

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета Д 002 008 01
при Институте русского языка им. В. В. Виноградова РАН
по диссертационной работе Шараповой Екатерины Вячеславовны
«Аномальная сочетаемость интенсификаторов в языке Ф. М. Достоевского»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10 02 01 — Русский язык

Состав комиссии утвержден на заседании диссертационного совета
Д 002.008 01 «08» июня 2018 г

Комиссия в составе доктор филологических наук Л. Л. Шестакова
(председатель), доктор филологических наук, профессор А.Н. Баранов,
доктор филологических наук, профессор М.Л. Каленчук, проанализировала
текст диссертации, автореферат и публикации и пришла к заключению

Работа посвящена анализу сочетаний интенсификаторов (слов со
значением высокой степени) с опорными словами в языке
Ф. М. Достоевского и выявлению типов нарушений (аномалий), которые
встречаются в таких сочетаниях, построена на материале текстов пяти
«больших романов» Ф. М. Достоевского («Преступление и наказание»,
«Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы»), а также данных
«Национального корпуса русского языка». Диссертационное исследование
соответствует паспорту специальности **10.02.01 Русский язык**: пункту 4
Словоизменение и словообразование. Регулярное словообразование в
русском языке; синтаксические словообразовательные показатели
(субстантивация, адъективация, адverbиализация); пункту 5 Семантика
русского языка. Исследования в области русской языковой картины мира.
Образ человека в РЯКМ.

Проблематика работы связана с такими областями современной
лингвистики, как исследование лексической и семантической сочетаемости,
когнитивная семантика, изучение авторского идиостиля. В работе
рассматриваются: интенсификаторы как средства выражения интенсивности,
и шире экспрессивности, субъективно-оценочного компонента

высказывания в рамках изучения языковых средств выражения функционально-семантических категорий; типы аномальных сочетаний интенсификаторов с опорными словами в рамках изучения семантических и когнитивных механизмов построения текста, особенности идиостиля Ф. М. Достоевского на материале аномальной сочетаемости интенсификаторов.

Соответствие содержания диссертационной работы специальности 10.02.01 Русский язык, по которой она представлена к защите, подтверждается апробацией работы, ее научной новизной и практической значимостью.

Диссертация Шараповой Екатерины Вячеславовны представляет собой законченное и самостоятельное исследование, в задачи которого входит выявление нестандартных сочетаний с интенсификаторами в текстах «больших романов» Ф. М. Достоевского, их сравнение с общеязыковыми узуальными сочетаниями (по данным НКРЯ), описание их типов и механизмов образования, стилистических особенностей.

Актуальность работы обусловлена необходимостью изучения постоянно пополняющегося корпуса средств выражения интенсивности; интересом современной лингвистики к аномальным явлениям предложения и текста. **Новизна** исследования заключается в том, что в нем выявлены и описаны типы аномальных сочетаний интенсификаторов с опорными словами, которые ранее специально не исследовались. Аномальная сочетаемость проанализирована с точки зрения общеязыковых механизмов расширения сочетаемости, как проявление когнитивных процессов и механизмов, как важная особенность идиостиля Достоевского.

Исследование материала основано на анализе значений слов и особенностей их взаимодействия с сочетаниями, контекстуальном и стилистическом анализе, выявлении сочетаемостных норм и запретов, их типов и механизмов, на фоне общеязыковых закономерностей лексической и семантической сочетаемости. Используется также метод лингвистического

эксперимента. Результаты исследования позволили предложить описание участка лексической системы текстов Ф. М. Достоевского, механизмы формирования некоторых особенностей его языка и идиостиля, описать возможности расширения сочетаемости интенсификаторов в художественном тексте. Выводы и материалы данного исследования могут быть использованы в лексикографической практике и в практике преподавания ряда филологических дисциплин (курсы по лексикологии, семантике, стилистике, филологическому анализу текста и др.)

Основные результаты, выводы и рекомендации диссертационного исследования отражены в семи публикациях, общим объемом 3,12 п. л. (все принадлежат автору), в том числе четыре в изданиях, включенных в перечень ВАК.

Автореферат диссертации адекватно отражает содержание исследования, четко формулирует его основные положения и выводы.

Оригинальность содержания диссертации и автореферата составляет не менее 80 % от общего объема текста, цитирование оформлено корректно; заимствованного материала, использованного в диссертации без ссылки на автора либо источник заимствования, не обнаружено.

•

В соответствии с профилем выполненного диссертационного исследования рекомендуются следующие официальные оппоненты

1 Доктор филологических наук, профессор **Шапошников Владимир Николаевич**, профессор кафедры русского языка НГООУ ВО «Московский институт иностранных языков» (специальность 10 02 01 Русский язык).

2. Кандидат филологических наук **Бунтман Надежда Валентиновна**, доцент кафедры французского языка факультета иностранных языков ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» (специальность 10 02.05 Романские языки).

В качестве ведущей организации предлагается кафедра современного русского языка и методики его преподавания Федерального

государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет» (Новосибирск, ул. Виллюйская, д. 28).

Обоснованность выбора оппонентов и ведущей организации:

1. Основные направления научных исследований доктора филологических наук **Владимира Николаевича Шапошникова** семантика, активные процессы в русском языке; лингвокультурология; лингвопоэтика, когнитивная лингвистика. В частности, в сфере научных интересов В. Н. Шапошникова находятся динамические процессы в лексике и грамматике русского языка, что является одним из основных аспектов диссертационного исследования Е. В. Шараповой.

Основные публикации В. Н. Шапошникова по тематике диссертационного исследования:

1 Шапошников В. Н. Образный строй поэзии и художественный метод Ю. Кузнецова // Миф и действительность в творчестве Юрия Кузнецова М. Флинта, Наука, 2017 С. 58–70

2. Шапошников В. Н. Лексико-грамматическая структура и ее развитие // Военно-гуманитарный альманах. * Язык. Коммуникация. Перевод. М. Международные отношения, 2017 С. 338–349

3 Шапошников В. Н. Значение слова, многозначность и омонимия в контексте и без контекста // Язык. Коммуникация. Перевод. М. Международные отношения, 2016. С. 196–207

4. Шапошников В. Н. Грамматико-семантическая типология глаголов // *Studia rossica gedanensia* (Poland). №5, 2017 С. 68–79

5 Шапошников В. Н. Система языка и языковая норма. Семантическое поле дискурсивного слова и его эволюция // *Slavia* (Cheh. Praha) №4, 2014 С. 393–409

2. Основные направления научных исследований кандидата филологических наук **Бунтман Надежды Валентиновны** современная

французская литература, история французской литературы, лингвопоэтика, сопоставительная лингвистика, семантика, языковые корпусные исследования; обучение иностранному языку; теория перевода. Одновременно несколько направлений научной деятельности Н. В Бунтман связаны с проблематикой работы Е. В Шараповой: это лингвистические исследования художественного текста, в частности изучение его семантико-стилистических особенностей и принципов его построения, корпусные исследования языка, история литературы.

Основные публикации Н. В Бунтман по тематике диссертационного исследования

1 Бунтман Н. В Художественный текст: культурные и языковые параллели (на примере России и Франции) // Современный французский язык: теоретический и прикладной аспекты (*Langue française, état actuel, problèmes théoriques et pratiques*). Сборник статей кафедры французского языка ФИЯР МГУ, место издания Центр оперативной печати факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В Ломоносова, Москва, 2014 С 82–96

2 Бунтман Н. В., Зализняк А. А., Зацман И. М., Кружков М. Г., Лощилова Е. Ю., Сичинава Д. В Информационные технологии корпусных исследований. принципы построения кросслингвистических баз данных // Информатика и ее применения, издательство ИПИ РАН. 2014, т 8, № 2. С. 98–110 DOI.

3 Zatsman I., Buntman N Outlining goals for discovering new knowledge and computerised tracing of emerging meanings discovery // Proceedings of the 16th European Conference on Knowledge Management (ECKM 2015). С 851 860

4 Kruzhkov M.G., Buntman N V., Loshchilova E.Ju, Sitchinava D V., Zalisniak A.A., Zatsman I.M. A database of russian verbal forms and their french translation equivalents // Компьютерная лингвистика и интеллектуальные

технологии. По материалам ежегодной Международной конференции «Диалог» (2014). С. 284–297

5 Бунтман Н.В «Федра» Миф, театр, текст Предисловие к книге «Жан Расин. Федра. В переводах с французского Валерия Брюсова и Натальи Шаховской» // Жан Расин. «Федра». М., 2016 С. 5–51

На кафедре современного русского языка и методики его преподавания Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет» работают известные лингвисты, имеющие научные публикации в рецензируемых изданиях, участвующие в международных конференциях, читающие курсы в зарубежных университетах. доктор филологических наук, профессор Татьяна Александровна Трипольская, доктор филологических наук, профессор Татьяна Ивановна Стексова, кандидат филологических наук, профессор Елена Юрьевна Булыгина. В сфере научных интересов этих ученых языковая картина мира, художественная картина мира и языковая личность, прагматическая информация в языке и способы ее лексикографического описания. Кафедра активно занимается проблематикой диссертационной работы Е. В Шараповой, что подтверждается наличием соответствующих научных публикаций:

1 Трипольская Т.А. Особенности восприятия времени в художественной картине мира А. Битова // Научное обозрение гуманитарные исследования. № 11, 2016 С 175–182.

2 Трипольская Т А. Художественные концепты зависть и ревность в повести Ю Олеши «Зависть» и ее переводе на польский язык // Русин. 2017 № 2 (48). С. 51–68 DOI 10.17223/18572685/48/5 (в соавторстве с Е.Ю Булыгиной и П. Ференцом).

3 Трипольская Т.А. Языковая личность К.И. Чуковского моделирование эмоционально-оценочной картины мира // Вопросы психолингвистики. № 25, 2015 С. 205–217

4 Стексова Т И. Исключение как правило переходные единицы в грамматике и словаре (монография) // М. Языки славянской культуры Рукописные памятники Древней Руси, 2016 170 с. (в соавторстве с Копотевым М.В)

5 Булыгина Е. Ю , Трипольская Т А. Словарь эмотивно-оценочной лексики в парадигме активной лексикографии // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. Т 16, №9 Филология, 2017 С. 11 21

В целом, можно заключить, что рассматриваемая диссертационная работа Шараповой Екатерины Вячеславовны соответствует профилю диссертационного совета Д 002.008 01, что позволяет рекомендовать принять ее к защите.

Председатель комиссии:

доктор филологических наук

Л. Л. Шестакова

Члены комиссии:

доктор филологических наук,
профессор

А. Н. Баранов

доктор филологических наук,
профессор

М. Л. Каленчук

« 14 » июня 2018 г