

**Окончательный вариант (А-21) программы
и Итоги конференции в Сольвычегодске
«Маргиналии-2021: границы культуры и текста»**

Регламент – 15 мин. на доклад + 5 мин. на вопросы, или по 3 доклада в час, т.е. в 2-х параллельных секциях по 6 докладов в час

(без перерывов на чай-кофе – они только в ходе самих докладов и обсуждений)

Список 9 секций конференции

[расстояние между секциями – на ул. Ленина и на ул. Советской – 5 минут ходьбы]

Секция I. «Лингвистика и история науки. Развитие значений слов, определение и уточнение понятий» (Сольвычегодский культурно-досуговый центр: ул. Ленина, 23). Ведущие: *Левонтина, Птенцова, Шмелев*

Секция II. «Конкретные дневниковые тексты: автобиография, мемуар, альбом, черновик, песенник, травелог» (Санаторий «Сольвычегодск»: Советская 11). Ведущие: *Зевахина, Качинская*

Секция III. «Дневник как жанр, литературная правка, история публикаций и критики» (Сольвычегодский культурно-досуговый центр: ул. Ленина, 23). Ведущие: *Кравченко, Тарасов*

Секция IV. «Слова и понятия из истории русской книжности XV-XX вв.: богослужебные, магические, законодательные, еретические тексты» (Сольвычегодский культурно-досуговый центр: ул. Ленина, 23). Ведущие: *Кравецкий, Кулакова*

Секция V. «История Сольвычегодской и других русских земель (канонические тексты, летописи, жития). Монашество и пустынножителство, миссионерская деятельность» (Сольвычегодский культурно-досуговый центр: ул. Ленина, 23). Ведущие: *Зарайченко, Тарасов*

Секция VI. «Маргинальные предметы и объекты. Документальные, художественные и поэтические тексты (мифология, фольклор, приметы, апокрифы, юмор)» (Санаторий «Сольвычегодск»: Советская 11). Ведущие: *Блюхер, Михеев*

Секция VII. «Изобразительные материалы и текст (выставочная, музейная, краеведческая деятельность), фото, комиксы, миниатюры» (Санаторий «Сольвычегодск»: Советская 11). Ведущие: *Плетнева, Ровинская*

Секция VIII. «XX век. Культурология и маргинальность: жанровые особенности дискурсов. Медиа, полит. анекдоты» (Санаторий «Сольвычегодск»: Советская 11). Ведущие: *Левкиевская.*

Секция VIII. «Счастье в культуре» (Санаторий «Сольвычегодск»: Советская 11). Ведущие: *Лурье, Маслинский*

День 1-й, 3 сентября

10.00-10.30 пленарное заседание (Сольвычегодский культурно-досуговый центр, ул. Ленина, 23): **Открытие конференции** (сбор оргвзноса – 500 руб.)

10.30-11.00: приветствия принимающей стороны и организаторов конференции

11.00-13.00 работа по секциям: в I-ой (Сольвычегодский культурно-досуговый центр: ул. Ленина, 23) и параллельно с ней – во II-ой (Санаторий «Сольвычегодск»: Советская 11)

11.00-13.00: Секция I. «Лингвистика и история науки. Развитие значений слов, определение и уточнение понятий» (6 докладов) Ведущие: *Левонтина, Птенцова, Шмелев*

1. Алпатов Владимир Михайлович (Москва) История лингвистики: мейнстрим и маргиналы
2. Бабаева Елизавета Эдуардовна (Москва) Еще раз о лексикографических мифах: *la langue verte*
3. Евграфова Светлана Маратовна (Москва) Дознание о корнях маргинальной полипредикативности
4. Егорова Анастасия Владиславовна (Москва) Ойкодомонимы: пути естественной номинации
5. Зализняк Анна Андреевна (Москва) Вводное *кажется* в нарративе
6. Левонтина Ирина Борисовна (Москва) Маргинальные отрицания

11.00-12.20: (параллельно) Секция II. (Санаторий «Сольвычегодск»: Советская 11) «Конкретные дневниковые тексты: автобиография, мемуар, альбом, черновик, песенник, травелог» (6+4 доклада) Ведущие: *Зевахина, Качинская*

1. Галактионова Ирина Владимировна (Москва) Один год из жизни одного молодого человека 140 лет назад
2. Зевахина Татьяна Сергеевна (Москва) «Все вокруг живое, даже снег»: роман «Асистолия» и дневники Олега Павлова
3. Качинская Ирина Борисовна (Москва) Солдатский песенник Федора Николаевича Семушина 1904-1905 гг.
4. Пилипенко Глеб Петрович (Москва) Крестьянский дневник из Аргентины на украинском языке

13.00-14.30: экскурсия по городу, организованная Сольвычегодским историко-художественным музеем

14.30-15.00: обед (санаторий «Сольвычегодск», ул. Советская, 11)

15.00-18.20 работа по секциям: в I-ой (оставшиеся 5 докладов), а затем в секции IIa (3 доклада), и параллельно с ними – в V-ой секции, итого за день: 10+5+3+8=26 докладов

15.00-16.40: Секция I. (Сольвычегодский культурно-досуговый центр: ул. Ленина, 23) 5 докладов, окончание. Ведущие: *Левонтина, Птенцова, Шмелев*

7. Птенцова Анна Владимировна (Москва) [по сравнению с тезисами в сборнике название изменено:] "Утру князю кровавыя его раны на жестоцѣмъ его тѣлѣ": что означает *жестокое тѣло* князя Игоря?
8. Урысон Елена Владимировна (Москва) На границе терминологии и общеупотребительной лексики: *инфаркт* и *склероз* (некоторые лексикографические проблемы)
9. Шмелев Алексей Дмитриевич (Москва) Титулование и неспецифицированный гендер: речевой этикет и «нестандартное» согласование по числу, лицу и роду в русском языке в межъязыковой перспективе
10. Шмелева Елена Яковлевна (Москва) О молитвах в болезнях рук и ног
11. Ясинская Мария Владимировна (Москва) Мемориальная эпиграфика итальянско-словенского пограничья (словенские некрополи)

16.40-17.40: Секция II. (Сольвычегодский культурно-досуговый центр: ул. Ленина, 23) «Дневник как жанр. Литературная правка, история публикаций и критики» (все 3 доклада) Ведущие: *Кравченко, Тарасов*

1. Кравченко Татьяна Юрьевна (Москва) «Задворки литературы»: крестьянский литературно-общественный журнал «Жернов» в 1925-1927 годах
2. Шляхтин Роман Олегович (Майнц, Германия) Рубежные люди: Память о русско-литовском пограничье в долине реки Межа?
3. Тарасов Аркадий Евгеньевич (Москва) «Голландский след» в истории Введенского собора Сольвычегодска

15.00-18.00: (параллельно) Секция V. (Санаторий «Сольвычегодск»: Советская 11) «Маргинальные предметы и объекты. Документальные, художественные и поэтические тексты (мифология, фольклор, приметы, апокрифы, юмор)» (8 докладов, окончание) Ведущие: *Блюхер, Михеев*

1. Блюхер Федор Николаевич, Гурко Сергей Львович (Москва) О философском языке в поэзии
2. Графова Мария Александровна (Москва) «О новых кадрах пролетарских писательниц» или опыт изучения наивной, но классово обусловленной женской прозы в 1920-х годах
3. Кожина Светлана Анатольевна (Москва) Из девицы в лисицу из лисицы в девицу: реализация мотива превращения в романе И. Кратохвила «Лисица-женщина»
4. Резниченко Анна Игоревна (Москва) «А Зосиму бы я первого сжег...» о некоторых маргинальных интерпретациях Достоевского
5. Станюкович Мария Владимировна (Санкт-Петербург) Метаморфозы «маргинальных реалий» в русской литературе: *бетель*
6. Черванёва Виктория Алексеевна (Москва) Современная устная достоверная проза: границы текста и границы жанров
7. Левонтина Варвара Андреевна (Москва) Фольклор маргиналов: о приметах курильщиков
8. Михеев Михаил Юрьевич (Москва) Может ли *Хондакори* считаться жанром русского стиха?

18.20-19.00: общая дискуссия

19.00-20.00: Концерт. «Кирилл Афанасьев (лютня), Елена Васютина (вокал). Житие Джона Доуланда, лютниста, в словах и музыке (подклет Благовещенского собора)

20.00-21.00: праздничный ужин (там же)

День 2-й, 4 сентября

10.00-13.00: работа по секциям – III-ей (7 докладов) и параллельно с ней – в VII-ой (9 – итого 16 докладов)

10.00-12.20: Секция III. (Сольвычегодский культурно-досуговый центр: ул. Ленина, 23) **«Слова и понятия из истории русской книжности XV-XX вв.: богослужебные, магические, законодательные, еретические тексты».** Ведущие: *Кравецкий, Кулакова*

1. Бельский Владимир Викторович (Сергиев Посад) Миссионерская деятельность священника Иоанна Штыгашева: Ученик Н. И. Ильминского между Алтаем и Саянами
2. Касаткина Анна Леонидовна (Москва) «Стихи анакреонтические С.И.Г.» - отражение мифологизированного образа наставника в кружке московских масонов 1780-х годов.
3. Кравецкий Александр Геннадьевич (Москва) Политкорректность на службе благочестия: к истории исправления богослужебных книг в XIX-XX веках
4. Кулакова Ирина Павловна (Москва) Образованный разночинец как маргинал в России 2 пол.18 – нач.19 в. (деятельность и жизненные стратегии)
5. Левицкая Татьяна Владимировна (Москва) “Институтка” о проститутках: лекция Н.А. Лухмановой «Проституция и отношение к ней общества»
6. Лукин Павел Владимирович (Москва) Маргинальные сюжеты в новгородско-ганзейских источниках XV в.
7. Матасова Татьяна Александровна (Москва) Судьба древнерусского перевода «Географии» Помпония Мелы в средневековой Руси: маргиналии на рукописях и маргинальные свидетельства источника

10.00-13.00: (параллельно) Секция VII. (Санаторий «Сольвычегодск»: Советская 11) **«XX век. Культурология и маргинальность: жанровые особенности дискурсов. Медиа, полит. анекдоты».** Ведущая: *Левкиевская.*

1. Адоньева Светлана Борисовна (Санкт-Петербург) Протоплазма культур: сад скульптур Вейо Рёнконена, домик кузнеца и дворец почтальона
2. Ахметова Мария Вячеславовна (Москва) Об одной драматургической маргиналии 1920-х годов
3. Волошина Оксана Анатольевна (Москва) Особенности языковой картины мира в текстах слепоглухонемых авторов (на материале произведений Ольги Скороходовой)
4. Козлова Ирина Владимировна (Москва) «Мутный праздник. Совершенно непонятно, как себя вести в этот день»: 8 марта как маргинальный праздник современной России
5. Левкиевская Елена Евгеньевна (Москва) Детектив как повествование с итеративной схемой
6. Аммосова Наталья Владимировна (Москва) Изучение восприятия времени в английском, немецком, французском и русском языках на материале идиом и пословиц
7. Королькова Полина Владимировна (Москва) Начала хорватского путевого очерка: особенности становления жанра
8. Островская Елена Сергеевна (Москва) Рождение британского советского писателя из советского полпредства в Великобритании, или письма Зинаиды Венгеровой, воспоминания Ивана Майского и писатель-углекоп Гарольд Хезлоп.
9. Степанян-Румянцева Елена Владимировна, Кузнецова Татьяна Владимировна (Москва) Смешное: от окраин к центру (к вопросу о юморе Достоевского)

13.00-14.30: экскурсия по городу, организованная Сольвычегодским историко-художественным музеем

14.30-15.00: обед

15.00-18.00: работа по секциям III-й (оставшиеся 7 докладов), в VI-ой (3 доклада); всего же за день 16+10=26 докладов

15.00-17.20: Секция III. (Сольвычегодский культурно-досуговый центр: ул. Ленина, 23)

Окончание. Ведущие: *Кравецкий, Кулакова*

1. Опарина Татьяна Анатольевна (Москва) Иноземцы в России XVII в.: маргиналии или неотъемлемая часть русского общества?
2. Русаковский Олег Владимирович (Москва) Дневник в поисках автора: Наблюдения над жанром и нарративными стратегиями одного неизданного источника XVII в.
3. Соболева Александра Евгеньевна (Москва) Рисунки на полях рукописи, или «как денди лондонский одет»
4. Ткаченко Виктория Владимировна (Москва) Память о Смутном времени в России XVIII века: центральные и периферийные образы
5. Шеянов Григорий Геннадьевич (Москва) Мертвые души Ковровского уезда (история из провинциальной жизни «гоголевской» России)
6. Грищенко Александр Игоревич (Москва) Какие зловерные еретические идеи скрывали пермские маргиналии в рукописях московских «жидовствующих»?
7. Плетнева Александра Андреевна (Москва) Лубочные изображения святых: между народной и официальной религиозностью

17.20-18.20: Секция VI. (Сольвычегодский культурно-досуговый центр: ул. Ленина, 23)

«Изобразительные материалы и текст (выставочная, музейная, краеведческая деятельность), фото, комиксы, миниатюры» (5 докладов) Ведущие: *Плетнева, Ровинская*

1. Голубев Рудольф Михайлович (Самара) Маргиналии в печатных изданиях как экспозиционный материал в музейной деятельности
2. Друговойко-Должанская Светлана Викторовна (Санкт-Петербург) «Что остается от сказки потом — после того, как ее рассказали»
3. Ровинская Мария Михайловна (Москва) Иллюстративные материалы в поликодовом тексте как инструмент создания динамической картины (на примере комиксов «Майор Гром»)

18.20-19.00: ужин

19.00-21.00: Вечерние чтения. Н.В. Перцов. Заметки о казусах в рукописях Пушкина

День 3-й, 5 сентября

10.00-11.00: экскурсия по городу, организованная Сольвычегодским историко-художественным музеем

11.00-13.40: работа по секциям – IV-ой и параллельно с ней – в секции VIII-ой (4 + 4 докладов = всего за день 8)

11.00-12.40: Секция IV. (Сольвычегодский культурно-досуговый центр: ул. Ленина, 23)
«История Сольвычегодской и других русских земель (канонические тексты,

летописи, жития). Монашество и пустынножительство, миссионерская деятельность» (все 6 докладов) Ведущие: *Зарайченко, Мороз*

1. Бегунц Ирина Владимировна (Москва – Великий Новгород) Об **одном** функциональном типе жилых построек в Пинежском районе Архангельской области
2. Зарайченко Павел Юрьевич (Сольвычегодск) Динамика градостроительства Сольвычегодска на планах города 2 пол. XVIII – нач. XX вв.
3. Мороз Андрей Борисович (Москва) Рукописный труд И.М. Митягова «На память потомкам. Воспоминания о деревне Каргополья» (1979): Повесть, мемуары, этнографический труд
4. Носов Артём Владимирович (Москва) Монастырское «возрождение» и духовное освоение периферии в житиях преподобных

11.00-12.40: (параллельно) Секция VIII. (Санаторий «Сольвычегодск»: ул. Советская 11) **«Счастье в культуре»** (все 5 докладов) Ведущие: *Лурье, Маслинский*

1. Веселова Александра Юрьевна, Милютин Михаил Павлович (Санкт-Петербург) «Когда иметь ты, смертный, хочешь счастливую на свете жизнь...»: философия счастья в сочинениях А.Т. Болотова
2. Козлова Анна Владимировна, Козловская Ангелина Юрьевна (Санкт-Петербург) «Уникальное событие» и «любой кипеж кроме голодовки»: стили культурной жизни в городах постсоветской России в перспективе исследований счастья
3. Куприянов Павел Сергеевич (Москва), Лурье Михаил Лазаревич (Санкт-Петербург) Культурная среда как модус культурной жизни
4. Маслинский Кирилл Александрович (Санкт-Петербург) Сто лет счастья в детской литературе (1920-2020) – контексты и семантические трансформации

12.40-14.30: общая дискуссия

14.30-15.00: обед

15.00-16.00: пленарное заседание (Санаторий «Сольвычегодск»: ул. Советская 11).

Подведение итогов, планы на будущее, закрытие конференции

16.00-18.00: экскурсия по городу (для желающих, кто останется до следующего дня)

19.00-20.00: прощальный ужин (подклет Благовещенского собора)

Итоговая ведомость, или Сумма мероприятий за 3 дня : (26+26+8)=**60 докладов** + 1 вечерние чтения + 4 экскурсии по городу + неформальное общение всех со всеми за кулисами, на прогулках, за обедами, фуршетам, завтраками и ужинами + свежий воздух + паромная переправа + итд. = оч. много всего хорошего...