

Список научных трудов Л. Л. Шестаковой

Монографии, словари и др. отдельные издания

1. Русская авторская лексикография: Теория, история, современность. М.: Языки славянских культур, 2011. – 464 с.
2. Русская авторская лексикография XIX–XX веков: Антология / Российская академия наук. Ин-т рус. яз. им. В.В.Виноградова; Отв. ред. чл.-корр. РАН Ю.Н.Караулов. М.: Азбуковник, 2003. – 512 с. (составитель, автор разделов: «Русская авторская лексикография: общее состояние и тенденции развития», Библиография; в соавторстве с Е.Л.Гинзбургом, Ю.Н.Карауловым).
3. Самовитое слово / Словарь русской поэзии XX века. Пробный выпуск: *А – А-ю-рей*. М.: Русские словари, 1998. – 158 с. С. 23–29, 62–83 (составитель, редактор; в соавторстве с В.П.Григорьевым, А.В.Гик, Л.И.Колодяжной, Т.Е.Реутт, Н.А.Фатеевой).
4. Словарь языка русской поэзии XX века. Т. I: А – В. М.: Языки славянской культуры, 2001. – 896 с. С. 12–15, 32–42, 345–356, 463–504 (составитель, редактор; в соавторстве с В.П.Григорьевым, В.В.Бакеркиной, А.В.Гик, Л.И.Колодяжной, Т.Е.Реутт, Н.А.Фатеевой).
5. Словарь языка русской поэзии XX века. Т. II: Г – Ж. М.: Языки славянской культуры, 2003. – 800 с. С. 3–5, 233–292, 771–790 (составитель, ответственный редактор; в соавторстве с В.П.Григорьевым, В.В.Бакеркиной, А.В.Гик, Л.И.Колодяжной, Т.Е.Реутт, Н.А.Фатеевой).
6. Словарь языка русской поэзии XX века. Т. III: З – Круг. М.: Языки славянских культур, 2008. – 792 с. С. IV–X, 442–465, 615–771 (автор Предисловия, составитель, ответственный редактор; в соавторстве с В.П.Григорьевым, Л.И.Колодяжной, В.В.Бакеркиной, А.В.Гик, Т.Е.Реутт, Н.А.Фатеевой).
7. Словарь языка русской поэзии XX века. Т. IV: Кругл – М. М.: Знак, 2010. – 768 с. С. III–IX, 3–35, 47–84, 88–146, 654–751 (автор Предисловия, составитель, ответственный редактор; в соавторстве с В.П.Григорьевым, Л.И.Колодяжной, А.В.Гик, А.С.Кулевой, Т.Е.Реутт, Н.А.Фатеевой).
8. Словарь языка русской поэзии XX века. Т. V: Н – Паяц. М.: Языки славянской культуры, 2013. – 1008 с. С. 176–219, 319–470, 553–736, 737–758, 765–829, 844–1000 (составитель, ответственный редактор; в соавторстве с В.П.Григорьевым, А.С.Кулевой, Л.И.Колодяжной, А.В.Гик, Н.А.Фатеевой).

9. Собственное имя в русской поэзии XX века: Словарь личных имен. М.: Издательский центр «Азбуковник», 2005. – 448 с. (автор Предисловия, составитель, ответственный редактор; в соавторстве с В.П.Григорьевым, Л.И.Колодяжной).
10. Краткий словарь политического языка: Более 2 тыс. терминов и терминологических сочетаний. М.: Аст – Астрель, Русские словари, 2002. – 288 с. (в соавторстве с В.В.Бакеркиной).
11. Сборник образцов документов, принимаемых Московской областной Думой. М.: «Эгвес», 2003. – 192 с.; изд. второе, переработанное и дополненное / Под ред. к.ю.н. Н.Н.Толмачевой. М.: МОД, 2006. – 295 с. (составитель; в соавторстве с Н.Н.Толмачевой, Т.М.Камыниной, Н.А.Гагановой).
12. Ред. книги: Проблемы авторской и общей лексикографии: Материалы междунар. науч. конфер. / Под ред. А.Л.Голованевского, Л.Л.Шестаковой. М.; Брянск: РИО БГУ, 2007. – 300 с.
13. Ред. книги: Поэтика и эстетика слова: Сб. научных статей памяти Виктора Петровича Григорьева / Под ред. З.Ю.Петровой, Н.А.Фатеевой, Л.Л.Шестаковой. М.: URSS (ЛЕНАНД), 2010. – 464 с.
14. Отв. ред. книги: Материалы к словарю метафор и сравнений русской литературы XIX–XX вв. Выпуск 2: «Звери, насекомые, рыбы, змеи» / Отв. ред. Л.Л.Шестакова. М.: Языки славянских культур, 2010. – 512 с.
15. Отв. ред. книги: Корпусный анализ русского стиха: Сб. научных статей / Отв. ред. В.А.Плунгян, Л.Л.Шестакова. М.: Издательский центр «Азбуковник», 2013. – 266 с.
16. Отв. ред. книги: Авторская лексикография и история слов: К 50-летию выхода в свет «Словаря языка Пушкина» / Отв. ред. Л.Л.Шестакова. М.: Издательский центр «Азбуковник», 2013. – 382 с.

Статьи, заметки, обзоры, рефераты, тезисы докладов

17. Лингвистический анализ стихотворения А.С.Пушкина «Пророк» // Русский язык в школе. 1977. № 3. С. 77–81.
18. Языковое выражение темы поэта и поэзии в стихотворениях М.Ю.Лермонтова // Русский язык в школе. 1978. № 6. С. 70–76.
19. Наименования поэта в русской поэзии второй половины XVIII – первой половины XIX в. // Русский язык в школе. 1979. № 5. С. 73–78.

20. Лексика и фразеология, связанная с темой поэзии, в русской стихотворной речи II половины XVIII – I половины XIX в. Автореферат дис. ... канд. филол. наук. М.: МГУ им. М.В.Ломоносова, 1980.
21. Стихотворение А.Н.Плещеева «Вперед! без страха и сомненья...» // Русский язык в школе. 1982. № 2. С. 60–64.
22. Содержание и особенности поэтической речи Н.М.Языкова // Русский язык в школе. 1983. № 2. С. 63–69.
23. Славный юбилей (к 70-летию журнала «Русский язык в школе») // Русский язык в школе. 1984. № 5. С. 7–11.
24. Выдающийся советский ученый (к 90-летию со дня рождения академика В.В.Виноградова) // Русский язык в школе. 1985. № 1. С. 90–95 (в соавторстве с Е.О.Меладзе).
25. Стихотворение Н.А.Некрасова «Поэт и гражданин» (Особенности содержания и языковой формы) // Русский язык в школе. 1986. № 5. С. 58–66.
26. Политическая культура и язык политики // Язык и культура. Вторая междунар. конфер. Материалы, ч. 1. Киев, 1993.
27. Поэтическое наследие И.С.Тургенева. Триптих «Вариации» // Русский язык в школе. 1993. № 2. С. 69–76.
28. Гражданская лирика А.Н.Плещеева // Русский язык в школе. 1993. № 5. С. 56–61.
29. Элегическая поэзия Евгения Баратынского // Русский язык в школе. 1994. № 2. С. 60–67.
30. Смена идеологических парадигм и ее отражение в слове // Язык и культура. Третья междунар. конфер. Материалы, ч. 2. Киев, 1994.
31. Супплетивные глаголы в языке и в словаре // Русская филология (Украинский вестник). Харьков, 1994. № 3. С. 27–30.
32. Состав субстантивных гнезд и принципы их описания в Гнездовом толковом словаре русского языка // Междунар. юбилейная сессия, посвящ. 100-летию со дня рожд. акад. В.В.Виноградова: Материалы. М., 1995.
33. «Рукой Грибоедова ... водил сам русский язык» // Русский язык в школе. 1995. № 1. С. 51–58.
34. Политический язык: лексико-семантический аспект изучения // Лингвистика на исходе XX века: Итоги и перспективы. Тезисы Междунар. науч. конфер. М.: МГУ, 1995. Т. 2. С. 570–571.

35. Грамматический аспект в Гнездовом толковом словаре русского языка // Лексика, грамматика, текст в свете антропологической лингвистики: Тезисы Междунар. науч. конфер. Екатеринбург, 1995. С. 73–78.
36. *Геополитика*: семантика и функционирование слова в меняющихся социально-политических условиях // Русистика сегодня. 1995. № 4. С. 116–127.
37. «Это был первый удар, нанесенный Рылеевым самовластью...» // Русский язык в школе. 1995. № 4. С. 58–69.
38. К вопросу о лексикографическом описании супплетивных глаголов // Глагол и имя в русской лексикографии: вопросы теории и практики. Екатеринбург, 1996. С. 183–191.
39. Гнездовой толковый словарь как тип комплексного филологического словаря // *Vocabulum et vocabularium*. Сб. научных трудов по лексикографии. Вып. 3. Харьков, 1996.
40. К вопросу о системности политического словаря // Язык и культура. Четвертая междунар. конфер. Материалы, ч. 1. Киев, 1996.
41. Языковые приемы формирования текста в поэзии Е. Баратынского (на материале элегии «Разуверение») // Язык как творчество: К 70-летию В.П. Григорьева. Сб. научных трудов. М., 1996. С. 118–125.
42. О создании словаря русского политического языка // *Vocabulum et vocabularium*. Сб. научных трудов по лексикографии. Вып. 4. Харьков, 1997 (в соавторстве с В.В.Бакеркиной).
43. Из книги Е. Баратынского «Сумерки» // Русский язык в школе. 1997. № 6. С. 73–78.
44. Авторский словарь в аспекте лексикографической типологии // Русистика сегодня. 1998. № 1–2. С. 41–52.
45. Краткий словарь политического языка (к реализации проекта) // Русистика сегодня. 1998. № 1–2. С. 165–178 (в соавторстве с В.В.Бакеркиной).
46. Из материалов к словарю политического языка // *Vocabulum et vocabularium*. Сб. научных трудов по лексикографии. Вып. 6. Харьков, 1998. С. 95–97 (в соавторстве с В.В.Бакеркиной).
47. Из поэтического наследия Осипа Мандельштама // Русский язык в школе. 1998. № 6. С. 60–64.
48. Авторские словари в современной лексикографии // Проблемы русской лексикологии и лексикографии. Тезисы докладов междунар. науч. конфер. 13–15 октября 1998 г. Вологда, 1998. С. 131–132.

49. Актуализация лексики с культурно-историческим компонентом в современной речевой практике // Русский язык в контексте современной культуры. Тезисы докладов междунар. конфер. (Екатеринбург, 29–31 октября 1998 г.). Екатеринбург, 1998. С. 144–146.
50. К функционально-семантической характеристике слова: *легитимный – легитимность* // Семантика языковых единиц. Доклады VI междунар. конфер., т. 1. М., 1998. С. 229–231 (в соавторстве с А.Ф.Яковлевой).
51. Имя *Пушкин* в стихах русских поэтов XX века (опыт словарной статьи) // А.С.Пушкин. К 200-летию со дня рождения. Статьи. Беседы. Библиография. М., 1999. С. 33–41 (в соавторстве с В.П.Григорьевым, Л.И.Колодяжной).
52. Слово-образ *душа* в поэзии Евгения Баратынского // Русский язык в школе. 1999. № 4. С. 52–59.
53. Из истории авторской лексикографии: словари языка Пушкина // Вестник международного славянского ун-та. Серия «Филология». 1999. Т. 2. № 4. Харьков, 1999. С. 20–22.
54. Сатира «К временщику» в творческой и политической биографии К.Ф.Рылеева // 170 лет спустя... Декабристские чтения 1995 года. Статьи и материалы. М., 1999. С. 119–132.
55. Сводный поэтический словарь как источник изучения индивидуально-авторских стилей // Проблемы гуманитарного знания на рубеже веков. Тезисы научно-практич. конфер. Архангельск, 1999. С. 80–82.
56. Имя собственное *Пушкин* и его производные в Словаре русской поэзии XX века «Самовитое слово» // Пушкин и поэтический язык XX века. Сб. статей, посв. 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. М., 1999. С. 297–309 (в соавторстве с В.П.Григорьевым, Л.И.Колодяжной).
57. Две «Весны» Евгения Баратынского // Русский язык в школе. 2000. № 2. С. 59–65.
58. Библиографические материалы по авторской лексикографии // Вестник международного славянского ун-та. Серия «Филология». 2000. Т. 3. № 1. Харьков, 2000. С. 18–31.
59. Пушкинские словари в истории писательской лексикографии // Пушкин как символ русской культуры: Сб. докладов. М., 2000. С. 144–149.
60. О словоупотреблении Евгения Баратынского // Res philologica: Уч. записки. Вып. 2. Архангельск: Поморский гос. ун-т, 2000. С. 141–143 (в соавторстве с Н.А.Кожевниковой).

61. Поэтический язык и лексикография // Текст. Интертекст. Культура: Материалы междунар. науч. конфер. (Москва, 4–7 апреля 2001 г.). М., 2001. С. 99–102.
62. О словарном представлении парадигм стихотворного языка: собственное имя как экспрессема // Русский язык: исторические судьбы и современность: Междунар. конгресс исследователей рус. яз. (Москва, филол. ф-т МГУ им. М.В.Ломоносова, 13–16 марта 2001 г.): Труды и материалы. М., 2001. С. 441 (в соавторстве с В.П.Григорьевым, Л.И.Колодяжной).
63. Осип Мандельштам. «Сестры тяжесть и нежность, одинаковы ваши приметы...» // Русский язык в школе. 2001. № 2. С. 69–75.
64. Идиостиль О. Мандельштама сквозь призму поэтического словаря // Структура текста и семантика языковых единиц. Сб. научных трудов. Калининград, 2001. С. 144–154.
65. Поэтический язык в лексикографической интерпретации // Текст. Интертекст. Культура: Сб. докладов междунар. науч. конфер. (Москва, 4–7 апреля 2001 г.). М., 2001. С. 482–494.
66. Словарь «Самовитое слово» как филологический словарь // Словарь в системе филологического образования. Материалы Всерос. научно-практич. конфер. Уфа, 2001. С. 57–63 (в соавторстве с В.П.Григорьевым, Л.И.Колодяжной).
67. К вопросу о словаре языка С.Т.Аксакова // Аксаковские чтения: духовное и литературное наследие семьи Аксаковых. Материалы междунар. научно-практич. конфер. (Уфа, 28–29 сентября 2001 г.). Ч. I. Уфа, 2001. С. 114–115.
68. Язык русской поэзии в словарном представлении // Язык. Культура. Словари: Материалы IV междунар. школы-семинара. Иваново, 2001. С. 58–60.
69. Русская писательская лексикография: состояние и тенденции развития // Исследование славянских языков в русле сравнительно-исторического и сопоставительного языкознания: Информационные материалы, тезисы докладов междунар. науч. конфер. М.: Изд-во МГУ, 2001. С. 130–133.
70. Из цикла М. Волошина «Киммерийские сумерки» // Русский язык в школе. 2002. № 2. С. 68–73.
71. Статьи НАЧАЛО и КОНЕЦ в «Словаре языка русской поэзии XX века» // Логический анализ языка: Семантика начала и конца / Отв. ред. Н.Д.Арутюнова. М., 2002. С. 401–410 (в соавторстве с В.П.Григорьевым, Л.И.Колодяжной).
72. Принципы составления «Словаря языка русской поэзии XX века» // Лексикография. Информ. бюллетень. СПб., 2002. С. 23–31 (в соавторстве с В.П.Григорьевым, Л.И.Колодяжной).

73. Имена собственные как маркеры национальной культуры в русском поэтическом языке (по материалам «Словаря языка русской поэзии XX века») // Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности: Сб. научных трудов. Воронеж, 2002. С. 92–97.
74. Поэтика и лексикография // *Linguistische Poetik* / S. Mengel, V. Vinogradova (Hrsg.). Hamburg, 2002. P. 440–466.
75. Обзор: Г.Ф.Ковалев. Ономастические этюды: писатель и имя. Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2002. – 275 с. // Русский язык в научном освещении. 2004. № 7 (1). С. 320–321.
76. К функционально-семантической характеристике ключевой политической лексики // Русский язык сегодня. Вып. 2. Сб. статей / РАН. Ин-т рус. яз. им. В.В.Виноградова / Отв. ред. Л.П.Крысин. М., 2003. С. 305–312.
77. «Размах величественных далей...» (О рассказе К. Паустовского «Ильинский омут») // Русский язык в школе. 2003. № 4. С. 64–73.
78. *Гармония*: слово в поэтическом гипертексте и отдельном стихотворении // Логический анализ языка. Космос и хаос: Концептуальные поля порядка и беспорядка / Отв. ред. Н.Д.Арутюнова. М., 2003. С. 603–612.
79. Имена собственные в словарях языка писателей // Поэтика. Стихосложение. Лингвистика / К 50-летию научной деятельности И.И.Ковтуновой. М., 2003. С. 123–141.
80. Писательская лексикография: современное состояние и тенденции развития // Русистика на пороге XXI века: проблемы и перспективы: Материалы междунар. науч. конфер. (Москва, ИРЯ РАН, 8–10 июня 2002 г.). М., 2003. С. 221–224.
81. Лексикографическое описание имен собственных в русской поэзии XX века // Русское слово: синхронический и диахронический аспекты: Материалы междунар. науч. конфер., посв. 130-летию со дня рожд. Д.Н.Ушакова. Орехово-Зуево, 2003. С. 314–315.
82. Поэтический язык Марины Цветаевой в лексикографическом представлении // Марина Цветаева: Эпоха, культура, судьба: X цветаевская междунар. научно-тематич. конфер. (Москва, 9–11 октября 2002 г.). Сб. докладов. М., 2003. С. 365–375.
83. «Я иду дорогой скорбной...»: Из Киммерийской лирики М. Волошина // Структура текста и семантика языковых единиц. Сб. научных трудов. Калининград, 2003. С. 30–39.
84. О. Мандельштам. «Возьми на радость из моих ладоней...» // Русский язык в школе. 2003. № 6. С. 65–71.
85. Идея начала и конца в поэтическом языке (на материале «Словаря языка русской поэзии XX века») // Русистика: Сб. научных трудов. Вып. 3. Киев, 2003. С. 58–63.

86. «Поэтика живого»: стихотворение Елены Шварц «Смятенье облаков» // Поэтика исканий, или Поиск поэтики // Материалы междунар. конфер.-фестиваля: «Поэтический язык рубежа XX–XXI вв. и современные литературные стратегии». М., 2004. С. 346–355.
87. Из наблюдений над поэтикой произведений Николая Федорова // Философия космизма и русская культура: Материалы Междунар. науч. конфер. «Космизм и русская литература»: К 100-летию со дня смерти Н. Федорова (Белград, 23–25 октября 2003 г.). Белград, 2004. С. 157–163.
88. Личные имена в рифмах Марины Цветаевой (по материалам словаря «Собственное имя в русской поэзии XX века») // «Чужбина, Родина моя!» Эмигрантский период в жизни и творчестве Марины Цветаевой. Материалы XI междунар. научно-тематич. конфер. (Москва, 9–11 октября 2003 г.). М., 2004. С. 441–453.
89. Язык русской прозы в словарном описании // Алфавит: Строение повествовательного текста. Синтагматика. Парадигматика. Смоленск, 2004. С. 275–283.
90. Идея красоты в поэзии Евгения Боратынского // Логический анализ языка. Языки эстетики: Концептуальные поля прекрасного и безобразного / Отв. ред. Н.Д.Арутюнова. М., 2004. С. 397–414.
91. Художественная модель мира в словаре поэтического языка: к интерпретации фрагментов (по материалам «Словаря языка русской поэзии XX века») // Русский язык сегодня. Вып. 3. Сб. статей / РАН. Ин-т рус. яз. им. В.В.Виноградова. Отв. ред. Л.П.Крысин. М., 2004. С. 330–338. (Тезисы: Проблемы русской лексикографии: Тезисы докладов междунар. конфер. Шестые Шмелевские чтения (Москва, 24–26 февраля 2004 г.). М., 2004. С. 112–114.)
92. К завершению работы над первым томом «Словаря языка русской поэзии XX века» // Межкафедральный словарный кабинет имени проф. Б.А.Ларина. XL. СПб., 2004. С. 56–67 (в соавторстве с В.П.Григорьевым, Л.И.Колодяжной).
93. Поэтический язык Е.А.Боратынского в словарях разных типов // Новые страницы боратыноведения: К 200-летию Е.А.Боратынского. Сб. материалов Междунар. науч. конфер., сост. 6–9 июня 2000 г. Тамбов, 2004. С. 231–240.
94. Стихотворение Иннокентия Анненского «Гармония» // Русский символизм и мировая культура: Сб. научных трудов. Вып. 2. М., 2004. С. 249–253. (То же: Русский язык в школе. 2005. № 4. С. 62–64.)
95. Образный строй лирики Евгения Боратынского // Русский язык в школе. 2005. № 2. С. 63–71 (в соавторстве с Н.А.Кожевниковой).

96. Семантика *второго* в поэтическом языке // Логический анализ языка. Квантификативный аспект языка / Отв. ред. Н.Д.Арутюнова. М., 2005. С. 549–559.
97. Интернет-словари русского поэтического языка // Лексика, лексикография, терминография в русской, американской и других культурах: Материалы VI Междунар. школы-семинара (Иваново, 12–14 сентября 2005 г.). Иваново, 2005. С. 316–318.
98. Лексемы гнезда «разум» в словарях языка А.С.Пушкина и М.Цветаевой // Стихия и разум в жизни и творчестве Марины Цветаевой. XII междунар. научно-тематич. конфер. (Москва, 9–11 октября 2004 г.). Сб. докладов. М., 2005. С. 419–426.
99. Заглавие и его связи с текстом в словарном отражении // Поэтика заглавия: Сб. научных трудов. М.; Тверь, 2005. С. 134–145.
100. Международная научная конференция «Художественный текст как динамическая система» (хроника) // Русский язык в школе. 2005. № 5. С. 106–108.
101. Международная научная конференция в ИРЯ РАН (хроника) // Изв. РАН. Серия лит-ры и языка. 2005. Т. 64. № 6. С. 64–71 (в соавторстве с Н.А.Фатеевой).
102. Состав и структура словаря «Собственное имя в русской поэзии XX века» // Слово в словаре и дискурсе: Сб. научных статей к 50-летию Харри Вальтера. М., 2006. С. 758–763.
103. Принцип серийности в стихотворении Д. Хармса «Звонитьлететь» // Хармс-авангард: Материалы Междунар. науч. конфер. «Д. Хармс: авангард в действии и в отмирании. К 100-летию со дня рождения поэта» (Белград, 14–18 декабря 2005 г.). Белград, 2006. С. 157–164. (То же: Russian Literature. V. 60, issues 3–4. 2006. P. 479–489.)
104. Отношение «заглавие – текст» в поэзии Марины Цветаевой (по материалам словарей поэтического языка) // Лики Марины Цветаевой. XIII междунар. научно-тематич. конфер. (Москва, 9–12 октября 2005 г.). Сб. докладов. М., 2006. С. 101–110.
105. Поэтика одного стихотворения: Е. Баратынский. «На что вы, дни! Юдольный мир явления...» // Поэтика и лингвистика: Материалы междунар. науч. конфер., посвящ. 110-летию со дня рождения Р.Р.Гельгардта (Тверь, 16–19 октября 2006 г.). Тверь, 2006. С. 48–50.
106. *Дорога – Бога, тревога, немного...*: О роли рифмы в создании образа дороги (по материалам словарей русского поэтического языка) // Literacki drogi wobec mitu // Pod red. Lidii Wisniewskiej. Bydgoszcz, 2006. S. 249–259.
107. Об одном лирическом стихотворении Осипа Мандельштама // Язык художественной литературы. Литературный язык: Сб. статей к 80-летию Мары Борисовны Борисовой. Саратов, 2006. С. 217–225.

108. Стилистические пометы в словарях языка писателей // Русский язык сегодня. Вып. 4. Проблемы языковой нормы. Сб. статей / Ин-т рус. яз. им. В.В.Виноградова РАН. М., 2006. С. 617–627.
109. Член-корреспондент РАН Юрий Николаевич Караулов (К 70-летию со дня рождения) // Изв. РАН. Серия лит-ры и языка. 2005. Т. 64. № 4. С. 74–77 (в соавторстве с Ю.А.Сорокиным, Н.В.Уфимцевой). (То же: Языковая личность: текст, словарь, образ мира. К 70-летию чл.-корр. РАН Юрия Николаевича Караулова: Сб. статей. М., 2006. С. 3–8 (в соавторстве с Н.В.Уфимцевой).)
110. Библейское имя в книге «Собственное имя в русской поэзии XX века: Словарь личных имен» // Художественная литература и религиозные формы сознания: Материалы междунар. науч. интернет-конфер. Астрахань, 2006. С. 252–256 (в соавторстве с Л.И.Колодяжной).
111. Обзор: Т.А.Воронова. Словарь лирики Арсения Тарковского. Часть I (А – Йота). Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 2004. – 296 с. // Русский язык в научном освещении. 2006. № 1 (11). С. 292.
112. Слова с пометой «нов.» в «Словаре языка русской поэзии XX века» // Русская академическая неография (к 40-летию научного направления): Материалы междунар. конфер. (ИЛИ РАН, 23–25 октября 2006 г.). СПб., 2006. С. 88–90 (в соавторстве с Л.И.Колодяжной).
113. Имена поэтов в словаре «Собственное имя в русской поэзии XX века» // Словоупотребление и стиль писателя. Вып. 3: Межвузовский сб. / Под ред. Д.М.Попцепни. СПб., 2006. С. 186–195.
114. Формы представления слова в современной поэтической лексикографии // Художественный текст как динамическая система: Материалы междунар. науч. конфер., посвящ. 80-летию В.П.Григорьева (ИРЯ им. В.В.Виноградова РАН. Москва, 19–22 мая 2005 г.). М., 2006. С. 319–327.
115. Михаил Лермонтов в русской поэзии XX века // Русский язык в школе. 2006. № 6. С. 46–51.
116. Общие выводы из Лингвистического заключения о диссертации В.А.Росова, представленной на соискание ученой степени д-ра ист. наук «Русско-американские экспедиции Н.К.Рериха в Центральную Азию (1920-е и 1930-е годы)» // Новая газета. 2006. № 89.

117. Имя собственное и его интерпретация в словаре поэтического языка // Язык как инструмент познания и зеркало эпохи: Материалы междунар. научно-практич. конфер. Симферополь, 2006. С. 122–128.
118. Большой русско-украинский словарь: к реализации проекта // Язык как инструмент познания и зеркало эпохи: Материалы междунар. научно-практич. конфер. Симферополь, 2006. С. 65–71 (в соавторстве с А.В.Занадворовой, О.Е.Ивановой, Л.П.Крысиным, И.В.Нечаевой, А.Э.Цумаревым).
119. Помета *шутливое* в словарях русского языка // Логический анализ языка. Языковые механизмы комизма / Отв. ред. Н.Д.Арутюнова. М., 2007. С. 712–723.
120. Стихотворные заглавия в тематическом аспекте // Искусство поэтики – искусство поэзии. К 70-летию И.В.Фоменко: Сб. научных трудов. Тверь, 2007. С. 107–115.
121. Конкордансы в русской авторской лексикографии // Слово и словарь = *Vocabulum et vocabularium*: Сб. научных трудов по лексикографии. Гродно, 2007. С. 89–92.
122. Словарь языка русской поэзии XX века: этапы создания и некоторые результаты // Проблемы авторской и общей лексикографии: Материалы междунар. науч. конфер. М.; Брянск, 2007. С. 84–88.
123. Структура и содержание словарной статьи в словарях языка писателя // Изв. РАН. Серия лит-ры и языка. 2007. Т. 66. № 5. С. 3–15.
124. Современная картина авторской лексикографии // Лингвистика и поэтика в начале третьего тысячелетия: Материалы междунар. науч. конфер. (Москва, 24–28 мая 2007 г.). М., 2007. С. 65–78.
125. Словарь и семантика стихотворения М. Волошина «В серо-сиреневом вечере...» // Русский язык в школе. 2007. № 5. С. 42–46.
126. Авторская лексикография на рубеже веков // Вопросы языкознания. 2007. № 6. С. 116–129.
127. Словарная статья в словаре языка писателя // Язык как материя смысла: Сб. статей к 90-летию акад. Н.Ю.Шведовой / Отв. ред. М.В.Ляпон. М., 2007. С. 708–716.
128. Некоторые проблемы культуры русской речи в деятельности законодательных органов // Материалы Междунар. научно-практич. конфер. специалистов-филологов и преподавателей-русистов по проблемам функционирования, преподавания и продвижения русского языка за рубежом «Итоги Года русского языка» (ГИРЯ, 11–13 декабря 2007 г.). М., 2007. С. 640–645.
129. Количественные и качественные характеристики корпуса новых слов в «Словаре языка русской поэзии XX века» // Русский язык: исторические судьбы и современность:

- III Междунар. конгресс исследователей рус. яз. (Москва, МГУ им. М.В.Ломоносова, филол. ф-т, 20–23 марта 2007 г.): Труды и материалы. М., 2007. С. 126–127 (в соавторстве с Л.И.Колодяжной).
130. On-Line Dictionaries of Russian Poetic Language // Essays on Lexicon, Lexicography, Terminography in Russian, American and Other Cultures. Cambridge Scholars Publishing, 2007. P. 84–92.
131. Поэтика водного пейзажа в творчестве Николая Языкова // Русский язык в школе. 2008. № 2. С. 38–41.
132. Личное имя в зеркале поэтического словаря // Рациональное и эмоциональное в языке и в речи: Грамматические категории и лексические единицы: Межвузовский сб. научных трудов. М., 2008. С. 75–81.
133. Русская авторская лексикография: общее состояние и тенденции развития // Теория и история славянской лексикографии. Научные материалы к XIV съезду славистов / Отв. ред. М.И.Чернышева. М., 2008. С. 464–468.
134. В Институте русского языка имени В.В.Виноградова РАН (о работе над «Словарем языка русской поэзии XX века») // Русский язык в школе. 2008. № 7. С. 80–81.
135. Новое в русской поэтической лексикографии // Лингвистика и поэтика: преодоление границ. Памяти Наталии Алексеевны Кожевниковой: Сб. научных трудов / Ин-т рус. яз. им. В.В.Виноградова РАН, Твер. гос. ун-т. М.; Тверь, 2008. С. 15–27.
136. О современном состоянии русской авторской лексикографии // Русский язык в школе. 2008. № 1. С. 90–92 (в соавторстве с А.Л.Голованевским).
137. Международная конференция «Проблемы авторской и общей лексикографии» (хроника) // Филологические науки. 2008. № 1. С. 120–122 (в соавторстве с А.Л.Голованевским).
138. Международная научная конференция «Проблемы авторской и общей лексикографии» (хроника) // Русский язык в научном освещении. 2008. № 2 (16). С. 276–278 (в соавторстве с А.Л.Голованевским).
139. Статистический анализ базы данных словаря «Собственное имя в русской поэзии XX века: Словарь личных имен» // Проблемы компьютерной лингвистики: Сб. научных трудов Вып. 3. Воронеж, 2008. С. 101–111 (в соавторстве с Л.И.Колодяжной).
140. Словари языка писателей XIX века // Русский язык XIX века: динамика языковых процессов / Отв. ред. В.Н.Калиновская. СПб., 2008. С. 41–54 (ACTA LINGUISTICA RETROPOLITANA. Труды Института лингвистических исследований РАН, 2008. Том IV, часть 3). (Тезисы: Русский язык XIX века: эпоха новаций в русской языковой

- культуре: Тезисы III Всерос. науч. конфер. (Санкт-Петербург, 21–24 октября 2008 г.). СПб., 2008. С. 36.)
141. «К нам Лермонтов сходит, презрев времена...» // Литературно-художественный авангард в социокультурном пространстве российской провинции: история и современность: Сб. статей участников междунар. науч. конфер. (Саратов, 9–11 октября 2008 г.). Саратов, 2008. С. 7–15.
142. Словарь и структурно-семантические особенности стихотворений Н. Языкова о водной стихии // Славянский мир в третьем тысячелетии. Россия и славянские народы во времени и пространстве: Сб. статей. М., 2009. С. 301–308.
143. Заметки к интерпретации стихотворения О. Мандельштама «Актер и рабочий» (1920) // Авангард и идеология: русские примеры / Ред. проф. д-р Слободан Грубачич, ред.-составитель проф. д-р Корнелия Ичин. Белград, 2009. С. 367–374.
144. Поэтическое словоупотребление: традиции и новаторство // Славянский филологический сборник. Вып. I. НИЦ «ЭСТРИКА» (Славянские Культуры: Корни и Крона) / Отв. ред. И.И.Калиганов. М., 2009. С. 102–111 (в соавторстве с Н.А.Фатеевой).
145. Частотный словарь как средство интерпретации философского текста // Язык как медиатор между знанием и искусством. Сб. докладов Междунар. науч. семинара. Отв. ред. Н.А.Фатеева. М., 2009. С. 94–106 (в соавторстве с А.Ф.Яковлевой).
146. «Словарь языка русской поэзии XX века» и его место в поэтической лексикографии // Славянские языки и культуры в современном мире: Междунар. науч. симпозиум (Москва, МГУ им. М.В.Ломоносова, филол. ф-т, 24–26 марта 2009 г.): Труды и материалы / Сост. О.В.Дедова, Л.М.Захаров; Под общ. руковод. М.Л.Ремнёвой. М., 2009. С. 250–251.
147. Электронные словари русской поэзии Серебряного века // Новое в теории и практике лексикографии: синхронный и диахронный подходы: Материалы VIII Междунар. школы-семинара (Иваново, 10–12 сентября 2009 г.). Иваново, 2009. С. 202–204.
148. Из парижской лирики Максимилиана Волошина // Русский символизм и мировая культура. Вып. 3. М., 2009. С. 104–113.
149. Материалы о словарях языка писателей в филологических энциклопедических справочниках // Слово и словарь = Vocabulum et vocabularium: Сб. научных трудов / ГрГУ им. Я.Купалы; отв. ред.: Л.В.Рычкова, И.А.Усаченко. Гродно, 2009. С. 99–101.
150. Словарь языка русской поэзии XX века // Газета «Русский язык». 2009. № 16. С. 4–6.
151. Проблемы терминологии в сфере авторской лексикографии // Изв. РАН. Серия лит-ры и языка. 2010. Т. 69. № 4. С. 3–11.

152. Литература по русской авторской (писательской) лексикографии за 2000–2008 гг. // Вестник РГГУ. № 9 (52)/10. Серия «Филологические науки. Языкознание» / Московский лингвистический журнал. Т. 12. М., 2010. С. 297–341.
153. Способы подачи стилистической информации в «Словаре языка русской поэзии XX века» // Вестник Новгородского гос. ун-та. 2010. № 56. С. 70–74.
154. «Но соразмерностей прекрасных В душе носил я идеал»: о красоте, красивом и прекрасном в поэзии Евгения Боратынского // Русский язык в школе. 2010. № 2. С. 35–40.
155. Рифма как отдельный параметр в словаре поэтического языка // Поэтика и фоностилистика: Бриковский сб. Вып. 1 Материалы Междунар. науч. конфер. «I-е Бриковские чтения: Поэтика и фоностилистика» (Моск. гос. ун-т печати, Москва, 10–12 февраля 2010 г.) / Отв. ред. Г.В.Векшин. М., 2010. С. 190–192.
156. Информационно-поисковая система «Словари русской поэзии Серебряного века» // Проблемы компьютерной лингвистики: Сб. научных трудов / Под ред. А.А.Кретьова. Вып. 4. Воронеж, 2010. С. 331–340.
157. Словарь языка русской поэзии XX века: принципы составления и возможности использования // Владимир Даль в счастливом доме на Пресне: Сб. статей. М., 2010. С. 138–146.
158. Поэтическая лексикография В.П.Григорьева // Поэтика и эстетика слова: Сб. научных статей памяти Виктора Петровича Григорьева / Под ред. З.Ю.Петровой, Н.А.Фатеевой, Л.Л.Шестаковой. М., 2010. С. 30–36.
159. О языке произведений Н.Ф.Федорова // «Служитель духа вечной памяти». Николай Федорович Федоров (к 180-летию со дня рождения). Сб. научных статей: в 2 ч. Ч. I / Сост. А.Г.Гачева, М.М.Панфилов. М., 2010. С. 421–429.
160. К истории становления научного направления: писательская лексикография // Межкафедральный словарный кабинет имени проф. Б.А.Ларина. L / Отв. ред. А.С.Герд, Е.В.Пурицкая. СПб., 2010. С. 109–126.
161. Редкие слова в произведениях поэтов Серебряного века: опыт лексикографического описания // Проблемы лексической семантики. Тезисы докладов междунар. конфер. Девятые Шмелевские чтения. М.: Ин-т рус. яз. им. В.В.Виноградова, 2010. С. 160–163.
162. НЭП в зеркале поэтического языка В. Маяковского // НЭП в истории культуры: от центра к периферии: Сб. статей участников междунар. науч. конфер. (Саратов, 23–25 сентября 2010 г.). Саратов, 2010. С. 205–210.

163. Семейства словарей в писательской лексикографии // Слово. Словарь. Словесность: Текст словаря и контекст лексикографии: Материалы Всерос. науч. конфер. (Санкт-Петербург, 11–13 ноября 2009 г.) / Отв. ред. В.Д.Черняк. СПб., 2010. С. 309–313.
164. Из опыта работы над «Словарем языка русской поэзии XX века» // Языки в современном мире: Материалы IX ежегодной междунар. конфер. (Томск, 23–25 мая 2010 г.) / Отв. ред. С.К.Гураль. Томск, 2010. С. 19–20 (в соавторстве с А.С.Кулевой).
165. Структура и ресурсы информационно-поисковой системы «Словари русской поэзии Серебряного века» // Русский язык: исторические судьбы и современность: IV Междунар. конгресс исследователей рус. яз. (Москва, МГУ им. М.В.Ломоносова, филол. ф-т, 20–23 марта 2010 г.). Труды и материалы / Сост. М.Л.Ремнёва, А.А.Поликарпов. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2010. С. 358–359 (в соавторстве с А.В.Гик, А.С.Кулевой).
166. Виноградова Вера Леонидовна // Мордовия, XX век: культурная элита: Энциклопедический справочник: В 2 ч. Саранск, 2010. Ч. 1 (А – М). С. 110 (в соавторстве с Н.Л.Васильевым).
167. Modern Scene of Russian Author Lexicography // New Trends in Lexicography: Ways of Registrating and Describing Lexis. Editor: Olga Karpova and Faina Kartashkova. Cambridge Scholars Publishing, 2010. P. 148–157.
168. «Словарь языка Пушкина» в истории русской авторской лексикографии // Русский язык в школе. 2011. № 10. С. 71–77.
169. Понятие музея в философии Н. Федорова // Литературоведческий журнал. 2011. № 29. С. 178–190.
170. Роль заголовочно-финальных элементов в создании текста и подтекста стихотворного цикла (на материале поэзии М. Волошина) // Текст и подтекст: Поэтика эксплицитного и имплицитного: Материалы Междунар. науч. конфер. (ИРЯ им. В.В.Виноградова РАН, 20–22 мая 2010 г.). М., 2011. С. 199–206.
171. Идея «цитатных сумм» Андрея Белого и современная авторская лексикография // Миры Андрея Белого: Материалы Междунар. науч. конфер. (Москва, 25–30 октября 2010 г.). М., 2011. С. 540–548.
172. Русская поэзия в словарном измерении // Antički kod u slovenskim književnostima, priredile: prof. dr Kornelija Ičin, prof. dr Tanja Popović, Filološki fakultet, Beograd, 2011. С. 156–165.

173. Из опыта работы над «Словарем языка русской поэзии XX века»: проблемы и решения // Слово и словарь. *Vocabulum et vocabularium*: Сб. научных трудов по лексикографии. Вып. 12. Харьков, 2011. С. 193–196 (в соавторстве с А.С.Кулевой).
174. Юрий Николаевич Караулов // Отечественные лексикографы: XVIII–XX века. 2-е изд., испр. и доп. М., 2011. С. 573–592.
175. Музей как часть проективно-утопического учения Николая Федорова: комментарий лингвиста // Логический анализ языка. Лингвофутуризм. Взгляд языка в будущее / Отв. ред. Н.Д.Арутюнова. М., 2011. С. 157–168.
176. Информационно-поисковая система «Словари русской поэзии Серебряного века»: структура и ресурсы // Актуальные проблемы источниковедения и текстологии в контексте современных информационных технологий: Материалы Всерос. науч. конфер. (Москва, 16–18 ноября 2011 г.). М., 2011. С. 189–198.
177. Современная компьютерная лексикография: некоторые проблемы и решения (на материале «Словаря языка русской поэзии XX века») // Проблемы компьютерной лингвистики: Сб. научных трудов / Под ред. А.А. Кретьева. Вып. 5. Воронеж, 2011. С. 409–420 (в соавторстве с А.С.Кулевой).
178. Поэзия и словари: слово в поэтическом языке // Словесность 2011. Альманах. Книга 5. М., 2011. С. 111–113 (в соавторстве с С.Д.Шеловым).
179. Русская авторская лексикография: теория, история, современность: Автореф. дис. ... докт. филол. наук. М., 2012. – 43 с.
180. Некоторые особенности макроструктуры словаря в авторской лексикографии // Человек о языке – язык о человеке: Сб. статей памяти академика Н.Ю.Шведовой / Отв. ред. М.В.Ляпон. М., 2012. С. 398–408.
181. Сводные словари поэтического языка в современной русской лексикографии // Современное русское языкознание и лингводидактика: Сб. научных трудов, посвящ. 90-летию со дня рождения академика РАО Н.М.Шанского: Вып. 3 / Ред. В.В.Никульцева. М., 2012. С. 411–420.
182. «Словарь языка русской поэзии XX века» как источник сопоставительного изучения авторских лексиконов и стилей // Велимир Хлебников в новом тысячелетии. М., 2012. С. 132–139.
183. Сводный словарь поэтического языка: принципы составления и возможности использования (на примере «Словаря языка русской поэзии XX века») // Проблемы поэтики и стиховедения: Материалы VI Междунар. научно-теоретич. конфер., посв. 100-

- летию со дня рождения выдающегося казахского писателя, драматурга, ученого Зеина Шашкина (Алматы, 24–25 мая 2012 г.). Алматы, 2012. С. 324–327.
184. «Всё испытать душа успела...»: слово *душа* как ключевая единица в поэзии Евгения Боратынского // Русский язык XIX века: роль личности в языковом процессе. Материалы IV Всерос. науч. конфер. «Русский язык XIX века: роль личности в языковом процессе». СПб., 2012. С. 232–243.
185. Языковой портрет нэпа в поэзии В.В.Маяковского // Русский символизм и мировая культура: Сб. научных трудов. Вып. 4 / Под ред. О.А.Кравченко и М.В.Покачалова. М., 2012. С. 219–223.
186. Опыты рецензирования словарей в ранней русской писательской лексикографии // Українська і слов'янська тлумачна і перекладна лексикографія. Леонідові Сидоровичу Паламарчукові / Інститут української мови НАН України; відп. ред. І.С.Гнатюк. К., 2012. С. 424–430.
187. Сводный словарь русского поэтического языка: лексический состав и принципы его описания // Н.М.Шанский – теоретик, практик, педагог: Материалы мемориальной междунар. научно-практич. конфер. (Симферополь, 22 ноября 2012 г.). Симферополь, 2012. С. 94–99.
188. «Хоть и заглядывал я встарь в академический словарь...» // Словесность 2012. Альманах. Книга 6. М., 2012. С. 59–61.
189. Яков Грот как редактор собрания сочинений Державина и составитель словаря языка поэта // Тезисы докладов III Междунар. конфер. «Культура русской речи», посв. 200-летию Я.К.Грота (Москва, 23–25 ноября 2012 г.). М., 2012. С. 228–231.
190. Я.К.Грот как родоначальник русской авторской лексикографии // Тезисы междунар. науч. конфер., посв. 200-летию со дня рождения академика Якова Карловича Грота (Санкт-Петербург, 27–29 ноября 2012 г.). СПб., 2012. С. 59–60.
191. Слово как единица поэтического языка эпохи (по материалам «Словаря языка русской поэзии XX века») // Изв. РАН. Серия лит-ры и языка. 2012. Т. 71. № 4. С. 60–65 (в соавторстве с А.С.Кулевой).
192. Усеченные прилагательные в русской поэзии XVII–XX вв.: статистическое исследование // Славянский стих. IX. М., 2012. С. 217–230 (в соавторстве с А.С.Кулевой).
193. Расширенный научный семинар «Авторская лексикография и история слов: к 50-летию выхода в свет «Словаря языка Пушкина»» (ИРЯ РАН, 16–17 декабря 2011 г.)

- (хроника) // Изв. РАН. Серия лит-ры и языка. 2012. Т. 71. № 3. С. 67–77 (в соавторстве с А.С.Кулевой).
194. Мифоним Азраил в истории поэтического языка // Корпусный анализ русского стиха: Сб. научных статей / Отв. ред. В.А.Плунгян, Л.Л.Шестакова. М., 2013. С. 81–116.
195. У начала русской авторской лексикографии: «Словарь к стихотворениям Державина» Я.К.Грота // От буквы к словарю: Сб. научных статей к 200-летию со дня рождения академика Я.К.Грота / Отв. ред. О.А. Старовойтова. СПб., 2013. С. 62–69.
196. «Словарь языка русской поэзии XX века» и его место в современной авторской лексикографии // Тезисы Междунар. науч. конфер. «Русская историческая лексикология и лексикография XVIII–XIX вв.», посвящ. 100-летию со дня рождения д.ф.н. Ю.С.Сорокина (Санкт-Петербург, 28–30 марта 2013 г.) / Российская академия наук; Институт лингвистических исследований. СПб., 2013. С. 100.
197. Мордовия, XX век: культурная элита. Энциклопедический справочник: В 2 ч. Саранск, 2013. Ч. 2 (Н – Я). С. 301 (в соавторстве с Н.Л.Васильевым).
198. Словари редких слов в современной русской лексикографии // Слово и словарь = Vocabulum et vocabularium: Сб. научных трудов / ГрГУ им. Я.Купалы; редкол.: Л.В.Рычкова (гл. ред.), Т. Ройтер, В.В.Дубичинский [и др.]. Гродно: ГрГУ, 2013. С. 109–112.
199. Русский поэтический язык в словарном измерении // Материалы Междунар. научно-теоретич. конфер. «Филологические науки в современном мире» (Алматы, 28–29 мая 2013 г.). Алматы, 2013. С. 154–157.
200. «...И едят нэпачи и завы в декабре арбузы и дыни...»: нэп в языке поэзии Владимира Маяковского // Словесность 2013. Альманах. Книга 7. М., 2013. С. 72–74.
201. *Словарь языка русской поэзии XX века: особенности макро- и микроструктуры* // Life beyond Dictionaries: Материалы юбилейной X Междунар. школы-семинара, Иваново – Флоренция, 12–14 сентября 2013 г. Иваново, 2013. С. 70–73.
202. «Словарь языка Пушкина» в истории авторской лексикографии // Авторская лексикография и история слов: К 50-летию выхода в свет «Словаря языка Пушкина». М., 2013. С. 11–18.
203. Русская авторская лексикография: общее состояние и тенденции развития // Славянская лексикография. Междунар. коллективная монография / Отв. ред. М.И.Чернышева. М., 2013. С. 645–652.
204. Редкие слова в поэзии В. Маяковского // Русский язык в школе. 2013. № 6. С. 63–68 (в соавторстве с А.С.Кулевой).

205. Слово в поэтическом языке эпохи (по материалам пятого и шестого томов «Словаря языка русской поэзии XX века») // Авторская лексикография и история слов: К 50-летию выхода в свет «Словаря языка Пушкина». М., 2013. С. 175–180 (в соавторстве с А.С.Кулевой).
206. Итальянский ономастикон в русском поэтическом дискурсе // Диалог культур: «Итальянский текст» в русской литературе и «русский текст» в итальянской литературе: Материалы междунар. науч. конфер. (Институт рус. яз. им. В.В.Виноградова РАН, 9–11 июня 2011 г.). М., 2013. С. 125–134. (Тезисы: Диалог культур: «итальянский текст» в русской литературе и «русский текст» в итальянской литературе. Тезисы междунар. науч. конфер. (ИРЯ им. В.В.Виноградова РАН, 9–11 июня 2011 г.). М., 2011. С. 91–93.)
207. Китайские мотивы в русской поэзии: *короткие заметки к теме* // Словесность 2013. Альманах. Книга 8. М., 2013. С. 66–69.
208. Ю.С.Степанов как автор классического учебника по языкознанию // Языковые параметры современной цивилизации. Сб. трудов первой науч. конфер. памяти академика РАН Ю.С.Степанова / Под ред. В.З.Демьянкова, Н.М.Азаровой, В.В.Фещенко, С.Ю.Бочавер. М., 2013. С. 48–56.
209. «Флоренция, ты ирис нежный...»: итальянские онимы в поэзии Серебряного века // Слово. Словарь. Словесность: Коммуникация. Текст. Синтаксис (к 90-летию со дня рождения С.Г.Ильенко). Материалы Всерос. науч. конфер. (Санкт-Петербург, 13–15 ноября 2013 г.). СПб., 2013. С. 61–66.

Рецензии

210. [Рец. на:] В.А.Лукин. Художественный текст: Основы лингвистической теории и элементы анализа. М.: Издательство «Ось-89», 1999. – 196 с. // Русистика сегодня. 2000. № 1–4. С. 276–279.
211. [Рец. на:] Н.А.Кожевникова, З.Ю.Петрова. Материалы к словарю метафор и сравнений русской литературы XIX–XX вв. Выпуск 1: «Птицы». М.: Языки русской культуры, 2000. – 480 с. // Вопросы языкознания. 2002. № 1. С. 145–148.
212. [Рец. на:] Р.С.Кимягорова. Словарь языка басен Крылова // Русский язык в школе. 2007. № 8. С. 81–83.
213. [Рец. на:] В.В.Краснянский. Словарь эпитетов Ивана Бунина // Русский язык в школе. 2007. № 6. С. 91–95.

214. [Рец. на:] Словарь языка комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» // Русский язык в школе. 2008. № 1. С. 87–88.
215. [Рец. на:] И.А.Тарасова. Словарь ключевых слов поэзии Георгия Иванова. Саратов: Издательский центр «Наука», 2008. – 208 с. // Вопросы языкознания. 2009. № 4. С. 166–171.
216. [Рец. на:] Мир писателя в зеркале его словаря. Словарь языка Достоевского. Идиоглоссарий. А – В / [ред. коллегия: И.А.Тарасова, И.А.Тарасова, И.А.Тарасова, И.А.Тарасова, И.А.Тарасова, И.А.Тарасова, И.А.Тарасова, И.А.Тарасова, И.А.Тарасова, И.А.Тарасова]; [ред. коллегия: И.А.Тарасова, И.А.Тарасова, И.А.Тарасова, И.А.Тарасова, И.А.Тарасова, И.А.Тарасова, И.А.Тарасова, И.А.Тарасова, И.А.Тарасова, И.А.Тарасова]. М.: [Издательство], 2008 // [Журнал]. 2009. № 12. С. 211–214.
217. [Рец. на:] А.Л.Голованевский. Поэтический словарь Ф.И.Тютчева // Русский язык в школе. 2010. № 12. С. 77–80 (в соавторстве с Ю.Б.Мартыненко).
218. [Рец. на:] Л.М.Кольцова, С.А.Чуриков. Крылатое слово А.В.Кольцова: Опыт словаря // Русский язык в школе. 2010. № 11. С. 78–80.
219. [Рец. на:] Olga Karpova. English Author Dictionaries (the XVIth – the XXIst cc.). Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2011. – X + 256 p. // Изв. РАН. Серия лит-ры и языка. 2012. Т. 71. № 1. С. 66–72.

Учебно-методические работы

220. Устаревшие слова как тип лексико-фразеологических трудностей языка русской поэзии 1-й половины XIX в. // О ходе исследований молодых ученых АПН СССР по реализации основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы. Тезисы докладов конфер. (Москва, 15 ноября 1984 г.). М., 1984. С. 44–46.
221. Факультативный курс для средней национальной школы «Художественный текст под лингвистическим микроскопом» // Повышение уровня преподавания русского языка и русской литературы в национальной школе. Тезисы докладов конфер. аспирантов и молодых ученых (Москва, 27 февраля 1986 г.). М., 1986. С. 82–84 (в соавторстве с Е.Н.Щелоковой).
222. Семасиологическая реконструкция коррелятов близкородственных языков и ее учет в описании и преподавании русского языка как иностранного // VI Междунар. конгресс МАПРЯЛ. Тезисы докладов и сообщений. Будапешт, 1986 (в соавторстве с Е.О.Меладзе).
223. Особенности обучения лексической синонимии русского языка в национальной аудитории // Преподавание русского языка и литературы в национальной школе:

- состояние и перспективы. Тезисы докладов конфер. аспирант. и молодых ученых (Москва, 31 марта 1987 г.). М., 1987. С. 35–36.
224. Лексико-фразеологические трудности и пути их преодоления (на материале поэзии XIX в.) // Русский язык в национальной школе. 1988. № 1. С. 8–13.
225. Лексический материал в школьном курсе // Что значит знать язык и владеть им? Л., 1989. С. 116–139 (в соавторстве с Н.М.Шанским, Т.С.Кудрявцевой и др.).
226. Русский язык. X класс. Экспериментальный учебник для национальной школы. М.: АПН СССР, 1988 (в соавторстве с Е.А.Быстровой, З.П.Даунене и др.).
227. Русский язык. X класс. Учебное пособие для специальных школ-интернатов с углубленным изучением русского языка и усиленной военно-физкультурной подготовкой. М.: АПН СССР, 1988 (в соавторстве с Е.А.Быстровой, З.П.Даунене и др.).
228. Содержание и структура спецкурса «Русская писательская лексикография» // Язык, культура, общество. Лингвистическая подготовка учителя-словесника: проблемы новых лингвистических курсов. Тезисы Всерос. научно-практич. конфер. М., 2000. С. 146–149.
229. История лингвистических учений. Программа курса. М.: ГАСК, 2004. – 16 с.
230. Программа спецкурса «Русская писательская лексикография» // Программы обязательных и специальных курсов кафедры русского и общего языкознания / Под общей ред. Н.А.Фатеевой. М.: ГАСК, 2006. С. 158–171. (1 изд.: М.: ГАСК, 2003. – 10 с.)
231. Программа курса «Теория языкознания» // Программы обязательных и специальных курсов кафедры русского и общего языкознания / Под общей ред. Н.А.Фатеевой. М.: ГАСК, 2006. С. 101–109. (1 изд.: М.: ГАСК, 2004. – 12 с.)
232. Русская писательская лексикография: Учебное пособие. М.: ГАСК, 2007. – 90 с.

Рецензии на труды Л. Л. Шестаковой

1. Орлицкий Ю.Б. *Л.Л. Шестакова*. Русская авторская лексикография: Теория, история, современность. М.: Языки славянских культур, 2011. – 464 с. // Русский язык в научном освещении. № 2 (24). М., 2012. С. 311–312.
2. Тарасова И.А. Шестакова Л.Л. Русская авторская лексикография: Теория, история, современность. – М.: Языки славянских культур, 2011. – 464 с. – (Studia philologica). ISBN 978-5-0551-0456-0 // Изв. Саратовского ун-та. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. 2012. Т. 12. Вып. 1. С. 117–118.
3. Карпова О.М. Шестакова Л.Л. Русская авторская лексикография: Теория, история, современность. – М.: Языки славянских культур, 2011. – 464 с. // ЯЛИК: Язык.

Литература. История. Культура. Научно-информационный бюллетень. 2012. № 85. С. 16–18.

4. Васильев Н.Л. Между *словом* и *именем*: о «Словаре личных имен» в русской поэзии XX века // Opera slavica: Slavistické Rozhledy, XVII. Brno. 2007. № 2. С. 43–51.
5. Кузьмина Н.А. В.П. Григорьев, Л.И. Колодяжная, Л.Л. Шестакова. Собственное имя в русской поэзии XX века: Словарь личных имен. М.: ООО Издательский центр «Азбуковник», 2005. – 448 с. // Русский язык в научном освещении. 2008. № 2 (16). С. 291–293.
6. Шайкевич А.Я. В.П. Григорьев, Л.И. Колодяжная, Л.Л. Шестакова. Собственное имя в русской поэзии XX века: Словарь личных имен. М.: ООО Издательский центр «Азбуковник», 2005. – 448 с. // Русский язык в научном освещении. 2008. № 2 (16). С. 294–296.
7. Бобан Ђурић. В.П. Григорьев, Л.И. Колодяжная, Л.Л. Шестакова. *Собственное имя в русской поэзии XX века: Словарь личных имен*, Москва, 2005, 448 стр. // Зборник Матице српске за славистику. 74. Нови Сад, 2009. С. 347–348.

Рецензии на тома «Словаря языка русской поэзии XX века» см. на странице сайта ИРЯ: http://www.ruslang.ru/agens.php?id=group_dict_poetry.