

## IV конференция «Современная православная гимнография»

Москва, 11–12 марта 2013 года

### В программу могут быть внесены изменения

#### 11 марта, понедельник. Конференц-зал ИРЯ РАН

##### Утреннее заседание (10.00 – 13.00)

1. *А. Ю. Никифорова (ИМЛИ РАН)*. Подобен в византийской гимнографии. Этапы развития.
2. *А. Д. Шмелев (ИРЯ РАН)* Переводческое решение и его последствия: мир.
3. *А. А. Плетнева (ИРЯ РАН)*. История XX века в современных гимнографических текстах.
4. *С. М. Кусмауль*. Книжная справа 40-х годов XVII века.
5. *Е. М. Верещагин (ИРЯ РАН)*. Этимологизирование имени святого в переводной (славянской) гимнографии: опыт прошлого.
6. *А. Е. Поляков (НПБ им. К. Д. Ушинского)*. Лингвистический корпус церковнославянских текстов: версия 2013 года.

##### Вечернее заседание (14.00 – 18.00)

1. Презентация книги: *Алексей Попов*. Православные русские акафисты, изданные с благословения Святейшего синода: История их происхождения и цензуры, особенности содерж. и построения. М., 2013. Книгу представляют: руководитель Издательства Московской Патриархии прот. Владимир Силовьев, заведующая отделом научно-богословских изданий Издательства Московской Патриархии Ж. П. Григорьева, свящ. Феодор Людоговский, свящ. Максим Плякин.
2. *А. Г. Кравецкий (ИРЯ РАН)*. Об одном неизвестном опыте написания истории русского литургического творчества.
3. *А. А. Гусева (НИО редкой книги РГБ)*. Каталог изданий кириллического шрифта 1801–1918 собрания НИО редкой книги (Музея книги) РГБ: предварительные итоги.
4. *Свящ. Максим Плякин (секретарь комиссии по канонизации Саратовской епархии, член Межсоборного присутствия РПЦ)*. Формирование корпуса текстов акафистов, одобренных священноначалием Русской Православной Церкви.
5. *Иером. Далмат (Юдин) (Свято-Троицкая Сергиева лавра)*. Утренние и вечерние молитвы: история печатного текста.
6. *О. В. Светлова (ИРЯ РАН)*. О времени написания и авторстве службы св. равноап. княгине Ольге: текстологические и источниковедческие разыскания.

#### 12 марта, вторник. Малый зал (комн. 22)

##### Утреннее заседание (10.00 – 13.00)

1. *Иерод. Пантелеимон (Королёв) (Свято-Данилов монастырь)*. Гапаксы и иные статистические характеристики корпуса богослужебных текстов.
2. *Н. Е. Афанасьева (МДА)*. Задостойник Рождества Христова: редакции славянского перевода и место в спорах о гимнографической поэзии.
3. *Н. В. Калужнина (ПСТГУ)*. О некоторых аспектах описания семантической структуры церковнославянской лексики.
4. *М. Э. Давыденкова (ПСТГУ)*. Некоторые особенности семантики слов с корнем ВЕЩ- в переводных гимнографических текстах.
5. *И. С. Добровольский, А. Н. Хитров*. Особенности построения статей в словаре церковнославянских глаголов.

6. *Свящ. Феодор Людоговский (ИСл РАН, ИС РПЦ)*. Рефрены кондаков в греческих и церковнославянских акафистах.
7. *О. А. Родионов (ИВИ РАН)*. Современные переводы греческой гимнографии.
8. *А. А. Камалова (Варминско-Мазурский университет в Ольштыне)*. Структурно-семантическое описание акафиста.

***Вечернее заседание (14.00 – 18.00)***

1. *Е. А. Потехина (Варминско-Мазурский университет в Ольштыне)*. Богородичные тропари в дониконовских минеях и в изданиях старообрядцев-поморцев.
2. *Е. А. Агеева (Музей истории МГУ)*. Чин самокрещения у староверов-странников: история происхождения и бытования.
3. *Иоанна Ожеховска (Варминско-Мазурский университет в Ольштыне)*. Поэтика подвига в гимнографии миней: гендерный аспект.
4. *А. Г. Волкова (Общецерковная аспирантура и докторантура им. свв. равноап. Кирилла и Мефодия)*. Синтетические жанры византийской гимнографии (на материале проповеди Германа Константинопольского на Благовещение).
5. *Свящ. Алексей Агапов (настоятель храма Архангела Михаила, г. Жуковский)*. О вреде пренебрежения азами современной поэтики.
6. *Л. П. Медведева (гл. редактор проекта «Литургическое наследие Православной Церкви»)*. Традиции и новаторство в гимнографии.
7. *Е. В. Макарова (ПСТГУ)*. О методах и приемах преподавания гимнографии в воскресных школах.