

О. Ю. Богуславская

ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОПИСАНИЯ ВРЕМЕННОЙ ЛЕКСИКИ¹

*Невозможно поверить, что ему столько лет.
(Из примеров)*

0. Введение

В статье излагаются результаты первого этапа работы автора над Активным словарем русского языка (далее — Активный словарь), которая ведется в секторе теоретической семантики Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН под руководством академика Ю. Д. Апресяна. Цели и задачи, которые ставятся в этой коллективной работе, сформулированы Ю. Д. Апресяном в нескольких статьях (ср., например, [Апресян, Гловинская 2007]) и, более подробно, в ожидающем публикации проспекте нового словаря [Апресян и др., в печати]. «Научное описание словаря любого языка должно удовлетворять трем условиям: а) условию интегральности: лексикографическое описание должно быть согласовано с грамматическим описанием данного языка; б) условию системности: лексикографическое описание всех однотипных явлений должно быть унифицированным; в) условию современности: лексикографическое описание должно соответствовать новейшим теоретическим представлениям об устройстве лексики языка» (Апресян и др., Инструкция по составлению словарных статей Активного словаря (АС) русского языка (в печати)).

Предлагаемое исследование призвано описать в соответствии с этими принципами определенный лексикографический тип: существительные, одно из основных значений которых — обозначение отрезка времени: *время, век, год, день, месяц, минута, период, пора, сезон, секунда, столетие, сутки, час*. В центре внимания — регулярная многозначность слов рассматриваемого слоя лексики.

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке гранта Программы фундаментальных исследований ОИФИ РАН «Генезис и взаимодействие социальных, культурных и языковых общностей», гранта № НШ-4019.2010.6 для поддержки научных исследований, проводимых ведущими научными школами РФ и гранта РГНФ 10-04-00273а «Подготовка первого выпуска Активного словаря русского языка». Автор приносит свою глубокую благодарность коллегам, обсуждавшим и критиковавшим разные версии этой работы на семинарах сектора теоретической семантики Института русского языка РАН под руководством Ю. Д. Апресяна.

Естественно ожидать (как и в других случаях обращения к основным понятиям языка), что словарное описание слова *время* и других основных слов этой группы натолкнется на целый ряд трудностей. В авторитетных толковых словарях [МАС, БАС, БАС2 и СУш] эти слова описаны достаточно подробно. Так, в словаре Ушакова, где обычно у слов выделяется немного значений, у слова *время* выделено 9 значений, причем некоторые из них делятся в свою очередь на подзначения. Это больше, чем в [МАС], где выделяются шесть основных значений. Между перечисленными словарями имеются, однако, существенные расхождения не только в количестве выделяемых значений, но и в отнесении тех или иных примеров к определенным значениям. Подробный разбор сходств и различий занял бы слишком много места. Поэтому переходим к предлагаемой нами структуре многозначности.

1. Принципы толкования временной лексики

1.1. Толкования в Активном словаре строятся таким образом, чтобы сохранялось указание на частеречную принадлежность толкуемого слова. В вершине асертивной части толкования стоит слово, относящееся, как правило, к той же части речи, что и толкуемое слово, и указывающее на его таксономический класс².

Главное слово описываемой группы — *время*. В своем основном значении это нетолкуемое понятие. Именно оно лежит в основе дефиниций всей временной лексики. Понятие времени выступает в толкованиях в первую очередь в виде словосочетаний 'отрезок времени' и 'момент времени'.

Эта лексема, *время 1*, имеет только форму ЕД и представлена в следующих примерах: *Пространство и время; Шло время; Почерневший от времени браслет; Время тянулось медленно; Незаметно летит время; Время наложило свой отпечаток; Время никого не щадит*.

Объявив *время* в его основном значении нетолкуемым понятием, мы не избавляемся от необходимости попытаться определить его таксономическую принадлежность. Так, считая нетолкуемым понятием основную лексему слова *причина*, мы не затрудняемся отнести причину к классу ситуаций. К этому же классу относится и целый ряд понятий, определяемых через этот элементарный смысл: *причина 2, повод, предлог*³. В случае лексемы *время 1* определить его таксономический класс трудно в силу специфики этого слова.

Ю. Д. Апресян в [Апресян 1995: 462] предлагает описывать семантику времени на основе пространственной метафоры. Этот подход развит им в ожидающей публикации инструкции к Активному словарю русского языка. Говоря о способах по-

² О таксономических категориях как о части лексического значения слова см. [Падучева 2004].

³ См. об этом в [Богуславская 2003] и в словарных статьях ПРЕДЛОГ, ПОВОД и ПРИЧИНА 2, ОСНОВАНИЕ 5, РЕЗОН 1, написанных автором для [НОСС 2004].

дачи значений нетолкуемых понятий, Ю. Д. Апресян предлагает следующее пояснение к основному значению слова *время*:

время 1

ЗНАЧЕНИЕ. Данная лексема имеет элементарное значение и не толкуется [та реальность, благодаря которой возможно изменение положений, состояний, свойств и форм существования различных объектов; время — это «пространство событий», в отличие от просто пространства, в котором располагаются вещи)]. [Апресян и др., (в печати)].

Из такого описания может следовать, что таксономическая категория, к которой должно быть отнесено время, — реальность или пространство событий (не путать с просто пространством). В предварительном словнике толкований, сделанном на основе словаря [НОСС 2004], этих понятий нет. Реальность можно было бы заменить на используемое в ряде толкований ‘явление’, а представление о пространстве событий ввести с помощью ‘как бы’.

Кроме того, чтобы обеспечить связь с другими значениями слова *время*, хотелось бы добавить, что время указывает на процесс необратимой смены отрезков времени.

Это основное значение слова *время* не имеет аналогов среди значений слов, имеющих в своем составе лексему со значением ‘отрезок времени’.

1.2 Другие значения слова время

1.2.1. Выделяется блок значений, все лексеммы которого имеют в составе своих толкований компонент ‘отрезок времени’. В этот блок входят три лексеммы:⁴

время 2.1

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Отрезок времени, когда имеет место ситуация А1’.

Эта лексема представлена в следующих примерах. *Мирное <военное> время; во времена феодальной раздробленности; В это время я работаю; Некоторое время он молчал; Не знаю, сколько времени я у него провел; Прошло время, и я ее забыл; В «Московских ведомостях» и «Невском времени» трибуну получает гражданин Кирпич — бывший вор в законе, проведший за решеткой времени больше, чем на воле (А. Константинов).*

Ситуация А1 выражается подчиненным родительным падежом или подчиненным прилагательным: *время Реформации; времена крестовых походов; револю-*

⁴ В идеале все слова, входящие в толкование, должны быть использованы в своем основном, первом значении. Многие лексеммы, относящиеся к определенной вокабуле, толкуются через основную лексему той же вокабулы. В этом нет греха тавтологии: ведь соответствующая лексема либо может быть заменена на свое толкование, либо является семантическим примитивом. Во всех этих случаях указание в толковании номера лексеммы (1 или 1.1) было бы излишним. Номер лексеммы становится необходимым, однако, когда слово используется в толковании в одном из своих неосновных значений. См., например, ниже толкования лексем **время 3.2, день 1.1.**

ционное время. Кроме того, ситуация А1 выражается глагольной группой, при которой лексема *время* со своими зависимыми выполняет функцию обстоятельства: *В это время в институте проходили выборы директора; Он опять кашлянул и некоторое время шагал позади орудий* (А. Толстой).

В случае, когда ситуация А1 выражена подчиненным родительным падежом или подчиненным прилагательным, возможна замена формы ЕД на форму МН без заметного изменения смысла: *счастливое время детства — счастливые времена детства; Настанет новое время — Придут новые времена*. Если же при лексеме имеется анафорическое местоимение *этот* или *тот*, форма МН практически не употребляется: *В то время я работал на заводе — *В те (эти) времена я работал на заводе*.

Для этой лексемы характерны следующие конструкции.

1. В функции обстоятельства времени в конструкции *за время* РОД значит 'в течение отрезка времени, когда имела место ситуация А1': *За время моей учебы я побывал дома всего два раза*.

2. В функции обстоятельства времени вида ТВОР МН и *по* ДАТ МН значит 'несколько раз в течение небольшого отрезка времени': *Временами по его лицу бродила страдальческая улыбка* (С. Довлатов); *Всю дорогу О. М. напряженно вслушивался и по временам, вздрогнув, сообщал мне, что катастрофа приближается, что надо быть на чеку, чтобы не попасться врасплох, и уснуть* (Н. Мандельштам).

3. В функции обстоятельства времени конструкция *время от времени* значит 'несколько раз в течение небольшого отрезка времени': *Время от времени просыпался на ухабинах и снова засыпал неодолимым сном* (Ч. Айтматов); *Время от времени, примерно раз в два месяца, она просит у меня патефон и прокручивает на нем одну и ту же пластинку* (Саша Соколов).

Лексема *время 2.1* входит в синонимический ряд: *период* [монетизации льгот], *пора* [в счастливую пору юности], *эпоха* [эпоха великих открытий]; *день* [дни безмятежной юности], *год* [годы странствий].

время 2.2, МН нет.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Отрезок времени, предназначенный для того, чтобы лицо А1 делало А2'.

Эта лексема представлена в следующих примерах: *Свободное время; время обеда; Сейчас неподходящее время для шуток; У него не было времени для разговора с нами; Нужно ценить и свое и чужое время; Время жить и время умирать; Взаимные насмешки и пререкания занимали все наше время и мысли* (Н. Мандельштам); *Но иногда это надоедает, особенно когда нет времени или настроения выслушивать чужие горести* (Ф. Искандер).

Лицо А1 выражается подчиненным притяжательным местоимением: *Мое свободное время*. Действие или деятельность А2 выражается подчиненным лексеме *время* предложно-падежным сочетанием *для* + РОД: *удобное время для беседы*; подчиненным лексеме *время* родительным падежом: *время отдыха*; подчинен-

ным инфинитивом: *время собирать камни*, подчиненным прилагательным: *рабочее время, свободное время*.

В контексте притяжательных местоимений значение лексемы *время 2.2* может модифицироваться и указывать на время активной жизни лица А1: *Мое время прошло, осталось доживать на пенсии*. Действие или деятельность А2 в этом случае остается невыраженной.

Парадигматические связи. АНАЛ: *день, сезон*; ДЕР: *своевременный, преждевременный*, устар. или высок. *безвременный* [*безвременная кончина*].

время 2.3, МН нет.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Отрезок времени А2, который потребовался лицу или животному А1 для преодоления определенного расстояния в соревновании А3’.

Лексема *время 2.3* представлена в следующих примерах: *Ральф Шумахер показал рекордное время — 1’ 13.622; Его время — 32 минуты 12 секунд; У него лучшее время — 9,2 секунды; Лучшее время на дистанции 100 м показала нигерийская спортсменка; Лучшее время по очереди устанавливал то один, то другой, пока оно не осталось в итоге за действующим чемпионом мира; К 11-й минуте лучшее время оставалось за Ферстаппеном; У Лабиринта лучшее время — 2.13 (А. Гладилин. Большой беговой день).*

Лицо или животное А1 выражается подчиненным родительным падежом: *время Шумахера, время скакуна*. Разновидность соревнования или его определенный этап выражается подчиненным родительным падежом: *лучшее время круга*; предложно-падежными конструкциями на ПР: *(лучшее) время на дистанции 100 м*; в ПР: *в третьем заплыве лучшим временем был результат 8,3 секунды*.

Обозначение лица или животного А1 может быть подчинено также глаголу-связке: *У него лучшее время в третьем заплыве; У него лучшее время — 8 минут*.

Это значение слова *время* отмечено только в СУш.

1.2.2. Выделяется блок значений, лексемы которого имеют в составе своих толкований компонент ‘момент времени’.

время 3.1, МН нет.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Момент А2, когда начинается или имеет место ситуация А1’.

Эта лексема представлена в следующих примерах: *В это время раздался взрыв; С этого времени все изменилось; Назначить время встречи; Время отправления поезда — 3 часа 30 минут; Лена назвала время отправления автобуса с Театральной площади (А. Рыбаков).*

Ситуация А1 выражается зависимым родительным падежом: *время отъезда*. Если существительное в родительном падеже указывает на длительное действие или деятельность, лексема *время 3.1* указывает на момент начала действия или деятельности А1’: *Договориться о времени заседания; назначить время урока*.

Ситуация А1 выражается также зависящими от лексемы *время 3.1* местоименными прилагательными *этот* или *тот*: *Три года назад она уехала, и с этого времени (того самого времени) мы больше не встречались*.

Интересно отметить сочетаемое различие между лексемой *время 2.1*, обозначающей отрезок времени, и лексемой *время 3.1*, обозначающей момент времени. Обе лексемы управляют местоименными прилагательными. Однако если лексема *время 2.1* свободно присоединяет и *этот* и *тот*, то для лексемы *время 3.1* сочетания с *тот* затруднены. Они возможны в конструкциях с предлогами *с* и *к* (*с того времени мы не виделись*; *К тому времени я была круглой сиротой* (Н. Тэффи)). Но в конструкции с предлогом *в* при лексеме *время 3.1* возможно только подчиненное *этот*: *Мы успели дойти до ресторана, и в это (*то) время огромная волна обрушилась на узкую полосу пляжа*⁵.

Лексема *время 2.1* свободно сочетается с обоими местоименными прилагательными: *На прошлом уроке мы как раз проходили воробьев. Ты в это время, правда, постороннюю книгу читал* (В. Медведев); *И начальству он правду в глаза выкладывал. Как его в то время не арестовали, даже непонятно* (С. Залыгин).

Ситуация А1, кроме того, выражается зависимым инфинитивом: *Настало время садиться в поезд, а матери все еще не было*.

Лексема *время 3.1* входит в обширный синонимический ряд: *момент* [к этому моменту, с этого момента]; *миг*, *мгновение*, *минута* [*В эту минуту их взгляды встретились*].

время 3.2, МН нет.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Момент дня 1.2, определяемый порядковым номером часа и порядковым номером минуты этого часа’.

Эта лексема представлена в следующих примерах: *Московское время — девять часов пятьдесят минут*; *Точное время девять часов ровно*; разг. — *Сколько времени? — Три часа (половина третьего, четверть второго, без двадцати пять, без четверти пять, шесть часов вечера)*; *Вадима еще не было дома, но и время было десять с минутами* (Г. Щербакова); *Было по местному времени около трех часов утра* (А. и Б. Стругацкие); *Дежурный по городу, сидя за обширным столом, часто взглядывает на стенные часы и записывает время в толстую тетрадь* (П. Нилин); *Ему предстояло описать на глобусе порядочную кривую, предстояло переменить несколько климатических провинций [...], миновать много больших и малых городов и перегнать московское время на четыре часа* (И. Ильф, Е. Петров. Золотой теленок); *Может, все-таки разомкнуть уста? — найти живую душу и спросить, сколько времени?* (Вен. Ерофеев).

Для лексемы *время 3.2* характерны следующие конструкции.

1. Лексема присоединяет прилагательные, указывающие на часовой пояс: *московское время, средневропейское время, местное время*.

2. Такую же функцию выполняет конструкция *по ДАТ*, где существительное в форме ДАТ — название населенного пункта: *время по Москве, время по Гринви-*

⁵ Это ограничение не распространяется на синонимы лексемы *время 3.1*, также обозначающие момент времени. Они свободно сочетаются с обоими местоименными прилагательными: *в этот момент*; *в это (то) мгновение*.

чу. Возможны также сочетания с прилагательными *летний, декретный*, указывающими на сдвиг регионального времени: *Во Франции «декретное время» было введено после нефтяного кризиса в начале 70-х годов* (ИТАР-ТАСС Экспресс, 1996, вып. 19).

1.2.3. Лексема **время 4**.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Грамматическая категория глагола, выражающая отношение момента или отрезка времени, когда имеет место определенная ситуация, к моменту речи или к какому-либо другому моменту’.

Лексема *время 4* представлена в следующих примерах: *Система времен английского глагола; прошедшее время*.

Слово *время* обильно представлено во фразеологических оборотах.

2. Структура многозначности существительных, обозначающих отрезки времени

2.1. С точки зрения длительности существительные, обозначающие отрезки времени, толкуются через два основных понятия — *день* и *год*. Эти два слова определяются независимо друг от друга. Год 1.1 = ‘Отрезок времени, за который Земля делает один оборот вокруг Солнца’. День 1.1 = ‘Отрезок времени, за который Земля делает один оборот вокруг своей оси’.

С длительностью дня непосредственно или опосредованно сопоставляется длительность как более мелких отрезков (*секунда, минута, час*), так и более крупных — *неделя, месяц*. С длительностью года сопоставляется длительность более крупных отрезков — *век, столетие, десятилетие*, но слово *месяц* с ним также должно быть соотнесено.

Рассмотрим систему значений слова *год*, отмечая сходства и различия с многозначностью, представленной у других слов описываемого лексикографического типа.

2.2. год 1.1

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Отрезок времени, за который Земля делает один оборот вокруг Солнца’.

Лексема *год 1.1* представлена в следующих примерах: *Ей оставалось проработать на севере три года; Не проработав и двух лет, он заболел; Она ждала целый год (целых шесть лет); Прошли года; Не недели, не месяцы — годы / Расставались* (А. Ахматова); *Тебе остался год до дембеля — у тебя есть целый год, чтобы подумать о том, о чем я тебе сейчас говорю* (А. Дмитриев); *Курпин стремится сказать все, что он хотел, «по свежему следу», не откладывая работу и не вынашивая ее годами* (К. Паустовский).

Для этой лексемы характерны следующие конструкции.

1. В функции обстоятельства времени в конструкции вида *X за год (за три года) до У-а* указывает на отрезок времени, прошедший от момента, когда имела место

ситуация X, до момента, когда имела место ситуация У: *Но это было за год до вашего рождения* (С. Довлатов).

2. В функции обстоятельства времени в конструкции вида *за год* (за пять лет) X указывает на отрезок времени, в течение которого происходят действия или деятельность X: *Всего за три года в Воронеже мы сменили пять комнат, считая терраску* (Н. Мандельштам); *За пять лет набралось два чемодана рукописей*.

3. В функции обстоятельства времени в конструкции вида *X год* (пять лет) (тому) назад указывает на отрезок времени, прошедший от момента, когда имела место ситуация X, до момента речи: *Еще два года тому назад владелицей ее была вдова ювелира де Фужере* (М. Булгаков); *Мы познакомились с Саией в Энске много лет тому назад и с тех пор виделись едва ли три-четыре раза* (В. Каверин).

4. В функции обстоятельства времени в конструкциях с числительными вида *в три года* (в пять лет) X указывает на отрезок времени, к концу которого завершается ситуация X: *Вы в три года увеличили основной капитал в тридцать семь раз* (А. Грин).

5. В функции обстоятельства времени в форме ТВОР МН значит 'в течение очень долгого времени, нескольких лет': *годами не отдыхать; годами испытывать нужду; Один лунный луч, просочившись сквозь пыльное, годами не вытиравшееся окно, скупо освещал тот угол, где в пыли и паутине висела забытая икона* (М. Булгаков). В этой конструкции обычно несет фразовое ударение.

6. В функции обстоятельства времени конструкция *год за годом* значит 'каждый год в течение долгого времени': *Год за годом создавался новый сорт пшеницы*.

7. В функции обстоятельства времени конструкция *из года в год* значит 'каждый год в течение долгого времени': *Из года в год, сколько помнили себя Турбины, лампадки зажигались у них двадцать четвертого декабря в сумерки* (М. Булгаков).

8. В функции обстоятельства образа действия конструкция *из года в год* значит 'в каждый следующий год интенсивнее, чем в предыдущий': *План рос из года в год, чего нельзя было сказать о доходах* (М. Веллер).

9. В функции обстоятельства времени конструкция *год от года* значит 'в каждый следующий год интенсивнее, чем в предыдущий': *Год от года родовые связи слабеют* (Л. Зорин).

В СУш это значение, как и у нас, считается главным, а в МАС основным значением считается то, что здесь описано как лексема *год 1.2*. Подобные значения, содержащие указания на определенную длительность, есть у слов *век, день, неделя, минута, секунда, столетие, сутки, час*. Аналогичное значение есть и у слов *миг, мгновение*, однако они указывают на минимально воспринимаемую длительность, не связанную с эталонными единицами измерения времени.

Все девять конструкций имеются также у слов *месяц, неделя, день, час*. Первые четыре конструкции характерны и для соответствующих лексем слов *век, день, неделя, минута, секунда, столетие, сутки, час, мгновение и миг*. У слов, обозначающих мелкие отрезки (*секунда, мгновение, миг*), имеются только первые четы-

ре конструкции. Слово *миг* не имеет формы множественного числа, и оно не употребляется в счетных конструкциях, кроме сочетания *один миг*. Ср. не вполне приемлемое *??В первый миг*. Слово *сутки* употребляется в первых пяти конструкциях. Слово *минута* не используется в девятой конструкции: **минута от минуты*.

год 1.2

ЗНАЧЕНИЕ. 'Год, отсчитываемый от условного начала или от какого-либо определенного дня, в течение которого имеет или имела место ситуация А1'.

Лексема *год 1.2* представлена в следующих примерах: *1995 год; 135 год нашей эры; 5664 год от сотворения мира; в прошлом (следующем, текущем) году, в 17 году до нашей эры, год Обезьяны, человек года, третий год войны, Я работаю здесь пятый год; Застойные годы; в молодые годы; годы гражданской войны; Моя юность пришла на годы оттепели; Какого года фотография? — Ну, семьдесят четвертого (С. Довлатов); Так, имя, отчество, фамилия, год, место рождения (Ю. Домбровский); Это были [...] курсанты второго и третьего года службы; об этом я догадался по нашивкам на их рукавах (В. Пелевин). Сочетания типа *десятые (двадцатые, тридцатые...)* годы значат 'годы, входящие в первое (второе, третье, ...) десятилетие какого-то века'. *В двадцатые годы, десятые годы двадцатого столетия; Крупные кристаллы им удалось получить лишь в начале сороковых годов (Уппсальский корпус); Улыбалась она так, как советского человека научили в шестидесятые годы — с намеком на то, что все обойдется (В. Пелевин).**

Ситуация А1 выражается подчиненным родительным падежом или подчиненным прилагательным: *годы войны; год массовых расстрелов; год изгнания (скитаний); революционные годы*.

Лексема *год 1.2* присоединяет несогласованное определение, указывающее на событие, которое произошло в этом году: *год начала войны, год рождения сына*.

Аналогичные лексемы есть у слов *век, столетие, месяц, день, час, минута*, а также *период, время, времена; эпоха; година*.

год 1.3

ЗНАЧЕНИЕ. 'Отрезок времени, за который какая-либо планета делает один полный оборот вокруг своей звезды'.

Лексема *год 1.3* представлена в примерах типа: *Марсианский год почти вдвое длиннее земного*.

Соответствующая лексема представлена и у слова *день*.

год 2, обычно в форме ЕД.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Год 1.2, предназначенный для деятельности, связанной с А1'.

Лексема *год 2.1* представлена в примерах типа: *Год Семьи; Международный Год Ребенка*.

Соответствующая лексема представлена у слов *день* и *неделя*: *день здоровья; присутственный день; неделя детской книги*.

год 3

ЗНАЧЕНИЕ. 'Единица измерения возраста живых существ или объектов, равная году'.

Лексема *год 3* представлена в примерах типа: *Ей три года, этому дубу триста лет, мальчику пятнадцать лет, девочка пяти лет; В шесть лет он пошел в школу, а в семнадцать уже закончил университет; Ему исполнилось (сравнялось) тридцать лет; В сорок девятом году мне исполнилось семнадцать лет* (В. Белов); *Я с шестнадцати лет за рулем* (А. Кабаков); *Мама начала выводить меня на чистую воду с пятнадцати лет* (Л. Петрушевская); *По закону дети до пятнадцати лет не допускаются* (М. Булгаков); *Не может человек, доживший на море до пятидесяти лет, действительно не знать всех этих банок, кошек, приливов и отливов* (Ю. Казаков).

Для лексемы *год 3* характерны следующие конструкции.

1. В синтаксической функции первого актанта связки или глаголов *исполниться, сродняться, пойти*, второй актант которых стоит в форме ДАТ, указывает на возраст живых существ или время существования артефактов: *Ему тридцать лет; Дочке уже пять лет; Дочке пошел третий год; Ему исполнилось сорок лет (двадцать один год); Нашему театру сто лет; Этим рисункам шесть тысяч лет.*

2. В функции обстоятельства времени в конструкции вида *с года (с двадцати трех лет)* указывает на возраст лица, являющегося субъектом или объектом глагола, во время, когда начала иметь место описываемая ситуация: *Он играет на скрипке с пяти лет; Ее оставляли дома одну с шести лет; Она болела туберкулезом с сорока лет.*

3. В функции обстоятельства времени в конструкции вида *в три года (в двадцать пять лет)* указывает на возраст лица, являющегося субъектом или объектом глагола, во время, когда имеет место описываемая ситуация: *В четыре года он научился читать; В шестьдесят лет он ушел в отставку; В семь лет ему разрешили гулять одному; В семьдесят три года она еще занималась танцами.*

4. В функции обстоятельства времени в конструкции вида *до года (до семидесяти лет)*, указывает на возраст лица, являющегося субъектом или объектом глагола, к которому оно относится, во время, когда перестала иметь место описываемая ситуация: *Его кормили с ложки до семи лет, Она делала зарядку до восьмидесяти лет.*

5. В функции обстоятельства или несогласованного определения в форме РОД указывает на возраст лица (иногда с добавлением оборота устар. *от роду*): *девочка (мальчик) пяти лет, старик восьмидесяти лет, Семь лет меня повезли на дальний сенокос* (Ф. Абрамов), *Его привезли в столицу десяти лет (от роду).*

Аналогичные лексемы есть у слов *век, столетие, месяц, неделя, день, час*: *Ему четверть века (столетия); девочка три месяца; ребенку уже три недели (пять дней); жеребенку только три часа.*

Для всех этих лексем характерна первая конструкция. Правда, для лексем *день* и *час* нехарактерна сочетаемость с глаголами *исполниться*, *сравняться* — предпочитается связочная конструкция.

Вторая, третья и четвертая конструкции имеются у соответствующих лексем слов *месяц*, *неделя*, *день*: *С девяти месяцев он ходит; С трех недель он занимается в бассейне; С трех дней ребенок поднимает голову; В девять месяцев он пошел; В три недели ребенку начали давать прикорм; В пять дней он впервые улыбнулся; До десяти месяцев ребенок не умел сидеть; До трех недель его не приучали к соске; До пяти дней малыши не мог дышать самостоятельно.*

Пятая конструкция не характерна ни для одного аналога.

В существующих словарях значение возраста отмечается непоследовательно. Так, в МАС оно не указано для слов *неделя*, *век*, *столетие*, в СУш его нет и у слова *месяц*.

2.3. Среди названий отрезков времени особое место занимает слово *день*. Оно имеет значения, не имеющие аналогов среди значений других слов этой лексической группы. В первую очередь это лексема *день*, указывающая на светлое время суток (далее — *день 2*).

В МАС и СУш именно это значение считается основным. С этой традицией не соглашается Ю. Д. Апресян в работе [Апресян и др. 2007: п. 3.3], предлагая считать основным другое значение. Оба решения имеют право на существование.

День 2 — самая частотная лексема. Она лежит в основе толкования другой лексемы той же вокабулы, представленной в примерах типа *выходной день*, *санитарный день*, к *день 2* восходят две лексемы производного прилагательного *дневной* (*дневное время*, *дневное дежурство*).

Лексема *день 1.1*, представленная в примерах типа *Гусеница превращается в бабочку за двадцать дней*, лежит в основе толкований целого ряда обозначений отрезков времени: *секунда*, *минута*, *час*, *сутки*, *неделя*, *месяц* — и в основе толкований ряда лексем той же вокабулы, в том числе и лексемы *день 2*. К этой лексеме восходят три лексемы производного прилагательного *дневной* (*среднее дневное количество осадков*; *дневной переход*; *дневная порция лекарств*). В пользу того, чтобы именно эту лексему считать основной свидетельствуют и соображения симметрии: все прочие обозначения отрезков времени имеют в качестве основного значение этого типа. Мы выбираем эту трактовку.

день 1.1

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Отрезок времени, за который Земля делает оборот вокруг своей оси’.

день 2

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Отрезок времени от восхода до заката солнца’.

Лексема *день 2* представлена в следующих примерах: *Жаркий (солнечный, пасмурный, ветреный) день; летний день; короткий осенний день; дни и ночи; конец дня; утро нового дня; День увеличился на сорок минут; По утрам прохладно, а дни*

уже жаркие; За толстыми кирпичными стенами (...) день еще не чувствовался, словно все окна со всех четырех сторон выходили на север (Г. Бакланов); *Целыми днями бродил он по тайге, приходил усталый, неудовлетворенный* (А. Фадеев).

В наивной картине мира сутки делятся либо на две части, светлую — *день* и темную — *ночь*, либо на четыре части: *утро, день, вечер* и *ночь*. В первом случае день начинается с восходом солнца и заканчивается с заходом. *Всходило солнце — начинался новый день; Вставай, светло уже, день; Зашло солнце — вот и еще один день прошел.*

При делении на четыре части днем называется отрезок времени от полудня (иногда — от 11 часов) до пяти часов. Это отражается в обозначениях времени суток: *двенадцать часов дня; четыре часа дня*, но скорее *пять часов вечера, одиннадцать часов утра.*

Время от восхода до заката солнца или светлая часть дня традиционно ассоциируется со временем активной деятельности. Поэтому слово *день* может употребляться для обозначения отрезка времени, занятого работой или учебой. В примерах *Три дня не был на работе* или *Пропустил три дня по болезни* речь идет о времени отсутствия на рабочем месте или в школе. *Приходите в конце дня* означает приглашение прийти в конце рабочего времени.

Для *день 2* характерны следующие конструкции.

1. В функции обстоятельства времени в форме ТВОР МН указывает на то, что действие или деятельность протекала в течение всего дня: *Днями отдыхал, а с наступлением темноты шел дальше на восток.* Чаще в этой конструкции используется словосочетание с определением *целый*, несущим фразовое ударение: *Она целыми днями возилась в саду; Он целыми днями сидел у телевизора.*

2. В функции обстоятельства времени в несколько устаревшей конструкции *по целым дням* также указывает на то, что действие или деятельность протекала в течение всего дня: *По целым дням я сидел за книгами* (В. Каверин).

Еще одна лексема слова *день* — *день 5* имеет аналог только среди лексем слова *век*.

день 5, только МН; высок.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Жизнь лица А1’.

Лексема *день 5* представлена в следующих примерах: *До скончания дней моих; Дни его сочтены; Он дал обет молчания до конца своих дней* (М. Горький).

По аналогии — о времени функционирования общественных институтов: *Дни этого правительства сочтены.*

Не употребляется без эксплицитного выражения лица А1 — в форме притяжательного местоимения или родительного падежа.

Приведем также описание соответствующей лексемы слова *век*.

век 4, только ЕД.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Жизнь человека А1’ [обычно с притяжательными местоимениями, зависимым в родительном или определении *чужой, долгий, короткий, краткий*].

Лексема *век 4* представлена в следующих примерах: *Его долгий век; на своем веку; доживать свой век в глухой провинции; Много или мало — на твой век хватит; Дюдя, выдавший на своем веку много проезжих, узнал в нем по манерам человека делового, серьезного и знающего себе цену* (А. П. Чехов, Бабы); *Я знаю, век уж мой измерен* (А. С. Пушкин); *За век свой Дарья давно убедилась, что человеческий спрос часто неразборчив: на кого пальцем покажут, того и метит, того и судит* (В. Распутин); *Сколько их прожило век бесплодный, уснуло под монастырскими плитами* (А. Толстой). Надо отметить особую форму предложного падежа, используемую только в этом значении: *на (своем) веку*.

В СУш соответствующее значение отмечено для слова *век* (в качестве основного!), но не для слова *день*. В МАС соответствующие лексемы есть у обеих вокабул.

О. Ю. Богуславская
Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН, Москва
boguslavskaya@inbox.ru

ЛИТЕРАТУРА

- БАС — Словарь современного русского литературного языка. Т. 1—17. М.; Л., 1948—1965.
 БАС2 — Большой академический словарь русского языка. Т. 1—10. М.; СПб., 2004—2008.
 МАС — Словарь русского языка. Т. I—IV. 2-е изд., испр. и доп. / Под ред. А. П. Евгеньева. М., 1981—1984.
 НОСС 2004 — *Апресян В. Ю., Апресян Ю. Д., Бабаева Е. Э., Богуславская О. Ю., Галактионова И. В., Гловинская М. Я., Григорьева С. А., Иомдин Б. Л., Крылова Т. В., Левонтина И. Б.* Новый объяснительный словарь синонимов русского языка / Под общ. рук. вод. акад. Ю. Д. Апресяна. 2-е изд., испр. и доп. М.; Вена, 2004.
 СУш — Толковый словарь русского языка / Под ред. Д. Н. Ушакова. М., 1934—1940.
 Апресян 1995 — *Апресян Ю. Д.* Избранные труды. Т. 2. Интегральное описание языка и системная лексикография. М., 1995.
 Апресян и др. 2007 — *Апресян Ю. Д., Дяченко П. В., Лазурский А. В., Цинман Л. Л.* О компьютерном учебнике лексики русского языка // Русский язык в научном освещении. 2007. № 2 (14). С. 8—112.
 Апресян и др., в печати — *Апресян Ю. Д. и др.* Активный словарь русского языка. Проспект. Апресян, Гловинская 2007 — *Aprjesjan Ju. D., Glovinskaya M. Ja.* Two Projects: English ECD and Russian Production Dictionary // Meaning-text theory 2007. Proceedings on Meaning-text theory. Klagenfurt. Wiener Slavistischer Almanach. Sonderband 69. München: Wien, 2007. P. 31—46.
 Богуславская 2003 — *Богуславская О. Ю.* Структура значения существительного *причина*. Мат-лы междунар. конф. «Русистика на пороге XXI в.: проблемы и перспективы». Предварит. публ. М., 2003. С. 102—105.
 Падучева 2004 — *Е. В. Падучева.* О параметрах лексического значения глагола: таксономическая категория и тематический класс // Русский язык сегодня. Т. 3. Проблемы русской лексикографии. М., 2004. С. 213—238.