

**Словарь языка поэзии. Выразительные средства русской лирики  
конца XVIII – первой трети XX века**

В словаре представлены образные средства языка русской поэзии: слова и словосочетания, имеющие в поэтическом употреблении особый эстетический смысл и экспрессивную нагруженность. Впервые универсальный образный мир русской поэзии в полном объеме показан через ее образный строй.

Описание поэтических единиц осуществляется по темам (о жизни, о небе, о дереве, о человеке, о любви, о фантазии и т. д.), которые являются заголовками словарных статей. Словарь содержит более 350 тематических статей – практически исчерпывающий список разрабатываемых традиционной русской поэзией экзистенциальных и предметных тем и сюжетов. Первая часть каждой статьи – это перечень образных выражений, отобранных по семантическому признаку и сгруппированных на основании синонимических отношений вокруг опорных слов-образов. Вторая часть – примеры употребления в виде цитат из поэтических текстов с указанием автора и названия произведения.

Книга построена на материале лирических текстов более 270 авторов, что отражает развитие русской поэзии на протяжении полутора веков – с конца XVIII по 20-е годы XX века. Словарь имеет дополнительный справочный аппарат: Указатель словарных статей, Библиографический указатель и Указатель образных слов, имеющих в корпусе словаря (ок. 5000). Указатели не только облегчают нахождение конкретной единицы, но и помогают сделать разнообразные обобщения, сближения, сопоставления, интересующие исследователей и знатоков поэзии.

Книга «Словарь языка поэзии. Выразительные средства русской лирики конца XVIII – первой трети XX века» адресована и гуманитариям широкого профиля, и специалистам-филологам – профессиональным исследователям, студентам и преподавателям, и всем ценителям русской поэзии, интересующимся вопросами теории и истории литературы, пытающимся проникнуть в тайны ее очарования, постигнуть, из чего и как делались в прошлом и делаются сейчас стихи.