

Предварительный вариант (А-18) программы работы конференции в Сольвычегодске

«Маргиналии-2021: границы культуры и текста»

Регламент – 15 мин. на доклад + 5 мин. на вопросы, или по 3 доклада в час, т.е. в 2-х параллельных секциях по 6 докладов в час

(без перерывов на чай-кофе – они только в ходе самих докладов и обсуждений)

(на 1 сентября, за три дня: 28+28+10=66 докладов + 1 вечерние чтения)

Список 9 секций конференции

[расстояние между секциями – на ул. Ленина и на ул. Советской – 5 минут ходьбы]

Секция I. «Лингвистика и история науки. Развитие значений слов, определение и уточнение понятий» (Сольвычегодский культурно-досуговый центр: ул. Ленина, 23). Ведущие: *Левонтина, Птенцова, Шмелев*

Секция II. «Конкретные дневниковые тексты: автобиография, мемуар, альбом, черновик, песенник, травелог» (Санаторий «Сольвычегодск»: Советская 11). Ведущие: *Зевахина, Качинская*

Секция III. «Дневник как жанр, литературная правка, история публикаций и критики» (Сольвычегодский культурно-досуговый центр: ул. Ленина, 23). Ведущие: *Кравченко, Тарасов*

Секция IV. «Слова и понятия из истории русской книжности XV-XX вв.: богослужебные, магические, законодательные, еретические тексты» (Сольвычегодский культурно-досуговый центр: ул. Ленина, 23). Ведущие: *Кагарлицкий, Кравецкий, Кулакова*

Секция V. «История Сольвычегодской и других русских земель (канонические тексты, летописи, жития). Монашество и пустынножителство, миссионерская деятельность» (Сольвычегодский культурно-досуговый центр: ул. Ленина, 23). Ведущие: *Зарайченко, Тарасов*

Секция VI. «Маргинальные предметы и объекты. Документальные, художественные и поэтические тексты (мифология, фольклор, приметы, апокрифы, юмор)» (Санаторий «Сольвычегодск»: Советская 11). Ведущие: *Блюхер, Михеев*

Секция VII. «Изобразительные материалы и текст (выставочная, музейная, краеведческая деятельность), фото, комиксы, миниатюры» (Санаторий «Сольвычегодск»: Советская 11). Ведущие: *Плетнева, Ровинская*

Секция VII. «XX век. Культурология и маргинальность: жанровые особенности дискурсов. Медиа, полит. анекдоты» (Санаторий «Сольвычегодск»: Советская 11). Ведущие: *Левкиевская, Петрова*

Секция VIII. «Счастье в культуре» (Санаторий «Сольвычегодск»: Советская 11). Ведущие: *Лурье, Маслинский*

День 1-й, 3 сентября

10.00-10.30 пленарное заседание (Сольвычегодский культурно-досуговый центр, ул. Ленина, 23): **Открытие конференции** (сбор оргвзноса – 500 руб.)

10.30-11.00: приветствия принимающей стороны и организаторов конференции

11.00-13.00 работа по секциям: в I-ой (Сольвычегодский культурно-досуговый центр: ул. Ленина, 23) и параллельно с ней – во II-ой (Санаторий «Сольвычегодск»: Советская 11)

11.00-13.00: Секция I. «Лингвистика и история науки. Развитие значений слов, определение и уточнение понятий» (6 докладов) Ведущие: *Левонтина, Птенцова, Шмелев*

1. Алпатов Владимир Михайлович (Москва) История лингвистики: мейнстрим и маргиналы
2. Бабаева Елизавета Эдуардовна (Москва) Еще раз о лексикографических мифах: *la langue verte*
3. Евграфова Светлана Маратовна (Москва) Дознание о корнях маргинальной полипредикативности
4. Егорова Анастасия Владиславовна (Москва) Ойкодомонимы: пути естественной номинации
5. Зализняк Анна Андреевна (Москва) Вводное *кажется* в нарративе
6. Левонтина Ирина Борисовна (Москва) Маргинальные отрицания

11.00-12.40: (параллельно) Секция II. (Санаторий «Сольвычегодск»: Советская 11) **«Конкретные дневниковые тексты: автобиография, мемуар, альбом, черновик, песенник, травелог»** (5 докладов) Ведущие: *Зевахина, Качинская*

1. Антонова Мария Сергеевна (Мытищи) Альбомы Вацлава Ганки
2. Галактионова Ирина Владимировна (Москва) Один год из жизни одного молодого человека 140 лет назад
3. Зевахина Татьяна Сергеевна (Москва) «Все вокруг живое, даже снег»: роман «Асистолия» и дневники Олега Павлова
4. Качинская Ирина Борисовна (Москва) Солдатский песенник Федора Николаевича Семушина 1904-1905 гг.
5. Пилипенко Глеб Петрович (Москва) Крестьянский дневник из Аргентины на украинском языке

13.00-14.30: экскурсия по городу, организованная Сольвычегодским историко-художественным музеем

14.30-15.00: обед (санаторий «Сольвычегодск», ул. Советская, 11)

15.00-18.20 работа по секциям: в I-ой (оставшиеся 5 докладов), а затем в секции Па (5 докладов), и параллельно с ними – в V-ой секциях (9 докладов), итого 19: всего же за день: 11+19=30

15.00-16.40: Секция I. (Сольвычегодский культурно-досуговый центр: ул. Ленина, 23) 5 докладов, окончание. Ведущие: *Левонтина, Птенцова, Шмелев*

7. Птенцова Анна Владимировна (Москва) [по сравнению с тезисами в сборнике название изменено:] "Утру князю кровавыя его раны на жестоцѣмъ его тѣлѣ": что означает *жестокое тѣло* князя Игоря?
8. Урысон Елена Владимировна (Москва) На границе терминологии и общеупотребительной лексики: *инфаркт* и *склероз* (некоторые лексикографические проблемы)
9. Шмелев Алексей Дмитриевич (Москва) Титулование и неспецифицированный гендер: речевой этикет и «нестандартное» согласование по числу, лицу и роду в русском языке в межъязыковой перспективе
10. Шмелева Елена Яковлевна (Москва) О молитвах в болезнях рук и ног
11. Ясинская Мария Владимировна (Москва) Мемориальная эпитафия итальянско-словенского пограничья (словенские некрополи)

16.40-17.40: Секция Па. (Сольвычегодский культурно-досуговый центр: ул. Ленина, 23) «Дневник как жанр. Литературная правка, история публикаций и критики» (все 3 доклада) Ведущие: *Кравченко, Тарасов*

1. Кравченко Татьяна Юрьевна (Москва) «Задворки литературы»: крестьянский литературно-общественный журнал «Жернов» в 1925-1927 годах
2. Шляхтин Роман Олегович (Майнц, Германия) Рубежные люди: Память о русско-литовском пограничье в долине реки Межа?
3. Тарасов Аркадий Евгеньевич (Москва) «Голландский след» в истории Введенского собора Сольвычегодска

15.00-18.00: (параллельно) Секция V. (Санаторий «Сольвычегодск»: Советская 11) «Маргинальные предметы и объекты. Документальные, художественные и поэтические тексты (мифология, фольклор, приметы, апокрифы, юмор)» (все 9 докладов, окончание) Ведущие: *Блюхер, Михеев*

1. Блюхер Федор Николаевич, Гурко Сергей Львович (Москва) О философском языке в поэзии
2. Графова Мария Александровна (Москва) «О новых кадрах пролетарских писательниц» или опыт изучения наивной, но классово обусловленной женской прозы в 1920-х годах
3. Кожина Светлана Анатольевна (Москва) Из девицы в лисицу из лисицы в девицу: реализация мотива превращения в романе И. Кратохвила «Лисица-женщина»
4. Резниченко Анна Игоревна (Москва) «А Зосиму бы я первого сжег...» о некоторых маргинальных интерпретациях Достоевского
5. Рухмаков Матвей Игоревич (Москва) История исследований средневекового христианского мировоззрения кн. Е.Н. Трубецким (по его воспоминаниям и письмам)
6. Станюкович Мария Владимировна (Санкт-Петербург) Метаморфозы «маргинальных реалий» в русской литературе: *бетель*
7. Черванёва Виктория Алексеевна (Москва) Современная устная достоверная проза: границы текста и границы жанров
8. Левонтина Варвара Андреевна (Москва) Фольклор маргиналов: о приметах курильщиков
9. Михеев Михаил Юрьевич (Москва) Может ли *Хондакори* считаться жанром русского стиха?

18.20-19.00: общая дискуссия

19.00-20.00: Концерт. «Кирилл Афанасьев (лютня), Елена Васютина (вокал). Житие Джона Доуленда, лютниста, в словах и музыке (подклет Благовещенского собора)

20.00-21.00: праздничный ужин (там же)

День 2-й, 4 сентября

10.00-13.00: работа по секциям – III-ей (8 докладов) и параллельно с ней – в VII-ой (9 докладов)

10.00-12.40: Секция III. (Сольвычегодский культурно-досуговый центр: ул. Ленина, 23) **«Слова и понятия из истории русской книжности XV-XX вв.: богослужебные, магические, законодательные, еретические тексты».** Ведущие: *Кагарлицкий, Кравецкий, Кулакова*

1. Бельский Владимир Викторович (Сергиев Посад) Миссионерская деятельность священника Иоанна Штыгашева: Ученик Н. И. Ильминского между Алтаем и Саянами
2. Кагарлицкий Юрий Валентинович (Москва) (Не)постоянен/на в любви: Наблюдения над историей некоторых устойчивых речений
3. Касаткина Анна Леонидовна (Москва) «Стихи анакреонтические С.И.Г.» - отражение мифологизированного образа наставника в кружке московских масонов 1780-х годов.
4. Кравецкий Александр Геннадьевич (Москва) Политкорректность на службе благочестия: к истории исправления богослужебных книг в XIX-XX веках
5. Кулакова Ирина Павловна (Москва) Образованный разночинец как маргинал в России 2 пол.18 – нач.19 в. (деятельность и жизненные стратегии)
6. Левицкая Татьяна Владимировна (Москва) “Институтка” о проститутках: лекция Н.А. Лухмановой «Проституция и отношение к ней общества»
7. Лукин Павел Владимирович (Москва) Маргинальные сюжеты в новгородско-ганзейских источниках XV в.
8. Матасова Татьяна Александровна (Москва) Судьба древнерусского перевода «Географии» Помпония Мелы в средневековой Руси: маргиналии на рукописях и маргинальные свидетельства источника

10.00-13.00: (параллельно) Секция VII. (Санаторий «Сольвычегодск»: Советская 11) **«XX век. Культурология и маргинальность: жанровые особенности дискурсов. Медиа, полит. анекдоты»** (9 докладов) Ведущие: *Левкиевская, Петрова*

1. Адоньева Светлана Борисовна (Санкт-Петербург) Протоплазма культур: сад скульптур Вейо Рёнконена, домик кузнеца и дворец почтальона
2. Ахметова Мария Вячеславовна (Москва) Об одной драматургической маргиналии 1920-х годов
3. Волошина Оксана Анатольевна (Москва) Особенности языковой картины мира в текстах слепоглухонемых авторов (на материале произведений Ольги Скороходовой)
4. Козлова Ирина Владимировна (Москва) «Мутный праздник. Совершенно непонятно, как себя вести в этот день»: 8 марта как маргинальный праздник современной России
5. Левкиевская Елена Евгеньевна (Москва) Детектив как повествование с итеративной схемой
6. Аммосова Наталья Владимировна (Москва) Изучение восприятия времени в английском, немецком, французском и русском языках на материале идиом и пословиц
7. Королькова Полина Владимировна (Москва) Начала хорватского путевого очерка: особенности становления жанра

8. Островская Елена Сергеевна (Москва) Рождение британского советского писателя из советского полпредства в Великобритании, или письма Зинаиды Венгеровой, воспоминания Ивана Майского и писатель-углекоп Гарольд Хезлоп.
9. Степанян-Румянцева Елена Владимировна, Кузнецова Татьяна Владимировна (Москва) Смешное: от окраин к центру (к вопросу о юморе Достоевского)

13.00-14.30: экскурсия по городу, организованная Сольвычегодским историко-художественным музеем

14.30-15.00: обед

15.00-16.00: общая дискуссия

16.00-18.00: работа по секциям III-й (оставшиеся 6 докладов) и параллельно с ней – в VI-ой (5 докладов) = всего же за день $17+11=28$

16.00-18.00: Секция III. (Сольвычегодский культурно-досуговый центр: ул. Ленина, 23)
Окончание. Ведущие: *Кагарлицкий, Кравецкий, Кулакова*

9. Опарина Татьяна Анатольевна (Москва) Иноземцы в России XVII в.: маргиналии или неотъемлемая часть русского общества?
10. Русаковский Олег Владимирович (Москва) Дневник в поисках автора: Наблюдения над жанром и нарративными стратегиями одного неизданного источника XVII в.
11. Соболева Александра Евгеньевна (Москва) Рисунки на полях рукописи, или «как денди лондонский одет»
12. Ткаченко Виктория Владимировна (Москва) Память о Смутном времени в России XVIII века: центральные и периферийные образы
13. Шеянов Григорий Геннадьевич (Москва) Мертвые души Ковровского уезда (история из провинциальной жизни «гоголевской» России)
14. Грищенко Александр Игоревич (Москва) Какие зловерные еретические идеи скрывали пермские маргиналии в рукописях московских «жидовствующих»?

16.00-17.40: (параллельно) Секция VI. (Санаторий «Сольвычегодск»: ул. Советская 11)
«Изобразительные материалы и текст (выставочная, музейная, краеведческая деятельность), фото, комиксы, миниатюры» (5 докладов) Ведущие: *Плетнева, Ровинская*

1. Голубев Рудольф Михайлович (Самара) Маргиналии в печатных изданиях как экспозиционный материал в музейной деятельности
2. Друговойко-Должанская Светлана Викторовна (Санкт-Петербург) «Что остается от сказки потом — после того, как ее рассказали»
3. Кукин Михаил Юрьевич (Москва) Граница видимого и невидимого в изобразительном искусстве: Крест в "Несении креста" Питера Брейгеля
4. Плетнева Александра Андреевна (Москва) Лубочные изображения святых: между народной и официальной религиозностью
5. Ровинская Мария Михайловна (Москва) Иллюстративность в поликодовом тексте как инструмент создания динамической картины (на примере комиксов «Майор Гром»)

18.00-19.00: ужин

19.00-21.00: Вечерние чтения. Н.В. Перцов. Заметки о казусах в рукописях Пушкина

День 3-й, 5 сентября

10.00-11.00: экскурсия по городу, организованная Сольвычегодским историко-художественным музеем

11.00-13.40: работа по секциям – IV-ой и параллельно с ней – в секции VIII-ой (5 + 5 докладов = всего 11 за день)

11.00-12.40: Секция IV. (Сольвычегодский культурно-досуговый центр: ул. Ленина, 23) **«История Сольвычегодской и других русских земель (канонические тексты, летописи, жития). Монашество и пустынножителство, миссионерская деятельность»** (все 6 докладов) Ведущие: *Зарайченко, Мороз*

1. Бегунц Ирина Владимировна (Москва – Великий Новгород) Об **одном** функциональном типе жилых построек в Пинежском районе Архангельской области
2. Едовин Алексей Геннадьевич (Архангельск) Центр и периферия культурного пространства Двинской земли в эпоху средневековья (IX-XIII вв.) Археологический аспект
3. Зарайченко Павел Юрьевич (Сольвычегодск) Динамика градостроительства Сольвычегодска на планах города 2 пол. XVIII – нач. XX вв.
4. Мороз Андрей Борисович (Москва) Рукописный труд И.М. Митягова «На память потомкам. Воспоминания о деревне Каргополья» (1979): Повесть, мемуары, этнографический труд
5. Носов Артём Владимирович (Москва) Монастырское «возрождение» и духовное освоение периферии в житиях преподобных

11.00-12.40: (параллельно) Секция VIII. (Санаторий «Сольвычегодск»: ул. Советская 11) **«Счастье в культуре»** (все 5 докладов) Ведущие: *Лурье, Маслинский*

1. Веселова Александра Юрьевна, Милютин Михаил Павлович (Санкт-Петербург) «Когда иметь ты, смертный, хочешь счастливую на свете жизнь...»: философия счастья в сочинениях А.Т. Болотова
2. Козлова Анна Владимировна, Козловская Ангелина Юрьевна (Санкт-Петербург) «Уникальное событие» и «любой кипеж кроме голодовки»: стили культурной жизни в городах постсоветской России в перспективе исследований счастья
3. Куприянов Павел Сергеевич (Москва), Лурье Михаил Лазаревич (Санкт-Петербург) Культурная среда как модус культурной жизни
4. Маслинский Кирилл Александрович (Санкт-Петербург) Сто лет счастья в детской литературе (1920-2020) – контексты и семантические трансформации
5. Мельникова Екатерина Александровна (Санкт-Петербург) Осуществление культуры или вопрос о том, куда втыкать зубочистку в музей коломенской пастилы

12.40-14.30: общая дискуссия

14.30-15.00: обед

15.00-16.00: пленарное заседание (Сольвычегодский культурно-досуговый центр: ул. Ленина, 23). **Подведение итогов, планы на будущее, закрытие конференции**

16.00-18.00: экскурсия по городу (для желающих, кто останется до следующего дня)

19.00-20.00: прощальный ужин (подклет Благовещенского собора)

(Об изменениях и уточнениях в программе – на сайте ин-та Русского языка РАН)