

**ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА
ИМ. В.В. ВИНОГРАДОВА РАН**

**ИНСТИТУТ СЛАВИСТИКИ
ДЕБРЕЦЕНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

**ПРОГРАММА
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**МЕТАФОРИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА
СОВРЕМЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ**

**10—11 марта 2020 г.
ОНЛАЙН**

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Горетить Йожеф, профессор, директор Института славистики Дебреценского университета.

Молнар Ангелика, доцент Института славистики Дебреценского университета.

Николина Наталия Анатольевна, к.ф.н., профессор кафедры русского языка МПГУ.

Петрова Зоя Юрьевна, к.ф.н., ведущий научный сотрудник ИРЯ РАН.

Фатеева Наталья Александровна, д.ф.н., руководитель Центра междисциплинарных исследований художественного текста ИРЯ РАН.

Продолжительность докладов: 20 минут

Время на обсуждение докладов: 5 минут

10 марта 2021 года

Время московское

12:00 – 12:15 Открытие конференции

Председатель: *Зоя Юрьевна Петрова*

- 12:15 – 12:40 **Иванова Наталья Борисовна** (Москва). Роман-метафора в современной русской прозе («Андеграунд» В. Маканина, «Время ночь» Л. Петрушевской, «Этот берег» А. Дмитриева, «Если есть рай» М. Рыбаковой, «Прыжок в длину» О. Славниковой и др.).
- 12:40 – 13:05 **Горетить Йозеф** (Венгрия). Растительные метафоры в произведении Петера Эстерхази «Производственный роман».
- 13:05 – 13:30 **Хорват Геза** (Венгрия). Роль мотивной структуры «камень / слово / слёзы» в образовании дискурса в романе «Савл» Миклоша Месёя.
- 13:30 – 13:55 **Молнар Ангелика** (Венгрия). Метафорика желтой звезды в романе Имре Кертеса «Без судьбы».
- 13:55 – 14:20 **Фатеева Наталья Александровна** (Москва). Писатель, книга и читатель сквозь призму метафоры в книге Д. Рубиной «Одинокий пишущий человек».

14.20 – 15.30 перерыв

Председатель: *Йозеф Горетить*

- 15:30 – 15:55 **Евтушенко Ольга Валерьевна** (Москва). Распад и притяжение: метафора – сравнение – сопоставление в современной российской прозе.
- 15:55 – 16:20 **Чернейко Людмила Олеговна** (Москва). Семантика метафоризатора в свете его аксиологических возможностей в публицистическом и художественном типах текста.
- 16:20 – 16:45 **Шестакова Лариса Леонидовна** (Москва). «В этом есть какое-то особое кособокое очарование»: к характеристике средств создания образности в произведениях Дмитрия Данилова.
- 16:45 – 17:10 **Северская Ольга Игоревна** (Москва). Иероглифичность системы тропов как прообраз Китая в романе А. Драгомощенко «Китайское солнце».

11 марта 2021 года

Время московское

Председатель: *Ангелика Молнар*

- 12:00 – 12:25 Гик Анна Владимировна* (Москва). Животные и люди. Семантические преобразования в романе Прилепина «Обитель».
- 12:25 – 12:50 Хорват Корнелия* (Венгрия). Три теории метафоры.
- 12:50 – 13:15 Купина Наталия Александровна* (Екатеринбург). Развернутая метафора *морвое поветрие* как пророчество: роман Евгения Водолазкина «Лавр».
- 13:15 – 13:40 Романов Дмитрий Анатольевич* (Тула). Метафорическая картина детского сознания в романе Е. Г. Водолазкина «Брисбен».
- 13:40 – 14:05 Звездина Юлия Владимировна* (Чита). Динамика развёртывания метафорических словесных рядов в современной русской прозе.

14.05 – 15.00 перерыв

Председатель: *Наталья Александровна Фатеева*

- 15:00 – 15:25 Николина Наталья Анатольевна, Петрова Зоя Юрьевна* (Москва). Гастрономическая лексика в компаративных конструкциях современной русской прозы.
- 15:25 – 15:50 Вознесенская Мария Марковна* (Москва). О метафорической повторной номинации в художественном тексте (на материале романа Валерия Залотухи «Свечка»).
- 15:50 – 16:15 Михеева Светлана Львовна* (Чебоксары). Метафора как средство создания многомерного художественного мира (на основе романа В. Пелевина «Шлем ужаса»).
- 16:15 – 16:40 Димитриева Ольга Альбертовна* (Чебоксары). Компаративные тропы в осмыслении ситуации винопития в романе В. Пелевина «Любовь к трем цукербринам».

16.40 – 17.00 подведение итогов, закрытие конференции.