

**ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА ИМ. В.В. ВИНОГРАДОВА РАН
НАУЧНЫЙ ЦЕНТР МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА
ИНСТИТУТ ЯЗЫКОЗНАНИЯ РАН
МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

14-16 марта 2022 года проводят
ЧЕТВЕРТЫЕ ГРИГОРЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ
с международным участием
**ПО ТЕМЕ «СЕМАНТИЧЕСКИЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ»**
в онлайн-формате

ОРГКОМИТЕТ ЧТЕНИЙ

Фатеева Наталья Александровна, д.ф.н., руководитель Центра междисциплинарных исследований художественного текста ИРЯ РАН

Шестакова Лариса Леонидовна, д.ф.н., руководитель группы Словаря языка русской поэзии XX века ИРЯ РАН

Плунгян Владимир Александрович, д.ф.н., академик РАН, зам. директора ИРЯ РАН, руководитель отдела ИЯз РАН

Петрова Зоя Юрьевна, к.ф.н., ведущий научный сотрудник ИРЯ РАН

Северская Ольга Игоревна, к.ф.н., ведущий научный сотрудник ИРЯ РАН

Гик Анна Владимировна, к.ф.н., старший научный сотрудник ИРЯ РАН

Кулева Анна Сергеевна, к.ф.н., старший научный сотрудник ИРЯ РАН

Николина Наталия Анатольевна, к.ф.н., проф. кафедры русского языка МПГУ

Чтения посвящены 97-летию со дня рождения Виктора Петровича Григорьева (1925–2007), известного во всем мире специалиста в области лингвистической поэтики, стилистики и языка художественной литературы, поэтического словотворчества, поэтической лексикографии; ученого, определившего многие направления развития науки и воспитавшего целое поколение исследователей. Предполагается обсуждение проблем, связанных с изучением семантических преобразований в художественном тексте. Чтения также приурочены к 100-летию со дня смерти В. Хлебникова, изучению творчества которого В.П. Григорьев посвятил свои главные (как он сам считал) научные труды.

Официальные языки: русский, английский.

ПОДРОБНЫЙ СПИСОК ОБСУЖДАЕМЫХ ПРОБЛЕМ:

- Поэтика семантических и формальных преобразований.
- Взаимодействие семантических преобразований в художественном тексте
- Звукосмысловые трансформации текста
- Словотворчество и семантические процессы в лексике поэтического языка
- Семантические преобразования фразеологизмов в художественном тексте
- Лексико-грамматические трансформации в художественном дискурсе
- Трансформации на уровне грамматики
- Тропы как семантические преобразования
- Художественный текст как система семантических преобразований разных уровней
- Семантические преобразования в рамках отдельного идиостиля
- Семантические преобразования в русском поэтическом языке разных эпох
- Художественные трансформации на уровне наррации
- Семантические преобразования в разных типах дискурсов

- Жанровая специфика семантических преобразований. Специфика языка драмы
- Семантические преобразования и интертекст
- Корпусные и статистические исследования семантических процессов в художественных текстах
- «Теснота стихового ряда» (Ю. Тынянов) и семантические преобразования
- «Семантический ореол» стиха и трансформации в области ритмики и метрики
- Семантические преобразования в процессе художественного перевода
- Семантические преобразования слова в аспекте авторской лексикографии
- Словари образных средств русской художественной литературы
- В. Хлебников как преобразователь поэтического языка

Заявку на участие в Чтениях и **тезисы** (до 5000 знаков с пробелами) предполагаемого доклада или сообщения просим присылать до **20 января 2022 года** по адресам: nafata@rambler.ru (Фатеевой Наталье Александровне) и lara.shestakova@mail.ru (Шестаковой Ларисе Леонидовне).

Требования к оформлению тезисов докладов:

Инициалы и фамилия автора, город, e-mail — прямой шрифт, 12 кегль, одинарный интервал, выравнивание по правому краю. Через одну строку название доклада — полужирный шрифт, заглавные буквы, 14 кегль, выравнивание по центру. Текст — 14 кегль, одинарный интервал, все поля 2 см, абзац — 1 см; примеры в тексте даются курсивом. Библиографические ссылки в тексте оформляются следующим образом: [Иванов 1998: 23], литература дается после текста в алфавитном порядке.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку, тема которой не вписывается в проблематику Чтений. Решение о принятии или об отклонении заявки на основе решения Оргкомитета будет сообщено к **5 февраля 2022 г.**