

Э.П. Хэмп<sup>\*</sup>

ЧИТАЯ "ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ  
СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКОВ", ВЫП. 17, 18  
(*\*mazati*, *\*maslo*;  
Расширения *\*medъ*: *\*medovarъ*, *\*medo-*)

*\*mazati*, *\*maslo*

1. С.-хорв. *ma<sup>z</sup>ati*, словен. *mázati*, рус. *мázать*, укр. *mázati* вкупе с лит. *méžti* ‘унавоживать’, в соответствии с широко распространенным мнением, свидетельствуют об основе на *\*g'*. Это правдоподобно, если учсть хорошо обоснованное наблюдение В. Винтера о продлении слогового вокализма в балто-славянском перед индоевропейскими звонкими. Таким образом, мы получаем и.-е. *\*meg<sup>2</sup>-/\*mog<sup>2</sup>-*, и поэтому нет надобности вслед за Покорным (Pokorný I, 696–697) и Безлаем (Bezlaj II, 173) связывать эту балто-славянскую основу с греч. *μαγίς* и *μάγη* или с нем. *machen* и англ. *make*.

Кроме того, мы не можем связывать слав. *\*mazati* с арм. *aicapanet*, поскольку известно, что в армянском все индоевропейские задненебные нейтрализуются после *\*i* и выступают в виде рефлексов индоевропейских палатальных и что смычный в *aicapanet* должен был быть лабиовслярным в позиции после носового, имеющего тенденцию сменяться гласным *i*. Эти соображения подтверждаются др.-ирл. *imh*, валл. (*u)m-enup*, брет. *am-anenn* ‘сливочное масло’ <*\*ng<sup>w</sup>-*, а также формами *inguito* у Катона и *inguere* у Горация; латинские формы без *i* берут начало из *inctum* и под. Таким образом, *\*meg<sup>2</sup>-/\*mog<sup>2</sup>-* остается изолированной формой.

2. В случаях *\*maslo*, *\*veslo* и под. предпочтительно избегать допущения избыточного также и в других отношениях индоевропейского суф. *\*-slo-* и принимать вместо него *\*-tlo-*. В таком случае, в *\*ma<sup>t</sup>slo<sup>1</sup>* или *\*mastlo-* средний согласный закономерно утрачен.

Расширения *\*medъ*: *\*medovarъ*, *\*medo-*

1. В ЭССЯ 18, 56 это имя деятеля рассматривается как именное сложение, возникшее на базе словосочетания *\*medъ variti*. Нет сомнения в естественности такой сегментации и в том, что такая интерпретация с готовностью принимается носителями языка.

Но при этом остается необъясненным *-o-*,ср. *\*medvēdъ* (ЭССЯ 18, 65–66) и *-i-*основу в *\*medъ* (Там же, 68–62)<sup>1</sup>.

<sup>\*</sup> © Eric P. Hamp.

<sup>1</sup> Реконструкция явно нуждается в авторском комментарии. – Прим. перев.

С другой стороны, такая огласовка *-ov-* < \*-e<sup>ç</sup>- совершенно регулярина в производных от \*medōdъ (см. ЭССЯ 18, 56–59), в частности – в \*medovъ (там же, 58–59). Поэтому предпочтительно членение \*medov-*ar*- . Загребский вариант *medvar* свидетельствует о новой интерпретации этого сложения, но более старая форма с *-o-* требует иной первичной структуры. Может быть, в засвидетельствованном производном на \*-a<sup>ç</sup>ьсъ можно видеть остаток агентивной ь-основы (*-ary*)?

Стоит отметить, что огласовка, констатированная выше для производных от славянской *-i-*основы, точно соответствует огласовке, представленной для тех же самых основ в древнекельтском<sup>2</sup>. Это ценное свидетельство о правилах индоевропейского словообразования.

2. Теперь можно перейти к следующему полезному замечанию. В ЭССЯ 18, 54–56 на достаточно убедительных основаниях ряд реконструкций отмечен как инновационные или книжные образования: \*medoherъ, \*medojědъ, \*medokyдъ, \*medonosъ, \*medotočьпъ. Я склонен добавить к ним также \*medolazъ и \*medostavъ. Иными словами, в действительности подлинно древние сложения с \*medo- отсутствуют, что как раз и следовало ожидать с точки зрения индоевропейского. Это значит, что перед вторым компонентом с начальным неслогообразующим звуком (оставляя в стороне, во всяком случае, \*medojědъ vs. \*medvědъ) ожидается \*ъ, но не \*o.

Но если рассматриваемые случаи \*medo- (с *-o-*) были инновациями, мы должны задаться вопросом, как такие формы развились – что послужило моделью для аналогии, потому что мы не вправе предполагать, будто новые формы возникают *ex nihilo*. Я предлагаю считать, что источником явилась последовательность \*-o<sup>ç</sup>- > \*-ov-, рассмотренная выше, так что в результате появился как будто второй компонент на \*-(o)i, как мы видели в случае \*medovarъ. Это и есть мостик к рассматриваемым формам.

Перевел с английского О.Н. Трубачев

#### Примечания

<sup>1</sup> Дальнейшие индоевропейские сравнения см.: *Hamp E.P. The need to know the answer before starting a comparison* // CLS. 26. 1990, 9–24.

<sup>2</sup> *Hamp E.P.* // *Bulletin of the Board of Celtic Studies* 30, 1983, 288–289; *Idem.* // *Studia Celtica* 26–27, 1991–1992, 18.