

Н. В. Злыднева
Институт славяноведения РАН
(Россия, Москва)
natzlydneva@gmail.com

СЛОЖНОСТЬ / ПРОСТОТА И ПРОБЛЕМА ИДИОСТИЛЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Доклад предполагается посвятить проблеме применимости оппозиции сложность / простота в эволюции идиостиля (вслед за В. П. Григорьевым) к «тексту» изобразительного искусства. В фокусе – живопись позднего авангарда в советской России. Речь пойдет об общей эволюции художественного языка от внестилевого принципа исторического авангарда 1910-х годов к метастилевому принципу конца 1920-х, а также об идиостиле отдельных мастеров как спецификации процесса. Главное внимание будет уделено проблеме ложной «простоты» изобразительной формы на пути обретения новой, поставангардной «сложности», выразившейся, в частности, в явлении примитивизма в живописи (с параллелями в литературе).