4
Г-76

ГРАММАТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

II

ИРЯ
институт русского языка
им. в. в. виноградова



www.ruslang.ru

48987

АКАДЕМИЯ НАУК СССР

ИНСТИТУТ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

ГРАММАТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Том II

СИНТАКСИС

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР

Москва — 1954

4
Г-76
БИБЛИОТЕКА
Института
Языкознания
А. Н. СССР
20 48987

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
академик *В. В. Виноградов*,
член-корреспондент АН СССР *Е. С. Истрина*

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

(Продолжение)

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ТИПЫ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

§ 988. К односоставным предложениям относятся предложения неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, инфинитивные, номинативные и так называемые слова-предложения. Наиболее ясно эти типы односоставных предложений выявляются тогда, когда они выступают самостоятельно, а не в составе сложного предложения. Односоставные предложения, за исключением слов-предложений, могут, не меняя своей грамматической структуры, входить и в состав сложного предложения. В последующих главах рассматриваются как самостоятельные односоставные предложения, так и те, которые входят в состав сложного предложения без изменения своей формы и значения (но, естественно, с изменением интонации).

НЕОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 989. Неопределенно-личными называются односоставные бесподлежащные предложения, в которых главный член выражен глаголом в форме 3-го лица множественного числа настоящего или будущего времени либо формой множественного числа прошедшего времени изъявительного наклонения и обозначает действие, совершаемое неопределенными (т. е. необозначенными) лицами, напр.: *Нам пишут о новых достижениях строителей; Мне сообщили приятную новость; В магазин привезли новые книги; Скоро в магазин привезут новые учебники.*

Неопределенно-личные предложения употребляются в тех случаях, когда в предложении подчеркивается важность личного, но обобщенного действия, поступка безотносительно к точному обозначению действующих лиц.

Шум умножался. ***Били в набат.*** Пушк., Кап. дочка. Пропущенная глава; ***Однажды играли в карты у конногвардейца Нарумова.*** Пушк., Пик. дама, I; *Вот кругом него собрался народ из крепости — он никого не замечал;* ***постояли, потолковали и пошли назад...*** Лерм., Бэла; *Поутру рано отправился он к частному, но* ***сказали,*** *что спит; он пришел в десять —* ***сказали опять:***

*«Спит»; он пришел в одиннадцать часов — **сказали: «Да нет частного дома»**...* Гог., Шинель; *Тяжело вздыхая и беспрестанно поворачиваясь, лежал Герасим, и вдруг почувствовал, **как будто его дергают за ногу**...* Тург., Муму; *Она... должна смириться; **иначе над ней исполнят угрозу — прибьют, запрут, ...лишат света дневного**...* Доброл., Луч света в темном царстве; ***Когда хоронили какого-нибудь профессора**, то он шел впереди вместе с факельщиками.* Чех., Три года, X; ***В большом доме напротив, у инженера Должикова, играли на рояле.*** Чех., Моя жизнь, I; [Захар] ***Писали в газетах о нас.** И очень резко, знаете.* Горький, Враги, д. I, явл. 8; [Клеопатра] *Вы слышали? Убийца найден... **Сейчас его приведут сюда.*** Горький, Враги, д. III, явл. 7; [Калерия] *Это стихотворение в прозе. **Со временем к нему напишут музыку.*** Горький, Дачники, д. I; *За дверью в комнатушке тихо. **Там улеглись спать.*** Н. Остр., Рожденные бурей, кн. 1, гл. 8; ***Ему верили, его хорошо знали — старого подпольщика, Климента Ворошилова, здешнего уроженца.*** А. Н. Толст., Хлеб, гл. 4, 2; *А смерти, Вася, нет. **Ее выдумали.*** Горбат., Непокоренные, ч. 2, 7; *Самая разнесчастная судьба быть начальником планового отдела. **Без конца тебя торопят, без конца ругают,** хоть бы кто сказал доброе слово!..* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 14.

Как видно из примеров, в неопределенно-личных предложениях обозначаемое глаголом действие обычно относится к неопределенному множеству лиц. Но иногда в неопределенно-личных предложениях форма множественного числа относится не ко многим, а к одному неопределенному лицу.

***Когда унесли свечу,** Сережа слышал и чувствовал свою мать.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 5, XXVII; — *Идите домой одни, **меня проводят!** — говорила она, выпроваживая отца с Павликом...* Фед., Необыкн. лето, 34.

В некоторых случаях действующее лицо бывает неизвестно ни говорящему, ни слушающему.

*...Граф здесь остался потому только, **что у него деньги дорогой украли**...* Л. Толст., Два гусара, V; ***Кричали далеко,** но крик оглушал, вызывая шум в голове.* Горький, Дело Артамоновых, IV.

В неопределенно-личных предложениях лица могут быть не названы потому, что они известны собеседникам.

*— **А из города приехали?** — спросил Левин у Кузьмы. — **Только что приехали, разбираются.*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 5, XV.

Употребляются неопределенно-личные предложения и тогда, когда не надо называть лиц: они ясны из ситуации, напр.:

*Захлопнув за гостями дверь, она сказала недовольным голосом: — **В воскресенье и то с делами прибегают.** Неужто на заводе мало видитесь? **Пришли, ссору затеяли.*** Кетл., Дни нашей жизни, ч. 1, 12.

Неопределенно-личные предложения нередко употребляются в официальных объявлениях, информациях и т. п., напр.: *Просят не курить; Просят соблюдать тишину; Здесь продают билеты на концерты.*

§ 990. В тех случаях, когда в неопределенно-личном предложении присутствует общее указание на место, где происходит действие, действующее лицо мыслится наиболее обобщенно, напр.: *В колхозе собрали богатый урожай; У нас хотят построить новую школу.*

На селе поговаривают, *будто она совсем ему не родственница...* Гог., Майская ночь..., II; *С состоянием; по слухам, миллионерка и, надобно сказать, настоящая генеральша:* ***ее здесь так губернаторшей и зовут.*** Писем., Тысяча душ, ч. 1, III; ***В Дялиже и в городе его зовут уже просто Ионычем.*** *«Куда это Ионыч едет?» или: «Не пригласить ли на консилиум Ионыча?»* Чех., Ионыч, V; [Дунькин муж] ***Хорошо в деревнях хлеб пекут.*** Горький, Варвары, д. I; *В маленький городок вихрем ворвалась ошеломляющая весть: «Царя скинули!»* ***В городке не хотели верить.*** Н. Остр., Как закал. сталь, ч. 1, гл. 2.

Примечание. Как уже отмечено, некоторые предложения, являясь по форме неопределенно-личными, обозначают действие одного определенного, конкретного лица. Такое значение неопределенно-личного предложения выясняется из предыдущего предложения или из более широкого контекста.

Она была дома. Он велел доложить о себе: ***его тотчас приняли.*** Тург., Дым, XVI.

§ 991. Небольшая группа неопределенно-личных предложений в разговорной речи обозначает действие, производимое самим говорящим: *Тебе (вам) говорят; Просят тебя (вас); Кому говорят!* и нек. др. в значении «говорю тебе», «прошу тебя» и т. п. Эти предложения обычно служат для выражения настойчивого указания, просьбы, приказания, или в них содержится повторение ранее данного ответа на вопрос или предложение.

Не хочу я, ***говорят тебе!*** *— возразила Настенька.* Писем., Тысяча душ, ч. 2, II; [Дикой] ***Тебе говорят,*** *аль нет?* А. Остр., Гроза, д. I, явл. 2;

§ 992. Неопределенно-личными по форме являются предложения типа *Как тебя зовут?; Его звали Иваном* и т. п., с которыми совершенно не связывается представление о действующем лице (ср. *Как твое имя?*).

В ком нужда, уж того мы знаем, ***как зовут.*** Крыл., Откупщик и Сапожник; — ***А как его звали?*** *— спросил я Максима Максимыча. —* ***Его звали... Григорьем Александровичем Печориным.*** Лерм., Бэла; *Давайте знакомиться, — сказал он... —* ***Меня зовут Семен Гончаренко,*** *родом из Орловской области, а мой друг,*

Сергей Тутаринов,— ваш, кубанец. Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. I; *Сережка почувствовал неодолимое желание снова очутиться в садике, где он увидел сегодня эту девушку, Валю Борц, — да, он знал теперь,* ***как ее зовут.*** Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 19.

ОБОБЩЕННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 993. Обобщенно-личными называются предложения, в которых главный член выражен глаголом в форме 2-го лица единственного числа (реже — в других личных формах) настоящего и будущего времени и в которых обозначаемое глаголом действие в равной мере относится или может быть отнесено ко всякому, любому лицу, напр.: *Любишь кататься, люби и саночки возить; Что имеем — не храним, потерявши — плачем.* В отличие от неопределенно-личных, обобщенно-личные предложения могут иметь в своем составе подлежащее, выраженное личным местоимением 1-го или 2-го лица единственного или множественного числа в обобщенно-личном значении; однако наиболее обычной формой неопределенно-личных предложений является форма с отсутствующим подлежащим; поэтому такие предложения в основной своей массе относятся к односоставным.

§ 994. Наиболее типичной формой обобщенно-личных предложений являются бесподлежащные предложения, в которых главный член выражен глаголом в форме 2-го лица единственного числа настоящего или будущего простого. Субъект действия мыслится в таких предложениях обобщенно, как любое лицо.

[Лиза]... *У девушек сон утренний так тонок;* ***Чуть дверью скрипнешь, чуть шепнешь:*** *Все слышат...* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 2; *А поболтать было бы о чем: кругом народ дикий, любопытный; каждый день опасность, случаи бывают чудные,* ***и тут поневоле пожалеешь о том,*** *что у нас так мало записывают.* Лерм., Бэла; *Он... подмигнул бровью и губами и сделал кое-что даже языком;* ***словом, мало ли чего не делаешь, оставшись один, чувствуя притом, что хорош...*** Гог., М. души, т. 1, гл. VIII; *Человек такое дивное существо, что никогда не можно исчислить вдруг всех его достоинств,* ***и чем более в него всматриваешься,*** *тем более является новых особенностей, и описание их было бы бесконечно.* Гог., Невск. проспект; *Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои. Ни зашелохнет; ни прогремит.* ***Глядишь и не знаешь,*** *идет или не идет его величавая ширина...* Гог., Страшная месть, X; *У вас уже тогда было такое лицо,* ***которого не забываешь.*** Тург., Двор. гнездо, VII; ***Отдаешься невольно во власть Окружающей бодрой природы...*** Некр., Рыцарь на час; [Петр] *Есть много слов,* ***которые произносишь по привычке, не думая о том,*** *что скрыто под ними...* Горький, Мещане, д. I; *Разумеется само собой, тянуло*

*к дому.— **свою ведь землю по-настоящему поймешь на чужбине,** это так.* Фед., Необыкн. лето, 3.

Обобщенно-личные предложения с глаголом в форме 2-го лица будущего простого могут заключать в себе модальное значение возможности или невозможности действия.

*Как бы то ни было, **но в редкой девице встретишь такую простоту и естественную свободу взгляда, слова, поступка.*** Гонч., Обломов, ч. 2, V; [Бакин] *...**Ума не скроешь,** он бы в чем-нибудь выказался...* А. Остр., Таланты и поклонники, д. I, явл. 3; *Вам не нравится, **но ведь на всех не угодишь.*** Чех., Дом с мезонином, III; [Настя] ***Озвереешь в такой жизни...*** Горький, На дне, д. I.

Особенно часто встречаются предложения этого типа в пословицах и поговорках.

*...Наконец единогласно все решили, что видно такова была судьба Марьи Гавриловны, **что суженого конем не объедешь...*** Пушк., Метель; ***На чужой роток не накинешь платок; Напишешь — не сотрешь, выпустишь — не поймаешь; Скажешь — не воротишь; Без труда не вынешь и рыбки из пруда;** Что написано пером, **не вырубишь топором.*** Пословицы.

§ 995. Особую группу составляют обобщенно-личные предложения, в которых глаголом в форме 2-го лица единственного числа настоящего или будущего простого обобщенно выражено действие конкретного лица, чаще — говорящего. В таких предложениях обычно сообщается о действии, совершающемся или совершавшемся часто. Для обозначения действия, время от времени повторявшегося в отдаленном прошлом, при глаголе-сказуемом употребляется частица *бывало*. Предложения этой группы по своему значению близки к личным предложениям.

Как на тебя ни взглянешь,** А воды всё твои текут!* Крыл., Пруд и Река; [Один из купцов] *...Э, милый, это хорошее суконце: снеси-ка его ко мне. **Ну и несешь,** а в штуке-то будет без мала аршин пятьдесят.* Гог., Ревизор, д. IV, явл. 10; ***Встанешь бывало поутру и словно с горы на салазках покатишься... Смотришь,** уж и примчался к концу; вот уж и вечер, вот уж заспанный слуга и натягивает на тебя сюртук — **оденешься и поплетешься к приятелю... Тург., Гамлет Щигр. уезда; [Катерина] *Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. **Когда стоишь на горе,** так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела.* А. Остр., Гроза, д. I, явл. 7; [Пелагея Егоровна] *...Да, право... ничего я ему сказать не смею; **разве с кем поговоришь с посторонним про свое горе, поплачешь, душу отведешь,** только и всего.* А. Остр., Бедность не порок, д. I, явл. 5; [Барыня] ***Вечно тебя ждешь!*** [Бетси] *Напротив, я вас жду.* Л. Толст., Плоды просвещения, д. I, явл. 49; [Нина] *Жила я радостно, по-детски — **проснешься утром и запоешь...*** Чех., Чайка, д. IV; ***Задумаешься***

бывало о чем-нибудь, стоя у двери лавки, *а приказчик вдруг начнет проверять мои знания...* Горький, В людях, XII.

§ 996. Широко распространено употребление обобщенно-личных предложений, в которых главный член выражен глаголом в форме повелительного наклонения, имеющего здесь значения: 1) совета, увещания, пожелания, относящихся не к собеседнику, а ко всем вообще людям; 2) допущения, возможности или невозможности совершения действия; 3) действия, оцениваемого иронически, или действия неизбежного, совершаемого против воли; 4) действия, обусловливающего собою другое действие; последнее употребление обобщенно-личных предложений данного типа имеет место в сложном предложении с условно-следственными отношениями между входящими в его состав простыми предложениями.

1) [Хлестаков] ...*И я бы, признаюсь, больше бы ничего и не требовал,* ***как только оказывай мне: преданность и уваженье, уваженье и преданность.*** Гог., Ревизор, д. II, явл. 8; *Как ни трудно, как ни худо —* ***Не сдавай, вперед гляди.*** Твард., Вас. Теркин. На привале; ***Хлеб-соль ешь, а правду режь; Пей, да дело разумей; Говори, да не заговаривайся; Не плюй в колодец:*** *пригодится воды напиться.* Пословицы.

2) [Царь] *Безумец я! Чего ж я испугался?* ***На призрак сей подуй —*** *и нет его.* Пушк., Борис Годунов. Царские палаты; ***Пальца ей в рот не клади —*** *она этого не любит.* Тург., Вешн. воды, XXXIII; *Вид пьяных его расстраивает,* ***драться при нем тоже не смей...*** Тург., Двор. гнездо, VIII; [Астров] *Ну, я допускаю,* ***руби леса из нужды,*** *но зачем истреблять их?* Чех., Дядя Ваня, д. I.

3) [Трембинский] *Чай, все не так, как я приказывал...* ***Положись-ка на вас!*** Тург., Нахлебник, д. I; [Кукушкина] *Нет, воспитание дочерей неблагодарное дело! Вырастишь, взлелеешь подле себя,* ***и потом отдай чужому человеку... останься сиротой...*** *ужасно!* А. Остр., Доходн. место, д. II, явл. 8; [Медведенко] *Чаю и сахару надо? Табаку надо?* ***Вот тут и вертись.*** Чех., Чайка, д. I.

4) *Вначале всякая новая мысль кажется смутной.* ***Но примись за работу,*** *и произойдет кристаллизация идеи.* Фед., Необыкн. лето, 12; *Я понимаю, вы человек скромный, даже слишком скромный, а только для нас вы все одно, что матка для улья:* ***убери ее —*** *и пчелы погибнут.* Баб., Свет над землей, кн. 1, ч. I, VII.

§ 997. Выделяется группа обобщенно-личных предложений с главным членом — глаголом в форме единственного числа повелительного наклонения, которые по своей структуре являются придаточными и соединяются с главными при помощи союзов и относительных слов, напр.: *хоть убей, хоть в петлю полезай, хоть брось, хоть плачь, хоть глаз выколи, хоть святых выноси* (устар.), *как ни вертись, куда ни сунься, что ни говори* и нек. др. В системе современного языка

такие конструкции утрачивают значение придаточного предложения и превращаются в устойчивые фразеологические выражения глагольного характера.

[Чацкий] ...***Куда ни сунься*** — *тут как тут, В столовых и в гостиных.* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 7; ...***Хоть убей,*** *следа не видно; Сбились мы. Что делать нам!* Пушк., Бесы; *Вы поэт, так же, как и я; а* ***что ни говори,*** *поэты славные ребята!* Пушк., Египетск. ночи, гл. II.

§ 998. Главный член обобщенно-личного предложения может быть выражен глаголом в форме 2-го лица множественного числа настоящего или будущего простого. Случаи употребления таких предложений сравнительно редки: они встречаются в описаниях, в рассказе, реже — в диалогической речи.

Далее, ради бога, далее от фонаря!.. Это счастие еще, ***если отделаетесь тем,*** *что он зальет щегольской сюртук ваш вонючим своим маслом.* Гог., Невск. проспект.

§ 999. В состав обобщенно-личных предложений со сказуемым-глаголом в форме: 1) 2-го лица единственного числа настоящего или будущего времени, 2) повелительного наклонения, 3) 2-го лица множественного числа настоящего или будущего простого, а также множественного числа прошедшего времени может входить подлежащее, выраженное личным местоимением 2-го лица с обобщенно-личным значением. Несмотря на наличие обоих главных членов, такие предложения, в силу своего значения, являются обобщенно-личными.

1) *Сгубила совсем человека; а какой малый-то бесподобный!* ***Что ты будешь делать?*** Писем., Тысяча душ, ч. 1, I; *Весна полярных гор неповторима. Ее прозрачной, дикой чистоты, Лишь раз увидев,* ***не сменяешь ты На красоту Кавказа или Крыма.*** Ошанин, Весна полярных гор неповторима...; *Почему наступать нам лучше, чем вспять идти, а? — говорил Конюков. — А тем лучше,* ***что идешь ты себе с востока на закат,*** *и днем, когда жарко, солнышко тебе в спину, а к вечеру, когда холодно, оно тебе в лицо.* Симон., Дни и ночи, I; *И противник по болоту, По траншейкам торфяным Садит вновь из минометов —* ***Что ты хочешь делай с ним.*** Твард., Вас. Теркин. Бой в болоте.

2) ...***И хоть ты ангел будь,*** *Так не минуешь с ними драки.* Крыл., Волк и Кукушка; — *Известно, пьяным представится, да нарочно и лезет под колеса,* ***а ты за него отвечай.*** — *Тем промышляют, почтенный, тем промышляют...* Дост., Прест. и наказание, ч. 2, II; *Только деньги любят брать, разбойники, а ежели касательно пользы человечества, то им и горя мало. Пропишет какой-нибудь хиромантии,* ***а ты пей.*** *Душегубцы, одним словом.* Чех., Симулянты.

3) *В театре, какая бы ни была пиеса,* ***вы всегда найдете одного из них,*** *выключая разве, если уже играются какие-нибудь*

«Филатки», которыми очень оскорбляется их разборчивый вкус. Гог., Невск. проспект; ***За четверть часа до захождения солнца, весной, вы входите в рощу с ружьем без собаки. Вы отыскиваете себе место где-нибудь подле опушки, оглядываетесь, осматриваете пистон, перемигиваетесь с товарищем...*** *Птицы болтливо лепечут; молодая трава блестит веселым блеском изумруда...* ***вы ждете.*** Тург., Ермолай и мельничиха; *Говорил он так,* ***что даже, не видя его лица, вы, по одному звуку его голоса, чувствовали,*** *что он улыбается!* Тург., Ася, II; *Трагедия пьесы не в том, что ее главный герой заболел, а в том, что условия жизни нестерпимы и требуют коренной реформы. Дайте на эту роль актера с огромной внутренней силой,—* ***и вы не узнаете Чехова или, вернее, впервые узнаете его таким,*** *каким он должен быть.* Станисл., Моя жизнь в искусстве, III. Вишневый сад; *Но посмотрите в глаза этой великанше — и вас поразит выражение редкой доброты. Взгляните на ее малюсенький рот, на ямочки посреди румяных щек —* ***и вы забудете об отсутствии грации.*** *Тут угадывалось нечто более драгоценное, чем красота,— прекрасная душа.* Казак., Весна на Одере, ч. 1, V.

§ 1000. Обобщенно-личное предложение может иметь в качестве главного члена глагол в форме 1-го лица множественного числа настоящего времени, однако такая форма обобщенно-личных предложений малоупотребительна.

Что имеем — не храним, потерявши — плачем. Пословица.

В качестве подлежащего в предложениях этого типа может выступать личное местоимение *мы* с обобщенно-личным значением.

В ком нýжда, ***уж того мы знаем,*** *как зовут.* Крыл., Откупщик и Сапожник; ***Охотно мы дарим,*** *Что нам не надобно самим.* Крыл., Волк и Лисица.

§ 1001. Обобщенно-личные предложения могут иметь в качестве главного члена глагол в форме 3-го лица множественного числа настоящего времени. Подлежащее-местоимение с обобщенно-личным значением в них невозможно.

...А ведь ворон ни жарят, ни варят... Крыл., Ворона и Курица; [Кабанова] ***Не очень-то нынче старших уважают.*** А. Остр., Гроза, д. I, явл. 5; ***Снявши голову, по волосам не плачут; Грибов ищут, по лесу рыщут; О том не тужат, что долго служат; Пашню пашут, так руками не машут.*** Пословицы.

БЕЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 1002. Безличными называются такие односоставные бесподлежащные предложения, в которых главный член в личной форме безличного глагола или предикативного наречия (а также безлично употребленной формы личного глагола) выражает проявление

каких-либо процессов или состояний независимо от активного деятеля, от «субъекта действия» (при личных глаголах обозначаемого формой именительного падежа).

Основная масса безличных предложений имеет в качестве главного члена безличные глаголы или личные глаголы, употребленные в безличном значении, а также предикативные наречия, закрепившиеся в современном языке в функции главного члена безличного предложения.

В зависимости от того, чем выражен главный член безличного предложения, все безличные предложения делятся на пять больших групп: 1) безличные предложения, главный член которых выражен безличным глаголом; 2) безличные предложения, главный член которых выражен личным глаголом в безличном значении; 3) безличные предложения, главный член которых выражен предикативным наречием; 4) безличные предложения, главный член которых выражен кратким страдательным причастием в форме среднего рода; 5) безличные предложения, главный член которых выражен отрицательным словом или структурной основой которых являются конструкции, выражающие отрицание.

БЕЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ГЛАВНЫЙ ЧЛЕН КОТОРЫХ ВЫРАЖЕН БЕЗЛИЧНЫМ ГЛАГОЛОМ

§ 1003. Безличные предложения, главный член которых выражен безличным глаголом, составляют основную группу безличных предложений; синтаксический тип безличных предложений в этом случае имеет закрепленное морфологическое выражение: главный член безличного предложения выражается безличным глаголом в форме 3-го лица единственного числа или — в прошедшем времени — в форме среднего рода. Формы и значения безличных предложений этой группы различаются в зависимости от того, выражен ли главный член безличным глаголом без суффикса *-ся* или безличным глаголом с суффиксом *-ся*.

Безличные предложения, главный член которых выражен безличным глаголом без суффикса *-ся*

§ 1004. Количество безличных глаголов без суффикса *-ся* невелико; сюда относятся глаголы, обозначающие состояние природы: *светает, стемнеет, морозит, рассветет, вечереет, вызвездит* (обл.), *холодает, похолодает* и нек. др.; глаголы, обозначающие физическое или психическое состояние человека или вообще живого существа: *взорвет* (о неожиданном гневе, раздражении, разг.), *везет* (об удаче в делах, разг.), *знобит, подмывает* (о сильном желании совершить что-либо, разг.), *полегчает* (просторечн.), *приспичит* (разг.), *разнесет* (в значении «раздует, сделает пухлым, толстым», разг.), *рвет, саднит,*

тошнит, угораздит (разг.) и нек. др.; глаголы, обозначающие наличие или отсутствие, недостаток чего-нибудь: *хватит, хватает* (о наличии чего-либо в достаточном количестве), *недостает, станет* (в значении «хватит», «достанет»), *достанет* (о наличии чего-либо в достаточном количестве, просторечн.), глаголы, обозначающие долженствование: *следует* (в значении «полагается, нужно»), *надлежит, подобает* и нек. др.

Примечание. Соответствующие глаголы имеют формы времени, в инфинитиве же они или вовсе не употребляются, или употребляются редко — в сочетании с глаголами модального значения либо значения начала действия, напр.: *стало саднить в горле, начало тошнить, может не хватить.*

Соответственно значению глагола определяется и общее значение безличного предложения, главный член которого выражен этим глаголом; такие предложения обозначают состояние природы, окружающей среды, внутреннее или физическое состояние живого существа, наличие или отсутствие чего-либо, долженствование, напр.: *Светает; Уже рассвело; Начинает вечереть; Мальчика так и подмывало рассказать обо всем; Меня взорвало от такой дерзости; Больного весь вечер знобит; Денег хватит на все; Не следует с ним спорить; На такое платье недостает материала; Лишь стало бы охоты, все можно сделать; Вам надлежит выполнить этот приказ.*

Предложения рассматриваемой группы могут быть нераспространенными и распространенными.

§ 1005. Нераспространенными безличными предложениями являются такие предложения, главный член которых, выраженный безличным глаголом, не имеет при себе второстепенных членов.

Как уже указывалось в § 1003, главный член безличного предложения — безличный глагол в настоящем времени и в будущем простом имеет форму 3-го лица единственного числа *(светает, рассветет)*, в прошедшем времени — форму среднего рода *(светало, рассвело)*; глаголы несовершенного вида образуют будущее сложное *(будет светать)*. Наиболее часто эти глаголы в безличном предложении употребляются в форме изъявительного наклонения и значительно реже — в форме сослагательного наклонения; в повелительном наклонении безличные глаголы употребляются лишь в сочетании с соответствующими частицами *(пусть, пускай)* и обычно в значении допущения, уступки, пожелания, напр.: *Пусть рассветет, тогда поедем.* Наиболее обычным типом нераспространенных безличных предложений являются предложения, обозначающие состояние природы и окружающей среды.

[Лиза] ***Светает!..*** *Ах, как скоро ночь минула!* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 1; *Небо только краснеет на одной стороне. И оно уже тускнеет. В поле становится холодней.* ***Примеркает, примеркает и — смерклось.*** Гог., Вечер накануне Ивана Купала;

Стемнело. *Болтая С моим ямщиком, Я ехал все тем же Высоким холмом...* Некр., Накануне светлого праздника, III; *Целую ночь я бежал по дороге,* ***но когда рассвело,*** *я боялся, чтобы меня не узнали, и спрятался в высокую рожь.* Л. Толст., Отрочество, гл. IX; ***Вечерело.*** *Горы были уже в тени.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1.

§ 1006. К нераспространенным безличным предложениям относятся такие, главный член которых выражен инфинитивом безличного глагола несовершенного вида в сочетании с формами настоящего, прошедшего или будущего времени глаголов, обозначающих начало действия, напр.: *Стало светать; Станет вечереть; Начинало рассветать.*

Князь смотрел и ждал; время шло, ***начинало светать.*** Дост., Идиот, ч. 4, XI; ***Стало светать.*** Пришв., «Изобретатель».

§ 1007. К нераспространенным безличным предложениям относятся такие предложения со значением долженствования, главный член которых выражен сочетанием форм настоящего или прошедшего времени глаголов *надлежать, подобать, следовать* с инфинитивом глагола, обозначающего то действие, которое должно (или должно было) быть совершено, напр.: *надлежит проверить, надлежало явиться, не подобает спорить, не подобало возражать, следует согласиться, следовало ехать.* Предложения этого типа употребляются обычно в таком контексте, из которого ясно, кому следует (или следовало) совершить данное действие.

Примечание. Инфинитив обычен также при безличных глаголах *угораздить, подмывает,* но такие предложения обычно имеют в своем составе прямое дополнение и другие второстепенные члены, напр.: *Его угораздило упасть; Меня так и подмывает рассказать* (см. § 1009).

§ 1008. Безличные предложения, главный член которых выражен безличным глаголом без суффикса *-ся,* могут быть распространенными: при главном члене могут находиться обстоятельства и дополнения с разными значениями. В одних предложениях этого типа второстепенный член не является обязательным элементом структуры безличного предложения, в других же второстепенный член является обязательным элементом структуры всего предложения; эти последние поэтому лишь условно могут быть отнесены к распространенным предложениям.

Главный член безличного предложения, обозначающего состояние природы и окружающей среды, может быть распространен обстоятельствами, выраженными наречиями или именами существительными и указывающими на время, место, образ действия или меру. Такое обстоятельство не является обязательным элементом структуры безличного предложения, хотя и принадлежит к числу типичных средств распространения безличной конструкции этого рода.

— ***Скоро ли рассветет?***—*спросила Наталья.* Пушк., Арап Петра Великого, гл. VI; ***Уже совсем стемнело,*** *неполный месяц стоял высоко на небе, Млечный Путь забелел и звезды запестрели...* Тург., Накануне, V; ***Светает все более.*** Корол., На затмении, IV; ***Скоро светать будет...*** Горький, Мать, ч. 1, IV; ***Уже развиднело.*** *За слабой серой дымкой на востоке все ярче розовело...* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 27; ***Заветривало с норд-оста.*** *Все сразу похолодело.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1; *Волей-неволей Илье пришлось пить чай, а тем временем рассвело...* Баб., Свет над землей, кн. 1, ч. 1, VIII; ***На дворе уже чуть светало...*** Панова, Ясн. берег, гл. 1; *Ночь стояла пасмурная, без звезд и лунного света.* ***Опять легко вьюжило.*** Бубен., Бел. береза, кн. 2, ч. 1, V.

§ 1009. Широко употребительны также безличные предложения, обозначающие психическое или физическое состояние человека или вообще живого существа, в которых главный член распространен прямым дополнением в форме винительного падежа имени существительного или местоимения, обозначающего лицо, которое испытывает состояние, названное глаголом. В предложениях с этим значением такое дополнение является обязательным; дополнения может не быть лишь в том случае, если из соседствующего контекста ясно, кто является субъектом, испытывающим действие, названное безличным глаголом. В состав предложений описанного типа могут входить и другие второстепенные члены — обстоятельства или дополнения с различными значениями.

Григорий Александрович — я уж, кажется, говорил — страстно любил охоту: ***бывало, так его в лес и подмывает за кабанами или козами.*** Лерм., Бэла; *...Иной бы с горя исчах,* ***а тебя еще разнесло.*** Тург., Двор. гнездо, VII; ***Меня подмывало пойти к Ратчам...*** Тург., Несчастная, XVI; ***Меня взорвало.*** *Я такой человек... полумер не люблю!..* Тург., Ермолай и мельничиха; — ***Тебя знобит, что ли?*** — *Прежде знобило, а теперь... теперь жар.* Чех., Степь, VIII.

Прямое дополнение со значением объекта действия, названного инфинитивом, обычно присутствует также в безличных предложениях с глаголами, имеющими значение долженствования, необходимости.

Швейцар упорно молчал, но когда Корней сказал ему, ***что за это его согнать следует,*** *Капитоныч подскочил к нему и, замахав руками перед лицом Корнея, заговорил...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 5, XXX; — *Это же провокация!* — *возмутился Павлин.* — ***Такого «представителя» следует попросту расстрелять.*** *Я возьму людей и сегодня же ночью сам выеду в Шенкурск.* Н. Никит., Сев. Аврора, ч. 1, гл. 2, 7.

§ 1010. В безличных предложениях с общим значением состояния человека или вообще живого существа, а также в безличных пред-

ложениях со значением долженствования обычно присутствует дополнение в форме дательного падежа имени существительного или местоимения без предлога со значением субъекта. Так же, как и в предложениях, описанных в § 1009, дополнения здесь может не быть в том случае, если окружающий контекст показывает, кто является субъектом состояния или действия, о котором сообщается в безличном предложении. Предложения описанного типа — одна из самых употребительных разновидностей безличных предложений. В таких предложениях могут находиться и другие второстепенные члены.

[Фамусов] *Скажи-ка,* ***что глаза ей портить не годится...*** Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 2; [Параша] ***Новую мне жизнь, Гаврюша, начинать приходится.*** А. Остр., Горячее сердце, д. III, явл. 6; *С какой мы робостью любви Свое дыханье затаили!* ***Казалось мне,*** *глаза твои Не улетать ее молили.* Фет, Еще акация одна...; ***Просто мне нездоровилось это время.*** Купр., Молох, II; *Накануне отправки на фронт игра затянулась особенно долго.* ***Взводному сильно везло...*** Крымов, Отчаянная.

Примечание. Дополнение в форме дательного падежа имени со значением субъекта обычно также в безличных предложениях с глаголом *стоило, стоит* в сочетании с инфинитивом, входящих в качестве конструктивной части в сложные предложения с условно-временным значением, напр.: ***Стоило мне приехать,*** *как погода испортилась;* ***Стоит вам сказать одно слово,*** *и все будет сделано* (см. гл. «Сложноподчиненные предложения», § 1547).

48987

§ 1011. В безличных предложениях при глаголах со значением наличия или недостатка (*хватит, хватает, станет, достанет, недостает* и т. п.) обязательно дополнение в форме родительного падежа имени существительного (реже — местоимения), называющего предмет, который наличествует или отсутствует. Такое дополнение является конструктивной частью этих безличных предложений.

[Репетилов] *Ах, Alexandre!* ***У нас тебя недоставало...*** Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 4; ***Не хватило хлеба даже до святок.*** Чех., На святках, I; *Это был момент,* ***для увековечения которого,*** *как подумал Бобров,* ***не хватало только хорошего фотографического аппарата.*** Купр., Молох, IV; ***На всех, батенька, работы хватит.*** *Идите к доктору Катонину, а тут уж я один обойдусь.* Тихон., Весна; *Мы часто ищем сложности вещей, Где истина лежит совсем простая.* ***Мне не хватает нежности твоей, Тебе моей заботы не хватает.*** Щипач., Мы часто ищем сложности вещей...

При дополнении в форме родительного падежа может находиться инфинитив с определительным или целевым значением.

...От удивленья, Поверишь ли, не станет ни уменья Пересказать тебе, ни сил. Крыл., Любопытный; ***...У меня достало***

www.ruslang.ru
Би
Я
А. Н. СССР

бы ума промолчать об этом предмете. Белинск., Письмо к Гоголю; — *Нет, — ответил Штум спокойно, — в случае с моей женой виновен я.* ***У меня нехватило мужества заставить ее слушаться.*** Фед., Санаторий Арктур, XII; ***А все же до Москвы дойти у них ведь нехватило духу!*** *Даже по сухой дороге.* Бубен., Бел. береза, кн. 2,ч. 1, V.

Примечание. Как уже указано, в предложениях, описанных в настоящем параграфе, дополнение в форме родительного падежа является обязательным элементом структуры предложения. Этого дополнения может не быть лишь в том случае, если в предшествующем предложении имеется указание на предмет, о наличии или отсутствии которого сообщается в безличном предложении.

...Так вот и деньги! Рынок — море! Там рыба есть, умей ловить! ***Достанет как-нибудь прожить!*** Никит., Кулак, IV; *Они решительно отказывались пойти нарубить дров для печей и в присутствии Калины Ивановича разломали деревянную крышу сарая. Сделали они это с дружелюбными шутками и смехом:* ***«На наш век хватит!»*** Макаренко, Педаг. поэма, ч. 1, 2.

§ 1012. В некоторых случаях сочетание глагола с наречием или косвенным падежом имени не может рассматриваться как соединение главного и второстепенного членов в составе распространенного безличного предложения: такое сочетание является устойчивым и выражает одно понятие, напр.: *отлегло от сердца, с рук сойдет, куда следует* и нек. др.

...Батюшка объявил бы ***куда следовало*** *о смерти неявившегося сержанта...* Пушк., Кап. дочка, гл. I; *Я посмотрел на нее, и у меня* ***отлегло от сердца.*** Тург., Перв. любовь, XX; *У нее уже давно* ***вошло в привычку*** *дразнить Боброва его лошадью, к которой он был так привязан.* Купр., Молох, IV; *Мимо него проходили по-весеннему одетые люди, какой-то мальчик ловил рыбу, но у него* ***ничего не выходило.*** Тихон., «Я все живу».

Безличные предложения, главный член которых выражен безличным глаголом с суффиксом *-ся*

§ 1013. В современном русском языке сравнительно невелико количество глаголов с суффиксом ***-ся,*** выражающих только безличное значение и не имеющих омонимов в кругу личных глаголов возвратного и страдательного залогов. Сюда относится, во-первых, небольшая и непополняющаяся группа безличных глаголов, обозначающих желание, возможность, долженствование, обычность действия: *хочется, вздумается, доведется, приведется* и нек. др.; во-вторых, продуктивная группа глаголов, обозначающих состояние живого существа *(не) спится, (не) лежится, (не) сидится, дышится, дремлется, думается, живется, нездоровится, неможется* и т. п.; особняком стоят одиночные глаголы, обозначающие состояние природы, окружающей среды, напр.: *смеркается, смеркнется.*

Значительно шире круг безличных глаголов, по форме совпадающих с соответствующими глаголами возвратного и страдательного залогов. Образование таких глаголов в современном языке продуктивно; в своей основной массе они обозначают состояние человека, вообще живого существа или его предрасположенность к действию, напр.: *(не) читается, (не) пишется, (не) поется* и т. п.

Примечание. Глаголы на *-ся*, которые по форме совпадают с соответствующими глаголами возвратного залога, обычно расходятся с ними по своим лексическим значениям или оттенкам значений: *удалось* (*Не удалось поехать*; ср. *Его предприятие не удалось*); *случилось, случалось* (*Случилось встретиться; Мне с ним случалось встречаться;* ср. *Случилось несчастье, С ним всегда что-нибудь случалось*); *пришлось* (*Пришлось поехать;* ср. *Платье пришлось как раз по росту*); *остается* (*Мне остается только уехать;* ср. *Остается запас, Он остается здесь*); *(не) годится* (*Не годится так поступать;* ср. *Этот человек не годится для такой работы*) и нек. др.

Соответственно лексическим значениям безличных глаголов и безличных форм глаголов с суффиксом *-ся* определяется и круг значений безличных предложений, в которых главный член выражен одним из этих глаголов: они обозначают состояние природы или окружающей среды, состояние живого существа или его предрасположенность к действию, а также имеют модальные значения долженствования, возможности, необходимости, желания и др. Такие предложения могут быть нераспространенными и распространенными.

§ 1014. Наиболее обычным типом нераспространенных безличных предложений являются предложения, в которых глагол имеет форму настоящего или прошедшего времени. Эти предложения обозначают состояние природы, окружающей среды или состояние живого существа. В их употреблении есть характерные особенности: они либо имеют в своем составе отрицание, либо входят в состав сложного предложения.

*— **Не спится, няня:** здесь так душно!* Пушк., Е. О., гл. 3, XVII; *Я буду петь, **пока поется,** Пока волненья позабыл, Пока высоким сердце бьется, Пока я жизнь не пережил.* Лерм., Ранние редакции «Демона», 1. Посвящение; *...Еще не скоро молодость Да с нами распрощается. Люби ж, **покуда любится.** Встречай, **пока встречается.*** Исак., Услышь меня, хорошая...

§ 1015. Другим типом нераспространенных безличных предложений являются предложения, в которых главный член выражен сочетанием глагола со значением начала или обнаружения действия с инфинитивом глагола, обозначающего самое это действие, напр.: *начнет смеркаться, стало смеркаться.* Такие предложения обозначают обычно явления природы, окружающей среды.

*...**Но коль скоро начинало смеркаться,** я совершенно не знал, куда деваться.* Пушк., Выстрел, II.

§ 1016. Нераспространенными безличными предложениями являются и такие предложения, в которых главный член выражен сочетанием безличного глагола, обозначающего желание, возможность, необходимость, долженствование, с инфинитивом глагола, называющего конкретное действие, напр.: *хотелось спать, довелось повидать, пришлось согласиться, придется поехать, полагается прийти, случалось встречаться, приведется увидеться* и т. п. Случаи употребления нераспространенных предложений этого типа редки, так как обычно в таких предложениях содержится указание на лицо, которое испытывает состояние, названное безличным глаголом (см. § 1018). Нераспространенные предложения этого типа чаще употребляются тогда, когда субъект действия может быть установлен на основании соседнего контекста.

Хотелось пожить! *Пожить и пожить...* Чех., Дама с собачкой, II; *Несмотря на сильное переутомление,* ***спать не хотелось.*** Фад., Разгром, X; *Думаешь, потому пришла, что жалеет? От хорошего воспитания пришла!* ***Полагается прийти,*** *она и пришла!* Панова, Кружилиха, гл. 9; *Опьяняющий восторг первых минут давно прошел.* ***Хотелось упасть и заснуть.*** Тихон., Мгновение.

§ 1017. При главном члене, выраженном глаголом со значением состояния природы, окружающей среды или состояния живого существа, могут находиться обстоятельства, указывающие на меру, степень, образ действия, время или место. Такие обстоятельства не являются обязательным элементом структуры этих безличных предложений, которые, таким образом, являются распространенными.

Уединение любя, Чиж робкий на заре чирикал про себя, Не для того, чтобы похвал ему хотелось. И не за что; ***так [как-то] пелось!*** Крыл., Чиж и Еж; ***Уже давно смеркалось.*** Пушк., Метель; *Свод небесный Темен в полдень, как в ночи;* ***Не сидится в хате тесной, Не лежится на печи.*** Некр., Осень; *Мне лепетал любимый лес: Верь, нет милей родных небес!* ***Нигде не дышится вольней Родных лугов, родных полей...*** Некр., На Волге, 1; [Феклуша] *Иду я рано поутру,* ***еще чуть брезжится,*** *и вижу на высоком-превысоком доме, на крыше, стоит кто-то, лицом черен.* А. Остр., Гроза, д. III, сцена 1, явл. 1; ***8-го ноября, в последний день Красненских сражений, уже смеркалось,*** *когда войска пришли на место ночлега.* Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 4, VII; ***Начинало уже заметно смеркаться.*** Л. Толст., Хоз. и работн., III; ***...Сладко дремлется в кроватке.*** Блок, Сны.

К этому же типу распространенных безличных предложений относятся предложения со значением возможности, невозможности, долженствования, желания и с другими модальными оттенками, если главный член таких предложений выражен сочетанием безличного

глагола с инфинитивом. В таких предложениях могут присутствовать обстоятельства и дополнения с различными значениями.

...И я должен признаться, ***что без него пришлось бы остаться на сухоядении.*** Лерм., Максим Максимыч; [Агафья Тихоновна] *Напишу их всех на бумажках, сверну в трубочки, да и пусть будет что будет... Вот они все, уж готовы!* ***Остается только положить их в ридикюль, зажмурить глаза,*** *да и пусть будет что будет.* Гог., Женитьба, д. II, явл. 1; *А теперь — тех надежд не отыщешь следа, Все к далеким звездам унеслось.* ***И, к кому шел с открытой душою тогда, От того отвернуться пришлось.*** Блок, Ты твердишь, что я холоден, замкнут и сух...; ***Сегодня пришлось в одиночестве разбирать Скрябина.*** А. Н. Толст., Сестры, III; *...Хотел быть архитектором.* ***А теперь придется летать под шелковым зонтиком.*** Перв., Честь смолоду, ч. 2, гл. 3; *—* ***Придется всю дорогу ползти,*** *— тихо сказал он Филипчуку.* Симон., Дни и ночи, XVIII; ***По двадцать пять центнеров случалось убирать...*** Никол., Жатва, ч. 1, 2; *У Рябухина сильно болела нога и начинался жар:* ***как бы не пришлось опять ложиться на операцию с флегмоной...*** Панова, Кружилиха, гл. 7; *Школу заложили до войны,* ***этим летом, по плану, ее надлежало достроить.*** Панова, Ясн. берег, гл. 1.

§ 1018. Широко употребительны распространенные безличные предложения, при главном члене которых находится дополнение в форме дательного падежа имени существительного или местоимения со значением лица, которое испытывает состояние или производит действие, названное безличным глаголом. Здесь выделяются: 1) предложения, обозначающие состояние живого существа (при олицетворении — предмета); 2) предложения со значением долженствования, необходимости, желания и с другими модальными оттенками.

1) *Вам холодно немножко, вы закрываете лицо воротником шинели;* ***вам дремлется.*** Тург., Лес и степь; ***Саше не спится,*** *— но весело ей.* Некр., Саша, 2; ***Тебе примерещилось, чудачка...*** Чех., В потемках; *Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.* ***Только мне не плачется*** *— на душе светло.* Есенин, Выткался на озере...; *Очень / знать нам хочется, // звездная Медведица, //* ***как вам / ночью ходится, // как вам / ночью ездится?*** Маяк., Пролетарка, пролетарий, заходите в планетарий...; ***Эту ночь не спалось Татьяне...*** Баб., Свет над землей, кн. 1, ч. 1, гл. X; ***Афанасью неможется к ненастью.*** Старая пословица.

2) [Фамусов] *Скажи-ка,* ***что глаза ей портить не годится...*** Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 2; [Чацкий] ***Нам, Алексей Степаныч, с вами Не удалось сказать двух слов.*** Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 3; ***Однажды случилось мне целый месяц не брать пистолета...*** Пушк., Выстрел, II; *Деньги мои. Я их проиграл,* ***потому что так мне вздумалось.*** Пушк., Кап. дочка, гл. I; ***Когда***

случалось где-нибудь Ей встретить черного монаха, Иль быстрый заяц меж полей Перебегал дорогу ей, Не зная, что начать со страха, Предчувствий горестных полна, Ждала несчастья уж она. Пушк., Е. О., гл. 5, VI; ***Не удалось навек оставить Мне скучный, неподвижный брег, Тебя восторгами поздравить И по хребтам твоим направить Мой поэтический побег!*** Пушк., К морю; *...Кто ж родился мужчиною, тому Рядиться в юбку странно и напрасно:* ***Когда-нибудь придется же ему Брить бороду себе,*** *что не согласно С природой дамской...* Пушк., Домик в Коломне, XL; *Я лгал;* ***но мне хотелось его побесить.*** Лерм., Кн. Мери; [Аграфена Кондратьевна] *Как! Ты еще пляшешь, да еще ругаешься! Сию минуту брось! Тебе ж будет хуже: поймаю за юбку, весь хвост оторву.* [Липочка] *Ну, да рвите на здоровье!* ***Вам же зашивать придется!*** А. Остр., Свои люди — сочтемся, д. I, явл. 2; *Еще темно. Во рту горит.* ***Кваску ему желалось.*** Некр., Горе старого Наума, VII; ***...Пьеру удалось завязать с аббатом разговор о политическом равновесии...*** Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 1, III; ***А Варьке хочется спать.*** Чех., Спать хочется; ***День спустя Григорию довелось увидеть своего хуторянина — кривого старика Чумакова.*** Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, XIII; *Степанов побежал к линии окопов.* ***По крутому и обрывистому скату ему пришлось ползти, цепляясь за траву и кустарник.*** Н. Никит., Сев. Аврора, ч. 1, гл. 3, 7; ***Ему хотелось ухаживать за нею, угадывать ее желания,*** *чтобы она почувствовала, как он ее любит, как он все готов сделать для ее покоя и счастья.* Панова, Спутники, ч. 2, гл. 8; *Здесь край земли.* ***Под северным сияньем Нам привелось сегодня ночевать.*** Симон., Голос далеких сыновей.

Примечание. В редких случаях при безличном глаголе в предложениях рассматриваемого типа находится два инфинитива: первый обычно имеет в этом случае значение начала, конца или продолжения действия, приступа к действию.

Новому поколению приходилось и приходится разбираться в целой массе новых, неожиданных условий жизни..., ***приходится... идти искать новых мест, новых нравственных связей, новых лучших и справедливейших материальных условий...*** Г. Усп., Кой про что, X, 1; [Калерия] (с досадой) *Если вы хотите слушать,* ***вам придется перестать шуметь...*** Горький, Дачники, д. I.

БЕЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ГЛАВНЫЙ ЧЛЕН КОТОРЫХ ВЫРАЖЕН ЛИЧНЫМ ГЛАГОЛОМ В БЕЗЛИЧНОМ ЗНАЧЕНИИ

§ 1019. Безличные предложения, главный член которых выражен личным глаголом в безличном значении, по своим формам и значениям многообразнее, чем те безличные предложения, главный член которых выражен безличным глаголом. Эти предложения делятся на

две группы: 1) предложения, главный член которых выражен глаголом без суффикса *-ся*, 2) предложения, главный член которых выражен глаголом с суффиксом *-ся*.

Безличные предложения, главный член которых выражен личным глаголом без суффикса *-ся*

§ 1020. Нераспространенные безличные предложения, главный член которых выражен личным глаголом в безличном значении, обычно обозначают состояние природы, окружающей среды, время суток или какое-нибудь явление, воспринимаемое органами чувств, напр.: *темнеет, светлеет, дует, пáхнет, потеплело, грохнуло, прозвенело, замолкло.*

Оттепель... Поле чернеет; Кровля на церкви обмокла; ***Так вот и веет, и веет*** *— Пахнет весною сквозь стекла.* Мей, Сумерки; *...Грязи нет, весь двор одело,* ***Посветлело, побелело*** *— Видно, есть мороз.* Фет, Мама! Глянь-ка из окошка...; ***Серело,*** *тучи не расходились.* Корол., На затмении, II; ***Потемнело.*** *Белесоватое облачко чуть-чуть виднелось в зените.* Корол., Сон Макара, IV; ***Темнело.*** *Александра Михайловна вышла в кухню, к квартирной хозяйке.* Верес., Конец Андрея Ивановича, IV; ***Сверкнуло.*** *Туча вся светла. Дождь хлынул сразу, Но вначале Я даже капли различаю...* Щипач., Горный ливень.

Нераспространенными являются предложения с теми же значениями, если в этих предложениях главный член выражен глаголом, обозначающим обнаружение или начало действия, в сочетании с инфинитивом личного глагола, употребленного в безличном значении, напр.: *начинало теплеть, стало темнеть.*

Начинало темнеть, *и на небе замигали звезды.* Чех., Моя жизнь, I; *Они оба вышли на воздух.* ***Начинало темнеть.*** Симон., Дни и ночи, II.

§ 1021. Предложения, описанные в § 1020, могут быть распространены второстепенными членами — обстоятельствами, указывающими на место, время, образ действия, меру и др. Распространенные предложения по своим значениям и по кругу глаголов, выражающих главный член предложения, богаче нераспространенных; они обозначают не только состояние природы, окружающей среды, но и состояние живого существа.

Вот тебе и хмель! ***В голове шумело...*** Вяз., Матросская песня; ***В степях закраснело.*** *Скирды хлеба то там, то сям, словно казацкие шапки, пестрели по полю.* Гог., Вечер накануне Ивана Купала; ***Морозило сильнее, чем с утра...*** Гог., Ночь перед рождеством; ***Так шумело внизу,*** *когда еще тут не было ни Ялты, ни Ореанды,* ***теперь шумит и будет шуметь так же равнодушно и глухо,*** *когда нас не будет.* Чех., Дама с собачкой, II;

В воздухе посвистывало и выло. Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1; *...Напряглись все нервы, гулко застучало сердце,* ***зазвенело в ушах...*** Бубен., Бел. береза, кн. 2, ч. 1, XVI.

Примечание. Некоторые из распространенных предложений описанного типа имеют характер устойчивых фразеологических выражений и неразложимы.

Потемнело в глазах, душу кинуло в дрожь... Некр., Огородник.

В предложениях, обозначающих состояние живого существа, кроме указанных второстепенных членов, может находиться дополнение в форме родительного падежа имени существительного или местоимения с предлогом *у,* указывающее на лицо, которое испытывает то или иное состояние.

В ушах у гостя затрещало, *И закружилась голова.* Крыл., Музыканты; ***В глазах у меня потемнело...*** Лерм., Тамань; ***От водки у него потеплело в груди.*** Чех., Припадок, I; ***Теперь у Коростелева посасывало под ложечкой...*** Панова, Ясн. берег, гл. 1.

§ 1022. Особый тип распространенных безличных предложений составляют такие предложения, в которых сообщается о действии, направленном на лицо или предмет, обозначенный прямым дополнением. Круг глаголов здесь широк: это — переходные глаголы со значением физического действия, употребленные в безличном значении. Прямое дополнение в составе таких предложений обязательно, т. е. является необходимой составной частью их структуры.

В мягких муравах у нас Песни, резвость всякий час, ***Так что голову вскружило.*** Крыл., Стрекоза и Муравей; ***В одну минуту дорогу занесло...*** Пушк., Метель; ***Его уже тянуло в рестораны, клубы, на званые вечера.*** Чех., Дама с собачкой, III; ***...Под заборами и у крылец уже навалило высокие сугробы.*** Чех., По делам службы; ***...Голову тянет вниз...*** Чех., Спать хочется; *Вчера пожаловался:* ***сердце колет.*** Горький, Дело Артамоновых, IV; *Лишь раз гусар, рукой небрежною Облокотясь на бархат алый, Скользнул по ней улыбкой нежною... Скользнул —* ***и поезд вдаль умчало.*** Блок, На железной дороге; *Ты пришла — и светло,* ***Зимний сон разнесло,*** *И весна загудела в лесу!* Блок, Сольвейг; ***В одну ночь, светлую, теплую, ветреную, взорвало лед на реке.*** Копт., Иван Иванович, ч. 2, 60; ***Слепит глаза.*** *Рубаха льнет к спине. Лебедчик улыбается весне.* Щипач., Метростроевцы.

Примечание. Если в значение объекта вносится добавочный оттенок значения меры или количества, то дополнение может быть выражено именем существительным в родительном падеже.

Там теперь снегу навалило под крыши... Чех., На святках, II.

§ 1023. В предложения со значением активного действия, направленного на лицо или предмет, часто вводится дополнение в форме тво-

рительного падежа имени существительного неодушевленного (реже — местоимения), называющего реально действующий предмет. Такие безличные предложения в современном русском языке представляют собой продуктивную и широко употребительную категорию. Форма творительного падежа со значением производителя действия обычно является их необходимой составной частью.

Он видит: дуб его свалился, ***И подавило им Орлицу и детей.*** Крыл., Орел и Крот; [Подколесин] *Выеду,* ***а вдруг хватит дождем.*** Гог., Женитьба, д. I, явл. 8; *Нет ни в чем удачи.* ***То — скосило градом, То — сняло пожаром.*** Кольц., Вторая песня Лихача Кудрявича; *С вечера крепко подморозило,* ***а затем все притрусило порошей...*** Бубен., Бел. береза, кн. 2, ч. 1, IX.

Такие безличные предложения могут заключать в себе сравнение; в этих случаях в них вводится сравнительный союз *как, словно, точно* и др.

[Анисья] ***...Как ножом по сердцу полоснуло меня.*** Л. Толст., Власть тьмы, д. I, явл. 10; ***Бездельников и тунеядцев, лепившихся к нему, как ветром сдуло.*** Воевод., Пов. о Пушкине, ч. II, 12; *Он лежал на постели. Голова у него горела.* ***Внутри жгло, точно огнем.*** Корол., Сон Макара, IV.

Если главный член безличного предложения выражен непереходным глаголом *веять, повеять, пáхнуть, нести* (в значении «веять, пахнуть»), *тянуть* (в значении «веять») и др., то в дополнении, выраженном именем в форме творительного падежа, значение деятеля ослаблено или совсем отсутствует; такое дополнение обозначает воспринимаемый предмет, явление.

Вот сыростью холодною С востока понесло... Лерм., Свидание, 5; *Дверь сама отворилась;* ***из хаты повеяло сыростью.*** Лерм., Тамань; ***Из расселин бурых, крупных камней било крепкой свежестью.*** Тург., Вешн. воды, XLII; *Чу! стучит проезжающий воз,* ***Деготьком потянуло с дороги...*** Некр., Рыцарь на час; ***С каменных плит и со стен полутемных Сыростью веет...*** Некр., Свадьба; [Кулигин] *Очень хорошо, сударь, гулять теперь. Тишина, воздух отличный,* ***из-за Волги с лугов цветами пахнет,*** *небо чистое...* А. Остр., Гроза, д. III, сцена 1, явл. 3; ***...Прохладой дунуло,*** *и прошлогодний лист Зашелестел в дубах...* А. К. Толст., На тяге; *Две капли брызнули в стекло,* ***От лип душистым медом тянет...*** Фет, Весенний дождь; ***Теплым ветром потянуло,*** *Смолк далекий гул...* Фет, Теплым ветром потянуло...; ***На него даже пахнуло ветром,*** *когда она пронеслась мимо.* Купр., Молох, X; ***Пахнет черемухой, медовой кашкой и ландышем.*** Чех., День за городом; ***Здесь на станции уже пахло осенью...*** Чех., Дама с собачкой, II; ***В скоромные дни в домах пахло борщом, а в постные — осетриной***

жаренной на подсолнечном масле. Чех., Моя жизнь, II;. . .***С моря веет свежестью.*** Горький, Песня о Соколе; ***От всего ее существа веяло и решимостью, и большой верой, и счастьем, и печалью...*** Бубен., Бел. береза, кн. 2, ч. 1, IX; *Днем стояла жара, а ночью над горами веяло свежестью. От реки тянуло сыростью...* Баб., Свет над землей, кн. 1, ч. 1, VI; ***Из полей тянуло гречишным медом.*** Фад., Разгром, I.

§ 1024. Особое место среди распространенных безличных предложений занимают предложения, главный член которых включает в себя глагол *есть, было,* реже — *стало, бывало;* нераспространенными такие предложения не бывают: в их состав обязательно входит инфинитив, а также дополнения или обстоятельства. Здесь выделяются два типа предложений.

1. Предложения с глаголом *есть, было, будет* и примыкающим к нему инфинитивом, называющим действие, совершаемое лицом, которое обозначено дополнением — местоимением в форме дательного падежа. Общее значение таких предложений — наличие лица, могущего совершить действие, напр.: *Смотреть было кому; Ухаживать за ним есть кому; Защитить его будет кому.* К этой же группе относятся предложения, в которых дополнение в форме косвенного падежа с предлогом обозначает лицо (или предмет), могущее стать косвенным объектом действия, напр.: *Нам было о ком заботиться.*

Мы молчали. ***О чем было нам говорить?..*** Лерм., Максим Максимыч; *Осталась я с золовками, Со свекром, со свекровушкой, Любить-голубить некому,* ***А есть кому журить!*** Некр., Кому на Руси..., ч. 3, гл. II; *Я казенный человек — не смеете вы меня бить... Я сам, коли захочу, до начальства дойду... Не смеете вы!* ***И без вас есть кому меня бить.*** Салт., Пошехонск. старина, IV; ***Чем мне было удержать его, вернуть, спасти?*** *Что я могу?* А. Н. Толст., Восемнадцатый год, VII; ***Бранить есть кому, а кормить некому.*** Старая пословица.

2. Предложения, главный член которых выражеч глаголом *есть, было* и примыкающим к нему инфинитивом, обозначающим такое действие, обстоятельства которого выражены обязательно присутствующим наречием *где, негде, когда, некогда, зачем, незачем* или сочетанием количественного числительного с именем существительным, напр.: *Куда ему было идти?; Зачем было браться не за свое дело?; Негде было расположиться; Ехать было еще два километра.*

И вот нашли большое поле; ***Есть разгуляться где на воле!*** Лерм., Бородино; ***...Ну, зачем было рекомендовать в этот дом!*** Герцен, Кто виноват?, ч. 1, IV.

О безличных предложениях, в которых главный член выражен глаголом *было* с отрицанием, см. § 1048.

Безличные предложения, главный член которых выражен личным глаголом с суффиксом *-ся*

§ 1025. В качестве главного члена безличного предложения могут выступать соответствующие формы личных глаголов с суффиксом ***-ся***. В этой функции обычно употребляются некоторые глаголы со значением конкретного действия, глаголы с общим значением восприятия, а также глаголы со значением проявления или обнаружения признака: *чудиться, мерещиться, казаться, помниться, мниться, сниться, синеться* и нек. др. Особое место в этой группе занимает глагол *говориться,* который редко употребляется как личный глагол.

Предложения с главным членом, выраженным одним из указанных глаголов, бывают нераспространенными лишь в тех случаях, когда за ними следует придаточное предложение, раскрывающее их содержание, напр.: *Кажется, что кто-то пришел; Снится, будто идет он по полю.*

§ 1026. Наиболее обычными формами распространенных предложений рассматриваемого типа являются безличные предложения, в которых при главном члене находятся дополнения или обстоятельства с временным или местным значением. Глагол в таких предложениях выражает конкретное действие или восприятие.

И представьте вы себе, господа: только что я задул свечку, ***завозилось у меня под кроватью!*** Тург., Собака; *Прозвучало над ясной рекою, Прозвенело в померкшем лугу,* ***Прокатилось над рощей немою, Засветилось на том берегу.*** Фет, Вечер.

§ 1027. Дополнение в форме родительного падежа в безличных предложениях описываемого типа может обозначать объект с оттенком значения меры.

*Спокойно пересчитала пятипроцентные билеты (****капиталу оказалось:*** *своего пятнадцать тысяч, да столько же сиротского, ею накопленного) и спокойно же сообразила, сколько нужно истратить денег, чтоб привести погорелковский дом в порядок.* Салт., Госп. Головлевы. По-родственному; ***Масла уже оставалось не более половины,*** *но, судя по его дороговизне, было еще, по крайней мере, на двадцать червонцев.* Купр., Гранатовый браслет, VII.

О предложениях, главный член которых выражен глаголом со значением проявления, обнаружения признака с отрицанием, имеющих дополнение в форме родительного падежа имени существительного или местоимения, см. § 1048.

§ 1028. Безличные предложения, главный член которых выражен глаголом со значением восприятия (*чудиться, мерещиться, казаться, помниться, мниться, сниться* и нек. др.), а также глаголом *говориться,* обычно выступают в составе сложного предложения в качестве

главного; в придаточном предложении, присоединенном союзом *что, будто,* сообщается о том, что воспринимается.

*...**Недаром говорится,** Что дело мастера боится.* Крыл., Щука и Кот; ***Мне все кажется,** что у нас не дуэль, а убийство...* Пушк., Выстрел, II; *...**И снится ей все,** что в пустыне далекой, В том крае, где солнца восход, Одна и грустна на утесе горючем Прекрасная пальма растет.* Лерм., Сосна; ***И чудится,** будто весь вылит он из стекла, и будто голубая зеркальная дорога, без меры в ширину, без конца в длину, реет и вьется по зеленому миру.* Гог., Страшная месть, X; ***К довершению горя оказывается,** что она еще и Бородкина-то любит, что она с ним, бывало, встретится, так не наговорится...* Доброл., Темн. царство, III; *Грузные тучи медленно ползут над сонной рекой; **кажется,** что они спускаются все ниже и ниже; **кажется,** что вдали их серые лохмотья коснулись поверхности быстрых и шумных весенних волн...* Горький, На плотах, I; *И каждый год, как желтый лист кружится, **Все кажется, и помнится, и мнится,** Что осень прошлых лет была не так грустна.* Блок, Медлительной чредой нисходит день...

БЕЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ГЛАВНЫЙ ЧЛЕН КОТОРЫХ ВЫРАЖЕН ПРЕДИКАТИВНЫМ НАРЕЧИЕМ

§ 1029. Наряду с безличными глаголами существует еще одна категория слов, за которой закреплена функция выражения главного члена безличных предложений. Это — предикативные слова, по форме совпадающие с наречиями или представляющие собой застывшие формы имен существительных, обозначающие состояние или имеющие значение долженствования, необходимости, возможности и т. п. В предложениях со значением настоящего времени такие слова употребляются без связки или с вспомогательным глаголом, в предложениях со значением прошедшего и будущего времени — с соответствующими формами глагола *быть* или вспомогательных глаголов, обозначающих обнаружение, проявление, переход из одного состояния в другое. Некоторые из предикативных слов выступают в роли главного члена безличных предложений только в сочетании с инфинитивом или с именем существительным.

Безлично-предикативные слова делятся на следующие группы: 1) слова, совпадающие по форме с наречиями на ***-о*** и обозначающие состояние живого существа или окружающей среды (*стыдно, скучно, холодно, жарко* и т. п.); 2) слова, совпадающие по форме с наречиями на ***-о*** или представляющие собой застывшие падежные формы и обозначающие возможность, долженствование, необходимость и т. п. (*нельзя, можно, нужно, надо, необходимо* и т. п.); 3) слова, совпадающие по форме с именами существительными в именительном

падеже и обозначающие состояние (*грех, лень, недосуг, пора* и т. п.); к этой же группе по значению (но не по форме) относятся предикативные слова наречного происхождения: *негде, некогда* (в значении «нет времени»), *незачем, некуда* и т. п., оформляющие безличное предложение только в сочетании с инфинитивом или при его подразумевании. Все эти слова могут быть названы предикативными наречиями. Различие форм безличных предложений опирается в значительной степени на различие предикативных слов, выступающих в роли главного члена этих предложений.

Безличные предложения, главный член которых выражен предикативным наречием, могут быть нераспространенными и распространенными.

§ 1030. Главный член нераспространенных безличных предложений обычно бывает выражен предикативным наречием, обозначающим состояние (в прошедшем и будущем времени — обязательно с соответствующими формами вспомогательных глаголов), напр.: *холодно, жарко, было душно, становилось прохладно, становится скучно, сделалось больно, станет весело, будет грустно.* Предикативные наречия этой группы могут выступать в формах сравнительной степени, напр.: *становилось холоднее, будет теплее.*

И скушно, и грустно! *И некому руку подать В минуту душевной невзгоды...* Лерм., И скушно, и грустно...; *Вокруг не шелохнет.* ***У х, страшно!*** Гог., Вечер накануне Ивана Купала; [Нина] ***Холодно, холодно. Пусто, пусто, пусто. Страшно, страшно, страшно!*** Чех., Чайка, д. I; *Обоз тронулся с места рано,* ***потому что было не жарко.*** Чех., Степь, VII; — ***Становится темно,*** — *сказал он.* Чех., У знакомых; *Гремит, гремит и конца не слыхать...* — *Сейчас пройдет...* ***Потише стало...*** Чех., Степь, VII; ***Было тихо, сумрачно и скучно...*** Горький, Мать, ч. 2, XV; — ***Хорошо, а?..*** — ***Чудесно!*** — *на бегу отвечала она сестре.* Бубен., Бел. береза, кн. 2, ч. 1, IX.

Примечание. В роли предикативного наречия могут выступать некоторые устойчивые сочетания слов; так, например, сочетание *все равно* (в значении «безразлично») выступает, подобно предикативному наречию, в качестве главного члена безличного предложения (как нераспространенного, так и распространенного).

...Что будет впредь, что было прежде — ***Мне все равно*** — *и что меня Всегда как цепь к земле тянуло, Исчезло все с тревогой дня...* А. К. Толст., Крымские очерки, VI; ***Ей было все равно теперь,*** *что стреляют, что осколки свистят над головой,* ***все равно,*** *что она маленькая и слабая,* ***всё равно,*** *что она не умеет командовать.* Тихон., Мгновение.

§ 1031. Обычным условием употребления нераспространенных безличных предложений, главный член которых выражен словом *лень, пора, некогда, недосуг* и т. п., является подразумевание действия или наличие в соседнем контексте инфинитива, непосредственно относящегося к данному предикативному наречию, а также вообще

слова, конкретизирующего значение предикативного наречия, напр.: *— Почему ты не идешь в театр? — Некогда; — Пора ехать? — Пора; Он все еще не уходит, а ведь пора.*

Пора, дитя мое, вставай... Пушк., Е. О., гл. 3, XXXIII; *Даже и настоящее дело нам, несчастным, придется, вероятно, кончать без вашего незаменимого содействия... **Жаль, конечно!*** Корол., Убивец, IX; [Захаровна] *Обедать пора!* [Мастаков] ***Пора, так зови.*** Горький, Старик, д. I.

§ 1032. Предикативные наречия, обозначающие состояние, могут сочетаться с инфинитивом, образуя вместе с ним сложное сказуемое, напр.: *весело кататься, грустно признаться, жаль расстаться, лень ехать, обидно было возвращаться, пора вернуться, стыдно слушать, грех обижаться.* Инфинитив обычно находится в постпозиции.

Кончаю! ***Страшно перечесть...*** Пушк., Е. О., гл. 3, XXXI; ***Пора вставать:*** *седьмой уж час. Онегин верно ждет уж нас.* Пушк., Е. О., гл. 6, XXIII; *— Хорошо ли торгуете? — спросила бабушка. —* ***Грех пожаловаться, сударыня.*** Гонч., Обрыв, ч. 1, XI; [Лариса] *Ах, мама, мало, что ли, я страдала? Нет,* ***довольно унижаться.*** А. Остр., Бесприданница, д. II, явл. 5; *Не смейтесь, господа,* ***нехорошо смеяться.*** Купр., На переломе, VII; ***Ну, Андрюша, довольно работать!*** Верес., Конец Андрея Ивановича, I; *— Вот что! — У него сурово вздрогнули усы. — Хорошие сведения о тебе!* ***Приятно слышать!*** Каверин, Два капитана, кн. 1, ч. 3, гл. 10.

Инфинитив может находиться и в препозиции, но произносится с предикативным наречием слитно, без паузы, напр.: *слушать совестно, признаться горько, спросить неудобно.*

[Девица] *Поди-ка сюда!* [Захаровна] *Что?* [Девица] *Посиди со мной...* [Захаровна] ***Спать пора.*** Горький, Старик, д. IV; [Сатин] *Я, брат, молодой — занятен был!* ***Вспомнить хорошо!..*** Горький, На дне, д. III.

Примечание. Если препозитивный инфинитив отделен от предикативного наречия на *-о* паузой и называет действие или состояние, которое оценивается, определяется или характеризуется следующим за ним безлично-предикативным словом, то такое предложение является двусоставным, инфинитив выступает в роли подлежащего, а предикативное слово — в роли сказуемого, напр.: *Кататься — весело; Обманывать — стыдно; Возвращаться — обидно* (см. гл. «Подлежащее», §§ 447—449).

[Петр] *...Во сне я видел, будто плыву по какой-то реке, а вода в ней густая, как деготь ...* ***Плыть тяжело...*** *и я не знаю — куда надо плыть... и не вижу берега.* Горький, Мещане, д. I; *—* ***Работать трудно,*** *— устало произнесла Прасковья Федоровна.* Верес., Конец Александры Михайловны, VI.

§ 1033. Особым видом нераспространенных предложений являются безличные предложения, главный член которых выражен предикативным наречием со значением долженствования, возможности (невозможности) или необходимости (*возможно, должно, можно, нужно,*

надо, нельзя и т. п.) в сочетании с инфинитивом глагола, называющего конкретное действие (в прошедшем и будущем времени — с соответствующими формами глагола *быть*), напр.: *можно начинать, нужно будет поговорить, ехать нельзя, нужно было остаться, нельзя будет уйти.*

...Ему сделалось дурно, голова разболелась, ***невозможно было ехать...*** Пушк., Станц. смотритель; — *Курс кончить! — произнес он.—* ***Надобно спросить,*** *чего это мне стоило.* Писем., Тысяча душ, ч. 1, VII; *Когда знаешь,* ***что нельзя смеяться,*** *— тогда именно и овладевает тобою этот сотрясающий, болезненный смех.* Купр., Как я был актером, XI; — *Я... не знаю...— бормочет, заикаясь, новичок. — Не знаешь,* ***так надо попробовать...*** Купр., На переломе, V; — *Ой, опоздала!..* ***Бежать, бежать надо, Глеб...*** Гладк., Цемент, I, 1.

§ 1034. Широко употребительны распространенные безличные предложения, в которых при главном члене — предикативном наречии со значением состояния находятся второстепенные члены со значением местным, временным, образа действия, меры, реже — причины. При этом в одном предложении может быть несколько второстепенных членов с разными или сходными значениями.

Что здесь у вас за край? ***То холодно, то очень жарко,*** *То солнце спрячется, то светит слишком ярко.* Крыл., Лжец; *Не спится, няня:* ***здесь так душно!*** Пушк., Е. О., гл. 3, XVII; ***Было так темно,*** *что хоть глаз выколи.* Пушк., Кап. дочка, гл. II; *Пели петухи* ***и было уже светло,*** *как достигли они Жадрина.* Пушк., Метель; ***Уж было поздно и темно,*** *когда я снова отворил окно и стал звать Максима Максимыча.* Лерм., Максим Максимыч; *Смотрите,* ***ведь уж поздно, холодно.*** Лерм., Максим Максимыч; ***В небесах торжественно и чудно!*** Лерм., Выхожу один я на дорогу...; *Хоть бы звездочка на небе.* ***Темно и глухо,*** *как в винном подвале...* Гог., Пропавшая грамота; ... *Надо непременно, непременно, чтобы ты сегодня уже ей откланялся, с деньгами или без денег, потому что я дальше тянуть не могу...* ***Завтра уже поздно, поздно.*** Дост., Бр. Карамазовы, ч. 1, кн. 3, V; ***Но на дворе было тихо.*** Л. Толст., Хоз. и работн., I; ***В начале улицы еще было ветрено,*** *и дорога была заметена,* ***но в середине деревни стало тихо, тепло и весело.*** Л. Толст., Хоз. и работн., III; *Приблизилась осень,* ***и в старом саду было тихо, грустно,*** *и на аллеях лежали темные листья.* Чех., Ионыч, II; *В его тяжелой голове путались мысли,* ***во рту было сухо и противно от металлического вкуса.*** Чех., Степь, VII; ***Длинными зимними вечерами в колонии было жутко.*** Макаренко, Педаг. поэма, ч. 1, 2; ***В комнате было грязно и смрадно.*** Гладк., Цемент, I, 2; ***Сразу сделалось тоскливо и тревожно.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 1; ***Было, как всегда, шумно, весело, радостно.*** Перв.,

Честь смолоду, ч. 1, гл. 1; *Иногда то справа, то слева от дороги открывались просторные болотистые поляны.* ***Здесь было особенно хорошо...*** Бубен., Бел. береза, кн. 2, ч. 1, IX; ***С утра было тихо...*** Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 1, ч. 1, гл. 1; *Все это было бы хорошо,* ***если бы не было так страшно от беспрерывного белого, желтого, зеленого ливня трассирующих пуль.*** Симон., Дни и ночи, IV; ***Сейчас тепло. Осенью, наверно, страшнее:*** *можно превратиться в сосульку.* Копт., Иван Иванович, ч. 1, 1.

§ 1035. При безлично-предикативных словах *видно, слышно, жаль, больно,* выступающих в функции главного члена безличного предложения, может находиться прямое дополнение со значением объекта, напр.: *город видно, песню слышно, жаль отца, руку больно.*

...Жаль братца, да лететь охота велика... Крыл., Два Голубя; *...Устал он, работа трудна, Тут тоже сноровка нужна —* ***Чтоб крест было видно с дороги,*** *Чтоб солнце играло кругом.* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, VI.

В отрицательных предложениях прямое дополнение выражается именем существительным или местоимением в форме родительного падежа.

Но в них не видно перемены; *Все в них на старый образец: У тетушки княжны Елены Все тот же тюлевый чепец...* Пушк., Е. О., гл. 7, XLV; *Было так темно и так курило сверху и снизу,* ***что дуги иногда не было видно.*** Л. Толст., Хоз. и работн., V; ***Нигде жилья не видно на просторе.*** Фет, Степь вечером; ***Больше же около дома не было видно и слышно ничего, кроме степи.*** Чех., Степь, III; *Собрались мы сегодня День отпраздновать славный,* ***Отчего же не слышно Нашей песни заздравной?*** Исак., Застольная песня.

Примечание. При главном члене, выраженном предикативным наречием *надо* или *нужно,* также возможно прямое дополнение в форме винительного или родительного падежа.

...И был глубокий эконом, То есть умел судить о том, Как государство богатеет, И чем живет, и ***почему Не нужно золота ему,*** *Когда простой продукт имеет.* Пушк., Е. О., гл. 1, VII; ***Не нужно имени:*** *у всех оно в устах...* Борат., Отчизны враг, слуга царя...; *Не правда ли, что он вовсе не такой... больной?* ***Может, и салфетку не надо...*** Дост., Идиот, ч. 1, V; ***Ей шута надо такого, как ты,*** *давно не видала, вот она зачем тебя просит!* Дост., Идиот, ч. 2, XII; *Он быстро вошел в комнату, схватил Федьку за плечо и грозно спросил:* — ***Тебе чего тут нужно?*** Верес., Конец Александры Михайловны, I.

§ 1036. Если главный член безличного предложения выражен сочетанием предикативного наречия с инфинитивом, то при инфинитиве обычны обстоятельства или дополнения с разными значениями.

1. В состав главного члена безличного предложения входит предикативное наречие со значением состояния.

[Княгиня] ...***С ним говорить опасно, Давно бы запереть пора,*** *Послушать, так его мизинец Умнее всех, и даже князь-Петра!* Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 7; ***Теперь уже поздно противиться судьбе моей...*** Пушк., Метель; *Куда ж поскачет мой проказник? С кого начнет он? Все равно:* ***Везде поспеть немудрено.*** Пушк., Е. О., гл. 1, XV; ***Смешно же сердцем лицемерить*** *Перед собою столько лет...* Лерм., Я к вам пишу: случайно! право...; ***Весело жить в такой земле!*** Лерм., Кн. Мери; ***Конечно, легко было прибегнуть к силе...*** Тург., Муму; [Спиридоновна] ***А неволя стоять на морозе-то?*** А. Остр., Не так живи, как хочется, д. II, явл. 2; *— Пусть мои старые* [сапоги] *возьмет. Они еще совсем новые. — Хоть бы на брюки дал.* ***На него глядеть срам...*** Чех., Тяжелые люди; ***Значит, уже пора вставать и приниматься за работу.*** Чех., Спать хочется; [Гаев] ...***Хорошо бы поехать в Ярославль...*** Чех., Вишн. сад, д. I; ***Пора бы уж привыкнуть к таким вещам*** *— не дома.* Фад., Разгром, XIII; ***Как же все-таки приятно проезжать по знакомым местам.*** Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. XXVIII.

2. В состав главного члена безличного предложения входит предикативное наречие с модальным значением (долженствования, возможности или невозможности).

Быть можно дельным человеком И думать о красе ногтей... Пушк., Е. О., гл. 1, XXV; ***Нет, ваше сиятельство, не должно пренебрегать этим упражнением...*** Пушк., Выстрел, II; ...*Мы знаем заранее,* ***что обо всем можно спорить до бесконечности,*** *и потому не спорим...* Лерм., Кн. Мери; *Да я всегда знал, что он ветреный человек,* ***на которого нельзя надеяться...*** Лерм., Максим Максимыч; ***В эту тихую, лунную ночь Созерцанию должно предаться.*** Некр., Рыцарь на час; *Карась говорил,* ***что можно на свете одною правдою прожить,*** *а ерш утверждал,* ***что нельзя без того обойтись,*** *чтобы не слукавить.* Салт., Карась-идеалист; ***Можно ли, друг мой, томиться в тяжелой кручине?*** Фет, Месяц зеркальный плывет по лазурной пустыне...; ***Дома нельзя было говорить о своей любви,*** *а вне дома — не с кем.* Чех., Дама с собачкой, III; ***Ребят наших бояться не нужно...*** Фад., Разгром, VII; ***По рассказам соседей-крестьян можно было судить,*** *что педагогика дядек не отличалась особой сложностью.* Макаренко, Педаг. поэма, ч. 1, 2; *Да и персонал ненадежный:* ***надо за каждым глядеть и глядеть...*** Гладк., Цемент, II, 1; ***«Не сюда нужно было ехать»,*** *— с тоскою подумал Воропаев...* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1; *Он должен найти партизанское лесное убежище.* ***Медлить нельзя ни одного дня, ни одного часа: за промедление и нерешительность можно поплатиться головой.*** Бубен., Бел. береза, кн. 2, ч. 1, XVIII.

В безличных предложениях рассматриваемого типа инфинитив может отсутствовать, если значение конкретного действия устанавливается на основании предшествующего контекста.

Сказывают, поздно захватили... ***Надо бы раньше...*** Чех., Спать хочется; *Иди, отдыхай.* ***Мне ни минуты нельзя.*** Гладк., Цемент, I, **1.**

Особо выделяются безличные предложения, в которых при инфинитиве находится дополнение со значением прямого объекта (в форме винительного или родительного падежа).

1. В составе главного члена — предикативное наречие со значением состояния.

Ей-ей, не жаль отдать души За взгляд красотки чернобривой... Пушк., Гусар; ***Всего,*** *что знал еще Евгений,* ***Пересказать мне недосуг...*** Пушк., Е. О., гл. 1, VIII; [Борис] ***Жаль его разочаровывать-то!*** А. Остр., Гроза, д. I, явл. 4.

2. В составе главного члена — предикативное наречие с модальным значением.

[София] *Болтает, шутит, мне забавно;* ***Делить со всяким можно смех.*** Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 5; *Однако же речь о крестьянке Затеяли мы, чтоб сказать,* ***Что тип величавой славянки Возможно и ныне сыскать.*** Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, IV; ***Нужно нового человека по-новому делать.*** Макаренко, Педаг. поэма, ч. 1, 1; ***Надо перестраивать всю жизнь.*** А. Н. Толст., Сестры, IV; *Левинсон обвел молчаливым, влажным еще взглядом это просторное небо и землю... и перестал плакать;* ***нужно было жить и исполнять свои обязанности.*** Фад., Разгром, XVII; *Лозневой давно знал твердость ее характера и поэтому трезво рассудил:* ***трогать Макариху пока нельзя, необходимые сведения от нее надо добыть не силой, а хитростью.*** Бубен., Бел. береза, кн. 2, ч. 1, XIX; *Если ты имеешь дело с врагом,* ***то гнать его надо и судить.*** Никол., Жатва, ч. 1, 2.

§ 1037. Безличное предложение, главный член которого выражен предикативным наречием (одним или в сочетании с инфинитивом), может быть распространено дополнением в форме дательного падежа имени существительного или местоимения, обозначающего лицо (реже — предмет), испытывающее то, что обозначено главным членом.

1. В составе главного члена — предикативное наречие со значением состояния. Если это предикативное наречие выражает состояние непосредственно, без сочетания с инфинитивом, то в форме дательного падежа стоит название субъекта этого состояния; в сочетании же с инфинитивом формой дательного падежа может выражаться как субъект состояния, так и субъект того действия, которое обозначено инфинитивом, напр.: *Не плохо бы тебе этому научиться; Охота тебе лгать.*

... ***Бывало грустно им, а скучно не бывало.*** Крыл., Два Голубя; *Красавицы-сестрицы!* ***Не худо бы нам это перенять.*** Крыл., Обезьяны; [Хлестова] *Отцы мои, уж кто в уме расстроен, Так все равно, от книг ли, от питья ль;* ***А Чацкого мне жаль.*** Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 21; ***Все труднее было мне привыкнуть проводить осенние и зимние вечера в совершенном уединении.*** Пушк., Выстрел, II; *Прощай, Онегин,* ***мне пора.*** Пушк., Е. О., гл. 3, I; *Тоска любви Татьяну гонит, И в сад идет она грустить, И вдруг не движны очи клонит,* ***И лень ей далее ступить.*** Пушк., Е. О., гл. 3, XVI; *Ах, няня, няня, я тоскую,* ***Мне тошно,*** *милая моя...* Пушк., Е. О., гл. 3, XIX; ... *Шалун уж заморозил пальчик:* ***Ему и больно и смешно,*** *А мать грозит ему в окно...* Пушк., Е. О., гл. 5, II; ... ***Но стало страшно вдруг Татьяне...*** Пушк., Е. О., гл. 5, X; ***Мне стало жаль моей напрасной поездки и семи рублей, издержанных даром.*** Пушк., Станц. смотритель; ***И дней невинных ей не жаль...*** Пушк., Полтава, песнь первая; *Уж не жду от жизни ничего я,* ***И не жаль мне прошлого ничуть...*** Лерм., Выхожу один я на дорогу..., 3; *В небе играют всё вольные птицы;* ***Глядя на них, мне и больно и стыдно.*** Лерм., Пленный рыцарь; ***Пора, пора насмешкам света Прогнать спокойствия туман...*** Лерм., Я жить хочу, хочу печали...; ***Мне грустно,*** *потому что я тебя люблю, И знаю: молодость цветущую твою Не пощадит молвы коварное гоненье.* Лерм., Отчего; ...*Отец доложил Прасковье Ивановне,* ***что нам пора ехать...*** С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Летняя поездка в Чурасово; ***Моей больной все хуже становилось, хуже, хуже.*** Тург., Уездный лекарь; *В глубине ее неподвижных, расширенных глаз, глухим, незагасимым огнем тлела стародавняя ненависть.* ***Жутко мне стало.*** Тург., Несчастная, XIII; *Вы бросаетесь на землю, вы напились,* ***но вам лень пошевельнуться.*** Тург., Лес и степь; [Кабанов] ***Жаль мне смотреть-то на нее,*** *пойми ты это, Кулигин.* А. Остр., Гроза, д. V, явл. 1; *А больше и говорить не стал,* ***да и некогда ему было ни с кем разговаривать...*** Леск., Левша, гл. 14; *Отец Христофор снял с него сорочку и, пожимаясь, прерывисто дыша,* ***как будто ему самому было щекотно,*** *стал растирать Егорушке грудь.* Чех., Степь, VIII, [Варя] ***Тяжело мне его видеть...*** Чех., Вишн. сад, д. 1; *Она давно уже ушла,* ***и пора бы ей вернуться.*** Чех., Спать хочется; ***Мне здесь прекрасно... темно и сыро!*** Горький, Песня о Соколе; ...*Крыша надо мной запылала, затрещала, мимо окна лилась, заглядывая в него, рыжая струя огня,* ***и мне стало нестерпимо жарко.*** Горький, Мои университеты; ***Охота тебе лгать.*** А. Н. Толст., Сестры, IV; ***И мне одной страшно, и тебе, я думаю, не очень-то весело, а вместе нам все, глядишь, полегче будет.*** Бубен., Бел. береза, кн. 2, ч. 1, VIII.

2. В составе главного члена — предикативное наречие с модальным значением. В этом случае инфинитив является необходимым элементом структуры предложения.

*...**Мне должно после долгой речи И погулять и отдохнуть...*** Пушк., Е. О., гл. 3, XLI; ***Мне должно было стрелять первому...*** Пушк., Выстрел, I; ***Мне необходимо поговорить с вами.*** Чех., Ионыч, IV; *А — не робок ты! **Тебе здесь — можно жить,** тебя бояться будут...* Горький, Мои университеты; [Полина] ***Мне с тобой поговорить надо...*** [Яковлев] *Что ты за мной ходишь, как собака?* [Полина] ***Мне нужно поговорить.*** Горький, Фальшивая монета, сцена 2; *Торский сказал:— **Тебе здесь нечего рассиживаться, убирайся!*** Макаренко, Флаги на башнях, ч. 2. Технология гнева; *Конечно, ордена ты за свою маленькую борьбу, безусловно, не заслужила. Такая, как ты, могла бы сделать больше, но **бояться своего прошлого тебе нечего...*** Павл., Счастье, ч. 1, гл. 4.

§ 1038. Безличные предложения, главный член которых выражен предикативным наречием, обозначающим восприятие в широком смысле этого слова (*известно, видно, слышно, ясно* в значении «понятно» и т. п.), могут быть главными по отношению к придаточным, указывающим на то, что известно, видно, слышно и т. п.

*Окна были отворены настежь, **слышно было,** как на кухне стучали ножами, и доносился запах жареного лука...* Чех., Ионыч, I; *Кисловатый дым разошелся, **стало видно,** что на полке перебита посуда...* Горький, Мои университеты; ***Известно мне,** что в пекарню к вам ходит крестница моя Секлетея...* Горький, Мои университеты; ***Как-то сразу стало ясно,** что больше и некуда идти этому досадному десанту, как только туда, на Кавказ, где принято воевать бесконечно.* Серг.-Ценск., Севаст. страда, кн. 1, ч. 1, гл. 1, 2.

Сходные отношения выражаются и бессоюзной связью между предложениями.

***Теперь было ясно:** Костя мог осуществить свою угрозу в любое время.* Бубен., Бел. береза, кн. 2, ч. 1, XVIII.

Если главный член безличного предложения выражен сочетанием предикативного наречия с инфинитивом глагола, обозначающего речь, мысль или восприятие, то содержание его также может раскрываться в следующем далее придаточном предложении.

*Пусть так, **но все признаться должно,** Что огурец не грех за диво счесть, В котором двум усесться можно.* Крыл., Лжец; *Дорога вся была заметена, **и можно было знать,** что не сбился, только по вешкам.* Л. Толст., Хоз. и работн., III.

§ 1039. Особую группу внутри безличных предложений, главный член которых выражен неизменяемым предикативным словом, составляют предложения с главным членом — неопределенно-количественным числительным или именем существительным с количественным значением. При таком слове, как правило, находится родительный падеж

имени, обозначающий количественно определяемый предмет или предметы. Предикативное слово с количественным значением, как правило, препозитивно; постпозиция этого слова связана обычно с его акцентированием и с паузой: *Скокько людей!; Много цветов; Народу видимо-невидимо; Денег в обрез.*

...И погас он, словно свеченька Восковая, предыконная... ***Мало слов, а горя реченька, Горя реченька бездонная!..*** Некр., Орина, мать солдатская; *...Тут рассыльный Минай с корректурами.* — ***Что, старинушка, много ходьбы?*** Некр., О погоде, II, 4; *...В городе Одессе — там, брат, во какие цирки!..* ***Фонарей видимо-невидимо...*** *все электричество горит...* Купр., Белый пудель, V; *Пройдет зима — увидишь ты Мои равнины и болота И скажешь:* ***«Сколько красоты!*** *— Какая мертвая дремота!»* Блок, Пройдет зима — увидишь ты...; *А рядом лежало бесконечное море.* ***Столько воды!*** *Бесполезной, горько-соленой воды!* Перв., Честь смолоду, ч. 1, гл. 1; *Вы подумайте —* ***бумаги мало,*** *времени тоже в обрез, — чтобы прочитать все хорошие книги, десяти жизней не хватит, а он подсовывает такую ерундистику!* Эренб., Буря, ч. 1, 21.

Предложения этого типа могут быть распространены второстепенными членами — обстоятельствами или дополнениями.

Тучи носят воду, Вода поит землю, Земля плод приносит; ***Бездна звезд на небе, Бездна жизни в мире;*** *То мрачна, То светла Чудная природа...* Кольц., Великая тайна; ***Много ли проку от такого Петра Рагозина?*** *Девять рублей в месяц — разве это деньги? Конечно, надо бы сдавать подороже...* Фед., Перв. радости, 17; *У одной стены маленький письменный стол и деревянная этажерка.* ***И на столе и на этажерке много книг.*** Симон., Чужая тень, д. II, карт. 3; ***А повсюду на полу — Сколько тут железа!*** Твард., Еще про Данилу; — *Ой, сыночки, да куды ж вы идете?* ***В селе немцев видимо-невидимо...*** Вершиг., Люди с чист. сов., ч. 1, гл. IV; — ***В купе много народу?*** — *Много.* Эренб., Буря, ч. 1, 16.

§ 1040. В форме родительного падежа может стоять местоимение — обычно личное.

Нас много, *мы играем, нам весело...* Л. Толст., Детство, гл. I; *Возле городка бурели свежевырытые логова окопов, над ними кишели люди. —* ***Сколько их...*** *— изумленно протянул Прохор.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, V.

Примечание. К описываемому типу безличных предложений близки совпадающие с ними по форме предложения, в которых в роли главного члена выступает собирательное числительное или имя существительное с количественным значением.

Не бойтесь, прямо хватайте его! Чего струсили? ***Нас десяток.*** Гог., Майская ночь..., VI; — *Говорят, очень уж шалят по ночам. —* ***Нас пятеро.*** *— Так вас и побоялись, пятерых-то...* Леск., Разбойник; — *Почему же именно Ковшов?* ***Нас трое приезжих.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 3.

§ 1041. К предложениям,описанным в §§ 1039—1040, близки встречающиеся в разговорной речи предложения, в которых роль слова с количественным значением выполняют интонационно выделяемые частицы с общим значением усиления. Эти предложения имеют значение большой меры или большого количества предметов (иногда — большой меры одного предмета). Они произносятся с характерной протяжной интонацией.

*— Вишь, грохочут в пятой роте, — сказал один солдат. — **И народу что — страсть!**.. Один солдат поднялся и пошел к пятой роте. — **То-то смеху,** — сказал он, возвращаясь.* Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 4, VIII.

§ 1042. Особо выделяются синонимичные описанным в предыдущем параграфе предложения в форме родительного падежа имени с постпозитивной частицей *-то*: *Гостей-то!* Имя существительное здесь часто повторяется: *Цветов-то, цветов-то!; Народу-то, народу!*

*— Я жду великого от вашей родины, — сказал мне Оуэн: — у вас поле чище, . . .предрассудки не так закоснели. . . **а сил-то. . . а сил-то!*** Герцен, Былое и думы, ч. 6, гл. LIX, I; ***Народу-то, народу-то!** — проговорил он, качая головой...* Дост., Село Степанч. и его обитатели, ч. 1, II; *— Господи! **Еды-то! Еды-то!** — сказал генерал...* Салт., Пов. о том, как один мужик двух генералов прокормил; *— **Ишь книг-то, книг,** — сказал другой мужик, выносивший библиотечные шкапы князя Андрея.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 2, XIV; *— **Эх, дыму-то!** Как из прорвы какой!* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч, 1, XXIII.

Такие предложения могут и не включать в свой состав частицы *-то;* в этих случаях они произносятся с интонацией подчеркнутого усиления: *Прихожу на площадь. Народу!; Я вошел в парк. Цветов, цветов!*

БЕЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ГЛАВНЫЙ ЧЛЕН КОТОРЫХ ВЫРАЖЕН КРАТКИМ СТРАДАТЕЛЬНЫМ ПРИЧАСТИЕМ В ФОРМЕ СРЕДНЕГО РОДА

§ 1043. Главный член безличного предложения может быть выражен кратким страдательным причастием с суффиксами ***-н-***, ***-ен-*** и ***-т-***. В таком предложении, в соответствии со значением причастия, сообщается о состоянии как результате совершившегося действия. Такие предложения могут быть как нераспространенными, так и распространенными, причем вторые встречаются чаще. В состав безличного предложения могут входить дополнения и обстоятельства с разными значениями.

[Лиза] ***Кому назначено** — не миновать судьбы...* Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 7; [Мисаил] ***Складно сказано, отец Варлаам.*** Пушк., Борис Годунов. Корчма на литовской границе; ***Чудно устрое-***

но на нашем свете! Гог., Ночь перед рождеством; [Гордей Карпыч] *Ты, Африкан Саввич, не беспокойся:* ***у меня сказано — сделано.*** А. Остр., Бедность не порок, д. II, явл. 10; ***У меня не прибрано!..*** Чех., Степь, VIII; ***Где сшито на живую нитку,*** *там жди прореху да убытку.* Пословица.

Примечание. Если в предложениях рассматриваемого типа прямое дополнение выражено количественно-именным сочетанием, то такое дополнение близко по своей функции к подлежащему со значением лица или предмета, являющегося носителем признака или испытывающего какое-либо состояние, напр.: *... Советов тысячу надавано полезных...* Крыл., Крестьянин в беде; ср. двусоставные предложения: *Выслано двадцать разведчиков; Дана тысяча советов; Получено много писем* и т. п.

§ 1044. Содержание безличного предложения, главный член которого выражен кратким страдательным причастием, может быть раскрыто в следующем за ним придаточном предложении или в предложении, соединенном с безличным бессоюзной связью. В этих случаях такое последующее предложение выступает в значении подлежащего по отношению к главному члену безличного предложения.

Так решено: *не окажу я страха...* Пушк., Борис Годунов. Царские палаты; ***Было несомненно примечено,*** *что если ночью срывается буря и арфа на башне гудит так, что звуки долетают через пруды и парки в деревню, то барин в ту ночь не спит и наутро встает мрачный и суровый...* Леск., Зверь, гл. 2.

§ 1045. В составе главного члена при кратком причастии, образованном от глагола со значением мысли, решения, волеизъявления (*решено, велено, приказано, поручено, суждено* и т. п.), может находиться инфинитив, называющий конкретное действие.

[Хозяйка] *Кто-то бежал из Москвы,* ***а велено всех задерживать да осматривать.*** Пушк., Борис Годунов. Корчма на литовской границе; *...Всем домом правила одна Параша,* ***Поручено ей было счеты весть,*** *При ней варилась гречневая каша...* Пушк., Домик в Коломне, XVI; ***Петрушке приказано было оставаться дома, смотреть за комнатой и чемоданом.*** Гог., М. души, т. 1, гл. II; ***Решено было еще сделать несколько расспросов тем,*** *у которых были куплены души...* Гог., М. души, т. 1, гл. IX; ***Ермолаю было приказано доставлять... тетеревей и куропаток.*** Тург., Ермолай и мельничиха; ***Тотчас же после обеда назначено было отправляться травить Сганареля.*** Леск., Зверь, гл. 9; ***Вероятно, ей, как самой образованной в доме, было поручено встретить и принять доктора...*** Чех., Случай из практики; *Возле блюдечка недоеденное яблоко, ножницы и тарелка,* ***в которую приказано класть ореховую скорлупу.*** Чех., Детвора; ***Но суждено нам разлучиться,*** *И через дальние края Твой дымный ирис будет литься, Как юность ранняя моя.* Блок, Флоренция, 2; *Любовь мы*

завещаем женам, Воспоминанья — сыновьям, ***Но по степям, войной сожженным, Идти завещано друзьям.*** Симон., Смерть друга; ***Нет, если будет суждено Тебя мне удержать,*** *Тебя не буду все равно Я девочкою звать.* Симон., Я, верно, был упрямей всех...; ***Было решено послать тебя на курсы комсомольского актива.*** Попов, Сталь и шлак, гл. 20.

В предложениях рассматриваемого типа главный член может распространяться дополнением в форме творительного падежа имени существительного (обычно неодушевленного) со значением субъекта.

Природой здесь нам суждено в Европу прорубить окно... Пушк., Медн. всадник. Вступление; ***Зачем судьбой не суждено Моей непостоянной лире Геройство воспевать одно..*** Пушк., Руслан и Людмила, песнь пятая; *Я прижму его к сердцу, прижму Молодыми руками, горячими. И скажу я в тот вечер ему,* ***Что самою судьбой предназначено.*** Исак., Не тревожь ты себя, не тревожь...

БЕЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ГЛАВНЫЙ ЧЛЕН КОТОРЫХ ВЫРАЖЕН ОТРИЦАТЕЛЬНЫМ СЛОВОМ ИЛИ СТРУКТУРНОЙ ОСНОВОЙ КОТОРЫХ ЯВЛЯЮТСЯ КОНСТРУКЦИИ, ВЫРАЖАЮЩИЕ ОТРИЦАНИЕ

§ 1046. Существует особый тип безличных предложений, в которых обязательным элементом их структуры является конструкция, выражающая отрицание. Это, во-первых, предложения, главный член которых выражен словом *нет (У меня нет времени; У него нет книги);* во-вторых, предложения, главный член которых выражен глаголом *быть, стать* и нек. др. в безличном значении с отрицанием *(Не было ни гроша, да вдруг алтын; Не стало сил);* в-третьих, предложения, главный член которых выражен формой родительного падежа имени с отрицательной частицей *ни (Ни души кругом; Ни звука; На небе ни облачка);* в-четвертых, предложения, главный член которых выражен формой родительного падежа отрицательного местоимения *никого, ничего* (при последнем обычно находится имя прилагательное: *Ничего невозможного; Поглядел кругом — никого*).

§ 1047. Безличные предложения, главный член которых выражен словом *нет,* всегда имеют в своем составе дополнение в форме имени существительного или местоимения в родительном падеже, обозначающее лицо или предмет, об отсутствии которого сообщается. Эти предложения имеют значение настоящего времени.

Сильнее кошки зверя нет. Крыл., Мышь и Крыса; [Фамусов] ***Ей сна нет от французских книг,*** *А мне от русских больно спится.* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 2; [Фамусов] ***В Москве ведь нет невестам перевода...*** Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 5; ***Ему нет равной реки в мире.*** Гог., Страшная месть, X; *Погубить себя? — не хочется! Разойтиться — нету волюшки!* Кольц., Русская песня.

Не на радость, не на счастие...; ***Краше солнца — нету в мире бога, Нет огня — огня любви чудесней.*** Горький, Девушка и Смерть, VI; *Страшно мне, братуха: не смерти боюсь,* ***смерти мне нет.*** Гладк., Цемент, I, 2.

Сюда же относятся предложения, в которых главный член выражен фразеологическим сращением *и в помине нет.*

*...****А болот и в помине нет.*** Тург., Хорь и Калиныч.

При имени существительном в родительном падеже может находиться усилительная частица *ни* в значении «ни одного».

— А где б, — говорит, — мне, Домна Платоновна, денег на дорогу достать? — А своих-то, — спрашиваю, — аль уж ничего нет? — ***Ни грошика,*** *— говорит, —* ***нет***... Леск., Воительница, гл. 3.

§ 1048. Отрицательные предложения, главный член которых выражен формой прошедшего времени глагола *быть, стать* и нек. др. в безличном значении, обязательно имеют в своем составе дополнение в форме родительного падежа имени существительного или местоимения.

Впрочем, его беспокойство было напрасно: ***Герасима уже не было на дворе.*** Тург., Муму; *...У Калиныча была когда-то жена, которой он боялся,* ***а детей не бывало вовсе.*** Тург., Хорь и Калиныч; *— Я даже слышал,* ***что иногда хлеба не было,*** *— прибавил он шопотом, отыскивая ручку колокольчика.* Дост., Униж. и оскорбленные, ч. 3, гл. I; ***У него не было сил заступиться за Хлебникова.*** Купр., Поединок, XV; ***Другой краски не было, товарищ хирург,*** *пришлось голубой.* Тихон., Весна.

При главном члене с отрицанием перед дополнением в форме родительного падежа может находиться одиночная частица *ни* или сочетание *ни одного (ни одной),* служащие для усиления отрицания.

Со второго слова она мне: «А есть ли, батюшка, деревеньки?» ***То есть, ни курицы не было,*** *— что отвечать? Сконфузился в прах.* Дост., Село Степанч. и его обитатели, ч. 1, гл. IV; *Было даже странно бежать по поселку,* ***в котором не было уже ни одного немца.*** *Девушками овладело чувство свободы, они сами не заметили, как оживились.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 30; ***Не было ни гроша,*** *да вдруг алтын.* Пословица.

Несколько дополнений в безличных предложениях с отрицанием соединяются повторяющимся союзом *ни... ни...*

Как будто не было ни людей, ни животных, ни суеты, ни забот, *а не мигая глядела одна мельница почернелой, нахохлившейся соломой, ворочалось колесо, да тихо звенела вода.* Сераф., Пески, VII.

§ 1049. Особым видом отрицательных безличных предложений являются такие предложения, в которых нет ни отрицательного слова *нет,* ни глагольной формы в роли главного члена, но которые содержат в своем составе имя существительное в форме родительного падежа

(чаще — единственного числа) и препозитивную отрицательную частицу *ни*. Такое предложение обозначает полное отрицание наличия того, что названо именем существительным, и имеет значение настоящего времени. Употребляются подобные предложения обычно в описаниях.

Ни звука! *Душа умирает...* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 2, XXXVI; *Мы пришли на остров дикий,* ***Где ни церкви, ни попов,*** *Зимовать в нужде великой Здесь привычен зверолов...* Некр., Песни о свободном слове, VII, 1; *Воздух все больше застывал от зноя и тишины, покорная природа цепенела в молчании...* ***Ни ветра, ни бодрого, свежего звука, ни облачка.*** Чех., Степь, II; *В зале садятся завтракать;* ***в гостиной ни души.*** Чех., Три сестры, д. I; *Море и небо темны, берегов не видно, палуба представляется черным пятном...* ***Ни огонька.*** Чех., Путевой рассказ; ***И кругом — ни звука!*** Горький, Месть, II; ***Ни звука, ни шороха.*** *Изредка в это сонное молчание впивается томительный крик маленькой совы...* Сераф., Медведь, III; *В этот час было совсем тихо,* — ***ни шагов, ни звуков копыт.*** А. Н. Толст., Милосердия!, 11; *В руках у него пистолет. Пальцы совершенно белые,* ***Ни кровинки.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 23; ***Кругом ни души.*** *Пустынно и мертво.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 1, ч. 2, гл. 21.

Примечание. Некоторые из таких предложений превратились в устойчивые фразеологические обороты.

Дорогой Григорий Иванович, я послал д-ру Данилову деньги и тоже не получил ответа. ***Ни слуху, ни духу.*** Чех., Письмо Г. И. Россолимо от 6 февраля 1902 г.

§ 1050. Безличные отрицательные предложения, структурной основой которых является форма местоимения *ничего, никого,* могут состоять: 1) только из местоимения или 2) из местоимения и относящегося к нему имени прилагательного, которое в этом случае субстантивируется. В составе таких предложений могут находиться наречия и предложно-именные сочетания с местным значением.

1) *Справа, из-за гор, выплывала луна.* ***Внизу, близ здания, никого.*** Васил., Гордиев узел, V; *Наконец стемнело. Сергей Петрович осмотрелся —* ***никого.*** Попов, Сталь и шлак, гл. 52.

2) *Их лиц за шляпками я не разглядел, но они одеты были по строгим правилам лучшего вкуса:* ***ничего лишнего.*** Лерм., Кн. Мери; *Владимир Ильич — на диване за круглым столиком — перебирал исписанные листки. Не поднимая головы, спросил негромко: — Ну, как телефон? — Сейчас исправим.* ***Ничего невозможного.*** А. Н. Толст., Хлеб, гл. 1.

Об инфинитивно-безличных предложениях см. гл. «Инфинитивные предложения».

ИНФИНИТИВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

§ 1051. Инфинитивными называются такие односоставные предложения, главный член которых выражен инфинитивом, не зависящим ни от какого другого слова в предложении (независимым инфинитивом), напр.: *Тебе искать; Быть дождю; Куда нам идти?; Посмотреть бы!; Молчать!*

Примечание. В русском языке различается зависимое и независимое употребление инфинитива. Зависимый инфинитив примыкает к имени существительному, прилагательному, глаголу или предикативному наречию. Зависимый инфинитив может быть второстепенным членом *(Я пришел поговорить; Получен приказ выступать)*, входить в состав сложного глагольного сказуемого двусоставного предложения *(Он не может ехать)* или в состав главного члена безличного предложения *(Мне нужно с тобой поговорить; Ему нельзя переутомляться)*, а также выступать в качестве простого сказуемого в двусоставном предложении *(Он — кричать; Его цель — учиться)*. Независимым является такой инфинитив, который не зависит от какого-либо другого слова и употребляется в предложении самостоятельно. Независимый инфинитив всегда выступает в предложении в качестве главного члена в односоставных (инфинитивных) предложениях или в качестве подлежащего в двусоставных предложениях *(Вам начинать!; Работать хорошо — наша задача)*.

Поскольку главный член инфинитивного предложения выражен независимым инфинитивом, постольку в составе инфинитивного предложения нет и не может быть безличного глагола или предикативного наречия. Отсутствие при инфинитиве этих слов является важнейшим отличием инфинитивных предложений от безличных, в которых инфинитив является зависимым и обязательно примыкает к глаголу, к предикативному наречию или к краткому страдательному причастию, употребляющемуся в функции главного члена безличного предложения.

§ 1052. Инфинитивные предложения, как и всякие другие предложения, имеют модальные значения: в них выражается определенное отношение к действительности со стороны говорящего лица. Действие, обозначенное инфинитивным предложением, может представляться или как необходимое, или как неизбежное (как бы объективно предопределенное), или как желательное и т. д. Общим значением инфинитивных предложений является обозначение действия, которое совершится в будущем (по отношению к моменту речи или к какому-либо другому моменту); сюда же относится и обозначение действия, которое должно быть совершено по воле говорящего лица (значение повеления). Модальность инфинитивных предложений определяется самой их формой и интонацией, а также (иногда) — частицами. В этом — одно из отличий инфинитивных предложений от безличных, в которых долженствование, необходимость, желательность и т. п. выражаются лексически — безличным глаголом или предикативным наречием, к которому инфинитив примыкает; ср. *Нам*

ехать и *Нам надо ехать; Тебе идти* и *Тебе следует* (*нужно* и т. п.) *идти; Посмотреть бы!* и *Хочется посмотреть.*

§ 1053. Инфинитивные предложения могут быть распространенными и нераспространенными. Наиболее обычным типом распространенных инфинитивных предложений являются такие, в которых при инфинитиве имеется дополнение в форме дательного падежа имени существительного или местоимения со значением лица или предмета, напр.: *Мне делать доклад; Тебе начинать; Не цвести цв там зимой по снегу; Быть дождю.* Дательный падеж субъекта при инфинитиве обозначает тот предмет или лицо, которому придется, должно, необходимо или желательно совершить действие, названное инфинитивом. Это определяется общим модальным значением инфинитивных предложений.

...Орлам случается и ниже кур спускаться; ***Но курам никогда до облак не подняться!*** Крыл., Орел и Куры; [Молчалин] ***К Татьяне Юрьевне хоть раз бы съездить вам...*** Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 3; ***Мне бы отшельником жить, в пустынях,*** *ну,* — *не знаю я пустынь порядочных...* Горький, Мои университеты; — ***Мне еще коня поить,*** *гуляй себе,* — *и он крепким размашистым шагом пошел к своей лошади.* Фад., Разгром, XII; — *Андрюшенька!* — *едва не закричала она.* — *Кровушка моя!* ***Не жить мне без тебя!*** Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, V.

Примечание. Дательный субъекта может отсутствовать, однако лицо (реже — предмет), которым будет совершено действие, может быть ясно из обстановки речи.

[Градобоев] ***Ну, уж, видно, принесть тебе подарочек.*** А. Остр., Горячее сердце, д. II, явл. 4; ***—Дать ему взбучки?*** — *раздумчиво спросил дюжий казак, с лицом, закутанным верблюжьим башлыком.* Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXVI.

§ 1054. Инфинитивное предложение может быть распространено и другими видами дополнений: 1) прямым дополнением (при инфинитиве глагола с переходным значением), напр.: *Занять высоту!; Выполнять приказ!;* 2) дополнением в форме дательного падежа имени со значением объекта действия, напр.: *Принести тебе книгу?; Сказать ему об этом!;* 3) дополнениями в других косвенных падежах с предлогами и без предлогов, напр.: *Не говорить об этом!; Посмотреть бы на него!*

1) — ***Подсадить Астронома!*** — *торжественно воскликнул г-н Полутыкин.* Тург., Хорь и Калиныч; ***Уж ты нива моя, нивушка, Не скосить тебя с маху единого, Не связать тебя всю во единый сноп! Уж вы думы мои, думушки, Не стряхнуть вас разом с плеч долой, Одной речью-то вас не высказать!*** А. К. Толст., Уж ты нива моя, нивушка...; *Ну, княже,* — *молвят гости,* — ***Тебя не обмануть!*** А. К. Толст., Сватовство, 27; ***Ему, вору-то, что тебя загубить, али село спалить?*** *Ему все одно, одна дорога...* Леск., Разбойник.

2) ...*Что же вы со мной-то делаете?* ***Идти и объявить ему,*** *что считаю свой иск незаконным.* Дост., Униж. и оскорбленные, ч. 3, гл. VIII; *Я и то ему говорила: доложи, говорю, барыне. А он:* ***что зря барыне докладывать!*** Салт., Пошехонск. старина, IV; ***Сказать старосте,*** *чтоб непременно его изловить!* Салт., Пошехонск. старина, IV.

3) [Фамусов] ...*Еще дни два терпение возьми: Не быть тебе в Москве, не жить тебе с людьми...* Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 14; [Параша] ***Не ругаться им надо мной! Не сидеть мне в чулане!..*** А. Остр., Горячее сердце, д. IV, сцена 2, явл. 6; *Легко сказать, сударыня, жениться?* ***На ком тут жениться?*** Леск., Леди Макбет Мценск. уезда, гл. 3; *Но я же не знаю,* ***с чего начать?*** А. Н. Толст., Хмур. утро, I.

Инфинитивное предложение может быть распространено обстоятельствами. Чаще всего в инфинитивных предложениях употребляются обстоятельства места, времени и цели, а также обстоятельства образа действия (в вопросительных предложениях), напр.: *Как нам быть?; Куда положить книгу?; Тут врагу не удержаться; Этого нам никогда не забыть.*

Где теперь искать Дашу в потоке миллионов, хлынувших на восток. А. Н. Толст., Хмур. утро, II; *Она приехала в станицу по своей охоте, все старалась просветить местных жителей: собирала женщин, читала им Пушкина и Льва Толстого, с детишками ловила жуков,—* ***это в такие-то времена ловить жуков!*** А. Н. Толст., Хмур. утро, II;—***Куда же от деточек уйти!*** *—сказала старушка, поглощенная рассказом.* Пришв., Колобок, ч. 1. По морю к Соловецким островам.

§ 1055. Некоторые инфинитивные предложения в современном русском языке превратились в устойчивые фразеологические обороты, напр.: *так и быть, правду сказать, сказать по совести, как знать* и нек. др.

Предлинной хворостиной Мужик Гусей гнал в город продавать; ***И правду истинну сказать,*** *Не очень вежливо честил свой гурт гусиный...* Крыл., Гуси; *Пугачев горько усмехнулся. — Буду продолжать как начал.* ***Как знать?*** *Авось и удастся!* Пушк., Кап. дочка, гл. XI; ***И вправду молвить,*** *что ж я такое, чтоб обо мне вспоминать перед смертью.* Лерм., Бэла; *Да говорить-то не хочется. Устал я говорить, брат...* *Ну, однако,* ***так и быть.*** Тург., Рудин. Эпилог.

ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ ИНФИНИТИВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

§ 056. По структуре главного члена инфинитивные предложения делятся на две основные группы: 1) инфинитивные предложения без частицы *бы,* 2) инфинитивные предложения с частицей *бы.*

Инфинитивные предложения без частицы *бы* служат для выражения долженствования, необходимости, желания, неизбежности и нек. др. значений. Инфинитивные предложения с частицей *бы* выражают желательность, предпочтительность, опасение, предостережение, а вопросительные предложения с частицей *бы* имеют оттенок значения возможности действия.

Кроме названных двух основных групп инфинитивных предложений, в особую группу выделяются инфинитивно-назывные предложения.

Инфинитивные предложения без частицы *бы*

§ 1057. Инфинитивные предложения без частицы *бы* могут иметь общее значение долженствования, необходимости, желания, сомнения, неизбежности или повеления. В составе сложного предложения они могут иметь также условное значение. В зависимости от модального значения варьируются формы инфинитивных предложений и их интонация.

§ 1058. Значительную группу составляют инфинитивные предложения со значением долженствования, необходимости или желания; они обозначают действие, которое должно (или не должно) быть совершено или осуществление которого желательно (или нежелательно).

В таких предложениях при инфинитиве обычно употребляется дополнение в дательном падеже, обозначающее лицо, которое должно или хочет совершить действие, названное инфинитивом.

Инфинитивные предложения этого типа бывают: 1) повествовательными и 2) вопросительными (вопрос может выражаться специальными словами и интонацией или же только интонацией).

1) [Простакова] *Не упрямься, душенька.* ***Теперь-то себя и показать.*** Фонв., Недоросль, д. IV, явл. 8; ***Одну минуту, еще одну минуту видеть ее, проститься, пожать ей руку.*** Лерм., Кн. Мери; [Матрена] *Мочи моей нет с тобой!* ***Связать тебя да в сумасшедший дом!*** А. Остр., Горячее сердце, д. V, явл. 1; [Катерина] ***Мне только проститься с ним,*** *а там... там хоть и умирать.* А. Остр., Гроза, д. V, явл. 2; «***Прежде всего,***— *думал он,* — ***теперь увидать адвоката и узнать его решение, а потом... увидать ее в тюрьме, вчерашнюю арестантку, и сказать ей все...***» Л. Толст., Воскресение, ч. 1, XXXII; *Меня ребята выбрали вожатым;* ***мне, значит, привалами распоряжаться, порядки давать...*** Корол., Соколинец, V; —*Пей чай, Ефим,* ***скоро ехать!*** — *заметил Рыбин.* Горький, Мать, ч. 1, XXV.

Примечание. Среди предложений со значением долженствования выделяются предложения с оттенком положительной оценки того, что названо дополнением в форме родительного или винительного падежа со значением прямого объекта.

И польщенный в отцовских чувствах Пантелей Прокофьич охотно согласился: — *И не говори!* ***Таких сынов по свету поискать!*** *Полный бант крестов, это как, шутка?* Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, II.

2) ***Как быть и как с соседом сладить, Чтоб от пенья его отвадить?*** Крыл., Откупщик и Сапожник; — *Соседка, перестань срамиться, — Ей Шавка говорит.* — ***Тебе ль с Слоном возиться?*** Крыл., Слон и Моська; [София] *Ах! если любит кто кого,* ***Зачем ума искать и ездить так далеко?*** Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 5; [Фамусов] *Как станешь представлять к крестишку ли, к местечку,* ***Ну как не порадеть родному человечку?*** Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 5; ***Мне ль нежным чувством управлять?*** Пушк., Десятая заповедь; ...*Зачем тебя черт несет жениться?..* ***Ну, куда тебе возиться с женою да нянчиться с ребятишками?*** Пушк., Кап. дочка, гл. XIII; ***Где нам, необразованным старикам, за вами гоняться!..*** Лерм., Максим Максимыч; ***Зачем вам знать то,*** *что происходило до сих пор в душе моей?* Лерм., Кн. Мери; [Арбенин] *Беспечность и покой — не для меня они!..* ***Мне ль быть супругом и отцом семейства?*** Лерм., Маскарад, д. II, сцена 2; ***Где же ему быть актером-с,*** *сами извольте рассудить-с!* Тург., Льгов; [Настя] ***Да что мне разговаривать,*** *мне некогда, меня тетенька забранит.* А. Остр., Не было ни гроша..., д. III, явл. 6; [Несчастливцев] *Ты будешь кричать?* [Восмибратов] ***Да отчего ж не кричать,*** *коли здесь такое заведенье?* А. Остр., Лес, д. III, явл. 10; [Лука] ***Где тут, милая, приспособиться мне?*** Горький, На дне, д. I.

Во всех приведенных примерах вопросительные инфинитивные предложения имеют в своем составе второстепенные члены, на которые падает логическое ударение и на которых и сосредоточен смысл вопроса. Реже встречаются такие вопросительные инфинитивные предложения, в которых вопрос касается самого действия, напр.: *Налить?; Сказать тебе?; Пойти?*

[Чацкий] ***Сказать вам,*** *что я думал? Вот...* Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 13; *Ну, хочешь, я завтра откажусь от поединка, извинюсь перед ним?* ***Сделать это?*** Купр., Поединок, XXII; *Патроны кончены. Поединок кончен. Русский там, внизу, победил.* ***Ударить в него всей машиной? Безумие остановить безумием?*** *Дрожь прошла по спине фашиста.* Тихон., Поединок.

§ 1059. Инфинитивные предложения могут служить для выражения сомнения, раздумья, нерешительного предположения, а также для выражения эмоций, связанных с сомнением в необходимости совершить действие, названное инфинитивом. Предложения эти по своему употреблению и интонации сближаются с вопросительными инфинитивными предложениями, хотя собственно вопросительное значение у них отсутствует.

[Арбенин] *Все ясно ревности — а доказательств нет! Боюсь ошибки — а терпеть нет силы —* ***Оставить так, забыть минутный бред?*** Лерм., Маскарад, д. II, сцена 2; ***Любить*** *— но кого же? — на время не стоит труда, А вечно любить невозможно...* Лерм., И скушно и грустно...; — *Ну, вот и все, что у меня есть, — почесывая*

затылок, говорит Карнаухов. — ***Разве что передовую вам еще показать...*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 5.

Примечание. В инфинитивных предложениях описываемого типа при главном члене может находиться инфинитив глагола *пойти*, к основному лексическому значению которого здесь присоединяется дополнительный оттенок значения начала, приступа к действию. В таких предложениях, как правило, отсутствует дополнение в дательном падеже, указывающее на действующее лицо, но действие всегда относится к лицу говорящего.

[Силан] ***Пойти сказать ему, чтоб шел домой!*** А. Остр., Горячее сердце, д. V, явл. 3; — *Никак станция, — сказал он,* — ***пойти напиться.*** Л. Толст., Воскресение, ч. 2, XLI; [Дорн] (Нине, которая подходит) *Как там?* [Нина] *Ирина Николаевна плачет, а у Петра Николаевича астма.* [Дорн] (встает) ***Пойти дать обоим валериановых капель.*** Чех., Чайка, д. II.

Среди вопросительных предложений со значением сомнения, колебания выделяются предложения с отрицанием *не* и частицей *ли*. В таких случаях сочетание *не... ли*, оформляя вопрос, не вносит значения отрицания.

[Гаврило] ***А что, не убраться ли мне?*** *Как бы хозяин не увидал.* А. Остр., Горячее сердце, д. I, явл. 1; *Вдруг он вспомнил о Барсукове.* ***Не поехать ли к нему?*** Верес., Конец Андрея Ивановича, XIII.

§ 1060. Инфинитивные предложения могут иметь значение неизбежности, предопределенности того действия, которое названо инфинитивом. В инфинитивных предложениях этого типа, как правило, имеется дополнение в форме дательного падежа, указывающее на лицо или предмет, с которым совершится или которое совершит действие, названное инфинитивом, напр.: *Быть беде; Не видать тебе этого; Быть бычку на веревочке.*

Дополнение в форме дательного падежа обычно находится перед инфинитивом. Постановка в таких предложениях дополнения после инфинитива обычно ведет к логическому выделению инфинитива, чем подчеркивается значение неотвратимости, неизбежности действия.

Инфинитивные предложения, выражающие неизбежность действия, могут быть: 1) утвердительными, 2) отрицательными.

1) *Так вспомни же меня,* ***что быть тебе без шубы.*** Крыл., Волк и Кукушка; ***...Ну, так и кажется, что быть ему в раю!*** Крыл., Вельможа; [Чацкий] *И я чего хочу, когда все решено?* ***Мне в петлю лезть,*** *а ей смешно.* Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 1; [Шуйский] *Он покраснел:* ***быть буре.*** Пушк., Борис Годунов. Царские палаты; *Я вот всегда говорила:* ***нашей графине быть за генералом,*** — ***извольте всех спросить.*** Герцен, Кто виноват?, ч. 1, II; ***Быть, барин, беде.*** Чех., Ночь перед судом; [Настасья Тимофеевна] *Голова у меня что-то разболелась... Должно, к непогоде...* ***Быть оттепели!*** Чех., Свадьба; *Ефим надел картуз и молча, ни на кого не глядя,*

не торопясь, скрылся в лесу. Рыбин кивнул головой вслед ему, глухо говоря: — Мучается! ***Ему идти в солдаты,*** *— ему и вот Якову.* Горький, Мать, ч. 2, V.

2) [Лиза] *Кому назначено-с —* ***не миновать судьбы...*** Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 7; [Фамусов] *Еще дни два терпение возьми:* ***Не быть тебе в Москве, не жить тебе с людьми...*** Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 14; ***Нет, тебе не сдобровать!*** Пушк., Кап. дочка, гл. XIII; ***Вам не видать таких сражений!..*** Лерм., Бородино; *...Вижу, Азамат, что тебе больно понравилась эта лошадь;* ***а не видать тебе ее, как своего затылка!*** Лерм., Бэла; ***Нет! Не достать вражде твоей Главы, постигнутой уж роком!*** Лерм., Измаил-бей, ч. 2, XXXI; *Нет, прошло времечко:* ***не увидать больше запорожцев!*** Гог. Пропавшая грамота; ***Не расти траве После осени; Не цвести цветам Зимой по снегу!*** Кольц., Русская песня; *Княгине памятны те дни Прогулок и бесед, В душе оставили они Неизгладимый след.* ***Но не вернуть ей дней былых, Тех дней надежд и грез, Как не вернуть потом о них Пролитых ею слез!..*** Некр., Русские женщины. Кн. Трубецкая, ч. 1; *— Голова болит? — Болит,* ***видно, не подыматься мне уж...*** Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXVI.

§ 1061. Инфинитивные предложения могут иметь значение волеизъявления, повеления. Это — форма выражения наиболее категорического приказания, напр.: *Встать!; Молчать!; Не шуметь!*

Различаются две группы повелительных инфинитивных предложений: 1) собственно повелительные предложения, 2) повелительные предложения с оттенком долженствования.

§ 1062. Собственно повелительные инфинитивные предложения чаще всего бывают нераспространенными, но могут иметь в своем составе и второстепенные члены — дополнения или обстоятельства. Дательный падеж имени существительного или местоимения со значением субъекта действия в таких предложениях невозможен. По интонации эти предложения обычно являются восклицательными.

[Лиза] *Осмелюсь я, сударь...* [Фамусов] ***Молчать!*** *Ужасный век! Не знаешь, что начать! Все умудрились не по летам.* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 4; — ***Разойтись!*** *Нечего тут стоять! — крикнул он на толпу.* Л. Толст., Воскресение, ч. 2, XXXIV; [Лука] (входит и подает водку) *Много вы позволяете себе, сударь...* [Смирнов] (сердито) *Что?* [Лука] *Я... я ничего... я собственно...* [Смирнов] *С кем ты разговариваешь?!* ***Молчать!*** Чех., Медведь, VII; *Офицер бросил бумагу на стол.* — ***Подписать!*** Горький, Мать, ч. 1, X; — ***Не сметь!*** *— шопотом сказала девушка.* В. Кожевн., Девушка, которая шла впереди.

Действие, названное инфинитивом, чаще всего бывает адресовано определенному лицу или лицам. Реже оно относится к неопределенному лицу.

— ***Унять старую ведьму!*** — *сказал Пугачев.* Пушк., Кап. дочка, гл. VII; — ***Отнести ее вон,*** — *проговорила изменившимся голосом старуха.* — *Скверная собачонка!* Тург., Муму; [Княгиня] (входит в станционный дом) *В Нерчинск!* ***Закладывать скорей!*** Некр., Русские женщины. Кн. Трубецкая, ч. 2.

Примечание. Повторение инфинитива в инфинитивном повелительном предложении (особенно в сочетании с частицами) сообщает всему предложению значение смягченной просьбы, увещания, напр.: *Ну, спать, спать!*

— *Вам запрягать, што ли?* — *спросила баба, поставив деревянную чашечку под капавший кран.* — ***Запрягать, запрягать, краля моя червонная!*** — *ответил Гвоздиков.* Леск., Разбойник; ***Ну, спать, спать;*** *уже утро.* Б. Полев., Пов. о наст. чел. Послесловие.

§ 1063. Инфинитивные повелительные предложения с оттенком долженствования выражают приказание, просьбу или совет совершить действие, которое с точки зрения говорящего является необходимым, должно совершиться. В отличие от собственно повелительных предложений, такие предложения обычно бывают распространенными.

Правда, мама? Не откажешь, А сама, наверно, скажешь: «***Ну, скорей гулять!***» Фет, Мама! Глянь-ка из окошка...; ***Отдать этого ленивца трапезнику в мерины,*** *и пусть он возит на нем исправника, пока не заездит...* Корол., Сон Макара, VI; [Кошкин] *Буржуев всех в окопы немедля.* ***Для осторожности учреждения свертывать.*** Трен., Любовь Яровая, д. I; *Ваша земля под подошвой, полковник. Позади ни вершка.* ***Войти, как столбы, в эту землю,*** *чтобы никакими клещами не вырвать!* Перв., Честь смолоду, ч. 3, гл. 1.

Инфинитивные предложения этого типа часто используются в призывах, лозунгах, напр.: *Обуздать агрессора!; Всемерно развернуть партийно-просветительную работу!; Упорно и настойчиво овладевать знаниями!*

В предложениях, выражающих приказание с оттенком долженствования, возможно употребление дополнения в дательном падеже со значением лица, которому поручается выполнение действия, названного инфинитивом.

[Кошкин] *Сейчас без четверти.* ***Ровно к часу ребятам всем быть на пустыре позади школы, в зарослях...*** Трен., Любовь Яровая, д. IV.

§ 1064. В составе сложного предложения инфинитивные предложения могут иметь условное значение. Обычно такие сложные предложения являются бессоюзными. Они часто встречаются в пословицах и поговорках при бессоюзном соединении двух инфинитивных предложений. Из двух соединяемых инфинитивных предложений указание на условие содержится в первой части бессоюзного предложения.

Убить... *так жаль сердечную.* ***Стерпеть*** — *так силы нет!* Некр., Зеленый шум; ***Злого любить*** — *себя погубить;* ***В камень***

***стрелять** — стрелы терять; **Жить тихо** — от людей лихо; **Без друга жить** — самому себе постылым быть; **Пить до дна** — не видать добра; **Лес сечь** — не жалеть плеч.* Пословицы.

Инфинитивные предложения со значением условия могут соединяться с главным предложением при помощи союзов *если, кабы* (просторечн.).

[Катерина] ***Еще кабы с ним жить,** может быть радость бы какую я и видела.* А. Остр., Гроза, д. V, явл. 2; ***Если с этого места выпалить,** то ничего не убьешь.* Чех., Брожение умов.

Особую разновидность представляют собой сложные предложения, которые состоят из двух одинаковых инфинитивных предложений, соединенных при помощи частицы *так*. Такие сложные предложения с повторяющимся лексическим составом имеют значение категорического утверждения, подчеркнутого решения совершить то или другое действие, согласия.

Уж брать, так брать,** А то и когти что марать!* Крыл., Вороненок; ***Умирать, так умирать:** дело служивое!* Пушк., Кап. дочка, гл. VII; ***Казнить—так казнить, миловать—так миловать. Пушк., Кап. дочка, гл. VIII; ***Выручать, так выручать,** а не то выпутывайся сам как знаешь.* Салт., Губ. очерки. Первый рассказ подьячего;— *Ночевать, видно, господа! — обратился к нам приказчик.— Что ж? **Ночевать, так и ночевать**...* Леск., Разбойник; *— А что ж! — вдруг восклицает он с неожиданным приливом энергии. — **Собираться, так собираться.*** Купр., На глухарей.

Инфинитивные предложения с частицей *бы*

§ 1065. Инфинитивные предложения с частицей *бы* выражают желательность или предпочтительность действия либо опасение, что то или другое действие может совершиться, напр.: *Поговорить бы с ним!; Мне бы только посмотреть!; Молчать бы тебе!; Не опоздать бы нам!; Спросить бы, да боюсь.*

Одну из основных групп инфинитивных предложений с частицей *бы* составляют предложения, обозначающие желательное для говорящего действие: в них выражается желание говорящего, чтобы действие, названное инфинитивом, осуществилось либо не осуществилось (в последнем случае к инфинитиву присоединяется отрицание *не*).

[София] ***Вот вас бы с тетушкою свесть,** Чтоб всех знакомых перечесть.* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 7; [Фамусов] *...Нет! Уж коли зло пресечь: **Забрать все книги бы да сжечь.*** Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 21; *Могила на славу готова,— **«Не мне б эту яму копать!** — (у старого вырвалось слово).— **Не Проклу бы в ней почивать...**»* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, VI; [Настя] *Ах, тетенька, голубок! **Вот бы поймать!*** А. Остр., Не было ни гроша..., д. I, явл. 12; ***Взорвать бы это место порохом,***

право! Корол., Убивец, V; [Елена Андреевна] ***Улететь бы вольною птицей от всех вас, от ваших сонных физиономий, от разговоров, забыть,*** *что все вы существуете на свете.* Чех., Дядя Ваня, д. III; *Жара, дедушка Лодыжкин... нет никакого терпения!* ***Искупаться бы...*** Купр., Белый пудель, II;— ***На улицу бы пойти!*** — *мечтательно проговорил Павел.* Горький, Мать, ч. 1, XXVI; *Все так же твой быстрый почерк Ложится в моей судьбе...* ***Не в строчках, так между строчек Прочесть бы,*** *какая короче Дорога ведет к тебе?* Щипач., Мне далеко до дому...

В таких предложениях инфинитив может иметь при себе дополнение в форме дательного падежа имени существительного или местоимения, обозначающего лицо, которое должно (может и т. п.) совершить действие, названное инфинитивом.

[Катерина] *За что я его в беду ввела? Ведь мне не легче от того!* ***Погибать бы мне одной.*** А. Остр., Гроза, д. V, явл. 2; [Крутицкий] *Михей, Михей, сжалься, я умираю, чайку мне, хоть чашечку,* ***согреться бы мне.*** А. Остр., Не было ни гроша.., д. IV, явл. 7; — ***Уж помириться бы мне с ним, что ли?*** — *рассуждает, спотыкаясь и земли под собою не видя, Катерина Львовна.* Леск., Леди Макбет Мценск. уезда, гл. 14; *Вот если бы мне найти человека с пером!* ***Перо бы мне найти!*** Купр., Как я был актером, XII; *Помню, в Париже думала,—* ***вот бы жить мне где-нибудь сейчас в захолустном городишке, ходить за птицей, за огородом, по вечерам бегать к милому другу за речку...*** А. Н. Толст., Сестры, XIX.

В составе инфинитивных предложений, выражающих желательность действия, с частицей *бы* могут соединяться частицы *только, лишь, хоть, что* (последняя — всегда непосредственно перед частицей *бы*).

...Лишь лета б нам дождаться. Крыл., Огородник и Философ; [Молчалин] ***Ну, право, что бы вам в Москве у нас служить?*** Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 3; [Князь] *По светским правилам я мужу угождаю, а за женою волочусь...* ***Лишь выиграть бы там,*** *а здесь пусть проиграю!..* Лерм., Маскарад, д. II, сцена 4; [Бобчинский] *Ничего, ничего, я так: петушком, петушком побегу за дрожками.* ***Мне бы только немножко в щелочку-та в дверь эдак посмотреть,*** *как у него эти поступки...* Гог., Ревизор, д. I, явл. 4; ***Что бы вам посоветоваться с крестовоздвиженским старостою:*** *удивительно лечит.* Герцен, Кто виноват?, ч. 2, III; *Ветер спит, и все немеет,* ***Только бы уснуть...*** Фет, Скрип шагов вдоль улиц белых...; ***Только бы всегда во-время успеть увидать бревно в своем глазу,*** *как бы мы были добрее.* Л. Толст., Воскресение, ч. 2, XXXII; *Нечего мне ему дать больше, голубчику.* ***Хоть бы сходить к нему...*** Леск., Воительница, гл. 7; ***Эх, хоть бы сюда мне перебраться, что ли.*** Корол., Соколинец, VI; — *О, госпо-*

ди,— продолжал он с тоской, — ***хоть бы одним глазом на Москву взглянуть!*** Чех., Мужики, IV; *Лошади наши в тайге, скоро и мы там будем,* ***только бы задержать немножко.*** Фад., Разгром, X.

Особое место среди инфинитивных предложений со значением желательности занимают предложения, начинающиеся с условных союзов *если бы, кабы* (просторечн.), утрачивающих в этих случаях значение союза и употребляющихся в роли усилительных частиц.

[Федя] *Ах, хорошо!* ***Кабы только не просыпаться...*** Л. Толст., Живой труп, д. I, карт. 2, явл. 6; [Ольга] *Музыка играет так весело, так радостно и кажется, еще немного, и мы узнаем, зачем мы живем, зачем страдаем...* ***Если бы знать, если бы знать!*** Чех., Три сестры, д. IV.

§ 1066. Инфинитивные предложения с частицей *бы* могут выражать целесообразность действия: называя определенное действие, говорящий высказывает предположение, что совершение именно этого действия было бы наиболее целесообразным, полезным. Так, например, предложение *Тебе бы поговорить с ним* означает: «Было бы хорошо (целесообразно, полезно и т. п.), если бы ты поговорил с ним». В этих предложениях при инфинитиве часто имеется дополнение в форме дательного падежа со значением субъекта действия.

[Лиза] ***А вам, искателям невест, не нежиться и не зевать бы...*** Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 12; [Мигачева] *Вот Михей Михеич;* ***спросить бы у него,*** *да боюсь.* А. Остр., Не было ни гроша..., д. II, явл. 1; [Курослепов] ***Вам бы от стыда теперь носто в подушки спрятать покудова...*** А. Остр., Горячее сердце, д. V, явл. 6; [Медведенко] ***А вот, знаете ли, описать бы в пьесе и потом сыграть на сцене,*** *как живет наш брат — учитель.* Чех., Чайка, д. I; [Тригорин] *Когда кончаю работу, бегу в театр или удить рыбу:* ***тут бы и отдохнуть, забыться,*** *ан нет, в голове уж ворочается тяжелое чугунное ядро — новый сюжет...* Чех., Чайка, д. II; ***Тебе бы в трактирах плясать,*** *— с ума свел бы ты людей!..* Горький, Детство, III; *Один жандарм нагнулся и, искоса глядя на Весовщикова, стал подбирать с пола растрепанные книги...* — ***Молчать бы Николаю-то!*** *— тихо шепнула мать Павлу.* Горький, Мать, ч. I, X; ***Вам бы вступиться за Павла-то!*** *— воскликнула мать, вставая.—Ведь он ради всех пошел.* Горький, Мать, ч. 1, XIII.

§ 1067. Среди инфинитивных предложений с частицей *бы* выделяются предложения со значением постоянной предрасположенности к данному действию как излюбленному, избранному. Это значение передается частицами *только, всё*, придающими, кроме того, всему предложению оттенок укора или неодобрительной оценки действия.

]Анна] ***Ему бы только болтать о пустяках,*** *вот его дело.* А. Остр., Не было ни гроша..., д. II, явл. 10;—*Байбак проклятый,— сказал вдруг Кравцов, глядя на Протасова с омерзением...—*

Тебе бы только дрыхнуть да водку жрать, *чорт бесполезный...* Панова, Спутники, ч. 2, гл. 5; — ***Тебе бы только кататься,*** *— укорил я сестру.* Перв., Честь смолоду, ч. 1, гл. 1.

Инфинитивные предложения с частицей *бы* могут выражать опасение по поводу совершения действия или предостережение. Инфинитивные предложения с этим значением всегда являются отрицательными, напр.: *Не простудиться бы вам.*

— Гляди,— говорю,— бабочка,— ***не кусать бы тебе локтя!*** *Так-таки оно все на мое вышло.* Леск., Воительница, гл. 3; [Варя] ***...Не опоздать бы только к поезду...*** Чех., Вишн. сад, д. IV.

В этих предложениях могут употребляться частицы *как (как бы), только (только бы), лишь (лишь бы).*

— Хочешь курить? Только постой, ***как бы нам тут не напортить,*** *— сказал он и принес пепельницу.* Л. Толст., Воскресение, ч. 1, LV; [Сорин] *Сестра, пора,* ***как бы не опоздать, в конце концов.*** *Я иду садиться.* Чех., Чайка, д. III; *— Давно ты в отставке, старик?—* ***А как бы вам, сударь, не солгать?*** *Лет с двадцать пять больше будет.* Салт., Губ. очерки. Отставной солдат Пименов.

§ 1068. Вопросительные инфинитивные предложения с частицей *бы*, помимо значения желательности, обладают добавочным оттенком значения возможности действия. Так, например, предложение *Где бы мне найти эту книгу?* означает: «Где бы я мог найти эту книгу?»

[Параша] ***Крестный, как бы мне с Васей повидаться?*** А. Остр., Горячее сердце, д. III, явл. 5; ***«Как бы отделаться от него, не обидев его?»*** *— думал Нехлюдов.* Л. Толст., Воскресение, ч. 2, X; *— Я к вам,— говорит,— Домна Платоновна, с просьбой:* ***как бы мне денег заработать,*** *чтоб к мужу ехать.* Леск., Воительница, гл. 3; *—Ну вот...* ***Во что бы тебе выстрелить?—*** *Левинсон поискал глазами.* Фад., Разгром, IX.

Инфинитивные вопросительные предложения с частицей *бы* редко употребляются для выражения вопроса, на который спрашивающий не ожидает ответа. В этом случае они содержат вопросительные слова *зачем, с какой целью, с чего* (просторечн.) и т. п.

[Елена Андреевна] *Нет ничего хуже, когда знаешь чужую тайну и не можешь помочь.* (Раздумывая) *Он не влюблен в нее — это ясно,* ***но отчего бы ему не жениться на ней?*** Чех., Дядя Ваня, д. III.

Инфинитивно-назывные предложения

§ 1069. Группу инфинитивно-назывных предложений составляют предложения, которые содержат в себе название какого-либо действия и выраженную интонацией оценку действия со стороны говорящего. Частица *бы* в состав таких предложений входить не может.

Для инфинитивно-назывных предложений характерны различные виды интонации, при помощи которых передается то или иное (всегда эмоционально окрашенное) отношение говорящего к названному инфинитивом действию. Интонационное выражение субъективного отношения к действию и сообщает законченность всему предложению.

Инфинитивно-назывные предложения стоят особняком среди всех других видов инфинитивных предложений. Их специфическими особенностями являются, во-первых, восклицательная интонация (часто сочетающаяся с интонацией незаконченности) и, во-вторых, отсутствие характерного для других инфинитивных предложений значения долженствования или необходимости.

В зависимости от выражаемого интонацией модального значения инфинитивно-назывные предложения делятся на несколько групп.

§ 1070. Инфинитивно-назывные предложения могут выражать удивление, недоумение, рассчитанное на определенную реакцию со стороны слушателя.

Права имущества, права Дворянства потерять! *Нет, вы подумайте сперва — Зайду я к вам опять!..* Некр., Русские женщины. Кн. Трубецкая, ч. 2; [Саша] *Она очень нервна стала.* [Каренин] ***Две ночи не спать, не есть.*** [Саша] (улыбаясь) *Да вы тоже...* [Каренин] *Я другое дело.* Л. Толст., Живой труп, д. II, карт. 1, явл. 1; [Ольга] *Куда ты?* [Маша] *Домой.* [Ирина] *Странно...* [Тузенбах] ***Уходить с именин!*** Чех., Три сестры, д. I.

§ 1071. Инфинитивно-назывные предложения могут выражать неодобрительное отношение говорящего к тому действию, которое названо инфинитивом, или сожаление по поводу того, что это действие имеет место.

[София] ***Шутить! и век шутить!*** *Как вас на это станет?* Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 1;— *Чорт меня дернул,— шептал он сквозь зубы,— съездить к этому помещику! Вот пришла мысль!* ***Только на дерзости напрашиваться!..*** Тург., Рудин, VIII; *Порасскажи-ка, пока отдыхаешь.— Да что, сударь, вам рассказать! Расскажешь, да вы не поверите...* Салт., Губ., очерки. Отставной солдат Пименов; [Аркадина] *Ты не лечишься, а это не хорошо, брат.* [Сорин] *Я рад бы лечиться, да вот доктор не хочет.* [Дорн] ***Лечиться в шестьдесят лет!*** Чех., Чайка, д. II; [Серебряков] ***Всю жизнь работать для науки, привыкнуть к своему кабинету, к аудитории, к почтенным товарищам — и вдруг, ни с того, ни с сего, очутиться в этом склепе, каждый день видеть тут глупых людей, слушать ничтожные разговоры...*** Чех., Дядя Ваня, д. II; *Разумеется, виноват прежде всего я сам,— проговорил Иван Ильич раздумчиво.— Я их к этому поощрял.* ***Действительно, пригласить гостей и весь вечер говорить непристойности...*** А. Н. Толст., Сестры, V; ***Все терпеть, терпеть!..*** *Куда же уйти-то мне, господи?* Верес., Конец Александры Михайловны, IV; — ***Такие ботинки***

бросать. *Бога побоялся бы. Впереди еще пол-России колесить,— и он прикрывает рваной рогожей выглядывающие из-под ящиков мешки.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 4.

§ 1072. Инфинитивно-назывные предложения могут выражать протест, разочарование, возмущение по поводу того действия, которое названо инфинитивом.

[Арбенин] *Возможно ли!* ***Меня продать!*** *Меня за поцелуй глупца...* Лерм., Маскарад, д. III, сцена 2; *В самом деле, я ожидал трагической развязки,* ***и вдруг так неожиданно обмануть мои надежды!..*** Лерм., Бэла; [Ревунов] *Никаких я денег не получал! Подите прочь! Какая гадость! Какая низость!* ***Оскорбить так старого человека, моряка, заслуженного офицера!*** Чех., Свадьба; [Нина] ***Отказать Ирине Николаевне, знаменитой артистке!*** *Разве всякое желание ее, даже каприз, не важнее всякого хозяйства?* Чех., Чайка, д. II; *Это уж я не знаю, что такое,—* ***за добро так отплатить людям.*** Панова, Спутники, ч. 1, гл. 2.

Инфинитивно-безличные предложения

§ 1073. Группу инфинитивно-безличных предложений составляют предложения (обычно отрицательные), образованные из инфинитивов глаголов *(не) видать, (не) слыхать, (не) узнать, (не) признать* и нек. др., не распространенные или распространенные дополнением со значением объекта (*Ничего не видать; Голосов не слыхать; Тебя не узнать теперь* и т. п.), в которых инфинитив выступает в той же функции, что и безлично-предикативное слово со значением восприятия (ср. *Ничего не видать* и *Ничего не видно; Голосов не слыхать* и *Голосов не слышно).* Такие предложения свойственны разговорной речи и просторечию. В некоторых предложениях данного типа содержится оттенок значения невозможности совершения действия, названного инфинитивом.

...То кувыркнется, То развернется, То весь в комок Он так сберется, ***Что не видать ни рук, ни ног.*** Крыл., Обезьяны; *Велика вещь возить или пахать!* ***Об удальстве твоем другого не слыхать;*** *И можно ли тебе равняться в чем со мною?* Крыл., Собака и Лошадь; *Далее, к небосклону, они сдвигаются, теснятся,* ***синевы между ними уже не видать...*** Тург., Бежин луг; *Облаком волнистым Прах встает вдали; Конный или пеший —* ***Не видать в пыли!*** Фет, Даль; [1-й из народа] *Темно внизу-то,* ***не видать ничего.*** А. Остр., Гроза, д. V, явл. 6; *А правду ли еще, сударь, в народе бают, некрутчина должна быть вскорости объявлена?—* ***По палате не слыхать,*** *— отвечает Бочонков.* Салт., Губ. очерки. Хрептюгин и его семейство; ***Берегов не видать —*** *их скрыла ночь и оттолкнули куда-то широкие волны разлива.* Горький, На плотах, I; *Едва узнал, честное слово! По взгляду*

да по этой шапке. А усы... ***Никак не признать!*** Бубен., Бел. береза, кн. 2, ч. 1, XI.

НОМИНАТИВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 1074. Номинативными предложениями называются односоставные предложения, утверждающие наличие, существование предмета или явления, называемого главным членом предложения, который бывает выражен именем существительным в именительном падеже или количественно-именным сочетанием (реже — именем числительным или личным местоимением), напр.: *Ночь. Тишина. Двенадцать часов.* Номинативные предложения имеют только форму настоящего времени: в прошедшем и будущем времени им соответствуют двусоставные предложения со сказуемым, выраженным глаголом со значением бытия, наличия, существования.

Номинативные предложения могут быть нераспространенными и распространенными. Нераспространенные номинативные предложения состоят только из главного члена предложения, иногда — в сочетании с частицами или междометиями, напр.: *Воскресенье; Парк; Вот озеро; Шесть часов?; Чу, песня!* Распространенные номинативные предложения по форме всегда совпадают со словосочетаниями и состоят из главного члена и относящегося к нему определения (одного или нескольких), напр.: *Раннее утро; Морозный тихий день; Три часа дня; Вот дом моего отца.* Номинативные предложения могут быть повествовательными и вопросительными.

НЕРАСПРОСТРАНЕННЫЕ НОМИНАТИВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Нераспространенные номинативные предложения, главный член которых выражен именем существительным

§ 1075. Нераспространенные номинативные предложения в форме именительного падежа имени существительного обозначают бытие, наличие того, что названо этим существительным: времени года, суток, состояния погоды или окружающей среды, внутреннего состояния человека, места, события, явления, однократного действия, реже — единичного предмета (последнее обычно в авторских ремарках в пьесах). Повествовательные нераспространенные номинативные предложения этого типа широко используются в повествовательной прозе.

[Чацкий] *...И едешь час, и два, день целый. Вот резво Домчались к отдыху.* ***Ночлег...*** Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 3; *Все тихо;* ***ночь.*** Пушк., Цыганы; ***Ночь.*** *Темен зимний небосклон. В Новгороде глубокий сон И всё объято тишиной...* Лерм., Последний сын вольности, 2; ***Шум, говор.*** *Где вторая рота? что, вьючить?— что же капитан? Повозки выдвигайте живо!* Лерм., Я к вам пишу: случайно! право...; *Черт, перелетев через шлагбаум, оборотился*

в коня, и кузнец увидел себя на лихом бегуне середи улицы. Боже мой! ***Стук, гром, блеск...*** Гог., Ночь перед рождеством; *Не слышен здесь житейский шум,* ***Прохлада, тишина И полусумрак...*** *Строгих дум Опять душа полна.* Некр., Русские женщины. Кн. Трубецкая, ч. 1, VI; ***Безлюдье, степь.*** *Кругом все бело, И небеса над головой...* Некр., Несчастные, 2; ***Утро;*** *бьет одиннадцать.* Салт., Госп. Головлевы. Расчет; ***Вечер.*** *Занятия кончаются. Скоро ужин.* Помяловск., Оч. бурсы. Бегуны и спасенные бурсы; *Класс оживляется, книги прячутся в парты.* ***Хохот и шум.*** Помяловск., Оч. бурсы. Бегуны и спасенные бурсы; [Астров] ***Тишина.*** *Перья скрипят, сверчок кричит.* Чех., Дядя Ваня, д. IV; ***Утро.*** *Сквозь льдяные кружева, покрывающие оконные стекла, пробивается в детскую яркий солнечный свет.* Чех., Событие; ***Ночь.*** *Нянька Варька, девочка лет тринадцати, качает колыбель...* Чех., Спать хочется; *Это странно:* ***непогода, будни,*** *— чего же ради мокнут жители и почему они говорят так необычно тихо?* Горький, Птичий грех; *В полдень он пошел к Лидии. «****Воскресенье.*** *Она должна быть дома».* Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. I, гл. 3; ***Полночь.*** *Уж давно проволок свое разбитое туловище последний трамвай. Луна залила неживым светом подоконник.* Н. Остр., Как закал. сталь, ч. 2, гл. 1; ***Ночь.*** *В холодном лунном небе растаял последний теплый мазок вечерней зари.* А. Кожевн., Живая вода, ч. 1, 10; *События разворачивались так быстро, что Лансье не успевал задуматься.* ***Война,*** *погасли огни, женщины плачут на вокзалах.* Эренб., Буря, ч. 1, 19; ***Баррикада. Булыжник. Жара. Порох. Пыль.*** *По началу такому Сразу вся узнается игра.* Анток., Коммуна 71 года; ***Частоколы, колючки, траншеи, рвы.*** *От пожарищ в глазах черно. А вокруг погляди — по полям Литвы Наливное зреет зерно.* Сурк., Частоколы, колючки, траншеи, рвы...; *Алло! Москва!* ***Тишина. Гул.*** Катаев, Время, вперед!, гл. 17.

Повествовательные номинативные нераспространенные предложения могут иметь модальное значение уверенности, неуверенности, предположения, допущения, оттенок эмоционального усиления. Эти значения выражаются соответствующими модальными словами, сочетаниями слов и частицами, а в устной речи — также соответствующей интонацией.

«А боль? — спросил он себя. — Ее куда? Ну-ка, где ты, боль?» Он стал прислушиваться. «Да, вот она. Ну что ж, ***пускай боль».*** Л. Толст., Смерть Ивана Ильича, XII; *—* ***Никак беспорядок,*** *ваше благородие!.. — говорит городовой.* Чех., Хамелеон; [Медведев] ***Никак — скандал?*** [Бубнов] *Похоже.* Горький, На дне, д. I; ***И скука же,*** *братец ты мой!* Купр., Ночная смена; *Весной заболел он, ничего не кушает, врач говорит —* ***может быть, язва,*** *пять кило потерял.* Эренб., Буря, ч. 1, 20; *—* ***Пожар, поди...*** *—А гудок где? Завывало бы, а видишь — молчит. Нет, тут другое.* Бажов, Зеленая кобылка. В лесу под выстрелами.

Повторение повествовательного (не восклицательного) нераспространенного номинативного предложения обычно служит для обозначения наличия большого количества называемых предметов, интенсивного обнаружения называемого явления, состояния и т. п.

Облака, облака и облака *— так весь день.* Салт., Госп. Головлевы. Семейный суд; ***Беженцы, беженцы, беженцы...*** *Все пути заняты составами с беженцами и солдатами.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XI; *Сердце билось о ребра прерывисто, часто,* ***Тишина... Тишина...*** *Не во сне — наяву. И сказал пехотинец: — Отмаялись. Баста! — И приметил подснежник во рву.* Сурк., Утро победы; ***Горы, горы...*** *Тишина какая! Гулки водопады в тишине.* Щипач., В добрый путь, III; ***Рожь, рожь...*** *Дорога полевая Ведет неведомо куда. Над полем низко провисая, Лениво стонут провода.* Твард., Рожь, рожь...

§ 1076. Нераспространенные номинативные предложения часто бывают восклицательными и произносятся с соответствующей интонацией.

[Лиза] ***Стук! шум!*** *Ах! Боже мой! сюда бежит весь дом. Ваш батюшка, вот будет благодарен.* Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 13; ***Осада! Приступ!*** *Злые волны, Как воры, лезут в окна.* Пушк., Медн. всадник, ч. 1 *Вдруг впереди мелькнули двое, И больше —* ***выстрел!*** *Что такое?..* Лерм., Демон, ч. I, XI; *...Я падаю на землю и кричу:* «***Победа!***» Л. Толст., Отрочество, гл. XV; *— Дед,* ***великаны!*** *— крикнул ему Егорушка, плача.* Чех., Степь, VII; *Примчавшийся из штаба Ефимка кричал в ворота:* — ***Тревога!..*** *Все на сборное место...* Фад., Разгром, VIII; — ***Несчастье!*** *— проговорил Цветухин, перегнувшись через парапет и стараясь разглядеть, что произошло внизу. — С Парабукиным несчастье, — быстро сказал он...* Фед., Перв. радости, 19; ***Война!..*** *Ловя содроганье металла, Больной себя чувствовал на часах:* ***Война!..*** *А у юношей не хватало Мужской суровости в голосах...* Симон., Победитель, 8.

Особым синтаксическим приемом выражения эмоциональности является повторение восклицательного номинативного предложения.

...Саша его не выпустил и закричал во все горло: — ***Воры, воры!*** *сюда, сюда...* Пушк., Дубровский, гл. XVII; —***Прусак, прусак!*** *— вскрикивает Соня, указывая на прусака, бегущего через стол.* Чех., Детвора.

При восклицательных номинативных предложениях обычны междометия и другие слова, выражающие различные эмоции или призыв к тишине, вниманию и т. п.

...Псари кричат: «***Ахти, ребята, вор!***» Крыл., Волк на псарне; —***Чу! колокольчик,*** *слава богу, это исправник.* Пушк., Дубровский, гл. XVII; *...Они отправились бодрее и, немного пройдя, увидели огонек. —* ***Хутор! ей-богу, хутор!*** *— сказал философ.* Гог., Вий; *... —* ***Глянь-ко, собаки!*** *— ребята кричат.* Некр., Псовая охота, 2;

Чу, песня! *знакомые звуки!* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 2, XXXIV; *Невдалеке, там, где к полю подходила лесная кромка, вдруг метнулось что-то яркое и легкое:—* ***Дуня, гляди-ка, гляди, лиса!*** Никол., Жатва, ч. 1, 3.

§ 1077. Вопросительное значение в номинативных предложениях, как и в предложениях других типов, оформляется при помощи интонации или при помощи интонации совместно с вопросительными частицами *ли, разве, неужели* и др.

[Фамусов] ***А? бунт?*** *Ну так и жду содома.* Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 3; *Спит и слышит стук в ворота. Чу! шумят, встают...* ***Не пожар ли?*** *вот забота! Чу! к нему идут.* Некр., Извозчик, 2; *Увидев много экипажей, он удивился.* ***«Неужели же гости, неужели званый вечер?..»*** Дост., Дядюшк. сон, гл. XI; ***А ежели беспорядки?*** *Нешто можно дозволять, чтобы народ безобразил?* Чех., Унтер Пришибеев; *Председатель... обратился к Полынову:—* ***Разве перерыв?*** Сераф., Город в степи, V;— *У меня совсем другой жених,— проговорила она...—* ***Сватовство?*** *Да?* Фед., Перв. радости, 24; ***—Пожар?—*** *крикнул Хрунов.* А. Кожевн., Живая вода, ч. 4, 7; *А рядом вахмистр в рыжей оправе бороды спорит с батарейцем. — Ничего не будет! Постоим сутки — и восвояси.—* ***А ну как война?—*** *Тю, мил-друг! Супротив нас какая держава на ногах устоит?* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, IV.

§ 1078. Широко распространены повествовательные номинативные предложения с указательной частицей *вот*. Основное значение частицы в этих предложениях — указание на что-то находящееся или происходящее в непосредственной близости или вообще на наличие чего-нибудь. Значение указания придает предложениям с частицей *вот* особый оттенок и выделяет их из общей массы номинативных предложений.

Вот место, *где их дом стоит;* ***Вот ива.*** *Были здесь вороты...* Пушк., Медн. всадник, ч. 2; ***Вот мельница!*** *Она уж развалилась.* Пушк., Русалка. Днепр. Ночь; [Хлестаков] *Не хотите ли сигарку?* ***Вот огонь,*** *закурите.* Гог., Ревизор, д. IV, явл. 5; ***Вот стул,*** *прошу вас написать ответ.* Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. XVII; ***Вот вечер*** *— снова рог трубит.* Некр., Несчастные, 1; ***Вот парадный подъезд.*** *По торжественным дням, Одержимый холопским недугом, Целый город с каким-то испугом Подъезжает к заветным дверям...* Некр., Размышл. у парадн. подъезда; — ***А, вот Каренин!—*** *сказал ему знакомый, с которым он разговаривал.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, XXIV.

Примечание 1. Частица *вот* в восклицательных предложениях может соединять со значением указательности оттенки значения удивления, иронии, досады и т. п. Такие предложения не являются номинативными.

[Графиня-внучка] *Ah! grand'maman!* ***вот чудеса!*** *вот ново! Вы не слыхали здешних бед? Послушайте.* ***Вот прелести!*** *вот мило!..* Гриб., Горе от ума,

д. III, явл. 18; *—Гм!.. Это я, значит, духовную особу облаял... Комиссия отца Денисия! **Вот грех-то! Вот грех!*** Чех., В бане, 1.

Примечание 2. Указательное значение частицы *вот* может быть ослаблено и приближено к значению местоимений *таков, каков* с обобщающим значением. Такие предложения также не являются номинативными.

[Чацкий] *Ба! Друг старый, мы давно знакомы, **вот судьба!*** Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 6; ***Вот молодежь:** погорячился, Продулся весь и так пропал.* Пушк., Послание к Великопольскому.

Примечание 3. С частицей *вот* может соединяться частица *и*. Сочетание *вот и* придает предложению значение указания на появление, обнаружение предмета или явления, ожидаемого или упоминавшегося прежде. Эти предложения также нельзя считать номинативными.

Вот и мостик!** Ну, тут одна только чертовская таратайка разве проедет.* Гог., Пропавшая грамота; ***Вот и бал.** Все были пьяны и неистово плясали, но молча.* Гонч., Фрегат «Паллада». Капская колония; ***Вот и зима!** — да не тешат салазки.* Некр., Саша, 3; *Ну, **вот и тюрьма.** Вам куда, к подъезду?* Л. Толст., Воскресение, ч. 2, XII; *— **Вот и Рощенская!** — весело сказал Кондратьев.* Баб., Свет над землей, кн. 1, ч. 1, V; *Теперь Нина Георгиевна плакала над собой, над своими мечтами. **Вот и одиночество... Эренб., Буря, ч. 1, 17; *Он писал до утра, и ему казалось, что никогда он не писал так вдохновенно. **Вот и день...** Он побрился, собрался уходить...* Эренб., Буря, ч. 1, 19.

Примечание 4. В предложениях с частицей *вот* может присутствовать местоимение 2-го лица в форме дательного падежа: *тебе, вам*. Обычно такое местоимение в этих конструкциях не имеет прямого значения косвенного объекта. Его значение может быть скорее охарактеризовано как неопределенно-личное, хотя и сильно ослабленное. Формы дательного падежа *тебе, вам* как бы срастаются с частицей *вот*, подчеркивая значение указания и придавая всему предложению оттенок непринужденного разговорного стиля.

***Вот вам мораль:** по мнению моему, Кухарку даром нанимать опасно...* Пушк., Домик в Коломне, XL; *...Примерно... **Вот тебе лампа.** Огонь. Откуда он? Вдруг — есть, вдруг — нет!* Горький, Трое.

Местоимения *тебе, вам* сохраняют объектно-определительное значение, если главный член предложения обозначает предмет, который должен быть использован лицом, называемым этим местоимением.

[Фамусов] *Сергей Сергеич дорогой! Кладите шляпу, сденьте шпагу; **Вот вам софа,** раскиньтесь на покой.* Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 5.

Нераспространенные номинативные предложения, главный член которых выражен личным местоимением или числительным

§ 1079. Номинативные предложения, главный член которых выражен личным местоимением, употребляются только с указательными частицами *вот, вот и*.

Но вот она;** за нею следом По степи юноша спешит...* Пушк., Цыганы; *Но ключ в заржавом Замке гремит — и пробужден Несчастный думает: **вот он! Пушк., Полтава, песнь вторая; [Ловчий] ***Вот он.** Насилу-то его сыскали!* Пушк., Русалка. Днепр. Ночь; *— **А, вот ты, вот,** — заговорила она, избегая его взора и суетясь...* Тург., Двор. гнездо, XLII; [Милонов] *А вот мы жаловались, что людей-то нет. Для новых учреждений нужны новые люди,*

а их нет. ***Вот они!*** А. Остр., Лес, д. V, явл. 8; — ***Вот они!..*** *Несут, идут...* ***Вот она...*** *сейчас войдут...* — *послышались вдруг голоса...* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 2, XXI; — *Ваше превосходительство,— пропела жалобным голосом Щукина,—а что муж болен был, у меня докторское свидетельство есть!* ***Вот оно, извольте поглядеть!*** Чех., Беззащитное существо.

В разговорной речи в номинативных предложениях этого типа после местоимения может следовать имя существительное, конкретизирующее значение этого местоимения; такое существительное может не обособляться интонационно и вместе с личным местоимением выполнять функцию главного члена номинативного предложения.

Воздуху много и простору; ***вон оно, поле*** — *так бы и побежала.* Салт., Госп. Головлевы. Племяннушка; — *Я должен сказать вам,* — *проговорил он.* ***«Вот оно, объяснение»,*** — *подумала она, и ей стало страшно.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, XXIX; — ***Вот он, журнал!*** — *сказал Колтунов, победоносно взмахнув пакетом...* Горький, Книга; — *Это... это Клим? Ты? И, протянув руки брату, весело крикнул:* — *Ага,* ***вот он, сюрприз!*** Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. I, гл. 3; *Ты же понимаешь, я, черт его подери, вроде безродного, ни жены, никого, факт! А тут —хлоп* ***и вот она посылка.*** Шолох., Подн. целина, гл. 15; — ***Вот он, Левинсон-то,*** — *сказал Пика.* Фад., Разгром, IX; — *Море!* — *вскричал Григорий Емчинов.* — ***Вот оно, море!*** *И пароход!* Крымов, Инженер, гл. 1, 4.

Примечание. В том случае, когда имя существительное или местоимение в именительном падеже стоит перед указательной частицей и местоимением и отделено от них паузой (*Дом — вот он*), сочетание указательной частицы с местоимением приобретает значение утверждения о наличии, существовании называемого предмета и по своей роли приближается к сказуемому.

...Василий повеселел, и ему показалось, что ***счастье — вот оно,*** *вокруг, хоть пей его через край, хоть черпай пригоршнями!* Никол., Жатва, ч. 1, 3; — *Как был я с засученными рукавами и при фартуке и при ноже, так и вышел к калитке.* ***И вы — вот они!*** Шолох., Подн. целина, гл. 16; ***Весна-то вон она,*** *на дворе. Она не ждет...* Б. Полев., Виктор Мохов; *Девчата, дайте косынку. И скорей поедем.* ***Туча-то вон она!*** Ант., Поддуб. частушки, 7.

Такие предложения не являются номинативными. То же относится к свойственным разговорной речи предложениям, в которых указательная частица (без личного местоимения) следует за именем существительным и отделена от него паузой, напр.: *Дом — вот; Они — вот* (в значении указания).

§ 1080. Номинативные предложения, главный член которых выражен числительным (количественным или порядковым), употребляются сравнительно редко. Особенно редки случаи, когда главным членом номинативного предложения является количественное числительное с общим значением наличия отвлеченного числа, вне отношения к предмету.

— ***Тридцать два!*** — *кричит Гриша, вытаскивая из отцовской шапки желтые цилиндрики.* — ***Семнадцать!.. Сорок три! Один!***—

*продолжает Гриша, страдая от мысли, что у Ани уже две катерны.— **Шесть!*** Чех., Детвора.

Значительно чаще такие номинативные предложения употребляются в тех случаях, когда числительное относится к подразумеваемому, но не названному в предложении предмету, напр.: *Два* (часа); *Пятнадцать* (градусов); *Первый* (номер).

Двенадцать... *Сейчас, наверно, Прошел он через посты. Час... Сейчас он добрался К подножию высоты. **Два...** Он теперь, должно быть, Ползет на самый хребет. **Три...** Поскорей бы, чтобы Его не застал рассвет.* Симон., Сын артиллериста; *У ее соседки нашелся градусник. — **Тридцать девять и четыре,** — сказал он, как будто она его об этом спрашивала.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 2.

Нераспространенные номинативные предложения, главный член которых выражен количественно-именным сочетанием

§ 1081. Одной из форм нераспространенных номинативных предложений являются предложения, главный член которых выражен сочетанием количественного числительного с родительным падежом имени существительного, причем количественное числительное всегда стоит перед именем существительным, напр.: *Двенадцать часов; Десять градусов; Только двое посетителей?*

[Хлестаков]... *Что там такое?* [Слуга] *Суп и жаркое.* [Хлестаков] *Как, **только два блюда?*** Гог., Ревизор, д. II, явл. 6; [Бобчинский] *У вас, Петр Иванович, нет ста рублей? У меня всего сорок ассигнациями.* [Добчинский] ***Двадцать пять рублей всего.*** Гог., Ревизор, д. IV, явл. 7; *Бедный Ванька! Надеждой не льстись, Чтоб сегодня седок отыскался: **Двадцать градусов,** ветер притом — Бескаретные ходят пешком.* Некр., О погоде, ч. 2, I; — *Раз, два, три, — считает Ваня. — **Три котенка.*** Чех., Событие; ...*Он с довольным видом побрякивал в кармане медяками и говорил добродушно: — Два да пять, **итого семь копеек.*** Купр., Белый пудель, II; *Двенадцатый час — Осторожное время. **Три пограничника!** Ветер и темень. **Три пограничника, Шестеро глаз, Шестеро глаз** Да моторный баркас...* Багр., Контрабандисты; ***Двести шагов.*** *Двести двадцать. Двести тридцать. Сейчас должен быть столб. Он где-то рядом. **Двести сорок шагов.** Двести пятьдесят. Столба нет...* Чаковск., У нас уже утро, гл. X.

Особенно распространены предложения этого типа для обозначения времени.

*—Эхе, хе! **Двенадцать часов!** — сказал наконец Чичиков, взглянув на часы.* Гог., М. души, т. 1, гл. VII; ***Четыре часа.*** *Вошел Захаренко...* Памяловск., Оч. бурсы. Бурсацкие типы; ***Девять часов.***// *На своем постоянном месте // в Военной автомобильной школе //*

стоим, // зажатые казарм оградою. Маяк., Революция; ***Два часа. Уже поздно.*** Инбер, Бессонница.

На месте количественного числительного может находиться имя существительное с количественным значением, также всегда препозитивное, не отделенное паузой от существительного в родительном падеже и составляющее с ним словосочетание, напр.: *Масса людей; Множество цветов; Куча народу.*

Сад маленький, но чего тут не было? Кофейные деревья, бананы, ананасы, ***множество цветов.*** Гонч., Фрегат «Паллада». Атлантический океан и остров Мадера.

РАСПРОСТРАНЕННЫЕ НОМИНАТИВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Номинативные предложения с согласованным определением при главном члене предложения

§ 1082. Наиболее употребительным типом номинативных предложений с согласованным определением при главном члене являются номинативные предложения, главный член которых — имя существительное — определяется прилагательным, приложением, согласуемым местоимением, порядковым числительным или причастием. Определение может быть одно, реже бывает два или несколько определений, напр.: *Палящее солнце; Знойный июльский полдень; Вот твои деньги!; Десятый час; Вот наша библиотека.* Определяющее слово почти обязательно стоит перед определяемым; редкие случаи инверсии объясняются особыми стилистическими требованиями или — в поэтической речи — требованиями стиха.

Наиболее типичны конструкции с одним согласованным определением-прилагательным.

[Земфира] *Слышишь?* ***Хриплый стон И скрежет ярый!..*** Пушк., Цыганы; *...Вот мельница вприсядку пляшет И крыльями трещит и машет; Лай, хохот, пенье, свист и хлоп,* ***Людская молвь и конский топ!*** Пушк., Е. О., гл. 5, XVII; [Бобчинский] ***Чрезвычайное происшествие!*** [Добчинский] ***Неожиданное известие!*** [Все] *Что? что такое?* [Добчинский] ***Непредвиденное дело: приходим в гостиницу...*** Гог., Ревизор, д. I, явл. 3; ***...Темная ночь.*** *Корсо покрыто народом, кое-где факелы.* Герцен, Былое и думы, ч. 5, тетрадь 1, I; ***Чу! лошадиный храп!*** *Крестьяне разом глянули И над водой увидели две головы...* Некр., Кому на Руси..., ч. 1, гл. II; ***Поздняя осень.*** *Грачи улетели...* Некр., Несжатая полоса; *Андрей шевелит глазами, губами и пальцами, и ему кажется, что его уши приходят в движение.* ***Всеобщий смех.*** Чех., Детвора; *А в казачьей хате кипит самовар. Белеют стены. Расставлена посуда. Белый хлеб.* ***Чистая скатерть.*** Сераф., Железн. поток, XXXIX; ***Морозная ночь.*** *Недвижно и таинственно стоит густая чаща вы-*

соких елей... Соболев, Третье поколение, I; ***Осенний ветер и осенний дождь.*** *Нет от дождя спасенья никому.* Сурк., Ночной марш; *Тропинка.* ***Глушь лесная. Столетние кряжи.*** *Как старая узнает, Где сын второй лежит?* Щипач., Сыновья.

Часто встречаются конструкции с частицей *вот*.

Вот опальный домик, *Где жил я с бедной нянею моей.* Пушк., Вновь я посетил...; *Скорей, певец, скорей!* ***Вот арфа золотая...*** Лерм., Еврейская мелодия; ***Вот железнодорожный переезд и застава;*** *пошли дома вперемежку с огородами...* Чех., Бабье царство, гл. I.

В роли согласованного определения в номинативном предложении может выступать приложение.

— О да! — отвечал Алексей Александрович. — ***Вот краса Петергофа, княгиня Тверская,*** *— прибавил он, взглянув в окно...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, XXVII; ***Но вот комиссар Данилов,*** *он уже встал.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 2; ***Август месяц.*** *Тихо. Сухо. Предвечерний час.* Исак., Разговор на крыльце.

§ 1083. Из местоимений в роли согласованных определений в номинативных предложениях чаще других выступают притяжательные местоимения, обычно в сочетании с указательными частицами *вот, вон*.

...И говорит: — ...Спасибо на приятстве; ***Вот твой мешок,*** *возьми его назад...* Крыл., Откупщик и Сапожник; [Дочь] ***Вот венец мой, Венец позора!*** Пушк., Русалка. Берег Днепра. Мельница; *Граф,* ***вот мой муж.*** Пушк., Граф Нулин; *—* ***Вот мой уголок,*** *— сказал Манилов.* Гог., М. души, т. 1, гл. II; [Гурмыжская] *Я тебе должна тысячу рублей;* ***вот твои деньги!*** А. Остр., Лес, д. V, явл. 5; *Я несчастлива? Нет,* ***вот мое счастье...*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, XXIII; *— Здравствуй, — говорю, — матушка! За платочком, что ли пришла? —* ***вон твой платок.*** Леск., Воительница, гл. 3; ***«Вот мой жданный день, мой возвратный день!»*** *— думал Василий.* Никол., Жатва, ч. 1, 1.

Реже употребляется в номинативных предложениях в качестве определения местоимение *весь*, всегда препозитивное.

— Вообрази, — продолжал Кирила Петрович, — исправник... уверяет меня, что это сам Дубровский. — ***Все приметы,*** *ваше превосходительство, — сказал почтительно исправник.* Пушк., Дубровский, гл. XII.

Примечание 1. Не являются номинативными восклицательные предложения в форме именительного падежа имени существительного и относящегося к нему местоимения *какой*. Эти предложения совмещают со значением наличия, бытия называемого явления значение оценки его. Местоимение *какой* выполняет здесь функцию усилительной частицы.

...Бывало, за пример тебя смиренства кажут, — А ты... ***ахти, какой позор!*** Крыл., Кот и Повар; ***Какая ночь!*** *Мороз трескучий, На небе ни единой*

тучи... Пушк., Какая ночь! Мороз трескучий...; — ***Какая тоска!*** — *воскликнул Жорж.* — *Надо ехать.* Лерм., Кн. Лиговская, гл. I; — *Стой, кум! Мы, кажется, не туда идем,* — *сказал, немного отошедши, Чуб,* — *я не вижу ни одной хаты. Эх, какая метель!* Гог., Ночь перед рождеством; ***У-у, какая дороговизна!*** *Что это, подвозов, что ли, нет?* Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. V; — ***Какой вечер!*** — *сказал я.* — *И как мне не хочется идти.* Герцен, Былое и думы, ч. 3, гл. XXI; [Вершинин] ***Однако, какой ветер!*** Чех., Три сестры, д. II; ***Какое утро! Белизна какая!*** Щипач., Домик в Шушенском, II.

То же значение имеют восклицательные предложения со сложной всегда препозитивной частицей *что за*.

Царь Дадон к шатру спешит... ***Что за страшная картина!*** Пушк., Сказка о золотом петушке; — ***Что за лестница!*** — *шептал про себя кузнец.*—***Жаль ногами топтать. Экие украшения!.*** Гог., Ночь перед рождеством; ***Что за ночь, за луна, Когда друга я жду!*** Кольц., Песня (Я любила его...).

О синтаксических функциях местоимения *какой* и сочетания *что за* в вопросительных и относительных предложениях см. гл. «Именное сказуемое», §§ 624—625.

Примечание 2. От предложений с местоимением *какой*, описанных в примечании 1, следует отличать предложения-ответы, по форме утвердительные, но по значению отрицательные. В таких предложениях, помимо имени существительного в именительном падеже и местоимения *какой*, нередко присутствуют частицы *уж, там* и т. п., напр.: *Идешь в театр?— Какой там театр!; Есть у вас деньги?— Какие уж деньги!* Такие предложения, свойственные диалогической речи, не являются номинативными.

— *Отчего же он ослабел: верно, дурно кормили?*— ***Какой уж корм!*** *Только пример один.* Л. Толст., Воскресение, ч. 2, V.

§ 1084. Порядковые числительные в роли согласованного определения в номинативных предложениях употребляются преимущественно при главном члене — имени существительном со значением периода времени или возраста.

Первый час. *Позади галереи толпятся кареты, роскошные сани и извозчики.* Чех., На волчьей садке; ***Седьмой час, ты говоришь?*** Купр., В цирке, III; ***Тысяча девятьсот шестнадцатый год. Октябрь. Ночь. Дождь и ветер.*** Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, I.

§ 1085. Причастия в роли согласованного определения в номинативных предложениях обычно входят в состав причастного оборота.

Дачная местность, окутанная ночным мраком. *На деревенской колокольне бьет час.* Чех., Заблудшие; ***Вот он,— Молох, требующий теплой человеческой крови!***— *кричал Бобров...* Купр., Молох, V; ***Вот они, сбитые из бревен и теса, Дом мой и стол мой: мое вдохновенье!*** Багр., Бессонница; *На бегущих по дороге в запряжке лошадях соломенные шляпы — иначе падают от смертельно пристального взгляда крохотного солнца...* ***Тонко звенящий, всюду трепещущий зной.*** Сераф., Железн. поток, VI.

§ 1086. Распространенное номинативное предложение может заключать в себе два или несколько согласованных определений: несколько прилагательных, прилагательное и местоимение, прилагательное и при-

частие, прилагательное и числительное, прилагательное, местоимение и причастие и т. п. Здесь возможны два случая: 1) все определения относятся к главному члену предложения, характеризуя его с разных сторон; 2) определение относится к главному члену предложения, уже имеющему при себе другое определение.

1) [Князь] ***Знакомые, печальные места!*** Пушк., Русалка. Днепр. Ночь; ***Вот серый, старый дом...*** *Теперь он пуст и глух...* Некр., Родина; *Деревья, и солнце, и тени,* ***И мертвый, могильный покой...*** *Но чу! заунывные пени,* ***Глухой, сокрушительный вой!*** Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 2, XVII; ***Ясный, зимний полдень...*** *Мороз крепок, трещит...* Чех., Шуточка; ***Знойный и душный полдень.*** *На небе ни облачка...* Чех., Егерь; ***Вот его старый, белый, весь усеянный «гречкой» мерин.*** Купр., Ночная смена; *Какое глубокое, чистое небо!* ***Ясная, нежная голубизна.*** Кирс., Александр Матросов; *Эту рожь он дать врагу не мог. Он ее своей рукой поджег. Немец у межи его настиг. Выстрел. Стон.* ***Короткий тихий вскрик.*** Сурк., На меже.

2) ***Жаркий июльский полдень.*** *На дубровинской барской усадьбе словно все вымерло.* Салт., Госп. Головлевы. По-родственному; *Февраль...* ***Предрассветная синяя тишина.*** *Меркнет пустынный Млечный Путь.* Шолох., Подн. целина, гл. 14.

§ 1087. Номинативные предложения, главный член которых выражен количественно-именным сочетанием, могут быть распространены согласованными определениями при имени существительном.

Чу! два похоронных удара! *Попы ожидают — иои!..* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, гл. XIII; *Маленькое местечко Березлов...* ***Две-три сотни домишек, бестолково расставленных, где попало.*** Н. Остр., Как закал. сталь, ч. 2, гл. 4.

Количественное слово в этих предложениях сравнительно редко (главным образом в разговорной речи) получает согласованное определение с общим значением усиления, подчеркивания, напр.: *Целая сотня людей; Каких-нибудь два десятка домишек.*

Номинативные предложения с несогласованным определением при главном члене предложения

§ 1088. Одним из видов распространенных номинативных предложений являются предложения с несогласованным определением в форме родительного падежа имени существительного без предлога, напр.: *Дом отца; Окраина города; Час ночи; Вот приказ командира.* При имени существительном в родительном падеже в этих конструкциях может находиться согласованное определение, напр.: *Дом моего отца; Темная окраина незнакомого города.*

Вот лещик, потроха, ***вот стерляди кусочек.*** Крыл., Демьянова уха; [Лакей] (у подъезда) ***Карета Скалозуба.*** [Репетилов] *Чья?*

Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 4; ***Купе первого класса.*** *На диване, обитом малиновым бархатом, полулежит хорошенькая дамочка.* Чех., Загадочная натура; [Александр] ***Вот — гений дома!*** Горький, Последние, д. III; ***Шипенье подводного песка, Неловкого краба ход, И чаек полет, и пробег бычка, И круглой медузы лед.*** Багр., Осень; *Ночь одолела. Ни огонька, ни говора.* ***Лишь звук жующих лошадей.*** *А потом и лошади перестали.* Сераф., Железн. поток, XVII; ***Тишина пустого двора.*** *Только изредка замычит за стеной Буренка...* Никол., Жатва, ч. 1, 4; *Вот бомбами разметанная гать,* ***Подбитых танков черная стена.*** *От этой гати покатилась вспять Немецкая железная волна.* Сурк., Вот бомбами разметанная гать...

Среди предложений с несогласованным определением в форме родительного падежа выделяются предложения, обозначающие наличие какого-то времени, обычно всегда с согласованным определением — порядковым числительным перед именем существительным в именительном падеже.

Июль в начале; ***шестой час утра.*** Салт., Пошехонск. старина, IV; ***Седьмой час июньского вечера.*** Чех., Лишние люди.

Номинативные предложения с несогласованным определением, выраженным родительным падежом имени существительного, обычно употребляются в описаниях и стоят в ряду с другими номинативными предложениями.

Зловещий блеск и ***пестрота деревь, Багряных листьев томный, легкий шелест,*** *Туманная и тихая лазурь Над грустно сиротеющей землею...* Тютч., Есть в светлости осенних вечеров...; *Большая пригородная слобода.* ***Изба фельдшера Кузьмы Егорова.*** *Душно, жарко.* Чех., Сельские картинки. Суд; *Изумруд, семимесячный стригунок, носится бесцельно по полю... Голубое небо, зеленая трава, золотое солнце, чудесный воздух,* ***пьяный восторг молодости, силы и быстрого бега!*** Купр., Изумруд, II; *Мимо дома — рысью в садок. Залегли под плетнем. Глухой говор.* ***Звяк стремян. Скрип седел.*** *Ближе. Видны смутные очертания всадников.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, VIII; *«Вахт ам Райн» внизу гнусит гармошка. Темень.* ***Тень немецкого штыка.*** Сурк., Севастопольцы; *Горячее солнце. Сухие дороги.* ***Сухие, горячие глаза людей.*** Эренб., Война. По дорогам войны; *...Звено сбросило бомбы, что называется, «себе под хвост»... Грохочущий гул,* ***столбы воды и обломков... Сильный удар взрывной волны, усиленной, очевидно, особыми свойствами груза самого транспорта...*** Соболев, Третье поколение, II; ***Конец девятнадцатого года.*** *Декабрь. Чертовская погода. Метель. Гололедица. Мокрый снег.* М. Голодный, Из комсомольской хроники, II. Конец подполью; *Пламенные, пурпурные тучи.* ***Крик орлов.*** *Туман. Седые льды.* Анток., Руставели.

§ 1089. Несогласованное определение в форме родительного падежа имени существительного может находиться и при главном члене, выраженном количественно-именным сочетанием.

Три часа утра. *В спальне, именуемой Сапог, все покоится.* Помяловск., Оч. бурсы. Бурсацкие типы; ***Двенадцать / квадратных аршин жилья.*** *// Четверо / в помещении...* Маяк., Хорошо!, 13; *Вот здесь он шел.* ***Окопов три ряда.*** Симон., Танк.

Примечание. С предложениями этого типа не следует смешивать свойственные разговорной речи конструкции фразеологического характера, состоящие из личного местоимения в форме родительного падежа множественного числа и количественно-именного сочетания, обычно следующего за местоимением, напр.: *Нас три сестры; Их два друга; Вас четверо братьев.* Такие предложения не являются номинативными.

— ***Нас три брата:*** *Кузьма Григорьев, стало быть, Егор Григорьев и я, Денис Григорьев...* Чех., Злоумышленник; ***Нас трое братьев.*** Симон., Три брата.

§ 1090. Несогласованное определение в распространенных номинативных предложениях может быть выражено и родительным падежом с предлогом, а также другими падежными формами, входящими в качестве зависимого слова в состав именного словосочетания, выражающего определительные отношения (часто — с различными оттенками).

Проснулся: пять станций убежало назад, луна, неведомый город, ***церкви с старинными деревянными куполами и чернеющими остроконечьями...*** Гог., М. души, т. 1, гл. XI; *Здесь воздух свежей...* ***Стол с газетами, с книгами шкап.*** Некр., Газетная; *Золотые нивы, Гладь да блеск озер, Светлые заливы,* ***Без конца простор.*** Никит., Ярко звезд мерцанье...; ***Ночь после бури.*** *Чем-то волшебным рисуется в серебристом сиянии луны сад.* Гарин, Детство Темы, III; *Солнцесияние. Курево, чтобы прогнать комаров. Кедровник.* ***Веселые блики от солнца.*** Шишк., Угрюм-река, т. 2, ч. 6, 17; ***Небольшая в сафьяновом, цвета под дуб, переплете записная книжка.*** *Углы потерты и заломлены: долго носил хозяин в кармане. Листки исписаны узловатым косым почерком.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XI; ***Волненье среди публики, скандал!*** *Но как признаться-то?* Симон., Речь моего друга Самеда Вургуна...; ***Ночлег в пути,*** *ребята спят, Зарывшись вглубь кибитки.* Твард., Дом у дороги, гл. III.

§ 1091. Номинативные предложения могут иметь форму словосочетаний, выражающих объектные отношения, с оттенком определительного значения; при главном члене таких предложений находится дополнение, выраженное именем существительным или местоимением: 1) в форме дательного падежа без предлога или с предлогом *к*, 2) в форме родительного падежа без предлога.

1) *Крестьянин позвал в суд Овцу; Он уголовное взвёл на бедняжку дело; Судья — Лиса: оно в минуту закипело.* ***Запрос ответчику,***

запрос истцу, *Чтоб рассказать по пунктам и без крика: Как было дело, в чем улика.* Крыл., Крестьянин и Овца; *Я вчера в городке Долго был — все купил;* ***Вот подарок тебе,*** *Что давно посулил.* Кольц., Хуторок; *Заезжий цирк.* ***Пристрастье к лошадям, К соленым, потным запахам арены.*** Симон., Первая любовь, гл. 1; *Послушайте, Лиза. Я, кажется, начинаю понимать. Довольно обыкновенная судьба девушки.* ***Людовь к одному, замужество с другим, да?*** Фед., Перв. радости, 24.

2) ***Вот — знаток греческой мифологии:*** *про любого греческого бога расскажет самым обстоятельным образом.* Верес., Воспоминания, ч. I. Как я читал «Мертвые души».

КОНСТРУКЦИИ, ПО ФОРМЕ СОВПАДАЮЩИЕ С НОМИНАТИВНЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ, НО НЕ ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ИМИ

§ 1092. К номинативным предложениям не относятся слова и словосочетания в речи, по форме совпадающие с номинативными предложениями, но не заключающие в себе значения бытия, существования, обнаружения называемого предмета или явления. Здесь выделяются, с одной стороны, слова и словосочетания, употребляемые для называния в собственном смысле этого слова: 1) заголовки, названия, надписи на вывесках и т. п.; 2) так называемый «именительный представления» — называние понятия как психологического субъекта следующего далее самостоятельного предложения; 3) слова или сочетания слов, выражающие приветствие.

С другой стороны, к номинативным не относятся предложения, по форме совпадающие с номинативными, но выполняющие предикативную функцию по отношению к названному ранее или мыслимому подлежащему: 1) слово, выполняющее функцию именного сказуемого по отношению к мыслимому подлежащему, названному в предшествующем контексте; 2) слово, выполняющее предикативную функцию по отношению ко всему предшествующему контексту (при возможности синонимической замены конструкцией с местоимением *это* в функции подлежащего); 3) рекомендации, представления.

К номинативным предложениям не относятся также многочисленные предложения, по форме совпадающие с номинативными, но 1) являющиеся структурным элементом диалога, вопросо-ответного единства, или 2) тесно связанные с предшествующим предложением и поясняющие или раскрывающие его содержание; такие предложения характерны для повествовательного стиля; по форме совпадая с номинативными, они резко отличаются от этих последних по своему значению.

Примечание. Предложениями не являются введенные в общий контекст изолированные слова или словосочетания.

Громким голосом он жарко говорил внушительные слова: ***— Отечество. Народ. Культура, слава, — слышал Клим.— Завоевания науки. Армия работников,***

создающих в борьбе с природой все более легкие условия жизни. Торжество гуманизма. Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. I, гл. 3; *Ей было приятно произносить это имя, оно напоминало имя любимого. **Данила, Даниил, Даня, Данька**...* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 2.

§ 1093. Заголовки, названия, надписи на вывесках и т. п., имеющие форму имени существительного в именительном падеже, одиночного или распространенного определениями, не являются номинативными предложениями. Это — слова и словосочетания, выполняющие функцию собственно называния, без значения бытия, существования называемого предмета.

*Она сидит перед окном. Пред ней открыт четвертый том Сентиментального романа: **Любовь Элизы и Армана, Иль переписка двух семей**...* Пушк., Граф Нулин; *По воскресеньям, после обедни, позволяли ему играть, то есть давали ему толстую книгу, таинственную книгу, сочинение некоего Максимовича-Амбодика, под заглавием: «**Символ и эмблемы**».* Тург., Двор. гнездо, XI; *Над могилою его поставлен памятник... На памятнике простая надпись: «**Александр Сергеевич Пушкин**».* Черн., Александр Сергеевич Пушкин, гл. VI; *«**Дача Дружба**, посторонним вход строго воспрещается»,— прочитал Сергей надпись...* Купр., Белый пудель, II; *Когда он поднимал руку, чтобы поправить плохо причесанные волосы, Клим читал на боку его курточки полусмытое синее клеймо: «**Первый сорт. Паровая мельница Я. Башкирова**».* Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. I, гл. 4; *Я сижу по-татарски, на земле, в ногах у учителя рисования, а внизу на фотографии надпись: «**Праздник древонасаждения**».* Фед., Перв. радости, 12; *Городу известны были две вывески — золотом по черному полю: **Шубников**.* Фед., Перв. радости, 21; *Завернул в знакомый переулок. Увидел черную доску с золотой надписью: «**Республиканский трест молочных совхозов**».* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 1.

§ 1094. Функцию собственно называния в устной речи выполняют произносимые всегда с восклицательной интонацией объявления о наличии какого-либо предмета (обычно — товаров).

*Мать, осторожно оглядываясь, покрикивала:—**Щи, лапша горячая!*** Горький, Мать, ч. 1, XV;—***Раки! Раки! Раки! Раки!— Камбала! Камбала! Камбала!**.. Из всех торговок привоза наиболее резкими, крикливыми голосами славились торговки рыбного ряда.* Катаев, Белеет парус одинокий, XIII.

§ 1095. Не является номинативным предложением так называемый «именительный представления» — имя существительное в именительном падеже или именное словосочетание (иногда в соединении с междометием), стоящее обычно в начале предложения, но синтаксически с ним не связанное и называющее предмет или явление, представление о котором возникает в сознании говорящего и по поводу которого говорящий далее обычно высказывает какое-либо суждение, задает

вопрос и т. п. Именительный представления может произноситься: 1) с интонацией незаконченности, 2) с восклицательной интонацией.

1) ...*Желанья... что пользы напрасно и вечно желать?* Лерм., И скушно, и грустно... *На вас так похожа, Федор Иваныч, что ужас.* ***Глаза, брови...*** *ну—вы, как есть—вы.* Тург., Двор. гнездо, XLIII; «*О чем? О чем я теперь?— спрашивает себя шопотом Меркулов... — Ах, да!* ***Деревня... речка...*** *А ну-ка, ну-ка...*» Купр., Ночная смена; ...*В его голове текли медленные равнодушные мысли...* «***Сено***»*—думал он и вспомнил старшего конюха Назара, который с вечера задавал сено.* Купр., Изумруд, I;—*Да-а,* ***Бетховен...*** *Бетховен отрывает меня от маленьких моих болей, я впадаю в состояние безумства и оживаю.* Верес., Воспоминания, II. В Петербурге; *Сонечка... спрашивала, кто ему починяет белье и как камни.* (***Камни в почках,*** *господи, с тех пор, как его призвали, он и думать забыл об этих камнях.)* Панова, Спутники, ч. 2, гл. 5; *Подкравшись к отцу своему, Вдруг спросишь ты, всеми забытый:* «***Матвеев Курган.*** *Почему? Лежит богатырь там убитый?*» Симон., Матвеев Курган; *Он все ходил по крепости, бедняга, Все медлил влезть по сходням корабля...* ***Холодная казенная бумага, Нелепая любимая земля...*** Симон., Поручик; *Неужели я никогда не увижу Парижа?* ***Елисейские поля, Тюильри...*** *Это ужасно — про все только читать!..* Эренб., Буря, ч. 1, 5; ***Труд, мечта...*** *Здесь нам не знать предела! Хорошо в такое время жить!* Щипач., В добрый путь, VI; ***Будущее...*** *За мечтою следом, Озаренный, я гляжу туда.* Щипач., В добрый путь, X.

2) [Стародум] ***Дворянин, недостойный быть дворянином!*** *Подлее его ничего на свете не знаю.* Фонв., Недоросль, д. IV, явл. 2; [Чацкий] *Сказать вам, что я думал? Вот: Старушки все народ сердитый; Не худо, чтоб при них услужник знаменитый Тут был как громовой отвод.* ***Молчалин!****—Кто другой так мирно все уладит! Там моську во-время погладит, Тут в пору карточку вотрет, В нем Загорецкий не умрет!* Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 13; *Он мало-помалу успокоился, хотя все еще изредка ворчал про себя, качая головою:* «***Сто рублей!*** *Легко ли дело!*» Пушк., Кап. дочка, гл. II; [Хлестаков] *Ну, конечно, кто же сравнит с Петербургом.* ***Эх, Петербург!*** *Что за жизнь, право!* Гог., Ревизор, д. III, явл. 6; ***Прошедшее!*** *Его волшебной власти Покорствуя, переживаю вновь И первое движенье страсти, Так бурно взволновавшей кровь...* Некр., Да, наша жизнь текла мятежно...; *— Ааа! — промычал Вронский, схватившись за голову. — Ааа! что я сделал!— прокричал он.—* ***И проигранная скачка! И своя вина, постыдная, непростительная! И эта несчастная, милая, погубленная лошадь!*** *— Ааа! Что я сделал!* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, XXV; *Да и бояться ее не нужно.* ***Гроза!!.*** *Эго! Что ж такое? Будь тверда, вот и все!* Горький, О маленькой фее и молодом чабане;

[Сатин] *Существует только человек, все же остальное — дело его рук и его мозга!* ***Чело-век!*** *Это — великолепно! Это звучит... гордо!* ***Че-ло-век!*** *Надо уважать человека.* Горький, На дне, д. IV; ***Фашист!*** *Что для него наш мирный кров, Где жизнь текла, исполненная смысла, Где столько пролетало вечеров За письменным столом!* Инбер., Пулковский меридиан, гл. 1, 5; ***Тропики!*** *На острове Тринидаде он бил лимонами стекла в кафе за то, что туда не пустили матроса-негра.* Пауст., Колхида. Футбольный матч; ***...Десять тысяч километров по прямой!..*** *Это расстояние трудно было себе представить...* Чаковск., У нас уже утро, гл. II.

Именительный представления может иметь при себе частицу *вот*, указывающую, что далее последует какое-либо сообщение, замечание и т. п. о названном предмете.

[Читатель] ***Вот, например, приятель мой:*** *Владеет он изрядным слогом...* Лерм., Журналист, читатель и писатель; *Вы рассмотрите:* ***вот, например, каретник Михеев!*** *Ведь больше никаких экипажей и не делал, как только рессорные.* Гог., М. души, т. 1, гл. V; [Мамаев] *Легко сказать: писать!..* ***Вот я!*** *Говорить я хоть до завтра, а примись писать, и бог знает, что выходит.* А. Остр., На всякого мудреца..., д. II, явл. 1.

§ 1096. Именительный представления может иметь при себе союз *а* в присоединительном значении, реже — союз *но* в присоединительно-противительном значении.

[Фамусов] *Вельможа, в случае, тем паче, Не как другой, и пил и ел иначе.* ***А дядя!*** *Что твой князь? что граф?* Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 2; [Алеко] *Что шум веселий городских? Где нет любви, там нет веселий;* ***А девы...*** *Как ты лучше их...* Пушк., Цыганы; [Басманов] *Опальному изгнаннику легко Обдумывать мятеж и заговор, Но мне ли, мне ль, любимцу государя...* ***Но смерть... но власть... но бедствия народны...*** Пушк., Борис Годунов. Ставка; ***А этот носик! эти губки, Два свежих розовых листка! А перламутровые зубки, А голос сладкий, как мечта!*** Лерм., Тамбовская казначейша, XII; ***А мой отец!*** *Он как живой В своей одежде боевой Являлся мне...* Лерм., Мцыри, 7; *Боже мой, как я казался себе хорош в синем куцем мундире с красными выпушками!* ***А этишкеты, а помпон, а ледунка...*** *что с ними в сравнении была камлотовая куртка, которую я носил дома, и желтые китайские панталоны?* Герцен, Былое и думы, ч. I, гл. II; *Столетние старухи сидят на скамейках в шлепанцах.* ***А этот господин с моноклем,*** *ведь о нем писал Мопассан!..* Эренб., Буря, ч. 1, 1.

В соединении с союзами *а, но* в присоединительном значении для именительного представления обычна вопросительная интонация.

[Чацкий] *Докончить я вам пособлю Молчалина изображенье;* ***Но Скалозуб?*** *Вот загляденье.* Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 1;

ИРЯ
институт русского языка

— Ну, вот же вам ваши деньги, отправляйтесь назад... — ***Но мои бумаги,*** *что мне делать без них.* Пушк., Дубровский, гл. XI; *А только ль там очарований?* ***А разыскательный лорнет? А закулисные свиданья? A prima donna? а балет?*** Пушк., Е. О., Отрывки из путешеств. Онегина; ***А Пробка Степан, плотник?*** *Я голову прозакладую, если вы где сыщете такого мужика.* Гог., М. души, т. 1, гл. V; ***А наши шахты?*** *Какая-нибудь Англия, — ну, что она в угольной промышленности понимает?* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 30.

Примечание. От предложений описанного типа следует отличать такие вопросительные предложения, в которых именительный падеж имени существительного не просто вызывает представление о предмете, но называет предмет, о котором обязательно должно быть что-нибудь сообщено в ответе собеседника или в последующей речи самого говорящего.

[Подколесин] ***А приданое-то, приданое.*** *Расскажи-ка вновь.* [Фекла] *А приданое, каменный дом в Московской части...* Гог., Женитьба, д. I, явл. 8; [Хлестаков] *И в столовой сегодня поутру двое каких-то коротеньких человека ели семгу и еще много кой-чего.* [Слуга] *Да оно-то есть, пожалуй, да нет.* [Хлестаков] *Как нет?* [Слуга] *Да уж нет.* [Хлестаков] ***А семга, а рыба, а котлеты?*** [Слуга] *Да это для тех, которые почище-с.* Гог., Ревизор, д. II, явл. 6; ***А бедный брат?*** *Какова его роль? Какую горькую пилюлю поднесла ему сестра?* Черн., Русский человек на randez-vous; — *... Вас заколотят в гроб и бросят в яму.* — ***А бессмертие?*** Чех., Палата № 6, IX; *Что там делать без лошади и без плуга! Много ли наворочаешь одними голыми руками! Разве батрачить?* ***А семья?*** Перв., Честь смолоду, ч. 1, гл. 2; *... Фаина своей властью распорядилась открыть и накричала на санитаров... — А* ***вагон-аптека?..*** *— спросил доктор.—Ничего не сделаешь, — сказал Данилов, бледнея от досады. В вагоне-аптеке окна были закрыты герметически.* Панова, Спутники, ч. 1. гл. 4,

§ 1097. К номинативным предложениям не относятся слова и сочетания слов, выражающие приветствие (часто—такое, которое сопровождает какое-либо действие), напр.: *Ваше здоровье!; Исполнение желаний!* Такие слова и сочетания слов всегда являются устойчивыми фразеологическими выражениями.

— А, ваше благородие! —сказал Пугачев, увидя меня.—Добро пожаловать; ***честь и место,*** *милости просим...* Пушк., Кап. дочка, гл. VIII; *Очень мило, очень мило! Не правда ли, славный малый?* ***Мое почтение,*** *графиня.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, XVIII; *Вошел старик, белый как лунь и немножко сгорбленный. —* ***Чай-сахар,*** *купцы почтенные! — сказал он.* Леск., Разбойник; *—* ***А! Мое почтение,*** *Екатерина Дмитриевна.* А. Н. Толст., Хмур. утро, XIX; *— Техническое совещание, мистер Кук, закончено.* ***Ваше здоровье! — Ваше здоровье!*** Шишк., Угрюм-река, т. 1, ч. 4, 1; *—* ***Ваше здоровье!*** *—Он приподнял бокал...* Фед., Похищ. Европы, кн. 1, XXIII; *Иногда кто-нибудь из знакомых подходит к нему и разговаривает с Марьяной. Иногда это бывает Иконников. —* ***Добрый вечер,*** *— говорит он.* Панова, Ясн. берег, гл. 4.

www.ruslang.ru

§ 1098. К номинативным предложениям не относятся предложения, по форме совпадающие с номинативными, но являющиеся сообщением, утверждением чего-либо о чем-то, названном в предшествующем контексте, напр.: — *Но он был так добр, что назначил мне Лаврики местом жительства. — А! Прекрасное имение!* (Тург., Двор. гнездо, XXXIX). Предложение *Прекрасное имение!* выполняет здесь функцию сказуемого по отношению к имени существительному *Лаврики*, которое и воспринимается как подразумеваемое подлежащее: *Лаврики — прекрасное имение!* Предложения этого типа не существуют в речи изолированно, а только в тесной смысловой и грамматической связи с другим предложением, за которым они непосредственно следуют.

Обычны случаи, когда такое предложение воспринимается как утверждение не о каком-то отдельном лице или предмете, как в приведенном выше примере, а обо всем предыдущем высказывании в целом, напр.: *А еще говорят, что он не честен и пользуется. Какой вздор!* (Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 4, XVIII). Предложение *Какой вздор!* выступает в роли сказуемого по отношению ко всему предшествующему предложению: то, что говорят — вздор.

Подле отеля был новый, двухэтажный дом, внизу двери открыты настежь. Мы заглянули: ***магазин.*** Гонч., Фрегат «Паллада». Капская колония; — *Дарья Александровна, — сказал он, — так выбирают платье или не знаю какую покупку, а не любовь. Выбор сделан, и тем лучше... И повторенья быть не может.* — ***Ах, гордость и гордость!*** — *сказала Дарья Александровна...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 3, X; *...Нет для меня тягостнее послушания, как на мельницу ездить!* ***Сущий ад! Ад, истинно ад!*** Чех., На мельнице; — *Куда ты меня везешь? — Да нешто не видите?* ***Лес!*** ***«Действительно, лес...»*** — *подумал землемер.* Чех., Пересолил; *Она взяла книгу из рук брата и подала Луневу, говоря:* — ***Дон-Кихот... История одного доброго рыцаря...*** Горький, Трое; *Когда меня направляли сюда на работу, то говорили, что работать на Сахалине — большая честь. А я где-то в глубине души думал:* ***«Слова, слова!..»*** *Теперь я понимаю; что был неправ.* Чаковск., У нас уже утро, гл. XVI; — *Разрешите узнать, какая ваша специальность?* — ***Археолог. Раскопки и... словом, всякая старина.*** А. Кожевн., Живая вода, ч. 1, 2; *Он взял Аночку за подбородок.* — *Смотри, Егор,* — *лицо.* ***Сирена. Женщина-рыба,*** *ха!* Фед., Перв. радости, 10.

О предложениях этого типа см. также гл. «Неполные предложения», § 1151.

§ 1099. Особую группу составляют предложения, по форме совпадающие с нераспространенными номинативными предложениями и заключающие в себе общую отрицательную, обычно ироническую

оценку лица или предмета, о котором шла речь. Такие предложения также всегда тесно связаны по смыслу с предшествующим контекстом.

— *Кузьма не платит, а ты, Денис, отвечай...* ***Судьи!*** Чех., Злоумышленник; *Говорил ему: «Полегче испытуй, не хвастай перед людьми...» Так нет же!* ***Мастер...*** *Ах ты, горе!* Баб., Свет над землей, кн. 1, ч. 1, XVIII; *Эх, народ! — не сдержался Василий. — До чего Буланого довели!* ***Колхозники!*** Никол., Жатва, ч. 1, 3.

§ 1100. Общее значение оценки называемого лица или предмета имеют также предложения в форме имени существительного в именительном падеже в сочетании с препозитивными частицами *ну, ну и, вот, вот так, ну уж, то-то, тоже, и, ай да* и нек. др., выражающие удивление, недоумение, одобрение или неодобрение, иронию, восхищение и т. п.

«И, полно, куманек! ***Вот невидаль:*** *мышей! Мы лавливали и ершей».* Крыл., Щука и Кот; *«О, я прямехонько иду В леса Аркадии счастливой. Соседка,* ***то-то сторона!»*** Крыл., Волк и Кукушка; [Гость] ***Ай да мед!*** *И в голову и в ноги так и бьет...* Пушк., Русалка. Княжеский терем; *Горемыка я, горемыка неисходная!* ***Судьба-то, судьба-то моя,*** *подумаешь!* Тург., Муму; *А бабенька что скажет? Скажет:* ***вот так внучка!*** Салт., Госп. Головлевы. Племяннушка; ***Ну, уж ночка!*** *Страх! Да, да, погода была ужасная!* Л. Толст., Бедные люди; *—* ***То-то сила!*** *—говорил один. — И крышку и потолок так в щепки и разбило.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 2, IV; *Наше дело солдатское. А вот барин, так удивительно.* ***Вот так барин!*** Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 2, XXXI; — ***Ну—характер!*** *Зверь, а не девица.* Горький, Легкий человек; *Вот бы и простил мне, коли моя речь обидела его милость.* ***Тоже — учитель!*** Горький, Макар Чудра; — ***Ну и прогулочка!*** — *Иван Ильич, переводя дух, остановился, рассмеялся и взглянул на часы.* А. Н. Толст., Сестры, XXXIII; *И, слушая рассказ солдата, Раскрыв от удивленья рот, Тайком подумают ребята:* ***«Вот старичина!*** *Лихо врет!»* Сурк., И будет так...; *Сосед мой поправил сбитую холку, Дал повод, любуясь размашистым ходом, сказал: —* ***Ну, дела!*** *Позавидуешь волку. Лафа бы к страде развязаться с походом!* Сурк., Рассказ фронтовика; — ***Солнышко-то!*** *— щурясь на солнце, сказала Авдотья.* Никол., Жатва, ч. 1, 3; — ***Ну и места!*** — *снова заговорил Весельчаков. — Одно спасенье — компас.* Чаковск., У нас уже утро, VI; ***А тишина-а!*** *— слышно, понимаешь, как кони хвостами машут.* Фед., Братья. Караваны, гл. 2.

§ 1101. К номинативным предложениям не относятся наименования лиц по имени, фамилии, должности, положению и т. п., произносимые при представлении, рекомендации этих лиц другому лицу или лицам. Такие предложения по своей функции приближаются к функции сказуемого при подразумевающемся подлежащем *это, он, я* и т. п.

[Фамусов] *Сергей Сергеич, запоздали; А мы вас ждали, ждали, ждали.* (Подводит к Хлестовой) ***Моя невестушка,*** *которой уж давно Об вас говорено.* Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 2; *Ах, мой боже! Граф, вот мой муж! Душа моя,* ***Граф Нулин.*** Пушк., Граф Нулин; [Городничий] *Осмелюсь представить семейство мое:* ***жена и дочь.*** Гог., Ревизор, д. III, явл. 6; — *Я уж сам отрекомендовался Лизавете Михайловне, — перебил ее Лаврецкий. —* ***Мосье Паншин... Сергей Петрович Гедеоновский...*** *Да садитесь же!* Тург., Двор. гнездо, гл. VII; *Позвольте представить, ваше превосходительство!* ***Новобрачный Эпаминонд Саввич Любимский с супругою... Иван Иваныч Ять, служащий на телеграфе... Иностранец греческого звания по кондитерской части Харлампий Спиридоныч Дымба... Федор Яковлевич Наполеонов и... прочие...*** Чех., Свадьба с генералом; *Остроносая девица с пышной, трагически растрепанной прической назвала себя: —* ***Варвара Антиповна.*** Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. I, гл. 5; *Вводят под сильным конвоем Хруща, Мазухина и других жегловцев.* [Яровой] (рапортует генералу) ***Злоумышленники, покушавшиеся на Жегловский мост.*** Трен., Любовь Яровая, д. II, карт. 1; *У дверей стоял человек в добротном пиджаке... —* ***Меркул Авдеевич, наш домохозяин,*** *— сказал Мефодий.* Фед., Перв. радости, 5; *Увидев незнакомца, она растерялась. Осип представил:* «***Господин Лев Альпер***», *он сделал ударение на слове «господин», потом добавил:* «***мой старший брат***». Эренб., Буря, ч. 1, 5; *Увидев Данилова, Потапенко сказал: — Вот, знакомьтесь с вашим начальником поезда.* ***Доктор Белов.*** Панова, Спутники, ч. 1, гл. 1.

Сюда же относятся вопросительные предложения в форме именительного падежа имени существительного собственного, выполняющие функцию сказуемого при подразумевающемся личном местоимении 2-го лица.

Жандармский унтер догонял его, рысцой бежа по коридору. — ***Мешков?*** *— Я Мешков, но я не обвиняемый, а свидетель...* Фед., Перв. радости, 20; *Андрей нахмурился. Шумное появление председателя ему не понравилось. —* ***Товарищ Бортников, насколько я понимаю?*** *Будем знакомиться.* Никол., Жатва, ч. 1, 2.

§ 1102. Не составляет самостоятельного номинативного предложения изолированное повторение слов из реплики собеседника или вообще из предшествующего контекста. Такое повторение имеет целью сосредоточить внимание на называемом понятии.

Максим Телятников, сапожник. — ***Хе, сапожник!*** *Пьян, как сапожник, говорит пословица. Знаю, знаю тебя, голубчик...* Гог., М. души, т. 1, гл. VII; *—Звезды, чистые звезды, любовь, — шептал старик. —* ***Любовь,*** *— повторил про себя Лаврецкий, задумался, и тяжело стало у него на душе.* Тург., Двор. гнездо, XVII.

Такое повторение часто заключает в себе оттенок иронии, недоверия и т. п. Повторяемое слово является в таких случаях репликой собеседника, выражающей его отрицательное отношение к сказанному.

*Само же слово «трагизм», видимо, резало ему ухо, как визг стекла под железом. По губам пронеслась едкая насмешка. — **Трагизм**... Бывало, Тургенев приедет и тоже всё: «траги-изм, трагизм...»* Верес., Воспоминания, III. Лев Толстой; — *Так он заносы имеет в виду, — попробовал защитить начальника Доронин. — **Заносы!** — пробурчал Висляков.* Чаковск., У нас уже утро, гл. XII; — *В Первомайском есть гидростанция. Это тебе не деревушка в десять дворов. — **Гидростанция!** — презрительно скривил губы парень. — Двадцать пять киловатт! Это разве мощность?!* Никол., Жатва, ч. 1, 2.

О повторении слова при переспросах см. гл. «Неполные предложения», § 1124.

§ 1103. Особую группу составляют предложения, совпадающие по форме с номинативными и заключающие в себе указание на причину того, что произошло, или того, о чем говорится в предшествующем предложении. Такие предложения существуют не самостоятельно, а в тесной связи с предшествующим контекстом, они синтаксически и по смыслу неотделимы от него.

*— Что вы говорите! Вы ездили в Полтаву в такую дурную погоду? — Что ж делать! **Тяжба**...* Гог., Пов. о том, как поссорился..., гл. VII; [Городничий] *По неопытности, ей-богу, по неопытности. **Недостаточность состояния**. Сами извольте посудить? Казенного жалованья не хватает даже на чай и сахар.* Гог., Ревизор, д. II, явл. 8; *Сегодня говорить с бабушкой нельзя: **гости!*** Гонч., Обрыв, ч. 5, III; [Гаврило] *На траву не садитесь: **роса**.* А. Остр., Горячее сердце, д. IV, явл. 4; [Карп]...*Как вы постарели.* [Несчастливцев] ***Жизнь, братец***... А. Остр., Лес, д. III, явл. 4; — *Ты зачем же здесь? — спросил он. — **Да дела, братец. Дела по опеке**.* Л. Толст., Воскресение, ч. 2, X; *Она вынула платок, сконфуженно отерла глаза и усмехнулась: — **Нервы**.* Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. I, гл. 4; [Морозов] *Вот, как говорят, не чаяли, не гадали, в тылу немецком оказались. **Ну, что же, война**.* Симон., Русск. люди, д. I, карт. 1; — *Прежде и у меня ничего не было, — сказал Семен Иванович, — но время такое — теперь все обзаводятся — **становление**.* Эренб., Буря, ч. 1, 20; *Эка, ведь вы как измучились! Извините меня, извините: **долг службы!***.. Фед., Перв. радости, 20; [Леонид] (одеваясь) *Нина Александровна! Скажите, чего вам особенно хочется?* [Нина] (улыбаясь) *Чтобы вы подали мне пальто.* [Леонид] *А, чорт!* (Кидается к вешалке, подает). *Отвык, знаете. **Степная жизнь**.* Афиног., Машенька, акт 1, сцена 1; — *Однако, как нынче поздно светает. — Что вы хотите — **осень**, — сказал Ахунбаев.* Катаев, Сын полка, 21.

§ 1104. Как уже отмечалось в § 1092, с номинативными предложениями совпадают по форме многочисленные и обычные в повествовании предложения, называющие характерный (чаще — внешний) признак лица или предмета, о котором сообщается в предыдущем предложении. Такие предложения не имеют значения бытия, существования предмета, а называют предмет как признак (в широком смысле) того, о чем говорится в предыдущем предложении, и поэтому тесно связаны с ним.

[Фамусов] *А дядя! Что твой князь? что граф?* ***Сурьезный взгляд, надменный нрав.*** *Когда же надо подслужиться, и он сгибался в перегиб...* Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 2; *В пещере свет. Он прямо к ней Идет под дремлющие своды, Ровесники самой природы. Вошел с унынъем: что же зрит? В пещере старец;* ***ясный вид, Спокойный взор, брада седая;*** *Лампада перед ним горит...* Пушк., Руслан и Людмила, песнь первая; *Лежит неподвижный, суровый, С горящей свечой в головах, В широкой рубахе холщовой И в липовых новых лаптях.* ***Большие, с мозолями руки, Подъявшие много труда, Красивое, чуждое муки Лицо—и до рук борода...*** Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, VIII; *...Поужинать сели родные —* ***Капуста да с хлебушком квас.*** Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, X; *Нарядны дети, как цветы, Нарядней старики:* ***Плюмажи, ленты и кресты, Со звоном каблуки...*** Некр., Русские женщины. Кн. Трубецкая, ч. 1, VI; *Вот бежит по тротуару Моего соседа дочь.* ***Стройный стан, коса густая, Глазки черные, как ночь.*** Плещеев, На улице; *С верхней койки соскочил рослый солдат, —* ***широкое лицо, голубые дерзкие глаза, ладный бритый череп.*** А. Н. Толст., Восемнадцатый, год, II; *...Мне странен был Этот человек:* ***Старчески согнутая спина И молодое лицо.*** Багр., Последняя ночь; *И вот к нему подошла маленькая женщина с мальчишеским лицом, задумчиво-плутоватым и смешливым.* ***Голубая майка. Стриженые волосы.*** Панова, Спутники, ч. 1. гл. 1.

О словах в речи и предложениях, по форме совпадающих с номинативными предложениями, но не являющихся ими, см. также примечания в §§ 1078, 1079, 1083, 1089 настоящей главы, а также соответствующие разделы гл. «Неполные предложения».

СЛОВА-ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

§ 1105. Среди простых синтаксически законченных предложений есть предложения, выраженные одним словом или целым неразложимым словосочетанием, не распадающиеся на отдельные члены предложения и не распространяющиеся при помощи пояснительных слов. Все содержание таких предложений сводится к простому утверждению или отрицанию, выражению согласия или несогласия или к общей

экспрессивно-модальной оценке предшествующего высказывания. Таковы утвердительные и отрицательные предложения, состоящие только из утвердительных или отрицательных слов *да* и *нет,* модальных слов и частиц, употребляемых в функции отдельных предложений *(Верно!; Едва ли!)*, междометий и слов, близких к междометиям, выражающих эмоциональную оценку высказывания или побуждение к совершению какого-либо действия. Такие предложения называются словами-предложениями. Они характеризуются не только синтаксической нерасчлененностью своего состава, но и тем, что образующие их слова невозможно рассматривать как какие-либо члены предложения. Таким образом, слова-предложения не имеют и не могут иметь в своем составе никаких членов предложений, ни главных, ни второстепенных. Кроме слова, образующего предложение, в состав слов-предложений могут входить только модальные слова или усилительные и ограничительные частицы (*конечно, почти, же* и нек. др.). Из сказанного очевидно, что к словам-предложениям не могут быть причислены употребляемые в диалогической речи (в ответных репликах) однословные неполные предложения.

Слова-предложения употребляются преимущественно в диалогической речи, в ответных и вопросительных репликах собеседников, а также в монологической речи при подтверждении уже высказанного, при возражении самому себе и в других подобных случаях. Таким образом, слова-предложения всегда тесно связаны с контекстом, всегда входят в состав группы самостоятельных предложений в пределах диалога или монолога.

В ответных репликах диалога к словам-предложениям нередко присоединяются неполные предложения, повторяющие логически выделяемое слово предложения-вопроса, напр.: [Смирнов] *Гм!.. Это ваше последнее слово?* [Попова] *Да, последнее.* Чех. Медведь, явл. 4. (См. гл. «Неполные предложения», § 1128.)

§ 1106. По общему характеру выражаемого содержания слова-предложения распадаются на три основных типа. Одни из них употребляются преимущественно в вопросо-ответных репликах диалогической речи и могут быть или утвердительными, или отрицательными, или вопросительными, выражая, таким образом, определенную модальную оценку предшествующего высказывания и часто получая при этом ту или иную эмоциональную окраску. Подобные слова-предложения представляют собой тип ответных и вопросительных предложений, выражаемых утвердительными и отрицательными частицами и соответствующими им по значению модальными словами. Другие слова-предложения, не выражая непосредственно утверждения или отрицания, имеют значение положительной или отрицательной эмоциональной оценки высказываемого или создавшейся ситуации. Они выражаются преимущественно междометиями и образуют особый тип эмоционально-оценочных слов-предложений. Третью группу составляют побудительные слова-предложения.

МОДАЛЬНО-ОТВЕТНЫЕ И ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА-ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Утвердительные слова-предложения

§ 1107. Утвердительные слова-предложения либо являются прямым утвердительным ответом на поставленный вопрос, либо выражают согласие говорящего с чьим-либо высказыванием (в монологической речи — с высказыванием самого говорящего). В качестве утвердительных слов-предложений выступают слова *да, так, хорошо, ладно* (разг.), *точно* (просторечн.), *ага* (просторечн.), *как же* (разг.), *еще бы* (разг.), *верно, конечно, правильно* (разг.) и нек. др. В составе утвердительных слов-предложений могут быть выделены: 1) собственно утвердительные слова-предложения, 2) слова-предложения, выражающие согласие с чьим-либо высказыванием, 3) слова-предложения, подтверждающие высказывание самого говорящего.

§ 1108. Собственно утвердительные слова-предложения являются прямым утвердительным ответом на поставленный вопрос и выражаются преимущественно утвердительным словом *да,* а также словами *точно, ага, как же, еще бы, верно, конечно, правильно* и нек. др. Собственно утвердительные слова-предложения обычно характеризуются спокойной понижающейся интонацией, но, получая эмоциональную окраску, соответственно находят разнообразное интонационное выражение.

— *А он ваш друг? — сказала она, показывая некоторое сомнение.* — ***Да.*** Лерм., Кн. Мери; — *Уехала еще на заре проводить барышню за Волгу, к попадье.* — *Какую барышню? Веру Васильевну?* — ***Точно так.*** Гонч., Обрыв, ч. 3, IX; [Нина] *...Он молод?* [Треплев] ***Да.*** Чех., Чайка, д. I; — *Что, он в карты играет?* — ***Да.*** *Вечно, дуралей, проигрывает!* Чех., Месть; — *Это кухня?* — ***Да.*** Горький, Мордовка; [Марфа Петровна] *Ну вот и проехали гости. Сердце-то колотилось, небось?* [Валя] ***Ага.*** [Марфа Петровна] *Все ж таки страшно?* [Валя] ***Ага.*** [Марфа Петровна] *Эх ты, разведчица! Чаю-то хочешь?* [Валя] ***Ага.*** Симон., Русск. люди, д. I, карт. 1; [Ольга Александровна] *Разве сегодня тридцать первое?* [Иванов] ***Да.*** Симон., Чужая тень, д. IV, карт. 6; — *Выходит, они вас не слушаются? — спросил я.* — ***Точно.*** *Они никого не слушаются, — не задумываясь, ответил Алексейчик...* Линьков, Война в тылу врага, ч. 4, 2.

В тех случаях, когда собственно утвердительные слова-предложения, кроме прямого утвердительного ответа на поставленный вопрос, дают еще оценку высказывания, выражают то или иное отношение говорящего, они оформляются при помощи слов с модальной окраской: *конечно, разумеется, как же* и нек. др.

— *А разве это секрет?* — ***Разумеется.*** Лерм., Кн. Мери; — *Владимир Николаевич, вы помните по Петербургу Тимофея Балуева?* — ***Как же!*** — *ответил Токарев.* Верес., На повороте, V; [Кутов] *Вам известны трофеи?* [Елисатов] ***Как же.*** Трен., Любовь Яровая,

д. III; — *Вы поможете?* — ***Разумеется.*** Фед., Необыкн. лето, 17; — *В день моего рождения вы не должны мне отказывать, — заявила она.* — ***Конечно.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 15.

§ 1109. Слова-предложения, выражающие согласие с чьим-либо высказыванием, в отличие от предшествующей подгруппы, не являются ответом на поставленный вопрос, а только подтверждают уже сказанное. В диалогической речи такие слова-предложения представляют собой реплики, следующие за утвердительными или побудительными предложениями. Слова-предложения этой группы выражаются преимущественно модальными словами: *верно, правильно, хорошо, ладно, еще бы,* реже — словами *да, есть* (в значении «хорошо»), *именно* и обычно так или иначе эмоционально окрашены.

[Шуйский] *Какая честь для нас, для всей Руси! Вчерашний раб, татарин, зять Малюты, Зять палача и сам в душе палач, Возьмет венец и бармы Мономаха...* [Воротынский] ***Так,*** *родом он незнатен; мы знатнее.* [Шуйский] ***Да,*** *кажется.* Пушк., Борис Годунов. Кремлевские палаты; [Подколесин] *А преконфузно однако же, должно быть, если откажут.* [Кочкарев] ***Еще бы!*** Гог., Женитьба, д. II, явл. 12; — *Я с удовольствием поем хорошо.* — ***Еще бы!*** *Что ни говори, это одно из удовольствий жизни,—сказал Степан Аркадьич.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, X; [Петр]...*Ты, Микита, смотри, овец-то перегони да солому подбери.* [Никита] ***Ладно.*** Л. Толст., Власть тьмы, д. I, явл. 15; [Любовь Андреевна] *Жениться вам нужно, мой друг.* [Лопахин] ***Да...*** *Это правда.* Чех., Вишн. сад, д. II; — *Нет уж, пожалуйста, возьмите!* — ***Хорошо!*** — *согласилась она, приняв две серебряные монетки.* Горький, Мордовка; *Едем!* — *сказал Гаврила, спуская весла в воду.* — ***Есть!*** Горький, Челкаш, II; [Махора] *Да я вас впервой вижу.* [Швандя] ***Именно.*** Трен., Любовь Яровая, д. II, карт. 1; [Старец] *И чем вы пашете свою землю, нам тоже неизвестно, а с какими сетями в море ходите — и подавно!* [Толпа] ***Верно! Верно!*** Вс. Иванов, Бронепоезд 14-69, д. II, карт. 2.

В отдельных случаях согласие с чем-либо выражается несколькими помещенными рядом словами-предложениями или повторением одного и того же слова-предложения.

[Вася] *Надо, чтоб парень был видный, из себя красивый.* [Гаврило] ***Да, да, да. Так, так.*** А. Остр., Горячее сердце, д. II, явл. 3; [Ольга Александровна] (берет трубку) *Да... Да. Сколько?* ***Да. Конечно. Хорошо.*** *Посоветуемся.* Симон., Чужая тень, д. III, карт. 4.

§ 1110. Слова-предложения, подтверждающие высказывание самого говорящего, встречаются в монологической речи, имеющей характер внутреннего диалога, а также в составе предложений, которыми передается внутренняя речь автора или персонажей. Обычно такие слова-предложения имеют экспрессивный характер, что и выражается восклицательной интонацией.

— *Ну, у тебя грехов немного.—Ах, все-таки,—сказал Левин, — все-таки, «с отвращением читая жизнь мою, я трепещу и проклинаю, и горько жалуюсь...» **Да.*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, X; *Вам, например, нравится поведение этого мальчишки (Жилин трагическим жестом указывает на своего сына Федю), вы в восторге от него, а я... я возмущаюсь. **Да-с.*** Чех., Отец семейства; ...*Будь я характером посолиднее, моя Даша давно бы уже была замужем и деток рожала. **Да-с...*** Чех., В бане, II.

§ 1111. Наряду с утвердительными словами-предложениями в разговорной речи встречаются слова-предложения, не выражающие прямого утверждения, а дающие уклончивый, неопределенный ответ на поставленный вопрос. Чаще всего с таким неопределенным значением употребляется слово-предложение *ничего*.

*Что? Ранен!.. —**Ничего!** Безделка... И завязалась перестрелка...* Лерм., Я к вам пишу: случайно! право...; *—Жутко?— переспросил Басов, сонно улыбаясь. — Ну-ну... **Ничего.*** Крымов, Танкер «Дербент». Ветер, III.

Примечание. Употребление слова *ничего* в функции слова-предложения следует отличать от изолированного употребления омонимичного наречия в роли сказуемого или обстоятельственного слова в неполных предложениях-репликах диалогической речи.

[Жадов] *А ты как?* [Мыкин] ***Ничего.*** *Живу себе, учительствую понемногу.* А. Остр., Доходн. место, д. III, явл. 1;— *Как урожай? — **Ничего.*** Некр., Деревенские новости.

Отрицательные слова-предложения

§ 1112. Отрицательные слова-предложения либо являются отрицательным ответом на заданный вопрос, либо выражают несогласие говорящего с чьим-либо высказыванием, либо, в монологической речи представляют собой возражение говорящего самому себе, несогласие с самим собою. Так же, как и утвердительные слова-предложения, отрицательные слова-предложения могут, кроме отрицания, выражать ту или иную экспрессивную отрицательную оценку чьего-либо высказывания. Отрицательные слова-предложения выражаются отрицательными словами *нет, ни-ни* (разг.), *неправда, неправильно* и нек. др. В зависимости от характера выражаемого содержания, отрицательные слова-предложения делятся на: 1) собственно отрицательные слова-предложения; 2) слова-предложения, выражающие несогласие с чьим-либо высказыванием; 3) слова-предложения, отрицающие высказывание самого говорящего.

§ 1113. Собственно отрицательные слова-предложения представляют собою прямой отрицательный ответ на заданный кем-либо вопрос и выражаются преимущественно словом *нет*, а иногда, в непринужденной разговорной речи, повторяющимся отрицанием *ни-ни*. При наличии экспрессивной окраски слово-предложение, выраженное словом *нет*,

может сопровождаться усилительной или ограничительной частицей *(уж, почти, вовсе)*, модальным словом (*конечно, вероятно* и т. п.) или междометием (*о, ах* и т. п.).

[Загорецкий] *На завтрашний спектакль имеете билет?* [София] ***Нет.*** Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 9; — *Так вы ничего про нее не знаете?* — ***Нет!*** *Право, ничего!* Пушк., Пик. дама, I; — *Новый хозяин здесь живет?* — ***Нет.*** Лерм., Отрывок. [Штосс], 2; — *А вы, Максим Максимыч, разве не едете?* — ***Нет-с.*** Лерм., Максим Максимыч; — *Право, жена будет сердиться, теперь же ты можешь пересесть в ихнюю бричку.* — ***Ни-ни-ни!*** *И не думай.* Гог., М. души, т. 1, гл. IV; — *Не пишешь ли ты стихов?* — *вдруг спросил Петр Иванович.* — *И прозой, дядюшка; прикажете принести?* — ***Нет, нет!..*** *После когда-нибудь; я так только спросил.* Гонч., Обыкн. история, ч. 1, II; — *Но что, что? Почему вы не хотите сказать? Нельзя?* — ***Нет.*** *Вам я все равно рассказал бы, что бы там ни было. Но не будем, не будем сейчас говорить!* Фед., Необыкн. лето, 14; [Ольга Александровна] *Тебе не стыдно?* [Трубников] ***Почти нет.*** Симон., Чужая тень, д. IV, карт. 6.

Примечание 1. В просторечии в качестве слова-предложения с подчеркнутым отрицательным значением употребляется выражение *никак нет* (из военной речи).

— *Женат?* — ***Никак нет-с.*** Л. Толст., Воскресение, ч. 1, IX; — *Значит, от самого Перемышля отступали.* — ***Никак нет.*** *Наступали.* — *Сабуров удивленно посмотрел на него.* — *Когда? В прошлом году?* — ***Никак нет.*** *В шестнадцатом.* Симон., Дни и ночи, I.

Примечание 2. От слов-предложений, выраженных отрицательным словом *нет*, следует отличать неполные безличные предложения с главным членом, выраженным безлично-предикативным словом *нет*, напр.: — *У вас есть эта книга?* — *Нет и не было.*

§ 1114. Слова-предложения, выражающие несогласие с чьим-либо высказыванием, не содержат в себе отрицательного ответа на вопрос, а выражают отрицание чьего-либо утверждения или сомнение в его правильности, несогласие, недоумение. Эти слова-предложения следуют не за вопросительной репликой собеседника, а за повествовательным предложением, отрицая то, что в нем утверждается. Слова-предложения данной группы обычно являются эмоционально окрашенными. Они выражаются отрицательным словом *нет* (иногда — употребленным дважды), а также модальными словами *неправда, неправильно* (разг.) и нек. др.

[Дон-Гуан] *Вот нечаянная встреча! Я завтра весь к твоим услугам.* [Дон-Карлос] ***Нет!*** *Теперь — сейчас.* Пушк., Камен. гость, сцена 2; — *Славная погода завтра будет, — заметил я, глядя на светлое небо.* — ***Нет,*** *дождь пойдет, — возразил мне Калиныч...* Тург., Хорь и Калиныч; — *Что ж! Если есть способности, так он пойдет здесь... ведь и вы не с большого начали, а вот, слава богу...* — ***Нет!*** *Куда! Ничего не сделает.* Гонч., Обыкн. история,

ч. 1, II; — *Он счастлив и доволен. — О нет! — быстро перебила Анна.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, XIX; [Хирин] *Андрей Андреевич, прикажите послать за швейцаром, пусть ее в три шеи погонит...* [Шипучин] ***Нет, нет!*** *Она визг поднимет, а в этом доме много квартир.* Чех., Юбилей; [Ломов] *Да поймите, что ваш Откатай подуздовал!* [Наталья Степановна] ***Неправда.*** Чех., Предложение, явл. 6; [Макеев] *Вы вообразили, что гуманизм — это стоять в сторонке и всех любить? **Нет!** Гуманизм для ученого — это драться.* Симон., Чужая тень, д. IV, карт. 6.

К отрицательным относятся также выраженные модальными частицами слова-предложения, обозначающие сомнение, недоумение: *вряд ли, едва ли* и нек. др.

*— Так вы в Персию?.. А когда вернетесь?.. — кричал вслед Максим Максимыч... Коляска была уже далеко; но Печорин сделал знак рукой, который можно было перевести следующим образом: **Вряд ли!** Да и незачем!..* Лерм., Максим Максимыч; *— Помните, что то, что важно для вас, важно и для ваших друзей, — сказала она. — Завтра приедете? — **Едва ли**, — сказал Нехлюдов...* Л. Толст., Воскресение, ч. 1, XXVII.

§ 1115. Слова-предложения, представляющие собой возражение говорящего самому себе, употребляются в монологической речи и обычно имеют экспрессивный характер. Они могут сопровождаться усилительными или модальными словами и частицами *(совсем, вовсе, конечно)*, а также междометиями; средством выражения экспрессии является также повторение отрицания *(нет, нет!)*. Слова-предложения данной группы широко употребительны в ораторской речи, в лирике.

Нет, нет, *мой дух бессмертен силой, Мой гений веки пролетит: И эти ветви над могилой Певца-страдальца освятит.* Лерм., Дереву; *Странное было состояние его души... Он присутствовал при начинаниях дела, которому — по всей вероятности — посвятил все свои силы... И что же? — радовался он? — **Нет.** — Колебался он? Трусил? Смущался? — **О, конечно, нет.*** Тург., Новь, ч. 1, XVIII; — *Не думайте, что меня съедает раскаяние или я боюсь своих мыслей. **Нет, нет!*** Крымов, Танкер «Дербент». Стахановский рейс, IV.

Вопросительные слова-предложения

§ 1116. Вопросительные слова-предложения выражаются утвердительными или отрицательными словами *да, нет, идет* (разг.), *ничего, конечно, хорошо* и т. п., вопросительными частицами *неужели, разве*, а также побудительной частицей *ну* в вопросительном значении и нек. др. Вопросительные слова-предложения произносятся с отчетливой вопросительной интонацией.

*— Ты знаешь, мы надеемся, что он женится на Кити. — **Да?** — тихо сказала Анна.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, XVIII; *— Суп*

*сегодня хорош... — робко замечает гувернантка.— **Да?** Вы находите? — говорит Жилин, сердито щурясь на нее.* Чех., Отец семейства; [Попова] *Вы не уйдете? **Нет?*** [Смирнов] *Нет.* [Попова] ***Нет?*** [Смирнов] *Нет!* Чех., Медведь, явл. 8; [Синцов] ***Неужели? Эх...** не ожидал! Такой славный, разумный парень...* Горький, Враги, д. II; *— Ты знаешь, у Вити Петрова отца арестовали,— снова сказала Уля. — **Да?** Этого надо было ждать.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 33.

Вопросительные слова-предложения (*Ну?; Да?; Идет?* и нек. др.) могут выражать побуждение к ответу, к действию.

*— Да она не хотела оставаться здесь: она хотела уехать в Новоселово... — **Ну?** — отрывисто, грудью спросила она, будто с тревогой. — Ну, я все уладил...* Гонч., Обрыв, ч. 2, XVI; *Я даю вам честное слово, честное слово писателя, что в продолжение двух месяцев я не притронусь к этой бумажке и не буду глядеть, что вы там написали. **Идет?*** Купр., Штабс-капитан Рыбников, III; *Потом оба запоём, вместе. **Идет?*** Горький, Коновалов; *У меня куча дел накопилась в управлении,— сказал он весело,— ты один проведешь сборку. **Хорошо?*** Крымов, Танкер «Дербент». Командиры, III.

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СЛОВА-ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 1117. Особый тип образуют слова-предложения, которые, не выражая утверждения или отрицания, согласия или несогласия, вопроса или недоумения, заключают в себе непосредственную эмоциональную оценку происшедшего или высказанного, эмоционально выражают побуждение к действию или служат средством экспрессивного выражения отношения говорящего к наблюдаемым явлениям. Слова-предложения этого типа обычно бывают восклицательными. Они образуются из междометий или из слов, близких к таким междометиям, которые не являются только выражением эмоций или волеизъявлений, но и лексически обозначают отношение говорящего к высказыванию или к создавшейся ситуации. В составе эмоционально-оценочных слов-предложений разграничиваются эмоционально-экспрессивные, модально-экспрессивные и качественно-экспрессивные слова-предложения.

Примечание. Стоящие вне предложения междометия, не выражающие экспрессивного отношения говорящего, не образуют предложений.

1. Эмоционально-экспрессивные слова-предложения выражают эмоциональное отношение говорящего к чьему-нибудь высказыванию, поведению или к существующей ситуации вообще.

*— **А-аа!**..— удивлялся Костыль, слушая Липу.— **А-а!**.. Ну-у?* Чех., В овраге, V; *— **Эх!** — Он схватил себя за голову и закачался, сидя на ларе.* Горький, Коновалов; *Высади куда-нибудь! **Ай-ай-ай!**..*

Пропал я совсем!.. Горький, Челкаш, II; *Надоело мне. А тут еще канитель заводишь... **Эх!**..* Шишк., Крылья, 9; *Добро нынче не помнится. **Эх**...* Фед., Необыкн. лето, 14; *Э-э! Вот оно что! Неужто попалась?* Крымов, Инженер, гл. II, 5.

2. Модально-экспрессивные слова-предложения выражают общее отношение говорящего к высказываемому или к создавшейся ситуации, модальную оценку чего-либо.

*Вот, наконец, однажды утром к Петру Иванычу принесли большой пакет и письмо. — **А!** Назад прислали!— сказал он, лукаво взглянув на жену.* Гонч., Обыкн. история, ч. 2, II; *«**Эге!** — подумал Федор. — Вот она какая история!»* Чех., Сапожник и нечистая сила; [Шарлотта] *Ужасно поют эти люди... **фуй!** Как шакалы.* Чех., Вишн. сад, д. II; *— Вы угадали: я — Васильченко, инженер связи. — **Ага!** Держитесь, теперь мы будем вас ругать!— обрадовался Беридзе.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 9.

3. Качественно-экспрессивные слова-предложения с той или иной степенью экспрессии выражают не только отношение говорящего к чьему-либо высказыванию или к создавшейся ситуации, но и суммируют общее впечатление говорящего от чего-либо или от кого-либо. Эти слова-предложения выражаются именами существительными в форме именительного падежа, но отличаются от номинативных предложений тем, что они не обозначают наличия предмета или явления, а дают тому, о чем говорилось раньше, или тому, что является предметом наблюдения, эмоционально-оценочную характеристику.

[Фирс] *Что он тебе сказал?* [Дуняша] *Вы, говорит, как цветок.* [Яша] (зевает) ***Невежество!***.. Чех., Вишн. сад, д. III; *Митрий Плотников, спрятав за пазуху какие-то обломки, смотрел на усадьбу, восхищаясь: — **Красота!**..* Горький, Экзекуция.

ПОБУДИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА-ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 1118. Побудительные слова-предложения выражают отношение говорящего, его реакцию на предшествующее высказывание или создавшуюся ситуацию и вместе с тем содержат побуждение к действию. Такими словами-предложениями являются междометия соответствующего значения.

*— Ты зачем пришел?— За деньгами-с. — Какие тебе деньги? **Вон!*** Чех., Сапожник и нечистая сила; *Клим вдруг вывалился из телеги и на четвереньках побежал к чаще.— **Караул!** — заголосил он.— **Караул!** Бери, окаянный, и лошадь, и телегу, только не губи ты моей души! **Караул!*** Чех., Пересолил; *— Ну, иди, старик! **Марш!** — сердито сказал офицер.* Горький, Экзекуция; *— **Цыц,**— командует земский, хмуря золотистые брови.* Горький, Орел; *— **Шабаш!** — крикнул кто-то злым и надорванным голосом.* Горький, Коновалов; *Предприимчивый Павлик толкнул Витю в бок и сказал: — Чего еще!*

Айда! Фед., Необыкн. лето, 15;— ***Тс-с.*** *Ну, что ты кричишь! — перебил Григорий, пугливо озираясь на шофера.* Крымов, Инженер, гл. III, 3.

ОДНОСЛОВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ВЫРАЖАЮЩИЕ ПРИВЕТСТВИЕ, БЛАГОДАРНОСТЬ, ПРОСЬБУ, ИЗВИНЕНИЕ И Т. П.

§ 1119. К словам-предложениям близки однословные предложения, выражающие приветствие, благодарность, просьбу, извинение и т. п. В отличие от слов-предложений, описанных в настоящей главе, они не имеют ни утвердительного, ни отрицательного значения, не содержат экспрессивно-модальной оценки высказывания, но выражают отношение к лицу и нередко сопровождаются обращениями.

Здравствуй, *счастливое племя! Узнаю твои костры...* Пушк., Цыганы (стихотвор.);— ***Здорово,*** *парнище!— Ступай себе мимо!* Некр., Крестьянск. дети; [Аня] ***Прощай,*** *дом!* ***Прощай,*** *старая жизнь!* [Трофимов] ***Здравствуй,*** *новая жизнь!* Чех., Вишн. сад, д. IV; *Мальчик часто закивал головой: —* ***Спасибо, спасибо!*** Горький, «Страсти-Мордасти»; *— Я очень доброжелателен к вам, — сказал он Кириллу, наклонив голову. —* ***Благодарю.*** *—* ***Пожалуйста.*** Фед., Перв. радости, 15; *Старики негромко прогудели:* «***Здравствуйте!***» Горб., Непокоренные, 2, 2.

Примечание. Не являются словами-предложениями звукоподражания, выделяемые в речи в качестве отдельных высказываний. Они не имеют ни утвердительного, ни отрицательного значения и не выражают какого-либо отношения говорящего к ранее высказанному или к окружающей обстановке. Назначение этих выражений— воспроизведение звучаний, лежащих за пределами человеческой речи.

...Глазенки так и стреляют. ***Пиф! паф!*** *Поздравляю: вы победили!* Чех., Аптекарша; *Слышно, как работает машина:* «***бум, бум, бум...***» Чех., Путевой рассказ; *Около Тебеньковой теперь везде красуются клади хлеба и стога сена, а на гумнах начинается с раннего утра громкая молотьба, точно землю клюют сотни громадных птиц своими деревянными носами.* ***Тук, тук, тук...*** Мамин-Сиб., Лётные, XI; *Военный, круглый, как шар, сидя у окна, надувал синее лицо и, весело выкатывая какие-то рыжие глаза, непрерывно курил трубку, кашлял странным, собачьим звуком:—* ***Вух, вух-вух-хх...*** Горький, Детство, VIII; *Тут я подхожу к нему, хвать его за бороду!—* ***Трах!*** *Борода остается у меня в руках. Привязная!* Купр., Штабс-капитан Рыбников, VI; *Минут через десять я тихонько свищу, как тетеревята:* ***Фиу-фиу!*** *Значит: Где ты, мама? —* ***Квох, квох,*** *— отвечает она, и это значит: Иду!* Пришв., Календарь природы. Лето. Ярик; *Смотри, пожалуйста, а? Никакого бою не боится! Совсем, как я мальцом, а?* ***Кха-кха-кхаракха...*** *— И он снова кашлял и дудел до умопомрачения.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 13.

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 1120. В современном русском языке широко распространены очень разные по типам конструкции предложений, которые традиционная грамматика объединяет под термином «неполные предложе-

ния», понимая под последними предложения, в которых «опущены, но подразумеваются и легко восстанавливаются» те или иные члены (главные или второстепенные). Теория неполных предложений развивалась на основании сопоставления так называемых неполных предложений с полными предложениями, в составе которых наличествуют члены, отсутствующие в предложениях неполных; ср.: *Я в лес* и *Я иду в лес; Ты о чем?* и *Ты о чем говоришь?; Куда?— В кино* и *Куда вы идете?— Мы идем в кино; В лесу ягоды* и *В лесу растут ягоды* и т. п.

Между тем неполные предложения нельзя рассматривать только с точки зрения отсутствия или подразумевания в них какого-либо члена предложения. Отсутствие в неполном предложении одного или нескольких членов предложения в большинстве случаев является для него синтаксической нормой; это отсутствие обусловлено или тем, что неполное предложение входит как часть в состав более сложной синтаксической конструкции, причем отсутствующие в нем члены предложения наличествуют в другой части этой конструкции, или тем, что отсутствие данного члена предложения является структурной особенностью этого предложения. Вставка тех или иных якобы опущенных членов предложения обычно не только не нужна, но и невозможна: такая вставка ведет к изменению всей структуры данного предложения и его стилистической окраски. Ср., напр.: *Я сижу в комнате, а брат — на террасе* и *Я сижу в комнате, а брат сидит на террасе* или: *Внезапно раздается звонок. Он — к двери* и *Внезапно раздается звонок. Он идет к двери.* Поэтому термин «неполные предложения» может быть принят по отношению к рассматриваемым в настоящей главе предложениям лишь условно, как неточное и очень общее обозначение специфических отличий многообразных по своим формам живых и продуктивных типов предложений — самостоятельных или входящих в более сложные синтаксические конструкции.

Неполные предложения свойственны разговорной речи; они широко представлены в художественной литературе, где используются при передаче диалога, а также в повествовании и описании.

Примечание. К неполным предложениям не относятся предложения прерванные, недоговоренные.

[Гурмыжская] *...Ты уж больше не служишь в военной службе?* [Несчастливцев] *Нет. Плохо здоровье, плохи силы, враг не грозит. Но если... а!.. мне по душе кровавые потехи!* А. Остр., Лес, д. III, явл. 7; *Чумак вдруг останавливается, и я с разгону налетаю на него. — Ну... чего стал? — Слушайте, комбат... Ведь вы же, оказывается...* —*Что? — Я думал, вы поэт... Стишки пишете. А выходит...* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 11; [Трубников] *Погодите, мне все хочется еще что-то сказать вам. Ведь все-таки...* [Рыжов] *Не надо, Сергей Александрович!* Симон., Чужая тень, д. I, карт. 1.

Различаются следующие основные типы неполных предложений:

1) неполные предложения, представляющие собой взаимосвязанные реплики диалога;

2) самостоятельно употребляемые неполные предложения, особенностью структуры которых является отсутствие сказуемого;

3) неполные предложения, представляющие собой устойчивые фразеологические сочетания;

4) неполные предложения, входящие в состав сложных предложений.

Кроме того, существуют разнообразные по формам и не поддающиеся собственно грамматической классификации типы предложений, «неполнота» которых обусловлена обстановкой речи: то или иное «недостающее» слово (или ряд слов), требуемое смыслом такого предложения, подсказывается ситуацией.

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИЕ СОБОЙ ВЗАИМОСВЯЗАННЫЕ РЕПЛИКИ ДИАЛОГА

§ 1121. Типичными и естественными для диалогической речи, представляющей собой цепь сменяющих друг друга реплик или вопросо-ответное единство, являются такие неполные предложения, в которых, по сравнению с соотносительными с ними полными предложениями, отсутствуют те или иные члены предложения. Такие предложения часто бывают однословными, при этом далеко не всегда представляется возможным определить, с каким именно членом полного предложения может быть соотнесено это слово.

[Колосов] *Павла Петровна, что это за пакет получен для полковника Кутова?* [Панова] *Отойдите.* [Колосов] ***О жегловцах? Ради бога!*** Трен., Любовь Яровая, д. III; [Сафонов] *Документов, небось, нет?* [Козловский] *Есть.* [Сафонов] *Ишь ты!* ***С документами.*** Симон., Русск. люди, д. I, карт. 2.

Структура предложений — реплик диалога имеет свои особенности, объясняющиеся специфичностью тех условий, в которых протекает диалог. В той или иной реплике диалога, представляющей собой звено в цепи сменяющих друг друга реплик, употребляются преимущественно только те члены предложения, которые прибавляют что-то новое к развертываемой в диалоге теме, и обычно не повторяются члены предложения, уже названные говорящим или его собеседником. Каждая последующая реплика, таким образом, в смысловом и в формальном отношении тесно связана с предшествующей репликой (или с рядом предшествующих реплик).

Основную группу неполных предложений диалогической речи составляют предложения, структурная неполнота которых обусловлена наличием в предшествующих репликах диалога слов, не повторяемых в неполном предложении. Здесь различаются: 1) предложения, составляющие часть диалога (реплики), 2) предложения-ответы.

§ 1122. Состав предложений, являющихся частями диалога (репликами), определяется тем, какие слова необходимы для развития

высказанной в предыдущей реплике мысли и без каких слов можно обойтись, поскольку смысл их ясен собеседникам из предшествующих реплик. С точки зрения соотнесенности этих предложений с полными предложениями монологической речи в них могут быть налицо: 1) подлежащее (с относящимися к нему словами) — при отсутствующем сказуемом; 2) подлежащее (с относящимися к нему словами) и члены предложения, зависящие от сказуемого, — при отсутствующем сказуемом; 3) сказуемое (с относящимися к нему словами) — при отсутствующем подлежащем; 4) члены предложения, зависящие от сказуемого, — при отсутствующих подлежащем и сказуемом (с относящимися к ним словами).

Примечание. По отношению к неполным предложениям термины «подлежащее», «сказуемое», «определяемый член» (определение), «управляемый член» (дополнение), «управляющий член» употребляются условно, в целях сохранения принятой терминологии.

1) — *Спокойно, Максимыч, — говорил Ромась. — Они думают, что я спрятал товар в бане и сам поджег лавку.* — ***Оба вы!*** Горький, Мои университеты; [Саватеев] *Снимайте пальто, Сергей Александрович.* [Трубников] *Где повесить?* [Саватеев] ***Я сам.*** *Дайте шапку.* (Берет у него из рук пальто и шапку и выходит в переднюю.) Симон., Чужая тень, д. II, карт. 3.

2) [Кузовкин] *Сыграем-ка лучше в шашки... Я, брат, сегодня вот как начинаю.* [Иванов] *Вишь, что вздумал.* ***А я вот как.*** Тург., Нахлебник, д. I; — *Разоделась, как на бал, — оглядывал ее Ракитин. — Много ты в балах-то понимаешь.* — ***А ты много?*** Дост., Бр. Карамазовы, ч. 3, кн. 7, III.

3) [Арбенин] *Что, барыня приехала домой?* [Слуга] *Нет-с.* [Арбенин] *А когда же будет?* [Слуга] ***Обещалась В двенадцатом часу...*** Лерм., Маскарад, д. I, сцена 3, выход 1; — *Но ведь вы, по крайней мере, не король, — пробормотал, сразу не удержавшись, Миусов. Да, это так,* ***не король.*** Дост., Бр. Карамазовы, ч. 1, кн. 2, II; [Зыбкина] *Все он, как младенец, всем правду в глаза говорит.* [Фелицата] ***В совершенный-то смысл не входит?*** А. Остр., Правда — хорошо..., д. I, явл. 1; [Наталья Степановна] *Дедушка, бабушка, тетушка... ничего я т.т не понимаю! Лужки наши, вот и все.* [Ломов] ***Мои-с!*** Чех., Предложение.

4) — *Да ведь вы видели сами, что она не приходила! — кричал Иван.* — ***А может, через тот вход?*** Дост., Бр. Карамазовы, ч. 1, кн. 3, IX; [Кошкин] *Так вот, товарищи... Немедленно оставляем город.* [Вихорь] *Как!* ***Без бою?*** Трен., Любовь Яровая, д. I; [Трубников] *Между прочим, с тех пор как институт находится под моим руководством, я как-то никогда не отделял себя от него.* [Иванов] ***Вернее, его от себя.*** Симон., Чужая тень, д. I, карт. 1.

К предложениям описываемой группы относятся неполные предложения, состоящие из подлежащего — личного местоимения или существительного и союза *тоже* и заключающие в себе сообщение о совпадении действия, состояния и т. п. говорящего с аналогичным действием или состоянием другого лица.

[Сафонов] *Я тебя очень хочу живой видеть.* [Валя] ***Я тоже.*** Симон., Русск. люди, д. II, карт. 5; [Лена] *И теперь он еще злится, что ты вышла замуж. А я рада!* [Ольга Александровна] (улыбнувшись) ***Я тоже.*** Симон., Чужая тень, д. II, карт. 2.

Примечание. Этот тип предложений широко употребителен не только в диалоге, но и в речи одного лица.

*— Вы — в город? **Я тоже.*** Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. I, гл. 3; [Сафонов] *Ну, что ж, как ты ушел, в ту ночь Крохалев от ран помер. **Петров тоже.** Сегодня утром Ильина убили.* Симон., Русск. люди, д. I, карт. 3; *Максимов встает. **Мы — тоже.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 1.

§ 1123. К неполным предложениям рассматриваемого типа относятся также предложения с отсутствующим определяемым членом — при наличии определения.

[Фелицата] *Вяжет-то человека что? Нужда. А богатый весь развязан и уж, обыкновенно, в цветных брюках... Ничего не поделаешь.* [Зыбкина] ***Уж само собой, что в цветных; потому какая ж ему неволя!..*** А. Остр., Правда — хорошо..., д. I, явл. 1; [Колосов] *Ну, как вы?* [Любовь] *Ничего. Вернулась вот. Деревню белые сожгли.* [Колосов] *С преддверием... **Ну, ничего, новую построим...*** Трен., Любовь Яровая, д. I.

Примечание. Не являются неполными предложениями реплики диалога, состоящие из переходных и косвенно-переходных глаголов со значением мысли, восприятия, волеизъявления, употребленных в непереходном значении.

[Гурмыжская] *...Я тебе еще должна ровно такую сумму* (Как бы спохватившись торопливо прячет деньги). [Несчастливцев] ***Не верю.*** А. Остр., Лес, д. III, явл. 11; *— Что ж, Василий Андреич, я готов, — весело сказал Никита. — Только лошадям корма бы без меня дали, — прибавил он, обращаясь к хозяйке. — **Я посмотрю, Никитушка, Семену велю,** — сказала хозяйка.* Л. Толст., Хоз. и работн., I; [Яровой] *Люба, я пришел к тебе в последний раз. Завтра меня уже не увидишь.* [Любовь] ***Знаю.*** *Но я и сегодня не хочу тебя видеть.* Трен., Любовь Яровая, д. IV, карт. 2.

§ 1124. Разновидностью неполных предложений — взаимосвязанных реплик диалога являются предложения-переспросы, которые могут представлять собой разные члены предложения, повторяемые собеседником и сопровождаемые вопросительной интонацией.

*Ведь есть, право, этакие люди, у которых на роду написано, что с ними должны случаться разные необыкновенные вещи! — **Необыкновенные?** — воскликнул я с видом любопытства, подливая ему чаю.* Лерм., Бэла; *— Так ты непременно завтра утром поедешь? — **Утром?** Я не говорил, что утром... А впрочем,*

может, и утром. Дост., Бр. Карамазовы, ч. 2, кн. 5, III; [Фелицата] *Надо мне сходить по нашему-то делу; колдуна я нашла.* [Зыбкина] ***Ужели колдуна?*** А. Остр., Правда — хорошо..., д. I, явл. 1; [Чубуков] *Как же! Приезжал затем, чтоб тебе предложение сделать.* [Наталья Степановна] ***Предложение? Мне?*** *Отчего же ты раньше мне этого не сказал?* Чех., Предложение; — *А плавать ты умеешь?* — ***Плавать?*** *Нет, не умею.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 19; — *Может, мы ее не пустим с вами, — без уверенности произнесла Вера Никандровна.* — ***Не пустим?*** *Кем вы будете, что и к родителям ребенка не отпускать?* Фед., Перв. радости, 8; [Саватеев] *Или мы, помимо вас, сделаем так, чтобы она вернулась в институт.* [Трубников] ***Помимо меня?*** Симон., Чужая тень, д. II, карт. 3.

О предложениях диалогической речи, выраженных одним словом (или устойчивым словосочетанием), см. также гл. «Номинативные предложения», § 1102 и гл. «Слова-предложения».

§ 1125. Форма неполного предложения-ответа преимущественно зависит от характера соответствующего вопроса. В связи с этим различаются следующие основные виды предложений-ответов: 1) ответ на вопрос, в котором выделяется, подчеркивается тот или иной член предложения, 2) ответ на вопрос, требующий подтверждения или отрицания, 3) ответ на вопрос, предоставляющий собеседнику возможность выбрать один из предложенных вариантов ответа.

§ 1126. Для предложений-ответов, вызванных вопросом, в котором выделяется, подчеркивается один из членов предложения, характерно то, что эти ответы состоят из слова или сочетания слов в той же синтаксической функции, что и слово, на котором сосредоточен смысл вопроса. В соответствующих предложениях-вопросах обычны вопросительные местоименные слова *кто, что, какой, где, куда, откуда* и т. п. (см. гл. «Виды предложений по цели высказывания. Предложения нераспространенные и распространенные», §§ 415—419). Предложение-ответ может представлять собой: 1) подлежащее (с относящимися к нему словами); 2) сказуемое (с относящимися к нему словами); 3) слова, зависящие от сказуемого (дополнения, обстоятельства), — при неповторяемых главных членах; 4) определение (с относящимися к нему словами) — при неповторяемом определяемом члене и др.

1) [Осип] *Ну, а простого-то, что у вас есть?* [Мишка] ***Щи, каша, да пироги.*** Гог., Ревизор, д. III явл. 4; [Поликсена] *Бывает, что и бегают из дому-то.* [Мавра Тарасовна] *Бегают, у кого привязки нет.* [Поликсена] *А меня что удержит?* [Мавра Тарасовна] ***Приданое богатое.*** А. Остр., Правда — хорошо..., д. I, явл. 3.

2) *А что такое счастие?* ***Насыщенная гордость.*** Лерм., Кн. Мери; — *Что, господин адъютант, какие новости? — спросил офицер...* — ***Хорошие!*** *Вперед, — крикнул он ямщику и поскакал далее.* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 2, IX; — *Что это?* — ***Записка,*** — *сказал Кирилл чуть слышно.* Фед., Перв. радости, 9.

3) — *Приятель дорогой, здорово! Где ты был?* — ***В кунсткамере, мой друг!*** Крыл., Любопытный; [Пушкин] *А где-то нам сегодня ночевать?* [Самозванец] ***Да здесь в лесу.*** *Чем это не ночлег?* Пушк., Борис Годунов. Лес; — *Как же у них празднуют свадьбу? — спросил я штабс-капитана.* — ***Да обыкновенно.*** Лерм., Бэла; [Городничий] *...Где же он там живет?* [Добчинский] ***В пятом номере, под лестницей.*** Гог., Ревизор, д. I, явл. 3; — *Эй, баба! Баба! Куда ходила?* — ***В погреб, батюшка,*** — *говорила она, останавливаясь, и, прикрыв глаза рукой, глядела на окно,* — ***молока к столу достать.*** Гонч., Обломов, ч. 1, IX; — *Зачем пожаловал?* — ***Узнать о вашем здоровье,*** — *проговорил Алеша.* Дост., Бр. Карамазовы, ч. 2, кн. 4, II; [Татьяна] *А Нил где?* [Петр] *Ушел с Шишкиным на репетицию.* [Бессеменов] *Где это они играть хотят?* [Петр] ***В манеже.*** Горький, Мещане, д. I; — *Как тебя зовут?* — ***Меня Аночкой.*** Фед., Перв. радости, 1; [Васин] *Разрешите узнать, зачем явились?* [Козловский] ***За боеприпасами.*** Симон., Русск. люди, д. I, карт. 3; — *О чем вы думаете?* — *спрашивает Люся.* — ***О пулемете.*** *Здесь хорошее место для пулемета.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 2.

4) — *Есть такая сила, что все выдержит!* — *с холодною уже усмешкою проговорил Иван.* — *Какая сила?* — ***Карамазовская...*** *сила низости карамазовской.* Дост., Бр. Карамазовы, ч. 2, кн. 5, V; [Елисатов] *Какие взяты меры успокоения?* [Малинин] ***Решительные и срочные...*** Трен., Любовь Яровая, д. III; [Трубников] *Однако какое это имеет отношение к метеорологии?* [Макеев] ***В данном случае самое прямое.*** Симон., Чужая тень, д. III, карт. 4.

§ 1127. Особый тип неполных предложений составляют предложения-ответы в форме придаточных предложений при возможности восстановления главных предложений из предложений-вопросов.

[Попова] *Лжете! Почему вы не хотите драться?* [Смирнов] ***Потому что... потому что вы... мне нравитесь.*** Чех., Медведь, X; [Леонид] (одеваясь) *Нина Александровна! Скажите, чего вам особенно хочется?* [Нина] (улыбаясь) ***Чтобы вы подали мне пальто.*** Афиног., Машенька, акт I, сцена 1.

§ 1128. Предложение-ответ может содержать в себе подтверждение или отрицание того, о чем спрашивается. Такие предложения обычно состоят из одного слова. Выделяются следующие основные разновидности предложений-ответов: 1) предложения, являющиеся повторением слова, на которое падает основной смысл предложения-вопроса; это слово часто сопровождается словами-предложениями *да, нет* или имеет при себе отрицание *не;* 2) предложения, выраженные словом (или сочетанием слов), близким по значению к логически выделяемому слову предложения-вопроса или уточняющим его значение, а также словом, противопоставляемым в своем значении значению подчеркиваемого в вопросе слова; таким предложениям часто

предшествуют слова-предложения *да* или *нет;* 3) предложения, состоящие из слов, сочетаний слов или придаточных предложений, распространяющих не повторяемое в данном предложении логически выделяемое слово предложения-вопроса.

1) — *Дома ли, по крайней мере, Лизавета Григорьевна?* — ***Дома-с.*** Пушк., Барышня-крестьянка; [Трембинский] *Ну ты, старина, исполнил приказание?* [Анпадист] ***Исполнил, батюшка.*** [Трембинский] *Воротники на ливреях подшил?* [Анпадист] ***Подшил, батюшка.*** Тург., Нахлебник, д. I; *Иван нахмурился и задумался. — Ты это из-за Смердякова нахмурился? — спросил Алеша.* — ***Да, из-за него.*** Дост., Бр. Карамазовы, ч. 2, кн. 5, III; — *Ты написал поэму?* — ***О нет, не написал,*** — *засмеялся Иван,* — *и никогда в жизни я не сочинил даже двух стихов. Но я поэму эту выдумал и запомнил.* Дост., Бр. Карамазовы, ч. 2, кн. 5, IV; — *А что, Денисов хороший?— спросила она.* — ***Хороший.*** Л. Толст., Война и мир, т. II ч. 1, I; — *Вы изволили читать «Гамбургскую драматургию» Лессинга?* — ***Нет, не читал.*** Чех., Учитель словесности, I; [Смирнов] *Гм! Это ваше последнее слово?* [Попова] ***Да, последнее.*** Чех., Медведь, IV; — *Здорово сделано. Неужели сами делали?* — ***Сами.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 15; — *Ну, как старик, решил все-таки ехать?* — *заинтересовался секретарь горкома.* — ***Решил.*** *И других сейчас уговаривает.* Попов, Сталь и шлак, гл. 11; [Трубников] *Что вы мне дали? Разве это хорошая бумага?* [Секретарь] ***Хорошая:*** *белая и не промокает.* Симон., Чужая тень, д. I, карт. 1.

2) [Осип] ...*Бывало заедем куда-нибудь:* «*Что, Осип, хорошо тебя угостили?*» — «***Плохо, ваше высокоблагородие!***» Гог., Ревизор, д. III, явл. 10; — *Прекрасный вечер,* — *начал он:* — *так тепло! Вы давно гуляете?* — ***Нет, недавно.*** Тург., Дым, XIX; — *Хороший человек?* — ***Душа-человек.*** *Как есть русский.* Салт., Благонамер. речи, I; [Колосов] *Хорошо в поле?* [Любовь] ***Да, зелено.*** Трен., Любовь Яровая, д. I; [Панова] *Страшно под снарядами?* [Любовь] ***Нет, весело.*** Трен., Любовь Яровая, д. I; [Марья Трофимовна] *Что, Андрей Ильич приехал?* [Ольга Александровна] ***Прилетел.*** Симон., Чужая тень, д. III, карт. 4.

3) [Маша] *Я очень люблю музыку.* [Фонк] *Может быть, вы сами играете?* [Маша] ***Очень мало-с.*** Тург., Холостяк, д. I; — *Чувствуете вы теперь боль?* — ***Теперь очень небольшую.*** Дост., Бр. Карамазовы, ч. 2, кн. 4, IV; *Медленно прошел к окну и сел там, вытянув ноги.* — *Я же говорил ему... Начальство было?* — ***Вчера.*** *Становой.* Горький, Мои университеты; [Лена] *Что это? Очки? Разве он их носит?* [Ольга Александровна] ***Только когда работает.*** Симон., Чужая тень, д. I, карт. 1.

§ 1129. Предложения—ответы на вопросы, предоставляющие собеседнику возможность выбрать один из предложенных вариантов ответа,

обычно состоят из слова (или сочетания слов), повторяющего одно из двух (или нескольких) логически выделяемых слов предложений-вопросов.

[Лакей] *Повар спрашивает, как прикажете подавать мороженое: с ромом, с мадерой или без никого?* [Апломбов] ***С ромом.*** Чех., Свадьба; [Трубников] *Прямо сюда или через Москву?* [Макеев] ***Через Москву.*** Симон., Чужая тень, д. III, карт. 4; — *Ты в кошовке или розвальнях? — После значительных слов, сказанных Андреем, Василию странно было слышать о каких-то кошовках и розвальнях. — **В розвальнях,** — медленно ответил он, с трудом перестраивая мысли на новый лад.* Никол., Жатва, ч. 1, 2.

§ 1130. Предложение-ответ может представлять собой встречный вопрос с общим значением утверждения; такие предложения часто включают в свой состав слово, повторяющее логически выделенное слово вопроса.

*Нельзя ли довести меня до его могилы? — **Почему же нельзя.** Эй, Ванька! Полно тебе с кошкою возиться. Проводи-ка барина на кладбище да укажи ему смотрителеву могилу.* Пушк., Станц. смотритель; — *Ах, мама! Разве бывают бешеные мальчики? — **Почему ж не бывают, Lise**...* Дост., Бр. Карамазовы, ч. 2, кн. 4, IV; [Гаврило] *Какой я вам жених! Нешто я настоящий человек, такой же, как и все.* [Параша] ***Как же не настоящий?*** А. Остр., Горячее сердце, д. V, явл. 8; — *Вот совсем не греет печка. И дымит. Нельзя ль помочь? Крякнул мастер осторожно, Краской густо залился.— **То есть как же так нельзя?** То есть вот как даже можно!..* Твард., Ленин и печник.

§ 1131. Предложение-ответ может также состоять из слова или сочетания слов с общим утвердительным значением (без отрицания *не*), но с ограничительным или отрицательным смыслом по отношению к вопросу (имеющему отрицательную форму).

[Швандя] *А с завода еще не подошли?* [Кошкин] ***Были.** Отослал,* Трен., Любовь Яровая, д. IV, карт. 1; *Только он сел за письмо, как пришел Таракан: — Ты не разговаривал с полковником?..— **Несколько слов**...* Эренб., Буря, ч. 5, 1.

Об утвердительных и отрицательных предложениях-ответах, выраженных одним словом (или устойчивым словосочетанием), см. также гл. «Слова-предложения», §§ 1107—1115.

САМОСТОЯТЕЛЬНО УПОТРЕБЛЯЕМЫЕ НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ОСОБЕННОСТЬЮ СТРУКТУРЫ КОТОРЫХ ЯВЛЯЕТСЯ ОТСУТСТВИЕ СКАЗУЕМОГО

§ 1132. Разговорной, эмоционально окрашенной речи, экспрессивному описанию и повествовательным стилям свойственны неполные предложения, отличительной чертой структуры которых является от-

сутствие глагола-сказуемого. Эти предложения имеют значение сообщения о существовании, нахождении, пребывании, движении или речи, напр.: *В доме шум; Мы — назад; Куда ты?; Пароход — к берегу; Я — через окно; Вы из дому?; Противник за оврагом; Секретарь сейчас у директора; Она мне строго:* «*Читай!*» Эти предложения, даже будучи взяты изолированно от окружающего их контекста, составляют самостоятельные высказывания. «Восстановление» глагола-сказуемого привело бы к изменению структуры этих предложений. Для таких предложений обязательно наличие выраженных предложно-именными сочетаниями и наречиями членов предложения с объектным или обстоятельственным значением. Значение времени в неполных предложениях этого типа определяется общим временным планом повествования.

[Мошкин] *Вот, иду я...* ***Вдруг мне навстречу старушка, Маша-на-то мать;*** *я с ней тогда еще знаком не был.* Тург., Холостяк, д. I; [Вася] *Что ты, что ты! Не кричи, я свой!* [Силан] (ухватив его за ворот) *И то никак свой! О, чтоб тебя! Перепугал.* ***Ты зачем же через забор-то?*** *Кара...* [Вася] *Не кричи, сделай милость.* ***Я к вам посидеть,*** *больно скучно дома-то.* [Силан] ***Коли ты к нам честью,*** *на то есть ворота.* [Вася] *Ворота заперты, а стучать — пожалуй, хозяин услышит.* [Силан] (держит за ворот) *А где же это показано,* ***чтоб через забор?*** *Ка... ка...* [Вася] *Сделай такую милость! Ведь ты меня знаешь;* ***разве я в первый раз?*** [Силан] *Знаю я, что ты и прежде через забор лазил, да раз на раз не приходит...* А. Остр., Горячее сердце, д. I, явл. 3; *Раскланялся, сел.* ***Со второго слова она мне:*** «*А есть ли, батюшка, деревеньки?*» Дост., Село Степанч. и его обитатели, ч. 1, IV; ***Я ему:*** «*Василий, через полгода заводы станут, жрать нечего*». ***А он мне:*** «*Товарищ, к Новому году вся земля, все заводы отойдут трудящимся...*» А. Н. Толст., Сестры, XLIII; *По белым ресницам смертью подуло,* ***Но командир — впереди полка.*** Щипач., Знамя.

Примечание. Ср. полные предложения с соответствующими значениями: *Он вошел к ней в комнату и бросился к шляпе, а она бросилась к двери, заперла и положила ключ в карман.* Гонч., Обрыв, ч. 3, XII; — *Плакать-то теперь бы,— говорю,— не следовало. А она мне отвечает.— Дайте,— говорит,— мне, пожалуйста, мои последние слезы выплакать.* Леск., Воительница, гл. 3; *Я доскакал до сада и только свернул на дорожку, — навстречу бежит человек, раскрыл руки и крикнул: — Трефилий!* А. Н. Толст., Наваждение; *Бродяжка рассказывает, а поп и говорит мне:* «*Попадья, а помнишь мой сан?*» Мамин-Сиб., В худых душах, VII.

§ 1133. Предложения без сказуемого, соотносительные с полными предложениями, в которых сказуемые выражены глаголами со значением бытия, наличия, существования, обнаружения, восприятия (*находиться, пребывать, стоять, сидеть* и т. п.), распадаются на две группы: 1) предложения, в которых предложно-именное сочетание

или наречие стоит перед подлежащим; 2) предложения, в которых такие сочетания или наречия следуют за подлежащим.

Предложения первой группы, представляющие собой сочетание подлежащего — имени существительного в именительном падеже (реже — количественно-именного сочетания) с наречиями или с косвенными падежами имен существительных, выступающих в функции обстоятельств или дополнений, широко употребительны в разговорной речи и в описаниях, напр.: *У окна шкаф с книгами; Возле дома сад; Всюду тишина; Вокруг дома ограда; У нас праздник; Сыну шестнадцать лет; Каждый день в пять часов — гудок; На горе дом, за домом лес; Между деревьями тропинка.* Такие предложения являются самостоятельными, полнозначными и законченными предложениями; «восстановление» глагола в них не требуется, а в ряде конструкций бывает невозможно (ср. *У нее лихорадка? — Весь день жар*). При имени существительном как в именительном, так и в косвенном падеже могут находиться определения.

Примечание. К предложениям этого типа не относятся входящие в состав сложного предложения конструкции, непосредственно следующие за двусоставным предложением с глаголом-сказуемым обнаружения, бытия, наличия или пребывания в состоянии, напр.: *Прямо пойду я, налево — брат; В семь часов бывает подъем, в семь пятнадцать — зарядка.* Об этих предложениях см. §§ 1152—1154.

§ 1134. Среди предложений без сказуемого, имеющих значение бытия, наличия и состоящих из подлежащего — имени существительного в именительном падеже и находящегося перед ним обстоятельства или дополнения, выделяется несколько групп в зависимости от значения второстепенного члена предложения. Одну из широко употребительных групп составляют предложения с второстепенным членом — обстоятельством места, выраженным наречием или предложно-именным сочетанием.

[Лиза]...***А в доме стук, ходьба, метут и убирают.*** Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 2; ...***Там на неведомых дорожках Следы невиданных зверей...*** Пушк., Руслан и Людмила, песнь первая; ***Но там огромные палаты, Там разноцветные ковры, Там игры, шумные пиры, Уборы дев там так богаты!..*** Пушк., Цыганы; ***Под ним струя светлей лазури, Над ним луч солнца золотой....*** Лерм., Парус; *Куда глянешь — **всюду наша степь.*** Кольц., Перепутье; *По-над Доном сад цветет, **Во саду дорожка...*** Кольц., По-над Доном...; ...***Влево, в углу, у дверей, на табурете — ведро воды для жаждущих.*** Помяловск., Оч. бурсы. Зимний вечер в бурсе; *Поле. Старая, покривившаяся, давно заброшенная часовенка, **возле нее колодец, большие камни...*** Чех., Вишн. сад, д. II; ***Во всех окнах — любопытные, на крышах — мальчишки.*** А. Н. Толст., Сестры, XXXVIII; *Пригородная равнина синела снегами. **Вокруг месяца — бледные круги.*** А. Н. Толст., Хлеб, гл. 1; *Надо было рас-*

цветить весь город... ***Чтобы с каждого окна — флаги! С каждой крыши — фейерверк! Из-за каждого угла — цветы!*** Фед., Города и годы. Глава первая о девятьсот девятнадцатом. Враг у ворот!; ***Над площадью — низко повисшая пыль, по площади — порожние бутылки казенки, бумажки дешевых конфет.*** Шолох. Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, IV; ***И по всему небу — облака,*** *как розовые перышки, — никогда она не видела такого неба.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 2.

Такие предложения обычны в художественной литературе — в ремарках, описаниях; здесь они часто образуют цепь предложений или сложное предложение, воссоздающее обстановку, внешность человека и т. п.

Коса змией на гребне роговом, ***Из-за ушей змиею кудри русы,*** *Косыночка крест-накрест иль узлом,* ***На тонкой шее восковые бусы***—*Наряд простой...* Пушк., Домик в Коломне, XXV; *Зимняя картина. Равнина, занесенная снегом,* ***кое-где деревья, пни, кустарник; впереди сплошной лес.*** Некр., Медвежья охота, д. I, сцена 3; ***У передней стены, между окнами, стол и стул учителя; вправо от него—черная учебная доска...*** Помяловск., Оч. бурсы. Зимний вечер в бурсе; *О, как надоело ему видеть каждый день все те же убогие немногочисленные предметы его «обстановки». Лампа с розовым колпаком-тюльпаном на крошечном письменном столе, рядом с круглым, торопливо стучащим будильником и чернильницей в виде мопса;* ***на стене вдоль кровати войлочный ковер с изображением тигра и верхового арапа с копьем;*** *жиденькая этажерка с книгами в одном углу,* ***а в другом фантастический силуэт виолончельного футляра; над единственным окном соломенная штора, свернутая в трубку; около двери простыня, закрывающая вешалку с платьем.*** Купр., Поединок, III; ***Здесь — овраги, дальше — степи, еще дальше — пустыня, в другом конце — леса, болота, мох.*** Фед., Города и годы. Глава о девятьсот восемнадцатом. Народность финского племени; *Солдатская должность — шагай да шагай, Клуби каблуками горячую пыль.* ***Направо — ветрами иссушенный гай, Налево — поджарый хохлатый ковыль.*** Сурк., Стараясь догнать убегающий день...; ***В углу старый кожаный диван. В другом углу, позади письменного стола, несгораемый шкаф. На полу ковер.*** Симон., Чужая тень, д. I, карт. 1.

§ 1135. Широко употребительны также предложения с второстепенным членом — обстоятельством времени.

Вдруг топот!.. *кровь ее застыла.* Пушк., Е. О., гл. 3, XXXVIII; ***Сначала косвенно-внимательные взоры, Потом слов несколько, потом и разговоры, А там и дружный смех, и песни вечерком, И вальсы резвые, и шопот за столом, И взоры томные, и ветреные речи, На узкой лестнице замедленные встречи;*** *И дева в сумерки выходит на крыльцо...* Пушк., Зима. Что делать нам

в деревне...; ***Вдруг передо мною рытвина глубокая;*** *скакун мой призадумался — и прыгнул.* Лерм., Бэла;]Жевакин] ...*Выйдешь, бывало, из дому, день солнечный,* ***а потом этак дождик,*** *и смотришь, точно, как будто дождик.* Гог., Женитьба, д. I, явл. 19; ***Уж скоро полдень.*** *Жар такой, Что на песке горят следы...* Некр., На Волге, 3;—*А что, Павел Дмитриевич,— сказал поручик...,— правда, говорят —* ***завтра выступление?*** Л. Толст., Из кавк. воспоминаний. Разжалованный; ***За обедом тоже скандал...*** *Во время второго блюда обедающие вдруг слышат писк.* Чех., Событие; ***Все утро тоска...*** *Ну-у, думаю, быть беде.* Чех., Случай с классиком; ***С утра до вечера еда — и только...*** Багр., Трактир; *Хуже нет лежать в обороне.* ***Каждую ночь поверяющий.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 1; ***В пять часов побудка...*** Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, II.

§ 1136. Менее распространены предложения без сказуемого, в которых перед подлежащим находится: 1) дополнение со значением замещаемого предмета (родительный падеж с предлогом *вместо*), косвенного объекта (дательный падеж с предлогом *к*), предмета назначения (родительный падеж с предлогом *для*), предмета, от которого исходит действие (родительный падеж с предлогом *от*), и нек. др., а также 2) обстоятельство причины (родительный падеж с предлогом *из-за* или наречие).

1) [Митрофан] *Да! того и смотри, что* ***от дядюшки таска...*** Фонв., Недоросль, д. II, явл. 6; *Ничего, кроме жалкого скопидомства, с одной стороны, и бессмысленного пустоутробия — с другой.* ***Вместо хлеба — камень, вместо поучения — колотушка.*** Салт., Госп. Головлевы. Расчет; [Кошкин] ***Здесь для вас более ответственное дело.*** Трен., Любовь Яровая, д. I; *Пастухов... посторонился, указывая на Лизу с Кириллом, остановившихся при входе.* ***— К тебе делегация от публики.*** Фед., Перв. радости, 16; *Никогда больше он ее не увидит! Даже письма не получит...* ***Между ними война.*** Эренб., Буря, ч. 1, 20.

2) *Весь день... она простояла у окна, с тупым вниманием вглядываясь в обнаженную даль.* ***Из-за балбеса да такая кутерьма!..*** Салт., Госп. Головлевы. Семейный суд; «*И на овес не выездил, — думает он.* — ***Оттого-то вот и тоска***». Чех., Тоска; — *Каждый по-своему верует.* — ***Оттого и смятение,*** — *твердо сказал Тихон...* Горький, Дело Артамоновых, IV.

§ 1137. Ко второй группе предложений, соотносительных с предложениями, в которых есть сказуемое-глагол со значением бытия, наличия, существования, относятся предложения с подлежащим, препозитивным по отношению к обстоятельству или дополнению.

Второстепенный член, не отделенный от подлежащего паузой, обычно имеет значение: 1) обстоятельства места, 2) обстоятельства времени.

1) ***Перестрелка за холмами;*** *Смотрит лагерь их и наш...* Пушк., Делибаш; *... Черкесы гибнут —* ***враг повсюду.*** Лерм., Беглец; ***Скрип шагов вдоль улиц белых, Огоньки вдали...*** Фет, Скрип шагов вдоль улиц белых...; ***Семь хат на хуторе*** *— не найдешь здесь никакой работы.* Горький, Покойник.

2) *... И как орел Он кинулся...* ***и выстрел снова...*** Лерм., Демон, ч. I, XI; *И к вечеру дождался, — глупый спор,* ***Сердитое лицо отца за чаем*** *И тот непоправимый разговор, Который мы не сразу замечаем.* Симон., Первая любовь, гл. 1.

§ 1138. Особую, широко употребительную группу составляют неполные предложения со значением наличия, бытия, в которых, кроме подлежащего, имеется второстепенный член предложения, выраженный родительным падежом имени существительного или местоимения с предлогом *у,* напр.: *У брата экзамен; У меня срочное дело.* Такие предложения имеют не просто значение наличия называемого предмета, явления, а обозначают отнесенность этого явления к лицу, названному родительным падежом имени. Имя существительное или местоимение в форме родительного падежа с предлогом здесь является обязательным структурным элементом предложений описываемого типа.

— ***Ах, дядя, скука какая у вас!*** Салт., Госп. Головлевы. Племянушка; *Нужно спать ложиться,* ***а у них разговоры да смехи...*** Чех., Унтер Пришибеев; *А по улице бегали мальчишки, звенели голоса:* ***«У Хохла пожар! Горим!»*** Горький, Мои университеты; ***Тоска у меня,*** *Дарья Дмитриевна...* А. Н. Толст., Хмур. утро, XVI; [Любовь] *Но, товарищ Роман,* ***там у меня ответственное дело.*** Трен., Любовь Яровая, д. I; ***У тебя — усы.*** *Я только сейчас вижу.* Фед., Перв. радости, 10; *— В Советском Союзе, — сказал Данилов, — из каждого можно сделать героя. —* ***У нас двести миллионов населения, если не ошибаюсь,*** *— сказал доктор. — Что же, двести миллионов героев? — Вполне возможно.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 3.

Примечание. Подчеркивание постпозитивного, а иногда и отделенного паузой предложно-именного сочетания делает его функцию близкой к функции сказуемого. В этих случаях возможно употребление предикативной связки *это.*

[1-й конвойный] *...Сказывай, где деньги?* [Швандя] ***Деньги у тебя, хозяин.*** Трен., Любовь Яровая, д. II, карт. 2; ***Ад и рай — это у Диккенса.*** *А у нас — жизнь, все вперемежку...* Эренб., Буря, ч. 1, 3.

§ 1139. Общее значение наличия, существования имеют также предложения без сказуемого, обозначающие возраст; присутствующий в них дательный падеж имени обозначает лицо, о возрасте которого сообщается. В роли подлежащего здесь всегда выступает количественно-именное сочетание или количественное числительное.

Ему только семь лет. Гонч., Обломов, ч, 1, IX; ***Катеньке шестнадцать лет;*** *она выросла...* Л. Толст., Отрочество, гл. XXI;

[Чебутыкин] ***Мне скоро шестьдесят,*** *я старик, одинокий, ничтожный старик...* Чех., Три сестры, д. I; *Что ж в подробности вдаваться, // Шутки бросьте-ка, //* ***Мне ж, красавица, не двадцать,— // тридцать... // с хвостиком.*** Маяк., Письмо товарищу Кострову из Парижа; ***Сегодня нам всем восемнадцать,*** *А юность — веселья сестра.* Ошанин, В праздничный вечер.

Примечание. В литературном языке XVIII—XIX вв. дательный падеж имени, обозначающий не объект, а лицо или предмет, испытывающий состояние, употреблялся шире — не только в предложениях, обозначающих возраст, но и в предложениях, обозначающих состояние лица или предмета.

[Простакова] *Софьюшка, душа моя! Пойдем ко мне в спальню.* ***Мне крайняя нужда с тобой поговорить.*** Фонв., Недоросль, д. I, явл. 7; ***Льву смех,*** *но наш Комар не шутит...* Крыл., Лев и Комар; «*...А коль увижу-де, что казнь ему мала, Повешу тут же всех судей вокруг стола*». ***Судьям худые шутки:*** *В холодный пот кидает их боязнь.* Крыл., Троеженец; [Чацкий] *Да, мочи нет:* ***мильон терзаний Груди от дружеских тисков, Ногам от шарканья, ушам от восклицаний, А пуще голове от всяких пустяков.*** Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 22; [Аммос Федорович] *Ведь вы слышали, что Чептович с Варховинским затеяли тяжбу,* ***и теперь мне роскошь:*** *травлю зайцев на землях и у того и у другого.* Гог., Ревизор, д. I, явл. 2.

§ 1140. Предложения без сказуемого, соотносительные с полными предложениями, в которых сказуемые выражены глаголами движения, употребляются преимущественно в эмоциональной повествовательной речи, близкой к разговорной. Они широко используются в описаниях быстро развивающегося действия, придавая всему повествованию характер динамичности, лаконизма.

Предложения этого типа обычно состоят из имени существительного или местоимения, называющего лицо или предмет, производящий действие, и из предложно-именных сочетаний или наречий с общим значением способа, цели, места, объекта, к которому или от которого направлено движение, и т. п. Предложно-именные сочетания и наречия обычно постпозитивны, но могут быть и препозитивны по отношению к подлежащему. Такие предложения могут входить в качестве составной части в сложное предложение.

Особый характер употребления имеют неполные предложения описываемого типа, не содержащие в своем составе подлежащего и находящиеся в одном ряду с полным предложением, при совпадении действующего лица или предмета, напр.: *Я вскочил — и к двери.* Такие предложения нельзя рассматривать как предложения с однородными членами; это — сложносочиненные предложения, вторая часть которых является неполным предложением.

В качестве второстепенных членов в составе этих предложений наиболее употребительны следующие падежные формы с предлогами: 1) имя существительное в родительном падеже с предлогами *из, из-за, от, с,* в пространственном значении; 2) имя существительное в дательном падеже с предлогами *по, к,* в пространственном значении;

3) имя существительное в винительном падеже с предлогами *в, на, за, через,* в пространственном значении; 4) имя существительное в творительном падеже с предлогом *за,* в пространственном значении; 5) имя существительное в творительном падеже с предлогом *за,* в значении цели или объекта.

1) [Павлин] *Второе дело;* ***как барышня из экипажа,*** *сейчас все к ручке...* А. Остр., Волки и овцы, д. I, явл. 1; *Спешу это, спешу, чтоб до пришпекта скорее,* ***а из-за угла извозчик...*** Леск., Воительница, гл. 5.

2) [Хлестаков] ***И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры...*** *Можете представить себе, тридцать пять тысяч одних курьеров!* Гог., Ревизор, д. III, явл. 6; *Вдруг смотрю, Казбич вздрогнул, переменился в лице —* ***и к окну;*** *но окно, к несчастию, выходило на задворье.* Лерм., Бэла; *Ему хотелось бы к горе, посмотреть, куда делась лошадь.* ***Он к воротам,*** *но из окна послышался голос матери.* Гонч., Обломов, ч. 1, IX; *Пришла я домой, поставила самоварчик* ***и к узелку:*** *думаю, не подмок ли товар...* Леск., Воительница, гл. 5; [Лука] *Чем эти самые слова говорить, пошли бы лучше по саду погуляли, а то велели бы запрячь Тоби или Великана* ***и к соседям в гости.*** Чех., Медведь, I; *— Ты вот пароходом прибыл, пар тебя вез, а я в молодости сам, своей силой супроти Волги баржи тянул.* ***Баржа — по воде, я — по бережку, бос, по острому камню, по осыпям,*** *да так от восхода солнца до ночи!* Горький, Детство, II; *Подкарауливаешь: лишь только отец выйдет из кабинета,* ***скорей к письменному столу.*** *Но на нем, кроме скучных деловых бумаг, не находишь ничего.* Станисл., Моя жизнь в искусстве, ч. I. Цирк; [Красноармеец] ***Товарищ капитан, к вам.*** *Разрешите пустить?* Симон., Русск. люди, д. I, карт. 3.

3) *Вот и жених —* ***и все за стол.*** Пушк., Жених; *Пороша. Мы встаем,* ***и тотчас на коня,*** *И рысью по полю при первом свете дня...* Пушк., Зима; *Вбегает / юнкер: // «Драться глупо!» // Тринадцать визгов: / — Сдаваться! / Сдаваться! — //* ***А в двери — / бушлаты, / шинели, / тулупы...*** Маяк., Хорошо!, 6; *— Тише! Здравствуй! Не отпирай дверь,* ***я — через окно,*** *— шопотом сказал Григорий.* Шолох., Тихий Дон, кн. IV, ч. 8, XVII.

4) *Сергей задрожал и со всех ног бросился бежать: Катерина Львовна кинулась за ним,* ***а шум и гам за ними.*** Леск., Леди Макбет Мценск. уезда, гл. 11; *Он бросился в сени,* ***а я за ним и — на чердак,*** *там у меня лежало много книг.* Горький, Мои университеты; *Бери четвертую и пятую и двигай! А я пушки сгружу.* ***И сразу же за вами.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 19.

5) *— Послушайте дядюшка, — прервал я его: — я, кажется, помешал мужичкам.* ***Они, верно, за надобностью.*** *О чем они? Я, признаюсь, подозреваю кой-что и очень рад их послушать.*

Дост., Село Степанч. и его обитатели, ч. 1, III; [Яровой] *Арестованную запереть в эту комнату. Стоять и не сводить глаз.* (Караульный уводит Любовь. Вбегает Колосов) *Вам что?* [Колосов] ***Я было за нею.*** Трен., Любовь Яровая, д. V; — *Вот ты где хоронишься, — сказал он кротко, переступая порог. — Здравствуйте, хозяева, извините,* ***я за дочкой.*** Фед., Перв. радости, 8.

Наряду с предложными сочетаниями в неполных предложениях описанного типа в качестве структурного элемента выступают также наречия места со значением направления: *туда, сюда, направо, налево, назад* и др.

Григорий Александрович взвизгнул не хуже любого чеченца; ружье из чехла — ***и туда;*** *я за ним.* Лерм., Бэла; *Они проводят барышню,* ***а сами в тот же день назад.*** Гонч., Обрыв, ч. 3, IX; *Сел он в карету тут у Симеоновского моста и поехал, а я Фонтанкой по набережной,* ***да и домой.*** Леск., Воительница, гл. 3; [Татьяна Алексеевна] (запыхавшись) *Соскучился? Здоров? А я еще дома не была,* ***с вокзала прямо сюда.*** Чех., Юбилей; *Через полчаса мы с Карнауховым уходим. У семафора расстаемся:* ***он — направо, я — налево.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 19; *А в первые дни, как придут, боюсь, чтоб они меня сгоряча не убили.* ***Так я в случае чего — сюда,*** *— и он указал пальцем в пол.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 22.

§ 1141. К неполным предложениям, рассмотренным в предыдущем параграфе, близки употребляемые в разговорной речи и в экспрессивно окрашенном повествовании предложения, соотносительные с полными предложениями, в которых сказуемое выражено глаголом со значением энергичного действия: *схватить, выхватить, толкнуть, ударить, бросить* и т. п., а также глаголами *взяться, приняться* и т. п. Такие предложения состоят из подлежащего — имени существительного (или местоимения), называющего действующее лицо, и имен существительных (или местоимений) в косвенных падежах с предлогами или без предлогов, с общим значением объекта, подвергающегося действию, орудия, места и др.; подлежащего в таких предложениях может и не быть. В составе таких предложений наиболее употребительны следующие падежные формы и их сочетания: 1) форма родительного падежа с предлогами *из, из-за;* 2) форма винительного падежа с предлогами *за, на, в;* 3) форма винительного падежа без предлога и форма винительного падежа с предлогами *за, о (об), в;* 4) форма винительного падежа без предлога и форма творительного падежа без предлога; 5) форма винительного падежа с предлогом *в* или дательного падежа с предлогом *по* и форма родительного падежа с предлогом *из;* 6) форма дательного падежа без предлога, форма винительного падежа без предлога и форма винительного падежа с предлогами *в, на;* 7) форма винительного падежа без предлога, форма творительного падежа без предлога и форма дательного падежа с предлогом *по.*

1) *Григорий Александрович взвизгнул не хуже любого чеченца;* ***ружье из чехла — и туда;*** *я за ним.* Лерм., Бэла; ***Только солнце — из-за леса, Только месяц — за леса,*** *Только птиц на всю окрестность Зазвенели голоса, И остатки ночи — тени За стволы убрались в сад...* Яшин, Алена Фомина.

2) *А, бывало, мы его вздумаем дразнить, так глаза кровью и нальются,* ***и сейчас за кинжал.*** Лерм., Бэла; *Я это в свой уголок скорей;* ***он тоже за шапку*** *да драла;* Леск., Воительница, гл. 3; *Немцы эту бабу тут же прикончили.* ***Мужики — за топоры...*** А. Н. Толст., Восемнадцатый год, IV; *А цыган выпьет водки* ***и опять за гармонь,*** *выпьет и опять...* Фед., Давно и недавно. Гармонь.

3) *Наконец набежали на мальчишек и начали чинить правосудие:* ***кого за волосы, кого за уши,*** *иному подзатыльника...* Гонч., Обломов, ч. 1, IX; *Я ведь тебе сказал: мне бы только до тридцати лет дотянуть, а там —* ***кубок об пол!*** Дост., Бр. Карамазовы, ч. 2, кн. 5, V; [Градобоев] *Я за тебя примусь,* ***я тебя в острог.*** А. Остр., Горячее сердце, д. III, явл. 4; *— Это он поджег!.. — неистово голосил Сысой, стараясь укусить бродягу за плечо. — Своими глазами видел...— **В огонь их!..**—пронеслось в толпе.* Мамин-Сиб., Лётные, XII; *Я — в щель. Потом, когда фрицы уже улетели,* ***меня кто-то за руку.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 15.

4) [Градобоев] *Ты говори, когда тебя спросят, а станешь перебивать,* ***так я тебя костылем.*** А. Остр., Горячее сердце, д. III, явл. 2.

5) [Гаврило] *Ведь отняли, из рук отняли.* [Курослепов] *Что?* [Гаврило] *Дочку-то вашу, родную-то, Прасковью Павлиновну! Я к ней,* ***а он в меня раз из пистолета.*** А. Остр., Горячее сердце, д. V, явл. 8; *Василь Прокопыча на месте застрелили, люди — бежать,* ***а фрицы по ним из автоматов.*** Попов, Сталь и шлак, гл. 25.

6) [Яровой] ***Один — мне штык в спину, другой — пулю в руку,*** *и побежали назад.* Трен., Любовь Яровая, д. III.

7) *...А я, как сам тоже с детства был скор на руку, долго не думая, схватил от дверей грязную метлу,* ***да ее метлою по талии...*** Леск., Очаров. странник, гл. 3; *Когда я стал утешать его, он прошептал, захлебываясь слезами: — Погоди... **я его кирпичом по башке...** увидит!* Горький, В людях, II.

§ 1142. Предложения без сказуемого, соотносительные с полными предложениями, в которых сказуемые выражены глаголами со значением речи, распространены в разговорной речи, в описаниях. Такие предложения обычно вводят прямую речь. Они состоят из подлежащего и дополнения или обстоятельства, выраженных именами существительными (или местоимениями) в косвенных падежах (с предлогами или без предлогов) или наречиями, которые помещаются после

подлежащего, реже — перед ним. Подлежащее в таких предложениях может отсутствовать.

При подлежащем в этих предложениях выступают: 1) в роли дополнений — имена существительные и личные местоимения в дательном падеже без предлога со значением лица, которому адресована речь; 2) в роли обстоятельств со значением способа, образа действия — имена существительные в косвенных падежах с предлогами, часто в сочетании с наречиями или деепричастными оборотами.

1) *...Как я ему сказал, где мы остановились,* ***а он мне:*** *«Здесь, брат, нечисто, люди недобрые!..»* Лерм., Тамань; [Пряжкина] *Ведь я что моей племяннице говорила: «Не выйдешь ты за него замуж...»* ***А она мне:*** *«Тетенька, оставьте».* Тург., Холостяк, д. III; *Вопрос: «Социальное положение?»* ***Я им:*** *«Дальше не ищите, я — тут, потомственный почетный батрак, роду-племени не знаю».* А. Н. Толст., Восемнадцатый год, V; *Он приподнялся,* ***Латугин — ему:*** *«Не пойдешь».* А. Н. Толст., Хмур. утро, X.

2) *— Что ж, — говорю, — ты, мать, и ответить не хочешь?* ***А она с сердцем этак:*** *— Нечего, — говорит, — вам меня расспрашивать.* Леск., Воительница, гл. 3; *Он отворил дверь в сени.* ***Марья — ему вслед, негромко:*** *— Хлеб весь, чай, съел?* А. Н. Толст., Хлеб, гл. 2, 1; *Он окинул всех внимательным взглядом и сказал Степану Прокофьевичу: — Прошу! —* ***затем в сторону других, объясняя такое исключение:*** *— Товарищ — приезжий.* А. Кожевн., Живая вода, ч. 1, 1.

Возможно одновременное употребление в одном предложении нескольких наречий или имен существительных с объектным или обстоятельственным значением.

«...Сам, сказываю, посуди, голубчик, ведь свое добро, ведь жалко мне!» ***А он мне в ответ:*** *«Что, говорит, жалко, когда у нее привычка такая!»* Леск., Воительница, гл. 1; *Вдруг, видим, скачет верховой и нам колпаком машет.* ***Никанор мне тотчас скороговоркой:*** *— Рыбонька, если что, — отрекайся и отрекайся...* А. Н. Толст., Наваждение; *Кто-то робко сказал:—Напрасно, мужики...* ***И в ответ несколько голосов буйно, как пьяные:*** *— Чего — напрасно? — В огонь!* Горький, Мои университеты.

Как видно из приведенных выше примеров, в контексте, непосредственно предшествующем неполным предложениям этой группы, часто употребляются глаголы речи; неполные предложения в этих случаях могут начинаться союзом *а* или *и* в присоединительном или противительном значении.

§ 1143. Неполные предложения, вводящие прямую речь, могут состоять только из подлежащего.

И выдумали дамы его женить. ***Барон, конечно:*** *«Сам, говорит, давно хотел бы, только нельзя ли невесту до свадьбы посмотреть».* А. Н. Толст., Барон, III; ***Все они:*** *ах да ох, грех да бог, — а я им*

песенки пою да посмеиваюсь. Горький, Трое; [Татьяна] *Пока Хрущ шел за вас в петлю, вы: «Пущай Хрущ идет», — а как Хруща вешать: «Пущай Хрущ висит».* Трен., Любовь Яровая, д. V.

§ 1144. Особой формой неполных предложений без сказуемого, соотносительных с предложениями, в которых сказуемое выражено глаголами речи, являются предложения, состоящие из подлежащего и из имени существительного (или местоимения) в форме винительного падежа без предлога или в форме предложного падежа с предлогами *о (об), про,* обозначающего объект речи. В таких предложениях обычны предложно-именные сочетания и наречия, характеризующие условия, а также способ высказывания. Такие предложения часто употребляются в диалогической речи и могут быть формой выражения реакции говорящего на предшествующую реплику собеседника.

Ну, теперь она ушла, ***я о деле:*** *мигом, милый Алексей Федорович, извольте отдать мне мое письмо...* Дост., Бр. Карамазовы, ч. 2, кн. 4, IV; [Поликсена] *Ну, вот прикажите, чтоб солнце не светило, чтоб ночь была.* [Мавра Тарасовна] ***К чему ты эти глупости?*** А. Остр., Правда — хорошо..., д. I, явл. 3; [Ольга Александровна] *Я боюсь, что нас ждут большие неожиданности — и тебя и меня.* [Трубников] ***А если все-таки об этом не при посторонних?*** Симон., Чужая тень, д. II, карт. 3; — *Как кто захотел своим умом жить, так его совестью стращают.* — ***И это вы — при дочери?*** — *ахнула Вера Никандровна.* Фед., Перв. радости, 8; — *Сегодня, наверно, известно, что произошло?* — *громко спросил Пастухов.* — ***Вы — про Толстого?*** Фед., Перв. радости, 29; ...*Володя подозревал, что мать догадывается о том, что Филипп Петрович говорил с ним не только о работе в мастерских. А Люся прямо спросила:* — ***О чем вы так долго?*** — *О чем, о чем! — рассердился Володя.* — *Сама знаешь о чем.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 24.

§ 1145. К описанному типу примыкают предложения, структурной основой которых является подлежащее и сочетание имени существительного *слово, звук* и нек. др. в форме родительного падежа с отрицательной частицей *ни.* Такие предложения могут быть только отрицательными (ср. аналогичные конструкции с сочетанием *ни вздоха, ни шага* и т. п).

— *Вера, что это значит?* — *с нетерпением спросил он.* ***Вера — ни слова,*** *только подбородок у ней дрожал.* Гонч., Обрыв, ч. 3, VII; *Думала, бедняжка, что я завтра за ней приеду и предложение сделаю (меня ведь, главное, за жениха ценили);* ***а я с ней после того ни слова, пять месяцев ни полслова.*** Дост., Бр. Карамазовы, ч. 1, кн. 3, IV.

§ 1146. Среди неполных предложений без сказуемого особое место занимают предложения со значением побуждения или желания,

соотносительные с предложениями со сказуемым—глаголом в форме повелительного наклонения или с инфинитивными предложениями с тем же значением. Эти неполные предложения обычно не имеют в своем составе подлежащего; они формируются из косвенных падежей имен существительных (или местоимений), а также из наречий.

Неполные предложения со значением побуждения или желания, как правило, являются восклицательными. Выделяются два основных типа таких неполных предложений.

1. Предложения, выраженные именем существительным (реже — местоимением) в форме винительного или родительного падежа, обозначающего требуемый или желаемый предмет. При существительных в таких предложениях возможны определения.

Чаю, чаю, *сестрица! Послаще только, сестрица; Фома Фомич после сна любит чай* ***послаще.*** Дост., Село Степанч. и его обитатели, ч. 1, V; [Кучумов] *Я завтра же пишу вашему отцу, что покупаю у него имение и пошлю ему в задаток тридцать тысяч. Что мне деньги!* ***Мне ваше расположение, только ваше расположение!*** А. Остр., Бешен. деньги, д. III, явл. 5; [Чубуков] *Ну, начинается семейное счастье!* ***Шампанского!*** Чех., Предложение; — ***Горячей воды!*** — *говорит он ей на ходу.* — ***И чистый халат,*** *а этот сегодня же выстираете.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 4; [Марья Трофимовна] (придвигая к себе чайник) ***Ну, а все-таки чайку!*** [Ольга Александровна] *Нет, какой чай!* Симон., Чужая тень, д. II, карт. 3.

Примечание. В редких случаях в таких предложениях возможно употребление подлежащего.

[Параша] (подносит Градобоеву) *Пожалуйте!* [Курослепов] ***Ты бы нам еще бутылочку.*** А. Остр., Горячее сердце, д. V, явл. 8.

2. Предложения, выраженные: 1) именем существительным (реже — местоимением) в форме косвенного падежа с предлогом, обозначающие побуждение или стремление к действию, направленному к какой-либо цели, к чему-нибудь или к кому-нибудь; 2) наречием места с тем же значением. Такие предложения соотносительны с побудительными предложениями, в которых сказуемые выражены глаголами движения в форме повелительного наклонения, а также с соответствующими инфинитивными предложениями.

1) [Трембинский] (кричит во все горло) *Петр! Петр! Хлеб-соль! Где хлеб-соль?..* (Из коридора выходят шесть разряженных девок) ***В переднюю, девки, в переднюю!*** Тург., Нахлебник, д. I; [Смирнов] *А вы думаете, что если вы поэтическое создание, то имеете право оскорблять безнаказанно? Да?* ***К барьеру!*** Чех., Медведь, IX; *Выкатывайте бочки, Максимыч!* ***Аксинья — в лавку!*** Горький, Мои университеты; ***Фекла, за доктором!*** Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. I, гл. 2; *Иван Ильич выскочил на крыльцо и сказал*

*лихачу: — **В гостиницу, в хорошую, в самую лучшую!*** А. Н. Толст., Сестры, XXX; [Хрущ] *А где Мазухин? Сестренка, кликни-ка товарища Мазухина!* [Татьяна] *Товарищ Мазухин! **К товарищу Хрущу.*** Трен., Любовь Яровая, д. I; [Лягушев] (мечется, кричит) ***Гимназисты, на места!*** [Ольга] ***Товарищи, на улицу!*** Трен., Гимназисты, д. IV, карт. 3; *Убери белье, закатай его скорее! **В корзинку, в корзинку!*** Фед., Перв. радости, 13.

2) *В Рим! В Рим! — **Туда,** где искусство — не роскошь, не забава — а труд, наслаждение, сама жизнь! Прощайте! До скорого свидания!* Гонч., Обрыв, ч. 5, XXIII; *— **Все вниз!** — крикнул Андрей Николаевич и, не отрывая рта от рупора, поглядывал исподлобья, где гуще падают снаряды.* А. Н. Толст., Под водой, 2; *Не хочу больше всей этой бессмыслицы, не принимаю. Мираж... Мираж... Я не сумасшедший. **Назад, домой,** на родину...* А. Н. Толст., Мираж.

Широко распространены неполные предложения, представляющие собой соединение разных конструктивных типов предложений, рассмотренных в настоящем параграфе.

*Какое странное, и манящее, и несущее, и чудесное в слове: дорога! И как чудна она сама, эта дорога! Ясный день, осенние листья, холодный воздух... **покрепче в дорожную шинель, шапку на уши,** тесней и уютней прижмемся к углу!* Гог., М. души, т. 1, гл. XI; [Голос Трембинского] ***Кучеров сюда, кучеров!*** Тург., Нахлебник, д. I; *— **Франц, в мою спальню вещи князя!** — обратился он к слуге, провожавшему Болконского.* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 2, X; *И чей-то голос прохрипел: — Эй ты, некрещеный дьяволенок, **кофе сюда.*** А. Н. Толст., Любовь; [Кошкин] (в руках револьвер) *Именем революции! **Револьвер на стол!*** Трен., Любовь Яровая, д. I; [Тихий] (в телефон) *Семнадцать. Доктор? Ради бога, **скорей сюда, к хозяину,** несчастье...* Трен., На берегу Невы, д. I, карт. 1.

Описанные предложения могут иметь в своем составе модальные слова и специальные частицы, вносящие значение желательности.

[Городничий] *Да; там, говорят, есть две рыбицы: ряпушка и корюшка, такие, что только слюнка потечет, как начнешь есть.* [Анна Андреевна] ***Ему все бы только рыбки!*** Гог., Ревизор, д. V, явл. 1; *Вы превосходная артистка, только жаль, что нет у Вас подходящего entourage'a, нет театра, нет товарищей. **Вам бы хоть в Москву, в Малый театр.*** Чех., Письмо В. Ф. Комиссаржевской от 19 января 1899 г.; [Зобунова] *Ты сама — ведьма! Ишь рожа-то... Эх вы... **Ни сна бы вам, ни покоя!*** Горький, Егор Булычов и другие, д. III; ***Мне б[язык испанский!*** *| Я б спросил, взъяренный...*// Маяк., Шесть монахинь; *Я могу зайти в любое время и записать с ваших слов. **Мне бы только даты,** остальное я разовью сама.* Леон., Дорога на океан. Друзья.

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИЕ СОБОЙ УСТОЙЧИВЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СОЧЕТАНИЯ

§ 1147. В разговорной речи широко распространены предложения, представляющие собой неразложимые устойчивые сочетания. Такие предложения лишь условно могут быть отнесены к числу неполных предложений. Здесь могут быть выделены: 1) приветствия, 2) предложения со значением угрозы, 3) предложения-вопросы и нек. др.

1) [Бобчинский] ***С благополучным происшествием!*** Гог., Ревизор, д. V, явл. 5; ***Итак — спокойной ночи, приятного сна г. г. поэтам!*** Белинск., О критиках и литературных мнениях «Московского наблюдателя»; [Ольга] *Старый наш приятель, Василий Петрович...* [Елецкий] *Очень рад.* [Кузовкин] ***С приездом...*** *мы все... так рады...* Тург., Нахлебник, д. I; [Жигалов] (Дымбе) *Выпить можно...* ***За ваше здоровье!*** (Пьют) Чех., Свадьба; [Колосов] ***С преддверием праздника!*** Трен., Любовь Яровая, д. I.

2) [Городничий] *А, это ты, Иван Карпович; призови-ко сюда, брат, купцов.* ***Вот я их, каналий!*** Гог., Ревизор, д. V, явл. 1; ***— Вот, я же тебя, я же тебя*** *— на, на, на! — говорила бабушка, встав сместа и поймав Викентьева за ухо.* Гонч., Обрыв, ч. 3, XXI; *— Чего вы смотрите, разини?* ***Вот я вас!..*** Гонч., Обломов, ч. 1, IX; [Несчастливцев] *Вороти этого мошенника!* ***Я его!..*** *За ворот тащи!* А. Остр., Лес, д. III, явл. 9; [Мотя] *Ах, они! Обидели!* ***Ну, уж я им!*** *Я дознаюсь кто.* Афиног., Машенька, акт 1, сцена 3.

3) [Елисатов] *Сердечный привет, Авдотья Фоминишна.* ***Что хорошенького?*** Трен., Любовь Яровая, д. III.

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ВХОДЯЩИЕ В СОСТАВ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

§ 1148. То или иное слово (или ряд слов) может не повторяться в данном предложении, если это слово уже названо (реже — будет названо) в ближайшем для этого предложения контексте. Такие неполные предложения не могут быть признаны самостоятельными синтаксическими единицами. Они обычно представляют собой: 1) части сложносочиненного или бессоюзного сложного предложения; сюда же относятся внешне самостоятельные предложения, отделенные от соседних предложений паузой (на письме — точкой), но находящиеся в смысловой и синтаксической зависимости от предшествующего предложения; 2) части сложноподчиненного предложения.

Примечание. Повторение слова или ряда слов, имеющихся в предшествующей части предложения, обычно вызывается причинами стилистического порядка, например стремлением говорящего особо выделить, нарочито подчеркнуть данное слово.

Гудок еще звучал, а паровоз, пробуксовав, ***тронулся;*** *за ним, по очереди,* ***тронулись и вагоны.*** Ант., Станция Щеглово.

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, СОСТАВЛЯЮЩИЕ ЧАСТЬ СЛОЖНОСОЧИНЕННОГО ИЛИ БЕССОЮЗНОГО СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 1149. В предложении, составляющем часть сложносочиненного или бессоюзного сложного предложения, обычно не повторяется член предложения (или ряд членов предложения), имеющийся в другой части того же предложения и являющийся общим членом по отношению к обеим этим частям. Такое сложное предложение представляет собой единую синтаксическую конструкцию, не распадающуюся на самостоятельные и не зависимые друг от друга предложения; эта конструкция состоит из структурно взаимообусловленных частей. Самый факт неповторения слова (или ряда слов), выполняющего функцию общего члена для двух или нескольких частей сложного предложения, является показателем их структурного объединения.

Неполные предложения рассматриваемого типа в составе сложносочиненного или бессоюзного сложного предложения обычно являются второй его частью.

В неполных предложениях этого типа могут отсутствовать имеющиеся в ближайшем контексте подлежащее, сказуемое, определяемый член предложения (подлежащее, дополнение) — при наличии определения, управляемый член предложения (дополнение) — при наличии управляющего члена.

В последующем изложении вместе с указанными в настоящем параграфе формами рассматриваются также неполные предложения, отделенные от предыдущего предложения паузой (на письме — точкой), которые по своей структуре и по условиям неповторения в них наличествующих в окружающем контексте членов предложения сближаются с неполными предложениями, входящими в сложносочиненное или бессоюзное сложное предложение.

§ 1150. Основную группу неполных предложений с отсутствующим подлежащим составляют предложения, входящие в состав бессоюзного сложного предложения, или предложения, отделенные от предыдущего предложения паузой (на письме — точкой). Структурной основой этих предложений является сказуемое — глагольное, именное или выраженное причастием. Подлежащим в этих предложениях могло бы быть местоимение 3-го лица, указывающее на имя существительное, имеющееся в предшествующем данному предложению контексте, а также местоимение 1-го или 2-го лица — при сказуемом — глаголе в форме прошедшего времени.

Примечание. Предложения, в которых отсутствуют местоимения 1-го и 2-го лица при сказуемом, выраженном глаголом в форме настоящего и будущего времени, являются полными. Полными являются также предложения со сказуемым, выраженным глаголом в повелительном наклонении; в этих предложениях отсутствие личного местоимения-подлежащего является нормой (см. гл. «Глагольное сказуемое», §§ 466—469, 480, 483).

Каждая черточка на его лице ходила и дергалась, ***глядел же с чрезвычайным вызовом.*** Дост., Бр. Карамазовы, ч. 2, кн. 4, VI; [Митя] *Эх! дайте душе простор —* ***разгуляться хочет!*** А. Остр., Бедность не порок, д. III, явл. 6; *Терпеть не могу Полянского.* ***Толстый, обрюзг, а когда ходит или танцует,*** *щеки трясутся... Не моего романа.* Чех., Учитель словесности, II; [Смирнов] *Уф!* (Садится и оглядывает себя) *Нечего сказать, хороша фигура.* ***Весь в пыли,*** *сапоги грязные,* ***не умыт, не чесан,*** *на жилетке солома...* Чех., Медведь, VII; [Любовь] (сделала движение выхватить револьвер) *Пулю на тебя жаль тратить:* ***считанные.*** Трен., Любовь Яровая, д. V; *Хвалили землю:* ***добрая;*** *бранили климат:* ***неровен, сух.*** А. Кожевн., Живая вода, ч. 1, 1; *В этой жизни Морозка не искал новых дорог, а шел старыми, уже выверенными тропами. Когда пришло время,* ***купил сатиновую рубаху, хромовые, бутылками, сапоги и стал ходить по праздникам на село в долину.*** Фад., Разгром, I; *И мы пошли работать.* ***Кололи дрова для кухни, таскали уголь, пилили снег.*** Горбат., Обыкн. Арктика. Мы и радист Вовнич, 7; *Большова находим довольно быстро — по синей шинели и пилотке.* ***Худощавый, бледный,*** *глаза слегка навыкате, иронические и умные.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 14.

Примечание. От рассмотренных в настоящем параграфе неполных предложений, отделенных от предыдущего предложения точкой, следует отличать внешне сходные с ними присоединительные конструкции, состоящие из одного или нескольких сказуемых, грамматически однородных со сказуемым предшествующего предложения и следующих непосредственно за ним или за теми словами, которые от него зависят. Такие конструкции употребляются преимущественно в описаниях.

Хозяин понравился мне, он красиво встряхивал волосами, заправляя их за уши, и напоминал мне чем-то Хорошее Дело. ***Часто, с удовольствием смеялся,*** *серые глаза смотрели добродушно...* Горький, В людях, IV; *Летчица Никитинская летела из немецкого тыла, от партизан, с важными документами. Подбили, — приземлилась.* ***Начала пробираться пешая. По пути встретила нашего раненого летчика на подбитом самолете, сказала ему: «Ждите, товарищ». Дойдя до рубежа, привязала документы на голову, в одних трусах переплыла ледяную реку, явилась в нашу часть, передала документы, потребовала комбинезон и самолет, опять перелетела через фронт, втащила раненого летчика к себе на борт и доставила его в госпиталь.*** А. Н. Толст., Тысяча девятьсот сорок второй; *Придерживая трубку тонкими, бледными пальцами, он выпускает короткие, энергичные струйки дыма.* ***Прищурившись, смотрит на Ширяева.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 1.

§ 1151. Особую разновидность неполных предложений с отсутствующим подлежащим, отделенных от предыдущего предложения точкой, составляют предложения, по форме совпадающие с номинативными и содержащие утверждение чего-либо о том, о чем говорилось в предшествующем предложении. Синтаксически соотносительны с этими предложениями полные предложения с подлежащим-местоимением *это* и с именем существительным в роли сказуемого.

— Да, да, да — вот он, этот взгляд, один и тот же у всех женщин, когда они лгут, обманывают, таятся... ***Русалки!*** Гонч., Обрыв, ч. 3, XII; [Смирнов] *Это — женщина! Вот это я понимаю!* ***Настоящая женщина! Не кислятина, не размазня, а огонь, порох, ракета!*** Чех., Медведь, IX; *Это — проблема лишних людей, говорите?* ***Чепуха.*** Гладк., Головоногий человек; *Появляются первые части, идущие на фронт, — хорошо одетые, с автоматами, в касках. Командиры в желтых скрипучих ремнях, с хлопающими по бокам новенькими планшетками. На нас смотрят чуть-чуть иронически.* ***Сибиряки.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 9; *— Эх! Женился же на угренской я на той неделе! И погулять после свадьбы ты мне не дал, Андрей Петрович! —* ***Значит, молодожен!*** *Значит, поздравить тебя?* Никол., Жатва, ч. 1, 2.

К этой группе неполных предложений относятся также выражающие оценку неполные предложения, в которых имя существительное сопровождается местоимением *какой* или частицами *вот, что за.*

[Осип] *Хозяин сказал, что больше не даст обедать.* [Хлестаков] *Как он смеет не дать.* ***Вот еще вздор!*** Гог., Ревизор, д. II, явл. 2; *— Ты не в постели?* ***Вот чудо!*** *— сказала она, скинула башлык и, не останавливаясь, пошла дальше...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, IX; *Ты — педагог, работаешь на благороднейшем поприще... Какого же тебе еще нужно другого мира?* ***Что за чепуха!*** Чех., Учитель словесности, II; [Лопахин] *...Если вишневый сад и землю по реке разбить на дачные участки и отдавать потом в аренду под дачи, то вы будете иметь самое малое двадцать пять тысяч в год дохода.* [Гаев] *Извините,* ***какая чепуха!*** Чех., Вишн. сад, д. I.

§ 1152. В неполном предложении может не повторяться сказуемое, имеющееся в предшествующем контексте и являющееся общим членом для двух или нескольких предложений. На месте сказуемого обычно выдерживается пауза. Здесь различаются: 1) предложения, входящие в составе сложного в ряд других предложений, в которых говорится о следующих друг за другом одинаковых действиях; 2) предложения, в которых говорится об одновременных действиях (состояниях и т. п.) разных лиц, предметов.

1) *Она прыгнула в лодку,* ***я за ней,*** *и не успел еще опомниться, как заметил, что мы плывем.* Лерм., Тамань; *Он еще болтал палкой, как вдруг дверь каморки быстро распахнулась, и вся челядь тотчас кубарем скатилась с лестницы.* ***Гаврила прежде всех.*** Тург., Муму; *Проезжая по мосту, я видел, как из крыжовника выскочил теленок* ***и за ним девушка, в ситцевом платье — горошком, с хворостиной в руке.*** А. Н. Толст., Утоли моя печали.

2) *Раздался общий хохот. Алеша смотрел на них,* ***а они на него.*** Дост., Бр. Карамазовы, ч. 2, кн. 4, III; *Я, купец и приказчик сидели сзади, под будкою,* ***молодцы насупротив нас, а крестьянин на облучке с ямщиком.*** Леск., Разбойник; [Федотик] (взглянув на

часы) *Осталось меньше часа. Из нашей батареи только Соленый пойдет на барже,* ***мы же со строевой частью.*** Чех., Три сестры, д. IV; *Егорушка долго оглядывал его,* ***а он Егорушку.*** Чех., Степь, II; *Природа требует веселья в праздник, и всякий, кто этому мешает, вызывает в душе злость, недобрые чувства,* ***а тот, кто этому способствует, — нежную благодарность.*** Станисл., Моя жизнь в искусстве, ч. I. Цирк; *В жизни каждого была такая девушка. Один встретил свою в лаборатории,* ***другой — в радиорубке, третий — в геологической партии, четвертый — в море, пятый — в небе, на скрещении воздушных дорог.*** Горбат., Обыкн. Арктика. Мы и радист Вовнич, 5; *Она существовала для того, чтобы ему в положенный час был подан обед* ***и в положенный — ужин,*** *чтобы ящичек штучного дерева, стоявший на его столе с левой руки, всегда был наполнен папиросами,* ***а медная спичечница, стоявшая с правой руки, — спичками,*** *и чтобы в шесть часов утра был готов крепкий, как йод, по особому способу приготовленный чай.* Панова, Кружилиха, гл. 2; *Нина несла кашу,* ***Витя — пустую кастрюльку с ложкой.*** Фед., Брат и сестра; *Мир освещается солнцем, а* ***человек — знанием.*** Пословица.

§ 1153. Два (или больше) неполных предложения с отсутствующим сказуемым могут пояснять и конкретизировать содержание предыдущего в составе бессоюзного сложного предложения. Подлежащее предложения, предшествующего неполному, обычно имеет значение обобщающего слова по отношению к подлежащим неполных предложений. Перед неполным предложением часто выдерживается пауза пояснения.

Сни смотрели друг на друга: ***Райский — с холодным любопытством, она — с дерзким торжеством, сверкая смеющимися глазами.*** Гонч., Обрыв, ч. 3, XII; *Народу наемного самая малость вышла..., а нанимать выбежало много людей, и все нас нарасхват и рвут,* ***тот к себе, а этот на свою сторону.*** Леск., Очаров. странник, гл. 4; *На обратном пути опять встречаем раненых — старика и мальчика. Оба ранены легко:* ***один в руку, другой в голову.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 15; *Оба они скрывали свои встречи от домашних:* ***Кирилл — потому,*** *что находил, что мать не требует отчета в его личных делах,* ***Лиза — потому,*** *что боялась отца.* Фед., Перв. радости, 9; *В комнату почти одновременно входят Ольга Александровна и Марья Трофимовна:* ***Марья Трофимовна — из двери, ведущей в переднюю, Ольга Александровна — из внутренней двери...*** Симон., Чужая тень, д. III, карт. 4; *Мы сидим возле моста:* ***Алексей — на бревне, а я на ящике своего теодолита.*** Ант., Утром.

§ 1154. К этой разновидности неполных предложений относятся также неполные предложения (два и больше), объединенные повторяющимся в каждом из них подлежащим — неопределенным местоимением *кто* в разделительном значении.

Всякий предлагал свое блюдо: ***кто суп с потрохами, кто лапшу или желудок, кто рубцы, кто красную, кто белую подливку к соусу.*** Гонч., Обломов, ч. 1, IX; *Люди в кухне поужинали и расходились по двору спать:* ***кто под сараи, кто к амбарам, кто на высокие душистые сеновалы.*** Леск., Леди Макбет Мценск. уезда, гл. 3; *Солдаты постояли, качнули высокими шапками и пошли —* ***кто на вокзалы, кто через город за реку.*** А. Н. Толст., Восемнадцатый год, I.

§ 1155. Разновидностью неполных предложений, составляющих часть сложного, являются предложения, в которых не повторяется определяемое слово — при наличии относящегося к нему определения. Определяемое слово не повторяется, если оно является общим членом и к нему относятся разные определения, находящиеся в двух или нескольких следующих друг за другом предложениях. Общий член — определяемое слово обычно находится в предложении, предшествующем неполному предложению или ряду неполных предложений этой группы. Неполные предложения с неповторяющимся определяемым словом обычны в повествовании.

[Фелицата] *Старуха-то богата, а у него своего ничего нет; он торгует от нее по доверенности, —* ***дана ему небольшая; во сколько тысяч, уж не знаю.*** А. Остр., Правда — хорошо..., д. I, явл. 1; *Лесная птица уже улетела,* ***за ней двинулась болотная. Дольше всех держалась водяная: утки, гуси, лебеди.*** Мамин-Сиб., Лётные, XI; ...*Глаза смотрели с тем же тоскливым блеском, и правый —* ***однообразно мигал.*** Фад., Разгром, II; [Чир] (крестится) *Дух хороший от ягоды.* ***Это лесная.*** Трен., Любовь Яровая, д. III; *Знаете, в душе каждого мужчины, даже самого завзятого холостяка, живет своя девушка.* ***Моя была очень простая,*** *каких, вероятно, тысячи...* Горбат., Обыкн. Арктика. Мы и радист Вовнич, 4; *Утро. В среднее окно видна снежная улица с тою же, но уже срезанной наполовину колокольней на бугре.* ***Соседнее, высаженное в памятную ночь, забито поверх одеяла планками фанеры.*** Леон., Нашествие, д. II, карт. 1; *Я допиваю воду.* ***Никогда, кажется, такой вкусной и холодной не пил.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 19; ...*Остался служить в торговом флоте.* ***На военный-то не взяли...*** Н. Никит., Сев. Аврора, ч. 1, гл. 1. 3.

Неполное предложение без определяемого слова — при наличии определения — может входить в качестве второй части в бессоюзное сложное предложение, в первой части которого наличествует общий член — имя существительное, обозначающее родовое понятие по отношению к видовому.

— Не хотите ли подбавить рому? — сказал я моему собеседнику:— ***у меня есть белый из Тифлиса;*** *теперь холодно.* Лерм., Бэла.

§ 1156. Особым видом неполных предложений с отсутствующим определяемым словом являются предложения, в которых высказы-

вается что-либо по поводу каждого из тех предметов, совокупность которых обозначена именем существительным, находящимся в непосредственно предшествующем предложении. Это имя существительное является общим членом — определяемым словом, которое не повторяется при относящихся к нему определениях, находящихся в неполных предложениях.

В селе не было никакой власти, — ***гетманскую изгнали, петлюровская кое-как держалась только в городах, красная еще не пришла.*** А. Н. Толст., Хмур. утро, XII.

§ 1157. В неполном предложении может отсутствовать управляемое слово — дополнение — при наличии в этом предложении управляющего слова — обычно сказуемого, выраженного переходным глаголом. Это дополнение, в случае его возможного восстановления, могло бы быть выражено имеющимся в соседнем предложении местоимением 1-го или 2-го лица или именем существительным, а также местоимением 3-го лица в указательной функции, заменяющим имя существительное. Ожидаемая при данном управляющем слове неполного предложения форма дополнения может не совпадать с формой соответствующего существительного или местоимения, наличествующего в соседнем предложении. Неполные предложения этой группы характерны для разговорной речи. Употребляясь в авторской речи, они придают ей характер отрывочности, лаконичности.

Наконец я с ними простился; отец пожелал мне доброго пути, ***а дочь проводила до телеги.*** Пушк., Станц. смотритель; [Фелицата] *Меркулыч, ты мешок-то с яблоками убрал бы куда подальше, а то в кустах-то его видно. Сама пойдет,* ***да заметит — сохрани господи!*** А. Остр., Правда — хорошо..., д. I, явл. 2; *Я был ранен на Висле, лежал в госпитале. Все получали письма,* ***а я не получал.*** Пауст., Дождливый рассвет; *Порядок движения узнаете через десять минут у Корсакова.* ***Он сейчас составляет.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 1; *С клевером в районе плохо, семян нет,* ***вот бы собрать для того года!*** Никол., Жатва, ч. 1, 4.

§ 1158. При тех же условиях, вызывающих неполноту предложения, которые описаны в §§ 1150—1157, может иметь место одновременное отсутствие повторения в данном предложении двух (иногда — нескольких) членов предложения. Так, в предложении могут не повторяться имеющиеся в окружающем контексте: 1) подлежащее и сказуемое, 2) подлежащее и определяемый член предложения (при наличии определения), 3) сказуемое и определяемый член предложения (при наличии определения), 4) определяемый член (при наличии определения) и дополнение (при наличии управляющего слова), 5) подлежащее, сказуемое и определяемый второстепенный член предложения и т. п.

1) *Но за эту родину — за меня, Игоря, за товарищей своих по полку, за свою покосившуюся хибарку где-то на Урале, за*

Сталина, которого он никогда не видел, но который является для него символом всего хорошего и правильного, — он будет драться до последнего патрона. ***А кончатся патроны — кулаками, зубами...*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 10.

2) [Горностаева] *Господа, что же это такое?.. Последнюю курицу зарезал, подлец! Дюжину полотенец взял!* ***Взамен свое грязное оставил...*** Трен., Любовь Яровая, д. I.

3) *Я... разостлал бурку на лавке,* ***казак свою на другой...*** Лерм., Тамань; *Вся женская родня прочила его в военную службу;* ***мужская — в гражданскую...*** Гонч., Обрыв, ч. 2, XX; *За окном вагона плыла кочковатая равнина, бежали кустарники,* ***дальние — медленно, ближние — вперегонку.*** А. Н. Толст., Мираж; [Панова] *...Если бы на месте жегловцев были белые убийцы,* ***а на моем — вы,*** *спасли бы вы их?* Трен., Любовь Яровая, д. III; *Понимаю тебя, ты делаешь вещи* ***долгие, а я короткие,*** *так, что ли?* Леон., Дорога на океан. Курилов и его спутники в жизни.

4) *У детей Рябинина будут средства к жизни и образованию,* ***а у твоих, пожалуй, не будет.*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, XVII.

5) *...В сторону Журавлевского завода сбегались речки европейского бассейна,* ***а в противоположную — азиатского.*** Мамин-Сиб., Лес, II.

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, СОСТАВЛЯЮЩИЕ ЧАСТЬ СЛОЖНОПОДЧИНЕННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 1159. В неполном предложении, составляющем часть сложноподчиненного, обычно не повторяется член предложения, имеющийся в другой части того же сложного предложения и являющийся общим членом по отношению к двум или нескольким его частям.

Примечание 1. Член предложения, не повторяемый в данном придаточном предложении, может находиться за пределами того сложноподчиненного предложения, в которое входит это придаточное. Такие неполные придаточные предложения по условиям возможного восстановления в них отсутствующего члена предложения относятся к предложениям, рассмотренным в §§ 1149—1158.

Примечание 2. К неполным не относятся предложения, в которых тот или другой член предложения замещен соседним придаточным предложением (см. гл. «Сложноподчиненные предложения», §§ 1445, 1448).

§ 1160. Наиболее типичным неполным предложением, входящим в состав сложноподчиненного, является такое, в котором не повторяется подлежащее, общее для главного и придаточного предложений.

Не успел Чичиков осмотреться, ***как уже был схвачен под руку губернатором...*** Гог., М. души, т. 1, гл. I; *Молодые казаки ехали смутно и удерживали слезы, боясь отца, который с своей стороны был тоже несколько смущен,* ***хотя старался этого***

не показывать. Гог., Тарас Бульба, I; *Захар не старался изменить не только данного ему богом образа, но и своего костюма,* ***в котором ходил в деревне.*** Гонч., Обломов, ч. 1, I; *Раскольников преимущественно любил эти места, равно как и все близлежащие переулки,* ***когда выходил без цели на улицу.*** Дост., Прест. и наказание, ч. 1, V; *...Положено было, что с 16 лет они становятся полными участницами компании,* ***если будут признаны выучившимися хорошо шить.*** Черн., Что делать?, гл. III, IV; *Сзади его шел мужик и, очевидно, также устал,* ***потому что сейчас же, не доходя Левина, остановился и принялся точить.*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 3, IV; *На каторге Ивану было лучше, и он даже пожалел,* ***что бежал.*** Мамин-Сиб., Лётные, VII; *...То, что до сих пор я считал пустяком и вздором, она вынуждает меня возводить на степень серьезного вопроса, я служу идолу,* ***которого никогда не считал богом.*** Чех., Рассказ неизв. человека, V; *Ты должен помнить,* ***что взят из нищей семьи!*** Горький, В людях, IV; *Даша забыла,* ***зачем пришла.*** А. Н. Толст., Восемнадцатый год, VIII; *Убедите князя,* ***чтобы не горячился.*** Голубов, Багратион, гл. 19.

Сравнительно редкими являются случаи отсутствия подлежащего в придаточном предложении, помещенном в середине сложноподчиненного. Это имеет место тогда, когда подлежащее находится в той части главного предложения, которая следует за придаточным.

Впрочем в те минуты, ***когда сбрасывает трагическую мантию,*** *Грушницкий довольно мил и забавен.* Лерм., Кн. Мери.

Примечание. Повторение подлежащего в постпозитивном придаточном предложении обычно наблюдается в логизированной речи, при нарочитом подчеркивании подлежащего, а также в целях наиболее точного выражения мысли.

Милый друг, я умираю Оттого, ***что был я честен.*** Доброл., Милый друг, я умираю...; *...Он представлял, как она там сидит, и не шевелится, и ждет его... он предчувствовал,* ***что он ей скажет,*** *но как приступить, как начать?* Тург., Дым, XIX; *Он писал из Воронежской губернии,* ***куда он был послан за лошадьми.*** Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 3, XII; *Она не приготовила только тех слов,* ***которые она скажет сыну.*** Л. Толст., Анна Каренина. ч. 5, XXIX.

Подлежащее может не повторяться также в постпозитивном главном предложении, если подлежащие главного и придаточного предложений совпадают.

Если бы Чичиков прислушался, ***то узнал бы много подробностей, относящихся лично к нему...*** Гог., М. души, т. 1, гл. III; *Ерофей Кузьмич хорошо понимал, что если Лозневой не ушел с Костей,* ***то теперь никуда не уйдет,*** *а значит — он в полной его власти.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 2, XVIII.

Примечание. Более обычным является повторение подлежащего в постпозитивном главном предложении.

Когда он подъехал к мосту, он увидал снятые с передков две пушки, пехоту, идущую по мосту... Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 3, XXI; *Журналов и га-*

зет, в которых я печатался, я не сохранял... Чех., Письмо Е. В. Петухову от 1 января 1899 г.

§ 1161. Неполными бывают также постпозитивные главные и придаточные предложения, в которых не повторяется названный в предыдущем предложении определяемый член — при наличии относящегося к нему определения, или управляемый член (дополнение) — при наличии управляющего слова.

...Прочь кидайте всякие юбки, берите одно только оружье, ***коли попадется доброе...*** Гог., Тарас Бульба, IV; [Соня] *Михаил Львович каждый год сажает новые леса, и ему уже прислали бронзовую медаль и диплом. Он хлопочет,* ***чтобы не истребляли старых.*** Чех., Дядя Ваня, д. I; [Окунев] *Прежде чем говорить об их мнениях,* ***я вам скажу свое:*** *даже та небольшая часть работы, которую я видел, поразительна.* Симон., Чужая тень, д. I, карт. 1.

В постпозитивном придаточном предложении может иметь место одновременное неповторение двух или нескольких членов предложения.

И чем виноваты остальные слабые люди, что не могли вытерпеть того, ***что могучие?*** Дост., Бр. Карамазовы, ч. 2, кн. 5, V.

§ 1162. Особым видом неполных предложений, не входящих ни в одну из описанных в настоящей главе групп, являются употребляющиеся преимущественно в замкнутых репликах диалога предложения, представляющие собой п о в т о р е н и е какого-либо члена предыдущего предложения или его части.

Предложения-повторы выполняют различные функции, напр.: 1) тот или иной член предложения повторяется с целью его выделения, эмоционального усиления; такие предложения обычно бывают восклицательными; они часто включают в свой состав междометия и усилительные частицы; 2) повторение определенного члена предложения может быть вызвано необходимостью сопроводить его теми или иными уточнениями, дополнениями, поправками и т. п.; в этом случае повторяемый член предложения может сопровождаться однородными членами или может быть распространен второстепенными членами предложения, придаточными предложениями; к нему могут также относиться присоединяемые без помощи союзов предложения, содержащие указание на причину или основание. Предложения-повторы этого типа иногда следуют не непосредственно за тем предложением, из которого они выделены, а отделяются от него другими предложениями.

1) [Тузенбах] *Я буду работать, а через какие-нибудь 25—30 лет работать будет уже каждый человек.* ***Каждый!*** Чех., Три сестры, д. I; *Эти господа при всех обстоятельствах жизни думают только о себе.* ***Только о себе!*** Чех., По делам службы; *До сих пор об этом никогда не думалось.* ***Честное слово, никогда!*** Горбат., Обыкн. Арктика. Мы и радист Вовнич, 9; *Я тебя отлично*

видела, пока ты стоял позади толпы. А вот ты ни разу не поднял голову на окно. ***Ни разу!*** Фед., Перв. радости, 9.

2) *Промелькнул какой-то человек; он стоял по колена в снегу, сойдя с дороги, и смотрел на тройку; следователь видел палку крючком и бороду и на боку сумку, и ему показалось, что это Лошадин, и даже показалось, что он улыбается.* ***Мелькнул и исчез.*** Чех., По делам службы; *А я не лгу. Охота тебе лгать. Ну, сказала. Мало ли что я говорю со зла.* ***Сказала и забыла.*** А. Н. Толст., Сестры, IV; [Горностаев] *В чем дело?* [Фольгин] *Дело в том, что у каждого человека в бесконечности идут свои часы...* ***Идут, отсчитывая на голубом циферблате его сроки.*** Трен., Любовь Яровая, д. IV, карт. 1; *Я протягиваю руку, но меня кто-то держит за плечо.* ***Держит и трясет.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 20; *В свободное от вахты время (а у метеоролога его всегда достаточно) он ходил с трубкой в зубах большими шагами по кают-компании и молчал.* ***Молчал, когда его спрашивали. Молчал, когда к нему обращались. Ходил и молчал.*** Горбат., Обыкн. Арктика. Мы и радист Вовнич, 10.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ВКЛЮЧАЮЩИЕ В СВОЙ СОСТАВ НЕПОЛНЫЕ ФОРМЫ СЛОВ ИЛИ НЕПОЛНЫЕ СЛОВОСОЧЕТАНИЯ

§ 1163. От неполных предложений с неповторяемыми членами предложения следует отличать предложения, в которых не повторяется часть сложной формы слова или какая-либо часть словосочетания, составляющего один член предложения. Так, например, при тех же условиях, которые вызывают неполноту предложения, могут не повторяться: 1) вспомогательный или полнознаменательный глагол, входящий в именное сказуемое или в состав главного члена безличного предложения; неповторение глагола указывает на совпадение значений времени и наклонения данного предложения со значениями времени и наклонения сказуемого предшествующего предложения; 2) неопределенная форма глагола, входящего в сложное глагольное сказуемое или в состав главного члена безличного предложения, а также являющегося частью сложной формы будущего времени глагола-сказуемого; 3) имя существительное в родительном падеже, входящее в количественно-именное сочетание, которое выполняет в предложении различные синтаксические функции.

1) *Дни стоят ясные, жаркие,* ***ночи — душные.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 12; *Оторванная от широты общей жизни, любовь, как красавица из сказки, превращенная силою злого волшебства в лягушку, обращается в свою противоположность, ее красота становится безобразием,* ***ее молодость — старостью, ее богатство — нищетой.*** Ерм., Драматургия Чехова, I, 6; *Локотки ее дела-*

лись все острее, ***пальцы — тоньше,*** *но она удивлялась своей выносливости и говорила про себя, что стала двужильной.* Фед., Перв. радости, 11; *Ночи стали чернее,* ***дни — пасмурнее.*** Попов, Сталь и шлак, гл. 17; *Голоса офицеров с каждой минутой становились громче,* ***слова — резче, аргументы — непримиримее.*** Голубов, Багратион, гл. 18.

2) [Мошкин] *И ты можешь меня оставить?* [Маша] ***Я должна.*** Тург., Холостяк, д. III; *...Я готов ехать и в Швейцарию, только ведь там нельзя удить рыбу!* ***А мне ужасно хочется.*** Чех., Письмо О. Л. Книппер от 23 марта 1902 г.; [Зобунова] *...Разве с ними можно дело иметь?* [Булычов] ***Надо, так можно!*** Горький, Егор Булычов и другие, д. III; *Анисье поручили играть Амалию,* ***Карла — взялся Латугин.*** А. Н. Толст., Хмур. утро, XIII; [Кошкин] *Здесь для вас более ответственное дело.* [Любовь] *Если можете мне, беспартийной доверить...* [Кошкин] (улыбаясь) ***Но я уже смог, беспартийный товарищ Яровая.*** Трен., Любовь Яровая, д. I; *Давно мы с тобой в саду под липками не обедали,* ***и едва ли еще скоро придется.*** Симон., Дни и ночи, II; [Ольга Александровна] *Вы будете говорить с ним?* [Саватеев] ***Буду.*** Симон., Чужая тень, д. II, карт. 3; *Все, что немец успел похитить, он похитил. Все,* ***что не успел — предал топору.*** Фед., Рассказ о дворце.

3) *Около избушки не было ни дворика, ни загородки. Два окна выходили к огородам,* ***а два в поле.*** Гонч., Обрыв, ч. 2, XX; [Силан] *У вора один грех,* ***а у нас с хозяином десять...*** А. Остр., Горячее сердце, д. III. явл. 1; [Федотик] *Сегодня уйдут три батареи дивизионно,* ***завтра опять три — и в городе наступит тишина и спокойствие.*** Чех., Три сестры, д. IV; *Через каждые две-три минуты — по снаряду.* ***Большинство ложится вокруг станции. Несколько попадает в машинный зал, два в котельную.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 15.

§ 1164. В предложении, находящемся в ряду следующих друг за другом предложений со сказуемыми, выраженными сложной формой будущего времени глагола, обычно не повторяется либо неопределенная форма глагола, либо личная форма глагола *быть.*

Я решился заняться ловлей певчих птиц; мне казалось, что это хорошо прокормит: я буду ловить, ***а бабушка — продавать.*** Горький, В людях, VII; *Может быть, этим будут заниматься другие, даже наверное,* ***а я не буду.*** Симон., Дни и ночи, XIV.

§ 1165. Неполным может быть словосочетание, выступающее в роли сложного сказуемого или главного члена безличного предложения и состоящее из модального глагола или предикативного наречия с модальным значением и неопределенной формы глагола (*не мог поехать, можно отдохнуть, хочу поговорить* и т. п.). В таких словосочетаниях может, независимо от условий контекста, отсутствовать инфинитив, если из обстановки речи ясно, о каком действии идет речь.

[Городничий] ***Как вы намерены,*** *в своем экипаже, или вместе со мною на дрожках?* [Хлестаков] *Да я лучше с вами на дрожках поеду.* Гог., Ревизор, д. II, явл. 10; *Опять позор, дебош на всю улицу производишь. Опять драка и пьянство.* ***В смирительный мечтаешь!*** Дост., Прест. и наказание, ч. 2, I; *У меня изюм чудесный! Знаете, такой, без косточек. У нас маркитант новый—и такие прекрасные вещи. Я купил десять фунтов.* ***Я привык что-нибудь сладкое.*** *Хотите?..* Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 3, VII; [Мерчуткина] *В таком случае, ваше превосходительство, прикажите выдать мне хоть пятнадцать рублей!* ***Я согласна не все сразу.*** Чех., Юбилей; *Чего вы злитесь? Сядьте. Ну, сядьте на минуточку.* ***Можно ж обо всем спокойно.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 16; [Трубников] *Однако какое это имеет отношение к метеорологии?* [Макеев] *В данном случае самое прямое.* ***Но не стоит об этом сегодня.*** Симон., Чужая тень, д. III, карт. 4; [Сафонов] *Придется тебе* (оглянувшись на дверь) *идти к Василию и сказать, что мост рвать будем, и все подробности, чего и как.* ***Но только это запиской уже не годится.*** *Это наизусть будешь зубрить, слово в слово.* Симон., Русск. люди, д. I, карт. 3.

ОБРАЩЕНИЕ

ЗНАЧЕНИЕ ОБРАЩЕНИЯ

§ 1166. Обращением называется стоящее вне предложения или входящее в его состав, но грамматически не связанное с членами предложения слово или сочетание слов, которое называет того, к кому обращена речь. Обращение может быть нераспространенным и распространенным.

Основная область употребления обращений — диалогическая речь. Обращения широко употребляются в языке художественной литературы при передаче диалога; они употребляются и в авторской речи, обращенной к какому-либо лицу, реже — к неодушевленному предмету. Обращения используются также в ораторской речи, в лозунгах, призывах, приказах, воззваниях, объявлениях; они являются обычной формулой, с которой начинаются разного рода деловые и частные письма.

— ***Приятель дорогой,*** *здорово! Где ты был?—В кунсткамере,* ***мой друг!*** Крыл., Любопытный; [Фамусов] ***Сергей Сергеич,*** *это вы ли!* Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 5; *Как я любил,* ***Кавказ мой величавый,*** *твоих сынов воинственные нравы...* Лерм., Измаил-бей, ч. 1, II; «*И ты,* ***изгнанница,*** *— думал я,— плачешь о своих широких, раздольных степях!*» Лерм., Бэла; «***Милостивый государь,***— *начал Обломов,—****ваше благородие, отец наш и кормилец Илья***

Ильич...» *Тут Обломов пропустил несколько приветствий и пожеланий здоровья и продолжал с середины:* «*Доношу твоей барской милости, что у тебя в вотчине,* ***кормилец наш,*** *все благополучно*». Гонч., Обломов, ч. 1, II; *Приказ Наполеона был следующий:* «***Солдаты!*** *Русская армия выходит против вас, чтоб отмстить за австрийскую, ульмскую армию*». Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 3, XIII; [Вершинин] ***Товарищи крестьяне,*** *предоставляю слово члену ревкома, товарищу Знобову.* [Знобов] ***Товарищи!*** *Революционный пламенный вам привет,* ***товарищи крестьяне,*** *от штаба восстания в городе.* Вс. Иванов, Бронепоезд 14-69, д. II, карт. 2; ***Друг-читатель,*** *я ли спорю, что войны милее жизнь?* Твард., Вас. Теркин. От автора; *На передней стене висел плакат:* «***Товарищи нефтяники!*** *Следуйте патриотическому примеру Мирзы Бедирханова. Перенимайте его опыт. Создавайте бригады высокой производительности*». Ант., Три тысячи девятнадцатая морская, 1; ***Трудящиеся Советского Союза!*** *Смелее внедряйте в промышленность, транспорт и сельское хозяйство достижения науки и передового опыта!* Из газет.

§ 1167. Обращение может быть: 1) названием лица — реального или воображаемого собеседника, а также названием самого говорящего (при обращении к самому себе); здесь особенно часто встречаются собственные имена, а также названия лиц по родству, полу, возрасту, профессии, общепринятые названия лиц (*гражданин, товарищ, избиратель, читатель, обвиняемый* и т. п.); 2) названием одушевленного существа — не-лица (названия и клички животных); 3) названием неодушевленного или отвлеченного предмета (обычно при олицетворении).

1) [Простакова] ***Братец, друг мой!*** *Рекомендую вам дорогого гостя нашего, господина Правдина; а вам,* ***государь мой,*** *рекомендую брата моего.* Фонв., Недоросль, д. I, явл. 7; *Увижу ль,* ***о друзья!*** *народ неугнетенный И рабство, падшее по манию царя...* Пушк., Деревня; ***Старик!*** *О прежнем позабудь...* Лерм., Боярин Орша, гл. III; [Наталья Петровна] *Я... я влюблена в него, что ли?* (Помолчав) *И ты еще сомневаешься? Ты влюблена,* ***несчастная!*** *Как это сделалось... не знаю, словно мне яду дали...* Тург., Месяц в деревне, д. III; — ***Дети,*** *идите в комнаты! — крикнула из столовой Анна Афанасьевна.* Купр., Молох, IV; — *А ну-ка,* ***дочь,*** *говори! — сказал себе в усы Данило.* Горький, Макар Чудра.

2) ***Конь, мой конь!*** *Скачи в святой Киев-град; Там товарищи, там мой милый брат.* М. Бест., Песня; *Ты не пой,* ***соловей,*** *Под моим окном...* Кольц., Ты не пой, соловей...; *Отпустил он рыбку золотую И сказал ей ласковое слово:* «*Бог с тобою,* ***золотая рыбка!*** *Твоего мне откупа не надо...*» Пушк., Сказка о рыбаке и рыбке; *Дай,* ***Джим,*** *на счастье лапу мне...* Есенин, Собаке Качалова.

3) *Раззудись,* ***плечо!*** *Размахнись,* ***рука!*** *Ты пахни в лицо,* ***Ветер с полудня!..*** *Зажужжи,* ***коса,*** *Как пчелиный рой! Молоньей,*

коса, Засверкай кругом! Зашуми, ***трава,*** *Подкошеная; Поклонись,* ***цветы,*** *Головой земле!* Кольц., Косарь; *Вперед,* ***мечта, мой верный вол!*** *Неволей, если не охотой!* Брюс., В ответ; *Две войны прошел солдат Целый, невредимый. Пощади его,* ***снаряд,*** *В конопле родимой!* Твард., Вас. Теркин. Дед и баба; ***Молодость,*** *не время ль нам прощаться? Я устала маяться с тобой.* Алигер, Твоя победа, 27.

§ 1168. Обращения, стоящие вне предложения, могут употребляться с целью заставить определенное лицо приблизиться к говорящему, с целью вызвать его куда-либо, проверить его наличие в данном месте и т. п. Обращения, стоящие вне предложения, в живой речи обычно произносятся с особой звательной интонацией и реже — с вопросительной интонацией; в этом последнем случае обычно выражается стремление получить от собеседника ответ, вызвать его реплику, побудить его к осуществлению чего-либо (об интонации при обращении см. §§ 1198—1204).

[Голос Софии] ***Эй Лиза!*** [Фамусов] *Тс!* (Крадется вон из комнаты на цыпочках) Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 2; *— Я прочла, что мне нравилось, и отдала.— А что вам нравилось? — Она молчала. —* ***Вера?*** *— Очень многое; теперь я забыла, что именно,— сказала она, поглядывая в окно.* Гонч., Обрыв, ч. 2, гл. XVI; *В тесной комнате, на скамейках, составленных четыреугольником, сидели лицами внутрь солдаты третьего взвода. В середине этого четыреугольника ходил взад и вперед ефрейтор Сероштан.—* ***Бондаренко!*** *— выкрикнул зычным голосом Сероштан. Бондаренко, ударившись обеими ногами об пол, вскочил прямо и быстро, как деревянная кукла с заводом.* Купр., Поединок, XI; [Вершинин] *Нет, нет, ты меня в войну не тяни,* ***Знобов.*** *Охотник, рыбак я, землю опять же пашем — и всё!.. Вот воевать кончишь, приезжай опять на охоту, медведей у меня там на примете штук шесть есть.* [Знобов] *Приеду.* (Пауза) ***Никита Егорыч?*** [Вершинин] *Не могу я. Пойми ты, ради Христа, не могу.* Вс. Иванов, Бронепоезд 14-69, д. I, карт. 2.

§ 1169. Обращения нередко сопровождаются выражением той или иной эмоции, относящейся одновременно ко всему высказыванию в целом. Это может быть эмоция гнева, презрения, пренебрежения, иронии, упрека, осуждения, мольбы, жалости, сочувствия, ласки, нежности и т. п. Эмоциональная окрашенность обращения может подчеркиваться сопровождающими обращение междометиями.

[Наталья Дмитриевна] *Не ошибаюсь ли!.. Он точно, по лицу...* ***Ах! Александр Андреич,*** *вы ли?* Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 5; [Акулина Ивановна] ***Эх, братцы!*** *Нехорошо у нас... За что старика обидели?* Горький, Мещане, д. I; [Кошкин] ***А! Комиссар Вихорь!*** *Вот и еще раз встретились, а говорить не о чем.* Трен., Любовь Яровая, д. V; ***Ой, Настя!*** *Чего-то ты задумала...* Гладк., Пов. о детстве, XIII.

Кроме того, в устной речи в качестве необходимого средства придания обращению той или иной эмоциональной окраски выступает интонация, обусловленная общим смыслом контекста, включающего в себя обращение.

§ 1170. Функцию усиления эмоциональной выразительности обращения выполняет прием повторения обращения. Повторяться может как нераспространенное, так и распространенное обращение. Нераспространенное обращение, при его повторении, может распространяться определяющими его словами; при повторении распространенного обращения к нему могут прибавляться новые определения, часто располагаемые в порядке нарастающей экспрессии.

Звезда печальная, вечерняя звезда, *Твой луч осеребрил увядшие равнины, И дремлющий залив, и черных скал вершины...* Пушк., Редеет облаков летучая гряда; ***Отец! отец!*** *Оставь угрозы, Свою Тамару не брани.* Лерм., Демон, ч. II, I; ***Степь широкая, Степь безлюдная,*** *Отчего ты так Смотришь пасмурно?* Никит., Весна на степи;— *Прощай! — вдруг воскликнула она звенящим голосом. — Прощай,* ***мое счастье, мое недолгое счастье!*** Купр., Поединок, XIV; [Знобов] ***Васька! Васька! Васька!*** *Здорово.* (Обнимает Ваську Окорока) *С самого фронта не видались.* Вс. Иванов, Бронепоезд 14-69, д. II, карт. 2; [Голос] *Здравствуй,* ***ветер, грозный ветер, попутный ветер всемирной истории!*** Леон., Обыкн. человек, д. III; —***Товарищи!***— *сказал Шульга хриплым сильным голосом, покрывшим собой все остальные шумы и звуки.* — ***Прекрасные мои товарищи.*** *Да будет вам вечная память и слава!* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 35.

§ 1171. Средством выражения нарастающей эмоциональности может также служить употребление рядом нескольких обращений к одному и тому же лицу или предмету.

[Шпигельский] *А вот, кажется, и сама Наталья Петровна сюда идет...* ***Батюшка, отец, благодетель!..*** *Похлопочите!* Тург., Месяц в деревне, д. III; *Нет,* ***душенька, голубчик, милая, персик,*** *я не отстану, я знаю, что вы знаете.* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 3, VI; ***Пролетарий! Бедный брат! Честный труженик, эксплуатируемый богачами!*** *Когда ты получишь сие письмо, я уже буду на отлете...* Чех., Письмо Ал. П. Чехову от 30 марта 1899 г.; ***Дорогая, хорошая, сердце мое!*** *Как медлителен времени бег!* Сурк., Дорогая, хорошая, сердце мое!..

§ 1172. Повторение обращения или употребление разных обращений к одному и тому же лицу или предмету может сопровождаться повторением сказуемого или употреблением однородных членов — сказуемых. Такой прием часто используется в народно-поэтической речи и в лирике.

Люди добрые, *скажите,* ***Люди добрые,*** *не скройте: Где он, жив ли, вы молчите!* Кольц., Люди добрые, скажите...; *Услышь*

меня, ***хорошая,*** *Услышь меня,* ***красивая, Заря моя вечерняя, Любовь неугасимая!*** Исак., Услышь меня, хорошая...

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ОБРАЩЕНИЯ

§ 1173. Нераспространенное обращение выражается формами именительного падежа имени существительного, а также выступающих в роли существительного полного прилагательного, причастия, значительно реже — порядкового числительного и очень редко — количественного числительного. В качестве обращений могут также употребляться устойчивые словосочетания, в которых грамматически господствующими членами являются названные выше части речи в именительном падеже.

...Спящий в гробе, мирно спи; Жизнью пользуйся, ***живущий.*** Жуковск., Торжество победителей; *А от войска дона Педро Налицо едва осталось Девятнадцать человек. Их собрал дон Педро Гомец. И сказал им: «****Девятнадцать!*** *Разовьем свои знамена, В трубы громкие взыграем И, ударивши в литавры, Прочь от Памбы мы отступим, Без стыда и без боязни!»* Козьма Прутков, Осада Памбы; *Здорово,* ***шестая!*** *— послышался густой, спокойный голос полковника. — Здравия желаем, ваш-о-о-о!* Купр., Поединок, I; *—Вот,* ***сокол,*** *какие люди бывают!..* Горький, Макар Чудра; ***Неуязвимые,*** *лезьте// по скользящим скалам слов!* Маяк., С товарищеским приветом, Маяковский.

§ 1174. Некоторые имена существительные — названия лица, а также субстантивированные прилагательные с тем же значением закрепились в функции обращения с оттенком дружеского или фамильярного отношения: *батюшка, матушка, брат, братец, любезный, милая* и нек. др. При этом имеет место частичная утрата лексического значения такого слова или изменение этого значения.

[Фамусов] *...А,* ***батюшка,*** *признайтесь, что едва Где сыщется столица, как Москва.* [Скалозуб] *Дистанция огромного размера.* [Фамусов] *Вкус,* ***батюшка,*** *отменная мякера...* Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 4; [Кабанов] *Слышал,* ***братец,*** *дела-то наши? Вся,* ***братец,*** *семья в расстройство пришла.* А. Остр., Гроза, д. V, явл. 1; [Софья] *А вы, Анна Марковна, много вреда приносите дочери вашей...* [Целованьева] *Еще бы те! Кто больше матери вреден? Нет,* ***матушка,*** *уж вы позвольте...* Горький, Зыковы, д. IV; [Шишкин] *Слушай,* ***брат,*** *— нет ли целкового дня на три? Понимаешь — башмаки лопнули...* Горький, Мещане, д. I.

Утрата этими словами их основного лексического значения ярко проявляется в тех случаях, когда, например, слово *брат* употребляется как обращение к женщине.

— Дождь начался! — бормочет сапожник... — Это слава богу, ***брат Фекла.*** *Дождиком трава и деревья питаются, как мы хле-*

бом. Чех., День за городом; [Булычов] *Как по-твоему — умру я?* [Глафира] *Не может этого быть.* [Булычов] *Почему?* [Глафира] *Не верю.* [Булычов] *Не веришь? Нет,* ***брат,*** *дело мое — плохо!* Горький, Егор Булычов и другие, д. I.

Ср., напротив, намеренное восстановление конкретного лексического значения слов *брат, братец,* употребленных в качестве обращения. [Кемской] *Свинья ты,* ***братец...*** [Яковлев] (яростно) *Свинья, а вам — братец? Как же это, а? Хэ-хэ!* Горький, Фальшивая монета, сцена 3; [Ивакин] *Зачем в тюрьме сидел?* [Степан] *Без этого нельзя. Это,* ***брат,*** *теперь всеобщая повинность, вроде воинской... А впрочем — пустяки... и ты об этом не говори,* ***брат,*** *— ладно?* [Ивакин] *Тоже, брат! Я тебе не брат, а дядя...* Горький, Варвары, д. I.

§ 1175. Разговорной речи свойственно употребление в функции нераспространенного обращения усеченной, без флексии, формы имени существительного, оканчивающегося в именительном падеже единственного числа на ***-а (я),*** напр.: *Тань, Петь, Никит, мам, пап.* Такая форма обращения вносит в речь оттенок непринужденности, непосредственности.

[Петр] ***Микит!..*** *Не докличешься. Подите, что ль, кто из вас.* ***Акуль,*** *поди загони.* [Акулина] *Лошадей-то?* [Петр] *А то чего ж?* [Акулина] *Сейчас.* Л. Толст., Власть тьмы, д. I, явл. 1; [Перчихин] *Таня!* ***Тань...*** (Татьяна смотрит на него, не отвечает) Горький, Мещане, д. IV; [Хрящев] *Господин Черничкин, вам известно, что у вас тут происходит?* [Черничкин] *Что?* ***Оль,*** *что?* [Карасева] *Ваша Оля распущенная, безнравственная девушка.* Трен., Гимназисты, д. II, карт. 1; *В комнате, разогрев кашу на железной печечке, она разделила ее поровну между детьми. —* ***Мам,*** *а ты? — спросила Нина. — Почему ты не положила себе?* Фед., Брат и сестра.

§ 1176. В произведениях устного народного творчества, а также в произведениях, стилизованных под народно-поэтическую речь, в качестве нераспространенных обращений употребляются тавтологические повторы двух близких по значению имен существительных: *путь-дорога, грусть-тоска, друзья-товарищи* и т. п.

Не тоска, ***друзья-товарищи,*** *— Грусть запала глубоко, Дни веселия, дни радости Отлетели далеко.* Дельвиг, Не осенний мелкий дождичек...; *Расступитесь, леса темные; Разойдитесь, реки быстрые; Запылись ты,* ***путь-дороженька;*** *Дай мне вестку, моя пташечка!* Кольц., Расступитесь, леса темные...

§ 1177. Своеобразной формой нераспространенного обращения является двукратное повторение слова, причем второе из повторяющихся слов соединяется с первым при помощи частицы *а,* напр.: *Мать, а мать!; Иван, а Иван!; Коль, а Коль!* Такая форма обращения, употребляющаяся только в разговорной речи, выражает

настойчивое стремление говорящего привлечь к своим словам внимание собеседника.

*— **Барин, а барин!** — промолвил вдруг Касьян своим звучным голосом. Я с удивлением приподнялся; до сих пор он едва отвечал на мои вопросы, а то вдруг сам заговорил.* Тург., Касьян с Крас. Мечи; *— Дядя Микит, **дядюшка, а дядюшка!** — закричал сзади его тоненьким голоском торопливо выбежавший из сеней на двор семилетний мальчик...* Л. Толст., Хоз. и работн., I; *— **Иван, а Иван,** — приставал к нему Листар. — Нехорошо, брат...* Мамин-Сиб., Лётные, VIII; *— **Бабка? А бабка?** Ты живая?* Пауст., Телеграмма; *...**Смерть, а Смерть,** еще мне там Дашь сказать одно словечко?* Твард., Вас. Теркин. Смерть и воин; *Потом ушел в дальний, совсем темный угол комнаты и позвал оттуда: — **Нина, а Нин,** поди сюда.* Фед., Брат и сестра.

Примечание 1. В современном литературном языке утрачены формы звательного падежа имени существительного, служившие в дневнерусском языке для выражения обращения. Встречающиеся в литературном языке XIX века формы звательного падежа имен существительных являются архаизмами.

*Как взмолится золотая рыбка, Голосом молвит человечьим: — Отпусти ты, **старче,** меня в море, Дорогой за себя дам откуп...* Пушк., Сказка о рыбаке и рыбке; *Владыко и говорят: — Ты ли это, **пресвятой отче Сергие?*** Леск., Очаров. странник, гл. 1; — *А побойся ты бога, **человече!** — закричал ему Дыма.* Корол., Без языка, II.

Примечание 2. В художественных произведениях встречаются выраженные звательной формой обращения *мамо, батьку, доню, сынку, братику, хлопче, Галю, Иване* и т. п., представляющие собой живые звательные формы украинского языка. В русском языке употребление таких форм возможно только для внесения определенного стилистического оттенка либо для характеристики речи персонажей.

*— Добре, **сынку,** добре! — сказал тихо Бульба и уставил в землю свою седую голову.* Гог., Тарас Бульба, XI; *Но не тужи, **моя Галю!** Вот тебе слово казацкое, что уломаю его.* Гог., Майская ночь..., I; *— Что, **братику,** разве нам лечь поспать на минуточку? — спросил дедушка.* Купр., Белый пудель, V; ***Мамо, мамо.** Живите, будьте благословенны, спасибо вам за все, сердце мое!* Панова, Кружилиха, гл. 8; *Пожав руку украинскому колхознику, у которого только что сытно пообедал, я крикнул: «Хозяйнуй, **Иване!**» — и отдал ему коня.* Вершиг., люди с чист. сов., ч. 1, IV.

§ 1178. Обращение может быть выражено местоимением 2-го лица единственного и множественного числа, обычно — в сопровождении междометия. Такое употребление встречается главным образом в разговорной речи и имеет оттенок фамильярности, грубости.

*— Ступай за шестом — **ты!*** Тург., Льгов; ***Эй вы!** Кончайте скорее! Домой!* Дост., Село Степанч. и его обитатели, ч. 1, II; [Костылев] (Наташе) *Не твое дело, чего мы хотели! Ты должна свое дело делать... что тебе приказано!* [Пепел] *Цыц, **ты!** Она тебе больше не слуга... Наталья, не ходи... не делай ничего!..* Горький, На дне, д. III; [1-й конвойный] (ко второму) ***Ты!** Бери его на мушку! Что стоишь?* Трен., Любовь Яровая, д. II, карт. 2;

Гомон стоял оглушительный.— Тише, вы! — крикнула Феня. Цыплята все, как по команде, замолчали. Ант., Поддуб. частушки, 5.

§ 1179. В высоких стилях поэтической и риторической речи XVIII — XIX вв. (а позднее — в случаях их пародирования) формой торжественного воззвания было обращение, выраженное местоимением 2-го лица единственного или множественного числа в сопровождении междометия *о*. Такое обращение обычно имело при себе определение или придаточное определительное предложение с относительными словами *который, что, чей.*

*— **О вы, которых** ожидает Отечество от недр своих, И видеть таковых желает, Как их зовет от стран чужих, О, ваши дни благословенны!* Ломон., Ода на день восшествия... 1747 года; ***О ты, чьей** памятью кровавой Мир долго, долго будет полн, Приосенен твоею славой, Почий среди пустынных волн...* Пушк., Наполеон; ***О ты, чьих** писем много, много В моем портфеле берегу! Подчас на них гляжу я строго, Но бросить в печку не могу.* Некр., О, письма женщины, нам милой!

§ 1180. В сравнительно редких случаях функцию обращения могут выполнять определительные, неопределенные и указательные местоимения, а также устойчивые сочетания местоименного происхождения.

*...Глядите на меня, **все!** Пятый день из дома, и там меня ищут, и службе конец...* Дост., Прест. и наказание, ч. 1, II; *— Куда, куда,— говорю,— **такая-сякая,** ты летишь?* Леск., Воительница, гл. 3.

§ 1181. Обращения, выраженные именами существительными, могут быть распространенными. Наиболее обычно распространение обращений: 1) согласованными прилагательными и причастиями; 2) притяжательными местоимениями *мой, наш* и указательными *такой, этакий;* 3) именами существительными и субстантивированными прилагательными и причастиями в косвенных падежах — без предлогов и с предлогами; 4) именами числительными (порядковыми и количественными); 5) устойчивыми словосочетаниями. Слова, распространяющие обращение, в свою очередь, могут распространяться другими словами.

1) *Шуми, шуми, **послушное ветрило,** Волнуйся подо мной, **угрюмый океан.*** Пушк., Погасло дневное светило...; ***Прожитый год,** тебя я встретил шумно, В кругу знакомых и друзей...* Кольц., На новый 1842 год; *И вы, **мной созванные гости,** И вы погибли средь снегов — В полях истлеют ваши кости Без погребенья и гробов!* Соколов, Он; *Что отуманилась, **зоренька ясная,** Пала на землю росой? Что ты задумалась, **девушка красная,** Очи блеснули слезой?* А. Вельтман, Песня разбойников.

2) [Простакова] *Нечаянный твой приезд, батюшка, ум у меня отнял; да дай хотя обнять себя хорошенько, **благодетель наш!***

Фонв., Недоросль, д. III, явл. 4; — *Чтоб тебе издохнуть,* ***леший этакий!*** *— ворчал он, отирая следы слез и влезая на лежанку.* Гонч., Обломов, ч. 1, VIII; [Большинцов] *Я не знаю, я, может быть, ошибаюсь...* [Шпигельский] *Наверное ошибаетесь,* ***друг мой.*** Тург., Месяц в деревне, д. II; *Что ж ты,* ***бездельница этакая,*** *модничаешь?* Леск., Воительница, гл. 3; *...Позвала лакея да как закричит на него: — Ты что же это,* ***негодяй такой,*** *сдачи мне не даешь?* Нов.-Приб., Капитан 1-го ранга, ч. 1, VIII.

3) *Ты их узнала,* ***дева гор,*** *Восторги сердца, жизни сладость...* Пушк., Кавк. пленник, ч. II; [Татьяна] *Послушайте,* ***кладбище законов,*** *как вас называет генерал...* [Николай] *Генерал не кажется мне остроумным человеком. Я бы не повторял его острот.* Горький, Враги, д. III; [Похлебкин] *Всенародно обличаю тебя, Дракин. Пойман ты на месте,* ***народной жизни вор.*** Леон., Ленушка, д. IV; [Любовь] (Пановой) *Это все, что осталось тебе в жизни,* ***гад с вырванным жалом.*** *Уползай с нашей земли.* Трен., Любовь Яровая, д. V; *Вперед, заре навстречу,* ***Товарищи в борьбе!*** Безыменск., Мол. гвардия; ***Кремль зимней ночью,*** *на твоих Стенах, бойницах, башнях, главах — И свет преданий вековых И свет недавней трудной славы.* Твард., Кремль зимней ночью...; ***О братство стремящихся,*** *наперекор Ты шло без огней, без дороги...* Тихон., Сорок семь, *2.*

4) [Незеласов] *Ну,* ***бронепоезд 14-69,*** *по последнему слову российской техники, вперед!* Вс. Иванов, Бронепоезд 14-69, д. II, карт. 1.

5) *Ты,* ***секретарь комсомольской организации,*** *должна болеть за работу механизмов.* Ант., Поддуб. частушки, 7.

Распространенное обращение может служить одновременно качественной характеристикой лица, животного или предмета, подчеркивая его основные признаки.

О рьяный конь, о конь морской, С бледнозеленой гривой То смирный, ласково-ручной, То бешено-игривый! *Ты буйным вихрем вскормлен был В широком божьем поле; Тебя он прядать научил, Играть, скакать по воле!* Тютч., Конь морской; *Тяжкий плотный занавес у входа, За ночным окном — туман. Что теперь твоя постылая свобода,* ***Страх познавший Дон-Жуан?*** Блок, Шаги командора; [Тетерев] (Елене) *Э... позвольте. Да разве я должен влюбиться в вас?* [Елена] *Да,* ***дерзкий человек!*** *Да,* ***мрачное чудовище!*** *Да! Да!* Горький, Мещане, д. I.

§ 1182. В состав обращения может входить определительное придаточное предложение.

Расти, ***страна, где волею единой Народы все слились в один народ,*** *Цвети,* ***страна, где женщина с мужчиной В одних рядах, свободная, идет!*** Леб.-Кумач, Идем, идем, веселые подруги; ***Эй, славяне, что с Кубани, С Дона, с Волги, с Ирты-***

ша, *Занимай высоты в бане, Закрепляйся не спеша!* Твард., Вас. Теркин. В бане.

§ 1183. Перечисленными в § 1181 формами могут быть распространены также обращения, выраженные субстантивированными прилагательными, причастиями, числительными и устойчивыми словосочетаниями. Однако степень употребительности этих типов распространенных обращений не одинакова. Так, обращения, выраженные прилагательными и причастиями, чаще распространяются притяжательными местоимениями *мой, наш* и именами существительными в косвенных падежах.

—Здравствуйте, ***мои миленькие!*** *— заговорил Константин Диомидыч. — Как вы рано сегодня гулять пошли!* Тург., Рудин, I; [Маша] *Все равно... Приду вечером. Прощай,* ***моя хорошая...*** Чех., Три сестры, д. I; *Тебе, /* ***освистанная,/ осмеянная батареями,/*** *тебе,/* ***изъязвленная злословием штыков,*** */ восторженно возношу / над руганью реемой / оды торжественное / «О»!* Маяк., Ода революции; *Лети,* ***наш родимый,*** *На славу сражайся, Живой, невредимый Назад возвращайся...* Твард., Когда ты летишь.

§ 1184. Распространенными могут быть также обращения, выраженные устойчивыми словосочетаниями.

...В бой, ***молодая гвардия Рабочих и крестьян!*** Безыменск., Мол. гвардия; ***Советская Россия, Родная наша мать!*** *Каким высоким словом Мне подвиг твой назвать?* Исак., Слово о России; *Но Елизавета Алексеевна и Люся не слушали его, они читали: «Граждане Краснодона! Шахтеры, колхозники, служащие!* ***Все советские люди!*** *Братья и сестры! Враг раздавлен могучей Красной Армией и бежит!..»* Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 58; ***Советские геологи — разведчики недр!*** *Быстрее раскрывайте неисчерпаемые богатства нашей родины!* Из газет.

§ 1185. Обращения, выраженные личными местоимениями 2-го лица, могут быть распространены определениями, содержащими в себе качественную характеристику того лица, к которому обращена речь. Такое употребление свойственно преимущественно разговорной речи. Определения в таких случаях помещаются после местоимения и обособляются.

[Фамусов] (Лизе) ***Ты, быстроглазая,*** *все от твоих проказ; Вот он, Кузнецкий мост, наряды и обновы...* Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 14; *—* ***А ты, такая-сякая и этакая,*** *— крикнул он вдруг во все горло... —у тебя там что прошедшую ночь произошло? а?* Дост., Прест. и наказание, ч. 2, I; *—* ***Эй ты, в шляпе!*** *Гляди-ка, сколько на жинку навалил, а сам пустой идешь! — кричала она.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 2; ***Ты, серый от пепла сожженных селений, Над жизнью навесивший тень своих крыл, Ты, ждавший, что мы поползем на коленях,*** *— Не ужас, но ярость ты в нас пробудил.* Твард., Слово ненависти.

Примечание 1. В фамильярной и стилизованной речи, наряду с обращением в форме местоимения 2-го лица, распространенного именем существительным в косвенном падеже с предлогом, может выступать в функции обращения только это имя существительное с предлогом. Ср. *Эй ты, в шляпе!* и *Эй, в шляпе!; Эй, вы, на катере! Слушай!* и *Эй, на катере! Слушай!*

*Здравствуй, **в белом сарафане Из серебряной парчи!** На тебе горят алмазы, Словно яркие лучи.* Вяз., Масленица; *С одного из катеров донеслось: — **Эй, эй! На «Анадыре», на «Анадыре-е-е»!** — Есть на «Анадыре»!—ответил трубный голос сверху.* Чаковск., У нас уже утро, гл. II.

Примечание 2. Могут возникнуть известные затруднения при решении вопроса о том, рассматривать ли обособленное имя существительное, стоящее после личного местоимения 2-го лица, как приложение к этому местоимению, или считать это существительное обращением, а личное местоимение 2-го лица — подлежащим. Так, в примере: *А вы, надменные потомки Известной подлостью прославленных отцов, Пятою рабскою поправшие обломки Игрою счастия обиженных родов! Вы, жадною толпой стоящие у трона, Свободы, Гения и Славы палачи! Таитесь вы под сению закона, Пред вами суд и правда — все молчи!..* (Лерм., Смерть поэта) находящиеся после местоимения *вы* обособленные группы могут быть признаны либо распространенными приложениями к местоимению *вы*, являющемуся обращением, либо распространенными обращениями, выраженными именем существительным с относящимися к нему словами, и тогда местоимение *вы* является подлежащим (в данном случае повторяющимся из-за большого объема группы обращения). Стоящее за местоимением 2-го лица обособленное имя существительное — одно или с относящимися к нему словами — следует считать приложением к личному местоимению-обращению, если в предложении отсутствует сказуемое, к которому местоимение 2-го лица может относиться как подлежащее, напр.: [Обаб] ***Эй, вы, чревовещатели! Марш по теплушкам!*** Вс. Иванов, Бронепоезд 14-69, д. II, карт. 1. В данном примере обособленное существительное *чревовещатели* служит приложением к личному местоимению *вы*, являющемуся обращением. Если в предложении есть сказуемое и отсутствует особая звательная интонация, обычно характеризующая обращение, то обособленное существительное является обращением, а личное местоимение — подлежащим, напр.: *Вы, **милые девицы-читательницы**, вероятно, согласитесь, что Вера Павловна вправе была досадовать...* Писем., Богатый жених, ч. 1, VII; *Ты, **Волга русская река**, Легла врагу преградой.* Твард., Огонь.

В предложениях со сказуемым, выраженным формой повелительного наклонения глагола, личное местоимение, за которым следует обособленное приложение, следует рассматривать как подлежащее.

[Несчастливцев] (Буланову) *О, боже мой! Он разговаривает! Слушай ты, **гимназист, школьник, ученик приходского училища!** Из уважения к этому дому я тебя милую...* А. Остр., Лес, д. V, явл. 2.

§ 1186. Обращение может быть выражено особой синтаксической конструкцией, представляющей собой сочетание определения с определяемым словом, между которыми находится местоимение *ты* или *вы*, напр.: *солнышко ты мое ясное, озорник ты этакий, дорогой вы мой, страшный вы человек.* Местоимение в этой конструкции всегда безударно. Такое обращение заключает в себе качественную характеристику лица и, в силу интонационной обособленности, несет на себе логическое ударение; поэтому функция обращения у таких сочетаний соединяется с функцией определительной. В составе такого обращения определяемое слово может быть выражено именем существительным

в именительном падеже, а определение — именем прилагательным, причастием, сочетанием прилагательного или причастия с притяжательным или указательным местоимением, а также одним местоимением (притяжательным, указательным или вопросительно-относительным); определяемым словом может быть также прилагательное или причастие в именительном падеже — тогда определением его служит притяжательное или указательное местоимение. Определяемое слово, выраженное именем существительным, может находиться как перед своим определением, так и после него; если определение выражено местоимением, то определяемое слово всегда стоит на первом месте.

Ну, полноте, полноте, балагур, ***шутник вы этакий.*** Тург., Петушков, IV; *Поди сюда, идиот! Поди сюда,* ***голландская ты рожа!*** Дост., Село Степанч. и его обитатели, ч. 1, VII; *— Меня зовут — Настенька.— Настенька! И только? — Только! Да неужели вам мало,* ***ненасытный вы этакий!*** Дост., Белые ночи. Ночь вторая; [Буланов] (обидясь) *Ах!!. Извините! Что вы такой герцогиней смотрите,* ***красавица вы моя?*** А. Остр., Лес, д. I, явл. 2; *... —Ну, высватал, значит, такому делу и быть.— А для кого я хлопотал-то,* ***дерево ты стоеросовое?*** Мамин-Сиб., Хлеб, ч. 1, гл. VI; *Ниловна ощущала желание сказать ей: «****Милая ты моя,*** *ведь я знаю, что любишь ты его...»* Горький, Мать, ч. 2, VII; [Валя] *Устали?* [Сафонов] *Ну да, устал. Мне же думать надо. Это же, Валя, Валечка,* ***колокольчик ты мой степной,*** *это тебе не баранку крутить.* Симон., Русск. люди, д. I, карт. 3; *Галина Викентьевна рассмеялась и пошла в комнату, где сидел Шагов. — Я завтра принесу вам сумку,* ***чудак вы какой,*** *— сказала она смеясь.* Ивантер, Моя знакомая; *—****Милый друг ты мой,*** *не стыдись, не вешай голову... Н-ну? — сказал Олег, понимая все, что творится в Сережкиной душе.* Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 61.

В составе обращений рассматриваемого типа определение выносится на первое место, если определяемым словом является имя существительное с ослабленным лексическим значением, выполняющее функцию указательного слова.

[Аграфена Кондратьевна] *Да ты что видал-то? Так что-нибудь, а ведь это дочь твоя, дитя кровная,* ***каменный ты человек.*** А. Остр., Свои люди—сочтемся, д. III, явл. 2; *Тут и Леканидка, гляжу, вскочила, да как крикнет: — Вон, — говорит, —* ***гадкая ты женщина!*** Леск., Воительница, гл. 3.

Обращения описываемого типа образовались на базе самостоятельных предложений оценочного характера, в которых имя прилагательное является обязательным определением при именном сказуемом — имени существительном с ослабленным лексическим значением.

[Кукушкина] *Да, я знаю, что вы очень рады себе из жены кухарку сделать.* ***Бесчувственный вы человек.*** А. Остр., Доходн. место, д. IV, явл. 5; [Костылев] *Эх, Андрюшка,* ***злой ты человек!***

Жена твоя зачахла от твоего злодейства... Горький, На дне, д. I; *Травкин метался во сне и вдруг заговорил: — Ты чего не приходил так долго? **Странный ты человек.** И саперы не приходили. А мы Чайковского слушали. Чудак. А ты все не приходил. Ч-чудак.* Казак., Звезда, гл. 4.

§ 1187. Обращение может состоять из двух или нескольких следующих друг за другом слов (одиночных или имеющих при себе определения) — разных названий одного и того же лица или предмета (см § 1171). Такие слова в составе сложного обращения могут быть соединены сочинительными союзами.

[Вася] (кричит за перегородку) ***Милая, умница,** дай-ко стаканчиков!* А. Остр., Таланты и поклонники, д. III, явл. 6; ***Валентина, звезда, мечтанье!** Как поют твои соловьи...* Блок, Три послания, 2; *Я сказать хотел иное, **Мой читатель, друг и брат,** Как всегда, перед тобою Я, должно быть, виноват.* Твард., Вас. Теркин. От автора.

§ 1188. Обращения, адресованные разным лицам или предметам, могут объединяться в группу обращений; внутри такой группы обращения часто связываются при помощи соединительного союза.

*— **Фома Фомич! Маменька!** — восклицает дядя в отчаянии, — ей-богу же я не виноват!* Дост., Село Степанч. и его обитатели, ч. 1, гл. I; ***Ой, родная, отцовская, Сторона приднепровская, Земли, реки, леса мои, Города мои древние,** Слово слушайте самое Мое задушевное.* Твард., Партизанам Смоленщины; *Пойте, **люди, города и реки!** Пойте, **горы, степи и поля!*** Сурк., Песня сердца.

§ 1189. Обращение, адресованное нескольким лицам или предметам, может быть выражено сочетанием имени существительного в именительном падеже с именем существительным в творительном падеже.

*Поднимайся, **туча-буря С полуночною грозой!*** Кольц., Бегство.

МЕСТО ОБРАЩЕНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

§ 1190. Обращение не имеет строго закрепленного места в предложении — оно может находиться в начале, в конце, а также в середине предложения. Однако в ряде случаев, в зависимости от формы обращения, от его функции, условий его употребления, от объема самого обращения и всего предложения, наблюдается преимущественное употребление обращений в начале, в конце или в середине предложения.

§ 1191. Нераспространенное обращение обычно помещается в начале предложения в тех случаях, когда оно выражает призыв к вниманию (например, при встрече, при возобновлении прерванного разговора), в эмоционально окрашенной речи (особенно в поэтической речи).

*«Иль это сон?.. **Мария**... ты ли?»* Пушк., Полтава, песнь третия; *Я остановился, запыхавшись, на краю горы и, прислонясь к углу домика, стал рассматривать живописную окрестность, как вдруг слышу за собой знакомый голос: — **«Печорин!** давно ли здесь?»* Лерм., Кн. Мери; *И упал он силою и воскликнул в душевной немощи: **«Батько!** где ты? Слышишь ли ты?»* Гог., Тарас Бульба, XI; [Соленый] *Барона кашей не корми, а только дай ему пофилософствовать.* [Тузенбах] ***Василий Васильич,** прошу вас оставить меня в покое...* Чех., Три сестры, д. I; [Акулина Ивановна] (кричит в дверь из своей комнаты) ***Отец!** Иди чай пить...* Горький, Мещане, д. I; *— **Гражданин!** — неожиданно для самого себя и для Игната Фомина, приняв позу члена конвента времен Французской революции, с пафосом сказал Сережка. — **Гражданин!** Спасите раненого бойца!* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 14.

Особенно часто на первое место в предложении выносятся обращения, эмоциональная окрашенность которых специально оформлена (см. §§ 1169—1171). Сюда относятся, например, обращения, сопровождаемые междометиями, повторяющиеся обращения, а также распространенные обращения, представляющие собой разные названия одного лица.

***Фонтан любви, фонтан живой!** Принес я в дар тебе две розы.* Пушк., Фонтану Бахчисарайского дворца; ***О смертной мысли водомет, О водомет неистощимый!** Какой закон непостижимый Тебя стремит, тебя мятет?* Тютч., Фонтан; [Ракитин] ***Ах, господин доктор,** вы, позвольте вам сказать, вы мне очень надоели...* Тург., Месяц в деревне, д. IV; ***Страстная, безбожная, пустая, Незабвенная** — прости меня!* Блок, Перед судом.

§ 1192. В призывах, лозунгах, воззваниях, приказах, выступлениях ораторов, письмах обращение, как правило, стоит в начале предложения.

*Наталья ушла к себе и прочла письмо Рудина. **«Любезная Наталья Алексеевна,** — писал он ей, — я решился уехать...»* Тург., Рудин, XI; *— **Муз-зыканты,** по мест-а-а-ам! — командует Замошников... — **По-олк!** Слуша-а-ай! На карау-у-ул! **Музыка,** играй...* Купр., Ночная смена; *— **Дорогие друзья,** — он сказал В тишине, как струна, напряженной, — Поздравляю с водой, — он сказал, — И с богатством, водою рожденным.* Инбер, Путь воды. «Поздравляю с водой!»; ***Коммунисты и комсомольцы!** Будьте в первых рядах борцов за дальнейший рост могущества Советского государства, за построение коммунизма в нашей стране!* Из газет.

§ 1193. Обращения, выраженные словами с ослабленным лексическим значением, а также обращения-характеристики и бранные обращения, употребляющиеся в разговорной речи, обычно не выносятся в начало предложения и помещаются в конце или в середине предложения.

За что Орлы в чести такой? Неужли за полет, ***голубушка соседка?*** Крыл., Орел и Куры; *Худо,* ***брат,*** *жить в Париже: есть нечего; черного хлеба не допросишься!* Пушк., Путеш. в Арзрум, гл. 1; — *Ну, еще разговаривать,* ***образина!*** — *говорил Тарантьев и поднял ногу, чтобы сзади ударить проходившего мимо Захара...* Гонч., Обломов, ч. 1, IV; [Наталья Петровна] *Вот, видишь,* ***душа моя,*** *ты до сих пор была еще ребенком; но тебе семнадцать лет; ты умна... Пора тебе подумать о своей будущности.* Тург., Месяц в деревне, д. III; [Гурмыжская] (Улите) (в задумчивости) *Поди прочь,* ***мерзкая!*** А. Остр., Лес, д. I, явл. 8; *Пойдем-ка со мной,* ***любезный!*** *Как ты смел трогать портфель в моем кабинете?..* Л. Толст., Отрочество, XVI; [Настя] *И чего... зачем я живу здесь... с вами? Уйду... пойду куда-нибудь... на край света!* [Барон] *Без башмаков,* ***леди?*** Горький, На дне, д. IV; [Ольга] *Ты посиди, нянечка... Устала ты,* ***бедная...*** (Усаживает ее) *Отдохни,* ***моя хорошая.*** *Побледнела как!* Чех., Три сестры, д. III; [Горностаева] (увидев Ярового) *А! Ты здесь,* ***миленький?*** *Не ушел?* Трен., Любовь Яровая, д. II, карт. 1; *Это чего ты,* ***баловник,*** *делаешь? Всю бумагу истыкал,* ***греховодник!*** Гладк., Пов. о детстве, XII.

§ 1194. Если предложение, к которому относится обращение, является нераспространенным или малораспространенным, а само обращение — распространенным, то оно обычно находится в конце предложения.

Сияй, сияй, ***прощальный свет Любви последней, зари вечерней!*** Тютч., Последняя любовь; *Не меня ты любишь,* ***Млада, Дикой вольности сестра!*** *Любишь краденые клады, Полуночный свист костра!* Блок, Прискакала дикой степью...; *Пылайте,* ***траурные зори, Мои крылатые глаза!*** Блок, Я в дольний мир вошла, как в ложу; [Мег] (Морфи) *Что? И вы туда же,* ***старый бандит пера.*** *Я не вас спрашиваю, а Гарри.* Симон., Русск. вопрос, д. III, карт. 6; *Учитель мой, Горький, назвал тебя мастером культуры. Думай же,* ***мастер культуры.*** Леон., Неизвестн. американск. другу. Письмо 1.

§ 1195. В распространенном или сложном предложении обращение, как распространенное, так и нераспространенное, ставится либо в начале, либо (реже) в середине предложения.

Тебе, ***Кавказ, суровый царь земли,*** *Я снова посвящаю стих небрежный...* Лерм., Аул Бастунджи. Посвящение; ***Природы милое творенье, Цветок, долины украшенье, На миг взлелеянный весной, Безвестен ты в степи глухой!*** Кольц., Цветок; [Кулыгин] (подходит к Ирине) ***Дорогая сестра,*** *позволь мне поздравить тебя с днем твоего ангела и пожелать искренно, от души, здоровья и всего того, что можно пожелать девушке твоих лет.* Чех., Три сестры, д. I; ***Юноша бледный со взором горящим!*** *Ныне даю я тебе три завета.* Брюс., Юному поэту; — *Но послушайте,* ***голубчик вы***

мой, — возразил доктор, сбитый с толку пылкостью Боброва, — тогда, по-вашему, лучше будет возвратиться к первобытному труду, что ли? Купр., Молох, V; ***Мать-земля моя родная, Сторона моя лесная, Край, страдающий в плену!*** *Я приду — лишь дня не знаю, Но приду, тебя верну.* Твард., Вас. Теркин. О себе.

В предложениях, представляющих собой формулы вежливости *(Здравствуйте; С добрым утром; До свидания; Прощайте),* в вопросительных и восклицательных предложениях, состоящих из вопросительных и восклицательных частиц, в междометных предложениях, а также в предложениях, состоящих из слов *да, нет,* обращения, как распространенные, так и нераспространенные, ставятся обычно в конце предложения.

[Голос Хлестакова] *Прощайте,* ***ангел души моей, Марья Антоновна.*** Гог., Ревизор, д. IV, явл. 16; [Жадов] *Прощайте,* ***юношеские мечты мои!*** *Прощайте,* ***великие уроки!*** *Прощай,* ***моя честная будущность!*** А. Остр., Доходн. место, д. IV, явл. 8; *— Да,* ***братец ты мой...*** *— начал он после некоторого молчания.— Так-то,* ***любезнейший мой магистр.*** Чех., Черный монах, III; [Ирина] *Иван Романыч, милый Иван Романыч!* [Чебутыкин] *Что,* ***девочка моя, радость моя?*** Чех., Три сестры, д. I; [Иванов] *До свидания,* ***благороднейший господин Глинкин.*** (Ефимову) *Ну, до вечера,* ***скучный господин.*** Горький, Фальшивая монета, сцена 1; *С добрым утром,* ***милый город, Сердце родины моей!*** Леб.-Кумач, Москва майская; *Привел к воде далекий путь. Здорово,* ***тихий Дон.*** Сурк., Запев о войне и детях.

§ 1196. Обращения, помещенные в середине предложения, обычно не несут на себе логического ударения.

Позвольте мне, ***читатель мой,*** *Заняться старшею сестрой.* Пушк., Е. О., гл. 2, XXIII; *Ты не пой,* ***косарь,*** *Про широку степь!* Кольц., Не шуми ты, рожь...; [Устинья Наумовна] *Что ж ты мне прежде-то,* ***алмазный,*** *не сказал?* А. Остр., Свои люди — сочтемся, д. II, явл. 7; [Ферапонт] *Пожарные,* ***ваше высокородие,*** *просят, позвольте на реку садом проехать.* Чех., Три сестры, д. III; [Басов] *Как у нас пусто! Надо бы,* ***Варя,*** *прикрыть чем-нибудь эти голые стены...* Горький, Дачники, д. I; [Настасьюшка] *Уж лучше нам пойти,* ***Никита Егорыч,*** *на постоялый.* Вс. Иванов, Бронепоезд 14-69, д. I, карт. 2.

Постановка обращения между повторяющимися членами предложения (обычно — сказуемыми) или между повторяющимися предложениями часто способствует смысловому и интонационному расчленению предложения.

Прощай, ***письмо любви,*** *прощай! она велела...* Пушк., Сожженное письмо; *Привет тебе,* ***последний луч денницы, Дитя зари,*** *— привет прощальный мой!* Ап. Григорьев, Два сонета, I; [Мамаева]

(Глумову) *Говорите,* ***негодный,*** *говорите сейчас! Я знаю, я вижу по вашим глазам, что вы любите.* А. Остр., На всякого мудреца довольно простоты, д. II, явл. 10; *Лети,* ***письмо приветное,*** *Лети в далекий край, От нас поклон Калинину В столице передай...* Исак., Лети, письмо приветное...

§ 1197. Части распространенного обращения могут быть отделены друг от друга членами предложения. Так, может быть отделено относящееся к обращению определение. Отделенное от своего определяемого слова определение, содержащее качественную характеристику названного в обращении лица или предмета, обычно несет на себе логическое ударение и выполняет функцию, близкую к предикативной.

Краса пирующих друзей, Забав и радостей подружка, *Предстань пред нас, предстань скорей,* ***Большая сребряная кружка!*** Держ., Кружка; ***За кровь и слезы жаждавший расплаты,*** *Тебя мы видим,* ***сорок первый год.*** Щипач., Красная площадь.

Наличие в предложении двух обращений к одному и тому же лицу, из которых второе обращение выражено словом с ослабленным лексическим значением (*брат, братец, матушка, батюшка* и т. п.) и обычно отделено от первого одним или несколькими словами, вносит в речь говорящего оттенок мягкости, теплоты.

Иван Ильич, *распорядись,* ***братец,*** *насчет закуски...* Тург., Затишье, II; *Видишь,* ***Фома,*** *мы не сходимся в некоторых пунктах... да, именно в некоторых пунктах, и потому,* ***Фома,*** *не лучше ли,* ***брат,*** *расстаться?* Дост., Село Степанч. и его обитатели, ч. 1, IX; [Анфиса] (подходит к Маше) ***Маша,*** *чай кушать,* ***матушка.*** Чех., Три сестры, д. II.

Примечание. В стихотворной речи отделение от обращения относящегося к нему определения может вызываться требованиями ритма, напр.: *Отколе,* ***умная,*** *бредешь ты,* ***голова?*** Крыл., Лисица и Осел.

ИНТОНАЦИЯ ПРИ ОБРАЩЕНИИ

§ 1198. В устной речи обращение характеризуется особой интонацией, выделяющей его из общей мелодики предложения, в состав которого оно входит; однако нередки случаи, когда обращение интонационно выделяется слабо или совсем не выделяется. Наблюдается несколько основных разновидностей характерной для обращения интонации в зависимости от функции обращения, от его места в предложении, от характера экспрессии и от степени распространенности обращения относящимися к нему словами.

§ 1199. Специфическая звательная интонация сопровождает обращение, обычно нераспространенное, стоящее вне предложения: обращение произносится с повышением тона, иногда несколько протяжно.

— ***Марк,*** — *сказала она тихо. Он не оглядывался.* — ***Марк,*** — *громче повторила она. Он шел.* — ***Марк!*** — *крикнула она и прислушивалась, не дыша.* Гонч., Обрыв, ч. 4, I; [Голос Вари] ***Аня!*** *Где ты?* [Трофимов] *Опять эта Варя!* (Сердито) *Возмутительно.* [Аня] *Что ж? Пойдемте к реке. Там хорошо.* [Трофимов] *Пойдемте.* (Идут). [Голос Вари] ***Аня! Аня!*** Чех., Вишн. сад, д. I; — ***Эй, землячок!*** — *окликает Меркулов невидимого в темноте солдата.* — *А нет ли у вас, землячок, спички?* Купр., Ночная смена; [Яровой] ***Люба!*** [Любовь] (увидав его, остановилась) *Что... такое?* [Яровой] *Люба... ты?* Трен., Любовь Яровая, д. II, карт. 1.

Звательная интонация может сопровождать также обращение, входящее в состав предложения, когда говорящий стремится особо выделить, подчеркнуть обращение. Обращение при этом интонационно обособляется и произносится более высоким тоном, чем остальные слова в предложении. Такая интонация особенно характерна для обращений, которые находятся в начале или в конце предложения. Пауза, отделяющая обращение, находящееся в начале предложения, обычно бывает более продолжительной, чем пауза, отделяющая обращение, находящееся в конце предложения.

[Родэ] (окидывает взглядом сад) *Прощайте,* ***деревья!*** (Кричит) *Гоп-гоп!* (Пауза) *Прощай,* ***эхо!*** Чех., Три сестры, д. IV; [Басов] *Знаешь... надо бы тебе чем-нибудь заняться,* ***дорогая моя Варя!*** Горький, Дачники, д. I; ***Молодой уроженец Неаполя!*** *Что оставил в России ты на поле?* Светлов, Итальянец; ***Миролюбивые народы мира!*** *Не допускайте возрождения германского и японского милитаризма!* Из газет.

Сравнительно редко звательная интонация сопровождает обращение, находящееся в середине предложения.

[Самозванец] *Димитрий я, иль нет — что им за дело? Но я предлог раздоров и войны. Им это лишь и нужно, и тебя,* ***Мятежница!*** *поверь, молчать заставят.* Пушк., Борис Годунов. Ночь. Сад. Фонтан; *Пускай холодною землею Засыпан я,* ***О, друг!*** *всегда, везде с тобою Душа моя.* Лерм., Любовь мертвеца.

§ 1200. Звательная интонация может сопровождать каждое из обращений, адресованных разным лицам или предметам, каждое из повторяющихся обращений, а также каждое из обращений, представляющих собой разные названия одного и того же предмета.

Но вдруг — о радость! косогор — Коляска на бок. — ***Филька, Васька!*** *Кто там? скорей!* Пушк., Граф Нулин; ***О, город! О, ветер! О, снежные бури! О, бездна разорванной в клочья лазури!*** *Я здесь! Я невинен! Я с вами! Я с вами!* Блок, На серые камни ложилась дремота...; [1-й рыбак] ***Православные! Православные!*** *Японские пароходы от наших пушек в океан повернули.* Вс. Иванов, Бронепоезд 14-69, д. IV, карт. 2; ***Сынок! Петенька!*** *Ты хлопочешь все, хозяин мой милый.* Гладк., Пов. о детстве, XII.

§ 1201. Как уже отмечено, со звательной интонацией могут произноситься два или несколько следующих друг за другом обращений; при этом происходит постепенное повышение тона, так что последнее обращение произносится самым высоким тоном по сравнению с предшествующими. Звательной интонацией в ее чистом виде характеризуется произнесение именно последнего обращения, при произнесении же предшествующих ему обращений звательная интонация сочетается с интонацией перечисления. Чем больше объем группы обращений, тем слабее проявляется звательная интонация по отношению к каждому из обращений, уступая свое место интонации перечисления.

*Я возвращусь к вам, **поля моих отцов, Дубравы мирные, священный сердцу кров!*** Борат., Родина; ***Подруга дней моих суровых, Голубка дряхлая моя!** Одна в глуши лесов сосновых Давно, давно ты ждешь меня.* Пушк., Подруга дней моих суровых...; ***Прекрасный друг минувших светлых дней, Надежный друг дней мрачных и тяжелых, Вина всех дум, и грустных, и веселых, Моя жена и мать моих детей!** Вот песнь моя, которой звук унылой, Бывало, в час бессонницы ночной, Какою-то невидимою силой Меня пленял и дух тревожил мой!* Козлов, Чернец. Посвящение; ***Друзья, земляки дорогие!** Боев ваших праведный труд И рвы для врага роковые — В народную память войдут.* Тихон., Огненный год. 1919—1941, 2; *Привет вам, **люди мирного труда, благородные труженики, созидатели коммунизма!*** Панова, Борцы за мир.

§ 1202. Обращение, стоящее в конце вопросительного предложения, произносится с некоторым повышением тона; перед обращением выдерживается незначительная пауза.

[Ракитин] *Вы иногда так глубоко вздыхаете... вот как усталый человек вздыхает, которому никак не удается отдохнуть.* [Наталья Петровна] *Что же вы из этого заключаете, **господин наблюдатель?*** Тург., Месяц в деревне, д. II; [Чубуков] (Ломову) *Голубушка, но что же вы это так официально? Во фраке, в перчатках и прочее. Разве куда едете, **драгоценный мой?*** Чех., Предложение, I.

С вопросительной интонацией может произноситься обращение, стоящее в начале предложения или вне предложения. Обычно такое обращение имеет оттенок побуждения к ответу, к действию (в особенности если обращению предшествует частица с соответствующим значением).

Ну-с, Домна Платоновна? Леск., Воительница, гл. 3; [Ольга] *Папа, пусть он уйдет.* [Черничкин] *Оля...* [Ольга] *Сию минуту. Сию минуту... Вон!* [Адамов] *Ах, так!* ***Ну-с, господин Черничкин?*** [Черничкин] *Я на свою дочь не доносчик...* Трен., Гимназисты, д. III, карт. 1.

§ 1203. Обращение, находящееся в середине предложения, может произноситься с интонацией вводности, разрывающей общую интонацию предложения и характеризующейся произнесением всей группы обращения более низким тоном и более быстрым темпом по сравнению с тоном и темпом произнесения всего предложения. Интонация вводности в большей степени характеризует распространенные обращения, чем обращения нераспространенные. Она обычно появляется в том случае, когда обращение находится в предложении на месте его смыслового и интонационного членения (например, между главным и придаточным предложениями, после вводного слова и т. п.), или тогда, когда обращение находится непосредственно после личного местоимения.

Друг Дельвиг, мой парнасский брат, Твоей я прозой был утешен, Но признаюсь, ***барон,*** *я грешен: Стихам я больше был бы рад.* Пушк., Дельвигу; [Ислаев] *Итак,* ***милый мой,*** *это решено — ты уезжаешь... на короткое время... на этих днях...* Тург., Месяц в деревне, д. V; [Ломов] (Чубукову) *Видите ли, в чем дело* (берет его под руку). *Я приехал к вам,* ***уважаемый Степан Степаныч,*** *чтобы обеспокоить вас одной просьбою...* Чех., Предложение, I; [Акулина Ивановна] (зевая) *Хоть бы ты,* ***Терентий Хрисанфович,*** *гитару свою принес, да поиграл бы...* Горький, Мещане, д. I.

§ 1204. Обращение, не имеющее специальных смысловых и экспрессивных функций, интонационно слабо выделяется или не выделяется совсем. Такое обращение может находиться в начале, в конце или в середине предложения (в последнем случае интонационно не выделяемым бывает обычно нераспространенное или малораспространенное обращение); оно может входить в состав утвердительных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений (в двух последних случаях, если обращение находится не в конце предложения, оно интонационно сливается или почти сливается с предложением). Нераспространенное обращение может совсем не нарушать общей мелодики предложения и не отделяться от него паузами.

— Да тебе только стоит, ***Левко,*** *слово сказать — и все будет по-твоему.* Гог., Майская ночь..., I; ***Леночка,*** *погладьте ее, не бойтесь...* Тург., Двор. гнездо, III; [Ирина] (Чебутыкину) *А вам надо бы изменить жизнь,* ***голубчик.*** Чех., Три сестры, д. IV; *— Что это вас,* ***батенька,*** *так давно не видно? — спросил Свежевский...* Купр., Молох, II; [Сатин] (Луке) *Я,* ***брат,*** *молодой — занятен был! Вспомнить хорошо!* Горький, На дне, д. III.

Распространенное обращение, стоящее в начале или в конце предложения, отделяется паузой и в том случае, когда это обращение произносится спокойным, ровным тоном. Группы обращений, стоящие обычно в начале или в конце предложения, произносятся с интонацией перечисления и отделяются от предложения паузой. Во всех рассмотренных случаях пауза после обращения, находящегося

в начале предложения, бывает более продолжительной, чем пауза, отделяющая все предложение от помещенного в конце его обращения.

...*Ты здесь,* ***лентяй беспечный, Мудрец простосердечный, Ванюша Лафонтен!*** Пушк., Городок; *Ох, пора тебе на волю,* ***песня русская, Благовестная, победная, раздольная, Погородная, посельная, попольная, Непогодою-невзгодою повитая, Во крови, в слезах крещеная-омытая!*** Мей, Запевка; *Ах! Для чего мне пламенеть Любовью сердца безнадежной?* ***Мой кроткий ангел, друг мой нежной,*** *Не мой удел тобой владеть!* Кольц., К ней; ***Родная мать, отец-старик,*** *Привет сыновний свой Вам шлет меньшой из пятерых По почте полевой.* Твард., Письмо родным.

ВВОДНЫЕ СЛОВА И ВВОДНЫЕ СОЧЕТАНИЯ СЛОВ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

§ 1205. Вводными называются такие синтаксически не связанные с предложением слова и сочетания слов, которые выражают отношение говорящего к тому, о чем он говорит, общую оценку сообщения, либо заключают в себе указание на его источник, связь с другими сообщениями или с более широким контекстом речи. Вводные слова и вводные сочетания слов относятся либо к предложению в целом, либо к отдельным его частям или членам. В устной речи вводные слова и вводные сочетания слов могут выделяться паузами.

Вводными словами и вводными сочетаниями слов могут быть: 1) слова или устойчивые сочетания слов, изолировавшиеся от той или иной категории частей речи или живого типа словосочетаний и выступающие в современном русском литературном языке исключительно в функции вводных слов и вводных сочетаний слов, напр.: *во-первых, во-вторых, конечно, например, повидимому, грешным делом* (разг.), *неровен час* (разг.), *собственно говоря, стало быть;* 2) слова и сочетания слов, которые сохраняют живые связи с различными частями речи и могут выступать как в функции вводных слов и вводных сочетаний слов, так и в функции тех или других членов предложения, напр.: *бесспорно, возможно, действительно, говорят, знаете, известно, кажется, очевидно, по совести, признаться, воля ваша, должно быть, к стыду моему, по его словам, сказать по секрету, по-моему, по-вашему.*

1) *Мы разговаривали,* ***повидимому,*** *так дружелюбно, что Иван Игнатьич от радости проболтался.* Пушк., Кап. дочка, гл. IV; *Отец-то у них был человек ученый, сочинитель; умер,* ***конечно,*** *в бедности, но воспитание детям успел сообщить отличное...*

Тург., Уездный лекарь; *Задремлет,* ***грешным делом,*** *а во сне ему снится, что у него выигрышный билет и он на него двести тысяч выиграл.* Салт., Премудрый пескарь; [Бессеменов] *Я говорю — пиленый сахар тяжел и не сладок,* ***стало быть,*** *невыгоден.* Горький, Мещане, д. I; [Колесников] *Не понимаю только, что дурного в том, что сын... после долгой разлуки... навестил отца!* [Федор] *Ну,* ***во-первых,*** *сынок-то меченый. Тавро-с! А* ***во-вторых,*** *прифронтовая полоса.* Леон., Нашествие, д. I.

2) — *А* ***должно быть,*** *дождь будет, — говорил заказчик, глядя на небо.* Чех., Моя жизнь, V; [Тузенбах] ***По-вашему,*** *даже не мечтать о счастье! Но если я счастлив?* Чех., Три сестры, д. II.

Примечание 1. Ср. употребление тех же слов и сочетаний слов в функции членов предложения.

Я не в силах буду говорить с нею без чувства упрека, смотреть на нее без злобы, и она только еще больше возненавидит меня, как и ***должно быть.*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 3, XXIV; [Вершинин] ...*Придет время, когда все изменится* ***по-вашему,*** *жить будут* ***по-вашему,*** *а потом и вы устареете, народятся люди, которые будут лучше вас...* Чех., Три сестры, д. III.

Примечание 2. К вводным не относятся слова и сочетания слов, синтаксически связанные с членами предложения, но представляющие собой разного рода попутные дополнительные замечания. Такие слова и сочетания слов могут содержать дополнительную характеристику явления, вносить в высказывание те или иные поправки, уточнения и т. п. и составляют особую группу вставных слов и сочетаний слов (см. гл. «Вставные предложения, слова и сочетания слов», §§ 1236—1247).

§ 1206. Значения вводных слов и вводных сочетаний слов чрезвычайно многообразны: они могут указывать на степень достоверности сообщения или на источник высказывания, давать эмоциональную оценку излагаемого в предложении факта; они могут содержать замечания о стиле высказывания, а также устанавливать отношение данного высказывания к другим высказываниям; наконец, вводные слова и вводные сочетания слов могут обозначать обращенный к собеседнику призыв к вниманию.

Мы приближались к городку, где, ***по словам бородатого коменданта,*** *находился сильный отряд, идущий на соединение к самозванцу.* Пушк., Кап. дочка, гл. XIII; *Жены местных властей,* ***так сказать,*** *хозяйки вод, были благосклоннее...* Лерм., Кн. Мери; *Большая часть из них* [путевых записок], ***к счастию для вас,*** *потеряна, а чемодан, с остальными вещами,* ***к счастию для меня,*** *остался цел.* Лерм., Бэла; — *Это, однакож, странно, — сказала во всех отношениях приятная дама. — Что бы такое могли значить эти мертвые души? Я,* ***признаюсь,*** *тут ровно ничего не понимаю...* Гог., М. души, т. 1, гл. IX; *Князь Василий говорил всегда лениво, как актер говорит роль старой пиесы. Анна Павловна Шерер,* ***напротив,*** *несмотря на свои сорок лет, была преисполнена оживления и порывов.* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 1, I; *Художник*

сказал ему: — Задор, иди домой. Пес остановился, с недоумением глядя на хозяина, и перестал махать хвостом. ***Повидимому,*** *он был обескуражен таким неожиданным поворотом дела. В его лобастой голове,* ***вероятно,*** *возник вопрос: почему на этот раз отвергается его помощь на охоте?* Нов.-Приб., Два друга. У нового хозяина; *Неожиданно он сказал бодрым, воинственным даже голосом: — Ну что ж,* ***знаете,*** *ничего не поделаешь — будем воевать!* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 1.

Употребляясь в функции вводного слова или входя во вводное сочетание слов, отдельное слово, как правило, в большей или меньшей степени абстрагируется от своего конкретного лексического значения. Так, например, в предложении *...Ты и Боратынский знаете лучше его* [Дельвига] *раннюю зрелость* (Пушк., Письмо П. А. Плетневу от 31 января 1831 г.) слово *знаете* является сказуемым и полностью сохраняет свое лексическое значение; в предложении *Раз приезжает сам старый князь звать нас на свадьбу: он отдавал старшую дочь замуж, а мы были с ним кунаки; так нельзя же, знаете, отказаться, хоть он и татарин* (Лерм., Бэла) то же слово *знаете,* выступающее в функции вводного слова, лишь частично сохраняет свое конкретное лексическое значение, основное же его назначение в данном предложении — вызвать у собеседника согласие с высказываемой мыслью, привлечь его внимание.

Примечание. Указанное явление ослабления конкретного лексического значения вводных слов выступает с особенной наглядностью в тех случаях, когда в том же контексте имеет место намеренное восстановление лексического значения слова, использованного в качестве вводного.

— Я слышал это, но, ***признаюсь...*** *— Признаюсь, да признаюсь! Ведь наладит же одно человек! Да чего признаваться-то?* Дост., Село Степанч. и его обитатели, ч. 1, II; [Дунька] *Елисатового тут нету, барышня?* [Панова] *Нету, барышня.* [Дунька] *Я-то уже не барышня,* ***признаться.*** [Панова] *А вы не признавайтесь.* Трен., Любовь Яровая, д. III.

§ 1207. Некоторые вводные слова и вводные сочетания слов по своим функциям близки к модальным частицам *бишь, вишь, де, дескать, мол, небось, слышь, чай* и др. Так, например, к вводному слову *вероятно* по своему значению близка частица *чай* (просторечн.), вводное слово *говорят* иногда соответствует частицам *мол, дескать* (просторечн.).

...У своих чиновников очутилось по четыреста тысяч капиталу. У Чичикова, ***говорят,*** *даже перевалило и за пятьсот, потому что был побойчее.* Гог., М. души, т. 1, гл. XI; [Ирина] *Брат,* ***вероятно,*** *будет профессором, он все равно не станет жить здесь.* Чех., Три сестры, д. I.

Ср.: *Много же ты на своем веку видел.* ***Чай,*** *есть чего рассказать.* Корол., «Лес шумит», I; *— Подруги упрекают меня,* ***дескать*** *— польстилась девушка на деньги, — говорила Телепнева, добывая*

щипчиками конфекты из коробки. Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. I, гл. 4.

О модальных частицах см. «Грамматику русского языка», т. I.

В одном предложении возможно употребление рядом двух и больше вводных слов или вводных сочетаний слов, выражающих разные оттенки отношения к высказываемому.

Отца и мать мою едва ль Застанешь ты в живых... ***Признаться, право,*** *было б жаль Мне опечалить их...* Лерм., Завещание; *Так как он первый вынес историю о мертвых душах и был, как говорится, в каких-то тесных отношениях с Чичиковым,* ***стало быть, без сомнения,*** *знает кое-что из обстоятельств его жизни, то попробовать еще, что скажет Ноздрев.* Гог., М. души, т. 1, гл. X; *— Ну, придумал..., — остановил его Иван. — Не до нас мужикам-то,* ***неровен час, пожалуй,*** *и в шею накладут.* Мамин.-Сиб., Лётные, XII.

Примечание. Не оправданное целями высказывания употребление вводных слов и вводных сочетаний слов, насыщение ими небольшого отрезка речи нередко служит стилистическим средством воспроизведения бедной мыслями, беспомощной или засоренной речи.

Ну, тогда еще не сделано было насчет раненых никаких, ***знаете,*** *этаких распоряжений: этот какой-нибудь инвалидный капитал был уже заведен,* ***можете представить себе, в некотором роде,*** *гораздо после.* Гог., М. души, т. 1, гл. X («Повесть о капитане Копейкине», рассказанная почтмейстером).

§ 1208. Вводные слова и вводные сочетания слов могут сопровождаться частицами и междометиями.

Нашему брату, ***знаете ли,*** *не след таким возвышенным чувствованиям предаваться.* Тург., Уездный лекарь; [Петр] *Вы шутите...* [Елена] ***Право же,*** *я совершенно серьезно и давно решила выйти за вас замуж.* Горький, Мещане, д. III.

§ 1209. Место вводных слов и вводных сочетаний слов в предложении зависит от того, относятся ли они ко всему предложению в целом или к какой-либо его части. Если вводное слово или вводное сочетание слов относится ко всему предложению, то оно обычно стоит в начале или в конце предложения; если вводное слово или вводное сочетание слов относится только к части предложения или только к одному из членов предложения, то оно обычно находится в непосредственном соседстве с соответствующим словом или группой слов.

Видно, *так уж бывает на свете;* ***видно,*** *и Чичиковы, на несколько минут в жизни, обращаются в поэтов...* Гог., М. души, т. 1, гл. VIII; *Передо мной молодая служанка с растрепанной головой, с заспанными глазами. Она,* ***видно,*** *только-что проснулась.* Тург., Сон, XIII; [Суслов] *Ничего... Я ничего не говорю!* [Двоеточие] *Ничего и не скажешь,* ***видно.*** Горький, Дачники, д. II.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ТИПЫ ВВОДНЫХ СЛОВ И ВВОДНЫХ СОЧЕТАНИЙ СЛОВ

§ 1210. Формы вводных слов и вводных сочетаний слов отличаются значительным разнообразием. Далеко не все вводные слова и вводные сочетания слов образуют определенные грамматические типы, многие из них представляют собой застывшие, изолированные формы слов, утратившие живые связи с соответствующими частями речи, синтаксически неразложимые фразеологические единицы, а также лексически ограниченные типы словосочетаний.

С точки зрения соотнесенности вводных слов с теми или иными частями речи различаются именной и глагольный типы вводных слов; вводные сочетания слов относятся к именному или глагольному типу в зависимости от морфологической природы главного слова этих сочетаний.

ВВОДНЫЕ СЛОВА

§ 1211. К именному типу относятся вводные слова, соотносительные с разными падежными формами имен существительных, прилагательных, местоимений, а также с разными типами наречий. В зависимости от того, с какой частью речи и с какой ее формой соотносится вводное слово, намечаются следующие группы вводных слов.

I. Вводные слова, соотносительные с беспредложными формами имен существительных и прилагательных:

1) с именами существительными в форме творительного падежа единственного числа без предлога: *словом;*

2) с субстантивированными прилагательными в форме именительного падежа единственного числа среднего рода: *главное* (ср. вводное сочетание слов *главное дело*);

3) с краткими именами прилагательными в форме именительного падежа единственного числа среднего рода: *право* (ср. просторечн. вводное сочетание слов *право слово*);

4) с краткими именами прилагательными в форме именительного падежа единственного числа мужского или женского рода: *виноват, виновата;*

5) с именами прилагательными в среднем роде в форме превосходной степени (при этом имеет место субстантивация): *самое большое, самое меньшее, самое худшее, самое лучшее, самое главное.*

II. Вводные слова, соотносительные с предложно-именными сочетаниями:

1) с именами существительными в форме родительного падежа единственного и множественного числа с предлогами *без* и *вне: без сомнения, без сомнений; вне сомнений, без преувеличения, без преувеличений;*

2) с именами существительными и местоимениями в форме дательного падежа единственного и множественного числа с предлогом *по: по преданию, по пословице, по слухам, по кому-то* или *чему-то* (напр., *по Дарвину, по учению такого-то*), *по правде, по совести, по справедливости, по счастью, по несчастью, по сути* (ср. *по сути дела*), *по существу* (ср. *по существу дела*), *по обыкновению, по обычаю;*

3) с именами существительными в форме дательного падежа единственного числа с предлогом *к: к счастью, к несчастью, к удивлению, к сожалению, к примеру;*

4) с именами существительными в форме винительного падежа единственного числа с предлогом *на: на радость, на счастье, на беду;*

5) с именами существительными в форме предложного падежа единственного числа с предлогом *в: в сущности, в частности;*

6) с субстантивированными прилагательными в форме предложного падежа единственного числа среднего рода с предлогом *в: в общем;*

7) с местоимениями или субстантивированными прилагательными в форме творительного падежа единственного и множественного числа с предлогом *между: между тем, между нами, между прочим;*

8) с указательными местоимениями в форме творительного падежа единственного числа со сложным предлогом *вместе с: вместе с тем;*

9) с указательными местоимениями в форме родительного падежа единственного числа с предлогами *кроме, сверх, напротив: кроме того, сверх всего, напротив того;*

10) с указательными местоимениями в форме дательного падежа единственного числа с предлогом *к* и частицей *же: к тому же.*

III. Вводные слова, соотносительные с наречиями:

1) с наречиями на *-о: бесспорно, буквально, верно, вероятно, видно, возможно, действительно, естественно, известно* (разг.), *конечно, натурально, несомненно, очевидно, подлинно, понятно, примерно, собственно, видимо;*

2) с наречиями в форме сравнительной степени: *вернее, короче;*

3) с наречиями, образованными из сочетания косвенных падежей имен существительных, прилагательных, местоимений и числительных с предлогами: *вдобавок, кстати, наконец, наоборот, например, поистине; наверное* (вариант — *наверно*), *вообще, повидимому, по-настоящему; по-моему, по-твоему, по-вашему; во-первых, во-вторых, в-третьих, заодно* и др.; сюда же: *напротив.*

§ 1212. Вводные слова, относящиеся к глагольному типу, соотносительны с личными формами глаголов и с инфинитивом. Вводные слова этого типа по своим формам сближаются с однословными предложениями.

I. Вводные слова, соотносительные с личными формами глаголов:

1) с глаголами в форме 1-го лица настоящего-будущего времени (как единственного, так и множественного числа): *вижу, думаю, надеюсь, напоминаю, повторяем, подчеркиваем, полагаю, помню, признаюсь, скажем, слышу, смотрю* и нек. др.;

2) с глаголами в форме 2-го лица настоящего-будущего времени (как единственного, так и множественного числа), часто — с отрицанием или вопросительной частицей *ли: веришь, веришь ли, видишь, видишь ли, знаешь, знаете ли, помнишь, помнишь ли, понимаешь, понимаешь ли, не поверишь, поверите ли* и др.;

3) с глаголами в форме 3-го лица единственного числа настоящего времени в безличном значении: *говорится, кажется, оказывается, помнится, разумеется, случается, спрашивается; бывает, выходит, значит, может* (ср. вводное сочетание слов *может быть*);

4) с глаголами в форме прошедшего времени (среднего рода) в безличном значении: *казалось, казалось бы, оказалось, случалось, стало* (ср. *стало быть*);

5) с глаголами со значением речи, в форме 3-го лица единственного числа настоящего времени, а также в форме множественного числа настоящего и прошедшего времени (последние — в неопределенно-личном значении): *говорит, говорят, передают, сказывают* (просторечн.), *говорили, передавали, рассказывали;*

6) с глаголами в форме 2-го лица повелительного наклонения (как единственного, так и множественного числа), иногда — с отрицанием: *не беспокойся, вообрази, извините, поверь, позволь, помилуй, представь, прости, согласись, согласитесь* и др.; сюда же: *пожалуй, почитай* (просторечн.), этимологически восходящие к формам повелительного наклонения.

II. Вводные слова, соотносительные с инфинитивом.

Эта группа немногочисленна. С инфинитивом соотносительны вводные слова: *видать* (просторечн.), *слыхать* (просторечн.), *признаться* (разг.), *сказать* (разг.).

ВВОДНЫЕ СОЧЕТАНИЯ СЛОВ

§ 1213. Среди вводных сочетаний слов именного типа различаются: I. Беспредложные сочетания, включающие в свой состав падежные формы имен существительных, субстантивированных прилагательных и местоимений. II. Предложные сочетания, включающие те же формы. III. Сочетания наречного характера.

§ 1214. Группа беспредложных сочетаний немногочисленна: в нее входят устойчивые сочетания, состоящие из имени существительного в именительном или творительном падеже и согласованного с ним прилагательного или местоимения, напр.: *странное дело, удивительное дело, известное дело, чудное дело, главное дело; воля твоя, воля*

ваша; право слово (просторечн.), *неровен час* (просторечн.), *другими словами, иными словами, одним словом, таким образом, некоторым образом, грешным делом* (разг.). К этой же группе вводных сочетаний слов относятся неразложимое сочетание *само собой* (просторечн.; ср. *само собой разумеется*) и соотносительное с формой родительного падежа сочетание *чего доброго*.

§ 1215. Внутри группы предложных сочетаний намечаются две подгруппы: 1) относительно свободные сочетания, способные распространяться другими словами; 2) устойчивые сочетания.

1. К группе относительно свободных сочетаний слов относятся сочетания, соотносительные:

1) с сочетанием имени существительного в дательном падеже с предлогом *по* и согласованного с ним прилагательного (или местоимения) либо управляемого им существительного (или местоимения) в родительном падеже без предлога: *по мнению, по убеждению, по рассуждению, по понятию, по сведениям, по словам, по соображениям, по сообщениям, по выражению* (кого-нибудь или чьему-нибудь), *по обыкновению, по обычаю* (кого-нибудь или чьему-нибудь);

2) с сочетанием имени существительного в дательном падеже с с предлогом *к* и согласованного с ним прилагательного (или местоимения) либо управляемого им существительного (или местоимения) в родительном падеже без предлога: *к изумлению, к огорчению, к сожалению, к прискорбию, к досаде, к радости, к стыду, к удовольствию, к счастью* (какому, чьему-нибудь или кого-нибудь) и т. д.

2. К группе устойчивых вводных сочетаний слов относятся лексически ограниченные сочетания, по образцу которых не создаются новые вводные сочетания. Они могут быть соотносительны:

1) с сочетанием субстантивированного числительного *одно* в именительном падеже с тем же числительным в дательном падеже с предлогом *к: одно к одному;*

2) с сочетанием имени существительного в родительном падеже: а) с предлогами *без, вне* (обычно — с согласованным местоимением): *без всякого сомнения, вне всякого сомнения, без всяких преувеличений;* б) с предлогом *с* (с согласованным определением — прилагательным, местоимением): *с одной стороны, с другой стороны, с своей стороны;* сюда же: *с точки зрения* (чьей-нибудь, кого-нибудь); в) с предлогом *кроме: кроме шуток* (разг.);

3) с сочетанием имени существительного в дательном падеже с предлогом *по* (всегда с согласованным определением): *по крайней мере, по меньшей мере; по всей вероятности, по всей видимости;* сюда же: *по сути дела;*

4) с сочетанием имени существительного в винительном падеже: а) с предлогом *на* (с определением): *на радость, на счастье, на взгляд* (чей-нибудь, кого-нибудь), *на беду* (чью-нибудь); *на ту беду;*

б) с предлогом *в* (с обязательным управляемым субстантивированным местоимением): *в довершение всего;*

5) с сочетанием указательного местоимения в творительном падеже единственного числа с предлогом *с (со)* (всегда с согласованным местоимением *весь*): *со всем тем;*

6) с сочетанием имени существительного в предложном падеже: а) с предлогом *в* (всегда — с согласованным определением): *в конечном счете, в самом деле;* б) с предлогом *в* и с тем же именем существительным в родительном падеже множественного числа без предлога: *в конце концов;* в) с предлогом *в* и с прилагательным в предложном падеже с союзом *и: в общем и целом* (в этом сочетании обе формы предложного падежа являются субстантивированными);

7) с сочетанием указательного местоимения с предлогом *при* (часто — с согласованным определительным местоимением): *при всем этом.*

§ 1216. Группа сочетаний наречного типа немногочисленна. Сюда относятся сочетания, соотносительные:

1) с сочетанием наречия на *-о* с наречием меры и степени: *очень естественно, совершенно бесспорно, вполне натурально, весьма вероятно;*

2) с сочетанием наречия в сравнительной степени с указательным местоимением в творительном падеже единственного числа: *тем более, тем не менее;*

3) с сочетанием двух наречий в форме сравнительной степени, с союзом *ни... ни...: ни более ни менее.*

§ 1217. Вводные сочетания слов глагольного типа, за исключением сочетаний, главным словом которых является деепричастие, по своим грамматическим формам совпадают с личными, безличными, неопределенно-личными и инфинитивными предложениями.

К вводным сочетаниям слов глагольного типа относятся:

1) сочетания глаголов речи в форме 1-го лица единственного (реже — множественного) числа настоящего-будущего времени: а) с личным местоимением 2-го лица (реже—с именем существительным) в дательном или винительном падеже без предлога: *скажу тебе (вам), говорю тебе (вам), напоминаю тебе (вам), напомним читателю, признаюсь вам; уверяю вас, повторяю это;* б) с именем существительным в форме дательного падежа с предлогом *по: говорю по чести, скажу по совести, скажу по секрету;* в) с наречием: *прямо скажем, выражусь прямей;* вводные сочетания слов этого типа могут включать в себя два и больше зависимых слов, напр.: *скажу вам по секрету, скажу вам прямо, говорю вам вполне откровенно;*

2) сочетания глаголов речи и мысли в форме 1-го лица единственного (реже — множественного) числа с личным местоимением в форме именительного падежа: *я думаю, я надеюсь, я полагаю, я признаюсь, я скажу;*

3) сочетания глагола в форме 1-го лица единственного (реже — множественного) числа будущего времени с инфинитивом глагола речи или мысли, иногда — с возвратным местоимением в форме дательного падежа без предлога: *позволю себе сказать, осмелюсь сказать (заметить, добавить), позволю себе думать;*

4) сочетания глаголов со значением восприятия или речи в форме 2-го лица единственного и множественного числа настоящего времени с личным местоимением в форме именительного падежа: *вы видите, видишь ты, вы знаете, знаешь ты, вы понимаете, ты думаешь;*

5) сочетания неопределенной формы этих же глаголов с формой 2-го лица: *изволишь видеть, изволите видеть, изволишь знать, изволите знать, изволишь понимать, изволите понимать;*

6) сочетания глагола в форме повелительного наклонения: а) с возвратным местоимением в форме дательного падежа без предлога: *заметь себе, заметьте себе, представь себе, представьте себе;* б) с личным местоимением 1-го лица в форме винительного падежа без предлога: *прости меня, извините меня;* в) с именем существительным в форме винительного падежа без предлога: *сделай милость, сделайте милость;* г) с именем существительным в форме винительного падежа с предлогом *на: скажи на милость;* д) с кратким страдательным причастием в форме среднего рода и с именем существительным в разных косвенных падежах с предлогами, обычно с отрицанием: *не к ночи будь сказано (будь помянут), не в обиду будь сказано, не в укор будь сказано, между нами будь сказано;*

7) сочетания глагола в форме 3-го лица единственного числа: а) с именем существительным или вопросительным местоимением в именительном падеже: *бог даст, бог знает* (устар.); при глаголе может быть личное местоимение в винительном падеже без предлога: *кто его знает, кто его разберет;* б) с инфинитивом: *может быть, быть может, может статься;*

8) сочетания глагола на *-ся* в форме 3-го лица единственного числа настоящего времени: а) с личным местоимением в дательном падеже без предлога: *мне кажется, нам думается, мне представляется;* б) с относительным местоимением в именительном падеже: *что называется, что касается* (кого-нибудь, чего-нибудь); в) с устойчивым сочетанием *само собой: само собой разумеется;*

9) сочетания глагола (обычно — глагола речи) в форме инфинитива: а) с именем существительным в родительном падеже с предлогами *без* и *с: без лести сказать, с позволения сказать;* б) с именем существительным в дательном падеже с предлогами *по* и *к: сказать по чести, по правде сказать, к примеру сказать, к слову сказать;* в) с личным местоимением 2-го лица в дательном падеже без предлога: *сказать тебе, сказать вам;* г) с именем существительным

в винительном падеже без предлога или с отрицательным местоимением в родительном падеже без предлога: *правду сказать, нечего сказать;* д) с наречием: *по-нашему сказать* (разг.), *попросту сказать, смешно сказать, кстати сказать, честно сказать, так сказать, странно сказать, короче сказать, лучше сказать;* е) с личным местоимением 1-го лица множественного числа в творительном падеже с предлогом *между, меж: сказать между нами (сказать меж нами);* ж) с предикативным наречием (иногда — в сочетании с другим наречием или с именем существительным в косвенном падеже): *надо думать, надо полагать, надо признаться, надо сказать, надобно сказать* (устар.), *можно сказать, надо к чести его сказать, надо правду сказать, истинно надобно сказать* (устар.); *должно быть;* з) неразложимые сочетания: *нечего греха таить, стало быть, шутка сказать, признаться сказать* (просторечн.);

10) сочетания деепричастия, образованного от глагола речи, с наречием, с именем существительным в винительном падеже без предлога, а также с именем существительным или местоимением в разных косвенных падежах с предлогами: *иначе говоря, честно говоря, мягко выражаясь, грубо выражаясь, правду говоря, по правде говоря, по совести говоря, между нами говоря.*

§ 1218. Особое место среди вводных сочетаний именного и глагольного типов занимают сочетания с наречием *как,* выступающим в качестве относительного слова, соединяющего вводное слово или вводное сочетание слов со всем предложением или с одним из его членов, а также отдельные сочетания с союзом *если* и относительным словом *что.* Этот тип вводных сочетаний по своей форме близок к придаточному предложению. Сюда относятся:

1) сочетания со спрягаемыми формами глаголов в настоящем и прошедшем времени: *как кажется (казалось), как мне (нам, ему* и т. д.) *кажется (казалось), как водится (водилось), как оказывается (оказалось), как помню, как полагаю, как полагают (полагали), как (мне, нам* и т. п.) *помнится, как (он* и т. п.) *говорит (сказал), как говорят (говорили), как заметили (у нас, там* и т. п.), *как выражаются, как (мы, вы* и т. п.) *видим (видели), как указывается (указывалось), как говорится (говорили), как отмечается (отмечалось);* сюда же: *что называется, если хотите, если желаете, если хочешь знать;*

2) сочетания с косвенными падежами имен существительных: *как на беду, как на грех;*

3) сочетания с наречиями: *как видно, как нарочно, как (было) известно, как слышно, как всегда; если угодно;*

4) сочетания с предикативными страдательными причастиями в форме среднего рода: *как (было) сказано, как указано, что отмечено;*

5) сочетания с инфинитивом (часто — с предикативным наречием

можно, надо, нужно или с модальным глаголом в безличном употреблении): *как знать, как бы сказать, как следует, как следовало бы* и т. п. *сказать (отметить)* и т. п., *как надо полагать, как можно думать* и др.; сюда же относятся сочетания с союзом *если: если сказать помягче, если выразиться поучтивее, если говорить правду.*

ГРУППЫ ВВОДНЫХ СЛОВ И ВВОДНЫХ СОЧЕТАНИЙ СЛОВ ПО ЗНАЧЕНИЮ

§ 1219. С точки зрения значений вводные слова и вводные сочетания слов делятся на следующие основные группы: вводные слова и вводные сочетания слов, 1) содержащие оценку степени достоверности сообщения; 2) указывающие на степень обычности излагаемых фактов; 3) выражающие эмоциональную оценку того, о чем говорится в предложении; 4) указывающие на источник сообщения; 5) характеризующие отношение к способам выражения мысли; 6) указывающие на экспрессивный характер высказывания; 7) указывающие на отношения между частями высказывания; 8) обращенные к собеседнику с целью привлечь его внимание, вызвать ту или иную реакцию на сообщение.

ВВОДНЫЕ СЛОВА И ВВОДНЫЕ СОЧЕТАНИЯ СЛОВ, СОДЕРЖАЩИЕ ОЦЕНКУ СТЕПЕНИ ДОСТОВЕРНОСТИ СООБЩЕНИЯ

§ 1220. Вводные слова и вводные сочетания слов могут указывать на различную степень достоверности сообщения, факта. В состав этой группы вводных слов и вводных сочетаний слов входят слова и сочетания именного и глагольного типов: *правда, не правда ли, без сомнения, по сути, в сущности, по существу, само собой; поистине; право, наверное, наверно; надеюсь, думаю, полагаю; пожалуй, почитай; разумеется, оказывается, кажется, казалось, казалось бы, оказалось, может; видать* (просторечн.), *видимо, повидимому; бесспорно, верно, вероятно, видно, действительно, известно, конечно, натурально* (разг.), *очевидно; без всякого сомнения, вне всякого сомнения; очень естественно, вполне очевидно, весьма вероятно; право слово* (устар. и просторечн.), *конечное дело* (просторечн.); *в самом деле; по всей вероятности, по сути дела; я думаю, я надеюсь; само собой разумеется, мне кажется; может быть, статься может* (устар.), *должно быть, надо полагать; как кажется, как оказалось, как видно, как надо полагать, как надо думать* и др.

Тот или иной факт может быть представлен говорящим или как вполне достоверный, или как предполагаемый, или как возможный. В первом случае употребляются такие вводные слова и вводные сочетания слов, как *действительно, конечно, разумеется, поистине,*

без всякого сомнения и т. п.; во втором случае используются слова и сочетания слов *положим, видно, надо полагать, как надо думать* и т. п. (ср., например, истолкование значения вводного слова *положим* в романе Гончарова: — *Ну положим, я... люблю, — понизив еще голос, начала она. — Возьми свое «положим» назад: под ним кроется сомнение, а под сомнением опять надежда.* Обрыв, ч. 3, VIII); в третьем случае — слова и сочетания слов типа *вероятно, возможно, может быть, пожалуй, должно быть, по всей вероятности* и т. п.

Положил я ее [тетрадку] *в маленький столик; вы, **думаю**, его хорошо знаете: он стоит в углу, когда войдешь в дверь...* Гог., Иван Федорович Шпонька и его тетушка; *Она думала, **казалось**, припоминала что-то, потом вдруг улыбнулась и слегка покраснела.* Гонч., Обрыв, ч. 1, IV; *Этот Бобов повадился ко мне ходить и, **как кажется**, полюбил меня.* Тург., Андрей Колосов; *Некоторые заметили бы прелесть поэтических описаний в его повестях..., но, **без всякого сомнения**, этого было бы недостаточно для того, чтобы сделать прочный успех и славу писателю.* Доброл., Когда же придет настоящий день?; *Героиней этого романа, **само собой разумеется**, была Маша.* Л. Толст., Отрочество, XVIII; *Теперь, **по всей вероятности**, вихри, кружась и увлекая с земли пыль, сухую траву и перья, поднимались под самое небо; **вероятно**, около самой черной тучи летали перекати-поле, и как, **должно быть**, им было страшно!* Чех., Степь, VII; *Ты вот что, мил человек, дай-ка ребятам на табачок целковый и забирай Буйка. Каяться не будешь. Щенок, **видать**, из породистых.* Нов.-Приб., Два друга. В разлуке; *В одной фразе сказалась вся Аксинья, открылось все, чем она жила и чего боялась. После этого, **по сути**, и спрашивать об ее отношениях к Григорию было незачем.* Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XVI; *Кто подумал бы когда-то, Что достанется бойцу С заряженною гранатой К своему ползти крыльцу? А мечтал он, **может статься**, Подойти путем другим, У окошка постучаться Жданным гостем, дорогим.* Твард., Дом бойца; *Когда его призвали, он думал: не привыкну я к военной жизни; солдат, **надо полагать**, буду не хуже других, а привыкнуть не привыкну.* Панова, Ясн. берег, гл. 5.

ВВОДНЫЕ СЛОВА И ВВОДНЫЕ СОЧЕТАНИЯ СЛОВ, УКАЗЫВАЮЩИЕ НА СТЕПЕНЬ ОБЫЧНОСТИ ИЗЛАГАЕМЫХ ФАКТОВ

§ 1221. Небольшую группу образуют вводные слова и вводные сочетания слов, указывающие на степень обычности того, о чем говорится в предложении. Сюда относятся вводные слова и вводные сочетания слов: *по обыкновению, по обычаю; бывает, случается, случалось; как водится, как всегда* и нек. др.

Вечер провел я, ***по обыкновению своему,*** *у коменданта.* Пушк., Кап. дочка, гл. IV; *Один из старшин взял палицу и поднес ее новоизбранному кошевому. Кирдяга,* ***по обычаю,*** *тотчас же отказался.* Гог., Тарас Бульба, III; *Герасим стал боком перед дверью, толкнул ее плечом и ввалился в дом с своей ношей, а Муму,* ***по обыкновению,*** *осталась его дожидаться.* Тург., Муму; *Разорвав телеграмму, он прочел ее, догадкой поправляя перевранные,* ***как всегда,*** *слова, и лицо его просияло.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, II; *До того трудно и тошно было ученье и зубренье, что из ста с лишком учеников знало урок,* ***случалось,*** *только четверо.* Помяловск., Оч. бурсы. Бурсацкие типы; *И когда,* ***случается,*** *по соседству за каким-нибудь столом заходит речь о Туркиных, то он спрашивает: — Это вы про каких Туркиных?* Чех., Ионыч, V; *Потом пошли воспоминания, в которых каждый перебивал другого и с удовольствием говорил сам. И,* ***как водится,*** *вспоминали только самое хорошее.* Крымов, Инженер, гл. II, 1; *И приходится сказать, Что из всех тех женщин,* ***Как всегда,*** *родную мать Вспоминают меньше.* Твард., Вас. Теркин. О любви; *У вас, парень, всю, почитай, зиму на колесах ездят, а здесь,* ***бывает,*** *на сажень наметет — двери из избы не отворить.* Ант., Лена, 1.

ВВОДНЫЕ СЛОВА И ВВОДНЫЕ СОЧЕТАНИЯ СЛОВ, ВЫРАЖАЮЩИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ ОЦЕНКУ ТОГО, О ЧЕМ ГОВОРИТСЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

§ 1222. Вводные слова и вводные сочетания слов могут выражать эмоциональную оценку того, о чем сообщается в предложении. Слова этой группы выражают радость, удовольствие, огорчение, сожаление, удивление, негодование, возмущение и т. п., напр.: *к счастью, к несчастью, к радости, к удивлению, к изумлению, к сожалению, к стыду, к огорчению, к прискорбию, к досаде; на счастье, на радость, на беду, на ту беду; по счастью, по несчастью; странное дело, удивительное дело, известное дело, неровен час, воля твоя (ваша), грешным делом, некоторым образом, чего доброго, нечего греха таить; как на беду, как нарочно; как хотите, если хотите.*

Но, ***к великой моей досаде,*** *Швабрин, обыкновенно снисходительный, решительно объявил, что песня моя нехороша.* Пушк., Кап. дочка, гл. IV; *Скажи мне, кудесник, любимец богов, Что сбудется в жизни со мною? И скоро ль,* ***на радость соседей-врагов,*** *Могильной засыплюсь землею?* Пушк., Песнь о вещем Олеге; *На такую сумятицу успели однакож собраться мужики из деревни, которая была,* ***к счастью,*** *неподалеку.* Гог., М. души, т. 1, гл. V; *...Чичиков решился даже на пожертвование, то есть оставить свое завидное место и, сколько можно, поспешнее удалиться...*

*Но, **как на беду**, в это время подвернулся губернатор... и остановил его...* Гог., М. души, т. 1, гл. VIII; — *Теперь Егор Ильич готов молиться Фоме. **Чего доброго**, пожалуй, и женится, из умиления души, — прибавил он сквозь зубы.* Дост., Село Степанч. и его обитатели, ч. 1, X; [Дикой] *Вот не хотел нынче сердиться, а он, **как нарочно**, рассердил-таки.* Остр., Гроза, д. IV, явл. 2; *На другой день поехали непереред и, **по счастью**, встретили по дороге пастуха.* Салт., Ист. одного города. Фантастический путешественник; *Итак, за все время, пока я считаюсь взрослым, **к великому огорчению моего отца, городского архитектора**, я переменил девять должностей.* Чех., Моя жизнь, I; — *Гроза-то не унимается, — бормотала она. — Как бы, **неровен час**, чего не спалило.* Чех., Степь, VII; *...Найденов, **к изумлению Нагульного**, в одну секунду смахнул с плеч кожанку, присел к столу.* Шолох., Подн. целина, гл. 25.

ВВОДНЫЕ СЛОВА И ВВОДНЫЕ СОЧЕТАНИЯ СЛОВ, УКАЗЫВАЮЩИЕ НА ИСТОЧНИК СООБЩЕНИЯ

§ 1223. Вводные слова и вводные сочетания слов могут заключать в себе указание на то, кем высказана та или иная мысль, кому принадлежит то или иное отдельное выражение, шире — каков источник сообщения (является ли оно результатом воспоминания самого говорящего, общеизвестной истиной, или услышано от других и т. п.); таковы вводные слова и вводные сочетания слов: *по преданию, по пословице, по слухам; по-моему, по-твоему, по-вашему; помню, слышу, вижу, говорит, говорили, говорят, сказывают* (просторечн.), *слыхать* (простореч.); *умаю; помнится; известно, слышно; по мнению, по убеждению, по рассуждению, по понятию* (чьему-нибудь или кого-нибудь); *по сведениям, по словам, по соображениям, по сообщениям* (чьим-нибудь или кого-нибудь); *по изустной молве* (устар.); *на взгляд* (чей-нибудь или кого-нибудь); *с точки зрения* (чьей-нибудь или кого-нибудь); *я думаю, я вижу; как помню, как помнится, как нам помнится, как полагаю, как говорили, как известно, как слышно* и нек. др.

*Я, **помнится**, обещал вам, что в этой книжке будет и моя сказка.* Гог., Вечера на хуторе..., ч. 2. Предисловие; *В губернию назначен был новый генерал-губернатор, — событие, **как известно**, приводящее чиновников в тревожное состояние...* Гог., М. души, т. 1, гл. IX; *...Красавицы-то хваленые — председательские дочки, **по мне**, прегадкие да и, **говорят**, перемигиваются с какими-то секретаришками.* Герцен, Кто виноват?, ч. 2, III; *На дворе у барыни водились тоже гуси; но гусь, **известно**, птица важная и рассудительная...* Тург., Муму; *...Ему уж стукнуло, **По сказкам**, сто годов.* Некр., Кому на Руси..., ч. 3, гл. III; *Он прочел и о том, что*

граф Бейст, ***как слышно,*** *проехал в Висбаден...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, III; *Стало быть,* ***по-вашему,*** *физическим трудом должны заниматься все без исключения? — спросил доктор.* Чех., Моя жизнь, VI; *...По гражданским делам,* ***как говорили,*** *это был искуснейший адвокат, и тягаться с ним было нелегко.* Чех., Рассказ неизв. человека, III; *Тот, / кто постоянно ясен — / тот, / по-моему, / просто глуп.* Маяк., Домой; *Николай Иванович проговорил: — Я,* ***помню,*** *весной возвращался от вас.* А. Н. Толст., Для чего идет снег; *Фабричные здания,* ***на мой взгляд,*** *ничем не отличались от тех, что я видел по другим заводам округа.* Бажов, У старого рудника, II; *Погода в районе их дома была,* ***по мнению Софьи Ивановны,*** *гораздо лучше, чем на всей улице.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 5; *Но,* ***по слухам,*** *какая-то часть упорно сражалась под Каменском, не пропуская немцев на Лихую.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 10.

ВВОДНЫЕ СЛОВА И ВВОДНЫЕ СОЧЕТАНИЯ СЛОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ОТНОШЕНИЕ К СПОСОБАМ ВЫРАЖЕНИЯ МЫСЛИ

§ 1224. Вводные слова и вводные сочетания слов могут выражать отношение говорящего к стилю высказывания, к выбору отдельного слова или выражения; они могут также указывать на переход от одного стиля речи к другому: *по выражению* (какому-нибудь или кого-нибудь), *одним словом, иными словами, другими словами; выражусь прямей, позволю себе сказать, скажу тебе (вам), прямо скажем; с позволения сказать, с позволения доложить, словом сказать; короче сказать, лучше сказать, по-нашему сказать, попросту сказать, иначе говоря, говоря вульгарно, грубо выражаясь, мягко выражаясь; что называется, что называют, так сказать; как бы сказать, как говорится, как говорят, как угодно; если можно так сказать, если можно так выразиться, если выразиться поучтивее; словом, виноват, буквально, вернее, короче (скажу, сказать)* и др.

...Потом, когда смеркнется, в кунацкой начинается, ***по нашему сказать,*** *бал.* Лерм., Бэла; *Гувернантки, бледные мисс и розовые славянки, идут величаво позади своих легоньких вертлявых девчонок, приказывая им поднять несколько выше плечо и держаться прямее;* ***короче сказать,*** *в это время Невский проспект — педагогический Невский проспект.* Гог., Невск. проспект; *...Стала появляться настоящая птица, дичь,* ***по выражению охотников.*** С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Первая весна в деревне; *Нрава она была весьма смирного, или,* ***лучше сказать,*** *запуганного...* Тург., Муму; *Санин взял записку,—****как говорится,*** *машинально—распечатал и прочел ее.* Тург., Вешн. воды, XVII; [Милонов] *Раиса Павловна строгостью своей жизни украшает всю нашу губернию; наша нравственная атмосфера,* ***если можно так сказать,*** *благоухает*

ее добродетелями. А. Остр., Лес, д. I, явл. 4; *А знакомство у Домны Платоновны было самое обширное,* ***по собственному ее выражению,*** *даже «необъятное», и притом самое разнокалиберное.* Леск., Воительница, гл. 1; *Между тем Прасковья Ивановна решительно ничего не делала такого, что говорило бы о желании поработить его и,* ***говоря вульгарно,*** *забрать под башмак.* Мамин-Сиб., Хлеб, ч. 4, I; *...Правление уполномочило его ускорить работы, то есть,* ***иными словами,*** *он сам себя уполномочил к этому.* Купр., Молох, II; *Коммунисты — они нашего рода,* ***сказать,*** *свои, природные...* Шолох., Подн. целина, гл. 27; *А Клавдия ушла,* ***вернее,*** *убежала, смущенно укрыв шалью лицо.* Лаптев, Заря, гл. 11; *Мы — не бедный класс. Мы,* ***так сказать,*** *временно впавшие,— сказал Парабукин,— впавшие в нужду.* Фед., Перв. радости, 3.

Примечание 1. Вводные слова и вводные сочетания слов *иными словами, другими словами, одним словом, словом, словом сказать, короче сказать* совмещают в себе два значения: переход от одного способа выражения к другому и переход к обобщению, выводу (см. § 1226).

Примечание 2. Вводные сочетания типа *по выражению, по словам,* а также сочетания *как говорится, как говорят* обычно совмещают в себе значение указания на источник высказывания (см. § 1223) со значением характеристики словоупотребления или стиля речи.

ВВОДНЫЕ СЛОВА И ВВОДНЫЕ СОЧЕТАНИЯ СЛОВ, УКАЗЫВАЮЩИЕ НА ЭКСПРЕССИВНЫЙ ХАРАКТЕР ВЫСКАЗЫВАНИЯ

§ 1225. В процессе речи говорящий иногда подчеркивает при помощи вводных слов и вводных сочетаний слов экспрессию своего высказывания в целом или отдельных его частей; такие вводные слова и вводные сочетания слов показывают не отношение говорящего к стилю, способу выражения мысли, а характеризуют самый тон, эмоциональную окрашенность речи говорящего. В данную группу входят вводные слова и вводные сочетания слов: *по правде, по совести, по справедливости, по душе, кроме шуток, между нами; по-настоящему; признаюсь, признаться; скажу вам, скажу вам по секрету, скажу вам прямо, прямо скажем, уверяю вас; можно сказать, надо признаться, надо сказать, надобно сказать, надо к чести его сказать, надо правду сказать, истинно надобно сказать; не в укор будь сказано, не к ночи будь сказано, между нами будь сказано; признаться сказать, нечего сказать, без лести сказать, по правде сказать, правду сказать, смешно сказать, странно сказать, сказать по чести, сказать по совести, сказать меж нами; правду говоря, по правде говоря, честно говоря, между нами говоря; если говорить правду, если сказать правду* и др.

— Злодей-то, видно, силен; а у нас всего сто тридцать человек, не считая казаков, на которых плоха надежда, ***не в укор буди тебе сказано,*** *Максимыч...* Пушк., Кап. дочка, гл. VI; *...И лихой вороно́й Уж оседлан стоит. Да на путь —* ***по душе*** *— Крепкой воли мне нет, Чтоб в чужой стороне На людей поглядеть...* Кольц., Путь; *Конечно, мудрена женская половина человеческого рода; но почтенные читатели,* ***надо признаться,*** *бывают еще мудренее.* Гог., М. души, т. 1, гл. VIII; *Знаете, я недовольна вашим меньшим сыном.* ***Между нами будь сказано...,*** *о нем говорили у ее величества и жалеют вас...* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 1, I; [Достигаев] *А Булычов,* ***надо прямо сказать,*** *в плохом виде!* Горький, Егор Булычов и другие, д. II; *Никита Алексеевич сдержался, краска хлынула и отлила от лица его. Опустив глаза, он проговорил: — Разговор мне,* ***простите,*** *неприятен...* А. Н. Толст., Прекрасная дама; [Оля] *Сейчас отец придет, будем чай пить.* [Синицын] *Нет, пойду.* ***Честно говоря,*** *устал после лекции.* Симон., Так и будет, д. I, карт. 2; *Да что, товарищ секретарь, ...****если правду сказать:*** *в полсилы мы работаем.* Горбат., Донбасс, кн. 2, 14.

ВВОДНЫЕ СЛОВА И ВВОДНЫЕ СОЧЕТАНИЯ СЛОВ, УКАЗЫВАЮЩИЕ НА ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

§ 1226. При помощи вводных слов и вводных сочетаний слов говорящий может указывать на то, в каком отношении к более широкому контексту речи находится содержание данного предложения, отдельное замечание и т. п. Вводные слова и вводные сочетания слов этой группы служат для выделения, ограничения, уточнения, пояснения тех или иных частей предложения, для их противопоставления, сопоставления, для соединения отдельных частей предложения или для напоминания о прежде сказанном, для выражения итога, заключения, обобщения сказанного, для указания на порядок сообщений или на степень их значимости. Сюда относятся: *кстати, к примеру, например, наконец, вдобавок, в частности, главное, в общем, между прочим, к тому же, притом, при этом, сверх того, напротив того, между тем, вместе с тем; во-первых, во-вторых, в-третьих* и т. д.; *повторяю, подчеркиваю, напоминаю, значит, выходит, стало, стало быть, следовательно, скажем, напротив, наоборот, заодно, вообще, таким образом, одним словом; с одной стороны, со своей стороны, в конечном счете, в конце концов, в довершение всего, тем не менее, со всем тем, главное дело, в общем и целом; повторяю это, подчеркиваю эту мысль, напоминаю вам; кстати сказать, к слову сказать, к примеру сказать, примерно сказать; как указывалось, как отмечалось, как было сказано* и др.

[Фамусов] *Сказал бы я,* ***во-первых:*** *не блажи, Именьем, брат, не управляй оплошно, А* ***главное,*** *поди-тка послужи.* Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 2; *Она была покойна, свежа. А ему втеснилось в душу,* ***напротив,*** *беспокойство, желание узнать, что у ней теперь на уме, что в сердце...* Гонч., Обрыв, ч. 1, IV; [Наталья Петровна] *Как это скучно!.. Вы всегда со мною согласны. Читайте.* [Ракитин] *А!* ***стало быть,*** *вы хотите, чтобы я с вами спорил... Извольте.* Тург., Месяц в деревне, д. I; [Несчастливцев] *Родятся люди, женятся, умирают;* ***значит,*** *так нужно,* ***значит,*** *хорошо.* А. Остр., Лес, д. III, явл. 6;— *Зазвал меня, например, на-днях к себе кабатчик Колупаев обедать, и представьте, чем угостил!* ***Во-первых,*** *подали щи с солониной,* ***во-вторых*** *— лапшу,* ***в-третьих*** *— ушно́е из баранины, потом крошево из огурцов и кусочков куреной рыбы с квасом* ***и, наконец,*** *пáпушник с медом... И, в довершение всего, ни вилок, ни ножей.* Салт., Убежище Монрепо. Тревоги и радости в Монрепо; [Войницкий] *Жарко, душно, а наш великий ученый в пальто, в калошах, с зонтиком и в перчатках.* [Астров] ***Стало быть,*** *бережет себя.* Чех., Дядя Ваня, д. I; *Он спросил ее, кто она такая. Она улыбнулась.—Я студентка Нефтяного института,—****собственно говоря,*** *я уже инженер.* Крымов, Танкер «Дербент». Командиры, II; [Воронцов] *Всё мосты строите?* [Савельев] *Да. Полтора года рвал, а теперь скоро два как строю.* ***Между прочим,*** *хотя рискую вас огорчить, но должен сознаться — кажется, один и ваш мост взорвал.* Симон., Так и будет, д. I, карт. 1; *Мысль об окружении была глубоко противна генералу. Но генерал не хотел допустить и того, чтобы дивизия его перестала существовать.* ***С другой стороны,*** *он знал, что выполнит свой долг до конца.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 3.

ВВОДНЫЕ СЛОВА И ВВОДНЫЕ СОЧЕТАНИЯ СЛОВ, ОБРАЩЕННЫЕ К СОБЕСЕДНИКУ С ЦЕЛЬЮ ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ, ВЫЗВАТЬ ТУ ИЛИ ИНУЮ РЕАКЦИЮ НА СООБЩЕНИЕ

§ 1227. В устной речи, в повествовании распространены вводные слова и вводные сочетания слов, представляющие собой разного рода призывы к собеседнику, выражающие стремление возбудить внимание к чему-нибудь, вызвать какую-либо реакцию на сообщение. По своему значению и функциям в речи вводные слова и вводные сочетания слов этой группы близки к междометиям. Сюда входят вводные слова, соотносительные с глаголами 2-го лица настоящего-будущего времени и с глаголами в форме повелительного наклонения, а также вводные сочетания слов, включающие эти формы глаголов: *видишь (ли), видите (ли), знаешь (ли), знаете (ли), помните (ли), понимаете (ли), верите (ли), не поверишь, не поверите, вообрази, вообразите, представь, помилуй, помилуйте, поверь,*

поверьте, послушай, послушайте, согласись, согласитесь; заметьте себе, изволишь видеть (устар.), *представьте себе, прости меня, сделайте милость, скажи на милость, вы знаете, вы понимаете, если хочешь, если хочешь знать* и др.

— Что, ваше благородие?— сказал он мне.— Струсил ты, ***признайся,*** *когда молодцы мои накинули тебе веревку на шею?* Пушк., Кап. дочка, гл. VIII; [Ракитин] *...Вы знаете, я несколько дней провел у Криницыных...* ***Вообразите,*** *наши молодые уже скучают.* Тург., Месяц в деревне, д. I; *И, точно зачарованная музыкой, появлялась в воротах Лиза, горничная, в белом фартучке и с гребенками, спрашивала тонким голосом: «Не видали,* ***послушайте,*** *Петра Саввича»— и оставалась стоять у ворот.* А. Н. Толст., Маша; *Опостылела мне сначала эта степь до чертиков.* ***Верите ли,*** *дни считал. Подался бы отсюда до срока, если б не случай.* Крымов, Инженер, гл. II, 3; *Это было... Где же это,* ***позвольте,*** *было?* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1; *— Зачем вы валенки привезли? — спросил он. — Что же вы думаете, нам в армии не выдадут валенок? — А я,* ***видите ли,*** *никогда не служил, — отвечал начальник,— а показания,* ***знаете,*** *очень противоречивы.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 1; *Мы к тебе не с просьбой пришли. Мы* ***если хочешь знать,*** *мы требовать пришли.* Горбат., Донбасс, кн. 2, 10.

§ 1228. Близкими в одних случаях к вводным словам, в других— к частицам являются некоторые фразеологические сочетания, выражающие ограничение или уточнение. Сюда относятся сочетания *по крайней мере, по меньшей мере, в той или иной степени, без (всяких) преувеличений, в особенности, тем более, ни больше ни меньше* и нек. др. В тех случаях, когда такие сочетания слов выражают субъективную оценку говорящим того, что им высказывается, т. е. являются вводными словами, они обычно вставляются в середину предложения.

[Беляев] *Я,* ***без всяких преувеличений,*** *глядел на вас как на существо высшее, и между тем... вы, вы говорите мне, что вы меня любите... вы, Наталья Петровна!* Тург., Месяц в деревне, д. IV; [Савельев] *Очень решительный у вас отец. Разговаривал со мной,* ***по крайней мере,*** *как командующий армией.* Симон., Так и будет, д. I, карт. 2.

Выполняя функцию ограничивающей или уточняющей частицы, описываемые сочетания слов могут занимать любое место в предложении, но обычно стоят рядом с тем словом, к которому они относятся по смыслу.

А Петр Петрович, ***по крайней мере*** *по многим признакам, человек весьма почтенный.* Дост., Прест. и наказание, ч. 1, III; *Мне хотелось бы,* ***по крайней мере,*** *уважать вас; но я и этого не могу.* Черн., Что делать?, гл. 3, III; *Но после полудня тучи*

стали разбираться по краям, солнце выплыло на чистое небо, и только на одном краю погромыхивало, и по тяжелой туче, стоявшей над горизонтом и сливавшейся с пылью на полях, изредка до земли прорезались бледные зигзаги молнии. Ясно было, что на нынешний день разойдется, у нас ***по крайней мере.*** Л. Толст., Сем. счастие, ч. 1, III; *До города было* ***по меньшей мере*** *двое суток езды.* Леск., Соборяне, ч. 3, гл. 17; *Вот — солдат, но он не похож ни на одного из тех, кого я знаю,— ни на Сидорова, ни на вятича с парохода, ни* ***тем более*** *на Ермохина; он — больше человек, чем все они.* Горький, В людях, IX.

§ 1229. Предложения, включающие вводные слова или вводные сочетания слов, в ряде случаев синтаксически сближаются с бессоюзными предложениями. Это бывает в тех случаях, когда одно и то же слово или сочетание слов может выступать и как часть бессоюзного предложения и — в других синтаксических условиях — как вводное слово или вводное сочетание слов.

Слово или сочетание слов может занимать промежуточное положение между вводным словом или вводным сочетанием слов и частью бессоюзного предложения в том случае, если оно начинает собою предложение и по своей форме способно выступать в роли сказуемого, т. е. если оно является спрягаемой формой глагола, предикативным наречием, сочетанием спрягаемого глагола или краткого прилагательного с инфинитивом и т. п. (*надеюсь, я надеюсь, понимаете, ты знаешь, представь, бывает, помнится, казалось, кажется, мне кажется, может быть, несомненно, должен признаться* и т. п.).

[Скалозуб] ***Бывает,*** *моего счастливее везет.* Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 5; *Большие серо-голубые глаза полны ровного, немерцающего горения. Но в них теплится будто и чувство;* ***кажется,*** *она не бессердечная женщина.* Гонч., Обрыв, ч. 1, III; ***Помнится,*** *голова у меня ходила кругом — и я хватался за нее обеими руками, как бы желая ее удержать на месте.* Тург., Сон, X; [Кулыгин] ***Должен признаться,*** *наш директор хороший человек, даже очень хороший, умнейший, но у него такие взгляды...* Чех., Три сестры, д. III; — ***Представь,*** *я тебя не узнала сейчас,—сказала Муся низким, грубым голосом,— мне показалось, что это чужой.* Крымов, Танкер «Дербент». Необходимость, II; *Солдат медленно высвободил из-под одеяла холодную восковую руку, сжал ею руку Бестужева и снова замолк.* ***Казалось,*** *он уснул.* Пауст., Сев. повесть, ч. 1; — *Николай Петрович,— сказала она, входя, еще с порога.— У меня к вам просьба.—* ***Надеюсь,*** *вам ничего не нужно ампутировать,— сказал он с привычной улыбкой.* Симон., Дни и ночи, XIV; ***Несомненно,*** *в этом районе должно быть много мин.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 30.

ВВОДНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 1230. Вводными называются предложения, включенные в другое (основное по отношению к ним) предложение и выполняющие в нем те же функции, что и вводные слова и вводные сочетания слов. Вводные предложения могут содержать указания на степень достоверности сообщения, на характер протекания действия, могут выражать эмоциональную оценку высказывания, указывать на его источник, содержать замечания по поводу словоупотребления, стиля и тона речи, устанавливать связь между данным сообщением и предыдущими или последующими, выражать разного рода призывы, обращения к собеседнику.

*Григорий Александрович, **я уж кажется говорил**, страстно любил охоту...* Лерм., Бэла; *Тяжело мне будет умирать, Надя, когда ты останешься не к шубе рукав, **как говаривали старинные люди.*** Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 5, XVIII; *На той стороне, шагах в ста отсюда, **он это знал**, к самой реке подходили австрийские окопы.* А. Н. Толст., Сестры, XV; *Денег не хватало даже на телеграмму, если бы было кому послать. И — **бывают же чудеса** — подковылял Воропаев, и через четверть часа они, едва веря себе, поняли, что все будет отлично.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 2; *Обвинитель сломя голову летит в библиотеку и — **можешь себе представить?** — ни похожего номера, ни такого числа мая месяца в сенатских решениях не обнаруживает.* Фед., Перв. радости, 27.

§ 1231. По своим структурным элементам вводные предложения в основной массе сближаются с теми из вводных слов и вводных сочетаний слов, главным образом глагольного типа, с которыми они соотносительны по своим значениям. Сюда относятся, например, вводные предложения, указывающие на степень достоверности сообщения, на его источник, содержащие замечания по поводу словоупотребления или стиля речи, устанавливающие связь между частями сообщения, а также предположения, обращенные к собеседнику, слушателю, читателю и т. п.

Наиболее распространены следующие формы вводных предложений:

1) личные предложения, в которых подлежащее выражается обычно личным местоимением, а сказуемое — глаголом со значением волеизъявления, говорения, мысли, восприятия, а также наречием и предикативным страдательным причастием (при сказуемом имеются дополнения и обстоятельства), напр.: *я это знал, сколько я помню, я охотно допускаю, я уже об этом говорил, я сам слышал, я часто думаю, мы слышали от многих, я вас спрашиваю; ты сам прекрасно знаешь, ты сам сказал, сказал кто-то, мы все глубоко убеждены* и т. п.;

2) безличные предложения, в которых главный член выражен глаголом со значением восприятия, мысли, а также сочетанием такого глагола или предикативного наречия с неопределенной формой глагола с тем же общим значением (главный член имеет при себе дополнения, обстоятельства), напр.: *показалось мне, ей мнилось, мальчику почудилось, теперь уже казалось мне, думалось нам, нам всем хорошо помнится, давно пора признать, теперь уже нельзя не согласиться;*

3) неопределенно-личные предложения, в которых главный член выражен глаголом со значением мысли, речи и может быть распространен дополнением или обстоятельством, напр.: *так думали о нем, обычно говорили о ней.*

1) *Покойный дедушка,* ***сколько я помню,*** *был род бабушкина дворецкого.* Пушк., Пик. дама, I; *...Тебя не встретит средь родных долин,* ***Ты сам сказал,*** *улыбка милых глаз: Побудь еще со мной хоть день, хоть час, Послушай! час один!* Лерм., Прощанье; *— Отчего,* ***я часто думаю,*** *...отчего Анет не вышла замуж?* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 1, VI; *Некрасивого, доброго человека, каким он себя считал, можно,* ***полагал он,*** *любить как приятеля...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, VI; *Родился я на «Евдокию», но в этот день не то что курочке негде было напиться, но даже,* ***говорила мамаша,*** *воробьи на лету замерзали...* Шолох., Подн. целина, гл. 31.

2) *...Душа рвала свои оковы, Огонь по жилам пробегал, И этот голос чудно-новый,* ***Ей мнилось,*** *все еще звучал.* Лерм., Демон, ч. I, XIV; *— Есть у нас везде —* ***думалось мне*** *— даже и в такой дыре, Скобелеве, свои люди.* Фурм., Чапаев, X, 1; *Заподозрить Якова Лукича во вредительстве —* ***теперь уже казалось ему*** *— было нелепо.* Шолох., Подн. целина, гл. 23.

3) *Мария (или Матрена) увлечена была,* ***говорили мне,*** *тщеславием, а не любовию...* Пушк., <Возражение критикам «Полтавы»>; *Он ехал теперь к Яузскому мосту, где,* ***ему сказали,*** *был Кутузов.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 3, XXV; *Сама же барыня —* ***говорили о ней*** *— не умеет отличить буженину от телятины и однажды позорно купила вместо петрушки — хрен!* Горький, В людях, VIII.

§ 1232. Ввиду формальной и функциональной близости вводных предложений, рассмотренных в §§ 1230—1231, и соотносительных с ними вводных слов и вводных сочетаний слов многие вводные предложения занимают промежуточное положение между вводными предложениями, с одной стороны, и вводными словами и вводными сочетаниями слов — с другой. В отличие от соотносительных с ними вводных слов, вводные предложения бывают распространены второстепенными членами, ср. *известно, казалось* (вводные слова) и *всему городу известно, теперь уж казалось нам* (вводные предложения). Основными чертами вводных предложений, отличающими их

от соотносительных с ними вводных слов и вводных сочетаний слов, являются следующие: 1) бóльшая конкретность содержания, относительная смысловая законченность вводных предложений; 2) бóльшая степень синтаксической расчлененности вводных предложений, между тем как вводные сочетания слов в той или иной мере являются устойчивыми.

§ 1233. Вводное предложение, включенное в основное предложение без помощи союзов, обычно находится в середине основного предложения. Если основное предложение является сложным, то вводное предложенне, как правило, находится между главным и придаточным или на границе между частями сложносочиненного предложения.

Вводные предложения, по своему содержанию относящиеся непосредственно к какому-нибудь определенному слову основного предложения, всегда помещаются после этого слова (в этом случае они могут находиться в конце всего предложения).

Примечание. Правила размещения вводных предложений, содержащих указания на источник сообщения, совпадают с правилами размещения сходных с ними по функции авторских слов по отношению к прямой речи (см. гл. «Прямая, косвенная и несобственно-прямая речь», § 1622).

§ 1234. Вводные предложения могут включаться в основное предложение посредством относительного слова *как*.

Вводные предложения со словом *как* по функциям и формам в большинстве своем соотносительны с соответствующими вводными сочетаниями слов (см. § 1218). Они могут указывать на степень достоверности сообщения, на его источник, на связь между частями сообщения, могут содержать те или иные замечания о стиле речи, выборе слов, а также служить обращениями к собеседнику, читателю. По форме они представляют собой личные, безличные, неопределенно-личные предложения, в которых сказуемое (главный член) выражается глаголами речи, мысли, восприятия, волеизъявления, а также предикативными страдательными причастиями, образованными от глаголов со значением речи, напр.: *как я сейчас это помню, как вы его правильно называете, как несомненно можете по мне видеть, как говорят старики, как они сами чувствуют, как вы сами можете легко догадаться, как заметили некоторые, как мы узнали от соседей, как мы уже отметили выше, как он сам выразился в одном письме, как она всегда говорила, как нам удалось выяснить, как мне вчера рассказывали на службе, как говорили у нас в деревне, как уже было сказано в начале этой статьи.*

Вводные предложения этого типа, в отличие от соотносительных с ними вводных сочетаний слов, не имеют характера устойчивых выражений, своего рода формул разговорной речи; они более разно-

образны по значениям и отличаются от вводных сочетаний слов также относительно бóльшим объемом.

В отличие от других типов вводных предложений, предложения, присоединяемые относительным словом *как*, могут находиться не только в середине и в конце предложения, к которому они относятся, но и в начале его. Вводные предложения, содержащие замечания по поводу словоупотребления, могут помещаться не только после того слова, к которому они относятся, но и перед ним.

Первый тост был выпит, ***как читатели, может быть, и сами догадаются,*** *за здоровье нового херсонского помещика...* Гог., М. души, т. 1, гл. VII; *Прасковья Ивановна давно уже проснулась,* ***как мы узнали от Параши,*** *оделась и кушала чай в своей спальне.* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Чурасово; *Он бегал каждое воскресенье поздравлять его с праздником, кланялся ему всегда в пояс, когда тот приходил в класс, и, наконец, будто бы даже,* ***как заметили некоторые школьники,*** *проходил мимо смотрительской квартиры без шапки.* Писем., Тысяча душ, ч. 1, VI; ***Я, как несомненно можете по мне видеть,*** *человек совсем незначительный...* Леск., Запечатленный ангел, гл. 2; *Мне помогал маляр, или,* ***как он сам называл себя,*** *подрядчик малярных работ...* Чех., Моя жизнь, II; *Я пошел узнать у швейцара, есть ли извозчик, и когда вернулся, то застал уже ссору.* ***Как выражаются моряки,*** *ветер крепчал.* Чех., Рассказ неизв. человека, X; *...Она* [работа] *способна содеять чудеса на земле, может покрыть всю землю в одну ночь прекрасными дворцами и городами,* ***как об этом говорят вещие сказки.*** Горький, Мои университеты; *С большой высоты морская вода прозрачна.* ***Как впоследствии выяснилось,*** *«Кэт» была замечена неприятельским гидропланом в то время, когда стремилась выбиться между минами на поверхность залива.* А. Н. Толст., Под водой, II; *Дать противнику уйти, или — как это говорится на торжественном языке воинских уставов — дать ему оторваться, — это для разведчиков крупная неприятность, почти позор.* Казак., Звезда, гл. 1.

§ 1235. Вводные предложения усилительно-оценочного значения со сказуемым, выраженным формой сравнительной степени (обычно в сочетании с количественным наречием или усилительной частицей), могут соединяться с основным предложением при помощи относительного местоимения *что*. Такие вводные предложения обычно помещаются перед одним из однородных членов основного предложения, после союза *и*, соединяющего однородные члены.

[Милон] *Больше полугода, как я в разлуке с тою, которая мне дороже всего на свете, и,* ***что еще горестнее,*** *ничего не слыхал я о ней во все это время.* Фонв., Недоросль, д. II, явл. 1; *При расставании слез не было пролито из родительских глаз; дана была полтина меди на расход и лакомства и,* ***что гораздо важнее,***

умное наставление... Гог., М. души, т. 1, гл. XI; *Травкин даже, по правде сказать, обиделся, что люди ходят в театр, слушают музыку, влюбляются, учатся, в то время* как *он, Травкин, и другие сидят здесь под страхом смерти и — **что еще хуже** — под проливным дождем.* Казак., Звезда, гл. 3; *Она была красивая и, **что еще важнее**, умная женщина.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1.

ВСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, СЛОВА И СОЧЕТАНИЯ СЛОВ

§ 1236. В устной и письменной речи широко распространен прием вставки в предложение разных добавочных сообщений, попутных замечаний и т. п. Основной состав предложения может как бы разрываться («размыкаться») вносимыми самим говорящим дополнительными замечаниями, уточнениями, пояснениями, поправками и т. п. Это могут быть, например, вызванные содержанием всего предложения или отдельного слова дополнительные сведения о чем-либо; замечания, имеющие характер сопоставления или противопоставления чего-либо тому, о чем говорится в основном предложении; уточнение названного в основном предложении общего обозначения места, времени действия и т. п.; сообщение фактов, раскрывающих причину того, что высказано в основном предложении; замечания, толкующие значение или комментирующие употребление того или иного слова или фразеологического оборота; характеристика лица, описание предмета, обстановки и т. п.; указание на обстоятельства, сопутствующие тому, о чем сообщается в основном предложении, в частности внесенные в прямую речь замечания автора относительно тона, поведения, самочувствия говорящего лица и др. Такие предложения, вносящие дополнительные, попутные замечания и интонационно обособленные, называются вставными предложениями.

Те же функции частично могут выполняться вставкой в предложение отдельных слов или сочетаний слов, не являющихся предложениями.

Примечание. На письме вставные предложения, вставные слова и сочетания слов выделяются знаками тире или заключаются в скобки.

*Во храме проповедник **(Он в красноречии Платона был наследник)**, Прихожан поучал на добрые дела.* Крыл., Прихожанин; *Наконец он велел запрячь себе беговые дрожки, оделся потеплее **(это было уже в конце сентября)** и, сам правя, выехал со двора.* Пушк., Дубровский, гл. IV; *Вы защитили дочь мою от клеветы, стрелялись за нее,— следственно, рисковали жизнью... Не отвечайте, я знаю, что вы в этом не признаетесь, потому что Грушницкий убит **(она перекрестилась)**.* Лерм., Кн. Мери; *В один незабвенный вечер — **я лежал один на диване и бессмысленно глядел в потолок** — кто-то быстро растворил дверь моей комнаты*

и остановился на пороге... Тург., Андрей Колосов;— *Не таковский я человек, сударыня Наталья Николаевна, чтобы жаловаться или трусить,— угрюмо заговорил он.— Я вам только, как благодетельнице моей и уважаемой особе, чувства мои изложить пожелал. Но господь бог ведает* ***(тут он поднял руку над головою)****, что скорее шар земной в раздробление придет, чем мне от своего слова отступиться, или...* ***(тут он даже фыркнул)*** *или трусить, или раскаиваться в том, что я сделал! Значит, были причины!* Тург., Степной король Лир, XV; — *Ежели вы спрашиваете меня,— сказал князь Андрей, не глядя на отца* ***(он в первый раз в жизни осуждал своего отца)****,— я не хотел говорить; но ежели вы меня спрашиваете, то я скажу вам откровенно свое мнение насчет всего этого.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 1, VIII; *Выскочила я на минуточку на улицу —* ***тут у нас в нашем же доме под низом кондитерская*** *— взяла десять штучек песочного пирожного и прихожу...* Леск., Воительница, гл. 3; *Сидоров, молоденький солдатик первой роты* ***(«Как он попал в нашу цепь?» — мелькнуло у меня в голове)****, вдруг присел к земле...* Гарш., Четыре дня; *Дмитрий Иоыч* ***(она чуть-чуть улыбнулась, так как, произнеся «Дмитрий Иоыч», вспомнила «Алексей Феофилактыч»)****, — Дмитрий Иоыч, вы добрый, благородный, умный человек, вы лучше всех...* Чех., Иоыч, III; [Войницкий] *Его вторая жена, красавица, умница —* ***вы ее только что видели*** *— вышла за него, когда уже он был стар...* Чех., Дядя Ваня, д. I; *Теперь, когда с посещения Даши прошло больше недели, ему стало казаться удивительным, как могла незаметно* ***(он с ней не сразу даже и поздоровался)*** *и просто* ***(вошла, села, положила муфту на колени)*** *появиться в их оголтелой квартире эта девушка с нежной, нежнорозовой кожей, в черном суконном платье, с высоко поднятыми пепельными волосами и надменным детским ртом.* А. Н. Толст., Сестры, V; *Он встал и, прихрамывая —* ***он был на протезе,*** *— подошел к окну.* Каверин, Два капитана, кн. 2, ч. 9, гл. 7; *Фролов простился со своими спутниками и пешком* ***(тогда все в городе ходили пешком)*** *направился к Смольному.* Н. Никит., Сев. Аврора, ч. 1, гл. 1, 4; *Осенью, когда поспевали яблоки,—* ***яблоневые деревья были гордостью семейства Поповых,*** *— Анатолий обычно спал на топчане в саду, чтобы мальчишки не покрали яблок.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 31.

§ 1237. По способам включения в основное предложение вставные предложения делятся на две группы: 1) предложения, включенные без помощи союзов, 2) предложения, включенные посредством относительных слов и сочинительных или подчинительных союзов.

§ 1238. Вставные предложения, включенные в основное предложение без помощи союзов, по своей структуре могут быть различны:

это могут быть предложения двусоставные и односоставные, безличные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, простые, сложносочиненные, сложноподчиненные и т. п.

...Быть может ***(лестная надежда!)*** *Укажет будущий невежда На мой прославленный портрет И молвит: то-то был Поэт!* Пушк., Е. О., гл. 2, XL; *Поверьте* ***(совесть в том порукой),*** *Супружество нам будет мукой.* Пушк., Е. О., гл. 4, XIV; — *Господа! — сказал он* ***(голос его был спокоен, хотя тоном ниже обыкновенного).*** — *Господа, к чему пустые споры?* Лерм., Фаталист; *Мать очень дружески ее спокоила, говоря, что это безделица, и что дети поедят после* ***(она уже слышала, что нам готовят особое кушанье),*** *и что тетушка об этом никогда не узнает.* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Чурасово; *Татьяна, состоявшая, как мы сказали выше, в должности прачки* ***(впрочем, ей, как искусной и ученой прачке, поручалось одно тонкое белье),*** *была женщина лет двадцати осьми, маленькая, худая, белокурая, с родинками на левой щеке.* Тург., Муму; *Собравшиеся* ***(в числе их присутствовал старый буфетчик, по прозвищу Дядя Хвост, к которому все с почтением обращались за советом, хотя только и слышали от него, что: вот оно как, да! да, да, да!)*** *начали с того, что на всякий случай, для безопасности заперли Капитона в чуланчик с водоочистительной машиной и принялись думать крепкую думу.* Тург., Муму; *Я наскоро пообедал, не отвечая на заботливые расспросы доброй немки, которая сама расхныкалась при виде моих красных, опухших глаз* ***(немки — известное дело — всегда рады поплакать)...*** Тург., Андрей Колосов; *Владимир Сергеич* ***(так именно звали молодого человека в пальто)*** *с недоумением посмотрел на своего человека и торопливым шопотом проговорил: — Поди, узнай, кто это?* Тург., Затишье, I; *Солдаты* ***(их было трое)*** *ели, не обращая внимания на Пьера...* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 3, VIII; *Это был Петр Герасимович* ***(Нехлюдов никогда и не знал и даже немного хвастал тем, что не знает его фамилии),*** *бывший учитель детей его сестры.* Л. Толст., Воскресение, ч. 1, V; *Она, как почти все с-ие девушки, много читала* ***(вообще же в С. читали очень мало, и в здешней библиотеке так и говорили, что если бы не девушки и не молодые евреи, то хоть закрывай библиотеку);*** *это бесконечно нравилось Старцеву...* Чех., Ионыч, II; *Я забрался в угол, в кожаное кресло, такое большое, что в нем можно было лежать, —* ***дедушка всегда хвастался, называя его креслом князя Грузинского,*** *— забрался и смотрел, как скучно веселятся большие...* Горький, Детство, X; *По горам, по узким тропам, бродом переходя встречные реки, —* ***мосты неприятель взрывал, отступая, —*** *...шли победоносно они от селения к селению...* Фурм., Чапаев, XI; *Он поднял руку* ***(настала***

тишина) *и полусогнутой ладонью указал на стоявшего внизу Бройницкого.* А. Н. Толст., Восемнадцатый год, II; *Рощин оперся на винтовку* ***(все еще болела нога),*** *и непрошенные мысли овладели им.* А. Н. Толст., Восемнадцатый год, III; *Мне бы жить и жить,/ сквозь годы мчась.// Но в конце хочу — /* ***других желаний нету —*** *// встретить я хочу/ мой смертный час// так, как встретил смерть/ товарищ Нетте.* Маяк., Товарищу Нетте...; *Но эти праздные вычисления* ***(праздные, ибо он лучше, чем кто бы то ни было знал, как нельзя на войне угадать, сколько она займет времени)*** *не успокаивали его.* Симон., Дни и ночи, XV; *И, бывало, кашу сваришь* ***(Я — знаток горячей пищи),*** *Пригласишь тебя: «Товарищ! Помоги поесть, дружище!»* Светлов, Граница; *Покупатели были брачливы, но это только подогревало Меркурия Авдеевича,—* ***он знал цену Шубниковым, они имели право требовать,—*** *и он распушал свое искусство продавца, как павлиний хвост.* Фед., Перв. радости, 21; *Осторожно ступая по свежевыструганным, еще не выкрашенным* ***(не хватило краски!)*** *половицам, Доронин миновал сени и вошел в светлую большую комнату.* Чаковск., У нас уже утро, гл. VIII.

§ 1239. Вставные предложения обычно помещаются в середине основного предложения, но могут находиться и в конце его. Так, например, в конце предложения помещаются вставные предложения, уточняющие место и время действия, раскрывающие причину того, о чем говорится в основном предложении, характеризующие названное в основном предложении лицо, предмет, обстановку, выражающие сопоставление с тем, что высказано в основном предложении, и т. п. Для вставных предложений описываемого типа характерно наличие в них указательных местоимений и наречий, а также личных местоимений 3-го лица в указательной функции. Вставное предложение может повторять то слово основного предложения, к которому оно относится.

— Я выстрелил, — продолжал граф, — и, слава богу, дал промах; тогда Сильвио... ***(в эту минуту он был, право, ужасен)*** *Сильвио стал в меня прицеливаться.* Пушк., Выстрел, II; *Пошел старик к синему морю* ***(Не спокойно синее море);*** *Стал он кликать золотую рыбку...* Пушк., Сказка о рыбаке и рыбке; — *Ах, брат Чичиков, если бы ты только увидал... вот уж, точно, была бы пища твоему сатирическому уму* ***(почему у Чичикова был сатирический ум,— это тоже неизвестно).*** Гог., М. души, т. 1, гл. X; *Проводя почти все свое время неразлучно с матерью, потому что я и писал и читал в ее отдельной горнице, где обыкновенно и спал, —* ***там стояла моя кроватка и там был мой дом,*** *— я менее играл с сестрицей, реже виделся с ней.* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Жизнь в Багрове после кончины бабушки; *—Вот, Настасья, возьми, пожалуйста, — сказал он, пошарив в кармане* ***(он так и спал***

одетый) и вытащив горсточку меди, — сходи и купи мне сайку. Дост., Прест. и наказание, ч. 1, III; *Пети не было дома* ***(он пошел к товарищу, с которым намеревался из ополченцев перейти в действующую армию).*** Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 3, XIII; *Я не понимал* ***(теперь я понял),*** *что я делал с близкими мне существами.* Гарш., Четыре дня; *Прихвастнуть любил —* ***этот грех за ним водился,*** *— может, и тут что приплел для красного словца...* Фурм., Чапаев, VII.

§ 1240. Вставные предложения, включаемые в основное предложение без помощи союзов и относительных слов, могут также выражать различные эмоции говорящего и обычно сопровождаются междометиями.

Но — ***чудное дело!*** *— превратившись в англомана, Иван Петрович стал в то же время патриотом...* Тург., Двор. гнездо, X; *Санин упросил Дёнгофа сходить к этому знакомому — и —* ***о, радость!*** *— Дёнгоф принес ему адрес Джеммина мужа...* Тург., Вешн. воды, XLIV; *...Воображая, что замок заперт, я вынул ключ и —* ***о ужас!*** *— у меня в руках была только головка ключика.* Л. Толст., Отрочество, гл. XII.

§ 1241. Вставные предложения, включенные в основное предложение с помощью подчинительных союзов и относительных слов, по своей форме совпадают с придаточными предложениями, отличаясь от них большей смысловой, синтаксической и интонационной самостоятельностью, а также тем, что, независимо от значения союза или относительного слова, связь их с основным предложением всегда имеет оттенок присоединительного значения. Бóльшая степень синтаксической самостоятельности вставного предложения выражается, в частности, в том, что в основном предложении не бывает указательных слов (местоимений и наречий), соотносительных с союзом или с относительным словом вставного предложения. В то же время наличие во вставном предложении союза или относительного слова способствует большей связи вставного предложения с основным предложением, чем это имеет место при бессоюзном включении вставных предложений.

§ 1242. Вставные предложения могут включаться в основное предложение при помощи подчинительных союзов *если, ежели, коли, буде* (устар.), *когда, потому что, хотя (хоть)* и нек. др. Не могут выступать в функции вставных дополнительные придаточные предложения, поясняющие член главного предложения со значением высказывания, восприятия, мысли, чувства и т. п.

Итак, я соглашаюсь с большинством голосов, которое решило, что всего благоразумнее и безопаснее внутри города ожидать осады, а нападения неприятеля силой артиллерии и ***(буде окажется возможным)*** *вылазками — отражать.* Пушк., Кап. дочка, гл. X; *В том доме каждый круглый год Две тени, говорят,* ***(Когда***

меж звезд луна бредет И все живые спят) Являются, как легкий дым, Бродя по комнатам пустым!.. Лерм., Гость; *Я...с живейшим нетерпением ожидал назначенного времени, то есть часов двух пополудни, когда Филипп или Мазан, выспавшись после раннего обеда, явится с добрым и голодным ястребом на руке, с собственной своей собакой на веревочке* ***(потому что у обоих собаки гонялись за перепелками)*** *и скажет: «Пора, сударь, на охоту».* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Приезд на постоянное житье в Багрово; ...*И, несмотря на теперешнюю, весьма объясняемую уклончивость Петра Петровича* ***(потому что он тебя еще не знает),*** *Дуня твердо уверена, что достигнет всего своим добрым влиянием на будущего своего мужа, и в этом она уверена.* Дост., Прест. и наказание, ч. 1, III; *Рудин вначале держит себя несколько приличнее для мужчины, нежели прежние герои: он так решителен, что сам говорит Наталье о своей любви* ***(хоть говорит не по доброй воле, а потому, что вынужден к этому разговору);*** *он сам просит у ней свидания.* Черн., Русский человек на rendez-vous; «*Верещагин был судим и приговорен к смертной казни»,— думал Растопчин* ***(хотя Верещагин сенатом был только приговорен к каторжной работе).*** Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 3. XXV; *Милый Жан, большое, громадное Вам спасибо за Ваше письмо, за то, что еще раз показали мне Ваш трагический почерк* ***(который, кстати сказать, стал более разборчив).*** Чех., Письмо И. Л. Леонтьеву (Щеглову) от 20 января 1899 г.; ...*Даже мои хозяева —* ***если они были дома*** *— открывали окна и, слушая, хвалили музыканта.* Горький, В людях, X.

§ 1243. Вставные предложения с союзами *если, ежели, коли* иногда утрачивают (частично или полностью) условное значение и приобретают характер вставных замечаний, вызванных тем или иным словом, обращений к собеседнику и т. п.

В старинны годы люди были Совсем не то, что в наши дни; ***(Коль в мире есть любовь)*** *любили Чистосердечнее они.* Лерм., Незабудка; [Лопахин] *В прошлом году об эту пору уже снег шел,* ***если припомните,*** *а теперь тихо, солнечно.* Чех., Вишн. сад, д. IV; *Когда это пройдет,—* ***если это пройдет,—*** *тогда увидимся.* А. Н. Толст., Восемнадцатый год, VII; *Человек со стороны,—* ***если бы мог быть такой человек,*** *— попав в сельские районы немецкой оккупации, был бы поражен необыкновенными, мрачными и неожиданными по контрасту картинами, открывающимися его взгляду.* Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 44.

Как видно из примеров, вставные предложения, включенные в другое предложение с помощью подчинительных союзов, обычно находятся в середине основного предложения.

§ 1244. Вставные предложения могут включаться в основное предложение при помощи относительного местоимения *что* (в форме

именительного и косвенных падежей). Такие предложения по своей форме и значению близки к подчинительно-присоединительным придаточным предложениям (см. § 1540). В отличие от последних, относящихся обычно ко всему главному предложению в целом и помещаемых после него, вставные предложения с местоимением *что* относятся к какой-либо части (иногда к отдельному члену) включающего их предложения и, как правило, находятся в непосредственном соседстве с теми словами, к которым они относятся. Эти вставные предложения обычно содержат добавочные, попутные замечания. По форме они очень разнообразны и не ограничены какими-либо структурными типами.

...Враги его, друзья его ***(Что, может быть, одно и то же)*** *Его чествли так и сяк.* Пушк., Е. О., гл. 4, XVIII; *В это время года крупная рыба, как-то: язи, головли и лини, уже не брали, или лучше сказать* ***(что, конечно, я узнал гораздо позднее)*** *их не умели ловить.* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Приезд на постоянное житье в Багрово; *В длинной и довольно нескладной речи* ***(что служит к большой чести Негрова, ибо в этой нескладности отразилось что-то вроде того, что у людей называется совестью)*** *он изъявил ему свое благоволение за его службу и намерение наградить его примерным образом.* Герцен, Кто виноват?, ч. 1, II; *Мало того, всем показывала и читала вслух собственноручное письмо Дунечкино к господину Свидригайлову и даже давала снимать с него копии* ***(что, мне кажется, уже и лишнее).*** Дост., Прест. и наказание, ч. 1, III; *Ежели часто Пьера поражало в Андрее отсутствие способности мечтательного философствования* ***(к чему особенно был склонен Пьер),*** *то и в этом он видел не недостаток, а силу.* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 1, VI.

§ 1245. Вставные предложения могут включаться в основное предложение при помощи сочинительных союзов *а, да, и, или* и нек. др., выступающих в этих случаях с дополнительным оттенком присоединительного значения. Вставные предложения с этими союзами содержат те или иные добавочные замечания и обычно вставляются в середину основного предложения, непосредственно после тех слов, к которым они относятся. По своей структуре эти предложения очень разнообразны.

Среди вставных предложений, включаемых посредством сочинительных союзов, наиболее обычны предложения с союзом *а* в присоединительном и присоединительно-противительном значении. Вставные предложения, включаемые при помощи союза *а* в присоединительном значении, содержат в себе попутные замечания пояснительного, ограничительного характера, указания на обстоятельства, сопутствующие тому или иному событию, факту, те или иные предположения, поправки и т. п.

Увидя, что мужик, трудяся над дугами, Их прибыльно сбывает с рук (А дуги гнут с терпеньем и не вдруг), Медведь задумал жить такими же трудами. Крыл., Трудолюбивый Медведь; *Мне показалось даже, а может быть оно и в самом деле было так, что все стали к нам ласковее...* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Пребывание в Багрове без отца и матери; *Когда Косте, сиротке-то, пошел девятый годок,— а я в ту пору уже невестой была,— повезла я его по всем гимназиям.* Чех., Три года, VIII; *...Встал Максим-то против дедушки — а дед ему по плечо,— встал и говорит...* Горький, Детство, XI; *...Быть не последним бойцом (а я обязан быть командиром, я никогда в мечтах своих не бываю механическим исполнителем) в борьбе за прекраснейшее счастье человечества — вот почетнейшая задача и цель.* Н. Остр., Мои мечты; *Когда все кончилось,— а бой длился около часу,— начдив сел на коня и шагом поехал по равнине...* А. Н. Толст., Хмур. утро, VI; *И до чего уютными и неповторимыми вдруг вспомнились мне тихие вечера у нас на зимовке, когда мы, бывало, шестеро мужиков, дымя трубками, сидим в теплой кают-компании у печки (а на дворе мороз, пурга, брр!) и чешем языки и хохочем.* Горбат., Обыкн. Арктика. Мы и радист Вовнич, III.

Вставные предложения с союзом *а* могут представлять собою сделанные попутно замечания, содержащие противопоставление тому, что сказано в основном предложении.

Боже! Так это правда: тайна есть (а он все не верил) — письмо на синей бумаге — не сон! Гонч., Обрыв, ч. 3, XXII; *За месяц до нашего несчастья он купил мне серьги, тихонько от меня (а я все узнала), и радовался, как ребенок...* Дост., Униж. и оскорбленные, ч. 1, гл. XV.

Вставные предложения, включаемые посредством союзов *и, да, да и, или,* также имеют дополнительный оттенок присоединительного значения.

...Я мчался без дорог; пред мною Не серое, не голубое небо (И мнилося, не небо было то, А тусклое, бездушное пространство) Виднелось; и ничто вокруг меня Различных теней кинуть не могло, Которые по нем мелькали... Лерм., Ночь, I; *Когда я стану умирать,— И, верь, тебе не долго ждать,— Ты перенесть меня вели В наш сад, в то место, где цвели Акаций белых два куста...* Лерм., Мцыри, 26; *Все это меня успокоило и обрадовало, особенно потому, что другие говорили, да и я сам видел, что маменька стала здоровее и крепче.* С. Акс. Детск. годы Багр.-внука. Пребывание в Багрове без отца и матери; *Литвинов остался на дорожке; между им и Татьяной—или это ему только чудилось?— совершалось что-то... бессознательно и постепенно.* Тург., Дым, XVIII; *И каждый вечер, в час назначенный (Иль это только снится*

мне?) *Девичий стан, шелками схваченный, В туманном движется окне.* Блок, Незнакомка.

§ 1246. Как уже указывалось в § 1236, вставными могут быть не только предложения, но и отдельные слова и сочетания слов. Вставные слова (иногда сопровождаемые вводным словом или частицей) выполняют функцию пояснения, уточнения предшествующего слова или словосочетания. Вставные слова синтаксически связаны с тем или другим членом предложения и имеют формы главных или второстепенных членов (часто — приложений). Вставное слово или вставное сочетание слов может выступать также в роли однородного члена по отношению к какому-либо из членов предложения и в этом случае обычно вводится в состав предложения при помощи сочинительного союза (*и, или* и др.).

Слово «кокетка» обрусело, но prude не переведено и не вошло еще в употребление. Слово это означает женщину, чрезмерно щекотливую в своих понятиях о чести ***(женской)*** *— недотрогу.* Пушк., Примеры невежливости; *...Тут он, верно, закрыв глаза рукою, продолжает так: «Нет, вы* ***(или ты)*** *этого не должны знать! Ваша чистая душа содрогнется!»* Лерм., Кн. Мери; *На Ракитина* ***(семинариста),*** *тоже Алеше знакомого и почти близкого, Алеша и взглянуть не мог: он знал его мысли...* Дост., Бр. Карамазовы, ч. 1, кн. 2, II; *Воспоминания эти... были так заперты, замазаны, как пчелы замазывают гнезда клочней* ***(червей),*** *которые могут погубить всю пчелиную работу, чтобы к ним не было никакого доступа.* Л. Толст., Воскресение, ч. 1, XLIV; *Обоим удалось уже перебраться через стену, но один* ***(кажется, Ковалик)*** *сделал прыжок, сломал себе ногу, а другого догнал на улице на извозчике какой-то доброволец из публики.* Корол., Ист. моего соврем., кн. 3, ч. 5, I; *Журналы иностранной литературы* ***(два)*** *я велел выслать в Ялту.* Чех., Письмо М. П. Чеховой от 9 января 1899 г.

§ 1247. Вставные сочетания слов различного синтаксического состава (иногда сопровождаемые вводными словами или частицами) обычно служат для уточнения того или иного члена предложения или для дополнения содержания предложения в целом. Вставные сочетания слов синтаксически связаны с предложением и имеют формы тех или других его членов. Однако для вставных сочетаний слов характерна большая свобода в расположении слов и обязательная интонационная обособленность (иногда — интонация восклицания или вопроса). Так, например, в предложении *...Он весело скинул ноги с дивана, отыскал ими шитые женой* ***(подарок ко дню рождения в прошлом году),*** *обделанные в золотистый сафьян туфли и по старой, девятилетней привычке, не вставая, потянулся рукой к тому месту, где в спальне у него висел халат* (Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, I) вставное сочетание слов по функции является приложением, но характеризуется, помимо интонационного выделения, необычным местом

по отношению к определяемому слову. Вставное сочетание слов может помещаться как в середине предложения, так и в конце его — в зависимости от места того члена предложения, к которому это сочетание слов относится. Если вставное сочетание слов относится к предложению в целом, оно помещается в конце предложения.

Конечно, не один Евгений Смятенье Тани видеть мог; Но целью взоров и суждений В то время жирный был пирог ***(К несчастию, пересоленный)...*** Пушк., Е. О., гл. 5, XXXII; *Им овладело беспокойство, Охота к перемене мест* ***(Весьма мучительное свойство, Немногих добровольный крест).*** Пушк., Е. О., гл. 8, XIII; *Дисканты и альты* ***(иногда басы и тенора)*** *в эти хоры набирались из учеников.* Помяловск., Оч. бурсы. Бегуны и спасенные бурсы; *Приготовления к суду были те же, что и вчера* ***(за исключением приведения к присяге присяжных и речи к ним председателя).*** Л. Толст., Воскресение, ч. 1, XXXIV; *Кончив сегодня твой рассказ* ***(кстати сказать очень хороший),*** *я вспомнил, что давно уже не имел от тебя письма...* Чех., Письмо Ал. П. Чехову от 16 января 1899 г.; *Приблизительно в середине улицы* ***(более версты длиной)*** *стояла большая деревянная церковь, искрясь от инея и мороза.* Корол., Ист. моего соврем., кн. 4, ч. 1, VII; *В тот же день я был уже на квартире Никитина* ***(фамилия зятя).*** Корол., Ист. моего соврем., кн. 4, ч. 1, XXXI; *Десять лет тому назад,—* ***наших десять советских лет!*** *— вообразив себя сказочным царем Берендеем, я исходил с ружьем и записной книжкой весь этот край...* Пришв., Северный лес. Скатка бревен; *Сани резко стукнуло о торчавшую из воды сваю* ***(след унесенного моста)*** *и перевернуло с диковинной легкостью.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, XVII.

Примечание. Вставные слова и вставные сочетания слов могут иметь при себе поясняющие их придаточные предложения.

Вашей сестре (или сестрам, если они обе в Москве) привет и пожелания счастья. Чех., Письмо Е. М. Шавровой от 9 января 1899 г.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

§ 1248. Сложные предложения, состоящие из двух или нескольких простых предложений, объединенных посредством союзов отношениями соединительными, сопоставительными или разделительными, а также отношениями присоединительными (с более частными оттенками значений внутри каждого из этих общих видов отношений) и образующих в своем сочетании структурно-синтаксическое и смысловое единство, называются сложносочиненными предложениями.

Средством связи отдельных частей сложносочиненного предложения служат не только сочинительные союзы, но и интонация, а также структурное соотношение этих частей.

Сочинительные союзы в сложносочиненном предложении, являясь средством связи его частей, одновременно выступают как показатели отношений между ними. Так, союзы *и, да* (в значении «и»), *ни... ни..., тоже* и *также* обычно являются показателями соединительной связи между частями сложносочиненных предложений; союзы *или, или... или... (ли...ли), то... то..., не то... не то...* — показателями разделительной связи; союзы *а, но, да* (в значении «но»), *зато, же, однако* — показателями противительной связи.

Принято считать, что предложения, входящие в состав сложносочиненного предложения, синтаксически самостоятельны и «равноправны». Но это утверждение является слишком общим, а для некоторых типов сложносочиненных предложений — неверным. Как правило, при любом типе соединительной связи только первое из предложений, объединяемых в составе сложносочиненного предложения, строится свободно; структура второго предложения бывает обусловлена характером выражаемых сложносочиненным предложением отношений. Так, например, в предложениях с союзами *а, но, однако, же, зато* порядок слов второго предложения в большинстве случаев бывает обусловлен противительным значением отношений: в начале второго предложения находится сопоставляемый или противопоставляемый член предложения; такой же порядок слов характеризует некоторые

предложения с союзом *ли... или.* Во втором предложении, объединенном с первым любым из сочинительных союзов, могут повторяться члены первого предложения, а также употребляться местоимения, указывающие на взаимосвязь членов первого и второго предложений. В сложносочиненных предложениях с союзом *и,* между частями которых существуют присоединительно-определительные отношения, во втором предложении обязательно употребляется местоимение *это,* связывающее второе предложение с первым.

Употребление форм сказуемых часто бывает обусловлено характером выражаемых отношений. Соотношениям видо-временны́х значений сказуемых принадлежит большая роль в оформлении сложносочиненных предложений с союзом *и,* выражающих временны́е отношения. Таким образом, предложения, объединенные в составе сложносочиненного, не только тесно связаны в смысловом отношении, но и структурно взаимообусловлены.

Характер выражаемых отношений может влиять не только на построение второго предложения, но и на структуру предложения в целом, определяя количество частей сложносочиненного предложения.

Смысловая самостоятельность предложений, объединенных в сложносочиненном предложении, относительна: о ней можно говорить, лишь рассматривая каждое из этих предложений отдельно, без учета его связи с другим предложением. На самом деле содержание каждого из таких предложений находится в неразрывной связи с содержанием другого или других предложений, с которыми оно составляет единое целое.

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В КОТОРЫХ ВЫРАЖАЮТСЯ СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ, СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЕ И РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ (С РАЗЛИЧНЫМИ ОТТЕНКАМИ ЗНАЧЕНИЙ)

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С СОЕДИНИТЕЛЬНЫМИ СОЮЗАМИ

Сложносочиненные предложения с союзом и

Структура сложносочиненных предложений с союзом *и*

§ 1249. Предложения с союзом *и* выражают отношения соединения и являются наиболее обычным и широко распространенным видом сложносочиненных предложений.

Сложносочиненные предложения с союзом *и* очень разнообразны по своей форме. В отличие от сложносочиненных предложений с союзами *а* и *но,* они могут состоять не только из двух, но и из трех и более простых предложений.

Под голубыми небесами Великолепными коврами, Блестя на солнце, снег лежит; Прозрачный лес один чернеет, И ель сквозь иней зеленеет, И речка подо льдом блестит. Пушк., Зимнее утро;

И, лучших лет надежды и любовь, В груди моей все оживает вновь, И мысли далеко несутся, И полон ум желаний и страстей, И кровь кипит — и слезы из очей, Как звуки, друг за другом льются. Лерм., Сосед; *...Наташа подмигнула брату, и оба удерживались недолго и звонко расхохотались...* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 4, VII; *По ночам горели дома, и дул ветер, и от ветра качались черные тела на виселицах, и над ними кричали вороны.* Купр., Поединок, XIV; *Тут тоже теснились подстриженные акации у деревянной ограды, и сирени переплетали жгуты своих стволов, напоминавшие обнаженные мышцы, и росли вязы, и старились липы.* Фед., Перв. радости, 9.

§ 1250. Предложения, объединенные при помощи союза *и* в составе сложносочиненного предложения, могут быть не только простыми, но и сложными, причем степень и характер их сложности могут быть различны.

Сложносочиненное предложение может состоять из двух частей, из которых одна является сложноподчиненным предложением, а другая — простым предложением.

Когда же ей минуло шестнадцать лет, к ее барышням приехал их племянник, студент, богатый князь, и Катюша, не смея ни ему, ни даже себе признаться в этом, влюбилась в него. Л. Толст., Воскресение, ч. 1, II; *Крепкий был человек Гуляев, и, когда он вернулся на Урал, за ним тянулась блестящая слава миллионера.* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 1, IX; *А женщина все говорила и говорила о своих несчастьях, и, хотя слова ее были привычными, у Сабурова от них вдруг защемило сердце.* Симон., Дни и ночи, I; *На поворотах нарту бросало к берегам, и, чтобы она не разбилась об острые камни, торчащие из-под снега, Алитет отталкивался ногами, рискуя поломать их.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 1, гл. 22.

§ 1251. Сложносочиненное предложение с союзом *и* может состоять из двух частей, из которых каждая является сложноподчиненным предложением.

Татьяна Афанасьевна подала брату знак, что больная хочет уснуть, и все вышли потихоньку из светлицы, кроме служанки, которая снова села за самопрялку. Пушк., Арап Петра Великого, гл. VI; *И если немцы возьмут город, то, значит, он непременно умрет, и если он не даст им этого сделать, то, может быть, выживет.* Симон., Дни и ночи, I; *Комната, в которую мы вошли, была разделена барьером, и я не видел, с кем говорила и кому униженно кланялась моя мать.* Каверин, Два капитана, кн. 1, ч. 1, гл. 3; *Когда налетал ветер, тучи мертвой листвы поднимало от лесов, легко кружило в просторной вышине и несло на восток,— и тогда казалось, что над унылой осенней землей бушует багряная метель.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, I.

§ 1252. Сложносочиненное предложение с союзом *и* может состоять более чем из двух предложений, из которых одни предложения являются простыми, а другие — сложноподчиненными.

Она много говорила, и вопросы у нее были отрывисты, и она сама тотчас же забывала, о чем спрашивала; потом потеряла в толпе лорнетку. Чех., Дама с собачкой, II; *Темнело, и когда они вышли в реденькую березовую рощу, стволы показались яркими бумажно-белыми полосами, налепленными на лиловый сумрак, и такой же бумажной белизной светились в траве первые ранние ромашки.* Фед., Перв. радости, 14; *К нам ласково относился Устин Анисимович, и хорош был его обширный дом, где мы не стесняли его даже своей большой семьей, и ни одного слова упрека мы не услышали от доктора за все время пребывания в его доме.* Перв., Честь смолоду, ч. 1, гл. 4.

Сравнительно редки случаи, когда союз *и* соединяет в составе сложносочиненного предложения такие две части, из которых первая сама является сложносочиненным предложением, а вторая — простым или сложноподчиненным предложением.

Почти пригнувшись головой К ногам, обвитым бечевой, Обутым, в лапти, вдоль реки Ползли гурьбою бурлаки, И был невыносимо дик И страшно ясен в тишине Их мерный похоронный крик — И сердце дрогнуло во мне. Некр., На Волге, 3; *Скоро весь сад, согретый солнцем, обласканный, ожил, и капли росы, как алмазы, засверкали на листьях; и старый, давно запущенный сад в это утро казался таким молодым, нарядным.* Чех., Невеста, II; *Все было обыкновенно, и она была счастлива, и вдруг у ней в доме выплыло имя, которое никогда прежде не снилось: Виктор Семенович Шубников.* Фед., Перв. радости, 21.

Виды сложносочиненных предложений с союзом *и* по характеру отношений между частями сложного предложения

§ 1253. Сложносочиненные предложения с союзом *и* очень разнообразны по характеру отношений между их частями. Части сложносочиненных предложений с союзом *и* всегда объединены соединительными отношениями, но внутри этих отношений выделяются, в качестве частных, отношения временные, причинно-следственные, присоединительно-определительные и сопоставительно-противительные, в основе которых лежит соотношение реального содержания объединяемых частей сложносочиненного предложения. Если в состав сложносочиненного предложения входят, в качестве его частей, предложения сложноподчиненные, то характер отношений определяется соотношением главных предложений; если же частями сложносочиненного предложения являются простые и сложноподчиненные предложения,

то характер отношений определяется соотношением главного и простого предложений.

В большинстве сложносочиненных предложений с союзом *и* выражается временна́я связь двух или нескольких явлений, действий, событий — их последовательность или одновременность.

Сложносочиненные предложения с союзом *и*, в которых выражаются временны́е отношения

§ 1254. В основе классификации сложносочиненных предложений, в которых выражаются временны́е отношения, лежат временны́е соотношения между действиями, о которых сообщается в предложениях, входящих в состав сложносочиненного предложения. Здесь намечается два основных вида временны́х отношений: одновременность действий (состояний, признаков и т. п.) и последовательность их. В зависимости от порядка следования предложений, входящих в состав сложносочиненного предложения, от временны́х значений их сказуемых, а иногда также в зависимости от структуры этих предложений внутри этих двух видов могут быть установлены различные оттенки временны́х отношений.

Сложносочиненные предложения с союзом и, *в которых выражается одновременность действий (состояний, признаков)*

§ 1255. Сложносочиненные предложения с союзом *и* могут выражать одновременность действий (состояний, признаков). Под одновременностью понимается как полное совпадение во времени действий (состояний, признаков), так и частичное их совпадение. В понятие одновременности включаются также такие отношения, при которых соединяемые предложения объединены значением постоянства действий (состояний, признаков).

Одновременность действий (полная и частичная) может быть выражена соединением двух или нескольких предложений с глагольными и именными сказуемыми.

§ 1256. Одновременность действий в сложносочиненном предложении может быть выражена соединением предложений со сказуемым в форме глаголов несовершенного вида, совершенного вида и глаголов различных видов. Формы времени глаголов обусловлены выражаемым ими значением одновременности, поэтому чаще всего формы времени глаголов-сказуемых в обоих предложениях совпадают.

Соединением предложений со сказуемым в формах глаголов несовершенного вида выражается совпадение во времени двух действий: 1) длительно протекающих, 2) длительно протекавших.

1) *Вам хочется знать какие-нибудь подробности насчет кого-нибудь из приехавших на воды, и я уж догадываюсь, о ком вы это заботитесь, потому что об вас там уже спрашивали.* Лерм., Кн. Мери; *...Вы меня понимаете, и я вам приказываю без отлагательства завтра же жениться на Ольге.* Тург., Три портрета; [Тузенбах] *Я гляжу на вас теперь, и вспоминается мне, как когда-то давно, в день ваших именин, вы, бодрая, веселая, говорили о радостях труда...* Чех., Три сестры, д. III.

Соединением предложений с глагольными сказуемыми в формах настоящего времени выражается также одновременность действий, регулярно повторяющихся, и действий, носящих постоянный характер.

Действительно, в наших краях знают толк в пении, и недаром село Сергиевское, на большой орловской дороге, славится во всей России своим особенно приятным и согласным напевом. Тург., Певцы.

2) *Старый князь был еще в городе, и его ждали каждую минуту.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 2, XIII; *Лисье бритое лицо его приятно улыбалось, и глаза щурились, оглядывая всех собравшихся.* Л. Толст., Хаджи-Мурат, IX; *Было серо, тускло, безотрадно, хоть огонь зажигай; все жаловались на холод, и дождь стучал в окна.* Чех., Невеста, IV; *Кругом безмолвие; в глубоком смирении с неба смотрели звезды, и шаги Старцева раздавались так резко и некстати.* Чех., Ионыч, II; *Осенью вокруг источника золотели опавшие листья, и сама чаша его от выпадения железистых солей покрывалась красновато-ржавым налетом.* Перв., Честь смолоду, ч. 1, гл. 8.

Сравнительно редки случаи, когда одновременность длительно протекавших действий выражается соединением предложений со сказуемыми — глаголами несовершенного вида в формах разных времен: в первом предложении — в форме прошедшего времени, а во втором — в форме настоящего времени с частицей *бывало;* в таких предложениях говорится о действиях, время от времени повторявшихся в прошлом.

Сначала я, такая большая девушка, шалила заодно с Сашей, и мы, бывало, по целым часам ломаем головы, как бы раздразнить и вывести его из терпения. Дост., Бедные люди, II.

§ 1257. Одновременность действий может подчеркиваться: 1) специальными словами и сочетаниями слов, 2) наличием в первом из предложений общих для соединяемых предложений слов.

1) [Войницкий] *Моя мать, его теща, до сих пор обожает его, и до сих пор он внушает ей священный ужас.* Чех., Дядя Ваня, д. I.

2) *Знаю: день проваляюсь уныло, Ночью буду микстуру глотать, И пугать меня будет могила, Где лежит моя бедная мать.* Некр., Рыцарь на час; *В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 4, VII; *А по избам, как в старые-старые времена, светилась лучина и*

бабы натягивали основы на прабабкины ткацкие станки. А. Н. Толст., Восемнадцатый год, I; *По утрам кумысный домик привлекал людей со слабыми легкими и пятна солнца, прорвавшиеся сквозь листву на столики, освещали около недопитых стаканов неподвижно лежащие бледные длиннопалые руки.* Фед., Перв. радости, 9.

§ 1258. Одновременность действий в сложносочиненном предложении может быть выражена соединением предложений со сказуемыми — глаголами совершенного вида, имеющими значение результата совершившегося действия (перфектное значение).

Хаджи-Мурат остановился, загорелое лицо его буро покраснело, и глаза налились кровью. Л. Толст., Хаджи-Мурат, XI.

§ 1259. Одновременность действий может быть выражена в сложносочиненном предложении соединением предложений со сказуемыми — глаголами разных видов.

В первом предложении сказуемое может быть выражено глаголом несовершенного вида в форме прошедшего времени, во втором — глаголом совершенного вида в форме прошедшего времени. Этим выражается частичное совпадение действий во времени: в один из моментов длительного продолжавшегося действия возникло новое, недлительное действие.

Духовной жаждою томим, В пустыне мрачной я влачился, И шестикрылый серафим На перепутье мне явился. Пушк., Пророк; *Рассеянной, неверною рукою Я собирал поэзии цветы, И в этот час мы встретились с тобою, Поклонница и жрица красоты.* Фет, О. М. Соловьевой; *Княжна Марья читала бумагу, и сухие рыдания задергали ее лицо.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 2, X; *Лиза слушала с увлечением, и новая знакомая, с ее неудержной, охотливой речью, показалась очень занимательной...* Фед., Перв. радости, 13.

Те же временны́е соотношения имеют место в том случае, когда соответствующие глаголы выступают в формах будущего времени.

А друзья долго будут ходить по аэродрому, и запечалившийся Тентенников возьмет за руку Глеба... Саян., Небо и земля, ч. 2, гл. 5.

Значение недлительного действия, возникшего на фоне другого, длившегося действия, может быть подчеркнуто глаголами со значением начала действия (*начать, стать*), а также наречиями и частицами (*вот, сразу, вдруг* и т. п.).

Долго при свете месяца мелькал белый парус между темных волн; слепой все сидел на берегу, и вот мне послышалось что-то похожее на рыдание... Лерм., Тамань; *Негодование росло, и дамы стали говорить о нем в разных углах самым неблагоприятным образом...* Гог., М. души, т. 1, гл. VIII; *Лиза покачала головой. Но Аночка тянула ее за локоть, и они незаметно начали пятиться к двери.* Фед., Перв. радости, 13; *Мы с Дульником работали*

в батальонной разведке, успешно ходили в тылы противника, и вдруг нас отозвали как специалистов в авиационный полк майора Черногая, передислоцированный на Кавказское побережье. Перв., Честь смолоду, ч. 2, гл. 8.

§ 1260. Частичное совпадение двух действий — длительного и недлительного — может быть выражено употреблением сказуемого — глагола несовершенного вида в форме настоящего времени в первом предложении и сказуемого—глагола совершенного вида в форме прошедшего времени во втором предложении; при этом сказуемое—глагол в первом предложении часто обозначает постоянно или регулярно совершающееся действие, а во втором имеет: 1) перфектное значение или 2) значение недлительного действия (в этом случае в первом предложении глагол в форме настоящего времени может иметь значение настоящего повествовательного).

1) *Язык мой немеет, и взор мой угас.* А. К. Толст., Василий Шибанов; [Ирина] *Мне уже двадцать четвертый год, работаю уже давно, и мозг высох...* Чех., Три сестры, д. III; *Большинство кукольных театров Чехословакии играет куклами на нитках, и с одним из таких театров я познакомился довольно близко.* Образцов, Моя профессия, гл. 10. Спейбл.

2) *Другой бы упал духом и уступил соперникам поле сражения... Но трудность борьбы увлекает упорный характер, и Печорин дал себе честное слово остаться победителем.* Лерм., Кн. Лиговская, гл. VIII.

В предложениях описываемого типа могут присутствовать специальные слова или сочетания слов, указывающие на регулярную повторяемость, обычность действия, о котором сообщается в первом предложении.

[Соня] *Михаил Львович каждый год сажает новые леса, и ему уже прислали бронзовую медаль и диплом.* Чех., Дядя Ваня, д. I.

§ 1261. Одновременность действий может быть выражена в сложносочиненном предложении соединением предложений, в первом из которых сказуемое выражено глаголом совершенного вида в форме прошедшего времени, а во втором — глаголом несовершенного вида также в форме прошедшего времени. Сказуемое—глагол в первом предложении при этом имеет перфектное значение, а сказуемое—глагол во втором предложении — значение длившегося действия.

Открылась сильная горячка, и бедная больная две недели находилась у края гроба. Пушк., Метель; *И в молчаливом кабинете, Забыв на время все на свете, Осталась наконец одна, И долго плакала она.* Пушк., Е. О., гл. 7, XXI; *Все только что пришли, и некоторые сидели, другие ходили, разглядывая друг друга и знакомясь.* Л. Толст., Воскресение, ч. 1, V; *Все лица нахмурились, и в тишине слышалось сердитое кряхтенье и покашливание Кутузова.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 3, IV.

§ 1262. Во втором предложении глагол несовершенного вида может выступать в качестве сказуемого не только в форме прошедшего времени, но и в форме настоящего времени. Основное временно́е соотношение действий, выражаемое глаголами совершенного и несовершенного видов, в этом случае остается тем же: длительное действие представляется совершающимся на фоне длящегося результата другого, ранее совершившегося действия.

[Дон-Жуан] *Остыла кровь, и сердце холодеет!* А. К. Толст., Дон-Жуан, Ночь. Открытая галерея у моря; *Я устал, В себя я верý потерял, И только память детских дней Не тяготит души моей...* Некр., На Волге, 1; [Ольга] *Отец умер ровно год назад... Но вот прошел год, и мы вспоминаем об этом легко...* Чех., Три сестры, д. I; [Войницкий] *Он вышел в отставку, и его не знает ни одна живая душа.* Чех., Дядя Ваня, д. I; *Но один из кочегаров засел в котельной, и до сих пор его не удается выкурить оттуда.* Н. Остр., Рожденные бурей, кн. 1, гл. 6; *Тебе исполнилось сегодня тридцать восемь, И, может быть, хоть с виду весела, Ты с грустью думаешь: подходит осень, А там — зима белым-бела.* Щипач., Тебе исполнилось сегодня тридцать восемь...

§ 1263. Сказуемые предложений, соединяющихся при помощи союза *и* в одно сложносочиненное предложение, могут быть не только глагольными, но и именными или причастными.

В тех случаях, когда сказуемое первого предложения является причастным или именным, а сказуемое второго—глагольным, в сложносочиненном предложении могут находить выражение причинно-следственные отношения (см. § 1283). Но в таких сложносочиненных предложениях возможно и значение одновременного наличия признака и действия либо сосуществования двух признаков или явлений (исключение составляют случаи, когда сказуемое первого предложения выражено страдательным причастием, а сказуемое второго предложения — глаголом совершенного вида, см. § 1277).

§ 1264. Сказуемое первого предложения может быть выражено кратким страдательным причастием. Если при этом в роли сказуемого второго предложения выступает глагол несовершенного вида, то в сложном предложении выражается одновременность признака и действия (в плане прошлого, настоящего или будущего). Общее соотношение частей — совпадение признака и действия.

Отражен волной огнистой Блеск прозрачных облаков, И восходит пар душистый От зеленых берегов. Козлов, Венецианская ночь; *Парадные двери были заперты, и все спало.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 4, XV; *Потолки были везде расписаны пестрыми узорами, и небольшие белые двери всегда блестели, точно они вчера были выкрашены; мягкие тропинки вели по всему дому из комнаты в комнату.* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 1, II; *И тут отчетливо бросались в глаза две особенности нарядной ялтинской*

толпы: пожилые дамы были одеты как молодые, и было много генералов. Чех., Дама с собачкой, II; *Пол был усыпан мочальной трухой, и на ней виднелись следы сапог.* Фед., Перв. радости, 18; *Вещи были покрыты ровным, сероватым слоем пыли, и только на новеньком кожаном чемодане сверкали никелированные щегольские застежки.* Саян., Небо и земля, ч. 1, гл. 19.

Те же временны́е соотношения имеют место в том случае, когда простым глагольным сказуемым является сказуемое первого предложения, а причастным — сказуемое второго предложения.

Княгиня с московским франтом сидела на лавке в крытой галерее, и оба были заняты, кажется, серьезным разговором. Лерм., Кн. Мери; *Взгляни же вокруг ты теперь: Все грустно молчит, умирая, И настежь раскинута дверь Из прежнего светлого рая.* Фет, Ты помнишь, что было тогда...; *Сегодня нет ни мальчика, ни Крыма. Метет метель, трубит в охрипший рог, И только грозным заревом багрима Святая даль прифронтовых дорог.* Анток., Сын, 2.

§ 1265. Сказуемое первого предложения может быть выражено именем прилагательным, а сказуемое второго предложения — спрягаемой глагольной формой. Общее временно́е значение сложносочиненного предложения — совпадение признака и действия в плане прошлого, настоящего или будущего (в зависимости от временны́х форм сказуемых). Если сказуемое второго предложения выражено глаголом несовершенного вида, то такое совпадение является полным, если же сказуемое выражено глаголом совершенного вида, то такое совпадение является частичным. Предложения этого типа употребляются обычно в описаниях.

Там зелень ярче изумруда, Нежнее шелковых ковров, И, как серебряные блюда, На ровной скатерти лугов Стоят озера... Некр., Тишина, 4; *Летний вечер тих и ясен; Посмотри, как дремлют ивы; Запад неба бледнокрасен, И реки блестят извивы.* Фет, Летний вечер тих и ясен...; *Впереди, в дыму, уже были видны ряды серых шинелей, и офицер, увидав Багратиона, с криком побежал за солдатами.* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 2, XVIII; *Он держал одною рукою другую, был бледен, и нижняя челюсть тряслась от лихорадочной дрожи.* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 2, XXI; *Небо над заводами и кладбищем было смугло, и большие тени от клубов дыма ползли по полю и через дорогу.* Чех., Степь, I; *И радость, и слава — Все в этом сиянье бездонном, И дальном. Но смятые травы Печальны, И листья крутятся в лесу обнаженном...* Блок, Осенняя любовь, 2; *Ее глаза были полны слез, и в ушах дрожали крошечные бирюзовые сережки.* Катаев, Белеет парус одинокий, XXIII.

Те же временны́е соотношения имеют место в том случае, когда глагольным является сказуемое первого предложения, а именным — сказуемое второго предложения.

...Но иногда мысль ужасная стесняла его грудь: рассеяние большого света, новая связь, другой счастливец — он содрогался; ревность начинала бурлить в африканской его крови, и горячие слезы готовы были течь по его черному лицу. Пушк., Арап Петра Великого, гл. III; *Одни кузнечики дружно трещат, словно озлобленные, — и утомителен этот непрестанный, кислый и сухой звук.* Тург., Касьян с Крас. Мечи; *Дни проходили за днями, и каждый день был похож на предыдущий.* Дост., Бедные люди, II; *Вдали попрежнему машет крыльями мельница, и все еще она похожа на маленького человечка, размахивающего руками.* Чех., Степь, I; *Песок блестит на солнце теплым, желтым блеском, и на его бархате прозрачные здания подобны тонким вышивкам из белого шелка.* Горький, Царство скуки; *Многое, что я делал на сцене, доходило до зрительного зала, и я был счастлив тем, что, как мне казалось, нашел секрет, которым можно руководствоваться...* Станисл., Моя жизнь в искусстве, III. Выдержка; *Они оба невольно посмотрели в ту сторону, куда предстояло идти полку. Там лежала все та же, что и здесь, низкая степь, и только пыль впереди, завившаяся на буграх, похожа была на далекие клубы порохового дыма.* Симон., Дни и ночи, I.

§ 1266. Одновременность явлений может быть выражена соединением предложений, в первом из которых (безличном) главный член выражен предикативным наречием, а сказуемое второго—глаголом. Такие предложения обычно употребляются в описаниях.

В саду было тихо, прохладно, и темные, покойные тени лежали на земле. Чех., Невеста, I.

Те же временны́е отношения могут выражаться в сложносочиненном предложении тогда, когда глагольным является сказуемое первого предложения, а сказуемое второго предложения выражено предикативным наречием.

Ирина шла следом за Сергеем по зеленой ковровой дорожке, как по траве, и ей уж было боязно от того, что самолет чуть-чуть покачивался и был точно живой. Баб., Свет над землей, кн. 1, ч. 2, XVII; *Попрежнему земля источала удушающий зной, и по тонким, словно замершим в мольбе пыльным веточкам молодых деревцов видно было, как томится изнуренная природа и ждет, ждет движения, перемены.* Фед., Перв. радости, 24.

§ 1267. Сказуемое первого предложения может быть выражено именем существительным в различных формах (см. гл. «Именное сказуемое»). Временны́е отношения в сложносочиненном предложении в этом случае являются такими же, как и отношения, описанные в § 1265.

Если именное сказуемое первого предложения имеет в своем составе вспомогательный глагол в форме прошедшего времени, то глагольное сказуемое второго предложения обычно также имеет форму

прошедшего времени; если же именное сказуемое первого предложения имеет значение настоящего времени, то сказуемое второго предложения может быть выражено глаголами в формах настоящего или прошедшего времени.

Все были в зимнем, и теплота, пропитанная запахом обедов и папирос, еще больше давала ощущать наступившую зиму. Фед., Перв. радости, 38; *Роль профессора Досса, доставившая мне радость «второго рождения», была последней моей ролью, и играл я ее в последний день моей работы в «человеческом» театре.* Образцов, Моя профессия, гл. 6. «Второе дыхание».

Те же временны́е отношения наблюдаются и в тех случаях, когда глагольным является сказуемое первого предложения, а именное сказуемое второго предложения включает в себя имя существительное.

§ 1268. Сложносочиненные предложения могут состоять из простых предложений, в которых сказуемые являются именными или причастными (в разных формах). При совпадении форм времени и временны́х значений сказуемых в сложносочиненном предложении выражается значение одновременности признаков.

Ты всегда был строг ко мне, и ты был справедлив... Тург., Рудин. Эпилог; *Она и собой хороша. Бледное, свежее лицо, глаза и губы такие серьезные и взгляд честный и невинный.* Тург., Двор. гнездо, XVIII; *Голоса их были слабо слышны посреди общего гула, и по лицам их видно было, что они отчаивались в возможности остановить этот беспорядок.* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 2, XIII; *Проконопачен дом его пенькою, Как корабельное сухое дно, И в кабинете круглое большое На океан прорублено окно.* Симон., Старик; [Божена] *В дождь я люблю идти пешком. Совсем одна. Это хорошо. А каштаны сейчас мокрые, и листья тяжелые от капель. И пахнут весной!* Симон., Под каштанами Праги, д. IV, карт. 5.

Примечание 1. Те же временны́е отношения находим в сложносочиненных предложениях, если главные члены в обоих простых предложениях (или в одном из них) выражены предикативными наречиями.

Мне далеко до дому, И труден мой путь впереди... Щипач., Мне далеко до дому...

Примечание 2. Значение одновременности признаков при совпадении временны́х значений сказуемых может быть нарушено в том случае, если в предложении есть лексические указания на разновременность признаков.

Ящики с оружием были уже привезены, и завтра вечером все оружие должно было быть роздано. Н. Остр., Рожденные бурей, кн. 1, гл. 3.

§ 1269. Значение одновременности в сложносочиненном предложении может быть выражено соединением двух номинативных предложений.

Мороз и солнце; день чудесный! Пушк., Зимнее утро; *Смрад и копоть. Глядишь в небеса, Но отрады не встретишь и в небе.* Некр., О по-

годе, III. Сумерки; *Сейчас ему было жутко почти так же, как тогда. Тишина, темнота, одиночество и этот странный шум.* Симон., Дни и ночи, XVIII.

§ 1270. Одновременность может быть выражена сочетанием номинативного и двусоставного предложений (с глагольным или именным сказуемым со значением настоящего времени). Порядок следования предложений внутри сложносочиненного в этом случае может быть любым: номинативное предложение может находиться или перед двусоставным, или после него.

Ночь, лес и снег. И я несу Постылый груз воспоминаний... Вдруг — малый домик на поляне, И девочка поет в лесу. Блок, Ветер налетит, завоет снег...; *У нее был редкий талант счастья, присущий людям чистосердечным и трудолюбивым. Улыбка маленькой дочки, солнечные блики на морозных окнах, удачно подрумяненные хлебы — и вот она уже светится, поет своим тоненьким, трепещущим голоском, замешивая пойло коровам.* Никол., Жатва, ч. 1, 4; *— Хорошо у вас, Захар Митрич! — призналась Лена. — И холодок, и вода течет, и ягоды поспевают...* Мусат., Стожары, гл. 17.

Сложносочиненные предложения с союзом и, *в которых выражается последовательность действий (состояний, признаков)*

§ 1271. Широко распространены в языке такие сложносочиненные предложения, в которых сказуемые предложений, входящих в состав сложносочиненного предложения и обозначающих последовательно совершающиеся действия, выражены глаголами совершенного вида в форме прошедшего времени. Порядок простых предложений в составе сложносочиненного всегда соответствует порядку тех действий (состояний, признаков), о которых в них сообщается. Отношения последовательности при этом могут быть осложнены отношениями причинно-следственными.

В самом деле дверь отворилась и Марья Гавриловна подошла здороваться с папенькой и с маменькой. Пушк., Метель; *Солнце закатилось, и ночь последовала за днем без промежутка, как это обыкновенно бывает на юге...* Лерм., Бэла; *После Тифлиса мысли мои переменились, и я стал уговаривать ханшу и молодых ханов принять хазават.* Л. Толст., Хаджи-Мурат, XI; *Но вот последние гости уехали, и Василий Андреич стал собираться тотчас же ехать к соседнему помещику для покупки у него давно уже приторговываемой рощи.* Л. Толст., Хоз. и работн., I; *Получив известие о болезни Наташи, графиня, еще не совсем здоровая и слабая, с Петей и со всем домом приехала в Москву, и все семейство Ростовых перебралось от Марьи Дмитриевны в свой дом и совсем поселилось в Москве.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 1, XVI; *Кучер*

вдруг осадил лошадей, и коляска остановилась у дома, выкрашенного заново в серый цвет... Чех., Случай из практики; *Сердце билось и минутами подкатывало внутри. Но вот — поднялся занавес, и пошел спектакль.* Станисл., Моя жизнь в искусстве, I. Первый дебют; *Спокойно, с убежденностью осознанной правоты, Пастухов разорвал на клочки рукопись, и сквозняк подхватил и разнес по полу легкие обрывки бумаги.* Фед., Перв. радости, 30; *Гаврик толкнул ногой калитку, и друзья пролезли в сухой палисадник, обсаженный лиловыми петушками.* Катаев, Белеет парус одинокий, XXIII; *Не снимая шинели, они с Масленниковым сели друг против друга за стол, и Сабуров налил в самодельные стопки водки.* Симон., Дни и ночи, VIII; *Мама прикрикнула на нас, и мы скрылись в доме, сбились у дверей столовой, прильнули друг к другу.* Перв., Честь смолоду, ч. 1, гл. 9.

§ 1272. Последовательность действий может быть выражена и при употреблении в простых предложениях сказуемых—глаголов совершенного вида (в первом предложении) и несовершенного вида (во втором предложении) в формах прошедшего времени. В этом случае действие, о котором сообщается во втором предложении, обычно изображается как длительное, возникшее после недлительного действия, о котором сообщается в первом предложении.

...Солнце только что село, и алый тонкий свет лежал на зеленых лозах, на высоких тычинках, на сухой земле... Тург., Ася, II; *—Мой отец убил его дядю, и они хотели убить меня,— сказал он, спокойно из-под сросшихся бровей глядя в лицо Лорис-Меликова.* Л. Толст., Хаджи-Мурат, XII; *Давно прекратились аплодисменты, и теперь все смотрели на него.* Гарин, Студенты, VI; *Он, в самом деле, немножко помог Вере Иосифовне, и она всем гостям уже говорила, что это необыкновенный, удивительный доктор.* Чех., Ионыч, II; *Пьеса кончилась, и я ждал одобрения, похвал, восторгов.* Станисл., Моя жизнь в искусстве, I. Первый дебют; *По хутору зажглись огни, и в каждом курене уже гудела новость...* Шолох., Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XXIII.

§ 1273. Последовательность действий в сложносочиненном предложении может быть выражена также соотношением сказуемых—глаголов несовершенного и совершенного видов; такой способ выражения последовательности действий имеет место в том случае, когда сказуемые простых предложений, образующих сложное, выражены глаголами с различными формами времени. Здесь возможны разные случаи.

Сказуемое первого предложения может быть выражено глаголом несовершенного вида в форме настоящего времени со значением так называемого настоящего повествовательного, а сказуемое второго предложения — глаголом совершенного вида в форме прошедшего времени. Союз *и* в этих случаях часто выступает в сопровождении частицы *вот*.

В сей утомительной прогулке Проходит час-другой, и вот У Харитонья в переулке Возок перед домом у ворот Остановился. Пушк., Е. О., гл. 7, XXXIX. XL.

§ 1274. Последовательность действий может быть выражена соотношением сказуемых—глаголов также в формах прошедшего и настоящего времени, но при обратном соотношении частей: сказуемое первого предложения выражено глаголом совершенного вида в форме прошедшего времени, а сказуемое второго предложения — глаголом несовершенного вида в форме настоящего времени, обычно также со значением настоящего повествовательного. Сложносочиненные предложения с таким соотношением форм сказуемых постоянно встречаются в художественной литературе при описании событий прошлого.

Прошла беда; Крестьянин встал, И он же Батрака ругает. Крыл., Крестьянин и Работник; *Натешился, наелся Кот И кумушку проведать он идет...* Крыл., Щука и Кот; *И вот Уселись, и возок почтенный, Скользя, ползет за ворота.* Пушк., Е. О., гл. 7, XXXII; *Ночью темной Мы миновали луг поемный, И вот уж едем целый день Между зелеными стенами Густых берез.* Некр., Тишина, 4; *Сравнение с безработным, как крючком за печенку, задело царя, и он отвечает бедняку: — Ошибаешься, грубый человек.* Серг.-Ценск., Капитан 1-го ранга, IV; *...Прошло всего два дня, и вот Сергей уж сидит в светлом кабинете, за тем самым дубовым столом, за которым еще вчера сидел Федор Лукич Хохлаков...* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. XXX.

§ 1275. Сказуемые предложений, входящих в состав сложносочиненного предложения, могут быть выражены глаголами совершенного вида в форме будущего времени. В этом случае в сложном предложении сообщается о действиях, следующих друг за другом в плане будущего. Порядок простых предложений в составе сложносочиненного и в этих случаях всегда соответствует порядку тех действий (состояний, признаков и т. д.), о которых в них сообщается.

Оковы тяжкие падут, Темницы рухнут — и свобода Вас примет радостно у входа, И братья меч вам отдадут. Пушк., Во глубине сибирских руд...; *Мы дойдем, повестим твою милую: Может быть, и приедет, любя, И поплачет она над могилою, И расскажем мы ей про тебя.* Некр., Похороны; [Катерина] *Все пойдут спать, и я пойду; всем ничего, а мне как в могилу.* А. Остр., Гроза, д. V, явл. 2; [Муж Марины] *Сейчас поедет свадьба, и мы пойдем.* Л. Толст., Власть тьмы, д. V, явл. 5, сцена 1; [Ольга] *Пройдет время, и мы уйдем навеки...* Чех., Три сестры, д. IV; *Немцы уйдут, и вся занимаемая ими территория перейдет в руки Красной Армии.* Н. Остр., Рожденные бурей, кн. 1, гл. 1; *Вам дадут бумагу, и вы изложите письменно свои показания о Рагозине и вашем с ним участии в подпольной организации.* Фед., Перв. радости, 23.

Сказуемое второго предложения может быть выражено глаголом несовершенного вида, обозначающим длительное действие, которое наступит вслед за недлительным действием в плане будущего.

[Вершинин] *А пройдет еще немного времени, каких-нибудь двести-триста лет, и на нашу теперешнюю жизнь так же будут смотреть и со страхом, и с насмешкой...* Чех., Три сестры, д. III.

§ 1276. Последовательность действий в плане настоящего может быть выражена употреблением сказуемых—глаголов в формах будущего и настоящего времени: сказуемое первого предложения выражено глаголом совершенного вида в форме будущего времени, а сказуемое второго предложения — глаголом несовершенного вида в форме настоящего времени. Описываемые действия при этом изображаются как обычные, постоянно повторяющиеся.

[Кукушкина] *...Муж поутру должен распорядиться насчет стола и решительно всем; потом девка напоит его чаем, и он уезжает в присутствие.* А. Остр., Доходн. место, д. IV, явл. 4; *В горах, если столкнуть с высоты камень, он сорвёт в своем полете другой, третий, они повлекут за собою десятки, которые обвалят сотни, — и вот целая лавина каменьев, глыб и комьев земли рушится в пропасть с нарастающим устремлением, и гул раскатывается по горам, и пыль, как дым, застилает склоны, и перекатами бродит по ущельям грозное эхо.* Фед., Перв. радости, 28.

§ 1277. Последовательность действий и состояний может быть выражена при употреблении в простых предложениях не только глагольных сказуемых, но и причастных и именных сказуемых с вспомогательным глаголом. При этом последовательность действий и состояний может относиться: 1) к прошлому, 2) к будущему.

1) *Выкопав ямку, он обгладил ее, приладил к ней чубучок, потом наложил табаку в ямку, прижал его, и трубка была готова.* Л. Толст., Хаджи-Мурат, II; *Контракт был подписан, и Галактион принялся за работу.* Мамин-Сиб., Хлеб, ч. 1, X.

2) *Теперь вы с ним увидитесь, и все будет хорошо.* Крымов, Танкер «Дербент». Ключ; *Потом стакан остудят, отшлифуют, На цвет, на звон проверят — и тогда Вы зачерпнете воду ключевую, И будет он прозрачен, как вода.* Щипач., Стакан; *Подписан будет мир, и вдруг к тебе домой, К двенадцати часам, шумя, смеясь, пророча, Как в дни войны, придут слуга покорный твой И все его друзья, кто будет жив к той ночи.* Симон., Хозяйка дома.

§ 1278. Последовательность действий, выраженная в сложносочиненном предложении порядком следования простых предложений, часто подчеркивается введением во второе из соединяемых простых предложений специальных слов и сочетаний наречного характера с временным значением.

Такими словами и сочетаниями, подчеркивающими разновременность действий, возникновение одного действия после другого, яв-

ляются наречия *тотчас, тотчас же, сразу* и сочетания наречного характера *в эту секунду, в эту минуту, в ту же минуту* и нек. др. *— Настенька! Настенька! Это ты! — послышался голос за нами, и в ту же минуту молодой человек сделал к нам несколько шагов...* Дост., Белые ночи. Ночь четвертая; *Цепь начала отступать, и в это время вторая рота ударила в штыки и опрокинула горцев.* Л. Толст., Хаджи-Мурат, VII; *В стенах дома, вырываясь через открытые форточки, зазвенел голосистый звонок, и тотчас переплелись в озорной хор высокие крики школьников: кончился урок.* Фед., Перв. радости, 31; *В этот памятный день Гаврик пришел раньше обыкновенного, и мальчики тотчас отправились в город.* Катаев, Белеет парус одинокий, XXXVII; *Он приподнял козырек фуражки, и глаза его, освещенные солнцем, сразу сделались мягче и добрее.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, VIII; *...Она вспомнила Алитета — и сразу погасла улыбка, уступив место тревоге и страху...* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 1, гл. 1; *Он показал рукой туда, где висел круг, и именно в эту секунду снаряд упал на пароход.* Симон., Дни и ночи, III.

§ 1279. Во всех рассмотренных выше сложносочиненных предложениях временны́е соотношения выражались порядком входящих в сложносочиненное простых предложений и соотношением форм сказуемых этих предложений. В тех случаях, когда одно из соединяемых простых предложений или все они являются номинативными, временна́я последовательность того, о чем в них сообщается, выражается только порядком следования предложений.

Отношение последовательности в сложносочиненном предложении может быть выражено сочетанием номинативного (первого) и двусоставного (второго) предложений, причем первое предложение обозначает наличие какого-либо конкретного действия (*крик, прыжок, толчок, шаг, шорох, усилие* и т. п.). Во втором предложении сказуемое может быть выражено глаголом в форме любого времени — настоящего, прошедшего или будущего.

Чу — дальний выстрел! Прожужжала Шальная пуля... славный звук... Вот крик — и снова все вокруг Затихло... Лерм., Я к вам пишу: случайно! право...; *Он мог спугнуть чувство, которое стучится в молодое, девственное сердце робко, садится осторожно и легко, как птичка на ветку: посторонний звук, шорох — и оно улетит.* Гонч., Обломов, ч. 2, VIII; *Прыжок, другой, третий, и наконец лошадь выбралась из сугроба и остановилась...* Л. Толст., Хоз. и работн., V; *Вы работаете, — неверное движение руки — и машина дробит вам кости, — солнечный удар — и готово!* Горький, Один из королей республики; *Казалось, враг разгромлен, изошел кровью, еще усилие, — и будет решительная победа.* А. Н. Толст., Сестры, XV; *Споткнувшись на кривобоком камне, она засмеялась: три экзамена, — что за пустяки! Один шаг, один веселый шаг — и*

открывается вольная жизнь, прозрачная, как воздух, бесконечность! Фед., Перв. радости, 13; *Сухой треск ракетницы — и в небе вспыхивают два рассыпчатых зеленых огня.* Перв., Честь смолоду, ч. 4, гл. 3.

Номинативное предложение в рассматриваемых конструкциях может обозначать также наличие какого-либо отрезка времени или наличие того или иного количества предметов или явлений.

Еще несколько слов, несколько ласк от матери — и крепкий сон овладел мною. С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Дорога из Парашина в Багрово; [Дон-Жуан] *Еще единый миг — И я паду к ее ногам.* А. К. Толст., Дон-Жуан. Ночь. Открытая галерея у моря; [Несчастливцев] *Два только слова, и более я вас не буду беспокоить никогда.* А. Остр., Лес, д. V, явл. 5; *Вот опять кричат что-то, и опять все побежали куда-то назад, и я побегу с ними, и вот она, вот она, смерть, надо мной, вокруг меня... Мгновенье — и я никогда уже не увижу этого солнца, этой воды, этого ущелья...* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 2, VIII; *Пятнадцать лет такой работы — и машина человеческого организма вся разбита...* Гарин, На практике, V; «*Это все будет! — хмурясь, думал он. — Еще три-четыре года — и мы потягаемся с Кубанью*». Никол., Жатва, ч. 1, 2; [Грубек] *Да, я всегда хотел прежде всего быть богатым. Но и вы... Сейчас вы еще злы, но еще месяц горячих ванн, хороших платьев, хороших духов, и вы отойдете и снова станете тем, кем были.* Симон., Под каштанами Праги, д. II, карт. 3.

Вторая часть сложносочиненных предложений рассматриваемого типа может быть неполным предложением.

Отталкиваюсь. Три прыжка — и в окопе... В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 24.

§ 1280. Номинативные предложения могут входить в состав сложносочиненного предложения, другой частью которого также является номинативное предложение. Отношения последовательности в этих случаях передаются только порядком следования предложений. В составе таких сложносочиненных предложений могут присутствовать слова и сочетания слов, указывающие на последовательную смену явлений, событий и т. п.

Около моего соседа лежит его ружье, отличное английское произведение. Стоит только протянуть руку; потом — один миг, и конец. Гарш., Четыре дня; *Мне двадцать пять лет, Осип, это страшно! Еще год, два — и старость...* Эренб., Буря, ч. 1, 8.

Сложносочиненные предложения с союзом *и*, в которых выражаются причинно-следственные отношения

§ 1281. В сложносочиненных предложениях с союзом *и* могут выражаться отношения причины и следствия, действия и его результата. Такие сложносочиненные предложения могут состоять только из

двух предложений, в первом из которых сообщается о действии или событии, являющемся причиной или основанием другого действия или события, — того, о котором сообщается во втором предложении.

§ 1282. Большую группу среди сложносочиненных предложений с союзом *и*, выражающих причинно-следственные отношения, составляют предложения, в которых первое простое предложение является личным, а второе — безличным, причем смысловая связь между простыми предложениями вытекает из соотношения их реального содержания; во втором предложении обычно содержится сообщение о каком-либо состоянии как результате того действия, о котором говорится в первом предложении.

Я понял, что я дитя в ее глазах, — и мне стало очень тяжело. Тург., Перв. любовь, XII; *Я делаю дело божье, и мне помешать нельзя.* Л. Толст., Хаджи-Мурат, XIII; [Ирина] *Ты привыкла видеть меня девочкой, и тебе странно, когда у меня серьезное лицо.* Чех., Три сестры, д. I; *Солнце уже стояло низко над горизонтом, и надо было торопиться разыскать воду, в которой и люди и лошади очень нуждались.* Арс., В дебрях Уссурийского края, гл. 2; *Быков молчал, и Победоносцеву захотелось говорить как можно меньше.* Саян., Небо и земля, ч. 1, гл. 2.

Если в составе сложносочиненного предложения первое предложение является безличным, а второе — личным, то во втором предложении обычно содержится сообщение о чем-либо как о следствии или выводе, вытекающем из того состояния, о котором говорится в первом предложении. И в таких случаях указанная смысловая связь устанавливается на основании соотношения реального содержания того или другого предложения.

Душно стало в сакле, и я вышел на воздух освежиться. Лерм., Бэла; *Ему стало досадно, и он стал барабанить в запертую дверь ногой и шашкой.* Л. Толст., Хаджи-Мурат, III; *Весь день хотелось пить, и Гуров часто заходил в павильон и предлагал Анне Сергеевне то воды с сиропом, то мороженого.* Чех., Дама с собачкой, II; *Мне не хотелось оставаться одному в фанзе, и я пошел вместе с ними.* Арс., В дебрях Уссурийского края, гл. 12; *Было ветрено, и в пазах домика распевали тонкие флейты.* Фед., Перв. радости, 31; *Совсем рассвело, и Москва была теперь видна: дома, дома (мне казалось, что все это — вокзалы), огромные кучи снега, редкие трамваи.* Каверин, Два капитана, кн. 1, ч. 1, гл. 15.

§ 1283. Вторую группу сложносочиненных предложений с союзом *и*, в которых выражаются причинно-следственные отношения, образуют предложения, состоящие из двух простых, в первом из которых сказуемое именное или причастное, а во втором — глагольное.

Если сказуемое первого предложения выражено причастием или прилагательным, то временны́е значения сказуемых первого и второго предложений, как правило, совпадают: если сказуемое первого

предложения имеет в своем составе вспомогательный глагол в форме прошедшего времени, то глагольное сказуемое второго предложения обычно также выражается формой прошедшего времени; при отсутствии связки в первом предложении глагольное сказуемое второго предложения обычно выражается формой настоящего времени, однако может иметь также форму будущего времени.

[Гурмыжская] *Ну, слава богу, теперь все улажено, и я могу вполне наслаждаться своим счастьем.* А. Остр., Лес, д. V, явл. 4; *В день отъезда графа Соня с Наташей были званы на большой обед к Курагиным, и Марья Дмитриевна повезла их.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 5, XV; *У старых лип и берез, белых от инея, добродушное выражение, они ближе к сердцу, чем кипарисы и пальмы, и вблизи них уже не хочется думать о горах и море.* Чех., Дама с собачкой, III; *Зима была снежная, и все ждали сильного половодья.* Мамин-Сиб., Хлеб, ч. 4, XII; *Скука была в деревне страшная, и Авилов постоянно и усиленно искал хоть какого-нибудь развлечения.* Купр., Ночлег; *Подумайте: один поручик оскорбил другого. Оскорбление тяжелое, и общество офицеров постановляет поединок.* Купр., Поединок, IV; *Лето было сухое и знойное, и ледники в горах начали таять уже в первых числах июня.* Баб., Свет над землей, кн. 1, ч. 1, I; *Запрет не был снят Виктором, и я молчал.* Перв., Честь смолоду, ч. 1, гл. 9; *Игрушек в то время было мало. Детям они нужны, и наверняка у нас их купят.* Образцов, Моя профессия, гл. 7. Рецидив; *Я был самый маленький в коммуне, и он, конечно, мог уложить меня одной рукой, но все-таки я ударил Степу.* Каверин, Два капитана, кн. 1, ч. 2, гл. 4.

Если сказуемое первого предложения выражено именем существительным без вспомогательного глагола, то во втором предложении сказуемое-глагол может иметь форму как настоящего, так и прошедшего или будущего времени; при именном сказуемом с вспомогательным глаголом в форме прошедшего времени глагольное сказуемое во втором предложении обычно имеет форму прошедшего времени.

Болконский мой гость в доме и здесь в Брюнне, и я хочу его угостить, сколько могу, всеми радостями здешней жизни. Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 2, XI; *В небольшой голубой гостиной стояла новенькая рояль Беккера; это было новинкой для Привалова, и он с любопытством взглянул на кучку нот, лежавших на пюпитре.* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 1, V; *По возвращении в Москву я довольно быстро оказался уже профессиональным эстрадником, и мои выступления с куклами приобрели характер регулярных концертов.* Образцов, Моя профессия, гл. 9. Зрители — друзья и помощники; *Сегодня дочь уже не была гостьей, и Иван Петрович разложил на столе несколько номеров свежих научных журналов.* Саян., Небо и земля, ч. 4, гл. 2; *«Игорь — тепличное растение, а Колька ясен, чист и свеж, как полевой цветок», — думал*

доктор. Но Игорь был такой же мальчишка, как Колька, даже еще моложе, и доктору было приятно смотреть на Кольку. Панова, Спутники, ч. 2, гл. 6; *Гвоздев был человек открытого нрава, и теперь вся палата знала, что делается на третьем курсе медфака...* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, 7; *Иголка только одна, и мы попеременно точим ее о разбитую тарелку.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 5.

§ 1284. Третью группу сложносочиненных предложений с союзом *и*, в которых выражаются причинно-следственные отношения, образуют предложения, состоящие из двух простых, в первом из которых сказуемое выражено глаголом со значением воздействия на кого-либо, восприятия, переживания и т. п., а во втором сообщается о том, что явилось результатом, следствием того, о чем говорится в первом предложении. Этот тип сложносочиненных предложений наиболее употребителен.

Хаджи-Мурата, очевидно, удивил этот звон, и он попросил позвонить еще и посмотреть часы. Л. Толст., Хаджи-Мурат, VI; *Известие, принесенное Матрешкой, поразило Заплатину как громом, и она даже выронила из рук гребень, которым расчесывала свои волосы перед зеркалом.* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 1, I; *Лизу напугал странно постаревший взгляд Веры Никандровны, и она не решилась возражать.* Фед., Перв. радости, 24; *Бойцу Волошину крепко полюбилась военная служба, и он навсегда решил пожизненно остаться в армии.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, IX.

§ 1285. Причинно-следственные отношения между предложениями, соединенными посредством союза *и* в составе сложносочиненного предложения, могут уточняться наречиями *потому, поэтому, именно поэтому, оттого,* вводными словами *следовательно, стало быть, значит,* употребляющимися в функции, близкой к функции союзов. Причинно-следственные отношения в этих предложениях выражаются с наибольшей отчетливостью. По характеру отношений между частями сложносочиненные предложения с сочетаниями *и поэтому, и потому* и др. приближаются к предложениям сложноподчиненным. Видо-временные соотношения сказуемых не имеют в этих случаях определенных взаимных соответствий.

[Гурмыжская] *Он теперь не жених тебе, вы люди посторонние и, следовательно, вам в одном доме жить нельзя.* А. Остр., Лес, д. V, явл. 4; [Жадов] *Она уже вышла из-под вашей опеки и поступила под мою, и потому оставьте мне распоряжаться ее жизнью.* А. Остр., Доходн. место, д. IV, явл. 5; *Была среда, день постный, и потому бабушке подали постный борщ и леща с кашей.* Чех., Невеста, II; *Научив людей работать, их не учили жить, и потому день отдыха является для них трудным днем.* Горький, «Mob»; *Действительность классового строя общества стесняет свободу роста личности, и поэтому личность ищет себе места и покоя*

за пределами действительности. Горький, Ответ интеллигенту; *В этот день мне нездоровилось немного, и потому я не стал дожидаться ужина и лег спать.* Арс., В дебрях Уссурийского края, гл.14; *Заочно приговор по столь важному делу вынесен быть не может, и потому дознание протекало длительнее обычного.* Фед., Перв. радости, 29; *О проступке Василия я мог только догадываться, и поэтому мне трудно было судить, верно или неверно сейчас поступает Лелюков, так долго заставляя извиняться своего адъютанта.* Перв., Честь смолоду, ч. 4, гл. 16; *Отец не дожил до выхода этой книги, но всю ее он прочел в рукописи, и именно поэтому я считаю себя вправе посвятить книгу памяти моего отца.* Образцов, Моя профессия, гл. 9. Зрители — друзья и помощники.

Сложносочиненные предложения с союзом *и*, в которых выражаются присоединительно-определительные отношения

§ 1286. Сложносочиненные предложения с союзом *и* могут выражать присоединительно-определительные отношения. В таких случаях сложносочиненное предложение состоит из двух простых предложений, причем во втором из них содержится уточнение, пояснение, добавление к тому, о чем говорится в первом. В состав второго предложения вводится указательное местоимение *это,* обычно следующее непосредственно за союзом *и* и выступающее в функции подлежащего или второстепенного члена.

Сочетание *и это* по своему общему значению близко к относительному местоимению *что* в подчинительно-присоединительных придаточных предложениях, и все сложносочиненное предложение в целом приближается по значению к сложноподчиненному предложению с придаточным подчинительно-присоединительным (см. § 1540).

Она никак не могла объяснить, где служит ее муж, — в губернском правлении или в губернской земской управе, и это ей самой было смешно. Чех., Дама с собачкой, I; [Войницкий] *Позвольте мне говорить о своей любви, не гоните меня прочь, и это одно будет для меня величайшим счастьем...* Чех., Дядя Ваня, д. I; [Ирина] *Человек должен трудиться, работать в поте лица, кто бы он ни был, и в этом одном заключается смысл и цель его жизни...* Чех., Три сестры, д. I; *Буржуазия отвергла проект Союза Советов о всеобщем разоружении, и одного этого вполне достаточно, чтобы сказать: капиталисты — люди социально опасные...* Горький, С кем вы, «мастера культуры»?; *Он делал заведомо невозможное, и это его привлекало.* Симон., Дни и ночи, V; *Сизокрылов знал, что его боятся, и это иногда очень обижало его.* Казак., Весна на Одере, ч. 1, VIII; *Он был серьезен, и от этого на его широком яркоглазом лице отчетливо выступили следы усталости.* Никол., Жатва, ч. 1, 2.

§ 1287. В сложносочиненных предложениях рассматриваемого типа второе предложение может дополнять с какой-либо стороны не все первое предложение в целом, а только один из его членов, выраженный именем существительным. В этом случае во втором предложении при указательном местоимении повторяется то слово первого предложения, к которому относится уточнение или добавление.

При встрече с ней скажет ей вскользь слова два, и в этих двух словах проглядывает досада. Гонч., Обрыв, ч. 2, XVII; *Лизавета Прохоровна, которой Аким, на радости, поднес сотню персиков на большом серебрячом блюде, согласилась на его брак с Дуняшей, и этот брак состоялся.* Тург., Постоялый двор; [Катерина] *А знаешь: в солнечный день, из купола такой светлый столб вниз идет, и в этом столбе ходит дым, точно облака, и вижу я, бывало, будто ангелы в этом столбе летают и поют.* А. Остр., Гроза, д. I, явл. 7; [Тузенбах] *У меня страстная жажда жизни, борьбы, труда, и эта жажда в душе слилась с любовью к вам, Ирина...* Чех., Три сестры, д. I; *«Прощай, милый Саша!» — думала она, и впереди ей рисовалась жизнь новая, широкая, просторная, и эта жизнь, еще неясная, полная тайн, увлекала и манила ее.* Чех., Невеста, VI.

Примечание. В сложносочиненных предложениях с союзом *и*, выражающих присоединительно-определительные отношения, часто встречается во втором простом предложении повторение слов первого предложения или употребление слов, близких по значению к словам первого предложения.

Все шло без задержек, скоро и не без торжественности, и эта правильность, последовательность и торжественность, очевидно, доставляли удовольствие участвующим, подтверждая в них сознание, что они делают серьезное и важное общественное дело. Л. Толст., Воскресение, ч. 1, VIII; *Нехлюдову показалось, что Маслова при этом улыбнулась, и эта улыбка показалась ему отвратительной.* Л. Толст., Воскресение, ч. 1, XIX; *Она тихо засмеялась, и этот низкий, ласкающий смех отозвался в груди Ромашова радостной дрожью.* Купр., Поединок, XIV.

Сложносочиненные предложения с союзом *и*, в которых выражаются сопоставительно-противительные отношения

§ 1288. В редких случаях в сложносочиненных предложениях с союзом *и* выражаются отношения сопоставления с оттенком противопоставления (сопоставительно-противительные). Как и в сложносочиненных предложениях других типов, сопоставительно-противительные отношения основываются здесь на соотношении реального содержания простых предложений, объединяемых в составе сложного; при этом часто имеет место параллелизм структуры соединяемых предложений.

— *Да, черта с два!* — *отвечал Томский:* — *у ней было четверо сыновей, в том числе и мой отец: все четыре отчаянные игроки, и ни одному не открыла она своей тайны...* Пушк., Пик. дама, I.

§ 1289. Союз *и* в предложениях с сопоставительно-противительным значением часто выступает в сочетании с союзом *все же,* с частицей *все-таки,* а также с противительными союзами *однако, тем не менее* и нек. др.

[Глафира] *Я бы вам противоречить ни в чем не стала, я бы взяла и дачу, и рысаков, и деньги, и все-таки вы бы женились на мне.* А. Остр., Волки и овцы, д. III, явл. 8; *В команде были открыты все окна с правой стороны, и все-таки было душно.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 1; *В прошлом году еще хуже было. Немцы до Москвы дошли, и все-таки их отогнали.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 16; [Божена] *У вас расстроенный вид. Что случилось?* [Мачек] *Кроме того, что вы меня не любите, ничего особенного.* [Божена] *Это вам давно известно, и однако у вас бывает более веселый вид.* Симон., Под каштанами Праги, д. III, карт. 4.

Сложносочиненные предложения с союзами да, ни... ни..., тоже *и* также

§ 1290. В сложносочиненных предложениях с союзом *да,* в отличие от предложений с союзом *и,* выражается не столько соединительная связь, сколько связь присоединительная. Сложносочиненные предложения с союзом *да* могут состоять из двух, трех и более простых предложений.

Весь сад нежно зеленел первой красою весеннего расцветания; не было еще слышно летнего, сильного гуденья насекомых; молодые листья лепетали — да зяблики кое-где пели, да две горлинки ворковали все на одном и том же дереве, да куковала одна кукушка, перемещаясь всякий раз,— да издалека, из-за мельничного пруда, приносился дружный грачиный гам, подобный скрипу множества тележных колес. Тург., Новь, ч. 1, VII; *Темно! Навстречу ни души, Ямщик на козлах спал, Голодный волк в лесной глуши Пронзительно стонал, Да ветер бился и ревел, Играя на реке, Да инородец где-то пел На странном языке.* Некр., Русские женщины. Кн. Трубецкая, ч. 1, VI; *Голая солончаковая степь тянется без конца и края с бугра на бугор, по балкам и оврагам. Изредка вдали зачернеет кибитка, разбитая калмыками-табунщиками, да пройдет косяк степных лошадей.* Сераф., Степные люди, I; *Осинник зябкий, да речушка узкая, Да синий бор, да желтые поля. Ты всех милее, всех дороже, русская Суглинистая, жесткая земля.* Сурк., Родина; *Сыпались звезды, да иглы звенели.* Щипач., Знамя.

Подробнее о предложениях с союзом *да* см. §§ 1394—1398.

§ 1291. Сочинительный союз *ни... ни...*, совмещающий в себе функции соединительного союза и усилительной частицы, употребляется для объединения только отрицательных предложений в составе сложносочиненного. Союз *ни... ни...* вносит в сложное предложение значение отрицательного перечисления.

Союз *ни... ни...* всегда выступает как повторяющийся: составной элемент этого союза *(ни)* ставится в начале каждого простого предложения, входящего в состав сложносочиненного. Сложносочиненные предложения с союзом *ни... ни...* могут состоять из двух, трех и более простых предложений, сказуемые которых обычно обладают одинаковым видо-временным и модальным значением.

—...Голубчик! — Деревцо сказало молодое. — Пожалуй, вырубя вокруг меня ты лес, Я не могу расти в покое: Ни солнца мне не виден свет, Ни для корней моих простору нет, Ни ветеркам вокруг меня свободы, Такие надо мной он сплесть изволил своды! Крыл., Дерево; *Ветхие кресты толпились в кучку. Ни калина не растет меж ними, ни трава не зеленеет, только месяц греет их с небесной вышины.* Гог., Страшная месть, II; *Призанял у соседей ржи да и заперся в усадьбе. Ни сам никуда не ездил, ни у себя никого не принимал...* Салт., Пошехонск. старина, XXVIII; *Непременно она бросит все и уедет в Хотьков. Построит себе келейку, огородец разведет, коровушку купит и будет жить да поживать. Смирнехонько, тихохонько; ни она никого не тронет, ни ее никто не тронет.* Салт., Пошехонск. старина, IV.

§ 1292. В редких случаях соединительные отношения в сложносочиненном предложении выражаются при помощи союзов *тоже* и *также*. В отличие от других соединительных союзов, союзы *тоже* и *также* помещаются не в начале присоединяемого с их помощью предложения, а внутри его, обычно перед сказуемым второго предложения.

Проснувшись на другой день поутру ранее обыкновенного, я увидел, что мать уже встала, и узнал, что она начала пить свой кумыс и гулять по двору и по дороге, ведущей в Уфу; отец тоже встал... С.Акс., Детск. годы Багр.-внука. Сергеевка; *К сумеркам мы дошли до водораздела. Люди сильно проголодались, лошади тоже нуждались в отдыхе.* Арс., В дебрях Уссурийского края, гл. 12; *Некоторое время сквозь эту пелену еще доносился шум лиственниц, потом смолк и он, как будто задавленный густым снегом; ветер тоже стихал...* Корол., «Государевы ямщики», IV; *А Кисочка при вечернем освещении казалась еще интереснее, чем днем. Она мне нравилась все больше и больше, я тоже, повидимому, был симпатичен ей.* Чех., Огни.

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРОТИВИТЕЛЬНЫМИ СОЮЗАМИ

Сложносочиненные предложения с союзом а

Общие сведения

§ 1293. Сложносочиненные предложения с союзом *а* представляют собою широко употребительный тип сложных предложений. В отличие от предложений с союзом *и,* они выражают, наряду с соединением и присоединением (см. §§ 1404—1407), также значение сопоставления.

В отличие от сложносочиненных предложений с союзом *и,* предложения с союзом *а* обычно состоят не более чем из двух предложений или из двух групп предложений, так как всякий единичный акт сопоставления предполагает только два сравниваемых объекта.

...*Он шутил, а я злобствовал.* Пушк., Выстрел; I; [Нароков] *У комиков много лишнего комизма, а у тебя много лишнего трагизма...* А. Остр., Таланты и поклонники, д. II, явл. 1; *Мальчик всматривался в знакомые места, а ненавистная бричка бежала мимо и оставляла все позади.* Чех., Степь, I; *Грудь глубоко вдыхала живительную свежесть морского бриза, а глаза не могли оторваться от великого спокойствия синевы.* Н. Остр., Как закал. сталь, ч. 2, гл. 6; *В четыре часа опять началась бомбежка; она продолжалась до пяти, а в шесть, после долгого минометного обстрела, немцы опять пошли в атаку...* Симон., Дни и ночи, VIII; *Спустя неделю они были уже большими друзьями, а спустя другую о них стали потихоньку поговаривать как о будущих муже и жене, хотя сами они не думали о браке.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1.

Замечания о структуре сложносочиненных предложений с союзом *а*

§ 1294. Сложносочиненные предложения с союзом *а,* выражающие сопоставительные отношения, разнообразны по своей структуре; они могут состоять: 1) из двух простых предложений, 2) из простого и сложноподчиненного предложений, 3) из двух сложноподчиненных предложений, 4) из нескольких простых предложений, образующих две группы простых предложений.

1) *Девочки побежали тотчас в сад, а Марья Дмитриевна томно прошлась по комнатам и томно все похвалила.* Тург., Двор. гнездо, XXXVI; [Гурмыжская] *Алексис будет управлять имением, а я займусь только добрыми делами.* А. Остр., Лес, д. V, явл. 4; *Красный цвет рубахи манил и ласкал его, а бричка и спавшие под ней люди возбуждали его любопытство...* Чех., Степь, II.

2) [Несчастливцев] *Когда у меня деньги, я кормлю за свой счет двух-трех таких мерзавцев, как Аркашка, а родная тетка тяготилась прокормить меня два дня.* А. Остр., Лес, д. V,

явл. 9; *Иону и Агнушку генерал взял с собою, а староста, на которого было возложено приведение в исполнение генеральских планов, на все заочные понуждения отвечал, что крестьяне к труду охладели.* Салт., Благонамер. речи, VII; *Дедушка остался охранять больного, а Гаврик сбегал посмотреть, нет ли кого поблизости.* Катаев, Белеет парус одинокий, XV; *Овражек, где Кирилл и Лиза пережидали грозу, был покрыт миротворной тенью, а вершины деревьев, выполосканные ливнем, захлебывались сверканьем зелени.* Фед., Перв. радости, 15; *Павлин ушел в свою каюту, а комиссар направился в салон, стены которого почти сплошь были заклеены плакатами и воззваниями.* Н. Никит., Сев. Аврора, ч. 2, гл. 2, 4.

3) *Карась говорил, что можно на свете одною правдою прожить, а ерш утверждал, что нельзя без того обойтись, чтоб не слукавить.* Салт., Карась-идеалист; *Отец сердито упрекал кучера за то, что он во-время не объехал задержавшую их партию, а мать брезгливо щурилась и морщилась, закрываясь от солнца и пыли шелковым зонтиком, который она надвинула совсем на лицо.* Л. Толст., Воскресение, ч. 2, XXXV; *Потом Вера Иосифовна читала вслух роман, читала о том, чего никогда не бывает в жизни, а Старцев слушал, глядел на ее седую, красивую голову и ждал, когда она кончит.* Чех., Ионыч, IV.

4) *Его маленькие, желтые глазки так и бегали, с тонких губ не сходила сдержанная напряженная улыбка, а нос, острый и длинный, нахально выдвигался вперед, как руль.* Тург., Певцы; *Коляска и лошади уже давно были выведены на другой берег и уже заложены, и уж солнце скрылось до половины, и вечерний мороз покрывал звездами лужи у перевоза, а Пьер и Андрей, к удивлению лакеев, кучеров и перевозчиков, еще стояли на пароме и говорили.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 2, XII; *Глаза у него, как теперь разглядел Егорушка, были маленькие, тусклые, лицо серое, больное и тоже как будто тусклое, а подбородок был красен и представлялся сильно опухшим.* Чех., Степь, IV; [Соня] *Сено у нас все скошено, идут каждый день дожди, все гниет, а ты занимаешься миражами.* Чех., Дядя Ваня, д. II; ... *В дыму гудело, трещало, с крыши свешивались, извиваясь, красные ленты, а стена уже превратилась в раскаленную решетку.* Горький, Мои университеты; *Вечером она подвела к постели мужа пышно одетую дочь, Артамонов толкнул сына, парень с девушкой, не глядя друг на друга, взялись за руки, опустились на колени, склонив головы, а Баймаков, задыхаясь, накрыл их древней, отеческой иконой в жемчугах.* Горький, Дело Артамоновых, I; *Все кинулись за станицу, взволнованные и торжественно настроенные, зазвонили в церкви, старики вышли с хлебом-солью, а молодежь стала палить из ружей.* Сераф., Степные люди, I; *Один из них нес через плечо тяжелый моток электрического кабеля, другой — ящик с инструментами, а в руках у Шевцова*

был какой-то странный металлический аппарат... Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 2.

О порядке слов в сложносочиненных предложениях с союзом *а* см. § 1302.

§ 1295. В состав одной из частей сложносочиненного предложения может входить прямая речь.

—Ну!— отвечал на это Терка и, захватив крепко в руку записочку, поплелся, а Пелагея Евграфовна велела кухарке разложить таган и сама принялась стряпать. Писем., Тысяча душ, ч. 1, IX; *Выпеченные оладьи отдали собакам, сковородку выжгли, а невестка стала в ссорах упрекать свекровь:— Вы даже в посте на скоромных сковородках печете...* Горький, В людях, IV; *Дверь за ним закрывалась, стихали в коридоре шаги обхода, а Мересьев лежал с закрытыми глазами и думал: «Ноги, ноги, ноги мои!..»* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, 2.

§ 1296. Особую группу сложносочиненных предложений с союзом *а* составляют предложения, объединяющие два простых нераспространенных предложения, в которых сказуемые выражены именами существительными в творительном падеже без вспомогательного глагола и лексически совпадают с подлежащими.

Маргарета уныло молчала. Дело делом, а любовь любовью. Казак., Весна на Одере, ч. 3, XII; *Одним геройством ничего не сделаешь. Геройство геройством, а танки танками.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 16; *Мало ли чего вы хотите! Месть — местью, а план — планом! Ваши танкисты хотят мстить, а вы им не потворствуйте.* Симон., Товарищи по оружию, гл. 19; *Дружба — дружбой, а служба — службой.* Пословица.

Предложения со сказуемым, выраженным творительным падежом имени, лексически совпадающего с подлежащим, могут составлять только первую часть сложносочиненного предложения.

Да не то, что Шишкина, самого Шаляпина позову... Гонор гонором, а денежки вы все любите. А. Н. Толст., Хромой барин. Ядовитые воспоминания, IV; *Правила правилами, а государство сидеть без рыбы не может...* Закрутк., Пловучая станица, гл. 1, 2; *План планом, а тридцать машин стоят.* Рыбаков, Водители, ч. 1, гл. 1.

Соотношение сказуемых в сложносочиненных предложениях с союзом *а*, в которых выражаются сопоставительные отношения

§ 1297. В зависимости от того, что́ сопоставляется в сложносочиненном предложении с союзом *а*, возможны различные соотношения форм именных или глагольных сказуемых простых предложений, входящих в состав сложносочиненного предложения. Временны́е значения, выражаемые соотношением сказуемых сочетающихся предло-

жений, ограничены, так как сопоставление обычно производится в одном временно́м плане.

Если в основе сопоставления лежит несходство признаков различных предметов, то сказуемые обычно являются именными; отношения сопоставления мыслятся при этом как постоянные (в плане настоящего).

...Ты сер, а я, приятель, сед... Крыл., Волк на псарне; *...Пьющие утром воду — вялы, как все больные, а пьющие вино повечеру — несносны, как все здоровые.* Лерм., Кн. Мери; [Войницкий] *Прошлого нет, оно глупо израсходовано на пустяки, а настоящее ужасно по своей нелепости.* Чех., Дядя Ваня, д. II; *Правда — хорошо, а счастье — лучше.* Поговорка.

Если именное сказуемое в одном из простых предложений имеет значение будущего или прошедшего времени, то такое же временно́е значение обычно имеет и сказуемое другого предложения.

...Дед был приказным, а отец уже чиновником назывался... Помяловск., Молотов; *Два окна, примыкающих ко второму крылечку, были завешены занавесками, а третье — большое окно — было наполовину закрыто марлей.* Перв., Честь смо́лоду, ч. 1, гл. 4.

Во втором предложении вспомогательный глагол может отсутствовать, но единство временно́го плана сохраняется: оно определяется временны́м значением сказуемого первого предложения.

[Вершинин] *Ваш покойный отец был там батарейным командиром, а я в той же бригаде офицером.* Чех., Три сестры, д. I; *Я был выше его и сильнее, но костляв и неуклюж, а он — плотненький, мягкий и масляный.* Горький, В людях, I; *Подружки, что шли с невестой и пели песни, были чудо-хороши, а она — совсем как из казацкой думки.* А. Н. Толст., Восемнадцатый год, VII.

§ 1298. Если в основе сопоставления лежит различие признака и действия разных лиц или предметов, то сказуемые выражаются именем и глаголом, причем временны́е значения их обычно совпадают. Если в составе именного сказуемого есть вспомогательный глагол в форме прошедшего времени, то сказуемое другого предложения, как правило, выражается глаголом в форме прошедшего времени. В случае отсутствия при именном сказуемом вспомогательного глагола, глагольное сказуемое в другом предложении может быть выражено формой настоящего или прошедшего времени (форма прошедшего времени при этом может иметь перфектное значение).

...Огни свеч повисли в синеватом воздухе, точно золотые плетни, а головы женщин и девушек похожи на цветы. Горький, В людях, IV; *Воспоминания о спектаклях были праздничны, а городской театр вызывал благоговение.* Фед., Перв. радости, 13; *При вечернем свете глаза ее блестели особенно сильно, а губы были приоткрыты, как от жары.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, V.

§ 1299. Если в основе сопоставления лежит несходство действий различных лиц или предметов, то видо-временны́е значения и формы наклонения глаголов-сказуемых обусловливаются реальным содержанием сообщений. Чаще всего в основе сопоставления лежит значение видо-временно́й одноплановости. Сказуемые в таких случаях обычно выражаются глаголами одного вида, с одинаковыми формами времени и наклонения.

Чижа захлопнула злодейка-западня; Бедняжка в ней и рвался и метался, А Голубь молодой над ним же издевался. Крыл., Чиж и Голубь; *...Шел я мимо и заглянул в окно; Бэла сидела на лежанке, повесив голову на грудь, а Григорий Александрович стоял перед нею.* Лерм., Бэла; *У матушки происходило объяснение с отцом: она в чем-то упрекала его, а он, по своему обыкновению, ходил и вежливо отмалчивался...* Тург., Перв. любовь, XII; *Наконец карета у крыльца. Тетеньки вылезают из нее и кланяются отцу, касаясь рукой до земли, а отец в это время крестит их; потом они ловят его руку, а он ловит их руки...* Салт., Пошехонск. старина, VII; [Астров] *Иван Петрович и Софья Александровна щелкают на счетах, а я сижу подле них за своим столом и мажу...* Чех., Дядя Ваня, д. III; *Студент что-то говорит, а профессор угрюмо слушает.* Гарин, Студенты, XXI; *Пароход медленно отвалил от пристани, а Бляхин сказал, крестясь: — Поехали...* Горький, В людях, V; *Хозяйка не переставала кричать: «Убийца, арестант, каторжник», а он бил ее с остервенением.* Сераф., Пески, XV; *Паровоз свистнул и ушел, а начальник стал прогуливаться по коридору, нетерпеливо поджидая Данилова.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 1.

Возможны, однако, и такие предложения, в которых сказуемые выражены глаголами с разным видовым, но с одинаковым временны́м значением (обычно прошедшего времени).

...Лицо Собакевича не шевельнулось, а Манилов, обвороженный фразою, от удовольствия только потряхивал одобрительно головою. Гог., М. души, т. 1, гл. VII; *Я отошел в сторону, не зная, что делать, а он, приподняв голову, говорил: — Что, взял?* Горький, В людях, I.

§ 1300. Несовпадение форм времени глаголов-сказуемых при совпадении общего временно́го плана действий имеет место тогда, когда в первом предложении сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени (обычно совершенного вида), а во втором — в форме настоящего времени со значением настоящего повествовательного.

[Ирина] *И вот все побежали на пожар, а он сидит у себя в комнате и никакого внимания.* Чех., Три сестры, д. III; *Все заметили безумие бургомистра, перестали танцевать, стали жаться по стенам, а он все кружится в бешеном танце.* Станисл., Моя жизнь в искусстве, III. Увлечение режиссерскими задачами.

Несовпадение форм времени в сказуемых наблюдается также тогда, когда в первом предложении действие отнесено к настоящему времени, а во втором — к будущему.

Я все понимаю, Вадим Петрович, а другие не поймут. А. Н. Толст., Восемнадцатый год, II.

§ 1301. В редких случаях глаголы — сказуемые предложений, объединенных отношениями сопоставления, выражаются формами разных наклонений: 1) формами повелительного и изъявительного наклонений, 2) формами изъявительного и сослагательного наклонений.

1) Сопоставление действий может быть выражено сочетанием предложений со сказуемыми—глаголами в формах повелительного наклонения и будущего времени изъявительного наклонения. Таким соотношением обозначается несоответствие или противопоставление действий разных лиц.

[Матрена] *Передаст он сестре деньги, а ты оставайся.* Л. Толст., Власть тьмы, д. II, явл. 8; [Матрена] *Иди, иди, ягодка, а уж я потружусь...* Л. Толст., Власть тьмы, д. IV, явл. 15; [Кулыгин] *Ты устала, отдохни с полчасика, а я там посижу, подожду.* Чех., Три сестры, д. III.

2) Соединением простых предложений с глаголами — сказуемыми в формах изъявительного и сослагательного наклонений обозначается несоответствие действий (состояний, признаков) совершаемых и действий, которые могли бы быть совершены (действия возможные и желательные).

[Белогубов] *Мое мнение такое, Аким Акимыч, что другой человек, с чувством, на его месте стал бы сапоги чистить Аристархху Владимирычу, а он еще огорчает такого человека.* А. Остр., Доходн. место, д. I, явл. 3; *Солдаты европейских армий остались глухи и немы к этой болтовне, а они могли бы превратить ее в серьезное дело.* Горький, О «солдатских идеях».

Значение сложносочиненных предложений с союзом *а*

Сложносочиненные предложения с союзом *а*, в которых выражаются отношения сопоставления

§ 1302. В сложносочиненных предложениях с союзом *а*, выражающих сопоставление, в центре сопоставления обычно находятся действия, о которых сообщается в соединяемых предложениях. Сопоставление действий, как правило, поддерживается одновременным сопоставлением их субъектов, или субъектов и объектов, или субъектов и обстоятельств, сопутствующих действиям, напр.: *Брат пишет, а сестра читает; Брат пишет письмо, а сестра читает книгу; Брат пишет быстро, а сестра читает медленно.* Сопоставительные отношения часто поддерживаются порядком слов во втором простом пред-

ложении, который, в свою очередь, определяется тем, поддерживается ли сопоставление соотношением субъектов действий или соотношением их обстоятельств. Если сопоставление поддерживается соотношением субъектов действий, то во втором предложении на первое место выносится подлежащее; если же сопоставляются объекты действий или обстоятельства, то во втором предложении на первое место обычно выносится дополнение или обстоятельство.

§ 1303. При сопоставлении действий, поддержанном сопоставительным соотношением субъектов действий, сказуемыми сочетающихся предложений обозначаются сопоставляемые действия, а подлежащими — сопоставляемые субъекты этих действий. Подлежащие сочетающихся предложений могут обозначать лиц и предметы. С наибольшей отчетливостью сопоставительные отношения выражаются в тех случаях, когда подлежащие обозначают лиц и бывают выражены именами существительными или местоимениями.

Бурмин пошел, а старушка перекрестилась и подумала: авось дело сегодня же кончится! Пушк., Метель; *Дворецкий удалился, а Степан вскочил, натянул на себя кафтан и сапоги, вышел и остановился у крыльца.* Тург., Муму; *Старик явно возмущался, а Григорий морщился...* Шолох., Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, IX.

Сопоставление действий и их субъектов может быть поддержано сопоставлением обстоятельств действий (подробнее об этом см. § 1307).

Он в освещенном вагоне, на бархатном кресле сидит, шутит, пьет,— а я вот здесь, в грязи, в темноте, под дождем и ветром — стою и плачу... Л. Толст., Воскресение, ч. 1, XXXVII; *Лаптев стоял за колоннами, а его жена и Костя Кочевой сидели далеко впереди, в третьем или четвертом ряду.* Чех., Три года, VII.

Если подлежащее второго предложения совпадает с подлежащим первого предложения, обозначая то же самое лицо, и в сложносочиненном предложении содержится сопоставление только действий, то подлежащее второго предложения обычно выражается местоимением *сам.*

В кабинете дядюшка попросил гостей сесть и расположиться как дома, а сам вышел. Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 4, VII; *Григорий стреножил своего коня, пустил на попас, а сам прилег неподалеку, выбрав на косогоре место посуше.* Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, XV; *Гаврик оставлял Петю во дворе, а сам бегал куда-то вниз, в полуподвал, откуда приносил множество мешочков с необыкновенно тяжелыми ушками.* Катаев, Белеет парус одинокий, XXXVI; *Он приносил ей билеты в театр, а сам оставался дома.* Каверин, Два капитана, кн. 1, ч. 2, гл. 7.

Если сказуемое первого предложения выражено глаголом в форме настоящего или прошедшего времени, то сопоставление субъектов действия, поддерживающее сопоставление действий, не нарушается отсутствием подлежащего в первом предложении: в глаголе настоя-

щего времени лицо обозначено флексией, а в глаголе прошедшего времени значение лица восстанавливается из окружающего контекста.

[Андрей] *Ладно, пересмотрю и, что нужно, подпишу, а ты снесешь опять в управу...* Чех., Три сестры, д. IV; *Как небо, встала надо мною, А я не мог навстречу ей Пошевелить больной рукою, Сказать, что тосковал о ней...* Блок, Она, как прежде, захотела...;—*Идите спать,—спохватилась Марфа, заметив его взгляд,— небось, промерзли в дороге, а я вас разговором своим задерживаю.* Закрутк., Пловучая станица, гл. 1, 1.

Если сказуемые простых предложений, образующих сложное, являются именными или причастными, то в сложносочиненном предложении сопоставляются признаки и их носители.

[Гурмыжская] *Все, что я имею, все мои деньги принадлежат бедным; я только конторщица у своих денег, а хозяин им всякий бедный, всякий несчастный.* А. Остр., Лес, д. I, явл. 4; ...*Крутой глинистый бок оврага темен и гол, а другая сторона, более пологая, прикрыта жухлой травой...* Горький, В людях, VII.

Во всех рассмотренных типах сложносочиненных предложений наблюдается параллелизм структуры соединяемых простых предложений.

§ 1304. В составе сложносочиненных предложений, в которых сопоставляются действия и их субъекты, могут находиться слова или группы слов, общие для обоих простых предложений; такие слова обычно помещаются в начале первого предложения.

При последнем слове Параска вспыхнула ярче алой ленты, повязывавшей ее голову, а беспечный отец ее вспомнил, зачем пришел он. Гог., Сороч. ярмарка, XIII; *И вот однажды под вечер он обедал в саду, а дама в берете подходила не спеша, чтобы занять соседний стол.* Чех., Дама с собачкой, I; *Однажды Максим нарочно положил в таз с грязной водой и спитым чаем несколько стаканов, а я выплеснул воду за борт...* Горький, В людях, V; *Осенью дворники жгут листья, а дети набивают полные карманы каштанами.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 3; *За ужином начальник с аппетитом кушал, пил и щебетал об архитектуре Ленинграда, а Данилов смотрел на него и думал...* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 1.

§ 1305. Сопоставление действий, поддержанное сопоставлением субъектов действий, наблюдается при соединении в сложносочиненном предложении с союзом *а* двусоставного предложения с безличным, в котором субъект выражен существительным или местоимением в форме дательного падежа.

[Кулигин] *Знаем мы эти секреты-то! От этих секретов-то, сударь, ему только одному весело, а остальные — волком воют.* А. Остр., Гроза, д. III, сцена 1, явл. 3.

Те же отношения имеют место при соединении двусоставного и неопределенно-личного предложений, если в последнем прямым дополнением обозначен субъект действия. К отношениям сопоставления здесь может присоединяться оттенок несоответствия того, о чем говорится во втором предложении, тому, что сказано в первом предложении.

[Варвара] *Муж приехал, ты знаешь ли это? И не ждали его, а он приехал.* А. Остр., Гроза, д. IV, явл. 3; [Гурмыжская] *Он рожден повелевать, а его заставляли чему-то учиться в гимназии.* А. Остр., Лес, д. V, явл. 8; [Войницкий] *Я покушался на убийство, а меня не арестовывают, не отдают под суд.* Чех., Дядя Ваня, д. IV; *Меня схватили и унесли через двор в дом, в детскую, а я горько плакал.* Станисл., Моя жизнь в искусстве, I. Упрямство; *Он стоял за кулисами мокрый, как мышь, дрожа от волнения, не веря своим ушам, а его вызывали и вызывали.* Каверин, Два капитана, кн. 1, ч. 2, гл. 8;—*Его ругают, а он радуется,— тихо засмеялась Таня.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 11.

§ 1306. Если одно из предложений, входящих в состав сложносочиненного предложения с противительным союзом, является номинативным, а другое имеет глагольное сказуемое или является безличным, то в сложносочиненном предложении сопоставляется какой-либо факт, событие, явление с действием или состоянием. Общее значение сложного предложения может приобретать уступительный оттенок.

Всенощная, а они весело шумят, смеются, играют на каких-то особенных гитарах... Горький, В людях, IV; *Шестьдесят четыре года, а поглядели бы, как танцует!* Эренб., Буря, ч. 1, 15.

§ 1307. Отношения сопоставления в сложносочиненных предложениях с союзом *а* могут быть поддержаны сопоставлением объектов действий или сопровождающих их обстоятельств. Наличие такого сопоставления обычно подчеркивается тем, что сопоставляемые дополнения или обстоятельства помещаются в начале предложений.

Мне минуло семнадцать лет, а матушке не было и тридцати пяти; она очень молода вышла замуж. Тург., Сон, I; *Справа Ростов видел первые ряды своих гусар, а еще дальше впереди виднелась ему темная полоса...* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 2, XIX; *В поле, под ногами, не было видно дороги, а в лесу было черно, как в печи...* Л. Толст., Воскресение, ч. 1, XXXVII; *Теперь сзади селения лежат необъятные для взора сенокосы, а спереди течет широкая быстрая, светловодная красавица, река Озерная.* Помяловск., Поречане, I; *В комнатах было душно, а на улицах вихрем носилась пыль, срывало шляпы.* Чех., Дама с собачкой, II; [Астров] *Утром было пасмурно, словно как бы на дождь, а теперь солнце.* Чех., Дядя Ваня, д. III; *...На реке-то сиверко, холодно, а на берегу — тепло, душисто!* Горький, В людях, III; *В избушке жарко, а за стенами в глухом молчании временами гулко стреляет,— мороз дерет*

деревья. Сераф., На плотах, I; *В вагон-аптеку поставили Клаву Мухину, а Лену перевели в кригеровский вагон.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 2; *Пьяному море по колено, а безумцу не страшен и океан.* Леон., Неизвестному американскому другу. Первое письмо; *И лишь Алитета ничто не радовало... Днем он спал, чтобы не разговаривать с людьми, а ночью, как хищник, бродил по стойбищу или в торосах моря.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 2, гл. 13.

§ 1308. В более редких случаях отношения сопоставления поддерживаются сопоставлением субъекта и объекта действий. Отношения, выражаемые предложением в целом, близки к отношениям, выражаемым сложным предложением с союзом *в то время как.*

Обалдуй, наконец, затопал, засеменил ногами и задергал плечиками, — а у Якова глаза так и разгорелись, как уголья, и он весь дрожал, как лист, и беспорядочно улыбался. Тург., Певцы; [Кудряш] *Нет, Борис Григорьич, вы, я вижу, здесь еще в первый раз, а у меня уж тут место насиженное, и дорожка-то мной протоптана.* А. Остр., Гроза, д. III, сцена 2, явл. 2; *Отец лежит в «Аллее роз», Уже с усталостью не споря, А сына поезд мчит в мороз От берегов родного моря...* Блок, Возмездие, гл. 3; *Мир трещит по всем швам, а ей дороже всего свои переживания...* А. Н. Толст., Восемнадцатый год, V.

§ 1309. Одним из видов значения сопоставления является противопоставление. При противопоставлении посредством союза *а* соединяются предложения, в которых содержатся высказывания, резко противоположные по смыслу или же такие, из которых второе не соответствует тому, что могло бы ожидаться на основании первого. Значение противопоставления обусловлено соотношением конкретного содержания соединяемых предложений.

[Трембинский] *Наш брат бьется как рыба об лед из-за куска хлеба, а им все достается даром.* Тург., Нахлебник, д. I; [Мигаев] *...Вам мои поступки не нравятся, а князь их одобряет.* А. Остр., Таланты и поклонники, д. II, явл. 7; [Несчастливцев] *Нет, мы артисты, благородные артисты, а комедианты — вы.* А. Остр., Лес, д. V, явл. 9; *Какие мы с ним победители? Победители орлами смотрят, а он жалок, робок, забит, кланяется, как китайский болванчик...* Чех., Дуэль, XXI.

§ 1310. По своей структуре предложения с союзом *а,* в которых выражается противопоставление, совпадают с предложениями сопоставительными.

Наиболее распространенным типом являются такие сложные предложения, в которых соединяются два простых. Но предложения, соединяемые союзом *а,* могут быть и сложносочиненными или сложноподчиненными; они могут иметь внутри однородные члены, обособленные члены и т. п. Однако союз *а* соединяет только две части сложносочиненного предложения и не может быть повторяющимся.

[Трембинский] *Нет, ты лакей — вот ты кто. Дом — твое дело; и лампы чистить тоже твое дело; а сад — не твое дело.* Тург., Нахлебник, д. I; [Негина] *Ты вот смеешься, тебе весело, а я расплакалась.* А. Остр., Таланты и поклонники, д. I, явл. 11.

Каждая из частей сложносочиненного предложения описываемого типа может, в свою очередь, представлять собою сложносочиненное предложение со значением противопоставления, которое в целом противопоставляется другому предложению (простому или сложному). Таким образом, в сложносочиненном предложении может выступать несколько пар предложений, внутренно объединенных отношениями противопоставления, напр.: [Войницкий] *Прежде минуты свободной не было, я и Соня работали—мое почтение, а теперь работает одна Соня, а я сплю, ем, пью...* Чех., Дядя Ваня, д. I. Здесь первое сложное бессоюзное предложение *(Прежде минуты свободной не было, я и Соня работали — мое почтение)* противопоставляется не предложению *а теперь работает одна Соня,* а обоим следующим предложениям как одному целому, внутри которого два простых предложения также объединены отношением противопоставления.

§ 1311. Общее значение противопоставления, обусловленное конкретным содержанием соединяемых предложений, чаще всего опирается на сопоставление подлежащих и сказуемых (причем последние по своим лексическим значениям часто противоположны) и может быть поддержано сопоставлением субъектов или объектов, а также сопоставлением обстоятельств.

Он аристократ—а я смиренная демократка. Пушк., Роман в письмах, 5; *...Захар все-таки умеет сделать хоть что-нибудь, а Обломов ровно ничего не может и не умеет.* Доброл., Что такое обломовщина?; [Гурмыжская] *Прежде, давно уж, мы жили с ней совершенно как сестры; но потом разошлись: я овдовела, а она вышла замуж.* А. Остр., Лес, д. I, явл. 4; [Гурмыжская] *Вздор! Ты глупа, а он умен, хорош, образован.* А. Остр., Лес, д. I, явл. 7; *Эта, по крайней мере, правдива, а та лжет.* Л. Толст., Воскресение, ч. 2, XXVIII; [Серебряков] *Ты молода, здорова, красива, жить хочешь, а я старик, почти труп.* Чех., Дядя Ваня, д. II; *Знаменитые артистки репетировали в полный тон, а любители шептали роли и считывали текст по тетрадкам.* Станисл., Моя жизнь в искусстве, II. Междуцарствие; *Болезнь благополучно прошла, а впечатление от открытия, сделанного в кабинете врача, не уходило.* Фед., Перв. радости, 8; *Ночами звуки воли умирали, а звуки тюрьмы делались громче.* Фед., Перв. радости, 23; *Я попался, а Петька удрал.* Каверин, Два капитана, кн. 1, ч. 1, гл. 17; *Все получали письма, а я не получал.* Пауст., Дождливый рассвет.

Примечание. В редких случаях при соединении предложений с параллельной структурой и совпадении лексических значений сказуемых наблюдается противопоставление отдельных членов соединяемых предложений, обычно подлежа-

щих. В этих случаях всегда имеет место также сопоставление дополнений или придаточных предложений, раскрывающих значение сказуемых.

[Негина] *Вы находите, что моя квартира не хороша; а я нахожу, что она удобна для меня, и мне лучше не надо.* А. Остр.. Таланты и поклонники, д. I, явл. 5; *Я хочу быть артисткой, я хочу славы, успехов, свободы, а вы хотите, чтобы я продолжала жить в этом городе, продолжала эту пустую, бесполезную жизнь, которая стала для меня невыносима.* Чех., Ионыч, III.

§ 1312. Значительно менее распространены предложения, в которых противопоставление поддержано противопоставлением дополнений.

[Восмибратов] *Без очков-то я не очень-с, а в очках-то еще хуже.* А. Остр., Лес, д. III, явл. 8; [Матрена] *С деньгами, говорит, можно это дело оборудовать, а без денег, говорит, и соваться нечего.* Л. Толст., Власть тьмы, д. II, явл. 18; [Треплев] *...У него на плотине блестит горлышко разбитой бутылки и чернеет тень от мельничного колеса — вот и лунная ночь готова, а у меня и трепещущий свет, и тихое мерцание звезд, и далекие звуки рояля, замирающие в тихом ароматном воздухе... Это мучительно.* Чех., Чайка, д. IV; *Для него нет большего наслаждения, как изобразить какую-нибудь сцену из «Евгения Онегина» или «Пиковой дамы», а для нас нет большего наслаждения, как послушать его и выразить свое восхищение.* Каверин, Два капитана, кн. 1, ч. 2, гл. 4.

Противопоставление может поддерживаться также противопоставлением обстоятельств.

С правой стороны удалось прервать распространение пожара, а влево он распространялся все шире, захватывая уже десятый двор. Горький, Мои университеты.

Примечание 1. Отношение противопоставления может подчеркиваться вводными словами и вводными сочетаниями слов.

Большая часть из них, к счастью для вас, потеряна, а чемодан с остальными вещами, к счастью для меня, остался цел. Лерм., Бэла.

Примечание 2. При соединении в составе сложносочиненных предложенний частей, представляющих собою сложноподчиненные предложения, противопоставление может основываться на соотношении содержания придаточных предложений.

На рынках, где торгуют старым хламом, сразу видишь, чем люди жили вчера, а рекламы и хроника газет хорошо рассказывают о том, чем люди живут сегодня. Горький, О буржуазной прессе.

§ 1313. Сопоставление или противопоставление в сложносочиненном предложении может опираться на значения слов, относящихся к сказуемым простых предложений. Если при этом сказуемые в обоих предложениях совпадают, то нормой является отсутствие сказуемого (или, если сказуемое именное, отсутствие вспомогательного глагола)

во втором предложении. Простые предложения в таких случаях обычно обладают параллельной структурой.

Три девушки вбежали в одну дверь, а камердинер в другую. Пушк., Пик. дама, II; *Тон ее не понравился, речи показались слишком длинны, а рукава слишком коротки.* Пушк., Рославлев; *Катерина Ивановна с ворчливым супругом отправились в свою комнату— а дочка в свою.* Лерм., Кн. Лиговская, гл. III; *Брат Иван и Миусов приедут из любопытства, может быть, самого грубого, а отец его, может быть, для какой-нибудь шутовской и актерской сцены.* Дост., Бр. Карамазовы, ч. 1, кн. 1, V; [Мыкин] *Холостой человек думает о службе, а женатый о жене.* А. Остр., Доходн. место, д. III, явл. 1; [Несчастливцев] *Мне придется тебя учить уму-разуму, что, разумеется, для меня будет неприятно, а для тебя еще неприятнее.* А. Остр., Лес, д. V, явл. 2; *Егорушка долго оглядывал его, а он Егорушку.* Чех., Степь, II; *Шурочка пошла прямо вверх, а Ромашов снизу, обходом, вдоль реки.* Купр., Поединок, XIV; *Оба борца были в черном трико, благодаря которому их туловища и ноги казались тоньше и стройнее, чем они были в самом деле, а обнаженные руки и голые шеи—массивнее и сильнее.* Купр., В цирке, V; *Дни стоят тихие и жаркие, а ночи прохладные и росистые...* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. XXX.

§ 1314. Если сопоставление или противопоставление опирается на определения при лексически совпадающих подлежащих, то во втором предложении подлежащее обычно не повторяется.

[Панова] *Ваш муж погиб два года тому назад, а мой — два месяца.* Трен., Любовь Яровая, д. I; *Мы на поле с тобой остались чистом, — Как ни вывертывайся, как ни плачь. Мой сын был комсомольцем, Твой — фашистом, Мой мальчик — человек, А твой — палач.* Анток., Сын, 3.

§ 1315. Если при сопоставлении или противопоставлении подлежащие и сказуемые совпадают по своему значению, то во втором предложении главные члены обычно отсутствуют; сопоставление или противопоставление опирается в этих случаях на значения дополнений или обстоятельств.

Мы в восемь часов пьем общий чай в столовой, а в двенадцать завтракаем; в десять часов вы дадите Коле ваш первый урок в русском языке, а в два — в истории. Тург., Новь, ч. 1, VIII; *Центром всего дома, конечно, была гостиная, отделанная с трактирной роскошью; небольшою столовой она соединялась непосредственно с половиной Заплатиных, а дверью — с теми комнатами, которые, по желанию, могли служить совершенно отдельным помещением или присоединяться к зале.* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 1, I.

Об особенностях структуры второго из соединяемых предложений подробнее см. гл. «Неполные предложения», §§ 1149—1158.

Сложносочиненные предложения с союзом *а*, в которых выражаются отношения несоответствия

§ 1316. В сложносочиненном предложении с союзом *а* может выражаться взаимное несоответствие фактов, действий, явлений, о которых говорится в соединяемых простых предложениях. Несоответствие между содержанием того и другого предложения состоит в том, что излагаемое во втором предложении противоположено тому, что было бы естественно и закономерно, желательно или необходимо при тех условиях или обстоятельствах, о которых сообщается в первом предложении.

Слезы выступили у ней на глаза. Испугалась она, а все лицо расцветало радостью. Тург., Дым, XXVIII; [Серебряков] *Я хочу жить, я люблю успех, люблю известность, шум, а тут — как в ссылке.* Чех., Дядя Ваня, д. II; *Он — человек нескладный, растрепанный, оборванный, а лицо у него почти красивое...* Горький, Мои университеты; *Один француз назывался даже похоже на «д'Артаньян», а это был тихий бледный юноша в поношенных штанах.* Казак., Весна на Одере, ч. 2, VI.

§ 1317. Довольно обширную группу среди сложносочиненных предложений со значением несоответствия составляют такие, в которых сказуемое первого предложения выражено личной формой глагола, обозначающего речь или мысль (*говорить, сказать, думать, предполагать, считать, полагать* и т. п.) и поясняемого следующим за ним дополнительным придаточным предложением; во второй части сложносочиненного предложения, как правило, излагаются явления и события, не соответствующие тому, что сказано в первой части.

Я думал, что ты мужчина, а ты еще ребенок... Лерм., Бэла; *Он никак не предполагал, что священники носят брюки, а на отце Христофоре были настоящие парусинковые брюки...* Чех., Степь, II; *Я думал — ты всесильный божище, а ты недоучка, крохотный божик.* Маяк., Облако в штанах, 4; *Мне показалось, что тот человек шпик, а он просто шел домой...* Эренб., Буря, ч. 5, 13.

§ 1318. Указанное в предыдущем параграфе отношение несоответствия нередко находит свое выражение в лексическом составе простых предложений: в первом — в личных формах глаголов-сказуемых, а во втором — в словах и сочетаниях *оказывается, на самом деле* и т. п.

Они только говорят о высших стремлениях, о сознании нравственного долга, о проникновении общими интересами; а на поверку выходит, что все это — слова и слова. Доброл., Что такое обломовщина?; [Клешнин] *Вот, батюшка, ты говорил сейчас, — Твоя царица знает князь-Ивана, А на поверку вышло, что не знает!*

А. К. Толст., Царь Федор Иоаннович, д. IV. Царский терем. Половина царицы; [Астров] *Вы писали, что он очень болен, ревматизм и еще что-то, а оказывается, он здоровехонек.* Чех., Дядя Ваня, д. I; *...Все это она говорит только, чтобы превозмочь боль, а на самом деле ей просто-напросто по-детски очень больно.* Симон., Дни и ночи, VIII; *Не смотри на свою рану, это не так уж интересно... Да и что ты понимаешь в ранах? Иная кажется большой и страшной, а на самом деле сущий пустяк.* Казак., Весна на Одере, ч. 1, XIX.

Сложносочиненные предложения с союзом *а*, соединенным с частицами или наречиями

§ 1319. Союз *а* в сложносочиненном предложении может соединяться с различными частицами и сочетаниями наречного характера, которые вместе с союзом выполняют в этих случаях функцию связывания частей сложносочиненного предложения. В зависимости от характера этих частиц или наречий отношения сопоставления приобретают различные дополнительные оттенки.

§ 1320. Союз *а* может соединяться с частицами и сочетаниями наречного характера *вот, в то же время, между тем* и нек. др. Эти частицы и наречные сочетания усиливают оттенок значения несоответствия. Сложносочиненные предложения, в которых союз *а* осложнен словами *между тем,* могут иметь, кроме того, уступительно-противительное значение.

Ей было назначено жалованье, которое никогда не доплачивали; а между тем требовали от нее, чтоб она одета была, как и все, то есть как очень немногие. Пушк., Пик. дама, II; *Матушка поминутно плакала; здоровье ее становилось день ото дня хуже, она видимо чахла, а между тем мы с нею работали с утра до ночи...* Дост., Бедн. люди, II; — *Дмитрий, пожайлуста, не говори этого, — говорила Наталья Ивановна, а между тем Нехлюдов видел, что она была рада слышать то, что он сказал.* Л. Толст., Воскресение, ч. 2, XXXIX; *Ко всему Шацкий как-то без смысла и цели лгал: сегодня он граф, завтра князь, а в то же время все знали, что его родня занимается в городе торговлей.* Гарин, Студенты, IV; *Ясное, звездное небо и термометр пророчили мороз к утру, а между тем садовник Иван Карлыч уехал в город, и положиться было не на кого.* Чех., Черный монах, I; *Врач ответил: «Но я же не боюсь за вас, а между тем — вы очень тяжело ранены».* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 4; *Ко всем Комиссар умел найти ключик, а вот Алексей Мересьев не поддавался и ему.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, 8.

§ 1321. Союз *а* может объединяться с частицей *ведь.* Этим подчеркивается общее несоответствие содержания второго предложения содержанию первого.

[Маша] *Заложил он этот дом в банке, и все деньги забрала его жена, а ведь дом принадлежит не ему одному, а нам четверым!* Чех., Три сестры, д. III; [Кулыгин] *Пожар, говорят, стихает. Сгорел только один квартал, а ведь был ветер, вначале казалось, что горит весь город.* Чех., Три сестры, д. III; *Сема молча одевается. Он прячет глаза и тоже хочет плакать, — а ведь он кажется мне большим и сильным.* Гладк., Пов. о детстве, II.

§ 1322. Оттенок уступительного значения получают также предложения, в которых союз *а* соединяется с частицей *все-таки*.

Дичи у него в поместье водится много, дом построен по плану французского архитектора, люди одеты по-английски, обеды задает он отличные, принимает гостей ласково, а все-таки неохотно к нему едешь. Тург., Бурмистр; [Жадов] *Рассказывайте что хотите, а я все-таки женюсь и буду жить счастливо.* А. Остр., Доходн. место, д. I, явл. 11.

§ 1323. В сложносочиненных предложениях с союзом *а* значение противопоставления или несоответствия может быть усилено присоединением к сказуемым простых предложений соотносительных наречий *уже, еще (все еще)*. Отношения противопоставления между двумя частями сложносочиненного предложения в этих случаях выражаются соотносительностью наречий *еще — а уже* или *уже — а еще*.

Еще земли печален вид, А воздух уж весною дышит... Тютч., Еще земли печален вид...; *Еще в полях белеет снег, А воды уж весной шумят...* Тютч., Весенние воды; *Надя давно уже встала и давно уже гуляла в саду, а все еще тянется утро.* Чех., Невеста, II; *Солнце еще не поднялось, был самый темный час короткой летней ночи, а на полевом аэродроме уже ревели прогреваемые моторы.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 4, 3; *Немецкий летчик еще не видел взлетевшего «ястребка», а Уленков уже шел на немца.* Саян., Небо и земля, ч. 4, 5; *На сарае еще только настилали кровлю, а внутрь уже затаскивали станки и верстаки.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 9.

Те же отношения уступительного противопоставления сохраняются при отсутствии в одном из простых предложений одного из указанных временны́х наречий.

Уже экипажи давно тронулись, уже Царицынский за́мок скрылся из виду, а Увар Иванович все не мог успокоиться. Тург., Накануне, XV; *Все офицеры давно ушли вниз собираться на берег, а Василий Иванович все еще не спускался.* Станюк., Василий Иванович, V; *Скоро показался и хутор Болтвы, а ветряк все еще не уходил назад, не отставал, глядел на Егорушку своим лоснящимся крылом и махал.* Чех., Степь, I; *Уже давно рассвело, а лампа все горела коптящим бессильным огоньком.* Фед., Перв. радости, 18.

§ 1324. Среди предложений с союзом *а*, связывающим одну часть предложения с другой, особое место занимают предложения, первая часть которых имеет характер устойчивого сочетания, начинающегося словами *как ни, куда ни, что ни* и т. п., за которыми следует глагол в форме повелительного наклонения с обобщенно-личным значением; союз *а* всегда начинает собою вторую, основную часть предложения, напр.: *Как ни хитри, а я все узнаю; Что ни говори, а все-таки страшно* и т. п. В таких предложениях выражаются уступительные отношения. Союз *а* является здесь структурным элементом всего предложения, по характеру выражаемых отношений стоящего на границе между сложносочиненным и сложноподчиненным (ср. § 1516).

[Беркутов] *Ему понадобились деньги, он и сказал напраслину на себя. Хорош и ты, поверил Горецкому.* [Лыняев] *Что ни говори, а это дело не чисто.* А. Остр., Волки и овцы, д. IV, явл. 3; [Лыняев] *Кто что ни говори, а холостая жизнь очень приятна.* А. Остр., Волки и овцы, д. IV, явл. 8; [Чебутыкин] *Как там ни философствуй, а одиночество страшная штука...* Чех., Три сестры, д. II.

Сложносочиненные предложения с союзом но

Общие сведения

§ 1325. Сложносочиненные предложения с союзом *но* образуют относительно цельную группу как по выражаемым ими отношениям, так и по особенностям их структуры. Предложения, вводимые союзом *но*, могут заключать в себе сообщения, противопоставляемые в каких-либо отношениях всему ранее изложенному, но имеющие и вполне самостоятельное значение. Предложения эти могут вносить те или иные ограничения к ранее высказанному, развивать мысль дальше, в другом направлении, содержать в себе новые рассуждения, новые сообщения.

Примечание 1. Это значение заложено в самом союзе *но*, который имеет строго очерченный круг употребления: он обозначает резкое противопоставление; ср.—*Лучков неловок и груб,— с трудом выговорил Кистер,— но...—Что «но»? Как вам не стыдно говорить «но»? Он груб и неловок, и зол, и самолюбив... слышите: «и», а не «но».* Тург., Бреттер, IX.

Примечание 2. Относительная смысловая самостоятельность частей сложносочиненного предложения, соединяемых союзом *но*, обычно находит выражение в разделительной паузе перед этим союзом, отмечаемой часто на письме точкой с запятой или запятой и тире.

Наиболее распространенным значением сложносочиненных предложений с союзом *но* является значение противопоставления двух действий, явлений, событий и т. п. Указанные отношения могут быть названы отношениями несоответствия.

Его походка была небрежна и ленива, но я заметил, что он не размахивал руками, — верный признак некоторой скрытности характера. Лерм., Максим Максимыч; *Рана моя медленно заживала; но собственно против отца у меня не было никакого дурного чувства.* Тург., Перв. любовь, XX; *Летописец довольно подробно останавливается на этой особенности своего героя, но замечательно, что в рассказе его не видится ни горечи, ни озлобления.* Салт., Ист. одного города. Эпоха увольнения от войн; *У Ивана Ильича от усталости гудело все тело, но сидеть на мягком и прихлебывать из кружки было так приятно.* А. Н. Толст., Восемнадцатый год, V.

Те же отношения можно наблюдать в сложносочиненных предложениях с союзом *но* в тех случаях, когда второе предложение является вопросительным.

[Соня] *Душа и сердце его все еще скрыты от меня, но отчего же я чувствую себя такою счастливою?* Чех., Дядя Ваня, д. II; [Чебутыкин] *Барон хороший человек, но одним бароном больше, одним меньше — не все ли равно?* Чех., Три сестры, д. IV; *Понемногу им овладели привычные унылые мысли, которые всегда приходили в момент бездействия: старший механик повысит обороты двигателей, отрапортует кому следует, получит благодарность, но какое до всего этого дело ему — Гусейну?* Крымов, Танкер «Дербент». Вызов, II; *Друг другу стали мы дороже, Заботливей, нежней в любви, Но почему я так тревожен?* Щипач., Как хочешь это назови...

§ 1326. Сложносочиненные предложения с союзом *но* всегда двучленны: они состоят из двух частей, противопоставляемых друг другу в целом, что обусловлено самой спецификой противопоставления.

Противопоставление при помощи союза *но* свойственно преимущественно литературно-книжной и деловой речи. С этим связана синтаксическая распространенность, логическая развернутость противопоставляемых частей, каждая из которых может быть как простым, так и сложным предложением.

Соотношение форм сказуемых в сложносочиненных предложениях с союзом *но,* как и вообще в предложениях, выражающих отношения противопоставления, сопоставления или несоответствия, не выполняет конструктивной функции. Если в некоторых сложносочиненных предложениях с союзом *и* видо-временно́е значение глаголов-сказуемых указывает на последовательность или одновременность действий и является, таким образом, одним из элементов структуры сложного предложения, то в предложениях, выражающих отношения противопоставления или несоответствия, характер соотношения частей определяется только лексическим значением сказуемых. Однако следует отметить, что в предложениях этого типа сказуемые обычно имеют одинаковые временны́е значения.

Сложносочиненные предложения с союзом *но*, объединяющие два двусоставных предложения

§ 1327. С наибольшей ясностью отношения противопоставления выражаются такими сложносочиненными предложениями с союзом *но*, части которых являются личными двусоставными предложениями.

Швабрин подошел ко мне с своим подносом; но я вторично от него отворотился. Пушк., Кап. дочка, гл. XII; *Паншин громко и решительно взял первые аккорды сонаты (он играл вторую руку), но Лиза не начинала своей партии.* Тург., Двор. гнездо, VI; *Старый генерал как бы сконфузился и только вздыхал; но молодой генерал настаивал.* Салт., Благонамер. речи, VII, II. Притча о двух расточителях: умном и глупом; [Тузенбах] *Здесь в городе решительно никто не понимает музыки, ни одна душа, но я, я понимаю...* Чех., Три сестры, д. III; *Солдат снова бросился на меня, но Смурый одной рукой схватил его в охапку...* Горький, В людях, VI.

§ 1328. При подлежащих, принадлежащих к одной и той же части речи, отношение противопоставления часто опирается на значения и формы сказуемых первого и второго простых предложений, входящих в состав сложного.

Сказуемое первого предложения может быть выражено глаголом со значением желания, намерения, просьбы, готовности и т. п. (*хотеть, думать, собираться, пытаться, пробовать* и др.), а во втором предложении может сообщаться о невыполнении желания, намерения и т. п., часто с указанием причины.

Около семи часов вечера некоторые гости хотели ехать, но хозяин, развеселенный пуншем, приказал запереть ворота и объявил, что до следующего утра никого со двора не выпустит. Пушк., Дубровский, X; *Тетушки ждали Нехлюдова, просили его заехать, но он телеграфировал, что не может, потому что должен быть в Петербурге к сроку.* Л. Толст., Воскресение, ч. 1, XXXVII; *Городовой желал всей душой услужить владельцу богатой коляски и пропустить его, приостановив арестантов, но он чувствовал, что в этом шествии была мрачная торжественность, которую нельзя было нарушать даже и для такого богатого господина.* Л. Толст., Воскресение, ч. 2, XXXV; *Она смотрела на него и, повидимому, ждала, что он предложит ей пойти в сад, но он молчал.* Чех., Ионыч, IV; *Сидорин ждал, что она вот-вот отойдет, но Дарья что-то медлила.* Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XII; *Мать несмело просила отца оставить детей, но отец сгреб сразу двоих и понес на баркасы.* Перв., Честь смолоду, ч. 1, гл. 1.

Сказуемое первой части сложносочиненного предложения с союзом *но*, заключающего в себе сообщение о начавшемся или наме-

ченном к совершению действии, может быть выражено глаголом в форме прошедшего времени в сочетании с частицей *было*.

Он хотел было что-то сказать ему, но толстяк уже исчез. Гог., М. души, т. 2, гл. III; *Лаврецкий подсел было к Лизе, но она держалась строго...* Тург., Двор. гнездо, XXXII; *В поле князь начал было рассказывать Калиновичу свои хозяйственные предположения, но княжна указала на летевшую вдали птицу и спросила: «Папá, это какая птичка?»* Писем., Тысяча душ, ч. 2, IV; *Настасья Петровна обрадовалась и собралась было ставить самовар, но Иван Иваныч, очень спешивший, махнул рукой и сказал: «Некогда нам с чаями да с сахарáми! Мы сейчас уйдем».* Чех., Степь, VIII; *Томясь скукой, Григорий пошел было в дом, но вдоль улицы показались трое верховых казаков чужой сотни.* Шолох., Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, VIII; *Пантелей Прокофьевич хотел было отправить ее с харчами, но Дарья решительно отказалась.* Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XIII; *Сестра вскочила было при его приближении, но он досадливо отмахнулся от нее.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, 9; *Солдаты вновь заговорили было наперебой, но Матвей Юргин, взглянув на запад, начал подниматься со своего места.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XIV.

Значение намеченного к совершению действия может быть выражено в первом предложении сказуемым *готов* в сочетании с инфинитивом.

Ребята готовы были просидеть с Федей до позднего вечера, но Захар во-время намекнул, что дорогим гостям пора честь знать, и они, поблагодарив за угощение и распрощавшись, направились по домам. Мусат., Стожары, гл. 7.

Примечание. Указание на намеченное к совершению действие может быть выражено в первом предложении не только сказуемым, но и другими членами предложения.

Он вскочил на ноги с намерением бежать, но старуха стала в дверях и вперила на него сверкающие глаза, и снова начала подходить к нему. Гог., Вий; *Я уже встал с намерением проститься, но гостеприимный хозяин и слышать не хотел, чтоб я уехал, не отведав его хлеба-соли.* Салт., Очерки и сатиры разных лет. Столп; *Ростов поднял саблю, готовясь рубить, но в это время впереди скакавший солдат Никитенко отделился от него...* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 2, XIX; — *Женат? —спросил скорняк, намереваясь схватить меня за волосы, но я вывернулся...* Горький, В людях, IV.

§ 1329. Отношения противопоставления могут опираться на противопоставление подлежащих: в одном из предложений подлежащее может обозначать одно лицо, а в другом — группу или множество лиц, которым это лицо противопоставляется. Такими противопоставляемыми подлежащими могут быть: 1) местоимения *все* и *никто* 2) местоимение *никто* и имя существительное (иногда — с определением), обозначающее неопределенное множество, 3) местоимение

все и единичное имя существительное, нарицательное или собственное, со значением лица, 4) имя существительное или местоимение, обозначающее одно лицо, и имя существительное или количественно-именное сочетание, обозначающее нескольких или многих лиц.

1) *Все посмотрели ему вслед, но никто не улыбнулся...* Тург., Муму; *Все видели ее хлопоты, но никто не знал об их продуманности и рассчитанности и о тех волнениях, надеждах и страхах, которые были связаны с ними.* Никол., Жатва, ч. 1, 7.

2) *Целый город Нисету знает, но никто б не смел На улице ей поклониться.* А. К. Толст., Дон-Жуан, ч. 1. Ночь. Гулянье у фонтана; *Толпа дрогнула, но никто не пошевелился.* Писем., Тысяча душ, ч. 3, XII.

3) *Все захохотали, но гробовщик почел себя обиженным и нахмурился.* Пушк., Гробовщик.

4) *Мы оба на минуту смолкли, но я инстинктивно почувствовал, что между нами вдруг образовалась какая-то натянутость.* Салт., Очерки и сатиры разных лет. Столп; *Больные уснули, но Мересьев лежал с закрытыми глазами, думая о протезах...* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, '8.

§ 1330. Отношения противопоставления в сложносочиненных предложениях с союзом *но* отчетливо выражаются также в тех случаях, когда в простых предложениях имеет место противопоставление действий, состояний и т. п. одного и того же лица. Это противопоставление может поддерживаться наличием отрицания при одном из сказуемых.

Марианна не была ребенком, но прямотою и простотою чувства она походила на ребенка. Тург., Новь, ч. 1, XXII; *Он не баловал ее, то есть не нянчился с нею; но он любил ее страстно и никогда ничего ей не запрещал: он в душе считал себя перед ней виноватым.* Тург., Ася, VIII; *Мавруша повиновалась, но, повидимому, она с первого же раза поняла значение шага, который сделала, вышедши замуж за крепостного человека...* Салт., Пошехонск. старина, XIX; *Я не знаю, как я играл эту роль, я не берусь критиковать себя и оценивать, но я был счастлив подлинным артистическим счастьем...* Станисл., Моя жизнь в искусстве, III. Успех у себя самого; *Дарвин не был эмбриологом, но он вполне понимал значение эмбриологического исследования для решения эволюционных вопросов...* Северцов, Общие вопросы эволюции, ч. 1, гл. III.

§ 1331. Отношения противопоставления могут быть поддержаны соотношением подлежащего второго предложения и дополнения первого предложения и, наоборот, соотношением подлежащего первого предложения и дополнения второго предложения, если эти члены предложения обозначают одно и то же лицо или предмет. Как подлежащие, так и дополнения в этих случаях могут быть выражены именем существительным либо местоимением.

Полина являлась везде; она окружена была поклонниками, с нею любезничали, — но она скучала, и скука придавала ей вид гордости и холодности. Пушк., Рославлев; *Она умоляющим взглядом посмотрела на Пискарева и дала знак остаться на своем месте и ожидать ее прихода; но в припадке нетерпения он не в силах был слушать никаких приказаний, даже из ее уст.* Гог., Невск. проспект; *...Он хотел кинуться на шею Печорину, но тот довольно холодно, хотя с приветливой улыбкой, протянул ему руку.* Лерм., Максим Максимыч; *Старшего сына Костю Бахарев тоже очень любил, но тот почти совсем не жил дома, а когда, по окончании университетского курса, вернулся домой, между ними и произошли те «контры», о которых Лука сообщил Привалову.* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 1, X; [Андрей] *Я люблю Наташу, это так, но иногда она кажется мне удивительно пошлой...* Чех., Три сестры, д. IV; *Он весело закричал что-то генералу Маркову, но тот отвернулся.* А. Н. Толст., Восемнадцатый год, III; *Илья тоже был на фронте и, узнав о гибели Андрея Нецветова, писал Татьяне часто и помногу, но она не читала его писем...* Баб., Свет над землей, кн. 1, ч. 1, X.

§ 1332. Как и в сложносочиненных предложениях с союзом *а*, значение противопоставления, опирающегося на отношения подлежащих, в предложениях с союзом *но* наиболее отчетливо выступает тогда, когда подлежащие обоих предложений обозначают лиц и подлежащее второго предложения начинает собою предложение.

На другой день утром я проснулся рано; но Максим Максимыч предупредил меня. Лерм., Максим Максимыч; *...Лаврецкий смеялся, но Лемм не выходил из своего угла, молчал...* Тург., Двор. гнездо, XXI; [Несчастливцев] *Тетушка, у вас есть племянница, милое, кроткое создание; у ней есть тоже жених. Он не так красив и смел, как ваш, но она его любит.* А. Остр., Лес, д. V, явл. 9; *Штаб-офицер присоединился к увещаниям полкового командира; но князь Багратион не отвечал им...* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 2, XVIII; *Нехлюдов показал свой пропуск, но надзиратель сказал, что без смотрителя он не может пустить.* Л. Толст., Воскресение, ч. 1, XXXVI; *Я звал тебя, но ты не оглянулась, Я слезы лил, но ты не снизошла.* Блок, О доблестях, о подвигах, о славе...; *Иван Алексеевич посторонился, уступая дорогу, но Захар схватил его за пуговицу гимнастерки...* Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч, 4, XV; *Ваня крикнул что-то на прощанье, но Быков не слыхал его слов.* Саян., Небо и земля, ч. 2, гл. 15; *Старушка стала совать мне хлеб с повидлом, но я отказался: «Сказано—бесплатно, значит — бесплатно».* Каверин, Два капитана, кн. 1, ч. 2, гл. 3; *Несколько раз Терентий вопросительно поглядывал на брата, но Гаврик незаметно моргал на Петю и продолжал как ни в чем не бывало беседу.* Катаев, Белеет парус одинокий, XXIII.

§ 1333. При противопоставлении предложений, подлежащие которых обозначают предметы, отношения противопоставления не обладают той отчетливостью, какая характерна для предложений, подлежащие которых обозначают лиц; в сложносочиненном предложении в этих случаях обычно противопоставляются не действия в собственном смысле слова, а события, явления, картины.

—Во-первых, княгиня — женщина 45 лет, — отвечал Вернер. — У нее прекрасный желудок, но кровь испорчена: на щеках красные пятна. Лерм., Кн. Мери; *Когда Карл Иваныч оставил меня и я, приподнявшись на постели, стал натягивать чулки на свои маленькие ноги, слезы немного унялись, но мрачные мысли о выдуманном сне не оставляли меня.* Л. Толст., Детство, гл. I; *Жестяная лампа ярко освещала находящихся около нее, но нары были в тени, и по стенам ходили колеблющиеся тени.* Л. Толст., Воскресение, ч. 3, XI, *Вся жизнь звенела и сияла радостью, но темное враждебное пятно тайно, как черный призрак, подстерегало Ромашова и ждало своей очереди.* Купр., Поединок, V; *Неяркое вставало солнце, но окна атаманского дворца, отражая его, жгуче светились.* Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, IV; *День был безоблачный, солнце заметно грело, но тропинки звенели под железными шипами башмаков,— холод держался стойко.* Фед., Санаторий Арктур, XI; *Снега засыпали горы почти до подошв, но снежные бури не приходили сюда к нам, в долину.* Перв., Честь смолоду, ч. 1, гл. 2.

Противопоставление явлений, событий усиливается, если подлежащие сочетающихся предложений обозначают один и тот же предмет. В этом случае имеет место противопоставление действий, признаков или состояний одного и того же предмета.

Комната эта, так же как и мужская, была разделена натрое двумя сетками, но она была значительно меньше, и в ней было меньше и посетителей и заключенных... Л. Толст., Воскресение, ч. 1, XLII; *Невская знала, что один пятилетний эвкалипт дает древесины больше, чем наши двухсотлетние ели и пихты! Временами даже Невской это казалось неправдоподобным, но это было совершенно точно.* Пауст., Колхида. Футбольный матч.

§ 1334. Противопоставление может опираться не на самые явления, а на их признаки или на обстоятельства, им сопутствующие, их характеризующие или определяющие; в этих случаях во втором предложении соответствующие члены предложения (именные сказуемые, определения, обстоятельства, дополнения) обычно выносятся на первое место.

Недолгая нас буря укрепляет, Хоть ею мы мгновенно смущены, Но долгая — навеки поселяет В душе привычки робкой тишины. Некр., Неизвестному другу; *Печально существование, в котором жизненный процесс равносилен непрерывающейся невзгоде, но еще печальнее жизнь, в которой сами живущие как бы не принимают*

никакого участия. Салт., Пошехонск. старина, II; *Все было прекрасно, но лучше всего была Катюша в белом платье и голубом поясе, с красным бантиком на черной голове и с сияющими восторгом глазами.* Л. Толст., Воскресение, ч. 1, XV; *Доктор говорил, что страдания его физические ужасны, и это была правда; но ужаснее его физических страданий были его нравственные страдания, и в этом было его главное мучение.* Л. Толст., Смерть Ивана Ильича, XI; *В обыкновенное время мы не особенно радовались подобным гостям, но теперь живой человек был очень кстати.* Корол., Соколинец, I; *Вначале обыск не дал результатов, но позже в одной из комнат были обнаружены в стене два потайных шкафа, которые были вскрыты.* Горький, Школе взрослых в Смоленске.

§ 1335. Отношения противопоставления усложняются в тех случаях, когда подлежащее первого предложения обозначает лицо, а подлежащее второго предложения — предмет. В этих случах во втором предложении обычно излагаются события, не вытекающие непосредственно из тех событий, действий, о которых говорится в первом предложении, а также может сообщаться о препятствиях, ограничениях, обусловивших полное или частичное невыполнение того действия, о котором сообщалось в первом предложении. Такие отношения можно охарактеризовать как отношения несоответствия.

Пугачев упал с лошади; но панцырь, который всегда носил он под платьем, спас его жизнь. Пушк., Ист. Пугачева, гл. 5; *Он отправился вслед за нею, но толпа разделила их.* Гог., Невск. проспект; *Я вернулся домой; но образ бедной Акулины долго не выходил из моей головы, и васильки ее, давно увядшие, до сих пор хранятся у меня...* Тург., Свидание; *Он проснулся на другой день уже поздно, после тревожного сна, но сон не подкрепил его.* Дост., Прест. и наказание, ч. 1, III; *Он не сразу понял, что случилось, но военная привычка заставила его тотчас же вскочить, схватиться за пистолет.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 4, 2.

§ 1336. Как и при противопоставлении предложений с подлежащими, обозначающими лиц (см. § 1328), несоответствие действий в предложениях с подлежащими, обозначающими в первом предложении лицо, а во втором — предмет, может быть подчеркнуто значением намеченного или начатого действия в сказуемом первого предложения.

Князь бросил газеты на окно, раскланялся, хотел что-то сказать, но из уст его вышли только отрывистые слова... Лерм., Кн. Лиговская, гл. IV; *Анна Павловна, бледная, негодующая, разгневанная, собиралась говорить, но голос изменял ей.* Тург., Три портрета; *По временам меня клонил сон, в глазах зеленело, голова шла кругом, и я каждую минуту готова была упасть от утомления, но слабые стоны матери пробуждали меня...* Дост., Бедн. люди, июня 1; *Она попробовала улыбнуться, успокоиться, но подбородок ее дрожал, и грудь все еще колыхалась.* Дост., Белые ночи,

Ночь третья; *Левин попробовал отпить кофе и положить калач в рот, но рот его решительно не знал, что делать с калачом.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 4, XV; *Гуров хотел позвать собаку, но у него вдруг забилось сердце, и он от волнения не мог вспомнить, как зовут шпица.* Чех., Дама с собачкой, III; *Я хотел поднять костыль, но забинтованные руки действовали плохо...* Горький, В людях, II; *Прохор хотел освободить плечо, но страшный удар кулака свалил его на пол.* Н. Остр., Как закал. сталь, ч. 1, гл. 1; *Кто-то из красноармейцев начал рассказ, но знакомый голос перебил его...* Шолох., Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XVI; *Терентий хотел было не на шутку рассердиться, но тут и его самого разобрало неудержимое, мальчишеское веселье.* Катаев, Белеет парус одинокий, XLIV; *Телефонистка долго не отвечала, потом перепутала номера, и Быков хотел было отказаться от взбалмошной затеи, но какая-то сила, которую не мог он преодолеть, тянула к аппарату.* Саян., Небо и земля, ч. 2, гл. 8.

§ 1337. Отношения несоответствия получают четкое выражение в тех случаях, когда в первом предложении повествуется о действиях какого-нибудь лица, а во втором—о событиях, с этим же лицом происходящих, о признаках, характеризующих или его самого или его деятельность.

Чекалинский нахмурился, но улыбка тотчас возвратилась на его лицо. Пушк., Пик. дама, VI; *Он читал дела, работал, но сознание того, что у него есть отложенное важное задушевное дело, которым он займется по окончании, не оставляло его.* Л. Толст., Смерть Ивана Ильича, V; *Он подавил вздох и не спеша стал сворачивать папироску, но почему-то дрогнули руки, и он рассыпал на колени табак.* Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, VIII; *Мересьев молчал, но глаза его, в упор смотревшие на врача, молили, требовали ответа.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 3, 5; *Санька снисходительно усмехнулся, но любопытство уже брало верх.* Мусат., Стожары, гл. 17.

§ 1338. Несоответствие действий и событий в сложносочиненном предложении с союзом *но* может опираться на соотношение обстоятельственных слов, противоположных по своему лексическому значению.

По наружности, я делал все, что хотел, но в действительности надо мной тяготела та же невидимая сила, которая тяготела над всеми домочадцами и которой я, в свою очередь, подчинялся безусловно. Салт., Пошехонск. старина, V.

§ 1339. Отношениями несоответствия могут характеризоваться также такие сложносочиненные предложения с союзом *но*, в которых подлежащее первого предложения обозначает предмет, а подлежащее второго предложения — лицо. Эти отношения несоответствия получают наиболее яркое выражение в тех случаях, когда во втором

предложении повествуется о действиях какого-нибудь лица, а в первом — о событиях, с этим же лицом происходящих, о признаках, характеризующих или его самого или его деятельность.

Черты ее изобразили сильное движение души, но она скоро впала в прежнюю бесчувственность. Пушк., Пик. дама, III; *Нынче поутру зашел ко мне доктор; его имя Вернер, но он русский.* Лерм., Кн. Мери; *Лицо Лемма выразило изумление, но он даже не улыбнулся...* Тург., Двор. гнездо, XXXVII; *Сон опять начал сковывать Авилова, но он боролся с ним и все старался припомнить, где он слышал такой же голос?* Купр., Ночлег; *Такие рассуждения были по плечу только Меркурию Авдеевичу, но он не мог дать себя увлечь их теоретической прелестью и говорить свободно, без оглядки.* Фед., Перв. радости, 22; *Сердце щемит, но я стараюсь не думать о Сане.* Каверин, Два капитана, кн. 1, ч. 1, гл. 14.

Сложносочиненные предложения с союзом *но*, объединяющие односоставное и двусоставное предложения

§ 1340. Если в состав сложносочиненного предложения с союзом *но* входит безличное предложение, то сложное предложение в целом также может выражать отношения несоответствия и противопоставления.

1) Первое предложение безличное, второе — двусоставное.

Весело и трогательно было смотреть на этих влюбленных девочек, но вид их очевидно не возбуждал в Вере приятного чувства. Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 1, XI; [Вершинин] *Здесь темно, но я вижу блеск ваших глаз.* Чех., Три сестры, д. II; *Было черно в воздухе, но он вдруг решил идти домой.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 5; *Было холодно, но Бояркин раскинул полы пиджака.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 2, II.

2) Первое предложение двусоставное, второе — безличное.

Ямщик погонял свою тройку, но мне казалось, что он, по обыкновению ямскому, уговаривая лошадей и размахивая кнутом, все-таки затягивал гужи. Пушк., Ист. села Горюхина; *Утро такое милое, ясное, но мне немножко грустно...* Горький, В людях, III; *Так постепенно вырастал разлад между ним и детьми,— они жили своей самостоятельной жизнью, но отцу казалось, что их интересы мелки и мечтания беспочвенны.* Саян., Небо и земля, ч. 1, гл. 12.

§ 1341. С наибольшей отчетливостью отношения несоответствия в предложениях рассматриваемого типа выражаются тогда, когда в двусоставном предложении в качестве подлежащего выступает то слово, которое в безличном предложении является дополнением со значением субъекта состояния или носителя признака.

1) Первое предложение безличное, второе — двусоставное.

Сначала мне любопытно было взглянуть, каков-то покажется Осип Иванович среди всей этой роскоши, но я тотчас же убедился, что для моего любопытства нет ни малейшего повода... Салт., Очерки и сатиры разных лет. Столп; *Дедушке уж за семьдесят, но он скрывает свои года, потому что боится умереть.* Салт., Пошехонск. старина, XIII; *Ему стало совестно и больно, что он огорчил ее, но он знал, что малейшая слабость погубит его, т. е. свяжет.* Л. Толст., Воскресение, ч. 1, XXVI; [Астров] *Мне давно уже нужно уехать отсюда, но, повторяю, я не уеду...* Чех., Дядя Ваня, д. IV; *Наконец ему удалось на самом деле заснуть легким, тревожным сном, но и во сне он слышал быстрое тиканье маятника за стеной и видел скучную дневную дорогу.* Купр., Ночлег; — *Какое лето! — сказал старик. — Мне шестидесятый год, но я еще никогда не видел такого лета на Балтике.* Пауст., Сев. повесть, ч. 3.

2) Первое предложение двусоставное, второе — безличное.

Коврин был погружен в свою интересную работу, но под конец и ему стало скучно и неловко. Чех., Черный монах, IV; [Войницкий] *Я знаю, шансы мои на взаимность ничтожны, равны нулю, но мне ничего не нужно...* Чех., Дядя Ваня, д. I.

§ 1342. Отношения несоответствия подчеркиваются совпадением подлежащего одного предложения с дополнением другого предложения и в том случае, когда дополнение в предложении не имеет значения субъекта, а также совпадением дополнений обоих предложений.

Платок снесло с нее ветром, но она все бежала. Л. Толст., Воскресение, ч. 1, XXXVII; [Маша] *Мне ничего не нужно, но меня возмущает несправедливость.* Чех., Три сестры, д. III; *У Алексея похолодело под ложечкой, но он вошел в комнату бодрым шагом, веселый, улыбающийся.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 3, 5; *Лизу поразило эффектное, почти актерское выполнение семейной сцены, но ей стало жалко Витеньку, и сначала она готова была как-нибудь скорее загладить ссору.* Фед., Перв. радости, 32.

§ 1343. В том случае, когда в безличном предложении субъект состояния выражен именем существительным или местоимением в форме дательного падежа или вовсе не выражен, отношения несоответствия могут быть подчеркнуты сказуемым со значением волеизъявления, желания, возможности или невозможности и т. п. (*хочется, можно* и др.).

Я лгал; но мне хотелось его побесить. Лерм., Кн. Мери; *Ему хотелось покаяться и перед Корнеем, но вид Корнея был так внушительно почтителен, что он не решился этого сделать.* Л. Толст., Воскресение, ч. 1, XXXIII; *Наверное, старушке хотелось удрать от меня, но с таким кошелем это было для нее трудновато.* Каверин, Два капитана, кн. 1, ч. 2, гл. 3; *Ему хотелось с*

головой зарыться в подушку, ничего не видеть и не слышать, но Жемчужный мягко положил ему руку на плечо и стал рассказывать обо всем, что случилось в карцере. Н. Никит., Сев. Аврора, ч. 3, гл. 2, 8; *Ей хотелось работать, помогать фронту, но мешали года.* Эренб., Буря, ч. 4, 25; *Давно можно было пробираться дальше, в лес, но с Андреем творилось что-то неладное...* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XXIII.

§ 1344. Односоставное предложение в составе сложносочиненного предложения рассматриваемого типа может быть неопределенно-личным. Как и в безличных предложениях, отсутствие в составе неопределенно-личного предложения подлежащего, обозначающего производителя действия, не мешает выражению отношения несоответствия.

К сечению прибегали не часто, но колотушки, как более сподручные, сыпались со всех сторон, так что «постылым» совсем житья не было. Салт., Пошехонск. старина, III; *Опять ждали немецких аэропланов, но небо и море были спокойны.* А. Н. Толст., Восемнадцатый год, XI; *Носилки опять подняли, но раненый энергично замотал головой и сделал даже движение, пытаясь соскочить с них...* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 4, 6.

Значение несоответствия может подчеркиваться наличием в обоих предложениях членов, которые обозначают одних и тех же лиц, являющихся субъектами действий или состояний либо объектами действий.

Меня не пустили к ней, но я решил все сделать, чтобы увидать ее, покаяться перед ней и загладить свою вину хотя женитьбой. Л. Толст., Воскресение, ч. 1, XXXVI; [Ольга] *Пройдет время, и мы уйдем навеки, нас забудут, забудут наши лица, голоса и сколько нас было, но страдания наши перейдут в радость для тех, кто будет жить после нас.* Чех., Три сестры, д. IV; *Ступню ему отняли, но молодой офицер не пожелал увольняться из армии.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, 8; *Одна тетка прекрасно пела, у нее был оперный голос, но на сцену ее не взяли из-за близорукости.* Пауст., Сев. повесть, ч. 2; *Васильев продолжал говорить, но его уже не слушали.* Саян., Небо и земля, ч. 2, гл. 1.

§ 1345. Наиболее отчетливо отношения несоответствия в сложносочиненных предложениях описываемой конструкции выступают тогда, когда односоставное предложение является отрицательным.

Подходя к церкви, увидел он, что народ уже расходился, но Дуни не было ни в ограде, ни на паперти. Пушк., Станц. смотритель; *Проходил мимо директорской квартиры, но никого не было видно.* Гог., Записки сумасшедшего; *За громадной тучей дыма не было видно пламени, но дым прямо летел по ветру на усадьбу, и чувствовался в комнатах горький запах его.* Салт., Деревенский

пожар;... *Я оглянулся, чтобы в последний раз взглянуть на свой дом, но за снегом ничего не было видно.* Чех., Жена, VI; ...*Слов не слышно было, но песня показалась мне удивительно знакомой и понятной...* Горький, В людях, IV; *Она ничего не писала Григорию, но не было в семье человека, кто бы с такой тоской и болью, ожидал от него письма.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, I; *Никого не видно было на косогоре, ярко освещенном луной, но сторож почему-то на ходу снял винтовку.* Каверин, Два капитана, кн. 1, ч. 1, гл. 1; *Подписи не было, но Глеб узнал характерный, с высокими черточками над «т», прыгающий почерк брата.* Саян., Небо и земля, ч. 1, гл. 19; *Небо попрежнему оставалось серым, но дождя не было, и сквозь плотную пелену туч виднелось солнце, маленькое как гривенник.* Н. Никит., Сев. Аврора, ч. 2, гл. 1, 4.

§ 1346. Односоставное предложение в составе сложносочиненного предложения рассматриваемого типа может быть номинативным. В этом случае указывается несоответствие факта, события, явления, выраженного номинативным предложением, с тем действием или состоянием, которое выражено двусоставным предложением. Общее значение сложного предложения в этих случаях обычно приобретает уступительный оттенок.

Он постоял у двери электростанции: голоса, но ничего не слышно толком, мешает шум колес. Панова, Спутники, ч. 1, гл. 1; *Мы здороваемся и молчим. Совсем тепло, второе апреля, но вдруг начинает идти снег — как будто нарочно для того, чтобы я запомнил его на всю жизнь.* Каверин, Два капитана, кн. 1, ч. 3, гл. 25; *Начало пятого, но мне не спится.* Щипач., Начало пятого, но мне не спится...

Сложносочиненные предложения с союзом *но*, объединяющие два односоставных предложения

§ 1347. Отношения несоответствия, переходящие в отдельных случаях в отношения полного или ограничительного противопоставления, характеризуют сложносочиненные предложения с союзом *но*, объединяющие в своем составе два безличных предложения.

В комнате словно тесней и душней. Саше не спится,— но весело ей. Некр., Саша, 2; ...*Мне было очень хорошо, очень легко, но в самые лучшие минуты мои мне всегда отчего-то грустно.* Дост., Бедн. люди, июня 11; *Сквозь мглу видно все, но трудно разобрать цвет и очертания предметов.* Чех., Степь, IV; *Наконец решили, что лучше всего забраться в предбанник: там темно, но можно сесть у окна...* Горький, В людях, II; *Быков слушал невнимательно,— хотелось побеседовать с Леной, но никак не удавалось остаться с ней наедине.* Саян., Небо и земля, ч. 2, гл. 1.

Сложносочиненные предложения с союзом *но*, соединенным с частицами и другими союзами

§ 1348. Союз *но* может соединяться с частицами *даже, ведь, все-таки,* с союзом *все же* и нек. др., уточняющими характер смысловых отношений между противопоставляемыми предложениями.

Соединение союза *но* с частицей *ведь* наблюдается обычно при возражении; значение противопоставления при этом усиливается.

[Мигаев] *Действительно, ваше сиятельство, я понимаю не очень много, но ведь мы судим... извините, ваше сиятельство, по карману: делает сборы большие, так и талант.* А. Остр., Таланты и поклонники, д. II, явл. 3;[Ирина] *Вы привыкли обращаться со мной, как с маленькой, но ведь я уже выросла.* Чех., Три сестры, д. II; [Елена Андреевна] *...Любовь была не настоящая, искусственная, но ведь мне казалось тогда, что она настоящая.* Чех., Дядя Ваня, д. II.

При соединении союза *но* с союзом *все же* и частицей *все-таки* противопоставление приобретает уступительный оттенок.

[Глафира] *Да, он беден, но я все-таки буду иметь хоть какое-нибудь положение в обществе.* А. Остр., Волки и овцы, д. III, явл. 8; *Мимо нее бежали вагоны второго класса, потом еще быстрее побежали вагоны третьего класса, но она все-таки бежала.* Л. Толст., Воскресение, ч. 1, XXXVII; *Со станции доносился шум поезда; кричали где-то сонные петухи, но все же ночь была тиха, мир покойно спал.* Чех., Случай из практики; *Я понимал, что повар прав, но книжка все-таки нравилась мне.* Горький, В людях, VI; *...Птаха вам наговорил чепухи, но он все же парень хороший.* Н. Остр., Рожденные бурей, кн. 1, гл. 4; *Ходить по улицам было опасно, но все же Гаврик обязательно появлялся и, остановившись посредине двора, закладывал в рот два пальца. Раздавался великолепный свист.* Катаев, Белеет парус одинокий, XXXVI; *Здесь все увидели деревья и над ними — небо. Оно было пасмурное, на нем светились редкие мелкие звездочки, но все же это было небо...* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XXIV.

§ 1349. Особую группу сложносочиненных предложений с союзом *но* с противительно-уступительным значением составляют такие предложения, в которых противопоставление уточняется и подчеркивается введением в одно из сочетающихся предложений наречий *еще, все еще, уже.*

...Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев... Гонч., Обрыв, ч. 2, XVI; *Никто не слышал, что он сказал ей, но матушка уже не плакала больше...* Тург., Перв. любовь, XX; *Матушка выздоравливала, но я все еще продолжала сидеть по ночам у ее постели.* Дост., Бедн. люди, июня 1; *Старейшины вороньего племени уже тогда предсказывали, что грозит что-то недоброе, но молодое вороньё с веселым карканьем*

кружилось около человеческих жилищ, словно приветствуя пришельцев. Салт., Ворон-челобитчик; *Ваня был бездыханен, но Миша еще жив.* Салт., Очерки и сатиры разных лет. Миша и Ваня; *Голос у него еще ломался, но он прекрасно пел.* Л. Толст., Воскресение, ч. 3, VI; *Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре...* Чех., Белолобый; *Потом, когда они вышли, на набережной не было ни души, город со своими кипарисами имел совсем мертвый вид, но море еще шумело и билось о берег...* Чех., Дама с собачкой, II; *Уже одиннадцатый час в начале, но люди не спешат раздеваться.* Купр., Ночная смена; *Ромашов сел на кровати. Становилось темно, но он еще хорошо видел всю свою комнату.* Купр., Поединок, III; *В штабах, в артиллерийских полках, в медсанбатах еще было довольно много людей, но в стрелковых ротах и батальонах каждый боец был на счету.* Симон., Дни и ночи, II; *До начала работы оставалось еще много времени, но Иван Пафнутьевич привык выходить из дому пораньше, чтобы идти не спеша...* Попов, Сталь и шлак, гл. 44; *Заслышав удары, Федя мчался обратно, но игроки уже исчезали.* Мусат., Стожары, гл. 9.

§ 1350. Еще более отчетливо противительно-уступительные отношения бывают выражены тогда, когда значение союза *но* усиливается соотносительными наречиями *еще (все еще)* и *уже*. При этом одно из соединяемых простых предложений часто бывает отрицательным.

Еще нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке. Тург., Бежин луг; *Солнце уже довольно высоко стояло на чистом небе, но поля еще блестели росой...* Тург., Рудин, I; *После этого я уже не видал тетеньки Раисы Порфирьевны, но она жила еще долго.* Салт., Пошехонск. старина, X; *Рассвело уже настолько, что было видно, но солнце еще не вставало.* Л. Толст., Воскресение, ч. 1, XV; *В июльские вечера и ночи уже не кричат перепела и коростели, не поют в лесных балочках соловьи, не пахнет цветами, но степь все еще прекрасна и полна жизни.* Чех., Степь, IV; *Вечер еще не наступил, но между деревьями уже бродили легкие задумчивые тени.* Купр., Поединок, XVIII; *Звезды еще сверкали, остро и холодно, но небо на востоке уже стало светлеть.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 1; *Петино тело еще томилось в знойном городе, но нетерпеливая душа, залетев далеко вперед, уже ехала на пароходе, насквозь прохваченная голубым ветром путешествия.* Катаев, Белеет парус одинокий, XLV.

§ 1351. Союз *но* может соединяться с союзом *зато;* в этом случае отношения противопоставления или несоответствия приобретают оттенок возместительного противопоставления. Союз *зато* следует непосредственно за союзом *но.*

Надобно сказать правду, что сначала ему было несколько трудно привыкать к таким ограничениям, но потом как-то привыклось и пошло на лад; даже он совершенно приучился голодать

по вечерам; но зато он питался духовно, нося в мыслях своих вечную идею будущей шинели. Гог., Шинель; *Он редко предводительствовал другими в дерзких предприятиях — обобрать чужой сад или огород, но зато он был всегда одним из первых, приходивших под знамена предприимчивого бурсака, и никогда ни в каком случае не выдавал своих товарищей.* Гог., Тарас Бульба, II; *Морозило сильнее, чем с утра; но зато так было тихо, что скрып мороза под сапогом слышался за полверсты.* Гог., Ночь перед рождеством; *Соловьев тоже не слыхать в том краю, может быть оттого, что не водилось там тенистых приютов и роз; но зато какое обилие перепелов!* Гонч., Обломов, ч. 1, IX; [Несчастливцев] *И там есть горе, дитя мое; но зато есть и радости, которых другие люди не знают.* А. Остр., Лес, д. IV, явл. 6; *В детстве я любил рассматривать старый английский журнал периода войны четырнадцатого года. У него не было ни начала, ни конца, но зато были изумительные, большие, на целую страницу, картинки...* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 18.

§ 1352. При объединении предложений посредством союзного сочетания *но зато* в первом предложении часто употребляются вводные слова *правда, действительно, конечно* и т. п., вносящие в сложное предложение оттенок уступительного значения.

Дуэли, конечно, между ними не происходило, потому что все были гражданские чиновники, но зато один другому старался напакостить где было можно, что, как известно, подчас бывает тяжелее всякой дуэли. Гог., М. души, т. 1, гл. VIII; *...А Машенька обрубила ему три платка — плохо, правда, но зато она так смешно трудится маленькими ручонками и все бегает показать ему каждый обрубленный вершок.* Гонч., Обломов, ч. 3, VII; *Я вдруг понял Волгина в его индивидуальности. Правда, встреча эта была коротенькой, но зато мне пришлось играть тот самый кусок роли, который раньше меньше всего удавался.* Образцов, Моя профессия, гл. 6. Смотрите, какой я хороший!; *...Правда, влезать сюда надо было на четвереньках, но зато там было сравнительно сухо и горел свет.* Симон., Дни и ночи, IV.

Сложносочиненные предложения с союзом зато

§ 1353. Сложносочиненные предложения с союзом *зато* выражают отношения сопоставления, но своеобразного характера: второй член сопоставления, начинающийся союзом *зато,* содержит в себе указание на «возмещение» в том или ином отношении того, о чем сообщается в первой части сложного предложения. Такого рода отношения можно условно назвать отношениями возместительного сопоставления (ср. значение предложений с *но зато,* §§ 1351—1352). Структура сложносочиненных предложений с союзом *зато* — двучленная: сложное

предложение состоит из двух частей, и третье предложение на равных правах войти в его состав не может. В качестве частей сложносочиненного предложения, соединяемых союзом *зато,* могут выступать не только простые, но и сложные предложения.

В зависимости от порядка слов в простых предложениях отношения, выражаемые сложносочиненным предложением с союзом *зато,* могут иметь те или другие оттенки.

Если второе предложение начинается с подлежащего или со сказуемого, то отношения возместительного сопоставления выступают в своем наиболее общем виде: содержание первого предложения сопоставляется с содержанием второго предложения. Такое сопоставление имеет своей целью указать на факт, событие или действие, возмещающее собою то, о чем сообщалось в первом предложении.

1) Второе предложение начинается с подлежащего.

Аркадий? Он восторжествует, помилуй! Брак не в его принципах, зато чувство равенства будет в нем польщено. Тург., Отцы и дети, XXIV; — *Нужды нет, что он парадов не делает, да с полками на нас не ходит,— говорили они,— зато мы при нем, батюшке, свет узрили!* Салт., Ист. одного города. Голодный город.

Примечание. В тех случаях, когда союз *зато* объединяет два предложения, в которых подлежащие совпадают, значение возместительности ослабляется, и отношения между сочетающимися предложениями близки к противительным отношениям, выражаемым сложносочиненными предложениями с союзом *но.*

Она была более чувствительна, нежели добра, и до зрелых лет сохранила институтские замашки; она избаловала себя, легко раздражалась и даже плакала, когда нарушались ее привычки, зато она была очень ласкова и любезна, когда все ее желания исполнялись и никто ей не прекословил. Тург., Двор. гнездо, I.

2) Второе предложение начинается со сказуемого.

Ракитин, как лицо мелкое, приглашен быть к обеду не мог, зато были приглашены отец Иосиф и отец Паисий... Дост., Бр. Карамазовы, ч. 1, кн. 2, VIII; *Пьянство не особенно было развито между ними; зато преобладающими чертами являлись: праздность, шутовство и какое-то непреоборимое влечение к исполнению всякого рода зазорных «заказов».* Салт., Пошехонск. старина, XX; *Давно развеян дым Полтавы, Еще далек пожар Москвы. Ржавеют в арсеналах пушки, Зато сияют кивера...* Симон., Суворов, I, 1.

§ 1354. Второе предложение может начинаться с второстепенных членов предложения, на которые в таких случаях и опирается сопоставление.

...Бывало, по целым часам слова не добьешься, зато уж иногда как начнет рассказывать, так животики надорвешь со смеха... Лерм., Бэла; *Учился он порядочно, хотя часто ленился; он никогда не*

плакал; зато по временам находило на него дикое упрямство; тогда уже никто не мог с ним сладить. Тург., Двор. гнездо, XI; *Благодаря этому педагогическому приему, во время классов раздавались неумолкающие детские стоны, зато в неклассное время дети сидели смирно, не шевелясь, и весь дом погружался в такую тишину, как будто вымирал.* Салт., Пошехонск. старина, III; *Китайская фанза — оригинальная постройка. Стены ее сложены из глины; крыша двухскатная, тростниковая. Решетчатые окна, оклеенные бумагой, занимают почти весь ее передний фасад, зато сзади и с боков окон не бывает вовсе.* Арс., В дебрях Уссурийского края, гл. 10; *Сабуров наметил места, с которых всем трем атакующим группам предстояло начинать. На себя он взял центр площади. У него было больше всего людей, зато ему и приходилось идти прямо, через всю площадь, на которой единственным укрытием был темневший впереди, отмеченный по плану, круглый фонтан.* Симон., Дни и ночи, IV.

Сложносочиненные предложения с союзом однако

§ 1355. Сложносочиненные предложения с союзом *однако* выражают полное или ограничительное противопоставление и несоответствие. По своим функциям союз *однако* в сложносочиненном предложении близок к союзу *но*. Как и все предложения, выражающие отношения сопоставления и противопоставления, сложносочиненные предложения с союзом *однако* состоят из двух частей. Характер противопоставительных отношений, ими выражаемых, зависит от порядка слов: если второе предложение начинается с одного из главных членов, то значение противопоставления или несоответствия является наиболее общим и наиболее полным; если же второе предложение начинается с второстепенного члена, то значение противопоставления или несоответствия является более частным, сосредоточиваясь не на всем сообщении в целом, а на обстоятельствах или объектах действий.

1) Второе предложение начинается с подлежащего или сказуемого.

Олег усмехнулся — однако чело И взор омрачилися думой. Пушк., Песнь о вещем Олеге; *Неожиданно быстрое исполнение моих тайных желаний меня и обрадовало и испугало; однако я не высказал овладевшего мною смущения — и предварительно отправился к себе в комнату, чтобы надеть новенький галстук и сюртучок...* Тург., Перв. любовь, III; *Актер, игравший роль глупого сына управителя, только что не кувыркался, стараясь смешить публику,— однако никто не смеялся.* Писем., Тысяча душ, ч. 4, X; *Перестрелка затихла, однако ядра и бомбы продолжали летать сюда, как и отсюда, и уносили на носилках раненых и убитых, и с носилок капала кровь.* Серг.-Ценск., Севаст. страда, кн. 3, ч. 8, гл. 5, 4; *Причальный матрос пытался удержать Шуру, однако она*

вырвалась из его рук и, чуть не уронив вещи в воду, перемахнула прямо с пристани на палубу. Н. Никит., Сев. Аврора, ч. 3, гл. 1, 2.

2) Второе предложение начинается с дополнения или обстоятельства.

Сперва мне показалось, что мы погружаемся, идем вглубь, однако, после двух-трех толчков и нырков, водная гладь как будто вдруг понизилась... Тург., Стучит!; *Стрельцы позамялись: неладно им показалось выдавать того, кто в горькие минуты жизни был их утешителем; однако, после минутного колебания, решились исполнить и это требование начальства.* Салт., Ист. одного города. Войны за просвещение; *Ломоносов так же вот с рыбарями ехал, однако из него вышел человек на всю Европу.* Чех., Степь, I.

§ 1356. Для усиления значения противопоставления или несоответствия союз *однако* может соединяться с усилительной частицей *же;* пауза между частями сложного предложения при этом может несколько увеличиться (на письме это обозначается точкой с запятой).

Обе казались спокойны и смелы; однако ж, при моем приближении обе потупили голову и закрылись своими изодранными чадрами. Пушк., Путеш. в Арзрум, гл. 1; *Нельзя сказать, чтобы это нежное расположение к подлости было почувствовано дамами; однако же во многих гостиных стали говорить, что, конечно, Чичиков че первый красавец, но зато таков, как следует быть мужчине...* Гог., М. души, т. 1, гл. VIII; *Прежде бы он лег, но теперь отвык и его даже не тянуло к подушке; однако ж он уперся локтем в нее — признак, намекавший на прежние наклонности.* Гонч., Обломов, ч. 2, X; *Мне стало как-то ужасно грустно в это мгновение; однако ж что-то похожее на смех зашевелилось в душе моей.* Дост., Белые ночи. Ночь третья; *Вот подите же, наши учителя народ все мыслящий, глубоко порядочный, воспитанный на Тургеневе и Щедрине, однако же этот человечек, ходивший всегда в калошах и с зонтиком, держал в руках всю гимназию целых пятнадцать лет!* Чех., Человек в футляре.

§ 1357. Союз *однако (однако ж, однако же)* в сложносочиненных предложениях со значением противопоставления может находиться не только между предложениями, но и после начального слова или после нескольких начальных слов второго предложения.

Казак мой был очень удивлен, когда, проснувшись, увидал меня совсем одетого; я ему однако ж не сказал причины. Лерм., Тамань; *Мнения были всякого рода: были такие, которые уж чересчур отзывались военною жестокостью и строгостью, едва ли не излишнею; были однако же и такие, которые дышали кротостью.* Гог., М. души, т. 1, гл. VIII.

§ 1358. Союз *однако (однако ж, однако же)* может соединять не только простые, но и сложные предложения, которые противопоставляются в целом одно другому.

Вот вы сказали, что своих лошадей не держите; однако ж, если вы женитесь, неужто ж и супругу на извозчиках ездить заставите? Салт., Пошехонск. старина, XV.

Сложносочиненные предложения с союзом же

§ 1359. Сложносочиненные предложения с союзом *же* выражают отношения сопоставления или противопоставления. По своей синтаксической функции союз *же* близок к союзу *а*. Так же, как и предложения с союзом *а*, сложносочиненные предложения с союзом *же* состоят из двух частей, образующих замкнутую двучленную структуру; союз *же* не повторяется.

Каждая из двух частей, соединенных между собой противительным союзом *же*, может быть как простым, так и сложным предложением.

Вино он брал с биржи и прятал сам, и сам доставал; но на столе никогда никто не видал ничего, кроме графина водки, настоянной смородинным листом; вино же выпивалось в светлице. Гонч., Обломов, ч. 4, I; *Этот молодой человек готовился поступить в университет; Миусов же, у которого он почему-то пока жил, соблазнял его с собою за границу, в Цюрих или в Иену, чтобы там поступить в университет и окончить курс.* Дост., Бр. Карамазовы, ч. 1, кн. 2, 1; *Впрочем, отпускали исключительно девочек, так как увольнение мальчика (будущего тяглеца) считалось убыточным; девка же, и по достижении совершенных лет, продавалась на вывод не дороже пятидесяти рублей ассигнациями.* Салт., Пошехонск. старина, II; [Нина] *Жребий людей различен. Одни едва влачат свое скучное, незаметное существование, все похожие друг на друга, все несчастные; другим же, как, например, вам,— вы один из миллиона,— выпала на долю жизнь интересная, светлая, полная значения...* Чех., Чайка, д. II; *Хотя он и знал дорогу, но в прошлый раз ездил к танкистам днем; ночью же все казалось другим, незнакомым.* Казак., Весна на Одере, ч. 1, VIII.

В редких случаях предложение с союзом *же* может состоять не из двух, а из трех частей; первые два предложения в этих случаях обычно соединены бессоюзной связью, а последнее присоединяется ко второму при помощи союза *же;* содержание этого последнего предложения может быть сопоставлено с содержанием каждого из предложений в отдельности.

Федор Васильевич разгорячился, доказывая неподсудность, Иван Егорович стоял на своем, Петр же Иванович, не вступив сначала в спор, не принимал в нем участия и просматривал только что поданные Ведомости. Л. Толст., Смерть Ивана Ильича, I.

Предложения, объединяемые в одно целое союзом *же*, обладают известным параллелизмом структуры: в каждом из них на первое

место обычно выносятся те члены предложения, на которые опирается противопоставление.

В отличие от союза *а*, союз *же* помещается не между соединяемыми предложениями, а после вынесенного на первое место члена второго предложения.

§ 1360. Как и в предложениях с союзами *а* и *но*, значение сопоставления при союзе *же* выступает с наибольшей отчетливостью тогда, когда подлежащие в сопоставляемых предложениях выражены именами существительными, обозначающими лиц.

Долго он торговался с ними, просил за розыск алтын да деньгу, головотяпы же давали грош да животы свои в придачу. Салт., Ист. одного города. О корени происхождения глуповцев; *Лошадь вялой рысцой, постукивая равномерно подковами по пыльной и неровной мостовой, тащилась по улицам; извозчик беспрестанно задремывал; Нехлюдов же сидел, ни о чем не думая, равнодушно глядя перед собою.* Л. Толст., Воскресение, ч. 2, XXXVI; *Товарищи относились к нему неприязненно, солдаты же любили воистину,— пример, может быть, единственный во всей русской армии.* Купр., Поединок, XV; *Кожанов повел на Феодосию всех, кто стремился на соединение со своей 51-й армией, мы же, моряки и солдаты из батальона Лелюкова, решили продолжать более опасный путь — на Севастополь.* Перв., Честь смолоду, ч. 2, гл. 7.

Если подлежащие сопоставляемых предложений обозначают одно и то же лицо или предмет, то сопоставление опирается на сказуемые, обозначающие различные, а иногда и взаимоисключающие действия или состояния этого лица или предмета.

Так смутно думал Нехлюдов в этот период своей жизни; чувствовал же он во все это время восторг освобождения от всех нравственных преград, которые он ставил себе прежде, и не переставая находился в хроническом состоянии сумасшествия эгоизма. Л. Толст., Воскресение, ч. 1, XIII.

При совпадении сказуемых обоих предложений нормой является отсутствие сказуемого во втором предложении.

Марья Павловна шла пешком, потому что уступила свое место на подводе уголовной беременной женщине; Симонсон же потому, что считал несправедливым пользоваться классовым преимуществом. Л. Толст., Воскресение, ч. 3, I; *Маркел попал в революционное движение уже пожилым, тридцатипятилетним человеком, Набатов же с восемнадцати лет.* Л. Толст., Воскресение, ч. 3, XII; [Федотик] *Из нашей батареи только Соленый пойдет на барже, мы же со строевой частью.* Чех., Три сестры, д. IV.

§ 1361. В сложносочиненных предложениях с союзом *же* при общем значении сопоставления могут выделяться в качестве сопоставляемых те или другие второстепенные члены предложения; в этих случаях соответствующий второстепенный член выносится в начало

второго предложения (в первом предложении порядок слов свободный).

Воры-сердцеведцы встречаются чрезвычайно редко; чаще же случается, что мошенник даже самый грандиозный только в этой сфере и является замечательным деятелем, вне же пределов ее никаких способностей не выказывает. Салт., Ист. одного города. Поклонение мамоне и покаяние; *Работа эта шла внутри острога, снаружи же, у ворот, стоял, как обыкновенно, часовой с ружьем, десятка два ломовых под вещи арестантов и под слабых и у угла кучка родных и друзей, дожидающихся выхода арестантов, чтобы увидать и, если можно, поговорить и передать кое-что отправляемым.* Л. Толст., Воскресение, ч. 2, XXXIV; *Публике он не нравился (в уезде иначе не называли его, как «сиятельным балбесом»), мне же лично князек был до крайности симпатичен своими несчастьями и неудачами, из которых без перерыва состояла вся его жизнь.* Чех., Пустой случай.

§ 1362. В тех случаях, когда второе из соединяемых предложений является сложноподчиненным, придаточное предложение всегда предшествует в нем главному и союз *же* ставится после подчинительного союза придаточного предложения.

При совпадении подлежащих первого простого предложения и придаточного второго предложения, подлежащее в этом придаточном может не повторяться.

Движений лишних у него не было. Если он сидел, то сидел спокойно, если же действовал, то употреблял столько мимики, сколько было нужно. Гонч., Обломов, ч. 2, II; *Заключали союзы, объявляли войны, мирились, клялись друг другу в дружбе и верности, когда же лгали, то прибавляли «да будет мне стыдно», и были наперед уверены, что «стыд глаза не выест».* Салт., Ист. одного города. О корени происхождения глуповцев; *Когда он считал нужным умерять свои потребности и носил старую шинель и не пил вина, все считали это странностью и какой-то хвастливой оригинальностью, когда же он тратил большие деньги на охоту или на устройство необыкновенного роскошного кабинета, то все хвалили его вкус и дарили ему дорогие вещи.* Л. Толст., Воскресение, ч. 1, XIII; *И действительно, в трезвом состоянии Тарас больше молчал; когда же выпивал, что случалось с ним редко и только в особенных случаях, то делался особенно приятно разговорчив.* Л. Толст., Воскресение, ч. 2, XLI.

Сложносочиненные предложения с союзом да

§ 1363. Сложносочиненные предложения с союзом *да* могут выражать отношения сопоставления, противопоставления, ограничительного противопоставления и несоответствия. Предложения с союзом

да имеют оттенок разговорности и распространены главным образом в устной речи и в отражающих эту речь жанрах художественной литературы.

§ 1364. Сложносочиненные предложения с союзом *да,* выражающие отношения сопоставления или ограничительного противопоставления, близки к предложениям с союзами *а* и *но.* Как и все сложносочиненные предложения, выражающие противительные отношения, предложения с союзом *да* состоят из двух частей, в ряде случаев обладающих некоторым параллелизмом структуры.

Маменька его звала нас с Верочкой гостить, да бабушка одних не пускает. Гонч., Обрыв, ч. 2, XIII; — *Не нашел я вам верховой лошади, смирной, — заговорил он суровым голосом,— Фрейтаг мне ручается за одну, да я не уверен.* Тург., Перв. любовь, XIII; [Негина] *Ну, я ваша, что хотите со мной делайте; да душа у меня своя.* А. Остр., Таланты и поклонники, д. III, явл. 7.

С наибольшей отчетливостью отношения противопоставления выражаются в предложениях с полным параллелизмом структуры при лексическом совпадении сказуемых обоих предложений, причем в одном из предложений сказуемое имеет при себе отрицание.

Они, конечно, не знают меня, да я-то их знаю. Дост., Белые ночи. Ночь первая; *Я ему верю, да суд-то ему на слово не верит...* Дост., Бедн. люди, сентября 5.

§ 1365. Наличие противительных отношений в предложении с союзом *да* может подчеркиваться не только параллелизмом структуры соединяемых предложений, но и значениями и формами сказуемых, причем, как и в предложениях с союзом *но,* определяющими в этих случаях являются значение и форма сказуемого первого предложения. Так, например, отношения противопоставления наиболее отчетливо выступают тогда, когда сказуемое первого предложения выражено глаголом, обозначающим желание, намерение или начавшееся, но не завершившееся действие (обычно в соединении с частицей *было*), а во втором предложении излагается то, что помешало выполнению действия, о котором говорится в первом предложении.

Я у него двор хотел поджечь, да он меня поймал, Наум-то... Тург., Постоялый двор; [Борис] *Кабы я один, так бы ничего! Я бы бросил все, да уехал. А то сестру жаль. Он было и ее выписывал, да матушкины родные не пустили, написали, что больна.* А. Остр., Гроза, д. I, явл. 3; *...Иван Матвеич совсем было прибрал к рукам имение Обломова, да Штольц помешал, к несчастью.* Доброл., Что такое обломовщина?; [Анютка] *...Его отец хотел снять да женить, да он отказался, у нас на год еще остался.* Л. Толст., Власть тьмы, д. I, явл. 18.

§ 1366. Отношения ограничительного противопоставления и несоответствия отчетливо выступают при объединении с помощью союза *да* двух предложений, в которых сказуемые выражены формами

разных наклонений или содержат в себе разные модальные значения.

Лучше было бы мне его бросить у опушки и скрыться в лесу пешком, да жаль было с ним расстаться... Лерм., Бэла; *Подивился бы я тут, как это Филофей в подобную минуту может еще о своих лошадях заботиться, — да, признаюсь, мне самому было не до него.* Тург., Стучит!; *Я бы их, признаться, давно на барщину ссадил, да земли мало! Я и так удивляюсь, как они концы с концами сводят.* Тург., Бурмистр; [Трагик] *Вот какой портсигар у тебя, а говоришь, денег нет.* [Мигаев] *Да, чудак, давно б я его заложил, да нельзя — дареный, в знак памяти, пуще глазу его берегу.* А. Остр., Таланты и поклонники, д. II, явл. 4; [Великатов] *Так мы хорошо, приятно с вами, тетенька, разговорились, что расставаться не хочется; поговорил бы и еще, да некогда, извините, дело есть.* А. Остр., Таланты и поклонники, д. III, явл. 2; *Надо бы, наконец, возбудить дело о разводе, да другие дела мешают взяться.* Фед., Перв. радости, 19; *...Подолгу рассматривал лезвие косы, трогал его пальцем и покачивал головой: я, мол, еще бы поработал, да вот коса затупилась.* Мусат., Стожары, гл. 20; *...С залива ветер креп; под вечер Кругом ни плошек, ни огней. Давно пора зажечь бы свечи, Да при свечах еще тошней.* Симон., Суворов, I, 4.

§ 1367. Союз *да* может соединяться с другими союзами и частицами *(ведь, все-таки, зато)*, что в одних случаях способствует более отчетливому выражению противопоставления, а в других сообщает этим отношениям различные дополнительные оттенки значения.

При объединении союза *да* с частицей *ведь* подчеркивается значение противопоставления.

[Домна Пантелевна] *Мало ли ты получаешь записок, которые читать стыдно, да ведь читаешь ты их мне.* А. Остр., Таланты и поклонники, д. III, явл. 7; *К вам Привалову было ближе приехать, да ведь он понимает, что у вас дочери-невесты...* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 1, II.

При объединении союза *да* с частицей *все-таки* или с союзом *зато* отношения противопоставления приобретают оттенок уступительности.

Я ведь и сам знаю, что я не много делаю тем, что переписываю; да все-таки я этим горжусь. Дост., Бедн. люди, июня 12; *Оно, конечно, ученый из меня не вышел, да зато я родителей не ослушался, старость их успокоил...* Чех., Степь, II.

Сложносочиненные предложения с союзами а то, не то, а не то

§ 1368. Сложносочиненные предложения со сложными союзами *а то, не то* и *а не то* имеют значение противопоставления с оттенком условности; они близки к предложениям, присоединяемым при

помощи союза *а* в сочетании с наречием *иначе (а иначе)*, а также в объединении с сочетанием *в противном случае*. Во втором предложении излагается то, что последует, если не будет выполнено или принято во внимание то, о чем говорится в первом предложении.

Сложносочиненные предложения с союзами *а то, не то, а не то* и по своему общему значению, и по структуре совпадают с предложениями с союзом *а*. Так как в этих случаях имеет место сопоставление двух явлений, фактов, событий, составляющих условие и возможное следствие, то предложения с этими союзами могут состоять только из двух частей.

Предложения с союзами *а то, не то, а не то* распространены в разговорной речи; в художественной литературе они обычно употребляются при передаче разговорной речи.

1) Предложения с союзом *а то*.

И, полно, Таня! В эти лета Мы не слыхали про любовь; А то бы согнала со света Меня покойница свекровь. Пушк., Е. О., гл. 3, XVIII; *Я даже слышал, как мой отец пенял моей матери и говорил: «Хорошо, что батюшка не вслушался, как ты благодарила сестру Аксинью Степановну, и не догадался, а то могла бы выйти беда».* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Пребывание в Багрове без отца и матери; *Ты сегодня же должен поговорить с отцом, а то он будет беспокоиться о твоем отъезде...* Писем., Тысяча душ, ч. 2, VIII; [Катерина] *Ты, Тиша, скорей приходи, а то маменька опять браниться станет.* А. Остр., Гроза, д. I, явл. 6.

2) Предложения с союзом *не то*.

[Дон Гуан] *Случай, Дона Анна, случай Увлек меня — не то вы б никогда Моей печальной тайны не узнали.* Пушк., Камен. гость, сцена 3; [Сальери] *Нет! Не могу противиться я доле Судьбе моей: я избран, чтоб его Остановить — не то, мы все погибли, Мы все, жрецы, служители музыки, Не я один с моей глухою славой...* Пушк., Моцарт и Сальери, сцена 1; *«Слушай, — сказал он мне.— Ступай сей же час в Оренбург и объяви от меня губернатору и всем генералам, чтоб ожидали меня к себе через неделю. Присоветуй им встретить меня с детской любовию и послушанием; не то не избежать им лютой казни».* Пушк., Кап. дочка, гл. IX.

3) Предложения с союзом *а не то*.

«Вы, щенки! За мной ступайте! Будет вам по калачу, Да смотрите ж, не болтайте, А не то поколочу». Пушк., Утопленник; *Уж не сердишься ли? Кажется не за что. Отвечай же мне, а не то буду беспокоиться.* Пушк., Письмо П. А. Плетневу от 7 января 1831 г.

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫМИ СОЮЗАМИ

§ 1369. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами имеют значение последовательной смены, чередования событий, явлений или перечисления взаимоисключающих событий, явлений и т. д. В отличие от других типов сложносочиненных предложений, части сложносочиненных предложений с разделительными союзами обычно объединены общим временны́м значением, и временны́е значения форм сказуемых в них, как правило, совпадают; часто совпадают и самые временны́е формы глаголов в соответствующих видах предложений.

Сложносочиненные предложения с повторяющимся союзом то (то... то...)

§ 1370. Союз *то* всегда употребляется как повторяющийся; он ставится в начале каждого простого предложения, входящего в состав сложносочиненного. Сложносочиненные предложения с этим союзом могут состоять из двух, трех и более простых предложений.

Татьяна в лес; медведь за нею; Снег рыхлый по колено ей; То длинный сук ее за шею Зацепит вдруг, то из ушей Златые серьги вырвет силой; То в хрупком снеге с ножки милой Увязнет мокрый башмачок; То выронит она платок... Пушк., Е. О., гл. 5, XIV; *Загадочная тишина царит вокруг, — тишина, в которой настороженное ухо умеет отличить целую массу звуков. То хлопнуло где-то, то раздался вдруг вой, то словно кто-то прошел по коридору, то пролетело по комнате какое-то дуновение, и даже по лицу задело.* Салт., Госп. Головлевы. Семейные итоги; *То телега проедет со скрипом, то раздастся голос какой-нибудь бабы, идущей на рынок.* Чех., Три года, I; *То столб, то крест, то снова пусто. Копыта месят снег и грязь.* Симон., Суворов, I, 2; *Пете надоело смотреть на ослепительно белое шоссе, — то катила карета с английским кучером, одетым, как Евгений Онегин, то с громом проезжала фура с искусственным льдом.* Катаев, Белеет парус одинокий, XLV; *То он собирался поступить в Зоологический сад учиться на укротителя львов, то его тянуло к пожарному делу.* Каверин, Два капитана, кн. 1, ч. 2, гл. 1; *То школьники бежали к ней показать новые плакаты, которые они раздобыли для льнопункта, то Матвеич шел посоветоваться относительно высоты скамеек, то Ксюша останавливала ее, чтобы пожаловаться на плохую глину для печи.* Никол., Жатва, ч. 1, 7.

§ 1371. Сложносочиненные предложения с повторяющимся союзом *то... то...* часто характеризуются параллелизмом структуры входящих в них простых предложений, напр.: *То ветер подует и тронет верхушки берез, то лягушка зашелестит...; То слышались вздохи моря, то начиналась хрустальная музыка...* Но такого парал-

лелизма структуры может и не быть, особенно в многочленных сложных предложениях.

Сложносочиненные предложения с повторяющимся союзом *то... то...*, обозначающие последовательную смену действий или их чередование, разнообразны по своей структуре — они могут состоять: 1) из ряда простых предложений, 2) из простого и сложного предложений, 3) из двух сложных предложений.

1) *То истиной дышит в ней все, То все в ней притворно и ложно...* Лерм., К портрету; *...То солнце тусклое блестит, То туча черная висит...* Некр., Несчастные, ч. 2; *То падал как будто туман, то вдруг припускал косой, крупный дождь.* Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 3, IV; [Греч] *Ты причиняешь бесчисленные хлопоты этой семье. То Иванов у тебя ночевал, то я хожу сюда, наконец — твой Ваня приехал.* Симон., Так и будет, д. II, карт. 4; *Редко приходится быть вместе с Сережей — вот беда! То он в отъездах или на заседаниях, то я на дежурстве...* Баб., Свет над землей, кн. 1, ч. 1, XXII.

2) *То казалось ей, что в самую минуту, как она садилась в сани, чтоб ехать венчаться, отец ее останавливал ее, с мучительной быстротой тащил ее по снегу и бросал в темное, бездонное подземелье... и она летела стремглав с неизъяснимым замиранием сердца; то видела она Владимира, лежащего на траве, бледного, окровавленного.* Пушк., Метель; *Только идем мы опушкой, а у меня словно сердце в груди измирает: то, знаешь, робость непереносная всего обхватывает, то вдруг такую в себе силу и мочь почувствуешь, что, кажется, не шел, а летел бы вперед да вперед.* Салт., Очерки и сатиры разных лет. Развеселое житье; *То ей приходила мысль вскочить на рампу и пропеть ту арию, которую пела актриса, то ей хотелось зацепить веером недалеко от нее сидевшего старичка.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 5, IX.

3) *А Зинаида все играла со мной, как кошка с мышью. Она то кокетничала со мной — и я волновался и таял, то она вдруг меня отталкивала — и я не смел приблизиться к ней, не смел взглянуть на нее.* Тург., Перв. любовь, IX; *То он с злобой думал о том, с каким бы удовольствием он увидел испуг этого маленького, слабого и гордого человечка под его пистолетом, то он с удивлением чувствовал, что из всех людей, которых он знал, никого бы он столько не желал иметь своим другом, как этого ненавидимого им адъютантика.* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 3, VII; *Было это еще в те времена, когда на валах виднелись пушки, а пушкари у них постоянно сменялись: то стояли с фитилями поляки, в своих пестрых кунтушах, а казаки и «голота» подымали кругом пыль, облегая город..., то, наоборот, из пушек палили казаки, а польские отряды кидались на окопы.* Корол., Без языка, I; *Лучше всего было задремать, но не мог: то прислушивался, не идут ли за ним — тащить на допрос*

к атаману, то беспокоили мысли, что мальчишечка заробеет... А. Н. Толст., Хлеб, гл. 6, 10.

§ 1372. Сложносочиненные предложения с повторяющимся союзом *то... то...* могут включать в свой состав предложение обобщающего характера. В таком обобщающем предложении, обычно начинающем собою сложносочиненное предложение, может содержаться слово, специально указывающее на последующее перечисление (местоимение *все*, реже — другое слово с обобщающим значением); при отсутствии такого указания последующие предложения раскрывают содержание одного из членов обобщающего предложения или служат для уточнения и раскрытия его содержания в целом.

Везде всечасно замечали Ее минутные следы: То позлащенные плоды На шумных ветвях исчезали, То капли ключевой воды На луг измятый упадали. Тогда наверно в замке знали, Что пьет иль кушает княжна. Пушк., Руслан и Людмила, песнь четвертая; *С самого начала болезни, с того времени, как Иван Ильич в первый раз поехал к доктору, его жизнь разделилась на два противоположные настроения, сменявшие одно другое: то было отчаяние и ожидание непонятной и ужасной смерти, то была надежда и исполненное интереса наблюдение за деятельностью своего тела.* Л. Толст., Смерть Ивана Ильича, X; *Хорошо сидеть и прислушиваться к тишине: то ветер подует и тронет верхушки берез, то лягушка зашелестит в прошлогодней листве, то за стеною колокольные часы пробьют четверть...* Чех., Княгиня; *Часам к десяти утра стало видно, что погода разгуляется. Действительно, в течение дня она сменялась несколько раз: то светило солнце, то шел дождь.* Арс., В дебрях Уссурийского края, гл. 7; *Запахи тянулись за ним: то ударит в ноздри душной полынью, то листьями бодана, то повеет высохшей мятой или увядшими цветами.* Мальц., От всего сердца, ч. 2, гл. 5; *Все это были мелочи: то двое трахеотомиков из Фаининого вагона нарушили запрет и пошли прогуливаться по поезду; то больной, которому была предписана диета, по недосмотру санитарки съел пирог с капустой, купленный к тому же у бабы на станции.* Панова, Спутники, ч. 2, гл. 5; *Казалось, по чьей-то злой воле все ополчилось против него: то волк зарезал стригуна, то градом побило хлеб, то корова погибла, затонув в болоте, то погорел дотла.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, III.

§ 1373. Как уже указывалось в § 1370, части повторяющегося союза *то... то...* всегда стоят в начале предложений, образующих сложносочиненное предложение. Однако в редких случаях наблюдаются отступления от этого правила: союз *то* в первом из соединяемых предложений помещается не в начале предложения, а перед тем словом, на которое в этом предложении падает логическое ударение (чаще — перед сказуемым, но возможно также — перед обстоятельством, дополнением или подлежащим).

...Грудь ее то высоко подымалась, то, казалось, она удерживала дыхание. Лерм., Тамань; *Лаврецкий взял карету и велел везти себя за город. Весь остаток дня и всю ночь до утра пробродил он, беспрестанно останавливаясь и всплескивая руками: он то безумствовал, то ему становилось как будто смешно, даже как будто весело.* Тург., Двор. гнездо, XVI; *Полилась грустная песня. Она то замирала далеко за степными курганами, то, чудилось, ветер приносил ее издалека.* Н. Остр., Рожденные бурей кн. 1, гл. 12.

Примечание. Как и всякий разделительный союз, повторяющийся союз *то... то...* может соединять не только предложения, но и однородные члены внутри предложения. Если союз *то... то...* выступает в обеих этих функциях в пределах одного сложносочиненного предложения, то союз *то*, соединяющий простые предложения, может выступать в этом случае как союз одиночный.

Песню начинал голосистый дуэт, и сотни голосов подхватывали ее дружным хором. Пелась она людьми, только что пришедшими с линии боя, и пели ее то как торжественный и устрашающий гимн, то как песню печали, тоскуя о погибших, то снова звучала в ней вера в победу. Перв., Честь смолоду, ч. 3, гл. 6.

Однако в этих случаях союз *то* может выступать и как повторяющийся, соединяя два предложения, находящиеся в отношениях перечислительного чередования.

Впервые в жизни Быков мог растрачивать время, и все же каждый день был занят, каждый час расписан: то он ждал Лену на тихой улице в Песках, то встречался с ней на тенистой дорожке в Летнем саду, то ездили они в Петергоф, то ходили в театр. Саян., Небо и земля, ч. 2, гл. 8.

§ 1374. В сложносочиненном предложении с союзом *то... то...*, состоящем из ряда предложений, объединенных перечисленными или разделительными отношениями, последнее предложение может присоединяться при помощи союза *или*. Это последнее предложение по содержанию обычно тесно связано с непосредственно ему предшествующим, говорит о действии или явлении сходном, таком, сообщение о котором непосредственно вызвано содержанием предыдущей части сложносочиненного предложения. Отношения разделительного противопоставления при этом ослаблены.

То, глядишь, ножка у кресла сломана, то стекло на картине разбито, или диван в пятнах. Гонч., Обломов, ч. 1, VIII; — *Посмотреть персики, виноград,— говорил он,— сказать, что подать к столу, потом воротиться, слегка позавтракать и ждать гостей... А тут, то записка к жене от какой-нибудь Марьи Петровны, с книгой, с нотами, то прислали ананас в подарок, или у самого в парнике созрел чудовищный арбуз — пошлешь доброму приятелю к завтрашнему обеду и сам туда отправишься...* Гонч., Обломов, ч. 2, IV; *Обоз шел тихо; то солдаты остановятся, то в обозе колесо у кого соскочит или лошадь станет, и все стоят — дожидаются.* Л. Толст., Кавк. пленник, I; *То за две комнаты от меня быстро проговорит что-нибудь в бреду моя дочь Лиза, то жена пройдет через залу со свечой и непременно уронит коробку со спич-*

ками, то скрипнет рассыхающийся шкап, или неожиданно загудит горелка в лампе — и все эти звуки почему-то волнуют меня. Чех., Скучн. история, I.

Сложносочиненные предложения с повторяющимися союзами не то (не то... не то...), то ли (то ли... то ли...)

§ 1375. В сложносочиненных предложениях с повторяющимся союзом *не то... не то...* выражаются отношения разделительные с оттенком предположения: перечисляются предложения, в которых сообщается о событиях предполагаемых и взаимоисключающих.

Как и союз *то,* повторяющийся союз *не то... не то...* обычно стоит в начале каждого из соединяемых предложений.

Рудин произнес это последнее слово как-то странно: не то он завидовал Наталье, не то он сожалел о ней. Тург., Рудин, V; *На секунду открываю глаза. Ничего не видно. Не то пыль, не то дым.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 13.

В редких случаях этот союз в первом предложении помещается не в начале, а перед тем словом, на которое в этом предложении падает логическое ударение.

Овальный пруд обступили кольцом старые ветлы, такие густые и поникшие, что сквозь их зелень не мог пробиться лунный свет,— он играл далеко на середине пруда, где в скользящей стеклянной зыби плавала не то утка, не то грачонок еле держался на распластанных крыльях,— нахлебался воды. А. Н. Толст., Хромой барин. Лунный свет, III.

Примечание. Разделительный повторяющийся союз *не то... не то...* может соединять не только предложения, но и однородные члены внутри предложения. Если этот союз выступает в обеих этих функциях в пределах одного сложносочиненного предложения, то в функции союза, соединяющего простые предложения, он может выступать и как союз одиночный.

— Какая-то с тобой перемена, — проговорил Николай Иванович прищурясь, — не то ты еще похорошела, не то похудела, не то замуж тебе пора. А. Н. Толст., Сестры, XII.

§ 1376. Те же отношения выражаются в сложносочиненных предложениях с повторяющимся союзом *то ли... то ли...* Значение этого союза близко к значению союза *или,* но заключает в себе оттенок предположительности.

Но, к сожалению, на меня почему-то не произвело должного впечатления исполнение Андреевым-Бурлаком роли Поприщина. То ли я сам был не в настроении воспринимать как следует спектакль в этот вечер, что, надо заметить, может случиться с каждым зрителем, то ли сам артист по той или иной причине был, что называется, «не в форме». Юрьев, Записки, ч. 1. Старая театральная Москва, 4; *Он не мог понять, — то ли немцам начало неслыханно везти, то ли у них здесь, в его батальоне, были свои*

глаза и уши. Он невольно старался отмести эту мысль. Симон., Дни и ночи, XII; *То ли шелест колоса, Трепет ветерка, То ли гладит волосы Теплая рука.* Сурк., Песня о солдатской матери.

В состав сложносочиненного предложения с союзом *то ли... то ли...* может входить предложение, содержание которого поясняется или раскрывается в следующих далее частях, соединенных разделительным союзом. Такое предложение обычно начинает собою сложносочиненные предложения рассматриваемого типа; в редких случаях предложение, содержание которого поясняется, находится в конце сложного предложения.

Все в избе было таким привычным и вместе с тем иным: то ли он сам изменился за эти годы, то ли стали дороже вдали от Родины ее неуловимые приметы. Мальц., От всего сердца, ч. 2, гл. 1; *От Ремизова связной не вернулся: то ли он был убит по пути, то ли Ремизов не мог ничем помочь.* Симон., Дни и ночи, XIX; *Таня села за руль, но то ли аккумулятор был слаб, то ли Таня волновалась, — машина никак не заводилась.* Казак., Весна на Одере, ч. 3, XXVIII; *Над редкими лесами кое-где тянулся дымок: то ли костры разводили солдаты, то ли дотлевали загоревшиеся во время боя рощи.* Саян., Небо и земля, ч. 3, гл. 6.

Сложносочиненные предложения с союзами или, либо

§ 1377. Сложносочиненные предложения с союзами *или, либо* (одиночными или повторяющимися) выражают разделительные отношения: то, о чем сообщается в первом предложении, исключает возможность того, о чем сообщается во втором и следующих предложениях, и наоборот. Общее значение сложносочиненного предложения с союзами *или, либо* может быть сформулировано как перечисление взаимоисключающих явлений, действий, обычно расположенных в одном временно́м плане.

§ 1378. Союз *или,* объединяющий части сложносочиненного предложения, может быть: 1) одиночным, 2) повторяющимся.

1) *Только иногда, вглядываясь пристально в нее, он вздрогнет страстно, или она взглянет на него мимоходом и улыбнется, уловив луч нежной покорности, безмолвного счастья в его глазах.* Гонч., Обломов, ч. 3, III; *Всё тихо; разве без оглядки Фельдъегерь пролетит селом Или обратные лошадки, Понуря голову, шажком Пройдут...* Некр., Несчастные, 2; [Соленый] *Года через два-три вы умрете от кондрашки, или я вспылю и всажу вам пулю в лоб...* Чех., Три сестры, д. I; *Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.* Сераф., Ночная поездка, II.

2) *— Григорий Михайлыч, — начал он наконец, — или я совершенно ошибся в вас, или вы в состоянии выслушать правду, от кого*

бы она ни шла и под какой бы невзрачной оболочкой она ни явилась. Тург., Дым, XIX; — *Или вы сейчас одевайтесь, или я уеду один! — прикрикнул он таким тоном, что Полина сочла за лучшее смириться...* Писем., Тысяча душ, ч. 3, XIII.

Примечание. В стихотворной речи союз *или* часто выступает в своем варианте *иль*.

Иль чума меня подцепит, Иль мороз окостенит, Иль мне в лоб шлагбаум влепит, Непроворный инвалид. Пушк., Дорожные жалобы; *...Лишь Пан-Мороз во все концы Свирепо рыщет на раздолье! Неистово взлетит над вами Его седая голова, Иль откидные рукава Взметутся бурей над домами, Иль конь заржет — и звоном струн Ответит телеграфный провод, Иль вздернет Пан взбешенный повод, И четко повторит чугун Удары мерзлого копыта По опустелой мостовой...* Блок, Возмездие, гл. 3.

§ 1379. Сложносочиненные предложения с союзом *или*, выражающие отношения взаимоисключения, часто характеризуются параллелизмом структуры — одинаковым расположением членов предложений, которые соединяются в составе сложного. Однако такого параллелизма может и не быть, особенно когда сложное предложение состоит из нескольких простых. Параллелизма обычно не бывает также в тех случаях, когда первое из сочетающихся предложений начинается с группы слов, общей для обоих предложений. В этом случае второе предложение обычно начинается со сказуемого.

Однообразная трескотня убаюкивает, как колыбельная песня; едешь и чувствуешь, что засыпаешь, но вот откуда-то доносится отрывистый, тревожный крик неуснувшей птицы, или раздается неопределенный звук, похожий на чей-то голос, вроде удивленного «а-а!» — и дремота опускает веки. Чех., Степь, IV; *В тире кто-то изредка постреливал. Иногда после слабенького отрывистого выстрела слышался звон разбитой бутылки или начинал шуметь механизм движущейся мишени.* Катаев, Белеет парус одинокий, XVII.

Примечание. Как правило, повторяющийся союз *или* помещается в начале соединяемых предложений. В редких случаях наблюдаются отступления от этого правила: союз *или* в первом предложении стоит не в начале предложения, а перед тем из его членов, на который падает логическое ударение и значению которого противопоставляется содержание второго предложения в целом.

Понемногу, трудным путем вырабатывается в человеке или покорность судьбе — и тогда организм медленно и постепенно вступает во все свои отправления, — или горе сломит человека, и он не встанет больше, смотря по горю, и по человеку тоже. Гонч., Обломов, ч. 3, XII; *А в иных домиках с закрытыми наглухо ставнями стояла такая тишина, что еще страшнее материнского плача, — дом или вовсе опустел, или, может быть, одна старуха-мать, проводив всю семью, опустив черные руки, неподвижно сидела в горнице, не в силах уже и плакать, с железною мукою в сердце.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 1.

При усилении значения взаимоисключения, поддержанном употреблением одинаковых слов в роли сказуемых (иногда — при резком противопоставлении подлежащих), нормой является вынесение

главных членов второго простого предложения в начало предложения. Сложносочиненные предложения этого типа, как правило, состоят из двух частей.

Или этот взгляд ровно ничего не говорил, как только то, что, покуда есть глаза, надо же глядеть куда-нибудь, или он говорил слишком многое. Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 1, XX; [Серебряков] *Пусть перебирается в деревню, во флигель, или я переберусь отсюда, но оставаться с ним в одном доме я не могу...* Чех., Дядя Ваня, д. III.

§ 1380. Отношения взаимоисключения могут быть усилены объединением союза *или* с усилительной частицей *же*. Сложносочиненные предложения с сочетанием *или же* обычно состоят из двух частей.

Изредка я задаю ей машинально какой-нибудь вопрос, она дает очень короткий ответ; или же, чтоб отдохнуть минутку, я оборачиваюсь к ней и гляжу, как она, задумавшись, просматривает какой-нибудь медицинский журнал или газету. Чех., Скучн. история, II; [Ольга] *Она уже тридцать лет у нас.* [Наташа] *Но ведь теперь она не может работать! Или я не понимаю, или же ты не хочешь меня понять. Она не способна к труду, она только спит или сидит.* Чех., Три сестры, д. III.

§ 1381. Союз *или* может соединять два или несколько придаточных предложений в составе сложноподчиненного.

[Кукушкина] *Когда читаешь роман, видишь, как обстоятельства запрещают влюбленным видеться, или родители не согласны, или состояние не позволяет, как страдаешь в эту минуту.* А. Остр., Доходн. место, д. II, явл. 5; *Когда погаснет пламя страсти, Или послушаетесь вы Благоразумья строгой власти И чувству скажете: увы! Отдайте ей ее посланья Иль не читайте их потом...* Некр., О, письма женщины, нам милой!; [Астров] *...Когда я прохожу мимо крестьянских лесов, которые я спас от порубки, или когда я слышу, как шумит мой молодой лес, посаженный моими руками, я сознаю, что климат немножко и в моей власти...* Чех., Дядя Ваня, I; *Арбузов не знал английского языка, но каждый раз, когда Ребер смеялся или когда интонация его слов становилась сердитой, ему казалось, что речь идет о нем и о его сегодняшнем состоянии...* Купр., В цирке, V.

§ 1382. Союз *или* часто соединяет вопросительные предложения; два или несколько вопросительных предложений, объединенных повторяющимся союзом *или*, связаны разделительными отношениями, но они не составляют сложносочиненного предложения: интонационная законченность вопросительных предложений сохраняет их самостоятельность, несмотря на наличие в начале каждого из них разделительного союза.

О Север, Север-чародей, Иль я тобою околдован? Иль в самом деле я прикован К гранитной полосе твоей? Тютч., Глядел я, стоя

над Невой...; *Блестят и тают глыбы снега, Блестит лазурь, играет кровь... Или весенняя то нега? Или то женская любовь?* Тютч., Еще земли печален вид...

§ 1383. Сложносочиненные предложения с союзом *или... или...*, подобно предложениям с союзом *то... то...* (см. § 1372), могут включать в свой состав предложение обобщающего характера, которое обычно начинает собою сложное предложение. Предложения с союзом *или* раскрывают содержание, уточняют или поясняют один из членов обобщающего предложения, или служат для раскрытия его содержания в целом.

Вас ожидает одно из двух (он собрал кожу над левым виском): или не доедете до армии и мир будет заключен, или поражение и срам со всею Кутузовскою армией. Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 2, XII; *Он уже понимал, что иного выхода нет, — или взять город, или умереть всем.* А. Н. Толст., Восемнадцатый год, III; *Я понимал, что выручить нас может только случайность: или вода внезапно перестанет прибывать, или мы наткнемся на этом берегу на брошенную лодку.* Пауст., Ночь в октябре.

§ 1384. Сложносочиненное предложение с повторяющимся союзом *или... или...* может входить в состав трехчленного или многочленного предложения, в заключительной части которого, присоединенной при помощи частицы *только,* союза *но* или сочетания *но только,* содержится как бы обобщение или вывод из того, о чем сообщается в первой части сложносочиненного предложения с союзом *или... или...*

...Быть может, он хотел овину сделать честь, Иль не было вблизи, ему по чину сесть, Ни дуба, ни скалы гранитной; Не знаю, что за мысль, но только что Орел Немного посидел И тут же на другой овин перелетел. Крыл., Орел и Куры; *После ужина я расспрашивал китайцев о дороге к морю. Или они не хотели указать места, где находятся зверовые фанзы, или у них были какие-либо другие причины скрывать истину, только я заметил, что они давали уклончивые ответы.* Арс., В дебрях Уссурийского края, гл. 11.

§ 1385. Сложносочиненные предложения с союзом *либо* (одиночным или повторяющимся) по своим структурным особенностям и по общему значению полностью совпадают со сложносочиненными предложениями с союзом *или.*

Вот, батюшка, надоели мне эти головорезы!.. Бывало, на сто шагов отойдешь за вал, уж где-нибудь косматый дьявол сидит и карaулит: чуть зазевался, того и гляди — либо аркан на шее, либо пуля в затылке. Лерм., Бэла; [Елецкий] *В последний раз говорю вам: либо вы возьмете эти деньги на тех условиях, которые я изложил вам, либо я прибегну к таким мерам... к таким мерам...* Тург., Нахлебник, д. II; [2-й] *Уж ты помяни мое слово, что эта гроза даром не пройдет. Верно тебе говорю: потому знаю. Либо уж убьет кого-нибудь, либо дом сгорит...* А. Остр., Гроза, д. IV, явл. 5; *Перерыв*

ему [разговору] *полагает лишь какое-нибудь внешнее событие: либо ключница покажется в дверях и вызовет матушку для распоряжений, либо Настасье почудится, что дедушка зевнул, и она потихоньку выплывает из комнаты, чтобы прислушаться у дверей стариковой спальни.* Салт., Пошехонск. старина, XIII; *Только подружишься, привыкнешь, а товарища либо в работу отдадут, либо умрет.* Горький, В людях, II; *Степан Петрович водил толстым пальцем по спискам. — Положение в селе острое, — либо меня убьют, либо я кое-кому подрежу крылья...* А. Н. Толст., Хмур. утро, X; *Докопался-таки Кузьма, — нога опросталась, и он пополз, оставляя кровавые следы, к избушке. Два дня валялся, да вспомнил про лошадь, — либо волки съели, либо замерзла.* Сераф., На плотах, I.

В разговорной речи и в просторечии возможно употребление союзов *или* и *либо* в качестве частей одного повторяющегося союза в сложносочиненном предложении.

Подрядчик опять нахмурился. — На торги я прийти приду, этих делов без меня не бывает, — отвечал он, — и теперь этот ихний сиятельство или отступного мне давай, либо я его так влопаю, что ему с его родственником и не расхлебать. Писем., Тысяча душ, ч. 4, VI.

Сложносочиненные предложения с союзами ли... или *и* ли... ли...

§ 1386. Сложносочиненные предложения с двойным союзом *ли... или...* так же, как и предложения с союзом *или,* выражают разделительные отношения и заключают в себе перечисление взаимоисключающих явлений, событий и т. п., расположенных в одном временно́м плане. Такие предложения, как правило, являются вопросительными; это определяется тем, что первая часть повторяющегося союза *ли... или...* по происхождению является вопросительной частицей. Этим же определяется и структура предложений с союзом *ли... или...*: первая часть союза стоит не в начале первого из соединяемых предложений, а после того его члена, на который падает логическое ударение, причем этот член предложения всегда выносится в начало предложения. Такой структурой определяется то, что в предложениях с союзом *ли... или...* в центре разделительного сопоставления оказывается соотношение не предложений в целом, а соотношение второго предложения с тем членом первого предложения, после которого стоит *ли.*

Паду ли я, стрелой пронзенный, Иль мимо пролетит она, Все благо: бдения и сна Приходит час определенный... Пушк., Е. О., гл. 6, XXI; *Судьба ли нас свела опять на Кавказе, или она нарочно сюда приехала, зная, что меня встретит?.. И как мы встретимся?.. И, потом, она ли это?..* Лерм., Кн. Мери; *Плохо ли вам*

было у Плюшкина, или, просто, по своей охоте гуляете по лесам да дерете проезжих? Гог., М. души, т. 1, гл. VII; *Во сне ль все это снится мне, Или гляжу я в самом деле На что при этой же луне С тобой живые мы глядели?* Тютч., Опять стою я над Невой...; *Он не раз в продолжение этих трех месяцев спрашивал себя: «Я ли сумасшедший, что вижу то, чего другие не видят, или сумасшедшие те, которые производят то, что я вижу?»* Л. Толст., Воскресение, ч. 3, XIX.

Сложносочиненные предложения с союзом *ли... или...* могут состоять более чем из двух предложений; в этих случаях общая структура частей сложного предложения не меняется, а вторая часть союза *(или)* становится повторяющейся.

На дороге ли ты отдал душу богу, или уходили тебя твои же приятели за какую-нибудь толстую и краснощекую солдатку, или приглядели лесному бродяге ременные твои рукавицы и тройка приземистых, но крепких коньков, или, может, и сам, лежа на полатях, думал, думал, да ни с того ни с другого заворотил в кабак, а потом прямо в прорубь, и поминай как звали? Гог. М. души, т. 1, гл. VII.

Примечание. Союз *ли... или...* может соединять вопросительные предложения, не составляющие сложносочиненного предложения, а образующие ряд самостоятельных предложений, объединенных общим контекстом или близких по содержанию. Такому ряду вопросительных предложений, объединенных союзом *ли... или...*, может предшествовать вопросительное предложение, имеющее обобщающий характер.

Сидишь ли ты в кругу своих друзей, Чужих небес любовник беспокойный? Иль снова ты проходишь тропик знойный, И вечный лед полунощных морей? Пушк., 19 октября [Роняет лес багряный свой убор]; *Одно мне всегда было странно: я никогда не делался рабом любимой женщины; напротив, я всегда приобретал над их волей и сердцем непобедимую власть, вовсе об этом не стараясь. Отчего это? Оттого ли, что я никогда ничем очень не дорожу и что они ежеминутно боялись выпустить меня из рук? Или это — магнетическое влияние сильного организма? Или мне просто не удавалось встретить женщину с упорным характером?* Лерм., Кн. Мери; *Что ты голову склонила? Ты полна ли тихой ленью? Иль грустишь о том, что было? Иль под виноградной сенью Начертания сквозные Разгадать хотела б ты, Что на землю вырезные Сверху бросили листы?* А. К. Толст., Что ты голову склонила?; *Почивай же, дружок! Память вечная! Не жива ль твоя бедная мать? Или, может, зазноба сердечная Будет таять, дружка поджидать?* Некр., Похороны.

§ 1387. Сложносочиненные предложения с союзом *ли... или...* могут входить в состав трехчленного или многочленного сложного предложения, в последней (присоединенной бессоюзной связью) части которого дается как бы заключение тому, о чем сообщается в первой части — сложносочиненном предложении с союзом *ли... или...* Эти две основные части объединяются отношениями причинно-следственными или временны́ми. Обе части союза могут быть повторяющимися.

Слова ли Чичикова были на этот раз так убедительны, или же расположение духа в этот день у него было особенно настроено к откровенности — он вздохнул, сказал, пустивши кверху трубочный дым:— На все нужно родиться счастливцем, Павел Иванович, — и рассказал все, как было... Гог., М. души, т. 2, гл. I; *Голова ли думает, сердце ли чувствует, звучит ли глубина души работают ли ноги, или руки перевертывают стаканы — все покрывается равными плесками.* Гог., Театральный разъезд; *Затевались ли в городе свадьбы, или кто весело справлял именины, Петр Михайлыч всегда с удовольствием рассказывал об этом: «Люблю, как люди женятся и веселятся», — заключал он...* Писем., Тысяча душ, ч. 1, V.

Заключительная часть таких сложносочиненных предложений может быть выражена вопросительным предложением.

Хранил ли он что-нибудь в глубинах своего существа или там было пустое место — кому какое до этого дело? Салт., Пошехонск. старина, XXI.

В состав сложного предложения рассматриваемого типа могут входить вопросительные по значению предложения, содержание которых раскрывается следующим за ним сложносочиненным предложением с союзом *ли... или...*, объединенным с вопросительными предложениями бессоюзной связью.

А что с ним, как он переносит свою жизнь, умер ли он нравственно, или еще тлеет искра жизни — этого посторонний не узнает... Гонч., Обломов, ч. 4, VIII; *Что тут случилось — щука ли его заглотала, рак ли клешней перешиб, или сам он своею смертью умер и всплыл на поверхность — свидетелей этому не было.* Салт., Премудрый пискарь.

Предложение, содержащее в себе заключение или вывод и следующее за сложносочиненным предложением с союзом *ли... или...*, может присоединяться при помощи союза *но*, частицы *только*, союзного сочетания *как вдруг*, а также при помощи некоторых вводных сочетаний слов. В этих случаях в качестве средства связи в сложном предложении выступают группы: 1) *ли — или — но*, 2) *ли — или — только (но только)*, 3) *ли — или — как вдруг*, 4) *ли — или — во всяком случае* и нек. др.

1) *Жалобный ли тон Авдотьи подействовал на Буянова, или сведения о количестве поросят произвели на него впечатление, но через минуту он дал свет.* Никол., Жатва, ч. 1, 8.

2) *Нашедшая ли внезапно на него хандра дала ему возможность увидать все в таком виде, или внутреннее и свежее чувство итальянца было тому причиною, то или другое, только Париж, со всем своим блеском и шумом, скоро сделался для него тягостной пустыней...* Гог., Рим; *Из буфета ли он вырвался, или из небольшой зеленой гостиной, где производилась игра посильнее, чем в обыкновен-*

ный вист, своею ли волею, или вытолкали его, только он явился веселый, радостный, ухвативши под руку прокурора, которого, вероятно, уже таскал несколько времени, потому что бедный прокурор поворачивал на все стороны свои густые брови, как бы придумывая средство выбраться из этого дружеского подручного путешествия. Гог., М. души, т. 1, гл. VIII; *Огонь ли так мелькнул, или оттого, что всем хотелось разглядеть прежде всего лицо этого человека, но только странно так вышло, что все при первом взгляде на него увидели прежде всего не лицо, не одежду, а улыбку.* Чех., Степь, VI.

3) *Доносились ли в вечерней тишине в его кабинет голоса детей, приготовлявших уроки, слышал ли он романс или орган в ресторане, или завывала в камине метель, как вдруг воскресало в памяти все: и то, что было на молу, и раннее утро с туманом на горах и пароход из Феодосии, и поцелуи.* Чех., Дама с собачкой, III.

4) *Но продолжало ли потихоньку теплиться материнское чувство в Евпраксеюшке, или просто ей блажь в голову вступила, во всяком случае, воспоминание о Володьке вдруг воскресло.* Салт., Госп. Головлевы. Выморочный; *Серьезно ли в ней гнездилось это намерение, или она только шутки шутила, во всяком случае Аннушка испугалась.* Салт., Пошехонск. старина, XVIII.

§ 1388. Союз *ли* очень часто выступает в составе сложноподчиненного предложения, присоединяя к главному предложению придаточные дополнительные (нередко — придаточные, содержащие косвенный вопрос). Функция союза *ли... или...* в этом случае двойная: он, с одной стороны, соединяет части, находящиеся в отношениях взаимоисключающего противопоставления (разделения), а с другой стороны, первым своим элементом *(ли)* присоединяет придаточное предложение к главному. Такими придаточными предложениями, как правило, дополняются главные предложения, содержащие или имена существительные со значением мысли, восприятия, вопроса и т. п., или глаголы с теми же значениями (*знать, понять, решить, спросить, осведомиться* и т. п.).

— По сту! — вскричал Чичиков, разинув рот и поглядевши ему в самые глаза, не зная, сам ли он ослышался или язык Собакевича, по своей тяжелой натуре, не так поворотившись, брякнул вместо одного другое слово. Гог., М. души, т. 1, гл. V; *И долго все присутствовавшие оставались в недоумении, не зная, действительно ли они видели эти необыкновенные глаза, или это была просто мечта, представшая только на миг глазам их, утружденным долгим рассматриванием старинных картин.* Гог., Портрет, ч. II; *...Да и читателям, вероятно, не будет особенного горя, если мы не станем убиваться над соображениями о том, вполне ли соответствует такая-то фраза характеру героя и его положению, или в ней надобно было несколько слов переставить и т. п.* Доброл., Что

такое обломовщина?; *Направо темнели холмы... налево все небо над горизонтом было залито багровым заревом, и трудно было понять, был ли то где-нибудь пожар, или же собиралась всходить луна.* Чех., Степь, IV; *На руках вздулись пузыри, взмокшая рубаха прилипла к телу, в висках стучало от чрезмерного физического напряжения, а лодка, как свинцовая, не разберешь — подвигается ли она хоть чуточку вперед или сносит ее вниз течением.* Сераф., Ледоход, II; ...*Оставался еще не решенным вопрос: начнет ли батальон Сабурова марш к Сталинграду, не дожидаясь остальных батальонов, или же, после ночевки, утром сразу двинется весь полк.* Симон., Дни и ночи, I; *На дворе быстро темнело, в окна веяло запахом мокрой травы, в хату все теснее набивались тени, и трудно было понять — наступают ли это сумерки, или это тучи так непроницаемо окутали землю...* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. VI; *В санатории ему полагается прожить двадцать восемь дней. После этого решится, будет ли он воевать, летать, жить, или ему будут вечно уступать место в трамвае и провожать его сочувственными взглядами.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 3, 2.

§ 1389. Сложносочиненные предложения с двойным союзом *ли... ли...* не отличаются по своему значению от предложений с союзом *ли... или...* В них выражаются разделительные отношения и заключается перечисление взаимоисключающих действий, событий, явлений и т. п. Структурные типы предложений с союзом *ли... ли...* немногочисленны. Более других употребительны предложения, состоящие из двух частей, из которых первая, являясь сложносочиненным предложением, заключает в себе разделительное перечисление с союзом *ли... ли...*, а вторая часть, объединенная с предыдущей бессоюзной связью или при помощи частицы *только,* содержит обобщение или вывод из того, о чем сообщалось в перечислении. Эти две части всего сложносочиненного предложения, как и в предложениях с союзом *ли... или...* (см. § 1387), обычно связаны причинно-следственными отношениями.

Закрадется ль печаль в тайник души твоей, Зайдет ли страсть с грозой и вьюгой,— Не выходи тогда на шумный пир людей С своею бешеной подругой... Лерм., Не верь себе; *Но братья не унимались, пока младший не вскинул наконец глазами на Литвинова. Узнал ли он его, стыдно ли ему стало чужого человека, только он вдруг повернулся на пятках, по-медвежьи, и, закусив бороду, заковылял в станционную избу...* Тург., Дым, XXVIII; *На спине ли дрова ты несешь на чердак, Через лоб протянувши веревку, Грош ли просишь, идешь ли в кабак, Задают ли тебе потасовку,— Ты знаком уже нам, петербургский бедняк...* Некр., О погоде, III; *Думы ли реют тревожно-несвязные, Плачет ли сердце в груди,— Скоро повысыплют звезды алмазные, Жди!* Фет, Лесом мы шли по тропинке единственной...

Сложносочиненные предложения, включающие в свой состав предложение с повторяющимся союзом *ли... ли...*, могут состоять и из трех частей. Это бывает тогда, когда не только в конце, но и в начале сложного предложения находится предложение обобщающего характера, заключение.

...Нигде ни души — все спит. Один-одинешенек, разве где-нибудь в окошке брезжит огонек; мещанин ли городской тачает свою пару сапогов, пекарь ли возится в печурке — что до них? Гог., М. души, т. 1, гл. XI; *Бывало, что ни случится — придет ли Вонифатий доложить, что сахару нет, выйдет ли наружу какая-нибудь дрянная сплетня, поссорятся ли гости — она только кудрями встряхнет, скажет: «Пустяки!» — и горя ей мало.* Тург., Перв. любовь, IX.

§ 1390. Союз *ли... ли...*, как и союз *ли... или...* (см. § 1388), может выступать в составе сложноподчиненного предложения, присоединяя к главному предложению придаточные дополнительные.

Алексей Петрович не мог достоверно сказать, была ли то Мордвинская, скользнувшая, как призрак, в черной гондоле, обмануло ли его случайное сходство. А. Н. Толст., Хромой барин. Возврат, I.

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В КОТОРЫХ ВЫРАЖАЮТСЯ ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

§ 1391. В сложносочиненных предложениях с соединительными и противительными союзами, помимо отношений соединительных и сопоставительных с их многообразными оттенками значений, могут выражаться также присоединительные отношения. Присоединением называется такая связь двух предложений в составе сложного, при которой содержание второго предложения является дополнительным сообщением, вызванным содержанием первого предложения или возникшим по поводу него. Присоединение широко распространено в разговорной речи и в языке художественной литературы.

Присоединительная связь возможна также между самостоятельными предложениями внутри абзаца. Этот вид связи в настоящей главе не рассматривается.

В построении сложносочиненных предложений, выражающих присоединительные отношения, отсутствует тот параллелизм структуры, который характерен для некоторых типов сложносочиненных предложений со значением сопоставления.

Присоединяемое предложение может быть как простым, так и сложным (сложноподчиненным или сложносочиненным).

Присоединительная связь предложений может быть выражена различными способами: ритмомелодически — интонацией и паузами, отмечаемыми на письме знаками тире, многоточия, точкой с запятой, сою-

зами *и, да, да и, а, но, же,* сочетаниями сочинительных союзов с наречиями *еще, притом, причем* и др., а также некоторыми вводными сочетаниями слов.

Сложносочиненные предложения с союзом и

§ 1392. Предложения, присоединенные при помощи союза *и,* по своему содержанию являются дополнительным сообщением, пояснением или обобщающим замечанием к предыдущему предложению. Это значение может быть поддержано введением в присоединяемое предложение, непосредственно после союза *и,* наречий *еще, притом, причем,* усилительной частицы *даже* или вводных сочетаний слов.

Мне вздумалось завернуть под навес, где стояли наши лошади, посмотреть, есть ли у них корм, и притом осторожность никогда не мешает... Лерм., Бэла; *Как она забралась туда* [в список крестьян], *неизвестно, но так искусно была прописана, что издали можно было принять ее за мужика, и даже имя оканчивалось на букву «ъ», то есть не Елизавета, а Елизавет.* Гог., М. души, т. 1, гл. VII; *...Обедали, ужинали — всё по свистку, и даже по свистку веселились.* Гонч., Фрегат «Паллада». От Кронштадта до мыса Лизарда; *У него было много книг, и все такие дорогие, редкие книги.* Дост., Бедн. люди, июня 1; *Нет брат, розовая моя — прелесть, и Дуняшей зовут...* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 2, XIV; *Вода была тепла, но не испорчена, и притом ее было много.* Гарш., Четыре дня; *На дворе, когда приехал Алпатов, дети шумно лепили бабу из талого снега, и хорошая вышла баба, но как раз на самой дороге...* Серг.-Ценск., Медвежонок, 7.

Примечание. Частица *даже* в присоединяемом предложении может следовать не непосредственно за союзом *и,* а помещаться перед тем словом, на которое падает логическое ударение.

Учился он хорошо, и шла даже молва, что он и из арифметики и из всемирной истории собьет самого учителя Дарданелова. Дост., Бр. Карамазовы, ч. 4, кн. 10, I.

Присоединяемые предложения могут включать в себя вводные слова и сочетания слов, следующие за союзом и подчеркивающие присоединительный характер отношений, выражаемых данным сочетанием предложений.

Ближний этот был Ноздрев, и, нечего сказать, он был так отделан со всех боков и сторон, как разве только какой-нибудь плут староста или ямщик бывает отделан каким-нибудь езжалым опытным капитаном... Гог., М. души, т. 1, гл. VII; *Бесчисленные, золотые звезды, казалось, тихо текли все, наперерыв мерцая, по направлению Млечного Пути, и, право, глядя на них, вы как будто смутно чувствовали сами стремительный, безостановочный бег земли...* Тург., Бежин луг; *Сложен он был неуклюже..., но от*

него так и несло несокрушимым здоровьем, и — странное дело — его медвежеватая фигура не была лишена какой-то своеобразной грации... Тург., Певцы; [Астров] *Вот ты глядишь на меня с иронией, и все, что я говорю, тебе кажется несерьезным, и... и, быть может, это в самом деле чудачество...* Чех., Дядя Ваня, д. I; *Сабуров не любил и не ценил Бабченко, но уважал его за личную храбрость, и, кроме того, это все-таки был его командир полка, человек, вместе с которым через час они вступят в бой.* Симон., Дни и ночи, IV.

Примечание. Присоединяемое предложение может иметь в своем составе специальные слова (*почему-то, непонятно* и т. п.), указывающие на то, что содержание этого предложения непосредственно не связано с содержанием первого предложения, что сообщение это возникает попутно.

Культура бедная, роскошь случайная, неосмысленная, неудобная, как этот мундир; полы раздражают своим блеском, раздражает люстра, и вспоминается почему-то рассказ про купца, ходившего в баню с медалью на шее... Чех., Случай из практики.

Присоединяемое предложение может заключать в себе вопрос, не вытекающий непосредственно из содержания предыдущего высказывания.

Мастер ли ты был, или просто мужик, и какою смертью тебя прибрало? Гог., М. души, т. 1, гл. VII; — *Неужели в нем заключался намек? — спрашивал я самого себя, — и на кого, на что она намекала?* Тург., Перв. любовь, XVI; [Негина] *Цветы все дорогие, и где он их взял?* А. Остр., Таланты и поклонники, д. III, явл. 7.

§ 1393. Союз *и* может повторяться перед каждым из присоединяемых предложений, образующих в таком случае незамкнутый ряд. Этот тип предложений, выражающих присоединительные отношения, получил широкое распространение в языке художественной литературы.

На лице ее не было никаких признаков безумия; напротив, глаза ее с бойкою проницательностию останавливались на мне, и эти глаза, казалось, были одарены какою-то магнетическою властью, и всякий раз они как будто бы ждали вопроса. Лерм., Тамань; *...Учился ты у немца, который кормил вас всех вместе, бил ремнем по спине за неаккуратность и не выпускал на улицу повесничать, и был ты чудо, а не сапожник, и не нахвалился тобою немец, говоря с женой или с камрадом.* Гог., М. души, т. 1, гл. VII; *Утихла биза... Легче дышит Лазурный сонм женевских вод, И лодка вновь по ним плывет, И снова лебедь их колышет.* Тютч., Утихла биза...; *Едешь, едешь, не перестает эта вечная лесная молвь, и начинает сердце ныть понемногу, и хочется человеку выйти поскорей на простор, на свет, хочется ему вздохнуть полной грудью — и давит его эта пахучая сырость и гниль...* Тург., Поездка в Полесье. Первый день;

И мать водила нас, детей, в ханский дворец, и мы играли с детьми ханскими, и ханша любила нас. Л. Толст., Хаджи-Мурат, XI; *Басы зениток за окном слышны, А радиола старый вальс играет, И все в тебя немножко влюблены, И половина завтра уезжает.* Симон., Хозяйка дома.

Сложносочиненные предложения с союзом да

1394. Отношения присоединения, выражаемые союзом *да*, могут осложняться оттенком значения перечисления.

В вечерних сумерках показался большой одноэтажный дом с ржавой железной крышей и с темными окнами... Несколько в стороне от него темнел жалкий вишневый садик с плетнем, да под окнами, склонив свои тяжелые головы, стояли спавшие подсолнечники. Чех., Степь, III; *Тяжелая, точно из свинца литая тишина облила городишко; иногда пробежит крыса, попищат мышата, да ежечасно на колокольне у Николы подбитый колокол бросает в тьму унылые, болезненно дрожащие звуки.* Горький, Дело Артамоновых, I; *Ритмично поскрипывала кровать — очевидно, профессор в тяжелом своем раздумье раскачивался из стороны в сторону,— да в батареях парового отопления глухо постукивала вода.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, 9.

Значение присоединительного перечисления особенно ярко выступает тогда, когда сложносочиненное предложение состоит из нескольких предложений и каждое последующее предложение присоединяется к предыдущему при помощи союза *да*.

Только черно-загорелые от солнца крестьяне-мостовщики в лаптях сидели посередине улиц и хлопали молотками по укладываемым в горячий песок булыжникам, да мрачные городовые, в небеленых кителях и с оранжевыми шнурками револьверов, уныло переминаясь, стояли посереди улиц, да завешенные с одной стороны от солнца конки, запряженные лошадьми в белых капорах, с торчащими в прорехах ушами, звеня, прокатывались вверх и вниз по улицам. Л. Толст., Воскресение, ч. 2, XXXIV; *Последние тени сливались, да мгла глядела, слепая, необъятная, да за курганом тускнело мертвое зарево.* Серафим., Город в степи, I.

§ 1395. При помощи союза *да* могут также присоединяться предложения, выражающие оценку или замечание по поводу высказанного.

Аркадий Павлыч разнежился совершенно, пустился излагать мне на французском языке выгоды оброчного состоянья, причем однако заметил, что барщина для помещиков выгоднее, — да мало ли чего нет!.. Тург., Бурмистр; — *Деточки мои милые, какие ж вы все молоденькие, да худые, да как же мне вас всех жалко! — И старушка Корнева, рыдая, трясет головой, уткнувшись в платок.* Гарин, Студенты, IV.

Значение добавочного сообщения к ранее высказанному с наибольшей отчетливостью выступает тогда, когда в составе первого предложения (обычно — в начале) есть соотносительные с союзом *да* и вместе с ним выполняющие союзную функцию ограничительные частицы.

Только и слышались, что рассыпчатые голоса жаворонков над отдаленными полями, да в самой роще две-три птички, не торопясь, выводили свои коротенькие коленца... Тург., Затишье, IV; [Домна Пантелевна] *Вот зимой бенефист брали, всего сорок два с полтиной в очистку-то вышло, да какой-то купец полоумный серьги бирюзовые преподнес...* А. Остр., Таланты и поклонники, д. I, явл. 1.

§ 1396. Сложносочиненным предложениям, объединенным при помощи союза *да* и ограничительной частицы *только* (в первой части), может предшествовать предложение, содержание которого уточняется или дополняется этим сложносочиненным предложением. В этом случае все сложное предложение состоит из трех частей, причем первая часть соединяется со следующей за ней группой предложений без помощи союза.

Егорушка... побежал к осоке и отсюда оглядел местность. Увидал он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль; только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко назади. Чех., Степь, II; *Все в комнате было на своем месте, только угол матери печально пустовал, да на стене, над постелью деда, висел лист бумаги с крупною надписью печатными буквами...* Горький, В людях, II; *Он, как вы /и я, /совсем такой же,// только, /может быть,/ у самых глаз// мысли/ больше нашего/ морщинят кожей, /да насмешливей/ и тверже губы, /чем у нас.* Маяк., Владимир Ильич Ленин, 1; *В саду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала в липовых ветвях, да нежно и печально охали древесные лягушки, да плескалась рыба в пруду.* А. Н. Толст., Хромой барин. Лунный свет, III.

Предложения рассматриваемого типа могут иметь и более сложную структуру, сочетая в своем составе сочинение и подчинение, а также — внутри частей — разные виды сочинительных связей.

Все как будто умерло; вверху только, в небесной глубине, дрожит жаворонок, и серебряные песни летят по воздушным ступеням на влюбленную землю, да изредка крик чайки или звонкий голос перепела отдается в степи. Гог., Сороч. ярмарка, I; *Тихо; только раздаются шаги тяжелых, домашней работы, сапог Ильи Ивановича, еще стенные часы в футляре глухо постукивают маятником, да порванная время от времени рукой или зубами нитка у Пелагеи Игнатьевны или у Настасьи Ивановны нарушает глубокую тишину.* Гонч., Обломов, ч. 1, IX.

§ 1397. В тех случаях, когда присоединяемое предложение имеет характер добавочного сообщения, союз *да* может соединяться с наречиями *еще, притом, вдобавок, еще вдобавок* и т. п.

Тамань — самый скверный городишка из всех приморских городов России. Я там чуть-чуть не умер с голода, да еще вдобавок меня хотели утопить. Лерм., Тамань; *...Из двух друзей всегда один раб другого, хотя часто ни один из них в этом себе не признается; рабом я быть не могу, а повелевать в этом случае — труд утомительный, потому что надо вместе с этим и обманывать; да притом у меня есть лакеи и деньги!* Лерм., Кн. Мери; *Я его любил за его прямой и нелицемерный нрав, да притом он был мне дорог по воспоминаниям, которые он во мне возбуждал.* Тург., Перв. любовь, XX; *Софронов сын, трехаршинный староста, по всем признакам человек весьма глупый, также пошел за нами, да еще присоединился к нам земский Федосеич, отставной солдат с огромными усами и престранным выражением лица...* Тург., Бурмистр; [Счастливцев] *Вот, во-первых, я ем с барского стола, я сказал, что так приучен у вас; а во-вторых, сошелся с ключницей, и, по этому случаю, Геннадий Демьяныч, занял у нее денег, да еще у меня бутылка наливки в уголке подле кровати, будто вакса.* А. Остр., Лес, д. IV, явл. 1.

§ 1398. Союз *да* может соединяться с частицей *и*. Сочетанием союза *да* с частицей *и* усиливается присоединительный характер связи второго предложения с первым. Частица *и* обычно не следует непосредственно за союзом *да*, а помещается перед тем членом присоединяемого предложения, на который падает логическое ударение.

— Ну, и что ж ты, так и видел домового? — Нет, я его не видал, да его и видеть нельзя, — отвечал Илюша сиплым и слабым голосом... Тург., Бежин луг; *Старик, очевидно, в духе и собирается покалякать о том, о сем, а больше ни о чем. Но Анну Павловну так и подмывает уйти. Она не любит празднословия мужа, да ей и некогда.* Салт., Пошехонск. старина, IV; *Им не хотелось говорить о разлуке, да они и боялись говорить о ней.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, VII.

Сложносочиненные предложения с союзом да и

§ 1399. Сочетание *да и* в предложениях с присоединительным значением выступает в функции нечленимого сложного союза; этот союз является единственным, выражающим только отношения присоединения и не имеющим других функций. В присоединяемом предложении непосредственно за союзом *да и* обычно следует тот член предложения, на который падает логическое ударение.

Вы разве забыли? Бывшая княжна Засекина, в которую мы все были влюблены, да и вы тоже. Тург., Перв. любовь, XXII; *Над*

Герасимом однако глумиться не все решались; он шуток не любил; да и ее при нем оставляли в покое. Тург., Муму; *Ну, что бы я тогда, например, с моими сапогами стал делать? Они у меня, замечу вам мимоходом, маточка, почти всегда в заплатках, да и подметки, по правде сказать, отстают иногда весьма неблагопристойно.* Дост., Бедн. люди, июня 26; *Кликушу он уже знал, ее привели не издалека, из деревни всего верст за шесть от монастыря, да и прежде ее водили к нему.* Дост., Бр. Карамазовы, ч. 1, кн. 2, III; [Негина] *Я думаю, что мне надо ехать, а то неучтиво. Можно вооружить против себя всю публику: князь уж сердится, да и Великатов может обидеться.* А. Остр., Таланты и поклонники, д. I, явл. 12; *Я шел в каком-то опьянении, да и было отчего.* Гарш., Четыре дня; *Очень редко удавалось им украсть что-нибудь; ходить по деревням неудобно и холодно, и на снегу оставались следы, да и бесполезно посещать деревни, когда все в них заперто и занесено снегом.* Горький, Дружки; *Решение Лизы сняло с его сердца камень, да и весь дом сразу ожил, точно от ниспосланного мира.* Фед., Перв. радости, 34; *Быков плохо понимал, почему Васильев отказался от поездки, да и мало интересовали летчика личные планы поручика.* Саян., Небо и земля, ч. 2, гл. 8.

§ 1400. Союз *да и* может присоединять не только предложения, содержащие добавочные сообщения, но и предложения, содержащие вопрос (обычно риторический).

...Поговаривали, что происходил он от однодворцев и состоял будто где-то прежде на службе, но ничего положительного об этом не знали; да и от кого было и узнавать, — не от него же самого. Тург., Певцы; *Я ничего не отвечал, — да и зачем мне было отвечать?* Тург., Перв. любовь, IX; *Очень, очень может быть, что и она даже не пошла бы за него ни за что, если б узнала о нем своевременно побольше подробностей. Но дело было в другой губернии; да и что могла понимать шестнадцатилетняя девочка...* Дост., Бр. Карамазовы, ч. 1, кн. 1, III.

Сложносочиненные предложения с союзом а

§ 1401. Среди предложений, выражающих отношения присоединения, наиболее употребительны предложения с союзом *а*. Предложения этого типа отличаются от предложений с союзом *а* со значением сопоставительным тем, что второе предложение присоединяется к первому не столько в порядке сопоставления или противопоставления, сколько в порядке сообщения каких-либо добавочных замечаний.

§ 1402. Предложения, присоединенные союзом *а*, могут заключать в себе добавочные сообщения, оценку или замечание по поводу того, о чем сообщается в первом предложении.

Ее пугала борода, Но Черномор уж был известен, И был смешон, а никогда Со смехом ужас несовместен. Пушк., Руслан и Людмила, песнь третия; *Она теперь потеряла то забвение, в котором жила, а жить с ясной памятью о том, что было, было слишком мучительно.* Л. Толст., Воскресение, ч. 1, XLVIII; [Соня] *Ты скучаешь, не находишь себе места, а скука и праздность заразительны.* Чех., Дядя Ваня, д. III; *В области искусства буржуазию вполне удовлетворяет коллекционирование почтовых марок и трамвайных билетов, а в лучшем случае коллекционируют подделки картин старинных мастеров.* Горький, С кем вы, «мастера культуры»?

§ 1403. Среди присоединительных предложений с союзом *а* выделяются предложения, выражающие причинно-присоединительные отношения. В этих случаях рядом с союзом *а* обязательно выступают наречия *потому, поэтому,* вводное слово *следовательно* и нек. др.

В дальнейшем ходе романа лицо это примет довольно серьезное участие, а потому я считаю необходимым сообщить о нем несколько подробностей. Писем., Тысяча душ, ч. 2, II; *Однакож пока устав еще утвержден не был, а следовательно, и от стеснений уклониться было невозможно.* Салт., Ист. одного города. Войны за просвещение; [Елена Андреевна] *Больше мы с вами уже никогда не увидимся, а потому — зачем скрывать? Я даже увлеклась вами немножко.* Чех., Дядя Ваня, д. IV.

Структура сложносочиненных предложений с союзом *а*, в которых выражаются присоединительные отношения

§ 1404. Как правило, присоединительными отношениями в составе сложносочиненного предложения могут быть связаны только два предложения. При наличии в составе такого предложения нескольких предложений, каждое следующее предложение присоединяется непосредственно к своему предыдущему, а не к первому предложению и не ко всем предыдущим. Таким образом, в получающейся многочленной структуре сложносочиненного предложения присоединительными отношениями связаны попарно каждые два следующие одно за другим предложения; второе связывается с первым, третье со вторым и т. д. Такой способ объединения предложений распространен в разговорной речи, а также в художественной литературе, часто — как прием стилизации.

Сегодня войдут мои в Оренбург; немедленно и я туда поспешу добраться, чтоб еще ловчее было поворачивать своими; а сколько седых волос прибавилось в бороде, то бог видит; а на голове плешь еще более стала... Пушк., Ист. Пугачева, гл. 5; *Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы..., желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там*

высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряною нитью и сверкает, как змея своею чешуею. Лерм., Бэла; *И вот, сидит он да нерассудительность свою не уставаючи тешит, а по дороге солдатики в рога трубят, а в рощице волостные начальнички веники режут, а на селе мужичок кричит: «Вашескородие! Не буду!»* Салт., Игрушечного дела людишки; *Идет в чем был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а азямчик старенький, крючочки не застегиваются, порастеряны, а шиворот разорван; но ничего, не конфузится.* Леск., Левша, гл. 13; *Наш хутор вон за энтим бугром стоял, а за хутором сад, а за садом поле...* Сераф., Пески, V.

§ 1405. Бóльшая часть сложносочиненных предложений с союзом *а* со значением присоединения обладает определенными структурными особенностями. Эти особенности состоят в том, что в начале присоединенного предложения, непосредственно за союзом *а,* повторяется — в иной синтаксической функции — слово или сочетание слов, которое имеется в первом, присоединяющем предложении и по поводу которого делается дополнительное сообщение, замечание и т. п.; вместо этого слова в присоединенном предложении может употребляться местоимение. Отношения, выражаемые сложносочиненным предложением, в этом случае близки к относительно-определительным отношениям, выражаемым предложениями с союзом *и* (см. §§ 1286—1287).

Маша не обратила никакого внимания на молодого француза: воспитанная в аристократических предрассудках, учитель был для нее род слуги или мастерового, а слуга иль мастеровой не казался ей мужчиною. Пушк., Дубровский, гл. VIII; *Шесть окон раскрыты сверху донизу, от потолка до полу, а за ними темное небо с большими звездами, да темный сад с большими деревьями.* Тург., Перв. любовь, XVI; [Вышневский] *Я теперь бедный человек, а бедные люди позволяют своим женам ругаться.* А. Остр., Доходн. место, д. V, явл. 3; *Шесть косарей стоят рядом и взмахивают косами, а косы весело сверкают и в такт, все вместе, издают звук: «вжжи», «вжжи»!* Чех., Степь, I; *К студеному Белому морю со всех сторон надвинулись дремучие леса, а в лесах неисчислимые болота, озера, большие и малые реки.* Сераф., На плотах, I.

Слово или сочетание слов первого предложения может быть во втором предложении, присоединенном союзом *а,* употреблено в составе иного словосочетания, в соединении с другими словами.

Технические приемы игры толкали меня к правде, а ощущение правды — лучший возбудитель чувства, переживания, воображения и творчества. Станисл., Моя жизнь в искусстве, III. Когда играешь злого — ищи, где он добрый; *Пригорок Пушкино горбил / Акуловой горою, / а низ горы — / деревней был, / кривился крыш корою.* Маяк., Необыч. приключение...; *Эта история началась со школьного театра,*

а история школьного театра началась с того, что в один прекрасный день Кораблев явился на занятия и объявил, что на днях в актовом зале состоится спектакль. Каверин, Два капитана, кн. 1, ч. 2, гл. 8.

§ 1406. Предложения с союзом *а* с общим значением присоединения могут обозначать последовательные действия. В этом случае сказуемые сочетающихся предложений выражаются глаголами, а в начале присоединяемого предложения, непосредственно после союза, следует указание на лицо или предмет, за действием которого следует действие, выражаемое сказуемым присоединяемого предложения.

Марья Павловна вышла, а вслед за ней в камеру вошли два человека с кипятком и провизией. Л. Толст., Воскресение, ч. 3, XI; *Бабушка поклонилась могиле до земли, всхлипнула, взвыла и пошла, а за нею — дед...* Горький, В людях, III; *...Все быстрее встает туман с лугов и серебрится в солнечном луче, а за ним поднимаются с земли кусты...* Горький, В людях, VII.

§ 1407. Как уже указывалось в § 1391, присоединенное предложение может быть сложноподчиненным. Если придаточное в нем следует за главным, то присоединительные отношения и связь частей сложносочиненного предложения остаются теми же, что и в случаях присоединения простого предложения. При вынесении придаточного предложения на первое место отношения могут несколько изменяться. Сохраняя общее значение присоединительности, придаточное предложение становится той структурной частью, которая содержит в себе элементы, связывающие два предложения в сложносочиненное: именно в придаточном предложении повторяется слово первого предложения, и придаточное предложение, таким образом, несет на себе основную синтаксическую нагрузку наравне с первым предложением, конструируя вместе с ним сложносочиненное предложение.

Не отвечать «благородной даме», да еще княгине, было невозможно, а как отвечать — матушка недоумевала. Тург., Перв. любовь, III; *Каждый день где-нибудь гости, а где гости — там вино, песни, угощенье.* Салт., Пошехонск. старина, I; [Вершинин] *У меня дочь больна немножко, а когда болеют мои девочки, то мною овладевает тревога...* Чех., Три сестры, д. II; *Парфенов, видимо, боялся заговорить, потому что тогда ему пришлось бы разжать зубы, а если бы ему пришлось разжать зубы, он закричал бы от боли.* Симон., Дни и ночи, IV; *Надо им сготовить, покуда они здесь, хотя бы щей, а уж коли щи варить, то и козу не жалко зарезать...* Симон., Дни и ночи, V.

В приведенных примерах допустима перестановка частей внутри присоединенного сложноподчиненного предложения; ср.: *У меня дочь больна немножко, а мною овладевает тревога, когда болеют мои девочки.* Однако структурная спаянность первого предложения с при-

даточным предложением следующего далее присоединенного сложноподчиненного предложения может и не допускать такой перестановки.

—Послушайте, любезные,— сказал он,— я очень хорошо знаю, что все дела по крепостям... находятся в одном месте, а потому прошу вас показать нам стол; а если вы не знаете, что у вас делается, то мы спросим у других. Гог., М. души, т. 1, гл. VII; *...Он старается взвалить дело на кого-нибудь другого, а если нет никого, то на авось...* Доброл., Что такое обломовщина?; *Где-то не близко пела женщина, а где именно и в какой стороне, трудно было понять.* Чех., Степь, II.

Сложносочиненные предложения с союзом но

§ 1408. Союз *но,* как было указано в § 1325, имеет ярко выраженное значение противопоставления, поэтому он редко выступает в функции присоединительного союза. В тех же случаях, когда *но* выступает в этой функции, все сложное предложение сохраняет оттенок противопоставления или противопоставительного ограничения.

Присоединительные отношения, выражаемые при помощи союза *но,* близки к отношениям, выражаемым некоторыми типами предложений с союзом *а.* Присоединяемое предложение здесь может иметь значение уточнения, оценки или пояснения того, о чем сообщается в первом предложении. Предложения с союзом *но,* имеющие присоединительное значение, обладают своими структурными особенностями, близкими к структурным особенностям предложений, присоединяемых союзом *а* (см. § 1405).

§ 1409. В предложении, присоединенном союзом *но,* обычно повторяется одно из слов первого предложения, или местоимение, заменяющее это слово, или содержание первого предложения в целом. Повторяемое слово начинает собою присоединяемое предложение, чаще всего следуя непосредственно за союзом *но.*

Мещанин привык делить людей на героев и толпу, но толпа исчезает, превращаясь в социалистические партии... Горький, О цинизме; *Федотов играл фабулу пьесы, но фабула неразрывно связана с психологией...* Станисл., Моя жизнь в искусстве, III. Счастливая случайность; *Первые дни учителю казалось, что он не сможет выдержать всей этой обстановки, но выдержать было нужно.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 1, гл. 10.

Так же, как и в предложениях, присоединяемых союзом *а,* в предложениях с союзом *но* средством связи, помимо союза, может служить употребление слов, близких по значению к какому-либо слову первого предложения или образованных от того же корня.

Пахнет сеном, высушенной травой и запоздалыми цветами, но запах густ, сладко-приторен и нежен. Чех., Степь, IV; *Ко мне но*

относился мягко и внимательно, но в этом внимании было что-то пугавшее меня немножко... Горький, В людях, V.

Примечание. Предложение, присоединенное союзом *но*, может быть отделено от первого предложения паузой (на письме она обычно обозначается многоточием). Такая пауза способствует выделению присоединенного предложения.

Не понимаю, что со мною было, и каким образом мог он меня к тому принудить,... но — я выстрелил и попал вот в эту картину. Пушк., Выстрел, II; *Меня жгло как огнем в ее присутствии... но к чему мне было знать, что это был за огонь, на котором я горел и таял,— благо мне было сладко таять и гореть.* Тург., Перв. любовь, XIX.

Сложносочиненные предложения с союзом же

§ 1410. Отношения присоединения в редких случаях могут выражаться при помощи союза *же;* в начале присоединяемого предложения обычно повторяется слово первого предложения (вместо этого слова может употребляться местоимение), причем союз *же* всегда следует за повторенным словом или за местоимением.

По обе стороны переулка шел плетень, за которым тянулись огороды прилежащих домов; переулок же выходил на мостки через нашу вонючую и длинную лужу, которую у нас принято называть иногда речкой. Дост., Бр. Карамазовы, ч. 1, кн. 3, II; *Священник, разговаривая с смотрителем, совал крест и свою руку в рот, а иногда и в нос подходившим к нему арестантам, арестанты же старались поцеловать и крест и руку священника.* Л. Толст., Воскресение, ч. 1, XXXIX; *В правоведении он уже был тем, чем он был впоследствии всю свою жизнь: человеком способным, веселодобродушным и общительным, но строго исполняющим то, что он считал своим долгом; долгом же он считал все то, что считалось таковым наивысше поставленными людьми.* Л. Толст., Смерть Ивана Ильича, II; *Подполковник Ларри остался при Миллере, Миллер же удерживался в Архангельске только благодаря общей обстановке того времени.* Н. Никит., Сев. Аврора, ч. 5, гл. 3, 1.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

§ 1411. Сложные предложения, включающие в свой состав два простых предложения, из которых одно синтаксически подчинено другому и связано с подчиняющим предложением посредством союза или относительного (союзного) слова, называются сложноподчиненными предложениями.

Союзы и союзные слова являются важнейшим средством связи и основным показателем синтаксических отношений между частями сложноподчиненного предложения. Кроме союзов и союзных слов,

эти функции выполняются также другими структурными средствами: порядком расположения частей сложного предложения, соотношением форм слов, входящих в их состав, интонацией. В некоторых типах сложноподчиненных предложений отношения между их частями выражаются определенными сочетаниями собственно синтаксических и лексических элементов, например, употреблением в начале подчиненной части сложного предложения глагола *стóить — стóило* с инфинитивом и союза *как* в начале подчиняющей части для выражения одной из разновидностей условно-следственного отношения.

Синтаксические отношения между частями сложноподчиненных предложений весьма многообразны. В большинстве случаев для выражения различных оттенков одного и того же отношения употребляются различные союзы или союзные слова. Так, для выражения общего значения временнóй связи употребляется союз *когда,* для выражения значения ограниченной временнóй зависимости употребляется союз *пока;* различные оттенки определительных отношений выражаются союзными словами *который, какой* и т. п. Наряду с этим употребление различных союзов и союзных слов может не вносить никаких различий в синтаксические отношения между частями сложноподчиненных предложений, но может придавать последним ту или иную стилистическую окраску. Так, союз *дабы,* служащий для выражения отношения цели и ничем не отличающийся с этой стороны от общелитературного союза *чтобы,* вносит в предложение оттенок архаического стиля; союз *ежели,* по сравнению с общелитературным *если,* придает предложению окраску просторечно-разговорного стиля.

Та часть сложноподчиненного предложения, которая находится в подчиненном отношении к другой, подчиняющей части, называется придаточным предложением. Подчиняющая часть сложноподчиненного предложения называется главным предложением.

Термины «главное предложение» и «придаточное предложение» являются условными, так как части сложноподчиненного предложения не являются самостоятельными, законченными предложениями.

Поясняя, дополняя или раскрывая ту часть сложного предложения, которая именуется главным предложением, придаточное предложение может находиться в различных смысловых отношениях к главному, что получает соответствующее выражение в строении сложного предложения и составляющих его частей.

Придаточное предложение может относиться: 1) к одному из членов главного предложения, 2) к группе членов главного предложения, 3) к главному предложению в целом.

1) *Я глядела на его глаза, на его движущиеся губы и ничего не понимала, только радовалась, что вижу его и слышу его голос.* Л. Толст., Сем. счастие, ч. 2, VI.

2) *Это был последний миг, когда Аночка видела мать.* Фед., Необыкн. лето, 13.

3) *Когда затих уже топот его лошади, я пошла кругом на террасу и опять стала смотреть в сад...* Л. Толст., Сем. счастие, ч. 1, II.

Придаточное предложение может выполнять по отношению к главному предложению ту же функцию, какую в простом предложении выполняет тот или иной его член, главный или второстепенный. Так, например, в сложном предложении *В Гороховой улице, в одном из больших домов, народонаселения которого стало бы на целый уездный город, лежал утром в постели, на своей квартире, Илья Ильич Обломов* (Гонч., Обломов, ч. 1, I) придаточное предложение выполняет функцию распространенного определения к словам *в одном из больших домов*. В сложном предложении *Я замечал, что странствующие певцы, акробаты, даже фокусники любят называть себя артистами...* (Л. Толст., Люцерн) придаточное предложение выполняет функцию распространенного дополнения к сказуемому главного предложения *замечал*.

В сложных предложениях другого типа придаточное предложение может содержать в себе указание на условие, при котором совершается или может совершиться то, о чем говорится в главном, напр.: *Если вам доведется когда-нибудь побывать в верховьях Кубани, не забудьте взойти на гору вблизи Усть-Невинской* (Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. VIII). Придаточное предложение может содержать в себе указание на следствие, результат того, о чем говорится в главном предложении, напр.: *Мы сидели на углу бастиона, так что в обе стороны могли видеть все* (Лерм., Бэла), или второстепенное по своему значению высказывание, присоединяемое к главному предложению, напр.:...*Изба и двор, все начинало медленно разрушаться, как это бывает в захудавших сиротских домах* (Мамин-Сиб., Лётные, V). Возможны и другие значения придаточных предложений.

Из возможных различных принципов классификации сложноподчиненных предложений в основу предлагаемого далее описания положены те синтаксические функции, которые выполняет придаточное предложение по отношению к главному; соответственно выделяются основные типы придаточных предложений: определительные, дополнительные, подлежащные, сказуемные, временные, места, причинные, условные, цели, уступительные, следствия, сравнительные, сопоставительные. В данный раздел введены, с соответствующими оговорками, и такие типы сложных предложений, которые стоят на грани между сложноподчиненными и сложносочиненными предложениями.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМИ

§ 1412. Придаточные предложения могут относиться к члену главного предложения, выраженному именем существительным или местоимением, и содержать характеристику предмета или раскрывать его при-

знак. Придаточные предложения этого типа называются определительными.

Для характеристики предмета или для раскрытия его признака в придаточном определительном сообщается о каком-либо действии, производимом предметом, о состоянии, в котором предмет находится, или о его свойстве, качестве. Действия, состояния, свойства или качества, служащие для характеристики предмета, могут носить как постоянный, так и временный, случайный характер; они могут приписываться предмету не только как реальные, но и как желательные, предполагаемые, возможные.

Здесь много было родников, которые прорыли себе норки под обрывчиками. Гладк., Пов. о детстве, XXXVIII; *И невольно мысли Воропаева вернулись к тому дому, у порога которого он сидел.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1; *Это был типичный донецкий город, жизнь которого без завода бессмысленна и невозможна.* Попов, Сталь и шлак, гл. 17; *Понадобился проводник, который хорошо знал бы лесные тропы.* Б. Полев., Последний день Матвея Кузьмина.

§ 1413. Определительные придаточные предложения присоединяются к главному при помощи союзных слов *который, какой, кой* (устар.), *чей, что, где, куда, откуда, когда.* Союзные слова *который, какой, кой* согласуются в роде и числе с тем существительным главного предложения, которое определяется придаточным. Союзное слово *чей* согласуется в роде, числе и падеже с тем существительным придаточного предложения, которое обозначает предмет, принадлежащий лицу или предмету, о котором говорится в главном предложении. Союзные слова *что, где, куда, откуда, когда* своим значением указывают на связь придаточного предложения с соответствующим членом главного предложения.

А все чуден и мост, по коем мы пойдем... Крыл., Лжец; *Раз только, совершенно неожиданно, вышел он к нам и предложил, чтобы та особа, чей фант вынется, провальсировала вместе с ним.* Тург., Яков Пасынков, I; *И как раз это было то время, когда жена стала часто отлучаться...* Чех., Супруга; *Ничто не нарушало той отдаленно-гулкой тишины, что наступила вокруг.* Фад., Разгром, XVII; *Тротуары, на которых подмерзли лужицы, были так скользки, что редкие прохожие осторожно пробирались серединой улицы.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 6; *Здесь были товары, каких Лось никогда не видел.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 1, ч. 2, гл. 10; *Домик, где жили Неходы, стоял близ горы.* Перв., Честь смолоду, ч. 4, гл. 1.

Примечание 1. Союзное слово *кой* характерно для языка XVIII и первой половины XIX века. В современном литературном языке оно употребляется для придания речи книжно-архаического стиля.

Примечание 2. Определительное придаточное предложение может относиться и к имени существительному, не являющемуся членом предложения, например к обращению.

Прости, Тригорское, где радость Меня встречала столько раз! Пушк., Простите, верные дубравы!..

§ 1414. Наиболее распространенным из всех союзных слов, употребляемых в определительных придаточных предложениях, является союзное слово *который*. Оно вносит в придаточное предложение наиболее общее значение определительности.

Как сказано выше, союзное слово *который* согласуется в роде и числе с определяемым существительным главного предложения, чем и выражается связь придаточного предложения с этим существительным. Падежная форма союзного слова *который* зависит от того, каким членом придаточного предложения оно является и какую синтаксическую роль оно выполняет в том предложении, в состав которого входит. Союзное слово *который* может быть подлежащим придаточного предложения, и тогда оно ставится в форме именительного падежа. Являясь в придаточном предложении второстепенным членом, оно употребляется в соответствующих косвенных падежах без предлога и с предлогом.

Если союзное слово *который* является в придаточном предложении подлежащим или членом предложения, зависящим от глагола, то оно всегда ставится в начале придаточного предложения.

...Ловкость и щегольство молодого франта не понравились гордому боярину, который и прозвал его остроумно французскою обезьяною. Пушк., Арап Петра Великого, гл. IV; *...Нравится ли тебе девушка, с которой ты танцевал минавет на прошедшей ассамблее?* Пушк., Арап Петра Великого, гл. V; *...На эпиграммы мои отвечал он эпиграммами, которые всегда казались мне неожиданнее и острее моих...* Пушк., Выстрел, I; *Мечик вспомнил о первом впечатлении, которое произвела на него сестра, и непонятная обида шевельнулась в нем.* Фад., Разгром, II; *В разгар пира в овин зашел Травкин, которого никто не ожидал.* Казак., Звезда, гл. 4; *Травкин прислушался, затем пошел по ходу сообщения, из которого только что вышли эти два немца.* Казак., Звезда, гл. 7; *Берингов пролив напоминал большое спокойное озеро, по которому сновали кожаные байдарки охотников.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 1, ч. 2, гл. 7.

Если союзное слово *который* является в придаточном предложении второстепенным членом, зависящим от имени существительного или прилагательного (обычно в сравнительной степени), то оно ставится после главного слова словосочетания, в состав которого входит.

Передо мной было большое круглое болото, занесенное снегом, из-под белой пелены которого торчали редкие кочки. Купр., Олеся, III; *Надя повела ребят светлым коридором, окна которого выходили на город.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 14; *Это было сражение солдатское, народное, начало и исход которого каждый знал заранее.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 6; *...Мы пешком добрались до придорожной деревни,— собственно, даже не деревни, а огромного догоравшего*

пепелища, у пожарищ которого грелись иззябшие шоферы, обозники и пехотинцы... Б. Полев., Сбылось!; *Ревком напоминал собой этнографический факультет, деканом и профессором которого был Лось.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 1, гл. 6.

Примечание 1. Если союзное слово *который* с предлогом *из* зависит от члена предложения, выраженного словом *первый, лучший, один, многие* и т. п., то оно ставится как перед этими словами, так и после них.

Далматинец оказался дальним потомком знаменитой семьи графов Войновичей, из которых один был когда-то русским адмиралом на Черном море... Павл., Счастье, ч. 2, гл. 10; *У землянки, где помещались связные, один из которых заведовал почтой, на столбе повесили самый настоящий почтовый ящик, содранный с развалин дома...* Симон., Дни и ночи, IX.

Примечание 2. У писателей XIX века союзное слово *который*, являющееся второстепенным членом (обычно в форме родительного падежа), часто предшествует имени существительному, от которого зависит. Для современного литературного языка такой порядок слов является устарелым.

Я встретил у них капельмейстера Антонолини, которого советами они также пользуются, хотя настоящий руководитель их капельмейстер Кавос. Жихарев, Записки современника. Дневник чиновника; *Луна тихо смотрела на беспокойную, но покорную ей стихию, и я мог различить при свете ее далеко от берега два корабля, которых черные снасти, подобно паутине, неподвижно рисовались на бледной черте небосклона.* Лерм., Тамань; *Мы разумеем здесь произведения беллетрические, то, что составляет так называемую легкую литературу, которой назначение состоит в том, чтоб занимать досуги большинства читающей публики и удовлетворять его потребности.* Белинск., Вступление к «Физиологии Петербурга...»; *Молодые офицеры... понравились ему и, главное, напомнили, что брат его, тоже из корпуса, на-днях должен был прибыть в одну из батарей Севастополя. В офицере же с сумкой, которого лицо он видел где-то, ему все казалось противно и нагло.* Л. Толст., Севастополь в августе 1855 г., 3.

§ 1415. Союзное слово *какой* употребляется в тех случаях, когда в определительное значение придаточного предложения требуется внести дополнительный оттенок уподобления. Так, в предложении *Мы сами вот теперь подходим к чуду, Какого ты нигде, конечно, не встречал...* (Крыл., Лжец) говорится о том, что собеседник нигде не встречал чуда, подобного данному. Различие в оттенках значений придаточных предложений с союзными словами *который* и *какой* можно проследить на следующих примерах.

От него не дождешься никакого живого или хоть даже заносчивого слова, какое можешь услышать почти от всякого, если коснешься задирающего его предмета. Гог., М. души, т. 1, гл. II; *И по его щекам поползли вниз блестящие капельки, какие бывают на окнах во время дождя.* Чех., Каштанка, гл. 6; *Высоко в небе зеленые звезды. Ветер легкий и вольный, какой бывает только в степи.* Фурм., Чапаев, VI; *За час тут происходят изменения, какие не могут даже сниться пехоте-матушке!* Казак., Весна на Одере, ч. 1, IX; Ср. *Перед батареей простиралось болото, через которое Михельсон должен был перейти.* Пушк., Ист. Пугачева, гл. 7; *Вильгельм*

проходит мимо крошечного мальчика, который стоит возле унылого человека в чиновничьем мундире. Тынянов, Кюхля. Вилли, II.

Примечание. В XIX веке в той же функции, что и союзное слово *какой*, употреблялось слово *каковой*.

Берестов отвечал с таким же усердием, с каковым цепной медведь кланяется господам по приказанию своего вожатого. Пушк., Барышня-крестьянка.

§ 1416. Правила употребления форм рода, числа и падежа союзного слова *какой* — те же, что и для союзного слова *который* (см. § 1414).

Если необходимо указать, что предмет, обозначаемый определяемым существительным, по своим качествам или свойствам является не единственным, а подобен другим однородным предметам, то союзное слово *какой* ставится во множественном числе и в том случае, когда определяемое существительное стоит в единственном числе.

Но вот Райскому за тридцать лет, а он еще ничего не посеял, не пожал и не шел ни по одной колее, по каким ходят приезжающие изнутри России. Гонч., Обрыв, ч. 1, VI; *Добро бы это был просто шарлатан, каких много, но это шарлатан убежденный и втайне протестующий.* Чех., Неприятность; *Ее пронзительный резкий голос, какие бывают только на юге, рассекал расстояние, почти не ослабевая.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 4.

Союзное слово *какой* всегда ставится в начале придаточного предложения. Это союзное слово или выполняет в придаточном предложении функцию подлежащего либо дополнения, или является именной частью сказуемого (см. приведенные выше примеры).

В книжной речи для обозначения отношений принадлежности иногда употребляется союзное слово *чей*. Союзное слово *чей* употребляется в таких случаях как согласуемое определение при том члене придаточного предложения, который обозначает принадлежащий кому-либо (или чему-либо) предмет.

Союзное слово *чей* всегда ставится перед именем существительным, с которым оно согласовано, и вместе с этим существительным помещается в начале придаточного предложения.

О ты, чьей памятью кровавой Мир долго, долго будет полн, Приосенен твоею славой, Почий среди пустынных волн! Пушк., Наполеон; *Мой Езерский Происходил от тех вождей, Чей в древни веки парус дерзкий Поработил брега морей.* Пушк., Родословная моего героя; ...*Русские рабочие, хозяйствуя на своей земле, дают возможность свободно учиться людям всех племен, живущим на русской земле, и учат их не поддаваться обману попов и внушениям стариков, чей разум затемнен веками безграмотности.* Горький, Детям Сахалина.

§ 1417. Союзное слово *что* употребляется в той же функции, что и союзное слово *который*. Но в то время как союзное слово *который* может иметь формы всех падежей и употребляться не только без

предлогов, но и с предлогами, союзное слово *что* в определительном придаточном предложении употребляется только в форме именительного и винительного падежей без предлога, т. е. может выступать только в функции подлежащего и прямого дополнения. Союзное слово *что* в роли подлежащего чаще употребляется в придаточных предложениях, относящихся к именам существительным неодушевленным, но может употребляться и в придаточных, определяющих имена существительные одушевленные. В роли дополнения союзное слово *что* выступает только тогда, когда придаточное служит для определения имени существительного неодушевленного.

...Живу от вас через улицу, в этом домике, что против ваших окошек. Пушк., Гробовщик; *Она не сводит глаз с дороги что идет через рощу.* Гонч., Обыкн. история, ч. 2, VI; *Этот листок, что иссох и свалился, Золотом вечным горит в песнопенье.* Фет, Поэтам; *...Поезжай ты на Разгуляй — Ипатка-кучер знает, — найди ты там Ильюшку-цыгана, вот что у графа Орлова тогда плясал, помнишь, в белом казакине, и притащи ты его сюда, ко мне.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 1, II; *Видел ты каменные герардовские избы, что я построил на новом хуторе, что с пустыми стенами?* Л. Толст., Утро помещика, III; *Ребята! Надо сходить назад — взять офицера, что ранен там в канаве...* Л. Толст., Севастополь в мае, 13; *Это-то и есть то самое странное существо, что когда-то жадно сосало мою грудь и прыгало босыми ножонками на мои колени.* Купр., На переломе, IV; *Эти большие села, что приходится проезжать до Алтая, сыграли огромную роль в истории гражданской войны уральских степей.* Фурм., Чапаев, IV; *«Газик», что стоял возле стандартного дома, был закрытый «газик»-лимузин.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 7; *В старом парке, что шел между колхозом «Калинин» и берегом моря, до войны стояли нарядные здания санаториев.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 4.

§ 1418. В определительных придаточных предложениях употребляются также союзные слова *где, куда, откуда,* которые, в отличие от союзных слов *который, какой* и *что,* являются показателями определительного отношения с оттенком пространственного значения. Эти союзные слова всегда занимают место в начале придаточного предложения, которым обычно определяется член главного предложения, обозначающий место действия или пункт, к которому или от которого совершается движение.

Пред ними стелется равнина, Где ели изредка взошли... Пушк., Руслан и Людмила, песнь пятая; *...Его тянуло за церковную ограду, куда целыми стаями собирались оборванные дети.* Помяловск., Мещанское счастье; *А ты проси мать, чтобы она взяла тебе жену из Ельца, откуда мы сами с ней родом.* Леск., Грабеж, гл. 3; *По линии, где ночью светились огни, копошились только что проснувшиеся рабочие.* Чех., Огни; *Поднявшись на небольшой холмик, откуда*

начиналась узкая, едва заметная лесная тропинка, я оглянулся. Купр., Олеся, III; *Вскочили на коней, поскакали к берегу, откуда должна была начаться переправа.* Фурм., Чапаев, XIII; *Домик штаба выходил на улицу, где росли чахлые ободранные осями арб шелковицы.* Перв., Честь смолоду, ч. 4, гл. 15; *Я до смерти любил слушать его рассказы о всяких былях и небылицах и частенько коротал с ним время на пожарной каланче, откуда поселок наш был виден как на ладошке.* Медв., Это было под Ровно. Репетиция.

Если придаточные определительные с союзными словами *где, куда, откуда* относятся к члену главного предложения, не обозначающему места действия или пункта, к которому или от которого что-либо направляется, то придаточное предложение не содержит в себе оттенка пространственного значения.

Вечер начался со старинного водевиля, где роль старика, отца невесты, играл Ваня Туркенич. Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 52; *Рота, где Малик был политруком, растянулась повзводно по восточному берегу реки.* Б. Полев., Рождение эпоса.

§ 1419. Союзное слово *когда* употребляется в определительном придаточном предложении, которое относится к имени существительному главного предложения, обозначающему временно́е понятие (*год, месяц, час, миг, время, пора* и т. п.), а также к существительным *случай, положение, состояние* и т. п. В таких сложных предложениях придаточное определительное осложняется оттенком временно́го значения.

Настанет время, когда отечество поручит вам священный долг хранить общественное благо. Тынянов, Кюхля. Вилли, III; *Настала минута, когда я понял всю цену этих слов.* Гонч., Обыкн. история, ч. 2, VI; *День выдался очень удачный для торжества — один из тех ярких, прозрачных дней ранней осени, когда небо кажется таким густым, синим и глубоким...* Купр., Молох, VII; *Были случаи, когда после многоверстного похода они валились с ног от усталости — и вдруг завязывался бой. Усталости как не бывало...* Фурм., Чапаев, XI; *Бывают же в жизни такие безвыходно глупые положения, когда, поступив вопреки здравому смыслу, оказываешься во власти нелепых случайностей...* Павл., Голос в пути; *Так... прожил Митрофан Ильич до той самой ночи, когда был получен приказ окончательно свернуть дела и двигаться на восток.* Б. Полев., Золото, ч. 1, I; *Виноградов сделал огромное дело — остановил интервентов на подступах к Котласу в самый опасный момент, когда мы были слабы и почти беззащитны.* Н. Никит., Сев. Аврора, ч. 2, гл. 2, 4.

§ 1420. В сложных предложениях с придаточными определительными, начинающимися союзными словами *который, какой, что,* придаточное предложение никогда не предшествует главному. Оно либо следует за главным предложением, либо вводится в середину его.

И в том и в другом случае придаточное определительное обычно следует непосредственно за тем членом главного предложения, к которому оно относится. Определительное придаточное предложение вводится в середину главного предложения в тех случаях, когда определяемый член главного предложения находится не в конце его, в особенности когда он стоит перед другим членом предложения, также выраженным именем существительным.

...Она поднялась с той же неизменяющеюся улыбкой вполне красивой женщины, с которою она вошла в гостиную. Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 1, III; *Тетушка говорила в это время о коллекции табакерок, которая была у покойного отца Пьера, графа Безухова, и показала свою табакерку.* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 3, I; *Это была улыбка необыкновенно добрая, широкая и мягкая, как у разбуженного ребенка, одна из тех заразительных улыбок, на которые трудно не ответить тоже улыбкой.* Чех., Степь, VI; *Она была в том отличном настроении, которое охватывает молодое существо в дни спортивных соревнований...* Павл., Счастье, ч. 2, гл. 11; *Спокойно выслушав Фролова, Сталин сказал таким тоном, каким говорят о делах, давно решенных: — Не беспокойтесь... Этот «приказ» отменен.* Н. Никит., Сев. Аврора, ч. 4, гл. 2, 3; *Ивана Григорьевича Клавдия застала в том же положении, в каком оставила его мать...* Лаптев, Заря, гл. 11.

То же относится к определительным придаточным предложениям, которые соединяются с главным посредством союзных слов *где, куда, откуда, когда.*

Мы подъехали к крепости, куда входила наша артиллерия... Пушк., Путеш. в Арзрум, гл. 4; *С рассветом жители спешили взойти на крепостные стены и устремили взоры в ту сторону, откуда ожидали нового приступа.* Пушк., Ист. Пугачева, гл. VII; *В самое утро того дня, когда с ним сделался удар, он начал было письмо ко мне на французском языке...* Тург., Перв. любовь, XXI; *— Ежели б,— говорит,— моя прежняя молодость, когда мне было хоть сорок лет, так я бы не побоялся подлетов...* Леск., Грабеж, гл. 7; *Пастух поглядел на небо, откуда моросил дождь, на лес... и ничего не сказал.* Чех., Свирель; *До Бешеной балки, куда условились отправиться, считалось, если ехать на лошадях, не более десяти верст очень красивой дороги...* Купр., Молох, IX; *Иной раз к полустанку, где эшелоны задерживались сутками, сползались жители из дальних сел-деревень «послушать умного народу».* Фурм., Чапаев, I; *Но деревня, куда послан был взводный, на самом деле лежала много дальше, чем предполагал Левинсон.* Фад., Разгром, XIV; *Мол и набережная, где до войны к прибытию теплохода из Одессы или Батуми собирались веселые, шумные толпы и звучала речь на добрых шести языках, были безмолвны.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1; *Крестьяне тех хуторов, где бывали партизаны, пере-*

стали платить немцам налог, сдавать продукты. Медв., Это было под Ровно. Страшный «порядок»; *Вдруг порыв ветра с той стороны, куда пошла Настя, мгновенно остановил быстрый ход собаки по кругу.* Пришв., Кладовая солнца.

Примечание 1. В разговорной речи иногда встречаются сложные предложения, в которых определительные придаточные предложения с союзными словами *который, какой, где* и нек. др. стоят перед главным; главное предложение в таких случаях всегда содержит при определяемом существительном указательное местоимение, напр.: «Которая мне понравилась, той материи уже нет»; «Где я бывал, тех мест ты не знаешь». Иногда при таком порядке предложений определяемый член переносится из главного предложения в придаточное, напр.: *Какие были деньги, свои и женины, он пролечил...* Чех., Мужики, I.

Примечание 2. При нарушении правил построения сложного предложения, указанных в этом параграфе, слушатель или читатель может установить правильное соотношение определительного придаточного предложения с определяемым членом главного только на основании реального содержания того и другого предложения. Это относится, например, к таким предложениям:

Порфирий положил щенка на пол, который, растянувшись на все четыре лапы, нюхал землю. Гог., М. души, т. 1, гл. IV; *Княжна Элен попросила посмотреть портрет мужа тетушки, который был сделан на этой табакерке.* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 3, I.

И даже не из текста всего данного сложного предложения, а только на основании предшествующего контекста можно правильно понять смысл такого, например, предложения:

Тут был армянин-богач, покровительствуемый доктором Андреевским, который держал на откупе водку и теперь хлопотал о возобновлении контракта. Л. Толст., Хаджи-Мурат, X.

§ 1421. Указательные местоимения *тот, такой* прибавляются к определяемому члену главного предложения, когда требуется указать, к какому из существительных главного предложения относится придаточное, а также в тех случаях, когда необходимо подчеркнуть, что содержание определительного придаточного предложения относится именно к данным или подобным предметам из числа многих однородных. Поэтому при определяемых существительных с указательными местоимениями *тот, такой* часто встречаются усилительно-выделительные частицы *же, даже, только, именно, как раз, особенно* и т. п.

Он имел именно тот ум, который нравится женщинам... Пушк., Метель; *Тот же лекарь, который приезжал к гусару, лечил и его.* Пушк., Станц. смотритель; *Прославленный разведчик, Травкин оставался тем же тихим и скромным юношей, каким был при их первой встрече.* Казак., Звезда, гл. 2.

§ 1422. Придаточные предложения с союзными словами *который, где, куда, откуда,* следующие за главным предложением, могут представлять собою не только характеристику или признак лица или предмета, о котором говорится в главном, но вместе с тем и содержать сообщение о каком-либо действии или состоянии характеризуемого лица или предмета. В таких случаях определительная функция

придаточного предложения сочетается с оттенком присоединительности.

Он играл с маркером, который при выигрыше выпивал рюмку водки, а при проигрыше должен был лезть под биллиард на четвериньках. Пушк., Кап. дочка, гл. I; *Все это очень не понравилось Чарскому, которому неприятно было видеть поэта в одежде заезжего фигляра.* Пушк., Егип. ночи, III; *Плакучие березы купали в озере свои ветви, и кое-где берега поросли осокой, в которой прятались большие, желтые цветы, покоившиеся на широких пловучих листьях.* Гонч., Обыкн. история, ч. 2, VI;— *Вланг, принесите-ка мне мою трубочку да набейте,— обратился он к юнкеру, который тотчас же охотно побежал за трубкой.* Л. Толст., Севастополь в августе 1855 г., 18; *Обеими руками она бережно поддерживала полосатый передник, из которого выглядывали три крошечных птичьи головки с красными шейками и черными блестящими глазенками.* Купр., Олеся, III.

В сложных предложениях рассматриваемого типа при определяемом существительном главного предложения никогда не бывает указательного местоимения. Вставка такого местоимения приводит к исчезновению указанного выше дополнительного оттенка значения придаточного предложения и к превращению его в «чисто» определительное.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ

§ 1423. Сложные предложения, в которых придаточные предложения служат для дополнения одного из членов главного предложения, составляют особый тип. Частично такие придаточные предложения близки по своей функции к дополнениям в простом предложении. Придаточные предложения с указанным значением носят название дополнительных.

Придаточные дополнительные связываются с главным предложением при помощи союзов *что, чтобы, будто, будто бы, как, словно, как будто, как будто бы, ли,* а также при помощи вопросительно-относительных местоимений и наречий.

ПРИДАТОЧНЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ С СОЮЗАМИ

§ 1424. Придаточные дополнительные с союзом *что* служат для пояснения членов главного предложения, обозначающих:

1. Сообщение, высказывание, взаимообщение.

Такие члены предложения выражаются:

а) Глаголами: *говорить* (и другими, обозначающими речь: *кричать, шептать, бормотать* и т. п.), *рассказывать, отвечать, сознаваться, объявлять, утверждать, докладывать, объяснять, заявлять, сообщать, уверять, повторять, хвастаться, хвалиться, возражать, писать, уведомлять, обнадеживать, обещать, ручаться, заверять,*

клясться, божиться, напоминать, намекать, предупреждать, передавать, внушать, настаивать, жаловаться, грозить, условливаться, договариваться, соглашаться и т. п.

Он уговорил Владимира остаться у него отобедать и уверил его, что за другими двумя свидетелями дело не станет. Пушк., Метель; *В гостиную вошел камердинер князя и доложил, что князя требует дежурный.* Л. Толст., Хаджи-Мурат, III; *Покажите всем, что эта неподвижная, серая, грешная жизнь надоела вам.* Чех., Невеста, II; *Я не ручаюсь, что это мое увлечение сможет продолжаться долго...* Чех., Супруга; *Дядюшка написал в завещании, что заводское дело он считает дороже семейных отношений...* Игн., Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 1.

б) Именами существительными: *сообщение, известие, слух, утверждение, заявление, уверение, обещание, предупреждение, угроза, ответ, знак, намек, упрек* и т. п.

[Гость] *Ну, в знак, что ты совсем уж не сердита, Лаура, спой еще.* Пушк., Камен. гость, сцена 2; *Письмо это и деньги вернулись назад с известием, что Петруха убит на войне, «защищая царя, отечество и веру православную».* Л. Толст., Хаджи-Мурат, VIII; *Замеченные им в воззвании слова, что государь прибудет в столицу для совещания со своим народом, утверждали его в этом взгляде.* Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 1, XXI; *Тут ее встретили упреками, что она, образованная, бога забыла...* Чех., Бабье царство, II; *Распространился слух, что сельдь идет с низовьев вверх, выбрасывается от жары и мелководья на пески и гниет.* Фед., Необыкн. лето, 16; *Еще после боя на разъезде Будки-Сновидовичи распространился слух, что в районе появилось до тысячи партизан.* Медв., Это было под Ровно. Страшный «порядок».

2. Восприятие.

Такие члены предложения выражаются глаголами: *видеть, слышать, замечать, вспоминать, узнавать, разглядеть, ощутить,* а также — изредка — соответствующими отглагольными существительными: *воспоминание, ощущение* и т. п.

Владимир с ужасом увидел, что он заехал в незнакомый лес. Пушк., Метель; *Оглянувшись кругом и видя, что на улице никого нет, он вынул из кармана Шурочкино письмо, перечитал его и крепко прижался губами к ее подписи.* Купр., Поединок, XII; *По возвращении в Петербург мы заметили, что стали «сибиряками», многое повидали и переросли своих сверстников — петербуржцев.* Игн., Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 3.

3. Мыслительную деятельность, чувство, внутреннее состояние.

Такие члены предложения выражаются:

а) Глаголами: *думать, сознавать, понимать, знать, верить, забывать, убеждаться, решать, предполагать, считать* (в значении «предполагать»), *воображать, соображать, догадываться, наблюдать,*

смотреть, заключать (в значении «приходить к заключению»), *признавать, сознавать, устанавливать, соглашаться, не сомневаться, чувствовать, радоваться, гордиться, жалеть, надеяться, ожидать, бояться, опасаться, каяться* (в значении «сожалеть»), *удивляться, поражаться, подозревать, предчувствовать* и т. п.

...Добрая Прасковья Петровна радовалась, что дочь ее наконец нашла себе достойного жениха. Пушк., Метель; *Аким сам начинал думать, что с него эта блажь, как он выражался, соскочила...* Тург., Постоялый двор; *Морозка понял, что разговор окончен, и уныло поплелся в караульное помещение.* Фад., Разгром, III; *Уля знала, что ее мать и отец слишком привязаны к своему дому.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 4; *Вдруг Воропаев неясно почувствовал, что к нему обращаются.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 2; *Крайнев рассказывал торопливо, словно боясь, что его не успеют выслушать...* Попов, Сталь и шлак, гл. 42; *Горжусь, что в моей дивизии такие офицеры!* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, X II.

б) Именами существительными: *сознание, убеждение, вывод, предположение, уверенность, чувство, надежда, боязнь, опасение, подозрение, предчувствие, мнение, мысль, страх, расчет* и т. п.

В голове моей родилось подозрение, что этот слепой не так слеп, как оно кажется. Лерм., Тамань; *...Второе впечатление его была бессознательная радость, что он жив...* Л. Толст., Севастополь в мае, 13; *Я был полон нежности, тишины и довольства собой,— довольства, что сумел увлечься и полюбить...* Чех., Дом с мезонином, IV; *Она плакала от волнения, от скорбного сознания, что их жизнь так печально сложилась...* Чех., Дама с собачкой, IV; *Во мне сложилось заносчивое убеждение, что я едва ли не самый умный в этом городе.* Корол., Ист. моего соврем., кн. 2, ч. 1, I; *Наступил промежуток чудовищной темноты и тишины — без мыслей, без воли, без всяких внешних впечатлений, почти без сознания, кроме одного страшного убеждения, что сейчас, вот сию минуту, произойдет что-то нелепое, непоправимое, ужасное.* Купр., Поединок, VII; *...Существовало решение, что на заведующих отделами Совета мобилизация не распространяется.* Фед., Необыкн. лето, 17; *Лось сам поймал себя на мысли, что он волнуется.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 2, гл. 7; *Впрыскивание воды может служить прямым доказательством, что болевые влияния сами по себе не в состоянии понизить секрецию.* Павлов, Дальнейшие материалы к физиологии поджелудочной железы.

в) Именами прилагательными: *уверенный, счастливый, довольный, убежден, рад, сердит, прав, виноват, согласен* и т. п.

[Лаура] *А виновата ль я, что поминутно Мне на язык приходит это имя?* Пушк., Камен. гость, сцена 2; [Любовь Андреевна] *Ты рада, что ты дома?* Чех., Вишн. сад, д. I; *Не до нас ей, жизни торопливой, И мечта права, что нам лгала.* Блок, Перед судом; *Я убежден,*

что в любой воинской части должен быть один командир. Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, I; *Цветухин был не меньше Пастухова виноват, что за столь долгий срок они ни разу не дали о себе знать друг другу.* Фед., Необыкн. лето, 10.

Примечание. Во всех случаях, когда членом главного предложения, поясняемым придаточным дополнительным, является имя существительное, придаточное служит для раскрытия внутреннего содержания соответствующего предмета (*известие, мысль, приказ* и т. п.). Поэтому такое придаточное может рассматриваться как совмещающее в себе дополнительное значение с определительным. Это относится также к рассматриваемым далее придаточным предложениям с союзами *чтобы, будто* и др.

§ 1425. Все указанные выше значения членов главного предложения, поясняемых придаточными дополнительными с союзом *что,* могут заключаться также в членах главного предложения, выраженных фразеологическими оборотами или лексикализованными словосочетаниями. Сюда относятся словосочетания, по значению соответствующие глаголам: *дать слово, делать вид, иметь в виду, подавать знак, ставить в вину (в заслугу), ставить на вид, упускать из виду* и т. п.

В роли главных предложений с придаточными дополнительными могут выступать также слова-предложения (*спасибо, слава богу* и т. п.).

Татьяна Афанасьевна подала брату знак, что больная хочет уснуть... Пушк., Арап Петра Великого, гл. VI; *— Слава богу, что могу ехать,— сказал князь Андрей...* Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 1, VIII; *Спасибо, что поскучали со мной.* Чех., Душечка; *...Он дал слово, что уедет первого июля, не раньше.* Чех., Невеста, III; *Узнавши об этом, Ольга Дмитриевна сделала вид, что это ее очень испугало...* Чех., Супруга; *После раздумья Пастухов пришел к заключению, что Кирилл даже серьезнее, чем он полагал.* Фед., Перв. радости, 14; *Кто мне даст гарантию, что моя смерть будет легче, чем смерть воина, сраженного в бою?* Панова, Кружилиха, гл. 7.

§ 1426. Союзы *будто, будто бы, словно, как будто, как будто бы* обозначают, что то, о чем говорится в придаточном предложении, представляется не реально происходящим, а предполагаемым, возможным, либо кажущимся, сомнительным. Этим объясняется то, что поясняемыми членами главного предложения в таких сложных предложениях чаще всего бывают глаголы *думать, воображать, хвастаться, врать, выдумывать* и т. п., а также имена существительные *мнение, мысль, мечта, чувство* и т. п., реже — имена прилагательные *уверен, убежден.*

...Говорят, будто бы он принимал на себя не одни адъютантские обязанности... Тург., Два помещика; *О нем ходят слухи, будто он занялся хлебной торговлей и разбогател сильно.* Тург., Постоялый

двор; [Чебутыкин] ...*Говорят, Шекспир, Вольтер... Я не читал, совсем не читал, а на лице своем показал, будто читал.* Чех., Три сестры, д. III; *Почему-то у Лизы осталось совершенно ясное впечатление, будто Цветухин произнес эти слова шопотом.* Фед., Перв. радости, 13.

И в таких сложных предложениях в качестве поясняемого члена главного предложения могут выступать фразеологические обороты и лексикализованные словосочетания.

Калинович тоже делал вид, как будто бы все это занимает его... Писем., Тысяча душ, ч. 3, XII.

§ 1427. В литературе XIX века встречаются сложные предложения, в которых придаточное присоединяется к главному посредством сочетания союза *что* с союзом *будто (бы).* Это сочетание можно рассматривать как сложный союз, употребляющийся с целью усиления оттенка мнимости или неполной достоверности того, о чем говорится в придаточном предложении.

[Княгиня] *Я слыхала, Что будто бы до свадьбы он любил Какую-то красавицу, простую Дочь мельника.* Пушк., Русалка. Варианты; *Захар сделал вид, что будто шагнул, а сам только качнулся, стукнул ногой и остался на месте.* Гонч., Обломов, ч. I, VIII; *Он стоял около одной из полок и... делал вид, что будто бы сам был погружен в чтение развернутой перед ним газеты.* Писем., Тысяча душ, ч. 3, II; *Здесь снова пугали меня Трубецкой, Что будто ее воротили...* Некр., Русские женщины. Кн. М. Н, Волконская, гл. V.

§ 1428. Для присоединения дополнительного придаточного предложения к главному употребляется также союз *как.* Его следует в таких случаях отличать от вопросительно-относительного наречия *как,* обозначающего «каким образом», «каким способом», например, в предложениях:

Никто не мог сказать, как сложится жизнь при немцах. Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 9; *Миша не помнил, как он очутился в погребе.* Б. Полев., Гвардии рядовой; *Айе рассказывал, как угощали его там, на Большой земле...* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 2, гл. 12.

В тех случаях, когда *как* выступает в придаточном дополнительном в качестве союза, значение его весьма близко к значению союза *что.* Очень существенным является то, что *как* в функции союза употребляется только тогда, когда поясняемым членом главного предложения является слово, обозначающее восприятие: *видеть, слышать, замечать* (чаще — *заметить*) и т. п.

Употребление в таких случаях союза *как,* а не *что* обозначает, что говорящий (или пишущий) привлекает внимание слушателя (или читателя) в большей мере к самому действию, о котором говорится в придаточном предложении, нежели к производителю действия.

Казаки все это видели, только ни один не спустился меня искать; они, верно, думали, что я убился до смерти, и я слышал, как они бросились ловить моего коня. Лерм., Бэла; *Часовой, который видел, как Азамат отвязал коня и ускакал на нем, не почел за нужное скрывать.* Лерм., Бэла; — *Женщина с крыши видела, как ты проехал,— сказал он,— и рассказала мужу, а теперь весь аул знает.* Л. Толст., Хаджи-Мурат, IV; *Крайнев поднял голову и увидел, как в открытые ворота въехала колонна машин.* Попов, Сталь и шлак, гл. 14; *Устроившись на дне окопа, друг против друга, Андрей и Юргин, оживленно разговаривая о бомбежке, не заметили, как на опушке дальнего леса появились танки и как некоторые бойцы третьей роты бросились бежать с рубежа.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XX; *Марийка не слышала, как позади скрипнула дверь.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, VI; *Кирилл слышал, как в теле его сжалась каждая мышца.* Фед., Необыкн. лето, 27; *Она и сама не заметила, как все в ее жизни стало связано с Алешей и освещено им.* Никол., Жатва, ч. 2, 6.

Если в приведенных примерах заменить союз *как* союзом *что,* то не изменятся ни общий смысл предложений, ни взаимоотношения между главным и придаточным предложениями. Однако при необходимости постановки логического ударения в придаточном предложении на подлежащем более уместен союз *что,* нежели союз *как;* как уже сказано, последний более употребителен тогда, когда в центре внимания находится сказуемое.

В сложных предложениях, в которых сказуемое придаточного предложения выражено глаголом несовершенного вида, слово *как* нельзя считать близким к союзу *что:* в таких сложных предложениях обычно идет речь о восприятии не только самого факта, о котором говорится в придаточном, но и того, как протекает его совершение. Такое значение усиливается наличием в придаточном предложении обстоятельств и других членов предложения, характеризующих действие, выраженное сказуемым.

Смешно было видеть, как люди беззвучно открывают рты и шевелят смеющимися, словно онемевшими губами. Никол., Жатва, ч. 2, 7.

§ 1429. В еще большей степени служебное слово *как* отличается по вносимому им в сложное предложение значению от союза *что* в тех случаях, когда поясняемый член главного предложения выражен глаголом, обозначающим длительное действие, напр.: *смотреть, наблюдать, слушать* и т. п.

В этих случаях слово *как* обозначает, что в придаточном предложении сообщается не столько о самом факте совершения действия, сколько о ходе действия, возможно, о деталях действия. В таких предложениях употребление союза *что* невозможно и, следовательно, *как* является вопросительно-относительным наречием.

Вдруг с набережной послышались пушечные выстрелы (это стреляли в ознаменование мира с турками), и толпа стремительно бросилась к набережной смотреть, как стреляют. Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 2, XXII; *Кое-кто из нижней команды «Октября» поднялся на палубу. Все смотрели, как разворачиваются и заходят с тыла самолеты.* Фед., Необыкн. лето, 30; *Стоим и смотрим, как мигают звезды.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 9; *Кузаков... над жирником калил кусочек старого, обломанного ножа, когда вошел Алитет. Алитет зорко наблюдал, как мягкое, горячее железо изменяло свой вид.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 1, гл. 18; *Вокруг на поляне сидели солдаты. Они с любопытством наблюдали, как пленный, не скрывая своей природной жадности, орудовал в котелке ложкой.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XI.

§ 1430. Наряду с союзом *что* в придаточных дополнительных широко употребляется союз *чтобы (чтоб).*

Основное различие между значениями дополнительных придаточных предложений, вводимыми союзами *что* и *чтобы (чтоб),* состоит в том, что содержание придаточного с союзом *что* рассматривается как реальный факт (во всяком случае, оттенок возможности, желательности и т. п. своего выражения в союзе *что* не находит), между тем как содержание придаточного с союзом *чтобы (чтоб)* представляется говорящему не как нечто реальное, а лишь как возможное, предполагаемое, желательное и т. п. В этом легко убедиться, сравнив такие, например, сложные предложения: *Я сказал, что все вышли из комнаты* (в придаточном предложении говорится о действительно совершившемся факте) — *Я сказал, чтобы все вышли из комнаты* (в придаточном предложении говорится о желательном действии). Как видно из приведенных примеров, глагол *сказал* выступает в этих придаточных предложениях с различными оттенками своего значения: в первом предложении *сказал* обозначает «сообщил», во втором *сказал* близко по значению к «попросил», «потребовал», т. е. содержит в себе оттенок побуждения.

В придаточных предложениях с союзом *чтобы* глагол-сказуемое употребляется в форме сослагательного наклонения, как и при других союзах, имеющих в своем составе частицу *бы* (ср. *дабы, кабы*). Так как в составе союза имеется частица *бы,* то она не повторяется в составе формы сослагательного наклонения.

§ 1431. Если член главного предложения, к которому относится придаточное с союзом *чтобы (чтоб),* выражен глагольной формой, заключающей в себе значение желания или побуждения (или оттенок этих значений), либо глагольным существительным с тем же значением, то придаточное указывает, что́ именно является желательным, необходимым. Сюда относятся члены главного предложения, выраженные:

1) Глаголами: *хотеть, желать, требовать, просить, добиваться, хлопотать, предлагать, приказывать, распорядиться; говорить, кричать, писать, предупреждать, предостерегать, настаивать* и т. п., а также глаголами *ждать, следить, наблюдать, смотреть* и т. п., если по контексту они содержат в себе дополнительное значение требования, желания.

...И завещал он умирая, Чтобы на юг перенесли Его тоскующие кости... Пушк., Цыганы; *Мать же часто поминала меньшого сына и уже давно, второй год, просила старика, чтобы он послал Петрухе деньжонок.* Л. Толст., Хаджи-Мурат, VIII; *Я графине и то говорю, чтобы поменьше говорила по-французски.* Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 1, XX; *...Все сбиваю ее, уговариваю, чтобы она учиться пошла.* Чех., Невеста, VI; *И оба, муж и жена, старались, чтобы я побольше ел и пил...* Чех., О любви; [Лопахин] *Хотелось бы только, чтобы вы мне верили попрежнему...* Чех., Вишн. сад, д. I; [Лопахин] *Раз окончательно решите, чтобы были дачи, так денег вам дадут сколько угодно...* Чех., Вишн. сад, д. II; [Лопахин] *Ты же, Епиходов, смотри, чтоб все было в порядке.* Чех., Вишн. сад, д. IV; *Скажите, чтоб он убирался, меня дома нет!* Чех., Бабье царство, II; *Я хочу, / чтоб к штыку / приравняли перо...* Маяк., Домой!; *Отец потребовал, чтобы я ехала с ним.* А. Н. Толст., Хмур. утро, I; *Левинсон распорядился, чтобы к вечеру собрался для обсуждения Морозкиного поступка сельский сход вместе с отрядом.* Фад., Разгром, III; *Юлия Дмитриевна, начальник велел, чтобы вы никуда не уходили.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 4; *Стручкова всерьез предупредили, чтобы он бросил свою недостойную игру.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, 12; *Капустин обещал договориться с начальником школы, чтобы он увеличил Мересьеву число вылетов, и предложил Алексею самому составить себе программу тренировок.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 3, 10; *Видимо, чей-то глаз следил, чтобы заборы были одинаковой высоты.* Перв., Честь смолоду, ч. 1, гл. 4; *В воскресенье Лида настояла, чтобы Пырин взял ее с собой в город.* Попов, Сталь и шлак, гл. 26.

2) Именами существительными: *желание, требование, просьба, предложение, старание, приказание, приказ, стремление, предупреждение, предостережение, распоряжение* и т. п.

Приехавший из Тифлиса чиновник, статский советник Кириллов, передал Хаджи-Мурату желание Воронцова, чтобы он к 12-му числу приехал в Тифлис для свидания с Аргутинским. Л. Толст., Хаджи-Мурат, XXII; *Прискакал вчера ночью татарин от генерала,— привез приказ, чтобы батальону выступать и взять с собою на два дня сухарей...* Л. Толст., Набег, I; *Борис пришел в ложу Ростовых, очень просто принял поздравления и, приподняв брови, с рассеянной улыбкой, передал Наташе и Соне просьбу его невесты,*

чтобы они были на ее свадьбе, и вышел. Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 3, IX; *...Элен, очень мало говорившая весь вечер, опять обратилась к Борису с просьбой и ласковым, значительным приказанием, чтоб он был у нее во вторник.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 2, VII.

Примечание. В качестве приема стилизации, для придания речи торжественного оттенка, вместо союза *чтобы* в литературном языке XVIII—XIX вв. употреблялся союз *да* в сочетании с будущим временем глагола-сказуемого.

[Щелкалов] *Мы все пойдем молить царицу вновь, Да сжалится над сирою Москвою И на венец благословит Бориса.* Пушк., Борис Годунов. Красная площадь.

§ 1432. Если в главном предложении тот член предложения, который поясняется придаточным с союзом *чтобы (чтоб),* выражен глагольной формой, заключающей в себе значение опасения, сомнения, недопущения возможности чего-либо, или именем существительным с тем же значением, то придаточное указывает, чем именно вызывается указанное состояние или на какую область распространяется то, что выражено поясняемым членом главного предложения.

Сюда относятся члены главного предложения, выраженные глаголами: *бояться, опасаться, страшиться, беспокоиться, сомневаться,* а также глаголами с отрицанием: *не помнить, не думать, не допускать, не представлять себе, не верить, не предполагать, не видеть, не слышать* и т. п.; существительными: *боязнь, опасение, страх, беспокойство* и т. п. Если придаточное относится к члену главного предложения, обозначающему опасение, то сказуемое в придаточном имеет при себе отрицание *не.*

...Она упала в обморок, и боялись, чтоб горячка ее не возвратилась. Пушк., Метель; *— И, батюшка, ваше сиятельство, как можно сличить! — с живостью отвечал Чурис, как будто испугавшись, чтоб барин не принял окончательного решения...* Л. Толст., Утро помещика, III; *...Никто и не предполагал, чтобы война могла быть перенесена далее западных польских губерний.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 1, IX; *Я плотнее прижал грудь к стене, как бы боясь, чтобы не выскочило сердце.* Чех., В море; *Бабуля и Нина Ивановна не выходили на улицу из страха, чтобы им не встретились отец Андрей и Андрей Андреич.* Чех., Невеста, VI; *Раньше Анне Акимовне не приходилось слышать, чтобы адвокату к праздникам посылались наградные...* Чех., Бабье царство, III; *После этого я уже не помню, чтобы меня тяготил вопрос о костюме...* Корол., Ист. моего соврем., кн. 2, ч. 1, V.

§ 1433. Придаточные дополнительные, поясняющие член главного предложения, обозначающий опасение и выраженный глаголом (*бояться, опасаться, испугаться, беспокоиться* и т. п.) или именем существительным (*боязнь, опасение, страх* и т. п.), могут связываться с главным предложением при помощи союза *как.* Сказуемое

придаточного предложения всегда выражается в таких случаях сослагательным наклонением глагола с отрицанием *не*. Частица *бы* в этих предложениях следует непосредственно за союзом, в чем проявляется тенденция к образованию союза *как бы* (ср. *чтобы, дабы*).

[Астров] *От утра до ночи всё на ногах, покою не знаю, а ночью лежишь под одеялом и боишься, как бы к больному не потащили.* Чех., Дядя Ваня, д. I; *И все она беспокоилась, как бы кто не съел лишнего куска...* Чех., Мужики, III; *Из страха, как бы ее не рассчитали и не услали домой, она роняла и часто била посуду...* Чех., В родном углу, II; *Старушка развозила уголь по ближайшим селам... Валю она категорически отказывалась брать с собой, опасаясь, как бы ее не схватили немцы.* Попов, Сталь и шлак, гл. 24.

§ 1434. В сложных предложениях с придаточными дополнительными, соединяемыми с главным посредством союзов *что, чтобы*, реже — посредством союзов *будто, как будто (бы), что будто*, главное предложение может иметь двоякое строение:

1. При члене главного предложения, требующем пояснения, может стоять субстантивированное указательное местоимение *то* в косвенном падеже с предлогом или без предлога. В главном предложении это местоимение является приглагольным или приименным дополнением, конкретное содержание которого раскрывается в придаточном предложении. Таким образом, придаточным предложением непосредственно поясняется член предложения, выраженный местоимением, и через посредство его — тот член главного предложения, который выражен глаголом или именем существительным.

Потом она также говорила о Печорине, давала ему разные нежные названия или упрекала его в том, что он разлюбил свою джанечку. Лерм., Бэла; *Подходя к Кремлю, он стал заботиться о том, чтобы его не затолкали, и решительно, с угрожающим видом выставил по бокам локти.* Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 1, XXI; *Она работала на ферме старательно: соблюдала чистоту и режим дня, вела строгий учет продукции, следила за тем, чтобы доярки тщательно выдаивали коров...* Никол., Жатва, ч. 1, 10.

2. Придаточное дополнительное поясняет один из членов главного предложения непосредственно (при поясняемом члене нет указательного местоимения *то*).

...Многие в околотке толковали, что он в первый же вечер подсыпал ей в чашку чая приворотного зелья. Тург., Постоялый двор; *С непрерывной цепочкой людей Дибич втиснулся через полуоткрытую дверь в зал и почувствовал, что его слегка качнуло.* Фед., Необыкн. лето, 2.

§ 1435. Употребление в главном предложении указательного местоимения *то*, через посредство которого придаточное предложение связывается с поясняемым членом главного, в одних случаях носит необязательный, в других — обязательный характер.

Так, если поясняемый член главного предложения обозначает сообщение, восприятие, мыслительную деятельность, внутреннее состояние, то указательное местоимение при нем ставится тогда, когда необходимо особенно отчетливо подчеркнуть объектный характер придаточного предложения.

Слоняясь по прямым аллейкам, он думал о том, что хорошо бы покончить, наконец, с этой войной, поехать в свой родной город и там снова делать свое дело... Казак., Звезда, гл. 2.

Здесь глагол *думать* обозначает «размышлять» и в придаточном предложении указывается предмет, «тема» размышлений, что и подчеркнуто употреблением в главном предложении дополнения *о том.*

Такое же указание на наличие «темы» находим в следующем предложении:

На этот раз говорили о том, что Королев старается ввести школьническую дисциплину и относится к студентам, как к ученикам той гимназии, где он был директором. Корол., Ист. моего соврем., кн. 2, ч. 3, IV.

Ср. *Значит, ты думаешь, что оборона серьезная?* Казак., Звезда, гл. 2. Здесь глагол *думать* имеет значение «предполагать», «считать», и дополнение, выраженное именем существительным или местоимением, при нем не употребительно.

Нередко введение в главное предложение дополнения, выраженного субстантивированным местоимением *то,* служит только для придания речи оттенка книжного стиля.

Она охотно бывала с ним, любила поговорить, шутила и не скрывала того, что Василий ей нравится. Боровиков, Любовь; *Недавно, получив известие о том, что его брат и лучший друг погибли под Ленинградом, комендант Квейс сразу выпил полный литр самогона.* Бубен., Бел. береза, кн. 2, ч. 1, VI.

Примечание. Постановка в главном предложении дополнения, выраженного местоимением, невозможна в тех случаях, когда поясняемый член главного предложения вообще не может сочетаться с дополнением, обозначающим объект действия.

Старик притворился, будто бы не слыхал моего вопроса... Пушк., Станц. смотритель; *Узнавши об этом, Ольга Дмитриевна сделала вид, что это ее очень испугало...* Чех., Супруга.

§ 1436. Употребление при поясняемом члене главного предложения указательного местоимения *то* обязательно в следующих случаях:

1. Если поясняемый член главного предложения выражен глаголом, по своему лексическому значению обязательно требующим дополнения для полноты выражения заключающейся в предложении мысли.

К числу таких глаголов принадлежат: *состоять* (в чем-нибудь), *выразиться* (в чем-нибудь), *заключаться* (в чем-нибудь), *подозревать* (в чем-нибудь), *сводиться* (к чему-нибудь), *обойтись* (без кого-чего-нибудь),

начаться (с чего-нибудь), *исходить* (из чего-нибудь), *кончиться* (чем-нибудь).

Ася поняла необходимость нашей разлуки; но начала с того, что заболела и чуть не умерла. Тург., Ася, VIII; *...Главная надежда заключалась в том, что белые части уже наполовину были подготовлены, сагитированы заранее.* Фурм., Чапаев, X; *Теперь труд ее состоял в том, чтобы научить других хорошо трудиться...* Ильенков, Большая дорога.

2. Если при поясняемом члене главного предложения имеется отрицание с дальнейшим противопоставлением, напр.: *Я рад не тому, что ты переезжаешь в город, а тому, что ты будешь работать по своей специальности; Он боялся не того, что устанет, а того, что заболеет.*

3. Если в сложном предложении за дополнением главного предложения, выраженным косвенным падежом имени существительного с предлогом или без предлога, следует однородное с ним дополнительное придаточное предложение, напр.: *Он уверил меня в своей преданности и в том, что я могу быть совершенно спокоен. ...В голове бродят давние, скучные, нудные мысли о нужде, о кормах, о том, что мука вздорожала...* Чех., Мужики, VI.

§ 1437. Дополнительные придаточные предложения, представляющие собою косвенный вопрос (см. § 1631), могут связываться с главным предложением при помощи союза *ли.*

У Кирилла похолодели промокшие ноги, он осмотрелся — нельзя ли присесть. Фед., Необыкн. лето, 27; *Обходя цехи, Дубенко придирчивым глазом хозяина проверял, все ли вывезено.* Попов, Сталь и шлак, гл. 8.

Если в придаточном дополнительном рассматриваемого типа выделяются посредством логического ударения два однородных члена, то либо между ними ставится союз *или,* либо после первого ставится союз *ли,* а перед вторым — союз *или;* союз *ли* служит одновременно для связывания придаточного предложения с главным.

В зале поднялся шум. Макаров не понял, одобряют его или порицают. Попов, Сталь и шлак, гл. 47; *Мнимое кормление может быть легко изменяемо по интенсивности его раздражающего действия соответственно тому, даете ли вы собаке есть для нее интересную еду или удовлетворяете ее аппетит менее вкусной для нее пищей.* Павлов, Лекции о работе главных пищеварительных желез. Лекция 3.

Если таких однородных членов в придаточном дополнительном больше двух, то после каждого из них, кроме последнего, ставится союз *ли,* а перед последним — союз *или.*

...Бойченко спросил, давно ли Сергей приехал домой, останется ли в станице или уедет в город... Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. XVIII.

ПРИДАТОЧНЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ С ВОПРОСИТЕЛЬНО-ОТНОСИТЕЛЬНЫМИ МЕСТОИМЕНИЯМИ И НАРЕЧИЯМИ

§ 1438. Если поясняемый член главного предложения выражен глаголом или именем существительным со значением сообщения, высказывания, восприятия, мыслительной деятельности, чувства, внутреннего состояния, то к главному предложению может присоединяться дополнительное придаточное предложение, содержащее в своем составе вопросительно-относительное местоименное слово *кто, что, который, какой* (в различных падежах, без предлогов и с предлогами), *где, куда, почему, как, сколько* и т. п. Эти члены придаточного предложения связывают придаточное предложение с главным, относя придаточное к поясняемому члену главного предложения.

Если бы вы знали, какой наш край благодатный! Тург., Накануне, XIV; *Подъехали они к избе, спрашивают, где тут разыскать хозяйственную часть.* Фурм., Чапаев, XI; *Вечерами, задвинув от холода дверь вагона, пассажиры начинали разговоры, и только по говору Дибич угадывал в непроглядной темноте, кому принадлежат голоса.* Фед., Необыкн. лето, 1; *Он сидел, откинувшись, в скрипучем кресле, и ждал, куда повернется разговор.* Фед., Необыкн. лето, 12; *Он спросил, как относится Военный совет 6-й армии к приказу Семенковского.* Н. Никит., Сев. Аврора, ч. 4, гл. 1, 6; *Она долго сидела молча... Даже Айвам притих не понимая, почему мать не смеется.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 1, гл. 1.

§ 1439. В тех случаях, когда поясняемый член главного предложения выражен глаголом или именем существительным с одним из перечисленных в предыдущем параграфе значений, а придаточное дополнительное указывает, что́ является предметом высказывания, восприятия, размышления, переживания, при поясняемом члене главного предложения обычно не употребляется субстантивированное местоимение *то* (см. §§ 1434 и 1435).

Нежданов просто не знал, что отвечать — и с тем же недоумением глядел на это светлое, приветное — и в то же время столь чуждое лицо... Тург., Новь, ч. 1, III; *Она поняла, что за человек был Игнат Васильевич...* Помяловск., Молотов; *Удивляюсь, сударь, как это вы можете жить без романа!* Чех., Ариадна; *Часто, глядя на него, Ромашов удивлялся, как могли взять на военную службу этого жалкого, заморенного человека, почти карлика, с грязным безусым лицом в кулачок.* Купр., Поединок, X; *А вы мне скажите, почему вы так боитесь молчания?* Купр., Молох, IV; *...Травкин неожиданно понял, какая связь между забинтованной рукой этого немца и ночными воплями, испугавшими разведчиков.* Казак., Звезда, гл. 8; *Пенза пропустила уже четыре «третьих» эшелона. Начальник станции в отчаянии хватался за голову, не в силах угадать, сколько же их еще будет.* Попов, Сталь и шлак, гл. 16; *Воропаев спросил, где председатель колхоза.*

Павл., Счастье, гл. 1; *Айе разговаривал и управлял штурвалом с таким спокойствием, будто ехал на собаках, которые сами знают, куда нужно везти хозяина.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 2, гл. 11.

Введение в таких случаях в главное предложение субстантивированного местоимения в качестве второстепенного члена придает предложению характер книжного стиля.

Бабушка не поняла того, что он сказал... Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 17; *Рассеянный взгляд ее теперь уже равнодушно следил за тем, как отходили от стен тяжелые шторы...* Копт., Иван Иванович, ч. 1, 1.

§ 1440. Если член главного предложения, выраженный глаголом или другим словом с одним из значений, перечисленных в § 1438, поясняется не указанием на объект сообщения, размышления, переживания и т. п. или если поясняемый член главного предложения выражен глаголом, не имеющим значения сообщения, восприятия, мыслительной деятельности, чувства и т. п., то в главном предложении к поясняемому члену присоединяется в качестве дополнения субстантивированное местоимение *тот (та, то), весь (вся, все), каждый, всякий* и т. п. без предлога или с предлогом. Конкретное значение этих дополнений-местоимений раскрывается в придаточном предложении.

Степан погиб, но свои думы заповедал утесу, а утес-великан все, что думал Степан, готов передать неведомому новому герою. Корол., Ист. моего соврем., кн. 2, ч. 5, I; *Мы давали населению то, что оно могло взять от общения с более культурными и более независимыми в отношении к начальству людьми.* Корол., Ист. моего соврем., кн. 2, ч. 5, II; *Он помнил только, что должен вывести бойцов на базарную площадь и там, в центре села, перебить или захватить живьем всех, кто сопротивлялся.* Фед., Необыкн. лето, 26; *Создавался рассказ о живых людях, с именами и фамилиями, о тех, кто будет сидеть в зрительном зале и слушать Воропаева.* Павл., Счастье, ч. 2, гл. 9; *Потом выпили за победу, потом за удачу предстоящего боя, за тех, кто прислал посылку...* Б. Полев., Сбылось!; *Всего обидней причинять огорчения близким людям, но так складывается жизнь, что чаще огорчаешь тех, кто тебе особенно дорог и близок...* Саян., Небо и земля, ч. 2, гл. 5; *Николай Иванович обстоятельно и подолгу разговаривал со всеми, кто возвращался из Ровно.* Медв., Это было под Ровно. Своих не узнали.

ПОРЯДОК ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ПРИДАТОЧНЫМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ

§ 1441. Дополнительные придаточные предложения чаще всего помещаются после главного. Но если необходимо указать, что придаточное относится только к одному из двух или нескольких одно-

родных членов главного предложения и притом не к последнему из них, то придаточное ставится после соответствующего члена главного предложения и таким образом оказывается в середине главного.

Он объявлял им, что нога его не будет никогда в их доме, и просил забыть о несчастном... Пушк., Метель; *Рагозин уже привык, что перед ним возникали самые невероятные посетители, но все-таки никак не ожидал увидеть у себя в кабинете детей.* Фед., Необыкн. лето, 15.

То же имеет место в тех случаях, когда тот член главного предложения, к которому относится придаточное, не входит в группу однородных членов, находится не в конце главного предложения.

Мысль, что уже в последний раз провожает она день посреди своего семейства, стесняла ее сердце. Пушк., Метель; *Того, что случилось под Сломихинской, никогда больше не случалось с ним за годы гражданской войны.* Фурм., Чапаев, VI; *И уж, конечно, всем, кто идет в Блудово болото, надо хорошо знать, что это такое Слепая елань.* Пришв., Кладовая солнца; *В том, как пришедшие поклонились и стали близиться к столу, заключалось соединение почтительности с уверенностью...* Фед., Необыкн. лето, 15; *Того, кто сопротивлялся, расстреливали, вешали, сжигали живьем, душили в машинах-душегубках.* Медв., Это было под Ровно. Страшный «порядок».

Если придаточное дополнительное относится к деепричастию или деепричастному обороту, стоящему в главном предложении перед сказуемым, то придаточное предложение всегда следует непосредственно за деепричастием или деепричастным оборотом.

Иван Иванович побежал было к машине, но, вспомнив, что шофер ушел за глухарями, снова остановился, растерянно опустив руки. Панф., Борьба за мир, кн. 1, ч. 2, гл. 9, 4; *Ожидая в приемной, когда пригласят, он снял свою соломенную, в прошлом шоколадную, а теперь сиреневую шляпу и дал ее держать Вите.* Фед., Необыкн. лето, 15.

Придаточное дополнительное, относящееся к сказуемому главного предложения, может оказаться в середине последнего, если главное предложение заканчивается деепричастным оборотом. Придаточное дополнительное ставится в таких случаях перед деепричастным оборотом.

Подполковник Галиев позабыл, что такое сон, отвечая на телефонные звонки из корпуса, армии и соседних дивизий. Казак., Звезда, гл. 2.

§ 1442. Если требуется привлечь усиленное внимание к мысли, выраженной придаточным предложением, то последнее ставится перед главным.

Сколько доходу, наверное знать не могу... Пушк., Письмо Н. И. Павлищеву от 4 мая 1834 г.; *Созвал ли он их, пришли ли*

они сами собою — Нежданов так и не узнал... Тург., Новь, ч. 1, XXI; *Откуда у этого ворчливого старика брались ласковые слова, никто не знал...* Попов, Сталь и шлак, гл. 46; *Что это за соединение и кто такой Ковпак, мы тогда еще не знали.* Медв., Это было под Ровно. Встреча с Ковпаком; *Сколько он просидел у поверженной ели, Андрей не помнил...* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XXV.

Для большей выразительности и для усиления связи между придаточным дополнительным предложением и главным, следующим за таким придаточным, в главное предложение (чаще в начало его) может вводиться, в качестве подлежащего или дополнения, субстантивированное местоимение *это, то.*

Что она несчастна, горда, самолюбива, скрытна, а главное, несчастна, — это для меня не подлежит сомнению... Что она натура честная — это мне ясно... Тург., Новь, ч. 1, VIII; *А что мы день напрасно потеряли — это вы ни за что не считаете?* Тург., Новь, ч. 1, XXI; *Что они смеялись над ним, он знал это...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 5, XXIV; *Сколько у деда волос в бороде было, и то — помню!* Горький, Хозяин; *Что образование и построение языка — процесс коллективный, это неопровержимо установлено и лингвистикой и историей культуры.* Горький, Разрушение личности, I.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ПОДЛЕЖАЩНЫМИ

§ 1443. Придаточные предложения могут выполнять функцию подлежащего, отсутствующего в главном предложении, или раскрывать конкретное содержание подлежащего, выраженного в главном предложении местоимением. Такие придаточные предложения называются придаточными подлежащными.

Если в главном предложении нет подлежащего, а сказуемое выражено глаголом или предикативным наречием, требующим ответа на вопрос именительного падежа («что?»), то придаточное предложение может служить ответом на этот вопрос и, таким образом, выполнять функцию подлежащего по отношению к сказуемому главного предложения, напр.: *...Известно, что слоны в диковинку у нас...* Крыл., Слон и Моська (см. §§ 1028 и 1038).

Если в главном предложении подлежащее выражено субстантивированным местоимением *тот, то* (реже *та*), субстантивированным местоимением *всякий, каждый, все, всё,* то придаточное служит для раскрытия конкретного содержания такого подлежащего.

Особенно было страшно то, что над огнем, в дыму, летали голуби... Чех., Мужики, V.

§ 1444. Придаточные предложения, служащие для раскрытия содержания подлежащего главного предложения, выраженного субстантивированным местоимением *тот (та), всякий, каждый, любой, все,* соединяются с главным предложением при помощи союзного слова *кто* (во всех падежах, без предлогов и с предлогами). Если подлежащим главного предложения является местоимение *всё,* то придаточное соединяется с главным при помощи союзного слова *что* (во всех падежах, без предлогов и с предлогами). Если подлежащим главного предложения является субстантивированное местоимение *то,* то придаточное соединяется с главным при помощи союзного слова *что* (во всех падежах, без предлогов и с предлогами), союзных слов *где, куда, когда, как, какой, который,* а также при помощи союзов *что, чтобы.*

Падежная форма союзных слов *кто, что, какой, который* зависит от того, какую синтаксическую функцию они выполняют в придаточном предложении.

Кто знает этого человека, тот не любит с ним много говорить, а прямо приглашает к зеленому столу. Помяловск., Молотов; *Было только то, что крестьяне нам давали.* Медв., Это было под Ровно. В лагере; *Дибич много накопил за истекшие дни. Каждый, кого он здесь видел, обладал своим особым познанием, приобретенным в революцию, и одновременно эти разные познания сливались в общий опыт людей, переживших нелегкую пору испытаний.* Фед., Необыкн. лето, 16; *С самого начала внезапного и угрожающего рейда донцов все, кому знакомо было июльское письмо Ленина, вспомнили строки, теперь вдруг изумившие безошибочностью предвидения.* Фед., Необыкн. лето, 22; *Незаметно наступил день отъезда. Все, что полагалось в дорогу, было собрано и сложено в чемодан.* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. XXVII; *Однако порой то, что на первый взгляд выглядело простым и случайным, оказывалось продуманным до мелочей.* Крымов, Танкер «Дербент». Командиры, III; *То, что Василий ни словом не обмолвился при ней о деле, тяжелом для него и касавшемся их семьи, оскорбило Авдотью.* Никол., Жатва, ч. 1, 10.

§ 1445. Придаточные предложения, выполняющие функцию подлежащего по отношению к сказуемому главного предложения, в котором нет подлежащего, присоединяются к главному двояким способом:

1. При помощи союзов *что, как,* если в придаточном предложении говорится о чем-либо реальном, и при помощи союзов *будто, будто бы, как будто,* а также союза *чтобы,* если в придаточном предложении говорится о чем-либо предполагаемом, возможном, необходимом.

...То слышалось ей, что гуси трактирщика идут задами на ее огород... Чех., Мужики, III; *Видимо, его забавляло, что он — староста...* Чех., Мужики, VII; *...Ему не раз приходило в голову, что, благодаря этой домашней практике, из него мог бы выйти теперь*

отличный сыщик. Чех., Супруга; *...Тяжелее всего, что работаешь и ни в ком не встречаешь сочувствия.* Чех., Дом с мезонином, I; *...В сущности, мне казалось невероятным, чтобы человек с такой незамечательной наружностью и так одетый мог быть действительно студентом.* Корол., Ист. моего соврем., кн. 2, ч. 1, III; *Что добываемый сок действительно чист, доказывается легко его составом.* Павлов, Иннервация желудочных желез у собаки; *Путь чапаевских конников измерялся сотнями верст. Но истории было угодно, чтобы они мерили свои походы не сотнями, а тысячами верст.* Фед., Необыкн. лето, 17; *Чудилось, будто корчуют сразу весь лес и выдираемые из земли корни и сама земля стонут и вопят от боли.* Фед., Необыкн. лето, 27; *А вот и деревушка у взгорья. За два дня непрерывного наблюдения она была так изучена, что танкистам казалось, будто они жили в ней много лет.* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. XXVIII; *Нужно, чтобы байдара поднимала большой груз, была легка и устойчива в шторм.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 4, гл. 2.

2. При помощи вопросительно-относительных местоимений и наречий (*кто, что, где, куда, когда, как, который* и т. п.), а также при помощи союза *ли.*

Господа давно решили, Что души в нем нет. Неизвестно, есть ли, нет ли, Но с ним случай был: Чуть живого сняли с петли, Перед тем грустил. Некр., Эй, Иван!; *Ипат все оборачивался, тараща глаза, и по безмолвно прыгавшим губам его было понятно, какие избранные поучения читал он нарушителям тишины.* Фед., Необыкн. лето, 27; *Было слышно, как прошумела машина, резко тормозя у подъезда, как кто-то пробежал вверх по лестнице и хлопнул дверью директорского кабинета.* Попов, Сталь и шлак, гл. 14; *Андрея поразило, как изменился Степан Бояркин за одни сутки.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XIII; *Он навел трубу на дым и увидел пароход. Было хорошо видно, как он, борясь со льдами, пробивался к полынье.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 1, гл. 7; *Слышно, как тяжело дышат копающие бойцы.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 7; *Текст телеграммы был краток... В телеграмме не было сказано, по какому делу его вызывают в Москву.* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. XXIV.

Как видно из приведенных примеров, в сложных предложениях данного типа характер сказуемого главного предложения лексически ограничен; сказуемыми здесь обычно являются: 1) глаголы, обозначающие выявление, обнаружение (*оказывается, выясняется, получается, выходит* и т. п.), внутреннее состояние (*чувствуется, кажется, думается, помнится, разумеется, снится, чудится* и т. п.); 2) предикативные наречия (*известно, понятно, ясно, странно, удивительно, ужасно, хорошо, скверно* и т. п.).

§ 1446. Порядок расположения простых предложений в сложноподчиненных предложениях, имеющих в главном подлежащее, выраженное местоимением, зависит от характера строения главного предложения.

1. В сложных предложениях, в которых подлежащее главного предложения выражено местоимением *всякий, каждый, любой, все* или *всё*, придаточное обычно следует за главным. Возможна также постановка придаточного внутри главного. При этом, в зависимости от типа местоимения, выступающего в роли подлежащего главного предложения, внутреннее строение сложного предложения неодинаково.

Так, подлежащее *всякий, каждый, любой, все* обычно тяготеет к непосредственному соседству с союзным словом придаточного предложения, в результате чего получаются такие структурные варианты сложного предложения: а) главное предложение на первом месте, причем подлежащее стоит в конце его, а придаточное предложение — на втором месте, напр.: *Эту местность знают все (знает всякий, каждый, любой), кто бывал в наших краях;* б) подлежащее главного предложения начинает собою сложное предложение, за подлежащим непосредственно следует придаточное, после которого помещается остальная часть главного предложения, напр.: *Всякий, кто знал этого человека, сохраняет в памяти его прекрасный образ.* Постановка главного предложения с подлежащим *всякий, каждый, любой, все, всё* после придаточного возможна лишь в разговорной речи, напр.: *Кто был на прогулке, все давно вернулись.*

И все, что только видит око, Земного путника манит. Фет, Нельзя; . . .*Да и все, что было кругом, не располагало к обыкновенным мыслям.* Чех., Степь, IV.

2. При подлежащем—местоимении *тот, та, то* в главном предложении одинаково возможно помещение придаточного перед главным и после главного, а также постановка придаточного внутри главного. Более обычным является такой порядок, при котором придаточное предложение предшествует главному, напр.: *Кто не работает, тот не ест.* Поговорка; *Кому прикажут, тот и пойдет; Чего боялись, то и случилось.*

Кто добр поистине, не распложая слова, В молчанье тот добро творит; А кто про доброту лишь в уши всем жужжит, Тот часто только добр на счет другого. . . Крыл., Добрая Лисица; *В конце концов, кто находил силы, тот после года или двух с ужасом вырывался из этого заколдованного круга...* Корол.. Ист. моего соврем., кн. 2, ч. 2, I; . . .*Кто весел — тот смеется, Кто хочет — тот добьется, Кто ищет — тот всегда найдет!* Леб.-Кумач, Веселый ветер.

Обратный порядок расположения предложений применяется в тех случаях, когда необходимо привлечь внимание к подлежащему глав-

ного предложения; с этой же целью к подлежащему часто прибавляются выделительные и усилительные частицы *даже, именно, только, особенно* и нек. др., напр.: *Даже тот тебя поймет, кто сам этого не испытал; Только то ценно, что завоевано собственным трудом.*

То, что увидел он, было так неожиданно, что он немножко испугался. Чех., Степь, II; *Не все то золото, что блестит.* Пословица.

§ 1447. В тех случаях, когда главное предложение с подлежащим *тот, та,*[3] *то* следует за придаточным, перед сказуемым главного предложения может вставляться частица *и*. Вставка этой частицы в одних случаях обозначает, что содержание главного предложения рассматривается говорящим как обязательно вытекающее из сказанного в придаточном; напр.: *Кому прикажут, тот и пойдет.* В других случаях частица *и* вносит усилительный оттенок, напр.: *Чего боялись, то и случилось.*

§ 1448. В сложных предложениях, в которых главное предложение не имеет в своем составе подлежащего, придаточное предложение, как правило, следует за главным. Перед главным чаще ставятся придаточные в таких сложных предложениях, которые сопровождаются экспрессией, напр.: *Как мог он так поступить — непонятно!; Что ты не виноват, мне давно и хорошо известно.*

Впрочем, в разговорной речи такой порядок простых предложений возможен и при отсутствии эмоциональных оттенков.

Что хорошо под кистью, в другом искусстве не годится. Гонч., Обрыв, ч. 1, V.

При постановке главного предложения после придаточного, для большей ясности выражаемой мысли, в начало главного предложения может вводиться субстантивированное местоимение *это,* напр.: *Что ты не виноват — это мне давно и хорошо известно.* Здесь *это* является подлежащим главного предложения.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ СКАЗУЕМНЫМИ

§ 1449. Сложное предложение может быть построено так, что в главном предложении сказуемое выражается указательным или определительным местоимением, а в придаточном раскрывается конкретное значение этого местоимения. Такие придаточные предложения называются придаточными сказуемными.

Сказуемое главного предложения в сложных предложениях рассматриваемого типа всегда именное. В качестве именной части этих сказуемых выступают субстантивированные местоимения *тот (та),* указывающее на лицо, *то, всё,* указывающие на предмет (конкретный или отвлеченный), *такой, таков,* указывающие на качество, свой-

ственное предмету, название которого является подлежащим главного предложения.

...Я тот, кого никто не любит... Лерм., Демон, ч. II, X.

§ 1450. Придаточное сказуемное, которое служит для раскрытия значения сказуемого главного предложения, выраженного субстантивированным указательным местоимением *тот (та)*, связывается с главным при помощи союзного слова *кто* в соответствующем падеже, без предлога или с предлогом. В сложных предложениях этого типа устанавливается (или отрицается) тождество между лицом, название которого является подлежащим главного предложения, и тем лицом, которое в придаточном предложении обозначено местоимением *кто*, напр.: *Я не тот, за кого вы меня принимаете.*

§ 1451. Придаточное сказуемное, которое служит для раскрытия сказуемого главного предложения, выраженного указательным местоимением *такой, таков*, связывается с главным при помощи союзного слова *какой, каков*. В сложных предложениях этого типа устанавливается (или отрицается) сходство между признаком, название которого является сказуемым главного предложения, и признаком, обозначенным союзным словом *какой, каков* в придаточном предложении.

Все эти следы его жизни как будто охватили его и говорили ему: «Нет, ты не уйдешь от нас и не будешь другим, а будешь такой же, каков был: с сомнениями, вечным недовольством собой...» Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, XXVI.

§ 1452. Придаточное сказуемное, которое служит для раскрытия сказуемого главного предложения, выраженного субстантивированным местоимением *то*, связывается с главным при помощи союзного слова *что* в соответствующем падеже, без предлога или с предлогом. В таких предложениях устанавливается соответствие (или несоответствие) между предметом, название которого является подлежащим главного предложения, и тем предметом, который в придаточном предложении обозначен местоимением *что*.

...Да только те цветы Совсем не то, что ты: Они такой цены и красоты, Что само время их, жалея, косит... Крыл., Василек; *И когда подошла к нему эта страшная, красная, как индеец, горбоносая и подслеповатая Юлия Дмитриевна — перевязочная сестра, — он не испугался, а обрадовался. С первого взгляда он понял: это то, что надо.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 1.

Указательные местоимения главного предложения *тот (та), такой, таков, то* могут усиливаться местоимением *всё*, а также частицей *же*, местоимением *самый* или тем и другим одновременно, в результате чего сказуемым главного предложения оказываются сочетания слов *тот же, тот самый, тот же самый, такой же, таков же, то же, то самое, то же самое*, напр.: *Он — такой же, какой и был; Алоэ — то же (самое), что столетник.*

Для выражения значения прошедшего и будущего времени к местоимениям *тот (та), такой, то* и *всё* в главном предложении прибавляются формы вспомогательного глагола *быть, стать, сделаться,* а местоимения, как именные части сказуемого, обычно получают форму творительного падежа, напр.: *Я не стал тем, кем вы хотели меня видеть; Неужели он опять будет таким, каким был когда-то?*

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ВРЕМЕННЫ́МИ

§ 1453. Сложные предложения, в которых между содержанием главного и придаточного предложений устанавливаются временны́е отношения, отличаются большим разнообразием как со стороны самих указанных отношений, так и, соответственно, со стороны способов выражения последних. Придаточные в составе таких сложных предложений называются временны́ми.

Понятие временно́го отношения включает в себя его основные виды — одновременность и разновременность, которые, в свою очередь, содержат в себе такие частные разновидности, как полное и частичное совпадение во времени (при одновременности), предшествование и последование (при разновременности) и ряд других еще более частных оттенков. Все эти взаимоотношения и их варианты находят выражение в употреблении различных временны́х союзов, в соотношении видовых форм глаголов — сказуемых главного и придаточного предложений, в расположении главного и придаточного предложений, а также в некоторых своеобразных сочетаниях собственно грамматических средств с лексическим составом сложного предложения.

§ 1454. Сложные предложения, в которых выражаются временны́е отношения, по значению можно разделить на следующие группы: 1) то, о чем говорится в главном и придаточном предложениях, является действиями, состояниями или признаками, длительными и полностью совпадающими во времени; 2) то, о чем говорится в главном и придаточном предложениях, является действиями, состояниями или признаками, периодически повторяющимися и совпадающими во времени при каждом их совершении или проявлении; 3) то, о чем говорится в главном предложении, является действием однократным, совпадающим во времени с одним из моментов длительного действия, состояния или признака, о котором говорится в придаточном предложении; 4) то, о чем говорится в главном предложении, следует за тем, о чем говорится в придаточном предложении; 5) то, о чем говорится в главном предложении, предшествует тому, о чем говорится в придаточном предложении.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОТНОШЕНИЕМ ОДНОВРЕМЕННОСТИ

§ 1455. Полное совпадение во времени длительных действий, состояний или признаков, о которых говорится в главном и придаточном предложениях, выражается, во-первых, тем, что сказуемые того и другого предложений имеют в своем составе совпадающие во временно́м значении спрягаемые глагольные формы несовершенного вида, а во-вторых — наличием в придаточном предложении одного из следующих союзов: *когда, пока, как.*

Наиболее распространенным для выражения временны́х отношений различного вида, и в частности — для выражения полного совпадения во времени, является союз *когда.* Союзу *когда* может соответствовать в главном предложении наречие *тогда* или частицы *так, то.*

[Варлаам] *Однако, отец Мисаил, когда я пью, так трезвых не люблю...* Пушк., Борис Годунов. Корчма на литовской границе; *...И ряд зубов перловых, И блеск очей открытых, но суровых, Когда смеялся он иль говорил, Невольный страх на душу наводил...* Лерм., Сашка, CXXX; *Вечно болезненный и злобный, Илья бесчеловечно бивал Лизавету, когда та приходила домой.* Дост., Бр. Карамазовы, ч. 1, кн. 3, II; *...Он требовал, чтобы она шла за него..., и бранил ее, когда бывал пьян, и даже бил.* Чех., О любви; *Дедушка был старик изворотливый и не брезговал побарышничать на стороне, когда ездил в извоз.* Гладк., Пов. о детстве, V; *Когда идешь по улице, по санной дороге, льдисто накатанной полозьями, со следами подков, снег по сторонам играет и пересыпается колкими искорками...* Гладк., Пов. о детстве, VI; *Приятно, когда есть на свете люди, которым хочется помочь.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 4.

Ввиду того, что в русском литературном языке несовершенный вид глагола обозначает как длительность, так и повторяемость действия, разграничить рассматриваемые здесь оттенки значения обычно бывает возможно только на основании контекста всего сложного предложения, а иногда — на основании окружающего данное предложение контекста. Так, например, несомненно о повторяющихся и вместе с тем совпадающих во времени действиях идет речь, когда в главном предложении при сказуемом имеются такие обороты, как *каждый раз, в тех случаях, в те дни* и т. п., или когда в придаточном употреблением однородных членов указывается на повторение или чередование действий.

[Барон] *Я каждый раз, когда хочу сундук Мой отпереть, впадаю в жар и трепет.* Пушк., Скуп. рыцарь, сцена 2; *Каждый раз, когда я приходил, Олеся встречала меня с своим привычным сдержанным достоинством.* Купр., Олеся, VI; *Каждый раз, когда Воропаев видел чету Поднебеско на ранней прогулке, его охватывало непреодолимое волнение.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 4; *Каждое утро,*

когда их выносили из душного барака, к Мечику подходил светлобородый и тихий старичок Пика. Фад., Разгром, II; *Гнев и презрение дрожат в ноздрях у сестер, когда то одна, то другая вдруг взметнет на тебя взгляд над вязаньем.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 13.

Тот же оттенок повторяемости действий находим и в следующих сложных предложениях, где этот оттенок вытекает из самого содержания высказывания и поддерживается окружающим контекстом.

[Герцог] ...*Когда я был еще ребенком, он Меня сажал на своего коня...* Пушк., Скуп. рыцарь, сцена 3; *Когда управляющий вызывал меня, я замирал от страха и бежал к крыльцу, как на казнь...* Гладк., Пов. о детстве, V; *Но когда мужики трезвели, приходили в себя, они восхищались талантом Митрия Степаныча...* Гладк., Пов. о детстве, V; *Кто работал в районе редактором, тот хорошо знает, сколько всяких срочных и неотложных, малых и больших дел возникает, когда делается газета.* Баб., Свет над землей, кн. 2, ч. 1, XVIII; *Неодолимы воспоминания детства в часы затишья, когда остаешься наедине с самим собой.* Перв., Честь смолоду, ч. 3, гл. 6.

§ 1456. Для обозначения того, что действие, о котором говорится в главном предложении, совершается в один из моментов того действия, о котором говорится в придаточном предложении с союзом *когда,* сказуемое главного предложения выражается глаголом в форме совершенного вида, а сказуемое придаточного выражается глаголом в форме несовершенного вида.

Когда доктор усаживался перед койкой, халат сполз у него с плеч... Фед., Перв. радости, 26; *Раз поутру, когда во всех углах звенели тарелки, больных из палаты Парабукина вызвали на осмотр, оставив его одного.* Фед., Перв. радости, 26; *Когда Юлию Дмитриевну провожали из дому на военную службу, пришли оба брата с женами и детьми и вся родня.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 4.

§ 1457. Одновременность действий, состояний или признаков, о которых говорится в главном и придаточном предложениях, выражается также посредством союза *пока,* изредка — устарелым, отчасти просторечным вариантом его — *покамест* (еще реже — *покуда*). Эти союзы вносят в общее значение одновременности особый оттенок, а именно: действие, состояние или признак, о котором говорится в главном предложении, всегда представляется длительным и в то же время ограниченным в своем конечном моменте временем окончания действия, о котором говорится в придаточном предложении.

Сказуемое придаточного предложения в рассматриваемых предложениях всегда выражается глаголом несовершенного вида. Если сказуемое главного предложения также выражено глаголом несовершенного вида, то это означает, что действия, состояния или признаки, о которых говорится в обоих предложениях, совпадают во времени на всем их протяжении.

Младшая сестра, Женя, пока говорили о земстве, молчала. Чех., Дом с мезонином, I; *От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднес его к уху и долго слушал, пока тот играл на своей скрипке.* Чех., Степь, II; *Пока он полз, пушки продолжали посылать снаряды через его голову.* Симон., Пехотинцы; *Пока в цехе шли обычные операции, здание тонуло во мраке...* Попов, Сталь и шлак, гл. 3.

§ 1458. Если при несовершенном виде глагола—сказуемого придаточного предложения сказуемое главного предложения выражено глаголом совершенного вида, то это означает, что то, о чем говорится в главном предложении, совпадает только с одним из моментов того временно́го периода, в течение которого происходит то, о чем говорится в придаточном.

Пока закладывали лошадей, Ибрагим вошел в ямскую избу. Пушк., Арап Петра Великого, гл. II; *Вчера вечером, пока мы оба молча ожидали Асю, я убедился окончательно в необходимости разлуки.* Тург., Ася, XXI; *Пока жена готовила завтрак, Данилов вышел в огород.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 1.

§ 1459. Одновременность того, о чем говорится в главном и придаточном предложениях, может выражаться при помощи союза *как*. Употребление союза *как* в качестве временно́го в современном русском языке придает речи в некоторых случаях архаический, в других просторечный оттенок.

Сказуемое временно́го придаточного предложения с союзом *как* выражается глаголом несовершенного вида либо глаголом совершенного вида, обозначающим в таких конструкциях повторяющееся действие. Если при этом сказуемое главного предложения также выражено глаголом несовершенного вида, то это, в зависимости от характера значения несовершенного вида глагола в придаточном предложении (длительность действия или повторяемость его), может означать либо полное совпадение действий во времени, либо регулярное совпадение повторяющихся действий в каждом отдельном случае их совершения. Второй оттенок значения может выражаться также употреблением в сказуемом главного предложения формы будущего простого со значением повторяющегося действия.

[Фамусов] *А наши старички? — Как их возьмет задор, Засудят об делах, что слово — приговор...* Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 5; *...Как начнет рассказывать, так животики надорвешь от смеха.* Лерм., Бэла; — *Как он был дома, его ругал,— огрызнулся теперь Аким на отца...* Л. Толст., Хаджи-Мурат, VIII; *Тогда деньги и вещи, как находили, привязывали на шесты и ставили на дорогах.* Л. Толст., Хаджи-Мурат, XII.

Оттенок повторяемости одновременно совершаемых действий может вноситься употреблением в главном предложении слов *всякий раз, каждый раз* и т. п.

Эта история продолжалась всякий раз, как приезжал Азамат. Лерм., Бэла; *И каждый раз, как попадал в глаза нескладный,— его вздымали на смех, поливали дождем ядовитых насмешек...* Фурм., Чапаев, I.

Если при несовершенном виде глагола—сказуемого придаточного предложения с союзом *как* сказуемое главного предложения выражено глаголом совершенного вида, то это означает, что то, о чем говорится в главном предложении, совпадает только с одним из моментов того временно́го периода, в течение которого происходит то, о чем говорится в придаточном.

— Ну, что ж, граф Петр Кириллыч, как ополченье-то собирать будут, и вам придется на коня?.. Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 1, XX.

Для указания, что то, о чем говорится в главном предложении, совпадает с одним из моментов того действия или состояния, о котором говорится в придаточном, общее временно́е значение союза *как* уточняется словами *в ту пору, в ту минуту (в ту самую минуту), в то самое время* и т. п., вводимыми в главное предложение.

То казалось ей, что в самую минуту, как она садилась в сани, чтоб ехать венчаться, отец ее останавливал ее, с мучительной быстротою тащил ее по снегу и бросал в темное, бездонное подземелие... Пушк., Метель; *...Слова эти неудобны для передачи в ту минуту, как делается последняя попытка к примирению...* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 1, IV.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОТНОШЕНИЕМ РАЗНОВРЕМЕННОСТИ

§ 1460. Отношение разновременности между действиями, состояниями или признаками, о которых говорится в главном и придаточном предложениях, представлено в современном русском языке множеством разновидностей; это отношение выражается различными союзами (простыми и сложными), соотношением видовых форм глаголов-сказуемых, а также порядком расположения главного и придаточного предложений.

§ 1461. Для обозначения того, что действие или состояние, о котором говорится в главном предложении, последовало или последует за тем действием или состоянием, о котором говорится в придаточном предложении с союзом *когда*, сказуемые того и другого предложений выражаются формами глаголов совершенного вида.

Сердце в ней замерло, когда государь заперся с ее отцом. Пушк., Арап Петра Великого, гл. V; *Когда уронит лес последний лист сухой И, смолкнув, станет ждать весны и возрожденья, Они останутся холодною красой Пугать иные поколенья.* Фет, Сосны; *Когда затих уже топот его лошади, я пошла кругом на террасу и опять*

стала смотреть в сад... Л. Толст., Сем. счастие, II; *Когда стемнело, снова подошли двое — Варя и еще кто-то.* Фад., Разгром, IV; *Когда вышли на стрежень, Зеленый остров развернулся всею ширью своих зарослей.* Фед., Перв. радости, 32; *И когда тюк в бурке положили на дно могилы и старик Цимбал первый бросил горсть земли на останки сына своего, к могиле пошел народ.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 3.

§ 1462. Для обозначения того, что действие или состояние, о котором говорится в придаточном предложении, совершилось ранее начала того действия, о котором говорится в главном, употребляется также союз *как,* причем сказуемое придаточного предложения выражается глаголом совершенного вида; сказуемое главного предложения может выражаться глаголом совершенного и несовершенного видов и соответственно обозначает действие недлительное или длительное (либо повторяющееся). Сложные предложения рассматриваемого типа, характерные преимущественно для языка XIX века, по значению несколько отличаются от сложных предложений с союзом *когда,* описанных в предыдущем параграфе: в большинстве случаев союз *как* вносит оттенок значения непосредственного следования одного действия за другим.

Как мы приехали в Воронеж, граф призвал меня в комнаты и говорит графинюшке... Леск., Очаров. странник, гл. 2; *А теперь, как Павлик родился, так мама купила керосинку и делает тюрю для Павлика или кашку.* Фед., Перв. радости, 8.

Примечание. Если в главном предложении описывается какое-либо длительное состояние, а сказуемое придаточного предложения выражено глаголом совершенного вида, то это означает, что действие, о котором говорится в придаточном с союзом *как* или *когда,* произошло в один из моментов протекания того действия (состояния), о котором говорится в главном предложении.

Пели петухи и было уже светло, как достигли они Жадрина. Пушк., Метель; *Когда на другой день после обеда я пришел к Волчаниновым, стеклянная дверь в сад была открыта настежь.* Чех., Дом с мезонином, IV; *Когда подали лошадь, уже восходило солнце.* Чех., Печенег; *Когда приехали на станцию, солнце уже стояло низко над степью.* Чех., Печенег; *Было уже далеко за полдень, когда Воропаев вышел от генерала, которому представил его Романенко.* Павл., Счастье, ч. 2, гл. 7.

§ 1463. Значение неодновременности того, о чем говорится в главном и придаточном предложениях, вносит сложный союз *после того как.* Значение это вытекает из лексического значения первой части данного союза *(после того):* то, о чем говорится в главном предложении, произошло или произойдет после того, о чем говорится в придаточном. В современном литературном языке сложный союз *после того как* не произносится с паузой перед *как,* если придаточное следует за главным предложением, и лишь иногда, для подчеркивания значения следования одного действия за другим, возможна такая пауза.

И самым тяжелым, самым горьким для Мечика было чувствовать себя одиноким после того, как и его кровь осталась где-то на ячменном поле. Фад., Разгром, IV.

Сложный союз *после того как* обычно не расчленяется посредством паузы в тех случаях, когда придаточное предложение предшествует главному.

После того как началась война и завод перешел на оборонные заказы, остановка цехов на сутки, естественно, оказалась невозможной. Попов, Сталь и шлак, гл. 38; *Только после того как миновало часа четыре дежурства у постели Степана, Иван Иванович отошел душой.* Копт., Иван Иванович, ч. 2, 46.

Примечание 1. Если союзу *после того как* предшествует слово или группа слов, посредством которых уточняется временной промежуток между действиями, о которых говорится в главном и придаточном предложениях, то на местоименную часть союза *(после того)* обычно падает логическое ударение.

Вскоре после того, как они [часы] *пробили полночь, послышались торопливые шаги.* Чех., Дуэль, XIV; *Сабуров, вернувшийся к себе вскоре после того, как известие о немецкой атаке на этот раз оказалось ложной тревогой, так и не лег.* Симон., Дни и ночи, VII.

Примечание 2. Часто встречающуюся в таких предложениях запятую перед *как* не следует во всех случаях истолковывать как указание на отделение первой части союза посредством паузы: этот знак препинания сплошь и рядом оказывается данью традиции и отражает тот период, когда *после того* действительно представляло собою самостоятельный член главного предложения, поясняемый придаточным предложением с союзом *как*.

§ 1464. Для указания на то, что действие, о котором говорится в главном предложении, начало совершаться в момент совершения действия, о котором говорится в придаточном предложении, последнее связывается с главным посредством союза *как*, которому в главном предложении соответствуют слова *с того времени, с того раза, с того дня* и т. п. Сказуемое придаточного предложения в таких случаях выражается глаголом совершенного вида либо глаголом несовершенного вида, в зависимости от того, идет ли речь об однократном или многократном явлении.

...С того дня, как увидела Печорина, он часто ей грезился во сне... Лерм., Бэла; *С того часа, как Сонечка приходила в поезд, одна мысль не оставляла доктора.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 3; *С того времени, как Вальского последний раз вызвали в гестапо, он не находил себе покоя ни днем, ни ночью.* Попов, Сталь и шлак, гл. 37.

На основе рассматриваемой конструкции образовался сложный союз *с тех пор как*, напр.: *С тех пор как вечный судия Мне дал всеведенье пророка, В очах людей читаю я Страницы злобы и порока* (Лерм., Пророк). Признаком цельности и неразложимости союза *с тех пор как* является невозможность выделения в нем посредством логи-

ческого ударения местоименной части, а также невозможность замены элемента *как* элементом *когда* (ср. приведенные ранее в этом параграфе примеры, где такая замена возможна).

Примечание. По традиции часто ставят запятую в сложном союзе *с тех пор как* перед *как*, особенно когда придаточное находится внутри главного предложения; это однако не означает, что местоименная часть союза в таких случаях выделяется посредством логического ударения.

Самойленко с тех пор, как уехал из Дерпта, в котором учился медицине, редко видел немцев и не прочел ни одной немецкой книги... Чех., Дуэль, IV.

§ 1465. Для указания на то, что действие, о котором говорится в главном предложении, совершилось или начало совершаться сразу после действия, о котором говорится в придаточном предложении, последнее связывается с главным посредством сложного союза *как только, только что, чуть только, лишь только, только лишь, едва только, едва лишь,* устарелого *как скоро* или простого союза *лишь, чуть, едва, только*.

В сложных предложениях с перечисленными временными союзами сказуемые главного и придаточного предложений выражаются глаголами совершенного вида для обозначения действий законченных или однократных и глаголами несовершенного вида для обозначения действий, время от времени повторяющихся.

Как скоро положение графини стало известно, толки начались с новою силою. Пушк., Арап Петра Великого, гл. I; *Едва лишь выбрался обоз В поляну, дело началось.* Лерм., Я к вам пишу: случайно! право...; *Только что смерклось, я велел казаку нагреть чайник по-походному.* Лерм., Тамань; *И только небо засветилось, Все шумно вдруг зашевелилось...* Лерм., Бородино; *Лишь только божие проклятье Исполнилось, с того же дня Природы жаркие объятья Навек остыли для меня.* Лерм., Демон, ч. II, X; *А Обломов, лишь проснется утром, первый образ в воображении — образ Ольги, во весь рост, с веткой сирени в руках.* Гонч., Обломов, ч. 2, IX; *...Только лишь переступила порог, силы ей изменили, и она без чувств упала на руки Маши.* Тург., Рудин, IX; *...Только что вы ушли, она вдруг искренно стала раскаиваться...* Дост., Бр. Карамазовы, ч. 2, кн. 5, I; *Но едва только он отъехал от Багратиона, как силы изменили ему.* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 2, XIII; *Чапаеву лучшей наградой были бы новые успехи на фронте, и потому, лишь миновали первые восторги встречи, он уже неизменно летал от полка к полку...* Фурм., Чапаев, XIV; *Едва жандармы начали обыск, вернулся из театра Кирилл.* Фед., Перв. радости, 18; *Как только вернулся директор, новый режим нагрева слитков был проведен приказом по заводу.* Попов, Сталь и шлак, гл. 38; *Утром, чуть начинает сереть, отправляемся домой.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 18; *И только он коснулся подушки, перед ним встали*

глаза этой девушки на грузовике. Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 12; *Как только прекращалась пурга, охотники выходили на море.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 1, ч. 1, гл. 11; *Вечером, как только темнота скрыла картину моря и толчки волн стали ощущаться сильнее и резче, пассажиры разбрелись по каютам...* Павл., Счастье, ч. 2, гл. 12; *Утром, как только солнце высушило росу, повсюду началась косовица.* Баб., Свет над землей, кн. 2, ч. 1, III.

Примечание 1. При некоторых из перечисленных в этом параграфе союзов, в особенности при союзе *едва*, в тех случаях, когда придаточное предложение предшествует главному, последнее имеет в начале слово *как*, выступающее в роли частицы, усиливающей оттенок непосредственной смены одного действия другим. *Но едва Владимир выехал за околицу в поле, как поднялся ветер...* Пушк., Метель; *Едва только ушел назад город, как уже пошли писать по нашему обычаю чушь и дичь по обеим сторонам дороги...* Гог., М. души, т. 1, гл. II; *Едва Левинсон отошел от лагеря, как его обняла сырая, пахучая темь...* Фад., Разгром, XIII; *Едва Парабукин потянулся за полтинником, как Ольга Ивановна быстро схватила монету и зажала ее в кулаке.* Фед., Перв. радости, 3.

Примечание 2. У писателей первой половины XIX века встречается союз *что* со значением, близким к союзу *как только.* Ср. [Лиза] *Что встанет, доложу-с, Извольте же идти; разбудите, боюсь.* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 2. Современному литературному языку употребление союза *что* с этим значением не свойственно.

§ 1466. Для обозначения того, что действие, о котором говорится в главном предложении, предшествует действию, о котором говорится в придаточном, последнее связывается с главным посредством союза *прежде чем, раньше чем,* а также посредством союза *пока, как.* При этом союзу *пока* могут соответствовать в главном предложении слова *до тех пор, до той поры;* союзу *как* всегда соответствуют в главном предложении слова *перед тем, до того.* Кроме употребления указанных союзов, временные взаимоотношения между главным и придаточным предложениями уточняются соотношением видовых форм глаголов — сказуемых того и другого предложения.

Для обозначения того, что действие, о котором говорится в главном предложении, совершилось или совершится ранее, чем произошло или произойдет то, о чем говорится в придаточном, употребляется союз *пока,* а сказуемые обоих предложений выражаются формами глаголов совершенного вида.

Подежурю на улице, пока соберутся... Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 56; *...Пока связисты пройдут твои университеты, правительственная комиссия приедет принимать нефтепровод.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 9.

Длительность или повторяемость действия, о котором говорится в главном предложении, равно как и повторяемость действия, о котором говорится в придаточном, выражается формой несовершенного вида глагола — сказуемого соответствующего предложения. Оттенок

длительности и повторяемости действия в главном предложении, как правило, выражается и лексическими средствами: словами *долго, много раз, не раз* и т. п.

Много раз менял свое русло капризный Учахан, пока нашел удобное. Копт., Иван Иванович, ч. 2, 41.

В придаточных предложениях с союзом *пока* к сказуемому прибавляется отрицательная частица *не* для указания: 1) что действием, о котором говорится в придаточном предложении, приостанавливается или может быть приостановлено или прекращено действие, о котором говорится в главном; 2) что действие, о котором говорится в придаточном предложении, происходит как результат того, о чем говорится в главном.

1) *...Онегин едет на бульвар, И там гуляет на просторе, Пока недремлющий брегет Не прозвонит ему обед.* Пушк., Е. О., гл. 1, XV; *Мечик сворачивал то вправо, то влево, пока вдруг снова не покатился куда-то под откос.* Фад., Разгром, XVII; *Идемте, пока нас не сшибли...* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 11; *...Надо было снискать себе у колхозников милость, заслужить их доверие и, пока не сломила старость, наверстать упущенное за годы бесцельных скитаний.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, III; *Алитет залез на вышку и долго следил за шкуной, пока она не скрылась из вида.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 1, ч. 2, гл. 3.

2) *Валько несколько раз вслух повторил адрес Олега, пока не затвердил.* Фад.. Мол. гвардия, ч. 1, гл. 20; *Много веков сушили эту землю ветры-суховеи и калило солнце, пока она не стала такой крепкой, будто схвачена цементом.* Перв., Честь смолоду, ч. 3, гл. 1; *Лёк долго лез по камням, пока не взобрался на самую вершину мыса.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 2, гл. 2.

Как видно из приведенных примеров, в тех случаях, когда в придаточном предложении говорится о действии, являющемся результатом того, о чем говорится в главном предложении, сказуемое главного предложения может быть выражено и глаголом несовершенного вида *(Лёк долго лез..., пока не взобрался...)*. То же относится к сказуемому главного предложения, если в придаточном говорится о возможном или ожидаемом факте *(Идемте, пока нас не сшибли)*. Для выражения того и другого значения придаточное предложение связывается с главным посредством союза *пока (покамест)* с обязательным употреблением частицы *не*. Поскольку эта частица является в таких случаях обязательной и теряет здесь свое обычное значение отрицания, можно говорить об образовании в современном русском языке сложного союза *пока (покамест) не*.

Для усиления всех указанных оттенков значений, выражаемых союзом *пока* и соответствующими видовыми формами глаголов-сказуемых, в главное предложение могут вводиться слова *до тех пор, до (той) поры, до того (самого) момента* и т. п.

...Игра длилась до тех пор, пока все костяшки не переходили в одни руки... Купр., Гранатовый браслет; *...Они говорили до поры, пока келейник принес самовар...* Горький, Дело Артамоновых, II; *Он смотрел вслед охотнику до поры, пока тот не исчез в ночных тенях.* Горький, Дело Артамоновых, IV; *Тогда его отдали в руки Фенбонга и терзали до тех пор, пока не вырвали фамилию Тюленина.* Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 57; *...Комсомольцы до тех пор не примутся за свои огороды, пока полностью не закончат на колхозных полях весенний сев.* Воронин, На своей земле, ч. 3, 22; *И как мне потом ни было трудно, я продолжала свое дело до того дня и часа, пока вы не взяли Харькова...* Б. Полев., Мы — сов. люди.

С тем же значением, что и союз *пока,* в разговорной речи употребляются устарелый союз *покамест,* а также просторечный союз *покуда (покудова).*

Сенюша, знаешь ли, покамест, как баранов, Опять нас не погнали в класс, Пойдем-ка да нарвем в саду себе каштанов! Крыл., Два Мальчика; [Лиза] *Не спи, покудова не скатишься со стула.* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 1; *Покамест собирался он переписать мою подорожную, я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно небритого лица, на сгорбленную спину...* Пушк., Станц. смотритель; *...Покамест у нас будут исправники заодно с ворами, до тех пор не будет он пойман...* Пушк., Дубровский, гл. XIII; *Покамест они поднесли кулаки протереть их* [глаза], *мертвеца и след простыл...* Гог., Шинель; *Я до тех пор не знал, что люблю тебя, покамест не расстался с тобой.* Купр., Олеся, X; *Их гнали дворов пять, покуда все они не полегли.* А. Н. Толст., Детство Никиты. Битва.

Примечание. Несколько своеобразный оттенок имеют сложные предложения, в которых придаточное с союзом *пока* относится к сказуемому главного предложения, выраженному глаголом *ждать, ожидать, дожидаться.* В таких предложениях придаточное ближе по смыслу к дополнительному, чем к временному, так как указывает на объект ожидания.

Варвара стояла у плиты, ожидая, пока нагреются сковородки. Копт., Иван Иванович, ч. 2, 23; *Теперь уж я могу спокойно ждать, пока нам подадут баржи.* Крымов, Танкер «Дербент». Вызов, III.

§ 1467. Для обозначения того, что действие, о котором говорится в главном предложении, предшествует тому, о чем говорится в придаточном, употребляется союз *как* в сочетании со словами *перед тем* и *до того.*

В тех случаях, когда этими словами начинается сложное предложение и за ними непосредственно следует придаточное, слова *перед тем* и *до того* настолько тесно объединяются с союзом *как,* что сочетания *перед тем как* и *до того как* могут быть рассматриваемы как единые сложные союзы.

До того, как явились на место катастрофы войска и организации молодежи, в полуразрушенных городах разыгрывались позорнейшие и циничные сцены. Горький, Терремото; *Перед тем как объявили войну, видел ее на хуторе.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, X; *Перед тем как они спустились в блиндаж, он еще успел заметить, как бойцы возле зениток, лихорадочно повозившись у орудий, отняли от стволов какие-то тяжелые части...* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 11.

Если обороты *перед тем* и *до того* стоят не в начале сложного предложения, они могут выделяться посредством логического ударения, в особенности когда этим словам предшествует какое-либо уточнение временно́го характера (*в последнюю минуту, задолго, еще* и т. п.). В таких случаях нет основания считать сочетания *перед тем как* и *до того как* едиными сложными союзами.

А вот что произошло в последнюю минуту перед тем, как он вслед за Елизаветой Алексеевной вышел в переднюю... Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 9; *Он выскочил из дома в самый последний момент перед тем, как обрушилась крыша.* Ильенков, Большая дорога; *Она приходила ко мне в горком, требовала решительного вмешательства в дела нефтепровода задолго до того, как мы сами поняли необходимость этого.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 9.

§ 1468. Для обозначения того, что действие, о котором говорится в главном предложении, предшествует тому, о чем говорится в придаточном, употребляются также сложные союзы *прежде чем* и *прежде нежели*. В этих случаях мы обычно имеем дело с почти окончательно сформировавшимися цельными союзами. Это видно из того, что слову *прежде* крайне редко (и главным образом у писателей XIX в.) предшествуют уточнения, подобные тем, какие употребляются при сочетаниях *перед тем* и *до того* (см. § 1467).

Но прежде, нежели в седло садиться, Он долгом счел к коню с сей речью обратиться... Крыл., Рыцарь; *...Матрена шла уже в хлев, будто через силу тащила корытце, прежде нежели бабушка появилась.* Гонч., Обрыв, ч. 1, VII; *Прежде чем я остановился в этом березовом леску, я со своей собакой прошел через высокую осиновую рощу.* Тург., Свидание; *Зачем же вы ложитесь в постель, прежде чем вам спать захочется?* Тург., Гамлет Щигр. уезда; *Прежде нежели начать доказывать, надобно еще заставить себя выслушать...* Салт., Ист. одного города. Поклонение Мамоне и покаяние; *Напившись кофею, Левин уехал опять на покос, прежде чем Сергей Иванович успел одеться и выйти в столовую.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 3, IV; *Но прежде чем этот кусок успевал упасть на землю, рабочий с необыкновенной ловкостью обматывал его цепью в руку толщиной.* Купр., Молох, VII; *Прежде чем они добрались до города, им навстречу уже бежали люди...* Панова, Ясн. берег, гл. 11.

Иногда (чаще — у писателей XIX в.) можно встретить союзы *прежде чем* и в особенности *прежде нежели,* с логическим ударением на первой части. Это наблюдается в тех случаях, когда эти сочетания находятся не в начале сложного предложения,

Зурин был в то время отряжен противу шайки мятежных башкирцев, которые рассеялись прежде, нежели мы их увидали. Пушк., Кап. дочка, гл. XIII; *Но прежде, чем говорить о личности офицера и его разговоре, необходимо попристальнее взглянуть на внутренность его балагана и знать хоть немного его образ жизни и занятия.* Л. Толст., Севастополь в августе 1855 г., 9; *В порядке «дружбы» Грубский успел показать карикатуру Тополеву прежде, нежели ее по совету Залкинда сняли.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 10.

Изредка в том значении, что и *прежде чем,* встречается сложный союз *раньше чем.*

И еще раньше, чем Сережка мог рассмотреть, что это такое, он понял по наполнившему степь стрекоту, что это движется отряд мотоциклистов. Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 16.

§ 1469. При союзах *только, только что, только лишь, лишь только, чуть только* придаточное предложение, как правило, начинает собою сложное предложение (см. выше примеры с этими союзами); при необходимости его выделения, придаточное может быть помещено в середине главного, но оно никогда не следует за главным предложением; только придаточные предложения с союзом *чуть* могут следовать за главным.

Простая песня то была, Но в мысль она мне залегла, И мне, лишь сумрак настает, Незримый дух ее поет. Лерм., Мцыри, 12; *Я рано встал, не долги были сборы, Я вышел в путь, чуть занялась заря...* Некр., Последние элегии, 2.

§ 1470. Придаточные предложения с союзами *когда, как, пока,* если им в главном соответствуют слова *до тех пор, перед тем* и т. п., *всякий раз, каждый раз* и т. п., всегда следуют за главным либо помещаются в середине главного предложения (см. примеры в §§ 1455, 1459, 1464, 1466). Во всех остальных случаях придаточные предложения с этими союзами могут как следовать за главным, так и предшествовать ему. Постановка придаточного предложения перед главным означает, что содержание придаточного важно не только как пояснение к содержанию главного предложения, но и как самостоятельное высказывание, в особенности если содержание придаточного связано по смыслу с предшествующим текстом. Последнее нередко выражается постановкой в начале сложного предложения сочинительного союза, связывающего данное сложное предложение с предшествующим текстом.

Николай и Ольга видели, как заходило солнце, как небо, золотое и багровое, отражалось в реке, в окнах храма и во

всем воздухе, нежном, покойном, невыразимо чистом, какого никогда не бывает в Москве. А когда солнце село, с блеяньем и ревом прошло стадо... Чех., Мужики, I; *В детстве Софья Львовна и он жили в разных квартирах, но под одной крышей, и он часто приходил к ней играть, и их вместе учили танцевать и говорить по-французски; но когда он вырос и сделался стройным, очень красивым юношей, она стала стыдиться его, потом полюбила безумно и любила до последнего времени, пока не вышла за Ягича.* Чех., Володя большой и Володя маленький; *Играли мы сперва в тесном театрике, а как стали о нас писать и печатать портреты, пришло нам приглашение выступить в самом большом театре...* Соколов-Микитов, Чижикова лавра.

Что постановка придаточного предложения перед главным имеет целью усиление значения придаточного, видно также из того, что перед придаточным в таких случаях употребляются специальные выделительные частицы *вот, ведь* и т. п.

Хвастаться пока особым нечем, вот как пятилетку выполним, тогда приезжайте... Мальц., От всего сердца, ч. 2, гл. 12.

Когда придаточное предложение предшествует главному, для более отчетливого отделения придаточного от главного в начале главного употребляются частицы *то, так* (при союзе *как* — иногда *так и*).

[Варлаам] *...Когда я пью, так трезвых не люблю...* Пушк., Борис Годунов. Корчма на литовской границе; *Когда же через шумный град Я пробираюсь торопливо, То старцы детям говорят С улыбкою самолюбивой...* Лерм., Пророк; *Да вот хоть черкесы... как напьются бузы на свадьбе или на похоронах, так и пошла потеха.* Лерм., Бэла; *На прощанье, когда мы уже уселись в вагоны и поезд тронулся, так она еще мужу вслед, бесстыдница, крикнула: «Помни же, береги Володю!»* Купр., Гранатовый браслет, VIII; *— Я вам всегда верю, — просто и значительно ответила она. — Даже когда не хочется верить, то все равно верю.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 6.

Для уточнения и усиления временны́х отношений между главным и придаточным в главном предложении употребляются слова *до тех пор* — при союзе *пока; тогда, в то время, в тот день* и т. п. — при союзе *когда*. Если при этом главное предложение следует за придаточным, то указанные уточняющие и усиливающие слова помещаются в начале главного. Такое строение сложного предложения довольно часто встречается в стихотворной речи, в особенности при значительной распространенности придаточного предложения.

Когда она игривыми перстами Кудрей моих касается, тогда Мгновенный хлад, как ужас, пробегает Мне голову, и сердце громко бьется... Пушк., Как счастлив я, когда могу покинуть...; *Когда ко граду Константина С тобой, воинственный варяг, Пришла славянская дружина И развила победы стяг, Тогда во славу Руси*

ратной, Строптиву греку в стыд и страх, Ты пригвоздил свой щит булатный На цареградских воротах. Пушк., Олегов щит; *Когда для смертного умолкнет шумный день И на немые стогны града Полупрозрачная наляжет ночи тень И сон, дневных трудов награда, В то время для меня влачатся в тишине Часы томительного бденья...* Пушк., Воспоминание; [Григорий] *Пока не буду в Литве, до тех пор не дуду спокоен.* Пушк., Борис Годунов. Корчма на литовской границе; *Я до тех пор не намерен ехать в Покровское, пока не вышлете вы мне псаря Парамошку с повинною...* Пушк., Дубровский, гл. I; *...Только тогда подняла трепещущий, почти молящий взгляд на пришедшего человека, когда тот остановился рядом с ней.* Тург., Свидание; *...Туркенич, командир батареи противотанковых орудий..., отбивал атаки немецких танков... до тех пор, пока все орудийные расчеты не выбыли из строя и сам он не свалился раненный.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 33.

§ 1471. Придаточное временно́е вставляется в середину главного предложения в следующих случаях:

1. Когда в главном предложении есть два или несколько однородных сказуемых, соединенных союзом, и требуется показать, что придаточное относится к тому сказуемому, которое следует за союзом (в таких случаях придаточное помещается между сочинительным союзом и последующим сказуемым).

Он не верил ей и, когда она долго не возвращалась, не спал, томился... Чех., Супруга.

2. Когда придаточное раскрывает стоящее перед сказуемым главного предложения слово или сочетание слов, выражающее временно́е понятие: *теперь, прежде, потом, давно, в детстве, неделю* (*месяц, год* и т. п.) *тому назад* и др.

Прежде, когда я был помоложе, мои родные и знакомые знали, что со мною делать... Чех., Моя жизнь, I; *В детстве, когда меня бил отец, я должен был стоять прямо, руки по швам, и глядеть ему в лицо.* Чех., Моя жизнь, I; *В первое время, когда полковник был помоложе, они часто попадали в положение соперников, но никогда не ревновали друг к другу.* Чех., Володя большой и Володя маленький; *В одиннадцать часов, когда будет совсем темно, должен прибыть головной отряд рабочих...* Фурм., Чапаев, XIII; *И только сравнительно недавно, когда пришел к ним новый командир, лейтенант Травкин, сменивший раненого лейтенанта Скворцова, положение изменилось.* Казак., Звезда, гл. 1; *Три часа назад, когда он вывел своих людей в лес, передовые танки уже ворвались на станцию и в город.* Кетл., В осаде, гл. 2, 1.

3. Когда необходимо привлечь особое внимание ко второй части главного предложения.

Старик-чеченец, Хребтов Казбека бедный уроженец, Когда меня чрез горы провожал, Про старину мне повесть рассказал.

Лерм., Измаил-бей, ч. 1, IV; *Уж вы лучше, как придет зимнее холодное время, наделайте из нее себе онучек...* Гог., Шинель; *В жаркий день, когда некуда деваться от зноя и духоты, плеск воды и громкое дыхание купающегося человека действует на слух, как хорошая музыка.* Чех., Степь, V.

§ 1472. Неожиданность действия, которое приходит на смену закончившегося или совершается в один из моментов продолжающегося другого действия, выражается следующим образом: о неожиданно совершившемся действии говорится в придаточном предложении, помещаемом в таких случаях после главного и начинающемся союзом *когда, как* (часто в сочетании с наречием *вдруг*); при этом сказуемое придаточного предложения всегда выражается глаголом совершенного вида. Указанное временно́е отношение между главным и придаточным в сложных предложениях рассматриваемого типа обычно поддерживается частицами *уже, ещё,* вводимыми в главное предложение.

Я хотел уже выйти из дому, как дверь моя отворилась и ко мне явился капрал с донесением... Пушк., Кап. дочка, гл. VII; *Паклин уже взялся за шапку, как вдруг, безо всякого предварительного шума и стука, в передней раздался удивительно приятный, мужественный и сочный баритон...* Тург., Новь, ч. 1, II; *Гости Маркелова еще спали, когда к нему явился посланец с письмом от его сестры, госпожи Сипягиной.* Тург., Новь, ч. 1, XVII; *Солнце стояло уже после полудня, когда из-за дальнего холма снова высунулась по дороге длинная темная стрела и сразу густо взвилась пыль на горизонте.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 16.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ МЕСТА

§ 1473. Придаточные предложения, в которых содержится указание на место или пространство, где находится или происходит то, о чем говорится в главном, называются придаточными места. Придаточные места связываются с главным предложением при помощи союзов *где, куда, откуда.* Выбор того или иного союза определяется тем, каков тот оттенок значения, который требуется выразить в каждом отдельном случае. Придаточные предложения места относятся к сказуемому главного предложения непосредственно или через посредство обстоятельства места, выраженного наречием места и поясняющего сказуемое.

§ 1474. Придаточное предложение места может пояснять сказуемое главного предложения указанием на местонахождение кого-либо или чего-либо или на место, где что-либо совершается. Такие придаточные предложения связываются с главным при помощи союза *где.* При сказуемом главного предложения обычно имеется обстоя-

тельство места, выраженное наречием *там, туда, оттуда, отовсюду* и т. п. Отсутствие такого обстоятельства места наблюдается редко, преимущественно в тех случаях, когда придаточное предложение предшествует главному.

Ведет дорога длинная Туда, где быть должна Муравия, старинная муравская страна. Твард., Страна Муравия, IV; *...Вон там, где стоит большой чугунный ковш с отбитой кромкой, — надежное укрытие для станкового пулемета.* Попов, Сталь и шлак, гл. 4; *...Мы появлялись там, где немцы и не подозревали нашего присутствия.* Медв., Это было под Ровно. Страшный «порядок».

Придаточное предложение места может пояснять сказуемое главного предложения указанием на место, куда или откуда направляется какое-либо лицо или предмет. В таких случаях в главном предложении при сказуемом всегда находится наречие *там, туда, оттуда, везде, всюду, отовсюду,* а придаточное присоединяется к главному при помощи союза *куда* или *откуда,* напр.: *Он живет там, куда летают только на самолетах; Он уехал туда, откуда недавно возвратилась наша экспедиция.*

...Их неожиданно окликнули и попросили вернуться, но не туда, откуда они только что вышли, а в парк, на южной стороне дворца. Павл., Счастье, ч. 2, гл. 7; *Нас не оказывалось там, куда приходили каратели...* Медв., Это было под Ровно. Страшный «порядок».

Примечание. В тех случаях, когда придаточное предложение поясняет сказуемое главного указанием на место, куда направляется какое-либо лицо или предмет, при сказуемом может и не быть наречия *туда,* напр.: *Он собрался и быстро отправился, куда его послал командир.* Такое строение сложного предложения типично для разговорной речи. Ср. *Иди куда велят; Поезжай куда хочется.* Ср. также фразеологический оборот: *бежать (идти) куда глаза глядят.*

Дорогою свободной Иди, куда влечет тебя свободный ум, Усовершенствуя плоды любимых дум, Не требуя наград за подвиг благородный. Пушк., Поэту.

Когда придаточное предложение поясняет сказуемое главного указанием на место, откуда какое-либо лицо или предмет направляется, наречие при поясняемом сказуемом не должно опускаться (нельзя сказать: «Я возвратился, откуда к нам доставляют апельсины и лимоны», а следует сказать: *Я возвратился оттуда, откуда...* и т. д.; нельзя сказать: «Он уже находится, откуда ты приехал», а следует сказать: *Он уже находится там, откуда ты приехал.*

§ 1475. Наречия *там, туда, оттуда* могут вводиться в главное предложение в качестве обстоятельств места, дополняющих другое, предшествующее им обстоятельство места и указывающих, что дополняемое этими наречиями обстоятельство должно быть раскрыто придаточным предложением.

Только на востоке, там, откуда сейчас выплывало в огненном зареве солнце, еще толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые предрассветные тучки. Купр., В недрах земли; *Внизу, у подножия насыпи, там, где обыкновенно с несмолкаемым грохотом*

день и ночь работал исполинский завод, была необычная, жуткая тишина. Купр., Молох, XI; ...*Настасья посмотрела вперед, туда, где заранее намечена была линия первого гона...* Никол., Жатва, ч. 2, 3; *Крайнев шел через степь, туда, где начинал светлеть от восходившей луны край неба, и острое, давно забытое ощущение счастья переполняло его.* Попов, Сталь и шлак, гл. 52.

Примечание. Рассмотренные в §§ 1474 и 1475 придаточные предложения места с союзами *где, куда, откуда* не следует смешивать с определительными придаточными предложениями с союзными словами *где, куда, откуда,* соответствующими по функции падежным формам союзного слова *который* (см. §§ 1418 и 1419).

§ 1476. Придаточные предложения места могут предшествовать главному предложению или следовать за ним. Случаи, когда придаточное предложение места вводится в середину главного, очень редки. Чаще всего это наблюдается тогда, когда главное предложение начинается указательным наречием; в этих случаях непосредственно за этим наречием следует придаточное, а после придаточного — вся остальная часть главного предложения, напр.: *Там, где Ока впадает в Волгу, стоит город Горький.*

Если в главном предложении есть указательное наречие, с которым непосредственно связывается придаточное предложение, то придаточное может помещаться как после главного, так и перед ним. Придаточное предшествует главному чаще всего тогда, когда требуется подчеркнуть, что главное предложение поясняется указанием на место или направление действия, о котором в нем говорится. Это особенно ясно выступает в пословицах и поговорках.

Где стол был яств, там гроб стоит. Держ., На смерть князя Мещерского; *Откуда ветер, оттуда и счастье.* Лерм., Тамань; *Где пьют, там и льют.* Пословица; *Куда конь с копытом, туда и рак с клешней.* Пословица.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ПРИЧИННЫМИ

§ 1477. В сложных предложениях этого типа придаточное предложение содержит в себе указание на причину или обоснование того, о чем говорится в главном предложении. Такие придаточные предложения называются придаточными причинными. Они связываются с главным предложением при помощи союзов *так как, потому что, из-за того что, ввиду того что, вследствие того что, в силу того что, благодаря тому что, в связи с тем что, тем более что, затем что, ибо.* В сложном предложении ...*Машины засветили фары, потому что в лесу уже стемнело* (Никол., Жатва, ч. 2, 7) придаточное заключает в себе указание на причину того, о чем сказано в главном предложении. В сложном предложении *Сейчас пикировщики*

бьют по пустому месту, так как «катюши» уже давно переменили позиции (Перв., Честь смолоду, ч. 3, гл. 4) в придаточном предложении излагается не причина того, что пикировщики били по пустому месту (причина заключалась в том, что противник не знал о перемене позиции «катюшами»), а объясняется, почему место, по которому они били, названо пустым. Таким образом, здесь в придаточном предложении дается обоснование тому, что сказано в главном предложении.

Из перечисленных выше союзов одни более употребительны, другие употребляются реже. Кроме того, некоторые из указанных союзов вносят в сложное предложение специальные смысловые оттенки.

§ 1478. Одним из наиболее распространенных в современном литературном языке причинных союзов является союз *так как*, употребляющийся с конца XVIII века и окончательно утвердившийся в середине прошлого столетия. Этот союз носит в значительной мере книжный характер; в разговорной речи ему обычно соответствует союз *потому что*, в несколько меньшей степени — *оттого что*. Названные три союза употребляются в придаточных предложениях тогда, когда требуется указать причину или обосновать то, о чем говорится в главном предложении. Для выражения преимущественно причинно-следственной связи в научной и публицистической речи употребляются союзы *ввиду того что, вследствие того что, в силу того что, благодаря тому что*. Для выражения оттенка ослабленной причинной связи употребляется в книжной речи союз *в связи с тем что*. Наоборот, в тех случаях, когда необходимо указать, что приводимая в придаточном предложении причина выделяется из числа других возможных причин или приводится в качестве дополнительного довода, употребляется сложный союз *тем более что*. Изредка встречается в современном литературном языке причинный союз *затем что*, в XVIII и XIX вв. употреблявшийся довольно часто. В современной книжной речи употребляется также союз *ибо*, который у писателей XIX века встречается и в повествовательных жанрах.

...А кто про доброту лишь в уши всем жужжит, Тот часто только добр на счет другого, Затем, что в этом нет убытка никакого. Крыл., Добрая Лисица; *...Ничего Не вышло из пера его, И не попал он в цех задорный Людей, о коих не сужу, Затем, что к ним принадлежу.* Пушк., Е. О., гл. 1, XLIII; *Он предвидел неминуемые расходы, ибо давний запас гробовых нарядов приходил у него в жалкое состояние.* Пушк., Гробовщик; *Вошедши в зал, Чичиков должен был на минуту зажмурить глаза, потому что блеск от свечей, ламп и дамских платьев был страшный.* Гог., М. души, т. 1, гл. I; *Я во многих случаях не хотел повторять чисто абстрактных и пропитанных идеализмом мнений германского философа, тем более, что в этих случаях он был не верен*

себе и платил дань своему веку. Герцен, Письма об изучении природы. Письмо третье; ...*Так как вы на все предметы смотрите с их смешной стороны, то и положиться на вас нельзя.* Тург., Новь, ч. 1, I; *Повести — во всяком случае — писать ты бы мог, так как в тебе есть литературная жилка...* Тург., Новь, ч. 1, IV; *Сам он не увеличил отцовского состояния, ибо был, как говорится, жуир, эпикуреец на русский лад и никакой в торговых делах сообразительности не имел.* Тург., Новь, ч. 1, XVII; ...*Вследствие того, что перестали по его приказу посылать ребятниц-женщин с грудными детьми на барщину, эти самые ребятницы тем труднейшую работу несли на своей половине.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 2, X; *Из текста доктор не понял ни одного слова, так как это был какой-то иностранный, повидимому, английский язык.* Чех., Супруга; *После этого у Ани не было уже ни одного свободного дня, так как она принимала участие то в пикнике, то в прогулке, то в спектакле.* Чех., Анна на шее, II; *Благодаря тому, что лето очень жаркое и сухое, понадобилось поливать каждое дерево.* Чех., Черный монах, VI; *Цветухин придумал поход в ночлежный дом для изучения типов, потому что театр готовил «На дне»...* Фед., Перв. радости, 2; *Ярак считал себя знатоком белых людей и, кроме того, многоязычным, так как разговаривал не только по-чукотски, но и по-американски, и по-русски.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 2, гл. 10; *И собаки притихли, оттого что никто посторонний не тревожил их покоя.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 16; *Следует почаще менять девчат на постах, потому что к вечеру мороз крепчает.* Б. Полев., Свои; *За спиной у него раздался выстрел; видимо, сторож пустил дробь в небо, ибо наш бегун был цел и невредим.* Баб., Свет над землей, кн. 2, ч. 1, X; *Нельзя жить только сегодняшним, ибо оно чаще всего незаконченное вчерашнее.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 6; *Для торможения слюноотделения абсолютно безразлично, активны или парализованы сосудосуживающие нервы железы, ибо торможение не должно происходить через их посредство.* Павлов, О рефлекторном торможении слюноотделения.

§ 1479. В языке писателей XVIII и XIX вв. в качестве причинного союза употреблялся также союз *как.* Обычно этот союз вводился в придаточное предложение, когда оно предшествовало главному и начиналось каким-нибудь сочинительным союзом, связывавшим его с предшествующим текстом. В начале главного в таких случаях часто ставилась частица *то.*

Но как вино подавалось у нас только за обедом, ...то мой Бопре очень скоро привык к русской настойке... Пушк., Кап. дочка, гл. I; *И как уголок их был почти непроезжий, то и неоткуда было почерпать новейших известий о том, что делается на белом свете...* Гонч., Обломов, ч. 1, IX; *Вы ведь знаете, какой он*

ветреный, забывчивый. Ну, вот, как ему дана теперь полная свобода, он и увлекся. Дост., Униж. и оскорбленные, ч. 3, гл. I.

§ 1480. Заметный оттенок причинного значения находим в сложных предложениях с придаточными дополнительными, в которых главное имеет в своем составе дополнение *за то,* а придаточное предложение присоединяется к главному при помощи союза *что* и содержит основание того, о чем говорится в главном. Обычно сочетание *за то* помещается в конце главного предложения и оказывается в непосредственной близости к союзу *что.* Часто можно наблюдать в таких случаях отсутствие паузы между главным и придаточным предложениями, что указывает на процесс формирования нового сложного союза *за то что* (наличие запятой перед *что* нередко является данью традиции и не всегда обозначает паузу).

Лицо у него было серьезное, строгое, глядел он на воду сердито, как будто собирался выбранить ее за то, что она когда-то простудила его в Донце и отняла у него голос. Чех., Степь, V; *И уж как бранил я себя за то, что не убедил кудрявую упрямицу действовать логически и разумно!* Павл., Голос в пути; *Часовщик Апрельский был арестован в парикмахерской за то, что спросил у американского солдата: «В чем выражается ваша демократия?»* Н. Никит., Сев. Аврора, ч. 4, гл. 3, 3.

§ 1481. Сложный причинный союз *так как* всегда целиком помещается в начале придаточного предложения. Что касается сложных союзов, в состав которых входит союз *что,* то они могут употребляться или целиком в начале придаточного предложения, или в расчлененном виде: та часть союза, которая содержит в своем составе указательное местоимение, помещается в главном предложении, а *что*—в начале придаточного. Сложный причинный союз расчленяется, когда необходимо предупредить слушателя (или читателя) о том, что в придаточном предложении будет изложена причина того, о чем говорится в главном. Такое построение сложного предложения (с расчленением союза) используется особенно часто в тех случаях, когда при причинном союзе имеется частица, усиливающая, выделяющая, ограничивающая или отрицающая то, о чем говорится в придаточном предложении, либо вводное слово со значением предположения, уверенности, противопоставления и т. п. Расчленение причинного союза наблюдается и в тех случаях, когда приводится не одна, а несколько причин, из которых одни выражаются обстоятельственными членами предложения, а другие — придаточными предложениями.

...Все это имеет для меня неизъяснимую прелесть, может быть, оттого, что я уже не увижу их... Гог., Старосветск. помещики; *А суматоха была оттого, что Анна Павловна отпускала сына в Петербург на службу.* Гонч., Обыкн. история, ч. 1, I; *Он держит*

Евпраксеюшку лишь потому, что благодаря ей домашний обиход идет не сбиваясь с однажды намеченной колеи. Салт., Госп. Головлевы. Недозволенные семейные радости; *В службе и в жизни он был так же, как в языке: он служил прекрасно, был отличный товарищ, самый верный человек по денежным отношениям; но просто, как человек, именно оттого, что все это было слишком хорошо, чего-то в нем недоставало.* Л. Толст., Севастополь в августе 1855 г., 18; *Наташа в эту зиму в первый раз начала серьезно петь и в особенности оттого, что Денисов восторгался ее пением.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 1, XV; *Об общем ходе дел говорили мало, частью оттого, что ничего положительного не знали, частью оттого, что смутно чувствовали, что общее дело войны шло плохо.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 2, XV; [Ирина] *Оттого нам невесело и смотрим мы на жизнь так мрачно, что не знаем труда.* Чех., Три сестры, д. I; *Оттого, быть может, что в глазах мелькали деревья, телеграфные столбы и сугробы, самые разнообразные мысли приходили ей в голову.* Чех., Володя большой и Володя маленький; *Ромашов же краснел до настоящих слез от своего бессилия и растерянности, и от боли за оскорбленную Шурочку, и оттого, что ему сквозь оглушительные звуки кадрили не удавалось вставить ни одного слова, а главное — потому, что на них уже начинали обращать внимание.* Купр., Поединок, IX; *Насилие, как видите, еще потому гнусно, что оно развращает даже посторонних и равнодушных зрителей его...* Горький, Открытое письмо; *Пастухов сошелся с Цветухиным не потому, что тяготел к актерам.* Фед., Перв. радости, 2; *Стоит ли отказываться от трудного дела только потому, что оно трудное?* Крымов, Танкер «Дербент». Командиры, VI.

Примечание. В тех случаях, когда причина, о которой говорится в придаточном предложении, является не действительной, а лишь возможной, на самом же деле не имевшей места, употребляется сложный причинный союз, в состав которого входят слова *потому* или *оттого* с отрицанием и *чтобы: не потому чтобы, не оттого чтобы.*

Она любила Ричардсона, не потому, чтобы прочла, Не потому, чтоб Грандисона Она Ловласу предпочла... Пушк., Е. О., гл. 2, XXX.

§ 1482. Причинные придаточные предложения помещаются как после главного предложения, так и перед ним. Всегда ставятся на второе место придаточные, которые связываются с главным посредством союзов *ибо, потому что, затем что, тем более что,* причем, как уже было указано ранее, союз *потому что* может употребляться в расчлененном виде; союз *затем что,* в настоящее время встречающийся лишь в поэтической речи (и вносящий обычно оттенок книжности), употребляется как в цельном, так и в расчлененном (со стороны интонации) виде, однако его составной элемент *затем* всегда занимает место в конце главного предложения. Придаточные, которые

связываются с главным предложением посредством других союзов, помещаются перед главным в тех случаях, когда необходимо подчеркнуть причину или основание чего-либо и вслед за тем указать на вытекающее из них следствие. Союзу *так как* в начале главного предложения может соответствовать частица *то*.

Вы не милее в день святой Екатерины Затем, что никогда нельзя быть вас милей. Пушк., Бакуниной; *Так как следующие 6 или 7 месяцев остаюсь я вероятно в бездействии, то желал бы я провести сие время в Париже...* Пушк., Письмо А. Х. Бенкендорфу от 21 апреля 1828 г.; *Так как вы на все предметы смотрите с их смешной стороны, то и положиться на вас нельзя.* Тург., Новь, ч. 1, I; *Так как на селе не нашлось помещения, могущего вместить всех собравшихся, собрание состоялось на открытом воздухе...* Лаптев, Заря, гл. 15.

Сложные предложения с другими сложными союзами, находящимися в придаточном предложении, предшествующем главному, могут произноситься с паузой перед *что;* это свидетельствует о том, что местоименная часть союза тяготеет к главному предложению и что в таких случаях мы также имеем дело с расчлененным причинным союзом. Такое расчленение, при расположении придаточного предложения перед главным, особенно часто наблюдается по отношению к сложным союзам более позднего происхождения (*оттого что, вследствие того что, ввиду того что, благодаря тому что, в связи с тем что* и т. п.).

...Оттого, что требуют кирпич на железную дорогу, цена его дошла до двадцати четырех рублей за тысячу... Чех., В овраге, IX; *Оттого, что мы встали очень рано и потом ничего не делали, этот день казался очень длинным, самым длинным в моей жизни.* Чех., Моя жизнь, XI.

§ 1483. В диалоге, носящем вопросо-ответный характер, предложение, содержащее ответ, может начинаться причинным союзом, в том числе и таким, который употребляется в придаточных предложениях, следующих за главным.

— В самом деле, — сказал я, — почему думаешь ты, что жило недалече? — А потому, что ветер оттоле потянул, — ответил дорожный, — и я слышу, дымом пахнуло; знать, деревня близко. Пушк., Кап. дочка, гл. II; *— А как вы думаете, Марья Ивановна? Нравитесь ли вы ему или нет? — Марья Ивановна заикнулась и покраснела. — Мне кажется, — сказала она, — я думаю, что нравлюсь. — Почему же вам так кажется? — Потому что он за меня сватался.* Пушк., Кап. дочка, гл. IV; *Вы очень уверены, что это княгиня... а не княжна?.. — Совершенно убежден. — Почему? — Потому что княжна спрашивала о Грушницком.* Лерм., Кн. Мери.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ УСЛОВНЫМИ

§ 1484. К этому типу относятся сложные предложения с придаточными, содержащими указание на условие, при котором могло или может иметь место то, о чем говорится в главном предложении. Придаточные предложения, входящие в состав главных предложений этого типа, называются условными. Указанное отношение между главным и придаточным предложениями может осложняться рядом дополнительных оттенков. Основным показателем условной связи между простыми предложениями, входящими в состав сложного, является один из следующих союзов: *если, ежели, коли (коль), как, буде, когда, раз, кабы.* Но условная связь может выражаться и без союзов, при помощи специальных лексико-морфологических средств; поскольку этот способ выражения условных отношений приобрел в русском языке устойчивый характер, он может рассматриваться как грамматический показатель этих отношений.

§ 1485. Все сложные предложения с условными придаточными могут быть разделены на два основных типа:

1. Сложные предложения, в которых условие, а тем самым и обусловливаемое, представляется говорящему как реально возможное (в прошлом, настоящем или будущем).

Если же никого не было дома, то я оставался и ждал, разговаривал с няней, играл с ребенком... Чех., О любви; *Пахом такой человек: «Если, говорит, что я сказал — закон, сделаю».* А. Н. Толст., Детство Никиты. Солнечное утро; *Пурга не страшна, если человек не будет ее бояться.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 1, ч. 1, гл. 20.

2. Сложные предложения, в которых условие и обусловливаемое представляется говорящему как возможное, желательное, предполагаемое и т. п.

Если бы я увидел хоть единственный огонек где-нибудь вдалеке, я бы, конечно, немедленно остановился. Павл., Голос в пути.

§ 1486. Для выражения условия, которое является реально возможным, в придаточном предложении употребляется наиболее распространенный в современном литературном языке союз *если.* Собственно условная связь предполагает такое отношение между простыми предложениями, при котором наличие того, о чем говорится в придаточном, неизбежно вызывает то, о чем говорится в главном, и, наоборот, отсутствие того, о чем говорится в придаточном, делает невозможным то, о чем говорится в главном. Таким образом, приведенное выше сложное предложение *Пурга не страшна, если человек не будет ее бояться* логически допускает соответствующее ему противоположное по смыслу условное предложение: *Пурга страшна, если человек будет ее бояться.* Типичными примерами сложных предложений

с «чистыми» придаточными условными являются формулировки законов в математике, физике и других науках, содержащие определенные условия и неизбежно вытекающие из них следствия.

Если тело B воздействует на тело A с силой f_1, то тело A в свою очередь воздействует на тело B с силой f_2, численно равной силе f_1 и направленной в противоположную сторону... Из курса общей физики.

Условно-следственные отношения чаще всего имеют место тогда, когда то, о чем говорится в главном и придаточном предложениях, относится к настоящему или будущему времени либо обозначает нечто относящееся к любому времени, постоянное. В последнем случае придаточное предложение часто является безличным или инфинитивным (именно такой характер носят придаточные условные в сложных предложениях, в которых формулируются какие-нибудь закономерности).

Разве ты любишь какого-нибудь чеченца? Если так, я тебя сейчас отпущу... Лерм., Бэла; *Широкие тени ходят по равнине, как облака по небу, а в непонятной дали, если долго всматриваться в нее, высятся и громоздятся друг на друга туманные, причудливые образы...* Чех., Степь, IV; *Если вы очень утомлены, Дарья Дмитриевна, можно эту ночь передохнуть, над нами не каплет.* А. Н. Толст., Хмур. утро, I; *Кузьма Кузьмич настоял на своем, — уж если попала ему идея какая-нибудь, как шип в голову, лучше было с ним соглашаться.* А. Н. Толст., Хмур. утро, XIII; *Если хотите, чтобы я помогала вашей девочке учиться..., вы должны это прекратить.* Фед., Необыкн. лето, 33; *...Если подносчик падал, это была двойная потеря — и бойца и снаряда.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 6; *Действительно, если сосуд поставить на тележку, чтобы он мог свободно перемещаться, то при вытекании струи сосуд с тележкой начнет двигаться в направлении, противоположном направлению вытекания струи.* Из курса общей физики.

§ 1487. Нередко условные придаточные предложения с союзом *если* близки по значению к временны́м: оттенок условности в них ослаблен за счет оттенка временно́го соотношения.

Если светит солнце и на небе нет облаков, то пение и запах сена чувствуются сильнее... Чех., В Москве на Трубн. площади; *Если не было дождей и туманов, кровать Воропаева выкатывалась наружу, во двор, перед хатой.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 4.

§ 1488. С тем же значением условности, что и союз *если*, употребляется союз *ежели*. Но в настоящее время союз *ежели* придает речи оттенок просторечия, между тем как еще в XIX веке он употреблялся без этого оттенка, наравне с союзом *если*. В отличие от союза *если* союз *ежели* в наше время не вносит в предложение дополнительного временно́го значения.

— *Ежели из отряда его придет завтра одна десятая часть, я буду бога благодарить, — прибавил Кутузов, как бы говоря сам с собой.* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 2, XIII; ...*Заяц, ежели его бить, спички зажигать может...* Чех., В Москве на Трубн. площади; *А ежели после его, Михайлы, смерти мать захочет уйти из семьи, Ларивон обязан выделить ей заслуженную часть...* Гладк., Пов. о детстве, IV; *Ежели человек без корней, без почвы, без своего места — неверный это человек.* Гладк., Пов. о детстве, VIII; — *Кипятильник тут у вас есть или нет? — спросил он встретившегося ему на перроне путевого рабочего. — Пойдем..., — ответил тот. — Есть бачок, ежели деревня не выпила.* Н. Никит., Сев. Аврора, ч. 4, гл. 2, 2.

§ 1489. Для выражения условной связи употребляется также союз *коли (коль).* Однако придаточные предложения с этим союзом встречаются почти исключительно в литературных произведениях прошлого столетия, да и то не у всех писателей. Таким образом, и в XIX веке союз этот не представлял собою широко распространенного явления; часто он использовался как прием стилизации (например, у А. К. Толстого). В настоящее время союз *коли (коль)* вносит в речь явный оттенок архаичности.

[Фамусов] *Да, дурен сон, как погляжу, Тут все есть, коли нет обмана...* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 4; ...*А старики пускай себе дерутся, коли им это весело.* Пушк., Барышня-крестьянка; *Коли ты Швабрина хочешь повесить, то уж на той же виселице повесь и этого молодца...* Пушк., Кап. дочка, гл. XI; *Коли я хочу подстрелить волка в лесу — я должен знать все его лазы...* Тург., Новь, ч. 1, IV.

§ 1490. В разговорной речи, а также в пословицах и поговорках придаточное условное часто связывается с главным посредством союза *как.* Обычно этот союз употребляется в придаточном предложении тогда, когда оно стоит перед главным.

Как душа черна, так и мылом не смоешь. Пословица.

§ 1491. Для выражения условной связи по отношению к фактам, которые возможны в будущем, употребляется союз *буде.* Союз этот, образовавшийся из глагола *будет,* входившего некогда в состав условных конструкций, в настоящее время придает речи архаический, иногда просторечный оттенок и используется обычно в стилистических целях.

Буде спросит кто о чем — молчи, коли жив быть хочешь! Понял? Горький, Челкаш, II; *Мамашу я приглашу с собой в Ялту в сентябре и потом, буде она пожелает, вернется в ноябре в Москву...* Чех., Письмо М. П. Чеховой от 10 февраля 1899 г.

§ 1492. Сочетание в придаточном предложении условного значения с временным обычно выражается союзом *когда.* Условный оттенок в таких случаях поддерживается тем, что сказуемые и придаточного

и главного предложений имеют значение настоящего или будущего, но не прошедшего времени (сказуемое главного предложения может выражаться также повелительным наклонением).

Когда в товарищах согласья нет, На лад их дело не пойдет... Крыл., Лебедь, Щука и Рак; [Шуйский] *...Когда Борис хитрить не перестанет, давай народ искусно волновать...* Пушк., Борис Годунов. Кремлевские палаты; — *Когда нужно чорта, то и ступай к чорту! — отвечал Пацюк...* Гог., Ночь перед рождеством; *Тело движется прямолинейно и равномерно, когда внешняя сила уравновешивает возникающую в результате движения силу трения.* Из курса общей физики.

Примечание. В главном предложении, предшествующем придаточному с союзом *если, ежели, когда,* союзу иногда соответствует сочетание *(в том) случае, на случай,* усиливающее выражаемое союзом значение обусловленности. Указанные слова помещаются обычно в конце главного предложения и часто, отделяясь паузой от предшествующих слов, интонационно тяготеют к союзу. Это подготовляет почву для образования нового сложного условного союза *(в случае если, на случай если).*

Гореву просили быть переводчицей на случай, если гости заинтересуются замком. Павл., Счастье, ч. 2, гл. 10; *...Ты его перво-наперво отведи на море в хибарку. В случае, если за вами кто-нибудь и прилипнет, то пускай видит, куда вы пошли.* Катаев, Белеет парус одинокий, XXXIV.

§ 1493. Особо следует выделить такие сложные предложения, в которых придаточное выражает условие, являющееся в то же время причиной или обоснованием того, о чем говорится в главном предложении. Такие придаточные предложения связываются с главными посредством союза *раз,* но могут связываться и посредством союзов, перечисленных в предыдущих параграфах.

Особенностью предложений с союзом *раз* является то, что в придаточном всегда идет речь о реальном факте, обусловливающем и вместе с тем объясняющем или обосновывающем определенный результат. При других союзах указанный оттенок значения поддерживается временным соотношением глаголов — сказуемых главного и придаточного предложений (то, о чем говорится в придаточном, всегда либо предшествует тому, о чем говорится в главном, либо происходит одновременно с ним) и вытекает из соотношения самого содержания главного и придаточного предложений; иногда это соотношение устанавливается только на основании окружающего сложное предложение контекста.

Уж раз мы начали говорить, то лучше договорить все до конца... Купр., Поединок, XVI; *Раз никому нет дела до меня, останусь и буду жить, как жила.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 1; *А человек он, видать, энергичный, упрямый. Такие, раз уж возьмутся за дело, так доведут его до конца.* Чаковск., У нас уже утро, гл. IV; *Раз исследуется вся сложность влияний, падающих извне на жи-*

вотное, то, понятно, эта сложность должна быть в руках экспериментатора. Павлов, Лекции о работе больших полушарий головного мозга. Лекция вторая.

Ср. предложения с другими союзами, в которых реальный факт является условием и обоснованием другого факта. В этих сложных предложениях придаточные предложения могли бы быть введены посредством союза *раз.*

Что же ты не идешь за брюнеткой, когда она тебе так понравилась? Гог., Невск. проспект; — *Не для того чтобы жаловаться, заговорил я об этом с тобою... Мне ли жаловаться, когда ты любишь меня, Ирина?* Тург., Дым, XXIII; *Как же вас будить, когда вы деретесь?* Л. Толст., Хаджи-Мурат, III; *Ну, жуй, жуй... Коли на овес не выездили, сено есть будем... Да...* Чех., Тоска; *Значит, ссылка-то не без пользы, коли с таким пылом вспоминаешь.* Фед., Необыкн. лето, 9.

Примечание. В качестве условия может фигурировать и такой факт, который еще не совершился, но представляется реальным в будущем.

Одним словом, завтра к двум часам дня я буду знать в точности адрес и фамилию этого молодчика и даже часы, в которые он бывает дома. А раз я это узнаю, то мы не только завтра же возвратим ему его сокровище, а и примем меры, чтобы он уж больше никогда не напоминал нам о своем существовании. Купр., Гранатовый браслет, IX; *...Раз рабочие перестанут конкурировать друг с другом, раз они не захотят подчиниться эксплуатации со стороны буржуазии, царство имущества придет к концу.* Плеханов, Рабочий класс и социал-демократическая интеллигенция.

§ 1494. В сложных предложениях с придаточным условным, стоящим перед главным, последнее может иметь в начале частицу *то* или *так.* Эти частицы, как и в сложных предложениях других типов, служат для усиления противопоставления друг другу главного и придаточного предложений, что имеет особенно важное значение в тех случаях, когда требуется указать на следствие, вытекающее из данного условия. В начале главного предложения возможны в подобных случаях также вводные слова *значит, стало быть.*

Если он меня не любит, то кто ему мешает отослать меня домой? Лерм., Бэла; *...Если нынче ночью Бэла не будет здесь, то не видать тебе коня...* Лерм., Бэла; *Зинаида не дала ему докончить.— Коли уж дело пошло на сочинения, ...так пускай каждый расскажет что-нибудь, непременно выдуманное.* Тург., Перв. любовь, XVI; *Ежели кому неловко это молчание, так разговаривайте...* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 3, IV; *Если цель истории есть описание движения человечества и народов, то первый вопрос, без ответа на который все остальное непонятно, следующий: какая сила движет народами?* Л. Толст., Война и мир. Эпилог, ч. 2, I; *Коли тебе в чем-нибудь нужда, то приди ко мне, попроси*

прямо что нужно и зачем... Л. Толст., Утро помещика, VIII; *Если вы хоть сколько-нибудь дорожите чистым, незапятнанным именем Александры Петровны, то вы должны прекратить эту травлю.* Купр., Поединок, XVI; *...Если таракана все кормить да кормить, так он вырастет с лошадь?* Горький, «Страсти-Мордасти»; *Если нет большого ветра, днем солнце, тепло,— значит, скоро весна закружит хороводами.* Фурм., Чапаев, IV.

§ 1495. В тех случаях, когда условное отношение сочетается с временны́м, в начале главного предложения, следующего за придаточным, может употребляться указательное наречие *тогда*.

Если же Главный штаб определит недостаточное наказание, тогда прямо в Государственный совет, а не то самому государю. Гог., Невск. проспект; *Если она изъявит чистое раскаяние и переменит жизнь свою, я женюсь тогда на ней.* Гог., Невск. проспект; *Если в программе не было ничего заслуживающего особого внимания, тогда, чтобы поддержать интерес к «конференции», выступал ученый винодел Широкогоров.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1.

§ 1496. Для выражения того, что какое-либо действие или явление может произойти при наличии условия, которое отсутствует и представляется лишь желательным, предполагаемым или возможным, в придаточном предложении употребляются сочетания союзов *если, ежели, коли, когда* со сказуемым-глаголом в форме сослагательного наклонения; сказуемое главного предложения также выражается формой сослагательного наклонения глагола либо формой будущего времени.

Когда бы вверх могла поднять ты рыло, Тебе бы видно было, Что эти желуди на мне растут. Крыл., Свинья под Дубом; [Альбер] *Когда б я мог что заложить, давно Уж продал бы.* Пушк., Скуп. рыцарь, сцена 1; [Подколесин] *Если бы я был где-нибудь государь, я бы дал повеление жениться всем, решительно всем...* Гог., Женитьба, д. II, явл. 21; *Тогда отец... ударил ее кинжалом и убил бы, если бы ее не отняли.* Л. Толст., Хаджи-Мурат, XI; *Эта проповедь любви ради любви, как искусства для искусства, если бы могла иметь силу, в конце концов привела бы человечество к полному вымиранию...* Чех., Дуэль, XVI; *Да если бы и удалось вырваться на двор — все равно идти некуда.* Корол., Ист. моего соврем., кн. 2, ч. 1, III; *Ежели бы ты был не табашник, Володимирыч, да не бритоус, был бы ты у нас настоятелем...* Гладк., Пов. о детстве, VIII; *Если бы Травкин или кто-нибудь из его людей сделали хоть малейшее движение удивления или испуга, хоть малейшую попытку к нападению или защите, немцы, вероятно, подняли бы тревогу, и эта туманная лесная опушка превратилась бы в арену короткой и кровавой схватки, где все преимущества были на стороне многочисленных врагов.* Казак., Звезда, гл. 8; *Если бы Марийка не портила настроение, все было бы хорошо.* Панова, Кружилиха, гл. 7; *Когда*

бы монумент велели мне Воздвигнуть всем погибшим здесь, в пустыне, Я б на гранитной тесаной стене Поставил танк с глазницами пустыми... Симон., Танк.

Примечание. В современном литературном языке намечается тенденция к образованию на основе конструкций с союзами *если, ежели, когда* и с сослагательным наклонением глагола новых союзов, включающих в свой состав частицу *бы (если бы, ежели бы, когда бы)*. Аналогичное явление ранее привело к появлению в русском языке союзов *чтобы* и *дабы*. Наличие указанного процесса подтверждается следующими фактами: 1) Союз *как* с частицей *бы*, входящей в состав сослагательного наклонения глагола, превратился в союз *кабы*, напр.: *...Кабы он получше платил за труды, так и Янко бы его не покинул.* Лерм., Тамань. Ср. *Как бы нас с бабкой вовсе в покое оставили, так лучше бы было...* Купр., Олеся, III; *Ел бы богач деньги, кабы убогий его хлебом не кормил.* Пословица. 2) При союзе *когда* в условном значении частица *бы* никогда не отделяется от союза и не может свободно передвигаться в пределах предложения, как это ей свойственно, когда сослагательное наклонение употребляется не в придаточном предложении: можно сказать только *Когда бы я мог, я бы это сделал*, но нельзя сказать «Когда я бы мог» или «Когда я мог бы»; при других союзах *(если, ежели, коли)* передвижка частицы *бы* более свойственна разговорной речи, но редко встречается в речи книжной; ср. *Если бы мы знали это заранее, мы приняли бы меры* и *Если мы знали бы это заранее, мы приняли бы меры* и т. п. 3) При постановке частицы *бы* после глагола, она нередко употребляется в то же время и при союзе. Ср. у Л. Толстого: *Если бы Нехлюдов тогда ясно сознал бы свою любовь к Катюше и в особенности если бы тогда его стали бы убеждать в том, что он никак не может и не должен соединить свою судьбу с такой девушкой, то очень легко могло бы случиться, что он, с своей прямолинейностью во всем, решил бы, что нет никаких причин не жениться на девушке, кто бы она ни была, если только он любит ее.* Воскресение, ч. 1, XII.

§ 1497. В главном предложении сказуемое может быть выражено, вместо условного наклонения глагола, словом, принадлежащим к другой части речи и заключающим в себе значение желательности, долженствования и т. п.

Настоящий джентльмен, если бы проиграл и все свое состояние, не должен волноваться. Дост., Игрок, II; *Хорошо, если бы дождь не прекращался до утра!* Мальц., От всего сердца, ч. 1, гл. 1.

§ 1498. Когда придаточное предложение с условным союзом, к которому примыкает или в состав которого вошла частица *бы*, предшествует главному, то в начале последнего, для более отчетливого противопоставления содержания того или другого предложения, ставится частица *то, так, либо*, указательное наречие *тогда* (возможно сочетание *то тогда*).

...Когда б имел я сто очей, То все бы сто на вас глядели. Пушк., Язык и ум теряя разом...; [Лях] *Когда б ты был при сабле, дерзкий пленник, То я тебя* (указывая на свою саблю) *вот этим бы смирил.* Пушк., Борис Годунов. Севск; *Когда бы Тирзу видел Соломон, То, верно б, свой престол украсил ею...* Лерм., Сашка, XXXIX; *Если б отец и простил, то все-таки он бы не узнал меня теперь.* Дост., Униж. и оскорбленные, ч. 1, гл. XV; *...Если бы в его*

квартире жила шайка разбойников, то и тогда бы жизнь его не была так безнадежно, непоправимо разрушена, как при этой женщине. Чех., Супруга.

§ 1499. Расположение простых предложений в составе сложных с придаточными условными в общем определяется теми же правилами, что и расположение простых предложений в составе сложных с придаточными временны́ми, начинающимися союзом *когда*. Если условие и вытекающее из него следствие являются одинаково важными, придаточное предложение с условным союзом предшествует главному (см. приведенные примеры). Точно так же условное придаточное предложение помещается перед главным, если содержание придаточного близко связано с предыдущим предложением или контекстом, что обычно выражается употреблением в начале придаточного соответствующего сочинительного союза, а также повторением в придаточном предложении какого-либо слова, употребленного в предыдущем предложении.

Поверь мне, Аллах для всех племен один и тот же, и если он мне позволяет любить тебя, отчего же запретит тебе платить мне взаимностью? Лерм., Бэла; *Сватовство наше с домом графини разрушено и восстановиться не может; но если б и могло,— ему не бывать уже более.* Дост., Униж. и оскорбленные, ч. 2, гл. II; *Что было, то прошло, никому до этого нет дела, а если Лаевский узнает, то не поверит.* Чех., Дуэль, V; *Я ценю его и не отрицаю его значения; на таких, как он, этот мир держится, и если бы мир был предоставлен только одним нам, то мы, при всей своей доброте и благих намерениях, сделали бы из него то же самое, что вот мухи из этой картины.* Чех., Дуэль, IX.

§ 1500. Условное придаточное предложение ставится перед главным и в тех случаях, когда оно вместе со своим главным присоединяется в качестве единой подчиненной конструкции к другому предложению; в таких случаях постановка условного придаточного в самом конце может сделать неясными смысловые отношения между частями всего сложного предложения.

Я понял, почему я так долго ходил около такой очевидной истины, и что если думать и говорить о жизни человечества, то надо думать и говорить о жизни человечества, а не о жизни нескольких паразитов жизни. Л. Толст., Исповедь, XI; *Гамзат прислал ханам послов сказать, что, если они не примут хазават, он разорит Хунзах.* Л. Толст., Хаджи-Мурат, XI; *Несвицкий с озлобленным видом, красный и на себя не похожий, кричал Кутузову, что ежели он не уедет сейчас, он будет взят в плен наверное.* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 3, XVI; *Он был острижен под щетку, так что если бы плюнуть на ладонь и хлопнуть Илью Макаровича по маковке, то за стеною можно бы подумать, что немец поцеловал его в темя.* Леск., Обойденные, ч. 2, гл. I.

§ 1501. Если условное придаточное предложение выполняет функцию дополнительного пояснения, а центр тяжести всего высказанного (логический или эмоциональный) заключается в главном предложении, то последнее ставится обычно перед придаточным.

...Праздность — горе, Коль не с кем нам ее делить. Тютч., Послание к А. В. Шереметеву; *Ты раздай им этот хлеб, ежели его довольно будет для них. Все раздай.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 2, X; *Но нашему государю императору Наполеону будет приятно, ежели мы возьмем этот мост.* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 2, XII; *Руки были связаны, и велено было убить меня, если я захочу бежать.* Л. Толст., Хаджи-Мурат, XIII; *Все эти люди в самое короткое время готовы были сняться с места, разбежаться и попрятаться, если начиналась серьезная стрельба...* А. Н. Толст., Хмур. утро, XI.

§ 1502. При необходимости привлечь усиленное внимание не только к условию, но и к вытекающему из него следствию, придаточное предложение вводится в середину главного, причем после придаточного помещаются наиболее важные по значению члены главного предложения.

[Стародум] *Ум, коль он только что ум, сама безделица.* Фонв., Недоросль, д. IV, явл. 2; *...Положено было, если больному не будет легче, на другой день утром послать в С*** за лекарем.* Пушк., Станц. смотритель; *Обыкновенные смертные, если работают на общую пользу, то имеют в виду своего ближнего: меня, тебя, одним словом человека.* Чех., Дуэль, IX; *Такие женщины, если полюбят, то уж любят сильно, всем пылом...* Чех., К сведению мужей; *Пешеход же, если такая ночь заставала его на горной дороге, находился в смертельной опасности...* Павл., Идут дожди.

§ 1503. В некоторых типах сложных предложений с придаточными, начинающимися условным союзом *если, ежели, коли,* могут отсутствовать условно-следственные отношения, а содержится общее значение сопоставления с оттенком уступительности. Таковы сложные предложения: *Если не упал, то только случайно; Если я теперь смеялся, то и это понятно; Если я и был счастлив когда-нибудь, то это даже и не во время первых упоительных минут моего успеха, а тогда, когда я еще не читал и не показывал никому моей рукописи.* В других случаях придаточные предложения с указанными союзами близки по функциям к вставным предложениям, напр.: *Все это, если хотите знать, чистая выдумка.*

Враг был, наверно, вчетверо сильнее, если считать скопление его резервов, едва различимых в бинокль. А. Н. Толст., Хмур. утро, XIII; *Дело-то, если говорить по порядку, начинается с каторги.* Корол., Марусина заимка, II.

В деловых стилях современного русского языка получили широкое распространение сложные предложения с придаточными предложениями на первом месте, вводимыми посредством союза *если,* и с частицей *то* в начале главного предложения, в которых выражаются сопоставительно-сравнительные отношения, напр.: *Если в предвоенные годы артель вырабатывала продукции на полмиллиона рублей в год, то в 1953 году сумма выработки достигла четырех с половиной миллионов.* Из газет.

§ 1504. Наряду со сложными предложениями, в которых придаточное предложение связывается с главным посредством союзов, в современном русском языке, преимущественно в разговорной речи, существует несколько типов сложных предложений, в которых условный характер связи между предложениями выражается другими структурными средствами. Такие предложения представляют собою переходные типы между сложноподчиненными и бессоюзными сложными предложениями.

1. Предложение, заключающее в себе условие, является обобщенно-личным, неполным либо номинативным и ставится на первое место; за ним следует предложение, заключающее в себе указание на результат, вытекающий из сказанного в первом предложении. Второе предложение начинается частицей *так.* Этот тип сложных предложений часто встречается в пословицах и поговорках.

Будешь лукавить, так чорт задавит; Богаты, так здравствуйте, а убоги, так прощайте!; Двоим сесть, так нельзя и гресть; Дай — так не слышит, а на — так слыхал. Пословицы.

В некоторых сложных предложениях этого типа можно усматривать сочетание временны́х и условных отношений между предложениями.

На дворе капель, так и у нас тепе́ль; Проголодаешься, так хлеба достать догадаешься. Пословицы.

2. Предложение, заключающее в себе условие, ставится на первое место; сказуемое этого предложения выражается формой единственного числа повелительного наклонения со значением сослагательного наклонения (см. «Грамматику русского языка», т. I). Во втором предложении заключается указание на результат, вытекающий из сказанного в первом предложении. Сложное предложение рассматриваемого типа употребляется обычно в тех случаях, когда речь идет о чем-либо возможном, но не состоявшемся — главным образом в прошлом.

Махно понимал, что не прими он теперь же твердого, угодного армии решения,— конец его делу... А. Н. Толст., Хмур. утро, XI; *И вот эта дорога, и сосны, и фонтан у края дороги — все это жизни человеческие, и оживи какой-нибудь волшебник безмолвие лет, как бы заговорило все, как бы могуче запело!* Павл., Счастье, ч. 2. гл. 11.

§ 1505. Встречаются и такие сложные предложения, в которых сказуемые обоих простых предложений выражены формами условного

наклонения глагола, причем связь этих предложений — бессоюзная. В таких случаях первое простое предложение является условным по отношению ко второму. Такие сложные предложения употребляются обычно в разговорной речи.

— *...Не были бы живы — ваш покорный слуга не имел бы удовольствия вас здесь видеть и беседовать с вами!* Тург., Новь, ч. 1, I.

§ 1506. Предложение, заключающее в себе условие, может быть инфинитивным. Оно всегда ставится на первое место; за ним следует предложение, содержащее в себе указание на следствие, результат; второе предложение часто начинается частицей *так*. Сложные предложения этого типа обычно носят характер обобщения и потому нередко используются в пословицах и поговорках.

Послушать вас, так мы находимся вне человечества, вне его законов. Тург., Отцы и дети, X; *Воду варить — вода и будет; Орать* [пахать], *так в дуду не играть.* Пословицы.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ЦЕЛИ

§ 1507. В придаточном предложении может указываться цель или назначение того, о чем говорится в главном предложении. Такие придаточные предложения называются придаточными цели. Придаточные цели соединяются с главным предложением при помощи союзов *чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы,* а также устарелым союзом *дабы*. Так как почти по поводу любого активного действия может быть поставлен вопрос о цели или назначении его, то придаточные предложения цели могут соединяться с любым предложением, в котором говорится о чем-либо, сознательно, активно кем-либо совершаемом, напр.: *Я записал фамилии детей по алфавиту, чтобы родители могли быстро найти нужные сведения в списках; Я спал два-три часа днем, чтобы было легче дежурить ночью.*

Реже придаточные предложения цели встречаются при таких главных предложениях, в которых говорится о существовании, появлении, изменении чего-либо, напр.: *Язык существует для того, чтобы люди могли общаться друг с другом.* В таких случаях в придаточном предложении говорится о назначении того, о чем идет речь в главном предложении.

Употребление того или иного из перечисленных выше союзов связано с различиями смысловых и стилистических оттенков речи.

Примечание. Сложные предложения с придаточными цели не следует смешивать с простыми предложениями, в состав которых входят придаточные части, указывающие на цель того, о чем говорится в основной части предложения (см. §§ 1579—1581).

§ 1508. Придаточные предложения цели относятся: 1) непосредственно к сказуемому главного предложения, 2) к сказуемому вместе со всеми второстепенными членами, к нему относящимися (второе — чаще).

1) *Лукашин встряхнулся, чтобы ноша удобнее легла на плече.* Панова, Кружилиха, гл. 3.

2) *Листопад велел запустить мотопилу, чтобы мать посмотрела, как она работает.* Панова, Кружилиха, гл. 8; *Лампа заслонена бумажным щитом, чтобы свет не разбудил Сережу.* Панова, Ясн. берег, гл. 11; *Комсомольцы расставили всех собравшихся вдоль поля, чтобы каждый мог видеть работу новой земледельческой машины.* Перв., Честь смолоду, ч. 1, гл. 6.

Придаточные предложения цели могут относиться также к обособленной группе слов в главном предложении, если в этой группе имеется неспрягаемая глагольная форма (причастие, деепричастие, инфинитив).

Семен Михайлович скакал, откинувшись в седле, держа клинок опущенным к стремени, чтобы отдохнула рука, серебристую барашковую шапку сдвинул на затылок, чтобы ветер освежал вспотевшее лицо и вольно гулял по усам. А. Н. Толст., Хмур. утро, XIII.

§ 1509. Простое сказуемое в придаточном предложении цели всегда выражается глаголом в форме сослагательного наклонения; если сказуемое придаточного предложения цели — именное или выражено предикативным наречием, то форму сослагательного наклонения имеет входящий в состав сказуемого вспомогательный глагол.

Стеклянная дверь на балкон была закрыта, чтобы из сада не несло жаром. А. Н. Толст., Детство Никиты. Стрелка барометра; *От правого берега к белому камню протянули канат, чтобы можно было за него держаться, пробираясь по воде ночью.* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. XXII.

§ 1510. Наиболее употребительным среди союзов, соединяющих придаточное предложение цели с главным предложением, является союз *чтобы* (примеры см. выше). Наряду с союзом *чтобы* (употребляющимся также в придаточных предложениях других типов) употребляются сложные союзы цели *для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы.* Сложные союзы могут находиться целиком в придаточном предложении, но могут выступать и в расчлененном виде: слова *для того, с тем, затем* — в главном предложении, а *чтобы* — в придаточном. Сложный союз расчленяется преимущественно в тех случаях, когда необходимо предупредить слушателя или читателя о том, что в придаточном предложении будет изложена цель того, о чем говорится в главном. Такое построение сложного предложения всегда используется в тех случаях, когда при союзе цели имеется

усилительно-выделительная частица (*только, даже, именно, как раз* и т. п.), отрицание или вводное слово.

Союз *с тем чтобы* характерен преимущественно для книжных стилей речи.

Через 5 минут Калугин уже сидел верхом на казачьей лошадке... и рысцой ехал на бастион, с тем чтобы по приказанию генерала передать туда некоторые приказания и дождаться известий об окончательном результате дела. Л. Толст., Севастополь в мае, 5; *...Современные исследования показали, как трудно приручить дикие породы для того, чтобы они плодились в неволе...* Тимирязев, Чарльз Дарвин и его учение. Краткий очерк теории Дарвина, 2; *Она идет напрямик через площадь, ..и солнце как будто светит только затем, чтобы перед ее взором, не исчезая, сияло окно с неподвижным черным силуэтом.* Фед., Перв. радости, 13; *Под огнем, перебегая от одного укрытия к другому, он осмотрел расположение батальона и отдал приказ отвести шестую роту в лесок, на самую маковку высоты, в резерв, с тем, чтобы там была подготовлена запасная линия обороны.* Фед., Необыкн. лето, 8; *Водитель, как раз для того, чтобы люди схлынули, застопорил машину напротив калитки.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 2; *Грузы перетаскивались в склады не под замок, а просто для того, чтобы на товары не лил дождь, не сыпал снег, не развевал их ветер.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 1, ч. 1, гл. 6.

Примечание. В качестве части сложного союза цели в главное предложение могут вводиться слова *с той целью, во имя того.*

Затем он продолжал: «Все это мы припоминаем здесь с тою целью, чтоб читатель понял нашу мысль вполне». Салт., В среде умеренности и аккуратности. Господа Молчалины, гл. IV; *Во имя того, чтобы в каждой советской семье новогодние елки были всегда счастливые и радостные, наша партизанская должна была быть боевой, беспощадной к врагу.* Медв., Это было под Ровно. Гирлянда.

§ 1511. В качестве союзов цели с особым оттенком значения могут выступать также сочетания *лишь бы, только бы.* В придаточных предложениях с этими союзами указывается цель, к которой усиленно стремятся и средством достижения которой является то, о чем говорится в главном предложении.

[Устинья Наумовна] *...Мне, говорит, хотя Федот от проходных ворот, лишь бы денежки водились, да приданого поменьше ломил.* А. Остр., Свои люди — сочтемся, д. I, явл. 5; *Крепко задумался Иван над нежданной страшной бедой и порешил идти в солдаты за Егора — все равно, только бы дальше от Феклисты.* Мамин-Сиб., Лётные, V; *Все что угодно говорить, подхалимничать, стелиться травкой, лишь бы старик оставил эту идею — уходить с завода.* Панова, Кружилиха, гл. 2.

§ 1512. Союз *дабы* является устарелым и в современном литературном языке употребляется для придания речи архаического оттенка. В первой половине XIX века он употреблялся и без указанного оттенка.

В самый день смерти покойника относили на кладбище — дабы мертвый в избе не занимал напрасно лишнего места. Пушк., Ист. села Горюхина.

§ 1513. Встречаются придаточные предложения с двойными союзами, выражающими целевые отношения между придаточным и главным предложениями, осложняемые отношением следствия, причины или назначения. Так, например, двойной союз *так чтобы* вносит в предложение отношение следствия с оттенком желательности, союз *потому чтобы* — оттенок причинного значения. Часто сущность таких дополнительных оттенков устанавливается только на основании контекста.

Анна Андреевна старалась сделаться необходимой для мужа, так, чтобы без нее весь день пошел бы навыворот от беспорядка, чтобы он жить без нее не мог. Помяловск., Молотов; *Это не делают, вероятно, потому, чтоб вольнодумцы не выдавали Прометея за циника Диогена, который долго и безуспешно искал с фонарем в руке человека на земле.* Горький, День в центре культуры.

§ 1514. В сложных предложениях с придаточными предложениями цели возможно различное расположение главного и придаточного предложений.

Придаточные предложения с союзами *чтобы* и *дабы* могут следовать за главным предложением, предшествовать ему, а также вставляться в середину главного. Придаточное ставится после главного в тех случаях, когда указание на цель требуется только для пояснения того, о чем говорится в главном предложении, а основное содержание сложного предложения заключается в главном предложении.

Течение отжимало лодку к мысу, старик правил круто против воды, чтобы не прибило к пескам. Фед., Необыкн. лето, 16; *Ольга вышла в коридор позвать уборщицу, чтобы та помогла ей перенести вещи.* Копт., Иван Иванович, ч. 1, 14; *Старик приказал сварить мясо по-настоящему, чтобы оно имело хороший вид.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 1, ч. 2, гл. 22; *Рыбу нужно было выпотрошить, развесить на шестах, чтобы она вялилась на солнце.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 2, гл. 6.

Если же основное намерение говорящего или пишущего — привлечь внимание слушателя или читателя к цели того, о чем говорится в главном предложении, то придаточное предложение ставится перед главным.

...Чтобы не было между нами личных счетов, я вынужден написать рапорт об устранении меня от должности... Фурм., Чапаев, VIII; *Чтобы совхоз укреплялся и рос, нужно было прежде*

всего создать добрый запас хороших кормов и новые помещения для скота. Панова, Ясн. берег, гл. 1.

Придаточное вставляется в середину главного обычно в тех случаях, когда необходимо показать, что оно относится не ко всему главному предложению в целом, а только к предшествующей или к последующей его части.

Явившись на участок, он сразу пообещал поставить новую печь в комнате голосования да подремонтировать развалившуюся на агитпункте и, дабы слово его не расходилось с делом, тотчас же приступил к работе. Павл., Идут дожди.

При сложном нерасчлененном союзе *для того чтобы* придаточное, как и при союзе *чтобы,* может занимать место как после главного предложения, так и перед ним (порядок расположения предложений определяется теми же условиями, что и при союзе *чтобы*). При расчленении союза *для того чтобы* придаточное всегда следует за главным предложением. Придаточные со сложными союзами *с тем чтобы* и *затем чтобы* (как нерасчлененными, так и при расчленении их) всегда следуют за главным предложением.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ УСТУПИТЕЛЬНЫМИ

§ 1515. В сложных предложениях главное предложение может содержать в себе сообщение о факте, противоположном тому, чего можно было бы ожидать на основании того, о чем говорится в придаточном предложении. Такой характер отношений между главным и придаточным предложениями обозначается союзами *хотя (хоть), несмотря на то что, невзирая на то что, пускай, пусть, даром что.* Придаточные предложения, которые связываются с главным при помощи указанных союзов, называются уступительными.

Сложные предложения с уступительными придаточными по выражаемым в них отношениям близки к сложносочиненным предложениям с противительными союзами *а, но, однако, тем не менее* и т. п. Но в то время как в сложносочиненных предложениях с противительными союзами выражаются собственно противительные отношения, в сложных предложениях с уступительными придаточными основным является указание на то, что в главном предложении излагается нечто противоположное тому, что должно было бы вытекать как логическое следствие из сказанного в придаточном предложении.

...Коли в твоем Володьке будет путь, так отдам за него Машу; даром что он гол как сокол. Пушк., Дубровский, гл. I; *Нет, не похож я на поэта! Я обманулся, вижу сам; Пускай, как он, я чужд для света; Но чужд зато и небесам!* Лерм., Безумец я!; *Хотя в комнате были только эти двое старших*

товарищей — друзей,—начальник артиллерии со всей военной выправкой подошел, остановился и рапортовал о предварительном исполнении приказа. А. Н. Толст., Хмур. утро, VII; *Хотя казаков было мало, Левинсон почувствовал вдруг сильное волнение, как в первый, давнишний период его военной деятельности.* Фад., Разгром, XV; *Было уже совсем тепло, хотя кругом лежал рыхлый, тяжелый снег.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 1, ч. 2, гл. 21; *...Пусть для других умен да тонок, Пусть для других ты генерал, А с Прошкой в бабки ты играл, Для Прошки ты всю жизнь ребенок...* Симон., Суворов, 1, 2.

§ 1516. Значение уступительности может выражаться также сочетанием входящего в состав придаточного предложения местоименного слова *как, где, куда, кто, что, сколько* и т. п. с частицей *ни*. Сочетания *как ни, где ни, кто ни, какой ни* и т. п. указывают, что, несмотря на усиленное или предельное проявление действия или признака, о котором говорится в придаточном предложении, получается результат, противоположный тому, которого следовало ожидать.

Как ни старались люди, собравшись в одно небольшое место несколько сот тысяч, изуродовать ту землю, на которой они жались, как ни забивали камнями землю, чтобы ничего не росло на ней, как ни счищали всякую пробивающуюся травку, как ни дымили каменным углем и нефтью, как ни обрезывали деревья и ни выгоняли всех животных и птиц,— весна была весною даже и в городе. Л. Толст., Воскресение, ч. 1, I; *Но сколько Саша ни думал, ничего не приходило ему в голову.* Попов, Сталь и шлак, гл. 24; *Как это ни странно, приход Торопчина Бубенцова не так уж поразил.* Лаптев, Заря, гл. 12.

Примечание. Сложные предложения, начинающиеся словами *как ни, куда ни* и т. п. и заключающие в составе первой своей части глагол в форме повелительного наклонения с обобщенно-личным значением, следует рассматривать как предложения сложносочиненные (см. § 1324).

§ 1517. Для усиления обобщающего характера высказывания в сложных предложениях рассматриваемого типа сказуемое придаточного предложения выражается формой сослагательного наклонения. При этом частица *бы* обычно вставляется между местоименным словом и частицей *ни*.

Но как бы ни говорили девушки по всему белу свету, все становится милым в их устах. Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 1; *Сколько бы лет ни проработал человек в мартеновском цехе, сколько бы металла ни выплавил на своем веку, выпуск плавки, миг рождения стали не может не волновать его.* Попов, Сталь и шлак, гл. 1; *Как бы трудно ни отрывался человек от привычного места, какую большую часть сердца ни оставлял бы там, а есть в самой дороге утешение, и надежда, и зовущая радость.* Панова, Ясн. берег, гл. 11;

И где бы он ни проходил, куда бы ни заглядывал, степь так и стояла перед глазами. Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. XV; *У него ничего не клеилось, что бы он ни предпринимал.* Фед., Необыкн. лето, 10.

§ 1518. Близость сложных предложений с уступительными придаточными к сложносочиненным предложениям с противительными союзами сказывается в том, что, несмотря на наличие в придаточном предложении уступительного союза или местоименного слова с частицей *ни*, главное предложение, когда оно следует за придаточным, часто имеет в начале противительный союз *но, да, однако, тем не менее, все же.* Эти союзы служат для усиления противопоставления главного и придаточного предложений.

...Хоть ты и в новой коже, Да сердце у тебя все то же. Крыл., Крестьянин и Змея; *Хоть слушать всякий вздор богам бы и не сродно, На сей однакож раз послушал их Зевес...* Крыл., Лягушки, просящие Царя; *Хотя было еще рано, но ворота оказались запертыми.* Корол., Ист. моего соврем., кн. 2, ч. 1, III; *Хотя маленький желудочек, как он только что описан, почти полностью отвечает идеалу, все же с чисто технической точки зрения ему присущ значительный недостаток...* Павлов, Оперативная методика изучения пищеварительных желез; *Хотя перерезка мозга постоянно делалась через отверстие между затылочной костью и первым позвонком, тем не менее о точности линии разреза не могло быть и речи; разрез приходился то более вверх, то более вниз.* Павлов, Иннервация поджелудочной железы; *Хотя ложь еще живет, но совершенствуется только правда.* Горький, О мещанстве; *Хоть рассказывала бабушка со стонами и вздохами, с медлительными подпевами и с прислушиванием к своим словам, но выходило это у нее задушевно, искренне, хорошо.* Гладк., Пов. о детстве, XXXIX; *Артельные охотники повернули обратно. Хотя их байдара была пустая, все же они не могли угнаться за байдарой Лёка.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 2, гл. 2.

Примечание. В тех случаях, когда придаточное предложение вставляется в середину главного, вторая часть главного может иметь в начале противительный союз, если в этой части находится сказуемое.

А Маша, хоть и старательная была девушка, но хозяйничать дома привыкла неторопливо. Лаптев, Заря, гл. 1.

§ 1519. В сложных предложениях с уступительными союзами *хотя (хоть), несмотря на то что, невзирая на то что* и с местоименными словами в сочетании с частицей *ни (как ни, сколько ни, какой ни* и т. п.) придаточное предложение может стоять перед главным или после него; оно может вставляться и в середину главного предложения. Как и в сложных предложениях с временными и условными придаточными, место уступительного придаточного

предложения определяется степенью необходимости его выделения в составе всего сложного предложения (см. приведенные выше примеры).

Придаточные уступительные с союзами *пускай, пусть* всегда предшествуют главному предложению. Придаточные уступительные с союзом *даром что* обычно следуют за главным предложением (см. приведенные выше примеры).

§ 1520. Вводное слово *правда* также может выступать в роли уступительного союза, если оно входит в состав первого из двух предложений, объединенных в сложное, а второе предложение начинается противительным союзом *но, однако, тем не менее* и т. п.

Правда, обед его состоял из двух или трех блюд, изготовленных отставным солдатом, но шампанское лилось притом рекою. Пушк., Выстрел, I.

Примечание. Сложносочиненные предложения с противительными союзами *но, да* могут иметь оттенок уступительного значения при наличии в первой их части при сказуемом частицы *и*.

И жаль батьки, да везти на погост; И крута гора, да забывчива; и лиха беда, да сбывчива. Пословицы.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ СЛЕДСТВИЯ

§ 1521. К придаточным предложениям с л е д с т в и я относятся такие придаточные, в которых излагается факт, являющийся следствием действия либо результатом качества, о котором говорится в главном предложении.

Придаточные предложения следствия всегда занимают место после главного предложения.

Сложные предложения с придаточными следствия делятся на два типа, различающихся как по характеру взаимоотношений между входящими в их состав простыми предложениями, так и по синтаксическому строению.

§ 1522. Придаточное предложение следствия может содержать в себе сообщение о результате того действия, о котором говорится в главном предложении, и относиться к главному предложению в целом или к части его, представляющей собой причастный или деепричастный оборот. Придаточное предложение в таких случаях связывается с главным предложением при помощи союза *так что*.

Сему последнему примеру последовали и прочие, так что Ибрагим получил приглашений по крайней мере на целый месяц. Пушк., Арап Петра Великого, гл. III; *...Вдова этого дела не бросала и командовала извозчиками не хуже покойника, так что в иные дни чистого рублей пять выезжали.* Чех., Бабы; *...У заборов росли липы, бросавшие теперь при луне широкую тень, так что заборы*

и ворота на одной стороне совершенно утопали в потемках... Чех., Три года, I; *Я поглядел на нее сбоку, так что мне стал виден чистый, нежный профиль ее слегка наклоненной головы.* Купр., Олеся, X; *На дворе стояла совершенно черная, непроницаемая ночь, так что сначала Ромашову приходилось, точно слепому, ощупывать перед собой дорогу.* Купр., Поединок, IV; *...Он в три приема раскачался, и вдруг, описав всем телом полный круг, так что на один момент его ноги находились прямо над головой, он с силой оттолкнулся от брусьев, пролетел упругой дугой на полторы сажени вперед, перевернулся в воздухе и ловко, по-кошачьи, присел на землю.* Купр., Поединок, X; *Лед на реке тоже истончился и посинел, а местами уже и тронулся, так что идти на лыжах было опасно...* Павл., Сила слова.

Примечание. Придаточное предложение следствия с союзом *так что* может относиться не к одному, а к двум или нескольким предшествующим ему предложениям, объединенным по способу сочинения в составе данного сложного предложения.

Внутри дворец был полон ослепительного богатства, вкуса, изящества, но слишком уж много было всего этого, одна драгоценность убивала другую, так что в конце концов внимание утомлялось и притуплялось... Павл., Счастье, ч. 2, гл. 10.

§ 1523. Если придаточное предложение выражает результат какого-либо действия или признака и в главном предложении имеется указательное местоименное наречие *так, настолько, столь* (устар.), указательное местоименное числительное *столько* или указательное местоименное прилагательное *такой,* то придаточное связывается с главным предложением при помощи союза *что* или *чтобы (чтоб).* Союз *что* употребляется в предложениях следствия тогда, когда речь идет о результате, который говорящий или пишущий рассматривает как реальный факт.

...Волнение злобы во мне было столь сильно, что я не понадеялся на верность руки... Пушк., Выстрел, I; *...Беспокойство овладело им до такой степени, что он не утерпел...* Пушк., Станц. смотритель; *...Разговор принял такой оборот, что лучше было и не поднимать этого вопроса.* Тург., Новь, ч. 1, II; *Авдотью страх разобрал такой, что коленки у ней задрожали.* Тург., Постоялый двор; *Общее волнение до такой степени сообщилось Буланину, что он даже позабыл о несчастном фонаре и о связанных с ним грядущих неприятностях.* Купр., На переломе, III; *Было так темно, что Варя с трудом различала дорогу.* Фад., Разгром, XVI; *Окрик показался Аксинье настолько громким, что она ничком упала на землю.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, XVI; *Огурцы были настолько нежны, что парниковая зелень их кожицы отливала белизной.* Фед., Перв. радости, 5; *Глаз настолько привык к темноте, что различал смутными пятнами стволы деревьев, шапки курчавых*

ветвей. Фед., Необыкн. лето, 8; *Он ловко и бережно, точно маленького, мыл Алексея щелоком, перевертывал, обдавал горячей водой, снова тер и тер с таким азартом, что руки его, скользившие по бугоркам костей, скоро заскрипели.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 16; *В своих мягких войлочных туфлях женщина двигалась настолько бесшумно, что Воропаев почти не ощущал ее соседства с собою...* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1; *Отец ссутулился, опустил голову и стал так жалок, что Василий закрыл глаза, лишь бы не видеть его.* Никол., Жатва, ч. 1, 9.

Примечание. В значении, близком к значению *настолько,* употребляется предложно-именное сочетание *до того.*

Адриян пил с усердием, и до того развеселился, что сам предложил какой-то шутливый тост. Пушк., Гробовщик; *В иные дни до того припекало, что становилось трудно дышать.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 3.

§ 1524. Союз *чтобы (чтоб)* употребляется в предложениях следствия тогда, когда говорящий или пишущий рассматривает результат, о котором говорится в придаточном предложении, не как реальный факт, а как нечто предполагаемое, возможное или желательное.

И хан-Магома, и Бата в один голос говорили, что князь обещал принять Хаджи-Мурата как гостя и делать так, чтобы ему хорошо было. Л. Толст., Хаджи-Мурат, IV; *Горького надо уметь произносить так, чтобы фраза звучала и жила.* Станисл., Моя жизнь в искусстве, III. «На дне»; *Сейчас, после этой жестокой войны, нужно нам сделать такой скачок, чтобы довоенный уровень показался чепухой.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 6; *Статьи и объявления были размечены с таким расчетом, чтобы одно опровергало другое.* Попов, Сталь и шлак, гл. 25; *Хочу вот вырастить тыкву такую, чтобы на три пуда потянула.* Копт., Иван Иванович, ч. 1, 12.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ СРАВНИТЕЛЬНЫМИ

§ 1525. В сложных предложениях данного типа то, о чем говорится в главном предложении, поясняется при помощи сравнения, заключающегося в придаточном предложении. Придаточные предложения, входящие в состав сложных предложений этого типа, называются сравнительными. Указанное отношение между главным и придаточным предложениями выражается сравнительными союзами *как, будто, словно, как будто, точно* и нек. др.

В связи с тем, что сравнение заключает в себе множество оттенков (собственно сравнения, уподобления, соответствия и др.), в русском языке сложились разнообразные способы синтаксического выражения сравнительной связи. Разнообразие это состоит прежде всего в различии тех союзов, посредством которых придаточные сравнительные связываются с главным, далее — в употреблении

некоторых частиц, уточняющих значения, вносимые союзами, наконец — в порядке расположения главного и придаточного предложений.

Примечание. Сравнительные придаточные предложения не следует смешивать со сравнительными оборотами, вводимыми в состав простого предложения как его часть при помощи тех же союзов, которыми вводятся сравнительные придаточные предложения (см. §§ 1557—1571).

§ 1526. Сравнительные придаточные предложения, в зависимости от характера заключающегося в них сравнения, распадаются на две группы: 1) в одних сравнение состоит в уподоблении того, о чем говорится в главном предложении, тому, что действительно происходило, происходит или будет происходить; 2) в других то, о чем говорится в главном предложении, сравнивается с чем-либо похожим, напоминающим сравниваемое, но при этом только возможным, иногда же и не реальным, а лишь воображаемым, даже фантастическим.

1) [Борис] *Служите мне, как вы ему служили.* Пушк., Борис Годунов. Кремлевские палаты.

2) *...Я оробел и ждал графа с каким-то трепетом, как проситель из провинции ждет выхода министра.* Пушк., Выстрел, II; *Дед относился к Митрию двояко, словно перед ним было два человека...* Гладк., Пов. о детстве, V.

Указанное различие в характере сравнения выражается в большинстве случаев различными союзами.

§ 1527. Сложные предложения, в которых придаточные присоединяются к главному посредством союза *как*, могут содержать в себе сравнение того и другого характера.

Если сравнительное придаточное предложение относится к члену главного предложения, выраженному глаголом, именем прилагательным или наречием, то для усиления сравнения к этому члену предложения может быть присоединено указательное наречие *так*.

Так в жизни никогда не глядели глаза, как они глядят у тебя. Гог., Портрет, ч. II; *Трава была так густа и сочна, так ярко, сказочно-прелестно зелена и так нежно розовела от зари, как это видят люди и звери только в раннем детстве...* Купр., Изумруд, II; *Увидев Лену, он покраснел так густо и быстро, как умел краснеть только он.* Никол., Жатва, ч. 2, 6.

§ 1528. Для усиления сравнения, имеющего характер уподобления, к указательному наречию *так* в главном предложении может прибавляться частица *же, точно,* а к союзу *как* — союз *и*. Возможно одновременное употребление обоих этих приемов.

Картинкин сел так же быстро, как он встал, и, запахнувшись халатом, стал опять беззвучно шевелить щеками. Л. Толст., Воскресение, ч. 1, IX; *...Левин узнал Катавасова в соломенной*

шляпе, шедшего, точно так размахивая руками, как представляла Таня. Л. Толст., Анна Каренина, ч. 8, XIV.

§ 1529. В тех случаях, когда придаточное сравнительное указывает, чему соответствует то, о чем говорится в главном предложении, последнее обычно не содержит указательного наречия.

Одна старуха Патимат, мать Хаджи-Мурата, не вышла, а осталась сидеть, как она сидела, с распущенными седыми волосами, на полу сакли... Л. Толст., Хаджи-Мурат, XIX; *Напиши, что я пожалел тебя и не убью, а выколю глаза, как я делаю всем изменникам.* Л. Толст., Хаджи-Мурат, XIX.

Придаточные сравнительные с этим оттенком значения иногда могут рассматриваться как вводные предложения (см. гл. «Вводные предложения», § 1234). Точно разграничить собственно сравнительные придаточные предложения и вводные предложения в устной речи можно лишь на основании интонации; вводные предложения этого типа чаще следуют за главным предложением и отделяются от него небольшой паузой.

Недели три спустя стал я замечать, что Азамат бледнеет и сохнет, как бывает от любви в романах-с. Лерм., Бэла; *Чартков вступил в свою переднюю, нестерпимо холодную, как всегда бывает у художников.* Гог., Портрет, ч. I; *Как это водится на всех пикниках, теряясь в массе салфеток, свертков, ненужных, ползающих от ветра сальных бумаг, не знали, где чей стакан и где чей хлеб...* Чех., Дуэль, VII.

Примечание. Собственно вводными, а не сравнительными придаточными предложениями являются такие предложения, в которых союз *как* не вносит значения сравнения, а лишь присоединяет предложение, содержащее второстепенное пояснение, выражая при этом лишь оттенок соответствия. Иногда такие предложения заключаются в скобки.

Понятно, что Наполеону казалось, что причиной войны были интриги Англии (как он и говорил это на острове св. Елены)... Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 1, I; *...Она улыбнулась ему, как показалось Полторацкому, прелестной, ласковой и значительной улыбкой.* Л. Толст., Хаджи-Мурат, III; *...По закону, как разумел его старик, надо было бездетному идти за семейного.* Л. Толст., Хаджи-Мурат, VIII; *Это была женщина высокая, с темными бровями, прямая, важная, солидная и, как она сама себя называла, мыслящая.* Чех., Дама с собачкой, I; [Астров] *На этом озере жили лебеди, гуси, утки, и, как говорят старики, птицы всякой была сила, видимо-невидимо...* Чех., Дядя Ваня, д. III.

§ 1530. В значении, близком к указательному наречию *так,* в главном предложении часто употребляется оборот *подобно тому,* к которому непосредственно и относится придаточное сравнительное с союзом *как.* В ряде случаев, когда слова *подобно тому* оказываются непосредственно перед союзом *как,* пауза перед последним отсутствует, что свидетельствует о тенденции к образованию сложного сравнительного союза *подобно тому как.* Предложения этого типа имеют книжный характер.

Галлия и большая часть Германии были разделены жребием, подобно тому как было за полвека при разделении Хлодовикова наследия между его детьми. Герцен, Рассказы о временах меровингских. Рассказ первый.

§ 1531. Если сравнительное придаточное предложение служит для пояснения члена предложения, выраженного именем существительным, находящимся в главном предложении, то для усиления сравнительной связи к этому члену предложения может прибавляться указательное местоимение *такой*. В таких случаях придаточное предложение обычно соединяется с главным посредством сложного союза *как бы* и содержит в себе оттенок условного значения.

И если бы не внезапное появление поручика Пирогова, то, без всякого сомнения, Гофман отрезал бы ни за что, ни про что Шиллеру нос, потому, что он уже привел нож свой в такое положение, как бы хотел кроить подошву. Гог., Невск. проспект.

§ 1532. Если сравнение, заключающееся в придаточном предложении, содержит в себе нечто не реальное, а лишь возможное (иногда воображаемое, даже фантастическое), то придаточное предложение присоединяется к главному посредством одного из следующих союзов: *словно, будто, как будто (как будто бы), точно*. Во всех таких сложных предложениях в главном возможны указательные слова *(так, такой)*, функция которых та же, что и при сравнительном союзе *как*. Никаких различительных оттенков в значении сравнительности, связанных с употреблением указанных союзов, по существу нет. Выбор того или иного союза следует отнести к особенностям жанра, а иногда — к особенностям индивидуального стиля говорящих и пишущих. Союз *будто* (и в большей мере *как будто*) чаще встречается в живой разговорной речи, союзы *словно* и *точно* более характерны для книжной речи. Близость союзов *словно, будто, как будто, точно* друг к другу по значению подтверждается тем, что они могут, не изменяя значения сложного предложения в целом, взаимно заменять один другой.

...Мы втроем начали беседовать, как будто век были знакомы. Пушк., Станц. смотритель; [Лаура] *Слова лились, как будто их рождала Не память рабская, но сердце...* Пушк., Камен. гость, сцена 2; *До этого дня я был в театре не более десяти раз и всегда уходил из него с таким чувством, как будто меня хотели обмануть, но не удалось.* Горький, Рассказ о безответной любви; *Вся комната вдруг потемнела, точно в ней задернулись занавески.* Купр., Поединок, VII; *Что-то вдруг с необыкновенной силой расширилось в груди Ромашова, как будто бы он собирался лететь.* Купр., Поединок, XII; *Впереди виднелась белая пелена, будто река вышла из берегов.* А. Н. Толст., Хмур. утро, IV; *Уже слышался казачий дикий визг, точно с них с живых драли кожу.* А. Н. Толст., Хмур. утро, VII; *Лиза начала медленно опускаться, как будто ей нужно было*

что-то поднять с пола. Фед., Перв. радости, 18; *Удивительны были морщины взлетавшего над бровями лба — словно по большому полю с трудом протянул кто-то сохою борозду за бороздой.* Фед., Перв. радости, 29; *За дверью стихло, будто человек в передней раздумывал — впускать или не впускать.* Попов, Сталь и шлак, гл. 41; *Под ногами звенели пустые гильзы, будто их сгребали железной лопатой.* Перв., Честь смолоду, ч. 2, гл. 3; *С глухими звуками, как будто кто-то бьет ладонью по картонной коробке, рвутся гранаты.* Перв., Честь смолоду, ч. 3, гл. 5; *Пушки били еще очень далеко, разрывы звучали глухо, словно картошку кто-то сыпал в подпол по деревянному лотку.* Б. Полев., Свои; *И Уля, на которую они не обращали внимания, тоже стояла рядом, словно решение вопроса, который ее мучил, она могла получить только здесь.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 2; *В ушах верещало, будто в них возились сверчки, — от этого раздувало и ломило виски.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XXI; *Полярное лето промелькнуло, как будто его вовсе не было.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 1, ч. 2, гл. 8; *Вид у Корытова был страдальческий, точно он хвастался трудностями, преодолеть которых не мог.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1; *Измайлов лает, точно командует у себя на барском дворе...* Гладк., Пов. о детстве, VII; *Никто не позавидовал богатству колхозных передовиков, — наоборот, гордились тоннами зерна и овощей так, как будто сами получили их.* Никол., Жатва, ч. 3, 1; *...Фролов, вышел из вагона с таким чувством, словно его подняла и несет какая-то огромная, могучая и радостная волна.* Н. Никит., Сев. Аврора, ч. 4, гл. 2, **3.**

Примечание. Когда придаточное сравнительное связывается с главным предложением при помощи союза *словно, будто, как будто (как будто бы), точно,* местоимение *такой* может прибавляться к поясняемому члену главного предложения независимо от того, какова форма наклонения глагола — сказуемого придаточного предложения (см. примеры с местоимением *такой* в главном предложении).

§ 1533. Особую разновидность представляют собою сравнительные придаточные предложения, поясняющие член главного предложения, выраженный формой сравнительной степени наречия или прилагательного, а также наречиями *прежде, раньше,* наречиями *лучше, скорее* со значением предпочтения, наречиями *иначе, по-иному, по-другому.* Придаточное предложение указывает при этом, с чем сопоставляется то, о чем говорится в главном предложении, или что следует предпочесть тому, о чем говорится в главном предложении. В рассматриваемых сложных предложениях придаточное связывается с главным посредством союза *чем,* реже — *как* (последний является в этих случаях архаическим).

Чем на мост нам идти, поищем лучше броду. Крыл., Лжец; *Ему хотелось, чтобы солнце не взошло прежде, чем он дойдет*

до болота. Л. Толст., Анна Каренина, ч. 6, XII; *Поэтому я думаю, что не мог поступить иначе, как я поступил...* Л. Толст., Хаджи-Мурат, XIV; *Скорей с голоду умру, чем съем у вас еще хоть одну крошку!* Чех., Тяжелые люди.

Со значением, равным значению союза *чем,* употребляется иногда союз *нежели.*

Дела мои в лучшем порядке, нежели я думал. Пушк., Письмо П. В. Нащокину, май 1831 г.

§ 1534. Порядок расположения главного и сравнительного придаточного предложений в составе сложного в одних случаях является твердым, в других — зависит от характера взаимоотношений между содержанием главного и придаточного.

1. Сравнительные придаточные предложения с союзом *чем, как,* поясняющие член главного предложения, выраженный сравнительной степенью или наречием *прежде, раньше,* всегда следуют за главным. То же обязательно для придаточных с союзом *нежели* (см. пример в § 1533).

2. Придаточные предложения с союзом *чем,* указывающие, чему предпочитается то, о чем говорится в главном предложении, обычно предшествуют главному предложению, так как в этих случаях важно начать с того, что отвергается, а затем перейти к тому, что предлагается взамен отвергаемого (чаще всего то, что отвергается, уже было предметом обсуждения) (см. пример в § 1533).

3. Придаточные сравнительные других типов могут занимать место как после главного предложения, так и перед ним; они могут вводиться и в середину главного предложения. Придаточные с союзами *словно, будто, как будто, точно* очень редко предшествуют главному предложению. Это объясняется тем, что придаточные с этими союзами, как уже сказано ранее (см. § 1532), содержат в себе нечто предполагаемое, воображаемое и употребляются обычно для образного раскрытия или углубления того, что сказано в главном предложении. Придаточные с союзом *как* ставятся перед главным во всех тех случаях, когда к тому, что составляет содержание придаточного, необходимо привлечь внимание слушателя или читателя. Для усиления сравнительной связи в главное предложение в таких случаях может вводиться соответствующее союзу *как* указательное наречие *так* (иногда в сочетании с союзом *и*).

Как это всегда бывает у вполне привлекательных женщин, недостаток ее — короткость губы и полуоткрытый рот — казались ее особенною, собственно ее красотой. Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 1, II; *Как хозяин прядильной мастерской, посадив работников по местам, прохаживается по заведению, замечая неподвижность или непривычный, скрипящий, слишком громкий звук веретена, торопливо идет, сдерживает или пускает его в надлежащий ход,— так и Анна Павловна, прохаживаясь по своей гостиной,*

подходила к замолкнувшему или слишком много говорившему кружку и одним словом или перемещением опять заводила равномерную, приличную разговорную машину. Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 1, II; *А я как ничего не имел, так пустым и вернусь домой после войны.* Медв., Это было под Ровно. Помощники.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ СОПОСТАВИТЕЛЬНЫМИ

§ 1535. В современном русском литературном языке сформировался тип сложного предложения, в котором содержание главного рассматривается с точки зрения сопоставления его с тем, о чем говорится в придаточном. Сопоставление может проводиться либо в плане сосуществования во времени, либо с точки зрения количественной соотносительности. При этом сопоставление, как временно́е, так и количественное, большей частью осложняется дополнительными оттенками отношений, например, уступительностью, противопоставлением и нек. др. Придаточные предложения, входящие в состав сложных предложений этой группы, называются сопоставительными.

Для выражения указанного отношения употребляется ряд сложных по составу союзов, сравнительно новых по времени образования, а именно: *тогда как, в то время как, между (меж) тем как, по мере того как, чем — тем, насколько — настолько,* а также простой союз *поскольку.* Так, в сложном предложении *...Она сознала в себе силы и решилась бороться с мужем, без слез и жалоб, требовать, тогда как до сих пор она только плакала, худела и умоляла мужа* (Помяловск., Молотов) то, о чем говорится в главном, с одной стороны, сопоставляется с тем, о чем говорится в придаточном с точки зрения временно́й; с другой стороны, здесь не только сопоставление, но и противопоставление *(плакала, худела и умоляла мужа — сознала в себе силы и решила бороться):* не будь надобности в этом противопоставлении, не потребовалось бы и сопоставления. В сложном предложении *...Встретивши Гапку, начал бранить, зачем она шатается без дела, между тем как она тащила крупу в кухню* (Гог., Пов. о том, как поссорился..., гл. III) на значение сопоставления того, о чем говорится в главном и в придаточном, наслаивается, как более важное в данном случае, значение уступительности (здесь возможна замена конструкцией: *хотя она тащила крупу в кухню*).

§ 1536. Сложные предложения с союзами *в то время как, тогда как, между (меж) тем как* в придаточном, кроме значения сопоставления во времени, содержат еще один из следующих оттенков отношения:

1. Уступительности. Этот оттенок значения возможен при всех трех перечисленных союзах. Однако специальных грамматических показателей для выражения именно этого оттенка не существует; наличие его обычно устанавливается на основании взаимоотношения реального содержания главного и придаточного предложений.

— Оный дворянин... назвал меня публично... гусаком, тогда как известно всему миргородскому поветy, что сим гнусным животным я никогда отнюдь не именовался... Гог., Пов. о том, как поссорился..., гл. IV; *Нехлюдову было досадно и больно, что Чурис довел себя до такого положения и не обратился прежде к нему, тогда как он с самого своего приезда ни разу не отказывал мужикам и только того добивался, чтоб все прямо приходили к нему за своими нуждами.* Л. Толст., Утро помещика, III.

2. Противопоставления. И этот оттенок значения возможен при всех трех союзах. Как и оттенок уступительности, оттенок противопоставления также создается взаимоотношением реального содержания главного и придаточного предложений.

[Книгопродавец] *Но слава заменила вам Мечтанья тайного отрады: Вы разошлися по рукам, Меж тем как пыльные громады Лежалой прозы и стихов Напрасно ждут себе чтецов И ветреной ее награды.* Пушк., Разговор книгопродавца с поэтом; *Отцы друг ко другу не ездили, она Алексея еще не видала, между тем как все молодые соседки только об нем и говорили.* Пушк., Барышня-крестьянка; *Он сидел в простенке, который скрывал его лицо, тогда как свет от окна прямо падал на нее, и он мог читать, что было у нее на уме.* Гонч., Обломов, ч. 4, IV; *.. .Ей было приятно говорить с этим чужим, с незнакомцем, между тем как Литвинов попрежнему сидел неподвижно, с тою же неподвижной и нехорошей улыбкой на губах.* Тург., Дым, XVIII; *Сверх того, она умеет читать и писать, тогда как Марья Порфирьевна совершенно безграмотна.* Салт., Пошехонск. старина, VII; *По берегам зеленый лопух, схваченный водою, тянулся из нее, тревожно размахивая не потонувшими еще верхушками, между тем как в нескольких шагах, на большой глубине, и лопух, и мать-мачеха, и вся зеленая братия стояли уже безропотно и тихо...* Корол., Река играет, II; *В то время как у Шацкого экзамены начались с десятого марта, у Карташева они должны были начаться в мае.* Гарин, Студенты, XX; *Сливаясь друг с другом, они покрыли небо сзади нас, тогда как впереди оно было еще ясно...* Горький, Мой спутник, I; *Эти наступательные операции были обеспечены значительным превосходством над Деникиным в пехоте, орудиях и пулеметах, тогда как кавалерия белых попрежнему имела огромный численный перевес.* Фед., Необыкн. лето, 22; *Отдельные МТС получают излишнее количество запасных частей, в то время как в других машинно-тракторных станциях их недостает.* Из газет.

Союзы *тогда как* и *между (меж) тем как*, в отличие от союза *в то время как*, никогда не употребляются для выражения чисто временно́го сопоставления. Грамматическим показателем наличия между главным и придаточным предложениями с союзом *в то время как* дополнительного оттенка (чаще — противопоставления) является постановка придаточного предложения после главного. Сказанным объясняется то, что придаточные с союзами *тогда как* и *между (меж) тем как* всегда следуют за главным, а придаточные с союзом *в то время как* могут стоять как после главного, так и перед ним (см. приведенные выше примеры).

§ 1537. В сложных предложениях с союзами *по мере того как* и *чем — тем* то, о чем говорится в главном предложении, изображается как качественно или количественно возрастающее в соответствии с возрастанием того, о чем говорится в придаточном.

Придаточные с союзом *по мере того как*, в зависимости от степени необходимости их выделения, подчеркивания, могут стоять как после главного, так и перед ним. Придаточные с союзом *чем*, как правило, занимают место перед главным и лишь в редких случаях, когда требуется привлечь особое внимание к содержанию главного предложения, это последнее ставится на первое место.

Значение взаимообусловленного возрастания, содержащееся в главном и придаточном предложениях, находит свое выражение в том, что в придаточном предложении с союзом *по мере того как* возможна, а в придаточном и главном предложениях с союзом *чем — тем* обязательна сравнительная степень прилагательного либо наречия в составе сказуемого или в качестве второстепенного члена.

...Хороводы звезд чудными узорами сплетались на далеком небосклоне и одна за другою гасли, по мере того как бледноватый отблеск востока разливался по темно-лиловому своду, озаряя постепенно крутые отлогости гор, покрытые девственными снегами. Лерм., Бэла; *В начале рассказа многие обращались невольно глазами к портрету, но потом все вперились в одного рассказчика, по мере того как рассказ его становился занимательней.* Гог., Портрет, ч. II; *Селифан только помахивал да покрикивал «эх! эх! эх!», плавно подскакивая на козлах, по мере того как тройка то взлетала на пригорок, то неслась духом с пригорка...* Гог., М. души, гл. XI; [Земляника] *...Чем ближе к натуре, тем лучше...* Гог., Ревизор, д. I, явл. 1; *А костер уже потухал... И чем скорее догорал огонь, тем виднее становилась лунная ночь.* Чех., Степь, VI; *По мере того как стрелка стенных часов приближалась к семи, возрастала тоска Буланина, прямо какая-то животная тоска — неопределенная, боязливая, низменная и томительная.* Купр., На переломе, IV; *...Дыхание становилось все глубже и свободнее, по мере того как отдыхало и охлаждалось его тело...* Купр., Изумруд, V; *Чем ближе подходит дневная съемка к концу, тем вор-*

чливее и бесцеремоннее делается землемер. Купр., Болото; *Чем дальше уходили мы от дома, тем глуше и мертвее становилось вокруг.* Горький, В людях, II; *Чем шире социальный опыт литератора, тем выше его точка зрения...* Горький, О кочке и о точке; *Чем ближе к Самаре, тем дешевле на станциях хлеб.* Фурм., Чапаев, I; *Чем ближе подходил Пастухов к дому, тем глубже вселялось в него энергичное возбуждение.* Фед., Перв. радости, 29.

Союз *по мере того как,* являющийся одним из наиболее поздних по времени образования, встречается иногда в расчлененном виде: *по мере того* — в главном предложении, *как* — в придаточном. Расчлененность союза находит выражение в незначительной паузе перед *как.* Однако в таких случаях первая часть союза *(по мере того)* всегда непосредственно предшествует второй части *(как);* разделение их посредством вставки между ними каких-либо членов главного предложения невозможно.

Нехлюдов между тем, надев pince-nez, глядел на подсудимых по мере того, как их допрашивали. Л. Толст., Воскресение, ч. 1, IX; *Стада кочевали по мере того, как съедался ягель, за ними шли люди, как песцы за мышами.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 1, ч. 2, гл. 23.

Примечание. Сопоставление с оттенком взаимообусловленного возрастания иногда выражается союзом *что,* нередко с частицей *ни;* придаточное всегда предшествует в таких случаях главному предложению. Главное предложение может иметь в начале частицу *то.*

Что ни год — уменьшаются силы... Некр., Что ни год — уменьшаются силы...; *Что круче обочина, то больше обсыпки.* Пословица.

§ 1538. К сопоставительным придаточным предложениям с оттенком количественного соответствия следует отнести также предложения с союзными словами *насколько, сколько,* которым обычно соответствует в главном указательное местоимение *настолько, столько.* Придаточное предложение с союзным словом *насколько* обычно следует за главным.

Не столько потому, что мать сказала ей, сколько потому, что это был брат Константина, для Кити эти лица вдруг показались в высшей степени неприятны. Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, XXX; *Капитализм способствовал умственному развитию людей труда лишь настолько, насколько это необходимо и выгодно для успехов промышленности и торговли.* Горький, Ответ интеллигенту.

§ 1539. Значение сопоставления с оттенком количественного соответствия выражается союзным словом *поскольку,* которому в главном предложении может соответствовать *постольку.*

Придаточные с союзным словом *поскольку,* как правило, следуют за главным предложением. Сложные предложения с союзным словом *поскольку* в придаточном употребляются почти исключительно в

научно-публицистическом стиле литературного языка. Будучи введены в разговорную речь, они придают ей окраску книжного стиля.

...Для Липатова началась новая жизнь огромного напряжения, ожидания, точно каждый день... имел смысл постольку, поскольку приближал к будущей получке. Сераф., Город в степи, II; *В непроходящей усталости тянул Полычов службу постольку, поскольку необходимо было, чтоб держаться, чтоб не уволили.* Сераф., Город в степи, VI.

Примечание 1. В современном публицистическом стиле наблюдается употребление придаточных предложений, связываемых с главным при помощи слова *поскольку*, выступающего в качестве причинного союза, равного по значению союзу *так как*. В сложных предложениях данного типа придаточное обычно ставится перед главным.

Поскольку ученые живут в определенных общественных условиях, служат определенному государственному строю и классу, они являются в науке проводниками интересов идеологии класса, к которому они принадлежат или интересы которого они отстаивают. Из газет.

Примечание 2. В современной литературной речи широко распространены предложения с союзом *насколько*, близкие по функции к вводным предложениям с *как* (см. гл. «Вводные предложения» § 1234). Сюда относятся предложения типа фразеологических оборотов: *насколько известно, насколько я помню (помнится, припоминаю), насколько я могу судить.*

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ПОДЧИНИТЕЛЬНО-ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫМИ

§ 1540. Сложные предложения данного типа отличаются от всех ранее рассмотренных некоторыми особенностями своего строения и выражаемых в них отношений. Придаточное предложение здесь обычно следует за главным и связывается с ним при помощи союзных слов *что* (в соответствующем падеже, без предлога и с предлогами), *где, куда, откуда, когда, почему, отчего, зачем, причем, как.* Придаточное предложение содержит в себе сообщение добавочного характера, в каком-нибудь отношении поясняющее или дополняющее то, что сказано в главном предложении. Придаточные с союзным словом *что* обычно относятся ко всему главному предложению в целом; придаточные с другими перечисленными союзами относятся к одному из членов либо к группе членов главного предложения.

Придаточные предложения, входящие в состав рассматриваемых сложных предложений, называются подчинительно-присоединительными.

Ямщику вздумалось ехать рекою, что должно было сократить нам путь тремя верстами. Пушк., Метель; *...Обе девицы надели желтые шляпки и красные башмаки, что бывало у них только в торжественные случаи.* Пушк., Гробовщик; *Это был гигант, весь ушедший в гриву черных волос и в густую, огромную бородищу, причем ка-*

призная судьба, точно на смех, дала ему вместо крепкого баса тоненький, гнусавый и дребезжащий дискант. Купр., На переломе, III; *Этот чудак ограничил свои потребности последней степенью необходимого: носил шинель и мундир бог знает какого срока, спал кое-как, ел из котла 15-й роты, причем все-таки вносил в этот котел сумму для солдатского приварка более чем значительную.* Купр., Поединок, XII; *В биографии Шубникова, как она сложилась после его женитьбы на Лизе, отыщется немало драгоценных подробностей.* Фед., Необыкн. лето, 24; *Что часто случается бабьим летом, с утра затянутое небо днем стало веселеть, и мягкое солнце без теней осветило землю.* Фед., Необыкн. лето, 27.

Некоторые часто употребительные подчинительно-присоединительные придаточные предложения превратились в фразеологические обороты или по своему характеру приближаются к ним, напр.: *как и следовало ожидать, что и требовалось доказать, с чем вас и поздравляю.* Отдельные обороты этого типа употребляются преимущественно в качестве вводных предложений, напр.: *как и следовало ожидать.*

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В КОТОРЫХ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ ВЫРАЖЕНЫ ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ

§ 1541. Кроме описанных в предыдущих разделах видов сложноподчиненных предложений, в современном русском языке сложился более поздний по образованию вид, представляющий собою устойчивые цельные конструкции с определенным лексико-синтаксическим составом. Эти сложные предложения с трудом поддаются расчленению на простые предложения и характеризуются тесной спаянностью лексического их состава с их синтаксической структурой. В результате фразеологизации лексических элементов, составляющих неотъемлемую составную часть сложных предложений, о которых идет речь, эти элементы сами становятся выразителями определенных синтаксических отношений.

Так, например, в предложении *Не успел Чичиков осмотреться, как уже был схвачен под руку губернатором* (Гог., М. души, т. 1, гл. I) выразителями временно́го отношения между частями сложного предложения являются: 1) собственно синтаксические средства: порядок расположения частей и союз *как* в начале второй части; 2) элемент лексического состава первой части *не успел,* всегда в таких случаях сочетающийся с неопределенной формой глагола совершенного вида. Специфический оттенок временно́го отношения в этом сложном предложении состоит в том, что действие, о котором говорится во второй части предложения, совершается до того, как совершилось или закончилось действие, выраженное инфинитивом в первой части предложения.

В предложении типа *Что же касается до Нежданова — то нечто еще худшее установилось внезапно между им и хозяином дома...* (Тург., Новь, ч. 2, XXIV), где в первой части внимание привлекается к лицу или предмету, а во второй об этом лице или предмете что-либо утверждается, выразителями указанного отношения являются: 1) собственно синтаксическое средство — порядок расположения частей; 2) элемент лексического состава первой части — относительное местоимение *что* (в роли подлежащего) и глагол *касаться* (в роли сказуемого), частица *то* в начале второй части.

В приведенных примерах используемые в сложных предложениях средства являются устойчивыми и не могут быть видоизменены по усмотрению говорящего или пишущего без нарушения указанных синтаксических отношений.

§ 1542. Сложные предложения рассматриваемого типа по характеру отношений между их частями приближаются к сложноподчиненным предложениям, описанным в предыдущих разделах данной главы, но в то же время и существенно отличаются от них. При этом одни из сложных предложений свойственны преимущественно разговорной речи, другие — речи книжной, третьи — в одинаковой степени характерны для всех языковых стилей.

Наиболее распространенные разновидности рассматриваемых сложных предложений могут быть представлены в виде нескольких групп.

§ 1543. Самую обширную группу составляют сложные предложения, в которых вторая часть, связываемая с первой посредством союза *что,* служит для раскрытия содержания, сущности утверждаемого в первой части или для обоснования содержащейся в первой части качественной оценки.

Одну из разновидностей этой группы представляют собою сложные предложения, в которых в состав сказуемого первой части входят слова, выражающие оценку кого-либо или чего-либо: *молодец, умница, дурак, глуп, прав, виноват* и т. п. Вторая часть сложного предложения соединяется с первой при помощи союза *что.*

[Дон Карлос] *Я глуп, что осердился.* Пушк., Камен. гость, сцена 2; *Дурак Петруха, что за тебя пошел.* Л. Толст., Хаджи-Мурат, VIII; *Молодец, что заступились.* Л. Толст., Хаджи-Мурат, XX.

Другую разновидность сложных предложений этой группы составляют предложения, первая часть которых представляет собою вопрос, а вторая часть — изложение того, в силу чего данный вопрос мог возникнуть. В состав первой части таких сложных предложений всегда входит вопросительное местоимение или местоименное наречие.

Да откуда же вы, что вы не знаете того, что уже знают все кучера в городе? Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 2, XII; *Чем же я хуже его, что мне жить так выпало?..* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, III.

К этой же группе следует отнести сложные предложения, в которых вторая часть, связываемая с первой при помощи союза *что, как (бы)*, указывает на то, чем ограничивается чья-либо деятельность, чьи-либо качества, внешняя обстановка и т. п., а в первой части сложной частицей *только и* указывается на это ограничение. На основе этой конструкции сложились некоторые фразеологические обороты, употребляемые в роли главного предложения в сложных предложениях рассматриваемого типа: *только и знаешь, только и разговоров, только и смотрит* и т. п.

Только и нового, что все зайцы совещаются, как им орлов прогнать. Л. Толст., Хаджи-Мурат, I: [Варя] *Только и знаешь, что ходишь с места на место...* Чех., Вишн. сад, д. III; *С девяти утра до шести вечера только и знаешь, что торчишь здесь.* Купр., Поединок, I.

Сложные предложения, относящиеся к рассмотренной группе, типичны для разговорной речи.

§ 1544. Близко к описанной стоит группа сложных предложений, в которых вторая часть, связываемая с первой посредством союза *чтобы,* служит для конкретизации (путем обоснования или ограничения) сказуемого, определения или обстоятельства первой части. Эти члены первой части сложного предложения выражаются в таких случаях словами *достаточно, недостаточно, настолько, довольно, слишком, чересчур* и т. п. или же имеют при себе эти слова в качестве усилительных либо уточняющих. Союз *чтобы,* как и во всех других случаях его употребления, указывает на предположительность, сомнительность, возможность того, о чем говорится во второй части сложного предложения.

Достаточно малейшего шороха в сенях или крика во дворе, чтобы он поднял голову и стал прислушиваться... Чех., Палата № 6, I; *Этой короткой нерешительности было достаточно, чтобы волк выполз из круга за линию стрелков.* Фед., Необыкн. лето, 27; *Смаковский поднялся с дивана, извинился и ушел, как бы подчеркивая этим, что разговор слишком серьезен, чтобы при нем присутствовал посторонний.* Попов, Сталь и шлак, гл. 5.

Сложные предложения данного типа употребляются преимущественно в книжной речи.

§ 1545. К той же группе, что и предложения, описанные в предыдущем параграфе, следует отнести сложные предложения, в которых вторая часть связывается при помощи союза *чтобы (чтоб)* с первой частью, всегда представляющей собою безличное предложение и имеющей в качестве главного члена глагол *проходить (пройти)* с отрицанием. При этом глаголе всегда имеется косвенное дополнение, выраженное формой родительного падежа имени существительного со значением временно́го отрезка (*день, час, неделя* и т. п.). Во второй части говорится о том, что́ происходит в течение того временно́го отрезка, который назван в первой части. Сказуемое второй части заключает

в себе значение регулярно повторяющегося действия и всегда имеет при себе отрицание *не*.

С того времени не проходило дня, чтоб молодой человек, в известный час, не являлся под окнами их дома. Пушк., Пик. дама, II; *С тех пор не прошло ни одного дня, чтоб я не думал о мщении.* Пушк., Выстрел, I; *С той поры не проходило недели, чтобы не показалась на большой дороге его крепкая крашеная тележка, запряженная парой круглых лошадок...* Тург., Постоялый двор; *— Я знаю, вы его полюбите, моего Пашеньку, — продолжала старушка,— он такой славный! Верите ли, году не проходит, чтобы он мне денег не прислал...* Л. Толст., Набег, I; *Не проходит обеда и чая, чтобы вы не поднимали шума.* Чех., Тяжелые люди.

Сложные предложения данной группы в одинаковой мере употребительны как в книжной, так и в разговорной речи.

§ 1546. Следующую группу сложных предложений рассматриваемого типа составляют сложные предложения, в которых выражаются некоторые специфические разновидности временны́х отношений. Сюда относятся:

1. Сложные предложения, в которых сказуемое первой части выражается сочетанием глагола *не успел* (*не успею, не успеет* и т. п., реже — *не успеваю, не успевает* и т. п.) с инфинитивом глагола совершенного вида, а вторая часть связывается с первой посредством союза *как*. Такое предложение служит для обозначения того, что действие, о котором говорится во второй части сложного предложения, предшествует действию, выраженному инфинитивом глагола (в первой части сложного предложения). Союз *как* вносит значение непосредственной смены одного действия другим.

Крестьянин ахнуть не успел, Как на него медведь насел. Крыл., Крестьянин и Работник; *Не успел я расплатиться со старым моим ямщиком, как Дуня возвратилась с самоваром.* Пушк., Станц. смотритель; *Не успел совершенно выкарабкаться из объятий председателя, как очутился уже в объятиях полицеймейстера...* Гог., М. души, т. 1, гл. VIII; *Не успел Сипягин перешагнуть порог двери, как Паклин соскочил со стула и, бросившись к Нежданову, принялся его поздравлять.* Тург., Новь, ч. 1, IV; *Казачок не успел ответить, как за его спиной на пороге двери появилась молодая девушка, в широкой темной блузе, остриженная в кружок.* Тург., Новь, ч. 1, V.

Редко встречаются сложные предложения данной группы без союза *как* во второй части.

Не успело солнце пригреть землю — загудело все небо... Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, IX.

2. Сложные предложения, в которых сказуемое первой части выражено глаголом *пройти, протечь, миновать,* а также некоторыми другими глаголами с приставкой ***про-*** с отрицанием *не* в сочетании

с родительным падежом существительного (или количественно-именного сочетания), обозначающего отрезок времени или пространства, а вторая часть начинается союзом *как,* вносящим оттенок значения преждевременности, иногда внезапности совершения того, о чем говорится во второй части.

Не прошло десяти минут, как на конце площади показался тот, которого мы ожидали. Лерм., Максим Максимыч; *Не прошел Никитин и двухсот шагов, как и из другого дома послышались звуки рояля.* Чех., Учитель словесности, I; *Не прошло и четверти часа, как нараставший стрекот моторов наполнил собой все вокруг...* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 16.

Встречаются сложные предложения данной группы без союза *как* во второй части.

Не прошло минуты, он опять начал стучаться. Пушк., Метель.

3. Сложные предложения, в первой части которых говорится о каком-либо длившемся действии, неожиданно прерванном другим действием, или о действии, которое должно было начаться, но не началось вследствие неожиданно совершившегося другого действия (о котором говорится во второй части сложного предложения). Вторая часть сложного предложения связывается с первой при помощи союза *как* в сочетании с наречием *вдруг.* Указанный порядок расположения частей сложного предложения является устойчивым и выступает здесь в качестве синтаксического средства.

...Я велел было поскорее закладывать лошадей, как вдруг поднялась ужасная метель... Пушк., Метель; *Долго я глядел на него с невольным сожалением, как вдруг едва приметная улыбка пробежала по тонким губам его...* Лерм., Тамань; *Но она все сидела в густой аллее... и рассеянно глядела на безлюдную ее пустынность, как вдруг показавшаяся вдали пыль привлекла ее внимание.* Гог., Коляска.

Сложные предложения данной группы употребляются преимущественно в повествовании.

Сюда же примыкают сложные предложения, в первой части которых сказуемое в сочетании с частицей *уже (уж)* обозначает действие, которое должно было совершиться или закончиться, но было задержано или прервано действием, о котором говорится во второй части. Последняя начинается в таких случаях союзом *как.*

Не видя никого в избе, Нехлюдов хотел уже выйти, как протяжный, влажный вздох изобличил хозяина. Л. Толст., Утро помещика, IX; *Уже несколько шагов только оставалось Калугину перейти через площадку до блиндажа командира бастиона, как опять на него нашло затмение и этот глупый страх...* Л. Толст., Севастополь в мае, 9.

§ 1547. Особую группу сложных предложений рассматриваемого типа составляют предложения, в которых выражается условно-

временная связь между содержанием первой и второй части. То, что является условием, излагается в первой части и выражается сочетанием безличной формы глагола *стоить* с инфинитивом какого-либо глагола совершенного вида, а то, что является следствием, результатом, составляет содержание второй части, которая связывается с первой посредством союза *как* или *и* (в редких случаях союз во второй части отсутствует). Наряду с условным значением в таких сложных предложениях содержится оттенок неизбежного и быстрого осуществления следствия или результата того, что изложено в первой части сложного предложения.

...Стоит ему только бросить Надежду Федоровну и уехать в Петербург, как он получит все, что ему нужно. Чех., Дуэль, II; *Стоило Привалову сказать «скучно», и Сашка придумывал какую-нибудь шутку, чтобы развлечь его.* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 1, IX; *Стоит опять треснуть льдине, и морозная ночь вся содрогнется, и загудит, и застонет.* Корол., Ат-Даван, IV; *Тогда стоило ему только встать с предложением услуг или поднять кверху руку, как весь класс начинал топать ногами и кричать: «Садись!.. На место, на место...»* Купр., На переломе, VI; *И стоило нам остановиться в какой-нибудь деревне или местечке, как через несколько секунд около солдата уже было сколько угодно адъютантов...* Горький, Предисловие к книге Левитина «Интересные незнакомцы»; *Стоит подуть ветру, и облака сульфата уносятся в пустыню, застилая все вокруг сверкающей горькой пудрой.* Пауст., Карабугаз. Материалы для истории залива.

Примечание. В описанных в настоящем параграфе сложных предложениях часть предложения, содержащая в себе условие, может ставиться на второе место, но в таких случаях ее синтаксическая связь с первой частью становится слабее и эта часть предложения приобретает характер добавления к ранее сказанному.

Мартышка к старости слаба глазами стала; А у людей она слыхала, Что это зло еще не так большой руки: Лишь стоит завести Очки. Крыл., Мартышка и Очки.

§ 1548. Широко распространены в современном русском языке (преимущественно в книжной речи) сложные предложения, в которых первая часть указывает на лицо или предмет, к которому привлекается внимание, с тем, чтобы во второй части сообщить что-либо об этом лице или предмете. Первая часть таких сложных предложений представляет собою сочетание местоимения *что* (в роли подлежащего) с глаголом *касаться* в роли сказуемого, к которому присоединяется дополнение, выраженное родительным падежом имени существительного с предлогом *до* или без него. Вторая часть сложного предложения связывается с первой без союза и обычно начинается частицей *то* или *так*.

Употребление в первой части сложного предложения предлога *до* при дополнении более характерно для языка писателей XIX века.

Что касается до меня, то, признаюсь, известие о прибытии молодой и прекрасной соседки сильно на меня подействовало... Пушк., Выстрел, II; *Что касается Кати, то она вначале была обескуражена замкнутостью и юношеской застенчивостью Травкина.* Казак., Звезда, гл. 4.

Примечание. В разговорной речи встречается вариант сложного предложения данного типа без сказуемого в первой части, напр.: *Что до меня, то я ни за что не соглашусь.*

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ УСЛОЖНЕННОГО ТИПА

§ 1549. Как в разговорной, так и в книжной речи очень часто употребляются сложные предложения, состоящие более чем из двух простых предложений. При этом, в зависимости от общего содержания и стиля речи, используются самые разнообразные типы соединения простых предложений в сложные. Возможны сложные предложения, состоящие из трех и более простых предложений, объединенных либо сочинительной, либо подчинительной связью, либо одни сочинительной, другие подчинительной связью.

Что касается отношений между простыми предложениями, входящими в состав сложных предложений усложненного типа, то они не представляют собою никаких отличий сравнительно с отношениями внутри сложных предложений, рассмотренных ранее. Своеобразие сложных предложений усложненного типа состоит в некоторых особенностях расположения их частей, в особенностях группировки простых предложений внутри сложного, а иногда — в употреблении служебных слов.

§ 1550. При объединении в сложное предложение трех и более простых предложений по способу сочинения возможны два типа отношений между объединяемыми предложениями.

1. Каждое из простых предложений находится в одинаковых синтаксических отношениях с каждым из остальных предложений. При этом:

а) Простые предложения, кроме последнего, соединяются без помощи союзов; последнее простое предложение присоединяется посредством союза *и*. Союз *и* в таких случаях вносит в сложное предложение оттенок законченности.

Посыпал пеплом я главу, Из городов бежал я нищий, И вот в пустыне я живу, Как птицы, даром божьей пищи. Лерм., Пророк; *Крапива обожгла мне руки, спина ныла, и голова кружилась.* Тург., Перв. любовь, XII; *Хаджи-Мурат остановился, загорелое лицо его покраснело, и глаза налились кровью.* Л. Толст., Хаджи-Мурат, XI; *Облако спряталось, загорелые холмы нахмурились, воздух покорно застыл, и одни только встревоженные чибисы*

где-то плакали и жаловались на судьбу... Чех., Степь, II; *Лицо приобрело цвет сырого картофеля, веснушки бесследно исчезли, и щеки стали дряблы.* Фед., Перв. радости, 23.

б) Каждое из простых предложений, начиная с первого или со второго предложения, имеет в начале союз *и*. В таких случаях повторяющийся союз указывает на внутреннюю близость, однородность того, о чем говорится в каждом простом предложении, и усиливает цельность всего сложного предложения.

[Барон] *...И Музы дань свою мне принесут, И вольный Гений мне поработится, И Добродетель и бессонный Труд Смиренно будут ждать моей награды.* Пушк., Скуп. рыцарь, сцена 2; *А слезы бегут и бегут, и доносятся звуки рояля, и чудится беззвучный, ужасный смех, и слышатся заглушенные шаги по коридору.* Сераф., Случай, I; *На небе — празелень, и месяца осколок Омыт, в лазури спит, и ветер, чуть дыша, Проходит, и весна, и лед последний колок, И в сонный входит вихрь смятенная душа...* Блок, На небе — празелень...

2. Простые предложения образуют синтаксические группы внутри сложного предложения. В состав каждой группы могут входить два и более простых предложений, причем группироваться могут лишь предложения смежные.

Группы простых предложений в составе сложного могут соединяться при помощи сочинительных союзов, употребляемых для соединения отдельных предложений.

Ветер не мог тут свирепствовать; дорога была гладкая; лошадь ободрилась, и Владимир успокоился. Пушк., Метель; *Ему было 27 лет от роду; он был высок и строен, и не одна красавица заглядывалась на него с чувством более лестным, нежели простое любопытство, но предубежденный Ибрагим или ничего не замечал или видел одно кокетство.* Пушк., Арап Петра Великого, гл. I; *Обед кончился; большие пошли в кабинет пить кофе, а мы побежали в сад шаркать ногами по дорожкам, покрытым упавшими, желтыми листьями, и разговаривать.* Л. Толст., Детство, гл. VI.

Примечание. Следует различать, с одной стороны, конструкции, в которых сочинительный союз охватывает группу простых предложений, и, с другой стороны, такие, в которых союз соединяет только отдельные, стоящие рядом простые предложения, как входящие в состав группы, так и не образующие групп. Так, в предложении *Ибрагим был бы очень рад избавиться, но ассамблея была дело должностное, и государь строго требовал присутствия своих приближенных* (Пушк., Арап Петра Великого, гл. III) союз *но* отделяет первое предложение от второго и третьего как образующих группу, а союз *и* соединяет второе и третье предложения. В предложении *Он горел нетерпением услышать что-нибудь об графине, и собрался ехать в адмиралтейство, надеясь там застать еще Корсакова, но дверь отворилась, и сам Корсаков явился опять...* (Пушк., Арап Петра Великого, гл. III) союз *но* отделяет группу из двух первых предложений от группы из двух послед-

них предложений, союз *и* соединяет в одном случае первое предложение со вторым, а в другом — третье предложение с четвертым.

Подобные же явления находим в следующих примерах:

Полина являлась везде; она окружена была поклонниками; с нею любезничали, — но она скучала, и скука придавала ей вид гордости и холодности. Пушк., Рославлев; *По обеим сторонам дороги торчали голые, черные камни; кой-где из-под снега выглядывали кустарники, но ни один сухой листок не шевелился, и весело было слышать среди этого мертвого сна природы фырканье усталой почтовой тройки и неровное побрякиванье русского колокольчика.* Лерм., Бэла; *Нас много, мы играем, нам весело, а он — один-одинешенек, и никто его не приласкает.* Л. Толст., Детство, гл. I.

§ 1551. При объединении в сложное предложение трех и более простых предложений по способу подчинения возможны два типа отношений между объединяемыми предложениями.

1. Первое предложение является главным; к нему присоединяется цепь простых предложений, из которых каждое является придаточным по отношению к предшествующему. Таким образом, каждое из простых предложений, начиная со второго и кончая предпоследним, в одно и то же время выступает и как главное (по отношению к следующему за ним) и как придаточное (по отношению к предшествующему). Сложное предложение описываемого типа называется предложением с последовательным подчинением.

Наша публика так еще молода и простодушна, что не понимает басни, если в конце ее не находит нравоучения. Лерм., Герой нашего времени. Предисловие; ...*Боброву вспоминались читанные им в каком-то журнале стихи, в которых поэт говорит своей милой, что они не будут клясться друг другу, потому что клятвы оскорбили бы их доверчивую и горячую любовь.* Купр., Молох, IX.

2. К одному главному предложению относятся два или более придаточных, причем возможно несколько видов синтаксических отношений между придаточными предложениями и главным.

а) Все придаточные могут относиться к одному и тому же члену главного предложения или ко всему главному предложению в целом, дополняя или поясняя его в одном и том же отношении. Например, все придаточные могут быть дополнительными, определительными и т. п.

Придаточные предложения, относящиеся к одному и тому же члену главного предложения или ко всему главному предложению в целом и дополняющие или поясняющие его в одном и том же отношении, называются придаточными соподчиненными.

Придаточные соподчиненные обычно располагаются одно за другим; они связываются с главным предложением при помощи одного и того же союза или союзного слова, а также вопросительно-относительных наречий. Кроме того, соподчиненные придаточные предложения могут связываться друг с другом при помощи сочинительных

союзов по тем же правилам, по которым связываются простые предложения, объединяемые по способу сочинения.

Видел Егорушка, как мало-помалу темнело небо и опускалась на землю мгла, как засветились одна за другой звезды. Чех., Степь, VI; *Я помню, как мы бежали по лесу, как жужжали пули, как падали отрываемые ими ветки, как мы продирались сквозь кусты боярышника.* Гарш., Четыре дня; *Поздоровавшись, папа́ сказал, что будет нам в деревне баклуши бить, что мы перестали быть маленькими и что пора нам серьезно учиться.* Л. Толст., Детство, гл. III; *...Когда же в конце тропинки показывался жидкий плетень, а за ним пузатые улы с черепяными крышками, когда в неподвижном, застоявшемся воздухе начинало пахнуть и сеном, и медом, и слышалось короткое жужжанье пчел, маленький человечек совсем овладевал Ольгой Михайловной.* Чех., Именины, I; *Никто не предупредил Воропаева о том, куда его ведут и что он увидит...* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 5.

Примечание. При наличии между соподчиненными придаточными предложениями сочинительных союзов, подчинительные союзы могут отсутствовать. В редких случаях, если это не затрудняет понимания смысла, подчинительные союзы в соподчиненных придаточных (кроме первого) могут отсутствовать и тогда, когда между соподчиненными придаточными нет сочинительных союзов.

Иногда, когда пламя горело слабее и кружок света суживался, из надвинувшейся тьмы внезапно выставлялась лошадиная голова... Тург., Бежин луг; *Когда мы сели с девушкой в пустой вагон, машина тронулась и свежий воздух пахнул на меня в окно, я стала опоминаться и яснее представлять себе свое прошедшее и будущее.* Л. Толст., Сем. счастие, ч. 2, VIII; *...Мало-помалу мне почему-то начинает казаться, что обо мне тоже вспоминают, меня ждут и что мы встретимся...* Чех., Дом с мезонином, IV; *Около трех месяцев назад, когда здесь размещался лазарет и Кирилл навестил Дибича, этот большой дом производил совсем не больничное впечатление.* Фед., Необыкн. лето, 32.

б) Придаточные предложения дополняют или поясняют член главного предложения или главное предложение в целом с разных точек зрения либо относятся к разным членам главного предложения: например, одно придаточное может быть дополнительным к сказуемому главного предложения, другое—придаточным предложением времени по отношению к тому же сказуемому и т. п.; либо одно придаточное может быть уступительным, другое — сравнительным и т. п. В таких случаях придаточные предложения обычно не следуют одно за другим, а размещаются в зависимости от их взаимоотношений с главным предложением, частью перед главным, частью после него, а частью в середине главного.

Но хотя они всю жизнь были соседями, Уля никогда не видалась с Анатолием помимо школы да комсомольских собраний, где он часто выступал с докладами. Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 4; *Машина, вокруг которой играли детц под наблюдением своих нянь и возле которой, безучастная ко всему, сидела заведующая домом,*

находилась метрах в тридцати от того места, где был разведен костер. Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 11; *Когда пришла его очередь выступать, он выразил уверенность в том, что все коммунисты, присутствующие на конференции, будут личным примером вдохновлять бойцов на борьбу с врагом.* Н. Никит., Сев. Аврора, ч. 4, гл. 3, 1.

в) Придаточные предложения дополняют или поясняют однородные члены главного предложения.

Смотритель осведомился, куда надобно было ему ехать, и объявил, что лошади, присланные из Кистеневки, ожидали его уже четвертые сутки. Пушк., Дубровский, гл. III.

§ 1552. Встречаются сложные предложения усложненного типа с одним придаточным, которое служит для пояснения не одного главного, а двух или, реже, трех главных предложений, объединенных сочинительной связью.

Пели петухи и было уже светло, как достигли они Жадрина. Пушк., Метель; *Пока чистили оружие, седла, сбрую и коней, звезды померкли, стало совсем светло, и потянул предрассветный ветерок.* Л. Толст., Хаджи-Мурат, IV; *Когда Аню провожали домой, то уже светало и кухарки шли на рынок.* Чех., Анна на шее, II.

§ 1553. В сложных предложениях усложненного типа возможно объединение по способу сочинения (при помощи союзов или без союзов) двух или нескольких сложных предложений, каждое из которых состоит из главного и одного или нескольких придаточных предложений.

Ты боялся, чтоб я тебя не удержала; будь уверен, что несмотря на мою любовь, я умела бы ею пожертвовать твоему благополучию и тому, что почитаешь ты своим долгом. Пушк., Арап Петра Великого, гл. III; *Татьяна Афанасьевна подала брату знак, что больная хочет уснуть, и все вышли потихоньку из светлицы, кроме служанки, которая снова села за самопрялку.* Пушк., Арап Петра Великого, гл. VI; *Беспрестанно, невольно мой взгляд сталкивался с этой ужасно прямой линией набережной и мысленно хотел оттолкнуть, уничтожить ее, как черное пятно, которое сидит на носу под глазом; но набережная с гуляющими англичанами оставалась на месте, и я невольно старался найти точку зрения, с которой бы мне ее было не видно.* Л. Толст., Люцерн; *Окно закрылось, точно какая-то большая птица сложила крылья; Миронову послышалось, что за стеклами раздался крик испуга, потом — смех.* Горький, Голубая жизнь; *Во всем, что наполняет комнату, чувствуется нечто давно отжившее, какое-то сухое тление, все вещи источают тот странный запах, который дают цветы, высушенные временем до того, что, когда коснешься их, они рассыпаются серой пылью.* Горький, Рассказ о безответной любви.

Возможно также объединение по способу сочинения таких групп предложений, внутри которых простые предложения связаны между собою различными способами: в одних группах подчинительной, в других — сочинительной связью.

Марья Ильинична сидела как на иголках; язык у нее так и свербел; наконец она не вытерпела и, обратясь к мужу, спросила его с кисленькой улыбкою, что находит он дурного в ассамблеях? Пушк., Арап Петра Великого, гл. IV; *То он вспоминал последний спор с Захаром, то почему-то море и первый свой приезд на пароходе в Россию, то счастливую ночь, проведенную с другом в лавочке, мимо которой он проходил; то вдруг знакомый мотив начинал петь в его воображении, и он вспоминал предмет своей страсти и страшную ночь в театре.* Л. Толст., Альберт.

§ 1554. Строение сложных предложений усложненного типа, в которых между простыми предложениями, связанными без помощи союзов, средствами интонации и порядком расположения предложений выражаются отношения условно-следственные, причинно-следственные, сравнительные и некоторые другие, в общем аналогично строению сложных предложений, рассмотренных в предыдущих параграфах.

Барыни пожилые старались хитро сочетать новый образ одежды с гонимою стариною: чепцы сбивались на соболью шапочку царицы Натальи Кириловны, а робронды и мантильи как-то напоминали сарафан и душегрейку. Пушк., Арап Петра Великого, гл. III; *Пробираюсь вдоль забора и вдруг слышу голоса; один голос я тотчас узнал: это был повеса Азамат, сын нашего хозяина; другой говорил реже и тише.* Лерм., Бэла; *Мне было досадно и на самого себя и на Карла Иваныча, хотелось смеяться и хотелось плакать: нервы были расстроены.* Л. Толст., Детство, гл. I; *...Силы он поделит на три части: левый дом в обход площади будет брать со своей группой Гордиенко, правый дом — тоже в обход — будет брать Парфенов, прямо через площадь пойдет он сам...* Симон., Дни и ночи, IV.

§ 1555. В предыдущих параграфах описаны наиболее распространенные и сравнительно более простые виды сложных предложений усложненного типа. Число возможных типов таких предложений чрезвычайно велико, но все они представляют собою различные варианты и комбинации рассмотренных здесь образцов.

Что касается вопроса о количестве простых предложений, которые могут входить в состав сложного предложения усложненного типа, то это количество не может быть ограничено какими-либо нормами, а регулируется степенью доступности сложного предложения пониманию слушателя или читателя. Изучение сложных предложений в произведениях даже наиболее крупных писателей показывает, что часто такие предложения, при их чрезмерной усложненности и в особенности при многократном повторении одних и тех же союзов

или союзных слов, затрудняют читателя и требуют повторного прочтения. Ср., например, у Л. Н. Толстого:

В случае оставления жалобы без последствий, к чему, по мнению адвоката, надо быть готовым, так как кассационные поводы очень слабы, партия каторжных, в числе которых была Маслова, могла отправиться в первых числах июня, и потому, для того, чтобы приготовиться к поездке за Масловой в Сибирь,— что было твердо решено Нехлюдовым,— надо было теперь же съездить по деревням, чтобы устроить там свои дела. Воскресение, ч. 2, I; *Казалось, что для того, чтобы верить в то, что план медленного движения, вырубки лесов и истребления продовольствия был его план, надо было скрывать то, что он именно настаивал на совершенно противоположном военном предприятии 45-го года.* Хаджи-Мурат, XV.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНОЙ ЧАСТЬЮ, ПРИСОЕДИНЯЕМОЙ ПОСРЕДСТВОМ ПОДЧИНИТЕЛЬНЫХ СОЮЗОВ

§ 1556. Подчинительная связь между членами предложения может выражаться присоединением подчиненного члена к подчиняющему при помощи подчинительных союзов. Этим способом могут вводиться в предложение его члены, выражающие: 1) сравнение, 2) цель действия, 3) изъяснение. В роли подчиненного члена предложения в этих случаях могут выступать как отдельные слова, так и группы слов.

Слова и группы слов, вводимые в предложение посредством подчинительного союза, по выполняемой ими функции в большей или меньшей степени близки к придаточному предложению в составе сложного предложения. Та часть предложения, к которой при помощи подчинительного союза присоединяется какое-либо поясняющее слово или группы слов, по своей функции более или менее близка к главному предложению. Наиболее целесообразно поэтому называть ту часть простого предложения, которая присоединяется посредством подчинительного союза, придаточной частью, а ту часть, которая поясняется или в которой заключен поясняемый член предложения,— основной частью предложения.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В КОТОРЫХ ПРИДАТОЧНАЯ ЧАСТЬ СОДЕРЖИТ СРАВНЕНИЕ

§ 1557. В предложениях, в которых придаточная часть содержит сравнение, употребляются те же сравнительные союзы, что и в сравнительных придаточных предложениях. Союзы эти служат для выражения различных оттенков сравнения. Сравнительные союзы,

употребляющиеся в придаточной части простого предложения, могут быть разделены на две группы: 1) союзы, которые употребляются для выражения уподобления между предметами, признаками, действиями; сюда относятся союзы *как, как будто, будто, словно, точно* и реже употребляющиеся *ровно, как словно, как точно;* 2) союзы, которые употребляются для связи между придаточной частью предложения и членом основной части, выраженным формой сравнительной степени прилагательного или наречия; сюда относятся союзы *чем* и *нежели* (иногда в том же значении употребляется союз *как*).

ПРЕДЛОЖЕНИЯ СО СРАВНИТЕЛЬНЫМИ ОБОРОТАМИ

§ 1558. Придаточная часть предложений, содержащих сравнение, соединяемая с основной частью при помощи союзов первой группы, может быть названа сравнительным оборотом. При союзах первой группы поясняемый посредством сравнения член предложения (обстоятельство, определение или сказуемое) может быть выражен наречием или указательным местоимением *так, таким образом, такой, таков,* конкретное значение которого и раскрывается в сравнительном обороте. Сравнительный оборот может состоять как из одного слова, присоединяемого к основной части предложения, так и из группы слов, синтаксически возглавляемой тем словом, которое непосредственно связано по смыслу с основной частью предложения. В отличие от сравнительного придаточного предложения сравнительный оборот, независимо от степени его распространенности, является только частью простого предложения, так как не содержит в себе никакого утверждения. Сравнительный оборот может быть обособленным или необособленным по отношению к основной части предложения, что зависит как от синтаксического характера самого сравнительного оборота (например, сравнительные причастные и деепричастные обороты всегда обособляются), так и от степени смысловой расчлененности всего предложения (например, сравнительные обороты, относящиеся к указательному местоимению или наречию основной части предложения, всегда обособляются).

Хотя все союзы, употребляющиеся в сравнительных оборотах, служат для выражения сравнительной связи между придаточной частью предложения и основной его частью, однако характер этой связи не одинаков при различных союзах. Союзы *будто, как будто, словно, точно, ровно* употребляются только в сравнительных оборотах, носящих образный характер *(Осматривался, точно спросонья; Дрожит, словно лист перед бурей).* Этим объясняется частое употребление этих союзов в художественной речи при сравнениях поэтического характера.

Словно как с испугу, Раскричавшись, к югу Журавли летят. Фет, Ласточки пропали...; *А уж от неба до земли, Качаясь, дви-*

жется завеса, И, будто в золотой пыли, Стоит за ней опушка леса. Фет, Весенний дождь; *Она падала на землю и, прозрачная, веселая, сверкающая на солнце и тихо ворча, точно воображая себя сильным и бурным потоком, быстро бежала куда-то влево.* Чех., Степь, II; *Опять над полем Куликовым Взошла и расточилась мгла, И, словно облаком суровым, Грядущий день заволокла.* Блок, На поле Куликовом, 5; *...Резко, будто влетев в тупик, вагон остановился...* А. Н. Толст., Восемнадцатый год, VII.

При союзе *как* возможен этот же оттенок значения, однако возможно и приравнивание к чему-либо, действительно происходившему или происходящему, или к тому, что будет происходить (ср. *Почернел, как уголь; Делились всем, как родные братья* и *Дома — многоэтажные, как в столице; Лето жаркое, как в прошлом году*).

Сравнительные обороты, относящиеся к указательному местоимению или к наречию в основной части предложения

§ 1559. Наречие *так (таким образом)* в основной части предложения примыкает к члену предложения, выраженному глаголом, кратким прилагательным либо наречием, и указывает, что качество или признак действия или признак признака, о котором идет речь, будут пояснены в придаточной части посредством сравнения. Указательные местоимения *такой* и *таков* относятся к члену предложения, выраженному именем существительным или полным прилагательным, и также указывают, что качество предмета или степень признака, о котором идет речь, будут пояснены в придаточной части посредством сравнения. Пояснение, содержащееся в сравнительном обороте, по своему содержанию может быть очень разнообразным.

Нигде при взаимной встрече не раскланиваются так благородно и непринужденно, как на Невском проспекте. Гог., Невск. проспект; *Нет, любите меня, но не так, как прежде.* Тург., Перв. любовь, XV.

Если придаточная часть присоединяется к основной части предложения при помощи союза *как,* то при словах *так* и *такой* в основной части предложения может быть частица *же,* уточняющая сравнение.

Ямщик был в таком же изумлении от его щедрости, как и сам француз от предложения Дубровского. Пушк., Дубровский, гл. XI; *— Лаевский безусловно вреден и так же опасен для общества как холерная микроба, — продолжал фон-Корен.* Чех., Дуэль, III; *Все вокруг какое-то церковное, и маслом пахнет так же крепко, как в церкви.* Горький, В людях, V; *Так же непринужденна, как в Стальхейме, была ее походка.* Фед., Похищ. Европы, кн. 1, II.

После союза *как* в придаточной части предложения для усиления сравнения может дополнительно ставиться частица *и.*

Я опять ошибся: любовь дикарки немногим лучше любви знатной барыни; невежество и простосердечие одной так же надоедают, как и кокетство другой. Лерм., Бэла; *Он такой же человек, как и все.* Чех., Дуэль, IV; *А по другую сторону ворот стоял амбар, совершенно такой же по фасаду, как и дом...* Горький, Детство, IX.

Примечание. Конструкции с союзом *как,* относящиеся к указательному местоимению *такой* в основной части предложения, могут не заключать в себе сравнения, а служить лишь формой для подчеркнутого выделения того или иного предмета или признака, напр.: *Иные ужасно обиделись, и не шутя, что им ставят в пример такого безнравственного человека, как Герой нашего времени...* (Лерм., Герой нашего времени. Предисловие). Подлинный смысл этого предложения состоит не в том, что читателям ставят в пример какого-то безнравственного человека, подобного Герою нашего времени, а в том, что им ставят в пример Героя нашего времени, являющегося безнравственным человеком.

В отличие от сравнительных оборотов в обороты данного типа нельзя вставить, без изменения их смысла, частицы *же* и *и.*

Такие обороты используются обычно в научной и публицистической речи при необходимости более резко выразить оценку какого-либо лица или факта.

Сравнительные обороты, относящиеся к основной части предложения, не имеющей в своем составе указательных наречий и местоимений

§ 1560. Строение предложений со сравнительными оборотами, относящимися к основной части предложения, не имеющей в своем составе указательных наречий и местоимений, отличается большим разнообразием. В этих случаях важно различать, относится ли сравнительный оборот к одному слову или к целой группе слов основной части предложения. Кроме того, следует различать, какой частью речи выражен поясняемый член основной части предложения и какой частью речи является то слово придаточной части, которое связано с поясняемым членом основной части при помощи сравнительного союза. (Эти непосредственно связанные друг с другом члены основной и придаточной части будут в дальнейшем называться опорными словами.) Для выражения некоторых смысловых оттенков в ряде случаев имеет значение также место, занимаемое в предложении сравнительным оборотом: последний может стоять после того слова или той группы слов, к которой он относится по смыслу (если этим словом или группой слов заканчивается основная часть предложения, то сравнительный оборот оказывается в конце всего предложения); он может стоять перед основной частью предложения; наконец, он может помещаться в середине основной части предложения.

Примечание. Следует иметь в виду, что пунктуация при оборотах со сравнительными союзами в настоящее время чрезвычайно неустойчива и непоследовательна и далеко не всегда отражает наличие или отсутствие обособленности этих

оборотов. В приводимых далее примерах из литературных текстов сохраняется пунктуация соответствующих источников, поэтому она может приниматься в расчет с известными оговорками.

§ 1561. Если сравнительный оборот относится к члену основной части, выраженному глаголом, то состав сравнительного оборота может иметь двоякий характер.

1. Опорным словом сравнительного оборота может являться имя существительное в именительном падеже, без пояснительных слов.

Он мог бы чувства обнаружить, А не щетиниться, как зверь... Пушк., Е. О., гл. 6, XI; *...Повалился он на холодный снег, На холодный снег, будто сосенка...* Лерм., Песня про... купца Калашникова, III; *Оба вы прекраснейшие, умнейшие люди, а глядите друг на дружку, как волки.* Чех., Дуэль, IX; *Дядья внезапно вскочили на ноги и, перегибаясь через стол, стали выть и рычать на дедушку, жалобно скаля зубы и встряхиваясь, как собаки...* Горький, Детство, II; *Он выпрямился, протянул брату руку и несколько секунд глядел на него точно голубь...* Фед., Похищ. Европы, кн. 1, VI.

Очень близко к описанному типу стоят такие предложения, в которых опорным словом сравнительного оборота является имя прилагательное или причастие. Последние в таких случаях выступают как слова, в большей или меньшей степени субстантивированные и, следовательно, синтаксически близкие к именам существительным.

Гляжу, как безумный, на черную шаль, И хладную душу терзает печаль. Пушк., Черная шаль; *Рассказывая, Иван Ильич чувствовал, как голос его звучит точно чужой, издалека...* А. Н. Толст., Сестры, XXXI.

Примечание. Предложения этого типа не следует смешивать с предложениями, в которых сложное сказуемое состоит из сочетания глагола движения и прилагательного или причастия (см. гл. «Именное сказуемое», § 601).

[Фамусов] *Я, Софья Павловна, расстроен сам, день целый Нет отдыха, мечусь, как словно угорелый.* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 4; *Литвинов вышел на улицу, как отуманенный, как оглушенный...* Тург., Дым, XX; [Пепел] *Это Клещ, что ли? Чего он? Бежит, как ошпаренный...* Горький, На дне, д. III.

2. Опорным словом сравнительного оборота может являться имя существительное в именительном падеже, имеющее при себе согласованное или несогласованное определение. Определение это может, в свою очередь, быть распространено пояснительными словами.

...И бесконечный котильон Ее томил как тяжкий сон. Пушк., Е. О., гл. 6, I; *Внизу, как зеркало стальное, Синеют озера струи...* Тютч., Снежные горы; *Вдруг лицо потемнело, Раздался мучительный крик — Лежит, словно мертвое тело, И больше ни слова старик!* Некр., Секрет, 3; *Вдруг что-то случилось; офицерик ахнул и, свернувшись, сел на землю, как на лету подстреленная птица.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 2, XXXI; *И вдруг, сознав сие преступление, сложил ручки и, как малое дитя, заплакал.* Леск., Запечатленный ангел, гл. 11; *...Я чувствовал себя сброшенным в*

темную яму, где люди копошатся, как слепые черви... Горький, Мои университеты; *Дредноут боролся, будто живое существо, еще более величественный среди ревущего моря и громовых взрывов.* А. Н. Толст., Восемнадцатый год, XI.

§ 1562. Если сравнительный оборот относится к члену основной части, выраженному глаголом вместе с относящимися к нему словами (дополнениями, обстоятельствами) или вместе с поясняющим его придаточным предложением, состав сравнительного оборота может иметь двоякий характер.

1. Опорным словом сравнительного оборота может являться имя существительное или субстантивированное прилагательное, причастие или местоимение без пояснительных к нему слов.

...В нашей улице люди так мрут, Что по ней, то и знай, на кладбища, Как в холеру, тащат мертвецов... Некр., Сумерки; *Она, как пчела, знала, в какое место больнее ужалить его.* Л. Толст., Хаджи-Мурат, XI.

2. Опорным словом сравнительного оборота может являться имя существительное в именительном падеже, которое имеет при себе определение, согласованное или несогласованное.

...Она отвечала мне безо всякой робости, как девушка, видевшая свет. Пушк., Станц. смотритель; *Он оглядывался на все стороны, как зверок, пойманный детьми.* Пушк., Кап. дочка, VI; *Слова бесконечно тянулись одно за другим, как густая слюна.* Салт., Госп. Головлевы. Племяннушка; *...Пристяжные... сжимаются в клубочки, как спутанные овцы...* Леск., Соборяне, ч. 2, гл. 2; *Он двигался сдержанно, как человек, умеющий хорошо обращаться со своим временем.* Фед., Похищ. Европы, кн. 1, VII.

§ 1563. Если сравнительный оборот относится к члену предложения, выраженному именем прилагательным, то он также может быть двояким по составу.

1. Опорным словом сравнительного оборота может являться имя существительное в именительном падеже без пояснительных к нему слов.

...Увижу ль вновь сквозь темные леса И своды скал, и моря блеск лазурный, И ясные, как радость, небеса? Пушк., Кто видел край, где роскошью природы...; *Зашел разговор о лошадях, и Печорин начал расхваливать лошадь Казбича: уж такая-то она резвая, красивая, словно серна, — ну, просто, по его словам, этакой и в целом мире нет.* Лерм., Бэла; *Ослепительной белизны прелестнейший лоб осенен был прекрасными как агат волосами.* Гог., Невск. проспект; *Я буду откровенна с вами, как мать.* Чех., Дуэль, X; *...Пили бабушкины наливки, желтую, как золото, темную, как деготь, и зеленую.* Горький, Детство, X; *Буфетчик, круглый и надутый спесью, лыс, как мяч...* Горький, В людях, XI.

2. Опорным словом сравнительного оборота может являться имя существительное с определением, согласованным или несогласованным.

И кудри их белы, как утренний снег Над славной главою кургана... Пушк., Песнь о вещем Олеге; [Пушкин] *Разбитый в прах, спасаяся побегом, Беспечен он, как глупое дитя...* Пушк., Борис Годунов. Лес; *Воздух чист и свеж, как поцелуй ребенка...* Лерм., Кн. Мери; *Пришел дьячок уволенный, Тощбй, как спичка серная...* Некр., Кому на Руси..., ч. 1, гл. IV; *...У Никиты глаза девичьи, большие и синие, как его рубаха...* Горький, Дело Артамоновых, I; *Рынок снова начинал свою жизнь: серебряные потоки рыбы полились из садков на весы, воркотня женских голосов стала ровной, как журчанье воды.* Фед., Похищ. Европы, кн. 1, III.

В сравнительном обороте, относящемся к имени прилагательному или к сложному именному сказуемому, включающему в свой состав имя прилагательное, в качестве опорного слова может употребляться несубстантивированное прилагательное или причастие.

Луна взошла сильно багровая и хмурая, точно больная; звезды тоже хмурились, мгла была гуще, даль мутнее. Чех., Степь, VII; *Я несколько раз ловил на себе ее внимательный и нерешительный, словно выжидающий взгляд.* Верес., Без дороги, ч. 1.

§ 1564. Если сравнительный оборот относится к члену основной части предложения, выраженному именем существительным, то опорным словом сравнительного оборота также бывает имя существительное в именительном падеже, часто имеющее при себе поясняющие слова. Сравнение в таких предложениях нередко приобретает характер поэтического уподобления одних предметов другим, в особенности если к сравнительному союзу присоединяется частица *бы*.

Лишь высших гор до половины Туманы покрывают скат, Как бы воздушные руины Волшебством созданных палат. Тютч., Утро в горах.

§ 1565. Сравнительный оборот может относиться ко всему предложению в целом.

При этом в сравнительном обороте опорным словом является имя существительное, как без пояснительных слов, так и с пояснительными словами. В таких предложениях опорное существительное сравнительного оборота согласуется в падеже с опорным существительным основной части предложения.

[Царь] *В семье моей я мнил найти отраду, Я дочь мою мнил осчастливить браком — Как буря, смерть уносит жениха...* Пушк., Борис Годунов. Царские палаты; *И над вершинами Кавказа Изгнанник рая пролетал. Под ним Казбек, как грань алмаза, Снегами вечными сиял...* Лерм., Демон, ч. I, III; *И сладкий трепет, как струя, По жилам пробежал природы...* Тютч., Летний вечер; *И уже / смешались / облака и дымы, // будто / рядовые / одного полка.* Маяк., Владимир Ильич Ленин, 1; *Во мраке носился ураган, и его бешеный гул, словно похоронный звон, уныло звучал над одинокой юртой...* Сераф., На льдине, V; *Опять дрема отуманила голову,*

и несвязные думы, точно легкие тени в лунную ночь, бежали смутной вереницей. Сераф., На льдине, V.

§ 1566. Если поясняемый член основной части предложения, выраженный именем существительным или личным местоимением, стоит в косвенном падеже без предлога или с предлогом, то имя существительное, являющееся опорным словом сравнительного оборота, ставится в том же косвенном падеже, причем предлог при нем повторяется.

...Но, прилетев в деревню дяди, Его нашел уж на столе, Как дань готовую земле. Пушк., Е. О., гл. 1, LII; *Как прославленного брата, Реки знают тихий Дон...* Пушк., Блеща средь полей широких...; *...Как женщину, ты родину любил...* Некр., Памяти Добролюбова; *...Кибитку затрясло как лубочную люльку.* Леск., Соборяне, ч. 3, гл. 18; *Я страдала за милого, доброго Ивана Андреича, как за сына.* Чех., Дуэль, X; *Она глядела на него, как на икону, со страхом и раскаянием, и думала: — «Прости, прости...»* Чех., Дуэль, XII; *Штыками / тычется / чирканье молний, // матросы / в бомбы / играют, как в мячики.* Маяк., Владимир Ильич Ленин, 2; *Затихавшие волны несли изломанные, рассеянные остатки ледяных полей, словно разбитые обломки гигантского корабля.* Сераф., На льдине, V; *...Майданников, словно шашку, вертел в руке железную занозу...* Шолох., Подн. целина, гл. 36.

Примечание. При имени существительном — опорном слове сравнительного оборота возможен и не тот же самый предлог, который стоит при поясняемом существительном основной части предложения, если управляющий этим существительным глагол употребляется с различными предлогами, близкими друг к другу по своей синтаксической роли.

Они, точно в бой, бросились на палубу и в трюмы затонувшей баржи... Горький, Мои университеты.

§ 1567. В предложениях, рассмотренных в §§ 1565—1566, сравнение имеет сложный характер: с одной стороны, устанавливается уподобление одного предмета другому, с другой стороны — действие, о котором говорится в основной части предложения, получает дополнительную характеристику в результате того, что оно как бы относится, кроме действительного производителя его или действительного объекта, еще к другому производителю или объекту, приравниваемому к действительному. Такая смысловая усложненность еще более усиливается, когда сравнительный оборот занимает место между подлежащим и сказуемым, как, например, в приведенном выше предложении: *...Под ним Казбек, как грань алмаза, Снегами вечными сиял.* В этом предложении сравнение носит двустепенный характер: сначала Казбек сам по себе сравнивается с гранью алмаза, а затем это сравнение усложняется тем, что Казбек и в отношении приписываемого ему действия *(сиял)* также сравнивается с гранью алмаза.

Сравнительный оборот, относящийся ко всей основной части предложения, может по значению тяготеть к тому или иному члену.

...Кругом медленно, словно в дремоте, с чуть слышным ропотом волновалась рожь. Верес., Без дороги, ч. 1; *Там невидимо витал дух деда, в запертый кабинет которого, сохранявшийся в неприкосновенности, нас впускали лишь изредка, как в музей.* Игн., Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 1.

§ 1568. Сравнительный оборот, относясь к члену основной части предложения, выраженному глаголом, может характеризовать действие с точки зрения временной. Опорным словом сравнительного оборота в таких случаях является наречие времени или предложно-именное сочетание с временным значением.

Вижу, как теперь, самого хозяина... Пушк., Станц. смотритель; *И сон, и сладостный покой, Как прежде, посетили снова Мой угол тесный и простой.* Пушк., Я ускользнул от эскулапа...

§ 1569. К члену основной части предложения, выраженному глаголом (одному или вместе с поясняющими его словами), может относиться сравнительный оборот, в котором опорным словом является деепричастие с поясняющими его словами. В таком предложении то действие, о котором говорится в основной части предложения, сравнивается с действием, в каком-либо отношении с ним сходным. Сравнительные обороты этого типа характерны для художественной речи.

Метель не утихала; ветер дул навстречу, как будто силясь остановить молодую преступницу. Пушк., Метель; *Спокойно, точно псалтирь читая, дед говорил: — Донос — не оправданье!* Горький, Детство, II; *Как-то вдруг, точно с потолка спрыгнув, явился дедушка...* Горький, Детство, II; *...Резко, будто влетев в тупик, вагон остановился...* А. Н. Толст., Восемнадцатый год, VII; *— Мир вообще однообразен, — добавил Филипп, как будто извиняясь за это обстоятельство.* Фед., Похищ. Европы, кн. 1, VI.

§ 1570. Особо следует выделить сравнительные обороты, в которых опорным словом является второе сказуемое, часто сходное по форме со сказуемым основной части предложения. В таких случаях то, что утверждается о подлежащем в основной части предложения, уподобляется какому-либо другому действию, состоянию или признаку.

...Мы втроем начали беседовать, как будто век были знакомы. Пушк., Станц. смотритель; *Литвинов был весьма недоволен собою, словно в рулетку проигрался или не сдержал данного слова.* Тург., Дым, XIII; *Ирина опять помолчала, словно задумалась.* Тург., Дым, XVII; *Лошадь рванулась раз, другой, но все-таки не выбралась и опять села, как будто что-то обдумывала.* Л. Толст., Хоз. и работн., V; *А он положил руку на плечо учителя, стал тихонько толкать его назад и вперед и захрипел, будто глотал что-то...* Горький, Бывшие люди, I; *— Но у меня отвращение к*

бумаге и чернилам..., — сморщился, точно хлебнул кислого. А. Н. Толст., Сестры, XXV; *Дядя поднял голову и, словно только что проснулся, повел кругом глазами.* Верес., Без дороги, ч. 1; *Земля сбочь отвала колышется, переворачивается, словно плывет.* Шолох., Подн. целина, гл. 36.

§ 1571. Следует рассматривать как сравнительные обороты и такие части предложения со сравнительными союзами, в которых имя существительное в именительном падеже сочетается с другим именем существительным в косвенном падеже, с предлогом или без предлога, находящимся в синтаксической зависимости от выраженного глагольной формой члена предложения, находящегося в основной части.

Дуня... сидела на ручке его кресла, как наездница на своем английском седле. Пушк., Станц. смотритель; *Существование его заключено в эту тесную программу, как яйцо в скорлупу.* Чех., Дуэль, III; *Чуть я что — и пойдет меня есть, как ржа железо.* Горький, Бывшие люди, I; *...Оставались неподвижными только углы зала, туго, как подушка пером, набитого гостями, налитого шумом.* Горький, Дело Артамоновых, III.

§ 1572. Сравнительные обороты могут находиться и в начале, и в середине, и в конце предложения — в зависимости от местоположения того члена основной части предложения, к которому сравнительный оборот непосредственно относится.

Чаще всего сравнительный оборот помещается после того слова (или той группы слов) основной части предложения, к которому он относится.

...И падшими вся степь покрылась, Как роем черной саранчи. Пушк., Полтава, песнь третия; *Даша чувствовала, как все в нем дрожит мелкой дрожью, точно от ужасного возбуждения.* А. Н. Толст., Сестры, II.

В таких случаях сравнительный оборот может оказаться и не в конце предложения, если тот член, к которому он относится, находится в первой части предложения.

...Он ходил шагами неровными, то несколько учащая их, как бы хотел куда-то броситься, то замедляя их... Леск., Соборяне, ч. 1, гл. 4.

Сравнительный оборот может предшествовать тому члену предложения, к которому он относится. В этом случае сравнительный оборот может оказаться как в самом начале предложения, так и в середине его.

Как на досадную разлуку, Татьяна ропщет на ручей... Пушк., Е. О., гл. 5, XII; *Внизу, как зеркало стальное, Синеют озера струи...* Тютч., Снежные горы; *И озлобленные боем, Как на приступ роковой, Снова волны лезут с воем На гранит громадный твой.* Тютч., Море и утес; *А там, за соснами, как купол голубой,*

Стоит бесстрастное, безжалостное море. Как чайка, парус там белеет в высоте. Фет, Сбирались умирать последние цветы...; *Луна чиста. Вот с неба звезды глянут, И, как река, засветит Млечный Путь.* Фет, Степь вечером.

Постановка сравнительного оборота перед тем словом или той группой слов, к которым он относится, придает ему бóльшую смысловую значительность, в особенности тогда, когда этим оборотом начинается предложение.

§ 1573. Сравнительный оборот может занимать место между двумя словами, синтаксически зависящими друг от друга или входящими в одно словосочетание. Это имеет место в следующих случаях:

1. Когда сравнительный оборот относится к согласованному определению, стоящему перед определяемым существительным.

Старый мост сломали и на его месте сделали цокольную, прямую, как палка, набережную. Л. Толст., Люцерн.

2. Когда сравнительный оборот относится к сочетанию подлежащего со сказуемым (и тем самым — ко всему предложению в целом). В таком случае постановкой сравнительного оборота между главными членами предложения подчеркивается двусторонняя связь его с тем и другим, а также с относящимися к ним словами, если они имеются в предложении.

[Председатель] *Когда могущая зима, Как бодрый вождь, ведет сама На нас косматые дружины Своих морозов и снегов, — Навстречу ей трещат камины, И весел зимний жар пиров.* Пушк., Пир во время чумы; ...*Сии светила, как живые очи, Глядят на сонный мир земной...* Тютч., Душа хотела б быть звездой...; *И сладкий трепет, как струя, По жилам пробежал природы.* Тютч., Летний вечер.

В таких случаях сравнительный оборот всегда оказывается в середине предложения, что также придает ему бóльшую смысловую значительность, чем при помещении его после основной части предложения.

§ 1574. В придаточных частях с союзом *как,* в которых опорным словом является имя существительное, согласованное в падеже с существительным (или местоимением), находящимся в основной части предложения, значение сравнения может отходить на второй план, уступая место значению причинной зависимости или значению приравнивания либо отождествления.

...*Старайтесь смотреть на меня как на пациента, одержимого болезнью, вам еще неизвестной...* Лерм., Кн. Мери; ...*Ты любил меня как собственность, как источник радостей, тревог и печалей, сменявшихся взаимно, без которых жизнь скучна и однообразна.* Лерм., Кн. Мери; *Сознавал ли Иудушка, что это камень, а не хлеб, или не сознавал — это вопрос спорный; но... он подавал свой камень как единственное, что он мог дать.* Салт., Госп.

Головлевы. Семейные итоги; ...*Вам бы, кажется, как артиллеристу, надо пример показывать, а вы без сапог.* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 2, XV; *Она была, как меньшая, любимица отца...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, II; *Кудрявый же, востроглазый сынок Марьи Васильевны, ...стоя подле матери, не спускал глаз с Хаджи-Мурата, про которого он слышал как про необыкновенного воина.* Л. Толст., Хаджи-Мурат, VI; *Васенда, как человек положительный и практический, нашел невыгодным закрепленное место...* Помяловск., Оч. бурсы. Женихи бурсы; [Сатин] *Когда я иду по улице, — люди смотрят на меня как на жулика...* Горький, На дне, д. IV.

В некоторых из приведенных примеров придаточная часть с союзом *как* по смыслу может быть приравнена к причинному придаточному предложению; так, предложение *Васенда, как человек положительный и практический, нашел невыгодным закрепленное место* равно по смыслу предложению *Васенда нашел невыгодным закрепленное место, так как он был человек положительный и практический* (ср. также пример из «Анны Карениной», ч. 2, II).

В других примерах выражается приравнивание, отождествление. Так, предложение *Старайтесь смотреть на меня как на пациента* можно приравнять по смыслу к предложению *Старайтесь смотреть на меня, считая меня пациентом*; предложение *Ты любил меня как собственность...* можно приравнять по смыслу к предложению *Ты любил меня, считая меня своей собственностью* («отождествляя меня со своей собственностью») и т. д.

Примечание 1. В отдельных случаях вопрос о наличии указанных в этом параграфе значений можно разрешить только на основании контекста. Так, например, в известном пушкинском двустишии *Богат, хорош собою, Ленский Везде был принят как жених...* (Е. О., гл. 2, XII) придаточную часть *как жених* можно истолковать двояко: 1) «так, как принимают женихов», 2) «в качестве жениха».

Примечание 2. Не являются сравнительными оборотами именные сказуемые, в которых имя существительное или имя прилагательное соединяется с подлежащим или с вспомогательным глаголом посредством союза *как, словно, точно, будто.*

...*Как ребенок душою я стал...* Тург., Двор. гнездо, XXV; *Мы точно в лихорадке...* Тург., Дым, XXI; *Брызги и волны были как в жизни.* Фед., Перв. радости, 23.

См. гл. «Именное сказуемое», §§ 518, 519, 529, 588, 600, 601.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С СОЮЗАМИ *ЧЕМ* И *НЕЖЕЛИ*

§ 1575. Форма сравнительной степени в основной части предложения, к которой относится придаточная часть с союзами *чем*, реже — *нежели*, может являться либо сказуемым (или входить в его состав), либо обстоятельством, либо определением.

Он бежал быстрее, чем лошадь, Стременами острыми язвима... Пушк., Марко Якубович; ...*В сердцах простых чувство красоты и*

величия природы сильнее, живее во сто крат, чем в нас, восторженных рассказчиках на словах и на бумаге. Лерм., Бэла; *И старый кот Васька был к нему, кажется, ласковее, нежели к кому-нибудь в доме.* Гонч., Обыкн. история, ч. 1, I; *Впрочем, это были скорее карикатуры, чем портреты.* Тург., Накануне, XX; *Елена не возражала своему мужу: в это мгновение ее гораздо больше беспокоила слабость Инсарова, чем состояние всего молодого поколения России...* Тург., Накануне, XXXIV; *Но именно потому, что Александра Гавриловна горячится, она проигрывает чаще, нежели муж.* Салт., Пошехонск. старина, XXVII; *Не сходя с места, он голосом, более высоким и поспешным, чем прежде, начал говорить.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 1, VI; *Давно не слышанный этот звук еще радостнее и возбудительнее подействовал на Ростова, чем прежние звуки стрельбы.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 1, XIV; *...Лучше расстаться прежде, чем раскаиваться потом.* Тург., Дым, XXII; *Вообще Термосесов... есть существо гораздо более фундаментальное, чем его начальник!* Леск., Соборяне, ч. 2, гл. 7; *Казалось, что здесь было светлей, чем в поле...* Чех., Ионыч, II; *Теперь голос был дальше, чем в первый раз.* Горький, Челкаш, II; *Внутренно Василий соглашался с доводами сына: в деревне и жизнь и работа тяжелее, чем здесь...* Горький, Мальва; *Голос его показался Якову более тихим, чем всегда, и лицо было тоже точно новое.* Горький, Мальва; *...У Даши характер был, пожалуй, покруче, чем у Дмитрия Степановича...* А. Н. Толст., Восемнадцатый год, X; *Они поднялись и раскланялись немного энергичнее, чем при встрече.* Фед., Похищ. Европы, кн. 1, VII.

§ 1576. Близки к рассмотренным предложения, в которых придаточная часть с союзом *чем, нежели* относится к сочетанию имени существительного с местоимением *иной, другой,* а также к наречию *иначе, по-иному, по-другому,* находящемуся в основной части предложения.

Новый ходок, Пахомыч, взглянул на дело несколько иными глазами, нежели... его предшественник. Салт., Ист. одного города. Голодный город.

Придаточная часть, относящаяся к наречию *(не) иначе,* может также вводиться союзом *как.*

Героем, возможным в драме или в повести, он воображал не иначе, как какого-нибудь корсара или великого поэта, артиста, и заставлял их действовать и чувствовать по-своему. Гонч., Обыкн. история, ч. I, V; *Мои хозяева не умели относиться к ближним иначе, как учительно, с осуждением...* Горький, В людях, IX.

§ 1577. К рассматриваемому типу простых предложений со сравнительным оборотом следует отнести и такие предложения, в которых придаточная часть с союзом *чем* или *нежели* относится к спрягаемым формам глагола *предпочитать (предпочесть)* в сочетании

с инфинитивом другого глагола или с прямым дополнением, напр.: *Я предпочитаю скучать, чем ходить к ним в гости; Я предпочитаю скуку, нежели вечные разговоры о мелких обидах и ссорах.*

§ 1578. Из сравнительных оборотов образовались некоторые фразеологические сочетания, которые выступают в роли необособленных членов предложения с обстоятельственным значением: *как свои пять пальцев, как снег на голову, как с ножом к горлу, как пить дать, как из ведра* и т. п. Такие сочетания могут относиться лишь к лексически ограниченному кругу слов или только к одному определенному слову.

Во все время обеда Полина сидела как на иголках. Пушк., Рославлев; *...Искали они князя и чуть-чуть в трех соснах не заблудились, да спасибо случился тут пошехонец-слепород, который эти три сосны как свои пять пальцев знал...* Салт., Ист. одного города. О корени происхождения глуповцев; *Узнав, что у товарища есть булка или какое-нибудь лакомство, он приставал к нему как с ножом к горлу, канючил и выпрашивал до тех пор, пока не удовлетворят его желание.* Помяловск., Оч. бурсы. Зимний вечер в бурсе.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В КОТОРЫХ ПРИДАТОЧНАЯ ЧАСТЬ УКАЗЫВАЕТ НА ЦЕЛЬ

§ 1579. Если в придаточной части содержится указание на цель действия, о котором говорится в основной части предложения, и этой целью также является какое-нибудь действие, то последнее может выражаться инфинитивом глагола и присоединяться к основной части предложения посредством союзов *чтобы (чтоб), для того чтобы (для того чтоб), с тем чтобы (с тем чтоб), дабы.* Выражение цели посредством инфинитива возможно только тогда, когда действие, являющееся целью, относится к тому же субъекту, что и действие, о котором говорится в основной части предложения.

Придаточная часть предложений рассматриваемого типа может состоять из группы слов, синтаксически возглавляемых инфинитивом.

Около полуночи Воропаев собрался уходить, но Лена еще перемывала посуду, и он решил дождаться ее, чтобы идти вместе. Павл., Счастье, ч. 1, гл. 6; *По этой дороге лошадей сводили под уздцы и в спицы заднего колеса вставляли кол, чтобы затормозить повозку.* Гладк., Пов. о детстве, XL; *Данилов вышел, чтобы не мешать супругам проститься.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 3; *И люди ехали на нартах, шли пешком, чтобы работать на строительстве.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 2, гл. 12; *Директор давно уже собирался на сутки остановить цехи, с тем чтобы очистить газопровод.* Попов, Сталь и шлак, гл. 38.

Союз *дабы* употреблялся в оборотах рассматриваемого типа в языке XIX века. В современном языке он употребляется редко и придает речи оттенок архаического стиля.

Мне было рекомендовано не очень «высовываться в люди», дабы не привлекать к булочной излишнего внимания. Горький, Мои университеты.

Придаточная часть, вводимая союзом *чтобы, для того чтобы* и др., может относиться и к безличному предложению, но к такому, которое утверждает что-либо, относящееся к лицу (или лицам).

— Видите, Михаил Трофимович, — после долгого молчания произнес Крайнев, — для того чтобы быть в партии, надо иметь не только большевистские убеждения, но и большевистский характер. Попов, Сталь и шлак, гл. 4.

§ 1580. Сложные союзы *для того чтобы, с тем чтобы* могут употребляться и в расчлененном виде: первая часть союза *(для того, с тем)* вводится в состав основной части предложения, а вторая часть *(чтобы, чтоб)* начинает собою придаточную часть. Сложный союз расчленяется в тех случаях, когда необходимо при сказуемом указать, что далее будет изложена цель выражаемого им действия. При этом сочетание *для того* может стоять как после сказуемого, так и перед ним; сочетание *с тем* обычно помещается после сказуемого, на границе между основной и придаточной частью. Последнее объясняется тем, что употребляемое в отрыве от *чтобы* сочетание *с тем* в современном русском языке почти полностью утратило значение цели (ср. *для того,* сохраняющее это значение).

[Городничий] *Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить вам пренеприятное известие...* Гог., Ревизор, д. I, явл. 1; *...Мне уже для того должно навсегда разорвать все связи с прошедшим, чтобы не прослыть презренным лгуном в глазах той девушки...* Тург., Дым, XXI; *Алексей решил безоружным втесаться в кутерьму боя с тем, чтобы хоть численно улучшить соотношение сил.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 2; *Сиделки, дежурившие порой по две и даже по три смены подряд, использовали любую свободную минуту для того, чтобы чистить, мыть, скрести.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, 1; *В выходной день директор появлялся в цехах только для того, чтобы разогнать по домам некоторых слишком усердных начальников.* Попов, Сталь и шлак, гл. 38.

§ 1581. Придаточная часть с союзом *чтобы (чтоб),* обозначающая цель действия, может стоять и в конце предложения, и в начале его, а также вводиться в середину предложения.

Если нет необходимости в выделении и привлечении особого внимания к содержанию придаточной части, то она обычно помещается в конце предложения (см. приведенные выше примеры).

Если требуется подчеркнуть, с какой целью совершается действие, о котором говорится в предложении, то придаточная часть с

союзом *чтобы (чтоб)*, а также со сложным союзом *для того чтобы* помещается в начале предложения.

Чтобы позабавить малышей, старик купил на рынке старый, растрепанный томик русских сказок. Попов, Сталь и шлак, гл. 46; *Чтобы отвязаться от этих мужиков, он дал им какое-то невнятное обещание.* Гладк., Пов. о детстве, XXXIV.

В предложениях безличных придаточная часть, содержащая в себе указание на цель, обычно выдвигается на первое место. Для более отчетливого выделения придаточной части в начале основной части предложения ставится частица *так*.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. Крыл., Квартет.

§ 1582. Придаточная часть с союзом *чтобы (чтоб)* вводится в середину главной части предложения в следующих случаях:

1. Когда придаточная часть служит для пояснения глагольной формы, являющейся в основной части предложения второстепенным членом и находящейся перед сказуемым. Придаточная часть в таком случае следует за поясняемой ею глагольной формой.

Все старания Дибича сесть на пароход, чтобы ехать в Хвалынск, были напрасны. Фед., Необыкн. лето, 8; *Нахмурившись, чтобы придать лицу значительное выражение, Корытов сел в свое кресло.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1.

2. Когда придаточная часть служит для пояснения одного из двух или нескольких имеющихся в предложении сказуемых. Если при этом придаточная часть поясняет первое сказуемое, то она помещается непосредственно после этого сказуемого или после слов, к нему относящихся; если же придаточная часть поясняет не первое сказуемое, то она ставится либо после сочинительного союза, соединяющего сказуемые, либо после поясняемого сказуемого.

Петр Петрович не сразу нашелся и, чтобы скрыть щемящее обидой чувство, грубовато похлопал Ваню по спине. Фед., Необыкн. лето, 21; *Снова и снова взглядывал Воропаев на море и любовался горами, чтобы отвлечься, и на время действительно отвлекался.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1.

3. Когда требуется привлечь особое внимание к цели совершаемого действия. В этом случае придаточная часть помещается обычно между подлежащим и сказуемым, напр.: *Ребятишки, чтобы видеть, забрались на крыши.*

ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В КОТОРЫХ ПРИДАТОЧНАЯ ЧАСТЬ ЯВЛЯЕТСЯ ИЗЪЯСНИТЕЛЬНОЙ ПО ОТНОШЕНИЮ К КАКОМУ-ЛИБО ЧЛЕНУ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ

§ 1583. Придаточная часть простого предложения может служить для раскрытия или конкретизации значения какого-нибудь члена основной части. Такие члены основной части предложения выражаются:

1. Указательным субстантивированным местоимением *то* в различных падежах без предлогов и с предлогами, местоименным наречием *так* при глаголе, кратком прилагательном или при наречии, изредка местоимением *таков* (обычно с отрицанием) в функции сказуемого. В придаточной части опорным словом является инфинитив глагола, при котором могут быть синтаксически связанные с ним слова; придаточная часть присоединяется к основной части посредством союза *чтобы (чтоб)*. Таким образом, придаточная часть в предложениях рассматриваемого типа раскрывает содержание сказуемого, дополнения, определения или обстоятельства образа действия, находящегося в основной части.

[Наталья Петровна] ...*Я рассказываю вам о самой себе, вместо того, чтобы говорить вам о Коле.* Тург., Месяц в деревне, д. I; *Стало быть, каждая минута этих долгих и вместе с тем коротких двадцати восьми дней должна быть борьбой за то, чтобы стать настоящим человеком.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 3, 1; *Он мог только мечтать о том, чтобы ехать в пассажирском вагоне, удобно вытянув ноги на полке...* Фед., Необыкн. лето, 1; *Лиза и Анатолий Михайлович устроились в боковом ряду так, чтобы наблюдать за Витей и не быть на виду у Веры Никандровны.* Фед., Необыкн. лето, 34; *Целый день уходил на то, чтобы выправить работу ночной смены, а ночью все начиналось сначала.* Попов, Сталь и шлак, гл. 3.

2. Наречиями с количественным оттенком значения, как то: *много, мало, достаточно, недостаточно, слишком* и т. п. И в этом случае опорным словом придаточной части, выражающим изъяснение, является инфинитив, а в качестве союза для связывания придаточной части предложения с основной его частью также употребляется союз *чтобы (чтоб)*. В предложениях данного типа придаточная часть служит для раскрытия содержания обстоятельства, характеризующего степень признака или интенсивность действия.

Сильвио был слишком умен и опытен, чтобы этого не заметить и не угадывать тому причины. Пушк., Выстрел, I; ...*Я слишком уважаю вас, чтобы лукавить с вами...* Тург., Дым, XX; *Было уже слишком поздно, чтобы в метель добираться до больницы.* Фед., Необыкн. лето, 38.

3. Глаголами (в том числе и вспомогательными) в сочетании с ограничительной частицей *только и*. В этом случае опорным словом придаточной части, в зависимости от того, какой частью речи выражен поясняемый член основной части, может быть либо инфинитив, либо какая-нибудь другая часть речи. При инфинитиве в качестве союза, связывающего придаточную часть предложения с основной его частью, употребляется союз *чтобы (чтоб)*, при других частях речи — *что*.

Княгиня очень любит молодых людей; княжна смотрит на них с некоторым презрением — московская привычка! Они в Москве

только и питаются, что сорокалетними остряками. Лерм., Кн. Мери; *За лежанкой только и было места, чтоб поставить два стула и стол, на котором готовился чай, кофе, закуска.* Гонч., Обыкн. история, ч. 1, I; *Если б это от меня зависело, я бы в этих в ваших журналах только и позволил печатать, что таксы на мясо или на хлеб, да объявления о продаже шуб да сапогов.* Тург., Дым, X.

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

§ 1584. Сложные предложения могут формироваться из простых предложений без помощи союзов и относительных слов; в этом случае их синтаксическая цельность обусловливается взаимосвязанностью значения и строения входящих в их состав частей и выражается теми или иными ритмико-интонационными средствами. Такие сложные предложения называются бессоюзными сложными предложениями. Отдельные предложения, входя в состав бессоюзного сложного предложения, теряют свою самостоятельность, но так как они не связаны друг с другом союзами или относительными словами, все предложение в целом не может считаться ни сложносочиненным, ни сложноподчиненным в строгом смысле этих терминов.

Так, в сложном предложении *Лошади тронулись, колокольчик загремел, кибитка полетела...* (Пушк., Кап. дочка, гл. XI) отдельные предложения так тесно связаны единством описания, параллелизмом своего синтаксического строения и интонацией перечисления, что в составе данного сложного предложения они теряют свою самостоятельность и оказываются равнозначными взаимосвязанными частями бессоюзного сложного предложения. В сложном предложении *Счастье — не конь: хомута не наденешь* обе его составные части так тесно связаны единством изъяснительного значения и интонацией пояснения, что ни одна из них не является в составе данного сложного предложения отдельным самостоятельным предложением. Точно так же в сложном предложении *Лес рубят — щепки летят* обе составляющие его части тесно связаны значением взаимной обусловленности и интонацией сопоставления.

Несмотря на наличие тесной связи (перечислительной, условной, изъяснительной, временной, причинно-следственной и др.) между частями бессоюзного сложного предложения, нет основания эти предложения рассматривать как сложносочиненные и сложноподчиненные, так как эта связь между частями предложения не выражена специальными формальными средствами синтаксической связи — союзами или союзными словами.

Бессоюзные сложные предложения нужно отличать от группы предложений, присоединяемых друг к другу без помощи союзов, синтаксически самостоятельных и обладающих интонационной и относительной смысловой законченностью. Так, например, в группе предложений *Дубовые кусты разрослись по скатам оврага; около родника зеленеет короткая, бархатная травка; солнечные лучи почти никогда не касаются его холодной серебристой влаги* (Тург., Малиновая вода) отсутствует интонация перечисления, так как каждое предложение интонационно закончено, имеет относительную смысловую и синтаксическую самостоятельность.

§ 1585. Предложения, образующие части бессоюзного сложного предложения, могут быть однотипны или разнотипны по характеру их взаимоотношений.

Бессоюзные сложные предложения, состоящие из однотипных частей, могут иметь или общее значение перечисления или общее значение сопоставления.

Бессоюзные сложные предложения с общим значением перечисления выражают или одновременность, или временну́ю последовательность, или только взаимное соответствие фактов, явлений, событий и т. п., о которых сообщается в однотипных частях бессоюзного предложения. Бессоюзные сложные предложения с общим значением сопоставления выражают или противопоставление фактов, явлений, событий, или соотношение двух явлений, событий и т. п. как действия и его результата.

Во всех этих случаях части бессоюзного сложного предложения объединены единством повествовательного плана, описания Так, в предложении *Катятся ядра, свищут пули, нависли хладные штыки* (Пушк., Полтава, песнь третия) сообщается о явлениях, тесно связанных одновременностью проявления того, что их объединяет, — битвы. В предложении *Лошади тронулись, громко застучала телега* сообщается о явлениях, тесно связанных непосредственным следованием друг за другом в составе одного более общего события — отъезда. В предложении *Лето припасает — зима поедает* сопоставляются два взаимосвязанных факта, явления. В предложении *Я повторил приглашение — он ничего не отвечал* сообщается о факте и о его результате как о явлениях тесно взаимосвязанных.

Бессоюзные предложения, состоящие из однотипных частей, по своим значениям близки к предложениям сложносочиненным; это подтверждается возможностью внесения в такие бессоюзные сложные предложения сочинительных союзов, напр.: *Катятся ядра, и свищут пули; Лошади разом тронулись, и телега громко застучала; Лето припасает, а зима поедает; Я повторил приглашение, но он ничего не отвечал.* Легко заметить, что союзы, будучи введены в бессоюзное сложное предложение, синтаксически выражают не только общее значение равнозначности частей при

тесном их объединении, но также и определенную сочинительную связь — соединительную или противительную.

Таким образом, устанавливается большее или меньшее смысловое (но не грамматическое) соответствие между бессоюзными сложными предложениями с однотипными частями и сложносочиненными предложениями с союзами.

§ 1586. Бессоюзные предложения, состоящие из разнотипных частей, могут выражать более сложные смысловые взаимоотношения, более сложные виды зависимости; интонационные средства при этом более разнообразны. Так, в предложении *Назвался груздем — полезай в кузов* в первой части сообщается об условии, во второй — о том, что́ обусловлено, и это отношение между частями бессоюзного сложного предложения выражается интонацией — сначала повышающейся, затем понижающейся. В предложении *Ничего не бойся: я заступлюсь* во второй части содержится основание того, о чем сообщается в первой части, и это отношение выражается предупредительной интонацией «неспокойного» понижения голоса в первой части и паузой между частями бессоюзного предложения. В предложениях *Вижу: лес кончился; Слышу: кто-то стонет* во второй части раскрывается содержание того, о чем сообщается в первой части, и это отношение выражено интонацией предупреждения. Соотношение между разнотипными частями бессоюзного сложного предложения более или менее соответствует соотношению частей сложноподчиненного предложения; поэтому часто оказывается возможной подстановка в такие бессоюзные предложения подчинительных союзов, напр.: *Если назвался груздем, то полезай в кузов; Ничего не бойся, потому что я заступлюсь; Вижу, что лес кончился; Слышу, что кто-то стонет.*

В том случае, когда вторая часть бессоюзного предложения связана с первой частью только присоединительной связью (см. §§ 1610, 1611), подстановка союза оказывается невозможной, напр.: *Оглядываюсь: никого нет.* В подобных случаях взаимозависимость частей сложного бессоюзного предложения не соотносительна со взаимозависимостью частей сложноподчиненного предложения.

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОТИПНЫМИ ЧАСТЯМИ

§ 1587. Бессоюзные сложные предложения с однотипными частями распадаются на две группы, различающиеся по выражаемым ими отношениям и по интонации. Одни из них, выражая перечисление одновременных или последовательно сменяющих друг друга фактов, явлений, событий, представляют собою соединение двух или более предложений, которые произносятся с одной и той же повто-

ряющейся интонацией перечисления и с одинаковыми небольшими паузами между ними. Другие, выражая сопоставление двух фактов, явлений, событий или соотношение между действием и его результатом, представляют собою соединение двух различных по высоте тона предложений, разделяемых более длительной паузой.

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБЩИМ ЗНАЧЕНИЕМ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ

Бессоюзные сложные предложения со значением одновременности или совместности

§ 1588. Бессоюзные сложные предложения с общим значением перечисления могут заключать в себе сообщение об одновременно или совместно совершающихся фактах, явлениях, событиях. Бессоюзные сложные предложения с таким значением могут состоять из двух и более частей, и в том и в другом случае образуя ряд однотипных синтаксических звеньев одного целого.

По различию в видо-временно́м значении сказуемых бессоюзные сложные предложения рассматриваемого типа могут быть разбиты на две большие группы:

1. Бессоюзные сложные предложения, в которых значение одновременности или совместности выражается формами сказуемых с одинаковым видо-временны́м значением.

а) Сказуемые выражены формами настоящего времени (в единичных случаях — формами будущего времени) глаголов, именами существительными, прилагательными, краткими страдательными причастиями. Бессоюзные сложные предложения этого типа широко используются в художественной литературе как средство описания одновременно происходящих событий, фактов, явлений.

И думал он: Отсель грозить мы будем шведу, Здесь будет город заложен На зло надменному соседу. Пушк., Медн. всадник. Вступление; *Светлеет воздух, видней дорога, яснеет небо, белеют тучки, зеленеют поля.* Тург., Лес и степь; *Ножи стучат, посуда звенит, масло шипит.* Чех., Свадьба; *В тепле и уюте леса тихонько дышит какой-то особенный шум, мечтательный и возбуждающий мечты. Скрипят клесты, звенят синицы, смеется кукушка, свистит иволга, немолчно звучит ревнивая песня зяблика, задумчиво поет странная птица — щур. Изумрудные лягушата прыгают под ногами; между корней, подняв золотую головку, лежит уж и стережет их.* Горький, В людях, III; *У всех печи топятся, бабы снуют взад да вперед, взад да вперед, тесто заводят, кур колют.* Шишк., Тайга, 5.

В афористической речи бессоюзные предложения описываемого типа могут устанавливать только взаимное соответствие между фактами.

Старое старится, молодое растет; Слову — вера, хлебу — мера, деньгам — счет; Шелк не рвется, булат не сечется, золото не ржавеет. Пословицы.

б) Сказуемые выражены формами прошедшего времени глаголов несовершенного вида или именными формами с вспомогательными глаголами в формах прошедшего времени.

В художественной речи бессоюзные предложения данной разновидности используются как средство описания ряда одновременных и взаимосвязанных процессов, имевших место в прошлом.

Метель не утихала, небо не прояснялось. Пушк., Метель; *Уж небо осенью дышало, Уж реже солнышко блистало, Короче становился день, Лесов таинственная сень С печальным шумом обнажалась, Ложился на поля туман, Гусей крикливых караван Тянулся к югу: приближалась Довольно скучная пора; Стоял ноябрь уж у двора.* Пушк., Е. О., гл. 4, XL; *Ее сердце сильно билось, руки были холодны, как лед.* Лерм., Кн. Мери; *Один пологий холм сменялся другим, поля бесконечно тянулись за полями, кусты словно вставали вдруг из земли перед самым моим носом.* Тург., Бежин луг; *В его тяжелой голове путались мысли, во рту было сухо и противно от металлического вкуса.* Чех., Степь, VII; *Приказы его становились яснее, решительнее, его тихий голос звучал требовательнее и жестче.* Б. Полев., Рождение эпоса; *Руки коченели, дыхание прерывалось, хрипела грудь.* Шишк., Пурга, гл. 6; *Скованная легким весенним заморозком, земля гулко и весело откликалась на каждый шаг, шушукались у обочин высохшие метелки полыни, веяло от березовой рощицы солоделым душком набухшего корня, тонким ароматом молодой зелени.* Мальц., От всего сердца, ч. 2, гл. 3.

в) Сказуемые выражены формами прошедшего времени глаголов совершенного вида с результативным (перфектным) или с начинательным значением, краткими страдательными причастиями, а также, в единичных случаях, формами будущего времени глаголов совершенного вида с теми же значениями.

...Скоро ли луга позеленеют, Скоро ль у кудрявой у березы Распустятся клейкие листочки, Зацветет черемуха душиста. Пушк., Еще дуют холодные ветры...; *Широкая черкеска была кое-где порвана, шапка была заломлена назад по-чеченски, ноговицы спущены ниже колен.* Л. Толст., Казаки, VI; *Вспыхнули верхушки зыбких волн, бежавших к нашему берегу, засверкал береговой песок с черными пятнами ямщичьих лодок и группами людей и лошадей у водопоя.* Корол., Последний луч, I; *Затрещали кусты, заметались вершины маленьких сосенок, заскрипел, оседая, наст.* Б. Полев.,

Пов. о наст. чел., ч. 1, 1; *В кабинете сразу стало шумно, защелкали портсигары, зазвенели графины, забулькала наливаемая в стаканы вода.* Попов, Сталь и шлак, гл. 48; *Река обмелела, появились тихие заводи.* Перв., Честь смолоду, ч. 4, гл. 1; *Лицо ее посуровело, выцвел на щеках румянец, проступили побледневшие углы скул, упрямо выдался подбородок.* Мальц., От всего сердца, ч. 1, гл. 8.

2. Бессоюзные предложения, в которых значение одновременности или совместности выражается сказуемыми с разным видо-временным значением или сказуемыми, выраженными формами, не имеющими видовых значений.

а) Сказуемые выражены глаголами и именными формами со значением настоящего времени и глаголами и причастными формами прошедшего времени совершенного вида со значением наличного результата.

[Варлаам] *А ростом он мал, грудь широкая, одна рука короче другой, глаза голубые, волоса рыжие, на щеке бородавка, на лбу другая.* Пушк., Борис Годунов. Корчма на литовской границе; *Он весь в слезах, голова поникла, лицо бледно, руки сложены на груди, губы шепчут.* Салт., Госп. Головлевы. По-родственному; *Замолкнул гром, шуметь гроза устала, Светлеют небеса, Меж черных туч приветно засияла Лазури полоса.* А. К. Толст., Замолкнул гром, шуметь гроза устала...; *Белое одеяло сброшено на пол, дом пуст, Вера Никандровни одна.* Фед., Перв. радости, 18.

Значение совместности выражается также бессоюзным соединением нескольких номинативных предложений.

Шум, хохот, беготня, поклоны, Галоп, мазурка, вальс... Пушк., Е. О., гл. 7, LIII; *Шопот, робкое дыханье, Трели соловья, Серебро и колыханье Сонного ручья, Свет ночной, ночные тени, Тени без конца, Ряд волшебных изменений Милого лица...* Фет, Шопот, робкое дыханье...; *Белые ялики с стройно взмахивающими веслами, грузные броненосцы, шпиц немецкой кирки, улицы, перерезанные каналами доков, где среди зданий, точно киты, неведомо как попавшие в средину города, стоят огромные морские громады с толстыми мачтами, каменные дома, бульвары, казармы, блеск и роскошь уголка столицы...* Корол., Ат-Даван, VII; *Ночь, улица, фонарь, аптека, Бессмысленный и тусклый свет.* Блок, Ночь, улица, фонарь, аптека...

б) Сказуемые выражены формами прошедшего времени глаголов совершенного вида со значением наличного в прошлом результата ранее совершившегося действия и формами прошедшего времени глаголов несовершенного вида или именными формами с вспомогательными глаголами в формах прошедшего времени.

Бледные щеки впали, глаза сделались большие, большие, губы горели. Лерм., Бэла; *Сыновья ее служили в Петербурге, дочери*

вышли замуж... Тург., Муму; *Рукава и спина на рубахе были мокры, брюки прилипли к ногам, с головы текло...* Чех., Степь, VII; *Рябое лицо Николая покрылось красными пятнами, его маленькие серые глаза не отрываясь смотрели на офицера.* Горький, Мать, ч. 1, X; *Накануне выпал небольшой снежок, подморозило, от снега было светло вокруг...* Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 56; *Вода стекала по телу, комбинезон и свитер намокли, лямки ранца сильнее давили плечи.* Перв., Честь смолоду, ч. 4, гл. 4.

В единичных случаях сказуемые в сложных предложениях со значением совместности могут быть выражены и формами будущего времени с различным видовым значением.

Завтра глаза будут красные, носик распухнет. А. Н. Толст., Сестры, IV.

Таким образом, в бессоюзных сложных предложениях со значением одновременности или совместности фактов, явлений, событий обнаруживается соответствие форм сказуемых однотипных частей. При общем значении одновременности в плане настоящего времени все сказуемые выражаются соответствующими формами настоящего времени; при общем значении одновременности в плане прошлого все сказуемые обычно выражаются формами прошедшего времени несовершенного вида (именные сказуемые — с соответствующими формами вспомогательного глагола). Сказуемые, выраженные глаголами в формах прошедшего времени совершенного вида, могут обозначать в бессоюзных сложных предложениях действия одновременные, если эти формы имеют начинательное значение или значение результата ранее совершившегося действия. При общем значении одновременности в плане будущего употребляются сказуемые в формах будущего времени глаголов несовершенного вида или совершенного вида с начинательным значением. Для выражения значения совместности сказуемые в однотипных частях бессоюзного предложения могут выражаться формами с различными видо-временными значениями.

§ 1589. В бессоюзных сложных предложениях, выражающих значение одновременности или совместности, в качестве добавочных лексико-грамматических средств могут употребляться соотносительные по значению наречия и местоимения: *справа — слева; спереди — сзади; вверху — внизу; с одной стороны — с другой стороны; тут — там; одни — другие; кто — кто* и т. п.

...Кто кивер чистил весь избитый, Кто штык точил, ворча сердито, Кусая длинный ус. Лерм., Бородино; *Налево чернело глубокое ущелье; за ним и впереди нас темносиние вершины гор, изрытые морщинами, покрытые слоями снега, рисовались на бледном небосклоне, еще сохраняющем последний отблеск зари.* Лерм., Бэла; *Впереди была жизнь, позади — плен и гибель.* Гладк., Мать; *Всех*

выше была стройная колоннада лиственниц и ясеней, пониже—березы, кедры и ельник. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 6; *У одного был в руке узел, двое других несли на плечах мешки.* Фед., Необыкн. лето, 27; *Одни ели, другие чинили порванные гимнастерки, третьи перекуривали.* Симон., Дни и ночи, I,

§ 1590. В одной из однотипных частей (чаще всего — в первой) бессоюзного сложного предложения со значением одновременности или совместности может находиться второстепенный член предложения (обстоятельство, определение, дополнение), общий для всех частей бессоюзного предложения.

Всюду висели лампы, тянулись половики, торчали в стенах медные краны. Чех., Беглец; *С горы цветными комьями катались девки, ребятишки, поспешно шагали пыльные мужики.* Горький, Мои университеты; *В тумане, окутавшем дорогу, скрипели колеса, разговаривали и перекликались люди.* Перв., Честь смолоду, ч. 1, гл. 6; *Когда-то учебники стояли на этажерке, синий чертеж был аккуратно наколот на стене, матрац застелен белым одеялом.* Фед., Перв. радости, 18.

Лексико-грамматическим средством объединения основных конструктивных единиц в составе бессоюзного предложения является также повторение в разных его частях одних и тех же членов предложения (чаще — подлежащего).

Мчатся тучи, вьются тучи... Пушк., Бесы; — *Я не видел вас целую неделю, я не слышал вас так долго.* Чех., Ионыч, II; *К нам никто не ходил, никто не разговаривал с нами так, дружески...* Горький, Двадцать шесть и одна; *Нужда скачет, нужда пляшет, нужда песенки поет.* Старая пословица.

Бессоюзные сложные предложения со значением временно́й последовательности

§ 1591. Бессоюзные сложные предложения, состоящие из двух и более однотипных частей, могут выражать временну́ю последовательность фактов, явлений, событий; они заключают в себе сообщение о ряде сменяющих друг друга (в настоящем, прошлом или будущем) однородных фактов, явлений или событий.

В бессоюзных предложениях со значением временно́й последовательности сказуемые обычно выражаются формами прошедшего, реже — будущего времени глаголов совершенного вида; при этом формы прошедшего совершенного имеют значение законченного в прошлом действия.

Лошади тронулись, колокольчик загремел, кибитка полетела... Пушк., Кап. дочка, гл. XI; *В глазах у меня потемнело, голова закружилась.* Лерм., Тамань; *Кусты зашевелились, вспорхнула полусонная птичка.* Гарш., Четыре дня; *Вспыхнули под навесом три*

электрических фонаря, все сидевшие на соломе поднялись. Мальц., От всего сердца, ч. 1, гл. 3.

Бессоюзные сложные предложения со значением временнóй последовательности употребляются значительно реже, чем бессоюзные предложения со значением одновременности.

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБЩИМ ЗНАЧЕНИЕМ СОПОСТАВЛЕНИЯ

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления

§ 1592. Бессоюзные предложения со значением противопоставления могут быть утвердительно-противительными и отрицательно-противительными.

В утвердительно-противительных бессоюзных предложениях при общем значении одновременности или взаимного соответствия во второй части бессоюзного предложения утверждается что-либо противоположное тому, что утверждается в первой его части. Части сложного предложения, выражая это противопоставление, имеют равнозначные по силе логические ударения на соответствующих по синтаксической функции членах предложения: первая часть сложного предложения произносится с некоторым повышением тона, вторая противополагается ей соответствующим понижением тона; после первой части выдерживается пауза. В отличие от бессоюзных предложений со значением перечисления предложения данного типа всегда имеют замкнутую структуру: они допускают включение в свой состав только двух частей.

Дуб держится, к земле Тростиночка припала... Крыл. Дуб и Трость; *Ты богат, я очень беден; Ты прозаик, я поэт...* Пушк., Ты и я; *Лето припасает — зима поедает.* Пословица.

§ 1593. В отрицательно-противительных предложениях в первой части содержится отрицание; ей противопоставляется вторая часть — утвердительная.

Не два волка в овраге грызутся, Отец с сыном в пещере бранятся. Пушк., Песня о Георгии Черном; *Извините! Я не Максим Максимыч: я штабс-капитан.* Лерм., Бэла; *Но пред ним стоял не нищий, пред ним стоял помещик.* Гог., М. души, т. 1, гл. VI; *Это не усталый, больной солдат шел с фронта,— это шел строитель.* Горбат., Непокоренные, ч. 2, 10; *Не раны, не больное легкое мучило его — раздражало сознание ненужности.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 4; *Но рябина не только отцвела,— на ней успели вырасти эти богатые и нарядные гроздья.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 2, I; *Не мудрено голову срубить — мудрено приставить.* Пословица.

Как показывает большинство приведенных примеров, синтаксическое противопоставление обычно подкрепляется противопоставлением содержания частей бессоюзного противительного предложения.

Бессоюзные сложные предложения со значением действия и его результата

§ 1594. В бессоюзных сложных предложениях содержание второй части может относиться к содержанию первой части как результат к вызвавшему его действию. В отличие от бессоюзных предложений со значением перечисления бессоюзные предложения со значением действия и его результата всегда состоят только из двух частей; обе части имеют разнозначные по силе логические ударения; первая часть произносится с небольшим понижением тона, вторая часть — с более значительным понижением. Пауза между частями сложного предложения данного типа более продолжительна, чем в предложениях со значением временно́й последовательности, но менее продолжительна, чем в предложениях со значением противопоставления.

В бессоюзных предложениях со значением действия и его результата сказуемые в обеих частях имеют соотносительные видо-временны́е значения. В первой части сказуемое, обозначая предшествующее действие, чаще выражается глаголом в форме прошедшего или будущего времени совершенного вида; во второй части сказуемое, выражая результат предшествующего действия, имеет соответственное видо-временно́е значение.

Если в первой части сказуемое имеет перфектное значение, то во второй части сказуемое может быть выражено формой настоящего времени.

Вы раздвинете мокрый куст,— вас так и обдаст накопившимся теплым запахом ночи... Тург., Лес и степь; *Оленин стал стучать слегка: ничто не отзывалось.* Л. Толст., Казаки, XXXII; *Победим — каменный дом построишь.* А. Н. Толст., Восемнадцатый год, IV; *Кариотти толкнул меня — я очнулся.* Перв., Честь смолоду, ч. 4, гл. 12; *Кондрин пытался пригрозить Серегину, уговорить его — ничего не получалось.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 7; *Достав из кармана одновременно и спички, и зажигалку, Крайнев зажег шнуры — они вспыхнули. Сергей Петрович забежал назад и толкнул вагонетки,— они не сдвинулись с места.* Попов, Сталь и шлак, гл. 52.

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНОТИПНЫМИ ЧАСТЯМИ

§ 1595. В бессоюзных сложных предложениях с разнотипными частями выражается та или иная взаимозависимость явлений, фактов, событий: обусловленность последующего предшествую-

щим, обоснование предшествующего последующим или раскрытие в последующем содержания предшествующего. Бессоюзные сложные предложения с разнотипными частями образуют замкнутое синтаксическое единство, причем порядок частей не может быть изменен без резкого изменения смысла всего высказывания.

По характеру зависимости между частями такие бессоюзные предложения могут быть разделены на три основных типа: 1) предложения, выражающие отношение обусловленности и характеризующиеся повышающейся и затем понижающейся интонацией *(Лес рубят — щепки летят)*; 2) предложения, вторая часть которых содержит пояснение или обоснование, указание на причину или следствие того, о чем сообщается в первой части; такие предложения характеризуются интонацией «неспокойного» понижения тона в первой части и паузой перед второй частью *(Ломайте замок — ключ потерян)*; 3) предложения, во второй части которых раскрывается содержание первой части *(Вижу: лес кончается)*.

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБЩИМ ЗНАЧЕНИЕМ ОБУСЛОВЛЕННОСТИ

§ 1596. Бессоюзные предложения данного типа выражают обусловленность содержания второй части бессоюзного предложения содержанием первой части. Эти предложения имеют характерную для них интонацию: первая часть, выражающая условие, произносится с повышением тона, а вторая часть, выражающая то, что обусловлено, произносится с понижением тона; пауза между обеими частями небольшая, немного продолжительнее, чем в предложениях со значением перечисления, но менее продолжительная, чем в предложениях со значением противопоставления (см. § 1592). Бессоюзные предложения с общим значением обусловленности могут быть разбиты на две группы: 1) предложения со значением прямой обусловленности (условные), 2) предложения со значением обратной обусловленности (уступительные).

Бессоюзные сложные предложения со значением прямой обусловленности (условные)

§ 1597. Бессоюзные условные предложения делятся на две подгруппы: 1) предложения, выражающие конкретную обусловленность во времени, 2) предложения, выражающие обусловленность обобщенно, с оттенками постоянной возможности или необходимости.

1. В предложениях со значением конкретной обусловленности первая часть содержит сообщение о действии, являющемся конкретным условием совершения того действия, о котором сообщается во второй части бессоюзного предложения; связь между действиями мыслится как осуществляющаяся в определенное время.

Сказуемые обеих частей бессоюзного предложения могут иметь значение будущего времени; их сочетание в составе сложного предложения указывает на обусловленность последующего предшествующим в плане будущего.

...Хочешь — останешься век мужиком, Сможешь — под небо взовьешься орлом! Некр., Свобода; *Удастся в Ташкент хорошо съездить — дело поправится.* Неверов, Ташкент город хлебный, 2; *Сделаешь по-моему, замуж за тебя выйду!* Бажов, Медной горы Хозяйка; *А выжгут — очутимся в лесу, как звери.* Перв., Честь смолоду, ч. 4, гл. 6.

Сказуемое первой части может быть выражено глаголом в форме изъявительного наклонения; во второй части сказуемое может быть выражено глаголом в форме повелительного наклонения; осуществление обусловливаемого действия предполагается в непосредственном будущем (по отношению к его конкретному условию).

Что нужно будет — скажите Павлу или Татьяне. Тург., Новь, ч. 2, XXVII; *Увидишься с Горьким, поговори с ним...* Чех., Письмо О. Л. Книппер от 9 января 1903 г.; [Наталья] *Требуй, чтоб отдала. Не будет отдавать — выкради!* Горький, Васса Железнова, акт 3; *Начальство о нем позабыло, — зачем Мешков нужен начальству? Приказало стоять в сенях — стой, прикажет убираться — убирайся.* Фед., Перв. радости, 17; *Я сразу проскочу вперед, а ты — за мной. Ругаться будут — не бойся.* Гладк., Вольница, IV; *Нравится рисовать — рисуй на здоровье, никто не запрещает.* Панова, Кружилиха, гл. 9.

Если сказуемое в первой части выражено формой повелительного наклонения, то во второй части сказуемое выражается формой будущего времени и обычно ему предшествует наречие *тогда.*

[Бессеменов] *Выходи замуж, живи законным порядком, — я сам тебе пятьдесят в месяц платить буду...* Горький, Мещане, д. I; *...Пускай он поборется со мной, тогда отдам.* Гладк., Пов. о детстве, XXI; *А вот ты побудь тут денек, тогда узнаешь!* Шолох., Подн. целина, гл. 19.

2. В предложениях со значением обобщенной обусловленности выражается постоянная возможность или необходимость обусловленности одного действия другим. Первая часть, выражающая общее условие, произносится с несколько более сильным повышением тона и с более длительной паузой, чем в предложениях со значением конкретной обусловленности.

Сказуемые обеих частей обычно выражаются глагольными формами с обобщенно-личным значением.

...На глаз поверишь — криво отмеришь. Горький, В людях, VII; *Поспешишь — людей насмешишь; Упустишь огонь — не потушишь; Любишь кататься — люби и саночки возить; Взялся за гуж, не говори, что не дюж; Лес рубят — щепки летят.* Пословицы.

Первая часть бессоюзного предложения может быть инфинитивным предложением; сказуемое второй части выражается при этом обычно формой будущего времени глагола с обобщенно-личным значением (обычно с соотносительной частицей *так,* выражающей значение следствия).

Смотреть, так выйдешь из терпенья! Крыл., Обоз; *Всякому давать на водку, так самому скоро придется голодать.* Пушк., Кап. дочка, гл. II; [Кабанов] *Все к сердцу-то принимать, так в чахотку скоро попадешь.* А. Остр., Гроза, д. II, явл. 4.

Обе части могут представлять собой инфинитивные предложения. Такие предложения характерны для афористической речи.

Биться в одиночку — жизни не перевернуть. Н. Остр., Как закал. сталь, ч. 1, гл. 5; *Волков бояться — в лес не ходить; Глубже пахать — больше хлеба видать.* Пословицы.

Бессоюзные сложные предложения со значением обратной обусловленности (уступительные)

1598. Бессоюзные уступительные предложения в первой части содержат сообщение об условии, а во второй части — сообщение о том, что совершается вопреки этому условию. По интонации эти предложения не отличаются от бессоюзных сложных предложений со значением конкретной обусловленности. Бессоюзные уступительные предложения малоупотребительны.

[Скалозуб] *...Чин следовал ему: он службу вдруг оставил...* Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 5; *Давно пора бы каждому Вернуть своей дорогою — они рядком идут!* Некр., Кому на Руси... Пролог.

Бессоюзные уступительные предложения по значению близки к бессоюзным предложениям со значением противопоставления, но отличаются от них интонационной разнотипностью частей и наличием смысловой зависимости второй части предложения от первой. От бессоюзных предложений со значением прямой обусловленности предложения данного типа отличаются наличием противительного соотношения между частями. Таким образом, бессоюзные уступительные предложения представляют собою промежуточный тип между противительными и условными бессоюзными предложениями.

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБЩИМ ЗНАЧЕНИЕМ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

§ 1599. Бессоюзные сложные предложения, состоящие из разнотипных частей, могут выражать причинно-следственные отношения. Если указание на причину содержится в первой части сложного предложения, а во второй части содержится указание на следствие, результат *(Человек — не иголка, найдем),* то вторая часть

www.ruslang.ru

отделяется от первой паузой и произносится со значительным напряжением голоса. Если указание на причину, обоснование содержится во второй части сложного предложения *(Найдем: человек — не иголка),* то первая часть произносится с особой «предупреждающей» интонацией и перед второй частью выдерживается значительная пауза.

В зависимости от значения второй части сложного предложения (указание на основание, причину или на следствие, вывод, результат) бессоюзные сложные предложения рассматриваемого типа делятся на два подтипа: 1) сложные предложения с указанием во второй части основания, причины (причинные), 2) сложные предложения с указанием во второй части следствия (следственные).

Бессоюзные сложные предложения с указанием во второй части основания, причины (причинные)

§ 1600. В бессоюзных причинных предложениях вторая часть содержит указание на основание или причину того, о чем говорится в первой части. Первая часть такого бессоюзного предложения произносится с «неспокойным» понижением тона и со значительной паузой перед второй частью. Намечаются две подгруппы бессоюзных предложений данного типа: собственно изъяснительные и повелительно-изъяснительные. В собственно изъяснительных предложениях вторая часть содержит обоснование того, что утверждается или отрицается в первой части; в повелительно-изъяснительных предложениях вторая часть содержит обоснование того или иного требования, высказанного в первой части. Кроме того, в особую группу выделяются сложные предложения, во второй части которых заключается не обоснование, а добавочное объяснение, находящееся в косвенной причинной связи с содержанием всей первой части бессоюзного предложения, — пояснительные предложения с оттенком причинного значения; такие сложные предложения произносятся не с интонацией предупреждения, а с особой интонацией глубокого понижения тона в конце первой части.

§ 1601. Во второй части собственно изъяснительных предложений указывается логическое основание или реальная причина того, о чем сообщается в первой части. Сказуемые обеих частей выражаются формами изъявительного наклонения или, реже, инфинитивом (в первой части) и формой сослагательного наклонения; вторая часть может также быть односоставным предложением.

Печален я: со мною друга нет... Пушк., 19 октября; *Однако пора спать: уже без четверти шесть.* Пушк., Пик. дама, I; *В передней никого не было — все люди сбежались на двор смотреть на Кирила Петровича.* Пушк., Дубровский, гл. IV; *Он покраснел: ему было стыдно убить человека безоружного...* Лерм., Кн. Мери;

...Я не мог заснуть: передо мной во мраке все вертелся мальчик с белыми глазами. Лерм., Тамань; *...К сукнам, холстам и домашним материям страшно было притронуться: они обращались в пыль.* Гог., М. души, т. 1, гл. VI; *Луны не было на небе: она в ту пору поздно всходила.* Тург., Бежин луг; *Ухватился за шест, велел Дине держать и полез. Раза два он обрывался,— колодка мешала.* Л. Толст., Кавк. пленник, VI; *..Хорошо, что Лемм нас не слышал: он бы в обморок упал.* Тург., Двор. гнездо, VI; *...Он даже испугался: так было темно, тесно и нечисто.* Чех., Мужики, I; *Сейчас не поедешь, жарко...* Чех., Степь, V; *Завидовал я Трусову,— этот человек удивительно интересно говорил о Сибири, Хиве, Бухаре...* Горький, Мои университеты; *Осень и зиму Павел не любил: они приносили ему много физического страдания.* Н. Остр., Как закал. сталь, ч. 2. гл. 6; *Сабуров нервничал: ему хотелось увести Проценко куда-нибудь вниз.* Симон., Дни и ночи, V; *Сережка промолчал: он не любил словесных клятв и заверений.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 21; *В перерыв она не успела пробраться к мужу: ее сразу же позвали за кулисы.* Мальц., От всего сердца, ч. 2, гл. 4; *Воропаев однако не двигался — ноги ему не подчинялись.* Павл., Счастье, ч. 2, гл. 7; *Степан боялся подойти к обрыву: скользко.* Шишк., Алые сугробы, 10; *Парторг был доволен — все шло хорошо.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 11; *Богатому не спится: богатый вора боится.* Пословица.

§ 1602. В первой части повелительно-изъяснительных предложений сказуемое выражено глаголом в форме повелительного наклонения или какой-либо другой формой с императивным значением; во второй части, указывающей на реальную причину или обоснование содержания первой части, сказуемое выражается глаголом в форме настоящего или будущего времени или в форме прошедшего времени со значением наличного результата.

Смирись, Кавказ: идет Ермолов! Пушк., Кавк. пленник. Эпилог; *Ты к лекарю не ходи, Арина: хуже будет.* Тург., Ермолай и мельничиха; *Старик, подведите, пожалуйста, вашу собаку сюда. Не бойтесь, вам заплатят.* Купр., Белый пудель, III; *Ломайте замок — ключ потерян...* Горький, Мои университеты.

Если обе части повелительно-изъяснительного предложения соединены значением временной последовательности, то во второй части значение обоснования может соединяться с оттенком целевого значения.

Пойдем ко мне в комнату — я тебе и деньги и все покажу. Тург., Конец Чертопханова, VIII; *...Иди ко мне на квартиру, жена тебя покормит.* Шолох., Подн. целина, гл. 20.

Если во второй части повелительно-изъяснительного предложения глагольным сказуемым в форме будущего времени обозначено действие, которое непременно произойдет в случае неосуществления тре-

буемого действия, то все сложное предложение получает противительно-разделительный оттенок значения.

«Замолчи, я тебя убью!» — закричал в испуге Андрий, замахнувшись на него мешком. Гог., Тарас Бульба, V; *— Туши свою спичку, пальцы сожжешь,— глухо заметил Хожаткин...* Леон., Дорога на океан. Человек на мосту.

§ 1603. Особо выделяются бессоюзные предложения, вторая часть которых представляет собой пояснительное предложение с оттенком причинного значения; такое пояснительное предложение, присоединяясь к первому, интонационно и синтаксически законченному предложению, заключает в себе добавочное сообщение, имеющее оттенок причинного значения. В этом случае первая часть произносится с общим понижением тона.

Пришел Грушницкий и бросился мне на шею,— он произведен в офицеры. Лерм., Кн. Мери; *Калломейцев сочувственно улыбнулся: надо ж было поддержать веселую шутку любезной дамы.* Тург., Новь, ч. 1, VI.

Бессоюзные сложные предложения с указанием во второй части следствия (следственные)

§ 1604. В бессоюзных следственных предложениях вторая часть содержит указание на следствие, результат, вывод из того, о чем говорится в первой части. Первая часть таких сложных предложений произносится с обычной повествовательной интонацией; пауза между первой и второй частью несколько более продолжительна, нежели в сложных предложениях, во второй части которых приводится основание, причина.

Делать было нечего: Марья Ивановна села в карету и поехала во дворец... Пушк., Кап. дочка, гл. XVI; *...Мы ехали сзади: никто не видал.* Лерм., Кн. Мери; *...Я умираю — мне не к чему лгать...* Тург., Уездный лекарь; [Елена Андреевна] *...Я допрошу его осторожно, он и не заметит.* Чех., Дядя Ваня, д. III; *Человек — не иголка, найдем.* Чех., Степь, II; *Не было никакой возможности уйти незаметно,— он вышел открыто, будто идет на двор, и шмыгнул в огород.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 18.

Внутри группы бессоюзных предложений с указанием следствия выделяются предложения, которые имеют в начале второй части частицу *так* или наречие *тогда* в качестве дополнительного средства выражения значения следствия.

...Известно, что Слоны в диковинку у нас: Так за Слоном толпы зевак ходили. Крыл., Слон и Моська; *Вот узнаешь меня, тогда перестанешь бояться.* Корол., Слеп. музыкант, гл. 3, V.

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ВО ВТОРОЙ ЧАСТИ КОТОРЫХ РАСКРЫВАЕТСЯ СОДЕРЖАНИЕ ПЕРВОЙ ЧАСТИ

§ 1605. В бессоюзных сложных предложениях, состоящих из разнотипных частей, во второй части может раскрываться содержание того, о чем сообщается в первой части. Такие бессоюзные предложения произносятся с предупредительной интонацией, т. е. с «неспокойным» понижением тона в конце первой части, со значительной паузой перед второй частью и обычным понижением тона в конце второй части.

Бессоюзные сложные предложения рассматриваемой группы по характеру отношения между первой и второй частью делятся на два типа: 1) предложения пояснительного типа, в которых вторая часть выполняет по отношению к первой части функцию объекта, субъекта, определения или обстоятельства; 2) предложения присоединительного типа, во второй части которых содержание первой части дополняется или углубляется сообщением новых фактов, имеющих то или иное отношение к высказанному.

Бессоюзные сложные предложения пояснительного типа

§ 1606. В бессоюзных сложных предложениях пояснительного типа, в которых вторая часть выполняет по отношению к первой части функцию объекта, сказуемое первой части выражается глаголом, который по своему значению требует указания на объект действия; это — глаголы, обозначающие речь, восприятие, деятельность мысли или чувства, внутреннее состояние и т. п. (*говорить, сказать, видеть, слышать, знать, думать, чувствовать, верить, бояться, решить, просить* и др.). Вторая часть бессоюзного предложения имеет значение объекта восприятия, выражает содержание речи, мысли, описание чувства, внутреннего состояния и т. п.

...Ты видишь, я без ног... Крыл., Два Мужика; *...Я знаю: в вашем сердце есть И гордость и прямая честь.* Пушк., Е. О., гл. 8, XLVII; [Царь] *Я чувствовал: вся кровь моя в лицо Мне кинулась — и тяжко опускалась...* Пушк., Борис Годунов. Царские палаты; *Об одном вас прошу: стреляйте скорее.* Лерм., Кн. Мери; *Слышит — отпирают сарай.* Л. Толст., Кавк. пленник, II; *Павел чувствует: чьи-то пальцы дотрагиваются до его руки выше кисти.* Н. Остр., Как закал. сталь, ч. 1, гл. 9; *Он верит: для его солдат И долгий путь вперед короче Короткого пути назад.* Симон., Суворов, II, 5; *Люди знали: где-то, очень далеко от них, идет война.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 4; *Алексей решил: довольно тянуть.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, 10; *Я тебе определенно скажу: у тебя есть талант.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 10.

Бессоюзные сложные предложения, в которых вторая часть выполняет функцию объекта, по своему значению соответствуют сложно-

подчиненным предложениям с придаточными дополнительными и могут быть ими заменены, напр.: *Вижу; лес кончился* и *Вижу, что лес кончился; Мне сказали — там спрятались враги* и *Мне сказали, что там спрятались враги.*

В первой части бессоюзных сложных предложений данного типа может находиться дополнение, выраженное местоимением *что* в сочетании с частицей *вот* или неопределенным местоимением *одно,* конкретное содержание которого раскрывается во второй части бессоюзного предложения.

Ты мне лучше вот что скажи: правда, что к Маякину сын воротился? Горький, Фома Гордеев, XII; *Хочу от вас только одного: поторопитесь с выездом.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 1; *Но вот что я твердо знаю: реалисты Бальзак и Толстой нас обманули.* Фед., Перв. радости, 5; *От себя могу обещать одно: будем работать, будем беззаветно работать.* Фед., Необыкн. лето, 37.

§ 1607. Бессоюзные сложные предложения, в которых вторая часть выполняет по отношению к первой части функцию субъекта, делятся, в зависимости от синтаксического строения первой части, на две группы: 1) предложения, в которых первая часть является безличным предложением; 2) двусоставные предложения, в которых подлежащее первой части выражено указательным местоимением или субстантивированным прилагательным, конкретное значение которого раскрывается во второй части сложного предложения.

1) [Царь] *Так решено: не окажу я страха...* Пушк., Борис Годунов. Царские палаты; *Спрашивается теперь: что же делало наше общество в последние 20—30 лет?* Доброл., Когда же придет настоящий день?; *Было ясно: Котик дурачилась.* Чех., Ионыч, II; *Из их рассказов было ясно: жизнь рабочего везде одинакова.* Горький, Мать, ч. 1, I; *До сих пор удивительным и неразгаданным остается: кто же в эту роковую ночь дивизионную школу снял с караула?* Фурм., Чапаев, XV.

2) *А может быть и то: поэта Обыкновенный ждал удел.* Пушк., Е. О., гл. 6, XXXVIII. XXXIX; *Теперь им предстояло самое трудное: они должны были покинуть товарища, зная о том, что ему угрожает.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 9.

§ 1608. Вторая часть бессоюзного предложения может выполнять определительную функцию по отношению к подлежащему, дополнению, определению или именному сказуемому первой части. В зависимости от того, какой член первого предложения определяется второй частью бессоюзного предложения, выделяются две разновидности бессоюзных предложений данного типа.

1. Во второй части бессоюзного предложения раскрывается содержание подлежащего или дополнения первого предложения (обычно эти члены предложения выражены словами *мысль, вопрос, предложение, приказ, правило, задача, обстоятельство, совет* и т. п.).

Страшная мысль мелькнула в уме моем: я вообразил ее в руках разбойников. Пушк., Кап. дочка, гл. VIII; *Вот мои условия: вы нынче же публично откажетесь от своей клеветы и будете просить у меня извинения...* Лерм., Кн. Мери; *Но вот вам примета: я буду держать в руке сверток нот.* Черн., Что делать?, гл. 2, XI; *Я прошел к калитке по мокрой траве, испытывая тревогу: кто же рассмотрит первый трактор в таком непроглядном тумане?* Перв., Честь смолоду, ч. 1, гл. 6; *Тут его осенила мысль: партизаны должны быть где-то здесь, поблизости!* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 9.

2. Во второй части бессоюзного предложения раскрывается конкретное значение местоимения или прилагательного, выступающего в качестве определения, именного сказуемого или входящего в состав сказуемого первой части.

А мой совет такой: Берись за то, к чему ты сроден. Крыл., Скворец; [Лиза] *Как все московские, ваш батюшка таков: Желал бы зятя он с звездами да с чинами...* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 5; *Весь город там такой: мошенник на мошеннике сидит и мошенником погоняет.* Гог., М. души, т. 1, гл. V; *Свет не таков: борьбы, разноголосья Ревнивый властелин — не терпит он, Не косит сплошь, но лучшие колосья Нередко с корнем вырывает вон.* Тютч., Две силы есть — две роковые силы...

§ 1609. Вторая часть бессоюзного предложения может уточнять и конкретизировать обстоятельственное слово или словосочетание, входящее в первую часть предложения.

Дома Фому встретили торжественно: отец подарил мальчику тяжелую серебряную ложку с затейливым вензелем, а тетка — шарф своего вязанья. Горький, Фома Гордеев, III; *Вот как иногда поворачивается жизнь: то темь беспросветная, то снова улыбается солнце.* Н. Остр., Как закал. сталь, ч. 1, гл. 6; *Намерение разыскать сына не оставляло его. Но оно зрело рывками — то заноет сердце, то притихнет и забудется.* Фед., Необыкн. лето, 20; *Про себя Данилов сформулировал задачу так: из доктора Белова надо сделать начальника поезда.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 3; *Только письма Сергея ее поддерживали. А он писал нерегулярно: то пишет три дня подряд, то пропускает несколько недель...* Эренб., Буря, ч. 4, 16; *Получается так: автобазе нельзя подводить своих клиентов, а нам можно...* Рыбаков, Водители, ч. 3, гл. 31.

Бессоюзные сложные предложения присоединительного типа

§ 1610. В бессоюзных сложных предложениях присоединительного типа, при очевидной взаимозависимости составляющих их частей, вторая часть не может быть приравнена по своей функции к тем или

другим видам придаточных предложений, как это может быть сделано по отношению ко второй части бессоюзных предложений пояснительного типа. В сложных предложениях присоединительного типа вторая часть по самому существу своего содержания связана с первой, которая в одних случаях указывает на внешнюю обстановку или условия совершения того, о чем говорится во второй части, в других — сообщает о внешней стороне какого-либо факта, сущность или внутренний смысл которого раскрывается во второй части. В зависимости от лексического значения сказуемого первой части и соотношения его с содержанием второй части выделяется несколько разновидностей бессоюзных предложений присоединительного типа.

1. Сказуемое первой части выражено непереходным глаголом в форме изъявительного наклонения со значением восприятия или действия, совершаемого с целью получить то или иное восприятие (*прислушаться, посмотреть, осмотреться, оглянуться* и т. п.); во второй части указывается на то, что воспринимается.

Я выглянул из кибитки: все было мрак и вихорь. Пушк., Кап. дочка, гл. II; *Оглядываюсь — никого нет кругом; прислушиваюсь снова — звуки как будто падают с неба.* Лерм., Тамань; *Оборачиваюсь: Грушницкий!* Лерм., Кн. Мери; *Взгляните себе под ноги, — ведь вы стоите над бездною...* Белинск., Письмо к Гоголю; *Он взглянул на Ольгу — она без чувств.* Гонч., Обломов, ч. 3, XI; *Обломов очнулся: перед ним наяву, не в галлюцинации, стоял настоящий, действительный Штольц.* Гонч., Обломов, ч. 4, IX; *Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь...* Тург., Бежин луг; *Варвара прислушалась: донесся шум вечернего поезда.* Чех., В овраге, VI.

2. Сказуемое первой части выражено глаголом движения; во второй части указывается на содержание того восприятия (чаще всего — зрительного или слухового), которым сопровождается или которое следует за этим движением.

Я вошел в хату: две лавки и стол да огромный сундук возле печи составляли всю ее мебель. Лерм., Тамань; *Мы проехали мимо пруда: на грязных и отлогих берегах еще виднелись ледяные закрайки.* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Приезд на постоянное житье в Багрово; *Я поднял голову: перед огнем, на опрокинутой кадке, сидела мельничиха и разговаривала с моим охотником.* Тург., Ермолай и мельничиха.

3. Сказуемое первой части выражено глаголом со значением конкретного действия; во второй части раскрывается содержание или внутренний смысл, значение этого действия.

Профессор получил телеграмму из фабрики Ляликовых: его просили поскорее приехать. Чех., Случай из практики; *На сцене шла репетиция — вводили новую актрису в «Анну Каренину».* Фед., Перв. радости, 38; *Репродуктор на тумбочке вдруг захрипел: передавалась очередная сводка немецкого командования.* Попов, Сталь и

шлак, гл. 19; *Начало стройки падало на зиму — в этом заключалась особенная трудность положения.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 7.

4. Сказуемое первой части имеет значение или признака или состояния как наличного результата осуществившегося в прошлом действия; во второй части раскрывается конкретное содержание указанного признака или состояния.

Их замысел был понятен: они хотели схватить меня живьем и поэтому не открывали огня. Перв., Честь смолоду, ч. 4, гл. 4; *Санитаркам вдвое прибавилось работы: приходилось то и дело отряхивать занавески и постели, мыть полы, обтирать мокрой тряпкой столики, рамы, стенки...* Панова, Спутники, ч. 2, гл. 6; *В эти дни раскрылись подробности еще одного преступления немцев: была разрыта в парке могила шахтеров.* Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 65.

Бессоюзные сложные предложения с добавочным замечанием или пояснением во второй части

§ 1611. Особую группу бессоюзных предложений присоединительного типа представляют предложения, вторая часть которых содержит добавочное замечание или пояснение по поводу сказанного в первой части. Вторая часть 1) является дополнительным замечанием, вызванным тем, что сказано в первой части, или 2) выражает отношение говорящего к тому, что сказано в первой части (предполагаемое основание, оценку, вывод и т. п.).

1) *Павел сидел рядом с Наташей; он был красивее всех.* Горький, Мать, ч. 1, VI; *Дульник перевернулся на спину, солнце радужно играло на его эластичной оливковой коже.* Перв., Честь смолоду, ч. 4, гл. 2; *Поселок Первомайский был самым старым шахтерским поселком в этом районе, — от него, собственно, и начался город Краснодон.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 4.

2) *...Много грузов придется перевозить на остров — большое и трудное дело.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 10; *Где-то стучит мотор, — видимо, поблизости находится мастерская МТС.* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. XXVI; *Злые собаки лаяли на задворках, не решаясь выбежать навстречу бричке, — должно быть, отучили их от этой привычки проезжие солдаты.* Саян., Небо и земля, ч. 2, гл. 3.

БЕССОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ СЛОЖНОГО СОСТАВА

§ 1612. В бессоюзных предложениях, состоящих из двух частей, вторая часть, в свою очередь, может быть бессоюзным предложением, состоящим из однотипных или разнотипных частей.

В бессоюзных предложениях, в которых вторая часть, раскрывающая содержание первой, представляет собою сочетание однотипных частей, первая часть является обобщающей по отношению к простым предложениям, входящим в состав второй части.

Все вокруг него опустело: одни перемерли, другие — ушли. Салт., Госп. Головлевы. Выморочный; *Капризная придунайская весна была в этом году особенно нервна: без шинели было еще свежо, в шинели жарко.* Павл., Счастье, ч. 2, гл. 8; *В избе у нее всегда было опрятно: стены часто побеливались, висели на окнах натянутые гармошкой белые шторки, на подоконниках стояли оранжевые горшочки с цветами, крашеный пол пестрели домотканные половички.* Мальц., От всего сердца, ч. 1, гл. 8; *Но бывает так: медведь крадется за жертвой, стрелок тунгус метит ему под левый вздох.* Шишк., Угрюм-река, т. 1, ч. 4, 10; *Одеты они были кое-как: на одних желтели деревенские старенькие шубы, на других болтались отцовские стеганые пиджаки, подпоясанные веревкой.* Гладк., Вольница, XLI.

§ 1613. В бессоюзных предложениях сложного состава вторая часть может представлять собою сочетание разнотипных частей, связанных отношениями причинно-следственными, условными и др.

Вы ошибаетесь опять: я вовсе не гастроном; у меня прескверный желудок. Лерм., Кн. Мери; *И Жилин приуныл: видит — дело плохо.* Л. Толст., Кавк. пленник, VI; *Позабудешь — скажут: не любила, Не забудешь — скажут: притворилась.* Симон., Если родилась красивой...; *Алексей протер глаза — бессонные ночи давали себя знать, ему было трудно смотреть, будто глаза его были засорены.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 8.

О некоторых типах конструкций, оформляемых без помощи союзов, см. гл. «Сложноподчиненные предложения», §§ 1541—1548.

ПРЯМАЯ, КОСВЕННАЯ И НЕСОБСТВЕННО-ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

§ 1614. В речи рассказчика или в авторском повествовании обычны такие синтаксические переходы, когда после соответствующего глагола, указывающего на речь или мысль (*сказал, спросил, говорил, подумал* и т. п.), вводится высказывание или мысль другого лица или самого говорящего. Такое высказывание, введенное в авторское повествование или в речь рассказчика, называется чужой речью. Чужая речь может быть воспроизведена или без всяких изменений, в той форме, в которой она была произнесена говорящим, или в измененном виде, с сохранением содержания высказывания, но без сохранения его формы. Чужая речь, воспроизведенная дословно, с точным сохранением не только ее содержания, но и всех особенностей лексики, грамматики и стиля высказывания и следующая за авторской речью в виде самостоятельного предложения, называется прямой речью, напр.: *Отец сказал: «Нечего вам беспокоиться. Завтра приеду!»; Товарищ спросил: «Разве ты не знаешь этого человека?»; Я подумал: «Пора бы вернуться!»* Чужая речь, воспроизведенная не дословно, а лишь с сохранением содержания и образующая вместе с авторской речью сложноподчиненное предложение, называется косвенной речью, напр.: *Отец сказал, чтобы мы не беспокоились, что он приедет завтра; Товарищ спросил, знаю ли я этого человека; Я подумал, что пора вернуться.*

§ 1615. Прямая речь вводится в авторское повествование при помощи непосредственно к ней примыкающей и связанной с ней по смыслу и интонационно группы слов, условно называемой вводящими словами автора. Их назначение — указать на самый факт чужого высказывания, назвать того, кому принадлежит прямая речь, а иногда также отметить и различные связанные с чужой речью обстоятельства: характер речи, того, к кому обращена речь, и т. п.

Таким образом, конструкция с прямой речью состоит из вводящих слов автора и самого чужого высказывания. Вводящие слова могут занимать различное положение по отношению к прямой речи: они могут

предшествовать ей, следовать за ней, вставляться в середину прямой речи, включать в себя прямую речь.

— *Что твоя голова, Маша?* — *спросил Гаврила Гаврилович.* — *Лучше, папенька,* — *отвечала Маша.* — *Ты, верно, Маша, вчерась угорела,* — *сказала Прасковья Петровна.* — *Может быть, маменька,* — *отвечала Маша.* Пушк., Метель; — *Что-то плывет!* — *вдруг однажды сказал один из нас, указывая вдаль, и все стали смотреть по указанному направлению.* Гонч., Фрегат «Паллада». Плавание в атлантических тропиках; — *Позвольте,* — *заметил один скептик,* — *не от лимонов ли этот ящик?* Гонч., Фрегат «Паллада». Плавание в атлантических тропиках; — *Счастливчик этот жених!* — *мелькнуло у него в уме.* Тург., Вешн. воды, VII; *Староста сперва проворно соскочил с лошади, поклонился барину в пояс, промолвил: «Здравствуйте, батютка Аркадий Павлыч».* Тург., Бурмистр.

Примечание 1. Чужая речь, включенная в повествование без вводящих слов, не является прямой речью.

Владимир бросил на него ужасный взгляд. «Скажи Кирилу Петровичу, чтоб он скорее убирался, пока я не велел его выгнать со двора — пошел». Пушк., Дубровский, гл. IV; *Подошел юноша в солдатской шинели. «Вы что тут делаете?» — Темнобровое лицо его, готовое на любое мгновенное решение, поворачивалось к этим людям у костра. — «Разведчики? Белые?» — И, не дожидаясь, он толкнул Кузьму Кузьмича прикладом:— «Давай, давай, расскажешь по дороге...»* А. Н. Толст., Хмур. утро, I.

Авторский текст здесь не имеет значения вводящих слов. Он служит лишь для изображения окружающей обстановки.

Примечание 2. Не является прямой речью воспроизведение разговора двух или нескольких лиц (диалог), не сопровождаемое словами автора.

Павел прислушался. «Это кулички летят, посвистывают». — «Куда ж они летят?»—«А туда, где, говорят, зимы не бывает». — «А разве есть такая земля?» — «Есть». — «Далеко?» — «Далеко, далеко, за теплыми морями». Тург., Бежин луг; *«Здорово, парнище!» — «Ступай себе мимо!» — «Уж болвно ты грозен, как я погляжу!» — «Откуда дровишки?» — «Из лесу, вестимо; Отец, слышишь, рубит, а я отвожу».* Некр., Крестьянск. дети; *К комиссару партизанского отряда имени 26 бакинских комиссаров вводят невзрачного человека... «Как фамилия?» — «Плискунов. Митрофан Плискунов». — «Полицейский?» — «Чаво?» — «Полицейский, спрашиваю?» — «Я-то?.. Не-е... Я из охраны...» — «Чего охраняешь?» — «Чаво?» — «Ты что дураком прикидываешься? Отвечай толком на вопросы. Что, где охранял? И от кого охранял?»* Вершиг., Люди с чист. сов., ч. 1, VI.

§ 1616. Косвенная речь не передает дословно чужой речи со всеми ее особенностями; она предназначена лишь для пересказа содержания чужой речи, без сохранения ее формы. Чужое высказывание передается здесь в переложении автора, рассказчика и входит в качестве придаточного в сложноподчиненное предложение, в котором главным предложением являются авторские слова, вводящие чужую речь. Части такого сложноподчиненного предложения всегда связаны союзами или относительными словами.

Старый Савельич, его камердинер, сказывал мне, что первые года супружества были счастливы. Пушк., Русский Пелам; *Говоря*

о шенкурском походе и вообще о зимних походах, Драницын вспоминал различные эпизоды из истории старой русской армии и утверждал, что лучшие, свойственные русскому солдату боевые традиции с особенной яркостью проявляются именно теперь, в молодой Красной Армии. Н. Никит., Сев. Аврора, ч. 4, гл. 3, 2.

§ 1617. Косвенная речь представляет собою логизированную, освобожденную от личной, субъективной экспрессии форму передачи чужого высказывания; она употребляется обычно в научной литературе, публицистике, газете и т. д. В художественной литературе непрямая передача чужой речи может иметь особый, специфический характер: при сохранении синтаксической формы косвенной речи там часто воспроизводится не только содержание чужой речи, но и некоторые ее лексические, фразеологические и синтаксические особенности.

Они говорили, что все это вздор, что похищение губернаторской дочки более дело гусарское, нежели гражданское, что Чичиков не сделает этого, что бабы врут, что баба, что мешок, что положат, то несет, что главный предмет, на который нужно обратить внимание, есть мертвые души... Гог., М. души, т. 1, гл. IX; *Или объявит, что барин его такой картежник и пьяница, какого свет не производил; что все ночи напролет до утра бьется в карты и пьет горькую.* Гонч., Обломов, ч. 1, VII.

Такая передача чужой речи по своей форме и стилистическим функциям близка к несобственно-прямой речи (см. §§ 1642—1644).

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

§ 1618. Прямая речь встречается как в разговорной, так и в письменной речи, особенно часто — в художественной литературе. Прямой речью могут быть самые разнообразные конструкции — от отдельного междометия, восклицания или короткой реплики в диалоге до развернутого монолога.

Вводящие слова автора при прямой речи обычно представляют собой двусоставное предложение с глагольным сказуемым, где глагол обозначает самый факт речи, а подлежащее обозначает говорящее лицо. Реже вводящие слова имеют форму неопределенно-личного предложения. В обоих случаях прямая речь относится к глаголу-сказуемому и по значению приближается к дополнительному придаточному предложению.

[Бобчинский] *«Э!» — говорю я Петру Ивановичу...* [Добчинский] *Нет, Петр Иванович, это я сказал: «Э».* Гог., Ревизор, д. I, явл. 3; *Он один не изменялся в постоянно ровном характере и всегда в подобных случаях имел обыкновение говорить: — Знаем мы вас, генерал-губернаторов! Вас, может быть, три, четыре переменится,*

а я вот уже тридцать лет, сударь мой, сижу на одном месте. Гог., М. души, т. 1, гл. X; *Я бы сказал: «Княжна, я уже не молод — не могу любить страстно, но буду постоянно любить вас, как милую сестру... Вас я уже уважаю, — я сказал бы матери, — а вас, Софья Ивановна, поверьте, что очень ценю. Так скажите просто и прямо: хотите ли вы быть моей женой?..» Она подаст мне руку, я пожму ее и скажу: «Любовь моя не в словах, а на деле».* Л. Толст., Юность, гл. XXVII; *Егорушка... закричал: «Пантелей! Дед!» — «Трах, тах! тах!» — ответило ему небо.* Чех., Степь, VII; *Городцов слушал, недовольно морщась. «Как в окружение попали, честное слово. В трудное положение ты нас поставил»,— сказал он, когда Воропаев закончил рассказ.* Павл., Счастье, ч. 2, гл. 7.

Примечание. Предложение, вводящее прямую речь, может быть неполным, синонимичным с двусоставным предложением, заключающим в сказуемом глагол со значением речи.

Дук тогда: «Что, Анджело, скажи, Чего достоин ты?» Пушк., Анджело, III; *Только о деньгах поговорили, а они, говорю, и вот они, — да бумажку-то перед ней кладу. Она: «Кто это? как это? откуда?»* Леск., Воительница, гл. 3; *А он:|| — Я писатель.|| Не прозаик. || Нет,|| Я с музами в связи.* Маяк., Птичка божия.

§ 1619. Прямая речь, вводимая двусоставным предложением, может относиться не к личному глаголу-сказуемому, а к находящемуся при сказуемом деепричастию.

Иван Игнатьич отворил дверь, провозгласив торжественно: «Привел!» Пушк., Кап. дочка, гл. IV; *Тут же познакомился он с весьма обходительным и учтивым помещиком Маниловым и несколько неуклюжим на взгляд Собакевичем, который с первого раза ему наступил на ногу, сказавши: «Прошу прощения».* Гог., М. души, т. 1, гл. I; *Я только посмотрел на нее — а она отвернулась и, сказавши: «Ступайте за мной, мой паж», пошла к флигелю.* Тург., Перв. любовь, XV; *...Софья Карловна еще раз поцеловала Маню и, сказав ей: «Поди, гуляй, моя крошка», сама поплелась за свои ширмы.* Леск., Островитяне, гл. 11; *Постояв, помолчав, проговорив многозначительно: «Да-с, так-то вот оно всё», Кондратий побрел обратно к саду.* А. Н. Толст., Хромой барин. Лунный свет, III; *Все последние месяцы Сергей много разъезжал — был в Ярославле, в Ростове, в Горьком. Он погрузился в свою стихию; подтрунивал над собой, рассказывая Нине Георгиевне: «Когда я работаю, для меня ничего не существует, мне кажется, что от одного мостика зависит судьба человечества...»* Эренб., Буря, ч. 2, 6.

Значительно реже встречаются случаи отнесения прямой речи к действительному причастию.

...И опять, проходя назад мимо меня, он взглянул на профессоров, на меня, улыбнулся и пожал плечами с выражением, говорившим: «Ничего, брат!» Л. Толст., Юность, гл. XI.

§ 1620. Предложение, вводящее прямую речь, может быть односоставным, по своему строению близким к безличному. Главный член такого предложения выражается личным глаголом в форме 3-го лица единственного числа (в настоящем или будущем времени) или в форме среднего рода (в прошедшем времени). Наиболее распространены в этой функции глаголы *сверкнуть, пронестись, мелькнуть, вырваться* с общим значением: «появиться», «возникнуть» (о словах, мыслях и т. п.). В сочетании с такими предложениями прямая речь по своему синтаксическому значению приближается к подлежащему, особенно при постановке слов автора после или внутри прямой речи, когда создается их тесное интонационно-смысловое единство.

«Я пропал, я во власти сатаны», — сверкнуло во мне, как молния. Тург., Призраки, V; *«Пропадать буду однако!» — все чаще и чаще мелькало у него в голове.* Корол., Сон Макара, IV; *«Я тебе покажу, как мальчишку с толков сбивать!» — гремело вслед.* Шишк., Угрюм-река, т. 1, ч. 2, 13; *Редко она заглядывала в себя, а сейчас необычно торжественно пронеслось в голове: «Любим, и крепко — до конца, до смерти».* Эренб., Буря, ч. 1, 23; *«В четыре руки жить захотел! — клокотало в ней... — И там страховка, и тут подвертка! А я? А почему я живу, как живу, концы никуда не прячу?»* Павл., Счастье, ч. 2, гл. 9; *«Буду, буду летать!» — звенело и пело в голове Алексея, отгоняя сон.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, 8.

Главный член во вводящих предложениях рассматриваемого типа может быть выражен также кратким страдательным причастием.

...При этом Стеценко получил несколько пакетов, на которых было напечатано: «По приказанию Главнокомандующего...» Серг.-Ценск., Севаст. страда, кн. 1, ч. 1, гл. 2, 3; *Три школьницы, три подростка, с ведрами, щетками и тряпками нерешительно остановились на пороге. «Не может быть. Это не он», — сказала Галя. — «Конечно, не он, — согласилась Ира. — Нам было сказано: — Белый с золотом и расписным плафоном, а этот...»* Инбер, Генеральная уборка; *За удачную операцию командующий фронтом награждал меня орденом Красного Знамени. Так и было сказано: «За настойчивость и упорство в достижении цели».* Вершиг., Люди с чист. сов., ч. 1, VII.

§ 1621. Вводящими словами может быть сочетание глагола с именем существительным, по значению или образованию близким к глаголам, обозначающим речь или мысль: *слова, вопрос, голос, шопот, восклицание, звук* и т. п.; реже в качестве вводящих слов выступает такое существительное, не сочетающееся с глаголом.

На вопрос мой: «Жив ли старый смотритель?» никто не мог дать мне удовлетворительного ответа. Пушк., Станц. смотритель; *Но из угрюмых уст слышны были на сей раз одни однообразно-*

неприятные восклицания: «Ну же, ну, ворона! зевай! зевай!» и больше ничего. Гог., М. души, т. 1, гл. III; — *Парнишка лег? — послышался через минуту шопот Пантелея.* Чех., Степь, VII; *Я видел перед собой звериные, волосатые пасти, извергавшие злой визг: «Кирпичами издаля!»* Горький, Мои университеты; «*...Без особого приказа — строжайше — ни одного выстрела, — донесся напористый голос Ивана Горы. — Товарищи, предупреждаю, за ослушание — расстрел на месте...*» А. Н. Толст., Восемнадцатый год, XIII.

§ 1622. Вводящие слова автора могут занимать различное положение в отношении к прямой речи; они могут: 1) предшествовать прямой речи, 2) следовать за прямой речью, 3) включаться в прямую речь, разделяя ее на части, 4) включать в себя прямую речь; в последнем случае резко нарушается интонационное единство авторской речи.

1) *Медведь промолвил: «Здесь мой кум: Погрейся у него немножко!»* Пушк., Е. О., гл. 5, XV; *Смотрю вслед ему и думаю: «Зачем живут такие люди?»* Горький, Мои университеты.

2) «*Лесть и трусость — самые дурные пороки*», — *громко промолвила Ася.* Тург., Ася, VIII; «*Дед, великаны!*» — *крикнул ему Егорушка, плача.* Чех., Степь, VII; «*Романтизм — это от страха взглянуть правде в глаза*», — *сказал он вчера вечером по поводу стихов Бальмонта.* Горький, Лев Толстой, XI.

3) «*Здорово, здорово, няня,* — *повторял он, прижимая к сердцу добрую старуху. — Что батюшка, где он? каков он?*» Пушк., Дубровский, гл. III; «*Вот княгиня Лиговская,* — *сказал Грушницкий,* — *и с нею дочь ее Мерц, как она ее называет на английский манер*». Лерм., Кн. Мери; «*Здравствуй, Миняич,* — *проговорил г-н Полутыкин.* — *А где же вода?*» Тург., Хорь и Калиныч.

Примечание. В разговоре при передаче чужой речи (обычно внутри нее) часто употребляется вводное слово *говорит,* указывающее на источник сообщения; это слово не является вводящим предложением.

«*Без Матрены Марковны, говорит, жизнь мне в тягость. Умру, говорит, и слава богу, говорит; не желаю, говорит, жить*». *Да, пропал бедняк.* Тург., Затишье, VI; ...*Вышел адвокат и трех минут меня не слушал: «Вижу, говорит, знаю, говорит, захочет, говорит, отдаст купец, не захочет — не отдаст, а дело начнете — сами приплатиться можете; всего лучше помиритесь».* Дост., Подросток, ч. 1, гл. 9, V; *Уж когда мы вошли у него в доверие, он мне раз шопотом признался: «Я, говорит, самого вахмистра жандармерии из пистолета убить хочу».* Вершиг., Люди с чист. сов., ч. 2, III.

4) *Я только тогда выпрямился и подумал: «Зачем это отец ходит ночью по саду?» — когда опять все утихло вокруг.* Тург., Перв. любовь, XVII; ...*И я, заметив это сомнение, выражением лица умолял ее сказать мне все, но она сказала: «Нынче, говорят, в университете уже мало занимаются науками»,* — *и подозвала свою собачку Сюзетку.* Л. Толст., Юность, гл. XXIII; *И только когда он шептал: «Мама! Мама!» — ему становилось как будто легче...*

Чех., Степь, VII; *Отец Василий поднял брови и курил, пуская дым из носа, потом сказал: «Да, так вот как», вздохнул, помолчал и ушел.* А. Н. Толст., Хромой барин. Лунный свет, II.

В конструкциях последнего типа глагол, непосредственно вводящий прямую речь, всегда предшествует ей.

§ 1623. Наибольшее интонационное единство вводящих слов и прямой речи создается при включении вводящих слов в прямую речь; в этом случае вводящие слова, в особенности, когда они представляют собою малораспространенную конструкцию, по своей синтаксической роли приближаются к вводному предложению. Тесная интонационная связь имеет место также при включении прямой речи в авторскую речь, когда прямая речь по функции приближается к второстепенному члену предложения — дополнению.

При положении вводящих слов после прямой речи обе части также тесно связаны, приближаясь по структуре и интонации к бессоюзному сложному предложению. Наименьшая интонационная связь имеет место в тех случаях, когда вводящие слова предшествуют прямой речи.

Положением вводящего предложения по отношению к прямой речи определяется порядок слов в нем. Если вводящее предложение предшествует прямой речи, то подлежащее в нем находится, как правило, перед сказуемым, напр.: *Он сказал: «Я вернусь завтра».* Это же правило относится и к случаям включения прямой речи в авторскую, напр.: *Он сказал: «Я вернусь завтра» и отправился в путь.* Если же слова автора разъединяют прямую речь или следуют за ней, то подлежащее во вводящем предложении, как правило, находится после сказуемого, напр.: *«Я,— сказал он,— вернусь завтра»; «Я вернусь завтра»,— сказал он.*

Когда приказчик говорил: «Хорошо бы, барин, то и то сделать»,— «Да, недурно»,— отвечал он обыкновенно... Когда приходил к нему мужик и, почесавши рукою затылок, говорил: «Барин, позволь отлучиться на работу, по́дать заработать»,— «Ступай»,— говорил он... Гог., М. души, т. 1, гл. II.

§ 1624. Как указано в § 1618, предложения, вводящие прямую речь, как правило, являются двусоставными и имеют в сказуемом личные формы глаголов с общим значением речи или мысли: *говорить, сказать, проговорить, промолвить, спросить, возразить, закричать, подумать* и т. д. По своим общим значениям эти глаголы делятся на две большие группы: 1) глаголы, обозначающие речь или мысль, 2) глаголы, характеризующие общее содержание речи или цель ее.

1) Среди глаголов, обозначающих речь или мысль, выделяются следующие разновидности: а) глаголы, обозначающие речь или мысль нерасчлененно, в наиболее общем виде: *сказать, рассказать, говорить, заметить, обратиться* (в значении «сказать»), *подумать* и др.;

б) глаголы, обозначающие речь и одновременно характеризующие манеру речи, способ ее произнесения: *крикнуть, закричать, воскликнуть, промямлить, прошептать* и др.; в) глаголы, обозначающие характер протекания речи, ее связь с предыдущим изложением: *заговорить, прервать, вставить, ответить;* к этой же группе могут быть отнесены глаголы *начать, продолжать* и т. п., обозначающие начало речи, продолжение ее и т. п.; г) глаголы, обозначающие вопрос: *спросить, спрашивать* и нек. др.; глаголы последней группы вводят прямую речь, имеющую форму вопросительного предложения.

а) «*Может быть, мы никогда больше не увидимся,— сказал он мне. — Перед разлукой я хотел с вами объясниться*». Пушк., Выстрел, I; «*Позвольте,— заметил один скептик,— не от лимонов ли этот ящик?*» Гонч., Фрегат «Паллада». Плавание в атлантических тропиках; *Вдруг говорят мне:* «*Человек вас спрашивает*». *Я говорю:* «*Что ему надобно?*» Тург., Уездный лекарь; *...На душе было туманно, но радостно, тепло, и в то же время в голове какой-то холодный, тяжелый кусочек рассуждал:* «*Остановись, пока не поздно! Пáра ли она тебе? Она избалована, капризна, спит до двух часов, а ты дьячковский сын, земский врач...*»— «*Ну что ж? — думал он. — И пусть*». Чех., Ионыч, III.

б) «*Скорей, скорей в город за лекарем!*» — *кричал Владимир.* Пушк., Дубровский, гл. IV; «*А своими наемными работниками ты доволен?*» — «*Да,— процедил сквозь зубы Николай Петрович.— Подбивают их, вот что беда; ну, и настоящего старания все еще нету*». Тург., Отцы и дети, III; *Лежа на тюке и плача, он дергал руками и ногами и шептал:* «*Мама! Мама!*». Чех., Степь, VII; «*Убьют хохла. И тебя, гляди, убьют*»,— *бормочет Мигун...* Горький, Мои университеты; *Прибежал вестовой, рявкнул:* «*Товарищ младший лейтенант, вас полковник требует*». Эренб., Буря, ч. 5, 20; «*Ничего вы не умрете, и не думайте!— заревел Крылов. — Сейчас я вас лечить буду*». Эренб., Буря, ч. 6, 21.

в) «*Вы знаете,— продолжал Сильвио,— что я служил в *** гусарском полку*». Пушк., Выстрел, I; *...Один говорил, что Чичиков делатель государственных ассигнаций, и потом сам прибавлял:* «*А может быть, и не делатель*»; *...другой утверждал, что он чиновник генерал-губернаторской канцелярии, и тут же присовокуплял:* «*А впрочем, черт его знает, на лбу ведь не прочтешь*». Гог., М. души, т. 1, гл. X; «*Не видать?*» — *повторил барин.* — «*Не видать*»,— *вторично ответствовал слуга.* Тург., Отцы и дети, I; «*Всё дети Хоря!*» — *заметил Полутыкин.*— «*Всё Хорьки,— подхватил Федя, который вышел вслед за нами на крыльцо, — да еще не все: Потап в лесу, а Сидор уехал со старым Хорем в город... Смотри же, Вася,— продолжал он, обращаясь к кучеру: — духом сомчи: барина везешь...*» Тург., Хорь и Калиныч; «*Да плохо что-то клюет,— заговорил Туман,— жарко больно...*» Тург., Малиновая вода; «*Что ж,*

Наталья, про мужа не слыхать?» — перебила кашулинская сноха, обращаясь к Наташке. Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, XVIII; *Лео его прервал: «Морис, можешь не стараться, я не маленький. Я ни на что не рассчитывал и не в претензии...»* Эренб., Буря, ч. 2, 10; *И боец сказал: «Понятно». И еще добавил: «Есть».* Твард., Вас. Теркин. Генерал.

г) *«Вы с ним не дрались? — спросил я. — Обстоятельства, верно, вас разлучили?»* Пушк., Выстрел, I; *«Как же вы поживаете?» — спросила Екатерина Ивановна. — «Ничего, живем понемножку», — ответил Старцев.* Чех., Ионыч, IV; *Он сердито плюнул и обратился к Макару: «Послушай, догóр (приятель), нет ли у тебя листочка махорки?..»* Корол., Сон Макара, V.

2) К глаголам, характеризующим общее содержание речи или целевую направленность высказывания, относятся: *упрекнуть, решить, разрешить, подтвердить, пояснить, поддакнуть, согласиться, посоветовать, напомнить* и т. п.

«Придется к полиции обратиться, — решил он, — а пожалуй, и за воинской командой нужно будет послать». Тург., Степной король Лир, XXI; *«Дожидайся!» — иронизировал ерш.* Салт., Карась-идеалист; *«Тпру-у! Видишь, конь проклятый какой... куда идет!» — оправдывался Макар...* Корол., Сон Макара, II; *«В сущности, случай ничтожный, и все дело в том, что я много выпил», — утешал он себя, но не утешил.* Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. III; *Отец хотел показать гостю ее натюрморты, она запротестовала: «Зачем утруждать господина Влахова гнилью?»* Эренб., Буря, ч. 1, 2; *Зато двенадцатилетнему Леве проект отца показался заманчивым, он ходил и хвастал: «Знаешь, куда я еду? В Париж!»* Эренб., Буря, ч. 1, 5; *«Наплюй на него, бабонька. Была бы шея, а ярмо будет», — с нескрываемым сожалением посоветовала одна.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, XVIII.

§ 1625. В рассмотренных в § 1624 случаях вводящие предложения, в соответствии с общелитературной нормой, включают глагол, указывающий на речь или мысль либо предполагающий речь или мысль. Однако в русской художественной литературе, начиная с 30—40-х годов XIX века, получила развитие конструкция, в которой во вводящем предложении нет глаголов речи или мысли. Вместо этих глаголов во вводящем предложении находятся глаголы, которые обозначают сопутствующее высказыванию действие, напр.: *«Я не могу согласиться на это», — огорчился брат; «Напрасно ты хитришь!» — засмеялся товарищ; «Ты опять не приготовил урока?» — строго покачал головой учитель.*

Вводящие предложения с такими глаголами, в отличие от предложений с глаголами речи или мысли, сами по себе не определяют необходимости следования за ними прямой речи. Однако в них, как правило, можно дополнительно вставить глагол речи или мысли,

который непосредственно вводил бы прямую речь: *вспомнил и проговорил, огорчился и сказал, ужаснулся и закричал, улыбнулся и подумал, усмехнулся и возразил* и т. п.

Непосредственное соседство прямой речи — особенно в тех случаях, когда вводящее предложение расположено после прямой речи или разрывает ее,— указывает на то, что соответствующие глаголы рассматриваются здесь как такие, которые замещают собой глаголы со значением речи или мысли, выполняют их функции. Вводящие прямую речь глаголы, не обозначающие речи или мысли, распадаются на две основные группы:

1) Глаголы, обозначающие эмоции, чувства, ощущения говорящего, его внутреннее состояние: *вспомнить, удивиться, ужаснуться, обидеться, обрадоваться, возмутиться* и т. п. Значением этих глаголов определяются содержание и эмоциональная окраска прямой речи.

«А тебе, видно, не все равно, каким способом в уху попасть?»— «В какую такую уху?» — удивлялся карась. Салт., Карась-идеалист; *«Куда же вы?» — ужаснулся Старцев, когда она вдруг встала и пошла к дому.* Чех., Ионыч, II; *«Где коридорный?» — обрадовался Петр Данилыч.* Шишк., Угрюм-река, т. 1, ч. 2, 1; *«Куда ты?» — всполошилась Василиса Ионовна.* Пауст., Ночь в октябре.

2) Глаголы, обозначающие мимику, жесты, движения: *улыбнуться, усмехнуться, захохотать, нахмуриться, вздохнуть, вскочить* и т. п.

«Спи, внучек, спи...» — вздохнула старуха. Чех., Степь, VII; *«Ты не смеешь обижать Емельяна!» — «Тоже, скажи, пожалуйста!» — усмехнулся Дымов.* Чех., Степь, VII; *«Умер!! Батюшки мои!..» — побелела Марья Кирилловна.* Шишк., Угрюм-река, т. 1, ч. 1, 13; *«Искалечить вы меня хотите, Леночка,— покачал головой Воропаев.— Ну, разве мне дойти?»* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 6; *«...Едем в поезде, и все». — «Да куда едем?» — хихикнул Супругов.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 1; *К ним подошел ученый секретарь, почтительно склонив лысую голову. «Что там?» — вскинул лохматые брови ректор.* Конов., Университет, XXXVIII.

§ 1626. Рассмотренные в § 1625 конструкции не заключают в себе глаголов речи или мысли, однако они должны быть отнесены к конструкциям с прямой речью, поскольку вводящее предложение непосредственно присоединяет прямую речь. Это особенно ярко проявляется в тех случаях, когда вводящее предложение находится после или в середине чужой речи и сказуемое в нем стоит перед подлежащим. (Ср. тот же порядок слов во вводящем предложении со сказуемым — глаголом речи или мысли, § 1624.) Дальше от конструкций с прямой речью отстоят встречающиеся в художественной литературе построения, в которых слова автора с глаголом-сказуемым, обозначающим чувство или жест, расположены перед чужой речью;

интонационная связь вводящих слов с прямой речью здесь ослаблена, слова автора оказываются в значительной мере изолированными от прямой речи.

Марина вздохнула: «Вот видишь! Но это, конечно, озорство». Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. III; *Надо геройство, / надо умение, // чтоб выплыть из канцелярщины вязкой, // а этот жмет плечьми в недоумении: «Неувязка!»* Маяк., Искусственные люди; *Генерал Петряков улыбнулся: «Наградили капитана Влахова, а орден вручаю майору. Полагаю, не ошибка, а логика событий...»* Эренб., Буря, ч. 4, 23; *Сидя над синими чертежами, он изредка вздыхал: «Я рад, что доживу до конца работы. Искренне рад! Все-таки, знаете, жалко уничтожать природу.— И тут же прокладывал на кальке сеть каналов через только что оплаканные девственные леса и стучал карандашом по столу: — Еще две тысячи гектаров выкроим под цитрусы! Недурно!»* Пауст., Колхида. Дикая кошка.

Примечание. Конструкции такого типа приближаются к случаям, когда чужая речь включается в повествование автора или рассказчика без вводящих слов и авторский контекст служит лишь для описания обстановки речи. Изменение места чужой речи и перемещение авторского контекста в этих случаях невозможны.

Вместо Ивана Ильича, которого Даша ждала с минуты на минуту, в хату ворвался красноармеец с винтовкой и набитым подсумком: «Командир приказал, запрягай, грузись... Собирай барахло!» А. Н. Толст., Хмур. утро, XIII; *Зарядили осенние дожди. Природа, как люди, дышала грустью. В один из таких серых, безысходных дней прибежал Забродский: «Дмитрий Алексеевич, началось! . .»* Эренб., Буря ч. 3, 5; *Сегодня утром брала она у меня из кармана деньги, перед тем как идти в булочную, и напала на эту книжонку. Вытащила. «Что это у тебя?»* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XI.

КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

§ 1627. Косвенная речь, как уже сказано в § 1614, представляет собой воспроизведение содержания чужой речи в форме придаточного предложения: при переводе прямой речи в косвенную образуется сложноподчиненное предложение, в котором главное предложение содержит вводящие слова автора, рассказчика, а придаточное предложение передает содержание чужой речи. Главное предложение при этом включает в свой состав переходный глагол, обозначающий речь, мысль или содержание речи и мысли: *сказать, проговорить, ответить, подтвердить, подумать* и т. п. (см. §§ 1624, 1625).

Во многих случаях форма предложения с косвенной речью отличается от формы предложения с прямой речью только наличием союза и соответствующей интонацией, напр.: *Он сказал: «Завтра будет хорошая погода»* и *Он сказал, что завтра будет хорошая погода*.

Однако чаще перевод прямой речи в косвенную сопровождается изменениями в форме и стилистической окраске чужой речи.

Особенно значительным изменениям подвергается при переводе в косвенную прямая речь, включающая слова и выражения, которые показывают отношение говорящего к высказываемому, а также слова, имеющие экспрессивный характер, — междометия, некоторые вводные слова и сочетания слов и т. д. При переводе прямой речи в косвенную эти слова опускаются. Поэтому всякая эмоциональная речь — восклицательное предложение, риторический вопрос, экспрессивная или подчеркнуто разговорная речь — почти не поддается переводу в косвенную речь. Так, приводимые ниже примеры прямой речи чрезвычайно трудно перевести в косвенную речь, не лишив их при этом заключающихся в них эмоциональности и индивидуальных черт.

«*Как, — загремел Троекуров, вскочив с постели босой, — высылать к нему моих людей с повинной, он волен их миловать, наказывать! Да что он в самом деле задумал; да знает ли он с кем связывается? Вот я ж его... Наплачется он у меня, узнает, каково идти на Троекурова!*» Пушк., Дубровский, гл. I; «*А то ночевали бы!*» — *прокричал им сзади Исай.* Л. Толст., Хоз. и работн., III; *Он продолжал:* «*Значит, поженился, а там* — «*прощай, Саша, прощай, милая?*» *Ну, нет, извините пожалуйста! Я и сам женатый, а только поженился — и обязательно взял жену с собою в Серпухов. Позвольте вам сказать: она мне самому надобна*». Верес., В сухом тумане.

При переводе прямой речи в косвенную обычно опускается обращение; в случае необходимости оно заменяется в авторской речи именем существительным в дательном или винительном падеже со значением косвенного объекта.

Корсаков ждал ее решения, но господин с букетом подошел к нему, отвел на средину залы и важно сказал: «*Государь мой, ты провинился, во-первых, подошед к сей молодой персоне, не отдав ей три должные реверанса...*» Пушк., Арап Петра Великого, гл. III.

В косвенной речи было бы: ...*Господин с букетом... важно сказал ему, что он провинился* и т. д.

В следующем примере обращает на себя внимание тот факт, что автор для передачи обращения употребил форму прямой речи и только после этого, излагая содержание сообщения, использовал косвенную речь.

Староста сперва проворно соскочил с лошади, поклонился барину в пояс, промолвил: «*Здравствуйте, батюшка Аркадий Павлыч*», *потом приподнял голову, встряхнулся и доложил, что Софрон отправился в Перов, но что за ним уже послали.* Тург., Бурмистр.

§ 1628. Чем сложнее прямая речь по своему составу, чем она больше по объему и разнообразнее по содержанию, тем труднее

перевести ее в косвенную. Особенные трудности возникают тогда, когда прямая речь состоит из нескольких предложений, которые при переводе в косвенную речь становятся соподчиненными придаточными предложениями. В таких случаях применяется иногда прием перехода — на стыке двух предложений — от косвенной речи к прямой.

...Берг, приятно улыбаясь, объяснил, что, ежели он не будет знать верно, что будет дано за Верой, и не получит вперед хотя части того, что назначено ей, то он принужден будет отказаться. «Потому что рассудите, граф, ежели бы я теперь позволил себе жениться, не имея определенных средств для поддержания своей жены, я поступил бы подло...» Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 3, XI; *Разговор кончился тем, что граф, желая быть великодушным и не подвергаться новым просьбам, сказал, что он выдает вексель в 80 тысяч. Берг кротко улыбнулся, поцеловал графа в плечо и сказал, что он очень благодарен, но никак не может теперь устроиться в новой жизни, не получив чистыми деньгами 30 тысяч. «Хотя бы 20 тысяч, граф,— прибавил он,— а вексель тогда только в 60 тысяч».* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 3, XI.

Примечание 1. Трудностями перевода прямой речи в косвенную объясняется то, что иногда автор, передавая чужую речь, оговаривается, что он не цитирует ее, а только передает ее общее содержание.

Лиза призналась, что поступок ее казался ей легкомысленным, что она в нем раскаивалась, что на сей раз не хотела она не сдержать данного слова, но что это свидание будет уже последним и что она просит его прекратить знакомство, которое ни к чему доброму не может их довести. Всё это, разумеется, было сказано на крестьянском наречии. Пушк., Барышня-крестьянка.

Ср. еще письмо Гоголя к Пушкину и изложение последним этого письма в форме косвенной речи:

Любопытнее всего было мое свидание с типографией. Только что я просунулся в дверь, наборщики, завидя меня, давай каждый фыркать и прыскать себе в руку, отворотившись к стенке. Это меня несколько удивило. Я к фактору, и он после некоторых ловких уклонений, наконец, сказал, что: — Штучки, которые изволили прислать из Павловска для печатания, оченно, до чрезвычайности забавны и наборщикам принесли большую забаву. Гог., Письмо А. С. Пушкину от 21 августа 1831 г.

В изложении Пушкина: *Мне сказывали, что когда издатель вошел в типографию, где печатались «Вечера», то наборщики начали прыскать и фыркать, зажимая рот рукою. Фактор объяснил их веселость, признавшись ему, что наборщики помирали со смеху, набирая его книгу.* Пушк., Письмо к издателю «Литературных прибавлений к „Русскому инвалиду"».

Примечание 2. Как указывалось в § 1627, предложение с косвенной речью всегда представляет собой сложноподчиненное предложение, в котором чужая речь выражена придаточным предложением. Поэтому не всякая непрямая передача чужой речи может быть названа косвенной речью. Так, например, не является косвенной речью изложение содержания чужой речи в форме дополнения; тем более нельзя рассматривать как косвенную речь дополнительное придаточное предложение, в котором только называется тема чужого высказывания.

Встречаясь друг с другом, говорили о фабрике, о машинах, ругали мастеров, — говорили и думали только о том, что связано с работой. Горький, Мать, ч. 1, I; *До Красноводска дошли трое. Они упали на улице, но успели рассказать попавшимся навстречу красногвардейцам о том, что случилось в пустыне.* Пауст., Карабугаз. Черный остров.

Не является также косвенной речью и более развернутая передача чужой речи в виде придаточного предложения с союзом *что,* если это предложение относится не непосредственно к сказуемому—глаголу главного предложения, а к выраженному указательным местоимением дополнению или к обстоятельству, выраженному наречием.

О чем же думал он? О том, Что был он беден, что трудом Он должен был себе доставить И независимость и честь; Что мог бы бог ему прибавить Ума и денег. Что ведь есть Такие праздные счастливцы, Ума недальнего ленивцы, Которым жизнь куда легка! Пушк., Медн. всадник, ч. 1; *Иногда, глядя с крыльца на двор и на пруд, говорил он о том, как бы хорошо было, если бы вдруг от дома провести подземный ход или через пруд выстроить каменный мост, на котором бы были по обеим сторонам лавки, и чтобы в них сидели купцы и продавали разные мелкие товары, нужные для крестьян.* Гог., М. души, т. 1, гл. II.

§ 1629. Придаточное предложение, содержащее косвенную речь, соединяется с главным предложением при помощи союзов и относительных слов. Способ соединения зависит от того, каков характер предложения с прямой речью, соответствующей по содержанию данной косвенной речи.

Если прямая речь представляет собой повествовательное предложение, то соответствующая косвенная речь имеет форму придаточного предложения с союзом *что.*

Но управляющий сказал, что меньше, как за 5000, нельзя найти хорошего управителя. Гог., М. души, т. 1, гл. VIII; *Успокойте же меня, приезжайте и скажите, что все хорошо.* Чех., Ионыч, IV; *К вечеру он помер. Людям сказали, что пьяный упал с арбы и убился.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, VII.

Если рассказчик выражает сомнение в истинности передаваемых им слов или подчеркивает, что они не соответствуют действительности, то придаточное предложение присоединяется союзом *будто* или *будто бы.*

Он говорит, что спас мне жизнь, потому что прикрыл обман Акулины Памфиловны, которая сказала злодеям, будто бы я ее племянница. Пушк., Кап. дочка, гл. X; *Вспомнил я еще, что в вашей книге вы утверждаете за великую неоспоримую истину, будто простому народу грамота не только полезна, но положительно вредна.* Белинск., Письмо к Гоголю; *...Одни говорили, будто он несчастный сын богатых родителей и чистая душа, а другие, что он просто мужик и лентяй.* Л. Толст., Детство, гл. V.

§ 1630. Прямой речи, представляющей собой побудительное предложение, соответствует придаточное предложение, соединяемое с главным при помощи союза *чтобы.* При этом форме повелительного наклонения глагола прямой речи соответствует в косвенной речи

сослагательное наклонение и, кроме того, происходит соответствующее изменение в формах глаголов и местоимений (см. §§ 1633—1638). Прямая речь: *Он сказал мне: «Иди домой»; Он сказал тебе: «Иди домой!»* Косвенная речь: *Он сказал мне, чтобы я шел домой; Он сказал тебе, чтобы ты шел домой* и т. п.

[Хлестаков] *Ямщикам скажи..., чтобы так, как фельдъегеря, катили и песни бы пели!..* Гог., Ревизор, д. IV, явл. 9; *Потом она встала, утомленная и усталая, и сказала мне, чтоб я легла спать.* Дост., Неточка Незванова, III; *Ребята кричат, чтоб я помог им траву увязать.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XI.

§ 1631. Прямой речи, представляющей собой вопросительное предложение, соответствует так называемый косвенный вопрос, который может выступать в двух формах. 1) В форме придаточного предложения, присоединенного при помощи того же вопросительного местоимения или наречия, которое было в прямой речи: *кто, что, какой, который, чей, сколько, где, куда, откуда, почему, зачем, как;* при этом отсутствует характерная для вопросительного предложения вопросительная интонация и употребляются соответственно другие формы глаголов и личных местоимений, напр.: *Григорий спросил: «Куда ведет эта дорога?» — Григорий спросил, куда ведет эта дорога; Я спросил: «Сколько стоит эта книга?» — Я спросил, сколько стоит эта книга; Меня спросили: «Почему ты такой грустный?» — Меня спросили, почему я такой грустный.* 2) В форме придаточного предложения с союзом *ли* (если в прямой речи не было вопросительных местоимений или наречий); как и в предыдущем случае, устраняется вопросительная интонация, напр.: *Он спросил: «Состоится сегодня спектакль?» — Он спросил, состоится ли сегодня спектакль; Ноздрева спросили: «Не шпион ли Чичиков?» — Ноздрева спросили, не шпион ли Чичиков.*

1) *Расспросивши подробно буточника, куда можно пойти ближе, если понадобится, к собору, к присутственным местам, к губернатору, он отправился взглянуть на реку, протекавшую посредине города...* Гог., М. души, т. 1, гл. I; *Я не стал расспрашивать моего верного спутника, зачем он не повез меня прямо в те места...* Тург., Живые мощи; *...Она мне сказала одно слово, которое сильно на меня подействовало... Волынцев не спросил, какое это было слово, и все в глубоком молчании возвратились в дом Дарьи Михайловны.* Тург., Рудин, V; *И опять с недоумением спрашивал себя, как это он, сын деревенского попа, по воспитанию — бурсак, простой, грубый и прямой человек, мог так беспомощно отдаться в руки этого ничтожного, лживого, пошлого, мелкого, по натуре совершенно чуждого ему существа.* Чех., Супруга.

2) *...Я спросила довольно некстати, по делам ли заехал он в нашу сторону?* Пушк., Роман в письмах, 6; *При всем том он однакож не мог скрыть своей радости и пожелал всяких утеше-*

ний не только ему, но даже и деткам его, не спросив, были ли они у него или нет. Гог., М. души, т. 1, гл. VI.

Как видно из приведенных примеров, косвенный вопрос по составу входящих в него слов может ничем не отличаться от прямой речи, выраженной вопросительным предложением. Однако связь частей предложения, интонация и функции местоимений и наречий резко различаются, ср. *Я спросил: «Когда ты приедешь?»* и *Я спросил, когда ты приедешь.*

§ 1632. При переводе прямой речи в косвенную в сказуемом сохраняется та же форма времени, которая была в прямой речи, так как форма времени глагола в косвенной речи соотносительна с формой времени глагола в предложении, являющемся вводящими словами автора, напр.: *Он сказал: «Я читаю интересную книгу»— Он сказал, что он читает интересную книгу; Он сказал: «Я читал интересную книгу» — Он сказал, что он читал интересную книгу; Он сказал: «Я буду читать интересную книгу»— Он сказал, что он будет читать интересную книгу.*

Это же правило относится и к косвенному вопросу: *Я спросил его: «Ты занят?»— Я спросил его, занят ли он; Я спросил его: «Ты был занят?»— Я спросил его, был ли он занят; Я спросил его: «Ты будешь занят?»— Я спросил его, будет ли он занят.*

Примечание. В художественной литературе иногда встречаются случаи отступления от этого правила: формы времени сказуемого косвенной речи совпадают с формами времени сказуемого авторской речи (это бывает тогда, когда в авторской речи сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени).

Вставши, он послал тот же час узнать, заложена ли бричка и все ли готово; но донесли, что бричка еще была не заложена и ничего не было готово. Гог., М. души, т. 1, гл. XI.

В соответствии с приведенным выше правилом следовало бы: «...донесли, что бричка еще не заложена и ничего не готово».

Смотритель осведомился, куда надобно было ему ехать, и объявил, что лошади, присланные из Кистеневки, ожидали его уже четвертые сутки. Пушк., Дубровский, гл. III.

В соответствии с правилом следовало бы: «...осведомился, куда надобно ему ехать, и объявил, что лошади... ожидают его уже четвертые сутки».

§ 1633. Если в прямой речи есть личные формы глагола, а также личные или притяжательные местоимения, то при переводе прямой речи в косвенную происходят соответствующие замены форм глаголов и местоимений.

Если субъект прямой речи выражен местоимением 1-го лица, то при переводе прямой речи в косвенную происходят следующие замены.

Формы 1-го лица единственного числа сохраняются, если в авторской речи субъект выражен местоимением 1-го лица; если в авторской речи субъект выражен местоимением 2-го лица, то личные формы заменяются в косвенной речи формами 2-го лица; если в авторской

речи субъект выражен местоимением 3-го лица, то личные формы заменяются в косвенной речи формами 3-го лица; иными словами, форма местоимения в косвенной речи в этих случаях совпадает с формой местоимения-подлежащего в авторской речи.

Прямая речь:

Я сказал:
Ты сказал:
Он сказал:
Она сказала:
} *Я приду во-время; Меня отправят в санаторий; Это моя книга*

В косвенной речи происходят соответствующие замены: *Я сказал, что **я приду** во-время; что **меня** отправят в санаторий; что это **моя** книга. Ты сказал, что **ты придешь** во-время; что **тебя** отправят в санаторий; что это **твоя** книга. Он сказал, что **он придет** во-время; что **его** отправят в санаторий; что это его книга. Она сказала, что **она придет** во-время; что **ее** отправят в санаторий; что это **ее** книга.*

Ты говоришь, что тебе некому будет нынешней зимой передавать своих сатирических наблюдений. Пушк., Роман в письмах, 3; *Манилов отвечал, что за Павла Ивановича всегда готов он ручаться как за самого себя, что он бы пожертвовал всем своим имением, чтобы иметь сотую долю качеств Павла Ивановича...* Гог., М. души, т. 1, гл. IX; *Ардалион Михайлыч объявил мне, что он намерен отправиться в лес.* Тург., Смерть; *Ефимов отвечал, что к графу он сам не пойдет, но если его пошлют, то на это будет воля господская; графу он скрипку не продаст, а если у него захотят взять ее насильно, то на это опять будет воля господская.* Дост., Неточка Незванова, ч. 1, I; *Княжна Марья приподнялась с дивана, на котором она лежала, и сквозь затворенную дверь проговорила, что она никуда и никогда не поедет и просит, чтобы ее оставили в покое.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 2, X; *Она стала прощаться, и он — оставаться тут ему было уже незачем — поднялся, говоря, что ему пора домой: ждут больные.* Чех., Ионыч, III; *Лена прямо отказалась от отпуска, сказав, что ей не хочется ехать...* Панова, Спутники, ч. 3, гл. 13; *...Я ждала, что ты мне развяжешь руки и скажешь, что ты ушел навовсе.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, XVIII.

Во всех приведенных примерах в прямой речи было бы 1-е лицо: *Ты говоришь: «Мне некому будет нынешней зимой передавать своих сатирических наблюдений»; Манилов отвечал: «За Павла Ивановича всегда готов я ручаться как за самого себя...»; Ардалион Михайлыч объявил мне: «Я намерен отправиться в лес»; Княжна Марья... проговорила: «Я никуда и никогда не поеду и прошу оставить меня в покое»; ...Он... поднялся, говоря: «Мне пора домой...»; Лена прямо отказалась от отпуска, сказав: «Мне*

не хочется ехать...»; Я ждала, что ты... скажешь: «Я ушел навовсе».

§ 1634. Формы 1-го лица множественного числа местоимений и глаголов заменяются по тем же правилам, что и формы 1-го лица единственного числа.

Прямая речь:

Я сказал:
Мы сказали:
Ты сказал;
Вы сказали:
Он сказал:
Они сказали:
} *Мы придем во-время; Это наша книга*

При переводе в косвенную речь произойдут следующие замены: *Я сказал* (или *мы сказали*), *что* ***мы придем*** *во-время; что это* ***наша*** *книга. Ты сказал* (или *вы сказали*), *что* ***вы придете*** *во-время; что это* ***ваша*** *книга. Он сказал* (или *они сказали*), *что* ***они придут*** *во-время; что это* ***их*** *книга.*

Формы 1-го лица множественного числа местоимений и глаголов прямой речи сохраняются в косвенной речи во всех случаях (независимо от формы подлежащего в главном предложении), если местоимение 1-го лица множественного числа означает группу лиц, в которую входит и сам ведущий повествование автор, рассказчик, напр.: *Мичурин сказал: «Мы не можем ждать милостей от природы, взять их у нее — наша задача».* При переводе в косвенную речь здесь сохранится форма 1-го лица множественного числа: *Мичурин сказал, что мы не можем ждать милостей от природы, что взять их у нее — наша задача.*

При наличии в прямой речи подлежащего или второстепенного члена предложения, выраженного местоимением 1-го лица множественного числа, это местоимение может быть заменено в косвенной речи местоимением не 3-го, а 2-го лица множественного числа. Это относится к тем случаям, когда местоимение обозначает группу лиц, включающую того, к кому обращена речь, но не включающую автора, рассказчика, напр.: *Брат сказал: «Мы опоздали вчера на занятия».* При переводе в косвенную речь может появиться форма 2-го лица: *«Брат сказал, что вы* (т. е. брат и тот, к кому обращена речь) *опоздали вчера на занятия.*

§ 1635. Если при переводе включающей в себя местоимение 1-го лица прямой речи в косвенную подлежащие главного предложения (авторская речь) и придаточного предложения (косвенная речь) совпадают не только в лице и роде, но также в числе, то нормой является отсутствие личного местоимения подлежащего в придаточном предложении. Прямая речь: *Я сказал: «Я пришел во-время»; Ты сказал: «Я пришел во-время»; Он сказал: «Я пришел*

во-время». Косвенная речь: *Я (ты, он) сказал, что пришел во-время.* Повторение местоимения, если оно не вызвано необходимостью выделить с какой-либо целью подлежащее, является отступлением от нормы и придает речи искусственный характер, напр.: *Мы сказали, что мы пришли во-время; Вы сказали, что вы пришли во-время; Они сказали, что они пришли во-время.*

Он говорит, что спас мне жизнь... Пушк., Кап. дочка, гл. X; *Чичиков, услышавши, что дело уже дошло до именин сердца, несколько даже смутился и отвечал скромно, что ни громкого имени не имеет, ни даже ранга заметного.* Гог., М. души, т. 1, гл. II; *Николай Иванович приподнялся и торжественно объявил, что прибавляет от себя еще осьмуху пива...* Тург., Певцы; *Вера Иосифовна писала Дмитрию Ионычу, что очень соскучилась по нем...* Чех., Ионыч, IV; *Он сказал, что хочет видеть ее часто.* Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. II.

Наличие местоимения-подлежащего в косвенной речи обязательно, если сказуемое придаточного предложения является именным и не имеет в своем составе вспомогательного глагола, напр.: *Я сказал, что я учитель; Ты сказал, что ты учитель; Он сказал, что он учитель.*

Я им объяснил, что я офицер, еду в действующий отряд по казенной надобности, и стал требовать казенную квартиру. Лерм., Тамань; *О себе приезжий, как казалось, избегал много говорить, если же говорил, то какими-то общими местами, с заметною скромностью, и разговор его в таких случаях принимал несколько книжные обороты: что он незначащий червь мира сего и не достоин того, чтобы много о нем заботились, что испытал много на веку своем, потерпел на службе за правду, имел много неприятелей, покушавшихся даже на жизнь его, и что теперь, желая успокоиться, ищет избрать наконец место для жительства и что, прибывши в этот город, почел за непременный долг засвидетельствовать свое почтение первым его сановникам.* Гог., М. души, т. 1, гл. I.

§ 1636. Местоимения и глагольные формы 2-го лица единственного и множественного числа прямой речи заменяются в косвенной речи, независимо от лица подлежащего главного предложения, разными личными формами, в соответствии с тем лицом, к которому, с точки зрения автора, рассказчика, обращена прямая речь.

Прямая речь:

Он (ты) сказал мне: *Он (я) сказал тебе:* *Он (я, ты) сказал ему:*	*Ты работаешь хорошо; Это твоя книга*
Он (ты) сказал нам: *Он (я) сказал вам:* *Он (я, ты) сказал им:*	*Вы работаете хорошо; Это ваша книга*

В косвенной речи: *Он (ты) сказал мне* (т. е. автору, рассказчику), *что* ***я работаю*** *хорошо; что это* ***моя*** *книга. Он (ты) сказал нам, что* ***мы работаем*** *хорошо; что это* ***наша*** *книга. Он (я) сказал тебе, что* ***ты работаешь*** *хорошо; что это* ***твоя*** *книга. Он (я) сказал вам, что* ***вы работаете*** *хорошо; что это* ***ваша*** *книга. Он (ты) сказал ему, что* ***он работает*** *хорошо; что это* ***его*** *книга. Он (я, ты) сказал им, что* ***они работают*** *хорошо; что это* ***их*** *книга.*

В следующую речь г-жи Простаковой Софья сказывает взорами Милону, что перед ним Стародум. Фонв., Недоросль, д. III, явл. 3; *Владимир отправился к Сучку с Ермолаем. Я сказал им, что буду ждать их у церкви.* Тург., Льгов; *После обеда он стал что-то особенно за мной ухаживать; ...все целовал меня, все говорил мне, что я доброе дитя, что я послушное дитя, верно я люблю своего папу, и что верно сделаю то, о чем он меня попросит.* Дост., Неточка Незванова, III; *...Дмитрий резким тоном ответил мне, что он не может идти вниз, потому что, как я вижу, у него гости.* Л. Толст., Юность, гл. XLI; *Он сухо и холодно принял Болконского и сказал своим немецким выговором, что он доложит о нем государю для определения ему назначения, а покамест просит его состоять при его штабе.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 1, IX; *Директор долго ее успокаивал, говорил, что все ее ценят — и парторг и начальник цеха.* Эренб., Буря, ч. 6, 6.

Ср. в прямой речи: *...Софья сказывает взорами Милону: «Перед вами (или перед тобой) Стародум»; Я сказал им: «Я буду ждать вас у церкви»; ...Он говорил мне: «Ты доброе дитя...»; Дмитрий... ответил мне: «Я не могу идти вниз, потому что, как ты видишь, у меня гости»; Он... сказал Болконскому: «Я доложу о вас государю для определения вам назначения, а покамест прошу вас состоять при моем штабе»; Директор... говорил* [Вале]: *«Все вас ценят...»*

Если прямая речь обращена к самому говорящему лицу как к собеседнику, то в косвенной речи форма 2-го лица заменяется личной формой в соответствии со значением личного местоимения — подлежащего главного предложения.

Прямая речь:

Я (ты, он) сказал, обращаясь к себе: «Ты поступаешь неправильно».

Косвенная речь:

Я сказал (себе), что (я) поступаю неправильно.
Ты сказал (себе), что (ты) поступаешь неправильно.
Он сказал (себе), что (он) поступает неправильно.

§ 1637. Формы 3-го лица единственного и множественного числа местоимений и глаголов прямой речи заменяются в косвенной речи

личными формами, обозначающими лицо, о котором говорит автор, рассказчик, независимо от значения личного местоимения — подлежащего главного предложения и от того, к какому лицу обращена речь.

Прямая речь:

Он (ты) сказал обо мне (имея в виду меня)
Он (я) сказал о тебе (имея в виду тебя)
Он (я, ты) сказал о ком-то (имея в виду кого-то)
} *Он работает хорошо; Его отправили в санаторий; Это его книга*

Он (ты) сказал о нас (имея в виду нас)
Он (я) сказал о вас (имея в виду вас)
Он (я, ты) сказал о них (имея в виду их)
Они (мы, вы) сказали о них (имея в виду их)
} *Они работают хорошо; Их отправили в санаторий; Это их книга*

В косвенной речи: *Он (ты) сказал, что я* ***работаю*** *хорошо; что* ***меня*** *отправили в санаторий; что это* ***моя*** *книга. Он (я) сказал, что* ***ты работаешь*** *хорошо; что* ***тебя*** *отправили в санаторий; что это* ***твоя*** *книга. Он (я, ты) сказал, что* ***он работает*** *хорошо; что* ***его*** *отправили в санаторий; что это* ***его*** *книга. Он (ты) сказал, что* ***мы работаем*** *хорошо; что* ***нас*** *отправили в санаторий; что это* ***наша*** *книга. Он (я) сказал, что* ***вы работаете*** *хорошо; что* ***вас*** *отправили в санаторий; что это* ***ваша*** *книга. Он (я, ты) сказал, что* ***они работают*** *хорошо; что* ***их*** *отправили в санаторий; что это* ***их*** *книга. Они (мы, вы) сказали, что* ***они работают*** *хорошо; что* ***их*** *отправили в санаторий; что это* ***их*** *книга.*

Вчера в театре объявил я, что ты занемог нервическою горячкою и что, вероятно, тебя уже нет на свете. Пушк., Роман в письмах, 9; [Хлестаков] *Ямщикам скажи, что я буду давать по целковому...* Гог., Ревизор, д. IV, явл. 9; *За советы Чичиков благодарил, говоря, что при случае не преминет ими воспользоваться, а от конвоя отказался решительно, говоря, что он совершенно не нужен.* Гог., М. души, т. 1, гл. VIII; *Потом сказывали, что он уехал во Францию; к этому догадливые и ученые прибавляли, что он никогда не воротится, что он принадлежит к масонской ложе в Париже и что ложа назначила его совестным судьей в Америку.* Герцен, Кто виноват?, ч. 1, V; *Мне сказывали (не знаю, в какой степени это достоверно), что она даже секретаря своей палаты не оставляет без вопроса о здоровье жены и детей его...* Салт., Невинные рассказы. Наш дружеский хлам; *Я не со всеми простился в театре, извинись..., скажи, что это оттого, что я поторопился, и попроси, чтобы не сердились очень.* Чех., Письмо О. Л. Книппер от 26 октября 1901 г.; *Товарищ Высоцкий утверждает, что план,*

предложенный Прохарченко, годен для Кубани, а не для Угреня и что я защищаю этот план по незнанию местных условий. Никол., Жатва, ч. 3, 4.

Таким образом, правила перевода из прямой речи в косвенную зависят от конкретного значения личного местоимения и всего контекста, а также от ситуации речи: одной и той же форме прямой речи могут соответствовать разные формы косвенной речи и наоборот: разным формам прямой речи могут соответствовать одинаковые формы косвенной речи. Так, например, предложения с косвенной речью с формами 3-го лица в главном и придаточном предложениях соответствуют четырем типам предложений с прямой речью. В косвенной речи: ***Он*** *сказал, что* ***он*** *поступил неправильно; что это* ***его*** *книга* и т. д. В прямой речи: 1) ***Он*** *сказал:* «*Я поступил неправильно*»; «*Это* ***моя*** *книга*». 2) ***Он*** сказал (обращаясь к себе): «*Ты поступил неправильно*»; «*Это* ***твоя*** *книга*». 3) ***Он*** *сказал* (обращаясь к собеседнику): «*Ты поступил неправильно*»; «*Это* ***твоя*** *книга*». 4) ***Он*** *сказал* (кому-нибудь, имея в виду третье лицо): «*Он поступил неправильно*»; «*Это* ***его*** *книга*».

Однако следует строго различать случаи: 1) когда в главном и придаточном предложениях имеется в виду одно и то же реальное лицо (ему соответствуют первый и второй типы предложений с прямой речью), 2) когда речь идет о разных реальных лицах (третий и четвертый типы).

1) *Он* (Иванов) *сказал, что он* (т. е. он сам, Иванов) *поступил неправильно; что это его* (Иванова) *книга.*

На вопрос, точно ли Чичиков имел намерение увезти губернаторскую дочку, и правда ли, что он сам взялся помогать и участвовать в этом деле, Ноздрев отвечал, что помогал и что если бы не он [т. е. Ноздрев], *то не вышло бы ничего. . .* Гог., М. души, т. 1, гл. X.

2) *Он* (Иванов) *сказал, что он* (кто-нибудь иной, например, Петров) *поступил неправильно; что это его* (Петрова) *книга.*

Наконец, выдернувши ее [руку] *потихоньку, он* [Чичиков] *сказал, что не худо бы купчую совершить поскорее и хорошо бы, если бы он сам* [Манилов] *понаведался в город. . .* Гог., М. души, т. 1, гл. II.

Оба случая могут встретиться в пределах одного предложения.

Кирила Петрович, по обыкновению своему разгоряченный наливками, осердился и вторично послал того же слугу сказать Андрею Гавриловичу, что если он [Дубровский] *тотчас же не приедет ночевать в Покровское, то он, Троекуров, с ним навеки рассорится.* Пушк., Дубровский, гл. I; «*Нет, этого мы приятелю и понюхать не дадим*», — *сказал про себя Чичиков и потом объяснил, что такого приятеля никак не найдется, что одни издержки по этому делу будут стоить более; ибо от судов нужно отрезать полы собственного кафтана да уходить подалее; но что если он* [Плюшкин]

уже действительно так стиснут, то, будучи подвигнут участием, он [Чичиков] *готов дать..., но что это такая безделица, о которой даже не стоит и говорить.* Гог., М. души, т. 1, гл. VI.

В первом случае подлежащее-местоимение в придаточном предложении обычно отсутствует (см. § 1635).

§ 1638. Указанные в §§ 1633—1637 правила изменения личных форм глаголов и местоимений при переводе прямой речи в косвенную относятся не только к повествовательным предложениям, но также и к побудительным и вопросительным предложениям.

В косвенной речи, заменяющей побудительные предложения прямой речи, в зависимости от того, о ком идет речь, происходят соответствующие замены, напр.: *Он сказал: «Приходи во-время»* или *Он сказал: «Пусть он приходит во-время»* — *Он сказал, чтобы я (ты, он) пришел во-время.*

[Простакова] (Тришке) *Не говорила ль я тебе, воровская харя, чтоб ты кафтан пустил шире?* Фонв., Недоросль, д. I, явл. 2; *И тут она поцеловала меня, сказав, чтоб я шла спать к ней.* Дост., Неточка Незванова, II; *Багратион закричал ему с горы, чтобы он не ездил дальше ручья, но Ростов сделал вид, как будто не слыхал его слов...* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 3; XIII; *Ребята кричат, чтоб я помог им траву увязать.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XI.

В косвенной речи, заменяющей вопросительные предложения прямой речи, также происходят соответствующие замены. Например, предложения *Он спросил: «Ты пришел во-время»?; Он спросил: «Куда он зашел?»* или *Он спросил: «Он пришел во-время»?; Он спросил: «Куда он зашел?»* в зависимости от лица, о котором идет речь, заменяются следующими: *Он спросил, пришел ли я (ты, он) во-время; Он спросил, куда я (ты, он) зашел.*

На днях обедали у нас гости,— один из них спрашивал, имею ли о тебе известия? Пушк., Роман в письмах, 2; *Герой наш, по обыкновению, сейчас вступил с нею в разговор и расспросил, сама ли она держит трактир, или есть хозяин, и сколько дает доходу трактир, и с ними ли живут сыновья...* Гог., М. души, т. 1, гл. IV; *Я сказал мальчишкам, что заблудился, и подсел к ним. Они спросили меня, откуда я, помолчали, посторонились.* Тург., Бежин луг; *Рыдания мои разбудили матушку; она окликнула меня и спросила, что со мною.* Дост., Неточка Незванова, II.

§ 1639. В художественной литературе в синтаксические рамки косвенной речи нередко включаются некоторые свойственные прямой речи лексические, фразеологические элементы и синтаксические формы, имеющие ярко выраженный экспрессивный характер. При этом соблюдаются правила изменения личных форм местоимений и глаголов и сохраняется структура сложноподчиненного предложения с придаточным предложением, содержащим косвенную речь. Однако по своим

стилистическим функциям вся конструкция смыкается с прямой или так называемой несобственно-прямой речью (см. § 1642).

В сени (где некогда поцеловала меня бедная Дуня) вышла толстая баба и на вопросы мои отвечала, что старый смотритель с год как помер, что в доме его поселился пивовар, а что она жена пивоварова. Пушк., Станц. смотритель; *Андрей Гаврилович, изумленный неожиданным запросом, в тот же день написал в ответ довольно грубое отношение, в коем объявлял он, что сельцо Кистеневка досталось ему по смерти покойного его родителя, что он владеет им по праву наследства, что Троекурову до него дела никакого нет и что всякое постороннее притязание на сию его собственность есть ябеда и мошенничество.* Пушк., Дубровский, гл. I; *Побужденный признательностию, он наговорил тут же столько благодарностей, что тот смешался, весь покраснел, производил головою отрицательный жест, и наконец уже выразился, что это сущее ничего, что он, точно, хотел бы доказать чем-нибудь сердечное влечение, магнетизм души, а умершие души в некотором роде совершенная дрянь.* Гог., М. души, т. 1, гл. II; *Отец отвечал равнодушно, что у него есть дело поважнее концертов и всех заезжих виртуозов, но, впрочем, посмотрит, увидит, и если выдастся свободный часок — отчего же нет? когда-нибудь сходит.* Дост., Неточка Незванова, III; *После шести роберов генерал встал, сказав, что эдак невозможно играть...* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 3, XXI.

Для того чтобы подчеркнуть, что чужая речь передается с сохранением ее экспрессии и стилистических черт, она иногда выделяется на письме кавычками.

От Петрушки услышали только запах жилого покоя, а от Селифана, что «исполнял службу государскую, да служил прежде по таможне» и ничего более. Гог., М. души, т. 1, гл. IX; *Степан сказывал мне по моем возвращении, что «Яков Емельянович почти всю эту ночь не почивали, всё ходили по комнате».* С. Акс., Я. Е. Шушерин; *«До твоего имения двадцать пять верст?» — спросил Аркадий. — «Двадцать пять. Да вот спроси у этого мудреца». — Он указал на сидевшего на козлах мужика, Федотова работника. Но мудрец отвечал, что «хто ж е знает — вёрсты тутотка не меряные», и продолжал вполголоса бранить коренную за то, что она «головизной лягает», то есть дергает головой.* Тург., Отцы и дети, XIX; *Заседание было бурным. Против проекта Сергея выступил Бельчев, утверждая, во-первых, что «товарищ Влахов не реалист и преувеличивает возможности стандартного строительства частей», во-вторых, что он «барахтается в болоте старых формул и оттирает местные ресурсы», наконец, что «бесконечно прав товарищ Григорьев».* Эренб., Буря, ч. 1, 20; *Вечера напролет раздавались здесь рычания на «развратников православия» и люди,*

заросшие бородами, усатые и с косицами до плеч, яростно доказывали, что «брадобритие и стрижение усов благочестию христианскому нимало не противно, да еще иногда и нужно, паче же усов подстрижение». Фед., Перв. радости, 6.

Выделенными в кавычках могут оказаться лишь несколько слов или выражение, которое наиболее ярко отражает особенности прямой речи.

Это был веселый, общительный человек. Чуть ли не с порога палаты он осведомился у больных, как тут в госпитале «насчет пожрать», строг ли режим, есть ли хорошенькие сестры. Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, 11; *На приказ Ковпака о выдаче спирта он реагировал чуть не истерикой, и только когда дед повысил голос, Павловский, бурча себе под нос, что ему «вылакают весь медицинский резерв», отошел в сторону.* Вершиг., Люди с чист. сов., ч. 2, I; *Когда Шеффер с возмущением рассказал, что «французики распустились» — на доме, где он живет, написали «Сталинград», Ширке усмехнулся.* Эренб., Буря, ч. 4, 28.

§ 1640. При передаче чужой речи в формах косвенной речи в художественной литературе часто используются модальные частицы *мол, де, дескать* и нек. др. Эти слова и частицы употребляются обычно тогда, когда в косвенной речи нет замены личных форм и она, таким образом, очень близка к прямой.

Слуга, поскакавший за ним, воротился, как еще сидели за столом, и доложил своему господину, что, дескать, Андрей Гаврилович не послушался и не хотел воротиться. Пушк., Дубровский, гл. I; *Девчонка воротилась, объявляя, что барышня почивала-де дурно, но что ей-де теперь легче, и что она-де сейчас придет в гостиную.* Пушк., Метель; — *А мужики приходили? — Мужики, действительно, приходили. — Что же ты им сказал? — Да сказал, что, мол, барин велел в шею гнать.* А. Н. Толст., Хромой барин. Донос, 1; *И, возможно, скажет | ваш ученый, || кроя эрудицией | вопросов рой, || что жил-де такой | певец кипяченой || и ярый враг воды сырой.* Маяк., Во весь голос.

§ 1641. В художественной литературе XIX века встречаются такие случаи употребления косвенной речи, когда при наличии союза, указывающего на косвенную речь, отсутствует необходимая замена личных форм глаголов, в результате чего косвенная речь по форме полностью совпадает с прямой и является фактически прямой речью, присоединенной к авторской речи при помощи союза. Для современного литературного языка такое смешение прямой и косвенной речи является нарушением нормы и осознается как черта просторечия.

[Осип] *Вот теперь трактирщик сказал, что не дам вам есть, пока не заплатите за прежнее...* Гог., Ревизор, д. II, явл. 1; *Лопухов... благополучно довел до конца свою речь, которая состояла в том, что развенчать их нельзя, потому дело со Сторешниковым —*

дело пропащее, как вы сами знаете, стало быть, и утруждать себя вам будет напрасно, а впрочем, как хотите: коли лишние деньги есть, то даже советую попробовать; да что и огорчаться-то не из чего, потому что ведь Верочка никогда не хотела идти за Сторешникова, стало быть, это дело всегда было несбыточное, как вы и сами видели, Марья Алексевна, девушку во всяком случае надобно отдавать замуж, а это дело вообще убыточное для родителей: надобно приданое, да и свадьба, сама по себе, много денег стоит, а главное, приданое; стало быть, еще надобно вам, Марья Алексевна и Павел Константиныч, благодарить дочь, что она вышла без всяких убытков для вас! Черн., Что делать?, гл. 2, XXIII.

В рассматриваемых случаях прямая речь иногда выделяется на письме кавычками, чем еще больше подчеркивается ее принадлежность не автору, а герою.

...Дело быстро шло на лад, и, потолковав полчаса, г-жа Б. сказала, что «если ваша молоденькая тетушка согласна на мои условия, прошу ее переселяться ко мне, и чем скорее, тем приятнее для меня». Черн., Что делать?, гл. 1, XIII; *Комендант, оказывается, донес, что к нему прибыли «чорте що за люди, называют себя «колпаками»... и я пока что держусь».* Вершиг., Люди с чист. сов., ч. 2, II.

В случаях присоединения прямой речи посредством союза могут употребляться вводные слова и частицы *мол, де, дескать, говорит (грит),* подчеркивающие принадлежность речи не автору, а герою.

Размышления мои были прерваны приходом одного из казаков, который прибежал с объявлением, «что-де великий государь требует тебя к себе». Пушк., Кап. дочка, гл. VIII; *Конечно, почтмейстер и председатель и даже сам полицеймейстер, как водится, подшучивали над нашим героем, что уж не влюблен ли он, и что мы знаем, дескать, что у Павла Ивановича сердечишко прихрамывает, знаем, кем и подстрелено...* Гог., М. души, т. 1, гл. VIII; *Я раз было вздумал заступиться за невесток, попытался возбудить сострадание Хоря; но он спокойно возразил мне, что «охота-де вам такими... пустяками заниматься,— пускай бабы ссорятся... Их что разнимать — то хуже, да и рук марать не стоит».* Тург., Хорь и Калиныч.

Примечание. Указанные выше вводные слова и частицы в разговорной речи могут включаться непосредственно в прямую речь, перебивая таким образом чужую речь словами, принадлежащими рассказчику.

Молит князь: душа-де просит, Так и тянет и уносит... Пушк., Сказка о царе Салтане...; *Лет двадцать пять назад изба у него сгорела; вот и пришел он к моему покойному батюшке и говорит: дескать, позвольте мне, Николай Кузьмич, поселиться у вас в лесу на болоте. Я вам стану оброк платить хороший.* Тург., Хорь и Калиныч; *Вот, на днях, зовет приказчик псаря Ермила, говорит: ступай, мол, Ермил, на пошту.* Тург., Бежин луг; *...Написал, что Мересь-*

ева попрежнему помнят, что командир полка..., узнав о гимнастических подвигах Алексея и об его намерении вернуться в авиацию, заявил: «Мересьев вернется. Раз он решил,— своего добьется», и что начальник штаба ответил: нельзя, дескать, объять необъятное, а командир заявил на это, что для таких, как Мересьев, необъятного нет. Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, 12.

НЕСОБСТВЕННО-ПРЯМАЯ РЕЧЬ

§ 1642. Особый способ передачи чужой речи или мысли представляет собой так называемая несобственно-прямая речь, широко употребляемая в художественной литературе как особый стилистический прием. Несобственно-прямая речь — это сложный прием передачи чужой речи, не только соединяющий в себе особенности прямой и косвенной речи, но и обладающий своими специфическими чертами. Так же, как прямая речь, несобственно-прямая речь сохраняет, полностью или частично, лексические, фразеологические и синтаксические особенности речи говорящего лица; но синтаксически она может совершенно не выделяться из авторской речи. С другой стороны, в несобственно-прямой речи, так же как и в косвенной речи, выдерживаются правила замены личных форм местоимений и глаголов (см. §§ 1633—1637), напр.: *Брат был против; он сказал: «Как же, так я и согласился на это!»* (прямая речь); *Брат был против; он сказал, что не согласится на это* (косвенная речь); *Брат был против. Как же, так он и согласился на это!* (несобственно-прямая речь).

Поскольку несобственно-прямая речь не является непосредственной передачей чьей-то речи, а принадлежит речи автора, рассказчика, постольку в ней нельзя всегда видеть дословное, как в прямой речи, воспроизведение чужого высказывания.

Формы времени в несобственно-прямой речи обычно не отличаются от тех, которые употребляются при передаче чужой речи или мысли при помощи прямой или косвенной речи. Вследствие этого в контексте с несобственно-прямой речью происходит, как в прямой и косвенной речи, смена временно́го плана, которая может проявиться в смене глагольных форм времени; чаще всего при этом формы прошедшего времени в речи автора сменяются формами настоящего времени при переходе к чужой речи или мысли.

Несобственно-прямая речь очень часто не представляет собой придаточного предложения, не присоединяется к словам автора при помощи подчинительных союзов, не вводится в авторское повествование особыми вводящими словами. Она не имеет, следовательно, своей типичной или стандартной синтаксической характеристики.

Она обняла отца, обещалась ему подумать о его совете, и побежала умилостивлять раздраженную мисс Жаксон, которая насилу согласилась отпереть ей свою дверь и выслушать ее оправ-

дания. Лизе было совестно показаться перед незнакомцами такой чернавкою; она не смела просить..., она была уверена, что добрая, милая мисс Жаксон простит ей... и проч., и проч. Пушк., Барышня-крестьянка; *Мазепа, в горести притворной, К царю возносит глас покорный. «И знает бог, и видит свет: Он, бедный гетман, двадцать лет Царю служил душою верной; Его щедротою безмерной Осыпан, дивно вознесен... О, как слепа, безумна злоба!.. Ему ль теперь у двери гроба Начать учение измен, И потемнять благую славу? Не он ли помощь Станиславу С негодованьем отказал, Стыдясь, отверг венец Украйны, И договор и письма тайны К царю, по долгу, отослал? Не он ли наущеньям хана И цареградского салтана Был глух? Усердием горя, С врагами белого царя Умом и саблей рад был спорить, Трудов и жизни не жалел, И ныне злобный недруг смел Его седины опозорить! И кто же? Искра, Кочубей! Так долго быв его друзьями!..»* Пушк., Полтава, песнь первая; *Кровь у ней начала свободно переливаться в жилах; даль мало-помалу принимала свой утерянный ход, как испорченные и исправленные рукою мастера часы. Люди к ней дружелюбны, природа опять заблестит для нее красотой. Завтра она встанет бодрая, живая, покойная, увидит любимые лица, уверится, что Райский не притворялся, говоря, что она стала его лучшей, поэтической мечтой,* Гонч., Обрыв, ч. 5, X; *Ивану Ильичу нужно было явиться в штаб армии, рапортовать о прибытии парохода с огнеприпасами и передать накладную. Но, чорт его знает, где искать этот штаб!* А. Н. Толст., Хмур. утро, III; *Данилов и сам знал, что его не убьют. Не может его жизнь так вот просто взять и оборваться. Все только начато, и ничего не закончено. Только отложено на время. Кончено только с Фаиной. А может,— чем черт не шутит,— и ее когда-нибудь он еще повстречает. Станет перед ним, выгнув спину, закинув голову, встряхнет тяжелыми мокрыми волосами... «Расчеши их, Ваня»,— скажет... Глупости, ребячий вздор, в котором никому нельзя сознаться, даже себе.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 1; *У этой женщины были сумасшедшие глаза, тоскующие, черные. Лиза-Луиза возмутилась. Это нахальство — идти за ней и смотреть! Слишком много сумасшедших развелось в городе.* Горбат., Непокоренные, ч. 1, 8; *Крылов не знал, что возразить. В своей области он не осрамится. Он вот вчера вытащил из печени сержанта Горбунова осколок в восемьдесят граммов, не угодно ли? Политруку Чиркесу ногу спас, танцевать этот Чиркес будет, честное слово!..* Эренб., Буря, ч. 3, 5.

В косвенной речи структура сложноподчиненного предложения, наличие в главном предложении глаголов речи или мысли отчетливо показывают, что автор выступает здесь только как передатчик чужой речи, чужих мыслей; в несобственно-прямой речи автор, по существу, не передает речи или мыслей своего персонажа, а говорит или думает

за него. По своим функциям несобственно-прямая речь ближе всего стоит к той разновидности косвенной речи, которая передает, помимо содержания, также и некоторые лексические, фразеологические и синтаксические черты воспроизводимого высказывания. Не будучи связана структурными особенностями косвенной речи, несобственно-прямая речь способна полнее, точнее передать характерные особенности речи персонажа, в частности ее эмоциональную окраску (восклицательные предложения, риторический вопрос и т. д.); к тому же, передача индивидуального стиля говорящего в несобственно-прямой речи лишена некоторой нарочитости, которая свойственна в этих случаях косвенной речи благодаря столкновению особенностей чужой речи с синтаксической формой ее передачи.

Примечание. Несобственно-прямая речь может следовать за косвенной речью, которая в этом случае выступает как переходная ступень от авторской речи к несобственно-прямой речи.

Он запел, что в ловушку его попала лисица. Он продаст завтра шкуру, и старуха не станет его колотить. Корол., Сон Макара, III.

§ 1643. Близость несобственно-прямой речи к косвенной особенно отчетливо обнаруживается в тех случаях, когда в несобственно-прямой речи есть личные местоимения и личные формы глаголов, соответствующие правилам их употребления в косвенной речи (см. §§ 1633—1637). Здесь можно наметить несколько разновидностей несобственно-прямой речи.

1. Наиболее близки к косвенной речи те случаи, когда несобственно-прямой речи предшествуют в словах автора переходные глаголы со значением речи или мысли (см. § 1628), характерные для предложений с косвенной речью.

Навстречу ему молча бросилась вся семья. Он окинул ее широким взглядом — всех, от старухи жены Ефросиньи Карповны до маленькой Марийки, внучки, и понял: никого сейчас нет, никого у них сейчас нет на земле, кроме него, старого деда; он один отвечает перед миром и людьми за всю свою фамилию, за каждого из них, за их жизни и за их души. Горбат., Непокоренные, ч. 1, 1.

2. Несколько дальше от косвенной речи находятся такие построения с несобственно-прямой речью, в которых ей предшествуют непереходные глаголы, указывающие на речь или мысль, или когда вообще в авторском изложении есть слова, указывающие на речь или мысль, но не являющиеся глаголами со значением речи или мысли.

Он стоял как вкопанный... Мучительная мысль сверлила его мозг: эта ложа, на которую он дал себе слово не смотреть... Княгиня сидела в ней. Лерм., Кн. Лиговская, гл. III; *Один Тарас идет, и громкий стук его палки о камни тротуара будит и скликает воспоминания. Они, как эхо, слетаются к нему со*

всех сторон, от каждого камня, от каждого дома, с каждого перекрестка. Здесь он родился. Здесь женился. Здесь состарился. Бывало, здесь, на площади, шумели горячие митинги. Клим говорил, потрясая рукой. Пархоменко уходил отсюда в бессмертие. Комсомольцы пели «Паровоз» и делали паровозы. И день и ночь висели над городом веселый звон железа, и песня над рекой, и детский смех в саду. Нынче все стихло: задавили песню, расстреляли смех. Воспоминания — единственно живое, что оставалось здесь. Тарас и не заметил, как нечаянно забрел на базар. Горбат., Непокоренные, ч. 1, 6.

3. Еще дальше от косвенной речи такие конструкции, в которых примыкающий к несобственно-прямой речи авторский текст не содержит указания на речь или мысль. Однако наличие замены личных местоимений и личных форм глаголов достаточно четко отграничивает эти случаи от всех видов прямой речи. Несобственно-прямая речь этого типа обычно воспроизводит или «представляет» внутреннюю речь, внутренний монолог.

Он усмехнулся: теперь, когда ее бросил какой-то пижон, она вспомнила про мужа. Но вместо того, чтобы сказать откровенно, громкие слова — «передумала»... В папашу. Та же страсть к трехкопеечной романтике — ночные свидания за городом, как будто он лицеист... Он бросил письмо на пол, потом подобрал. Эренб., Буря, ч. 4, 9; *Подопригора оглядел всех, улыбаясь открыто, по-свойски. То было еще непривычное для него дело... Бороды, малахаи, космы, упавшие на лоб, лица, заранее несговорчивые, чуждающиеся... Его послали в самые отсталые бараки. Вот если бы на доменный участок, там — слесаря, монтажники, машинисты, кругом — братки, совсем другой разговор. Но и среди здешних, конечно, найдутся свои, боевые, и немало, надо только суметь достать.* Малышк., Люди из захолустья. Трудные дни.

Несобственно-прямая речь может перебиваться авторскими замечаниями.

Они говорили только о шахте... Они уже ею жили. Она сделалась главным делом их жизни. Для них шахтерский труд стал уже радостью, для него еще был постылой необходимостью. Чорт его знает, отчего так неудачно вышло у него? Может, перевестись на другую шахту да там попроситься в коногоны? Все-таки коногонить веселее, чем рубать уголь. А еще лучше — поступить бы в кавалерийскую школу. И на границу. Куда-нибудь далеко-далеко, на самый Дальний Восток. В тайгу. Ловить диверсантов... Работать ему не хотелось. Он, правда, заправил зубок, повертел обушок в руках, но тотчас же и отложил в сторону. Он еще успеет сбить руки в кровь. Все равно нормы не вырубишь. А чуть больше половины или чуть меньше — какая разница! Горбат., Донбасс, кн. 1, 11.

§ 1644. Труднее выделяется из общего контекста включенная в повествование несобственно-прямая речь, в которой нет личных местоимений или личных глагольных форм, которые могли бы быть сопоставлены с местоимениями и глаголами в соответствующих конструкциях с прямой речью. В этих случаях на несобственно-прямую речь указывают общий характер и структура повествования в целом, смена временно́го плана, лексико-фразеологические и синтаксические особенности, интонация. Как и в описанных выше случаях (см. § 1643), несобственно-прямая речь обычно передает здесь внутреннюю речь.

...То и дело что смотрел, не становится ли тень от дерева длиннее, не румянится ли понизившееся солнышко, и что далее, тем нетерпеливей. Экая долгота! Видно, день божий потерял где-нибудь конец свой. Гог., Вечер накануне Ивана Купала; *Она изо всей силы, точно сказочное чудовище за веревку, тащила свое воображение сюда, на эти мелкие предметы, разложенные на столе,— бинты, склянки, хирургические инструменты... Вот йоду мало, это ужасно! Воображение мягко повиновалось и незаметно, какими-то неуловимыми лазейками, снова оказывалось там, расширив глаза, как два озера... Почему, почему этим людям так нужно убить всех невиноватых, всех хороших, любимых? Ненависть,— что может быть страшнее в человеке?* А. Н. Толст., Хмур. утро, XIII; *Он не сделал ни одной уступки ночному времени. Надел гимнастерку и аккуратно затянул скрипучий холодный ремень. И взял фуражку. Кто-то должен подавать пример команде, черт бы побрал начальника.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 1.

При соответствующей интонации такие предложения легко могут принять вид предложений с непосредственно, без вводящих слов включенной в повествование чужой речью (см. § 1626). Ср., например, в последнем предложении: *...И взял фуражку: «Кто-то должен подавать пример команде, черт бы побрал начальника».*

Анализ сложных и разнообразных форм несобственно-прямой речи — задача стилистики языка художественной литературы. Этот анализ должен сочетать характеристику синтаксических своеобразий несобственно-прямой речи с описанием и объяснением ее лексико-фразеологических особенностей.

БИБ...
Яз...
А. Н. СССР

СПИСОК ЦИТИРУЕМЫХ АВТОРОВ И УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ ФАМИЛИЙ

Авдеев — Авд.
Ажаев
Аксаков С.— С. Акс.
Алигер
Андреев Л.— Л. Андреев
Антокольский — Анток.
Антонов С.— Ант.
Арсеньев — Арс.
Асанов
Афиногенов — Афиног.

Бабаевский — Баб.
Багрицкий — Багр.
Бажов
Безыменский — Безыменск.
Белинский — Белинск.
Бестужев М.— М. Бест.
Блок
Богданович — Богд.
Боратынский — Борат.
Боровиков
Брюсов — Брюс.
Бубеннов — Бубен.
Бунин

Вавилов
Василенко — Васил.
Вельтман А. — А. Вельтман
Вересаев — Верес.
Вершигора — Вершиг.
Воеводин — Воевод.
Воронин
Всеволожский
Вяземский — Вяз.

Гайдар
Гарин
Гаршин — Гарш.
Герцен
Гладков — Гладк.
Гоголь — Гог.
Голодный М.— М. Голодный
Голубов
Гончаров — Гонч.
Горбатов — Горбат.
Горький
Грибоедов — Гриб.
Григорьев Ап.

Дельвиг
Державин —Держ.
Дмитриев
Добровольский — Добров.
Добролюбов — Доброл.
Долматовский — Долмат.
Достоевский — Дост.

Ермилов В.— Ерм.
Ершов
Есенин

Жаров
Жданов В.— Жданов
Жихарев
Жуковский — Жуковск.

Загоскин
Задорнов
Зайцев Л.— Зайцев
Закруткин — Закрутк.

Иванов Вс.— Вс. Иванов
Ивантер
Игнатьев А. А. — Игн.
Ильенков
Инбер
Исаковский — Исак.

Каверин
Казакевич — Казак.
Карамзин — Карамз.
Катаев В.— Катаев

Кетлинская — Кетл.
Кирсанов — Кирс.
Кожевников А. — А. Кожевн.
Кожевников В.— В. Кожевн.
Козлов
Козьма Прутков
Кольцов — Кольц.
Коновалов — Конов.
Коптяева — Копт.
Короленко — Корол.
Кочетов
Крачковский — Крачк.
Крестовский — Крестовск.
Крылов — Крыл.
Крымов
Куприн — Купр.
Курочкин — Курочк.

Лаптев
Лебедев-Кумач — Леб.-Кумач
Леонов — Леон.
Лермонтов — Лерм.
Лесков — Леск.
Линьков
Ломоносов — Ломон.
Лысенко

Майков А.— А. Майк.
Макаренко
Малышкин — Малышк.
Мальцев Е.— Мальц.
Мамин-Сибиряк — Мамин-Сиб.
Марков Г. — Марков
Маршак
Маяковский — Маяк.
Медведев — Медв.
Мей
Минаев
Михалков — Михалк.
Мусатов — Мусат.
Мятлев

Навроцкий — Навроцк.
Неверов
Некрасов В.— В. Некр.
Некрасов Н.— Некр.
Никитин И.— Никит.
Никитин Н.— Н. Никит.
Николаева — Никол.
Новиков-Прибой — Нов.-Приб
Носов

Обнорский — Обнорск.
Образцов
Озернев
Островский А.— А. Остр.
Островский Н.— Н. Остр.
Ошанин

Павленко — Павл.
Павлов И. П.— Павлов
Панова
Панферов — Панф.
Паустовский — Пауст.
Первенцев — Перв.
Писемский — Писем.
Плеханов
Плещеев
Полевой Б.— Б. Полев.
Помяловский — Помяловск.
Попов
Прилежаева — Прилеж.
Пришвин М. — Пришв.
Пушкин — Пушк.

Разоренов
Ревунов
Рыбаков
Рылеев

Салтыков-Щедрин — Салт.
Саянов — Саян.
Светлов
Северцов
Семушкин — Семушк.
Серафимович — Сераф.
Сергеев-Ценский — Серг.-Ценск.
Симонов — Симон.
Слепцов — Слепц.
Соболев Л.— Соболев
Соколов
Соколов-Микитов
Софронов — Софр.
Станиславский — Станисл.
Станюкович — Станюк.
Степанов
Студенская
Сурков — Сурк.
Сухово-Кобылин — Сухово-Коб.

Твардовский — Твард.
Тимирязев
Тихонов Н. — Тихон.
Толстой А. К.— А. К. Толст.
Толстой А. Н.— А. Н. Толст.
Толстой Л. Н.— Л. Толст.
Тренев — Трен.
Трефолев

Трифонов — Трифон.
Тургенев — Тург.
Тынянов
Тютчев — Тютч.

Успенский Г.— Г. Усп.

Фадеев — Фад.
Федин — Фед.
Фет
Филатов — Филат.
Фонвизин — Фонв.
Фурманов — Фурм.

Цыганов

Чаковский — Чаковск.
Чернышевский — Черн.
Чехов — Чех.
Чуркин

Шишков — Шишк.
Шолохов — Шолох.

Щербина
Щипачев — Щипач.

Эренбург — Эренб.

Юрьев

Языков — Язык.
Яшин

ОГЛАВЛЕНИЕ II ЧАСТИ

ИРЯ
институт русского языка
им. В. В. Виноградова

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Простое предложение (продолжение) 5

Типы односоставных предложений (§§ 988—1119) 5

Неопределенно-личные предложения (§§ 989—992) 5
Обобщенно-личные предложения (§§ 993—1001) 8
Безличные предложения (§§ 1002—1050) 12
Безличные предложения, главный член которых выражен безличным глаголом (§§ 1003—1018) 13
Безличные предложения, главный член которых выражен безличным глаголом без суффикса *-ся* (§§ 1004—1012) 13
Безличные предложения, главный член которых выражен безличным глаголом с суффиксом *-ся* (§§ 1013—1018) 18
Безличные предложения, главный член которых выражен личным глаголом в безличном значении (§§ 1019—1028) 22
Безличные предложения, главный член которых выражен личным глаголом без суффикса *-ся* (§§ 1020—1024) 23
Безличные предложения, главный член которых выражен личным глаголом с суффиксом *-ся* (§§ 1025—1028) 27
Безличные предложения, главный член которых выражен предикативным наречием (§§ 1029—1042) 28
Безличные предложения, главный член которых выражен кратким страдательным причастием в форме среднего рода (§§ 1043—1045) 38
Безличные предложения, главный член которых выражен отрицательным словом или структурной основой которых являются конструкции, выражающие отрицание (§§ 1046—1050) 40
Инфинитивные предложения (§§ 1051—1073) 43
Общие сведения (§§ 1051—1055) 43
Основные группы инфинитивных предложений (§ 1056) 45
Инфинитивные предложения без частицы *бы* (§§ 1057—1064) 46
Инфинитивные предложения с частицей *бы* (§§ 1065—1068) 51
Инфинитивно-назывные предложения (§§ 1069—1072) 54
Инфинитивно-безличные предложения (§ 1073) 56
Номинативные предложения (§§ 1074—1104) 57
Нераспространенные номинативные предложения (§§ 1075—1081) 57
Нераспространенные номинативные предложения, главный член которых выражен именем существительным (§§ 1075—1078) 57
Нераспространенные номинативные предложения, главный член которых выражен личным местоимением или числительным (§§ 1079—1080) 61

Нераспространенные номинативные предложения, главный член которых выражен количественно-именным сочетанием (§ 1081) 63
Распространенные номинативные предложения (§§ 1082—1091) 64
Номинативные предложения с согласованным определением при главном члене предложения (§§ 1082—1087) 64
Номинативные предложения с несогласованным определением при главном члене предложения (§§ 1088—1091) 67
Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями, но не являющиеся ими (§§ 1092—1104) 70
Слова-предложения (§§ 1105—1119) 79
Общие сведения (§§ 1105—1106) 79
Модально-ответные и вопросительные слова-предложения (§§ 1107—1116) 81
Утвердительные слова-предложения (§§ 1107—1111) 81
Отрицательные слова-предложения (§§ 1112—1115) 83
Вопросительные слова-предложения (§ 1116) 85
Эмоционально-оценочные слова-предложения (§ 1117) 86
Побудительные слова-предложения (§ 1118) 87
Однословные предложения, выражающие приветствие, благодарность, просьбу, извинение и т. п. (§ 1119) 88

Неполные предложения (§§ 1120—1165) 88

Неполные предложения, представляющие собой взаимосвязанные реплики диалога (§§ 1121—1131) 90
Самостоятельно употребляемые неполные предложения, особенностью структуры которых является отсутствие сказуемого (§§ 1132—1146) . . . 96
Неполные предложения, представляющие собой устойчивые фразеологические сочетания (§ 1147) 110
Неполные предложения, входящие в состав сложных предложений (§§ 1148—1162) 110
Неполные предложения, составляющие часть сложносочиненного или бессоюзного сложного предложения (§§ 1149—1158) 111
Неполные предложения, составляющие часть сложноподчиненного предложения (§§ 1159—1161) 117
Предложения, включающие в свой состав неполные формы слов или неполные словосочетания (§§ 1163—1165) 120

Обращение (§§ 1166—1204) 122

Значение обращения (§§ 1166—1172) 122
Способы выражения обращения (§§ 1173—1189) 126
Место обращения в предложении (§§ 1190—1197) 134
Интонация при обращении (§§ 1198—1204) 138

Вводные слова и вводные сочетания слов (§§ 1205—1229) 142

Общие сведения (§§ 1205—1209) 142
Морфологические типы вводных слов и вводных сочетаний слов (§§ 1210—1218) 146
Вводные слова (§§ 1211—1212) 146
Вводные сочетания слов (§§ 1213—1218) 148
Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению (§§ 1219—1227) 153
Вводные слова и вводные сочетания слов, содержащие оценку степени достоверности сообщения (§ 1220) 153
Вводные слова и вводные сочетания слов, указывающие на степень обычности излагаемых фактов (§ 1221) 154
Вводные слова и вводные сочетания слов, выражающие эмоциональную оценку того, о чем говорится в предложении (§ 1222) 155

Вводные слова и вводные сочетания слов, указывающие на источник сообщения (§ 1223) 156
Вводные слова и вводные сочетания слов, характеризующие отношение к способам выражения мысли (§ 1224) 157
Вводные слова и вводные сочетания слов, указывающие на экспрессивный характер высказывания (§ 1225) 158
Вводные слова и вводные сочетания слов, указывающие на отношения между частями высказывания (§ 1226) 159
Вводные слова и вводные сочетания слов, обращенные к собеседнику с целью привлечь внимание, вызвать ту или иную реакцию на сообщение (§ 1227) 160

Вводные предложения (§§ 1230—1235) 163

Вставные предложения, слова и сочетания слов (§§ 1236—1247) 167

Сложное предложение 177

Сложносочиненные предложения (§§ 1248—1410) 177

Общие сведения (§ 1248) 177
Сложносочиненные предложения, в которых выражаются соединительные, сопоставительные и разделительные отношения (с различными оттенками значений) (§§ 1249—1390) 178
Сложносочиненные предложения с соединительными союзами (§§ 1249—1292) 178
Сложносочиненные предложения с союзом *и* (§§ 1249—1289) 178
Структура сложносочиненных предложений с союзом *и* (§ 1249—1252) 178
Виды сложносочиненных предложений с союзом *и* по характеру отношений между частями сложного предложения (§§ 1253—1289) 180
Сложносочиненные предложения с союзом *и*, в которых выражаются временные отношения (§§ 1254—1280) 181
Сложносочиненные предложения с союзом *и*, в которых выражается одновременность действий (состояний, признаков) (§§ 1255—1270) 181
Сложносочиненные предложения с союзом *и*, в которых выражается последовательность действий (состояний, признаков) (§§ 1271—1280) 189
Сложносочиненные предложения с союзом *и*, в которых выражаются причинно-следственные отношения (§§ 1281—1285) 194
Сложносочиненные предложения с союзом *и*, в которых выражаются присоединительно-определительные отношения (§§ 1286—1287) 198
Сложносочиненные предложения с союзом *и*, в которых выражаются сопоставительно-противительные отношения (§§ 1288—1289) 199
Сложносочиненные предложения с союзами *да, ни... ни...*, *тоже* и *также* (§§ 1290—1292) 200
Сложносочиненные предложения с противительными союзами (§§ 1293—1368) 202
Сложносочиненные предложения с союзом *а* (§§ 1293—1324) 202
Общие сведения (§ 1293) 202
Замечания о структуре сложносочиненных предложений с союзом *а* (§§ 1294—1296) 202

Соотношение сказуемых в сложносочиненных предложениях с союзом *а*, в которых выражаются сопоставительные отношения (§§ 1297—1301) 204
Значение сложносочиненных предложений с союзом *а* (§§ 1302—1318) 207
Сложносочиненные предложения с союзом *а*, в которых выражаются отношения сопоставления (§§ 1302—1315) 207
Сложносочиненные предложения с союзом *а*, в которых выражаются отношения несоответствия (§§ 1316—1318) 215
Сложносочиненные предложения с союзом *а*, соединенным с частицами или наречиями (§§ 1319—1324) 216
Сложносочиненные предложения с союзом *но* (§§ 1325—1352) 218
Общие сведения (§§ 1325—1339) 218
Сложносочиненные предложения с союзом *но*, объединяющие два двусоставных предложения (§§ 1327—1339) 220
Сложносочиненные предложения с союзом *но*, объединяющие односоставное и двусоставное предложения (§§ 1340—1346) . . 227
Сложносочиненные предложения с союзом *но*, объединяющие два односоставных предложения (§ 1347) 230
Сложносочиненные предложения с союзом *но*, соединенным с частицами и другими союзами (§§ 1348—1352) 231
Сложносочиненные предложения с союзом *зато* (§§ 1353—1354) . . 233
Сложносочиненные предложения с союзом *однако* (§§ 1355—1358) 235
Сложносочиненные предложения с союзом *же* (§§ 1359—1362) . . . 237
Сложносочиненные предложения с союзом *да* (§§ 1363—1367) 239
Сложносочиненные предложения с союзами *а то*, *не то*, *а не то* (§ 1368) 241
Сложносочиненные предложения с разделительными союзами (§§ 1369—1390) 243
Сложносочиненные предложения с повторяющимся союзом *то* (*то... то...*) (§§ 1370—1374) 243
Сложносочиненные предложения с повторяющимися союзами *не то* (*не то... не то...*), *то ли* (*то ли... то ли...*) (§§ 1375—1376) 247
Сложносочиненные предложения с союзами *или*, *либо* (§§ 1377—1385) 248
Сложносочиненные предложения с союзами *ли... или...* и *ли... ли...* (§§ 1386—1390) 252
Сложносочиненные предложения, в которых выражаются присоединительные отношения (§§ 1391—1410) 257
Сложносочиненные предложения с союзом *и* (§§ 1392—1493) 258
Сложносочиненные предложения с союзом *да* (§§ 1394—1398) 260
Сложносочиненные предложения с союзом *да и* (§§ 1399—1400) . . . 262
Сложносочиненные предложения с союзом *а* (§§ 1401—1407) 263
Сложносочиненные предложения с союзом *но* (§§ 1408—1409) 267
Сложносочиненные предложения с союзом *же* (§ 1410) 268

Сложноподчиненные предложения (§§ 1411—1583) 268
Общие сведения (§ 1411) 268
Сложные предложения с придаточными определительными (§§ 1412—1422) . . 270
Сложные предложения с придаточными дополнительными (§§ 1423—1442) . . 279
Придаточные дополнительные с союзами (§§ 1424—1437) 279
Придаточные дополнительные с вопросительно-относительными местоимениями и наречиями (§§ 1438—1440) 290
Порядок простых предложений в сложноподчиненных предложениях с придаточными дополнительными (§§ 1441—1442) 292
Сложные предложения с придаточными подлежащными (§§ 1443—1448) . . . 294

Сложные предложения с придаточными сказуемными (§§ 1449—1452) 298
Сложные предложения с придаточными временными (§§ 1453—1472) 300
Сложные предложения с отношением одновременности (§§ 1455—1459) 301
Сложные предложения с отношением разновременности (§§ 1460—1472) 304
Сложные предложения с придаточными места (§§ 1473—1476) 315
Сложные предложения с придаточными причинными (§§ 1477—1483) 317
Сложные предложения с придаточными условными (§§ 1484—1506) 323
Сложные предложения с придаточными цели (§§ 1507—1514) 333
Сложные предложения с придаточными уступительными (§§ 1515—1520) . . . 337
Сложные предложения с придаточными следствия (§§ 1521—1524) 340
Сложные предложения с придаточными сравнительными (§§ 1525—1534) . . . 342
Сложные предложения с придаточными сопоставительными (§§ 1535—1539) . . 348
Сложные предложения с придаточными подчинительно-присоединительными (§ 1540) 352
Сложные предложения, в которых отношения между частями выражены лексико-синтаксическими средствами (§§ 1541—1548) 353

Сложные предложения усложненного типа (§§ 1549—1555) 359

Предложения с придаточной частью, присоединяемой посредством подчинительных союзов (§§ 1556—1583) 365

Предложения, в которых придаточная часть содержит сравнение (§§ 1557—1578) 365
Предложения со сравнительными оборотами (§§ 1558—1574) 366
Сравнительные обороты, относящиеся к указательному местоимению или к наречию в основной части предложения (§ 1559) . . 367
Сравнительные обороты, относящиеся к основной части предложения, не имеющей в своем составе указательных наречий и местоимений (§§ 1560—1574) 368
Предложения с союзами *чем* и *нежели* (§§ 1575—1578) 376
Предложения, в которых придаточная часть указывает на цель (§§ 1579—1582) 378
Предложения, в которых придаточная часть является изъяснительной по отношению к какому-либо члену основной части (§ 1583) 380

Бессоюзные сложные предложения (§§ 1584—1613) 382

Общие сведения (§§ 1584—1586) 382
Бессоюзные сложные предложения с однотипными частями (§§ 1587—1594) 384
Бессоюзные сложные предложения с общим значением перечисления (§§ 1588—1591) 385
Бессоюзные сложные предложения со значением одновременности или совместности (§§ 1588—1590) 385
Бессоюзные сложные предложения со значением временно́й последовательности (§ 1591) 389
Бессоюзные сложные предложения с общим значением сопоставления (§§ 1592—1594) 390
Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления (§§ 1592—1593) 390
Бессоюзные сложные предложения со значением действия и его результата (§ 1594) 391
Бессоюзные сложные предложения с разнотипными частями (§§ 1595—1611) 391
Бессоюзные сложные предложения с общим значением обусловленности (§§ 1596—1598) 392
Бессоюзные сложные предложения со значением прямой обусловленности (у с л о в н ы е) (§ 1597) 392

Бессоюзные сложные предложения со значением обратной обусловленности (уступительные) (§ 1598) 394
Бессоюзные сложные предложения с общим значением причинно-следственных отношений (§§ 1599—1604) 394
Бессоюзные сложные предложения с указанием во второй части основания, причины (причинные) (§§ 1600—1603) 395
Бессоюзные сложные предложения с указанием во второй части следствия (следственные) (§ 1604) 397
Бессоюзные сложные предложения, во второй части которых раскрывается содержание первой части (§§ 1605—1611) 398
Бессоюзные сложные предложения пояснительного типа (§§ 1606—1609) 398
Бессоюзные сложные предложения присоединительного типа (§ 1610) 400
Бессоюзные сложные предложения с добавочным замечанием или пояснением во второй части (§ 1611) 402
Бессоюзные предложения сложного состава (§§ 1612—1613) 402

Прямая, косвенная и несобственно-прямая речь 404

Общие сведения (§§ 1614—1617) 404
Прямая речь (§§ 1618—1627) 406
Косвенная речь (§§ 1628—1641) 414
Несобственно-прямая речь (§§ 1642—1644) 430

Список цитируемых авторов и условные сокращения фамилий 435

Утверждено к печати Институтом языкознания Академии Наук СССР

Редактор издательства *А. Т. Лифшиц*. Технический редактор *Н. П. Аузан*. Корректор *Р. Ф. Астафьева*

РИСО АН СССР № 9-65Р. Т-05183. Издат. № 285. Тип. заказ № 263. Подп. к печ. 12/VIII 1954 г. Формат бум. 70×108¹/₁₆. Бум. л. 13,875. Печ. л. 38. Уч.-изд. л. 35,5. Тираж 20 000 экз. *Цена по прейскуранту 1952 г. 22 р. 80 к.*

2-я тип. Издательства Академии Наук СССР. Москва, Шубинский пер., д. 10

ИСПРАВЛЕНИЯ И ОПЕЧАТКИ

Стр.	Строка	Напечатано	Следует читать
12	1 сн.	формы	форме
35	9 св.	*не движны*	*недвижны*
37	5 св.	*Скокько*	*Сколько*
61	18 сн.	объектно-определительное	объектное
99	2 св.	***Чтобы с***	***Чтобы из***
110	20 св.	*сместа*	*с места*
130	15 сн.	***гривой***	***гривой,***
169	11 св.	*спокоила,*	*успокоила,*
181	8—9 сн.	со сказуемым	со сказуемыми
181	3 сн.	со сказуемым	со сказуемыми
213	23 св.	*послушат*	*послушать*
267	16 сн.	слово,	слово
267	1 сн.	*но*	*он*
293	14 св.	членов, находится	членов и находится
297	4 сн.	*добьеться*	*добьется*
329	9 сн.	*либо,*	либо
377	3—4 сн.	предложений со сравнительным оборотом следует	предложений следует
400	5 сн.	***слонжые***	***сложные***
405	17 сн.	*—Откуда*	*Откуда*
409	21 сн.	*Мерц,*	*Мери,*
418	16 сн.	*пойти*	*пройти*