

валерий галечьян
080422 idem-forma аристова

сопоставление
р
с одств
не х
с
т ансев
кон род
словесных фигур
л л
у ав ивание
р н
цельности па печали
обернутой в шаль
шахматовой шутки
вуаль
н
ка итель
п
блока
оп
п р авит
иб
idem формой
прикрас
дель с
с кармен
а
из м
десять шпилек
ур п
о
н чт
и
в
прожитые
интертекс а
т в
у р
а
льности
добрела
до
ворот
илась
взв
п
р
о и
кл н
я
ла
отшумевшее
е
п лать
о и
поэтических форм