

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	8
Новиков В.И. (Москва) Роман с языком в поэзии и науке (В.В. Хлебников, М.В. Панов, В.П. Григорьев).....	11

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДИСКУРС В ПРОСТРАНСТВЕ И ВО ВРЕМЕНИ

Степанов Ю. С. (Москва) Семиотика как дискурс, как творческая деятельность в культуре, как «Цивилизация духа» (картинки с программки).....	19
Валентас С. (Шяуляй, Литва) Полилингвистическая природа поэтического произведения.....	32
Азарова Н. М. (Москва) Открытость поэтического текста для философского комментария.....	41
Вроон Р. (Лос-Анджелес, США) О динамике развития лирического цикла.....	48
Маркасова Е.В. (Санкт-Петербург) Парономазия от Макария до Григорьева: история термина и современные возможности интерпретации.....	56
Гардзонио С. (Пиза, Италия). Итальянизмы в поэзии русского романтизма. Материалы к теме на примере <i>Сенсаций из замечаний госпожи Курдюковой</i> И.П. Мятлева.....	63
Пеньковский А.Б. (Москва) Из наблюдений над поэтическим языком пушкинской эпохи. 1.	70
Шмелев А.Д. (Москва) «Петербургский текст» на фоне русской языковой картины мира.....	89
Тарасова И. А. (Саратов) «Каждый бы подумал, как подумал Пушкин»: когнитивные механизмы интертекстуальности.....	95
Евтушенко О.В. (Москва) 200 лет любовного дискурса (константы и переменные)...	104

ВНУТРЕННЯЯ ПРОТИВОРЕЧИВОСТЬ ТЕКСТА И ДИНАМИКА ЕГО ФОРМЫ

Фарыно Е. (Варшава, Польша) Динамика миметическая и динамика моделирующая ...	115
Демьянков В.З. (Москва) Можно ли измерить динамику нарратива?.....	118
Фатеева Н.А. (Москва) Синтез форм текста как прием.....	124
Северская О.И. (Москва) Поэтическое эссе как жанр: от поэзии к «научной прозе».....	136
Аристов В.В. (Москва) Фолкнер и Платонов: смыслы изобразительных совпадений.....	143
Гик А.В. (Москва) Роман М. Кузмина в стихах и прозе.....	154
Золотова Г.А. (Москва) Грамматика композиции.....	164
Рягузова Л.Н. (Краснодар) «Обратимость» как стилевой прием в текстах В. В. Набокова.....	172
Фонякова О.И. (Санкт-Петербург) Палиндромы как афористические выражения духа времени.....	178
Злыднева Н.В. (Москва) Название versus изображение.....	183

Гик Ю.Л. (Москва) Идеология и тематика мейл-арта (на материале названий выставок и лозунгов со штампов).....	193
---	-----

ДИНАМИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ПРОЗАИЧЕСКОГО ТЕКСТА

Ковач А. (Будапешт, Венгрия) Метафора, наррация и субъект дискурса (От поступка к знаку и жанру в прозе Достоевского).....	209
Ляпон М.В. (Москва) Проза М. Цветаевой: стратегия чтения авторского текста.....	219
Лазуткина Е.М. (Москва) Динамика концепта «свет» в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».....	228
Михеев М.Ю. (Москва) Повтор мотива в «Записках юного врача» Булгакова.....	235
Онипенко Н.К. (Москва) Взаимодействие категорий лица и времени в дневниковой прозе.....	243
Туровская С. Н. (Таллинн, Эстония) Нарративные эксперименты В. Сирина: стилизация под психоаналитический текст.....	254
Ревзина О.Г. (Москва) Хронотоп в современном романе.....	265
Николина Н.А. (Москва) Временная перспектива современного прозаического текста.....	280
Лунде И. (Берген, Норвегия) Литературно-языковые стратегии прозы рубежа XX-XXI веков в контексте споров о состоянии современного русского языка.....	290
Денисова Г. (Пиза, Италия) Пародирование или клонирование? К вопросу об идентичности современных писателей.....	297
Семьян Т.Ф. (Челябинск) «Руины текста» (Компьютерные приемы в визуальном облике современной прозы).....	308

ПОЭЗИЯ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА И ФОРМЫ ЕЕ ОПИСАНИЯ

Шестакова Л.Л. (Москва) Формы представления слова в современной поэтической лексикографии.....	319
Приходько И.С. (Москва) Символистский словарь А. Блока.....	328
Белякова И. Ю. (Москва) Динамика имен рельефа в поэтическом идиолекте М. Цветаевой (на материале «Словаря поэтического языка Марины Цветаевой»).....	338
Ковтунова И.И. (Москва) Функции композиционных повторов в стихах А. Блока.....	348
Богомолов Н.А. (Москва) Заглавие в лирике: опыт Вл. Ходасевича (1906-1920).....	356
Красильникова Е.В. (Москва) Человек в мире Н. А. Заболоцкого.....	363

СОВРЕМЕННАЯ ПОЭЗИЯ И МНОГООБРАЗИЕ ФОРМ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Пярли Ю. (Тарту, Эстония) К вопросу об имени собственном в поэтическом тексте: на примере поэзии Иосифа Бродского.....	371
Петрова З.Ю. (Москва) Динамика поэтической картины мира Иосифа Бродского.....	380

Маймескулов А. (Быдгощ, Польша) О водоемы лета! (к игровой семантике «Эклоги 5-й (летней)» Бродского).....	386
Чертков С. (Москва) Бродский и Рейн: статистика в действии.....	395
Янечек Дж. (Лексингтон, США) Музыкальные процессы в творчестве Е. Мнацакановой.....	404
Бирюков С.Е. (Галле, Германия) Звукописьмо Георгия Спешнева.....	417
Лоцилов И.Е. (Новосибирск) Стихотворение Владимира Казакова «Репетиции» (1966): версификация как цирк.....	425

ЯЗЫКОВОЕ ТВОРЧЕСТВО И СВОБОДА ПОЭТИЧЕСКОГО ВЫРАЖЕНИЯ

Григорьев В.П. (Москва) Светлое будущее «инговых форм» в русском поэтическом языке.....	437
Альчук А. А. (Москва) Провидческое начало в жизнетворчестве Крученых.....	450
Зубова Л.В. (Санкт-Петербург) Поэтика полуслова.....	456
Эпштейн М.Н. (Эмори, США) Анафраза: языковой феномен и литературный прием.....	473
Виноградова В.Н. (Москва) Степени сравнения прилагательных в поэтической речи.....	488
Улуханов И.С. (Москва) Глагольная депрефиксация в русском языке.....	493
Фоменко И.В. (Тверь) Служебные слова и смыслообразование.....	500
Калугин В.В. (Москва) <i>Ять</i> (<ѣ>) в поэтическом языке Антиоха Кантемира.....	506
Шапир М.И., Пильщиков И.А. (Москва) Об одной орфографической ошибке Пушкина (текстология — этимология — поэтика).....	509

ХЛЕБНИКОВ В ЧЕТЫРЕХМЕРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ЯЗЫКА

Соливетти К. (Рим, Италия). Поэтический код Хлебникова и когнитивистика.....	515
Ичин К. (Белград, Сербия) Утопия Хлебникова и замысел «идеального государства» у Платона.....	524
Панова Л.Г. (Москва) «Ка» Хлебникова: сюжет как жизнетворчество.....	535
Фещенко В. В. (Москва) Жизнетворчество и языкотворчество. Динамический взгляд на творчество В. Хлебникова.....	552
Вестстейн В. (Амстердам, Нидерланды) Море в произведениях В. Хлебникова.....	563
Орлицкий Ю.Б. (Москва) Гетероморфный стих Велимира Хлебникова.....	563
Перцова Н.Н., Перцов Н.В. (Москва) Заметки о синтаксических аномалиях у Хлебникова.....	572
Лекманов О. А. (Москва) Из коллекции пародий на «Зверинец» Хлебникова.....	576
Шифрин Б. Ф. (Санкт-Петербург) Поэтика странного в русском модернизме: от Хармса к Хлебникову.....	579
Благодарность и обязательство.....	587