

**ОТДЕЛ КОРПУСНОЙ ЛИНГВИСТИКИ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ПОЭТИКИ
ИНСТИТУТА РУССКОГО ЯЗЫКА ИМ. В. В. ВИНОГРАДОВА РАН**

**КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА
МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

ИНСТИТУТ СЛАВИСТИКИ ДЕБРЕЦЕНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

10—11 марта 2021 года проводят международную научную конференцию
**«МЕТАФОРИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА
СОВРЕМЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ»**

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Горетить Йожеф, профессор, директор Института славистики Дебреценского университета
Молнар Ангелика, доцент Института славистики Дебреценского университета
Николина Наталия Анатольевна, к.ф.н., профессор кафедры русского языка МПГУ
Петрова Зоя Юрьевна, к.ф.н., ведущий научный сотрудник ИРЯ РАН
Фатеева Наталья Александровна, д.ф.н., руководитель Центра междисциплинарных исследований художественного текста ИРЯ РАН

На современном этапе изучение метафоры становится все более интенсивным и захватывает разные области знания: герменевтику, семиотику, риторику, стилистику, когнитивистику, лингвокультурологию, лингвистическую поэтику. Метафора имеет национально-специфическое выражение и служит одним из способов создания языковой картины мира. В художественной речи формируется особая картина мира, важной составной частью которой являются устойчивые образные соответствия, выражающиеся в конструкциях компаративных тропов (метафор и сравнений). Система этих соответствий представляет собой метафорическую картину мира в языке художественной литературы.

Актуальной задачей современной филологии является исследование компаративных тропов в современной художественной речи, в частности в прозе, которая в этом аспекте недостаточно изучена. Изучение метафорической картины мира литературы данного периода предполагает детальное описание системы метафор и сравнений на большом массиве материала языка современной художественной прозы, выявление динамики образных средств в современных текстах по сравнению с традиционными образными парадигмами и определение способов их обновления. Представляется также актуальным сопоставительный анализ систем компаративных тропов в языке разных национальных литератур, так как это даст возможность выявить особенности их образных концептуальных систем на современном этапе.

ПРОБЛЕМАТИКА КОНФЕРЕНЦИИ:

- Понятие метафорической картины мира. Семантическая классификация метафор и сравнений в современной художественной прозе;
- Устойчивые образные параллели и их эволюция в современной прозе;
- Компаративные тропы и идиостиль;
- Национальная специфика компаративных тропов;
- Роль тропов в структуре повествования. Сюжетообразующие тропы;
- Интертекстуальный характер компаративных тропов и межтекстовые отношения;
- Квантитативный анализ компаративных тропов в современной прозе;
- Взаимодействие компаративных тропов с единицами других языковых уровней;
- Проблемы перевода образных средств современной прозы;
- Метафорическая картина мира в сопоставительном аспекте.

Предполагается участие в конференции авторов современной художественной прозы.

Заявку на участие в конференции и краткую аннотацию предполагаемого доклада просим присылать по адресам: zoyap@mail.ru (Зое Юрьевне Петровой), nafata@rambler.ru (Наталье Александровне Фатеевой) **до 12 февраля 2021 г.**

По итогам конференции планируется опубликовать сборник материалов с присвоением номера ISBN и регистрацией в e-library (РИНЦ).

Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

Участие в конференции и публикация статьи – за счет принимающей стороны.

В связи с неопределенностью эпидемиологической ситуации возможно представление докладов в видеозаписи или в онлайн-формате.