

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 002.008.01

на базе Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН»,
ведомственная принадлежность – Министерство науки и высшего образования РФ,
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 15 ноября 2018 года № 6

О присуждении Шараповой Екатерине Вячеславовне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Аномальная сочетаемость интенсификаторов в языке Ф.М. Достоевского» по специальности 10.02.01 – Русский язык принята к защите 14 июня 2018 г., протокол № 4 диссертационным советом Д 002.008.01 на базе Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН» (119019, г. Москва, ул. Волхонка, д. 18/2, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 105/нк от «11» апреля 2012 г.).

Соискатель Шарапова Екатерина Вячеславовна, 1986 года рождения, в 2003 г. окончила Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Московский педагогический государственный университет по специальности «Русский язык и литература», квалификация «Учитель русского языка и литературы». С 2011 по 2017 гг. освоила программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре при ФГБОУ ВО Московский педагогический государственный университет по специальности 10.02.01 – Русский язык. С 2017 г. работает референтом директора в ФГБУН Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН.

Диссертация выполнена на кафедре русского языка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Московский педагогический государственный университет (г. Москва). Научный руководитель – доктор филологических наук (10.02.19) Кустова Галина Ивановна, доцент, федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, отдел корпусной лингвистики и лингвистической поэтики, ведущий научный сотрудник.

Официальные оппоненты: Шапошников Владимир Николаевич, гражданин РФ, доктор филологических наук (10.02.01), профессор, профессор кафедры русского языка

Негосударственного образовательного учреждения высшего образования «Московский институт иностранных языков».

Бунтман Надежда Валентиновна, гражданка РФ, кандидат филологических наук (10.02.05), доцент, доцент кафедры французского языка факультета иностранных языков Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (МГУ)» – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет» в своем положительном отзыве, подготовленном доктором филологических наук (10.02.01), профессором, профессором кафедры современного русского языка и методики его преподавания Татьяной Александровной Трипольской, подписанном кандидатом филологических наук (10.02.01), доцентом, зав. кафедрой современного русского языка и методики его преподавания Храмовой Людмилой Николаевной (отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры 08 октября 2018 г., протокол № 2) и утвержденном ректором Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет» А.Д. Герасёвым, указала, что диссертация является самостоятельным и глубоким научным исследованием, отличающимся актуальностью, новизной, теоретической и практической значимостью. Исследование включается в актуальный научный контекст, связанный с изучением языковых аномалий, семантической сочетаемости и идиостиля Ф.М. Достоевского. Теоретическая значимость исследования заключается в описании одного из существенных элементов, определяющих идиостиль Ф.М. Достоевского. К тому же, как подчеркивает составитель отзыва, выделение типов и механизмов создания нестандартных сочетаний с интенсификатором важно для понимания способов выражения степени признака, способов вербализации эмоционального состояния говорящего и экспрессивизации речи. Практическая значимость работы заключается в возможности использования его результатов в практике писательской лексикографии, подчеркивается, что оно может быть полезно для дальнейшего исследования лексических интенсификаторов в соотношении с грамматическими и для моделирования поля интенсивности в русском языке. В отзыве отмечен тонкий и грамотный анализ, высокое качество описания аномальных сочетаний и механизмов их образования. В качестве существенных и новых результатов работы отмечается разработка специальной методики исследования аномальных сочетаний и их функций в художественном тексте. Представленное к защите диссертационное

исследование Шараповой Екатерины Вячеславовны «Аномальная сочетаемость интенсификаторов в языке Ф.М. Достоевского» по своему содержанию, структуре и полноте изложения полученных результатов, новизне, достоверности и обоснованности выводов соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым ВАК Министерства образования и науки РФ к кандидатским диссертациям, а ее автор, Шарапова Екатерина Вячеславовна, заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Автореферат и опубликованные работы с достаточной полнотой отражают содержание диссертации. Основные положения исследования изложены в 7 публикациях, 4 из которых вышли в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Шарапова, Е.В. Окказиональные интенсификаторы в языке Ф.М. Достоевского / Е. В. Шарапова // Преподаватель XXI век. – 2015. – №4. Часть 2. – С. 392-398. – 0,5 п. л.

2. Шарапова, Е.В. О некоторых закономерностях нестандартной сочетаемости интенсификаторов (На материале произведений Ф.М. Достоевского) / Е.В. Шарапова // Русский язык в школе. – 2016. – №1. Январь. – С. 17-22. – 0,4 п. л.

3. Шарапова, Е.В. «Совмещенные пропозиции» в языке произведений Ф.М. Достоевского / Е.В. Шарапова // Русский язык в школе. – 2016. – №11. Ноябрь. – С. 40-45. – 0,56 п. л.

4. Шарапова, Е.В. Аномальная сочетаемость «общих» интенсификаторов в языке Ф.М. Достоевского / Е.В. Шарапова // Преподаватель XXI век. – 2016. – №3. Часть 2. – С. 377-383. – 0.5 п. л.

5. Шарапова, Е.В. Аномальная агентивность ситуации в языке Ф.М. Достоевского (о некоторых случаях окказиональной интенсификации) / Е.В. Шарапова // Русская литература и современные проблемы образования: материалы Международной научно-практической конференции. – Саратов: ИД «Марк», 2015. – С. 109-114. – 0,46 п. л.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что они являются признанными специалистами в области лингвопоэтики русского языка и имеют публикации по данной проблематике в рецензируемых научных изданиях.

1.Официальный оппонент Шапошников Владимир Николаевич, доктор филологических наук (10.02.01), профессор, профессор кафедры русского языка НГОУ ВО «Московский институт иностранных языков» (10.02.01). Основные направления научных исследований В.Н. Шапошникова: семантика; активные процессы в русском

литературном языке; лингвокультурология; лингвопоэтика; когнитивная лингвистика. В частности, в сфере научных интересов В.Н. Шапошникова находятся динамические процессы в лексике и грамматике русского языка, что является одним из основных аспектов диссертационного исследования Е.В. Шараповой.

Основные публикации В.Н. Шапошникова по тематике диссертационного исследования:

1. Шапошников В.Н. Образный строй поэзии и художественный метод Ю. Кузнецова // Миф и действительность в творчестве Юрия Кузнецова М.: Флинта; Наука, 2017. С. 58–70.

2. Шапошников В.Н. Лексико-грамматическая структура и ее развитие // Военно-гуманитарный альманах. Язык. Коммуникация. Перевод. М.: Международные отношения, 2017. С. 338–349

3. Шапошников В.Н. Значение слова, многозначность и омонимия в контексте и без контекста // Язык. Коммуникация. Перевод. М.: Международные отношения, 2016. С. 196–207.

4. Шапошников В.Н. Грамматико-семантическая типология глаголов // *Studia rossica gedanensia* (Poland). №5, 2017. С. 68–79.

5. Шапошников В.Н. Система языка и языковая норма. Семантическое поле дискурсивного слова и его эволюция // *Slavia* (Cheh. Praha). №4, 2014. С. 393–409.

2. Официальный оппонент Бунтман Надежда Валентиновна, кандидат филологических наук (10.02.05), доцент кафедры французского языка факультета иностранных языков ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова». Основные направления научных исследований Н.В. Бунтман: современная французская литература, история французской литературы, лингвопоэтика, сопоставительная лингвистика; семантика; языковые корпусные исследования; обучение иностранному языку; теория перевода. Одновременно несколько направлений научной деятельности Н.В. Бунтман связаны с проблематикой работы Е.В. Шараповой: это лингвистические исследования художественного текста, в частности – изучение его семантико-стилистических особенностей и принципов построения, корпусные исследования языка, история литературы.

Основные публикации Н.В. Бунтман по тематике диссертационного исследования:

1. Бунтман Н.В. Художественный текст: культурные и языковые параллели (на примере России и Франции) // Современный французский язык: теоретический и прикладной аспекты (*Langue française, état actuel, problèmes théoriques et pratiques*).

Сборник статей кафедры французского языка ФИЯР МГУ, место издания Центр оперативной печати факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва, 2014. С. 82–96.

2. Бунтман Н.В., Зализняк А.А., Зацман И.М., Кружков М.Г., Лоцилова Е.Ю., Сичинава Д.В. Информационные технологии корпусных исследований: принципы построения кросслингвистических баз данных // Информатика и ее применения, издательство ИПИ РАН. 2014, т. 8, № 2. С. 98–110. DOI.

3. Zatsman I., Buntman N. Outlining goals for discovering new knowledge and computerised tracing of emerging meanings discovery // Proceedings of the 16th European Conference on Knowledge Management (ECKM 2015). С. 851–860.

4. Kruzhkov M.G., Buntman N.V., Loshchilova E.Yu, Sitchinava D.V., Zalisniak A.A., Zatsman I.M. A database of russian verbal forms and their french translation equivalents // Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии. По материалам ежегодной Международной конференции «Диалог» (2014). С. 284–297.

5. Бунтман Н.В. «Федра». Миф, театр, текст. Предисловие к книге «Жан Расин. Федра. В переводах с французского Валерия Брюсова и Натальи Шаховской» // Жан Расин. «Федра». М., 2016. С. 5–51.

Выбор ведущей организации обосновывается тем, что на кафедре современного русского языка и методики его преподавания Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет» работают известные лингвисты, имеющие научные публикации в рецензируемых изданиях, участвующие в международных конференциях, читающие курсы в зарубежных университетах: доктор филологических наук, профессор Татьяна Александровна Трипольская, доктор филологических наук, профессор Татьяна Ивановна Стексова, кандидат филологических наук, профессор Елена Юрьевна Булыгина. В сфере научных интересов этих ученых – языковая картина мира, художественная картина мира и языковая личность, прагматическая информация в языке и способы ее лексикографического описания.

По профилю рецензируемой диссертации за последние 5 лет сотрудниками кафедры современного русского языка и методики его преподавания опубликованы следующие статьи в рецензируемых научных изданиях:

1. Трипольская Т.А. Особенности восприятия времени в художественной картине мира А. Битова // Научное обозрение: гуманитарные исследования. № 11, 2016. С. 175–182.

2. Трипольская Т.А. Художественные концепты *зависть* и *ревность* в повести Ю. Олеши «Зависть» и ее переводе на польский язык // Русин. 2017. № 2 (48). С. 51–68. DOI: 10.17223/18572685/48/5 (в соавторстве с Е.Ю. Булыгиной и П. Ференцом).

3. Трипольская Т.А. Языковая личность К.И. Чуковского: моделирование эмоционально-оценочной картины мира // Вопросы психолингвистики. № 25, 2015. С. 205–217.

4. Стексова Т. И. Исключение как правило: переходные единицы в грамматике и словаре (монография). М.: Языки славянской культуры: Рукописные памятники Древней Руси, 2016. 170 с. (в соавторстве с М.В. Копотевым)

5. Булыгина Е. Ю., Трипольская Т. А. Словарь эмотивно-оценочной лексики в парадигме активной лексикографии // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. Т. 16, №9: Филология, 2017. С. 11–21.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **разработана** методика изучения аномальных сочетаний (интенсификаторов с опорными словами) в художественном тексте;

- **даны** новые сведения о значимых явлениях в идиостиле Ф.М. Достоевского, предложено их системное описание;

- **установлены и описаны** особенности значения, сочетаемости, семантического развития слов-интенсификаторов; конкретные типы аномальных сочетаний интенсификаторов с опорными словами в текстах романов Ф.М. Достоевского и механизмы их образования;

- **доказано**, что в языке романов Ф.М. Достоевского обнаруживаются устойчивые тенденции образования определенных типов аномальных сочетаний интенсификаторов и опорных слов, которые активно проявляют себя в формировании языка и идиостиля писателя.

Теоретическая значимость исследования определяется тем, что его результаты расширяют представления о формальных и содержательных особенностях текстов Ф.М. Достоевского; об аномальных, окказиональных явлениях художественной речи; об общеязыковых механизмах лексического и семантического взаимодействия, которые порождают как индивидуально-авторские явления в художественном тексте, так и расширение лексической сочетаемости слов и ее дальнейшую узуализацию.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается возможностью использования её результатов, методики и материалов в

лексикографической практике, в практике преподавания ряда филологических дисциплин (курсы по филологическому анализу текста, семантике, лексикографии). Намечены дальнейшие направления изучения материала и проблематики работы в области исследований языка Ф.М. Достоевского, художественной речи в целом, системы языка.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

- теоретические выводы основываются на значительном по объему и исчерпывающем по степени охвата материале, который составили около 650 сочетаний «интерсификатор+опорное слово», данные двух подкорпусов Национального корпуса русского языка (подкорпус художественных текстов 2-ой половины XIX века – 1 295 документов – 24 097 429 слов, подкорпус художественных текстов XX – начала XXI веков – 6 247 документов – 91 651 083 слова);

- идеи, лежащие в основе концепции автора, базируются на обобщении достигнутых научных результатов в области теоретической семантики, лексикологии, исследований художественного текста, в частности – в области изучения лингвистических аспектов художественных текстов Ф. М. Достоевского;

- использован широкий диапазон методов: семантический, стилистический анализ слов, контекстуальный анализ значения слова, метод лингвистического эксперимента, метод анализа особенностей нарушения сочетаемости с точки зрения общезыковых закономерностей лексической и семантической сочетаемости;

- основные результаты исследования отражены в 7 научных публикациях, 4 из которых – в изданиях, рекомендованных ВАК РФ

Личный вклад соискателя состоит в его непосредственном участии в получении исходных лингвистических данных, их обработке и интерпретации, разработке основных идей, обосновании выводов и подготовке публикаций по выполненной работе.

На заседании 15 ноября 2018 г. диссертационный совет принял решение присудить Шараповой Екатерине Вячеславовне ученую степень кандидата филологических наук. При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, участвовавших в заседании, из них 13 докторов наук по специальности 10.02.01 – Русский язык и 5 докторов наук по специальности 10.02.19 – Теория языка, из 22 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени кандидата филологических наук – 18, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель

диссертационного совета Д 002.008.01

доктор филологических наук,

академик РАН



А.М. Молдован

Ученый секретарь

диссертационного совета Д 002.008.01

доктор филологических наук

Д.М. Савинов

15 ноября 2018 г