

Список основных научных трудов З.Ю. Петровой

Статьи:

Регулярная метафорическая многозначность в русском языке как проявление системности метафоры // Проблемы структурной лингвистики 1985-1987, М.: Наука, 1989.

Образное поле «Природа» в языке В. Хлебникова // Поэтический мир Хлебников. Астрахань, 1992.

О словарном описании паронимии // Журнал «Кредо». Поэтика русского авангарда, №3-4, 1993 (в соавторстве с Н.А. Кожевниковой).

Словарь метафор и сравнений русской литературы 19-20 вв. // Известия АН. Серия лит. и яз. Т.53, №4, 1994 (в соавторстве с Н.А. Кожевниковой).

Об одном типе метафорического расширения значений слов в русском языке // Сб. научных трудов ХГПИ им. Г.С. Сковороды. Харьков, 1995.

Рецензия на кн.: Г.Н. Склярская. Метафора в системе языка. СПб.: Наука, 1993 // Вопросы языкознания, 1995, №5.

О некоторых образных соответствиях природных реалий в языке В. Хлебникова // Язык как творчество. Сб. статей к 70-летию В.П. Григорьева. М., 1996.

О семантической сочетаемости образных словоупотреблений в художественном тексте // Русистика сегодня. 1998, № 1/2.

Семантическое поле «Молитва» в русской поэзии от Пушкина до современных поэтов // Пушкин и поэтический язык XX века. М.: Наука, 1999.

Метафоры и сравнения как объект лексикографического описания // Актуальные проблемы современной лексикографии. Материалы конференции, факультет иностр. яз., МГУ, май 1997. М., 1999 (в соавторстве с Н.А. Кожевниковой).

О некоторых фрагментах поэтического мира И. Бродского // Текст. Интертекст. Культура. Материалы международной научной конференции. М., 2001.

Семантика начала и конца в двух поэтических идиостилиях (Б. Окуджава и И. Бродский) // Логический анализ языка. Семантика «конца» и «начала». М.: Индрик, 2002.

О некоторых фрагментах метафорической картины мира Ф.М. Тютчева // Russian Literature. LVII-I/II. Special issue. F.I. Tjutchev II. 1 January/15 February 2005, p. 141-150.

Динамика поэтической картины мира Иосифа Бродского // Художественный текст как динамическая система. Материалы международной научной конференции, посвященной 80-летию В.П. Григорьева, 19-22 мая 2005 г. - М.: «Управление технологиями», 2006. - 587 с., С. 380-385.

Материалы к словарю метафор и сравнений русской литературы 19-20 вв. Фрагмент «Насекомые» // Проблемы авторской и общей лексикографии. Материалы международной научной конференции. Памяти В.П.Григорьева. Брянск-Москва, 2007. – 300 с., С.156-160.

О некоторых характеристиках лирического героя в поэзии И.Бродского // Лингвистика и поэтика в начале третьего тысячелетия. Материалы международной научной конференции. Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, Москва, 24-28 мая 2007 года.- М., 2007. – 531 с., С. 205-212

«Звериные» тропы в «Словаре метафор и сравнений русской литературы XIX-XX вв.» // Лингвистика и поэтика: преодоление границ. Памяти Натальи Алексеевны Кожевниковой: Сб. науч. тр. — М.: Тверь: Изд-во ООО «СФК Офис», 2008, - 392 с., С. 28-35.

Язык науки в поэзии И.Бродского // Язык как медиатор между знанием и искусством. Проблемы междисциплинарных исследований художественного текста. — М.: «Азбуковник», 2009 – 365 с., С. 211-214

Олицетворение в поэзии Б.Окуджавы // Поэтика и эстетика слова. Сборник научных статей памяти Виктора Петровича Григорьева. - М.: ЛЕНАНД, 2010 – 464 с., С.225-234

Основные параметры описания компаративных тропов в «Материалах к словарю метафор и сравнений русской литературы XIX-XX вв.» // Русский язык: исторические судьбы и современность. Материалы IV Международного конгресса исследователей русского языка. М., МГУ, 2010

Рецензия на книгу Н.А.Фатеевой «Синтез целого. На пути к новой поэтике» (совместно с А. В. Гик) // Русский язык в школе, 2011, № 2, с.75-76

Затекстовые знания о мире как основа взаимодействия компаративных тропов в тексте // Текст и подтекст. Поэтика эксплицитного и имплицитного. Материалы международной научной 20-22 мая 2010 г., ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН – М.: «Азбуковник», 2011. – 535 с., С. 66-71.

Отрицание и способы его выражения в поэзии Бродского // Иосиф Бродский. Проблемы поэтики. М.: Новое литературное обозрение, 2012 – 504 с., С.71-83

Система метафор в словаре // Славянский стих. М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2012. – 568 с., С. 299-304.

Компаративные тропы с образами сравнения из семантического поля «Растения» в «Материалах к словарю метафор и сравнений русской литературы XIX—XX вв.» // Корпусный анализ русского стиха: Сборник научных статей. – М.: Издательский центр «Азбуковник», 2013. – 266 с., С. 172-184.

Разделы коллективных монографий:

Эволюция образных обозначений эмоций в языке русской поэзии XX в. // Очерки истории языка русской поэзии XX в. Образные средства поэтического языка и их трансформации. М.: Наука, 1995, С. 79-106.

Лексика поэтического языка // Linguistische Poetik. Studien zur Slavistik. Band 2. Verlag Dr. Kovač, Hamburg, 2002, P. 53-102.

Словоупотребление и его динамика в поэтическом идиостиле (Б. Окуджава, И. Бродский) // Dynamik poetischer Formen: Lyrik-, Prosa- und Dramatexte in Russland um die Jahrtausendwende. Динамика формы художественного текста: стих, проза, драма в конце XX – начале XXI века. Halle (Saale), 2009 – 334 с., С. 205-256

Книги:

Материалы к словарю паронимов русского языка. М: ИРЯз РАН, 1992. – 290 с. (в соавторстве с В. П. Григорьевым, Н. А. Кожевниковой).

Материалы к словарю метафор и сравнений русской литературы XIX-XX вв. Выпуск 1: «Птицы». М.: Языки русской культуры, 2000 - 480 с. (в соавторстве с Н.А.Кожевниковой) (*грант РГНФ*).

Материалы к словарю метафор и сравнений русской литературы XIX-XX вв. Выпуск 2: «Звери, насекомые, рыбы, змеи». М.: Языки славянских культур, 2010 - 512 с. (в соавторстве с Н.А.Кожевниковой) (*грант РГНФ*).

Редактор книг:

Н. А. Кожевникова. Избранные работы по языку художественной литературы / Сост. Е. В. Красильникова, Е. Ю. Кукушкина, З. Ю. Петрова; под общей редакцией З. Ю. Петровой. – М.: Знак, 2009 – 896 с. (*грант РГНФ*).

Н. А. Кожевникова. Стиль Чехова. М.: «Азбуковник», 2011 - 520 с. (*грант РГНФ*).