

ЛАРИСА ЛЕОНИДОВНА ШЕСТАКОВА

доктор филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Отдела корпусной лингвистики и лингвистической поэтики, Институт русского языка имени В. В. Виноградова РАН (Москва, Российская Федерация)  
lara.shestakova@mail.ru

АЛЕКСАНДРА ФЕДОРОВНА ЯКОВЛЕВА

кандидат политических наук, ведущий научный сотрудник факультета политологии, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (Москва, Российская Федерация)  
afyakovleva@gmail.com

### АКТУАЛЬНЫЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ТЕРМИН В ПЕРСПЕКТИВЕ ОБЩЕЯЗЫКОВОГО СЛОВАРЯ\*

На примере термина *актор* рассматривается проблема отражения актуальной политической лексики в общеязыковом словаре. Этот термин в значении 'субъект политики' (индивид, партия, класс, государство) был введен в оборот на русском языке в начале 1990-х годов. Такая трактовка термина получила отражение и развитие в научных трудах, учебных пособиях, политологических словарях. В настоящее время *актор* (*политический актер*) рассматривается в политологии как наиболее точное обозначение участника политического процесса, способного активно влиять на ход его развития. Научная значимость термина обусловила его общую актуализацию, что нашло выражение в росте частоты его употребления за пределами узкоспециальных текстов. Это наглядно демонстрируют материалы Национального корпуса русского языка, фиксирующие употребление слова не только в публикациях специального содержания, но и в текстах, рассчитанных на широкого читателя (в журнальных, газетных статьях). Анализ корпусных материалов показывает, что в этих источниках значение термина *актор* в целом адекватно его политологическому пониманию. Слово часто выступает в сочетаниях с прилагательными разной семантики, в основном определяющими степень значимости политического актора (*международный, мировой, ведущий, влиятельный актер*). Признаком общеязыкового освоения термина является использование его в контекстах с эмоционально-экспрессивной окраской. При этом слово остается фактически за пределами современных словарей русского языка, в том числе толковых. В данной работе предлагается вариант описания слова *актор* как политического термина в толковом словаре большого объема. Словарная статья содержит акцентологическую информацию о слове (в заголовке проставлено ударение), краткую грамматическую информацию, указание на сферу применения слова (в виде пометы *Полит.*), толкование, иллюстрации в виде речений и цитат.

Ключевые слова: политический термин, актер, Национальный корпус русского языка, общеязыковой словарь, словарная статья, толкование, помета

Динамизм современного политического процесса обуславливает актуализацию единиц соответствующего дискурса. К таким единицам относится, полагаем, термин *актор*. По данным Национального корпуса русского языка (НКРЯ)<sup>1</sup>, с начала 2000-х годов слово обнаруживает рост частоты употребления за пределами узкоспециальных текстов. Это ставит вопрос о возможности фиксации термина в общеязыковых словарях.

Следует отметить, что слово *актор* (лат. *actor* – действующий; исполнитель) принадлежит к числу многозначных терминов, соотносится не только с политологией, но и с социологией, экономикой, правом, историей, информатикой, лингвистикой, а также, например, с нарратологией (в рамках литературы постмодернизма); термин употребляется и в связи со сферой религии. Однако, как показывают наблюдения, сделанные

на материале НКРЯ и других источников, актуализация слова в русском языке связана в первую очередь с политической проблематикой, поэтому мы сосредоточимся на этом компоненте в семантике термина.

Как политический термин слово *актор* оформилось в рамках англо-американской традиции. Введение термина в оборот на русском языке с объяснением его содержания обычно связывают с работой [5], посвященной соотношению понятий «власть» и «политика». Здесь *актор* понимается как «субъект политики»; авторы статьи также уточняют, что «акторы – не только индивиды, но и различные группы людей – партии, классы, государства» [5: 153].

Такая трактовка термина *актор* получила отражение и развитие в научных трудах, учебных пособиях (см.: [1], [2], [4], [7], [8], [9] и др.). Одним

из принципиально важных моментов является в них отграничение этого термина от других, сходных по содержанию. Например, О. Н. Холдоров, разбирая категории «актор», «субъект», «участник» и «агент», приходит к выводу, что термин *актор* является наиболее подходящим для обозначения действующих лиц политического процесса, а «признаками актора являются способность формировать политический процесс, автономность воли при принятии решений и влияние на систему» [8: 129].

В политологических словарях термин *актор* описывается с разной степенью полноты, с акцентами на разных его сторонах. См., например, определения термина в нескольких словарях, представленных на сайте «Национальная политическая энциклопедия»<sup>2</sup>:

Актер – субъект политики<sup>3</sup>;

Актер (лат. *actor* – деятель) – индивид, общественная группа, институт или другой субъект, осуществляющий конкретные действия; сторона, участвующая в конфликте<sup>4</sup>;

Актер (лат. *actor* – деятель) – субъект конкретного политического процесса. В рамках ролевых концепций политические явления и процессы трактуются как результат реализации различных ролевых предписаний А<sup>5</sup>.

Следует сказать, что в политологических источниках фигурируют как термин *актор*, так и терминосочетание *политический актер*, атрибутивный компонент которого непосредственно соотносит базовый термин со сферой политики. См., например, объяснение, в котором узкое определение сочетания *политический актер* («политический актер – лицо...») дополняется уточнениями о типах таких актеров:

Политический актер – лицо или общественная группа, воздействующая на процесс принятия и осуществления решений в данной политической системе. В политике субъект действия, как в театре, «играет роль». Хотя исполнителями действия являются только люди, в политическом анализе способностью к исполнению действия часто наделяются корпоративные субъекты, такие как государство. Описывать, анализировать, объяснять и прогнозировать политическое поведение действующих лиц (актеров) можно применительно к политическим системам на всех уровнях: местном, государственном, национальном и международном, а также применительно к различным типам самих действующих лиц, таким, например, как государство или какое-либо из высших должностных лиц, в чью компетенцию входит принятие важных государственных решений, или национальный парламент, или административный орган [4: 497].

Обратимся далее к анализу отобранного нами материала, с тем чтобы выявить, как термин *актор* реализует себя за пределами узкоспециальных текстов. Основу материала составили примеры из НКРЯ, в котором термин фиксируется с 2002 года.

Важно отметить то, что слово представлено не только в основном корпусе НКРЯ, но и в газетном, и в устном корпусах, а также в параллельном. В основном корпусе найдено 44 документа, 173 вхождения (3 документа, 3 вхождения относятся к слову *актёр*, 1 документ, 2 вхожде-

ния – к мифологическому имени собственному *Актор*); в газетном – 25 документов, 30 вхождений; в устном – 1 документ, 1 вхождение<sup>6</sup>; в параллельном – 30 документов, 70 вхождений (здесь, однако, только 1 документ, 5 вхождений относятся к слову *актор*, остальные соотносятся со словом *актёр*). В общей сложности получается 67 документов, 204 вхождения. Сразу отметим, что большая часть вхождений в основном корпусе – это употребления термина в «специализированных» документах (монографиях, а также журналах «Общественные науки и современность», «Неприкосновенный запас» и др.). Что касается интересующих нас «документов», ориентированных на широкого читателя, – это статьи, принадлежащие журналистам, публицистам, специалистам в области общественных наук, опубликованные в журналах «Эксперт», «Огонек» и др., в газетах «Известия», «Комсомольская правда» и др., а также материалы новостных агентств. В цитатах, кроме политического значения слова *актор*, выявляются и другие (ср.: *социальный актер*, *экономический актер*, *актеры образования*), однако таких примеров меньше.

Примечательно, что сами названия публикаций нередко прямо говорят об их политической тематике, поэтому в них мотивировано присутствие термина *актор* в соответствующем значении (здесь и далее примеры оформлены по правилам НКРЯ): Павел Андреев. Тема нового мирового порядка доминирует в Давосе // РИА Новости, 2008.01.25; Елена Васильева. Разработаны основные сценарии смены муниципальных элит в РФ // Новый регион 2, 2008.07.07; Модернизация демократии // Известия, 2010.09.09; Сергей Марков. Геополитика постучалась в двери российских западников // Известия, 2014.04.28.

Семантический анализ случаев употребления политического термина *актор* в неспециальных текстах указывает на использование его в значении, адекватном приводившимся выше специальным значениям: «участник политического процесса (лицо, общественная группа, институт и т. п.), активно влияющий на ход его развития». См., например:

На обыденном уровне общественности Приднестровья трудно понять, почему у мировых *актеров* такая разная логика поведения. [«Приднестровье: взгляд с двух берегов» – доклад председателя Верховного Совета ПМР стал доступным виртуально // Новый регион 2, 2006.05.25];

Просматривается минимум три стратегии, которые вполне коррелируют со стратегиями всех иных *актеров* муниципальных выборов. [Елена Васильева. Разработаны основные сценарии смены муниципальных элит в РФ // Новый регион 2, 2008.07.07];

Именно этот принцип и делает политическую систему демократичной: он возвышает членов общества до положения граждан; делает их не только «акционерами», но и совладельцами политического целого; не только бенефициарами, но и *актерами*, ответственными за создание и справедливое распределение богатства и благ. [Модернизация демократии // Известия, 2010.09.09];

Могерини сказала чистую правду: открытый конфликт на Украине, принятие взаимных санкций и ряд других недружественных шагов перевели политические отношения между *акторами* в разряд враждебных. [Геворг Мирзяян. Работа над ошибками займет время // «Эксперт», 2014];

Провальная попытка Саудовской Аравии сыграть роль региональной сверхдержавы и навести порядок в соседнем Йемене только подтвердила, что *акторов*, способных остановить деструкцию в этой части мира, нет. [Федор Лукьянов. Стабильность ради выживания // «Огонек», 2015] и т. д.

Корпус примеров выявляет употребление термина *актор* во многих случаях в составе атрибутивных сочетаний. Среди них отмечается характерное сочетание с прилагательным *политический*:

Конечно, российский президент представляет для бюрократии и олигархии определенную угрозу, но исторический опыт показывает, что иметь дело с одним *политическим актором* всегда проще, чем со сложной их структурой, составленной из множества игроков. [Иван Преображенский. Доклад для своих (2003) // «ПОЛИТКОМ. РУ», 2003.05.28].

В качестве других атрибутов выступают различные прилагательные, конкретизирующие типы актора в политике, определяющие степень его значимости, весомости в политическом процессе: *актор международный, мировой, внешний, региональный; главный, основной, ведущий, влиятельный, важный, крупный* и т. п. (прилагательные второго ряда несут в себе идею не просто главенства, но прямого воздействия актора на процесс принятия политических решений). Проиллюстрируем сказанное примерами:

Резолюция 1244 была нарушена уже летом прошлого года, когда Черногория не просто с молчаливого согласия, а с активной подачи некоторых *международных акторов* вышла из Союзной Югославии, которая, тем самым, перестала существовать. [Косово, далее со всеми остановками? // РИА Новости, 2007.02.12];

«И в речи Медведева, на мой взгляд, как раз имеет место эта тенденция: эгоизм одного *мирового актора* противопоставляется другим игрокам – этот эгоизм нарушает права других участников этой глобальной конкуренции», – добавил эксперт. [Павел Захаров. Россия спасет мир // РБК Daily, 2008.06.07];

<...> военно-политическое руководство объединенной Европы намерено активно использовать геополитические изменения и в мире, и на Евразийском континенте, чтобы закрепить за ЕС статус *главного актора* в конструируемой системе как европейской, так и евроазиатской безопасности. [Павел Быков, Валерий Максимов. От реверансов толку мало // «Эксперт», 2014];

Сегодня Россия – единственная из всех представленных на Ближнем Востоке внешних держав, у которой хорошие или же просто рабочие отношения со всеми <...> *региональными акторами*: Ираном, Турцией, Саудовской Аравией, Израилем. [Геворг Мирзяян. Иранские сказки // «Эксперт», 2014].

Ср. также в словах известного политика сочетание *не государственные акторы* и *новые акторы*; во втором случае просматривается идея сменяемости, обновления политических акторов:

«Новая система мироустройства – система *не государственных акторов*. Государства – заложники прошлого, а у *новых акторов* – прошлого нет», – отметил

Перес. [Павел Андреев. Тема нового мирового порядка доминирует в Давосе // РИА Новости, 2008.01.25].

В некоторых случаях термин имеет два характеризующих определения:

Комментируя высказанные позиции по данному вопросу, я выразил свое видение развития ситуации, которое, на мой взгляд, скорее всего, будет превалирующим в поведении как самих государств Центральной Азии, так и таких *внешних крупных акторов* в этом регионе, как США, Россия, Китай. [Андраник Мигранян. Надо ли США уходить из Афганистана? // Известия, 2013.02.13];

Россия должна быть не за популярность своего лидера, а за то, чтобы маленькое государство не стравливало нас с *ведущими мировыми акторами*, не провоцировало конфликты на наших южных рубежах. [Политика Кремля на Кавказе – «трусливая brutality» // Новый регион 2, 2007.08.10].

В меньшей степени представленные субстантивные сочетания, как правило, созвучны с атрибутивными: *политический актор – актор политического процесса, актор политической повседневности; мировой актор – актор мировой политики; международный актор – актор международных отношений, актор международной деятельности*.

Термин *актор* в политическом значении проявляет себя словообразовательно. Производное прилагательное *акторный (акторный подход в международных отношениях, акторный уровень политического пространства)*, образованное от него существительное *акторность (соответствовать критериям акторности)* представлены преимущественно в специальных текстах и пока не фиксируются НКРЯ. Сложносоставное существительное *вето-актор* в Корпусе представлено, но в тексте специальной тематики.

Обращает на себя внимание употребление термина в контекстах с шуточной окраской, что говорит о возможности освоения его эмоционально-экспрессивной сферой языка. См., к примеру, фрагмент из «Святочного рассказа» известного журналиста М. Соколова:

Политологу разъяснили, что это ему блазнит один из основных *акторов* публичной дестабилизации тандема Геннадий Андреевич, эксперт воскликнул: «Чур меня!» [Максим Соколов // Известия, 2010.01.15].

Здесь шутовство возникает из сочетания актуальных книжных слов (*политолог, актор, дестабилизация, эксперт*) с семантически далекими от них устаревшими единицами – глаголом *блазнить* ('казаться, мерещиться') и выражением *чур меня* ('возглас, означающий запрет касаться чего-л., совершать какое-л. действие (в заклинаниях против нечистой силы, в играх и т. п.)).

Другой пример мы нашли в статье М. Рогожниковой «Явь простого человека», опубликованной в этом году в журнале «Эксперт» (2018.04.23). Вначале автор приводит цитату из работы американского социолога, политолога, историка Ч. Тилли, а вслед за ней – свою экспрессивно выраженную реакцию на нее:

Но что все-таки привлекает: «Создание коалиций между сегментами правящего класса и не участвующими в активной политике *политическими акторами*».



Так это же мы и есть, такие *акторы*. А где те сегменты класса правящего?

Рассмотренный материал демонстрирует, полагаем, актуализацию, распространение политического термина *актор* за пределами специальной сферы употребления, обретение им статуса социально значимого термина, что, очевидно, должно находить отражение в современных общезыковых словарях. Обращение к словарям такого рода, включая новейшие издания, показывает, что слово отсутствует в больших толковых словарях<sup>7</sup>, не включено в «Русский орфографический словарь», имеющий максимальный по объему словарями иностранных слов ([3], [6] и др.)<sup>9</sup>. Попытку лексикографического описания термина *актор* с цитатами из НКРЯ находим в Викисловаре; области применения термина (с помощью словарных помет) здесь не указываются:

**актор** <...>

1. значимый субъект, играющий заметную роль в том или ином процессе, в тех или иных условиях. [цитата]

2. влиятельное, заметное лицо, играющее контролируемую роль в том или ином социальном процессе. [цитаты]

Еще один опыт словарного описания термина *актор* представлен на странице «Русский язык как государственный» сайта СПбГУ (проект [president@pu.ru](http://president@pu.ru))<sup>10</sup>. Соответствующая словарная статья выполнена по правилам общезыковой толковой лексикографии: содержит грамматическую, стилистическую (в виде помет), семантическую информацию о слове, сведения о его происхождении и иллюстрации. Однако это, скорее, фрагмент не общезыкового словаря, а специального, ориентированного на определенный стиль речи: в рамках указанного проекта термин *актор* помещен в лексический корпус под названием: «Слова, которые активно используются в официально-деловом стиле русской речи». Хотя включение в этот корпус термина *актор* (как и некоторых других слов) вызывает вопросы, для целей нашей работы данный пример словарного описания термина интересен.

Из значений слова, соотносящихся с разными сферами знания, в статье выделены: политическое, социальное (даны в одном значении), экономическое, лингвистическое и относящееся к информатике; все они сопровождаются соответствующими пометами. Понимая в целом стратегию описания слова *актор*, мы отметили бы небеспорность выбора сфер, отраженных в словарной статье (особенно, имея в виду привязку к официально-деловому стилю речи), и, главное, объединения в одном значении политического и социального

компонентов (целесообразность их разделения видна и в том, как они сформулированы):

**актор** <...>

1. вин. актора и актор. *Полит., Соц.* Субъект политики (индивид, общественная группа, институт и т. п.); социальный субъект социокультурной практики.

*Целеполагающий актор. Транснациональные акторы. Социальная сеть состоит из акторов и отношений между ними. Акторы политического процесса в регионах. Европейский союз как целостный актор. Печатные СМИ становятся важным актором в процессе реформирования общества. Характеристика государства как актора. Определение теорий международных отношений через акторов. Искусство – актор культурных универсалий.* <...>

Если ориентироваться на объемный по словнику общезыковой толковый словарь, адекватным сути политического термина *актор* могло бы стать представление его как самостоятельной словарной статьи или как отдельного значения – в том случае, если будет обоснована необходимость включения в статью такого словаря других значений термина (например, социального и экономического).

Приведем далее возможный вариант описания слова *актор* как политического термина в толковом словаре большого объема:

**АКТОР**, -а, м. *Полит.* Участник политического процесса (лицо, общественная группа, институт и т. п.), активно влияющий на ход его развития. *Политический актор. Мировой актор. Региональный актор. Влиятельный актор внешней политики. Актор международных отношений. Государство как актор.* □ *Признаками актора являются способность формировать политический процесс, автономность воли при принятии решений и влияние на систему.* О. Холдоров. Соотношение категорий «актор» и «субъект», «участник», «агент» в политической теории. *Просматривается минимум три стратегии, которые вполне коррелируют со стратегиями --- акторов муниципальных выборов.* Е. Васильева. Разработаны основные сценарии смены муниципальных элит в РФ. *Какими бы всеильными ни казались современные российские политики и чиновники, они не являются единственными акторами, определяющими судьбы России.* Е. Белокурова, Д. Воробьев. Общественное участие на локальном уровне в современной России.

В заключение отметим, что динамические процессы в современном языке видны и по целым лексическим пластам, и по отдельным словам, в том числе терминологического характера. Актуализация каждого такого слова ставит вопрос о включении его в общезыковые словари. Этот вопрос может быть решен с учетом разных факторов и с привлечением разнообразных данных, особенно отражающих функционирование слова за пределами специальных текстов.

\* Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках проекта № 17-29-09063 офи-м.

ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> НКРЯ – Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru> (дата обращения 03.05.2018).

<sup>2</sup> Национальная политическая энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://politike.ru/> (дата обращения 18.05.2018).

<sup>3</sup> Краткий глоссарий политологических терминов проекта ПМР [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://politike.ru/slovari/kratki-glossarii-politologicheskikh-terminov-proekta-iimp.html> (дата обращения 22.05.2018).

<sup>4</sup> Новые термины на русском языке. Глоссарий конфликтологических терминов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://politike.ru/slovari/slovar288.html> (дата обращения 20.05.2018).

- <sup>5</sup> Политология: Словарь-справочник [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://politike.ru/slovari/politologija-slovar-spravochnik.html> (дата обращения 24.05.2018).
- <sup>6</sup> Один пример в устном корпусе, включающий сочетание *экономические акторы*, может быть дополнен зафиксированными нами высказываниями с использованием термина *актор* в политическом значении, которые прозвучали на телевизионных ток-шоу. Например: «Европа перестает быть *актором*...» (из выступления политолога А. Сидорова на ток-шоу «Вечер с Владимиром Соловьевым», канал «Россия», 17 июня 2018 г.).
- <sup>7</sup> Имеем в виду, например: Большой академический словарь русского языка. Т. 1: А–Бишь. М.; СПб.: Наука, 2004. 661 с.; Большой толковый словарь русского языка / Гл. ред. и сост. С. А. Кузнецов. СПб.: Норинт, 2014. 1536 с.
- <sup>8</sup> Русский орфографический словарь: около 200 000 слов / Под ред. В. В. Лопатина, О. Е. Ивановой. Изд. 4-е, испр. и доп. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. 896 с.
- <sup>9</sup> В то же время, заметим, словари иностранных слов середины XIX – начала XX века описывали термин в его правовом значении. См., например, соответствующую словарную статью в словаре «30000 иностранных слов, вошедших в употребление в русский язык, с объяснением их корней» А. Д. Михельсона (1866) и в «Словаре иностранных слов, вошедших в состав русского языка» под редакцией А. Н. Чудинова (1910): АКТОР, лат. *actor*, от *agere, действовать*. а) В римском праве, истец. б) В некоторых германских государствах: поверенный в суде от лица, сословия. АКТОР (лат. *actor*, от *agere* – действовать). 1) в римском праве: истец, подающий на кого-нибудь прошение. 2) в некоторых германских законодательствах – поверенный в суде от юридического лица, сословия. В этих словарях содержалась также статья к производному слову *акториум* ‘полномочие, данное актору, т. е. истцу’. В первом томе «Энциклопедического словаря» Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона (1890) слово *актор* давалось с отсылкой к статье *Истец*.
- <sup>10</sup> Русский язык как государственный [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rus-gos.spbu.ru/index.php/words> (дата обращения 01.06.2018).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Аксенова О. В. Изменение роли политического субъекта: агент или актор? (на примере экополитической сферы) // Публичное пространство, гражданское общество и власть: опыт развития и взаимодействия / Отв. ред. А. Ю. Сунгуров. М., 2008. С. 181–193.
- Дегтярев А. А. Основы политической теории: Учеб. пособие. М.: Высшая школа, 1998. 239 с.
- Захаренко Е. Н., Комарова Л. Н., Нечаева И. В. Новый словарь иностранных слов: свыше 25 000 слов и словосочетаний. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательский центр «Азбуковник», 2008. 1040 с.
- Ирхин Ю. В., Зотов В. Д., Зотова Л. В. Политология: Учебник. М.: Юристъ, 2001. 512 с.
- Коваль Б. И., Ильин М. В. Власть versus политика // Полис. 1991. № 5. С. 152–163.
- Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. М.: Эксмо, 2006. 944 с.
- Мельвил А. Ю. Категории политической науки. М.: Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД РФ: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2002. 656 с.
- Холдоров О. Н. Соотношение категорий «актор» и «субъект», «участник», «агент» в политической теории // Вестник Поволжского института управления. 2016. № 4 (55). С. 128–133.
- Цыганков П. А. Международные отношения: Учеб. пособие. М.: Новая школа, 1996. 320 с.

**Shestakova L. L., V. V. Vinogradov** Russian Language Institute of RAS (Moscow, Russian Federation)  
**Yakovleva A. F.,** Lomonosov Moscow State University (Moscow, Russian Federation)

## ACTUAL POLITICAL TERM IN OPPORTUNITY OF COMMON LANGUAGE DICTIONARY\*

On the example of the term *actor*, the problem of reflecting modern political vocabulary in a common language dictionary is considered. This term in the sense of ‘subject of politics’ was put into circulation in Russian in the early 1990s. This interpretation of the term was reflected and developed in scientific works, textbooks, political dictionaries. At present, the actor is viewed in political science as the most accurate designation of a participant in a political process that can actively influence the course of its development. The scientific significance of the term conditioned its general actualization, which found expression in the growth of the frequency of its using outside of specialized texts. This is clearly demonstrated in the materials of the Russian National Corpus. Analysis of materials shows that in these texts the meaning of the term *actor* is generally adequate to his political science understanding. The word often appears in combination with adjectives of different semantics, mainly determining the degree of significance of the political actor. A sign of the general language development of the term is its use in emotionally colored contexts. At the same time, the word is still outside the modern dictionaries of the Russian language, including explanatory ones. In this paper, we propose a variant of describing the word *actor* as a political term in a large-volume explanatory dictionary. The dictionary entry contains accentological information about the word, brief grammatical information, stylistic marker (a label “Polit.”), Interpretation and examples of using the word.

Key words: political term, actor, Russian National Corpus, common language dictionary, dictionary entry, definition, label

\* Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках проекта № 17-29-09063 офи-м.

## REFERENCES

- Aksenova O. V. Change in the role of political subject: agent or actor? (on the example of the ecopolitical sphere). *Public space, civil society and power: The experience of development and interaction*. A. Yu. Sungurov (ed.). Moscow, 2008. P. 181–193. (In Russ.)
- Degtyarev A. A. The Fundamentals of political theory. Moscow, Vysshaya shkola Publ., 1998. 239 p. (In Russ.)
- Zakharenko E. N., Komarova L. N., Nechaeva I. V. New dictionary of foreign words. Moscow, Azbukovnik Publ., 2008. 1040 p. (In Russ.)
- Irkhin Yu. V., Zotov V. D., Zotova L. V. Political science: Textbook. Moscow, Yurist Publ., 2001. 512 p. (In Russ.)
- Koval' B. I., Il'in M. V. Power vs Politics. *Polis*. 1991. No 5. P. 152–163. (In Russ.)
- Krysin L. P. Explanatory dictionary of foreign words. Moscow, Eksmo Publ., 2006. 944 p. (In Russ.)
- Mel'vil' A. Yu. Categories of political science. Moscow, MGIMO Publ., 2002. 656 p. (In Russ.)
- Kholdorov O. N. Correlation of the Category of “Actor” with the Categories of “Subject”, “Participant” and “Agent” in Political Process. *Bulletin of the Volga Region Institute of Administration*. 2016. No 4 (55). P. 128–133. (In Russ.)
- Tsygan'kov P. A. International relations: Textbook. Moscow, Novaya shkola Publ., 1996. 320 p. (In Russ.)

Поступила в редакцию 13.06.2018