

Отзыв

об автореферате диссертации Екатерины Вячеславовны Шараповой

«Аномальная сочетаемость интенсификаторов в языке Ф.М. Достоевского», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 Русский язык. Москва 2018 г

Отечественная художественная словесность, в том числе и русская литературная классика, предоставляет лингвистической науке богатый и разнообразный материал для исследования не только функционального аспекта языка, но и потенциала языковой системы, тех возможностей «языкового расширения» (Г.И. Кустова), которые предугаданы чутьем великих писателей в процессе поиска ими способов выражения особых смыслов, эмоций, оценок, тончайших семантических оттенков, зыбких переливов писательских впечатлений. Исследование таких закономерностей всегда имеет дело с пересечением преломления системных особенностей языка и теми параметрами идиостиля, которые обусловливают эти преломления. Исследование этих пересечений **актуально** как в аспекте обогащения наших представлений о системности языка, так и в плане усложнения методики изучения языка художественной литературы.

Именно такой подход отличает работу Екатерины Вячеславовны Шараповой. В центре ее внимания причины и механизмы возникновения так называемых «языковых аномалий» в сфере сочетаемости слов-интенсификаторов (семантический анализ). Лингвопоэтический же аспект исследования позволил докторантке в новом ракурсе показать многие издавна известные поэтике эстетические категории: метафору, оксюморон, тавтологию и т.п. в одном ряду с другими нарушениями сочетаемости, «одухотворить» семантический анализ человеческим фактором особым мировидением и мироощущением писателя.

Научная новизна и теоретическая значимость работы Е.В. Шараповой, вне всякого сомнения, связана с изучением сочетаемости слов и понятием *языковой аномалии* нарушением неких норм, представлений о сочетаемости того или иного слова. Несмотря на то что вся традиционная поэтика строится на изучении семантических нарушений в сочетаемости, они впервые демонстрируются на примере анализа конкретной семантической категории семантики интенсивности, значимой, как убедительно показала докторантка, для языка Ф.М. Достоевского.

Речь в работе идет о производных, вторичных значениях, которые отличаются ситуативностью, контекстуальной обусловленностью возникновения. На большом количестве окказиональных словоупотреблений докторантка выявляет не столько «нормы» (в противоположность «аномалии») как закономерности формирования категории интенсивности, сколько появившиеся в результате «аномалии» типы производных значений (агентивность, эмоциональность, активность), частеречную и синтаксическую их обусловленность.

Казалось бы, само использование понятия нормы в контексте анализа аномалий парадоксально. Аномалию можно выявить только в том случае, когда есть «норма», правило или образец. Автор диссертации эти нормы не называет, но снимает названное выше противоречие наблюдениями о системности аномалий, проявляющейся в закономерностях десемантизации, свойственной категории интенсивности, повторяемости типов аномальных значений и устойчивости эстетического эффекта ее реализации в тексте. Но поскольку от понятия нормы в данном случае зависит квалификация конкретных словоупотреблений в качестве «аномальных», этот вопрос (быть может, не столь существенный для данного исследования) все-таки остается: на основе каких образцов (норм) выявлялись аномалии, какова методика изучения «нормативной» сочетаемости данной лексики, учитывалась ли динамика сочетаемости при анализе словоупотреблений в произведениях Ф.М. Достоевского?

По нашим наблюдениям, именно эта наречная лексика со значением степени признака (*довольно, достаточно, совершенно* и т.п.) ограничена в сочетаемости так называемой «памятью значения» (Г.И. Кустова) – влиянием на ее сочетаемость компонентов внутренней формы. Учет этой особенности важен при редактировании текстов и в обучении нормам словоупотребления студентов и школьников. Это существенное дополнение к **практической значимости** работы Е.В. Шараповой.

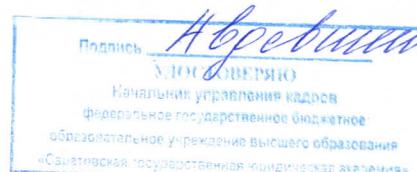
Виртуозно проведенный многоаспектный анализ, внимание ко всем факторам и направлениям анализируемых семантических процессов, репрезентативность иллюстративного материала, обоснованность умозаключений, касающихся разных этапов анализа материала, умение опереться на научную методологию свидетельствуют о несомненных аналитических способностях и исследовательской зрелости Е.В. Шараповой.

В целом можно заключить, что, судя по автореферату, работа Е.В. Шараповой, несомненно, представляет собой оригинальное, концептуально целостное, завершенное исследование: решение всех поставленных в диссертации задач позволило диссидентке вскрыть семантические и когнитивные закономерности словоупотребления и сочетаемости интенсификаторов, их эстетические функции и участие этой лексики в формировании идиостиля писателя. Вынесенные на защиту положения подтверждаются убедительными, значимыми для науки итоговыми обобщениями. Автореферат отражает содержание диссертации, опубликованные работы (7) посвящены разным аспектам исследования.

Диссертационное исследование Екатерины Вячеславовны Шараповой **«Аномальная сочетаемость интенсификаторов в языке Ф.М. Достоевского»** является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненного диссиденткой анализа разработаны теоретические положения, совокупность которых можно квалифицировать как научное достижение. Работа соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г № 842, а ее автор, **Екатерина Вячеславовна Шарапова**, заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 Русский язык.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры русского языка и культуры речи
Саратовской государственной юридической
академии, доцент

О.Ю. Авдевнина



Контактная информация:
Авдевнина Ольга Юрьевна
(Специальность 10.02.01 – русский язык)
410056 г Саратов, ул. Мичурина И.В., д. 82/84, к. 81
e-mail. olga.rosauz@gmail.com
Тел.. 8-937 140-4-140

Место работы:
ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», кафедра русского языка и культуры речи: 410056 г Саратов, ул. Вольская, д.1
Адрес кафедры:
410028 г Саратов, ул. Н.Г Чернышевского, д. 135, корп. 4-а, ауд. 202, кафедра русского языка и культуры речи (k_rus@ssla.ru)
(8452) 29-90-50