

**Б. В. Орехов** (Москва)

«Лексика и стих: метрические притяжения»

Между лексикой и стихом нет жёсткой однозначной связи: многие слова можно найти в строках разных метров. Однако исследователя могут интересовать не только жёстко детерминированные зависимости, но и менее чёткие тенденции тяготения слов к метру, то есть такие случаи, когда некоторое слово, в принципе появляясь в по-разному метрически организованных строках, тем не менее, употребляются в строках одного метра чаще, чем в строках другого метра. Представляют интерес и обратные случаи «отталкивания», когда слово значимо реже появляется в строках определённого метра, нежели в строках других метров.

С одной стороны, помочь выявить такие тенденции способен поэтический корпус Национального корпуса русского языка. С другой стороны, на пути исследователя встаёт ряд специфических проблем, среди которых главная – это исторически обусловленная неравномерность подкорпусов различных метров внутри поэтического корпуса. Ямб занимает более половины всего объёма текстовой коллекции, в то время как доля трёхсложных размеров значительно меньше.

На помощь может прийти современная статистика, прежде всего, коллострукционный анализ, применяемый для выявления взаимного «тяготения» лингвистических явлений. Применённый к лексическому материалу в стихе коллострукционный анализ способен нивелировать разницу в объёмах подкорпусов и выявить статистически значимые «притяжения» и «отталкивания» лексем и метра.

В докладе будут продемонстрированы конкретные примеры случаев метрического тяготения лексики и предложены частные модели объяснения этого явления.

Выявленное метрическое тяготение может быть отражено в справочниках, авторских и общепозитических словарях, таким образом, исследователи смогут, опираясь на лексикографические источники, отличать типическое словоупотребление в стихах того или иного автора от нетипического.