

**Отзыв об автореферате диссертации Савинова Дмитрия Михайловича
«Эволюция систем вокализма в южнорусских говорах» (Москва, 2013),
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук**

Докторская диссертация Савинова Дмитрия Михайловича посвящена одной из актуальных проблем современных вокалических изысканий – эволюции систем первого предударного слога в южнорусских говорах.

Исследователи уже обращались к изучению вокалических диалектных систем, однако картина их описания не является полной и объективной (работы носят, в основном, фрагментарный характер). Это свидетельствует о назревшей необходимости ликвидировать данный пробел, что предпринимается в рецензируемой работе и составляет ее актуальность. Актуальность исследования и в том, что оно носит комплексный характер: учитывается сочетание различных систем аканья-яканья с системами ударного вокализма, со способами оформления словесных ритмических структур, с качеством самих предударных гласных, с использованием синхронного и диахронического описаний и т.д.

Актуальность исследования и в том, что оно выполнено в русле основных направлений в современном языкознании (антропоцентричность, системность, вариативность, знаковость, межуровневые связи языковых единиц и др.), а также с использованием различных методов исследования (описательного, сравнительно-исторического, сравнительно-сопоставительного, экспериментально-фонетического, метода лингво-статистического анализа и др.). Четко сформулированы основная цель и конкретные задачи исследования. Заслуживает одобрения структура работы.

Наиболее ценными, дополняющими и уточняющими уже имеющиеся данные, а также вносящими свой собственный вклад являются следующие положения работы:

1. Впервые выявляются общие закономерности развития систем вокализма в южнорусских говорах; в качестве универсальных факторов изменения и развития систем предударного вокализма выделяются фонетические, фонологические, грамматические и лексические.

2. Впервые устанавливается взаимосвязь между единицами сегментного и суперсегментного уровней, раскрывается динамика развития вокалических систем в ракурсе просодии речи. Показывается, что изменение парадигмы вариантов ритмической словесной структуры приводит к модификации исторической модели предударного вокализма.

3. Большую ценность и новизну представляют результаты исследования, полученные на основе сопоставления основных типов ритмических структур южнорусских наречий как предопределяющих различные типы предударного вокализма: «совмещенный контур», соотнесенный с диссимилятивным аканьем, в юго-западной диалектной зоне и контур «сильный центр и слабая периферия», соотнесенный с сильным аканьем, в юго-восточной зоне соответственно.

4. Заслуживает одобрения идея автора о возможности функционирования в говорах с различными типами вокализма на архаической основе особенностей, идущих из праславянской древности – чертах, в свое время присущих всем говорам русского языка.

5. В работе впервые выявляется специфика гласного первого предупредного слога в рамках фонетического слова, определяемая иерархией его акустических характеристик (тембра, длительности, интенсивности, тона, напряженности).

6. Ценность работы составляет также сопоставление анализируемых явлений в южнорусских говорах с различными славянскими языками и диалектами: с русским литературным языком, украинским, белорусским, польским, чешским, словацким, болгарским и др.

В качестве предложения можно внести следующее.

Поскольку одним из важных этапов экспериментально-фонетического исследования является *аудиторский анализ* – акустическое восприятие человеком экспериментального материала, а результаты *инструментального анализа* – лишь визуальное удостоверение истинности показаний auditors, в автореферате было бы целесообразно показать работу с аудиторами и ее результаты.

В целом диссертационное сочинение Дмитрия Михайловича Савинова является самостоятельно выполненным исследованием, содержащим как до сих пор не исследованный материал, так и новые плодотворные идеи. Поставленные задачи выполнены, цель работы достигнута. Результаты исследования имеют большое теоретическое и практическое значение. Работа свидетельствует о высокой эрудиции ее автора, проявившего себя как специалиста, способного проводить подобного рода исследования.

Диссертационное исследование Дмитрия Михайловича Савинова «Эволюция систем вокализма в южнорусских говорах» соответствует всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора филологических наук. Его автор заслуживает присуждения ему искомой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры теории и истории
языка филологического факультета
Православного Свято-Тихоновского
гуманитарного университета

В.И. Петрянкина

Подпись	<u>Петрянкиной Валентины Ивановны</u>	заверяю
Начальник отдела кадров	<u>Зайцева Н.В.</u>	

