

Институт языкознания РАН  
Научный центр междисциплинарных исследований  
художественного текста ИРЯ РАН

**«Творчество вне традиционных классификаций  
гуманитарных наук»**

**Программа конференции**

25-27 января 2008 года  
Москва

**Организационный комитет:**

Ю. Степанов, Н. Фатеева, Н. Азарова, В. Фещенко

**Место проведения:**

Институт языкознания РАН (конференц-зал на 2-м этаже)  
Москва, Бол. Кисловский пер., д. 1., стр. 1  
(м. Арбатская-Библиотека им. Ленина)  
Тел.: 290-35-85

**Регламент конференции:**

Каждому докладчику предоставляется 30 минут для доклада и ответов на вопросы. В конце каждого заседания выделяется 15 минут для дискуссии по прослушанным докладам.

**Конференция проводится в рамках следующих проектов:**

«Оптимизация семиотических процессов» (Федеральное агентство по науке и инновациям, проект № НШ-8840.2006.6)  
«Философия языка в России, 1905-2005» (РГНФ, проект № 06-04-00114а)

«Константы русской культуры: современное состояние и контакты» (ОИФН РАН, программа «Русская культура в мировой истории»)

## **День первый (пятница, 25 января)**

**09.30 Открытие конференции**

**10.00-12.15 Эпизод 1. Председатель Юрий Степанов**

Ольга Ревзина. Творчество и замысел

Наталья Фатеева. «И творчество, и чудотворство»

Владимир Фещенко. *Creatio ex lingua*, или Творчество как язык

Олег Коваль. Семиотик и лингвист, Якобсон и Бенвенист, "читают" живопись: метаязык лингвоэстетики и лингвистической герменевтики изобразительного текста

**Дискуссия**

**12.15-14.00 Перерыв**

**14.00-16.15 Эпизод 2. Председатель Майя Ляпон**

Юрий Троицкий. Смыслорождающий механизм историографического нарратива

Юрий Шатин. Три функции семиотики письма

Борис Шифрин. Герменевтика внимания: к осмыслению креативных практик

Иоанна Делекторская. "Как завязь в процессе роста...": коммуникативные стратегии в концепции творчества С.Д. Кржижановского

**Дискуссия**

**16.15-16.45 Перерыв**

**16.45-19.30 Эпизод 3. Председатель Юрий Троицкий**

Сергей Проскурин. Хранение негенетических кодов в культуре. Матрицы и творчество

Ксения Голубович. Пограничный текст – как аллегория

Ольга Северская. Фотография как поэзия

Игорь Москалев. Семиотика брэнда

Алексей Нилогов. Экспериментальная семиотика: антиязык

**Дискуссия**

**День второй (суббота, 26 января)**

**10.00-12.15 Эпизод 1. Председатель Наталья Фатеева**

Юрий Степанов. Асимптота творчества: отгораживание от прямого общения в европейских культурах

Майя Ляпон. Творчество как опровержение

Наталия Азарова. Рождение и творчество

## **Дискуссия**

### **12.15-14.00 Перерыв**

### **14.00-16.15 Эпизод 2. Председатель Владимир Фещенко**

Вера Калмыкова. Валерий Брюсов: искусство как общение, умолчание и декоммуникация

Андрей Вдовиченко. Поэтический текст как коммуникативная ситуация. *Contra linguam poeticam*

Сергей Чебанов. Активное непонимание в диалоге как источник творчества

Елена Ничипорович. Языковое сознание и лингвоконцептосфера: метафоры креативного взаимодействия

## **Дискуссия**

### **16.15-16.45 Перерыв**

### **16.45-19.00 Эпизод 3. Председатель Наталия Азарова**

Корнелия Ичин. Преобразования как модель коммуникации с временем у Липавского и Хармса

Андрей Рымарь. Единосущная коммуникация и структурный анализ текста с точки зрения друг друга. (На материале «Некоторого количества разговоров А. Введенского»)

Анатолий Корчинский. Апофатическая эстетика и коммуникативная единственность : версия Якова Друскина

Кирилл Дроздов. Коммуникативное сообщество: чинари

## **Дискуссия**

### **День третий (воскресенье, 27 января)**

#### **10.00-12.15 Эпизод 1. Председатель Валерий Тюпа**

Валерий Демьянков. Творческое и рутинное употребление эпитетов красоты: аттрактивы

Валентина Постовалова. Три диалектики А. Лосева: диалектика имени, диалектика мифа, диалектика творчества

Виктор Лапицкий. Мыслима ли до-вавилонская философия?

Владислав Тарасенко. Творчество как перипетии и узнавания: от Аристотеля к Мандельброту

## **Дискуссия**

#### **12.15-13.00 Перерыв**

#### **13.00-15.15 Эпизод 2. Председатель Валерий Демьянков**

Валерий Тюпа. Коммуникативная стратегия ответственности перед адресатом как одна из версий постсимволистской (неклассической) художественности

Владимир Аристов. Поэтическое творчество как создание совместных свертксов (Блок-Ахматова-Мандельштам и матрицы Idem-forma)

Игорь Лоцилов. Антон Сорокин: скандал как "творчество" и творчество как скандал

Михаил Вайскопф. Влюбленный демиург: Структура эротической грезы в текстах русского романтизма

**Дискуссия**

**16.00-18.00** Закрьтие конференции



