

# Светлана Николаевна Шепелева

Из научных публикаций

**О порождении простых производных слов на основе АПМ** // Межвузовская конференция по вопросам преподавания русского языка в нерусской аудитории. Алма-Ата, 1968.

**Алгоритм синтеза L-структур имен существительных на основе АПМ** // Актуальные проблемы лексикологии. Вып. 2. Ч.1. Новосибирск, 1969.

**К проблеме алгоритмического описания словообразовательной системы русского языка** // Исследования по русскому словообразованию. Труды СГУ им. А.Навои. Самарканд, 1971.

(с С.С. Белокриницкой) **Об алгоритмах перевода научных текстов для лиц, не знающих языка (на материале русского, английского и немецкого языков)** // Материалы республиканской конференции по проблемам обучения иностранному языку в национальной аудитории. Баку, 1971.

**Использование фактора частотности при идентификации лингвистических единиц** // Автоматическая переработка текста методами прикладной лингвистики. Кишинев, 1971.

**Опыт алгоритмического описания L-структур в аппликативной грамматике** // Проблемы структурной лингвистики 1971. М.: Наука, 1972.

**Некоторые результаты опыта алгоритмического описания словообразовательной системы русского языка на графическом уровне** // Актуальные проблемы русского словообразования. Материалы республиканской научной конференции. Самарканд, 1972.

**Об алгоритмическом описании словообразовательной системы русского языка** // Проблемы структурной лингвистики 1972. М.: Наука, 1973.

**Опыт алгоритмического описания словообразовательных рядов современного русского языка.** Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1976.

**О формально-семантических типах в русском поэтическом словотворчестве** // Проблемы лингвистической поэтики. М., 1976.

**Типология синтаксических конструкций с временным значением** // Актуальные проблемы синтаксиса современного русского языка. Баку, 1977.

**К проблеме сопоставительного изучения словообразовательной и морфонологической структур слова** // Проблемы структурной лингвистики. 1976. М.: Наука, 1978.

(с В.С. Каменским и В.М. Петровым) **Прозрачность стиля прозы: опыт экспериментального исследования восприятия** // Проблемы структурной лингвистики 1976. М.: Наука, 1978.

(с В.М.Петровым) **К проблеме описания эволюционных параметров русской рифмы** // Проблемы структурной лингвистики 1978. М.: Наука, 1981.

**Эволюционные параметры русской рифмы: фонологический анализ, техника измерения** // Проблемы структурной лингвистики 1979. М.: Наука, 1981.

(с В.М. Петровым.) **К изучению закономерностей эволюции русской рифмы** // Проблемы структурной лингвистики. 1980. М.: Наука. 1982.

**The XXth Century Russian Rhyme: Investigation of Periodical Components** // Common aspects of processing of linguistic and musical data. International Simposium. Tallinn, 1982.

(With L.Vasilevskaya) **The Formal Description on Syntactical Constructions with Temporal Meaning** // Grammars of Analysis and Synthesis. International Simposium. Tallinn, 1983.

**Некоторые закономерности эволюции русской рифмы. XX в.** // Проблемы структурной лингвистики 1981. М.: Наука, 1983.

(With V. Petrov) **Psychological Background of Rhyme Assonance Perception** // Physiological and Psychological Acoustics, Acoustics of Speech and Music. XXIII International Conference. Ceske Budejovice, Czechoslovakia, 1984.

**Эволюционные особенности русской рифмы XIX – XX вв.** // Проблемы структурной лингвистики 1983. М.: Наука, 1986.

**Эволюция рифмы и возможности восприятия ее звуковой структуры** // VI Всесоюзный семинар по проблемам методологии и теории творчества. Симферополь, 1989.

**К проблеме социальной и индивидуальной детерминированности творчества русских поэтов XIX-XX вв.** // Материалы III Всесоюзной конференции по созданию Машинного фонда русского языка. М., 1989.

**К проблеме типологической классификации рифм** // Материалы III Всесоюзной конференции по созданию Машинного фонда русского языка. М., 1990.

**О влиянии социальных и индивидуальных факторов на эволюцию поэтических приемов** // Материалы III Всесоюзной конференции по созданию Машинного фонда. М., 1990.

(с Е.Л. Гинзбургом) **Формализация описания рифменной структуры текста** // Труды Машинного фонда русского языка. Вып. I. М., 1991.

**К проблеме параметрического описания рифменной структуры текста.** // Труды Машинного фонда русского языка. Вып. 2. М., 1992.

**Страх в «Бесах»: особенности сочетаемости** // Материалы «Старорусских чтений». Новгород, 1993.

**Лексема «Глаз»: особенности сочетаемости (по художественным произведениям Достоевского)** // Материалы «Старорусских чтений». Новгород, 1994.

**Современная рифма и возможности восприятия ее звуковой структуры (опыт статистического исследования)** // Материалы международного симпозиума «Информационная культура и информационное мировоззрение». М., 1994.

(с В.М. Петровым) **Спектральный мир Ф.М.Достоевского (семантико-культурный аспект)** // Слово Достоевского. М., 1996.

(With V. Batov and V. Petrov) **Hemispherical Features in Poetry: a Method of Measurment** // XIV Congress of the International Association of Empirical Aesthetics». Czech Academy of Sciences. Prague, 1996.

**National Colour Paradigm and its Reflection in Literature: a Trial of a Statistical Investigation** // V Conference in Empirical Studies of Literature. Банфф, Канада, 1996.

(с В.М.Петровым) **Эмоциональная компонента социальной динамики: постановка задачи и формирование базы данных** // Материалы международного симпозиума «Эмпирическая эстетика: информационный подход». Таганрог, 1997.

(With V. Batov and V. Petrov) **Hemispherical Features in Poetry: a Method of Measurment** // L.Dorfman, C.Martindale, G.C.Cupchik, D.Leontiev, V.Petrov, P.Machotka (eds.). Emotion, Creativity and Art. Perm, 1997.

(с В. Батовым и В. Петровым) **Индикаторы межполушарной асимметрии в поэтических текстах** // Проблемы информационной культуры». Вып. 5. М., 1997.

(с В. Батовым и В. Петровым.) **Психосоциальная компонента поэтической культуры России первой половины XX в.** // Международная научная

конференция «Информационное общество: культурологические аспекты и проблемы». Краснодар; Новороссийск, 1997.

**Лексема «Душа» в творчестве Достоевского: особенности словоупотребления** // Слово Достоевского. М., 2001.

36 авторских словарных статей // **Словарь языка Достоевского. Лексический строй идиолекта.** Вып. 1 М.: Азбуковник, 2001.

(с Ю. Карауловым, Е. Гинзбургом, М. Коробовой, Е. Цыб, И. Ружицким.) **Комментарий в статье словаря Достоевского** // Изменяющийся языковой мир. Пермь, Пермский ГУ, 2001.

32 авторские словарные статьи // **Словарь языка Достоевского. Лексический строй идиолекта.** Вып. 2. / Под ред. Ю.Н.Караулова. М.: Азбуковник, 2002.

43 авторские словарные статьи // **Словарь языка Достоевского. Лексический строй идиолекта.** Вып. 3. / Под ред. Ю.Н.Караулова. М.: Азбуковник, 2003.

(с И. Ружицким) **Что такое бездна?** // Русское слово в русском мире. М., 2004.

(с И. Ружицким) **Образ бездны в индивидуальном и массовом сознании** // Материалы международной конференции «Эстетика. Творчество. Психология искусства». Пермь, 2005.

(с Л.А. Мажуль, В.М. Петровым) **Цветовая парадигма национальной культуры (русская живопись и проза Ф.М. Достоевского)** // «Информация, время, творчество». Тезисы докладов международной конференции «Новые методы в исследованиях художественного творчества» и международного симпозиума «Информационный подход в исследованиях культуры и искусства». М., 2007.

79 авторских словарных статей // **Словарь языка Достоевского. Идиоглоссарий. А – В.** / Под ред. Ю.Н.Караулова. М.: Азбуковник, 2008.

60 авторских словарных статей // **Словарь языка Достоевского. Идиоглоссарий. Г – З.** / Под ред. Ю.Н.Караулова. М.: Азбуковник, 2010.