

# КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СЛОВАРЕМ

## 1. Предназначение словаря

«Академический толковый словарь русского языка» содержит описание лексики современного русского литературного языка и представляет собой лексикографическое пособие, дающее возможность пользователю получить достаточно полные сведения о значении слов, их грамматических формах и грамматических характеристиках, их стилистическом статусе, о сочетаемости слов в составе предложения. Знакомство со словарем и использование его в качестве справочника не требует от читателя знаний в области лингвистики – достаточен уровень образования в объеме средней школы. Тем самым этот словарь предназначен для самого широкого круга носителей современного русского языка; кроме того, он может использоваться и в процессе обучения русскому языку иностранцев.

## 2. Состав словаря

**2.1.** Словарь содержит описание около 85 тысяч слов современного русского литературного языка. Основу словника составляет лексика и фразеология современного литературного языка в двух его разновидностях – книжной (кодифицированной) и разговорной. Кроме того, в словник включены наиболее употребительные в современной речи слова просторечного, диалектного и жаргонного происхождения (например, *баба* ‘женщина’, *колготиться*, *беспредел*, *тусовка*, *баксы*, *прокол* и т. п.), в том числе более или менее употребительные слова, которые в толковых словарях имеют пометы *груб.*, *вульг.*, *бран.* (ср., например, различного рода оскорбительные или пренебрежительные характеристики человека: *гад*, *зараза*, *придурак*, *сволочь*; *жид*, *кацап*, *хохол*, *чучмек* и др.).

В значительном объеме представлена специальная – научная и техническая, а также спортивная, военная и т. п. – терминология как в виде однословных терминов, так и в виде устойчивых терминологических словосочетаний. Особое внимание обращено на такие области профессиональной деятельности, которые в последние десятилетия активно обогащаются новой лексикой и фразеологией, распространяющейся и среди неспециалистов: таковы, например, вычислительная техника, экономика, медицина, спорт и нек. др.

Производные слова, образованные от одной основы, даются в словаре каждое на своем алфавитном месте, например: *бессистемно*, *бессистемность*, *бессистемный*, *внесистемный*, *внесистемно*, *система*, *систематизация*, *систематизировать*, *систематика*, *систематически*, *систематический*, *систематичный*, *системно*, *системность*, *системный*, *системотехника*, *системщик*; *решать*, *решение*, *решимость*, *решительно*, *решительность*, *решительный*, *решить*.

**2.2.** Словарь не содержит описание таких разрядов слов:

- имена собственные;
- названия жителей городов (*москвич*, *петербуржец*, *варшавянин* и т. п.), а также прилагательные, образованные от названий городов (*московский*, *петербургский*, *варшавский* и т. п.);
- аббревиатуры (*МГУ*, *ЖКХ*, *госснаб*, *рыбнадзор* и под.), за исключением тех, которые воспринимаются говорящими и употребляются как обычные существительные (имеющие падежные и числовые формы и относящиеся к определенному грамматическому роду): *бомж*, *вуз*, *загс*, *колхоз*, *медсестра*, *политрук*, *профком* и ряд других;
- названия торговых марок – например, марок автомобилей («*москвич*», «*волга*», «*мерседес*», «*форд*», «*тойота*»), марок радио- и телеаппаратуры, бытовой техники, потребительских товаров и т. п. («*панасоник*», «*самсунг*», «*адидас*»);
- названия лекарств (кроме самых ходовых – ср. названия типа *анальгин*, *аспирин* и под.);
- слова-«кентавры», одна из частей которых (обычно первая) пишется латинскими буквами, типа: *web-конференция*, *www-чат*, *PIN-код*, *TV-программа*, *ISQ-сервер* и под.;
- лексика обценная (матерная), а также ненормативные обозначения некоторых частей тела, физиологических процессов, отношений между полами и т. п.

### 3. Структура словарной статьи

Этот раздел имеет две цели: показать, как устроена словарная статья в нашем словаре, что необходимо для достижения второй цели – научить читателя, как пользоваться словарем, чтобы он мог получить информацию об интересующем его слове в полном объеме или же о каком-либо одном свойстве слова, например его значении, или о его грамматических и стилистических свойствах, или об особенностях его употребления в речи и т. п.

Словарную статью можно условно разделить на ряд зон, каждая из которых содержит какой-либо один вид информации об описываемом слове:

- вход в словарную статью;
- помета об особенностях произношения слова;
- грамматические формы;
- грамматические характеристики;
- семантические признаки;
- стилистические пометы;
- толкование;
- примеры употребления слова в виде кратких речений;
- примеры употребления слова в виде цитат из письменных текстов;
- фразеологические обороты с данным словом и устойчивые терминологические словосочетания, их толкование, примеры употребления;
- справка о происхождении слова (дается только в словарных статьях иноязычных слов).

**3.1. Входом в словарную статью** служит слово в его исходной форме:

- существительные – в именительном падеже единственного числа: **АВТОМОБИЛЬ, БАНКА, ВОЛКНО** (кроме слов типа *брюки, часы*, которые имеют форму только множественного числа, а также слов типа *гастроли*, которые, хотя и имеют форму единственного числа – *гастроль*, – употребительны преимущественно в форме множественного числа);
- прилагательные и порядковые числительные – в именительном падеже единственного числа и мужского рода (**БЕЛЫЙ, ВТОРОЙ**);
- местоимения – в тех формах, в которых даются в словаре замещаемые ими слова разных частей речи (**МОЙ, ЭТОТ, КАК, ГДЕ, КОГДА**);
- количественные числительные – в именительном падеже (**ПЯТЬ, ДЕВЯНОСТО**);
- глаголы – в форме инфинитива (**БЕРЕЧЬ, ВЕРИТЬ, ЗАСНУТЬ, ИДТИ**); см. ниже, в разделе **Грамматические формы**, замечания о порядке словарного описания разных видовых форм одного глагола;
- наречия – в исходной форме (**БЫСТРО, ПОЗДНО, НАВЕРХУ, ИСКРЕННЕ**), а возможные формы сравнительной и превосходной степени (*быстрее, позднейший*) помещаются в зоне грамматических форм;
- слова неизменяемых частей речи: частицы, союзы, предлоги, а также междометия и звукоподражательные слова – в том виде, в каком они употребляются в составе высказывания (**НЕУЖЕЛИ, ВОПРЕКИ, БЕЗ, ИЛИ, ЧТОБЫ, АХ, БАЦ**);
- отдельно пишущиеся наречные словосочетания типа **БЕЗ УМОЛКУ**.

**3.1.1.** Слова-омонимы снабжаются верхним цифровым индексом и даются в разных словарных статьях: **БОР<sup>1</sup>** (стальное сверло, применяемое в зубоврачебной технике) и **БОР<sup>2</sup>** (химический элемент), **БАНКА<sup>1</sup>** (сосуд), **БАНКА<sup>2</sup>** (сиденье в лодке), **БАНКА<sup>3</sup>** (подводная отмель), **ПРОСТОЙ<sup>1</sup>** (существительное в значении ‘вынужденное бездействие’), **ПРОСТОЙ<sup>2</sup>** (прилагательное, антонимичное прилагательному *сложный*).

**3.1.2.** Словарные статьи располагаются в строго алфавитном порядке входных слов; при этом следует обратить внимание на то, что слова, начинающиеся с буквы Е, и слова, начинающиеся с буквы Ё, образуют общий алфавитный порядок (то есть в этом случае Е и Ё считаются одной буквой), например: **ЁЖ ...; ЕЖЕВИКА ...; ЕЖЕГОДНЫЙ ...; ЕЖИТЬСЯ ...; ЕЖИХА ...** и т. д.

**3.1.3.** Входное слово снабжается знаком ударения, а в случае, если слово имеет морфологические, словообразовательные или акцентные варианты, вслед за первым, обычно более употребительным вариантом дается второй, например: **КЛА́ВИША**, -и, *род. мн.* кла́виш, *жс.* и **КЛА́ВИШ**, -а, *род. мн.* кла́вишей, *м.*; **ВЕКОВУ́ХА** и **ВЕКОВУ́ША**, **БА́ЗИЛИКА** и **БАЗИЛÍКА**. Варианты входного слова могут сопровождаться пометами, указывающими на их стилистический статус: **ВЕСЕ́ЛЬНЫЙ** и (*разг.*) **ВЁСЕЛЬНЫЙ**.

**3.1.4.** Вариативность существительных среднего рода с суффиксами *-ние/-нье*, *-тие/-тье* при совпадении лексических значений этих вариантов не отражается в форме входного слова: входом в словарную статью служат лишь словоформы с финальной частью *-ние*, *-тие*, как более употребительные и стилистически нейтральные: **ВЛÍЯНИЕ**, **ЛЕЧЕ́НИЕ**, **ДОЛГОЛЕ́ТИЕ**, **ПОКРЫ́ТИЕ**. Однако в иллюстративной части словарной статьи могут фигурировать и такие примеры – по большей части из поэтических текстов, – в которых встречаются словоформы на *-нье*, *-тье*.

**3.1.5.** Входом в словарную статью могут быть не только грамматически самостоятельные слова, но и части сложных слов (начальные и конечные), а также приставки.

В тех случаях, когда первая часть сложного слова пишется с последующей слитно, первая часть сопровождается многоточием: **АВИА...**, **ГИДРО...**, **КОНТР...**; если же она отделяется от последующей части дефисом, то вход таких словарных статей имеет следующий вид: **БÍЗНЕС-...** (ср. сложные слова типа *бизнес-план*, *бизнес-центр*), **ВЕБ-...** (ср. сложные слова типа *веб-адрес*, *веб-сервер*). Некоторые из подобных частей сложных слов пишутся в одних случаях слитно, в других раздельно с остальной частью сложного слова; это обстоятельство отражается во входной форме этой словарной единицы, например: **ВОЕ́ННО-...** и **ВОЕ́ННО...** (ср. написание слов *военно-политический* и *военнопленный*).

Конечные части сложных слов, которые с предшествующей частью сложного слова всегда пишутся слитно, в качестве входа в словарную статью записываются с многоточием: **...ГРАФ** (ср. слова типа *географ*, *океанограф*), **...ДРОМ** (ср. слова типа *автодром*, *велодром*), **...ФОН** (ср. слова типа *диктофон*, *домофон*).

В словарных статьях *п р и с т а в о к* учитываются варианты, которые помещаются в заголовочной части словарной статьи: **А...** (перед гласными *ан...*); **БЕЗ...** (*а также безь... и бес...*); **В** и **ВО**.

**3.1.6.** Языковая единица, открывающая словарную статью (слово, часть слова, морфема), набирается прописными буквами полужирным шрифтом. Вслед за заглавным словом указываются его грамматические формы и грамматические характеристики (см. о них ниже). В статьях многозначных слов сразу после номера значения может следовать какая-либо грамматическая, семантическая или стилистическая помета, характеризующая слово именно в данном значении. Например:

**БА́ЗАР ... 3.** *перен. Разг. неодобр.* О беспорядочном говоре, крике, шуме. *Устроить базар. Прекратить базар. Кончай базар!*

**ВОЙТИ ... 5.** *с чем. Офиц.-дел.* Обратиться куда-л. с чем-л., представить что-л. для рассмотрения, решения. *Войти в министерство с ходатайством. Войти в дирекцию с предложением.*

**ГЛУБИНА́ ... 3.** *только ед. ч.* Расстояние от передней до задней части чего-л. *Глубина книжной полки.*

**3.1.7.** Если какое-либо лексическое значение имеет оттенок, то описание этого смыслового оттенка отделяется от основного значения двумя вертикальными чертами, вслед за которыми могут указываться необходимые грамматические, семантические или стилистические пометы, а также краткие комментарии о каких-либо особенностях употребления слова в данном смысле. Например:

**БЕ́ЛЫЙ ... 2.** Очень светлый. *Белые руки. Белый камень (известняк).* || *только полн. ф.* Светлокожий (как признак европеоидной расы). *Белая раса. Жениться на белой женщине.*

**БЕРЛО́ГА ...** Логово медведя. || *чья или какая. Разг., обычно шутол.* Жилище.

**ДОСТА́ТЬ ... 2.** *до чего и (устар.) чего.* Коснуться, дотронуться до чего-л. находящегося на расстоянии. *Достать рукой до потолка.* || *перех., перен. Разг.* Вступить в контакт с тем, кто из чувства самосохранения скрывается, избегает этого контакта. – *По этому проселку надо уходить, на трассе не бандюки, так менты нас достанут.* В. Черкасов. Черный ящик.

**3.1.8.** Если изменения в рамках того или иного значения касаются только грамматического статуса слова, то описание такой особенности отделяется от основного значения одной вертикальной чертой и не сопровождается толкованием. Поясним это на примере:

**ГЛУХО́Й ... 1.** Полностью или частично лишенный слуха. ... | *в знач. сущ. глухо́й, -о́го, м., одуш.; глуха́я, -о́й, ж., одуш. Школа для глухих.*

**3.2.** Непосредственно за входным словом может следовать **помета об особенностях его произношения**; она фигурирует преимущественно в словарных статьях иноязычных слов, дается в виде набранного курсивом сочетания букв, обозначающих соответствующие звуки, и помещается в квадратных скобках:

**АТЕ́ЛЬЕ** [тэ];

**БЕЗЕ́** [зэ];

**ДЕПО́** [дэ и дe].

Эти пометы означают, что слова *ателье* и *безе* должны произноситься с твердыми согласными [т] и [з] соответственно, а в слове *депо* литературная норма допускает варианты произношения – как с твердым, так и с мягким начальным согласным.

Кроме этого, пометами о произношении снабжаются некоторые слова, если их написание не указывает на то, как надо произносить то или иное сочетание букв в их составе, например:

**БУ́ЛЬО́Н** [льё];

**КОНЕ́ЧНО** [ин];

**ПОМО́ЩНИК** [ин].

**3.3. Грамматические формы** указываются в следующем виде (если они состоят из более чем одной буквы, то набираются разрядкой):

**3.3.1.** при склоняемых существительных – в виде окончания родительного падежа:

**БАК**, -а;

**СТОЛ**, -а́;

**БА́СНЯ**, -и;

**ВОДА́**, -ы́;

**СО́ЛНЦЕ**, -а;

**БРЕВНО́**, -а́;

**ГАСТРО́ЛИ**, -е й.

**3.3.2.** при существительных мужского рода, способных образовывать форму так называемого партитива (такой формы слова, которая обозначает часть чего-л.), в скобках указывается окончание такой формы:

**СЫР**, -а (-у);

**ЧАЙ**, -я (-ю).

**3.3.3.** В случае если другие падежные и числовые формы существительного образуются не по общему правилу или имеют морфологические варианты, кроме окончания родительного падежа единственного числа при существительном указываются и эти формы, например:

**БОРТ**, -а, *мн.* борта́, -о́ в, *предл. на* борту́;

**ВЕ́ЕР**, -а, *мн.* веера́, -о́ в;

**ВЕРЕТЕНО́**, -а́, *мн.* веретёна, -т ён;

**ДНО**, -а́, *мн.* донья́, -е в;

**КОЧЕРГА́**, -ы́, *мн.* кочерги́, -р ёг;

**ДОГОВО́Р**, -а, *мн.* догово́ры, -о в и (*разг.*) догово́ра, -о́ в.

**3.3.4.** Склоняемые существительные-этнонимы (обозначения народностей) в качестве входа в словарную статью именуют, как правило, форму множественного числа, а формы единственного числа помещаются в скобках:

**АНГЛИЧА́НЕ**, -ч а́ н, *мн.* (*ед.* англича́нин, -а, м., одуш.; англича́нка, -и, *мн.* англича́нки, -н о к, -н ка м, ж., одуш.). Нация, основное население Великобритании, а также лица, относящиеся к этой нации;

**БОЛГА́РЫ**, -г а́ р, *мн.* (*ед.* болгарин, -а, м., одуш.; болгарка, -и, *мн.* болгарки, -рок, -рка м, ж., одуш.);

**ВЕНГРЫ**, -о в и (*устар.*) **ВЕНГЕ́РЦЫ**, -е в, *мн.* (*ед.* венгр, -а и венге́рец, -р ца, м., одуш. венге́рка, -и, *мн.* венге́рки, -рок, -рка м, ж., одуш.).

**3.3.5.** При составных наименованиях, которые пишутся через дефис, форма родительного падежа приводится полностью, например:

**ГЕНЕРА́Л-ГУБЕРНАТО́Р**, генера́л-губерна́тора;

**ДОБЕРМА́Н-ПЫ́НЧЕР**, доберма́н-пы́нчера;

**МАРШ-БРОСО́К**, марш-броска́.

Это объясняется тем, что в одних из подобных слов склоняется только вторая часть (как в приведенных примерах), а в других – обе части, например:

**КРЕ́СЛО-КАЧА́ЛКА**, кре́сла-кача́лки;

**МА́ТЧ-РЕВА́НШ**, ма́тча-рева́нша.

**3.3.6.** Если при склонении неодносложных слов изменяется место ударения, то указание на форму родительного падежа имеет вид финальной части слова, начиная со слога, на который падает ударение в именительном падеже, например:

**ВЕРСТА́К**, -така́;

**ВОЖА́К**, -жака́.

**3.3.7.** При существительных, в которых при склонении содержащиеся в конечной части слова гласные «о» или «е» чередуются с нулем звука, указание на форму родительного падежа имеет вид финальной части слова, начиная с согласного, предшествующего беглому гласному, например:

**ГЛОТО́К**, -тка́;

**БОРЕ́Ц**, -рца́;

**СУ́ТКИ**, -ток.

**3.3.8.** При односложных существительных, в которых происходит чередование корневого гласного «о» или «е» с нулем звука, форма родительного падежа указывается полностью, например: **СОН**, сна, **ДЕНЬ**, дня.

**3.3.9.** В словарных статьях изменяемых прилагательных и порядковых числительных указаны окончания женского и среднего родов:

**ДЕРЕВЯ́ННЫЙ**, -ая, -ое;

**ГОРОДСКО́Й**, -а́я, -о́е, **ПЕ́РВЫЙ**, -ая, -ое;

**ВОСЬМО́Й**, -а́я, -о́е;

а в словарных статьях качественных прилагательных еще и краткие формы, например:

**БДИ́ТЕЛЬНЫЙ**, -ая, -ое; -лен, -льна, -льно;

**ГЛАЗА́СТЫЙ**, -ая, -ое; -за́ст, -а, -о;

**ГЛУ́ПЫЙ**, -ая, -ое; глуп, глупа́, глупо, глупы и глупы́,

а также формы сравнительной и превосходной степени, если они образуются с чередованием конечного согласного основы прилагательного:

**ГЛУХО́Й**, -а́я, -о́е; глух, глуха́, глу́хо; глу́ше;

**БЛИ́ЗКИЙ**, -ая, -ое; бли́зок, -зка́, -зко, бли́зки и бли́зкий; бли́же, бли́жайший.

**3.3.10.** В словарных статьях глаголов в качестве заголовочной единицы избирается форма либо совершенного, либо несовершенного вида.

**3.3.10.1.** Как правило, полную словарную статью в нашем словаре имеет форма совершенного вида, а тот же глагол в форме несовершенного вида имеет отсылочную словарную статью. Например:

**ВЫКОРЧЕВАТЬ**, -чую, -чуеть; *сов., перех.* (*несов.* выкорчёвывать). **1.** (*несов.* также корчевать). Извлечь из земли с корнями. – *Знаете дорогу лесом? Ну, ведь всю эту дорогу --- сам Егор своими руками сделал, все деревья выкорчевал, заровнял.* Гл. Успенский. Норовил по совести. *Таких пней мы выкорчевали не один десяток.* А. Капица. Вспоминая отца.

**2.** *перен.* Искоренить, уничтожить без остатка. *Трудно выкорчевать из жизни навыки, предрассудки и суеверия, воспитанные в людях веками, но этот процесс выветривания наследий старой, мрачной истории развивается с должной быстротой.* М. Горький. «Народ должен знать свою историю». – *Выкорчем с корнем всех вредителей, тайных и явных, и всех, расписавшихся в сочувствии к ним!* Л. Чуковская. Софья Петровна.

**ВЫКОРЧЕВЫВАТЬ**, -аю, -аеть. *Несов.* к выкорчевать.

**3.3.10.2.** В ряде случаев полное словарное описание получает глагол в форме несовершенного вида. Принимая такое решение, авторы руководствовались критерием *большей употребительности* именно формы несовершенного вида по сравнению с употребительностью формы вида совершенного. Например:

**ВЫПЛЕВАТЬ**, -плюю, -плюешь; *несов. Сов. к выплевывать*. – *Друг, ты не знаешь, чем мы там [в каменоломне] дышали. Ведь почти всё замуровано, копилка постоянно чадит, ни глотка чистого воздуха. Нам теперь, наверно, до смерти не выплевать эту сажу!* И. Козлов. В крымском подполье.

**ВЫПЛЁВЫВАТЬ**, -аю, -аешь; *несов., перех. (сов. выплевать и выплюнуть)*. Выбрасывать изо рта плевками. *Необычайно быстро, словно семечки, Чернов брал вишни, выплёвывая косточки на блюде*. Р. Гуль. Азеф.

**3.3.10.3.** В так называемых супплетивных видовых парах (*брать – взять, говорить – сказать*), которые различаются не только грамматическим видом, но и семантически, каждая из видовых форм имеет самостоятельную словарную статью.

**3.3.11.** В словарных статьях глаголов приводится определенный набор присущих глаголу грамматических форм.

**3.3.11.1.** Непосредственно вслед за заголовочным словом словарной статьи указаны формы 1-го и 2-го лица единственного числа:

**ВЕРИТЬ**, -р ю, -р и ш ь;

**БИТЬ**, б ь ю, б ь ё ш ь;

**ГОРЕВАТЬ**, -р ю ю, -р ю е ш ь.

В случаях, когда форма 1-го лица не образуется, указана только форма 2-го лица:

**БДЕТЬ**, б д и ш ь;

**УБЕДИТЬ**, -д и ш ь.

**3.3.11.2.** При безличных глаголах приводится только форма 3-го лица, так как эти глаголы не употребляются в 1-м и 2-м лице:

**СВЕТАТЬ**, -а е т;

**ТОШНИТЬ**, -н и т.

**3.3.11.3.** То же касается глаголов, у которых формы 1-го и 2-го лица не выражаются по семантическим причинам, например:

**ВЫБРОДИТЬ**, -д и т; *сов. (несов. бродить<sup>2</sup>)*. Окончить брожение (о жидкости). *Пиво выбродило*.

**ГОРКНУТЬ**, -нет; *прош. горк и горкнул, горкла, -ло; несов. (сов. прогоркнуть)*. *Портясь, становиться горьким на вкус*.

**3.3.11.4.** У некоторых многозначных глаголов личные формы 1-го и 2-го лица неупотребительны лишь в некоторых значениях. В этих случаях в зоне грамматических форм приводятся формы 1-го и 2-го лица, а при описании значения, в котором глагол имеет ограничения на употребление этих форм, ставится соответствующая запретительная помета. Например:

**ГРЯНУТЬ**, -ну, -нешь; *сов. 1*. Внезапно с силой раздаться, загреметь, зазвучать (1 и 2 л. не употр.). *Грянул гром*.

Ср. употребление этого же глагола в контекстах типа *Грянем песню удалую*, где такого ограничения на употребление форм 1-го и 2-го лица нет.

**3.3.11.5.** В словарных статьях глаголов, образующих какие-либо формы с определенными особенностями (с чередованием конечного согласного основы, с так называемым супплетивным образованием временных или видовых форм и т. п.), приводятся и эти формы: например, в словарной статье глагола **ВОЗГЛАСИТЬ**, помимо форм 1-го и 2-го лица: -г л а ш ь, -г л а с и ш ь, приведена форма страдательного причастия прошедшего времени с указанием словоизменительных форм: *во з г л а ш ё н н ы й, -ш ё н, -ш е н а, -ш е н о*; в статье глагола **ИДТИ**, помимо форм 1-го и 2-го лица настоящего времени: *и д ь, и д ё ш ь*, приводятся формы прошедшего времени: *ш ё л, ш л а, ш л о*, а также причастия *и д ь щ и й и ш ё д ш и й* (с их родовыми окончаниями).

**3.3.12.** В словарных статьях количественных и собирательных числительных указывается форма родительного падежа – как в виде окончаний этого падежа: **ДВЕНА́ДЦАТЬ**, -и, так и в виде полной словоформы – (1) если числительное односложное, например: **ДВА**, двух; **ТРИ**, трёх; (2) если при склонении числительного происходит изменение его формы или места ударения, например:

**ВО́СЕМЬ**, восьми́;

**СО́РОК**, сорока́;

**ПЯ́ТЕРО**, пятеры́х.

**3.3.13.** В словарных статьях местоимений указываются падежные формы – либо в полном виде:

**ВЫ**, вас, вам, ва́ми, о вас;

**ТЫ**, тебя́, тебе́, тобо́й,

либо в виде только окончаний, если в словоформах основа слова остается неизменной, например: **КАКО́Й**, -о́го; -а́я, -о́е; -и́е.

**3.3.14.** В словарных статьях неизменяемых частей речи зоны грамматических форм, естественно, нет (см., например, словарные статьи наречий **ВНИЗ**, **ВСЛЕПУ́Ю**, **НАВЕРХУ́** и под.). Исключение составляют те наречия, у которых имеются нестандартно образуемые формы сравнительной степени; как правило, эти формы даются полностью:

**ВЫСОКО́**, вы́ше;

**КРУ́ТО**, кру́че,

**ХОРОШО́**, лу́чше;

**ПЛО́ХО**, ху́же.

**3.4. Грамматические характеристики** слов даются в виде сокращений, указывающих на род, число, падеж, вид, время, залог и другие грамматические категории.

**3.4.1.** В словарных статьях существительных это пометы, указывающие на грамматический род: *м.*, *ж.*, *ср.* – и на исключительное или преимущественное употребление в форме множественного числа:

**ПЛОСКОГУ́БЦЫ**, -е в, *мн.*;

**ГАСТРО́ЛИ**, -е й, *мн.* (*ед.* гастроль, -и, *ж.*),

а в словарных статьях несклоняемых существительных (типа *алоэ*, *какаду*, *леди*) – помета о несклоняемости:

**АЛО́Э**, *нескл.*, *ср.*;

**КАКАДУ́**, *нескл.*, *м.*;

**ЛЕ́ДИ**, *нескл.*, *ж.*

или помета о вариативности грамматического рода в зависимости от пола обозначаемого существа:

**ШИМПА́НЗЕ́** [зэ́], *нескл.*, *м.* или *ж.* (*ср.*: *взрослый* шимпанзе, *взрослая* шимпанзе).

**3.4.1.1.** Существительные так называемого общего рода, то есть обозначающие лицо как мужского, так и женского пола, имеют при себе пометы *м.* и *ж.*:

**СИРОТА́**, -ы́, *м.* и *ж.*

**3.4.1.2.** К грамматическим (синтаксическим) признакам существительного относится признак *одуш.* – одушевленность. Он приписывается именам существительным, у которых форма винительного падежа единственного и множественного числа (у существительных мужского рода) и винительного падежа множественного числа (у существительных женского рода, а также у слов общего рода: *сирота*, *староста* и под.) совпадает с формой родительного падежа этих существительных. Например:

**АКТЁ́Р**, -а, *м.*, *одуш.* *В театр пригласили молодого актёра* (вин. п.). *У молодого актёра большое будущее* (род. п.);

**КОЗА́**, -ы́, *ж.*, *одуш.* *Пастух пасет коз* (вин. п.). *Стадо этих коз невелико* (род. п.);

**СИРОТА́**, -ы́, *м.* и *ж.*, *одуш.* *Опекать сирот* (вин. п.). *Концерт для детей-сирот* (род. п.).

Признак *одуш.* имеют и образованные от прилагательных существительные типа *бедный*, *богатый*, которые описываются в рамках соответствующих словарных статей имен прилагательных; ср.: *налог на богатых* (вин. п.) – *доходы богатых* (род. п.).

Этот признак приписывается и несклоняемым существительным, которые в винительном падеже согласуются с определениями по типу одушевленных склоняемых существительных, например:

**ПОРТЬЁ**, нескл., м., одуш. *В первый раз вижу этого портье* (вин. п.). *Спроси у портье, который час* (род. п.).

**ЛЁДИ**, нескл., ж., одуш. *Пригласи к столу этих двух молодых леди* (вин. п.). *У этих двух молодых леди есть свои кавалеры* (род. п.).

В некоторых, достаточно редких случаях существительное может иметь формы винительного падежа, которые совпадают как с формой родительного, так и с формой именительного падежа этого существительного. Таково, например, слово *персонаж*; ср.: *Писатель ввел в свой роман нового персонажа – ввел новый персонаж*. В этих случаях существительному приписывается два признака: *одуш.* и *неодуш.*

Отсутствие при существительном помет об одушевленности означает, что форма винительного падежа у них совпадает с формой именительного (ср.: *Открыли магазин* (вин. п.) – *Магазин открыт* (им. п.); *Докажите тетради* (вин. п.) – *На столе лежат тетради* (им. п.); *Купи молотый кофе, не в зёрнах* (вин. п.) – *В продаже имеется молотый кофе* (им. п.)).

**3.4.1.3.** Кроме помет о роде, числе, склоняемости/несклоняемости и одушевленности, при существительном может указываться способ синтаксического управления другими словами в предложении – при помощи местоимений, обозначающих соответствующий падеж зависимого слова. Например:

**АТРИБУ́Т**, -а, м. ... **2.** *кого-чего*. Постоянная принадлежность, характерный признак;

**ВЕРХ**, -а, (-у), *предл. о вёрхе, на верху́, мн. верхи́ и верхá, м. ... 6. перен.; только ед. ч., чего*. Высшая степень чего-л. *Верх совершенства. Верх мастерства*.

**3.4.2.** В словарных статьях личных глаголов (то есть глаголов, имеющих полную парадигму спряжения) указывается вид глагола: *сов.* или *несов.*, видовая пара данного глагола, помета о переходности: *перех.*, а также причастные формы, например:

**ДЕЛА́ТЬ**, -а ю, -а ешь; *прич. страд. прош. деланный, -лан, -а, -о; несов., перех. (сов. сделать);*

**ЗАМЕ́ТИТЬ**, -мéчу, -мéтишь, *прич. страд. прош. замéченный, -чен, -а, -о; сов., перех. (несов. замечать);*

в словарных статьях двувидовых глаголов даются обе пометы – *сов.* и *несов.*, например:

**ДЕКО́РИРОВАТЬ**, -рую, -руешь, *сов.* и *несов.*;

в словарных статьях глаголов, которые употребляются в формах только одного вида – совершенного или несовершенного, – дается либо помета *сов.*, либо помета *несов.*:

**УСНУ́ТЬ**, -нú, -нёшь, *сов.*;

**СТОЯ́ТЬ**, стою́, стои́шь, *несов.*, – отсутствие ссылки на видовую пару означает, что такой пары в русском языке не существует.

**3.4.2.1.** Некоторые глаголы имеют ограничения на образование или на употребление форм какого-либо лица (обычно 1-го или 2-го); в словарных статьях таких глаголов указывается помета об отсутствии или неупотребительности этих личных форм, например:

**ПОБЕДИ́ТЬ**, -ди́шь; 1 л. ед. ч. не употр.;

**ВЫДА́ТЬСЯ**, -дамся, -дашься, -дастся, -дадимся, -дадитесь, -дадутся; *повел. вы́дайся; сов. (несов. выдаваться). ... 3.* (1 и 2 л. не употр.) *Оказаться* каким-л. (обычно о времени года, времени суток и т. п.). *Выдалась свободная минута. □ Лето выдалось сырое и холодное.* А. Чехов. Невеста.

**3.4.2.2.** При безличных глаголах указывается только грамматическая характеристика в виде пометы *безл.*, например:

**ЗНОБИ́ТЬ**, -и́т, *безл.*;

**СМЕРКА́ТЬСЯ**, -а́е т с я, *безл.*

Указывается также возможность личных глаголов в тех или иных значениях употребляться безлично, например:

**ВЕЗТИ́**, везу́, везёшь; *прош. вёз, везла́, -ло́; несов. ... 3.* (*сов. повезти*) *безл., кому.* Разг. Об удаче в чём-л.

**3.4.2.3.** При переходных глаголах стоит помета *перех.*, указывающая на то, что глагол всегда управляет дополнением, которое выражено винительным падежом существительного (или местоимения) без предлога, например:

**ДОСТАТЬ<sup>1</sup>**, -ста́ну, -ста́нешь; *повел. доста́нь*; *сов. (несов. доставать<sup>1</sup>)*. **1.** *перех.* Взять что-л., находящееся на расстоянии, извлечь, вынуть что-л. откуда-л. *Доставь книгу с полки. Доставь ключи из кармана.*

**3.4.2.4.** При глаголах, которые управляют дополнениями, выраженными другими падежными формами существительных, формы управляемых дополнений указаны в виде местоимений в соответствующем падеже (с предлогом или без предлога), например:

**ВОЗДЕЙСТВОВАТЬ**, -ствую, -ствуешь; *сов. и несов., на кого-что*;

**ДОТРО́НУТЬСЯ**, -нусь, -нешься; *сов. (несов. дотрагиваться) до кого-чего*;

**ВМЕША́ТЬСЯ**, -аюсь, -аешься; *сов., во что*;

**ВОСХИТ́ИТЬСЯ**, -хищусь, -хитишься; *сов., кем-чем.*

**3.4.2.5.** Если глагол может употребляться как с дополнением, так и без него, в его словарной статье приводится предложная форма управления в виде местоимений в соответствующем падеже и помета *без доп.* (то есть без дополнения), например:

**ГНЕВА́ТЬСЯ**, -аюсь, -аешься; *несов., на кого-что и без доп. (сов. разгневаться и устар. прогневаться)*. *Книжн.* Испытывать гнев, сильное негодование; сердиться. [*В письме*] было прибавлено, что без сомнения Степан Михайлович не будет гневаться за нарушение его приказа. С. Аксаков, Семейная хроника. – После сами же будете гневаться, что не разбудил. И. Гончаров, Обломов. Учитель гневался на непонятливый народ, принимался убеждать снова. М. Алексеев, Вишневыи омут;

**ГОРДИ́ТЬСЯ**, горжусь, гордишься; *несов. 1. кем-чем, (разг.) за кого, с придаточным изъяснительным и без доп.* Испытывать гордость (во 2 знач.) от чего-л. *Гордиться успехами. Гордиться своим происхождением.* □ *Прекрасной дочерью своей Гордится старый Кочубей.* А. Пушкин. Полтава. – Ну что вам сказать? Молодец! Горжусь, что у меня такие люди. Б. Полевой. Повесть о настоящем человеке. – Да, медаль хороша, – гордась за сына, рассудил Ерофей Кузьмич. М. Бубеннов. Белая береза. – Вот достану новое оборудование для мастерских – радуюсь. Кондиционеры выбью – горжусь! Г. Полонский. Доживем до понедельника.

**3.4.2.6.** Некоторые слова – глаголы и отглагольные существительные – управляют либо только инфинитивом (неопределенной формой глагола), либо инфинитивом наряду с косвенными формами зависимых слов; соответствующая помета дается в зоне синтаксического управления. Например:

**ВЕЛЕТЬ**, -л ю́, -л и́шь; *сов. и несов. (прош. только сов.), с неопр.* Приказать (приказывать), распорядиться (распоряжаться). [*Наташа:*] *В твою комнату я велю переселить Андрея с его скрипкой.* А. Чехов. Три сестры. – *Если ты выйдешь замуж только потому, что велит отец, это будет ужасно.* К. Федин. Первые радости. *Полковник Сербиченко велел вызвать следователя.* Э. Казакевич. Звезда. || Попросить (просить), поручить (поручать) что-л. сделать. – *Ну, что соседки? Что Татьяна? Что Ольга резвая твоя? --- – Вся семья Здорова; кланяться велели.* А. Пушкин. Евгений Онегин. [*Старый князь*] был с ним [*Пьером*] оба дня его пребывания в Лысых Горах чрезвычайно ласков и велел ему приезжать к себе. Л. Толстой. Война и мир. || (с отрицанием «не»: не велеть). Не разрешать, не позволять. *Доктор не велит вставать с постели. Мама не велит гулять допоздна.*

**ПРИКА́З**, -а, м., о чём или с неопр. Приказ о наступлении. Приказ начать артподготовку.

**3.4.3.1.** В словарных статьях качественных прилагательных указываются краткие формы и формы степеней сравнения, например:

**ВКУ́СНЫЙ**, -ая, -ое; вку́сен, -сна́, -сно, вку́сны и вкусны́; вкуснее и вкусней, вкуснейший;

**ГЛУБО́КИЙ**, -ая, -ое; -бо́к, -бока́, -бо́ко и -бокó, -бо́ки и -боки́; глубже, глубочайший.

**3.4.3.2.** В словарных статьях относительных прилагательных используется сокращение *Прил.* для указания на существительное, от которого образовано данное прилагательное, например:

**ВОКЗА́ЛЬНЫЙ**, -ая, -ое. *Прил. к вокзал*;

**АРА́БСКИЙ**, -а я, -о е. *Прил.* к арабы.

**3.4.3.3.** В словарных статьях многозначных прилагательных отношение к существительному, послужившему основой для образования данного прилагательного, как правило, описывается более пространно, например:

**ВО́ДНЫЙ**, -а я, -о е. *Прил.* к вода; связанный с водой, относящийся к воде.

**3.4.3.4.** При неизменяемых прилагательных типа *беж, хаки* стоит помета *неизм.* (в отличие от пометы *нескл.*, которая сопровождает несклоняемые существительные).

**3.4.3.5.** В словарных статьях причастий, которые даются не при соответствующих глаголах, а в виде самостоятельных статей (обычно это причастия, ставшие прилагательными), дается квалификация грамматических свойств причастия с точки зрения времени и залога, например:

**ВОЗБУЖДЁННЫЙ**, -а я, -о е. **1.** *Прич. страд. прош. от* возбудить;

**ВООБРАЖА́ЕМЫЙ**, -а я, -о е. **1.** *Прич. страд. наст. от* воображать.

**3.4.4.** В словарных статьях частиц, союзов, предлогов, междометий в качестве грамматической характеристики слова указывается часть речи, к которой слово принадлежит: *частица, союз, предлог, междометие*, а также отмечаются те или иные формальные, семантические, синтаксические или стилистические их особенности, употребление в составе фразеологизмов и т. п. Например:

**ВОН<sup>2</sup>**, *частица. Разг. ...* **Вон (оно) что!**; **Вон (оно) как!** – выражение удивления. – *Семья-то большая, да два человека Всего мужиков-то: отец мой да я... – Так вон оно что!* Н. Некрасов. Крестьянские дети.

**ДА́БЫ** и **ДАБЫ́**, *союз. Устар. I.* Присоединяет придаточные предложения цели, соответствует по значению союзам: *чтобы, для того чтобы.*

**БЕЗ** и **БЕЗО**, *предлог с род. п.;*

**ВОПРЕКÍ**, *предлог с дат. п.;*

**А<sup>4</sup>**, *междом.* Часто произносится удлинено (а-а-а!) и в зависимости от интонации выражает различные эмоциональные состояния.

**3.5. Семантическим признаком** в нашем словаре является признак *перен.* Он указывает на то, что данное значение слова – переносное по отношению к прямому значению этого же многозначного слова. Например:

**АЛГОРИ́ТМ ... 1.** *Мат.* Система операций по строго определенным правилам, которая в результате последовательного их выполнения приводит к решению поставленной задачи. *Теория алгоритмов. Алгоритм извлечения корня из числа. Построение системы алгоритмов. 2. перен.* Система последовательных действий, приводящая к определенному результату. *Алгоритм поиска. Алгоритм успеха.*

**ДВО́РНИК ... 1.** Работник, поддерживающий чистоту и порядок во дворе и на улице около дома. **2. перен.** Устройство для механического вытирания смотрового стекла автомобиля.

**ЗЛОЙ ... 1.** Содержащий в себе зло. *Злой умысел. 2.* Полный злобы, злости. *Злая собака. Злой взгляд. 3. перен.* Сильный, крайний по степени своего проявления. *Злой мороз. Злая горчица.*

Пометой *перен.* снабжаются также переносные оттенки лексических значений. Например:

**ВЫ́ЙТИ ... 1.** Идя, двигаясь, переместиться откуда-л. куда-л. (обычно из меньшего помещения или пространства в большее). *Выйти из дому. Выйти за дверь. Выйти из машины.* || *перен.* Прекратить контакт с какой-л. информационной системой, перестать ею пользоваться. *Выйти из Интернета* (отключить компьютер от сети Интернет).

**ГЛОТА́ТЬ ...** Движением мускулатуры глотки проталкивать что-л. из полости рта в пищевод и желудок. *Глотать пищу. Глотать таблетки. Глотать маленькими кусками. Больно глотать.* || *перен. Разг.* Быстро и жадно читать. *Я глотаю эти книги быстро, одну за другой.* М. Горький. В людях.

**ГЛУХО́Й ... 1.** Полностью или частично лишенный слуха. *Глух на одно ухо.* || *перен.; только кратк. ф., к чему.* Равнодушный, неотзывчивый. *Счастливые глухи к добру.* Н. Некрасов. Размышления у парадного подъезда.

**3.6. Стилистическими пометами и пометами о сфере преимущественного употребления слова** снабжены следующие разряды словарных единиц.

**3.6.1.** Термины, относящиеся к какой-либо специальной сфере деятельности человека, – профессиональные термины и терминологические словосочетания, например термины математики (помета *мат.*), химии (*хим.*), физики (*физ.*), биологии (*биол.*) и т. п.; эти пометы используются как в словарных статьях однозначных терминов, так и в словарных статьях, описывающих термины, принадлежащие разным специальным сферам, например:

**БИКС**, -а, м. *Мед.* Металлическая коробка для стерилизации перевязочного материала и т. п.

**ИНВЕРСИЯ** ... **1.** *Лингв.* Изменение обычного порядка слов в предложении с целью усилить выразительность речи. **2.** *Биол.* Тип мутации, заключающийся в разрыве и повороте на 180° одного из внутренних участков хромосомы. **3.** *Мат.* В комбинаторике: нарушение нормального порядка двух элементов в перестановке. **4.** *Метеор.* Возрастание температуры воздуха в атмосфере с высотой вместо обычного для тропосферы убывания ее.

Толкованиям многозначных терминов, используемых в разных специальных сферах, в нашем словаре может предшествовать и более общая помета *спец.*, например:

**ГАЛТЭЛЬ** [тэ́], -и, ж. и **ГАЛТЕЛЬ** [тэ], -я, м. *Спец.* **1.** Деревянная планка, служащая для прикрытия стычных швов, выступающих ребер изделия и т. п. **2.** Скругление угла изделия (металлического или деревянного). **3.** Полукруглый желобок в столярных изделиях. **4.** Фигурный рубанок для строгания желобков, валиков, багетов и т. п.

**3.6.2.** Слова, относящиеся к какой-либо разновидности языка, которая отличается от кодифицированного литературного языка, могут иметь пометы *прост.* (= просторечное), *жарг.* (= жаргонное), *обл.* (= областное, то есть диалектное); слова, относящиеся к определенному стилю литературного языка, – пометы *книжн.* (= книжное), *офиц.-дел.* (= официально-деловое), *разг.* (= разговорное); слова, передающие какую-либо эмоциональную оценку обозначаемого действия, явления, свойства и т. п., – пометы: *груб.* (= грубое), *высок.* (= высокое), *неодобр.* (= неодобрительное), *пренебр.* (= пренебрежительно) и др.

**3.6.3.** Особое положение занимают пометы *устар.* и *ист.*, которые характеризуют слово с точки зрения его отношения к современному литературному языку. Помета *устар.* указывает на то, что понятие, действие, свойство и т. п., называемые данным словом, в современном языке имеют иные обозначения: например, вместо *аэроплан* сейчас говорят и пишут *самолет*, вместо *чахотка* – *туберкулез*, вместо *ангажировать* (даму на танец) – *пригласить*, вместо *благомыслящий* – *здоровомыслящий*, вместо *подле* – *возле*, *около* и т. п. Помета *ист.* приписывается словам, которые обозначают утраченные, ушедшие из жизни реалии и отношения: *ассессор*, *барицина*, *керосинка*, *лишинец*, *октябрёнок*, *пресс-папье* и т. п. (см. Список сокращений, в котором раскрываются и отчасти объясняются сокращения разного типа).

**3.6.4.** Разные стилистические пометы могут сочетаться друг с другом, характеризуя какое-либо слово или его значение: *устар.* и *прост.*; *разг.* *пренебр.*; *прост.* *неодобр.*; *устар.* и *обл.* и т. п. Например:

**АЛИ** и **АЛЬ**, союз. *Устар.* и *прост.* То же, что или.

**БАБА**<sup>1</sup>, -ы, ж. ... **2.** *Прост.* Жена. – *Баба у меня – жена то есть, – простая тоже.* И. Тургенев. Несчастливая. – *Степан нам сосед, и с его бабой не дозволю баловать.* М. Шолохов. Тихий Дон. – *А у тебя есть баба? – Ну, есть жена, – ответил толстый.* М. Пришвин. Кашеева цепь. **3.** *Прост.*, обычно *пренебр.* Женщина. *Здоровенная баба.*

**БРÉДНИ**, -е й, мн. *Разг. пренебр.* Фантастические, нелепые, странные мысли или речи; вздор. *Пустые бредни.*

**ВАХЛÁК**, -л а к á, м., одуш. *Прост. устар.*, *пренебр.* Нерасторопный, неуклюжий и ограниченный человек.

**3.6.5.** Наряду со стилистическими пометами в словарных статьях используются маркеры типа: В шахматной игре...; В дореволюционной России... и т. п., указывающие на сферу употребления слова, на исторический период или ареал активного его употребления. Например:

**ПАТ**... В шахматной игре: положение, при котором один из игроков не может сделать хода, не поставив под удар своего короля.

**ГЙЛЬДИЯ**, -и, ж. **1.** *Ист.* В Средние века в Западной Европе: объединение купцов и ремесленников, защищавшее интересы или цеховые привилегии своих членов.

**ГОРОДНИЧИЙ**, -его, м., *одуш. Ист.* В России до середины XIX в.: начальник города.

**3.6.6.** Стилистическая помета или помета о сфере употребления слова (или значения – в статьях многозначных слов) располагается непосредственно перед толкованием. В некоторых случаях она может следовать за толкованием, если помета характеризует слово только в данном значении и не распространяется на употребление его в переносных смыслах, описание которых отделено от основного значения двумя вертикальными чертами. Например:

**АЖУР<sup>1</sup>**, -а, м. Тонкая кружевная ткань; вязанье, плетенье, вышивка в виде сквозного рисунка (*устар.*). *Вышивать ажуром.* || *перен.* Нечто напоминающее такую сквозную ткань. *На огромной высоте среди ажурных белых мачт и рей летают и крутятся акробаты.* В. Гиляровский. Мои скитания.

**3.7. Толкование** имеется во всех словарных статьях. Однако оно имеет разный статус и разную структуру в словарных статьях, описывающих самостоятельное значение слова, и в так называемых отсылочных словарных статьях. В первых дается полное представление о содержательной стороне слова – его прямых и переносных значениях, их оттенках, особенностях употребления и т. п.; во вторых указывается лишь на то, что данное слово является производным от другого слова и тем самым соотносительно со смыслом последнего, к словарной статье которого и делается отсылка. Например:

**ВОСПОЛНИТЬ**, -н ю, -н и ш ь; *сов., перех. (несов. восполнять).* Добавить то, чего не хватает; возместить. *Восполнить пробел в знаниях. Восполнить убытки.*

**ВОСПОЛНЯТЬ**, -я ю, -я е ш ь. *Несов. к восполнить.*

**3.7.1.** Некоторые существительные женского рода описываются в словаре с помощью отсылки вида: *Женск. к ...* – далее следует существительное мужского рода с тем же лексическим значением. Например:

**БИБЛИОТЕКАРША**, -и, *ж. Разг. Женск. к библиотекарь;*

**ДОЛЖНИЦА**, -ы, *ж. Женск. к должник.*

**3.7.2.** Отсылочными являются словарные статьи многих прилагательных и наречий. Например:

**ВЕГЕТАРИАНСКИЙ**, -ая, -ое. *Прил. к вегетарианство, к вегетарианец. Вегетарианская столовая. Вегетарианская диета.*

**ГОРДО**. *Нареч. к гордый.*

**ДОСТУПНО**. *Нареч. к доступный (в 3 знач.). Доступно рассказать.*

**3.7.3.** Если какое-либо слово является точным синонимом другого, то полное толкование дается одному из них, а словарная статья второго слова является отсылочной.

Например:

**ЯЗЫКОЗНАНИЕ ...** Наука о языке.

**ЛИНГВИСТИКА ...** То же, что языкознание.

**ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО**, -а, *ср.* Теория и практика планировки и строительства городов, а также само такое строительство. *Современное градостроительство.*

**ГРАДОСТРОЕНИЕ**, -я, *ср.* То же, что градостроительство.

**3.7.4.** Самостоятельная словарная статья имеет толкование, адекватно отражающее смысловую сторону слова. Такое толкование отличается рядом свойств:

**3.7.4.1.** Оно является по возможности кратким и ясным, использующим общеупотребительную и стилистически нейтральную лексику;

**3.7.4.2.** Толкование обычно имеет форму синтаксически организованного предложения, например:

**ВОЙТИ**, в о й д ь, в о й д ь ш ь; *прош. в о ш ё л, -ш л а́, -ш л о́; прич. прош. в о ш ё д ш и й; деепр. в о й д ь я́; сов. (несов. входить). 1. Идя, двигаясь, переместиться куда-л., в пределы чего-л. (обычно из большего помещения или пространства в меньшее);*

**ВОЛЕЙБОЛ**, -а, м. Спортивная командная игра, в которой игроки двух противоборствующих команд перебрасывают руками мяч через высоко натянутую сетку, стараясь, чтобы мяч опустился на площадке противника и коснулся пола, а также соответствующий вид спорта.

**3.7.4.3.** В некоторых случаях толкование представляет собой синоним или перечень синонимов толкуемого слова, например:

**АНЕМИЯ**, -и, *ж. Мед.* Малокровие.

**БЕДЛА́М**, -а, м. *Разг.* Хаос, неразбериха.

Синонимы могут также добавляться к синтаксически организованному толкованию (после точки с запятой), например:

**АНЕСТЕЗИ́РОВАТЬ** [*нэ, тэ*], -рую, -руешь; *прич. наст.* анестези́рующий; *сов. и несов., перех. Мед.* Вызвать (вызывать) анестезию; обезболить (обезболить).

**ВО́ЛЬНЫЙ**, -ая, -ое; -лен, -льнá, -льно, вольнЫ́ и (*устар.*) вóльны. **1.** *только полн. ф.* Ни от кого не зависящий, никому не подвластный; свободный, независимый.

**3.7.4.4.** Если слово имеет точный антоним, то этот антоним указывается в конце толкования после сокращения *противоп.*, например:

**ДОРОГО́Й**, -áя, -óе; дóрог, дорогá, дóрого; дорóже. **1.** Имеющий высокую цену; *противоп.* дешевый.

**ГЛУБОКОВО́ДНЫЙ**, -ая, -ое; -ден, -дна, -дно. **1.** Глубокий и полноводный; *противоп.* мелководный.

**3.7.4.5.** Помимо основного значения слово может иметь оттенки значения. Толкования таких оттенков даются вслед за описанием основного значения (и примерами, иллюстрирующими это значение) и отделяются от него двумя вертикальными чертами, например:

**БЕЗГРА́МОТНЫЙ**, -ая, -ое; -тен, -тна, -тно. **1.** Не умеющий читать и писать; неграмотный. [*Ольга Порфирьевна*] умеет читать и писать, тогда как *Марья Порфирьевна* совершенно безграмотна. М. Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина. *И вовсе безграмотный человек, как наша Василиса, может быть нравственным.* Л. Улицкая. Казус Кукоцкого. || *перен.* Не знающий основ чего-л., невежественный в какой-л. области. *Технически безграмотный человек.*

**ВОСЬМЁ́РКА**, -и, *род. мн.* -рок, *дат.* -ркам, *ж.* **1.** Цифра 8. || *Разг.* Название различных видов транспорта, нумеруемых цифрой 8 (трамвай, автобус и т. п. маршрута № 8). *Ехать на восьмёрке.* || *Разг.* Группа из восьми единиц. *Восьмёрка лошадей. Восьмёрка самолетов.*

**3.7.4.6.** В том случае, когда в рамках определенного значения слово меняет свой грамматический статус – например, из прилагательного становится существительным, – эта информация об измененных свойствах слова записывается за одной вертикальной чертой и не сопровождается подробным толкованием. Например:

**БЕ́ДНЫЙ**, -ая, -ое; бе́ден, -днá, -дно, бе́дны́ и беднЫ́. **1.** Не имеющий достаточных или необходимых средств к существованию; неимущий или малоимущий; *противоп.* богатый. *Бедный человек. Бедная страна. Бедное хозяйство. Бедные слои населения. Бедные кварталы.* | *в знач. суц.* О человеке: **бе́дный**, -ого, м., *одуш.* *Опекать бедных. Социальная помощь бедным.* □ – *Есть только два народа, два племени непримиримых – богатые и бедные!* М. Горький. *Мать.*

**3.7.4.7.** В словарных статьях многозначных слов при толковании переносных значений после номера значения перед толкованием ставится сокращение *перен.* Примеры:

**ВЕ́СИТЬ**, вéшу, вéсишь; *несов.* **1.** Иметь какой-л. вес (в 1 знач.). *Груз весит 15 кг.* □ *В еловых шишках много смолы, и потому они весят гораздо больше сосновых.* К. Паустовский. *Корзина с еловыми шишками.* **2.** *перен.* Иметь вес, значение. *Рассуждение это, прежде имевшее такой вес для него [Алексея Александровича], теперь ничего не весило и не значило.* Л. Толстой. *Анна Каренина.*

**3.7.4.8.** Переносные значения могут содержать оценку обозначаемого лица, явления или свойства. В этих случаях используется тип толкования в виде конструкции «О + предложный падеж зависимого слова». Например:

**БАЗА́Р**, -а, м. ... **3.** *перен. Разг. неодобр.* О беспорядочном говоре, крике, шуме. *Устроить базар. Кончай базар!*

**БАЛДÁ** ... **3.** *ж. Груб. прост.* О голове человека. *Дать по балде.*

Такая же формула толкования используется в тех случаях, когда слово имеет тот или иной грамматический статус, например наречие употребляется в значении сказуемого:

**ГЛУ́ПО**. **1.** *Нареч. к* глупый (во 2 и 3 знач.). *Поступить глупо.* **2.** *в знач. сказ.* О том, что противоречит здравому смыслу, свидетельствует о недостатке ума. *Сердиться глупо и смешно.* А. Пушкин. *Руслан и Людмила.*

**БЕЗОБРА́ЗИЕ ... 3.** *в знач. сказ. Разг.* О чем-л. вызывающем возмущение, негодование, раздражение. – *Ах! – горестно вслух вздохнул Илья Ильич. – Что за жизнь! Какое безобразие этот столичный шум!* И. Гончаров. Обломов.

**3.7.5.** Порядок представления значений в словарных статьях многозначных слов определяется несколькими факторами. Общеупотребительные значения имеют преимущество перед значениями, так или иначе ограниченными в употреблении – например, сферой использования (ср. специальную – научную и техническую – терминологию, разговорную, просторечную и жаргонную лексику), стилистической окрашенностью (ср. пометы *бран.*, *неодобр.*, *пренебр.*, *шутл.* и т. п.). Как правило, вначале описываются общеупотребительные стилистически нейтральные прямые значения, а затем переносные. Среди переносных порядок определяется наличием или отсутствием стилистических ограничений, указываемых в виде тех или иных помет. Как правило, стилистически нейтральное переносное значение имеет меньший номер в структуре словарной статьи, чем значение, сопровождаемое стилистическими характеристиками. Устаревшие значения многозначного слова обычно описываются в конце его словарной статьи.

**3.7.6.** Определенными особенностями отличается словарное описание *с п е ц и а л ь н ы х* – научных и технических – *т е р м и н о в*. Если та или иная словарная единица употребляется только как термин, то ей дается дефиниция с предшествующей пометой, указывающей на сферу науки или техники, в которой этот термин употребляется. Например:

**АККРЕДИТИ́В**, -а, *м. Фин.* Документ, содержащий приказ одного кредитного учреждения (банка) другому об уплате кому-л. определенной суммы. *Получить деньги по аккредитиву.*

**ГА́БИТУС**, -а, *м. Биол., мед.* Внешний облик человека, животного, растения, кристалла. *Атлетический габитус. Изменение габитуса растений в результате скрещивания.*

Если же помимо терминологического смысла слово имеет переносные значения, в которых оно употребляется вне специальной сферы, то первым толкуется терминологическое значение, а затем переносное. Например:

**АЛГОРИ́ТМ**, -а, *м. 1. Мат.* Система операций по строго определенным правилам, которая в результате последовательного их выполнения приводит к решению поставленной задачи. *Теория алгоритмов. Алгоритм извлечения корня из числа. Построение системы алгоритмов. 2. перен.* Система последовательных действий, приводящая к определенному результату. *Алгоритм поиска. Алгоритм успеха.*

**3.7.7.** Толкование союзов, предлогов, частиц, междометий дается в виде описания их семантических свойств и синтаксической роли в предложении. Например:

**А²**, союз. **1. противительный. 1.** Употребляется для соединения противопоставляемых предложений или отдельных членов предложения; соответствует по значению словам: *н о*, *з а т о*, *н а о б о р о т*, *н а п р о т и в*. *Он шутил, а я злобствовал.* А. Пушкин. Выстрел.

**ВНЕ**, предлог с *род. п.* За пределами чего-л. *Дома нельзя было говорить о своей любви, а вне дома – не с кем.* А. Чехов. Дама с собачкой.

**ВЕДЬ**, частица и союз. **1. частица.** Употребляется для усиления основного содержания высказывания (предположения, утверждения, вопроса и т. п.). – *Ведь есть, право, такие люди, у которых на роду написано, что с ними должны случаться разные необыкновенные вещи!* М. Лермонтов. Бэла.

**АУ́**, междом. **1.** Возглас, которым перекликаются, чтобы найти или не потерять друг друга. – *Ау! – раздался снова голос Евлампии. – Ау! ау! – отозвался Слеткин и бросился в кусты.* И. Тургенев. Степной король Лир.

**3.7.8.** Определенные особенности характерны для толкования слов, имеющих ограниченную сочетаемость с другими словами в составе предложения. Такие толкования содержат указание на значение слова, синтаксические связи его с другими словами и те или иные ограничения в этих связях. Например:

**ВЗЯТЬ ... 2. Разг.** В сочетании с союзами «да», «и», «да и» и следующим глаголом употребляется для выражения внезапного, а также решительного действия. *Странная игра случая занесла меня наконец в дом одного из моих профессоров ---: я пришел к нему записаться на курс, а он вдруг возьми да и пригласи меня к себе на вечер.* И. Тургенев. Гамлет Щигровского уезда. *Варвару маменька точила-точила, а та не стерпела, да и была такова, – взяла да и ушла.* А. Островский. Гроза. **3. повел. и неопр.**, а также **1 л.**

мн. ч. в знач. побуждения (часто в сочетании с «хотя», «хотя бы»). Разг. Употребляется при выделении того, на что требуется обратить внимание, что является предметом дальнейшего рассмотрения. – *Вы свой несчастный опыт переносите на всё человечество. Возьмите хоть нас с Васей. Разве можно назвать наш брак несчастливym?* А. Куприн. Гранатовый браслет.

**3.8. Примеры употребления слова в виде кратких речений** следуют сразу после толкования слова. Они предназначены для того, чтобы проиллюстрировать различные формы и способы употребления слова, его возможные связи с другими словами. Такие примеры имеют вид словосочетаний:

(а) существительного – с зависимым от него другим существительным, с определением-прилагательным, с глаголами, а также в различных предложно-падежных конструкциях; например:

**ГЛАЗ**, -а (-у), *предл.* о глазу, в глазу, *мн.* глаза́, глаз, -а́м, *м.* **1.** Орган зрения у человека и животного. *Правый глаз. Левый глаз. Близорукие глаза. Голубые глаза. Раскосые глаза. Глубоко посаженные глаза. Глаза навывкате. Анатомия глаза. Цвет глаз. Операция на глазах. Зажмурить глаза. Прищурить глаза. Вытаращить глаза. Выпучить глаза. Пялить глаза. Косить глазом. Глаза слипаются.*

(б) глагола – в сочетаниях с прямым и косвенными дополнениями, выраженными разными по смыслу существительными, с наречиями, с формами других глаголов (например, с инфинитивом: ср. *хотеть пить*); например:

**ВЫДАТЬ**, -дам, -дашь, -даст, -дадим, -дадите, -дадут; *повел.* вь́дай; *сов., перех.* (несов. вы-давать). **1.** Дать, отпустить из места хранения, запаса и т. п.; вручить (в соответствии с установленным порядком, положением и т. п.). *Выдать деньги. Выдать удостоверение. Выдать справку. Выдать аванс. Выдать санкцию на арест;*

**БЕЖАТЬ**, бегу́, бежи́шь, бегу́т; *деепр. не употр.; несов.* **1.** Быстро перемещаться в каком-л. направлении, попеременно отталкиваясь ногами от земли. *Бежать через дорогу. Бежать полев. Бежать вприпрыжку. Бежать рысью.*

(в) прилагательного – в сочетаниях с разными по смыслу определяемыми существительными и в разных синтаксических конструкциях; например:

**ВАЖНЫЙ**, -ая, -ое; -жен, -жна́, -жно, ва́жны и ва́жны́. **1.** Имеющий особенно большое значение. *Важный момент. Жизненно важный вопрос. Важное открытие. Важная роль.*

**ГОРÁЗД**, -а, -о, *в знач. сказ., с неопр.* или *на что, в чем. Прост.* Способен, ловок на что-л., искусен в чем-л. *Врать горазд. На выдумки горазд.*

Некоторые речения могут иметь при себе (в скобках) так называемое подтолкование, то есть пояснение или уточнение тех или иных особенностей смысла приводимого словосочетания, например:

**БЕЗОПАСНОСТЬ ...** Ремни безопасности (в автомобиле).

**ГОЛОВА ...** Покачать головой (в знак укоризны, неодобрения, досады).

**ГОРОД ...** Город-миллионер (с численностью населения свыше 1 млн чел.).

**3.9. Примеры употребления слова в виде цитат из письменных текстов** следуют непосредственно за краткими речениями (после знака □). В конце каждой цитаты указываются первый инициал (или первый и второй, если у разных авторов одна фамилия: А. К. Толстой, А. Н. Толстой) и фамилия автора и название его произведения, например: А. Чехов. Скучная история. Названия произведений, состоящие из двух компонентов, разделенных союзом «или», даются без второго компонента. Например: В. Войнович. Иванькиада – вместо полного: В. Войнович. Иванькиада, или Рассказ о вселении писателя Войновича в новую квартиру.

**3.9.1.** Цитаты извлечены из произведений художественной литературы XIX – начала XXI века, а также из текстов публицистического, научного и делового характера; при этом предпочтение отдается авторам с хорошо известными именами, чьи сочинения безупречны по языковым и стилистическим свойствам, согласующимся с требованиями современной русской литературной нормы. Однако при описании новых слов или новых значений, получивших распространение преимущественно в устных формах общения – разговорной речи, просторечии, жаргонах, – иллюстративный материал привлекался и из таких произведений

современной литературы, которые живо реагируют на лексико-семантические и фразеологические новшества; при этом подобные произведения не всегда можно отнести к литературе «первого ряда».

**3.9.2.** Важным источником иллюстративного материала послужил Национальный корпус русского языка ([www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)), а также другие текстовые ресурсы Интернета.

**3.9.3.** В этой части словарной статьи даются примеры, иллюстрирующие по возможности все компоненты смысла, предусмотренные толкованием (например, если слова типа *вальс*, *танго* и т. п. толкуются как ‘... танец, а также музыка к этому танцу’, то в зоне иллюстраций по крайней мере один пример должен иллюстрировать компонент ‘танец’, а другой – компонент ‘музыка’: *танцевать вальс* и *сыграть вальс*), а также разные грамматические формы и грамматические характеристики, указанные в соответствующих зонах словарной статьи.

**3.9.4.** Цитаты из тех или иных текстов могут подвергаться сокращениям, если сокращаемый фрагмент текста не играет какой-либо роли в демонстрации грамматических, семантических, стилистических и иных свойств описываемого слова. В этом случае на месте пропуска ставятся три следующих друг за другом дефиса. Например:

**БЕЗВЛАСТНЫЙ**, -ая, -ое; -тен, -тна, -тно. Не обладающий властью; не имеющий возможности распоряжаться кем-, чем-л. *Безвластный монарх.* □ *Из всего --- явствует, что земщина была совершенно обезличена, безвластна и безгласна.* П. Ковалевский. Иоанн Грозный.

**3.9.5.** В подаче цитат из художественных, публицистических и научных текстов в целом соблюдается хронологический порядок, зависящий от времени, когда жил автор соответствующего текста. Например, цитаты из произведений А. Пушкина предшествуют цитатам из произведений Л. Толстого; цитаты из произведений А. Чехова предшествуют цитатам из произведений М. Булгакова; цитаты из произведений И. Грековой следуют после цитат из произведений И. Ильфа и Е. Петрова и т. д. Исключения могут составлять иллюстративные зоны отсылочных статей к статьям многозначных слов: если в отсылочных статьях приводятся примеры употребления слова в виде цитат из письменных текстов, то примеры приводятся в соответствии с порядком значений в той словарной статье, на которую ссылается данная. Это позволяет легче соотнести друг с другом разные значения в обеих словарных статьях. Например:

**ВЗОЙТИ́**, в з о й д у́, в з о й д ё ш ь; *прош.* в з о ш ё л, -ш л а́, -ш л о́; *прич. прош.* в з о ш ё д ш и й; *депер.* в з о й д я́; *сов.* (*несов.* всходить и восходить). **1.** Идя, подняться куда-л. *Взойти на пьедестал. Взойти на трибуну.* □ *Ольга сидела на горе, слышала зов и, сдерживая смех, молчала. Ей хотелось заставить его [Обломов] взойти на гору.* И. Гончаров. Обломов. *Я стал набивать мешок золотым песком и едва успел, надрываясь под непосильной ношей, --- взойти по трапу, как якорь подняли.* В. Катаев. Сэр Генри. *Взойдя на крыльцо, он [Антон] резко дернул проволоку звонка.* Г. Марков. Строговы. *Катя взошла на легкий мосток, дугой висевший над озером, легла на живот и опустила обе руки в воду.* Л. Улицкая. Казус Кукоцкого. **2.** Появиться, подняться над горизонтом (о небесных светилах). *Уже рассвело и взошло солнце, засверкал кругом лес.* А. Чехов. Белолобый. *Над степью взошла большая медная луна.* А. Н. Толстой. Восемнадцатый год. **3.** (*несов.* всходить). Разг. Вздываясь, подняться (о тесте). – *Без дрожжей тесто не взойдет.* Ф. Гладков. Лихая година. **4.** (*несов.* всходить). Проросши, показаться над поверхностью почвы. *У Огородника взошло всё и поспело.* И. Крылов. Огородник и Философ. *Прошлый год был такой засушливый, что многие семена пролежали, не пророснув, а нынче взошли.* А. Кожевников. Живая вода. **5.** (*несов.* всходить). *Устар. и прост.* То же, что в о й т и (в 1 знач.). [*Я*] *проспал бы покойно, если б, уже очень поздно, Максим Максимыч, взойдя в комнату, не разбудил меня.* М. Лермонтов. Максим Максимыч. – *Домой идти не хочу – не ровен час взойдет кто-нибудь.* К. Паустовский. Беспокойство. **6.** Поместиться в чем-л., вместиться; войти (в 3 знач.). [*Хозяин*], *не говоря ни слова, положил ему на тарелку хребтовую часть теленка ---.* – *Не могу, – сказал Чичиков. – Вы попробуйте да потом скажите: не могу! – Не взойдёт, нет места.* Н. Гоголь. Мертвые души.

**ВСХОДИТЬЬ**, в с х о ж у́, в с х о д и ш ь. *Несов.* к взойти (в 1–5 знач.). *Дальше приказ был: дойдя до столовой, бригадам на крыльцо не всходить, а перестраиваться по пять и стоять, пока дневальный по столовой их не впустит.* А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. *Солнце всходило над верблюжьей*

степью, одинаково суровой в знойные августовские дни и в пору низового зимнего ветра. В. Гроссман. Жизнь и судьба. *Но календулы, уголочков этих радостных, нигде нет... Пробовал садить – одно лето поцветут, но уж не вольничают, самосевом нигде не всходят.* В. Астафьев. Затеси. *«Он всё понимает, всё знает. Кто же может быть справедливее и великодушнее его? ---» – думал он, глядя на офицера, всходившего в дом, занимаемый государем.* Л. Толстой. Война и мир.

**3.10. Фразеологические сочетания (фразеологизмы)** с данным словом и **устойчивые терминологические сочетания** составляют особую зону многих словарных статей. Здесь помещаются такие устойчивые сочетания со словом, описываемым в данной словарной статье, в которых это слово употребляется не в своем собственном (то есть представленном в толковании, содержащемся в этой словарной статье) значении. Например, слово **ЗУБ** представлено в словаре в таких двух значениях: **1.** Костное образование, орган во рту для схватывания, кусания, измельчения и разжевывания пищи и **2.** Острый выступ на чём-л. (на инструменте, орудии, части машины и т. п.); зубец. В ряде же фразеологических сочетаний, образованных с участием этого слова, оно не имеет ни первого, ни второго значения, а употребляется в переносном смысле: *иметь зуб на кого-л., вооруженный до зубов, зуб на зуб не попадает* и т. п. Состоящие из нескольких компонентов фразеологические сочетания обычно помещаются в словарной статье того слова, входящего в состав фразеологизма, которое в этом сочетании употребляется в значении, не совпадающем с толкованием самого слова.

**3.10.1.** Фразеологизмы помещаются в конце словарной статьи и отделяются от предшествующих зон знаком ◇. Каждый фразеологизм или устойчивое терминологическое сочетание имеет толкование, которое может иллюстрироваться одним-двумя текстовыми примерами. В необходимых случаях фразеологизм сопровождается пометой, указывающей на его стилистические свойства (помета *разг.* в этой зоне словарной статьи не используется, поскольку подавляющее большинство фразеологизмов принадлежит разговорной речи). Устойчивые терминологические сочетания могут иметь помету о сфере науки или техники, где это сочетание используется, или же содержать информацию о сфере использования в составе толкования. Примеры:

**АЙСБЕРГ**, -а, м. Плавающая ледяная гора с глубоко погруженной подводной частью, отколовшаяся от прибрежного ледника и дрейфующая в море или океане. *На большой скорости корабль врзается в тумане в большой айсберг.* В. Комаров. Тайны пространства и времени. *Встречались мощные айсберги высотой до восемнадцати метров, издали казавшиеся настоящими островами.* Б. Островский. Адмирал Макаров.

◇ **Верхушка (вершина) айсберга** – о наблюдаемой и при этом небольшой части того, что в основном скрыто от наблюдения. *Можно сказать и так: сознание – это «верхушка айсберга» подсознания.* В. Леви. Искусство быть собой. *Это убийство – только верхушка айсберга в переделе сфер влияния, который сейчас идет.* М. Гладкий. Авторитетный разбой.

**ГАЛÓПОМ ...** ◇ **Галопом по Европам** (*неодобр.*) – наскоро, в спешке, не углубляясь в суть вопроса. – *Вообще, не надо было вам размахиваться на путевой очерк. Для путевых очерков редакция собирается послать на трассу другого человека, это надо делать основательно, а не так, кавалерийским наскоком, галопом по Европам...* Ю. Трифонов. Утоление жажды.

**АНАЛИТИЧЕСКИЙ**, -а я, -о е. **1.** Основанный на применении анализа (в 1 знач.). *Аналитический метод.*

**2.** Обладающий способностью анализировать. *Аналитический ум.*

**3.** Служащий для анализа (во 2 знач.). *Аналитические весы.*

◇ **Аналитическая геометрия** – раздел математики, занимающийся геометрическими исследованиями при помощи методов алгебры и анализа. **Аналитическая химия** – наука о методах исследования химического состава веществ. **Аналитические языки** – языки, в которых отношения между словами в предложении выражаются не изменениями самих слов, а порядком слов, служебными словами, интонацией и т. п.

**3.10.2.** Некоторые слова не имеют самостоятельного значения, а употребляются только в составе фразеологизма или устойчивого терминологического сочетания; в таком случае словарная статья состоит из входа

в нее в виде того или иного слова, его грамматической характеристики и фразеологизма (или терминосочетания), содержащего данное слово. Например:

**БЛЕЗЬИР**, -а, (-у), м. ◇ Для **блезира (блезиру)** (*прост.*) – для вида, напоказ.

**АРЕДОВ**, -а, -о. ◇ **Аредовы веки жить** (*устар.*) – жить чрезвычайно долго. *Отец и мать у него [пескаря] были умные; помаленьку да полегоньку аредовы веки в реке прожили и ни в уху, ни к щуке в хайло не попали.* М. Салтыков-Щедрин. Премудрый пескарь.

**ВЕСТИБУЛЯРНЫЙ**, -а я, -о е. ◇ **Вестибулярный аппарат** (*анат.*) – расположенный во внутреннем ухе орган, воспринимающий изменения положения головы и тела в пространстве, а также направление движения тела.

**3.11. Справка о происхождении слова** приводится только в словарных статьях иноязычных слов. Она помещается в квадратных скобках в конце словарной статьи и имеет вид ссылки на язык – источник заимствования и соответствующее слово этого языка, послужившее прототипом лексемы в русском языке. Например:

**БЛОНДИН ...**

[Франц. blondin]

**БЛОКИРОВАТЬ ...**

[Нем. blockieren]

**АЭРОБУС ...**

[Англ. aerobus – от греч. *ἀήρ* – воздух и англ. bus – автобус]

**3.11.1.** Если значение заимствованного слова совпадает со значением иноязычного прототипа, перевод иноязычного прототипа в справке о происхождении слова не приводится. Например:

**АОРТА ...**

[Греч. *ἀορτή*]

Такая форма справки о происхождении слова означает, что в древнегреческом языке слово *ἀορτή* значило то же, что заимствованное из древнегреческого слова *аорта*.

В тех случаях, когда значение слова в языке-источнике и значение заимствованного слова не совпадают полностью, указание на язык-источник предваряется предлогом «От», и при этом обычно приводится значение иноязычного прототипа.

Например:

**АБСОЛЮТНЫЙ ...**

[От лат. absolutus – безусловный]

**БЛЮЗ ...**

[Англ. blues – от blue devils – тоска, меланхолия, хандра]

**ДУБЛЬ ...**

[От франц. double – двойной]

**3.11.2.** При необходимости в этимологической справке приводится не только иноязычный прототип, но и его буквальное значение или значение составляющих его частей, например:

**БАСКЕТБОЛ ...**

[Англ. basket-ball < basket – корзина и ball – мяч]

**АЯТОЛЛА ...**

[Араб. *Ājatullā(h)* – отмеченный Аллахом < *ājat* – знак и *al-ilāh* – бог]

**3.11.3.** В словарных статьях тех иноязычных слов, которые заимствованы через посредство двух-трех и даже нескольких языков, может указываться цепочка этих языков.

Например:

**АККУРАТНЫЙ ...**

[Нем. akkurat < лат. accuratus]

**АБРИКОС ...**

[Голл. abrikoos < франц. abricot < араб. al-birquq < лат. praesox – рано созревающий]

**3.11.4.** Значок < означает «из; восходит к ...» (то есть из такого-то языка, восходит к такой-то единице другого языка).

**3.11.5.** В тех случаях, когда нельзя назвать точно, из какого именно языка заимствовано слово, указываются два или несколько языков, которые с равной вероятностью могут быть названы в качестве источника данного заимствованного слова. Например:

**БЛОК<sup>2</sup> ...**

[Франц. bloc, нем. Block, англ. Block]

**ВЕРТИКА́ЛЬ**

[Франц. vertical, нем. Vertical – от лат. verticalis]

**3.11.6.** В этимологических справках используется латинская графика (наряду с кириллической), поэтому слова, заимствованные русским языком из арабского, тюркских и других языков, имеющих свою собственную графику, передаются латиницей. В словарных статьях тех слов, которые восходят к древнегреческому языку, в справке о происхождении слов используется древнегреческая графика.