

## **О применении при работе над службами новым святым принципа использования в православной гимнографии текстов из Священного Писания и творений святых отцов.**

Целью данного сообщения является, во-первых, познакомить ценителей гимнографии с трудом преподобномученика Неофита (Осипова) «Псалтирь в богослужебных книгах», во-вторых, пробудить интерес исследователей к проблеме цитат в гимнографических текстах из Священного Писания и творений Святых отцов в разные эпохи и в разных Поместных церквах, в третьих, показать, как цитаты могут быть использованы при составлении служб новым святым.

Личного секретаря Святейшего Патриарха Тихона с 1917 по 1922 гг. архимандрита Неофита (Осипова)<sup>1</sup> его святые современники, такие, как священномученик Кирилл (Смирнов), священномученик Серафим (Самойлович), священноисповедник Афанасий (Сахаров), называли Аввой и считали настоящим богословом. Среди библейских трудов архимандрита Неофита можно назвать «Мысли об имени»<sup>2</sup>, «Мысли о страхе», «Мысли о стыде»<sup>3</sup>. Владыка Афанасий (Сахаров) писал в 1955 году будущему архиепископу, тогда архимандриту Сергию (Голубцову): «Отец Неофит был выдающийся знаток Священного Писания, особенно Псалтири. Последнюю он знал так, что, если бы Вы назвали ему какую-либо цитату, он немедленно прочитал бы Вам на память соответствующий текст. И наоборот, если бы Вы прочитали ему какой-либо текст, он, не задумываясь, сказал бы Вам цитату. Несомненно, он и раньше занимался изучением Священного Писания и по должности преподавателя и ректора семинарии и по любви к слову Божию. А с половины 20-х годов, оставшись без всякого дела и удаленный даже от

---

<sup>1</sup> О нем см. Дамаскин (Орловский), игум. Житие преподобномученика Неофита (Осипова) // Московские ЕВ. 2009. № 1–2.

<sup>2</sup> Труд, появившийся на свет, видимо, под влиянием споров об Имени Божию, неизвестным путем попал в архив священника Павла Флоренского и был опубликован в журнале «Начала», 1998, № 1–4.

<sup>3</sup> Труды «Мысли о страхе» и «Мысли о стыде» хранятся в архиве Владимирской епархии.

знакомых и друзей, он занимался исключительно и единственно Священным Писанием»<sup>4</sup>.

В труде «Псалтирь в богослужебных книгах»<sup>5</sup> архим. Неофит исследовал наличие псаломских стихов или их перефразы в различных церковных чинопоследованиях по книгам: Молитвослов, Служебник, Иерейский молитвослов, Октоих, разного вида Минеи и Триоди и др.

Сегодня этот труд может показаться устаревшим, поскольку поиск цитат из Псалтири по тексту всех богослужебных книг можно произвести с помощью компьютера. Но дело в том, что в данном случае компьютер не всегда может заменить живого человека, знатока Псалтири. Отец Неофит находил не только прямые цитаты из Псалтири в богослужебных текстах, но и их свободное изложение с нарушением порядка слов. Например, такая строчка из Псалтири как «имже образом желает елень на источники водные, сице желает и душа моя к Тебе, Боже»<sup>6</sup>, отразилась в службе святому мученику Кириаку следующим образом: «Непрестанно шествовав жизни стезю, измлада бо возлюбил еси Творца твоего, преподобне, Егоже жажда искал еси, еленя подобяся течению на источники вод»<sup>7</sup>. Если в этом примере есть характерное слово «елень», употребляемое в Псалтири всего дважды и по нему можно было бы осуществить автоматический поиск, то другие цитаты, содержащие более частотные слова, найти сложнее, особенно если при перефразе практически все слова псаломской строки изменены. Например, о. Неофит, который прекрасно знал Псалтирь не только по церковнославянски, но и по-русски, установил влияние псаломской строки «и наляцы, и успевай, и царствуй истины ради и кротости и правды»<sup>8</sup> на текст богородична 9-ой песни канона преподобному Кириаку «напрязи, и

---

<sup>4</sup> Молитва всех вас спасет. Материалы к жизнеописанию святителя Афанасия, епископа Ковровского. / Сост., предисл. и примеч. О.В. Косик. М.:Изд-во ПСТБИ, 2000.

<sup>5</sup> Машинопись этого неизданного труда находится в ЦИА ПСТГУ.

<sup>6</sup> Пс. 41, 2.

<sup>7</sup> Неофит (Осипов), архим. Псалтирь в богослужебных книгах. Машинопись. С. 120; См. также Минея. Сентябрь. 29-е число.

<sup>8</sup> Пс. 44, 5.

благопутствуй, и царствуй, Сыне Богоматери»<sup>9</sup>. И это только один из множества примеров.

Рассмотрим отсылки к тексту Псалтири в службе преподобному Савве Освященному (5 декабря) так, как их дает о. Неофит. В стихире на «Господи возвах» есть такая строка: «В твоём сердце и восхождения яко лествицу утвердил еси, преподобне Савва, отче наш»<sup>10</sup>. Ей соответствует 6 стих 83-го псалма: «Блажен муж, емуже есть заступление его у Тебе, восхождения в сердце своем положи». Далее в 3-ей песни канона читаем тропарь: «Ум владыку над страстьми всебогате поставив, податель правды показался еси, лучшему бо яве худшее повинул еси, темже яко финикс, отче, в пустынях процвел еси»<sup>11</sup>. О. Неофит дает к этому тропарю отсылку на 13-й стих 91-го псалма: «Праведник яко финикс процветет, яко кедр иже в Ливане умножится». Еще один тропарь из 3-ей песни канона имеет две отсылки. Тропарь звучит так: «К ревности люди воздвизая, грады истошил еси, и пустыни грады сотворил еси, богоносе отче наш»<sup>12</sup>. Первая отсылка – на 7-й стих 9-го псалма: «Врагу оскудеша оружия в конец и грады разрушил еси», вторая отсылка – на 35-й и 36-ой стихи 106 псалма: «Положил есть пустыню во езера водная и землю безводную во исходища водная. И насели тамо алчущая и составиша грады обительны». И наконец, тропарь из 4-ой песни канона преподобному Савве начинается словами: «Проходя неослабно от славы в славу, от силы, отче, в силу...»<sup>13</sup>. Ему соответствует отсылка к 8-му стиху 83-го псалма: «Пойдут от силы в силу, явится Бог богов в Сионе».

В труде о. Неофита цитаты из Псалтири и аллюзии к ее тексту в службах праздникам, иконам Божией Матери и святым приводятся почти на каждый день.

Труд о. Неофита наводит на мысль об интерполяциях в богослужебные тексты и других книг Ветхого и Нового Завета. В первую очередь, конечно,

---

<sup>9</sup> Там же.

<sup>10</sup> Неофит (Осипов), архим. Псалтирь в богослужебных книгах. С. 162.

<sup>11</sup> Там же.

<sup>12</sup> Там же. С. 163.

<sup>13</sup> Там же.

интересно, каким образом цитируется Евангелие. При самом беглом взгляде на эту проблему видно, что используются как прямые цитаты, так и перефраз диалогов, многочисленны включения евангельских сюжетов и образов. Примером прямой цитаты может служить первая стихира на хвалитех из службы в Неделю ваий, которая представляет собой не что иное (особенно это видно если сравнивать греческий текст Евангелия и стихир), как стихи 8-ой и 9-й 21-й главы Евангелия от Матфея (подобное место в Евангелии от Марка (гл. 11, 8–9): «Множество народа, Господи, постилаху по пути ризы своя: друзии же резаху ветви от деревьев, и ношаху. Предыдущии же и последующии зовяху глаголюще: осанна Сыну Давидову, благословен еси пришедый, и паки грядый во Имя Господне»<sup>14</sup>.

В качестве примера диалога приведу славник на «Господи воззвах» из службы святых апостолов Петра и Павла: «Трикатным возглашением, еже: Петре любиши ли Мя? трикатное отвержение Христос исправил есть. Темже и к Тайноведцу Симон: Господи, вся веси, вся знаеши, Ты веси, яко люблю Тя. Темже и к нему Спас: паси овцы Моя, паси избранныя Моя, паси агнцы Моя, яже Моею кровию снабдох во спасение. Того моли, Богоблаженне апостоле, даровати нам велию милость»<sup>15</sup>.

Что же касается сюжетов и образов из евангельских притч, то нет нужды приводить здесь ссылки на многочисленные упоминания в службах образов хлеба, пшеницы, виноградной лозы, двух лепт вдовицы, светильника на свещнице, овец одесную и козлищ ошуюю, блудного сына, блудницы, омывшей ноги слезами и т. п.

Ярчайший пример использования посланий апостола Павла, причем даже со ссылкой на источник – икос праздника Крестовоздвижения, посвященный великому учителю вселенной: «Иже до третияго небесе

---

<sup>14</sup> Триодь постная. Служба в Неделю Ваий.

<sup>15</sup> См.: Минея. Июнь. 29-е число. Ср.: Ин. 21. 15–18.

восхищен бысть в рай... что галатом пишет: мне... хвалится да не будет токмо во едином Кресте Господни...»<sup>16</sup>.

Перейдем теперь к вопросу о цитировании в богослужении святоотеческих текстов. Самым ярким примером служит первый ирмос пасхального канона преп. Иоанна Дамаскина, начинающийся словами: «Воскресения день, просветимся людие!»<sup>17</sup>. Этими словами приветствовал свою паству святитель Григорий Богослов при вступлении на новую кафедру. Ему же принадлежат слова на праздник Святой Троицы почти точно процитированные в первой стихире праздника на Господи возвах: «Пятидесятницу празднуем, и Духа пришествие, и предложения обещание, и надежды исполнение, и таинство елико яко велико же и честно...»<sup>18</sup>.

Другой пример. В приготовительные недели Великого поста полагалось по уставу читать беседы святителя Василия Великого, например, в сырную среду на утрени читалась беседа вторая о посте. Там есть такие строки: «Полезен пост во всякое время для подъемлющих его, потому что на постящегося не смеют нападать демоны, охранители же жизни нашей – Ангелы деятельнее пребывают с теми, которые очистили душу постом»<sup>19</sup>. Как бы предваряя эту беседу, еще в сырный понедельник на утрени звучит стихира: «На всякое время пост полезен есть, изволяющим и творящим и: ниже бо искушение демонское дерзает на постящегося: но и хранители жизни наша ангелы, люботруднейше с нами пребывают, постом очистившимися»<sup>20</sup>.

Мы подошли к третьей цели данного сообщения – к вопросу использования цитат из Священного Писания и Святых отцов в службах **НОВЫМ СВЯТЫМ**.

---

<sup>16</sup> См.: Минея. Сентябрь. 14-е число. Ср.: «Мне же да не будет хвалится, токмо о Кресте Господа нашего Иисуса Христа» (Гал. 6,14).

<sup>17</sup> См.: Триодь Цветная. Пасха.

<sup>18</sup> Триодь Цветная. Пятидесятница. Ср.: «Мы празднуем Пятидесятницу, пришествие Духа, окончательное совершение обетования, исполнение надежды, таинство, и притом сколь великое и досточтимое!» (Григорий Богослов, свт. Собрание творений: В 2 т. Т. 1. С. 697–710).

<sup>19</sup> Василий Великий, свт. Беседа о посте вторая // Избранные творения. М.: Сретен. монастырь, 2006. С. 136.

<sup>20</sup> Триодь постная. Служба понедельника сырной седмицы.

Приведу по одному примеру использования в новых службах текстов Псалтири, Евангелия, Посланий апостолов, творений и изречений Святых отцов и далее укажу на другие источники, которые могут быть цитируемы в новых службах.

«Не прикасайтесь помазанным моим» – стих 15-й из 104-го псалма использован в стихире на литии в службе Царственным мученикам<sup>21</sup>.

В службе иеромонаха Василия (Рослякова) из Оптиной пустыни Собору Оптинских старцев (ее можно назвать, скорее, службой «На возрождение обители», и, кстати, можно было бы приурочить к какому-либо дню, связанному с памятью убиенных Оптинских монахов) в стихирах на литии используются образы воскрешения Господом мертвых, восходящие к Евангелию: в первой стихире – образ воскрешения Лазаря, во второй – воскрешения сына вдовицы и в третьей – воскрешения дочери Иаира. Вот текст второй стихире: «Видя Господь Матерь Свою, яко вдовицу плачущу об обители умершей, милосердовав о ней, рече: Не плачи. Приступи же и коснуса врат монастырских, и восста пустынь и начат глаголати, и даде ю Матери Своей в попечение...»<sup>22</sup>.

А вот пример из апостольских посланий в службе, составленной о. Александром Салтыковым преподобному Андрею Рублеву, в стихире на Господи возвах: «Образ Премудрости и Силы, Христа за ны распеншагося, во иконе явил еси, преподобне, иудеом соблазн, еллином безумие, нам же верным Спасение»<sup>23</sup>. В этой же службе находим и цитату из слов преподобного Сергия Радонежского в славнике на литии: «Якоже великий Сергий воздвиже храм Святыя Единосущныя Троицы, изгоняя страх ненавистныя розни мира сего, такожде и ты, отче Андрее, начертал еси Святыя Троицы образ...»<sup>24</sup>.

---

<sup>21</sup> Минея дополнительная. Служба царственным страстотерпцам.

<sup>22</sup> Монахи - возлюбленные дети Господни: Книга воспоминаний о иеромонахе Василии (Рослякове) и иеромонахе Рафаиле (Огородникове) / Сост. мон. Марк (Хомич). 2-е изд., испр. и доп. М., 2007. С. 330.

<sup>23</sup> См.: Минея дополнительная. Служба преподобному Андрею Рублеву. Ср.: 1 Кор. 1, 23.

<sup>24</sup> См.: Там же; Ср.: «Дабы воззрением на Святую Троицу побеждался страх перед ненавистной рознью мира сего» (Епифаний Премудрый. Житие преподобного Сергия).

Возникает вопрос, какие дополнительные источники могут быть использованы при составлении текста служб новым святым?

Ответ на этот вопрос мы видим в стихирах Святейшему Патриарху Тихону, составленных протоиереем Владимиром Воробьевым. В стихирах используются отрывки из посланий самого Святейшего Патриарха. Приведу пример: «Взываю к вам, архипастырие и пастырие, – вещал еси святе Тихоне, Патриарше наш. – Сыны мои и дочери во Христе, спешите с проповедью покаяния, противостаньте врагом Церкви силою веры наша. Зовем вы на страдания вместе с собою словами святого апостола: Кто ны разлучит от любви Божия»<sup>25</sup>. Эта стихира собрана из трех отрывков Посланий Патриарха от 1 февраля 1918 года об анафематствовании творящих беззакония и гонителей веры и Церкви Православной и от 18 марта 1918 года по поводу Брестского мира. Вот соответствующие цитаты из посланий. Фрагмент первый из послания от 18 марта: «Взываю ко всем вам, архипастыри, пастыри, сыны мои и дочери о Христе: спешите с проповедью покаяния, с призывом к прекращению братоубийственных распрей и разрушения, с призывом к миру, тишине, к труду, любви и единению»<sup>26</sup>. Фрагмент второй из послания от 1 февраля: «Станьте на защиту оскорбляемой и угнетаемой ныне Святой Матери нашей»<sup>27</sup>. И последний фрагмент из того же послания: «А если нужно будет и пострадать за дело Христово, зовем вас, возлюбленные чада Церкви, зовем вас на эти страдания вместе с собою словами святого апостола: «Кто ны разлучит от любви Божия: скорбь ли, или теснота, или гонение, или глад, или нагота, или беда, или меч»<sup>28</sup>.

В Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете идет работа над составлением служб святителю Кириллу Казанскому, святителю Фаддею Тверскому и святителю Серафиму Дмитровскому. Все они

---

<sup>25</sup> Богословский сборник. М.: Изд-во ПСТБИ, 1992 (приложение).

<sup>26</sup> Послание Святейшего Патриарха Тихона по поводу Брестского мира // Акты Святейшего Тихона, Патриарха Московского и Всея России, позднейшие документы и переписка о каноническом преемстве Высшей Церковной власти. 1917–1943 / Сост. М. Е. Губонин. М.: Изд-во ПСТБИ, 1994. С. 108.

<sup>27</sup> Послание Святейшего Патриарха Тихона об анафематствовании творящих беззаконие и гонителей веры и Церкви Православной // Акты. С. 83.

<sup>28</sup> Там же.

принадлежат к лику святителей. Как сделать, чтобы службы им не походили одна на другую? Во-первых, нужно выделить круг источников, необходимых для изучения при составлении служб. Прежде всего, это жития названных святых. При составлении службы митр. Кириллу можно использовать его проповеди, его переписку о природе Церкви с митрополитом Сергием (Страгородским), отзывы о нем современников, в первую очередь Патриарха Тихона<sup>29</sup>. При работе над службой архиеп. Фаддею (Успенскому) надо обратить внимание преимущественно на его проповеди, а также на воспоминания о нем юриста Н.Д.Кузнецова, отзывы современников и снова - в первую очередь - Патриарха Тихона<sup>30</sup>. Важными источниками для понимания образа архиеп. Серафима (Звездинского) являются: его письмо о монашеском постриге (он пишет, что полученная благодать всего его переплавил и преобразила, что он чувствует себя полностью обновленным – новая одежда, новое имя, новые мысли, новые чувства), его проповедь на архиерейскую хиротонию о завидной и опасной высоте, его поучения о Божественной литургии, его письма к духовным чадам из тюрьмы и воспоминания о нем<sup>31</sup>. Цитатами из этих источников можно существенно обогатить текст службы, выделив то, что было главным для святого, то, о чем он по преимуществу говорил, за что боролся. Помимо прямого цитирования или перефразы эти источники можно использовать при нахождении определений и эпитетов, характеризующих святого.

---

<sup>29</sup> См.: Журавский А. В. Во имя правды и достоинства Церкви: Жизнеописание и труды священномученика Кирилла Казанского в контексте исторических событий и церковных разделений XX века. М.: Сретен. монастырь, 2004; Мазырин А., иерей. Высшие иерархи о преемстве власти в Русской Православной Церкви в 1920-х–1930-х годах. М.: Изд-во ПСТГУ, 2006; Мазырин А., иерей. Священномученик митрополит Кирилл (Смирнов) как глава «правой» церковной оппозиции. Круг его ближайших последователей // Богословский сборник. М., 2003–2004. Вып. 11–13; «Это есть скорбь для Церкви, но не смерть ее...»: Из материалов следственного дела священномученика и митрополита Кирилла Казанского (1930) / Публ. и примеч. Н. А. Кривошеевой и А. В. Мазырина // Богословский сборник. Вып. 8. М., 2001. С. 326–351.

<sup>30</sup> Священномученик Фаддей (Успенский; 1872–1937), архиепископ Тверской. Творения. Кн. 1–2. Тверь: «Булат», 2002–2003; Архиепископ Астраханский Фаддей (Успенский). Воспоминания А. И. Кузнецова // Современники о Патриархе Тихоне. Т. 1. С. М.: Изд-во ПСТГУ, 2007. С. 317–364 и другие воспоминания о священномученике Фаддее, опубликованные в этом же издании.

<sup>31</sup> Все вы в сердце моем: Жизнеописание и духовное наследие Священномученика Серафима (Звездинского) епископа Дмитровского / Сост. И. Г. Менькова. Изд. 2-е испр. и доп. М.: Изд-во ПСТГУ, 2007; Житие епископа Серафима (Звездинского). Письма и проповеди. Б. м., б. г. (Русские подвижники и праведники XX столетия).



Когда для каждой службы будет собрано максимально возможное количество материала, удобно разбить материал по темам. В результате мы получим подробный план службы, где будет указана тема каждой стихир и каждой песни канона и затем каждого ее тропаря.

Сравним планы служб святителю Кириллу, святителю Фаддею и святителю Серафиму. Циклы стихир на Господи возвах этим святым отвечают на разные вопросы. Стихиры, посвященные священномученику Кириллу – на вопрос «Что сделал?», священномученику Фаддею на вопрос «Какой?», а священномученику Серафиму на вопрос: «Чему учил?». Почему такая разница? Священномученик Кирилл важен для нас как тот, кто по мысли Патриарха, должен был стать хранителем всей Русской Церкви, значит, более важна его деятельность: служение Богу от юности, участие в погребении святого Иоанна Кронштадтского и прославлении святителя Питирима Тамбовского, участие в Поместном Соборе, служение Казанской пастве, скитальческое и пустынное житие в годы страданий и, наконец, полученный от Бога мученический венец. В Славнике священномученику Кириллу говорится о том, что Церковь не от мира сего (используются слова святителя Игнатия (Брянчанинова)).

Цикл стихир на Господи возвах священномученику Фаддею построен по другому принципу: первая стихира говорит о монашестве как таковом (словами святителя Игнатия (Брянчанинова) и призывает почитать единого от них, святого Фаддея «мученичеством слово учительное запечатлевшаго», следующие стихиры отражают характеристики, данные владыке современниками и патриархом Тихоном. В славнике говорится о его отношении к страданию Церкви.

Цикл на Господи возвах священномученику Серафиму строится так: первые две стихиры представляют собой нашу молитву к священномученику. Темой первой стихир является сохранение чистоты, принятие святительского сана и мученического венца и помощь молящимся ему. В основу второй стихир положено пророчество старца Алексия (Соловьева) о

том, что инок Серафим пройдет тернистым монашеским путем, станет мучеником. Заключается стихира молитвой к святому об иноческих обителях. В последующих стихирах этого цикла излагается учение святителя о литургии, о смысле архиерейской хиротонии и об отношении к пастве. Славник говорит об особой любви святителя к преподобным Сергию и Серафиму и о явлении ему, как и этим русским святым, Божией Матери.

Темы стиховных стихир распределились следующим образом. На вопрос «Чему учил?» отвечают стихирны на стиховне священномученикам Кириллу и Фаддею.

В стихирах на стиховне священномученику Кириллу говорится о его страданиях за Церковь и его экклесиологии (выраженной в одной из стихир словами преподобного Иустина Поповича). В одной из стихир говорится о природе гонений на Церковь в понимании священномученика Кирилла. Славник представляет собой молитву святого о восстановлении Руси ради крови новомучеников.

В службе священномученику Фаддею стиховны представляют собой его поучения: первая стихира содержит обращение святого к юношам – будущим священнослужителям, вторая – к монашествующим, третья – отражает его борьбу против попыток таких лиц, как В. Розанов и Д. Мережковский обновить христианское учение. Славник охватывает географию служения и страданий святого и приглашает поклониться его мощам.

Цикл стиховных стихир священномученику Серафиму прославляет святого, отвечая на вопрос: «Что празднуем?», а славник выражает отношение святого к страданиям гонимой Церкви.

По поводу канона следует заметить, что для тропарей и даже для богородичнов использовались в основном слова самих святых. Для богородичнов они брались из их проповедей, особенно на двенадцатые праздники. Меньше всего слов сохранилось от священномученика Кирилла, поэтому канон ему связан с хронологией его жизни и отвечает на вопрос:

«Что сделал и каким был?»: первая песнь – юность (богородичен на тему праздника Рождества Богородицы), третья песнь – монашество и миссионерство (богородичен на тему Введения), четвертая песнь – святительство (богородичен на тему Благовещения), пятая песнь – монашеская красота души (богородичен на тему Рождества Христова), шестая – о начале гонений (богородичен на тему Сретения), седьмая – о страданиях в темнице (богородичен о Распятии), восьмая – о стоянии в истине, спасшем Церковь (богородичен о Воскресении), девятая – о смерти в пустынной земле (богородичен об Успении), один из тропарей 9-ой песни посвящен Заботнице святителя преподобномученице Евдокии (Перевозниковой).

Что касается канона святителю Фаддею, то он почти полностью вместе с богородичными состоит из пересказа его слов и отвечает на вопрос: «Что для святого было главным?». То же самое можно сказать и о каноне священномученику Серафиму.

Хвалитные стихиры во всех трех службах отражают красоту их подвига, победу Христову над смертью, но в каждом из трех случаев они имеют свои акценты: для священномученика Кирилла – ежедневное терпение страдания, единство и верность по отношению к Патриарху Тихону, для священномученика Фаддея – его сходство с апостолами, с ангелами, любовь к нему паствы, для священномученика Серафима – любовь к Божественной литургии.

Таким образом, при составлении службы вырисовывается облик святого. Митрополит Кирилл – это, в первую очередь, ближайшее лицо к Патриарху, пользующееся высочайшим доверием, человек, для которого главное в жизни – Русская церковь. О нем можно сказать словами Патриарха Тихона: «адамант веры», словами других лиц: «совесть Церкви Русской», «великий христианин».

Владыка Фаддей – это святой единый от древних, для которого главное в жизни – это стяжание Духа Святого, жизнь Таинствами Церкви и ее

праздниками. Его Патриарх Тихон называл «светильником Церкви», «избранником», которому Христос дал редкую силу духа, другие лица – называли его «драгоценным камнем», «чистым сосудом», старцем для своей паствы.

Владыка Серафим – это святой, возлюбивший больше жизни Христа, Божию Матерь, преподобного Серафима. Для него главное в жизни – Божественная литургия, поэтому в службе он назван «священником Бога Вышняго».

Когда облик святого проясняется можно подвести итог – написать тропарь, кондак и молитву.

В заключении – несколько слов о перспективах исследования интерполяций в богослужебных текстах. За о. Неофитом, составившим труд «Псалтирь в богослужебных книгах», мог бы последовать один из знатоков Священного Писания Нового Завета и проанализировать богослужебные тексты выдающихся древних гимнографов на предмет содержания в них материала из новозаветных книг с целью выявления частотности в употреблении того или иного материала и с целью обнаружения каких-либо особенно редких или ценных в художественном плане примеров. Также можно было бы поставить вопрос об использовании в различные эпохи творений тех или иных святых отцов в богослужении, т. е. проследить влияние каких святых отцов на того или иного гимнографа было особенно сильным. Все это позволило бы лучше понять само творчество гимнографов, выявить художественные приемы, которыми они пользовались. Конечной же целью всех этих исследований можно указать обогащение современной гимнографии.