

Лексика и стих: метрические притяжения

Борис Орехов

Лексика и стих

Предшествующие исследования:

- Семантический ореол метра: значение лексем
- Лингвистика стиха: распределение частей речи в стихе

Поэтический корпус как материал исследования

Подкорпус Национального корпуса русского языка

- ~ 11 млн словоформ
- полнота приблизительно до 1940-х годов
- наличие метрической разметки, а также ряда других специальных (зона рифмовки)

Распределение конкретных слов в стихе?

Исследование распределения слов по метрам:

- необходимо обследовать большое количество материала (лексические единицы встречаются в текстах реже, чем экземпляры частей речи)

- + Поэтический корпус имеет метрическую разметку
- Подкорпусы метров не одинаковы по объёму

Я: 5595897

Х: 1635982

Д: 412050

Аф: 669410

Ан: 648428

Значит, нужны специальные статистические методики, которые позволили бы понять, существует ли здесь закономерность

- Если слово частотно в строках какого-то метра, это ещё не значит, что оно действительно тяготеет к этому метру.
- Возможно, что просто строки этого метра чаще встречаются в корпусе
- Нужно рассчитать тяготение форм с условием неравномерности корпусов

Коллострукционный анализ

Анатолий Стефанович, Стефан Грис.

- Stefanowitsch, A., Gries, S. Th. Co-varying collexemes in the into-causative // Language, culture, and mind. Stanford, 2004. P. 225—236
- Stefanowitsch, A., Gries, S.Th. Collostructions: investigating the interaction between words and constructions // International journal of corpus linguistics. 2003. 8(2). P. 209—243
- Кузнецова, Ю. Л., Велейшикова, Т. В. Современные корпусные исследования языка: новые подходы // Вопросы языкознания. 2010. №6. С. 108—124.

- «коллострукция» (collostruction) ← collocation ‘коллокация’ и construction ‘конструкция’.
- Колексемный анализ, служащий для измерения степени притягивания / отталкивания данной леммы слотом конструкции
- В работах Стефановича и Гриси исследуется прогрессив в английском (конструкции be + V-ing) с целью выяснить, какие глаголы *тяготеют* к этой форме, то есть встречаются в этой форме чаще, чем мы ожидали бы исходя из распределения в корпусе
- В основу методики положен критерий Фишера, оценивающий два фактора (например, лексема и грамматическая форма)

Применение этой методики на корпусном поэтическом материале

Строим матрицу частотности лексем в строках определенного метра и вычисляем зависимость или независимость слова от метра

Пилотное исследование: лексемы

Лексема	Я	Х	Д	Аф	Ан	Всего
поэт	3413	575	99	246	181	5603
лира	1440	255	37	66	37	2078
поэзия	707	62	19	40	27	1027
стих	4396	621	84	202	161	6758
муза	2048	243	70	56	55	2797
песнь	3051	1196	325	385	339	6577
строка	617	118	24	56	44	1131
строчка	132	57	7	27	17	388
слагать	247	35	10	24	12	381
ямб	88	10	1	11	4	144
хорей	14	20	0	3	2	50

Тяготение, отталкивание и нейтральность

Лексема	Я	Х	Д	Аф	Ан
поэт	+	-	-	0	-
лира	+	-	0	-	-
поэзия	+	-	0	0	-
стих	+	-	-	-	-
муза	+	-	0	-	-
песнь	-	+	+	+	+
строка	0	-	0	0	0
строчка	-	0	0	+	0
слагать	+	-	0	0	0
ямб	0	-	0	0	0
хорей	-	+	0	0	0

- Лексема *ямб* к ямбу как метру нейтральна, «отталкивается» от хореических стихов.
- Слово *хорей*, несмотря на ямбическую просодическую структуру, тяготеет к хореическим строкам и с наименьшей вероятностью встретится в ямбах.

Розы крови, рея,
Дали красный нимб...
Ровный бег **хорея**
Подарил Олимп.

[Е. И. Дмитриева. Хореи (1915)]

тяготение лексемы *строчка* к амфибрахию

Альбом мой наполнен: всё врезано, вклеено;
Хотела еще бы хоть **строчку** от Мея, но...

[Л. А. Мей. (В альбом жене) (1858)]

Достойная **строчек**
О мраморе рук,
Вы платя комочек
Вздымаете вдруг,

[А. П. Ладинский. Как север (1930)]

Сплошное обследование корпуса: словоформы

- Словоформы с частотой > 10 в корпусе
- Только в строках силлабо-тонических метров
- Стопность и период создания текста не учитывались
- ок. 65 тыс. словоформ в выборке

Словоформы и метры: тяготение

Число словоформ, тяготеющих к этому метру:

Я 8735

Х 7258

Д 3799

Аф4454

Ан 3268

None 34864

Примеры

Я

словоформа	Я	Х	Д	Аф	Ан	Всего
ничто	754	60	23	49	31	917
бурных	124	18	3	6	2	153
торжество	280	59	13	25	33	410
спутницей	24	0	1	0	0	25
отказ	55	6	2	4	2	69

Примеры

Х

словоформа	Я	Х	Д	Аф	Ан	Всего
лейтенант	6	10	5	3	3	27
качаешь	7	10	0	3	2	22
душный	114	49	7	6	7	183
расцветай	1	10	0	1	3	15
прилетит	15	14	4	5	3	41

Он железной печкою пылает,
он продут огнем, / и потому
лейтенант советский посылает
радио / майору своему.

[Н. Н. Ушаков. На переднем крае обороны (1942)]

Расцветай же, родина,
Как душа сама,
Яблони, смородина,
В зелени дома.

[Л. А. Лавров. Песня (1942.10.22)]

Примеры:

Д

словоформа	Я	Х	Д	Аф	Ан	Всего
затылка	7	2	3	2	1	15
лунные	28	20	12	6	13	79
весеннего	32	8	9	23	14	86
богини	184	47	26	19	13	289
всходы	33	8	7	3	4	55

Примеры:

Аф

словоформа	Я	Х	Д	Аф	Ан	Всего
беспредельный	20	8	0	7	4	39
любопытные	5	5	1	4	0	15
целуя	99	31	6	21	5	162
свирелью	35	9	5	10	3	62
могучих	102	36	3	26	13	180

Примеры:

Ан

словоформа	Я	Х	Д	Аф	Ан	Всего
походил	18	2	1	1	5	27
фабричной	9	2	0	3	4	18
неизвестность	23	7	1	6	12	49
березовой	19	13	6	7	14	59
веткою	19	4	1	3	6	33

Примеры:

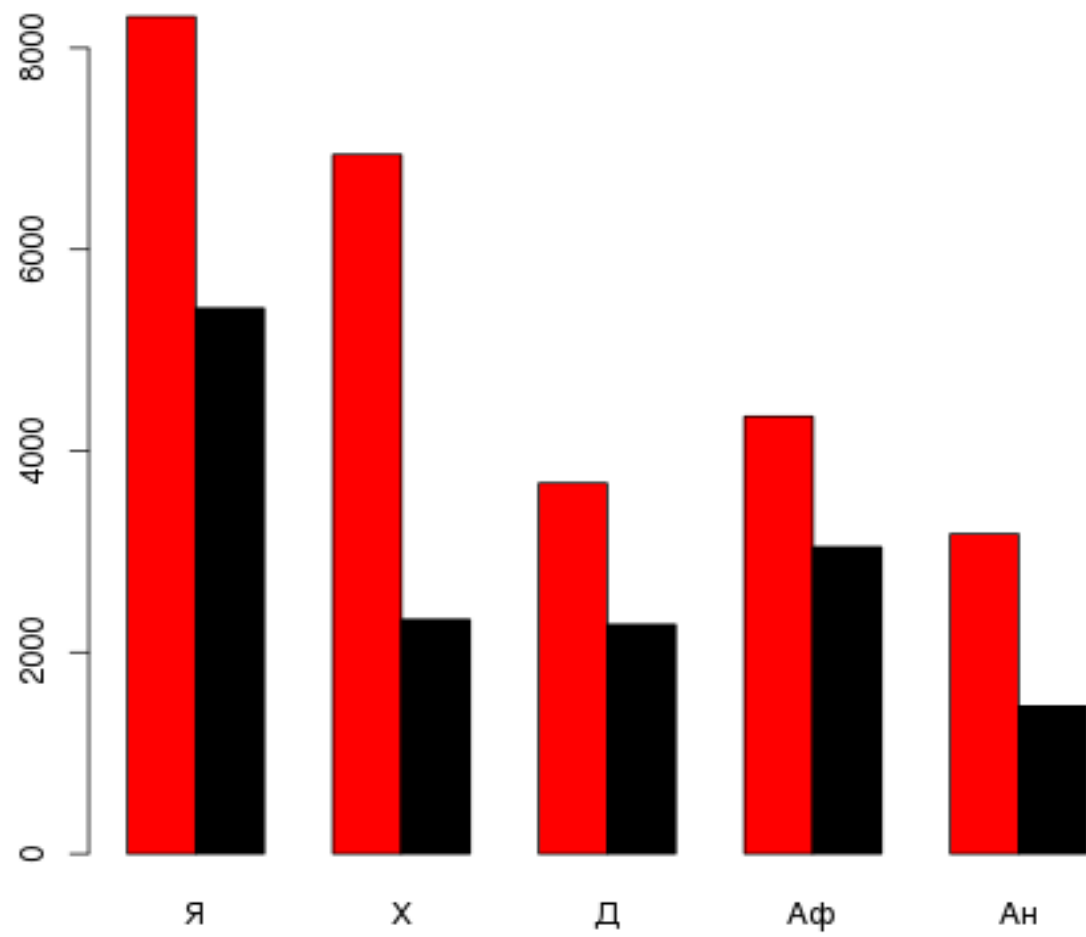
None

словоформа	Я	Х	Д	Аф	Ан	Всего
неизбежных	10	2	0	0	0	12
бездыханной	11	2	0	2	3	18
звоночек	5	2	1	2	0	10
закатной	25	5	2	5	6	43
фиалки	60	21	7	13	9	110

Зависит ли тяготение словоформы от её просодической структуры?

В корпусе имеется разметка иктов, позволяющая это
ВЫЯСНИТЬ.

метр	Всего тяготеющих словоформ (размечены в корпусе)	Совпадает со структурой стопы	стопа
Я	8312	5417	U _
Х	6943	2326	_ U
Д	3681	2276	_ U U
Аф	4343	3046	_ U _
Ан	3177	1467	_ _ U



- Слова «ямбической» структуры составляют большую часть тяготеющих к ямбу словоформ, но ударение на второй слог вообще частотно в корпусе.
- Почти во всех остальных случаях совпадение с просодической структурой стопы объясняет около половины случаев тяготения
- В каждом случае больше тысячи словоформ не совпадают по просодической структуре со стопой метра, к которому тяготеют

Сплошное обследование корпуса: лексемы

- 25900 лексем в выборке
- Лексем, тяготеющих к метрам:
 - Х 4440
 - Я 3829
 - Ан 1640
 - Д 1571
 - Аф 2124

(примерно в 2 раза меньше, чем словоформ на каждый метр)

- Примечательно, что лексем, тяготеющих к хорею больше, чем лексем, тяготеющих к ямбу
- Количество лексем, тяготеющих к метрам нелинейно соотносится с объёмом подкорпусов

На примере лексем с префиксом без-

- **Я:** бессмертие, бессмертный, бессмысленно, бессмысленный, бессовестный, бесспорно, бестрепетный, бесцельный, бесценный, бесчеловечный, бесчестие... (60)
- **Х:** бесконечный, беспечальный, неподобный, беспокоить, беспокойно, беспорядок, беспредметный, непрерывно, беспрестанный, бессознательный, бесталанный, бестелесный, бестолковый, бесцельность... (22)
- **Д:** бесконечно, беспартийный, беспощадный, беспредельно, беспредельность, беспредельный, беспросветный, бессилие, бессменный, бессознательно, бессонный (11)
- **Аф:** бескровно, беспалый, бесправие, бессильно, бесснежный, бесстрастный, бестолочь, бесшумно, бесшумный (28)
- **Ан:** бесконечность, бескрайный, беспокойный, беспомощно, беспощадно, беспризорная, беспризорный, беспричинный, бесприютный, бессловесный, бессолнечный, бессонница (42)

Семантика метра?

Гаспаров М. Л. Метр и смысл. М., 2012

АфЗ: «здравница»

Аф: здорово, здоровье

Но:

Х: здравствовать

Я: здравие

АфЗ: «память»

Аф: вспомниться

Но:

Д: память

Х: помнить

Нетипичное словоупотребление

М. Лохвицкая. «Не ропщи на гнет твоей судьбы ...» (X)

Если есть огонь в душе твоей,
Что похитил с неба Прометей,
Глубоко сокрой его в груди,
Красоты **бессмертия** не жди.

М. Лохвицкая. Крылья
Лишь в тебя я верю вечно, вечно,
Как душа в **бессмертие** свое!

Нетипичное словоупотребление

К. К. Случевский Загробные песни. (Д)

Вовсе не так уже просто сказать:

«Глупо **бессмертие** вам сочинять!

ни к чему челобитье

Их о душе; им **бессмертие** не по уму!

Выше еще — человек, завершенье творенья,

В нем не «живая душа», а бессмертие духа!

Применение полученных данных:

- выявление типичных и нетипичных словоупотреблений с метрической точки зрения
- дифференциация поэтической лексики
- описание поэтической лексики как системы в её связи со стихотворным размером
- лексикография