

О. В. Светлова

*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»
(Россия, Москва)
svetlovaov@yandex.ru*

АКАФИСТ СВЯТОЙ РАВНОАПОСТОЛЬНОЙ КНЯГИНЕ ОЛЬГЕ: ИСТОРИЯ СОСТАВЛЕНИЯ И ИЗДАНИЯ*

В настоящей статье излагается воссозданная нами на основе сохранившихся архивных материалов история составления, редактуры, разрешения к печати и первого издания в начале XX в. акафиста св. равноап. великой княгине Российской Ольге. В результате проведенного исследования нам удалось установить личности заказчика и автора акафиста, его редакторов и цензоров, проследить ход работ по созданию, редактуре и подготовке к изданию текста. После выхода в свет акафиста св. Ольге молитвословия из него вошли в различные богослужебные сборники, первые из которых указаны в данной работе. Статья также включает в себя публикацию документов, отражающих процесс разрешения к церковному употреблению и первого издания текста. Архивное дело Святейшего Синода, хранящееся в фондах Российского государственного исторического архива, издается полностью. Входящее в него личное письмо заказчика акафиста св. Ольге сенатора Ф. Ф. Иванова к обер-прокурору Святейшего Синода В. К. Саблеру содержит подробности составления и редактуры текста; официальные делопроизводственные документы отражают ход его цензурской проверки. Из дела Московской Синодальной Типографии о напечатании по заказу русской общежительной пустыни Вознесения Господня на Афоне акафиста св. княгине Ольге, хранящегося в фондах Российского государственного архива древних актов, приведены выдержки — документы, отразившие ключевые моменты подготовки первого издания текста акафиста.

Ключевые слова: акафист, цензура, издание, Святейший Синод, Санкт-Петербургский Духовный Цензурный Комитет, Московская Синодальная Типография.

Настоящая статья представляет собой публикацию архивных материалов, посвященных истории акафиста равноапостольной княгине Ольге, который увидел свет в

* Работа выполнена при поддержке РФФИ, проект 14-34-01298 («История текста и языка Службы княгине Ольге: из Средневековья в XXI в.»).

издании гражданским шрифтом в 1911 г., а церковнославянским кириллическим — в 1912 г. В конце XIX – начале XX в. жанр акафиста стал необыкновенно популярен в Русской Православной Церкви; среди вновь составляемых гимнографических текстов преобладали произведения именно этого жанра. Было написано огромное число акафистов в честь различных святых, церковных праздников, икон Божией Матери. В наши дни наблюдается сходная ситуация. Не всегда вновь создаваемые тексты имеют удовлетворительное качество: соответствуют православным догматам, канонам жанра, отвечают нормам церковнославянского языка, стилистически выдержанны, поэтому такие тексты обязательно должны пройти цензуру, прежде чем быть одобренными к изданию и богослужебному употреблению в Русской Православной Церкви. До революции 1917 г. такую проверку производили Духовные Цензурные Комитеты — Санкт-Петербургский и Московский, — после одобрения которыми новосоставленные богослужебные тексты шли на рассмотрение Святейшего Синода, и лишь после положительного решения последнего могли быть допущены к молитвенному употреблению и печати. В настоящее время вновь составленные гимнографические тексты рассматривает Синодальная богослужебная комиссия. В связи с огромной популярностью среди современных гимнографов жанра акафиста существует специальная Акафистная группа при Издательском Совете Русской Православной Церкви, редактирующая подобные тексты перед рассмотрением их в Синоде.

Традиция описания истории акафистов на основе архивных материалов Св. Синода и Духовных Цензурных Комитетов была начата в конце XIX — начале XX в. А. В. Поповым: его монография «Православные русские акафисты» была опубликована в Казани в 1903 г.¹ Архивные материалы тех акафистов, которые появились позже, не были собраны и описаны, в их числе и находящийся в настоящее время в церковном употреблении акафист княгине Ольге. В данной статье делается попытка пролить свет на историю этого текста. Мы изучили архивные дела Св. Синода о разрешении к печати акафиста княгине Ольге и Московской Синодальной Типографии о его издании. На основе данных материалов история создания этого гимнографического произведения рисуется следующим образом.

Акафист св. равноап. княгине Ольге был написан около 1910 г. по заказу сенатора Федора Федоровича Иванова² из г. Бежецка Тверской губернии афонским монахом Пахомием³. О составлении и издании акафиста в честь княгини Ольги сенатор

¹ Переиздана в новейшее время: [Попов 2013].

² Родился 26 апреля 1841 г. 16 мая 1860 г. окончил петербургское Императорское училище правоведения, начал службу в канцелярии 1-го отделения 5-го департамента Сената. Был старшим председателем Саратовской судебной палаты. 28 ноября 1894 г. назначен к присутствию в Правительствующем Сенате с производством в тайные советники. Женат не был. Умер 27 сентября 1914 г. [Мурзанов 1911: 21; 2011: 183; Пашенный 1967].

³ По всей видимости, это иеромонах (впоследствии иеросхимонах) Пахомий (Буберенко), уроженец России, насельник Введенской келлии Кутлумушского монастыря, впоследствии настоятель Вознесенской келлии Филофеевского монастыря. По материалам рукописей, хранящихся в

Ф. Ф. Иванов хлопотал в течение пяти лет. Дважды написанные по его заказу акафисты отклонялись Цензурным Комитетом⁴. Лишь третий — заказанный на Афоне за 1000 руб. — акафист оказался предварительно одобрен при условии исправления обнаруженного в нем недочета: в икосах не хватало по одному возгласу. С просьбой о рецензии этого текста и о содействии в вопросе утверждения его сенатор обращался ко многим церковным иерархам. Возгласы («ублажения») были дописаны епископом Тверским Антонием (Каржавиным), после чего афонский текст акафиста княгине Ольге был представлен на повторное рассмотрение Санкт-Петербургского Духовного Цензурного Комитета, а затем Святейшего Синода и 13 сентября 1911 г. был разрешен к церковному употреблению с условием напечатания его в одной из Синодальных типографий. Архивное дело этого рассмотрения — [Дело Св. Синода]⁵ — находится в РГИА. Мы публикуем его в настоящей статье (см. Публикацию документов).

Сенатор Ф. Ф. Иванов принял активное участие также и в издании Акафиста. Официальным заказчиком работ выступила русская общежительная пустынь Вознесения Господня⁶ на Афоне в лице ее настоятеля иеросхимонаха Илариона⁷ с братией. В конце января — начале февраля 1912 г. акафист княгине Ольге был отпечатан в Московской Синодальной Типографии тиражом 12000 экземпляров, в 16-ю долю листа (6000 церковной печатью с киноварью на 32 л. и 6000 гражданской печатью без киновари на 60 стр.). В издание вошли черно-белое изображение княгини Ольги (на основе ее иконы, выполненной Михаилом Нестеровым в 1892 г. для киевского собора св. Владимира), текст акафиста, две молитвы, тропарь 1-го гласа, кондак, величание с избранным псалмом. На последнем форзацном листе представлен список акафистов, «составленных монахом Пахомием и изданных пустынею Вознесения Господня на Афоне», среди которых и акафист княгине Ольге⁸. Цена книги составила 20 коп. за экземпляр гражданской печати и 25 коп. — церковной печати с кино-

библиотеке и архиве Русского Свято-Пантелеимонова монастыря на Афоне, можно установить, что перу Пахомия (Буберенко) принадлежат акафисты Воскресению Христову, равноапостольным царям Константину и Елене, Григорию Богослову, Антонию Великому, преп. Герасиму Иорданскому, Богоматери — Игумении Афонской. Преставился в июле 1941 г. [Афонский каталог VII-1: 121, 252-253, 259, 264, 277; Афонский каталог III: 487]. Мы благодарим О. В. Ладу за консультацию по данному вопросу.

⁴ В монографии А. В. Попова «Православные русские акафисты» упомянуто о каком-то акафисте княгине Ольге, составленном неким Л. И. Д., не одобренным духовной цензурой (Определение Московского Духовного Цензурного Комитета от 1894 г.) и не разрешенном к изданию и церковному употреблению, о чем А. В. Попову сообщил сам автор этого акафиста [Попов 2013: 542].

⁵ Мы благодарим А. Г. Кравецкого за предоставление архивного шифра данного дела.

⁶ Вознесенская келлия Филофеевского монастыря. Об обители см. [Афонский каталог III: 484-486].

⁷ О нем см. [Афонский каталог III: 487].

⁸ А также «Акафист Всем святым, от века просиявшим» и «Акафист преподобному Афанасию Афонскому, чудотворцу».

варью⁹. Брошюры с Акафистом были разосланы Ф. Ф. Иванову в Бежецк (100 экз. гражданской печати), в русскую пустынь Вознесения Господня на Афоне (всего около 9000 экз.), книгопродавцу И. Л. Тузову в Санкт-Петербург (600 экз. гражданской печати и 400 экз. церковной печати), книгопродавцу А. Д. Ступину в Москве (500 и 500 экз.), в Духовный Цензурный Комитет (по 9 экз.), в Московский Комитет по делам печати (по 9 экз.), в библиотеки Св. Синода (по 1 экз.) и <Московской Синодальной ?> Типографии (по 1 экз.), остальные книги типография оставила себе на комиссионную продажу. Архивное дело первого издания акафиста княгине Ольге — [Дело МСТ] — хранится в РГАДА. Выдержки из него мы приводим ниже, в Публикации документов.

После выхода в свет акафиста княгине Ольге молитвы из него стали помещать в сборники, составляемые для служения молебнов. Нам известны два сборника начала XX в., содержащие тексты из акафиста св. Ольге.

а) В 1914 г. вышел вторым изданием¹⁰ «Полный сборник молитв... читаемых... на молебнах», составленный настоятелем Санкт-Петербургского Адмиралтейского собора прот. А. Ставровским¹¹. В это издание вошли две молитвы и величание (без избранного псалма) из акафиста княгине Ольге¹², а также обычный тропарь 1-го гласа, находящийся также и в минейной службе на 11 июля, но обозначенный в этом сборнике 4-м гласом [Полный сборник молитв... читаемых... на молебнах 1914: 194–196].

б) В 1915 г. вышел сборник «Молитвы... чтомыя на молебнех...»¹³ (перездан Троице-Сергиевой Лаврой в 1993 г.), в котором было помещено три молитвы (пер-

⁹ Информацию об акафисте княгине Ольге в «Церковных ведомостях» мы нашли только в разделе объявлений под заголовком «Новые акафисты»: «Св. княгине Росс. Ольге, с изображением св., церк. печ. с киноварью, ц. 25 к., гражд. 20 к.; Всем святым от века просиявшим..., Афанасию Афонскому.... Требовать от издателей по адресу: на Св. Гору Афон (Турция), обитель Вознесения Господня, настоятелю иеросхимонаху Илариону с братиею» (Церковные ведомости, Прибавл., Объявл. 1912. № 14 (7 апреля). С. 81).

¹⁰ Первое издание (СПб.: Синод. Типография, 1909 г.) не содержит текстов на память княгини Ольги.

¹¹ Ставровский Алексей Андреевич (1834, Санкт-Петербургская губерния — 1918, Кронштадт), священнослужитель, церковный писатель, священномученик. Родился 2 марта 1834 г. в семье священника. В 1861 г. окончил СПбДА, наставник Александро-Невского духовного училища. С 1862 г. — иерей, священник церкви Клинического военного госпиталя в Санкт-Петербурге; с 1875 г. — протоиерей; с 1892 г. — благочинный. С 1896 г. — настоятель собора св. Спиридона Тримифунтского в Адмиралтействе и благочинный Санкт-Петербургских морских церквей. Автор ряда духовных сочинений. В августе 1918 г. арестован и заключен в Кронштадтскую тюрьму. Расстрелян в числе других заложников после убийства Урицкого [URL: http://kuz1.pstbi.ccas.ru/bin/code.exe/frames/m/ind_oem.html/charset/ans].

¹² В сборнике год издания акафиста княгине Ольге, послужившего источником молитв и величания, указан 1911, из чего можно сделать вывод, что заимствования были сделаны из текста акафиста гражданской печати, т. к. тот же текст церковной печати имеет в выходных данных 1912 г.

¹³ Полное название: «Молитвы Господу Богу, Пресвятей Богородице и святым угодником Божиим, чтомыя на молебнех и иных последованиях», под редакцией архиеп. Волынского Антония

вые две — с пометой «из акафиста»), тропарь 1-го гласа и величание св. Ольге (без избранного псалма) [Молитвы... чтомыя на молебнех...: л. 199 об.–200 об.]. Тексты первых двух молитв и величания взяты из акафиста княгине Ольге.

Вероятно, первые две молитвы и величание святой Ольге из сборника «Молитвы... чтомыя на молебнех...» вошли затем в службу ей состава всеобщего бдения в «Зеленой Минее» — корпусе текстов современного богослужебного употребления [Миней 1988: 5–26] (при этом имя императора заменено поминованием «страны нашей»); в дореволюционных изданиях Миней в службе на 11 июля эти молитвы отсутствовали. При подготовке издания «Зеленых Миней» молитвословия святым, помещаемые после служб им, зачастую брались из данного сборника, в котором компактно собраны молитвы многим святым, что было удобно для издателей [Кравецкий, Плетнева 2001: 271].

Публикация документов

Документы публикуются в модернизированной орфографии, с сохранением сокращений оригинала. В письмах сенатора Ф. Ф. Иванова проставлены знаки препинания (в соответствии с современными правилами). Делопроизводственные пометы (подчеркивание цветным карандашом) во всех документах переданы подчеркиванием.

Дело Св. Синода о рассмотрении акафиста княгине Ольге открывается письмом заказчика Акафиста сенатора Ф. Ф. Иванова к обер-прокурору Св. Синода с просьбой ускорить рассмотрение текста, чтобы ко дню церковной памяти св. Ольги (11 июля) Акафист был разрешен к употреблению.

1. *Письмо сенатора Ф. Ф. Иванова обер-прокурору Св. Синода В. К. Саблеру с просьбой ускорить утверждение акафиста св. Ольге, от 17 июня 1911 г., г. Бежецк Тверской губернии.*

(л. 1) Глубокоуважаемый Владимир Карлович¹⁴,

Ваше давно ожидаемое назначение обрадовало и меня, живущаго в своем Бежецке больного Сенатора Иванова¹⁵, бывшего друга покойнаго Шаха.

(Храповицкого) (Церковные ведомости. 1912 г. № 6 (11 февраля). С. 46). В подготовке сборника принимал участие справщик Санкт-Петербургской Синодальной типографии Н. Ф. Чуриловский, занимавшийся в связи с данным изданием научной работой в архиве Св. Синода [Пятидесятилетие... комиссии...1915: 452].

¹⁴ Владимир Карлович Саблер (13.11.1845, Москва – 09.09.1929, Тверь) — российский юрист и государственный деятель; обер-прокурор Святейшего Синода (2 мая 1911 г. – 4 июля 1915 г.) [Шилов 2001: 577–580].

¹⁵ Известно, что сенатор Иванов приехал в Бежецк уже больным человеком (проблемы с ногами). На свежий воздух его выносили на руках [информация от Елены Викторовны Кукиной, зам.

Отрекомендовав себя, обращаюсь к Вам с просьбою не важную, может, для Вас, но <для> меня очень интересною.

Пять лет уже хлопочу я об Акафисте Св. Ольги, уже получил два, но признанные не годными. Наконец заказал (за 1000 р.) Акафист на Афоне, и мне таковой прислали. По указанию Митрополита (л. 1 об.) Владимира¹⁶, я таковой чрез Тверскаго Епископа Антония¹⁷ направил в Синодальный Комитет Цензуры. Акафист оказался одобренным; но не хватало в икосах 13-го возгласа. Епископ Антоний любезно взялся присочинить эти возгласы и исполнил это, в надежде на утверждение Акафиста возвратил его в Цензурный Комитет.

Великая просьба в том, чтобы поторопить утверждение Акафиста к 11 июля, это, думаю, Ваше Высокопревосходительство сделать удостоит.

Напуганный критикою Епископа Волынского Антония¹⁸ по предыдущим Акафистам, я (л. 2) копии с настоящего Афонскаго Акафиста посылал на просмотр Еп. Никона Вологодскаго¹⁹ и Еп. Федора Волоколамскаго²⁰, и оба Акафист

директора Бежецкой центральной районной библиотеки им. В. Я. Шишкова]. На момент написания публикуемого письма сенатору Ф. Ф. Иванову было 70 лет.

¹⁶ Владимир (Богоявленский) (01.01.1848, Тамбовская губерния – 25.01.1918, Киев), митрополит, священномученик. В миру Василий Никифорович Богоявленский. С 21 февраля 1898 г. по 23 ноября 1912 г. — митрополит Московский [ПЭ, т. 8: 629–634; Мануил (Лемешевский), Band 16 (Т. 2): 197–209; <http://kuz1.pstbi.ccas.ru/bin/code.exe/frames/mcanonf.html?ans>; <http://archiv.orthodox.org.ua/page-568.html>].

¹⁷ Антоний (Каржавин) (15.05.1858, Вологодская губерния – 16.03.1914, Тверь). В миру Александр Николаевич Каржавин. С 30 января 1910 г. — архиепископ Тверской и Кашинский, 24 февраля прибыл в Тверь. На Тверской кафедре был до своей смерти 16 марта 1914 г. [Тверские епархиальные ведомости. 1910. № 8–9 (22 февраля – 1 марта). С. 112; Мануил (Лемешевский), Band 8 (Т. 1): 285–289; URL: <http://drevo-info.ru/articles/11835.html>].

¹⁸ Антоний (Храповицкий) (17.03.1863, Новгородская губерния – 10.08.1936, Сремские Карловцы). В миру Алексей Павлович Храповицкий. В 1902–1914 гг. — епископ (с 1906 г. — архиепископ) Волынский и Житомирский. [Деяния I.1. С. 62; ПСТБИ; Обзор I: 243; Кравецкий 2012: 64–65; ПЭ, т. 2: 646–652; Мануил (Лемешевский), Band 8 (Т. 1): 313–330; URL: http://azbyka.ru/otechnik/Antonij_Hrapovickij/].

¹⁹ Никон (Рождественский) (04.04.1851, Московская губерния – 12.01.1919, Троице-Сергиева лавра). В миру Николай Иванович Рождественский. С 25 апреля 1906 г. по 29 мая 1912 г. — епископ Вологодский и Тотемский; с 1908 г. — член Св. Синода. Издавал проповедническо-просветительские брошюры для простого народа «Троицкие листки», которые пользовались большой популярностью по всей России (с 1879 г.), журналы «Божия Нива» (с 1902 г.), «Троицкое слово» (с 1910 г.), в 1890-х гг. сотрудничал с несколькими периодическими изданиями, в том числе с «Русским обозрением» и «Русским словом» [Мануил (Лемешевский), Band 24 (Т. 5): 250–261; <http://lib.pravmir.ru/library/author/480>].

²⁰ Феодор (Поздеевский) (21.03.1876, Костромская губерния – 23.10.1937, Иваново), священномученик. В миру Александр Васильевич Поздеевский. С 14 сентября 1909 г. — епископ Волоколамский, викарий Московской епархии (с 1923 г. — архиепископ) [Мануил (Лемешевский),

одобрили, сделав незначительныя очень ценныя исправления. Опасаясь, что Преосв. Антоний Тверской не переслал их на усмотрение Цензурнаго Комитета, я при сем препровождаю их на Ваше благоусмотрение на случай, если при утверждении Акафиста они могут потребоваться, и усердно прошу и эти исправления с утвержденным Акафистом вернуть мне либо непосредственно, либо чрез Тверскаго Епископа Антония.

(л. 2 об.) Извините меня Христа ради за беспокойство, но, право, я так рад, что это дело, в котором при всех моих просьбах я получал отказы, наконец собственными силами удалось довести почти до конца.

Еп. Волинский Антоний дважды при свидетелях обещался в 4-х мес. срок сочинить Акафист и доселе (?) 3-й год (?) того не исполнил.

Еще раз извините, и примите мои выражения искренней преданности и глубокаго уважения.

Ф. Иванов.

г. Бежецк

17 июня.

[Дело Св. Синода: л. 1–2. Рукопись, автограф. Почерк местами сложно разобрать.]

Далее в деле следует представление рукописи Акафиста на рассмотрение в Св. Синод Санкт-Петербургским Духовным Цензурным Комитетом с копией цензурскаго отзыва о ней.

2. *Представление старшего цензора Санкт-Петербургскаго Духовнаго Цензурнаго Комитета архимандрита Александра в Св. Синод рукописи акафиста св. Ольге с отзывом о признании возможным одобрить его к печатанию. № 493, с приложением цензурскаго отзыва. 12 августа 1911 г., Санкт-Петербург.*

(л. 3) № 10589

д. № 206 (1911 г.) VI-1

В Святейший Правительствующий Синод

СПетербургскаго Духовнаго
Цензурнаго Комитета

представление.

СПетербургский Духовный Цензурный Комитет, препровождая при сем рукопись, под заглавием: «Акафист Святей и равноапостольней, великой княгине российстей Ольге» и отзыв о достоинстве ея, долг имеет почтительнейше сообщить Святейшему Правительствующему Синоду, что означенная рукопись была представлена на рассмотрение Комитета Архиепископом Тверским и Кашинским

Антонием. Разсматривавший означенный акафист, по поручению Комитета, член Комитета Архимандрит Василий признал его возможным одобрить к печатанию. Соглашаясь с означенным отзывом, Комитет долг имеет почтительнейше представить при сем означенную рукопись и копию цензорского отзыва на благоусмотрение Святейшаго Синода.

Старший Член, Архимандрит Александр²¹.

№ 493.

12 августа 1911 года.

За секретаря Николай Шеханин.

[Дело Св. Синода: л. 3]

Приложение. Копия отзыва цензора Санкт-Петербургского Духовного Цензурного Комитета архимандрита Василия об акафисте св. Ольге.

(л. 4) Копия.

Представленный в СПетербургский Духовный Цензурный Комитет Акафист Святых и Равноапостольней великой Княгине российстей Ольге к рассмотрению, отличается многими достоинствами внешними и внутренними, как то: выдержанностью правильного церковнославянского языка, содержательностью и полнотою. Единственное препятствие для разрешения к напечатанию — неполнота ублажений (13-ть²²) в каждом икосе, при вторичном представлении к рассмотрению, оказалось восполненным, и сии ублажения не ниже по достоинству прежде представленных, так что нет более препятствий со стороны Духовнаго Цензурнаго Комитета к напечатанию Акафиста и употреблению его при церковном богослужении.

Цензор Архимандрит Василий²³.

С подлинным верно: за секретаря Николай Шеханин.

[Дело Св. Синода: л. 4.]

Рукопись акафиста св. Ольге в настоящее время в деле Св. Синода отсутствует, поскольку после рассмотрения Св. Синодом она была возвращена в Санкт-Петербургский Духовный Цензурный Комитет.

²¹ Александр (Григорьев) (1874, Рязанская губерния – 07.01.1938, Енисейск). В миру Николай Михайлович Григорьев. В 1902–1905 и 1906–1915 гг. — цензор Санкт-Петербургского Духовного Цензурного комитета, затем старший цензор. С 1905 г. архимандрит. *Источники:* Деяния I.1. С. 60; ПСТБИ; РГИА, ф. 831, оп. 1, № 11, л. 164; № 12 л. 40; Церковные ведомости. 1915. № 20 (16 мая). С. 251; справка А. А. Бовкало [Обзор I: 236; Кравецкий 2012: 68–69; URL: http://kuz3.pstbi.ccas.ru/bin/nkws.exe/no_dbpath/ans/nm/?HYZ9EJxGHoxITcGZeU-yPn*19XUn**].

²² Должно быть.

²³ Бывший настоятель Благовещенского монастыря в г. Нежине. Назначен на должность члена Санкт-Петербургского Духовного Цензурного Комитета определением Св. Синода № 3509 от 25–30 апреля 1909 г. (Церковные ведомости. 1909. № 27 (4 июля). С. 279–280).

3. Копия выписки в Канцелярию Обер-Прокурора из определения Св. Синода о разрешении к печати акафиста св. Ольге. № 6610. 23 августа – 13 сентября 1911 г., Санкт-Петербург.

(л. 5) Копия.

№ 6610. 1911 года августа 23 дня. По Указу ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА, Святейший Правительствующий Синод слушали: 1) предложенное Г. Синодальным Обер-Прокурором письмо проживающего в гор. Бежецке сенатора Ф. Иванова, от 17 июня сего года, на его, Г. Обер-Прокурора, имя, с просьбою о содействии к ускорению рассмотрением представленного им в С.-Петербургский Духовный Цензурный Комитет «Акафиста святей праведней и равноапостольней Великой Княгине Российской Ольге», и 2) представление С.-Петербургского Духовного Цензурного Комитета, от 12-го августа сего года за № 493, с представлением рукописи означенного акафиста и отзывом о ее достоинстве.

Указанныя бумаги, с относящимися к ним приложениями, при сем представляются.

СПРАВКА: 8 января – 3 февраля 1886 года, за № 8, Святейшим Синодом определено: вменить духовно-цензурным Комитетам в непрременную обязанность на будущее время допускать как вновь составленные и одобренные акафисты к напечатанию, так и существующие уже акафисты к новому их изданию не иначе, как под условием печатания их в одной из Синодальных Типографий.

ПРИКАЗАЛИ: Проживающий в гор. Бежецке сенатор Ф. Иванов, в письме к Г. Синодальному Обер-Прокурору, ходатайствует о содействии к ускорению рассмотрением представленного им в С.-Петербургский Духовный Цензурный Комитет «Акафиста святей праведней и равноапостольней Великой Княгине Российской Ольге», при чем объясняет, что рукопись означенного акафиста была уже просмотрена, дополнена и в некоторых местах исправлена Преосвященными Тверским Антонием, Вологодским Никоном и Волоколамским Феодором, по отзывам которых названный акафист может быть одобрен к молитвенному употреблению. С.-Петербургский Духовный Цензурный Комитет, представляя рукопись помянутого акафиста на благоусмотрение Святейшаго Синода, присовокупил, что с его стороны не встречается препятствий к напечатанию и богослужебному употреблению сего акафиста. Рассмотрев означенную рукопись, Святейший Синод определяет: разрешить к церковному употреблению новосоставленный «Акафист святей праведней и равноапостольней Великой Княгине Российской Ольге», по напечатании его, с тем, чтобы напечатание было исполнено в одной из Синодальных Типографий; о чем, для должных распоряжений, в С.-Петербургский Духовный Цензурный Комитет послать указ, (л. 6) с приложением рукописи, а в Канцелярию Обер-Прокурора Святейшаго Синода передать выписку из настоящего определения.

Подлинное определение подписанное О. О.²⁴ Членами Святейшаго Синода, к исполнению пропущено: сентября 13 дня 1911 года.

Протоколист [*стоит подпись*]

Исполнено: сентября 13 дня 1911 года. Указ С.-Петербургскому Духовному Цензурному Комитету за № 12333, и выписка в Канцелярию Обер-Прокурора за № 6610. [*Дело Св. Синода: л. 5–6. Машинопись, подпись — автограф.*]

После рассмотрения в Св. Синоде рукопись акафиста княгине Ольге была передана на подпись в Санкт-Петербургский Духовный Цензурный Комитет — резолюция о дозволении к печати Санкт-Петербургским Духовным Цензурным Комитетом от 16 сентября 1911 г. за подписью старшего цензора архимандрита Александра напечатана на форзацном листе первого издания акафиста св. Ольге. Одобренный к церковному употреблению акафист княгине Ольге сенатор Ф. Ф. Иванов передал для издания в русскую обитель Вознесения Господня на Афоне, ранее уже издавшую написанные монахом Пахомием акафисты Всем святым и преподобному Афанасию Афонскому. В соответствии с постановлением Св. Синода о том, чтобы «напечатание было исполнено в одной из Синодальных Типографий», заказ на его печать был сделан в Московскую Синодальную Типографию с просьбой завершить работу до начала 1912 г. Рукопись, подписанную Цензурным Комитетом, переслал в Типографию сенатор Ф. Ф. Иванов.

4. *Письмо настоятеля Русской общежительной пустыни Вознесения Господня на Афоне иеросхимонаха Илариона управляющему Московской Синодальной Типографией с заказом на печать акафиста св. княгине Ольге, от 12.10.1911 г., гора Афон.*

(л. 1) Русская Общежительная пустынь
Вознесения Господня
октября 12 1911 года
Св. гора Афон.

Управляющему Московской синодальной типографией.

Письмо Ваше от 24 сентября за 7672 мы получили, и, согласно требованию Вашему, посылаем Вам грузовым порядком из Одессы один ящик с 500 экз. акафист «Всем святым» для комиссионной продажи на прежних условиях.

Вместе с сим прилагаем обложку для акафиста Св. княгине Ольге. Рукопись же подписанную цензурным комитетом перешлет типографии господин сенатор Федор Федорович Иванов из гор. Бежецка. Он же пришлет Вам и деньги для задатку на печатание акафиста.

Акафист сей просим печатать в 12000 экземпляров, из коих шесть тысяч церковную печатью с киноварию: формат и шрифт как акафист Афанасию Афонскому, и бумагу можно такого же качества или подобную.

²⁴ Отцами.

Шесть тысяч такой же формат гражданской печати, шрифт как в акафисте Божией Матери Скоропослушницы. Обложку можно с киноварью, а текст без (л. 1 об.) киновари.

При сем же прилагаем двух видов изображение святой Ольги для приложения к акафисту. Печатайте какое найдете лучшим. А быть может, в типографии имеется лучшее изображение, тогда печатайте таковое. Изображение делайте на такой бумаге, как в акафисте Всех Святых. Печатание просим начинать по возможности вскоре. Образцы акафиста просим выслать бандеролью по отпечатании немедленно.

Нам желательно, чтобы акафист был готов к новому году.

100 экз. просим сделать в хорошем коленкоровом переплете с золотым тиснением.

По получении книг и сего письма просим уведомить нас о всем подробно.

С почтением, Настоятель Иеросхимонах Иларион с братиею.

Цену мы назначили для гражданской печати 20 к., а для церковной 22 к., а быть может лучше назначить для церковной 25 к.? Как Вы посоветуете?

[Дело МСТ: л. 1–1 об. Рукопись, автограф. Письмо написано светло-коричневыми чернилами, разборчивым почерком, на бланке обители Вознесения Господня: вверху письма печатное изображение горы Афон, шапка письма печатная, число вписано от руки. Подчеркивание в основном тексте письма волнистой линией сделано тем же почерком и чернилами, что и основной текст. Под подписью иеросхимонаха Илариона с братией стоит печать: «пустынной келлии Вознесения Господня на св. Афонской Горе». Вверху письма проставлен делопроизводственный штамп синими чернилами: «19. окт. 1911». В верхнем левом углу черными чернилами от руки проставлен номер 8(?)820/1974 (первая цифра зашита в переплет, неразборчива). Под подписью иеросхимонаха Илариона с братией беглым почерком черными чернилами сделана запись: «Читал и оригинал обложки получил А. Михайлов²⁵ 1го ноября 1911 г.». Внизу, после текста всего письма, сделана запись тем же почерком и чернилами, что и предыдущая: «2 оригинала изображения св. Ольге в красках и черное получил А. Михайлов, для сделания клише, 25 октября 1911».]

5. Письмо сенатора Ф. Ф. Иванова в Московскую Синодальную Типографию, сопровождающее пересылку рукописи акафиста св. Ольге и перевод денег в качестве задатка на его печатание, от 28 октября 1911 г., г. Бежецк Тверской губернии.

(л. 3) В Московскую Синодальную Типографию

Имею честь препроводить для напечатания Акафист Св. Ольги, который для издания передан мною в обитель Вознесения Господня, что на Св. Афонской горе.

²⁵ Исполняющий должность заведующего типографскими работами.

Настоятель этой общины иеросхимонах Иларион поручил мне переслать двести рублей, вместе <с> сим переводимых как задаток на переданное Вам печатание.

Сенатор Иванов
г. Бежецк, соб. дом ²⁶.
28 октября (1911 г.)

[Дело МСТ: л. 3. *Рукопись; подпись и число — автограф сенатора Иванова, основной текст письма — другой почерк. Вверху письма проставлен делопроизводственный штамп синими чернилами: «29. окт. 1911». В верхнем левом углу черными чернилами от руки проставлен номер 14319/2034. Внизу, после текста всего письма, сделана запись беглым почерком черными чернилами: «Рукопись Акафиста получил А. Михайлов 1го ноября 1911 г.»]*

К новому — 1912 — году типография не успела закончить печать Акафиста (ответ и. д. заведующего типографскими работами А. Михайлова на письмо-запрос Ф. Ф. Иванова от 13 января 1912 г. [Дело МСТ: л. 13 об.]; письмо из Московской Синодальной Типографии Ф. Ф. Иванову от 19 января 1912 г. [Там же: л. 14]). В конце января 1912 г. акафист княгине Ольге был отпечатан, и 31 января 1912 г. 100 экземпляров Акафиста гражданской печати были отосланы почтой в г. Бежецк сенатору Ф. Ф. Иванову [Там же: л. 15]. После получения этих книг сенатор — по поручению афонской обители Вознесения Господня — отправил в Московскую Синодальную Типографию еще 300 руб. в счет уплаты за печатание Акафиста [Там же: л. 18, 21].

Рапорт об отпечатании акафиста княгине Ольге в количестве 6000 экз. гражданской печати и 6000 экз. церковной печати был представлен управляющему Московской Синодальной Типографией исполняющим должность заведующего типографскими работами А. Михайловым 10 февраля 1912 г. [Там же: л. 20].

6. *Рапорт и. д. заведующего типографскими работами А. Михайлова управляющему Московской Синодальной Типографией об отпечатании акафиста св. Ольге. № 131. 10 февраля 1912 г., Москва.*

(л. 20) Его Высокородию

Господину Управляющему Московской Синодальной Типографией

И. д. Заведывающего
типографскими работами
А. Михайлова

²⁶ Сохранились сделанная в начале XX в. П. М. Дружининым фотография и адрес собственного дома сенатора Ф. Ф. Иванова в г. Бежецке Тверской губ.: пересечение переулка Рождественского с началом улицы Завражской (в настоящее время пересечение переулка Первомайского с улицей Радищева). Большой красивый дом просуществовал до конца 70-х годов XX в.; затем был снесен [URL: <http://www.etoretro.ru/pic9560.htm>].

Рапорт.

Кн. «Акафист Св. Княгине Ольге», в 16 долю листа, в количестве 6000 экз. церк. печ. и 6000 экз. граждан. печатанием окончены. Печатных листов церковн. печ. 4 пол<овинных>, стр. 1–32²⁷ и гражд. печ. 3 ¼ пол., стр. 1–60.

О чем, с представлением для отсылки по 9 экз. в Духовный Цензурный Комитет, по 9 экз. для Московского Комитета по делам печати, по 1 экз. для библиотеки при Св. Синоде и по 1 экз. для библиотеки при Типографии, имею честь почтительнейше донести Вашему Высочородию.

И. д. Завед. типограф. работами А. Михайлов
февраля 10 дня 1912 г.
№ 131

[Дело МСТ: л. 20. Рукопись черными чернилами, беглым почерком. Вверху документа проставлен делопроизводственный штамп синими чернилами: «10. февр. 1912». В верхнем левом углу черными чернилами от руки проставлен номер 1927/237; там же сделаны записи: «Принято А. Покровский» (черными чернилами), «Зап.<исано> на прих.<од> 28 Нояб. 1914 г.» (красными чернилами). Внизу сделана приписка черными чернилами, беглым почерком (возможно, тем же, что и основной текст): «Печатн. лист.: в церк. 2 листа, в гражд. 1 7/8 листов».]

По-видимому, в первую очередь были напечатаны экземпляры акафиста княгине Ольге гражданской печати, поскольку в выходных данных этих книг стоит 1911 г., а в экземплярах церковной печати — 1912 г. Это отмечено в копиях свидетельств управляющего Московской Синодальной Типографией в Санкт-Петербургский Духовный Цензурный Комитет об отпечатании книги. В том же документе имеется косвенное указание на то, что рукопись акафиста княгине Ольге после ее издания, по всей видимости, была возвращена в Санкт-Петербургский Духовный Цензурный Комитет [Дело МСТ: л. 20 об.].

7. Копии свидетельств управляющего Московской Синодальной Типографией в Санкт-Петербургский Духовный Цензурный Комитет об отпечатании акафиста св. Ольге. 10 февраля 1912 г., Москва.

(л. 20 об.)

В С.Петербург. Дух. Ценз. К<омите>т
Февраля 10 дня 1911 г.²⁸

свидетельство.

Упр<авляющи>й М.<осковской> С.<инодальной> Т.<ипографией> сим свидетельствует, что книга под заглавием: «Акафист Святей и Равноапостольней

²⁷ Имеется в виду: л. 1–32, то есть 64 стр.

²⁸ Ошибка, должно быть: 1912 г.

Великой Княгине Российстей Ольге. Издание русской пустыни Вознесения Господня на Афоне» 1911, напечатана (?) во всем сходно с прилагаемым при этом одобренным Цензурою подлинником.

Формат в 16 долю листа.

Число печатных страниц 60.

Число печатных листов 1 7/8.

Число отпечатанных экз. 6000.

[Дело МСТ: л. 20 об. Рукопись черными чернилами, беглым небрежным почерком. В левом верхнем углу документа проставлен делопроизводственный штамп черными чернилами: «№ 971».]

Такое же свидетельство на книгу церк.<овной> печ.<ати>, с изменением: года (1912), числа страниц (32) и числа <печатных> листов (2).

[Дело МСТ: л. 20 об. Рукопись черными чернилами, беглым небрежным почерком. В левом верхнем углу документа проставлен делопроизводственный штамп черными чернилами: «№ 972».]

Список сокращений

РГАДА — Российский государственный архив древних актов

РГИА — Российский государственный исторический архив

СПбДА — Санкт-Петербургская духовная академия

Источники и литература

Афонский каталог III — Монахологии Русских обителей на Афоне // Русский Афон XIX–XX вв. Т. 3 / Глав. ред. иеромон. Макарий (Макиенко). Св. Гора Афон, Издание Русского Свято-Пантелеимонова монастыря на Афоне. М., 2016.

Афонский каталог VII-1 — Каталог рукописей, печатных книг и архивных материалов Русского Свято-Пантелеимонова монастыря на Афоне // Русский Афон XIX–XX вв. Т. 7. Ч. 1: Славяно-русские рукописи, хранящиеся в Библиотеке и Архиве монастыря / Сост. мон. Ермолай (Чежия); ред. Ж. Л. Левшина, А. А. Турилов. Св. Гора Афон, Издание Русского Свято-Пантелеимонова монастыря на Афоне. М., 2013.

Дело МСТ — Дело Московской Синодальной Типографии: О напечатании по заказу Русской Общежительной Пустыни Вознесения Господня на Афоне «Акафиста Св. Княгине Ольге» в количестве 12000 экземпляров. Началось 19 октября 1911 года. Кончилось 16 ноября 1912 года. Листов 39. РГАДА. Ф. 1184. Опись 3 (1911). Дело № 10.

Дело Св. Синода — Святейшаго Правительствующаго Синода. По 1-му Столу VI-го Отделения. Дело по прошению сенатора Иванова о разрешении к печати

«Акафиста святей и равноапостольней великой Княгине российской Ольге», составленного Афонским монахом Пахомием. Началось 9 августа 1911 года. Кончено 13 сентября 1911 года. РГИА. Ф. 796. Опись 193 (1911). Дело № 1322.

Деяния I.1 — Священный Собор Православной Российской Церкви. Деяния. Кн. 1, вып. 1: Предисловие, документы и материалы к созыву и деятельности Предсоборного Совета и Собора. М.: Издание Соборного Совета, 1918. Репринт: М.: Издании Новоспасского монастыря, 1994.

Кравецкий 2012 — *А. Г. Кравецкий*. Церковная миссия в эпоху перемен (между проповедью и диалогом). М., 2012.

Кравецкий, Плетнева 2001 — *А. Г. Кравецкий, А. А. Плетнева*. История церковнославянского языка в России (конец XIX – XX в.) / Отв. ред. А. М. Молдован. М.: Языки русской культуры, 2001.

Мануил (Лемешевский) — Die russischen orthodoxen Bischöfe von 1893 bis 1965: Bio-Bibliographie / Von Metropolit Manuil (Lemeševskij); bis zur Gegenwart ergänzt von P. C. Patock // Oikonomia. Quellen und Studien zur orthodoxen Theologie. Erlangen. Band 8 (T. 1) — 1979; Band 16 (T. 2) — 1981; Band 24 (T. 5) — 1987; Band 26 (T. 6) — 1989.

Миня 1988 — Миня: Июль. М.: Московский Патриархат, 1988. Ч. 2.

Молитвы... чтомья на молебнх... — Молитвы Господу Богу, Пресвятей Богородице и святым угодником Божиим, чтомья на молебнх и иных последованиях. Репринтное издание. Пг.: Синодальная типография, 1915. (Репринт: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1993.)

Мурзанов 1911 — *Н. А. Мурзанов*. Правительствующий Сенат (господа сенаторы): 22 февраля 1711 – 22 февраля 1911: Список сенаторов. СПб., 1911.

Мурзанов 2011 — *Н. А. Мурзанов*. Словарь русских сенаторов. 1711–1917 гг.: Материалы для биографий / Изд. подгот. Д. Н. Шилов. СПб., 2011.

Обзор I — Священный собор православной российской церкви 1917–1918 гг.: Обзор деяний. Первая сессия / Сост. А. Г. Кравецкий, А. А. Плетнева, Г.-А. Шредер, Г. Шульц. Под общей ред. Г. Шульца. М.: Изд-во Крутицкого подворья, Общество любителей церковной истории, 2002.

Пашенный 1967 — Императорское Училище Правоведения и Правоведы в годы мира, войны и смуты / Сост. Н. Л. Пашенный. Издание Комитета Правоведской Кассы. Мадрид, 1967. (URL: <http://genrogge.ru/isj/isj-091-2.htm>)

Полный сборник молитв... читаемых... на молебнах 1914 — Полный сборник молитв Спасителю, Пресвятой Троице, Божией Матери, Святым Угодникам Божиим и Безплотным силам, читаемых пред святыми иконами на молебнах и всенощных бдениях, с присоединением тропарей и величаний / Сост. протоиереем А. Ставровским. Изд. 2, доп. СПб.: Тип. т-ва «Общественная польза», 1914.

Попов 2013 — *А. В. Попов*. Православные русские акафисты. М.: Изд-во Моск. Патриархии Русской Православной Церкви, 2013.

ПСТБИ — база данных «Новомученики, исповедники, за Христа пострадавшие в годы гонений на Русскую Православную Церковь в XX в.» на сайте Свято-Тихонов-

ского богословского института / URL:http://kuz1.pstbi.ccas.ru/bin/code.exe/frames/m/ind_oem.html?charset=ans; <http://martyrs.pstbi.ru>.

ПЭ — Православная энциклопедия. М., 2000–.

Пятидесятилетие... комиссии... 1915 — Пятидесятилетие высочайше утвержденной Комиссии по разбору и описанию Архива Святейшего Синода: 1865–1915. Историческая записка. Пг., 1915.

Шилов 2001 — Д. Н. Шилов. Государственные деятели Российской империи. Главы высших и центральных учреждений. 1802–1917. Биобиблиогр. справочник. СПб., 2001.

Olga V. Svetlova

National Research University "Higher School of Economics"

(Russia, Moscow)

svetlovaov@yandex.ru

AKATHIST TO ST. PRINCESS OLGA, EQUAL-TO-THE-APOSTLES: HISTORY OF COMPOSITION AND EDITION

The article describes the history of the compilation, editing, permission to print and the first publication of the Akathist to St. Grand Princess Olga, equal-to-the-apostles, in the early twentieth century, that has been reconstructed on the basis of preserved archival materials. The research undertaken allowed us to establish the identity of the Akathist's orderer and author, its reviewers, editors and censors; to follow the progress of the creation, editing and preparation of the text for publication. After the publication of the Akathist to St. Olga, prayers from it entered into various liturgical collections, the first of which are indicated in this work. The article also includes an edition of documents reflecting the process of authorization for liturgical use and the first publication of the text. The Holy Synod's archival case on the progress of the censorship of the Akathist to St. Olga, which is kept in the funds of the Russian State Historical Archive, is published in whole. The personal letter of the Akathist's orderer Senator F. Ivanov, to the Chief Procurator of the Holy Synod V. Sabler, included in it, contains details of the compilation and editing of the text; the official clerical documents reflect the course of its censorship. Documents that reflect the key moments in the preparation of the first edition of the Akathist's text are provided as excerpts from the Moscow Synodal Printing House's case of the publication of the Akathist to St. Princess Olga, which is kept in the funds of the Russian State Archives of Ancient Documents, as ordered by the Russian Cenobitic Ascension Hermitage on Mount Athos.

Keywords: akathist, censorship, edition, Holy Synod, St. Petersburg Ecclesiastical Censorship Committee, Moscow Synodal Printing House.

References (including manuscript documents)

Delo Moskovskoy Sinodal'noy Tipografii: O napechatanii po zakazu Russkoy Obshchezhitel'noy Pustyni Vozneseniya Gospodnya na Afone «Akafista Sv. Knyagine Ol'ge» v kolichestve 12000 ekzempliarov. RGADA, arch. 1184, rec. 3 (1911), doss. 10.

Delo po prosheniyu senatora Ivanova o razreshenii k pechati «Akafista svyatey i ravnoapostol'ney velikoy Knyagine rossiystey Ol'ge», sostavlennoy Afonskim monakhom Pakhomiem. RGIA, arch. 796, rec. 193 (1911), doss. 1322.

Die russischen orthodoxen Bischöfe von 1893 bis 1965: Bio-Bibliographie. Von Metropolit Manuil (Lemeševskij); bis zur Gegenwart ergänzt von P. C. Patock. (Oikonomia. Quellen und Studien zur orthodoxen Theologie.) Erlangen. Band 8, T. 1, 1979; Band 16, T. 2, 1981; Band 24, T. 5, 1987; Band 26, T. 6, 1989.

Imperatorskoe Uchilishche Pravovedeniya i Pravovedy v gody mira, voyny i smutty. Ed. N. L. Pashenny. Madrid, 1967. (URL: <http://genrogge.ru/isj/isj-091-2.htm>)

Katalog rukopisey, pechatnykh knig i arkhivnykh materialov Russkogo Svyato-Panteleimonova monastyrya na Afone (Russkiy Afon XIX–XX vv. Vol. 7, Part 1: Slavyano-russkie rukopisi, khranyashchiesya v Biblioteke i Arkhive monastyrya. Comp. by mon. Ermolay (Chezhiya); red. Zh. L. Levshina, A. A. Turilov. Sv. Gora Afon, Izdanie Russkogo Svyato-Panteleimonova monastyrya na Afone.) Moscow, 2013.

Kravetskii A. G. *Tserkovnaya missiya v epokhu peremen (mezhdru propoved'yu i dialogom).* Moscow, 2012.

Kravetskii A. G., Pletneva A. A. *Istoriya tserkovnoslavyanskogo yazyka v Rossii (konets XIX–XX v.).* Moscow, 2001.

Mineya: Iyul'. Moscow, 1988. Part 2.

Molitvy Gospodu Bogu, Presvyatey Bogoroditse i svyatym ugodnikom Bozhiim, chtomya na molebnekh i inykh posledovaniikh. St.-Petersburg, 1915 (Repr.: Svyato-Troitskaya Sergieva Lavra, 1993)

Monakhologii Russkikh obiteley na Afoneю. (Russkiy Afon XIX–XX vv. Vol. 3. Ed. ieromon. Makariy (Makienko). Izdanie Russkogo Svyato-Panteleimonova monastyrya na Afone.) Moscow, 2016.

Murzanov N. A. *Pravitel'stvuyushchiy Senat (gospoda senatory): 22 fevralya 1711 – 22 fevralya 1911: Spisok senatorov.* St.-Petersburg, 1911.

Murzanov N. A. . *Slovar' russkikh senatorov. 1711–1917 gg.: Materialy dlya biografii* (Ed. D. N. Shilov.) St.-Petersburg, 2011.

Novomucheniki, ispovedniki, za Khrista postradavshie v gody goneny na Russkuyu Pravoslavnyuyu Tserkov' v XX v. <http://martyrs.pstbi.ru>; http://kuz1.pstbi.ccas.ru/bin/code.exe/frames/m/ind_oem.html/charset/ans

Polnyy sbornik molitv Spasitelyu, Presvyatoy Troitse, Bozhiey Materi, Svyatym Ugodnikam Bozhiim i Bezplotnym silam, chitaemykh pred svyatyimi ikonami na molebnakh i vsenoshchnykh bdeniyakh, s prisoedineniem troparey i velichaniy. Ed. protoier. A. Stavrovskii. Suppl. 2. St.-Petersburg, 1914.

Popov A. V. *Pravoslavnye russkie akafisty*. Moscow, 2013.

Pravoslavnaya entsiklopediya Moscow, 2000–.

Pyatidesyatiletie vysochayshe utverzhdennoy Komissii po razboru i opisaniyu Arkhiva Svyateyshego Sinoda: 1865–1915. Istoricheskaya zapiska. St.-Petersburg, 1915, 1915.

Shilov D. N. *Gosudarstvennye deyateli Rossiyskoy imperii. Glavy vysshikh i tsentral'nykh uchrezhdeniy. 1802–1917. Biobibliogr. spravochnik*. St.-Petersburg, 2001.

Svyashchennyi Sobor Pravoslavnoi Rossiyskoi Tserkvi. Deyaniya. Vol. 1, No. 1: pre-dislovie, dokumenty i materialy k sozyvu i deyatel'nosti Predsobornogo Soveta i Sobora. Moscow, 1918. Repr.: Moscow, Izdanie Novospasskogo monastyrya, 1994.

Svyashchennyi sobor pravoslavnoy rossiyskoy tserkvi 1917–1918 gg.: Obzor deyaniy. Pervaya sessiya. Ed., comp. A. G. Kravetskiy, A. A. Pletneva, G.-A. Shreder, G. Shul'ts. Moscow, 2002.