

Л.А. ВЛАДИМИРОВА

## УПОТРЕБЛЕНИЕ КОНСТРУКЦИИ *ОТДАТЬ СЯ ГРАМОТКА* В ПИСЬМЕННОСТИ XVII в.

В деловой письменности Владимирского края обращает на себя внимание широкое употребление конструкции инфинитив + им. пад. сущ. ед. ч. жен. рода на -а: *дать грамота управа чинить и под.*<sup>1</sup>

В предлагаемой статье рассматривается употребление данной конструкции на материале частной переписки (грамоток) семьи и ближайшего окружения стряпчего Покровского монастыря в Суздале Ивана Васильевича Белина<sup>2</sup>.

Характеризуя частную переписку как лингвистический источник, С.И. Котков писал: "Для изучения истории русского языка старинная частная переписка имеет особое значение, так как в сравнении с иными источниками того же самого времени отражает старую устную речь наиболее ярко и непосредственно. Это объясняется не только тем, что письма или грамотки, служили средством общения людей, особенно близко связанных деловыми или родственными отношениями, но и тем, что писали их обыкновенно не писцы профессионалы, а просто более или менее грамотные люди. Предназначенные для неофициального общения, грамотки писались довольно свободно, в минимальной зависимости от орфографии и норм, с одной стороны, приказного, с другой — церковнославянского языка. Влияние норм того и другого оказывалось в известной стандартизации зачинов и окончаний писем"<sup>3</sup>.

Как правило, конструкция *отдать ся грамотка*, содержа в себе одну из просьб пишущего письмо, завершает послание, и далее обязательно указывается адресат.

В переписке Белиных рассматриваемая конструкция обычно употребляется с двойной инфинитивной глагольной формой: *пожаловать отдать ся грамотка* или *пожаловать отдать грамотка*. Конструкций с одной инфинитивной формой (*отдать ся грамотка*) гораздо меньше по сравнению с конструкцией *пожаловать отдать ся грамотка*.

Как свидетельствует наш материал, сущ. *грамотка* в форме вин. пад. употребляется последовательно при неинфinitивных глагольных формах: привез грамотку Андреи Воронинъ, 262, 263, 264; привез грамотку ... дворникъ, 276; привез грамотку, 277, 280, 290, 309, 311, 314; послал к тебе грамотку, 268; послала я грамотку, 311. Конструкции с постпозицией сущ. по отношению к глагольной форме преобладают по сравнению с теми, в которых сущ. в вин. пад. стоит в препозиции:

<sup>1</sup> Анализ указанной конструкции и библиография, посвященная ее изучению, даны в: Котков С.И. Конструкция типа "земля пахать" в истории южновеликорусских говоров // Изв. АН СССР. ОЛЯ. 1959. Т. 18, вып. 1. С. 45—53.

<sup>2</sup> Памятники деловой письменности XVII в. Владимирский край / Изд. подгот. С.И. Котков и др.; Под ред. С.И. Коткова. М., 1984, с. 249—288 (далее — Пам. Влад.).

<sup>3</sup> Источники по истории русского народно-разговорного языка XVII — начала XVII века / Изд. подгот. С.И. Котков, Н.П. Панкратова. М., 1964. С. 3.

а грамоткъ принесъ ко мнѣ спаской слыга, 266; а я тое грамоткъ вырони..., 311; и грамотку отъ тебя казал, 315; и грамоткъ ... привез, 320.

В некоторых грамотках встречаются конструкции, где при инфинитиве употреблены сущ. в им. и вин. падежах, которые при склонении не различались: это могли быть сущ. муж. и ср. рода, изменившиеся по типу склонения на *-s* твердой разновидности, либо сущ. жен. рода, изменявшиеся по типу склонения на *-i* (и краткое): *вказ ычинит*; *шборон ... дати*, 119; *список ... прислат*, 288; *дат мнѣ вѣдомость*, 265; *почесть ычиним*, 303.

В "Источниках по истории русского народно-разговорного языка XVII—начала XVIII века" (с. 25, 33, 35) зафиксированы аналогичные конструкции с сущ. ср. рода при инфинитиве: *Отдать сие писмо в Казелскомъ уѣзде в селѣ Долбине на дворѣ столника Ивана Ивановича Кирѣевскаго*, 13; *Пожаловат штдать сие письмо на Москвѣ гедрю моему Ивану Ивановичу его млсти Киреевскомъ*, 33; *Пожаловат отдать сие письмо в Москвѣ за Москвою рѣкою в приходѣ Николая чудатворца в Галутвинѣ*, 32.

В Пам. Влад. (с. 149, 158) аналогичные конструкции также употребительны: *велит[е] ... стати к посадским людем в Володимере и тягло тянити с ними ровно*, 165; *завел ыа сирота в себѣ варити мылишко*, 121; *вели гедрь дат в Суздале на посаде на площади и у сиежеи избы то писмо на откуп мне дат*, 123.

Возможно, употребление конструкций *пожаловать отдать ся грамотка*, *отдать ся грамотка*, *отписка подать* поддерживалось аналогией с конструкциями, в которых форма вин. пад. сущ. при инфинитиве соединялась с формой им. пад.: *к тебѣ пришлиют вѣдомость*, 273.

В одном и том же документе, на одном листе возможно встретить употребление сущ. в им. и вин. пад.: *Отдат ся грамотка на Москвѣ на Илинской улице в старова двора Посолскаго на дворѣ Ондрѣю Иличу Безобразову; РПВ г году декабря въ КГ де привез сю грамотку кузмодемьянской стрелецъ*, 113<sup>4</sup>.

Материалы деловой письменности Владимирского края позволяют предположить, что безинфinitивные конструкции (а грамоткъ принесъ ко мнѣ спаской слыга, 266) влияют на употребление конструкции "инфinitив + сущ. жен. рода на *-a*". Например: *пожаловат штдат сю грамоткъ*, 303; *пожаловат отдат грамотку*, 303; *дать очную ставку*, 295. Употребление имени прилагательного при сущ. жен. рода ед. ч. также, по-видимому, поддерживало в данных конструкциях употребление формы сущ. жен. рода ед. ч. в вин. пад. при инфинитивной форме глагола: *вели нам дати свою цркскую грамоту в тѣх пошилинах*, 107; *и вели гедрь мнѣ дат свою гедрв грамоту в Володимеръ на городового приказчика* 109.

Заметим, что в отрицательных конструкциях без инфинитива сущ. жен. рода на *-a* употребляется в форме род. пад.: *а грамоты не штпъскал* или *чтобы грамоты не штпъскал*, 277.

<sup>4</sup> Памятники русского народно-разговорного языка XVII столетия (Из фонда А.И. Безобразова) /Изд. подгот. С.И. Котков, Н.И. Тарабасова. М., 1965. С. 66.

Конструкция "инфinitив + им. пад. сущ. ед. ч. жен. рода на -а" в деловой письменности была известна до начала ХIII в.: а когда вам купъчия надонъна посматрет я тово часу пришълю.

Материалы деловой письменности свидетельствуют, что эта конструкция изменялась под влиянием аналогичных оборотов, взаимодействовала с ними, была составной частью живого языка, для изучения которого богатейший материал дает деловая письменность.