

КАРТОТЕКА ПО ИСТОРИЧЕСКОЙ ГРАММАТИКЕ И СЛОВООБРАЗОВАНИЮ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА НОВОГО ВРЕМЕНИ

Образование картотеки было связано с созданием «Очерков по исторической грамматике русского литературного языка XIX в.» — многотомной монографии, начатой Сектором истории русского литературного языка

в 1956 г.¹ Большое исследование могло быть выполнено при наличии хорошей собственной картотеки и нуждалось прежде всего в накоплении материала.

Руководителем работы чл.-корр. АН СССР С. Г. Бархударовым и авторами будущих разделов «Очерков» сотрудниками Института русского языка Н. Ю. Шведовой, А. Б. Шапиро, Е. Т. Черкасовой, В. М. Филипповой, Е. А. Земской, Н. С. Авиловой, Е. А. Иванчиковой, В. А. Плотниковой-Робинсон и др. был определен круг литературных источников, языковой материал которых должен был лечь в основу картотеки. Выборка материалов велась авторами в соответствии с темами, посвященными истории отдельных категорий. Расписывание цитат, отобранных авторами, производилось при участии сотрудников Института русского языка П. Д. Крючковой, А. О. Румянцевой, Н. Н. Ухановой.

Создание картотеки продолжалось с 1956 по 1962 г. и было закончено под руководством заведующего Сектором Н. Ю. Шведовой, возглавившей с 1961 г. подготовку и выпуск в свет «Очерков».

Перед руководителями «Очерков» и авторами разделов монографии стояла задача проследить изменения в развитии русского литературного языка, отразить основные тенденции и выявить периоды в развитии его грамматического строя. В связи с этим, кроме произведений художественной литературы, для наблюдений были использованы воспоминания, дневники, записки, письма, научная и научно-популярная литература, публицистические произведения, философские и общественно-политические произведения, памятники деловой письменности, материалы журналов и газет XVIII и XIX в., а также данные словарей. В отдельных случаях были использованы материалы художественных произведений и газет XX в.

¹ «Очерки по исторической грамматике русского литературного языка XIX в.» под ред. акад. В. В. Виноградова и докт. филол. наук Н. Ю. Шведовой: «Изменения в системе простого и осложненного предложения в русском литературном языке XIX в.» М., 1964; «Изменения в системе словосочетаний в русском литературном языке XIX в.» М., 1964; «Изменения в строе сложноподчиненного предложения в русском литературном языке XIX в.» М., 1964; «Изменения в словообразовании и формах существительного и прилагательного в русском литературном языке XIX в.» М., 1964; «Глагол. Наречие. Предлоги. Союзы». М., 1964.

В картотеке — стандартные карточки (94×116 мм). В разделе «Предлоги» (37 ящиков — 43 475 карточек) формат их 47×58 мм. Отличаются форматом и карточки с примерами из картотеки Словарного сектора в Ленинграде, выписанными для раздела «Изменения в строе сложноподчиненного предложения».

Образец карточки
(94×116 мм)

Пр_{1ск}

. . . Физиономия нашего героя вполне отзывалась его настоящим и гармонировала со всем смыслом дела, следовательно в некотором отношении *была весьма замечательна* . . .

Достоевский, Двойник, гл. VI.

В соответствии с Инструкцией по подготовке иллюстративных материалов и выписке их на карточки для «Очерков» в правом верхнем углу карточки проставлен шифр, указывающий раздел и подраздел «Очерков», для которых выписан данный текст. Например, шифр Пр_{1ск} означает: «Простое предложение, главные члены, сказуемое», Пр₂ — «Простое предложение, согласование», Сч₁ — «Словосочетание глагольно-именное», Сл₁ — «Словообразование имен существительных», Сл₂ — «Словообразование имен прилагательных» и т. д.

Если в выписанном тексте сделана купюра, в карточке ставится многоточие. Если начало и конец выписанного текста не совпадают с началом или концом соответствующего текста в источнике, то это обозначается многоточием, причем первое слово выписанного текста пишется с прописной буквы.

Выделенный текст воспроизводится на лицевой стороне карточки разборчивым почерком с точным соблюдением грамматических форм и знаков препинания в издании. Текст, не помещающийся на одной карточке, продолжается на второй, третьей и т. д. карточках, причем на

каждой из них ставится порядковый номер (1, 2, 3 и т. п.) и сохраняется шифр раздела. Внизу карточки, ближе к левому краю, указывается фамилия автора и название произведения, том, часть, глава и другие деления.

Картотека насчитывает около 435 000 карточек и представлена разделами:

1. «Изменения в системе простого предложения» — автор Н. Ю. Шведова.

В разделе более 41 000 карточек (ящики № 1—22; № 1—17). Карточки расположены по категориям, рассмотренным в главах: «Изменения в сказуемом», «Изменения в системе безличных предложений», «Изменения в системе инфинитивных предложений».

Система конструкций XVIII в. в картотеке расположена в сопоставлении с системой конструкций XIX в.² Все виды конструкций обозначены на разделителях.

2. «Изменения в глагольных словосочетаниях» — автор В. М. Филиппова.

В разделе более 73 000 карточек (ящики № 1—71). Материал расположен по типам словосочетаний: словосочетания, выражающие причинные, временные, целевые, пространственные отношения, и словосочетания с объектными отношениями. Внутри каждого отдела материал разбит на группы с выделением предложно-падежных конструкций и конструкций беспредложных, представленных шире в разделе «Конструкции с объектными отношениями». Раздел картотеки «Конструкции с объектными отношениями» не вошел в «Очерки», он использован в опубликованных ранее работах автора³.

Предложно-падежные конструкции расположены по алфавиту предлогов, беспредложные — в хронологическом порядке.

3. «Изменения в строе сложноподчиненного предложения» («Основные направления в развитии структурных типов сложноподчиненного предложения в русском литературном языке XIX в.», «Развитие предложений

² Разграничение материала XVIII и XIX в. проведено последовательно во всех разделах картотеки «Очерков».

³ В. М. Филиппова. Вариантные глагольно-именные словосочетания в русском литературном языке XIX в. «Материалы и исследования по истории русского литературного языка», т. IV. М., 1957; О н а ж е. Наблюдения над развитием некоторых глагольных словосочетаний в русском литературном языке XIX в. — Там же, т. V. М., 1962.

„одночленной“ структуры» — автор Н. С. Поспелов; «Развитие подчинительных конструкций функциональных типов» — автор Е. А. Иванчикова).

В разделе около 35 000 карточек (ящики № 1—33).

Выделен материал художественных произведений отдельных писателей XVIII и XIX в. (Болотов, Крылов, Фонвизин, Карамзин, Пушкин, Загоскин, Достоевский), но схема расположения материала в основной и в выделенной частях раздела единая: карточки размещаются в соответствии с системой конструкций, описанных в «Очерках»: подчинительные, временные, условные, уступительные, причинные, следственные, целевые конструкции и т. д. Материал, относящийся к каждой конструкции, расположен по средствам связи в алфавитном порядке: подчинительные союзы, относительные слова и др.

Раздел пополнен примерами из картотеки Словарного сектора в Ленинграде, а также извлечениями из произведений поэтов и писателей XX в.: В. Вишневского, А. Гайдара, Б. Горбатова, В. Иванова, В. Инбер, И. Ильфа и Е. Петрова, В. Катаева, Л. Леонова, Н. Островского, С. Сергеева-Ценского и др.

4. «Изменения в системе словообразования существительных» — автор В. Н. Хохлачева.

В разделе более 41 000 карточек (ящики № 1—47) ⁴.

Материал этого раздела, как и иных словообразовательных разделов, нельзя назвать собственно словообразовательным. Он может быть использован и для морфологии, и для раздела лексики. Для раздела «Словообразование существительного» отбирались слова с тем или иным формантом и выписывались в составе предложения. Членимость выделенного слова не показана.

Весь материал раздела распределен по словообразовательным аффиксам. В пределах отдельной словообразовательной категории карточки расставлены по алфавиту слов.

5. «Изменения в системе словообразования прилагательных» — автор Е. А. Земская.

В разделе около 56 000 карточек (ящики № 1—43), касающихся суффиксального словообразования и префиксально-суффиксального словообразования. Материал

⁴ Ящики № 1—7 содержат материалы словарей.

располагается по словообразовательным типам с выделением словообразовательных аффиксов.

Между всеми словообразовательными категориями имеются разделители с обозначением категорий.

Для изучения истории словообразования прилагательных широко использованы источники XVIII в. и свидетельства словарей XVIII и XIX вв. Полностью расписаны прилагательные по Словарю Академии Российской (ч. I—VI. СПб., 1789—1794).

6. «Изменения в употреблении падежных форм существительных» — автор В. А. Плотникова-Робинсон; «Изменения в области родовой принадлежности существительных», «Изменения в значениях и употреблении форм множественного числа у существительных некоторых семантических групп», «Изменения в формах прилагательных», «Изменения в формах числительных», «Изменения в формах местоимений», «Изменения в глагольных формах» — автор А. Б. Шапиро.

В разделе около 35 000 карточек (ящики № 1—27).

Материал располагается по категориям, например: родительный и предложный падежи единственного числа, именительный—винительный, родительный, творительный падежи множественного числа и т. д. Категории обозначены на разделителях.

Основная часть примеров выписана в контексте. Исключение составляют: 1) часть материала для главы «Изменения в глагольных формах»: на карточку выписывалась только глагольная форма с указанием источника (*послышался*. Пушкин, Капитанская дочка, с. 327) и 2) глаголы, выписанные для темы «Залог» из Толкового словаря русского языка под ред. Д. Н. Ушакова (*строиться*, Уш., IV, с. 563). Карточки с глаголами из Толкового словаря занимают 4 ящика (№ 24—27).

7. «Развитие видовых соотношений глагола», «Развитие приставочного глагольного словообразования», «Развитие отыменного глагольного словообразования», «Изменения в употреблении многократных глаголов» — автор Н. С. Авилова.

В разделе около 70 000 карточек. Он состоит из картотеки основных источников (ящики № 1—33), картотеки Словаря Академии Российской 1789 г. (ящики № 1—18), картотеки Словаря церковнославянского и русского языка 1847 г. (ящики № 1—14).

Материалы Словаря 1847 г. расклассифицированы по словообразовательным аффиксам⁵.

Классификация материала основных источников соответствует классификации категорий в главах «Очерков».

Картотека пополнена современным материалом в разделах «Суффиксально-префиксальное отыменное глагольное словообразование» и «Глагольные иноязычные заимствования».

8. Предлоги. Союзы («Изменения в составе предлогов», «Изменения в составе союзов») — автор Е. Т. Черкасова.

В разделе около 66 000 карточек (ящики № 1—13; 1—47). 50 ящиков занимают материалы, отражающие изменения в составе предлогов, и 10 ящиков — материалы, отражающие изменения в составе союзов.

Структура подраздела «Предлоги» — та же, что и в «Очерках»: «Система предлогов, унаследованная литературным языком XIX в. от предшествующих эпох», «Основные тенденции в развитии системы производных предлогов в XIX в.»

Предлоги XVIII и XIX вв. расположены по разрядам, внутри каждого разряда — по алфавиту.

В подразделе «Союзы» расположение алфавитное.

Помимо перечисленных разделов, в картотеке имеется материал, не получивший отражения в «Очерках»: «Порядок слов в простом предложении» — около 19 000 карточек; «Глагольные словосочетания, выражающие качественно-определятельные отношения» — около 10 000 карточек и др.

Перечень источников картотеки приведен в «Очерках».

На материале картотеки, помимо «Очерков» и других исследований по истории русского литературного языка⁶,

⁵ Сопоставление материала источников с словарными материалами проводилось последовательно в разделах «Изменения в системе словообразования существительных», «Изменения в системе словообразования прилагательных», «Изменения в системе словосочетаний», «Изменения в составе предлогов», «Изменения в составе союзов», а также в разделах морфологии.

⁶ См. работы авторов «Очерков» в книгах: «Исследования по грамматике современного литературного языка». М., 1955; «Исследования по синтаксису русского литературного языка». М., 1956; «Материалы и исследования по истории русского литературного языка XIX в.», т. IV. М., 1957; т. V. М., 1962; «Образование новой стилистики русского языка в Пушкинскую эпоху». М., 1964; «Тезисы докладов на совещании по проблемам изучения истории русского литературного языка нового времени 27—30 июня 1960 г.»

в 1965 и 1966 гг. были написаны диссертации: Е. А. З е м с к а я. История словообразования прилагательных в русском литературном языке нового времени. Автореф. докт. дисс. М., 1965; Е. Т. Ч е р к а с о в а. Закономерности и способы перехода полнозначных слов в предлоги. Автореф. докт. дисс. М., 1966.

К описанной картотеке примыкает картотека по теме «Развитие отвлеченной лексики в русском литературном языке первой трети XIX в.», автор — В. В. Веселитский. Объем картотеки — около 10 000 карточек (ящички № 1—5).

Карточки размером 105×75 мм и 75×55 мм расположены по словам, анализируемым в исследовании, в алфавитном порядке. Тема, задуманная как раздел «Очерков», в дальнейшем выделилась в монографию, имеющую целью проследить формирование отвлеченной лексики в русском литературном языке нового времени. Источниками послужили мало исследованные журналы этой поры («Вестник Европы», «Московский вестник», «Московский телеграф» и др.), сочинения декабристов и других общественных деятелей, научные, публицистические и литературно-критические произведения, словари и энциклопедии и т. д. Результаты исследования опубликованы в книге: В. В. В е с е л и т с к и й. Развитие отвлеченной лексики в русском литературном языке первой трети XIX в. М., 1964. В книге, снабженной словоуказателем, приводится перечень источников.