

**ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА
им. В.В. ВИНОГРАДОВА РАН**

**НАУЧНЫЙ ЦЕНТР МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА**

**ПРОГРАММА
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**ПЕРВЫЕ ГРИГОРЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ.
ЯЗЫКОВОЕ ТВОРЧЕСТВО VS КРЕАТИВНОСТЬ:
ЭСТЕТИЧЕСКИЙ, ЭВРИСТИЧЕСКИЙ
И ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ**

12–14 марта 2015 года

**Москва
2015**

Конференция будет проходить в Институте русского языка
им. В. В. Виноградова РАН (Москва, Волхонка, 18/2)

Конференция проводится при финансовой поддержке РГНФ,
грант № 15-04-14006

ОРГКОМИТЕТ ЧТЕНИЙ

Наталья Александровна Фатеева, д.ф.н., руководитель Научного центра
междисциплинарных исследований художественного текста ИРЯ РАН

Лариса Леонидовна Шестакова, д.ф.н., руководитель группы «Словаря
языка русской поэзии XX века» ИРЯ РАН

Владимир Александрович Плунгян, д.ф.н., член-корр. РАН, зав. отделом
корпусной лингвистики и лингвистической поэтики, зам. директора
ИРЯ РАН

Зоя Юрьевна Петрова, к.ф.н., ведущий научный сотрудник ИРЯ РАН

Ольга Игоревна Северская, к.ф.н., ведущий научный сотрудник ИРЯ РАН

Анна Владимировна Гик, к.ф.н., старший научный сотрудник ИРЯ РАН

Татьяна Алексеевна Хазбулатова, к.ф.н., координатор проекта ИРЯ РАН

Официальные языки: русский, английский

Продолжительность докладов: 20 минут

Время на обсуждение докладов: 5 минут

12 марта 2015 года

9.00–10.00 Регистрация участников конференции

10.00 Открытие конференции

Приветственное слово директора Института русского языка
им. В.В. Виноградова РАН академика *Александра Михайловича Молдована*

ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЯЗЫКА И ЯЗЫКОВАЯ КРЕАТИВНОСТЬ

10.30–13.30

Председатели: *Татьяна Михайловна Николаева, Валерий Закиевич Демьянков*

Наталья Александровна Фатеева (Москва). Языковая креативность: подступы к теме

Валерий Закиевич Демьянков (Москва). Языковая креативность в художественном творчестве

Наталья Михайловна Азарова (Москва). Уйдите, нет останьтесь: динамика взаимодействия концептов «творчество» и «креативность»

Владимир Валентинович Феценко (Москва). Искусство как язык, язык как искусство: терминологический и концептуальный трансфер

Максим Анисимович Кронгауз (Москва). Лингвистическая антиутопия: роль языка

Лариса Леонидовна Шестакова (Москва). Директория Grigog'ev: к продолжению работы над «Словарем языка русской поэзии XX века»

13.30–14.00 Кофе-брейк

ФИЛОСОФСКИЕ И ОБЩЕТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОВОЙ КРЕАТИВНОСТИ

14.00–16.30

Председатели: *Максим Анисимович Кронгауз, Владимир Иванович Новиков*

Сурен Золян (Ереван, Армения). Лингвистическая поэтика и общая теория языка (о контекстно-зависимой семантике и текстоцентричной лингвистике)

Михаил Эпитейн (Дарем, Великобритания). Сверхпоэзия. Поэтический вектор цивилизации
Анна Анатольевна Котомина (Москва). Измерение творческих способностей и изменение представлений о человеке в культуре русского модернизма
Тимур Беньюминович Радбиль (Нижний Новгород). Постулат о невозможности бессмысленного текста в свете лингвистики креатива
Ольга Игоревна Северская (Москва). «Язык как симфония»: поэтический взгляд на сосюрловское учение о языке и речи
Владимир Иванович Новиков (Москва). Поэтография Михаила Панова (эвристика, прагматика, креатив)

16.30–17.00 Кофе-брейк

ЛИНГВОКРЕАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И РЕЧЕВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

17.00–20.00

Председатели: *Татьяна Александровна Гридина, Елена Николаевна Ремчукова*

Татьяна Александровна Гридина (Екатеринбург). Лингвокреативные механизмы порождения текста: экспериментальный ресурс языковой игры
Елена Николаевна Ремчукова (Москва). Эстетическая и прагматическая ценность массового лингвокреатива
Наталья Георгиевна Брагина (Москва). Поэтика косноязычия: *черномырдинки*
Татьяна Петровна Соколова (Москва). Лингвокреатив в аспекте нейминговой экспертизы
Елена Юрьевна Кукушкина (Москва). Креативность в разговорной речи: вопросно-ответный диалог
Людмила Олеговна Чернейко (Москва). «Лексическая ассимиляция»: сфера действия и основания для типологии

13 марта 2015 года

ЯЗЫКОВАЯ КРЕАТИВНОСТЬ В ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКОМ ПРЕЛОМЛЕНИИ

10.00–13.30

Председатели: *Габриэлла Импости, Федор Борисович Успенский*

Габриэлла Импости (Болонья, Италия). Изобретатели vs приобретатели. Творяне vs дворяне: Хлебниковский концепт креативности

Максим Владимирович Поздняков (Москва). Языковая креативность в русскоязычных переводах Мартина Хайдеггера

Сергей Евгеньевич Бирюков (Халле, Германия). Трансформационная поэтика
Людмила Владимировна Зубова (Санкт-Петербург). Современные поэтические соловьи

Федор Борисович Успенский (Москва). О некоторых приемах языкового расширения в поэтике позднего Манделштама

Анна Владимировна Гик (Москва). Эстетика и поэтика сна в произведениях М. Кузмина

Ольга Григорьевна Ревзина (Москва). Поэтика Н. Гумилева

13.30–14.00 Кофе-брейк

РАЗЛИЧНЫЕ УРОВНИ ЯЗЫКОВОЙ КРЕАТИВНОСТИ

14.00–16.30

Председатели: *Людмила Владимировна Зубова, Стефано Гардзонио*

Татьяна Михайловна Николаева (Москва). Эта загадочная МГЛА

Стефано Гардзонио (Пиза, Италия). Итальянизмы как креативные элементы русского поэтического языка

Наталья Николаевна Перцова (Москва). К семантике узуального и окказионального словообразования

Владимир Владимирович Аристов (Москва). Метод Idem-foгma и «тождества в несходном» литературных произведений

Георгий Викторович Векшин (Москва). Метатезис в детской речи и метатетический тип паронимии

Валентина Николаевна Виноградова (Москва). Выражение категории интенсивности в поэтической речи

16.30–17.00 Кофе-брейк

КРЕАТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ

17.00–20.00

Председатели: *Майя Валентиновна Ляпон, Галина Денисова*

Галина Николаевна Иванова-Лукьянова (Москва). Ритм прозы в реальности и восприятии

Ангелика Молнар (Будапешт, Венгрия). Метафора «вода-женщина» у Лермонтова и Гончарова в аспекте языковой креативности

Майя Валентиновна Ляпон (Москва). Набоков. Школа креативного чтения

Галина Денисова (Пиза, Италия). Креативный потенциал русского языка эмигрантов первой волны

Наталья Григорьевна Бабенко (Калининград). Поэтика «легких миров» Татьяны Толстой

Михаил Юрьевич Михеев (Москва). Поэтические приемы в дневниковом тексте (по дневникам Александра Гладкова)

СЕКЦИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

17.00–20.00

Председатели: *Светлана Юрьевна Бочавер, Борис Валерьевич Орехов*

Александр Александрович Лебедев (Петрозаводск). Синтаксическая организация приемов языковой игры в поэзии П.А. Вяземского

Евгения Валерьевна Коротаяева (Москва – Вологда). Авангардный и фольклорный метабиоз как основной закон жизни заумных слов в творчестве Велимира Хлебникова

Борис Валерьевич Орехов (Москва). Метрическое тяготение лексики в русском стихе

Дарья Константиновна Поливанова (Москва). Морфологическая характеристика глаголов в книге стихов Пастернака «Темы и вариации»

Елена Геннадьевна Жидкова (Москва). Семантика присубстантивного родительного в темпоральных словосочетаниях: к проблеме креативности в поэзии Серебряного века

Светлана Юрьевна Бочавер (Москва). Неконвенциональная связность в современной русской поэзии

14 марта 2015 года

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В АВТОРСКОЙ ЛЕКСИКОГРАФИИ

10.00–13.30

Председатели: *Лариса Леонидовна Шестакова, Дина Михайловна Поцепня*

Дина Михайловна Поцепня (Санкт-Петербург). Метаязык словаря поэзии в концепции В.П. Григорьева и современная авторская лексикография
Анна Сергеевна Кулева (Москва). К проблеме описания многозначных слов и вариантов в «Словаре языка русской поэзии XX века»

Игорь Васильевич Ружицкий (Москва). Может ли писательский словарь стать методом?

Марина Михайловна Коробова (Москва). Идиолект писателя: возможности и трудности лексикографического описания (из опыта работы над «Словарем языка Достоевского»)

Сергей Святославович Волков (Санкт-Петербург). От словаря Ломоносова к словарю Менделеева

Наталья Анатольевна Николина (Москва), *Марина Робертовна Шумарина* (Балашов). Метаязыковая рефлексия и креативный потенциал языка

13.30–14.00 Кофе-брейк

РАЗЛИЧНЫЕ УРОВНИ ОРГАНИЗАЦИИ СТИХОТВОРНОГО ТЕКСТА В СВЕТЕ ЛИНГВИСТИКИ КРЕАТИВА

14.00–18.00

Председатели: *Владимир Александрович Плунгян, Анна Маймескулов*

Владимир Александрович Плунгян (Москва). Неклассический стих Лермонтова
Руслан Гаджимурадович Кадимов (Махачкала). Особенности рамочных конструкций романа «Евгений Онегин»

Кира Анатольевна Рогова (Санкт-Петербург). Лермонтов и Пушкин: поэтические тексты с началом «Я к вам пишу...»

Андрей Михайлович Ранчин (Москва). Преодоление банальной семантики: лексика и синтаксис в стихотворении Афанасия Фета «Шепот, робкое дыханье...»

Наталья Викторовна Патрова (Петрозаводск). «Сумеречный» синтаксис Е. Баратынского (на материале сборника «Сумерки» 1842 г.)

Перерыв 10 мин.

Татьяна Владимировна Скулачева (Москва). О некоторых новых направлениях в русском стиховедении

Елизавета Абрамовна Гинзбург (Чикаго, США). Звуковая игра у Тютчева

Ирина Юрьевна Белякова (Москва). Фразеология как объект лингвокреативной деятельности в художественном тексте (поэтическая идиоматика М. Цветаевой)

Анна Маймескулов (Быдгощ, Польша), *Александр Александрович Шайкин* (Орел). Прагматика семиозиса стихотворения Бродского «Мужчина, засыпающий один...»

Надежда Константиновна Ониненко (Москва). Потому что, поскольку, ибо и зане в поэзии Бродского (к вопросу о сущности иллюкутивной связи)

Зоя Юрьевна Петрова (Москва). К вопросу о поэтическом каламбуре

ИНТЕРМЕДИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ КРЕАТИВНОСТИ

14.00–16.00

Председатели: *Наталья Витальевна Злыднева, Гражина Бобилевич*

Гражина Бобилевич (Варшава, Польша). Креативный потенциал российской видеопэзии

Олег Коваль (Харьков, Украина). Схематика описания и метаязык в научных текстах о живописи: языковая креативность и индивидуально-авторский исследовательский эксперимент

Нина Михайловна Габриэлян (Москва). Смысловая непредсказуемость как результат взаимодействия разных визуальных языков (творчество Б. Отарова)

Ольга Викторовна Соколова (Москва). Влияние супрематизма и конструктивизма на структуру плаката в рекламе и PR

Наталья Витальевна Злыднева (Москва). Креативный зритель: анаморфические изображения и проблема структуры означаемого

18.30 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ