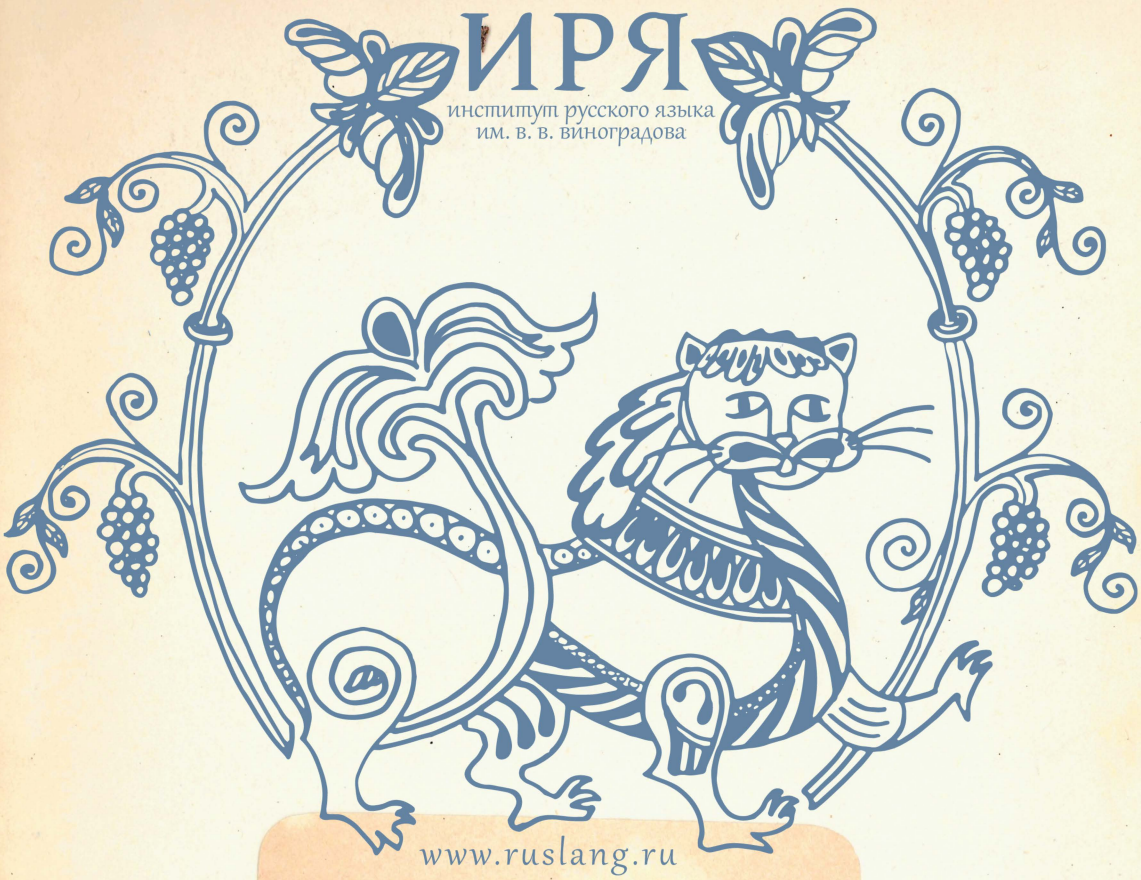
4
Г76 II

ГРАММАТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

II

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР

ИРЯ
институт русского языка
им. в. в. виноградова



www.ruslang.ru

48980

На дом не выдается

АКАДЕМИЯ НАУК СССР

ИНСТИТУТ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

ГРАММАТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Том II

СИНТАКСИС

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР

Москва — 1954

4
Г-76
БИБЛИОТЕКА
Института
Языкознания
А.Н. СССР
20 48980

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
академик *В. В. Виноградов*,
член-корреспондент АН СССР *Е. С. Истрина*

ПРЕДИСЛОВИЕ

Второй том академической «Грамматики русского языка», содержащий синтаксис, ставит перед собой задачу подробного описания основных типов словосочетаний и предложений (простых и сложных) в современном русском языке.

Для выполнения этой задачи было необходимо привлечь как можно больше синтаксического материала из языка классической русской и современной советской литературы. Обилие примеров и иллюстраций оправдывается стремлением авторов не только описать, но и наглядно показать типические случаи употребления разнообразных синтаксических конструкций. Это не могло не отразиться на объеме второго тома «Грамматики русского языка».

Работа по классификации и описанию синтаксических явлений современного русского языка, относящихся к строю простого и сложного предложений, началась еще в Институте русского языка с 1946 года. Результатом этой работы был ряд написанных глав из разделов, содержащих описание структуры простого предложения и разных видов сложного предложения (общим объемом более 30 печатных листов). С учреждением Института языкознания АН СССР направление и организация работы над вторым томом «Грамматики русского языка» коренным образом изменились. Отсутствовавший в прежнем плане отдел синтаксиса, содержащий описание типов и форм словосочетаний, занял подобающее ему место. В связи с расширением и углублением синтаксического учения о словосочетании должен был подвергнуться существенным изменениям и план исследования, а также изложение тех вопросов русского синтаксиса, которые относятся к учению о простом предложении, его членах, его разновидностях, о сложном предложении и его типах. Прежде приготовленные главы синтаксиса были в корне переработаны, ряд глав написан заново.

Коллектив авторов, принимавших активное участие в подготовке академического «Синтаксиса», значительно расширился. Теоретическое введение в «Синтаксис» написано акад. В. В. Виноградовым. Авторами глав, посвященных описанию разрядов и форм словосочетаний, являются: В. А. Белошапкова («Словосочетания имен существительных с именами существительными», «Словосочетания имен существительных с наречиями», «Словосочетания имен существительных с инфинитивом»), Е. А. Земская («Глагольные словосочетания с инфинитивом»), Н. Н. Прокопович («Словосочетания имен существительных с именами прилагательными, местоименными прилагательными, порядковыми числительными и причастиями», «Словосочетания с именем прилагательным в роли главного слова», «Словосочетания с местоимением в роли главного слова», «Словосочетания с именем числительным в роли главного слова») и В. М. Филиппова («Глагольные словосочетания с именами

существительными», «Глагольные словосочетания с наречиями», «Словосочетания с наречием в роли главного слова»). В написании глав, относящихся к изложению учения о простом предложении, участвовали следующие авторы: Е. М. Галкина-Федорук («Виды предложений по цели высказывания. Предложения нераспространенные и распространенные», «Глагольное сказуемое», «Подлежащее», «Обобщенно-личные предложения», «Неопределенно-личные предложения», «Безличные предложения» и, в сотрудничестве с Е. А. Земской, «Согласование сказуемого с подлежащим», «Порядок слов в простом двусоставном повествовательном предложении»), Е. А. Иванчикова («Неполные предложения», «Обращение», «Вводные слова и сочетания слов», «Вводные предложения», «Вставные предложения, слова и сочетания слов»), Э. И. Коротаева в сотрудничестве с Н. Н. Прокоповичем («Обособленные второстепенные члены предложения»), Н. С. Поспелов («Однородные члены предложения», «Слова-предложения»), Н. Н. Прокопович («Определение»), К. А. Тимофеев («Инфинитивные предложения»), В. М. Филиппова («Дополнение»), Е. Т. Черкасова («Обстоятельство») и Н. Ю. Шведова («Именное сказуемое», «Сказуемое, выраженное причастием», «Сказуемое, выраженное междометием», «Номинативные предложения»). Авторами раздела, посвященного сложному предложению, являются: В. А. Плотникова («Сложносочиненные предложения, в которых выражаются соединительные, сопоставительные и разделительные отношения»: «Сложносочиненные предложения с союзом *зато,* с союзом *однако,* с союзом *же,* с союзом *да,* с союзами *а то, не то, а не то*», «Сложносочиненные предложения с разделительными союзами»; «Сложносочиненные предложения, в которых выражаются присоединительные отношения»), И. А. Попова («Сложносочиненные предложения, в которых выражаются соединительные, сопоставительные и разделительные отношения»: «Сложносочиненные предложения с союзом *и*», «Сложносочиненные предложения с союзом *а*», «Сложносочиненные предложения с союзом *но*» — все разделы в сотрудничестве с В. А. Плотниковой), Н. С. Поспелов («Бессоюзные сложные предложения») и А. Б. Шапиро («Сложноподчиненные предложения»). Глава «Прямая, косвенная и несобственно-прямая речь» написана В. Д. Левиным.

Естественно, что при таком большом количестве авторов-составителей трудно было достигнуть полного внутреннего единства как в содержании всех частей «Синтаксиса», так и в приемах изложения разных синтаксических правил, хотя редакция и стремилась к такому единству и такой цельности.

Так же, как и при подготовке первого тома «Грамматики русского языка», большую помощь редакции в обработке всех глав второго тома оказали А. Б. Шапиро и Н. Ю. Шведова.

Широкое общественное обсуждение академической «Грамматики русского языка» и отклики на нее помогут устранению неизбежных недочетов и дальнейшему усовершенствованию всего нашего труда.

ВВЕДЕНИЕ

МОРФОЛОГИЯ И СИНТАКСИС КАК СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ГРАММАТИКИ

1. Грамматикой называется наука о строе слова и строе предложения в отвлечении от конкретного материального значения слов и предложений, а также и самый строй слова и строй предложения присущие данному языку[1]. «Грамматика (морфология, синтаксис),— говорит И. В. Сталин,—является собранием правил об изменении слов и сочетании слов в предложении»[2].

Морфология имеет дело с правилами изменения слов, иначе говоря — с правилами образования форм слов. Но иногда границы морфологии расширяются и в ее состав включается, как это сделано в первом томе настоящей «Грамматики русского языка», учение не только о способах образования форм слов (иначе — учение о формообразовании, включая сюда и словоизменение, т. е. системы склонения и спряжения), но и учение о словообразовании, т. е. о способах образования слов.

Формы и категории словообразования играют существенную роль в разграничении частей речи. Для тех частей речи, которые не располагают развитой системой формообразования, как, например, наречие в русском языке, значение словообразовательных признаков особенно велико и важно. Естественно, что к морфологии же в этом случае относятся способы образования производных служебных слов, например предлогов из наречий, из падежных форм имен существительных (иногда в сочетании с предлогами) или из глагольных форм (вроде *мимо, около, кругом, посредством, путем чего-нибудь, вследствие чего-нибудь, благодаря кому* [*чему*]-*нибудь*); союзов (типа *чтобы, так как, потому что, с тех пор как, вместо того чтобы* и т. п.); частиц, образовавшихся из глагольных форм (*пусть, пускай, хоть бы, дай, давай* и т. п.), из наречий (*просто, прямо,* и т. п.). Однако вопрос о том, в какой мере целесообразно включать в морфологию современного русского языка описание состава и

[1] См. «Грамматика русского языка». Изд. Акад. Наук СССР, 1952, т. I, стр. 8.

[2] И. Сталин. Марксизм и вопросы языкознания. Госполитиздат, 1953, стр. 23—24.

особенно функций непроизводных, так называемых первообразных союзов, предлогов и частиц, а также наречий, например местоименных, очень спорен и сложен. Тут мы вступаем, строго говоря, в область синтаксического употребления соответствующих разрядов слов, в область правил сочетания слов, в область синтаксиса.

Предметом синтаксиса как отдела грамматики является изучение способов соединения слов в словосочетания и в предложения, а также изучение типов предложений, их строения, функций и условий употребления. Следовательно, в синтаксис, кроме учения о предложении, кроме правил составления предложений или соединения слов в предложения, входит и описание видов словосочетаний, описание способов сочетания слов в предложении. Словосочетаниями обычно называют грамматические единства, образуемые посредством соединения двух или большего количества слов, принадлежащих к знаменательным частям речи, и служащие обозначением какого-нибудь единого, но расчлененного понятия или представления, напр.: *сторонник мира, законы развития, внутренние законы развития языка, потребность в образовании, жажда знания, любовь к родному пепелищу, закон всемирного тяготения, материалистическая диалектика, основной экономический закон социализма, расцвет культур, расцвет национальных культур, учиться в университете марксизма-ленинизма, недалеко от Москвы.*

Итак, морфология — это одна из двух частей грамматики, включающая в себя правила изменения слов, иначе говоря — правила образования форм слов, а обычно также и правила образования слов; синтаксис — это другая часть грамматики, тесно связанная с морфологией и содержащая правила сочетания слов и правила составления предложений, т. е. излагающая учение о словосочетании и учение о предложении.

2. Морфология и синтаксис как составные части грамматики взаимосвязаны и взаимообусловлены. Каждая из этих частей имеет свой предмет изучения, свои задачи. Морфологические категории, обнаруживаемые в системе частей речи, свойственных данному конкретному языку или группе родственных языков, обладают своими особыми закономерностями, хотя они и тесно связаны с синтаксическими категориями. Достаточно указать на такие морфологические категории, как категория падежа имени существительного с соответствующей системой форм и функций, как категория времени и наклонения глагола. Вместе с тем морфологические явления, находящиеся в тесной связи друг с другом и сами возникающие в результате кристаллизации и обобщения лексических значений и синтаксического употребления слов, определяют в той или иной степени особенности синтаксических построений, характерных для того или иного языка. Например, своеобразия морфологической структуры категорий рода и числа имен существительных определяют формы согласования прилагательных, чи-

слительных порядковых, местоименных прилагательных, а также личных форм глагола, особенно форм прошедшего времени и сослагательного наклонения (ср. *исполнительный старшина, большая толпа, прошлогодний снег, сложная машина, красные чернила, густые сумерки, бездарный подмастерье, жаркое лето, первая задача, двадцатое число, весь день, каждый час* и т. п.). Морфологические своеобразия группы имен числительных количественных очень тесно связаны с их синтаксическими свойствами, с особенностями словосочетаний, ими образуемых. Морфологические категории наклонения глагола являются в то же время синтаксическим средством формирования и разграничения так называемых модальных типов предложений.

[Фамусов] *Словечка в простоте не скажут, все с ужимкой...* Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 5; *Скажи-ка, дядя, ведь не даром Москва, спаленная пожаром, Французу отдана.* Лерм., Бородино.

Однако из того факта, что в основе многих синтаксических категорий лежат категории морфологические, нельзя делать вывода, что «категория грамматическая познается в синтаксисе», как это утверждал академик А. А. Шахматов, и что, следовательно, морфология в русской грамматике занимает положение, подчиненное синтаксису. Даже те морфологические категории, которые обнаруживают совокупность своих функций в синтаксических отношениях слов, имеют и другую, чисто морфологическую, вполне самостоятельную сторону своего существования, являющуюся основным предметом изучения в морфологии. Например, морфология изучает категорию падежа у имен существительных, прилагательных и местоимений с точки зрения системы форм одного и того же слова, образуемой этой категорией. Так, падежные формы слова *книга (книга, книги, книге, книгу, книгой, о книге, книги, книг, книгам, книгами, о книгах)* в морфологии изучаются как формы изменения имени существительного женского рода. Само собой разумеется, что сюда же может входить и общее определение функционального содержания каждой из этих форм. Изучение же форм и типов словосочетаний, связанных с разными падежными формами имен существительных (независимо от их родового класса и своеобразий словоизменения), уже относится к синтаксису.

При пользовании языком как живой системой общения морфологические свойства слова не создаются его синтаксическим отношением к другим словам, а лишь обнаруживаются в таком отношении. Однако в процессе постепенного исторического развития грамматического строя морфологические качества того или иного разряда слов могут сложиться в результате их синтаксического употребления или синтаксических связей (ср., например, образование полных форм имен прилагательных в русском языке и в других славянских языках).

Изучение способов соединения слов в словосочетания исходит из тех грамматических свойств разных частей речи, которые установились

в ходе их развития, и опирается на функции форм слов, принадлежащих к знаменательным частям речи.

3. Морфологические видоизменения слов и их грамматические функции образуют базу многих синтаксических категорий. При этом то, что в морфологии бывает объединено согласно правилам изменения слов, в синтаксисе может разойтись по разным категориям в соответствии с различием функций в строе словосочетания или предложения. Вот несколько иллюстраций.

Система падежных форм имени существительного, подводимая под строго определенный тип склонения, представляет собою внутреннее морфологическое единство форм одного и того же слова (напр.: *рука, руки, руке, руку, рукою, о руке, руки, рук, рукам, руками, о руках*). Однако отношения, выражаемые этими формами в связной речи, очень разнородны. В синтаксисе эти формы объединяются и разграничиваются не по единству основы, не по парадигмам склонения, а по выражаемым ими отношениям слов в словосочетании и предложении (*болезнь рук, ловкость рук, сила рук, проворство рук, знак рукою, движение руками, гимн руке, забота о руке, перчатка по руке* и т. п.; *лишиться руки, натрудить руку, зажать в руке, выбить из рук, взмахнуть руками* и т. д.).

Если оставить пока в стороне функции форм именительного падежа единственного и множественного числа, то многообразие функций косвенных падежей существительного обычно сводят, в самом общем и недостаточно дифференцированном виде, к трем основным типам: 1) объектные, т. е. предметные (или предметно-распространительные), 2) определительные, 3) обстоятельственные, а также качественно-обстоятельственные (времени, пространства, причины, цели, образа действия и т. д.), причем, естественно, возможны самые разнообразные виды переплетения, взаимодействия и взаимоперехода этих функций, т. е. возможны переходные типы.

Чтобы показать, например, разнообразие тех синтаксических связей и тех смысловых оттенков, которые условно называются объектными или дополнительными, можно воспользоваться тремя из двенадцати синтаксических вариантов одной строки стихотворения В. В. Маяковского «Сергею Есенину»: *. . .Наша жизнь к веселью мало оборудована; . . . Наша жизнь под радость мало оборудована; . . . Для веселий планета наша мало оборудована. . .* Как делать стихи?, 2. (Ср. также: *. . . Не особенно планета наша для веселий оборудована*).

Три разных конструкции — *одорудована к веселью, под радость, для веселий* — существенно отличаются не только по форме, но и по смысловым оттенкам. Наиболее конкретно функция предметного назначения выражается словосочетанием *оборудована под радость* (ср. *оборудовать помещение под театр, под столовую* и т. п.). Словосочетание *оборудовать для чего-нибудь*, выражающее целевые отно-

шения,— самое типичное и обобщенное. Непривычна в силу совмещения оттенков направленности и назначения конструкция: *Наша жизнь **к веселью** мало оборудована* (ср. еще из вариантов: *Планетишка наша **к удовольствиям** не очень оборудована*).

Анализ синтаксических функций падежных форм имени существительного прежде всего связан с изучением законов и правил сочетаемости слов, иначе говоря, с изучением форм и типов словосочетаний, и с изучением употребления тех или иных форм слов в роли разных членов предложения.

Различие морфологической и синтаксической точек зрения обнаруживается и при изучении других категорий, например наклонения глагола. В морфологии формы наклонения рассматриваются в системе других форм и категорий глагола — времени и вида, лица и числа, а отчасти и залога. Определяя построение и функциональное содержание той или иной формы глагольного наклонения, например повелительного, морфология не ставит и не разрешает вопроса о роли соответствующих форм в структуре разных видов предложений — побудительных, повествовательных, вопросительных. Например: *Хоть ты пожалей меня; Щепотки волосков Лиса не пожалей — Остался б хвост у ней.* Крыл., Лиса.

В синтаксисе же категория наклонения вливается в более широкую категорию модальности (т. е. в категорию, выражающую отношение сообщения к действительности, к реальному осуществлению) и рассматривается как структурно-морфологическая база многообразных типов глагольного предложения, различных по своей модальной окраске, т. е. выражающих разные отношения к действительности.

Ср. *Пришла настоящая весна.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, XII; — *Да, пожалуй, я поел бы и утки...* Чех., Сирена; *Пожарные, лей!* Чех., Брожение умов; — *Вам бы, ребята, на медведей сходить, забава хорошая!* Горький, Дело Артамоновых, I.

Таким образом, морфология изучает слова и их формы в их внутреннем единстве и в их различиях, зависящих от принадлежности разных типов слов к разным системам словоизменения, к разным морфологическим и отчасти словообразовательным категориям, к разным частям речи; синтаксис же захватывает в сферу своего рассмотрения слова и формы слов с точки зрения их сочетаемости друг с другом и с точки зрения их функций в составе словосочетания и предложения, которые и составляют основной предмет синтаксиса.

По отношению к формам слов различие между морфологическим и синтаксическим их изучением определяется таким образом: морфология рассматривает формы отдельных слов в их образовании и значении, а синтаксис — употребление форм отдельных слов в словосочетаниях и предложениях.

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ КАК ПРЕДМЕТ СИНТАКСИСА

4. Изучая правила сочетаемости слов и форм слов, синтаксис, естественно, прежде всего обращается к тем грамматическим единствам, которые, возникая из сочетания слов по законам или правилам данного языка, выражают в составе предложения единые, хотя и расчлененные значения. Такого рода грамматические единства, словосочетания, состоящие, как уже было сказано выше, не менее чем из двух полнозначных слов, являются строительным материалом для предложения. Словосочетания только в составе предложения и через предложение входят в систему коммуникативных средств языка. Но рассматриваемые вне предложения, как строительный материал для него, словосочетания так же, как и слова, относятся к области номинативных средств языка, средств обозначения предметов, явлений, процессов и т. п.

В определении словосочетания и в понимании его отношения к предложению нет полного согласия и единства между разными научными грамматиками. Вопросы о грамматической сущности словосочетания, об объеме словосочетания, о его форме и значении, о его отношении к предложению и слову в разных языках еще остаются мало изученными.

Все признают, что словосочетание состоит не менее чем из двух полнозначных слов, что оно организуется по законам и правилам соединения слов и их форм, присущим данному языку, и что оно выражает единое, хотя и сложное, расчлененное понятие, цельное значение. Но одни языковеды, опираясь на буквальный, этимологический смысл термина «словосочетание», относят к словосочетаниям все виды грамматического сочетания полнозначных слов — независимо от различий их структуры, их функций в процессе общения и их отношения к разным формам мышления. Именно на такой точке зрения стояли некоторые представители нашего отечественного языкознания: проф. А. В. Добиаш, академик Ф. Ф. Фортунатов, проф. А. М. Пешковский, проф. М. Н. Петерсон и др.

Так, Ф. Ф. Фортунатов, считая предложение лишь разновидностью словосочетаний, определял словосочетание следующим образом: «Словосочетанием в речи я называю то целое по значению, которое образуется сочетанием одного полного слова (не частицы) с другим полным словом, будет ли это выражением целого психологического суждения или выражением его части». С этой точки зрения все сочетания слов, включая и те, которые соответствуют предложениям, рассматривались в одной плоскости. Структурное различие между словосочетанием и предложением как разными синтаксическими категориями стиралось. Предложение выступало лишь как форма или разновидность словосочетания, как «законченное» словосочетание. Больше того: при расширенном понимании словосочетания границы его

далеко выходят за пределы простого предложения. Сочетание словосочетаний, или сложное словосочетание, становится синонимом сложного предложения. Изучение структуры предложений в таких случаях или вовсе отсутствует или сводится к простому подведению слов и словосочетаний под традиционные рубрики членов предложения.

Напротив, у тех языковедов, для которых в центре синтаксиса находилась теория предложения и его членов, изучение словосочетаний отходило на задний план и даже нередко совсем исчезало из синтаксиса.

Между тем словосочетание и предложение — качественно различные категории синтаксиса. Словосочетание, в отличие от предложения, совсем не является цельной единицей языкового общения и сообщения. Для структуры словосочетания не характерны и не типичны те своеобразные так называемые субъективно-объективные синтаксические категории (вроде категорий лица, времени и модальности), которые обусловливают относительную законченность сообщаемой мысли в речи. Вместе с тем важность изучения словосочетаний как строительного материала для предложения — несомненна. В правилах сочетания слов, в закономерностях образования разных видов и типов словосочетаний ярко проявляется национальная специфика языка.

5. Структура словосочетания характеризуется тем, что оно организуется около одного знаменательного слова, являющегося его стержнем; это обнаруживается как в формальной, так и в смысловой стороне словосочетания. Конструктивные свойства словосочетания чаще всего определяются морфологическим строем его господствующего, стержневого слова. Словосочетанию так же, как и слову, принадлежит способность формоизменения, т. е. оно обладает системой форм. В связи с этим находится многообразие синтаксических функций одного и того же словосочетания, если его господствующее, стержневое слово обладает системой форм, напр.: *сторонник мира, сторонника мира, стороннику мира* и т. д.

Естественно, что в систему форм глагольных словосочетаний *изучать философию, заниматься пением, сочувствовать товарищу* и т. п. входят и их предикативные формы *изучаю философию, занимаюсь пением* и т. п., но лишь как потенциальный материал для составления предложения, так как словосочетание само по себе не имеет интонации сообщения и ему чужды соотносительные категории подлежащего, сказуемого и других членов предложения. Проблема предикативных соединений слов относится не к теории словосочетания, а к учению о предложении. Впрочем, в большей части современных грамматических исследований синтаксические категории, свойственные словосочетанию и предложению, беспорядочно смешиваются. Поэтому и объем категории словосочетаний, и состав разных видов словосочетаний, т. е. синтаксические границы слово-

сочетания, и их классификация, их деление на виды или типы остаются во многом неопределенными. Однако если признать, что отправной базой изучения словосочетаний является изучение двусловных сочетаний (не считая служебных слов), образующих грамматическое единство, способных выражать цельное значение и служить обозначениями, то сразу станет ясным, что сюда не могут быть отнесены такие, например, вырванные из предложения словесные отрезки: «они, пьяные, потные...» (*Все они, пьяные, потные, с мутными глазами, напруживаясь и широко разевая рты, пели какую-то песню.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 3, XXIII); «трезвый, он...» (*Но однажды, трезвый, он прочитал мне только что написанный им рассказ о мужике...* Горький, Сторож); «обессиленный, онемев, я...» (*Обессиленный, онемев, я чувствовал, что страшная тяжесть давит меня...* Горький, Сторож); «жизнь теплая» в отличие от словосочетания *теплая жизнь* ([Тетерев] *А мерзавцы просто наследуют имущество покойного и продолжают жизнь теплую, жизнь сытую, жизнь удобную...* Горький, Мещане, д. II).

Такого рода отношения слов, наблюдаемые в составе предложения, возникают на основе словосочетаний, но представляют собою своеобразные видоизменения их, обусловленные отношениями членов предложения, наличием элементов интонационного членения и т. п.

В сочетаниях слов этого типа исследователи обычно находят утверждение, хотя и неполное, выражаемое инверсией (перестановкой) имени прилагательного, интонационным его обособлением. Синтаксические отношения, связанные с выражением утверждения или отрицания, с направленным на окружающую действительность сообщением, называются предикативными — в широком смысле этого слова. Они типичны для предложения. Отношения предикативные осуществляются лишь в составе предложения, во взаимодействии и взаимоотношении между разными его членами; следовательно, они не имеют прямого отношения к синтаксическому учению о словосочетаниях и разных его типах. Вот почему широко распространенное деление словосочетаний на два главных разряда — непредикативные и предикативные — лишено внутреннего основания: оно вызвано смешением вопросов изучения словосочетания с учением о структуре предложения.

Механический перенос предложения в круг словосочетаний связан с устранением, ликвидацией самых существенных признаков предложения: со стороны значения — функции единицы общения и средства сообщения, со стороны формы — интонации предложения. Любопытна в этой связи данная академиком А. А. Шахматовым характеристика отличий словосочетания от предложения: «Со стороны формы, словесного облика, предложение отличается от соответствующего ему, состоящего из тех же слов незаконченного словосочетания интонацией; со стороны значения предложение отличается от незаконченного словосочетания соответствием законченной единице мышления».

Когда предложение рассматривается как словосочетание или соединение словосочетаний, тогда от него обычно отнимается интонация. Между тем интонация — органический элемент структуры предложения. Если предикативное словосочетание — лишь скелет предложения, лишенный живой плоти живого языка, то непонятно, для чего нужен такой двойной анализ одних и тех же синтаксических явлений.

Из сказанного ясно, что так называемые предикативные словосочетания не относятся к синтаксическому учению о формах и типах словосочетаний. Этот же вывод с несомненностью вытекает и из анализа структурных качеств словосочетаний. Словосочетание хотя и резко отличается по своей структуре от отдельного, даже сложного слова, представляющего собою не делимое на самостоятельные синтаксические элементы морфологическое целое, — все же, подобно слову, может иметь систему форм, напр.: *темное пятно, темного пятна* и т. п. Предикативное же сочетание слов спаяно в единство категориями лица, времени и наклонения и, будучи единицей сообщения, не является именованием, хотя и сложным.

6. Словосочетание обычно образуется на основе слова, принадлежащего к той или иной части речи, в соответствии с правилами его сочетаемости с другими словами. Учение о словосочетании и его видах или типах в русском языке еще со времен «Российской грамматики» М. В. Ломоносова было тесно связано с учением о частях речи. Отсюда возникла и группировка словосочетаний по стержневому, грамматически господствующему, главному слову, в зависимости от которого находятся другие слова в составе того или иного словосочетания. Нередко различают словосочетания именные (субстантивные и адъективные), глагольные и наречные (или адвербиальные). Это различение очень важно. Есть синтаксические связи, типичные для отдельных частей речи (например, для глагола — сочетания с винительным прямого объекта, для имен существительных — с родительным определительным субъекта и объекта, а также с согласуемым прилагательным). Но наряду с этим делением словосочетаний, пересекая и осложняя его, идет деление словосочетаний по семантическим классам и словообразовательным гнездам, объединяющим в своем составе слова разных частей речи, иногда по общности основы и по связи словообразовательных отношений, иногда по общему семантическому качеству, напр.: *согласиться с кем-чем, согласие с кем-чем, согласный с кем-чем, согласно с чем* (но ср. *согласно чему* и — в канцелярском стиле — *согласно чего*); ср. также: *доверять кому-чему, доверие к кому-чему, доверчивый к кому-чему; покориться судьбе, покорный судьбе, покорность судьбе* и т. п. Вместе с тем на основе взаимодействия разных типов словосочетаний — в связи с обобщением так называемых слабоуправляемых предложных связей — широко распространяются, охватывая разные части речи и разнообразные семантические разряды слов, словосочетания со вторым обстоятельственным или

обстоятельственно-определительным членом: *остановиться у реки, дом у реки, высокий у реки холм.* Но все эти разные типы словосочетаний, обладая системой форм, присущей грамматически господствующему слову словосочетания, могут выполнять в строе предложения очень разнообразные функции.

Именное словосочетание *первый снег,* состоящее из имени существительного *снег* как грамматически господствующего, стержневого слова и из согласованного с ним порядкового числительного, в разных своих формах (*первого снега, первому снегу, первым снегом, о первом снеге*) может играть разную роль в составе предложения и по-разному входить в состав сложных словосочетаний (*рассказ о первом снеге, белизна первого снега, лыжный пробег по первому снегу*). Таким образом, правила образования словосочетаний прежде всего вытекают из морфологических свойств разных частей речи с присущим каждой из них кругом форм и категорий.

Морфологические категории имеют разную степень внутреннего единства. Слова, относящиеся к разным морфологическим категориям, обладают разным по численности и по многообразию функций составом форм. Вот почему и правила сочетания слов — в зависимости от их морфологической природы — очень разнообразны. Для примера возьмем простейший случай — синтаксическое употребление имен прилагательных. Будучи выражением качества, признака предмета, имена прилагательные в русском языке, как правило, всегда сочетаются с именами существительными и облекаются в соответствующие определяемым ими словам одинаковые с ними формы рода, числа и падежа. Такой способ синтаксического уподобления определяющих слов словам определяемым называется с о г л а с о в а н и е м. Обычно говорится, что формы рода, числа и падежа имен прилагательных — это формы согласуемые. При этом, по законам русского языка, в словосочетании имя прилагательное всегда ставится впереди определяемого им имени существительного, напр.: *осенняя пора, голубое небо, свежий ветер;* у М. Исаковского — об Америке: *Лежит на ней бесславных дел позор, В ней все живое — ныне под запретом... Так по какому ж праву до сих пор Она еще зовется* ***Новым светом?*** Новый свет. Функция согласуемого определяющего слова к имени существительному — основная функция имени прилагательного в составе словосочетания. Однако имя прилагательное, образуя замкнутое по смыслу словосочетание с тем именем существительным, с которым оно согласуется, может в некоторых своих семантических разрядах распространяться и зависимыми от него формами косвенных падежей имен существительных без предлога или с предлогами, напр.: *твердый в решениях, опытный в садоводстве, коричневый от загара, слепой от рождения строгий к себе, близкий к городу.* Но такого рода синтаксические свойства, хотя они все больше и больше развиваются в именах при-

лагательных, характеризуют не всю эту категорию в целом, а лишь отдельные, правда, многочисленные и все растущие семантические группы в ее пределах. Как уже сказано, типической и основной синтаксической функцией имени прилагательного, кроме способности сочетаться с наречными определениями или характеристиками количества, степени и эмоциональной оценки (*очень хороший, весьма старательный, ужасно добрый, замечательно правдивый* и т. п.), является функция согласуемого определяющего слова к имени существительному. Синтаксические отношения, связанные с этой функцией, обычно называют в научной лингвистической литературе отношениями атрибутивными, или определительными.

Но в строе предложения эта основная синтаксическая функция имени прилагательного может быть осложнена и видоизменена. Дело в том, что здесь связь имени прилагательного с определяемым именем существительным может представляться не как непосредственно данная в акте обозначения (*мужественный борец за свободу, милая невеста, дорогая жена*), а как устанавливаемая, приписываемая предмету, лицу. На этой почве связи имен прилагательных с именами существительными видоизменяются и развиваются своеобразные отношения прилагательных к глаголам-сказуемым. Синтаксические связи таких прилагательных становятся двойственными, двусторонними.

Она сидела, как каменная, вся желтая, бледная, с сжатыми губами... Тург., Двор. гнездо, XXXIX; *Снегирь, отбившийся от стаи, сидит на ольхе, красный, важный, как генерал...* Горький, В людях, VII; *За кормой шелково струится, тихо плещет вода, смолисто-густая, безбрежная.* Горький, Мои университеты.

Кроме того, широкие стилистические возможности перемещения, изменения словорасположения, открывающиеся для имени прилагательного в структуре распространенного предложения, и способность вступать в ряды однородных, т. е. выполняющих одну и ту же определительную функцию, слов и словосочетаний способствуют отделению, обособлению форм имени прилагательного от определяемых ими существительных. Тем самым существенно преобразуются приемы употребления прилагательных, типичные и закономерные для словосочетаний.

Никита Зотов стоял перед ней истово и прямо, как в церкви, — расчесанный, чистый, в мягких сапожках... А. Н. Толст., Петр Первый, гл. 2, 3.

Любопытно, что определительное отношение имени прилагательного к личным местоимениям может устанавливаться лишь в составе предложения.

Вместе с тем необходимо заметить, что между определительными (или атрибутивными) отношениями и отношениями предикативными наблюдается самое тесное взаимодействие: они взаимообратимы, напр.: *белый потолок, сладкий сахар, черные сапоги;* ср.: [Лебедев] *На*

этом свете все просто. Потолок белый, сапоги черные, сахар сладкий. Чех., Иванов, д. IV, IX.

Совершенно иного типа словосочетания, развившиеся на базе имен числительных количественных. Синтаксические связи и отношения, свойственные именам числительным в русском языке, сложны в силу того, что в них отложились следы грамматических явлений разных эпох. Числительные порядковые выражают те же синтаксические отношения, что и имена прилагательные, но правила сочетания количественных и собирательно-разделительных числительных с именами существительными и прилагательными в русском языке очень индивидуальны, очень своеобразны. Прежде всего здесь дает себя знать типичное для соответствующего круга числительных противопоставление именительного и (в сочетании с неодушевленными существительными) винительного падежа формам всех других падежей. Форма именительного-винительного падежа всех числительных этого типа сочетается с формой родительного падежа имен существительных: *два, три, четыре* — с формой единственного числа, начиная с числительного *пять* — с формой множественного числа (*два дня, три примера, четыре гектара, пять тетрадей, шесть страниц, двадцать коробок, сто килограммов* и т. д.). Здесь наблюдается некоторая аналогия, хотя и неполная, с правилами сочетания имен существительных. В других формах соответствующие имена числительные согласуются с определяемыми существительными в формах падежа (формы рода и числа этому типу числительных в русском языке не свойственны). Следовательно, словосочетание *пять суток* имеет следующие формы: *пять суток, пяти суткам, пятью сутками, о пяти сутках;* ср. *двое суток, двух суток* (и, реже, *двоих суток*), *двум суткам, двумя сутками, о двух сутках.*

Характерны способы распространения количественных обозначений прилагательными, напр.: *две русые косы, две высокие башни, два больших шрама, три снежные глыбы.*

Лишенное предметного значения числительное субстантивируется лишь для выражения отвлеченного понятия числа, напр.: *дважды два, пятью пять* и т. п.

Таким образом, синтаксические функции имен числительных представляют собою своеобразную комбинацию синтаксического употребления имен существительных и прилагательных.

Особенно разнообразны и многочисленны типы словосочетаний, состоящих из имени существительного или глагола в качестве грамматически господствующего, стержневого слова и из зависимой формы другого существительного (с предлогом или без предлога), напр.: *чашка чаю, чайник с отбитым носиком, дом без крыши, мысль о погибшем друге, борьба за мир во всем мире, возделывать землю, освободиться от забот* и т. п. Глагольные словосочетания отличаются от субстантивных разнообразием связей с наречиями и наречны-

ми образованиями, напр.: *говорить шопотом, идти шагом, опрометью броситься навстречу, читать про себя, выговорить вслух, стать навытяжку, глядеть исподлобья* и т. п. В кругу субстантивных словосочетаний наблюдаются существенные различия в характере связей между теми словосочетаниями, в которых грамматически господствующим словом является отглагольное существительное *(злоупотребление властью, вмешательство в чужие дела)* или семантически соотносительное с ним *(ход конем, пешкой)*, и между словосочетаниями с господствующим словом конкретно-предметного значения *(стул без спинки, сарай с железной крышей)*.

Таким образом, на основе сочетания слов, принадлежащих к разным частям речи, с зависимыми от них словами и на основе семантического обобщения этих связей у однородных смысловых групп слов формируются разнообразные типы словосочетаний.

7. При изучении словосочетаний бросается в глаза тот факт, что способность слова сочетаться с другими словами и формы проявления этой способности зависят не только от принадлежности слова к той или другой части речи, но и от его лексического значения.

Чрезвычайно важным фактором обобщения или унификации синтаксических связей слов, относящихся к разным частям речи, является принадлежность этих слов к одному и тому же лексическому, словообразовательному гнезду или к однородной семантической группе. Слова, составляющие в силу общности основы, в силу своих живых и тесных словообразовательных связей одно и то же лексическое гнездо, очень часто характеризуются однотипными синтаксическими связями (исключение составляют, например, переходные глаголы с винительным прямого объекта, управление которых по законам грамматики русского языка не может перейти к производным существительным и прилагательным), напр.: *дружить с товарищем, дружный с товарищем, дружба с товарищем; простой в обращении, простота в обращении* и т. п.

48780

Таким образом, во взаимодействии разных видов словосочетаний играет огромную роль единство, общность синтаксических связей, присущих как основному, так и производным от него словам, напр.: *торговать хлебом, торговля хлебом, торговец хлебом; бороться за мир, борьба за мир, борец за мир; страх за кого-нибудь, что-нибудь, страшно за кого-нибудь, что-нибудь, страшиться за кого-нибудь, что-нибудь; чувствительный в чем-нибудь* и *к кому-нибудь, чувствительность в чем-нибудь* и *к кому-нибудь чему-нибудь; твердый, смелый в решениях, твердость, смелость в решениях* и т. п. Тут открываются новые линии связи законов словообразования с законами и правилами синтаксиса.

Следовательно, правила образования разных типов словосочетаний отчасти опираются на законы общности или соответствия синтаксических связей у однородных словообразовательных цепей слов.

БИБЛИОТЕКА
Института
Языкознания
А. Н. СССР

www.ruslang.ru

Эти качества словосочетаний и эти взаимодействия разных видов словосочетаний еще ярче и нагляднее подтверждают мысль о необходимости выводить предикативные сочетания слов за пределы теории словосочетаний.

В той мере, в какой производные слова сохраняют те же синтаксические свойства сочетаемости с другими словами, что и основные, законы словопроизводства и правила соотношения основ оказываются тесно связанными с правилами образования словосочетаний.

Вместе с тем известно, что одно и то же слово в разных значениях может вступать в различные связи с другими словами или — в некоторых значениях — даже совсем утрачивать способность сочетаться с зависимыми от него словами, имеющими предметное значение, напр.: *курить (он курит)* и *курить крепкие сигары; сдать три предмета* и *предметы искусства; почувствовать во рту горечь* и *горечь разлуки; полный (полное ведро лесной малины)* и *полный энергии, сил* и т. д. Поэтому иногда выдвигается деление слов на слова абсолютивные и относительные по признаку их сочетаемости с другими словами, по способности быть распространенными другими словами и «управлять» ими (например, у академика Л. В. Щербы, у чешского синтаксиста В. Шмилауера). Вернее было бы говорить об абсолютивных и относительных значениях слов, напр.: *солнце пекло* и *молодая женщина пекла хлебы; печенье хлеба* и *сладкое печенье; семейный очаг* и *очаг войны, очаг заразы* и т. п. Некоторые слова для полноты смысла требуют распространения, напр.: *купить, хотеть, направиться, стремиться, передача* (сведений) и т. д.; другие и без такого распространения образуют целостное обозначение действия, предмета и т. п. (ср. *ржаветь, крошиться, устать, заснуть* и т. д.).

Вопрос о закономерностях сочетаемости одного слова с другими — в зависимости от различия его значений, — о связи разных значений слова с разными способами его сочетаний, с разными формами его синтаксического распространения другими словами имеет большое значение для синтаксиса словосочетаний. К сожалению, в толковых словарях русского языка, а также в общей теории русской лексикографии нет строго разработанной системы описания синтаксических качеств слова, обусловленных его многозначностью.

Впрочем, несмотря на всю свою важность, семантические наблюдения над связью значений слова с его синтаксическим употреблением, с формами и характером его синтаксического распространения, его синтаксической сочетаемости служат лишь одним из условий исчерпывающего описания и изучения способов образования словосочетаний и принципов разграничения их разных видов. Только на широкой базе — грамматической, словообразовательной и семантической — могут быть определены общие правила образования словосочетаний и установлены их основные типы. Типы словосочетаний — это исторически сложившиеся в языке формы грамматического объединения

двух и больше знаменательных слов, лишенные основных признаков предложения, но создающие расчлененное обозначение единого понятия.

8. Следует различать словосочетания простые и сложные. Подавляющее большинство простых словосочетаний состоит из двух знаменательных слов, напр.: *простые люди, знаменосец мира, решить задачу, усердно заниматься, движение вперед* и т. п. К простым словосочетаниям семантически примыкают те трехсловные словосочетания, в которых определительная часть представляет собой словосочетания семантически неделимые, с целостным смысловым содержанием. Это бывает в тех случаях, когда одно из определительных слов является обозначением слишком общего критерия классификации, разграничения и характеристики и поэтому не может быть вполне конкретным определением, а также в тех случаях, когда определительный член относится к числу фразеологических единств или грамматических идиоматизмов, напр.: *мужчина средних лет, девушка скромного поведения, мальчик семилетнего возраста, актер с развинченной походкой, дом в три этажа, дочь семи лет, праздник Седьмого ноября, событие двадцатилетней давности.* Вообще словосочетания, состоящие из имени существительного и зависимой от него формы родительного падежа другого существительного со значением возраста, веса, количества, отвлеченного свойства, обычно включают в себя для полноты смысла имя прилагательное, определяющее степень возраста, веса, количества, качества, напр.: *человек острого ума, большого таланта, сильного характера; двигатель огромной мощности; ящик среднего размера.*

Характерным признаком словосочетаний этого рода является то, что они образуются посредством определительного распространения слова, а не словосочетания и что зависимый член их может служить полноценным определением только как целое словосочетание, напр.: *человек скромных потребностей* (ср. смысловую неполноту словосочетания «человек потребностей»), *девушка шестнадцати лет.*

Однако необходимо иметь в виду, что даже трехсловные словосочетания типа *человек твердого характера* близки к простым только с семантической точки зрения, в синтаксическом же отношении они, в сущности, ничем не отличаются от сложных (ср. *старик с бородой, старик с седой бородой* и *старик с живыми глазами* — при смысловой недостаточности словосочетания «старик с глазами»). В этом убеждают и наблюдения над другими способами синтаксического осложнения устойчивых фразеологических единиц, напр.: *иметь желание — иметь страстное желание; вести борьбу — вести ожесточенную борьбу; подавать надежды — подавать большие надежды; носить отпечаток чего-нибудь — носить резкий отпечаток чего-нибудь.*

Таким образом, с чисто грамматической точки зрения простыми словосочетаниями должны быть признаны синтаксически организованные и семантически цельные сочетания двух знаменательных слов, выражающие единое значение и способные быть обозначением предмета, действия, качества и т. п.

Не теряя своего номинативного единства, своих семантических функций, простое словосочетание может распространяться другими словами по законам данного языка и в осложненном виде выражать новое, еще более расчлененное, конкретизированное, но единое, хотя и сложное, значение, напр.: *спросить о здоровье, спросить о здоровье сына; взволнованно спросить о здоровье сына; спросить с волнением об исходе состязания, спросить с глубоким волнением об исходе сегодняшнего состязания.*

Сложное словосочетание в большинстве случаев является продуктом распространения простого словосочетания. При этом прежде всего каждое новое слово или словосочетание, присоединяющееся к простому словосочетанию, должно прибавляться не к основному, господствующему слову, а к целому словесному комплексу, напр.: *близкий друг, наш близкий друг, близкий друг Пушкина, близкий друг всего нашего семейства; фарфоровый чайник, старинный фарфоровый чайник, старинный фарфоровый чайник с художественной росписью.*

Но есть и другие способы образования сложных словосочетаний, в частности присоединение к стержневому слову целого словосочетания, напр.: *вяло идти* и *идти вялой походкой; тихо поздороваться* и *поздороваться тихим голосом.* На этой основе возникает синонимический параллелизм функциально сближающихся двусловных и трехсловных словосочетаний.

У глагольных словосочетаний наблюдаются соотносительность и параллелизм в формах построения между конструкциями с переходными невозвратными глаголами и конструкциями с производными от них непереходными возвратными глаголами. Поэтому двусловным словосочетаниям, в которых главным словом является непереходный глагол с аффиксом *-ся* (*баллотироваться в депутаты, отправиться в Сибирь, вовлекаться в работу, закутаться в платок* и т. п.), соответствуют трехсловные словосочетания, в основе которых лежит соотносительный переходный глагол, напр.: *баллотировать стахановца в депутаты, отправить бригаду в Сибирь, вовлекать учеников в работу, закутать ребенка в платок.* Ср.: *превратить пустыню в сад* и *превратиться в сад* (о пустыне); *расположить учеников в ряд* и *расположиться в ряд* и т. д.

У переходных глаголов приставочного образования способность распространения сразу двумя существительными иногда бывает заложена в самой грамматической структуре этих глаголов, а также в их семантических свойствах.

Так, переходные глаголы со значением конкретного физического действия, имеющие приставку ***в-***, сочетаются с формой винительного падежа прямого объекта и с другой формой винительного падежа, которой предшествует предлог ***в***, напр.: *вложить патрон в ружье, вдеть нитку в иголку, воткнуть заступ в землю, всадить пулю в стену.* Эти словосочетания легко распространяются и дательным косвенного объекта и творительным орудия, напр.: *влепить противнику пулю в лоб, вбить молотком гвоздь в стену.*

Таким образом, сложные словосочетания далеко не всегда являются продуктом соединения целых словосочетаний. Очень часто они образуются путем распространения какого-нибудь слова или словосочетания. Однако широкое взаимодействие и взаимосвязь разных видов словосочетаний ведут к тому, что по типам и образцам простых словосочетаний широко образуются аналогичные типы сложных словосочетаний, напр.: *фраза о счастье* и *крылатая фраза о мещанском счастье; критика теории* и *убийственная критика теории бесконфликтности.*

Следовательно, правила образования простых словосочетаний, изучение типов простых словосочетаний в живом историческом развитии, правила образования сложных словосочетаний, изучение развития их основных типов — вот главный предмет теории словосочетания. Принадлежность словосочетания к номинативным средствам языка и к строительному материалу для предложения определяет типичные для того или иного периода в развитии языка границы форм образования сложных словосочетаний. Однако границы эти не могут заходить за пределы так называемых непредикативных сочетаний слов с цельным, хотя и сложным номинативным значением.

Вместе с тем развитие форм и видов словосочетаний происходит в самой тесной связи с развитием разных типов предложения.

9. Словосочетания нельзя смешивать со сложными (или аналитическими) формами слов, так как эти формы не представляют собой соединения двух полнозначных слов и обычно входят в систему форм простого слова, напр.: *буду говорить, самый удобный, стал учиться.* Точно также нет оснований для отнесения к словосочетаниям современных русских составных числительных (вроде *пятьсот, пятьюстами* и т. п.), так как в современном русском языке это особый тип составных имен, изучаемых в морфологии. По тем же причинам не входят в круг словосочетаний ни неопределенные сложные местоимения, ни местоименные фразеологические единства, образовавшиеся в результате сращения и слияния частей сложного предложения, напр.: *неизвестно кто, какой попало, кто угодно, невесть что, бог знает где, неведомо почему, чорт знает что, не приведи бог какой, какой хочешь.*

Так как категория предикативности со всеми относящимися к ней частными категориями лежит в центре учения о предложении и его

типах и тем самым за границами теории словосочетания, то необходимо выделить в особую проблему синтаксиса предложения изучение устойчивых грамматических предикативных конструкций, входящих в структуру разных видов сказуемых, например конструкций с творительным предикативным, вроде *делаться сильным, являться незваным, становиться мудрым, спать одетым* и т. д. В этой связи следует заметить, что сочетания глаголов модального и видового значений с инфинитивом в современном русском языке еще не отделились от соответствующего круга словосочетаний, так как им присуща непосредственно номинативная функция (ср. *прекратить ссориться — прекратить ссору, продолжать читать — продолжать чтение, стремиться победить — стремиться к победе* и т. д.) и так как широко развиваются близкие к ним соотносительные с ними субстантивные словосочетания с инфинитивом, напр.: *возможность учиться, желание нравиться, стремление открыть.*

ХАРАКТЕР И ВИДЫ СИНТАКСИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ СЛОВАМИ В СЛОВОСОЧЕТАНИИ СРАВНИТЕЛЬНО С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ

10. Многообразию форм сочетания слов, принадлежащих к разным частям речи, соответствует разнообразие синтаксических отношений между членами словосочетания. В русских грамматиках со времен Буслаева и Потебни принято это разнообразие сводить к трем основным категориям синтаксических связей (или отношений): согласования, управления и примыкания.

Согласованием обычно называется такой вид синтаксической связи, когда формы сочетающихся слов объединены общими однозначными или однотипными морфологическими категориями рода, числа, а для имен также — падежа, для глаголов — лица, причем определяющее слово всегда уподобляется в этом отношении определяемому, напр.: *зеленая улица, по зеленой улице* и т. п.

Управлением называется такой вид синтаксической связи, когда употребление определенной формы косвенного падежа существительного, предметно-личного местоимения или субстантивированного прилагательного (без предлога и с предлогом) обусловлено грамматическим или лексико-грамматическим значением другого, господствующего слова. Это слово для раскрытия и распространения своего смысла как бы требует определенной зависимой от него формы косвенного падежа имени или местоимения с личным или предметным значением, напр.: *решить задачу, войти в лес, лишиться надежды, считаться со временем, отправление поезда* (ср. *отправить поезд*), *интересы дела, интерес к науке* и т. п.

Примыканием называется такой вид синтаксической связи, когда зависимость одного слова от другого, господствующего над

ним, выражается не флективными изменениями зависимого слова, не его формами, а лишь его местоположением, его зависимой грамматической функцией, его смыслом, несамостоятельным характером выражаемого им грамматического отношения, напр.: *внимательно выслушать, побежать вприпрыжку, поверить на слово, потребность высказаться, слушать молча.*

Легко заметить, что в пределах каждого из трех видов связей — согласования, управления и примыкания — объединены очень далекие и очень различные синтаксические явления. Так, к области согласования относится не только типичное для форм полных имен прилагательных и причастий (включая сюда и соответствующие местоименные слова, а также порядковые числительные) уподобление в роде, числе и падеже определяемому существительному (*Цыганы шумною толпой По Бессарабии кочуют.* Пушк., Цыганы; *Деревня, где скучал Евгений, Была прелестный уголок.* Пушк., Е. О., гл. 2, I), но и характерное для косвенных падежей количественных числительных уподобление только в падеже (ср. *с восемью учениками, у пяти углов, на семи столбах* и т. п.; ср. в разговорной речи: «со ста пятидесятью саперами» и «с тысяча пятьсот восемьдесят двумя солдатами» и т. п.), а также уподобление «приложений» тому имени существительному, с которым они сочетаются, в падеже, нередко и в числе (но ср. *в селе Крутые Горки, в гостинице «Москва»* и т. п.). Сюда же относится в структуре предложения и уподобление форм прошедшего времени глагола-сказуемого форме именительного падежа подлежащего-имени в роде и числе, во множественном — только в числе (*Наступила весна; Скворцы прилетели* и т. п.).

Согласованием считается также координация личных форм настоящего-будущего времени глагола с местоимением 1-го и 2-го лица, напр.: *Я вижу* при наличии формы *Вижу* (без местоимения) в той же функции; *Ты слышишь* — при *Слышишь* (ср. у Гоголя в повести «Тарас Бульба», XI: *И упал он силою и воскликнул в душевной немощи: — Батько! где ты? слышишь ли ты?—Слышу!—раздалось среди всеобщей тишины, и весь миллион народа в одно время вздрогнул*): *Мы поживем* — ср. *Поживем — увидим; Вы знаете* — при *Знаете.* Но по отношению к современному русскому языку трудно сказать, что́ с чем согласуется в подобных случаях — форма глагола с местоимением или наоборот. Ср. неопределенно-личное употребление форм множественного числа глагола: *Вот едут, едут наконец.* Пушк., Граф Нулин.

В сочетаниях местоимений 1-го и 2-го лица с личными формами глагола лицу местоимения-подлежащего соответствует форма лица глагола-сказуемого. В русском языке существует полная аналогия между категорией лица в глаголе и категорией лица в местоимениях. В таких случаях, как *Я думаю о близкой разлуке с семьей* (ср. *Думаю о том, как проведу лето*), *Ты помнишь* и т. п., нельзя не усмотреть глубокого отличия в самом характере соответствия личных местоимений личным формам глагола от таких форм согласования,

как *красивая шуба, новое пальто* и т. п. Можно ли говорить о зависимости личной формы глагола 1-го и 2-го лица от личного местоимения — сомнительно. Ср. *Я, Петр Игнатьевич и Николай говорим вполголоса.* Чех., Скучная история, I.

Еще более своеобразные отношения устанавливаются между личной формой глагола и личным местоимением в строе побудительных предложений, сказуемым которых является глагол в повелительном наклонении.

Смотри, как всякий биться рад За дело чести и свободы!.. Лерм., Измаил-бей, ч. 2, XII; [Любовь Андреевна] *Прощай, милый дом, старый дедушка. Пройдет зима, настанет весна, а там тебя уже не будет, тебя сломают.* Чех., Вишн. сад, д. IV. Ср. также: [Медведенко] *Поедем, Маша, домой!* Чех., Чайка, д. IV.

Нормой в таких предложениях является отсутствие подлежащего-местоимения 2-го лица. Наличие подлежащего здесь связано с разнообразными стилистическими оттенками.

Смотрите же,—кричит один,—не унывай! Я затяну, а вы не отставай! Крыл., Парнас; *Ермолай вернулся.— Справлена лодка,— произнес он сурово. Ступай за шестом— ты.* Тург., Льгов.

Таким образом, в характере употребления личных местоимений ярко проявляется своеобразие синтаксических отношений координации, далеко выходящее за рамки словосочетаний и реализуемое только в контексте предложения. Формы именительного падежа личных местоимений, так же как и формы их косвенных падежей, вообще не образуют словосочетаний на основе согласования: они могут иметь при себе определяющие согласуемые слова лишь в составе предложения и притом в обособленном положении. Ср. *Мы подошли к нему, слабому и жалкому.*

К области согласования относят также—в строе предложения—уподобление в роде и числе творительного приглагольного форме именительного падежа подлежащего (при отсутствии согласования в падеже). Но ср. *Вы слывете честным и неподкупным.*

Таким образом, при разнообразии синтаксических связей и отношений, которые подводятся под понятие согласования, бросается в глаза то обстоятельство, что приемы согласования тех членов предложения, между которыми устанавливаются предикативные отношения, характеризуются очень важными особенностями.

Общеизвестны характерные явления, наблюдаемые в «согласовании» личных форм глагола с подлежащими, выраженными сочетанием имени числительного с родительным падежом имени существительного.

Около шестисот арнаутов рассыпались по Бессарабии; не ведая, чем себя прокормить, они все ж были благодарны России за ее покровительство. Пушк., Кирджали; *...Трое начали играть в карты, человек пять стали мыться в горном холодном ручье...* Горький, Чужие люди. (Ср. *Прошло трое суток.*)

Любопытна также возможность согласования вспомогательного глагола-связки в роде то с подлежащим, то со сказуемым, когда подлежащее и сказуемое выражены существительными разного рода и стоят в именительном падеже.

Свадьба Наташи, вышедшей в 13-м году за Безухова, было последнее радостное событие в старой семье Ростовых. Л. Толст., Война и мир, т. IV. Эпилог, ч. 1, V; *...Хоть в то же время добросовестность автора заставляет меня сказать, что все это спокойствие была чисто одна личина...* Писемск., Тысяча душ, ч. 3, XIII.

Дифференцированное изучение тех приемов синтаксической связи, которые известны под именем согласования, дает возможность еще глубже понять важные различия их форм и функций в образовании словосочетаний, с одной стороны, и в создании предикативных отношений — с другой (ср. *Вы очень строги* и *Вы — очень строгая, Какая вы строгая!* и т. п.). Применяющееся иногда в грамматиках разграничение полного и неполного согласования мало помогает делу. Полным считается такое согласование, когда используются все морфологические средства уподобления определяющего, зависимого слова определяемому, главному: *светлая комната,* но ср. *Комната оказалась светлой.* Неполное согласование характеризуется употреблением какого-нибудь одного из возможных морфологических средств уподобления форм слов, напр.: *Мальчик вернулся из пионерского лагеря поздоровевшим.* Ср. отсутствие согласования: *Денег у меня осталось сущие пустяки; Было бездна народу* и т. п.

11. Грамматическое своеобразие форм так называемого согласования в предикативных соединениях слов иногда побуждает наших языковедов (например, Л. А. Булаховского) выделять некоторые такие случаи в особый тип связи, называемый ими «тяготением». Сюда прежде всего относят грамматическую пару из глагола и прилагательного, согласуемого с первым в числе и роде, напр.: *пришел веселый, стал задумчив, слушала довольная.* Синтаксической связью этого рода выражается состояние подлежащего в момент осуществления приписываемого ему сказуемым действия *(Мать ходила счастливая).* Совершенно ясно, что этот тип связи не имеет прямого отношения к вопросу о видах словосочетаний, образуемых на основе согласования.

В составе предложения, в котором сказуемое образуется из сочетания глагола состояния или движения с формой именительного падежа прилагательного, возникают своеобразные двусторонние синтаксические отношения формы прилагательного как к глаголу-сказуемому, так и к имени существительному-подлежащему.

Как часто по брегам твоим Бродил я тихий и туманный, Заветным умыслом томим! Пушк., К морю; *Я зашел к нему; он сложа руки прохаживался угрюмый взад и вперед.* Лерм., Бэла; *Письма из дому приходили тихие, добрые.* Чех., Невеста; *...Парню уже двадцать восьмой годочек пошел, а он все холостой разгуливает...* Чех.,

В овраге, II; *Лубенцов сидел на койке похудевший и серьезный.* Казак., Весна на Одере, ч. 2, V.

В сущности, и те отношения, которые образуются между главными членами в предложении со сказуемым, выраженным вспомогательным или полузнаменательным глаголом и именительным падежом существительного или краткого прилагательного, близки к явлениям «тяготения»: *Лаврецкий вышел в сад и остался им доволен.* Тург., Двор. гнездо, XIX; *Все, что он там встретил, показалось ему знакомо.* Фед., Похищ. Европы, кн. 1, гл. 13.

Точно так же в конструкциях с двойным винительным (соотносительных с построениями из винительного объекта и творительного предикативного) типа *А пьяную ее полицейские по щекам бьют.* (Горький, Мать, ч. 1, V) — ощутительно не только согласование прилагательного с местоимением, но и тяготение прилагательного к сказуемому.

Совершенно очевидно, что к этому типу связи, как бы его ни называть — тяготением или специфической формой согласования,— очень близка синтаксическая связь слов в конструкциях с творительным предикативным, напр.: *Малыш рос здоровым и сильным.*

Таким образом, то, что обычно называется согласованием, охватывает многообразные и различные формы синтаксических связей. Особенно резко выступает качественное своеобразие тех видов так называемого согласования, которые находят применение в строе предложения в кругу предикативных соединений слов. Следовательно, те формы синтаксической связи, которые обычно относятся к согласованию, имеют свои специфические особенности в строе словосочетания, с одной стороны, и в строе предложения — с другой.

12. Еще больше, чем понятие «согласование», нуждается в уточнении и расчленении термин «управление». Различается управление непосредственное, когда в зависимости от управляющего слова употребляется форма косвенного падежа имени существительного или местоимения без предлога *(выполнить план, выполнение плана; управлять государством, управление государством),* и предложное, когда косвенный падеж находится в зависимости не только от управляющего слова, но и от предлога, или когда управление формой косвенного падежа осуществляется с помощью предлога *(вспоминать о детстве, тоска по родине, встреча с друзьями, доклад о международном положении, стремиться к цели).*

Давно замечено, что не все формы зависимости слов, подводимые под понятие управления, равностепенны. Русские грамматики уже с 30-х годов XIX в. (начиная с «Русской грамматики» А. Х. Востокова) различали разные виды и степени управления. Степеней синтаксической зависимости, относимой к управлению, очень много. Однако подведение всех случаев зависимого употребления форм косвенных падежей имен существительных, предметно-личных местоиме-

ний и субстантивированных слов из других частей речи под одну категорию управления уже давно казалось внутренне не оправданным и вызывало большие сомнения. Так, А. А. Потебня писал в своем исследовании «Из записок по русской грамматике»: «Чтобы понятие управления не расползлось в туман, следует понимать под ним только такие случаи, когда падеж дополнения определяется формальным значением дополняемого (напр., винительный прямого объекта при действительном глаголе, падеж с предлогом при предложном глаголе, как «надеяться на бога»). Если же дополняемое само по себе не указывает на падеж дополнения, то об управлении не может быть и речи. Другими словами, связь между дополняемым и дополнением может быть теснейшая и более отдаленная».

В самом деле, в словосочетании *труд через меру* (ср. *чрезмерный труд*) едва ли *через меру* присоединяется к слову *труд* на основе управления. Ср. характер синтаксических связей в таких словосочетаниях: *всадник без головы, море на закате солнца, дом с мезонином, говорить с воодушевлением, поступить вопреки привычке* и т. п.

По отношению к словосочетаниям этого типа особенно трудно говорить о специфических особенностях связей, присущих разным частям речи (ср. *страх перед грозой, робкий перед учителем, робеть перед экзаминаторами, ночь перед рождеством, синий перед рассветом свод неба, заснуть перед рассветом*). Правда, в грамматиках принято применять к таким случаям термин «слабое управление». Но синтаксическое содержание этого термина крайне расплывчато и неопределенно. Вместо термина перед нами маловыразительная метафора. Типические случаи и формы этого так называемого слабого управления не изучены. Расплывчатый термин «слабое управление» способен покрыть или прикрыть даже свободные сочетания типа *мы с вами* или *мы с тобой* (в значении *я и ты* или *я и вы*). Здесь *мы* не только «управляет» формой *с тобой*, но и зависит от нее. Ведь *мы* уже включает в себя *я* и *ты*. В тех случаях, когда так называемое слабое управление переходит в свободное присоединение предложной конструкции (*вернуться на рассвете, лес на рассвете, ясное на рассвете небо, заснуть с наступлением утра* и т. п.), оно качественно отличается от управления в собственном смысле этого слова, например, в таких сочетаниях, как *блеск солнца, подарить книгу, достигнуть успеха, полный сил* и т. п.

13. Непосредственно определить и разграничить виды словосочетаний, в которые входят слабоуправляемые формы слов, крайне затруднительно.

В сущности, во многих случаях этого типа связи синтаксическое исследование структуры словосочетаний начинается вовсе не с анализа синтаксических возможностей главного (господствующего), стержневого слова, а, скорее, направляется на определение форм и способов

сочетаемости самих предложных конструкций (а также форм творительного падежа имен существительных в обстоятельственном употреблении) со словами, относящимися к разным частям речи. Например, слово, принадлежащее к категории глагола, имени существительного, прилагательного и даже наречия, может свободно сочетаться с предложно-именными конструкциями из предлога *без* или *до* и формы имени существительного в родительном падеже: *расстаться без сожаления, чай без сахару, ум без блеска, работа без перспектив, ласковый без приторности, предан без лести, простота не без лукавства; мчаться до утраты сил, спать до одурения, робкий до странности, замысловатый до непонятности, наивно до глупости, прямой до грубости* и т. п.

При изучении словосочетаний этого рода трудно исходить из морфологической природы господствующего слова, из присущих его грамматической структуре свойств сочетаемости с другими словами (в строго определенных формах) или из способности господствующего слова управлять формами имен существительных, предметно-личных местоимений и других субстантивированных слов. Некоторые из так называемых слабоуправляемых связей вполне реализуются лишь в составе целого предложения. Дело в том, что «слабоуправляемые» слова и словосочетания могут относиться ко всему составу предложения или же связываться только с личными формами глагола. Например, употребление форм творительного падежа имен существительных со значением лица для обозначения времени, периода жизни («в бытность кем-нибудь») возможно лишь в составе предложения, напр.: *Мальчиком он работал у сапожника* (ср. *работать мальчиком у сапожника*); употребление форм предложного падежа имен существительных отвлеченного значения, а также названий лиц с предлогом *при* для обозначения времени *(при жизни родителей, при великой радости, при наступлении утра, при Петре Первом, при дедушке)* находится в очень слабой зависимости от глагола.

А суть в другом: Дай с войны прийти обратно При победе над врагом. Твард., Вас. Теркин. От автора.

Точно так же в кругу сочетаний с предложно-именными конструкциями (из предлога и формы имени существительного, обозначающего место или время) чрезвычайно наглядно сказывается отсутствие прямой синтаксической зависимости этих конструкций от какой-нибудь определенной части речи, от того или иного разряда слов. Возьмем, например, комическое признание в «Евгении Онегине»: *Под старость жизнь такая гадость* (гл. 7, XLII). Здесь выражение *под старость* не относится непосредственно к слову *жизнь*, — в этом случае оно выполняло бы определительную функцию (ср. *Жизнь под старость не казалась ему очень обременительной*). Очевидно, *под старость* примыкает ко всему предложению в целом, внося извест-

ное ограничение во времени в пессимистическое утверждение *Жизнь — такая гадость.*

Ср.: *С ранних лет начал он оказывать наклонность к ваянию...* Тург., Накануне, III; *Странная мысль занимает меня со вчерашнего дня.* Чех., Хорошие люди; *По случаю волнения на море пароход пришел поздно...* Чех., Дама с собачкой, II.

Именно в силу того, что степень зависимости в таких случаях доходит почти до нуля и бывает совершенно неощутима, соответствующие слова и особенно словосочетания в составе предложения обычно обособляются.

При наличии характера — школа хорошо воспитывает. Горький, В людях, XVI.

Отсюда становится очевидным, что управлением не могут быть названы способы введения в состав предложения так называемых обособленных обстоятельств, выражающих условные и уступительные отношения, при помощи предлогов *за исключением, вопреки, несмотря на* и др.

Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась и обещала нам тихое утро... Лерм., Бэла.

Общий вывод ясен: синтаксические явления, которые нерасчленено обозначаются в разных грамматиках термином «управление», очень разнообразны. Некоторые из них, подводимые под понятие слабого управления, но по существу далекие от синтаксической сущности управления, обнаруживаются только в структуре распространенного предложения. Именно с этими явлениями нередко связан процесс интонационного обособления частей предложения, например: *Здесь будет город заложен На зло надменному соседу.* Пушк., Медн. всадник. Вступление.

Часть однородных явлений может в одинаковой мере, хотя и с разных сторон, рассматриваться как при анализе типов словосочетаний, так и при анализе структуры предложений и отношений между его членами.

Кричит гусь в небе. За горой протяжно ревет олень. Горбат., Обыкн. Арктика. Большая дорога (ср. словосочетания: *кричать в небе, реветь за горой*); *Полярные совы, важно раскинув свои великолепные весенние наряды, носятся над рекой... Шустрые лемминги со злобным писком шныряют под ногами. Выпорхнула из-под кочки жирная белая куропатка, побежала по снегу, переваливаясь с боку на бок, как купчиха.* Горбат., Обыкн. Арктика. Большая дорога (ср. словосочетания: *носиться над рекой, дача над рекой, туман над рекой; шнырять под ногами*).

Прежде всего обращает на себя внимание то обстоятельство, что предложные конструкции *над рекой, за горой* и т. п. могут сочетаться не только с глаголами движения или пребывания, не только с разными разрядами существительных, а также с прилагательными, но могут относиться и к целым предложениям.

...В селе за рекою Потух огонек. Пушк., Вишня.

Соответствующие формы косвенных падежей с предлогом зависят не столько от глаголов, которые ими не управляют, сколько от самих предлогов конкретно-пространственного значения: *над, за, в* и т. п. Вместе с тем несомненно, что в процессе исторического развития языка круг синтаксических явлений, связанных с так называемым слабым управлением, с более или менее самостоятельным употреблением предложных конструкций, все расширяется и приобретает все более значительную роль в построении разных видов современного распространенного предложения.

Сложность, разнообразие и недифференцированность явлений, подводимых под понятие управления, побудила академика Л. В. Щербу резко и решительно, хотя и в высшей степени односторонне, подчеркнуть в управлении роль семантического фактора, роль лексического значения господствующего слова.

«Следует предостеречь, — говорил Л. В. Щерба, — от общераспространенного предрассудка, будто управление слов определяется грамматикой: на самом деле оно чаще всего оказывается принадлежностью каждого слова, а поэтому является фактом словаря». Но этот вывод противоречит наличию строго определенных грамматических типов и семантических разрядов словосочетаний, в которых связь между входящими в их состав словами организуется посредством предлогов на основе так называемого слабого управления.

Таким образом, и в синтаксически недифференцированной и мало исследованной области управления ярко выступают различия тесных грамматических связей, лежащих в основе разных типов словосочетаний, и связей более или менее свободного, присоединительного характера, близких к примыканию и широко используемых в структуре предложения.

14. Понятие примыкания вследствие отсутствия флективных форм выражения этого вида синтаксической связи приобрело в синтаксисе русского языка еще более широкие и неопределенные очертания, чем понятие управления. Здесь грамматические приметы почти ничего не дают для ориентации в отношениях между словами. Нередко примыкание определяется чисто негативно. Вслед за проф. А. М. Пешковским некоторые авторы грамматик называют примыканием всякую обнаруженную и доказанную в языке подчинительную связь двух слов между собой, не являющуюся ни согласованием, ни управлением.

В связи с этим относят к категории примыкания не только такие синтаксические отношения в кругу словосочетаний, как *хорошо петь, жить припеваючи, поехать домой, выучить наизусть* и т. п., но и такие предикативные отношения в строе предложения, как *Медведь хвать друга камнем в лоб* или *Он — бух в воду.* «Согласовательных форм у этих слов — нет», — писал проф. А. М. Пешковский и при-

ходил к такому выводу: «Что глагол здесь связан с именительным, ясно из того, что именительный не имеет ни бытийного, ни назывного и т. д. значений, а имеет ясное значение подлежащего... что он подчинен именительному, ясно из сугубой несамостоятельности этих глагольных форм... наконец, что он примыкает к именительному, вытекает из самого понятия «примыкание»...» Таким образом, примыкание иногда отыскивается и в предикативных отношениях, свободных от управления и согласования, в отношениях сказуемого и подлежащего. Совершенно ясно, что термину «примыкание» в этом случае придается совсем другое значение, чем в тех случаях, когда он употребляется как обозначение определенного вида синтаксической связи в системе словосочетаний. С широкой точки зрения на этот круг синтаксических отношений к явлениям примыкания должна быть отнесена связь между главными членами предложения в их так называемых несогласуемых или несогласованных соотношениях.

[Федор (наставительно)] ...*В карты, сударь, играть — не лапти плесть.* Сухово-Коб., Свадьба Кречинского, д. II, явл. 2; *В камни стрелять — стрелы терять.* Поговорка.

Однако и в кругу словосочетаний термин «примыкание» не отличается полной ясностью содержания, точностью применения и строгой определенностью границ его употребления.

В русском языке наблюдаются нередкие случаи примыкания определительных слов из некоторых разрядов наречий не только к глаголу, но и к существительному (ср. *жизнь врознь, работа вручную, волосы ежиком* и т. п.).

К явлениям примыкания иногда относится даже определительное употребление «неизменяемых притяжательных местоимений», исторически представляющих собой изолированные, застывшие формы родительного падежа соответствующих личных местоимений: *его книга, ее книга, их книги* и т. д. Ср. *познакомиться с его книгой; от ее книги веяло свежестью мыслей* и т. п.

Кроме того, очень нередки переходные случаи от так называемого слабого предложного управления к примыканию.

Так, в сочетаниях глагола действия или состояния и имени существительного в предложном падеже с предлогом *на* для обозначения характера, способа протекания или совершения действия предлог *на* иногда больше тяготеет к следующему за ним существительному, чем служит средством управления со стороны глагола. Этим объясняется то, что при тесной спайке предлога *на* и падежной формы существительного возникают наречия. Следовательно, в этих случаях наблюдается своеобразный переход к наречному примыканию, осуществляемый путем превращения предлога в наречную приставку, напр.: *передать на словах* (*Мне кажется, никто еще не описал верно любви, и едва ли можно описать это нежное, радостное, мучительное чувство, и кто испытал его хоть раз, тот не станет*

передавать его на словах. Чех., Ионыч, III); *меняться на глазах, сказать на людях, осуществить на деле* и т. п. Ср. *объясняться на французском языке; попасть в цель на всем скаку* и т. п.

Примечание. В строе предложения примыкание связывается главным образом с категорией обстоятельства. Но так как обстоятельственные оттенки могут совмещаться и с определительными, например у обособленных определений, то было высказано даже мнение о возможности объединения связей согласования и примыкания, о наличии своеобразного «неморфологического примыкания» согласуемого слова в роли обстоятельства. Так, в примере из повести Горького «Детство», II: — *Цыц, потатчица!—кричал дед, сверкая глазами, и было странно, что, маленький такой, он может кричать столь оглушительно*—обособленное определение *маленький такой* рассматривается и как согласованное (с *он*) и как примыкающее (к *может кричать*). В таком понимании термин «примыкание» теряет всякий грамматический смысл.

15. Чаще всего круг действия примыкания ограничивается синтаксическими связями наречий.

При помощи порядка слов и на основе функционально-синтаксических отношений определительного и обстоятельственного характера выделяются очень разнообразные виды словосочетаний, состоящих из наречия и глагола или имени прилагательного, напр.: *весело смеяться, сурово нахмуриться, тяжело вздохнуть, бойко говорить, по-волчьи выть, одеться по-летнему, расстаться дружески, действовать усыпляюще, далеко уйти, рано проснуться, прожить недолго, угаснуть, затихнуть вдали, жить неподалеку, поехать наперерез, ходить вразвалку, гулять втроем, подойти вплотную, ехать шагом, сослепу упасть в канаву, согласиться нехотя, молча поклониться, снаружи красный* и мн. др.

Способ синтаксической связи наречий с глаголами не находит выражения в самой форме зависимого слова — в отличие от согласования и управления. Именно к такого рода синтаксическим отношениям обычно и применяется название «примыкание».

Однако если глубже вникнуть в характер синтаксических связей между словами, с одной стороны, в таких словосочетаниях, как *строго отнестись, хорошо спеть, красноречиво доказывать, мастерски изобразить* и т. п., и, с другой стороны, в таких, как *позавтракать вдвоем, услышать издали, спохватиться во-время* и т. п., то нельзя не заметить существенной разницы между этими явлениями. Синтаксические связи таких слов, как *вдвоем, издали, во-время* и т. п., оказываются гораздо более свободными и широкими. Достаточно сопоставить такие примеры: *Вдвоем с сестрой я никогда их не встречала; прогулка вдвоем; Мы вдвоем почувствовали себя гораздо бодрее; Вдвоем они были трогательны; Один или вдвоем с любимым учеником профессор оставался в лаборатории до глубокой ночи; Наконец-то мы — вдвоем.* Ср. *Издали картина казалась фантастической, странной; вид издали; издали поклониться* и т. п.

Следовательно, синтаксические связи, относимые к примыканию, неоднородны: их формы и виды нуждаются в дальнейшем изучении

и дифференциации. Возможности для развития таких связей в строе предложения неизмеримо богаче и разнообразнее, чем в системе словосочетаний.

С типами словосочетаний, формирующихся посредством примыкания, на основе общих синтаксических соответствий функционально объединяются словосочетания, состоящие из глагола или имени существительного, даже имени прилагательного, и примыкающей к ним формы какого-нибудь косвенного падежа существительного с предлогом или без предлога, для выражения пространственных или временных характеристик, для ограничений действия или предмета, качества, для обозначения причины, цели, способа проявления, напр.: *мчаться по дороге, отдыхать по вечерам, поговорить по душе, любить до страсти, испортиться до мозга костей, танцевать до упаду, бежать без оглядки, согласиться против желания, согласиться вопреки убеждению, сказать при случае; разговор по душам, эстет до мозга костей, неприязнь до отвращения, согласие против желания; скупой до неприличия; идти полем.*

Именные словосочетания с предлогами *без (всадник без головы, песня без слов, любовь без надежд и требований, вагоны без окон и дверей), вместо (разговоры вместо дела, щетина вместо бороды), взамен*)[Арбенин] *Ее душа бессильна и черства, Мольбой не тронется — боится лишь угрозы, Взамен любви у ней слова, Взамен печали слезы...* Лерм., Арбенин, д. V, явл. 6) строятся при помощи связей, похожих на примыкание, хотя и отличающихся от этого синтаксического приема признаком двусторонности синтаксических отношений.

В этой двусторонности отношений и коренится различие в характере синтаксической связи «примыкающих» наречий, с одной стороны, и «слабоуправляемых» предложных конструкций — с другой. Некоторые предлоги выражают двусторонние отношения и связаны с обоими членами словосочетания, напр.: *дружественные отношения с союзниками* (ср. *дружественное отношение к союзникам*); *переговоры между враждующими сторонами* (ср. *переговоры с неприятелем*); *битва на Калке* (ср. *битва при Калке*).

Степень связанности предлога с каждым членом словосочетания может быть очень различной.

Анализ всех разновидностей примыкания может привести к важным уточнениям этого синтаксического понятия и к его дифференцированному употреблению.

Примечание. Само собой разумеется, что «Синтаксис», рассчитанный на широкого читателя, не ставит своей задачей внести новые термины и понятия в принятую схему разграничения основных синтаксических отношений между словами. Но привлечение нового иллюстративного материала, его внимательное расчленение и попытка осветить его с позиций марксистского понимания задач грамматики помогут читателю понять условность и неопределенность привычных синтаксических квалификаций и ярлыков.

Новые вопросы и новые задачи исследования, вызываемые к жизни всесторонним описанием явлений современного русского синтаксиса, непредубежденным показом их многообразия и богатства, несомненно найдут разрешение в последующих исследованиях по грамматике живого русского языка.

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ СИНТАКСИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ СЛОВАМИ В СЛОВОСОЧЕТАНИИ СООТНОСИТЕЛЬНО С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ

16. В русском языке грамматические отношения и связи слов выражаются прежде всего формами слов, с помощью формальных элементов слова, в особенности флексий (окончаний).

Разные формы слова чаще всего выражают разные отношения одного и того же предмета мысли, обозначаемого этим словом, к другим предметам мысли, обозначаемым соответствующими словами, напр.: *дуновение ветра, сломанные ветром сучья, стоять на ветру.*

Флексия слова по своей функции, по назначению, которое она выполняет в языке, синтаксична. Именно на правила изменения слов и функции соответствующих форм опираются те виды синтаксической связи, которые относятся к согласованию и управлению.

Словосочетание *поздняя осень* со всеми его формами: *поздней осени, позднюю осень, позднею осенью, о поздней осени* — образуется путем приспособления форм рода, числа и падежа определяющего слова *поздний* к слову *осень* — главному, господствующему, стержневому в этом словосочетании. Использование разных форм одного и того же словосочетания в предложении зависит от характера сцепления этого словосочетания с другими словами и словосочетаниями, входящими в состав того или иного предложения.

Не подлежит сомнению, что не все формы слов в одинаковой мере используются при образовании основных типов словосочетаний. Больше того: есть такие формы слов, которые играют особенно существенную роль в строе предложения. Их функции лежат, в сущности, за пределами словосочетаний. Таковы прежде всего формы, с которыми связано выражение предикативных отношений, — формы времени, наклонения и лица глагола. Сюда же примыкают формы и функции связок, относительных слов и т. п. Иногда самый характер использования форм слов связан с образованием тех или иных структурных типов предложения, напр.: *Мне не работается; Мальчику не сидится; Больному не спалось; Этому не бывать; Быть грозе великой; Дров-то, дров!*

Изучение функций форм слов и законов их употребления, установление правил их использования как для образования словосочетаний, так и в структуре разных типов предложения — очень важный и еще недостаточно исследованный круг вопросов русского синтаксиса.

Но уже в таких словосочетаниях, как *любовь к родине, воспоминания о путешествии в Китай, повесть о настоящем человеке,*

забота о людях, освободиться от предрассудка, надеяться на помощь друзей и т. п., связи слов осуществляются не только с помощью изменений слов, с помощью форм слов, но и с помощью неизменяемых служебных слов, прежде всего предлогов.

Предлоги — это неполнозначные слова, служащие для управления косвенными падежами преимущественно имен существительных и местоимений с предметным и личным значением, а также разных субстантивированных слов, или для присоединения их по способу примыкания, напр.: *разговаривать с соседом, разлука с тобой, надежда на сына, отношение к больным, работник без инициативы, дама с собачкой.*

В системе приемов управления и отчасти примыкания, лежащих в основе большого количества типов словосочетаний, формы предложного управления играют очень важную роль. В современном русском языке наметились новые тенденции в употреблении некоторых предлогов, в расширении их функций и, следовательно, в активизации отдельных форм словосочетаний (ср. *состязание по хоккею, инспектор по труду, широкий по охвату материала, глубокий по содержанию, верный по замыслу, положение с кадрами* и т. п.); развивается процесс перераспределения функций предлогов, связанный с изменениями в системе словосочетаний; круг значений отдельных предлогов, сфера выражаемых ими отношений расширяются и углубляются; например, значение предлога *о* — с предложным падежом (*тезис, положение о чем-нибудь* и т. п.), предлога *на* — с винительным (*установка на мощность* и т. п.), предлога *по* — с дательным. Изучение всех этих процессов, очень важных для понимания развивающихся тенденций в обогащении современной системы словосочетаний, представляет очень актуальную задачу синтаксического исследования русского языка. В правилах сочетания слов посредством предлогов ярко проявляется национальная специфика языка. (Например, в латышском языке разные предлоги могут управлять именами существительными в единственном числе в разных падежах, но имена существительные, зависимые от предлогов, во множественном числе всегда употребляются только в дательном падеже.) В нашем «Синтаксисе» сделана попытка охарактеризовать наиболее типичные формы словосочетаний, образуемые посредством предложного управления.

Любопытно, что и в сфере использования разных видов неизменяемых служебных слов наблюдается резкая качественная разница между словосочетанием и предложением. Вместе с словосочетанием, как строительным материалом для предложения, входят в структуру предложения разнообразные предложные конструкции, хотя в предложении развиваются и свои специфические виды предложных связей с формами имен существительных.

Примечание. Отношение других разрядов служебных слов (частиц и союзов) к предложению и словосочетанию еще более различно.

Частицы, в особенности частицы модального характера, участвуют непосредственно в организации разных модальных типов предложений (вопросительно-отрицательных, побудительных и т. д.). Модальные частицы не имеют отношения к формам словосочетаний. Круг выражаемых ими отношений непосредственно связан с теми синтаксическими категориями, которые обнаруживаются в строе предложения и его характеризуют.

— *Ребята! Не Москва ль за нами? Умремте ж под Москвой...* Лерм., Бородино; [Нил] *Жить, — даже и не будучи влюбленным, — славное занятие!* Горький, Мещане, д. IV; *По нашей стране бы/ ехать и ехать!// Шагать /и шагать бы// по ней.* Кирс., Советская жизнь.

К структуре предложения и его разных типов непосредственно относится также употребление связки и ее форм.

Ночь была темная и сырая. Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 4, VII; *Центр дивизии был оттеснен почти к самой Волге.* А. Н. Толст., Хмур. утро, VI; *Как впоследствии выяснилось, «Кэт» была замечена неприятельским гидропланом в то время, когда стремилась выбиться между минами на поверхность залива.* А. Н. Толст., Под водой, 2.

Точно также к структурным элементам предложения относятся разные категории местоимений в их разнообразных синтаксических функциях.

Кто добр поистине, не распложая слова, В молчанье тот добро творит; А кто про доброту лишь в уши всем жужжит, Тот часто только добр за счет другого... Крыл., Добрая Лисица.

17. Гораздо сложнее вопрос о союзах как средствах соединения слов. Синтаксическая функция союзов состоит, как известно, в том, чтобы соединять между собою полнозначные слова на началах параллельности или связывать предложения и родственные им синтаксические единства, устанавливая разные виды их соотношений друг с другом. Союзы могут выполнять свои функции связывания слов и предложений как поодиночке, так и соотносительными парами и даже группами.

— *Хоть ты и в новой коже, Да сердце у тебя все то же.* Крыл., Крестьянин и Змея; *Хоть я сердечно Люблю героя моего,... Но мне теперь не до него.* Пушк., Е. О., гл. 6, XLIII.

Разнообразие функций союзов как средств синтаксической связи в структуре предложения, в особенности сложного предложения, общеизвестно, хотя и мало исследовано. Иногда определение союзов как части речи целиком исходит из роли союзов в строе предложения. Так именно и определены союзы в первом томе академической «Грамматики русского языка»: «Союзами называются служебные слова, связывающие предложения или члены предложения». Таким определением как бы ликвидируется самый вопрос о том, нет ли таких типов словосочетаний, которые образуются посредством союзного сочетания слов.

Между тем в состав словосочетаний некоторыми исследователями (И. Рисом, М. Н. Петерсоном, А. М. Пешковским и др.) вводятся разные виды так называемых сочинительных словосочетаний (или так называемых слабых групп слов, незамкнутых сочетаний, открытых рядов).

Сюда относятся сочетания слов, не находящихся в зависимости одно от другого, а объединяемых на основе равноправного «сочинения», вроде: *война и мир; брат и сестра; не мир, но меч; лебедь, рак да щука; униженные и оскорбленные; дешево и сердито; виноват, а спорит* и т. п.

Легко заметить, что структурные свойства подобных сочетаний слов не зависят от грамматических связей между частями речи: в этих сочетаниях слова идут одно за другим, не вступая друг с другом в отношения подчиненности. Таким образом возникает деление словосочетаний на два разряда: 1) словосочетания подчинительные, образуемые посредством приемов согласования, управления и примыкания; 2) словосочетания сочинительные, иначе ряды, незамкнутые сочетания, образуемые посредством сочинительных союзов, а также интонации перечисления.

Вопрос о правомерности отнесения этих «однородных» сочетаний слов и групп слов к учению о словосочетаниях должен быть рассмотрен отдельно (см. ниже, п. 20). Здесь же следует отметить, что выяснение степени участия союзов в образовании словосочетаний целиком зависит от признания так называемых сочинительных, или «однородных», сочетаний слов словосочетаниями, от включения их в систему словосочетаний.

18. Кроме форм слов и служебных слов, в структуре словосочетаний очень важна роль порядка слов. Порядок слов выполняет чисто грамматические функции в строе словосочетаний, напр.: *хороший день, прозрачные струйки дыма, успешное выполнение работы, волосы ежиком, свободно говорить по-испански, пойти навстречу опасности, что-то чудовищное, чудовищное преступление, пройти два километра, километра два* и т. п. Ср. *часовых дел мастер, чай пить* (ср. в просторечии: *почайпить*) и т. п.

Еще А. А. Шахматов отметил, что перестановка определительных слов типа *лицо жалкое, осень дождливая* и т. п. связана с преобразованием определительных (атрибутивных) отношений в предикативные (или полупредикативные). Следовательно, рассматривая изменения или вариации правил словорасположения в словосочетаниях, мы уже выходим за пределы теории словосочетаний и изучаем способы преобразования словосочетаний при построении разных видов предложений. Свидетельством этого является факт несамостоятельности, «неполноты» тех грамматических единств, в которых нарушен нормальный для русского языка порядок слов: своими формами и порядком следования слов такие сочетания слов обнаруживают, что они выхвачены из предложений, что они являются лишь частями более сложных синтаксических единств. А. А. Шахматов так писал о формах и видах словосочетаний в «Синтаксисе русского языка»: «Между сочетавшимися словами могут быть только атрибутивные, релятивные или объектные отношения, ибо предикативные отношения обнаруживают уже налич-

ность предложения, а атрибутивно-предикативные показывают, что данное грамматическое единство неполно, а потому несамостоятельно; *растущая трава, страшный холод, ленивый ученик* — это самостоятельные грамматические единства, между тем как *холод страшный* — предложение; *трава растущая, ученик ленивый* обнаруживают в своей форме, что они выхвачены из соответствующих предложений».

На важное значение порядка слов в строе глагольных и именных словосочетаний указывал академик Л. В. Щерба. Так, наречия качества, меры и степени, образованные от прилагательных посредством суффиксов *-о*, *-е*, ставятся перед глаголами: *много гулять, искренне удивиться, быстро бегать, прилежно учиться, спокойно лежать;* наречия образа действия, иначе образованные, а также наречные обороты стоят после глагола, напр.: *писать по-французски, ездить верхом, работать спустя рукава.* Место и время действия определяются наречиями и существительными с предлогами, которые помещаются после глагола, но перед наречием образа действия, если это последнее стоит тоже после глагола. В ряду слов, распространяющих глагол, винительный падеж со значением объекта всегда стоит на последнем месте; другие косвенные падежи стоят перед ним, напр.: *читать по вечерам книгу, ежедневно играть у соседей в карты, ехать по полю на лошади в город, написать сыну письмо, чистить скребком дорожку.*

Акад. Л. В. Щерба писал, что «...следует излагать употребление предлогов и падежей при глаголах, исходя, как всегда это должно делаться в активной грамматике, из потребностей выражаемой мысли: выражение предмета, на который переходит действие глагола, выражение лица или предмета, для которого что-то делается, выражение орудия действия, выражение направления действия, его места, его времени и т. д. Все эти категории могут отличаться от языка к языку не только по способу выражения, но и по содержанию: во французском языке, например, категории направления и местонахождения никак не различаются».

По сравнению с изучением этих явлений в структуре словосочетания совсем в ином свете предстают задачи исследования порядка слов и его вариаций в строе предложения. Порядок слов в предложении играет у нас прежде всего грамматическую, а затем уже и многообразную стилистическую роль. Он служит для разграничения субъекта и объекта действия *(Бытие определяет сознание);* им выражается различие главных членов предложения как в предложениях тождества *(Горький — основоположник социалистического реализма* и *Основоположник социалистического реализма — Горький),* так и в инфинитивно-именных предложениях *(Все понять — все простить).* Употребление инфинитива в функции грамматического подлежащего обычно связано с постановкой его перед сказуемым, от которого он бывает отделен паузой.

Разубедить его в чем-нибудь трудно, спорить с ним невозможно. Чех., Скучн. история, I.

Правда, для синтаксического оформления самого сказуемого здесь есть ограничения иного характера. Сказуемое при таком подлежащем чаще всего выражается отвлеченным существительным с качественными оттенками значения, субстантивированной формой превосходной степени прилагательного в среднем роде, словами из категории состояния, а также творительным предикативным существительного или прилагательного со связкой. Круг личных форм глагольного сказуемого в предложениях этого типа очень ограничен лексически, напр.: *Слушать игру на скрипке доставляло ему истинное наслаждение.*

Любопытно, что в некоторых конструкциях этого типа, а именно в тех, где в качестве главных членов выступают инфинитив и имя существительное в именительном падеже, подлежащее и сказуемое — при изменении порядка слов — взаимообратимы.

Его цель — сделаться героем романа. Лерм., Кн. Мери. Ср. *Сделаться героем романа — его цель.*

Впрочем, такому превращению не поддаются предложения ярко экспрессивной модальной окраски.

А воздействовать на людей не великое искусство? Фед., Необыкн. лето, 9.

Порядок слов вместе с паузой сказуемого является средством предикативного преобразования атрибутивных связей, напр.: *сильный ветер* и *ветер сильный.*

Грамматические функции порядка слов очевидны в вопросительных предложениях.

— *Отдохнули немножко, Дарья Дмитриевна?* А. Н. Толст., Хмур. утро, XIII. Ср. *Мало отдохнули? Что мешало?* и т. п.

Грамматическое и вместе с тем стилистическое значение порядка слов наглядно выступает при сопоставлении двух типов предложений, в которых функции сказуемого несут глаголы со значениями бытия, становления, протекания действия. Лексическое содержание такого глагола почти стирается при постановке его в начале предложения, и предложения этого типа приближаются к предложениям со связкой *быть.*

Прошла неделя после знакомства. Чех., Дама с собачкой, II; Ср. *Год прошел, как сон пустой...* Пушк., Сказка о мертвой царевне...; *Долгая зимняя ночь прошла незаметно...* Пушк., Пик. дама, I.

Таким образом, значение порядка слов в структуре предложения характеризуется специфическими свойствами, очень далекими от тех функций, которые важны для словосочетаний.

Насколько своеобразны, специфичны вопросы, связанные с функциями порядка слов в структуре предложений, в характере их соотношений, обусловленных контекстом речи, и как эти вопросы далеки

от задач изучения норм словорасположения в строе разных видов словосочетаний, можно судить по такому примеру. Если в повествовании приводятся точные слова какого-нибудь действующего лица как прямое и непосредственное воспроизведение его реплики, то авторское указание на принадлежность этой реплики тому или иному лицу выражается в форме простого предложения и часто помещается в середине этой реплики или после нее. В таких случаях это простое предложение строится в таком порядке: личная форма глагола, затем обозначение говорящего или думающего лица.

— Истории о живых людях так интересны, и понимаешь их лучше, чем книги, но эти вопросы ужасно путают все,— говорит Капитолина.— Подожди!— воскликнул Паморхов.— Ты говоришь, доктор, что меня выдумали, что я сам себя выдумал... Это — вздор! Я себя — знаю. В сущности, я превосходный человек...— Это... неожиданно!— сказал доктор, с любопытством взглянув на хозяина.— А впрочем, продолжай...— И буду. Очень жаль, что никто не догадался во-время, какой я интересный человек, какой оригинал,— торопливо и задыхаясь говорит Паморхов. Горький, Последний день.

19. Кроме порядка слов, в числе средств синтаксической связи, важных для построения словосочетаний, обычно указывается интонация. Так, по мнению проф. А. М. Пешковского, форма словосочетания определяется, между прочим, интонацией и ритмом. Указания на интонацию как на один из основных признаков словосочетания широко распространены в нашей отечественной лингвистической литературе.

А. М. Пешковский утверждает, что в каждом словосочетании неизбежно имеется одна из трех интонаций — повествовательная, вопросительная или восклицательная («или ее части — в случае интонационной неполноты словосочетания»)—и что интонация «входит в форму данного словосочетания». Однако из этих рассуждений и из примеров, которыми они иллюстрируются (*Он — здесь; Он здесь? Он здесь!* Ср. *Приедешь домой — переоденешься* и *Приедешь домой, переоденешься*), совершенно ясно, что А. М. Пешковский смешивал словосочетание с предложением. Поэтому-то он и приписывает словосочетанию как необходимый конструктивный признак одну из коммуникативных интонаций, свойственных основным типам предложений. Между тем словосочетание, рассматриваемое как строительный материал для предложения, вовсе не является (так же, как и слово) «единицей сообщения». Для синтаксического строя словосочетания самого по себе (в отличие от предложения) безразличны формы и оттенки коммуникативных интонаций. А. А. Шахматов в своем «Синтаксисе русского языка» подчеркивал, что словосочетанию не свойственна интонация сообщения, интонация предложения. Когда А. А. Шахматов говорил об интонации как способе обнаружения господствующего и зависимого положения слова в «грамматическом единстве», т. е. в словосочетании,

он имел в виду лишь «более сильное или более слабое произношение слова» (неударяемость таких служебных слов, как предлоги, перенос ударений с падежной формы существительного на предлог, слабоударяемость личных местоимений при определенных условиях и т. п.). Некоторыми другими авторами работ по русской грамматике также подчеркивалось, что словосочетание *зеленая трава* и номинативное предложение *Зеленая трава (Зеленая трава. Два куста орешника. Под одним из них лежит мальчик лет пяти)* резко различны по своей грамматической природе. Они различаются прежде всего тем, что словосочетание не имеет интонации сообщения. Словосочетанию может быть приписана интонация лишь в том смысле, в каком интонация свойственна фразеологической единице типа *железная дорога, яблоко раздора* и т. п. или сложному слову. Общеизвестно, что в предложении роль интонации и интонационно-мелодические средства — совсем иные. Именно в структуре предложения обнаруживается и выделяется все разнообразие ритмомелодических типов речи и их функций (функция предикативная, функция экспрессивная и т. п.).

Таким образом, анализ способов синтаксической связи и форм их выражения, типичных для словосочетания, помогает углубить и уточнить понятие словосочетания, в отличие от предложения, и принципы разграничения разных типов словосочетаний.

ВОПРОС О СОЧИНИТЕЛЬНЫХ, ИЛИ ОДНОРОДНЫХ, СЛОВОСОЧЕТАНИЯХ (О СЛОВЕСНЫХ РЯДАХ)

20. Далеко не все авторы русских грамматик склонны отрицать роль союзов и интонаций сообщения как существенных средств синтаксической связи в строе словосочетаний. Если признается наличие двух равноправных видов или разрядов словосочетаний — словосочетаний подчинительных, образуемых посредством приемов согласования, управления и примыкания, и словосочетаний сочинительных, однородных или незамкнутых,—то постановка вопроса о функциях союзов и интонации в системе словосочетаний резко изменяется.

Вот наиболее типичные примеры таких словосочетаний, которые называются сочинительными, или однородными: *отцы и дети; и месяц, и звезды, и тучи; клочки и отрывки каких-то мыслей; Бобчинский и Добчинский; лебедь, рак да щука; березы, осины, липы, клены и дубы; риторика, или искусство красноречия; выбритые, чернеющиеся, полные щеки* (Л. Толст., Война и мир); *мутные, нахмуренные, неподвижные глаза* (там же); *увидеть и ахнуть; хорошо, но дорого* и т. п.

Синтаксические связи, выражаемые соединительными, противительными и разделительными союзами в строе так называемых словесных рядов или сочинительных словосочетаний, отчасти синонимичны тем связям, которые выражаются соединительной паузой и интонацией

перечисления или противопоставления; ср. *сильные и смелые люди* и *сильные, смелые люди; великий, могучий, правдивый и свободный русский язык* (Тургенев); ср. *великий и могучий русский язык* и др.

Разные виды сочинительных сочетаний обычно извлекаются из круга так называемых однородных членов предложения.

Он повторил обвинения свои слабым, но смелым голосом. Пушк., Кап. дочка, гл. XIV; *Точность и краткость — вот первые достоинства прозы.* Пушк. [О прозе]; *Сквозь невеселую, хотя свежую улыбку увядающей природы, казалось, прокрадывался унылый страх недалекой зимы.* Тург., Свидание; *Кузнечики, сверчки, скрипачи и медведки затянули в траве свою скрипучую, монотонную музыку.* Чех., Степь, I.

Те синтаксические отношения, те связи, которые устанавливаются между частями сочинительного, или однородного, словосочетания (или открытого словесного ряда), в одинаковой мере свойственны и сочетаниям отдельных слов и сочетаниям групп слов. В строе предложения взаимоотношения между составными звеньями внутренне объединенной цепи однородных членов, а тем самым и структурно-грамматические, а также смысловые свойства всей группы перечисления могут изменяться и становиться очень разнообразными в зависимости от характера союзной связи (соединительной, сопоставительной, разделительной и т. п.), места и повторяемости союзов.

Именно в этом структурном качестве предложений с однородными членами кроется причина характерных заявлений, что в сочинительных, незамкнутых сочетаниях (сочетаниях однотипных единиц) количество параллельно идущих слов может быть, теоретически рассуждая, безгранично. В качестве иллюстраций приводятся распространенные предложения с однородными членами такого типа:

Мощный поток грузовых машин устремляется рано утром из гаража. Он растекается по улицам города, по трактам области, по шоссе, ведущим в Москву и в районные центры, по заводам и фабрикам, колхозам и совхозам, станциям и пристаням, заготовительным пунктам, больницам и школам, стройкам, артелям, магазинам, элеваторам, базам и складам. Рыбаков, Водители, ч. 2, гл. 12.

Пределы развития или распространения словесной цепи, построенной по принципу нанизывания однородных членов, ничем не ограничены.

Таким образом, понятие сочинительных, или однородных, словосочетаний вырастает на почве смешения словосочетаний и так называемых однородных членов предложения, на почве общего неразграничения словосочетания и предложения.

Понятие однородности слов и словосочетаний связано со структурой предложения. Однородными обычно называются члены предложения, выполняющие общую синтаксическую функцию и объединенные одинаковым отношением к одному и тому же члену предложе-

ния. В составе предложения однородные члены могут связываться значением однородности с помощью соединительных пауз и интонации перечисления или же соединительными, разделительными, противительными и сопоставительными союзами. Таким образом, перед нами — явления бессоюзного и союзно-сочиненного сочетания слов и словосочетаний, аналогичные соответствующим синтаксическим явлениям в строе сложного предложения — бессоюзного и союзно-сочиненного.

Смешение разных категорий словосочетания и предложения очень типично для тех синтаксистов, которые склонны вслед за И. Рисом, находившим в слабых, или «неплотных», группах слов не только «скрепление» *(день и ночь, отец и мать),* но и «нанизывание» *(галки, гуси, лебеди; города, селения, поселки),* очень расширять круг сочинительных, или однородных, словосочетаний.

Анализ сочинительных словосочетаний почти всегда подменяется анализом однородных членов предложения, хотя и с очень своеобразной, больше семантической, чем грамматической, точки зрения.

Такое смешение словосочетаний с однородными членами предложения особенно типично для «Русского синтаксиса в научном освещении» А. М. Пешковского. Здесь сначала рассматриваются как примеры сочинительных словосочетаний предложения и члены предложений: *строг, но справедлив; в лесу ночной порой и дикий зверь, и лютый человек, и леший бродит; гибли молодость, сила, здоровье.* Затем делается такой общий вывод: «Оглядываясь на все проделанные наблюдения, мы замечаем, что подчинение и сочинение распределены в рассмотренных сочетаниях далеко не равномерно. Сочинительными являются только 1) сочетания, состоящие из того, что в школе называется «приложением», и того, к чему оно приложено (применение термина «сочинение» к этим образованиям, основанным на принципе «согласования», не обосновано, особенно если выйти за пределы синтезированных парных объединений типа *путь-дорога, туча-буря.—Ред.*), и 2) сочетания, состоящие из однородных членов слитного предложения. Все остальные сочетания, поскольку здесь не наблюдалось соединения предложений, — подчинительные. К тому же сочинение всегда тесно переплетается с подчинением, потому что ряд сочиненных слов обязательно или соподчиняет себе какое-нибудь слово (именно, когда он состоит из подлежащих: *Иван, Петр и Марья пришли, инженер-немец пришел)* или сам соподчиняется какому-нибудь слову (во всех остальных случаях: *видел отца, дядю, брата, видел инженера-немца)*».

Таким образом, словосочетание здесь рассматривается лишь как совокупность способов соединения слов в составе предложения, сами же сочетания, сами сочетавшиеся слова, в представлении А. М. Пешковского, лишены своего качества: они растворяются в членах предложения.

Вместе с тем при широком понимании состава сочинительных словосочетаний утрачивается ясное представление об основных струк-

турных признаках словосочетания. Одноразрядность и одноформенность сочетающихся слов (на что иногда ссылаются как на существенный структурный признак «однородных словосочетаний») очень условны и непостоянны.

В самом деле, в аспекте теории словосочетания непонятны принципы и приемы сочинительного сцепления слов, относящихся к разным частям речи, или различных форм одной и той же части речи.

Няня повествовала с пылом, живописно, с увлечением, местами вдохновенно... Гонч., Обломов, ч. 1, IX; *Между окнами и по стенам висело около дюжины крошечных деревянных клеток с жаворонками...* Тург., Пунин и Бабурин; *Она слушала его со страхом и жадно.* Горький, Мать, ч. 1, IV.

По характеру синтаксического объединения очень далеки от словосочетаний многочленные ряды несогласованных однородных определений, а также обстоятельств.

...Входит ко мне человек лет 35, смуглый, черноволосый, в усах, в бороде... Пушк., Дубровский, гл. IX; *Впереди стоял комендант, старик бодрый и высокого росту...* Пушк., Кап. дочка, гл. III; *Вошел человек толстый, смуглый, черноволосый, с низким лбом и совершенно заплывшими глазами.* Тург., Бурмистр.

В составе предложения однородные обстоятельства и определения могут быть не только морфологически однотипными, но и смешанного морфологического состава, и тогда они выражаются различными частями речи или различными формами существительных, чаще с предлогами.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ВЗАИМООТНОШЕНИЕ СЛОВОСОЧЕТАНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

21. В живой жизни языка между словосочетаниями как строительным материалом для предложений и предложениями, в которых поразному используется и размещается этот строительный материал, происходит непрестанное взаимодействие. В процессе этого взаимодействия не только исторически сложившиеся формы и типы словосочетаний используются для построения предложения и подвергаются здесь разнообразным преобразованиям, но в строй словосочетаний вступают и новые их типы, выкристаллизовавшиеся в составе предложения.

Вычленяясь из предложений, новые виды и типы словосочетаний приобретают самостоятельное номинативное значение, освобождаясь от влияния глагола-сказуемого (или вообще предиката). Нужно различать два процесса в ходе этого взаимодействия. С одной стороны, в качестве словосочетаний и даже слов функционально могут быть использованы целые предложения разного типа. Например, у Салтыкова-Щедрина царский шпион образно запечатлен в прозвище «Имеющий уши слышать да слышит»; один из щедринских князей

носит фамилию «Унеси ты мое горе». В качестве примера использования предложения в функции словосочетания может быть приведено название известной картины художника Саврасова «Грачи прилетели».

Само собою разумеется, что соответствующие формы предложений от такого их функционального использования не входят в систему словосочетаний, не становятся в один ряд с другими видами словосочетаний. Но другие, внутренне связанные, по смыслу и по приемам грамматической связи объединенные части предложения легко закрепляются в системе словосочетаний как живые, продуктивные или потенциальные их типы, напр.: *выработка до двадцати норм в смену, дом в одиннадцать этажей для работников связи.* В этом и состоит основной процесс воздействия предложений на словосочетания. Само собой разумеется, что в строй словосочетаний свободно включаются лишь те развернутые члены предложения, которые по своей грамматической природе могут быть обозначениями единого, хотя и сложного, предмета, действия, вообще какого-нибудь явления действительности. Интонационная сложность той или иной части предложения, естественно, препятствует ей стать базой образования нового типа словосочетания (ср. немногочисленные фразеологизмы типа *погибшее, но милое созданье; ни рыба ни мясо; ни пава ни ворона; ни то ни се; ни свет ни заря; не мытьем, так катаньем* и т. п.).

Но парные сочетания слов, принадлежащих к одной и той же части речи и соединенных соединительными (а иногда и противительными) союзами, если они подверглись лексико-семантической стабилизации, довольно широко употребляются в номинативной функции и тем самым раздвигают пределы словосочетаний в сторону так называемых словесных рядов. Сюда относятся сочинительные словосочетания типа: *отец и мать* (родители), *день и ночь* (сутки), *муж и жена, униженные и оскорбленные, отцы и дети* и т. п.

Словосочетания, образуемые посредством союзной сочинительной связи, приходится рассматривать как функциональные. Анализ их строя и их употребления в принципе ничем не отличается от анализа однородных членов предложения, имеющих ту же структуру.

Показательно встречающееся в грамматической литературе подчеркивание минимальной самостоятельности однородных словосочетаний, их полной зависимости от отношения к тому члену предложения, с которым они связаны или от которого зависят.

[Астров] *У Островского в какой-то пьесе есть человек с большими усами и малыми способностями...* (Чех., Дядя Ваня, д. I).

Эта зависимость сильнее, если речь идет о второстепенных членах предложения, и слабее, если однородными оказываются главные члены предложения (ср. *рвет и мечет; волки и овцы*). Но в обоих случаях зависимость «однородного» словосочетания от предложения, в которое оно входит, будет чувствоваться в этом типе словосочетания больше, чем в других. Все это приводит к выводу, что правила соединения

слов должны изучаться не только по отношению к словосочетанию, но и по отношению к предложению.

22. В предложении правила соединения слов, типичные для разных видов или типов словосочетаний, осложняются и восполняются такими законами и правилами, которые действуют лишь в строе предложения. Например, качественное разнообразие синтаксических связей, относимых к управлению, ярко проявляется в сочетаниях глаголов с отвлеченными существительными в предложном падеже с предлогом *в* (типа *покраснеть в смущении, отвернуться в негодовании, сидеть в задумчивости*). Здесь выступают определительно-обстоятельственные отношения, для реализации которых иногда бывает недостаточно границ и форм словосочетания, так как форма предложного падежа отвлеченного существительного может в одинаковой степени относиться как к обозначению действия, так и к обозначению субъекта действия.

Напрасно в бешенстве порой Я рвал отчаянной рукой Терновник, спутанный плющом. Лерм., Мцыри, 15.

Само собой разумеется, что при изучении предложений приходится иметь дело не только с законами соединения слов в предложении, но и с законами и правилами использования и соединения словосочетаний при построении разных типов предложений. Есть такие синтаксические связи между словами, которые целиком определяются структурой предложения. Так, предикативное употребление слова или словосочетания может быть связано с расширением круга синтаксических связей этого слова или словосочетания, с усилением их конструктивных свойств. Например, существительные со значением лица — в функции сказуемого или при предикативном обособлении — могут сочетаться с дательным падежом.

Полковник наш рожден был хватом: Слуга царю, отец солдатам... Лерм., Бородино; ... *А все-таки она ему не сестра.* Тург., Ася, V.

Количественные наречия возможны лишь при тех существительных, которые выступают в роли сказуемого и выражают качественно-оценочные значения: *очень не дрянь, совсем дитя* и т. д.

Имена существительные, относящиеся к категории лица, в предикативной функции развивают качественные значения и приобретают способность сочетаться с другими словами по типу качественных прилагательных или качественных причастий: *педагог до мозга костей* (Чех., Учитель); (ср. *испорченный до мозга костей*); *чиновник до глубины души* (ср. *искренний до глубины души*) и т. п. Вместе с тем в составе предложения на основе форм словосочетаний, иногда с включением союзных сцеплений целых предложений как частей сложной конструкции, могут устанавливаться более широкие и свободные связи между словосочетаниями и частями словосочетаний.

В первой моей молодости, с той минуты, когда я вышел из опеки родных, я стал наслаждаться бешено всеми удовольствиями,

которые можно достать за деньги, и, разумеется, удовольствия эти мне опротивели. Лерм., Бэла.

Таким образом, формами словосочетаний, естественно, не определяются те виды связей между членами предложения, которые устанавливаются в строе предложения. В структуре предложения словосочетания могут быть раздвинуты или расслоены в силу тех или иных стилистических, эмоционально-смысловых мотивов. Они могут сливаться или пересекаться друг с другом. Они могут подвергаться изменениям, типическим для тех или иных видов распространения и осложнения предложений.

Воспоминания дней юности, известных Под громким именем роскошных и чудесных, Наполнив грудь мою и злобой и хандрой, Во всей своей красе проходят предо мной... Некр., Родина.

В связи с возможностями таких изменений, у некоторых языковедов возникает тенденция вобрать в теорию словосочетания все вообще виды и способы парных и более сложных соединений, сочетаний слов, возникающие в составе предложений. В таком случае в состав словосочетаний должны быть включены не только «предикативные» сочетания слов, однородные конструкции и т. п., но и основные части сложных предложений. С этой точки зрения словосочетание *мысль о гибели друга* вполне эквивалентно сочетанию слов *мысль о том, что друг погиб.*

Однако если видеть в сложном предложении соединение двух или нескольких словосочетаний, то придется признать, что простые предложения, становясь частями сложного предложения, превращаются в словосочетания. Тем самым в теорию словосочетаний включаются не только вопросы о правилах сочетания слов, о формах и типах словосочетаний, но и вопросы о трансформации простых предложений в словосочетания при построении сложного предложения. Дело усложняется тем, что части сложного предложения, хотя и не имеют интонации предложения, все же характеризуются наличием строго определенной интонации, свойственной им как основным структурным элементам сложного предложения. Все это приводит к тому, что понятие словосочетания лишается твердых логических признаков.

Языковеды, понимающие словосочетание чересчур широко, вынуждены различать описание форм словосочетаний, т. е., в сущности, морфологию словосочетаний, с одной стороны, и синтаксис словосочетаний — с другой. В синтаксис словосочетаний ими включается изучение структуры разных типов предложения во всем разнообразии интонационных схем их построения и со всеми относящимися сюда грамматическими категориями. При таком смешении основных понятий грамматики и основных ее разделов морфология и синтаксис теряют свои границы и свои очертания, а в самом синтаксисе теория словосочетаний и теория предложения механически накладываются одна на другую.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ И ЛЕКСИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ СЛОВ В ФОРМАХ СЛОВОСОЧЕТАНИЙ. ПРАВИЛА ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВОСОЧЕТАНИЙ

23. Взаимные отношения господствующего и зависимого слова в словосочетании (а также господствующих и зависимых слов в многословных сочетаниях) далеко не всегда определяются только теми синтаксическими свойствами и синтаксическими функциями соответствующих слов, которые обусловлены их принадлежностью к той или иной части речи. Тут сказывается и принадлежность слов из разных частей речи к одному лексическому «словообразовательному гнезду» — живая динамика словообразовательных связей. Очень часто в словосочетаниях, образуемых с помощью синтаксических приемов управления и примыкания, синтаксические связи слов оказываются не свободными, а семантически и лексически ограниченными, свойственными лишь строго определенным семантическим разрядам или лексическим группам слов. Единство словообразовательного ряда часто характеризуется одинаковыми формами сочетаемости относящихся к нему слов, напр.: *склоняться к кому-чему-нибудь, склонный к кому-чему-нибудь* и т. п.

Таким образом, кроме синтаксической специфики разных частей речи, кроме словообразовательных связей слов, важную роль в группировке словосочетаний, в их классификации и в способах их построения играют различия между семантическими группами слов. Например, имена существительные, обозначающие эмоциональное отношение, чувство, расположение или нерасположение, сочетаются посредством предлога *к* с формой дательного падежа существительных, обозначающих лицо, предмет или отвлеченное понятие, напр.: *любовь к отечеству, к семье, к детям; ненависть ко лжи, к врагу; сострадание к несчастному; доверие к окружающим, недоверие к помощнику; усердие к службе; доброжелательство к людям; зависть к таланту* и т. п. Это очень продуктивный, все расширяющийся тип словосочетаний, притягивающий к себе новые виды субстантивных словосочетаний, главное слово которых является существительным, производным от глаголов эмоционального или волевого отношения или соотносительным с ними, напр.: *сочувствие к кому-нибудь* (ср. *сочувствовать кому-нибудь*), *интерес к кому-чему-нибудь* (ср. *интересоваться кем-чем-нибудь*).

Некоторые глаголы этой семантической группы управляют формой винительного (прямого объекта) или дательного падежа без предлога, напр.: *любить родителей, почитать своего учителя* (ср. *почтение к учителю*), *ненавидеть ложь, презирать трусость, завидовать сопернику, доверять друзьям, доброжелательствовать окружающим.*

Для характеристики развития этого типа словосочетаний в качестве иллюстрации можно указать на исторические изменения в синтаксических связях слова *отвращение*. У Пушкина мы находим наряду с современной конструкцией *(отвращение к...)*, также *отвращение от кого-чего*, например, в «Арапе Петра Великого»: *...Отец ее, несмотря на отвращение свое от всего заморского, не мог противиться ее желанию учиться пляскам немецким у пленного шведского офицера...* (гл. IV); *—Нет,—отвечал Ибрагим,—я женюсь, конечно, не по страсти, но по соображению, и то, если она не имеет от меня решительного отвращения* [Варианты, гл. VI].

В академическом «Словаре церковнославянского и русского языка» 1847 г. при толковании слова *отвращение* приводится такой пример: «иметь отвращение от пищи». Следовательно, в 20—30-е годы XIX в. в русском литературном языке господствующим еще было сочетание слова *отвращение* с предлогом *от* и формой родительного падежа имени существительного. Но с середины XIX в. положение меняется. Любопытны относящиеся к 60—70-м годам заметки академика Я. К. Грота в защиту конструкции *отвращение к кому-чему* (заметки эти хранятся в Архиве Академии наук): «Разве чувство, будет ли оно положительное, или отрицательное, может иметь какое-либо иное отношение, кроме к чему-нибудь? Разве можно что-нибудь чувствовать *от* лица или *от* предмета в том смысле, о каком здесь речь идет? Отвращение есть такое же чувство, как и любовь или влечение, и непременно должно быть к кому или к чему-нибудь. Когда мы говорим: *я имею отвращение*, то подразумеваем: чувство отвращения,—тут явное отношение одного предмета или существа к другому: для показания этого отношения предлог *к* необходим».

Таким образом, все растет круг существительных со значением отношений, сочетающихся с другими словами посредством предлога *к* и дательного падежа, напр.: *привязанность к кому-чему-нибудь, жестокость к кому-чему-нибудь, нежность к кому-нибудь, глубокое чувство к кому-нибудь* и т. д.

Естественно, что к этому продуктивному типу субстантивных словосочетаний притягиваются семантически близкие словосочетания адъективного характера, т. е. образуемые прилагательными, напр.: *добрый, чувствительный, строгий, равнодушный, предупредительный, ровный, ревнивый, безучастный, расположенный к кому-нибудь*, а также: *склонный, способный, готовый, пригодный к чему-нибудь* и др. Разумеется, производные от этих прилагательных или соотносительные с ними существительные имеют ту же конструкцию с предлогом *к*, напр.: *готовность к чему-нибудь, безучастие к кому-чему-нибудь, равнодушие к кому-чему-нибудь*. Гораздо сложнее обстоит дело с глаголами. Далеко не все глаголы, от которых произведены или с которыми связываются имена существительные,

обладающие этой формой сочетаемости, имеют то же синтаксическое свойство, напр.: *стремиться к кому-чему-нибудь — стремление к кому-чему-нибудь, тяготеть к кому-чему-нибудь — тяготение к кому-чему-нибудь, влечься к кому-чему-нибудь — влечение к кому-чему-нибудь;* но ср. *пренебрегать кем-чем-нибудь — пренебрежение к кому-чему-нибудь, презирать кого-что-нибудь — презрение к кому-чему-нибудь, симпатизировать кому-нибудь — симпатия к кому-нибудь.*

Примечание. Взаимодействие, взаимозависимость лексических значений слов и их синтаксических связей в формах словосочетания, роль семантических групп слов в образовании разрядов словосочетаний привлекали к себе интерес наших отечественных авторов грамматик и составителей словарей еще в XVIII в. Но на широкую принципиальную основу этот вопрос был впервые поставлен проф. Н. М. Кошанским в работе «О русском синтаксисе» (1819 г.).

Особенно много внимания и кропотливого труда описанию семантически или лексически связанных, несвободных способов сочетания слов посвятил А. Х. Востоков в своей «Русской грамматике» (1831 г.). Он тщательно разработал вопрос о предложном и беспредложном употреблении зависимых форм косвенных падежей существительных (а также предметно-личных местоимений и субстантивированных прилагательных и причастий) при именах, глаголах и других словах. А. Х. Востоков внимательно следил за взаимодействием лексических значений и синтаксических связей слов в формах словосочетаний. Он стремился уяснить роль лексических значений в структуре семантически связанных, лексически ограниченных типов словосочетаний. В «Русской грамматике» он выделяет и разграничивает разнообразные семантические категории слов, связанные с теми или иными формами управления (и отчасти примыкания — по отношению к сочетаниям существительных, прилагательных и глаголов с инфинитивом). Иногда он дает подробные перечни глаголов и имен, входящих в строго замкнутую семантическую сферу и управляющих формами имен существительных в определенном падеже.

Собранные А. Х. Востоковым материалы, относящиеся к характеристике семантически или лексически ограниченных, связанных словосочетаний, позволяют судить о некоторых из тех изменений, которые произошли с пушкинской поры в составе отдельных разрядов словосочетаний.

Например, А. Х. Востоков указал на то, что в то время (в 20 — 30-е годы XIX в.) в русском литературном языке предлог *до* «служил в помощь» прилагательным *добр, ласков, строг, крут, охоч, лаком, жаден* и существительному *охотник* (т. е. любитель чего-либо), напр.: *добр, строг до подчиненных, жаден до новостей, охотник до чтения.*

В современном русском языке почти все соответствующие слова, кроме *охотник до чего-нибудь* (и в просторечии *лаком, жаден до чего-нибудь*), подверглись влиянию более сильного разряда словосочетаний типа *склонный к чему-нибудь, строго относиться к кому-нибудь* и т. п. Ср. *крутой; ласковый с кем-нибудь* и *к кому-нибудь, жадный к чему-нибудь, добрый, строгий к кому-нибудь.*

24. Правила образования словосочетаний отражают разные виды взаимодействия синтаксических функций и лексических значений слов.

Следует различать четыре основные категории или, в строе разных типов словосочетаний, четыре основных вида таких правил формирования словосочетаний.

1) Правила, в которых выражаются свободные синтаксические связи, свойственные отдельным частям речи и обусловленные характером соответствующих грамматических категорий. Таковы, например, связи переходного глагола с формой винительного падежа существительного в роли прямого объекта действия *(косить сено, пилить доски, рубить дрова, мести пол, вытирать пыль, резать хлеб, читать книгу, писать письмо)*. Таково согласование имени прилагательного, порядкового числительного, местоименного прилагательного и причастия в формах числа, рода и падежа со следующим за ним существительным *(серая туча, мокрый песок, первый снег, трескучий мороз)*. Таково сочетание качественного наречия с глаголом (*усердно заниматься, громко петь, ласково ответить, приветливо улыбнуться*).

2) Правила, которыми определяются способы построения разнообразных типов словосочетаний, имеющих в качестве господствующего, главного члена слово из любой части речи с присоединенным к нему (посредством предлога) «слабоуправляемым» существительным. Относящиеся сюда типы словосочетаний чрезвычайно актуальны и продуктивны. Их отличительной чертой является двусторонняя и довольно свободная предложная связь между сочетающимися элементами.

Характер и особенности строения этих видов словосочетаний определяются не столько грамматическими или семантическими качествами господствующего, главного слова, сколько спецификой выражаемых предлогами отношений между сочетающимися словами, напр.: *отправиться на курорт, путевка на курорт; погрузиться по пояс, вода по пояс, мокрый по пояс; наесться по горло, сыт по горло; темнеть под глазами, синяки под глазами, синева под глазами, лиловые под глазами круги; толпиться у театра, толпа у театра, колонны у театра.*

Трудно сомневаться в том, что широкое развитие субстантивных и адъективных, а также наречных словосочетаний этого типа происходит под непосредственным влиянием предложных глагольно-именных словосочетаний.

...Георгины и розы в цветнике перед домом были отчетливо видны и казались все одного цвета. Чех., Дом с мезонином, IV; *...Сидела на скамье под яблоней, спустив белый шелковый платок с головы на плечи...* Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 3.

В предложных именных словосочетаниях обнаруживается явная тенденция к широкому переносу и усиленному развитию глагольных связей у тех существительных, которые по своему значению так или иначе соотносятся с соответствующими глаголами. Этот процесс достигает особенного развития в русском литературном языке XIX и XX веков. Предложно-именные конструкции, первоначально связанные с глаголами и зависевшие от них, с развитием и усложнением грамматического строя языка стали присоединяться непосредственно

к именам существительным, напр.: *мандарины, доставленные* или *привезенные из Грузии — мандарины из Грузии* (ср. также: *мандарины Грузии); рамки, сделанные из сосновых шишек — рамки из сосновых шишек* (ср. у М. Горького в повести «Жизнь Матвея Кожемякина»: *Над постелью, в рамках из сосновых шишек, — две фотографии*); ср. *письмо из Ленинграда, путь из города, коренные поморы с Севера* (Фед., Необыкн. лето), *свет от уличного фонаря* (ср. *свет уличного фонаря*), *тепло от печки, тропинка от дачи к пруду* и т. п. В связи с параллелизмом предложных и беспредложных конструкций (*тень деревьев — тень от деревьев*) в соотносительных словосочетаниях развиваются тонкие дифференциальные оттенки.

Сочетания имен существительных с зависимыми от них предложными формами других существительных в русском языке все возрастают по числу и многообразию конструкций. Богатство и разнообразие значений предлогов обусловливают широту и разнообразие определительных функций сочетающихся с ними форм косвенных падежей существительных, нередко с яркой примесью обстоятельственных оттенков места, времени, причины и цели.

Наиболее употребительны и разнообразны по значению конструкции, в которых пояснительные функции выражаются зависимыми существительными в творительном падеже с предлогом *с* и в предложном падеже с предлогом *в*.

Роль семантико-лексических категорий в уточнении и дифференциации синтаксических связей между словами в этом кругу словосочетаний очень велика. Показательны конструкции из двух имен существительных, образующих словосочетание при посредстве предлога *с*. Если оставить в стороне сочетание с производными существительными, сохраняющими управление производящего глагола или прилагательного (*бороться с врагами — борьба с врагами, биться с неприятелем — бой с неприятелем, спорить с докладчиком — спор с докладчиком, соотносительный с существительными — соотносительность с существительными* и т. п.), то субстантивные словосочетания этого типа будут выражать три ряда отношений: 1) отношения определительные (отношения предмета и сопровождающего признака, отношения содержащего и содержимого); 2) отношения совместности; 3) отношения объектные (отношения состояния и предмета, с которым это состояние так или иначе связано), напр.: *девушка с характером, ученый с именем, солдаты с ружьями, огород с капустой, тарелка с кашей, щи с мясом, суп с рисом, пирог с севрюгой, чай с вареньем,* с одной стороны, и *случай с письмом, история с поездкой, неприятности с деньгами* и т. д.— с другой. Разграничение разных разрядов почти целиком определяется различиями в характере лексических или семантико-грамматических категорий, к которым относится сочетающееся существительное.

Изучение этих типов словосочетаний, все возрастающих по количеству разновидностей, непосредственно связано с исследованием функций предлогов в той сфере синтаксических отношений, которая называется «слабым управлением». В тесной связи с развитием этих словосочетаний находится расширение форм и способов связи существительных с наречиями. В русском литературном языке со второй половины XIX в. начинает быстро развиваться особый тип словосочетаний, состоящих из имен существительных конкретно-предметного значения и употребленных в определительной функции наречий пространственного характера, напр.: *дверь налево, дыра под мышкой, столы посередине;* ср. *поставить столы посередине, увидеть под мышкой дыру, налево сделать дверь* и т. п.

3) Правила, которыми определяются связи слов в строе словосочетаний, не только грамматически обусловленные, но и семантически ограниченные. Такого рода связи можно было бы, в отличие от свободных синтаксических связей, назвать связями семантически не свободными, а образуемые на основе таких связей словосочетания — словосочетаниями семантически связанными. Эти связи охватывают как слова разных частей речи — в силу общности или соотносительности их значений,— так и частные семантические разряды внутри одной и той же части речи.

В самом деле, в очень большом количестве случаев синтаксические связи, лежащие в основе того или иного разряда словосочетаний, возможны лишь при наличии ограничительных семантических условий — именно только по отношению к словам строго определенных семантических разрядов. Например, глаголы мысли, речи, чувства сочетаются с существительными—обозначениями предметов, на которые направлены мысль, речь или чувство, с помощью предлога *о* и формы предложного падежа существительного, напр.: *спросить о результатах поездки, доложить о ходе дела, говорить об изобретении, мечтать об отдыхе, плакать о сыне, беспокоиться о матери.*

Та же форма синтаксической связи присуща отвлеченным именам существительным, произведенным от основ соответствующих глаголов или соотносительным с ними и семантически близким к ним, напр.: *доклад о международном положении, мечты о возвращении домой, беспокойство, тревога о сыне, весть о победе* (ср. *известить о победе*), *просьба об отпуске* (ср. *просить об отпуске*).

Таким образом, анализ типов или разновидностей семантически обусловленных, связанных словосочетаний невозможен без выделения и определения семантических разрядов слов, образующих однотипную конструкцию и нередко принадлежащих к разным частям речи.

Точно также связаны с строго определенными семантическими группами слов, принадлежащими к разным частям речи — глаголу, имени существительному, прилагательному и категории состояния,— словосочетания с инфинитивом. Все они обладают общими семанти-

ческими качествами, обусловливающими сочетаемость господствующих слов с инфинитивом. Общим для них является значение модального характера — значение возможности, желательности, необходимости, позволения, побуждения, уменья и т. п., напр.: *готовиться помочь, готовый помочь, готовность помочь; способный понять, способность понять; возможность учиться.*

В русском языке особенно богаты и разнообразны типы глагольных словосочетаний, т. е. таких словосочетаний, в которых стержневым, главным или управляющим словом является глагол. Разнообразие грамматических форм сочетающихся слов, форм предложного и беспредложного управления, виды взаимодействий свободных синтаксических связей с семантическими ограничениями словесных сцеплений в современном русском языке очень велики и выразительны. Семантические разряды глаголов, связанных с той или иной формой синтаксической сочетаемости, оказывают влияние не только на производные от них или по смыслу близкие к ним имена существительные, но и на прилагательные. Влияние глагольных словосочетаний на развитие близких по смыслу словосочетаний, главным, господствующим словом которых является имя прилагательное, особенно заметно усиливается в русском литературном языке с середины XVIII в. Сюда относятся словосочетания, образуемые такими именами прилагательными, которые соотносительны по своему значению или морфологическому, словообразовательному составу с глаголами и повторяют конструкцию с соответствующим глаголом или которые приближаются к образцам глагольных словосочетаний в силу близости выражаемых ими семантических отношений, напр.: *гордый победой — гордиться победой; похожий на отца — походить на отца; свободный от налогов — освободить от налогов; годный к работе — годиться для работы* и *к работе* и т. д.

Семантические разряды слов, образующих главный, господствующий член словосочетания и обусловливающих форму зависимого слова, могут быть разной степени широты, разного объема. Так, немногочисленные непереходные (обычно с аффиксом *-ся*) глаголы внутреннего состояния, эмоционального и волевого переживания сочетаются с предлогом *на* и формой винительного падежа существительного, обозначающего объект, вызывающий соответствующее состояние, переживание, эмоциональное действие. Это — глаголы: *гневаться, разгневаться на кого-нибудь, сердиться, рассердиться на кого-нибудь* (ср. *пенять на кого-нибудь, что-нибудь*), *жаловаться на кого-нибудь, плакаться на что-нибудь, надеяться на кого-нибудь, что-нибудь* (ср. *возложить надежду на кого-нибудь, что-нибудь*), *согласиться на что-нибудь, решиться, осмелиться на что-нибудь* и некоторые другие.

Естественно, что та же конструкция свойственна и части имен существительных, соотносительных с этими глаголами, если их зна-

чения не разошлись далеко и резко, напр.: *надежда на помощь, жалоба на мужа, согласие на участие в работе.*

Единичны словосочетания, состоящие из глаголов со значением горестного чувства, внутреннего состояния и формы имени существительного в предложном падеже единственного числа с предлогом *по* и в дательном падеже множественного числа с тем же предлогом; ср. *грустить, тосковать, скучать, вздыхать, убиваться, рыдать по ком-нибудь* или *по кому-нибудь.* Ср. *грусть, тоска, вздохи* (или *вздыхания*) *по ком-нибудь* или *по кому-нибудь.*

Очень немногочисленна по своему составу группа глаголов с общим значением прикосновения к какому-нибудь предмету, сцепления с ним, напр.: *брать, браться, взять, взяться, дергать, дернуть, держать, держаться, схватить, схватиться, трогать, тронуть, тянуть, уцепить, уцепиться, хватать, цепляться.* Соответственно этому ограничены определенными лексическими разрядами словосочетания типа *держаться за перила, уцепиться за ветку, ухватиться за веревку, дернуть за кольцо* и т. п.

Эта обусловленность отдельных видов словосочетаний семантическими своеобразиями национального языка особенно ярко выступает при сравнении соответствующих синтаксических конструкций русского языка с однородными элементами родственных языков, например, украинского: *підступати до чего — подступать, приближаться к чему; дбати про що — заботиться о чем; заздрість до кого — зависть к кому-чему* и т. д.

4) Правила, которыми определяется структура непродуктивных лексически связанных словосочетаний. Такого рода словосочетания часто включают в себя в качестве стержневых слова, семантически очень далекие, но объединяемые общим признаком обязательности именно данного синтаксического способа раскрытия их лексического значения. Например, глагол *участвовать* как бы уже включает в свое лексическое значение («принять участие в ком-чем-нибудь») «потребность» раскрытия объекта с помощью предлога *в* и формы предложного падежа существительного: *участвовать в конференции, в работе, в подготовке проекта, в написании первых глав исследования* и т. п. (ср. *проявить участие к кому-нибудь*).

Та же конструкция типична для таких семантически разнородных групп непереходных глаголов, как:

а) *состоять в чем-нибудь, проявляться в чем-нибудь;*

б) *разочаровываться в ком- в чем-нибудь, обманываться в ком- в чем- нибудь, сомневаться в чем-нибудь, отчаиваться в чем-нибудь;*

в) *нуждаться в ком- в чем-нибудь;*

г) *убеждаться, уверяться в чем-нибудь; сознаваться, признаваться в чем-нибудь;*

д) *разобраться в чем-нибудь;*

е) *участвовать в чем-нибудь;*

ж) *теряться в чем-нибудь, растворяться в чем-нибудь.*

Понятно, что соответствующие некоторым из этих слов переходные глаголы (без *-ся*) и их лексические синонимы образуют словосочетания, по крайней мере трехсловные, с однотипной конструкцией, напр.: *уверять приятеля в дружбе, убеждать всех в своей правоте, упрекать собеседника в неискренности, обвинять мальчика во лжи, подозревать кого-нибудь в чем-нибудь;* ср. *признавать, ценить в ком-нибудь что-нибудь, презирать в ком-нибудь что-нибудь.*

Точно также лексически ограничены трехсловные сочетания, состоящие из переходного глагола, формы винительного падежа существительного, которое обозначает предмет, подвергающийся действию, и вводимой посредством предлога *в* формы винительного падежа другого существительного, которое обозначает то, что́ получилось или получается из этого объекта в результате действия, напр.: *изорвать письмо в клочки.* Круг глаголов, принудительно связанных с этой конструкцией, в современном русском языке очень тесен, но семантические группы входящих в него слов — разнородны, почти полярны. Это, во-первых, отвлеченные глаголы *переоборудовать, превратить (превратить овраг в пруд), преобразовать, претворить* и др. (ср. *переделать роман в пьесу*); во-вторых, глаголы конкретного действия *разбить (чашку в черепки), изорвать, разорвать (платье в клочья), истолочь (кусок сахара в порошок), растереть* и др.

В сущности, перечисленными четырьмя видами правил исчерпываются главные способы построения форм и типов словосочетаний в современном русском языке. Отдельно должны быть рассмотрены правила, которыми охватываются фразеологически замкнутые связи. Этого рода связи ограничены не столько способами лексического распространения значения того или иного слова, сколько семантически замкнутыми синтаксико-фразеологическими схемами построения устойчивых оборотов, напр.: *с минуты на минуту, с часу на час, с секунды на секунду; лицом к лицу, носом к носу, плечом к плечу; изо всех сил, изо всей мочи* и мн. др.

Естественно, что выпадают из основной системы форм и типов словосочетаний и приближаются к фразеологическим оборотам единичные словосочетания типа *охотник до журнальной драки, лаком до чего-нибудь; верить во что-нибудь (в себя, в судьбу); уродиться в кого-нибудь* и т. п.

25. Говоря о видах синтаксических связей, охватываемых правилами словосочетаний, нельзя не обратить внимания на то обстоятельство, что разные виды этих связей отличаются друг от друга не только степенью отвлеченности, степенью абстракции и — соответственно — объемом охвата категорий, групп слов, но и степенью устойчивости или изменчивости, степенью продуктивности.

Естественно, что связи фразеологически замкнутые вовсе не продуктивны. Они не типичны для живой системы современного словосочетания. Точно так же пополняются лишь отдельными, немногочис-

ленными синонимическими образованиями группы словосочетаний, лексически связанных или семантически узких. Обычно пополнение это происходит путем притягивания к ним слов, синонимичных с теми или иными их семантическими звеньями (*ориентироваться в чем-нибудь* — по образцу *разбираться в чем-нибудь* и т. п.; *иронизировать над кем-чем-нибудь*—по типу *издеваться, насмехаться над кем-чем-нибудь* и т. п.).

Само собой разумеется, что особенно устойчивы как продуктивные синтаксические типы словосочетания свободные, подчиненные общим синтаксическим правилам русского языка, основным законам его грамматического строя.

Пополнение соответствующих грамматических разрядов или категорий слов равнозначно увеличению объема образуемых на их базе типов словосочетаний. Так, образование или усвоение нового слова, относящегося к категории имен существительных, неразрывно связано с возникновением на его основе субстантивных словосочетаний в сочетании с определительными словами, напр.: *скоростник по кладке кирпичей, известный скоростник.* Образование нового глагола с переходным значением ведет к пополнению глагольных словосочетаний с винительным падежом прямого объекта, напр.: *заснять горы, водопады.* Точно так же все увеличиваются в объеме и в многообразии своих вариаций и разновидностей типы словосочетаний со «слабоуправляемыми» предложными конструкциями. Быть может, в их развитии и заключается одна из основных тенденций совершенствования грамматического строя русского языка в области словосочетаний (ср. *мобилизация масс на выполнение производственного плана; массовое движение передовиков за вскрытие производственных резервов; соревнование за полное выявление и пуск в действие резервов на каждом рабочем месте* и т. п. Из газет).

Устойчивы главные, многочисленные по своему составу виды семантически связанных или ограниченных словосочетаний. Но и они широко пополняются однотипными словосочетаниями, возникающими на базе слов, которые вовлекаются в соответствующий семантический разряд или в соответствующую семантическую группу.

Так, тип субстантивных словосочетаний, в основе которых лежит имя существительное с отвлеченным значением эмоционального или волевого отношения, сочетающееся с дательным падежом другого существительного, как уже было сказано, сильнее и шире соотносительных глагольных словосочетаний; ср., напр.: *уважать, почитать, любить, ненавидеть кого-нибудь — уважение, почтение, любовь, ненависть к кому-нибудь; пренебрегать кем-чем-нибудь — пренебрежение к кому-чему-нибудь; интерес к кому-чему-нибудь; требовательность к кому-чему-нибудь; чуткость к кому-нибудь.*

Понятно, что в эту категорию словосочетаний вовлекаются и другие семантически близкие слова, напр.: *симпатия* к *кому-чему-*

нибудь возникает вместо словосочетания *симпатия с кем-нибудь*. Так же пополняются и другие продуктивные типы словосочетаний, напр.: *действовать, подействовать на кого-что-нибудь* образуется взамен *действовать, подействовать над кем-чем-нибудь* (ср. *оказать свое действие над кем-чем-нибудь*) и др.

Вопрос о характере и видах взаимодействия разных типов и разрядов словосочетаний в современном русском языке имеет огромное значение. Изучение этого вопроса поможет уточнить правила образования словосочетаний и открыть закономерности развития форм словосочетаний. В настоящее же время более или менее ясно вырисовывается лишь влияние глагольных словосочетаний на словообразовательно и семантически близкие к ним типы, а также пополнение системы словосочетаний новыми типами, складывающимися в составе предложений.

На основе словосочетаний типа *идти в город, ехать в Киев, путешествие в Африку, поездка в Бахчисарай* и т. п. развиваются однородные синтаксические связи у имен существительных с предметным и отвлеченным значениями, способных передавать оттенки направления, движения, протяженности, типа *дорога в Казань, путь в Дамаск, дверь в комнату, окно в сад* и т. п. Семантические связи слов оказывают очень большое влияние на распространение того или иного типа словосочетания, на взаимодействие и контаминацию именных и глагольных словосочетаний.

Изучение правил образования словосочетаний, правил производства именных словосочетаний от глагольных и т. п., правил взаимодействия и контаминации разных типов словосочетаний, тенденций формирования новых видов словосочетаний в структуре предложения, правил использования словосочетаний при построении разных типов предложений — основные задачи учения о словосочетании.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ

26. Изучение правил образования словосочетаний соприкасается с вопросом о так называемых устойчивых фразеологических выражениях, о фразеологических единицах. В русском языке целые разряды словосочетаний, ставших неразложимыми фразеологическими единицами, фразеологическими сращениями, а также ряды превратившихся в идиоматизмы предложений как будто структурно сближаются со словами (ср. *очертя голову, спустя рукава, как бы то ни было, как ни в чем не бывало, во что бы то ни стало, как пить дать, с боку припека, ни в зуб толкнуть, черта с два, то и дело, собаку съел на чем-нибудь* и т. п.). Проф. В. К. Поржезинский в своем «Введении в языковедение» предлагал различать

среди фразеологических сращений этого типа «слитные речения» и «слитные слова».

К «слитным речениям» В. К. Поржезинский относил также все виды фразеологических единиц, сохранивших систему форм словосочетания. Это — те фразеологические единицы, в которых «первая половина словосочетания, являющегося по значению однородным с простым словом, сохраняет свои формы, принадлежащие ей как части словосочетания, напр.: *втирать очки, держать камень за пазухой, положить зубы на полку, вывести на чистую воду, отвести душу;* сюда же: *железная дорога, мелкая сошка, пятая спица в колеснице, гусь лапчатый, стреляный воробей, старый колпак* и т. п.» К «слитным словам» причислялись те фразеологические образования, в которых некогда данный целый комплекс словосочетаний остается неизменным, «бесформенным», при этом сознание его былой раздельности, расчлененности утрачено или почти утрачено, напр.: *так как, не покладая рук, немного погодя, спустя рукава.* Ср. *покамест, стремглав* и др.

По мнению историков языка, в этих случаях традиционная орфография, требующая раздельных написаний, не может и не должна ввести в заблуждение: «правописание — вещь условная и в данном случае не вполне считается с фактами языка».

Однако эта классификация искусственна и не покрывает всего многообразия грамматической структуры фразеологических единиц — как разложимых, так и неразложимых, неделимых.

В сущности, при таком делении предлагается вывести из круга словосочетаний фразеологические образования наречного типа и включить их в состав «слитных слов». Однако сразу же становится неясным, можно ли объединить с такими «слитными словами» те неразложимые фразеологические выражения, у которых первая часть тоже остается неизменной, напр.: *средь бела дня, на босу ногу, ни синь пороха, собаку съел (-а, -и).* Дело в том, что семантическая неделимость словесной группы не всегда ведет к потере ею потенциальной лексической разложимости и тем более к утрате грамматической расчлененности.

Кроме того, вопрос о границах между сложными, или «слитными», словами и фразеологическими сочетаниями должен по-разному решаться применительно к разным языкам. Изучение вопроса о соотношении и взаимодействии разных видов сложных слов и фразеологических единиц в истории русского языка (ср. *бой-баба, перекати-поле, держиморда, Москва-река, сумасшедший, умалишенный, заблагорассудится, подобно тому как* и т. п.) относится к историческому словообразованию, к исторической лексикологии и семасиологии русского языка.

В современном русском языке в фразеологических единицах разного типа наблюдается разная степень ослабления или затемнения

синтаксических отношений. Изучение видов взаимодействия и взаимообусловленности лексико-семантических и грамматических явлений в строении разных фразеологических единиц в системе современного русского языка — задача очень важная и очень интересная. Но она многими своими сторонами выходит далеко за пределы описательного синтаксиса живого языка и во всяком случае оказывается на его периферии (ср. *чем свет, ни свет ни заря, без году неделя, тогда как, так себе, себе на уме, во что бы то ни стало, как ни в чем не бывало* и т. п.)

Важность проблемы так называемых неделимых, или неразложимых, сочетаний слов для синтаксиса была подчеркнута академиком А. А. Шахматовым. «Под разложением словосочетания, — писал А. А. Шахматов, — разумеем определение взаимных отношений входящих в его состав элементов, определение господствующего и зависимых от него элементов. Между тем подобное разложение для некоторых словосочетаний оказывается невозможным. Так, например, сочетание *два мальчика* с точки зрения современных синтаксических отношений оказывается неразложимым». В учение о словосочетаниях как раздел описательного синтаксиса проблема неразложимых словосочетаний должна войти именно с этой стороны. Она может рассматриваться здесь лишь в структурно-грамматическом плане — в связи с анализом типов словосочетаний и способов синтаксической связи слов. В этом плане самое важное — изучение формы синтаксической связи между компонентами такого застывшего сложного фразеологического единства с точки зрения живой системы современных грамматических отношений.

Во «Введении» к первому тому «Грамматики русского языка» Академии наук СССР было отмечено, что «от сложных слов в собственном смысле неделимые словосочетания отличаются прежде всего своим грамматическим строением, формами изменения своих составных частей, напр.: *железной дороги, железную дорогу* и т. д.» Именно в таком подходе к грамматическому анализу фразеологических единиц заключается специфика учения о словосочетаниях по сравнению с тем разделом синтаксиса, в котором изучается строение предложения и его членов. При изучении предложения бывает важно подчеркнуть внутреннее семантическое единство фразеологической единицы, ее смысловую неделимость, ее употребление в качестве единого, цельного «члена предложения».

Очевидно, именно это обстоятельство имел в виду А. А. Шахматов, когда писал, что «сочетание определяемого слова с определением во многих случаях стремится составить одно речение». Но, будучи склонен к смешению вопросов теории предложения с учением о словосочетании, А. А. Шахматов тут же прибавлял: «Но большею частью оба члена сочетания, благодаря, конечно, их ассоциации с соответствующими словами вне данных сочетаний, сохраняют свою

самостоятельность». Но затем А. А. Шахматов снова переходит к оценке устойчивых выражений типа *железная дорога* (ср. *железнодорожный*) с точки зрения их семантического единства как цельных членов предложения: «Можно ли считать *железная* в *железная дорога* определением? Не надлежит ли признать *железная дорога* и т. п. сочетания неразложимыми по своему значению, хотя и разложимыми грамматически словосочетаниями?»

Таким образом, вопрос о неразложимых, или неделимых, словосочетаниях повертывается разными своими сторонами к учению о словосочетании и к учению о предложении. С точки зрения своей грамматической структуры фразеологические единицы типа *бить баклуши, тянуть канитель, навострить лыжи, втирать очки, держать кого-нибудь в ежовых рукавицах, держать камень за пазухой, плясать под чужую дудку, яблоко раздора, воробьиная ночь* и т. п. ничем не отличаются от соответствующих типов живых словосочетаний. Напротив, фразеологические единицы грамматически немотивированного типа, напр.: *по добру да по здорову, во вся тяжкая* (пуститься), *очертя голову, с боку припека, себе на уме, так себе* и т. п., никак не включаются в систему современных продуктивных или конструктивно расчленяемых словосочетаний.

В этой связи необходимо указать на то, что фразеологические сращения типа *хоть куда, была не была, чем свет, так и быть, то ли дело, куда ни шло* и т. п. вообще остаются за границами описания живых типов словосочетаний. Их образование должно изучаться с исторической точки зрения. В современном употреблении им присуще лишь свойство — примыкать к той или иной части речи и, в особенности, выступать в позиции строго определенных членов предложения.

Наряду с этим множество фразеологических оборотов представляет собой нечленимые или застывшие схемы предложений, напр.: *вот и вся недолга, вот тебе и на, пиши пропало, и пошла писать губерния (и пошло писать), хлопот полон рот, держи карман шире, первый блин комом, ни слуху ни духу* (о комнибудь), *еле-еле душа в теле, не до жиру — быть бы живу, денег* (у кого-нибудь) *куры не клюют.* Кроме того, ряд фразеологических единиц характеризуется тем, что за ними закреплена строго определенная синтаксическая функция — выступать в роли сказуемого, «предикативного определения» или обстоятельства, напр.: в роли сказуемого — *собаку съел на чем-нибудь* (в значении «ловок», «мастер»); в роли определения — *кровь с молоком* (употребляется только предикативно или в функции предикативного определения к именительному падежу, так как слово *кровь* в этом сочетании не склоняется), *стреляный воробей;* в роли обстоятельства — *куда глаза глядят; через час по чайной ложке; ни к селу ни к городу; без сучка, без задоринки; без году неделя* и т. д.

Изучение синтаксического использования фразеологических единиц в строе предложения, а также изучение тех синтаксических ограничений, с которыми связано употребление некоторых фразеологических оборотов (напр.: *белены объелся* —только в форме прошедшего времени и в предложениях строго определенных модальных оттенков), относится к стилистическому синтаксису предложения, вернее— к соответствующему разделу стилистики современного русского языка.

Грамматический анализ фразеологических единиц должен показать живое взаимодействие и взаимопроникновение морфологических и синтаксических категорий в развитии языка, обнаружить продукты давних эпох в современном языке, наглядно продемонстрировать разнообразные способы включения замкнувшихся или застывших словосочетаний в структуру предложения в качестве его отдельных членов, способствовать осознанию разнообразных процессов образования идиоматических предложений.

Но решение всех этих интересных и важных задач не умещается в узкие рамки описательного синтаксиса. Грамматическое исследование разных типов фразеологических единиц должно быть тесно связано с анализом их семантической стороны, с исследованием их образования, их этимологии и истории.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СВЯЗЬ И СИНОНИМИЧЕСКАЯ СООТНОСИТЕЛЬНОСТЬ РАЗНЫХ ВИДОВ СЛОВОСОЧЕТАНИЙ

27. Разряды, или типы, словосочетаний, установленные на основе разграничения разных способов синтаксической связи, находятся между собой в непрестанном и живом взаимодействии, во взаимосвязи. В общественной практике пользования языком как средством общения это взаимодействие, естественно, охватывает как грамматическую, так и лексическую сторону, а также семантику словосочетаний (ср. контаминацию словосочетаний *играть роль* и *иметь значение*). Эта взаимосвязь словосочетаний идет по разным направлениям: и по линии словообразовательных соотношений (ср. *махать рукой* и *взмах рукой; зависеть от кого-чего-нибудь* и *зависимость от кого-чего-нибудь; писать отцу — письмо отцу* и др.), и по линии смысловых связей (ср. *смотреть на реку* и *вид на реку*), и по линии синонимических функций грамматических форм и предложных конструкций (ср. *разговоры о поездке, разговоры про поездку, разговоры относительно поездки, разговоры насчет поездки* и т. п.), и по линии синтаксических отношений. Словосочетания в живом языке образуют активную и изменчивую систему разных типов и разновидностей, влияющих друг на друга. Семантическая, в том числе и синонимическая, связь слов, принадлежность их к однородным или близким смысловым группам могут привести к обобщению, к уподоб-

лению их синтаксических связей связям с другими словами, напр.: *борьба за мир, поход за мир, движение за мир, стоять за мир, встать дружно за мир, кампания за мир.* Развивается синонимика разных форм и типов словосочетаний (*направленные к улучшению продукции* и *направленные на улучшение продукции; меры для устранения недостатков* и *меры к устранению недостатков; завязать разговор о важных вопросах* и *завязать разговор по важным вопросам; требовательность к чему-нибудь* и *в чем-нибудь* и т. п.). Синтаксические отношения внутри отдельных категорий словосочетаний (определительно-именных, определительно-глагольных, обстоятельственно-глагольных и т. п.) обобщаются. Соответствующие обобщения отчасти служат основанием для схематической характеристики функции слов в качестве членов предложения.

Так, например, функциональная связь и синонимическая соотносительность лежат в основе объединения всех тех синтаксических отношений, которые, будучи сосредоточены вокруг имен с предметным значением, определяют характер сочетания их с определительными словами в широком смысле этого термина.

Чтобы в этом убедиться, достаточно вникнуть в синонимический параллелизм таких словосочетаний: *голубоглазый ребенок — ребенок с голубыми глазами; двадцатиэтажный дом — дом в двадцать этажей; книжная полка — полка для книг; флотская служба — служба во флоте* (ср. у А. Н. Толстого: *Прошли они тяжелую флотскую службу...* Хмур. утро, II); *высококачественная шерсть — шерсть высокого качества; охотничьи рассказы — рассказы охотников; железная крыша — крыша из железа; смазочное масло — масло для смазки; январский день — день в январе, день января; медвежья шуба — шуба из шкуры медведя; стерляжья уха — уха из стерлядей; высококвалифицированный специалист — специалист высокой квалификации; капиталистические страны — страны капитала* или *капитализма; мирная политика — политика мира* и мн. др.

Но дело не ограничивается одним кругом синонимических параллелей. Функционально со словосочетаниями типа *железная крыша* сближаются и другие виды определительных пояснений и раскрытий имен существительных, включающие в себя разные падежные формы существительного с предлогом и без предлога, инфинитив и т. п. Это поддерживается тем, что в сложных видах словосочетаний (а также в строе распространенных предложений) возможны самые разнообразные комбинации определительных слов, напр.: *осеннее пальто коричневого цвета, зимнее пальто из мохнатой материи, охотничья снасть самого лучшего качества, двигатель последней конструкции, собака английской породы, хлеб домашней выпечки, яйца всмятку, соседи справа и слева, страсть декламировать* и *страсть к декламации, привычка противоречить, люди с орлиным сердцем, кто-то в белом* и др.

Имена существительные с конкретно-предметным значением обычно распространяются формами имен существительных в родительном и творительном падежах без предлога (*человек чести, долга; борода лопатой; хвост трубой* и т. д.), формами существительных во всех косвенных падежах с предлогами, наречиями, неопределенной формой глагола и формой родительного падежа личных местоимений в притяжательном значении (*лампа с абажуром, яйцо всмятку, искусство побеждать, его книга*).

Само собой разумеется, что развитие таких способов выражения определительных отношений в системе словосочетаний связано с ростом и дифференциацией смысловых оттенков в соответствующем кругу синтаксических объединений. Распространение имени существительного—главного слова словосочетания—именами существительными в родительном падеже и в косвенных падежах с различными предлогами (особенно часто с предлогом *с* при форме творительного падежа, с предлогом *в* с предложно-местным падежом, с предлогами *из*, *от* и формой родительного падежа) представляет собой живой, продуктивный, все расширяющийся и обогащающийся способ синтаксического сочетания слов для выражения определительных отношений. Тут к определительным значениям, значениям признака нередко примешиваются своеобразные оттенки обстоятельственной характеристики путем указания на пространственное положение предмета, на его отношение ко времени, на причины его возникновения, на целевое назначение и т. п., напр.: *дача на реке, дом на пригорке, дверь на террасу, пальто до пят, цветник перед домом, окно в стене, обморок от волнения, жестянка из-под керосина, лес для постройки сарая, вагон для детей, токарь по металлу, шаги по ступенькам лестницы.*

Однородные объединительные и обобщающие тенденции можно проследить и в кругу глагольных словосочетаний, включающих в себя наречия или формы косвенных падежей имен существительных, обычно с предлогами (в обстоятельственном значении), напр.: *безумно любить* и *любить до безумия; бесцельно слоняться* и *слоняться без цели.*

Так создается база для сведения всего многообразия форм синтаксической связи в системе словосочетаний к немногочисленным категориям «членов предложения».

ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ПРЕДМЕТ СИНТАКСИСА. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ РАЗРАБОТКИ ТЕОРИИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В НАШЕМ ОТЕЧЕСТВЕННОМ ЯЗЫКОЗНАНИИ

28. Слова и словосочетания по грамматическим правилам и законам, свойственным данному языку, соединяются в предложения. Грамматика дает правила для составления предложений, имея в виду не какие-либо конкретные предложения, а вообще всякие предло-

жения, безотносительно к конкретному их содержанию. Следовательно, грамматика берет то общее, что лежит в основе построения предложений вообще, и строит на этом основании свои правила и законы.

Таким образом, конкретное содержание предложений не может быть предметом грамматического рассмотрения. Грамматика изучает лишь структуру предложения, типические формы предложений, присущие тому или иному общенародному языку в его историческом развитии.

Построение предложения — один из самых важных, самых существенных элементов грамматического строя языка. Изучая законы построения речи, в которой реализуется и выражается мысль, грамматика обычно кладет учение о предложении в основу синтаксиса. В истории предложения и связанных с ним грамматических категорий ярко проявляются основные внутренние законы развития того или иного конкретного языка.

При общей устойчивости грамматического строя любого языка предложение, способы его построения и его господствующие формы представляют собой наиболее устойчивые элементы структуры языка. Они сохраняются в основном в течение ряда эпох.

Предложение — это грамматически оформленная по законам данного языка целостная единица речи, являющаяся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли. В предложении выражается не только сообщение о действительности, но и отношение к ней говорящего. Язык как орудие общения и обмена мыслями между всеми членами общества пользуется предложением как основной формой общения. Правила соединения слов и словосочетаний в предложения—ядро синтаксиса того или иного языка. На основе этих правил устанавливаются разные виды или типы предложений, свойственные данному конкретному языку. Каждый конкретный язык обладает своей системой средств построения предложения как предельной целостной единицы речевого общения.

Каждое предложение с грамматической точки зрения представляет собой внутреннее единство словесно выраженных своих членов, порядка их расположения и интонации. Грамматические формы членов предложения специфичны для отдельного языка или группы родственных языков.

Предложение как главная грамматическая форма выражения и сообщения мысли в процессе общения сначала послужило основой для логического анализа суждения как формы мышления. Поэтому уже в античной грамматике теория предложения и теория суждения переплетались, а иногда и прямо смешивались. Это смешение отчасти выражалось и в том, что термин «предложение» (propositio, proposition; ср. нем. Satz), например, в русском языке долгое время обозначал и суждение и формы его словесного выражения.

На почве такого смешения и была создана в конце XVIII — начале XIX в. универсальная схема предложения и его членов, которая долгое время накладывалась на все языки мира. В каждом предложении (нередко даже в безличном или бессубъектном) — в отвлечении от его грамматической структуры — отыскивались на основе чисто смысловых, логических соображений субъект (подлежащее) — т. е. то, о чем идет речь, и предикат (сказуемое) — то, что говорится о предмете речи, а затем объект или объекты (дополнения) — названия других предметов, кроме подлежащего, и атрибуты (определения). Из атрибутивных (определительных) и отчасти объектных слов позднее были выделены обстоятельства, под которыми разумеются «члены предложения», обозначающие время, место, условия, цель, причину, образ и способ действия, а иногда также противоречащие или противодействующие факторы (обстоятельства уступки). Традиционная, школьная теория предложения окончательно сложилась на основе логических учений о суждении в XVIII в. В начале XIX в. A. F. Bernhardi («Anfangsgründe der Sprachwissenschaft», Berlin, 1808) высказал мысль, что простое предложение так относится к периоду (к сложному предложению), как слово — к простому предложению. Эту мысль развил S.H.A. Herling («Über die Topik der deutschen Sprache», 1821), который различал среди частей сложного предложения, так называемых придаточных предложений, предложения существительные, прилагательные и наречия. Эта классификация была затем усложнена и видоизменена путем приравнения разных видов придаточных предложений к членам простого предложения.

Логическое направление на Западе, особенно тесно связанное с именем Беккера и опиравшееся на идеалистическую философию Канта и Гегеля, пришло к полному отождествлению грамматических и логических категорий. Ф. Беккер развивал антиисторическое и космополитическое учение о едином для всех языков пути идеального развития строя предложения, подменяя внутренние законы развития языка законами и формами логики. По словам Беккера, «в языке логическая форма понятия и суждения (мысли) слита с грамматической формой». В связи с этим синтаксические отношения внутри предложения, которые Беккером отождествляются с логическими понятиями субъекта, предиката, атрибута и объекта, рассматривались как метафизические «всевременные» категории и формы мышления «самополагающего духа». На этой основе складывается параллельное теории простого предложения и его членов (подлежащее, сказуемое, дополнение, определение и обстоятельство) учение о сложном предложении, в котором от главного предложения зависят придаточные, выполняющие те же функции, что и члены простого предложения (функции подлежащего, сказуемого, дополнения, определения и обстоятельства).

При господстве антиисторического, логического подхода к анализу предложения задача синтаксиса простого предложения сводилась

к тому, чтобы в любом предложении любого грамматического построения и любого языка отыскать подлежащее и сказуемое (главные члены предложения), а в случае распространенности предложения — также его второстепенные члены: дополнение, определение и обстоятельство. При этом характерные признаки отдельных типов предложения, своеобразие их структуры, исторические изменения в составе предложения, особенности в формах и способах выражения отдельных членов — все это или совсем игнорировалось или отходило на задний план. За норму и образец принимался идеальный «полный» тип предложения, наиболее близко подходящий по своему строю к схеме суждения (субъект, связка, предикат). Все отклонения от этого «образца» в других формах предложений объяснялись «сокращениями» и «опущениями» (пропусками). Широко и необоснованно применялся принцип «подразумевания» недостающих до нормы и будто бы опущенных звеньев (или элементов) независимо от всякого обращения к контексту и ситуации. Таким образом, мысль отрывалась от слов, предполагалось наличие мыслей без слов. Предложение выступало как суждение в речи; предполагаемое тождество предложения с суждением не колебалось даже от признания второстепенных членов предложения (дополнение, определение, обстоятельство), которых не знает и не изучает логика. Соответственно с этим все модальные (вопросительные, побудительные) и все эмоциональные типы предложений подгонялись к одной схеме предложения-суждения. Даже в каждой реплике диалогической речи восстанавливались «опущенные» члены предложения. Так, например, восклицательные предложения «Случай!» и «Сказка!» в следующем отрывке: — *Случай! — сказал один из гостей. — Сказка! — заметил Герман* (Пушк., Пик. дама, I) должны были «разбираться» так: *это* — подлежащее, *был* — связка, *случай* — сказуемое; по такой же схеме осмыслялся грамматический состав и другого предложения: «Сказка!»

Даже в 1880 г., уже после выхода в свет труда А. А. Потебни «Из записок по русской грамматике», проф. И. А. Бодуэн де-Куртенэ вынужден был сделать такое признание: «До сих пор никто еще не пробовал делать синтаксические исследования без схоластической подкладки, состоящей в смешении грамматики с логикою и в навязывании языку того, что в нем не в состоянии открыть даже самый строгий анализ и что, стало быть, в нем вовсе не полагается».

Отголоски такого смешения предложения с суждением, грамматических подлежащего и сказуемого с логическими субъектом и предикатом еще кое-где продолжают жить в русской грамматике, особенно в школьной.

В нашей отечественной грамматике основы теории предложения заложены М. В. Ломоносовым и углублены его учеником, проф. А. А. Барсовым. Затем свой вклад в развитие учения о предложении внесли А. Х. Востоков и особенно А. А. Потебня и А. А. Шахматов, разработавшие свои оригинальные взгляды на предложение.

Именно с 70—80-х годов XIX в. у нас начинается интенсивная языковедческая работа, направленная на определение специфических качеств предложения и его конкретных синтаксических форм в грамматическом строе русского языка в его историческом развитии. Господствовавшие тогда в буржуазной науке идеалистические теории по вопросу о связи языка и мышления приводили некоторых наших языковедов к идее о необходимости полного отрыва грамматики от логики, учения о предложении — от теории суждения. А. А. Потебня, стремясь к чисто грамматическим, как он полагал, исследованиям народного русского языка, свободным от логистического априоризма, полемически заявлял, что грамматика не ближе к логике, чем какая-нибудь другая наука.

В этом отношении А. А. Потебня разделял предрассудки современного ему идеалистического психологического направления в языкознании, отрицавшего самую возможность постановки вопроса о соотношении грамматики и логики, грамматических и логических категорий. «Языковые и логические категории,— писал в то время Штейнталь,— являются несовместимыми понятиями, которые соотносятся друг с другом, как понятия круга и красного».

Впрочем, отрицание всякой связи грамматики с логикой не помешало А. А. Потебне учитывать взаимодействие и связь грамматических категорий и категорий мышления, хотя и в идеалистическом аспекте. Считая тип глагольного предложения с именительным падежом существительного, обозначающего субъект действия, для русского языка (так же, как и других славянских, и шире — индоевропейских языков) основным и центральным, А. А. Потебня указал на взаимодействие этого глагольного типа предложения с именным (*NN княжил в Киеве* и *NN был князь* или *князем в Киеве*) и нарисовал общую картину изменений составного связочно-именного сказуемого. Это исследование представляет собой одну из самых ценных сторон работы А. А. Потебни в области изучения исторического синтаксиса русского языка.

В строе предложения, если подравнивать его к строю суждения, естественно, выделяются два члена: подлежащее, в котором ищут и часто находят соответствие субъекту суждения, и сказуемое, которое рассматривается как выражение предиката. Вместе с тем уже давно бросилось в глаза, что в русском языке, как и в других языках, принадлежащих к индоевропейской семье, конструктивно господствующий тип предложения сводится к схеме: форма именительного падежа имени существительного (или, реже, предметно-личного местоимения) и личная форма глагола (verbum finitum), напр.: *Весна наступает; Мальчик бегает; Птица летит; Деревья зеленеют; Трава растет; Уста жуют; Вода кипит.* Под несомненное воздействие этого глагольного типа, как доказал А. А. Потебня, с возникновением (под влиянием грамматического абстрагирования) категории связки или «вспомогательного глагола» подпал и тип именного предложения:

Орел — хищник; Соловей — певчая птица; Владимир был князь киевский и т. п. На почве наблюдений над этим типом и сложилось учение об именном предложении с простым именным *(Земля — планета)* и составным именным сказуемым *(Он был титулярный советник, Она — генеральская дочь).*

Факт исторического многообразия грамматических форм выражения сказуемого в истории русского языка был использован А. А. Потебней как доказательство неправомерности и антиисторичности логической унификации схемы предложения и суждения. После работ А. А. Потебни стало ясно, что наивный, прямой перенос на предложение основных конструктивных признаков суждения неправомерен. Такое смешение ведет к логической униформации предложения, лишая предложение его национально-языковой специфики, его жизненных экспрессивных, субъективно-речевых красок и грамматических своеобразий. Утверждение, будто непосредственным назначением всякого предложения является выражение суждения, неверно. Для логики даже в глагольном типе предложения не существенны основные грамматические категории времени, лица и наклонения, определяющие структуру предложения. Логика сводит к нескольким обобщенным общечеловеческим схемам все живое многообразие типов предложения, резко отличающихся друг от друга в разных языках мира. Грамматика же рассматривает формы синтаксического выражения мысли, чувства и воли во всех особенностях их конкретного речевого строения, и предложение как предмет грамматического изучения обладает значительно бóльшим количеством специфически выраженных народноязыковых признаков, чем общечеловеческая форма логического суждения.

Анализ основных грамматических категорий, обнаруживающихся в строе предложения и определяющих его, например, категорий предикативного сочетания слов, времени, модальности и т. д., показывает специфику предложения, его коренные отличия от суждения, несмотря на тесную связь с ним. Суждение не может существовать вне предложения, которое является формой его образования и выражения. Но если суждение выражается в предложении, то из этого еще не следует, что назначение всякого предложения — выражать только суждение. Суждение по своему логическому строю носит общечеловеческий характер. Предложение же строится по специфическим правилам, свойственным отдельному конкретному общенародному языку или группе родственных языков, и подчинено внутренним законам развития этих языков.

С именем А. А. Потебни в истории нашего отечественного языкознания связана идея исторической изменчивости языковой формы предложения.

Исторически сложившийся тип предложения не остается неподвижным. Он может иметь разные варианты, которые возникают на

основе видоизменения и последующего абстрагирования тех или иных составных частей предложения, на основе совершенствования структуры предложения. Так, структура именного двучленного (или двусоставного) предложения прежде всего варьируется в зависимости от состава сказуемого, которое может быть выражено разными именными категориями (существительным, прилагательным, числительным, местоимением) или наречием именного типа и включать в себя связку, полузнаменательный (или полувспомогательный) глагол.

Богатырь ты будешь с виду И казак душой. Лерм., Казачья колыбельная песня; *...Все это сваливалось в кладовые, и все становилось гниль и прореха...* Гог., М. души, т. 1, гл. VI; *Космополитизм — чепуха, космополит — нуль, хуже нуля...* Тург., Рудин, XII; *Она слыла чудачкой...* Тург., Двор. гнездо, I.

Уже те разновидности именных предложений, которые содержат в своем составе так называемые полузнаменательные глаголы типа *казаться, оказаться, показаться, называться, оставаться — остаться, считаться, выйти* (в значении «сделаться») и т. п., приближаются к глагольному типу предложения, являются глагольно-именными. Еще более ярко выражен составной — именной и в то же время глагольный — характер в предложениях со сложным сказуемым, куда входят в сочетании с именем существительным или прилагательным глаголы движения или состояния (*прийти, вернуться, ходить, жить, работать, сидеть, лежать* и т. п.).

Обеды, несмотря на свою официальность, выходили всегда длинные, веселые и вкусные... Чех., Учитель; *Никто не родится героем, Солдаты мужают в бою.* Л. Ошанин, Солдаты мужают в бою.

После исследований А. А. Потебни стало вполне очевидно, что, при всей устойчивости основных элементов грамматической структуры языка, предложение изменяется, развивается. А. А. Потебня, не имевший, как и все наши языковеды не-марксисты, ясного представления о темпе и характере грамматических изменений, даже заявлял, что история языка должна дать ряд определений предложения, действительных для разных периодов развития языка. Но, несмотря на свою борьбу со смешением грамматики с логикой, А. А. Потебня был убежден, что грамматическое предложение по природе своей двучленно, или двусоставно (так же, как и суждение). Именно с этой двучленностью, или двусоставностью, предложения (подлежащее — сказуемое) легко связывался признак предикативности, наличия предикативных отношений как основной структурный признак предложения.

Логическое суждение двучленно, если связку рассматривать как отношение между субъектом и предикатом. Поэтому широко распространилось мнение о неизбежной двучленности (или двусоставности) всякого предложения. Об этом так писал лет двадцать тому назад

известный теоретик по вопросам синтаксиса Ион Рис, который сам уже испытывал недоверие к этому общераспространенному утверждению: «Я считаю, что утверждение, будто двучленность (Zweigliederigkeit) является необходимым моментом всех предложений, утверждение, которое выдвигалось с большой определенностью и горячо защищалось, оказывается несостоятельным при ближайшем рассмотрении». И. Рис здесь же заявляет, что от этого утверждения теперь отказываются все больше и больше. Вместе с тем он все же был склонен думать, что признак двучленности (или двусоставности) должен считаться типическим признаком предложения вообще. «С другой стороны,— пишет И. Рис,— одночленные предложения находятся все же в таком меньшинстве, что они производят впечатление скорее редких исключений. Это обстоятельство, опосредствованным образом, приобретает огромное значение для вопроса о грамматической форме предложения: двучленность, сама по себе не необходимая для предложения в качестве фактического свойства почти всех предложений, благодаря своему мощному численному превосходству становится отличительным признаком предложения вообще, даже должна была стать таким признаком».

Эта точка зрения остается широко распространенной до сих пор. Она оказывает большое влияние на грамматический анализ одночленных (или односоставных) предложений, т. е. таких предложений, в которых не может быть непосредственно обнаружено двух главных членов предложения — подлежащего и сказуемого.

В силу приравнивания всех видов предложений к основному двучленному (или двусоставному) типу у нас очень долго не были предметом анализа конкретно-языковые формы и типы одночленных (или односоставных) предложений. Правда, А. А. Потебня и его ученики испытывали большой интерес к безличным (или бессубъектным) предложениям (типа *Светает, Морозит, Молнией убило человека* и т. п.), т. е. к глагольным типам одночленных (или односоставных) предложений. Лишь проф. А. В. Добиаш в 80—90-х годах XIX в. решительно выдвинул вопрос об одночленном именном предложении. Он сопоставлял предложения типа *Мороз, Морозит* и *Морозно,* видя в них констатирование или обозначение явлений действительного мира. Но А. В. Добиаш не ставил перед собой задачи исчерпывающего описания всех видов одночленных (или односоставных) предложений. Эта задача была впервые в русском языкознании поставлена и отчасти разрешена академиком А. А. Шахматовым в его «Синтаксисе русского языка».

А. А. Шахматов собрал многочисленные и разнообразные факты из произведений народной словесности, русской литературы XIX и XX вв., а также из древнерусской письменности, иллюстрирующие употребление разных видов односоставных (или одночленных) предложений в русском языке. Но, исходя из своей психологической и

в основе своей идеалистической теории двучленной «коммуникации» как формы мышления, лежащей в основе предложения, А. А. Шахматов не мог дать ни удовлетворительной классификации односоставных предложений, ни точного описания их грамматической структуры. Он колебался между морфологическим (по морфологической природе главного члена) и логико-синтаксическим подходом к определению и разграничению разных видов односоставных предложений. В конце концов А. А. Шахматов решил рассматривать структуру односоставных предложений по аналогии со строем двусоставных предложений. Правда, он пришел к выводу, что было бы заблуждением искать в каждом одночленном предложении соотносительные и взаимосвязанные два главные члена двусоставного предложения — подлежащее и сказуемое. Односоставное предложение — это, по определению А. А. Шахматова, такое предложение, в котором сочетание субъекта и предиката психологической «коммуникации» (или суждения) «находит себе соответствие в одном члене предложения (выраженном большею частью одним словом)», напр.: *Морозило; Тишина; Яблок-то, яблок! Глупость!*

Следовательно, по А. А. Шахматову, в односоставном предложении нет соотносительных подлежащего и сказуемого, в нем налицо лишь один «главный член». «Член предложения, соответствующий по своему значению сочетанию субъекта с предикатом, — писал А. А. Шахматов, — мы назовем главным членом, главным членом односоставного предложения; в односоставных предложениях, таким образом, не нашло себе словесного выражения то расчленение, которое с несомненностью обнаруживается в самой коммуникации». И все же А. А. Шахматов склонялся — правда, с очень существенными оговорками — к уподоблению главного члена односоставного предложения то подлежащему, то сказуемому двусоставного предложения и положил соответствующий критерий в основу разграничения и классификации типов односоставных предложений. Сравнительно со способами словесного выражения главных членов в двусоставных предложениях главный член односоставного предложения, по мнению А. А. Шахматова, может быть отождествлен формально или с подлежащим или со сказуемым, причем, конечно, не следует забывать, что такое «сказуемое» отличается от сказуемого двусоставного предложения тем, что вызывает представление и о предикате и о субъекте, между тем как сказуемое двусоставного предложения соответствует только предикату. Следует также иметь в виду, что «подлежащее односоставного предложения вызывает представление и о субъекте и о предикате, между тем как подлежащее двусоставных предложений соответствует только субъекту». Непоследовательность А. А. Шахматова в описании односоставных предложений очевидна. Следы ее частично могли сохраниться и в предлагаемом вниманию советской общественности новом академическом «Синтаксисе».

Вопрос о формах и типах грамматического построения односоставных предложений нуждается в дальнейшем углубленном исследовании. В высшей степени важно уяснить специфические особенности их структуры соотносительно с основными видами или типами двусоставных предложений. Само собой разумеется, что было бы бесцельно стремиться к разысканию и установлению «подлежащих» и «сказуемых» или каких-нибудь их «эквивалентов» во всех типах односоставных предложений. Однако в некоторых их формах можно найти морфологические соответствия одному из главных членов двучленного (или двусоставного) предложения. Например, предложение *Градом побило рожь* находится в синонимической грамматической связи с двусоставным предложением *Град побил рожь*. Поэтому *побило* воспринимается как сказуемое одночленного предложения, выраженное безличной формой глагола. Морфологическая категория безличности, свойственная глаголу, как бы санкционирует особую синтаксическую форму сказуемого, не соотносительного с подлежащим. Неопределенно-личные предложения (*Говорят; Просят не курить* и т. п.) и предложения обобщенно-личные (*Любишь кататься — люби и саночки возить*) также функционально мало отличаются от двусоставных конкретно-личных глагольных предложений (ср. *Сижу и думаю* и *Я сижу и думаю; Ты видишь счастливую жизнь* и *Видишь свои ошибки* и т. п.). В неопределенно-личных предложениях форма 3-го лица множественного числа глагола обозначает личное действие, осуществляемое или производимое неопределенным количеством, неопределенным множеством лиц; в обобщенно-личных предложениях 2-е лицо выражает действие, связываемое с собирательным лицом, с любым человеком вообще.

В «Курсе современного украинского литературного языка», изданном Академией наук Украинской ССР, есть ценное замечание о тенденциях развития безличных предложений в украинском языке, вполне применимое и к русскому языку. «Присмотревшись внимательнее к фактам,— читаем здесь,— легко установить, что развиваются те типы безличного предложения, которые легче воспринимаются на фоне личной конструкции как ее особый вариант или как известное отклонение от нее в случаях неизвестности, обобщенности или второстепенного значения действующего лица. Такое наблюдение дает возможность говорить о том, что в языке господствует в качестве стандартного типа предложения предложение двусоставное. Это вовсе не исключает возможности увеличения безличности предложения и говорит только о том, что для современного языкового сознания безличные предложения являются особой, семантически и стилистически обусловленной (мотивированной) разновидностью выявления двусоставного в своей основе акта мышления».

Подводя итоги истории изучения типов предложений в нашей отечественной науке о языке, следует сказать, что разграничение двух

основных типов предложения — двусоставных и односоставных — прочно вошло в синтаксис русского языка. Таким образом, конкретное предложение может иметь в основе своего построения и одно единственное понятие или представление, грамматически соотнесенное с действительностью.

Психологистическая или логистическая защита тезиса о необходимой двучленности (или двусоставности) всякого предложения всегда основывалась на отрыве от конкретно-исторического языкового материала и почти всегда опиралась на идеалистические предпосылки о тождестве или параллелизме речевых и мыслительных процессов и на отрицание отражения в речи объективной действительности.

Таким образом, основная задача академического синтаксиса русского языка в области изучения предложения предопределена историей развития нашей отечественной грамматики. Эта задача состоит в том, чтобы дать описание конкретно-языковых форм или структурных особенностей всех основных разновидностей двучленных (или двусоставных) и одночленных (или односоставных) предложений в современном русском языке.

29. Общая теория синтаксиса, построенного на основе марксистского учения о языке, не отбрасывает проблемы связи логических и синтаксических, шире — вообще грамматических категорий. Последовательное применение марксистского положения о неразрывном единстве языка и мышления позволяет обосновать и подтвердить фактами языка связь логических и синтаксических категорий и в то же время обнаружить их действительные различия, обусловленные спецификой внутренних законов развития языка. Грамматика как наука, абстрагирующая свои закономерности от конкретного народноязыкового материала на широкой исторической основе, не может и не должна смешиваться с логикой. В отличие от формальной логики как науки о законах правильного мышления, грамматика, опираясь на материалистическую диалектику, изучает законы построения конкретной народной речи, в которой реализуется мысль.

Следовательно, и синтаксис как часть грамматики имеет свои объекты исследования — словосочетание и предложение, свой научный метод и решает свои специфические задачи, в том числе и свои задачи изучения предложений.

Этот вывод не оспаривается и в современных советских исследованиях по логике. Общепризнано, что структура предложения бывает качественно различна в языках разных народов, разных наций (ср., например, предложение номинативного типа в индоевропейских языках и предложение эргативного типа в так называемых иберийско-кавказских языках); между тем субъектно-предикатная структура простого суждения имеет общечеловеческий характер. Она не зависит ни от классовых, ни от национальных различий людей. Субъект и предикат суждения в предложениях разных языков выражаются по-разному.

www.ruslang.ru

Выработанные в языке грамматические формы членов предложения не сливаются и не совпадают с логическими членами суждения. Так, специалисты по иберийско-кавказским языкам доказывают, что в грузинском и некоторых других кавказских языках в качестве главных членов предложения выступают не только подлежащее и сказуемое, но — при определенной конструкции предложения — и прямое дополнение (которого логика в составе суждения не различает). Грамматический состав предложения не является неизменной формой отношений членов суждения. Логическое суждение реализуется в предложении разнообразными языковыми средствами. Типы строения предложений различны в разных языках.

Вместе с тем сами логики не могут прийти к строго определенному выводу о том, все ли типы предложений служат выражением суждения. Одни полагают, например, что вопросительные и побудительные предложения вообще не выражают суждения, другие готовы утверждать, что «все типы предложений заключают в себе суждение», третьи ищут и находят в вопросительном и побудительном предложениях «аналоги суждений», четвертые склонны рассматривать вопросительные предложения как выражение суждения со свернутым (имплицитным) или неопределенным предикатом, но отказываются видеть непосредственное выражение суждения в побудительных предложениях и т. п. Некоторые логики указывают, что побуждение и вопрос имеют ряд черт, общих с суждением. Эти черты сходства выражаются, по их мнению, в следующем: 1) и вопрос и побуждение, подобно суждению, выражаются в предложении; 2) всякий вопрос и всякое побуждение, как и суждение, имеют предметный характер (подобно тому, как мы можем судить только о чем-то, точно так же и повеление мы всегда высказываем в отношении кого-нибудь или чего-нибудь, и во всяком вопросе указывается предмет, о котором нечто спрашивается); 3) и вопрос и побуждение могут быть правильными и неправильными (так же, как и суждение). Различие же между суждением и побуждением, а также вопросом выражается в том, что ни побуждение, ни вопрос непосредственно не утверждают (и не отрицают) что-нибудь о чем-нибудь; побуждение, хотя и подразумевает суждение, является особой разновидностью мысли, так как оно содержит лишь призыв к действию или приказ, а в вопросе лишь спрашивается о чем-нибудь, причем самая постановка вопроса может быть правильной или неправильной. Следовательно, приходится признать существование таких предложений, назначением которых является не выражение суждения, а выражение вопроса или побуждения как особых разновидностей мысли. Несомненно, что причина разногласий по вопросу об отношении предложения и суждения лежит отчасти в спорности и недостаточной исследованности соответствующих вопросов у логиков и философов, но несомненен также и тот факт, что отсутствие глубоких и детальных грамматических описаний всех разновидностей

предложений, служащих для выражения не только мыслей, но и волевых побуждений и эмоций, в современных живых языках, хотя бы в современном русском языке, усугубляет путаницу и неясность в этом кругу вопросов.

Логика, изучающая формы и законы общечеловеческого мышления, не интересуется ни эмоциональной и волевой стороной сознания, ни формами словесного выражения эмоций и волевых побуждений. Вместе с тем понятно, что выражение эмоций в языке не может не быть осознанным. Степень мыслительного, понятийного содержания в таком словесно-эмоциональном выражении отчасти определяется характером и степенью его грамматической расчлененности.

ПРЕДИКАТИВНОСТЬ И ИНТОНАЦИЯ СООБЩЕНИЯ КАК ОСНОВНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

30. Изучая правила составления предложений, синтаксис прежде всего должен выяснить, как слова и словосочетания, объединяясь в структуре предложения в качестве его членов, образуют предложение — эту основную синтаксическую единицу языкового общения, и в чем заключаются характерные конструктивно-грамматические признаки предложения. В нашей отечественной грамматической науке выдвинуты два общих характерных признака предложения в русском языке, хотя их взаимоотношение и взаимодействие до настоящего времени остаются не вполне определенными. Это — интонация сообщения и предикативность, т. е. совокупность таких грамматических категорий, которые определяют и устанавливают природу предложения как грамматически организованной единицы речевого общения, выражающей отношение говорящего к действительности и воплощающей в себе относительно законченную мысль.

Обычно говорится, что слова и словосочетания, соединенные в предложении посредством тех же приемов согласования, управления и примыкания, которые характерны для словосочетаний, без соответствующей организации их интонационными средствами еще не представляют собой сообщения. Интонационными средствами устанавливается коммуникативное значение слов в предложении, производится членение предложения и осуществляется его внутреннее единство. Благодаря интонации не только соединения слов, но и отдельные слова могут приобрести значение предложений. Академик А. А. Шахматов так писал об этом в своем «Синтаксисе русского языка»: «Условием для перехода отдельного слова и словосочетания в предложение является законченность мысли и законченность соответствующего словесного выражения; законченность мысли предполагает наличность в таком слове и словосочетании сочетавшихся предикативно субъекта

и предиката, а законченность словесного выражения требует особой интонации».

Можно сомневаться в том, что в каждом предложении, даже в предложении резко эмоционального, грамматически нерасчлененного характера вроде *Ну и ну! То-то! Ваня! Еще бы! Вот тебе на! Ай, ай, ай!* и т. п., выражается предикативное сочетание субъекта и предиката, но нельзя сомневаться в том, что этим выражениям или высказываниям присуща интонация сообщения. Таким образом, интонация является грамматическим средством оформления предложения и выступает в качестве одного из постоянных характерных признаков предложения. Именно в этом признаке — в наличии интонации сообщения — заключается одно из коренных отличий предложения от словосочетания.

Различием интонаций определяются основные функциональные и вместе с тем модальные типы предложений — предложения повествовательные, вопросительные и побудительные.

«...Что бы мы ни сказали,— писал в своем «Русском синтаксисе...» проф. А. М. Пешковский, сделавший много интересных наблюдений в области русской ритмомелодики, — мы высказываем это либо повествовательно, либо вопросительно, либо восклицательно. Как ни важна для нас разница между этими тремя видами речи, она все-таки не материальна, а формальна. Скажем ли мы *Он здесь,* или *Он здесь?,* или *Он здесь!* — материал нашей мысли остается один и тот же: представление о «нем» и о месте, где «он» находится. Меняется только отношение наше к данной мысли: в одном случае мы просто желаем поделиться со слушателем найденной нами реальной связью или отсутствием ее (при отрицании) между двумя представлениями, образующими в данном случае мысль; в другом случае мы не решаемся сами признать реальность или нереальность связи и ждем разъяснения в этом отношении от собеседника; в третьем — мы не только полностью убеждены в реальности или нереальности связи, но и выражаем наши чувства, внушенные нам этой связью. Все эти различия — грамматические, и выражаются они в русском языке почти исключительно интонацией...»

Главными интонационными средствами, выполняющими основные функции в организации предложения и в выражении его содержания, являются ударение и мелодика. Будучи существенным, неотъемлемым признаком предложения, интонация однако не исчерпывает грамматической сущности предложения и своими вариациями не определяет и не создает всего многообразия видов предложений в русском языке. Ведь если даже признать, что интонация является самым непосредственным, единственным безусловно необходимым способом выражения законченности мысли, а следовательно, и самым главным признаком «единицы языкового общения» (т. е. предложения), то все же нельзя обойтись без ответа на вопрос: все ли слова и формы

слов, все ли словосочетания и их формы могут непосредственно с помощью соответствующей интонации становиться «единицами речевого общения» (т. е. предложениями или «фразами», как выражаются некоторые языковеды), или же необходимы какие-нибудь дополнительные способы формально-грамматической организации речевого целого, быть может, даже разные в разных условиях?

31. Интонация сама по себе, т. е. вне словесного содержания, вне отношения речи к действительности, мысли не выражает. Интонация не является средством формирования и воплощения мысли. Без слов она может быть выразительной, но не является содержательной, т. е. не служит материальной оболочкой мысли.

Вот почему авторы наших грамматик, особенно те, которые осознали неправомерность и ошибочность как смешения предложения с суждением, так и полного отрыва предложения от суждения, старались установить структурные формально-грамматические признаки предложения в русском языке (так же, как и в других языках) и выделить грамматические категории, типичные для предложения. Сначала в качестве такого структурного формально-грамматического признака предложения выдвигалась личная форма глагола (verbum finitum). Следовательно, в основу определения предложения полагалась морфологическая категория глагола и тем самым как бы ставился знак равенства между глаголом и сказуемым. Значительная часть современных синтаксических теорий в области изучения русского языка продолжает и теперь ставить общее определение структуры предложения в зависимость от наличия (реального или потенциального) verbum finitum, т. е. глагольных форм, имеющих значение лица, времени и наклонения (эти формы и получают название предикативных форм глагола или форм сказуемости). Таким образом, выдвижение глагола на роль организатора предложения объясняется не только преобладанием, особенной употребительностью глагольных типов предложения, но и тем обстоятельством, что в личных формах глагола непосредственно, наглядно, морфологически выражены те грамматические категории лица, времени и модальности, с которыми связано понятие синтаксической предикативности как существенного признака предложения. Но при таком чисто морфологическом подходе синтаксическое учение о предложении в целом получало односторонний и искаженный характер: оно не отражало всего многообразия структурно-грамматических форм предложения в русском языке. Глагольный тип предложения не только ставился в центре русского синтаксиса, но и подавлял все другие типы и виды предложений. Вообще «морфологизм» в чистом виде как принцип построения теории предложения не может привести к пониманию всего разнообразия структурных типов предложений. Дело в том, что со структурой предложения связаны свои особые синтаксические категории, базирующиеся на морфологических категориях, но далеко выходящие за

их пределы. Категории времени и модальности, а также — в широком синтаксическом понимании — и категория лица, т. е. категории, выражающие отношение сообщения к действительности и подводимые под общее понятие «предикативности», могут быть свойственны предложению в целом — независимо от наличия глагола в его составе. Так, безглагольные односоставные предложения представляют собой единицы речевого общения, грамматически организованные на основе тех же категорий модальности и времени, даже если они содержат лишь одно единственное понятие или представление, соответствующим образом соотнесенное с действительностью (напр.: *Мороз. Тише! Внимание!* и др.).

Среди одночленных (или односоставных) предложений есть предложения, функция которых сводится к простому утверждению или отрицанию, выражению согласия или несогласия или к общей экспрессивно-модальной оценке предшествующего высказывания. Это — предложения, основу которых составляют утвердительные или отрицательные слова — *да* и *нет*, модально окрашенные слова и частицы (типа *Разве? Едва ли! Может быть! Конечно! Вероятно!* и т. п.), междометия и слова, близкие к междометиям. Внутренняя сущность модальной функции таких слов, как *да, нет, несомненно* и т. п., ярко сказывается в том, что иногда в диалогической речи они становятся своеобразными заместителями глагольного сказуемого с присущими ему значениями времени, лица и наклонения, напр.: *— А в прошлом году вы имели отпуск? — В прошлом году да; — А с мамой ты согласна остаться? — С мамой да, а с тобой нет!*

Вместе с тем слово *да* может входить в состав сложного предложения в качестве одной из его основных составных частей, напр.: *— Ветерок в аллее? — Да, потому что листья дрожат; — А вы ему должны, что ли? — Вот в том-то и беда моя, что да.*

Предложения этого типа, нередко очень экспрессивные, выражают модальную квалификацию сообщения собеседника и иногда содержат побуждение к какому-нибудь действию; следовательно, они также выражают синтаксическую категорию модальности. К этим предложениям, синтаксически нерасчлененным, неприменима даже психологистическая схема подстановки сочетающихся представлений в роли субъекта и предиката. Поэтому модальные слова-предложения всегда рассматривались как особый тип предложений (а в субъективно-идеалистических психологических теориях — как «эквиваленты предложения»), не имеющих и не способных иметь в своем составе никаких членов предложения — главных или второстепенных. И все же они модально окрашены. Предложения этого типа употребляются преимущественно в диалогической речи, в ответных и вопросительных репликах собеседников. Они могут как отголоски внутреннего диалога употребляться и в монологической речи, при подтверждении уже высказанного, при возражении самому себе и в других подобных случаях.

Вот несколько иллюстраций.

[Подколесин] (с самодовольною улыбкой) *А преконфузно однако же должно быть, если откажут.* [Кочкарев] *Еще бы!* Гог., Женитьба, д. II, явл. 12; — *Ну, у тебя грехов немного. — Ах, все-таки, — сказал Левин, — все-таки, — «с отвращением читая жизнь мою, я трепещу и проклинаю, и горько жалуюсь...» Да.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, X.

Слова-предложения этого типа обычно формируются из слов, не принадлежащих к основным знаменательным частям речи, напр.: *Конечно; Ничего* (в значении «сносно»); *Вероятно; Ни-ни* (в значении «совсем нет»); *Вряд ли.*

Таким образом, значение и назначение общей категории предикативности, формирующей предложение, заключается в отнесении содержания предложения к действительности. В этом и состоит различие между словом *зима* со свойственным ему лексическим значением и предложением *Зима* в таком пушкинском стихе: *Зима. Что делать нам в деревне?* На этот характерный признак предложения обращали внимание и многие лингвисты прошлого, хотя и не всегда правильно его истолковывали. Так, И. Рис считал, что главным признаком, отличающим предложение от словосочетания, является выражение в предложении того, как относится содержание предложения к действительности. Он писал: «Становящееся соединение, форма образования предложения, происходящее в данный момент (впервые или повторно) соотнесение (Zuordnung) оказывается необходимым проявлением свойственных именно ему (предложению) задачи и функции: выработки отношения содержания представлений к действительности». Если в этом рассуждении отвлечься от субъективно-идеалистического истолкования мыслительной сущности предложения как сочетания представлений, то останется верная мысль о соотнесенности содержания высказывания с действительностью как основном признаке предложения.

В том же направлении старался найти основные свойства предложения и чешский языковед В. Матезиус. По его словам, «предложение — это элементарное высказывание, в котором говорящий активно и при том таким способом, который с формальной точки зрения вызывает впечатление обычности и субъективной полноты (законченности), относится к какому-нибудь факту».

32. Общее грамматическое значение отнесенности основного содержания предложения к действительности выражается в синтаксических категориях модальности, а также времени и лица. Именно эти категории придают предложению конкретность и актуальность основного средства общения. В конкретном предложении значения лица, времени, модальности устанавливаются с точки зрения говорящего лица. Но сама эта точка зрения определяется объективным положением говорящего лица в момент речи по отношению к собеседнику и к выражаемому в предложении «кусочку» действительности.

Отношение сообщения, содержащегося в предложении, к действительности — это и есть прежде всего модальное отношение. То, что сообщается, может мыслиться говорящим как реальное, наличное в прошлом или в настоящем, как реализующееся в будущем, как желательное, требуемое от кого-нибудь, как недействительное и т. п. Формы грамматического выражения разного рода отношений содержания речи к действительности и составляют синтаксическое существо категории модальности. Категорией модальности определяются различия между разными модальными типами предложения. Кроме форм глагольных наклонений, категория модальности выражается модальными частицами и словами, а также особыми формами интонаций. Известно, например, сложное и тонкое разнообразие модальных красок инфинитивных предложений. Модальность инфинитивных предложений определяется самой формой инфинитива и интонацией, а усиливается и дифференцируется частицами. Характерно для модальных функций этих предложений и то обстоятельство, что они обозначают действие, которое совершится в будущем или должно совершиться по воле говорящего лица.

[София] *Вот вас бы с тетушкою свесть, Чтоб всех знакомых перечесть.* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 7; *Одну минуту, еще одну минуту видеть ее, проститься, пожать ее руку...* Лерм., Кн. Мери; *Не расти траве После осени; Не цвести цветам Зимой по снегу.* Кольц., Русская песня [Ах, зачем меня Силой выдали...].

Показательно, что в так называемых инфинитивно-назывных предложениях именно интонационное выражение субъективно-модального отношения к действию и сообщает законченность всему предложению.

[Арбенин] *Возможно ли! Меня продать!—Меня за поцелуй глупца...* Лерм., Маскарад, д. III, сцена 2; [Саша] *...Это что?* (Указывая на корзинку.) [Анна Павловна] *Да это Виктор привез виноград.* [Каренин] *Не хотите ли?* [Саша] *Да, она любит. Она очень нервна стала.* [Каренин] *Две ночи не спать, не есть.* Л. Толст., Живой труп, д. II, карт. 1, явл. 1.

С категорией модальности тесно связана категория времени.

Предложение как форма сообщения о действительности включает в себя синтаксическое значение времени. Это значение создается не только формами времен глаголов, кратких прилагательных и категории состояния (с помощью связки), но и глагольными формами наклонения, а также формой инфинитива — при известных интонациях — для выражения события, относящегося к будущему, в связи с той или иной модальной окраской; в сообщениях же о настоящем или о прошлом, изображаемом как наличное,— также отсутствием морфологической формы с грамматическим значением времени.

Синтаксическое значение времени, создаваемое ситуацией и контекстом речи, присуще и таким предложениям, как *Огонь!* — в значении: 1) «стреляй!», 2) «зажги огонь» или «принеси огня», 3) «виден огонь»,

Брр! — в значении «холодно» или «я озяб»; *Пора, пора! Минуту внимания! Тишина* и т. п. В вопросо-ответных предложениях, составляющих парное единство, в ответе значение времени нередко предопределено предшествующим вопросительным предложением.

Так как предложение как основная форма речевого общения служит одновременно и средством выражения мысли для говорящего лица и орудием понимания высказанной мысли для лица слушающего, то структура предложения, естественно, включает в себя и разные способы выражения синтаксической категории лица (если не иметь в виду в основном словообразовательную категорию лица в системе имен существительных, подчиненную категории предметности и противопоставленную категории не-лица). Как известно, в русском языке грамматическая категория лица, связанная с характеристикой отношения речи к говорящему (или говорящим), к собеседнику (или собеседникам) и к посторонним предметам речи, к тому третьему, о чем может идти речь, выражается главным образом формами местоимений и глагола. В строго определенных типах предложений отношение к лицу может выражаться также посредством особых интонаций, например требования, побуждения, просьбы, приказа или упрека, желания и т. п.

И, полно, что за счеты... Крыл., Демьянова уха; [Лиза] *А вам, искателям невест, Не нежиться и не зевать бы...* Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 12; *Полно врать пустяки...* Пушк., Кап. дочка, гл. III; *Еду, еду в чистом поле...* Пушк., Бесы; *Прощай, свободная стихия!* Пушк., К морю; *Будь гражданин! Служа искусству, Для блага ближнего живи...* Некр., Поэт и гражданин. Ср. предложения типа *Спасибо; Вон! Прочь! Сюда! Долой поджигателей войны!* и т. п.

Во всяком предложении (к предложениям не относятся номинативные заглавия, вывески и т. п.) категория предикативности находит свое полное или частичное выражение. Способы ее выражения, связанные с синтаксическими категориями лица, времени и модальности, бывают морфологическими, конструктивно-синтаксическими и интонационно-синтаксическими.

Приведем примеры конструктивно-синтаксических и интонационно-синтаксических способов выражения предикативности.

— *Огня!—кричат.—Огня!* Крыл., Волк на псарне; *Заутра казнь.* Пушк., Полтава, песнь вторая; *На полном бегу На бок салазки — и Саша в снегу!* Некр., Саша, 2; *—Эй! воры идут! — закричал я Фингалу. — Украдут, украдут! Ну, прячь поскорей!* Некр., Крестьянск. дети; [Агния] *Погода-то! Даже удивительно! А мы сидим.* А. Остр., Не все коту масленица, сцена 1, явл. 1; [Несчастливцев] *Куда и откуда?* [Счастливцев] *Из Вологды в Керчь-с...* А. Остр., Лес, д. II, явл. 2; *Наконец, карета у крыльца. Тетеньки вылезают из нее и кланяются отцу...* Салт., Пошехонск. старина, VII; [Юля] *Куда же это мы идем?* [Федор Иванович] *На плотину... Пойдем погуляем... Лучшего мес-*

та во всем уезде нет... Красота! Чех., Леший; д. IV, явл. 12; *Какое надо иметь мужество, чтобы, например, делать операции или резать трупы! Ужасно!* Чех., Именины, II; *Граждане, за ружья! // К оружию,. граждане!* Маяк., Революция.

Многообразие форм и способов выражения предикативности, разные виды сочетания и переплетения синтаксических категорий времени и модальности, широкие возможности выражения отношения говорящего лица к действительности посредством интонаций модальной окраски, осуществляемое посредством тех же интонаций эмоционально-волевое воздействие говорящего лица на слушателя и эмоционально-волевая его реакция на те или иные факты, явления действительности — все это обнаруживается в разнообразии конкретно языковых форм (или типов) предложений современного русского языка.

НЕСКОЛЬКО ЗАМЕЧАНИЙ О ПОПЫТКАХ ПРОТИВОПОСТАВИТЬ ПОНЯТИЮ «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» ПОНЯТИЕ «ФРАЗА»

33. Сложность и конструктивная спаянность способов взаимодействия интонационных и формально-грамматических признаков в образовании разных типов предложения не позволяют механически противопоставлять предложение как формально-грамматическое единство фразе как интонационно-смысловой единице неопределенного и очень нестрого грамматического состава.

Во многих западноевропейских и некоторых наших отечественных синтаксических концепциях выдвигается в качестве основной единицы речевого общения не предложение, а фраза. Предложение же понимается более узко — как грамматически расчлененное предикативное выражение суждения (напр.: *Борьба за мир — великое всенародное дело; Национальная независимость—гарантия безопасности народов* и т. п.). Фраза в таком понимании — это любая обособленная и более или менее замкнутая по смыслу и интонации единица высказывания. Высказыванием же является и простое утверждение *Да,* и замечание *Прекрасная погода сегодня,* и роман в несколько томов. Следовательно, высказывание может состоять из одной фразы и из очень большого количества фраз. Фраза как элементарная более или менее самостоятельная единица высказывания лишена собственно грамматической характеристики.

Связная речь расчленяется на отрезки различной степени законченности. Единицы этого членения всегда представляют собой величины смысловые и в то же время организованные фонетически. Высшей ступенью членения связной речи, по мнению синтаксистов, стоящих на указанной точке зрения, и является фраза. Фраза представляет собою основную коммуникативную единицу языка, смысловая целостность которой выражена ритмомелодическими средствами. К фразам относятся и эллиптические высказывания в составе беглой

диалогической речи, и сложные предложения, и все типы нерасчлененных эмоционально-волевых изъявлений. Из фраз обычно выделяются в качестве предложений лишь те «интеллектуальные» сообщения, которые подводятся под формально-логическую схему суждения. «Предложение,— по определению С. Карцевского, одного из представителей так называемой социологической школы Ф. де-Соссюра,— это определенная грамматическая структура, которая характеризуется наличием предиката». Предикат же есть «личное определяющее, т. е. такое, в котором указывается отношение к лицу», а «абсолютное определяемое при предикате называется подлежащим (или субъектом)».

Таким образом, предложениями являются только такие словосочетания (или «синтагмы»), в которых имеется предикат или его инфинитивный эквивалент, напр.: *Парус белеет; Приближается зима; Учиться всегда пригодится; Дом был старый; Он здесь врачом; Гулять было приятно; Дверь оказалась запертой.* Предложение играет очень важную роль в нашей речи, особенно интеллектуальной. Во многих случаях даже фразы эмоциональной речи представляют собою предложения, видоизмененные под влиянием чувств. Например, фраза *Быть бычку на веревочке* синонимична предложению *Будет бычок на веревочке.* Фраза, не членимая на субъект и предикат, распадается на слова, соединенные между собою по законам грамматики и объединяемые общей интонацией.

Так, с разными вариациями и в разных вариантах, распространяется «теория», согласно которой в синтаксисе должны изучаться, с одной стороны, фраза как категория интонационно-семантическая и, с другой стороны, предложение как единство формально-грамматическое, как «предикативная синтагма», как «предикативное словосочетание».

У нас эта точка зрения, правда, весьма своеобразно, была представлена в синтаксических работах академика Л. В. Щербы и проф. А. М. Пешковского и развивается в настоящее время (с некоторыми видоизменениями) в учебных пособиях Л. А. Булаховского.

А. М. Пешковский противопоставлял предложение как собственно-синтаксическое или формально-грамматическое единство, имеющее форму сказуемости, фразе как единству интонационно-смысловому. По словам этого ученого, «понятия фразы и предложения оказываются в довольно сложных и запутанных отношениях друг с другом». Все так называемые сложные предложения, по мнению проф. А. М. Пешковского, принадлежат к фразам и должны рассматриваться как «единства ритмомелодические». Анализ фраз как синтаксически сложных, цельных грамматических единств выводится за пределы «формальной грамматики». На этой основе возникает механическое переплетение понятий фразы и предложения. «Если мы условимся,— писал А. М. Пешковский, — называть всякое ритмомелодическое единство, выражающее законченную мысль, «фразой», причем в это понятие не включим

абсолютно никаких собственно формальных признаков, а с другой стороны, всякое собственно формальное единство, выражающее законченную мысль, — «предложением», не включив в него абсолютно никаких ритмомелодических признаков, то соотношение между этими двумя понятиями установится чрезвычайно простое и ясное: так называемое «простое предложение» будет «односоставной фразой», а так называемое «сложное предложение» — «двусоставной» или «многосоставной фразой», причем под отдельным «составом» будет разуметься именно то, что выше названо «предложением» (термины «односоставный» и «многосоставный» приходится употреблять только из-за неуклюжести терминов «однопредложенский» и «многопредложенский»)». Таким образом, включение в систему синтаксиса термина «фраза» фактически, кроме путаницы основных понятий и кроме механического рассеяния разных структурных признаков предложений, приводит также к исключению из сферы структурно-грамматического изучения, с одной стороны, внутреннего синтаксического единства сложных предложений, а с другой — всего многообразия типов простых предложений.

Ведь то, что выводится за рамки «предложения» и что относится только к «фразе» или «фразам», обычно изучается или с чисто фонетической или с своеобразной семантико-психологической точки зрения (особенно если «фразы» не могут быть сведены к «предложениям»).

Вот почему в нашей «Грамматике русского языка» термин «фраза» как обозначение элементарной единицы высказывания (или речи) не употребляется. К каким противоречиям и неясностям приводит использование понятия «фраза» для описания типов предложений в живом славянском языке, можно видеть в «Курсе современного украинского литературного языка» («Курс сучасної української літературної мови», т. 2. Синтаксис, 1951). Здесь тоже как самая общая, основная единица языкового общения выступает фраза. Термин «фраза» применяется для обозначения ритмомелодического целого, которое любыми синтаксическими способами выражает законченную мысль. «Следовательно, с этой точки зрения, — читаем в «Курсе современного украинского литературного языка», — фразой будет всякое самостоятельное предложение, а также и эквиваленты предложения». Эквивалентами предложений тут называются «фразы», образованные из слов или словосочетаний, «в которых не выявлены и практически не могут быть выявлены ни подлежащее, ни сказуемое, что не препятствует этим словам или словосочетаниям концентрировать в себе, высказывать содержание целых предложений: «Спасибі вам за науку»...«Ні...» «Цур їй». Под понятие «предложение» подводятся лишь такие коммуникативные единицы, в которых словесно выражены «носитель признака и признак, приписываемый ему во времени и наклонении. Грамматическим выразителем первого чаще всего является именительный падеж имени или

какое-либо другое слово (член предложения), которое выступает в функции имени в именительном падеже... Типичным грамматическим выразителем второго является личная форма глагола как форма, которая обладает четкими признаками времени и наклонения».

Таким образом, термин «предложение» применяется лишь к глагольным и глагольно-именным двучленным предложениям.

К эквивалентам предложений относятся и разного рода именные одночленные предложения. «Можно сказать, что слово, например, *пожар*, прочитанное в словаре, не является предложением, а крик человека, увидевшего огонь: «*Пожар!*» — является эквивалентом предложения, потому что мы мыслим пожар во времени и наклонении, невзирая на отсутствие глагола и трудность его подстановки». Впрочем, в «Курсе современного украинского литературного языка», кроме эквивалентов предложения, допускаются еще «недоразвитые» предложения. Сюда относятся так называемые номинативные предложения, состоящие из именительного бытийного (*Ночь. Тишина. Море* и т. п.). «Вопрос о том, можно ли считать назывные предложения предложениями, — читаем здесь, — можно решить положительно, хотя с некоторыми оговорками. Так, решая этот вопрос, следует усматривать в именительном падеже имени, который составляет грамматический центр назывного предложения, такой член предложения, в котором в недоразвитом состоянии сочетаются элементы значения подлежащего (исходное понятие или представление) и сказуемого (приписываемый признак). То есть, примерно, в предложении *Ніч* представлению ночи приписывается только то, что, поскольку она существует, она существует как ночь. Серьезные основания, однако, имеют и те, кто возражает против термина «назывные предложения». Есть несколько признаков известной неполноценности назывных предложений, недоразвитости и невыявленности грамматическими способами акта предикации в них. Прежде всего, они лишены выразительных временных признаков».

Такое распыление категории предложения, естественно, приводит к отказу от определения предложения. По словам авторов «Курса современного украинского литературного языка», все многообразие структурных типов речевых высказываний «подвести под один тип, под одно определение было бы напрасной затеей. Но можно говорить о существовании одного основного типа предложения, который представляется предложением как таковым, и о том, что все другие типы предложений воспринимаются на фоне этого основного типа как разновидности его или как некоторые отклонения от него».

Таким образом, введение в область синтаксиса понятия «фразы» чаще всего служит поводом к отказу от собственно синтаксического анализа многочисленных видов речевых высказываний. Это разнообразие форм и типов предложений побуждало некоторых буржуазных языковедов вообще отказываться от их грамматической характеристики. Так, известный датский лингвист О. Есперсен утверждал, что

«предложение является целиком понятийной категорией (a purely notional category): от слова или группы слов не требуется никакой специальной грамматической формы для того, чтобы их можно было назвать предложением». А структуралист Ельмслев в своей общей, или универсальной, грамматике вообще обходится без категории предложения и считает это преимуществом своей «теории», так как, по его словам, предложение является такой единицей речи, которую трудно определить.

О ЧЛЕНЕНИИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И О ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

34. Многообразие типов предложений в русском языке обнаруживается в специфических особенностях их структуры, их состава. Предикативность не всегда выражается в предикативной связи между частями или членами предложения. Предикативность может быть присуща предложению в целом и не вызывать его расчленения (напр.: *Молчать! Жара! Светает.*). Грамматическая структура таких предложений разнообразна. Такого рода нечленимые предложения могут состоять даже из одного слова или экспрессивного выражения.

...Ахти, ребята, вор! Крыл., Волк на псарне; [Лиза] *Стук! Шум! Ах! Боже мой! Сюда бежит весь дом.* Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 13; *Беда: буран!..* Пушк., Кап. дочка, гл. II; [Кочкарев] *Браво! Хорошо!* Гог., Женитьба, д. II, явл. 19.

В предложениях этого типа обычно — вслед за академиком А. А. Шахматовым — видят и находят один «главный член», часто не связывая его непосредственно с понятиями подлежащего или сказуемого.

В диалогической речи иные предложения, представляющие собой однословную реплику ярко модальной окраски, являются лишь экспрессивной оценкой сообщения собеседника *(Конечно! Еще бы! Как не так! Разве?)*. Такого рода нерасчлененные экспрессивные однословные предложения, естественно, не обрастают другими словами или членами, так как формы синтаксической связи здесь не имеют для себя даже морфологической опоры. По отношению к таким предложениям вообще неприменимо понятие членов предложения.

В двусоставных (или двучленных) предложениях легко выделяются соотносительные члены, связанные друг с другом предикативными отношениями.

...Он порча, он чума, он язва здешних мест! Крыл., Кот и Повар; *...Уста жуют.* Пушк., Е. О., гл. 5, XXIX; [Аммос Федорович] *Что ж вы полагаете, Антон Антонович, грешками? Грешки грешкам рознь.* Гог., Ревизор, д. I, явл. 1; [Вера] *Я оскорблена вами.* Тург., Где тонко, там и рвется; *Артист читал, художники рисовали, виолончелист играл, певец пел...* Чех., Попрыгунья, VI.

Соотносительные члены предложения, связанные предикативными отношениями,— это подлежащее, выраженное формой именительного падежа существительного, местоимения (а также субстантивированного слова), и сказуемое, выраженное личной формой глагола, краткой формой причастия, прилагательного или другими морфологическими средствами.

Таким образом, члены предложения — это синтаксические категории, возникающие в предложении на основе форм словосочетания и отражающие отношения между структурными элементами предложения. Между частями речи и членами предложения есть связь и даже взаимодействие, но нет параллелизма. Синтаксическая сущность слова или неделимого словосочетания как члена предложения определяется той функцией, которую несут они в строе предложения.

В строе предложения одна и та же форма слова — в зависимости от ее отношения к другим словам — может выполнять функции разных членов предложения. Осмыслить целиком эти функции в плане разных типов словосочетаний не всегда оказывается возможным. Словосочетания, вступая в строй предложения, подвергаются здесь преобразованиям. Они группируются около основных конструктивных центров предложения, т. е. вокруг его предикативного ядра. Например, в предложении *Этот человек — с умом* сочетание *с умом* выступает в роли сказуемого. Его синтаксическим эквивалентом является краткая форма прилагательного — *умен*. Предикативная функция этого выражения может быть непосредственно выведена из атрибутивной: *человек с умом*. Однако в строе предложения *Человек с умом не пропадет* словосочетание *человек с умом* с семантической точки зрения неразложимо: слово *человек* в роли подлежащего само по себе слишком абстрактно и неопределенно (ср. *Умный человек не пропадет* и *Человек умный не пропадет*). Но ср. индивидуализацию слова *человек* посредством указательного местоимения *этот* и обособление *с умом* в предложении *Этот человек, с умом, с талантом, с большими страстями, прожил яркую, интересную жизнь*. В предложении *С умом задумано, а без ума сделано* выражение *с умом* служит для характеристики действия и выступает уже не как определение, а как обстоятельство образа действия при сказуемом. Его синонимическим эквивалентом является наречие *умно*. Наконец, в предложении *Сердце с умом не в ладу* (которое является перифразой известного грибоедовского «Ум с сердцем не в ладу») *с умом* выступает в роли дополнения, так как оно здесь обозначает соучастника действия, т. е. объект, сопоставляемый с субъектом состояния—с подлежащим *сердце*.

Грамматическое членение двусоставного (или двучленного) предложения в русском языке определяется (и даже предопределяется) устойчивостью так называемого номинативного строя предложения в семье индоевропейских языков. Подлежащее имеет вполне определенную и строго стабильную форму выражения: в русском языке оно может

быть выражено именительным падежом существительного и предметно-личного местоимения (или его субстантивированным «эквивалентом»), количественно-именным сочетанием, наконец, инфинитивом.

С формально-грамматической точки зрения «название предмета» (разумеется, данное в независимой форме, т. е. в именительном падеже) является всегда подлежащим в отношении к сочетающемуся с ним глаголу или прилагательному; ни при каких условиях невозможно нарушение такого положения. Форма сказуемого (там, где это морфологически возможно) уподобляется форме подлежащего или координируется с ней. Морфологические способы выражения сказуемого в русском языке очень разнообразны. В роли сказуемого могут выступать глаголы не только в личной форме и в форме инфинитива, но и причастия, деепричастия (в единичных случаях), имена прилагательные полные и краткие, местоимения, имена числительные, имена существительные в именительном и косвенных падежах с предлогом и без предлога, наречия, междометия. Сказуемое бывает простым и составным; в роли сказуемого нередко выступают целые фразеологические обороты, устойчивые словосочетания (иногда даже сложные предложения, например в приписываемом А. П. Чехову афоризме: «Любовь— это когда кажется то, чего нет»). Несмотря на многообразие способов выражения сказуемого, формально-грамматический механизм его нахождения не очень сложен. Сложность состоит в том, что одна и та же формально-грамматическая структура предложения может служить для сообщения разного содержания. Вместе с тем способы разнообразного смыслового использования одной и той же синтаксической структуры предложения обобщены, абстрагированы, следовательно, грамматикализованы и должны быть предметом синтаксического изучения.

35. Языковая форма предложения не определяется всецело его грамматическим составом, отношением подлежащего и сказуемого. Фактически предложение существует как определенное единство своего состава, интонации и порядка слов. Воспользуемся простейшими примерами для обоснования и развития этой мысли.

Предложение *Поезд пришел* таит в себе возможности разных осмыслений, если изменять порядок слов и варьировать так называемое логическое ударение. Так, *Поезд* ***пришел*** (с ударением на грамматическом сказуемом) — это сообщение о приходе поезда; ***Поезд пришел*** (с ударением на подлежащем) — это сообщение о том, что пришел поезд, а не то, чего ждали. При перестановке слов выступают новые оттенки: *Пришел* ***поезд*** — какой-то поезд, о котором не было речи, которого не ждали; ***Пришел*** *поезд* — тот самый, который нужен, которого ждали. Само собой разумеется, что смысловые возможности данной грамматической конструкции неизмеримо возрастают, если воспользоваться при ее звуковой реализации всем многообразием интонационно-синтаксических ресурсов русского языка.

Перемещение ударения (ср. *Антонов* ***огонь***), связанное с порядком слов, определяет каламбурность таких стихов Кузьмы Пруткова: ***Антонов*** *есть огонь, Но нет того закона, Чтобы такой огонь Принадлежал Антону.* Разнообразие возможных смысловых применений одного и того же формально-грамматического предложения, обусловленное порядком слов, ударением и интонацией, у нас еще не было предметом широкого и всестороннего синтаксического исследования. Обычно все эти вопросы относятся к стилистике, которая еще не успела установиться как научная дисциплина. Лишь так называемое логическое ударение и достигаемые его перемещением смысловые эффекты интересовали отдельных наших синтаксистов. Логическое ударение рассматривается некоторыми из них как одно из средств выражения предикации, выделения предиката (сказуемого), как способ разрешения конфликта между экспрессивной задачей сообщения и устоявшимися схемами формально-грамматического предложения.

Сущность логического ударения заключается в подчеркивании того или иного слова или словосочетания в данном предложении. Обычно говорится, что выделенный ударением член предложения становится приписываемым или приписанным остальной части предложения как предикат в логическом или психологическом смысле этого термина (по устаревшей терминологии «психологическое сказуемое», или «психологический предикат»). Согласно взглядам этих лингвистов, чаще всего находящихся или находившихся под влиянием психологических или логических теорий предложения, любое слово предложения — при логическом ударении на нем (или целое словосочетание — при его интонационном подчеркивании) — может стать предикатом, сказуемым (иногда говорят осторожнее и точнее: выражением логического предиката).

Утверждается, что при соответствующем использовании интонационных средств логический (или психологический) предикат может быть выражен любым словом предложения. С этим связывается возможность выражения ряда мыслей, иногда совершенно различных, при посредстве одного и того же лексико-синтаксического состава предложения. При перемещении логического ударения одно и то же формально-грамматическое предложение членится по-разному на части, различающиеся между собой по степени важности, «новизны» сообщения: одна из таких меняющих свой состав частей выражает данное, уже известное содержание мысли, другая — высказывает новое, открываемое и сообщаемое в речи. Выделяемая ударением часть предложения становится важнейшим в данной связи и в данной ситуации его членом, словесным выражением логического или психологического предиката («психологическим сказуемым»), а все остальные члены предложения должны выражать по отношению к этому предикату субъект (или подлежащее).

С этой точки зрения грамматическое учение о главных и второстепенных членах предложения устанавливает лишь внешнюю, формальную схему строения предложения, тогда как в живой общественной практике в одном и том же предложении находят разное выражение субъекты и предикаты разных суждений как живые, подвижные центры мысли и речи. Ведь субъект и предикат суждения сами по себе не имеют твердых, закрепленных форм грамматического воплощения и выражаются различными членами предложения (в грамматическом смысле этого термина).

Совершенно ясно, что такого рода рассуждения соединяются с опирающимся на те или иные философские предпосылки анализом отношений суждения и предложения. До сих пор эти рассуждения чаще всего приводили к терминологической путанице и противопоставлению грамматического и логического (а иногда говорят: смыслового) членения предложения. Между тем вопрос о типических способах смыслового использования одного и того же формально-грамматического предложения очень важен для синтаксиса, особенно для синтаксиса стилистического. Изучение типизированных форм применения одной и той же синтаксической схемы предложения для выражения разного содержания — интересная задача стилистики литературного языка.

Есть заслуживающие внимания попытки освободить изучение соответствующего круга явлений от голой формально-логической интерпретации. Так, чешский лингвист В. Матезиус предлагал различать общее формально-грамматическое, структурное членение предложения и его «актуальное членение», выражающее непосредственный, конкретный смысл данного предложения в соответствующем контексте или ситуации. Если основными элементами формального членения являются подлежащее и сказуемое (грамматический субъект и грамматический предикат, иногда, как у Шахматова, «группа подлежащего» и «группа сказуемого»), то при актуальном членении следует прежде всего выделять «исходный пункт» (východiště věty), или «основу» (základ) высказывания, т. е. то, что в данной ситуации, в данных условиях общения, речи известно или, по крайней мере, очевидно, из чего говорящий исходит, и «ядро высказывания», т. е. то, что говорящий высказывает в связи с «исходным пунктом» или по отношению к нему. Связи одного и того же по своему формальному строению предложения с конкретной ситуацией и контекстом могут быть очень различными. Тем самым — в зависимости от различия возможных ситуаций и контекста — актуальное членение предложения может быть очень разнообразным. Очень часто эти различия в осмыслении одного и того же предложения выражаются в вариациях порядка слов, а соответственно с этим и порядка, в котором следуют друг за другом основа и ядро высказывания. В повествовательном предложении обычен порядок слов — от изложения основы (т. е. того, что известно)

в направлении к ядру высказывания; этот порядок можно назвать объективным. Но когда, вследствие специфической эмоциональной мотивировки (вытекающей из взволнованности, внутренней заинтересованности говорящего, его желания подчеркнуть что-нибудь и т. п.), возникает необходимость грамматически выразить эмоцию, отношение говорящего к предмету сообщения или изложения, образуется субъективный порядок слов. В этом случае говорящий начинает с ядра высказывания и только потом добавляет его основу, раскрывая лишь в самом конце речи связь с ситуацией или контекстом. Такой субъективный порядок словорасположения нормален в предложениях вопросительных, побудительных и восклицательных. Актуальное членение является основным фактором, определяющим порядок слов в предложении, а также его членение на интонационно-смысловые группы.

Необходимо отметить, что сходные мысли по поводу смыслового членения предложения не раз высказывались и нашими языковедами например, академиком Л. В. Щербой). Едва ли не последней по времени была попытка рассмотреть смысловое соотношение частей предложения с точки зрения наличия в них «данного» и «нового». Согласно этому взгляду, различная смысловая нагрузка членов предложения, выражаемая порядком слов, логическим ударением и т. п., заключается в том, что они обозначают либо нечто данное, известное для слушающего, служа исходным пунктом высказывания, либо же нечто, сообщаемое как новое, основное в высказывании.

Как данное, так и новое может выражаться различными членами предложения, в распространенных предложениях — целыми группами их, в сложных — целыми предложениями.

Состав данного в устной речи определяется ситуацией, в письменной — контекстом. Но часто предмет, явление, и не будучи упомянутыми в контексте, представляются автору данными в силу своей связи с другими, уже упомянутыми фактами, или своей общеизвестности. Новое — это то, ради чего и делается сообщение,— его смысл, цель.

Основным принципом обычного словорасположения в спокойной деловой речи является постановка на первое место члена предложения (или группы их), выражающего данное, а за ним того, что сообщается как новое. Однако в языке сплошь и рядом имеют место отклонения от такого словорасположения, суть которых состоит в том, что новое предшествует данному. Этим достигается более сильное выделение нового, следовательно, бóльшая выразительность речи. Такой порядок слов особенно употребителен в эмоционально окрашенной речи, а также применяется как эмфатический прием в стилистических целях. Таким эмфатическим порядком слов может быть не только обратный, но и прямой, если подлежащее выражает не данное, а новое. Ср. *Несчастье случилось у них* и *У них случилось несчастье; Многоводна капризная река Сыр-Дарья* и *Капризная река Сыр-Дарья многоводна.*

Все относящиеся сюда вопросы очень интересны для стилистики. Исследование их несомненно будет содействовать более глубокому пониманию всех экспрессивно-выразительных синтаксических средств русского языка, в том числе и порядка слов. Однако роль порядка слов как способа различения грамматических подлежащего и сказуемого предложения или как средства выделения подлежащего выступает лишь в строго определенных типах предложения: в предложениях тождества, в предложениях с инфинитивом и предикативным наречием или формой существительного в именительном падеже и т. п. Ср. *Мечта моего сына — стать художником; Стать художником — его заветная мечта.*

36. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения противопоставляются второстепенным: определению, дополнению и обстоятельству. Это противопоставление иногда принимает довольно своеобразный характер. Так, при логической интерпретации предложения у некоторых синтаксистов возникает мысль, что второстепенные члены предложения нельзя противопоставлять главным, так как они выделяются не в результате членения предложения, а в результате членения частей предложения, а именно «группы подлежащего» и «группы сказуемого» (в предложении *Побелевшие от инея деревья стояли по обеим сторонам дороги* «группа подлежащего» — *побелевшие от инея деревья,* с логической точки зрения — это субъект высказывания; «группа сказуемого» — *стояли по обеим сторонам дороги* — это предикат высказывания). Отсюда поспешно делается вывод, что неправомерно деление самого предложения на главные и второстепенные члены, что предложение как таковое не имеет второстепенных членов — второстепенные члены образуются лишь при рассмотрении частей предложения — «группы подлежащего» и «группы сказуемого».

Оторванность этой точки зрения от живого разнообразия конкретно-языковых синтаксических явлений состоит, между прочим, в том, что она не учитывает широкого употребления второстепенных членов предложения в тех случаях, когда их нельзя включить ни в «группу подлежащего», ни в «группу сказуемого». Для понимания соотношения между главными и второстепенными членами предложения процессы обособления второстепенных членов очень показательны. Второстепенные члены посредством пауз, характерной интонации и более сильного ударения могут выделяться или обособляться. Обособление придает второстепенному члену относительно самостоятельное положение в предложении. Некоторые грамматисты видят в этом признак так называемой полупредикативности обособленных членов предложения и доказательство близости их к придаточным предложениям.

Обособленные члены и обособленные конструкции представляют собою своеобразные смысловые синтаксические единства внутри предложения, выделяемые средствами инверсии и интонации с целью придать более сложную выразительность содержащемуся в них понятию,

образу, характеристике. Обособленные члены предложения обычно наполнены живой экспрессией, являются подчеркнутыми логически или эмоционально. Но от этого они не перестают быть второстепенными членами в грамматическом смысле.

Обособляются чаще всего те второстепенные члены предложения, которые не могут быть связаны или намеренно не связываются с соседними словами, которые нагружены зависимыми от них пояснительными словами, значительно отдалены от слов, ими определяемых, или относятся к числу так называемых слабоуправляемых членов.

Хотя обособленный член предложения интонационно ставится в своеобразные синтаксические отношения к остальной и вместе с тем основной части предложения, хотя он приобретает относительно большой синтаксический вес — по сравнению с соответствующим членом предложения, не подвергшимся обособлению,— он тем не менее не перестает быть в структуре целого предложения вторичным и второстепенным его членом, как бы прислоненным к его основному предикативному ядру.

Такие второстепенные члены предложения, как обстоятельства времени, пространства, причины, цели, уступки и условия, могут непосредственно относиться ко всей остальной части предложения в целом, следовательно, могут не связываться непосредственно ни с «группой подлежащего», ни с «группой сказуемого».

Тут она заплакала и ушла от меня... Пушк., Кап. дочка, гл. V; *Кругом молчанье и покой...* Лерм., Беглец; *Несмотря на паклю, вода скоро появилась у нас под ногами.* Тург., Льгов; *Уже поздно ночью они вместе вышли на улицу.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 3, XXIX.

37. Во второстепенных членах предложения как бы синтезируются, обобщаются по функции те же разнообразные грамматические отношения, которые обнаруживаются между словами в строе словосочетаний. В структуре предложения словосочетания сливаются, сочетаются и выстраиваются в строго определенной иерархической перспективе. Служа для пояснения главных членов предложения — подлежащего и сказуемого, второстепенные члены могут, в свою очередь, определяться и дополняться поясняющими их, тоже второстепенными, членами.

Сквозь волнистые туманы Пробирается луна, На печальные поляны Льет печально свет она. Пушк., Зимняя дорога; *В томленьях грусти безнадежной, В тревогах шумной суеты, Звучал мне долго голос нежный И снились милые черты.* Пушк., К А. П. Керн; ... *Устав от долгих бурь, я вовсе не внимал Жужжанью дальному упреков и похвал.* Пушк., Желание славы.

Наиболее глубоко и всесторонне развиваются процессы обобщения в системе определительных, или атрибутивных, конструкций. Поэтому подведение всего многообразия связей этого типа под категорию

«определения» меньше всего вызывает затруднений и даже возражений. Правда, и тут не всегда грани между определением и дополнением, а также обстоятельством бывают ясными и точно очерченными, напр.: *полотенце для рук* (ср. *ручное полотенце*), *таз для умыванья, кольцо для штор, ножик для разрезания бумаг, стакан для лекарства, лекарство от головной боли, яблони в цвету, певица с хорошим голосом.*

Вместе с тем в строе распространенного предложения даже качественные определения, выраженные именами прилагательными, могут приобретать обстоятельственный оттенок. Так, нередко отмечаются оттенки обстоятельственного значения в определительных словах, относящихся к личной форме глагола в составе предложения. Совершенно ясно, что в этом случае в термин «обстоятельственное определение» вкладывается совсем другое значение по сравнению с обстоятельственно-определительными словами в словосочетаниях типа *домик в саду, беседка у реки, крестьянин от сохи* и т. п. Здесь «обстоятельственный» понимается так: синонимичный или соотносительный по функции, а отчасти и по характеру синтаксической связи с так называемыми обстоятельствами, зависящими от глагола. Такого рода обстоятельственное определение по смыслу связывается со сказуемым и в силу этого обозначает признак с оттенком образа действия, с оттенком причинным, условным, уступительным, а иногда даже не столько признак предмета, сколько его состояние, которым сопровождается действие. Оно в известной степени эквивалентно деепричастному обороту при глаголе.

Довольный праздничным обедом, Сосед сопит перед соседом... Пушк., Е. О., гл. 5, XXXV; ср. ...*Ласково переругиваясь, веселые, с улыбками на потных лицах, мужики подходили к нему и тесно окружали его.* Горький, Фома Гордеев, IX.

И все же синтаксические признаки второстепенных членов предложения складываются и развиваются на базе твердо установившихся морфологических категорий и их функционально-синтаксического осложнения в системе разных типов словосочетаний. Именно так установилась категория определения, морфологическим ядром которой явились качественные и относительные прилагательные. Не менее определенны морфологические основы категории дополнения — формы и функции косвенных падежей имен существительных в тех случаях, когда предметное значение имени не поглощается оттенками определительного и обстоятельственного характера и не растворяется в них. Морфологическую базу синтаксической категории обстоятельства составляют наречие и функционально близкие к нему формы косвенных падежей существительных (обычно с предлогом), когда в них закрепляются значения обстоятельственных отношений. Но функционально-синтаксические оттенки, облекающие морфологическое ядро категорий определения, дополнения и особенно обстоя-

тельства, оказываются настолько сложными, а иногда и недифференцированными и внутренне противоречивыми, что они очень часто выходят за рамки этих категорий или создают ряд переходных, смешанных типов.

Таким образом, при зыбкости трех категорий второстепенных членов предложения — определения, дополнения и обстоятельства — очень важны наблюдения над случаями переходными и синкретическими (т. е. совмещающими значения разных членов предложения). Особенно много таких случаев в кругу обстоятельств. А. А. Шахматов недаром различал среди обстоятельств обстоятельство определяющее, обстоятельство дополняющее и обстоятельство сопутствующее. Но не подлежит сомнению, что и в сфере тех дополнений, которые А. А. Шахматов в своем «Синтаксисе русского языка» называл релятивными (т. е. сопровождающимися предлогом, наречием-предлогом), современная школьная практика многие отнесла бы к обстоятельствам (а иногда к определениям).

— *Соседушка, я сыт по горло.* Крыл., Демьянова уха; [Репетилов] *У нас есть общество, и тайные собранья По четвергам.* Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 4 (ср. *И жену он сыскал по себе.* Тург., Однодв. Овсяников); *Кутузов был доволен успехом дня сверх ожидания.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 2, XXXV; *Коляска помчалась во все ноги лошадей...* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 3, XXV; *Старый ты человек, а глуп, прямо сказать, до святости.* Л. Андреев, Жили-были, III.

Вообще признаки, которые кладутся в основу категории обстоятельства, двойственны: с одной стороны, сюда относятся наречия и слова наречного типа, выражающие отношения; с другой стороны, сюда же включаются формы косвенных падежей имен существительных из определенных семантических разрядов, чаще всего в сочетании с предлогами (или в творительном падеже, а также в винительном меры, места и времени), если эти предложно-именные сочетания несут обстоятельственную функцию (т. е. могут быть ответом на вопросы обстоятельств: где, когда, куда, зачем и т. п.).

Но часто похвалы Бывают меж людей опаснее хулы. Богд. Душенька, кн. 1; *...В родине моей Между пустынных рыбарей Наука дивная таится.* Пушк., Руслан и Людмила, песнь первая; *...Ты шагом едешь меж полей...* Пушк., Руслан и Людмила, песнь первая; *Сидит невеста меж подруг...* Лерм., Демон, ч. I, VI.

Несомненно, что эти одинаковые и однотипные конструкции с предлогами *меж, между* и формой родительного падежа распределяются по разным членам предложения (обстоятельствам и дополнениям) только в зависимости от лексических значений соответствующих слов. Следовательно, выделение трех второстепенных членов предложения и распределение по их рубрикам всего многообразия живых синтаксических связей слов в составе предложения связаны

с искусственной схематизацией структуры предложения и далеко не всегда основано на грамматических принципах.

Таким образом, традиционное учение о второстепенных членах предложения нуждается в коренном пересмотре. Этот пересмотр требует углубленного изучения всех видов синтаксических связей между словами как в формах словосочетаний, так и в структуре предложений. Дело в том, что в строе предложения синтаксические связи между словами, характерные для основных типов словосочетаний, расширяются и пополняются иными видами и типами связей. Особенно многообразны связи, возникающие и развивающиеся в предикативных сочетаниях. Поэтому общепризнано, что правила образования словосочетаний не охватывают всей грамматической схемы предложения и всех возможных ее осложнений. В числе правил, по которым составляются предложения, находятся рядом с правилами образования словосочетаний правила об отношениях членов предложения, правила о построении сложных или составных членов предложения, правила об осложнении предложения обособленными членами, вводными, модальными словами и т. п.

38. В речевой общественной практике обмена мыслями в связи с конкретной ситуацией, при наличии мимики и жестов как вспомогательных выразительных средств, при большой экспрессивной силе интонаций формируются такие структурные типы предложений разговорной речи, в которых отсутствует словесное выражение каких-нибудь отдельных членов, ясных из контекста и ситуации.

Нет ни одной души в прихожей. Он в залу; дальше: никого. Пушк., Е. О., гл. 8, XL; [Хлестаков] *Как, только два блюда?* [Слуга] *Только-с.* Гог., Ревизор, д. II, явл. 6; [Осип] *Куда тут?* [Мишка] *Сюда, дядюшка, сюда.* Гог., Ревизор, д. III, явл. 4; — *А вы на каком факультете? — спросила она у студента. — На медицинском.* Чех., Именины, II; — *Горячей воды! — говорит он ей на ходу. — И чистый халат, а этот сегодня же выстираете.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 4.

Такие предложения, в словесной ткани которых не хватает одного или нескольких членов, обычно называются неполными. Однако чаще всего такие предложения не могут быть грамматически пополнены без нарушения синтаксических норм современного русского языка. Это — своеобразные типизированные формы предложений живой разговорной речи, особые структурные их типы, которые вовсе не представляют собой нарушения норм «полных» предложений, требуемых абстрактно представляемой грамматической схемой. Эти живые структурные типы предложений разговорной, по преимуществу диалогической, речи следует изучать не с точки зрения их предполагаемой формальной недостаточности или неполноты, а со стороны их собственных, специфических для них структурных свойств и функций. При таком анализе, при учете всех средств выражения, ситуации

и контекста, при учете структурно-грамматических особенностей так называемых неполных предложений почти каждое из них окажется полным, т. е. адекватным своему назначению и соответствующим образом выполняющим свою коммуникативную функцию.

Изучение этих форм предложений помогает ярче понять качественные отличия предложений от словосочетаний и содействует более глубокому и всестороннему пониманию вопроса о членах предложения и их структурной роли. Сохраняя привычную схему членов предложения, наш «Синтаксис» стремится к детальному расчленению и грамматической характеристике тех форм синтаксической связи, которые подводятся под категории определения, дополнения и обстоятельства, а также к описанию переходных или «синкретических» случаев, и тем самым подготавливает базу для углубленного, всестороннего решения вопроса о членах предложения в современном русском языке.

39. В синтаксисе русского языка обычно различаются простое предложение и сложное предложение; на самом деле то, что называется простым предложением, иногда представляет собою очень сложную структуру. Простое предложение имеет не только очень разнообразные формы своего построения, разные типы, но оно может быть осложнено наличием однородных и обособленных членов.

Однородными называются такие выраженные отдельными словами или целыми словосочетаниями члены предложения, которые не только выполняют в составе данного предложения одну и ту же синтаксическую функцию, но и объединяются одинаковым отношением или одинаковой принадлежностью к одному и тому же члену предложения.

Например, в предложении *Днем на мерзлую землю выпал сухой, мелкий снег...* (Горький, Мать, ч. 1, V) прилагательные *сухой* и *мелкий*, каждое из которых непосредственно относится к слову *снег* в качестве его определения, являются однородными определениями. В предложении *Крупный, мокрый снег лениво кружится около только что зажженных фонарей и тонким, мягким пластом ложится на крыши, лошадиные спины, плечи, шапки.* (Чех., Тоска) стоящие в винительном падеже существительные *(на) крыши, спины, плечи, шапки* образуют группу однородных дополнений, находящихся в одинаковом синтаксическом отношении к сказуемому *ложится (на что-нибудь).*

Однородные члены предложения могут и не сочетаться в единую последовательно движущуюся цепь перечисления, а располагаться группами, объединенными посредством союзов.

Главными способами выражения однородности членов предложения являются сочинительная связь (посредством соединительных, разделительных и противительных союзов), интонация перечисления и соединительные паузы.

Лес зазвенел, застонал, затрещал. Некр., Саша, 2; *...Перед глазами ходил океан и колыхался, и гремел, и сверкал, и угасал, и светился, и уходил куда-то в бесконечность.* Корол., Без языка, III.

ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

40. Простое предложение, независимо от наличия в нем однородных членов, объединено общностью, единством своего предикативного ядра. Ведь даже в предложении с несколькими однородными сказуемыми сказуемые эти относятся к единому, общему для всех них подлежащему. Различие между простым и сложным предложениями — структурное. Простое предложение организуется посредством единой концентрации форм выражения категорий времени, модальности и лица; в сложном предложении может быть несколько органически связанных друг с другом конструктивных центров этого рода.

Внутреннее единство мысли, выражаемой сложным предложением с помощью интонации, а также средств синтаксической связи, спаивает эти части в одно синтаксическое целое, в единство предложения. Сложное предложение в целом имеет значение, которое не выводится из простой суммы значений входящих в него частей, по своему построению близких к простым предложениям.

Строительным материалом для сложного предложения является не слово и не словосочетание, а простое предложение. Сложным называется предложение, представляющее единое интонационное и смысловое целое, но состоящее из таких частей (двух и больше), которые по своей внешней, формальной грамматической структуре более или менее однотипны с простыми предложениями. Хотя части сложного предложения по внешнему строению однородны с простыми предложениями, но в составе целого они не имеют смысловой и интонационной законченности, характерной для категории предложения, и, следовательно, не образуют отдельных предложений.

Например, рассказ Чехова «Скрипка Ротшильда» начинается таким сложным предложением, которое составлено из четырех частей, связанных союзами и союзными словами, и которое образует единое смысловое и интонационное целое: *Городок был маленький, хуже деревни|, и жили в нем почти одни только старики|, которые умирали так редко|, что даже досадно.*

Может с первого взгляда показаться, что начальная часть этого сложного предложения *Городок был маленький, хуже деревни* представляет собою вполне самостоятельное, отдельное предложение, по отношению к которому остальные три части обнаруживают разные степени зависимости. Во второй части, следующей за начальной, — *и жили в нем почти одни только старики* — соединительный союз *и*, местоимение *в нем* и порядок слов указывают на зависимое ее

положение. Еще нагляднее зависимость обнаруживается в последующих частях, которые связываются с предшествующей частью и друг с другом посредством союзного слова *которые* и союза *что*. Однако уже присоединение словесного отрезка *и жили в нем почти одни только старики* к начальной части *Городок был маленький, хуже деревни* существенно видоизменяет ее синтаксическую роль. Союз *и* и общность грамматических форм прошедшего времени *(был маленький — жили)*, относящихся к несовершенному, длительному виду, спаивают и объединяют обе эти части, лишая первую часть законченности.

В некоторых типах так называемых сложноподчиненных предложений по крайней мере одна из сочетающихся частей может внешне отличаться от однотипного простого предложения отсутствием какого-нибудь члена, необходимого для полноты смысла, напр.: *Я видел, что мне грозит опасность* (ср. *Я видел опасность, грозившую мне*).

Принципы описания и разграничения типов сложного предложения не могут считаться установленными. Формы грамматической абстракции, определяющие структурные своеобразия разных видов сложного предложения, не определены и не исследованы. Преобладавший в домарксистском языкознании способ характеристики разновидностей сложного предложения по союзам или относительным словам (иногда с привлечением соотносительных указательных слов и частиц) опирался на выделение лишь одной приметы, именно — связочных частиц (союзов) или слов в составе сложных предложений. Самая же структура той или иной разновидности, того или иного типа сложного предложения не разъяснялась: приемы строения частей, формы их соотношения и связи ближе не определялись; грамматическая схема целого и ее функциональное назначение в речи не уточнялись и даже совсем не исследовались.

От традиций домарксистского языкознания в этой области синтаксиса нам на долю досталась, с одной стороны, логико-семантическая точка зрения на отношения между основными частями сложного предложения — так называемыми главными и придаточными предложениями, а с другой стороны, перешла к нам формально и логически не вполне обоснованная лексико-семантическая классификация сложных предложений по словесным группам союзов и союзных слов (временным, причинным, целевым, определительным и т. п.).

Изучение же самой грамматической структуры сложного предложения, изучение построения его основных частей или членов, их количества, характера или качества связей между ними, соотношения их конструктивных элементов, вариаций в порядке их расположения и т. п., изучение грамматической сущности разных видов сложных предложений у нас еще только начинается.

41. Унаследованное от давней традиции деление всех сложных предложений на сложносочиненные и сложноподчиненные очень

схематично и условно. Положенные в основу его понятия сочинения и подчинения не определены точно и не раскрыты всесторонне. Обычно под сочинением предложений понимают сочетание (посредством сочинительных союзов — соединительных, противительных и разделительных) двух или нескольких предложений, объединенных ритмомелодически, равноценных в грамматическом отношении и — при тесной смысловой связанности друг с другом — все же самостоятельных; подчинением же предложений называют такое сочетание (посредством подчинительных союзов и относительных слов) предложений, при котором одно из сочетающихся предложений, называемое придаточным, или выполняет функцию какого-нибудь члена другого (главного) предложения, или, во всяком случае, находится по смыслу и по грамматическим отношениям в зависимости от другого (главного) предложения. Однако еще проф. В. А. Богородицкий заявлял, что «обычное деление всех сложных предложений на сложносочиненные и сложноподчиненные страдает некоторой искусственностью» и не отражает «живого разнообразия языка». «Исследователь, — писал В. А. Богородицкий, — должен стремиться к тому, чтобы бестенденциозно определить типы связей или отношений между обеими частями сложных предложений и способов формального обозначения этих связей в речи». Наличие типа сложных предложений, переходного между сочинением и подчинением, такого, в котором «обе части сложного предложения взаимно обусловливают друг друга», казалось В. А. Богородицкому несомненным. Во многих случаях сочинение, т. е. связь предложений на началах «равноправия», взаимной независимости, и подчинение, т. е. связь предложений на основе зависимости одного из них от другого, сближаются и даже взаимно переплетаются (ср., например, сочетание уступительных союзов в первой части сложного предложения с противительными во второй: *хотя — но, несмотря на то что — все же* и т. п.).

В связях, которые по внешности кажутся сочинительными, при более глубоком структурном анализе выступают элементы подчинения (ср., например, некоторые типы сложносочиненных предложений с союзами *и, а* и т. п.). Подчинение составных частей сложного предложения иногда оказывается не односторонним, а обоюдным, взаимным. Так, говоря о двойных союзах *лишь только — как, едва — как, только что — как* и т. п. (вообще о союзах времени со значением близкого или внезапного следования одного факта за другим, напр., *Только что он вошел, как началась музыка*), проф. А. М. Пешковский писал в своем «Русском синтаксисе в научном освещении»: «... решить, что чему подчинено, невозможно... Случаи эти приходится поставить, собственно, вне подчинения и сочинения как особый вид связи, при котором необратимое отношение выражено одновременно и однородно в обоих соотносящихся. Условно такое соединение предложений можно назвать взаимным подчинением». Вместе с тем в подчинении обнаружи-

ваются и элементы сочинения. Так, если взять сложносочиненное предложение типа *Отец долго не приезжал из города, и это беспокоило всю семью* и произвести в нем замену сочетания *и это* относительным местоимением *что: Отец долго не приезжал из города, что беспокоило всю семью*, то получится так называемое относительное подчинение, при котором связь между частями сложного предложения становится гораздо теснее и зависимость второй части еще ощутительнее. И все же резкой грани между этими двумя типами сложных предложений нет. Так же, как и при сочинении, при относительном подчинении первая часть раскрывает содержание местоимения (*что;* ср. *и это*), которым начинается вторая часть. Порядок предложений также остается прежним и строго неизменным. Поэтому можно сказать, что в относительном подчинении этого типа есть элементы сочинения, а в синонимичном с ним присоединительном сочинении налицо элементы подчинения.

В сложносочиненных предложениях наблюдаются разнообразные формы и степени синтаксической взаимозависимости и взаимообусловленности основных частей синтаксического целого. Следовательно, степеней зависимости друг от друга структурных частей в сложном предложении оказывается много, провести резкую границу между сочинением и подчинением часто представляется невозможным. Дело осложняется еще тем, что применение категорий сочинения и подчинения к бессоюзным сложным предложениям обычно обставляется такими существенными оговорками, что теряется точный смысл самих терминов «сочинение» и «подчинение».

Так, А. М. Пешковский в первых двух изданиях своего «Русского синтаксиса в научном освещении» заявлял: «Бессоюзие, если даже и различать в нем оттенки подчинения и сочинения, следует во всяком случае отделить от настоящего союзного сочинения и подчинения». Современные исследователи синтаксического строя бессоюзных предложений также уверяют, что в бессоюзных предложениях взаимозависимость частей не переходит в грамматически выраженное подчинение.

В бессоюзных сложных предложениях связь частей и синтаксическая цельность всего сложного единства выражаются ритмомелодическими средствами и соотносительностью строения их основных конструктивных единиц. Бессоюзные сложные предложения могут быть синонимичны союзным (напр.: *Я знаю: в вашем сердце есть И гордость и прямая честь.* Пушк., Е. О, гл. 8, XLVII). Но круг отношений, выражаемых бессоюзными сложными предложениями, не совпадает с соответствующими функциями сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Отличаются они от других типов сложных предложений своей компактностью и своими широкими возможностями сцепления и объединения простых предложений.

Шум, хохот, беготня, поклоны, Галоп, мазурка, вальс... Пушк., Е. О., гл. 7, LIII; *Ты богат, я очень беден; Ты прозаик, я поэт...* Пушк., Ты и я; *Светлеет воздух, видней дорога, яснеет небо, белеют тучки, зеленеют поля.* Тург., Лес и степь.

Вместе с тем становится все более ясным, что в способах связи частей бессоюзного предложения нередко играют очень большую роль лексические элементы, которые типизируются, обобщаются и выступают вместе с интонацией в качестве своеобразного синтаксического средства объединения предложений в бессоюзное сложное целое.

Для некоторых типов бессоюзных сложных предложений характерно использование местоименных слов или других видов слов отвлеченного значения в качестве средств синтаксической связи.

[Фамусов] *Обычай мой такой: Подписано, так с плеч долой.* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 5; *Странный был этот день — такие бывают только во сне.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 16.

Таким образом, при изучении сложных предложений не следует увлекаться механическим разнесением их видов по рубрикам сочинения и подчинения, а нужно стремиться полно и всесторонне описать структурные особенности всех основных типов сложных предложений. Необходимо сосредоточить внимание на всех конструктивных формах сложного предложения, включая и интонацию, и порядок слов, и наличие или отсутствие соотносительных с союзом слов, и синтаксические функции типизированных лексических элементов, и разные способы морфологического выражения синтаксической связи, например, при посредстве форм вида и времени глагола и др.

42. Учитывая сложный характер синтаксических отношений между сочетающимися предложениями, многообразие форм и способов их связи, можно говорить не только о двух очень общих категориях сочинения и подчинения, но и о различных видах или типах связывания, сцепления и объединения предложений и о разных функциях этих видов или типов объединения предложений как строительного материала в структуре сложного предложения. Таким образом, понятия подчинения и сочинения находятся в диалектической связи и взаимодействии.

Степень тесноты соединения частей и характер зависимости одной от другой в сложных предложениях разного типа бывают очень различны. Кроме того, традиционная аналогия между так называемыми придаточными предложениями и членами простого предложения, проводившаяся прежде, а иногда проводимая и теперь с неуклонной и односторонней прямолинейностью, на самом деле может иметь лишь очень ограниченное и условное применение. Прежде всего ясно, что некоторые типы сложноподчиненных предложений (например, сравнительные, условные, следственные, уступительные, разные формы временных и др.) не имеют прямой аналогии с соответствующими видами обстоятельства как второстепенного члена предложения. Функция так

называемых дополнительных придаточных предложений может быть сравниваема с дополнением лишь в том случае, если они относятся к глаголу (напр.: *Наташа несомненно знала, что он восхищается ею.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 5, X. Ср. *Я знаю: век уж мой измерен...* Пушк., Е. О., гл. 8, XXXVII), если же они относятся к имени существительному, они ближе к определению.

В тех случаях, когда придаточные предложения механически приравниваются к развернутым членам простого предложения, анализ и группировка их при наличии указательных местоимений в главном предложении бывают основаны на смешении синтаксических функций самих придаточных предложений с синтаксическими функциями тех местоименных слов, к которым они присоединяются и которые они поясняют. Так, обычно говорится, что придаточные сказуемные возникают тогда, когда сказуемым служит местоимение как заместитель имени прилагательного или имени существительного. Местоименное сказуемое *(таков, такой, тот, тот же, тот же самый, то)* в функции имени существительного обычно рассматривается как неполноценное сказуемое, как намек на сказуемое; это — неконкретное, невещественное сказуемое; настоящее же, вещественное, конкретное содержание этого сказуемого раскрывается в придаточном предложении. Например, в сложном предложении *Шум был такой, какой бывает во время сильного морского прибоя* придаточное сказуемное имеет оттенок сравнения; в предложении *Шум был такой, что мы не слышали друг друга* придаточное сказуемное имеет оттенок следствия. Ср. чисто определительное значение придаточного сказуемного предложения: *Вы сегодня не такой, каким я вас видела до сих пор.* Тург., Двор. гнездо, XXVIII.

После отрицательного или вопросительного главного предложения придаточное сказуемное начинается союзом *чтобы* и обозначает нереальность действия, напр.: *Таковы ли обстоятельства, чтобы сидеть сложа руки?* Ср. другие типы так называемых придаточных сказуемных: — *Мы те..., Которые, здесь роясь в темноте, Питаем вас.* Крыл., Листы и Корни; *Я для нее то же, что вот для этой пальмы паутина...* Чех., Рассказ неизв. человека, XVI.

Ясно, что с структурно-синтаксической точки зрения перед нами разные виды сложных предложений.

Совершенно аналогичными рассуждениями сопровождается описание так называемых придаточных подлежащных предложений. Обычно отмечается, что наиболее характерные условия их образования кроются в неконкретности подлежащего главного предложения, выраженного указательным местоимением, или же в необходимости выразить отсутствующее подлежащее главного предложения. В соответствии с этим выделяются два основных типа придаточных подлежащных предложений (с несколькими подразделениями внутри каждого из них).

К первому типу относятся предложения такого рода: *Бывало, кто ни проедет, всякий похвалит.* Пушк., Станц. смотритель; *...Те, которых мы могли рассмотреть в лицо, были далеко не красавицы.* Лерм., Бэла; *Кто ленив, тот сонлив; Что с возу упало, то пропало; Что было, то сплыло.*

Ко второму типу причисляются те придаточные подлежащные предложения, которые выполняют смысловую и синтаксическую роль отсутствующего подлежащего при сказуемом главного предложения.

Видов таких конструкций обычно насчитывается пять.

1) *...Известно, что Слоны в диковинку у нас...* Крыл., Слон и Моська; *Лизе и в голову не приходило, что она патриотка...* Тург., Двор. гнездо, XXXIV.

2) *У дядюшки было заведено, чтобы, когда он приезжает с охоты, в холостой — охотнической Митька играл на балалайке.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 4, VII.

3) *И слышно было до рассвета, Как ликовал француз.* Лерм., Бородино.

4) *...Все кажется мне, будто в тряском беге По мерзлой пашне мчусь я на телеге.* Пушк., Домик в Коломне, VI.

5) *...Не правда ли, что мы краса долины всей?* Крыл., Листы и Корни.

И тут механически объединены структурно разнородные виды сложных предложений (ср. *Интересно, прекрасна ли там земля* и *Кто ленив, тот сонлив*).

Совершенно очевидно, что отношения частей внутри сложного предложения с грамматической точки зрения не тождественны и не параллельны отношениям слов внутри простого предложения (ср. прежде всего придаточные предложения следствия). Поиски соответствий и параллелизма в этих отношениях чаще всего уводят в сторону от изучения синтаксической специфики разных видов сложного предложения. Иное дело — вопрос о синонимике разных синтаксических конструкций. Синонимические отношения между членами предложения и так называемыми придаточными предложениями во многих случаях очень ощутительны.

Следовательно, основной задачей изучения сложных предложений является точная грамматическая характеристика их структуры и определение их типов и групп, отличающихся друг от друга как по выражаемым ими отношениям, так и по особенностям их структуры. В качестве способа первоначальной ориентировки можно пользоваться традиционным делением сложных предложений на сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные. Внимательный анализ материала приведет к новым принципам его группировки.

Одним из самых важных вопросов строя сложного предложения является вопрос о способах использования и сочетания простых

предложений и их элементов как строительного материала, лежащего в основе сложных предложений.

Например, в сложносочиненных предложениях с союзом *но* в качестве частей противопоставления используются простые предложения, сходные или соотносительные по своей структуре.

[Тузенбах] *Здесь в городе решительно никто не понимает музыки, ни одна душа, но я, я понимаю...* Чех., Три сестры, д. III; *Пленный и сам, напрягая силы, пытался подняться, но немцы, избивая его и дергая, мешали ему сделать это.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 2, III.

Ср. структуру предложения *Я знал, что он не придет,* где так называемое простое предложение *Я знал* представляет своеобразно препарированную часть самостоятельного простого предложения (напр.: *Я знал его характер; Я знал о его нежелании прийти*).

43. Сложносочиненными предложениями называются сложные предложения, части которых объединены при помощи союзов отношениями соединительными, сопоставительными, разделительными или противительными. Несмотря на кажущееся равноправие частей, они образуют структурно-синтаксическое и смысловое единство, в котором отдельные части взаимозависимы. Средством связи и вместе с тем взаимообусловленности отдельных частей сложносочиненного предложения служат сочинительные союзы, интонация, а также структурное соотношение этих частей. Если рассматривать сложное предложение этого типа в процессе его динамического развертывания, то — при любом характере соединительной связи — только первое предложение можно условно признать построенным свободно; структура же второго предложения (и последующих, если они есть) в значительной степени определена и обусловлена отношением к первому и синтаксической природой тех или иных сочинительных связей и отношений. Например, в сложном предложении, в котором для объединения частей применяются союзы *а, но, однако, же, зато,* порядок слов второго предложения зависит от характера противительного соотношения его с первым предложением. Точно так же употребление местоимений как способ указания на взаимосвязь частей сложного предложения, общность его отдельных членов или, при известных условиях, эллипсис (опущение) некоторых слов в составе второго предложения — все это служит ярким свидетельством взаимосвязи, взаимообусловленности и даже взаимозависимости основных частей сложносочиненного предложения.

Большая роль в объединении основных частей сложносочиненного предложения принадлежит видо-временны́м формам глагола.

Вообще структура сложносочиненного предложения внутренне едина, и при анализе его как целого становится ясной и структурная обусловленность первого, начального предложения. Поэтому традиционные представления о независимости и самостоятельности предло-

жений, объединенных в структуре сложносочиненного предложения, очень условны и произвольны. Не только содержание, но и структурные своеобразия каждого из предложений в составе сложного предложения взаимообусловлены и взаимосвязаны. Вот примеры соотносительности и взаимосвязанности, взаимообусловленности основных частей сложносочиненного предложения и отдельных членов внутри этих частей:

1) *Вдали попрежнему машет крыльями мельница, и все еще она похожа на маленького человечка, размахивающего руками.* Чех., Степь, I.

Кроме общности форм времени в обоих предложениях, связь частей устанавливается также употреблением местоимения *они* во втором предложении и соотносительным параллелизмом слов и словосочетаний: *попрежнему машет крыльями — все еще... похожа на... человечка, размахивающего руками* Ср. *Дни проходили за днями, и каждый день был похож на предыдущий.* Дост., Бедн. люди, июня 1, II.

2) *Ты всегда был строг ко мне, и ты был справедлив...* Тург., Рудин. Эпилог.

3) При наличии оттенка причинно-следственного соотношения: *...Я понял, что я дитя в ее глазах — и мне стало очень тяжело!* Тург., Перв. любовь, XII.

Ср. иное соотношение основных частей: *Душно стало в сакле, и я вышел на воздух освежиться.* Лерм., Бэла.

В сложном предложении *Я понял, что я дитя в ее глазах — и мне стало очень тяжело!* безличное предложение выражает состояние как следствие того, о чем сообщается в первой части сложного предложения. Формы прошедшего времени совершенного вида, находящиеся в обеих частях сложного предложения, выражают последовательность событий.

В сложном предложении *Душно стало в сакле, и я вышел на воздух освежиться* безличное предложение выдвинуто на первый план. В нем сообщается о наступившем состоянии духоты, вследствие чего герой вышел из сакли.

Таким образом, в структурном отношении части этих сложных предложений однотипны, но их положение, их порядок в составе целого могут меняться.

Характерен параллелизм структуры обеих частей сложного предложения, связанных союзом *а,* при наличии лексически совпадающих элементов, с отсутствием во второй части какого-нибудь члена предложения, уже названного в первой части сложного предложения.

Три девушки вбежали в одну дверь, а камердинер в другую. Пушк., Пик. дама, II; *Катерина Ивановна с ворчливым супругом отправились в свою комнату, а дочка — в свою.* Лерм., Кн. Лиговская, гл. III; [Мыкин] *Холостой человек думает о службе,*

а женатый о жене. А. Остр., Доходн. место, д. III, явл. 1; *Егорушка долго оглядывал его, а он Егорушку.* Чех., Степь, II.

Точно также в сложносочиненном предложении с союзом *же* (которое редко и только при наличии строго определенных условий может состоять из трех основных частей, обычно же двучленно) соотношения двух сопоставляемых или противопоставляемых частей подчинены строго определенным правилам.

Эти правила довольно разнообразны, так как ими охватываются и случаи сочетания посредством союза *же* разных видов простых предложений с разным порядком слов, и случаи сочетания двух сложных предложений разного строения.

Достаточно в качестве иллюстрации привести пример такого сложного предложения из романа Л. Толстого «Воскресение», ч. 1, XIII: *Когда он считал нужным умерять свои потребности и носил старую шинель и не пил вина, все считали это странностью и какой-то хвастливой оригинальностью, когда же он тратил большие деньги на охоту или на устройство необыкновенного роскошного кабинета, то все хвалили его вкус и дарили ему дорогие вещи.*

Таким образом, изучение всех способов выражения структурных отношений, создающих внутреннее единство сложного предложения, является одной из основных задач синтаксиса. Эта задача сохраняет всю свою силу и по отношению к сложноподчиненным предложениям. Но тут она значительно осложняется.

44. В сложноподчиненных предложениях части объединяются подчинительными союзами, относительными местоимениями и местоименными наречиями, интонацией последовательного повышения и понижения, а также соотношением форм времени, реже — наклонения или соотносительностью других членов.

Напряженные поиски новых принципов группировки сложноподчиненных предложений, основанной на глубоком анализе конструктивного соотношения их частей, еще не привели к вполне определенным результатам. Поэтому в общедоступном изложении современного русского синтаксиса пока нецелесообразно воспроизводить, например, классификацию сложноподчиненных предложений на односоставные (или одночленные) и двусоставные (или двучленные), предложенную А. А. Шахматовым. Одночленными А. А. Шахматов признавал такие сложноподчиненные предложения, в которых придаточное предложение может рассматриваться соотносительно с функцией развернутого члена главного предложения.

Каштанка оглянулась и увидела, что по улице прямо на нее шел полк солдат. Чех., Каштанка, I. (Ср. *Каштанка оглянулась и увидела полк солдат, шедший прямо на нее по улице.*) Ср. *Я думал уж о форме плана И как героя назову...* Пушк., Е. О., гл. 1, LX.

Двусоставными (или двучленными) считались те предложения, которые, будучи соотносительными друг с другом, не могли существовать одно без другого (со значением уступительных, условных, следственных отношений и др.). Эта классификация, в сущности, очень мало способствует выяснению структурных особенностей разных типов сложноподчиненных предложений. Возьмем в качестве простейшего примера сложные предложения с относительным подчинением определительного значения. Разнообразие их видов обусловлено не только различиями значений определительных частей, связанных с разными относительными словами — *который, какой, что, чей* и т. п. и с соотносительными указательными — *такой, тот* и т. п. Оно обусловлено также разными видами соотносительности форм времени в частях сложного предложения.

Море спало здоровым, крепким сном работника, который сильно устал за день. Горький, Челкаш, II. (Ср. *Море спало здоровым сном работника, который сильно устает за день.*); *Это был типичный донецкий город, жизнь которого без завода бессмысленна и невозможна.* Попов, Сталь и шлак, гл. 17. (Ср. *Это был типичный донецкий город, жизнь которого без завода была бессмысленна и невозможна.*)

Кроме того, от сложных предложений этого типа с чисто определительными частями следует решительно отделять такие, в которых часть, вводимая относительным местоимением, выполняет не определительную, а распространительно-повествовательную функцию. Тут обычно обнаруживаются и несколько иные принципы соотношения форм времени и некоторые своеобразия в структуре второй части. Показательна в этом случае и невозможность употребления в первой части указательного местоимения.

...Я сел на своего доброго коня, а Савельич на тощую и хромую клячу, которую даром отдал ему один из городских жителей ... Пушк., Кап. дочка, гл. XI.

Если бы было сказано: *на ту тощую и хромую клячу, которую даром отдал ему один из городских жителей*, то смысл был бы другой, определительный: тут было бы указание на уже известную, ранее упомянутую клячу, с которой были связаны какие-то эпизоды в предшествующем повествовании; форма прошедшего времени *отдал* получила бы значение преждепрошедшего («некогда, когда-то отдал»). Местоимение *тот* служит для указания на конкретный, единичный, выделяемый из ряда других предмет.

Ср. другие виды относительных подчинительных конструкций со значением распространительно-повествовательным.

Я отнесся к ее вопросу серьезно и рассказал ей порядок действий, в конце которого передо мною должны открыться двери храма науки. Горький, Мои университеты; *Я познакомился сегодня с замечательным артистом, который говорит глазами, ртом,*

ушами, кончиком носа и пальцев, едва заметными движениями, поворотами. Станисл., Работа актера над собой. (Ср. *Я познакомился сегодня с замечательным артистом: он говорит глазами, ртом, ушами...*)

Любопытно, что для того и другого типа этих сложных предложений с относительным подчинением возможны синонимические конструкции простых предложений с причастными оборотами.

В некоторых видах сложноподчиненных предложений наличие параллельных форм сопряжено с существенными различиями в модальных соотношениях частей, например, в сложных предложениях, в которых зависимая часть начинается союзом *прежде чем.*

Прежде чем уйти со сцены, я остановился и снова на минуту вошел в роль... Станисл., Работа актера над собой.

Здесь инфинитивная конструкция при союзе *прежде чем* выражает яркую модальную окрашенность действия («прежде чем пришлось», «прежде чем стало необходимо» и т. п.).

Как отмечают исследователи русского синтаксиса, употребление в придаточном предложении инфинитива указывает на важность, необходимость, желательность до совершения основного действия, указываемого в придаточном предложении, осуществления другого действия, которое отодвигает осуществление этого основного действия.

Употребление форм изъявительного наклонения в обеих частях выражает объективное констатирование отношений предшествования и последования. Ср. *Прежде чем я ушел со сцены, я остановился и снова на минуту вошел в роль.*

Вместе с тем так называемые сложноподчиненные предложения, например, с союзами *между тем как, тогда как* или с условным союзом *если — то,* иногда выражают сопоставительные отношения сочинительного характера, обычно в плане одновременности изображаемых явлений. Такого рода конструкции свойственны преимущественно литературно-книжной речи, в особенности ее научно-деловому стилю.

Нарочитая пассивная поза слабейшего, естественно, ведет к падению агрессивной реакции сильнейшего, тогда как, хотя бы и бессильное, сопротивление слабейшего только усиливает разрушительное возбуждение сильнейшего. Павлов, Рефлекс свободы.

Наряду с этим в системе сложноподчиненных предложений встречаются такие предложения, в которых обе части не только взаимоподчинены, но как бы связаны фразеологически. Предложения этого типа включают в свой состав союзные фразеологические сочетания, создающие костяк предложения, определяющие схему его синтаксического построения. Фразеологические единства, лежащие в основе таких структур, разъединены («дистантны»): одна часть их помещается

в первой части сложного предложения, обычно в начале его, другая начинает вторую часть.

Он подозвал командира и не успел выговорить и двух слов, как что-то палящее обшарило его плечо... Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 1, гл. 12.

Ср. также сложные предложения, в основе которых лежат фразеологические сочетания: *не прошло... как...; стоило... как* и др.

Таким образом, структурные типы сложноподчиненных предложений очень многообразны. Широкий охват материала современного языка в этой синтаксической сфере поможет нашей грамматике в ближайшем будущем освободиться от предвзятых схем и расположить в стройной системе, соответствующей синтаксическим законам и правилам русского языка, все многообразие явлений живой языковой действительности.

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ГЛАГОЛОМ В РОЛИ ГЛАВНОГО СЛОВА

ГЛАГОЛЬНЫЕ СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

БЕСПРЕДЛОЖНЫЕ ГЛАГОЛЬНЫЕ СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ЗАВИСИМЫМ СЛОВОМ — ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ В ВИНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

§ 1. Сочетания глаголов с именами существительными в винительном падеже без предлога по характеру выражаемых ими отношений составляют в современном русском языке два основных разряда. В первый, наиболее употребительный, разряд входят словосочетания, выражающие объектные отношения: форма винительного падежа имени обозначает прямой объект, на который направлено действие, называемое переходным глаголом, напр.: *избирать депутата, пахать землю, учить детей, шить платье, обдумывать сюжет, любить сына, читать книгу, писать письмо.* Выражение прямого объекта действия при переходном глаголе является самым общим и основным значением формы винительного падежа имен существительных.

Примечание. На месте имени существительного в глагольных словосочетаниях может стоять местоимение, числительное, количественно-именное сочетание, а также прилагательное или причастие, выступающее в функции существительного, напр.: *учить его, встретить троих, увидеть двух друзей, принять ожидающих.*

Во второй разряд сочетаний глаголов с именами существительными в винительном падеже без предлога входят словосочетания, выражающие отношения количественные: количественно-временные, количественно-пространственные и собственно количественные. Эти словосочетания состоят из глаголов (как переходных, так и непереходных) и имен существительных с общим значением меры времени или пространства, напр.: *читать час, болеть месяц, прожить неделю, бежать километр.* Сравнительно небольшое количество и меньшая по сравнению с первой группой употребительность таких словосочетаний определяются лексической ограниченностью имен существительных с общим значением меры времени или пространства.

Примечание. На месте имени существительного в словосочетаниях рассматриваемой группы может стоять количественно-именное сочетание, напр.: *читать два часа, бежать три километра.*

Словосочетания, выражающие объектные отношения

§ 2. Внутри разряда словосочетаний, выражающих объектные отношения, выделяются, в соответствии со значением главного и зависимого слова, три группы словосочетаний, в которых объектные отношения могут быть уточнены и конкретизированы: 1) словосочетания, главное слово которых называет конкретное физическое действие, а зависимое слово — материальный объект этого действия, напр.: *ловить рыбу, открыть глаза, резать бумагу, рубить дерево, поймать ежа, шить платье;* 2) словосочетания, главное слово которых называет восприятие, говорение, внутреннее состояние, чувствование, а зависимое слово—объект восприятия, говорения, чувствования, напр.: *слышать песню, любить отца, уважать учителя, говорить правду, вспомнить сказку, ждать сестру, испытывать тревогу;* различия между этими двумя группами определяются лексическими значениями образующих словосочетание слов; 3) словосочетания, выражающие объектно-пространственные отношения; главное слово в них — переходный приставочный глагол со значением движения, зависимое слово — имя существительное с предметно-пространственным значением, напр.: *перебежать дорогу, перейти поле, переехать перевал.*

§ 3. Словосочетания первой группы (называющие конкретное действие и его материальный объект) широко употребительны; в их состав может входить в качестве главного слова любой глагол со значением конкретного действия, а в качестве зависимого слова — любое существительное с конкретно-предметным значением.

Герман ***принял свои деньги*** *и отошел от стола.* Пушк., Пик. дама, VI; *Лизонька встала из-за пяльцев и стала* ***убирать свою работу.*** Пушк., Пик. дама, II; *Наконец мы* ***зарядили еще пистолет; свернули два билета; он положил их в фуражку...*** Пушк., Выстрел, II; ***Держа кувшин*** *над головой, Грузинка узкою тропой Сходила к берегу.* Лерм., Мцыри, 13; ***Поймали ежа,*** *заблудились немножко И видели волка...* Некр., Крестьянск. дети; ***Ловят карасей*** *по преимуществу сетью или неводом...* Салт., Карась-идеалист; *Тут* ***догнал меня*** *мальчишка и* ***подал записку.*** Чех., Дом с мезонином, IV; *Теплый ветер гуляет по траве,* ***гнет деревья*** *и* ***поднимает пыль.*** Чех., День за городом; *Встряхивая кудрями, он* ***расправлял плечи, выгибал грудь*** *и, дерзко* ***прищурив глаза,*** *смотрел на братьев, на невестку.* Горький, Дело Артамоновых, I; *Вера Никандровна* ***встретила Лизу*** *на пороге комнаты Кирилла.* Фед., Перв. радости, 22; *Он еще раз до боли* ***стиснул руку*** *Мересьева.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 4, 8; ***Встретят*** *вражескую* ***конницу*** *в упор Наши пули и каленые клинки.* Сурк., Терская походная.

Словосочетания, состоящие из переходного глагола и количественного числительного, употребляются редко, преимущественно в математических вычислениях, напр.: *прибавить семь, вычесть четырнадцать, отнять пять, разделить восемнадцать, помножить семнадцать.* Обычно такое словосочетание осложняется другим числительным с предлогом *на, к, из, от, с*, напр.: *разделить восемнадцать на три, умножить семнадцать на семь, вычесть четырнадцать из двадцати семи, прибавить семь к пяти, от тринадцати отнять пять, сложить сто с тремястами.* Группа глаголов, образующих подобные словосочетания, исчерпывается приведенными в настоящих примерах.

§ 4. Среди словосочетаний, называющих действие и его материальный объект, выделяются такие, в которых к их основному значению присоединяется оттенок результативного значения: предмет может создаваться в результате производимого действия *(строить завод, рисовать картину, шить платье);* предмет может подвергнуться в результате действия полному изменению или прекратить свое существование *(плавить металл, молоть зерно, взрывать скалу, истребить комаров);* предмет может подвергнуться в результате действия частичному изменению *(красить крышу, строгать доски, улучшать питание).* Анализ многообразных вариантов значений таких словосочетаний относится к области анализа лексических значений слов; общим же значением для всех этих словосочетаний является значение воздействия на предмет, вызывающего изменения в этом предмете, т. е. выражение объектных отношений с общим оттенком результативного значения; напр.: *акклиматизировать растение, белить стены, бить стекло, ваять статую, выделывать детали, вырабатывать ткани, гасить огонь, гнуть палку, колоть дрова, косить траву, молотить рожь, мять траву, пилить дерево, производить машины, разрушать город, растягивать проволоку, солить рыбу, шлифовать ножи, электрифицировать колхоз.*

Стрелок весной ***малиновку убил.*** Крыл., Добрая Лисица; *Но тих был наш бивак открытый: Кто* ***кивер чистил*** *весь избитый, Кто* ***штык точил,*** *ворча сердито, Кусая длинный ус.* Лерм., Бородино; *Там* ***обшивали*** *досками* ***челн,*** *там, переворотивши его вверх дном, конопатили и смолили...* Гог., Тарас Бульба, IV; *Так, братец ты мой, как он бабахнет из этой пушки по бунту —* ***девять тысяч триста восемь человек*** *сразу* ***уложил!*** Горький, Мои университеты; *...То работали саперы,* ***сооружая детали*** *огромных переправ...* Казак., Весна на Одере, ч. 3, I; *Невский машиностроительный завод имени В. И. Ленина на тридцать шесть дней раньше срока* ***изготовил литье*** *для последней турбины Цимлянской ГЭС.* Из газет.

§ 5. Сочетания переходных глаголов с именами существительными в винительном падеже без предлога могут обозначать перемещение предмета или изменение в положении предмета в пространстве; в таких

словосочетаниях в качестве главного слова выступают глаголы *брать, бросать, везти, вести, вешать, вынимать, двигать, кидать, класть, ловить, поднимать, ронять, ставить, переворачивать, убирать, хватать, швырять* и т. п.

И он к устам моим приник, И ***вырвал*** *грешный мой язык, И празднословный, и лукавый...* Пушк., Пророк; *...Ты* ***катишь*** ***волны*** *голубые...* Пушк., К морю; *...Море вдруг Всколыхалося вокруг, Расплескалось в шумном беге И* ***оставило*** *на бреге* ***Тридцать три богатыря...*** Пушк., Сказка о царе Салтане...; *Добрый жеребец с легким скрипом полозьев* ***сдвинул санки...*** Л. Толст., Хоз. и работн., II; *Егор сильно вздрогнул всем телом,* ***поднял руку*** *к груди.* Горький, Мать, ч. 2, X; *В переднем углу* ***уложили*** *тяжело раненного* ***Степана Дятлова...*** Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, IV; *После каждой фразы он быстрым и резким движением* ***бросал ракушку.*** Панова, Ясн. берег, гл. 5.

§ 6. Словосочетания второй группы обозначают такое воздействие на объект (предмет, явление, действие и т. п.), которое не имеет конкретно-материального («физического») характера. Зависимое имя существительное обозначает в них объект восприятия, высказывания, размышления, чувствования, морального воздействия и других действий, связанных с деятельностью интеллекта. Такие словосочетания образуются из глаголов и имен существительных с отвлеченным значением, а также из глаголов с отвлеченным значением и имен существительных с конкретным значением; часто в них входят глаголы конкретного значения, употребленные в переносном смысле, напр., *угадывать намерения, замышлять преступление, внушать доверие: изучать вопрос, обобщать факты; обрадовать сына, ненавидеть врага, огорчить товарища, уважать учителя, развлекать детей, ценить сотрудника; укреплять традиции, вскрывать ошибки, наложить взыскание, тянуть дело, найти решение, расширить задачу.*

Мария Ивановна ***предчувствовала решение*** *нашей судьбы...* Пушк., Кап. дочка, гл. XIV; *Слух о моем аресте* ***поразил*** *все мое* ***семейство.*** Пушк., Кап. дочка, гл. XIV; — *Что, если, — думал он на другой день вечером, бродя по Петербургу, — что, если старая графиня* ***откроет*** *мне свою* ***тайну!..*** Пушк., Пик. дама, II; — *Как же у них* ***празднуют свадьбу?*** — *спросил я штабс-капитана.* Лерм., Бэла; *Они с ним объяснялись знаками, и он их понимал, в точности исполнял все приказания, но* ***права*** *свои тоже* ***знал...*** Тург., Муму; *Читатель теперь легко сам* ***поймет причину*** *смущения, овладевшего дворецким Гаврилой...* Тург., Муму; *Он* ***ненавидел Иудушку*** *и в то же время боялся его.* Салт., Госп. Головлевы. По-родственному; *И Лида точно так же* ***презирала*** *во мне* ***чужого.*** Чех., Дом с мезонином, II; *Она подняла на меня глаза и насмешливо улыбнулась, а я продолжал, стараясь* ***уловить*** *свою главную* ***мысль...*** Чех., Дом с мезонином, III; *А за ужином уже Иван*

Петрович ***показывал свои таланты.*** Чех., Ионыч, I; *Особенно одна из новых песен* ***тревожила и волновала женщину.*** Горький, Мать, ч. 1, VII; ***Отечество / славлю,*** */ которое есть, // но трижды — / которое будет.* Маяк., Хорошо!, 17; *...И это видение вдруг больно и сладко* ***пронзило сердце*** *Ули...* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 2; *Я* ***помню зал*** *для репетиций И* ***свет,*** *зажженный как на грех...* Симон., Я, перебрав весь год, не вижу...; *Наездился, набегался, наволновался, сто дел переделал,* ***сто тысяч слов произнес...*** Панова, Ясн. берег, гл. 3.

Из словосочетаний, в которых главное слово или оба члена словосочетания употребляются в переносном значении, образовалось много устойчивых фразеологических выражений, напр.: *бросить взгляд, взять курс, забрать силу, найти выход, поднять (поставить) вопрос, положить конец, потерять терпение, принести извинения, сбить спесь, снести обиду.*

К словосочетаниям описываемой группы относятся такие словосочетания, в которых и главное слово—глагол, и зависимое—имя существительное образованы от одного корня и близки по своим лексическим значениям. Таковы словосочетания *век вековать, горе горевать, дело делать, думу думать* и некоторые другие. Употребление таких словосочетаний, имеющих фразеологический характер, свойственно главным образом разговорной и народно-поэтической речи.

Думает думу, *как будто у ней Больше забот, чем у старых людей.* Некр., Саша, 3; [Серебряков] *..Надо, господа,* ***дело делать!*** Чех., Дядя Ваня, д. IV; *Я знаю, что ты поехал туда не* ***шутки шутить...*** Верес., Без дороги, ч. 2; *Да зачем тебе надо, чтобы она сидела в одиночестве, вдовье* ***горе горевала?*** Панова, Ясн. берег, гл. 8.

О сочетании переходных глаголов, имеющих при себе отрицание, с именем существительным в винительном падеже без предлога, см. § 13.

§ 7. Словосочетания, выражающие объектно-пространственные отношения, состоят из приставочного переходного глагола движения и имени существительного с предметно-пространственным значением, напр.: *перейти речку, перепрыгнуть канаву, проехать деревню, обойти весь город.* Такие словосочетания называют движение и предмет, с которым так или иначе связано это движение или который преодолевается соответствующим движением.

Хладнокровно, Еще не целя, два врага Походкой твердой, тихо, ровно ***Четыре перешли шага, Четыре*** *смертные* ***ступени.*** Пушк., Е. О., гл. 6, XXX; *Я / земной* ***шар*** *// чуть не весь /* ***обошел,*** *— // и жизнь / хороша, // и жить / хорошо.* Маяк., Хорошо!, 19; *Когда* ***он переползал моховое болотце*** *с зелеными кочками, вытаявшими из-под снега, судьба приготовила ему еще подарок...* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 10.

§ 8. Значительная группа словосочетаний с объектным значением для полноты выражения смысла нуждается в присоединении второго имени существительного, с предлогом или без предлога, обозначающего косвенный объект того же действия. Это относится прежде всего к тем словосочетаниям, в которых глагол не обозначает действия, вызывающего изменения в объекте. Сохраняя свое основное значение, словосочетание осложняется указанием на место, на адресата действия, орудие действия и др., напр.: *давать книгу брату, предложить работу товарищу, отнести письмо соседу, накрыть ребенка одеялом, вбить гвоздь в стену, налить молоко в стакан, вынуть тетрадь из портфеля.*

От сынов твоих далеких Я ***привез тебе поклон.*** Пушк., Дон; *Слуга вошел и* ***подал графине книги...*** Пушк., Пик. дама, II; *И послушалась волна: Тут же* ***на берег она Бочку вынесла*** *легонько...* Пушк., Сказка о царе Салтане...; *— Делать нечего, — сказал Иван Петрович, — поезжайте, кстати же* ***подвезете Котика в клуб.*** Чех., Ионыч, III; *Едва успели* ***сложить сено в стога*** *и укрыть соломой, как на целую неделю без просвета, без передышки грянул дождь.* Панова, Ясн. берег, гл. 5; *И когда* ***Стручкова доставили в палату,*** *вслед за ним санитарки внесли цветы...* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, 11.

Словосочетания, выражающие количественно-временны́е, количественно-пространственные и собственно-количественные отношения

§ 9. Круг глаголов, входящих в качестве главного слова в словосочетания, выражающие количественно-временны́е отношения, лексически не ограничен. В качестве зависимого слова в такие словосочетания входят имена существительные, называющие период времени: *эпоха, лето, зима, год, месяц, неделя, сутки, ночь, день, час, минута, секунда, семестр, сезон* и др. При этих существительных часто находится имя прилагательное или местоимение, уточняющее называемый временно́й отрезок: *жить целую зиму в деревне, проболеть весь год.* Особенно часто употребляется имя прилагательное или местоимение при именах существительных, называющих длительные или неопределенные временны́е отрезки: *не видался целую вечность, думал все время, прожил целое столетие.* Имена прилагательные и местоимения, входящие в такие словосочетания, очень немногочисленны: *весь, каждый, этот, целый, долгий, нынешний, прошлый, будущий* и некоторые другие.

Попрыгунья Стрекоза ***Лето*** *красное* ***пропела;*** *Оглянуться не успела, Как зима катит в глаза.* Крыл., Стрекоза и Муравей; [София] *Шутить!* ***И век шутить!*** *Как вас на это станет!* Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 1; *Анекдот о трех картах...* ***целую ночь не вы-***

ходил из его головы. Пушк., Пик. дама, II; *Лучший стрелок, которого удалось мне встречать,* ***стрелял каждый день,*** *по крайней мере три раза перед обедом.* Пушк., Выстрел, II; ***Все время*** *она* ***смотрела*** *на меня с любопытством...* Чех., Дом с мезонином, I; *...Все эти Анны, Мавры, Пелагеи...* ***всю жизнь дрожат*** *за голодных и больных детей...* Чех., Дом с мезонином, III; ***Останьтесь*** *еще* ***минуту...*** Чех., Дом с мезонином, IV; *Куда ж, по-вашему, мне деваться?* ***Век*** *чужие* ***пороги обивать?*** Бунин, Деревня, гл. III; ***Весь*** *следующий* ***день*** *мать* ***провела*** *в хлопотах, устраивая похороны...* Горький, Мать, ч. 2, XI; *...* ***Три года,*** *по два раза каждую неделю,* ***выбегала*** *она встречать Оландая...* А. Кожевн., Живая вода, ч. 3, 4; *Алмазова* ***пятый день не выходила на работу.*** Панова, Ясн. берег, гл. 1; *Да, этим мыслям — ты им* ***верил Секунду с четвертью...*** Симон., Атака; ***Каждое утро ходил*** *он в этот солнечный уголок своего сада взглянуть, как цветет, как завязывается виноград «аринка».* Б. Полев., Золото, ч. 1, I.

В словосочетаниях рассматриваемого типа зависимое слово может не обозначать отрезка времени и получать временно́е значение в контексте, напр.: *думал всю дорогу, проскучал весь спектакль.*

Денисов... подсел к Наташе и ***весь бал не отходил*** *от нее.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 1, XII; *...Наконец везут по городу до эшафота... Мне кажется, он наверно думал дорогой: «Еще долго, еще* ***жить три улицы*** *остается...»* Дост., Идиот, ч. 1, гл. V.

§ 10. Количество беспредложных сочетаний глаголов с именем существительным в винительном падеже, выражающих количественно-пространственные отношения, очень невелико. Такие словосочетания образуются из переходных и непереходных глаголов движения и имен существительных, называющих меру пространства, напр.: *пробежать километр, идти версту, проплыть сто метров.*

Сел Балда на кобылу верхом, Да ***версту проскакал,*** *так что пыль столбом.* Пушк., Сказка о попе и о работнике его Балде.

Ограничен также круг словосочетаний, выражающих собственно количественные отношения. Такие словосочетания образуются из единичных лексически ограниченных непереходных глаголов с общим значением измерения и из имен существительных, обозначающих единицы веса и стоимости, напр.: *весить тонну, стоить пять рублей.*

...Пью медленно, радуясь, что обед ***стоит мне 17 рублей,*** *и что могу позволять себе эту шалость.* Пушк., Участь моя решена. Я женюсь.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ЗАВИСИМЫМ СЛОВОМ — ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ В РОДИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

§ 11. В беспредложных словосочетаниях с зависимым словом — именем существительным в родительном падеже, в соответствии с характером выражаемых отношений, выделяются три основных разряда:

1) словосочетания, выражающие объектные отношения; 2) словосочетания, выражающие объектные отношения с оттенком удаления, лишения; 3) словосочетания, выражающие временные отношения.

В словосочетаниях, относящихся к первым двум разрядам, главным словом является такой глагол, при котором наличие имени существительного в родительном падеже без предлога является обязательным. К глаголам, входящим в словосочетания третьей группы, имя существительное в родительном падеже присоединяется только в случае необходимости точно обозначить время действия; круг имен существительных, способных употребляться в родительном падеже для обозначения времени действия, очень ограничен.

Словосочетания, выражающие объектные отношения

§ 12. В словосочетаниях, выражающих объектные отношения, зависимое слово — имя существительное — называет объект желания или достижения; количество глаголов, образующих такие словосочетания, соответственно ограниченно: *хотеть, желать, жаждать, просить, добиваться, достигать, спрашивать* (совета, мнения), *ждать, достать* (в значении «добыть»), *добыть, искать* (покоя, счастья), *домогаться, требовать, клянчить, вымаливать, выпрашивать* и некоторые другие. Сюда же относятся глаголы *держаться, придерживаться, касаться, слушаться*. Имена существительные, входящие в подобные словосочетания, обычно имеют отвлеченное значение.

*И ныне Я новым для меня желанием томим: **Желаю славы** я...* Пушк., Желание славы; *Татьяна Марковна нахмурилась. — Нету денег! — коротко сказала она. — Не дам: если не добром, так неволей **послушаешься бабушки!*** Гонч., Обрыв, ч. 2, XVII; *«**Свободы хочу, независимости**», — подтверждает она сама, а между тем прячется и хитрит!* Гонч., Обрыв, ч. 4, IV; [Кабанов] (становясь против Катерины) ***Слушайся маменьки**, Катя!* А. Остр., Гроза, д. II, явл. 3; *Белецкий думал, что Оленин хотел только повеселиться, а Оленин **ждал решения** своей участи.* Л. Толст., Казаки, XXXVIII; *Василий Андреич правил, предоставляя лошади самой **держаться дороги.*** Л. Толст., Хоз. и работн., V; *Она была старше его лет на десять и управляла им строго, так что, отлучаясь из дому, он должен был **спрашивать у нее позволения.*** Чех., Дом с мезонином, II; *...Есть люди, которые бескорыстно **ищут путей** к свободе, к счастью народа...* Горький, Мои университеты; *Плуги, сеялки, культиваторы—они **почета требуют**...* Никол., Жатва, ч. 2, 2; *Матушка ваша **достигла известности**...* Панова, Ясн. берег, гл. 3.

§ 13. Особую группу внутри словосочетаний, выражающих объектные отношения, составляют словосочетания, в которых при переходном глаголе имеется отрицание; все словосочетание приобретает зна-

чение отрицания воздействия на объект. Эти словосочетания по значению соотносительны со словосочетаниями, в которых зависимое слово выражено именем существительным в винительном падеже, напр.: *просить книгу — не просить книги; требовать ключи — не требовать ключей; встретить машину — не встретить машины.*

Швабрин стал искать у себя в карманах и сказал, что ***не взял с собою ключа.*** Пушк., Кап. дочка, гл. XII; — *Вы морщитесь: не бойтесь, — сказал Марк: — я* ***не сожгу дома и не зарежу никого.*** Гонч., Обрыв, ч. 2, XV; *Тот* ***сердца в груди не носил,*** *Кто слез над тобою* ***не лил!*** Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, III; ***Не разжимая губ,*** *напряженно сведя поднятые тоненькие брови, напевала она какую-нибудь мелодию и старалась подобрать аккомпанемент.* Панова, Ясн. берег, гл. 9.

В современном русском литературном языке общим правилом является употребление при одном и том же глаголе имени существительного в винительном падеже в словосочетаниях без отрицания и в родительном падеже в словосочетаниях с отрицанием. Однако нередки случаи, когда и в словосочетаниях с отрицанием имя существительное употребляется в форме винительного падежа. Возможность употребления винительного падежа при отрицании определяется лексическим значением имени существительного: винительный падеж употребляется в тех случаях, когда имя существительное называет лицо или такой предмет, для которого исключена возможность распространения действия на его часть (последнее относится к именам существительным как конкретного, так и отвлеченного значения).

Эй, Борюшка, ***не накликай беду!*** Гонч., Обрыв, ч. 2, XVII; *Райский пришел домой злой, не ужинал, не пошутил с Марфенькой,* ***не подразнил бабушку*** *и ушел к себе.* Гонч., Обрыв, ч. 3, XXI; *Клим давно знал, что мать* ***не любит Лидию...*** Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. 1, гл. 2; ...*Он вовсе* ***не украл книжку.*** Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. 1, гл. 2; — *Ты, Игнат,* ***лишнее на себя не бери.*** Баб., Свет над землей, ч. 2, VIII.

Винительный падеж при глаголе с отрицанием предпочитается также тогда, когда речь идет об определенном предмете, известном как говорящему, так и слушающему: *Не забудь чемодан; Почему ты не выпил молоко?*

Особенно часто наблюдаются колебания в употреблении форм родительного и винительного падежей в словосочетаниях, в которых имя существительное подчинено сочетанию личной формы глагола с инфинитивом.

Она покраснела и ***не хотела назвать дня,*** *вспомнив свою милую выходку.* Лерм., Кн. Мери; *Он и сам печалился, видя, что ни уважение его, ни нежность бабушки — не* ***могли возвратить*** *бедной Вере прежней* ***бодрости, гордости, уверенности*** *в себе,* ***сил ума*** *и воли.* Гонч., Обрыв, ч. 5, IX; *Но вот в чем главная беда: он*

и вообще ***жизни не умел осмыслить*** *для себя.* Доброл., Что такое обломовщина? Но: *Вы, пожалуйста, не думайте, что я* ***не умею ценить*** *серьезную* ***музыку,*** *— напротив: она иногда очень скучна, но зато очень пользительна.* Тург., Двор. гнездо, IV.

§ 14. Словосочетания с общим значением объектных отношений могут называть действие и объект, частично подвергающийся этому действию.

В качестве главного слова в словосочетаниях этой группы выступают переходные и непереходные глаголы. В зависимости от значений и форм входящих в словосочетание слов здесь могут быть выделены следующие группы: 1) зависимое слово обозначает объект, подвергающийся действию не полностью, а в какой-то своей части; 2) зависимое слово обозначает значительное количество из возможного множества объектов; 3) зависимое слово обозначает объект, максимально используемый в процессе действия. В двух последних случаях глагол имеет оттенок значения степени или интенсивности действия.

§ 15. В словосочетаниях, зависимое слово которых обозначает объект, подвергающийся действию в какой-то своей части, главным словом обычно является переходный глагол совершенного вида. Эти словосочетания соотносительны со словосочетаниями тех же глаголов с именами существительными в винительном падеже; имя существительное в родительном падеже употребляется тогда, когда нужно показать, что действие распространяется не на весь предмет, а на его часть, в то время как винительный падеж обозначает, что действию подвергается предмет в целом, напр.: *выпить воды* (сколько-нибудь, какое-то количество, какую-то часть) и *выпить воду* (всю воду); *подать баранины* (какую-то часть) и *подать баранину* (все приготовленное блюдо).

В словосочетания данной группы могут входить только глаголы, называющие действие, которое может охватывать часть объекта. Из приставочных глаголов в эти словосочетания особенно часто входят глаголы с приставками ***на-, от-, по-,*** напр.: *насыпать* и нек. др., *отгрузить, отлить, отсыпать, попробовать.* Такие глаголы, как *бросить, поднять, увидеть* и т. п., очень редко присоединяют к себе имя существительное в родительном падеже.

В рассматриваемые словосочетания могут входить не все имена существительные, а лишь называющие такие предметы, которые могут подвергаться частичному воздействию. Сюда относятся имена существительные — названия веществ, собирательные и некоторые отвлеченные существительные. Имена существительные мужского рода часто имеют в таких словосочетаниях родительный падеж с окончанием ***-у.***

*— **Выпей-ка** огуречного **рассолу** с медом...* Пушк., Кап. дочка, гл. I; *Улыбаясь, царь повелел тогда **Вина** сладкого заморского **Нацедить** в свой золоченый ковш...* Лерм., Песня про... купца Калашникова; *Только что она **испила воды,** как ей стало легче, а минуты через*

три она скончалась. Лерм., Бэла; *Ей по плечу современные понятия, пробивающиеся в общественное сознание; очевидно, она* ***черпнула*** *где-то других* ***идей,*** *даже* ***знаний,*** *и стала неизмеримо выше круга, где жила.* Гонч., Обрыв, ч. 4, IX; *Да и как же быть иначе? Где* ***взять сил и решимости*** *для противодействия?..* Доброл., Забитые люди, II; ***Говядинки,*** *что ли прикажете* ***отвесить?*** Писем., Тысяча душ, ч. 1, I; [Катерина]...*Пойду в гостиный двор,* ***куплю холста...*** А. Остр., Гроза, д. II, явл. 8; *Марьяна, пообедав,* ***подложила*** *быкам* ***травы,*** *свернула свой бешмет под голову и легла под арбой на примятую сочную траву.* Л. Толст., Казаки, XXIX; *Студент* ***отпил*** *из кружки* ***пива,*** *и вдруг лицо его осунулось, потемнело, состарилось...* Фед., Города и годы. Глава о девятьсот четырнадцатом. Когда собственно началась мировая война; *Балабин проворно* ***плеснул*** *из графина* ***воды,*** *протянул стакан Макару, не глядя на него.* Шолох., Подн. целина, гл. 32.

Примечание. В разговорной речи довольно широко распространены сочетания глаголов *дать, одолжить, спросить* (в значении «попросить») и некоторых других с именами существительными в родительном падеже, обозначающими объект временного пользования, напр.: *дай ножичка, одолжи карандаша.* В таких словосочетаниях в качестве названия объекта могут употребляться только имена существительные со значением конкретного предмета.

Чичиков ***попросил***[1] ***списочка*** *крестьян.* Гог., М. души, т. 1, гл. V; *Потом лесничий воротился в переднюю, снял с себя всю мокрую амуницию...* ***и спросил***[2] *у людей* ***веничка или щетку.*** Гонч., Обрыв, ч. 3, XIII.

§ 16. В словосочетаниях, зависимое слово которых обозначает значительное количество из возможного множества объектов, в качестве главного слова употребляются переходные глаголы с приставкой ***на-*** со значением полноты, достаточности действия и имена существительные в форме родительного падежа, называющие неделимое вещество или группу предметов, напр.: *напустить дыму, накупить книг, наговорить неприятностей.*

Он ***настроит*** *дымных* ***келий*** *По уступам гор...* Лерм., Спор; *Я* ***навез*** *с собою агрономических* ***книг...*** Тург., Рудин. Эпилог; *...Нас упрекают, что мы* ***насоздавали романов.*** Дост., Бр. Карамазовы, ч. 4, кн. 12, XIV; [Крутицкий] *Нынче и хлеб-то дорог..., а вы чаю да* ***тряпок накупили.*** А. Остр., Не было ни гроша..., д. II, явл. 1; *Когда она выучилась хватать и отец* ***надарил*** *ей* ***игрушек,*** *Мари на людях не проявила к подаркам никакого любопытства...* Фед., Города и годы. Глава отступлений. Легенды—сплетни—быль.

§ 17. В словосочетаниях, зависимое слово которых обозначает объект, максимально используемый в процессе действия, в качестве главного слова выступают непереходные глаголы совершенного вида с аффиксом ***-ся*** и с приставкой ***на-***. В формах совершенного вида такие глаголы выражают насыщенность, удовлетворенность действием самого субъекта действия, напр.: *наесться, напиться, наслушаться, насмотреться;*

в формах несовершенного вида такие глаголы обозначают действие, количественно возрастающее, постепенно развивающееся и распространяющееся на предмет, напр.: *набираться* (ума), *наедаться, напиваться*.

Люди наши рассказывали, что ***натерпелись*** *такого* ***страху****, какого сроду не видывали...* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Осенняя дорога в Багрово; *Откуда тут взяться героизму, а если и народится герой, так где* ***набраться*** *ему* ***света*** *и* ***разума*** *для того, чтобы не пропасть его силе даром, а послужить добру да правде?* Доброл., Когда же придет настоящий день?; *А плотва-белобрюшка резвится около них и* ***ума-разума набирается.*** Салт., Карась-идеалист; ***Напившись*** *студеной* ***воды****, лошадь вздохнула, пошевеливая мокрыми крепкими губами...* Л. Толст., Хоз. и работн., I; *Я чувствовал свой рост,* ***насосавшись*** *возбуждающего* ***меда*** *книг, увереннее говорил, и уже не раз Хохол, усмехаясь, похваливал меня...* Горький, Мои университеты; — *Эх, как* ***наслушаешься*** *всяких этих* ***историй!*** *Ну, просто замуж выходить не хочется! — проговорила она.* Мальц., От всего сердца, ч. 2, гл. 14.

§ 18. Особое место среди словосочетаний со значением объектных отношений занимают словосочетания, в которых главное слово выражено глаголами *заслуживать, стоить* (в значении «требовать затраты», «заслуживать»), *удостоиться*, а зависимое слово — именем существительным со значением косвенного объекта. Возможность образования таких словосочетаний ограничена узким кругом названных глаголов.

Эта глупая забава продолжалась довольно долго и ***стоила*** *мне многих* ***волнений, огорчений*** *и даже* ***слез.*** С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Зима в Уфе; *А все-таки он* ***не стоит*** *ее* ***пальца.*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 5, V; *Она не только не заметила, как государь долго говорил с французским посланником, как он особенно милостиво говорил с такою-то дамой, как принц такой-то и такой-то сделали и сказали то-то; как Элен имела большой успех и* ***удостоилась*** *особенного* ***внимания*** *такого-то, она не видела даже государя...* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 3, XVII; *Зато щи матушки Руфины* ***стоили*** *целого* ***обеда.*** Мамин-Сиб., В худых душах, III; *В столице он осмотрел все, что* ***стоило осмотра.*** Корол., Ист. моего соврем., кн. 1, ч. 3, XXI; *Цифра действительно* ***заслуживала*** *трех* ***восклицательных знаков.*** Б. Полев., Вернулся, 9.

Словосочетания, выражающие объектные отношения с оттенком удаления, лишения

§ 19. В словосочетаниях, выражающих объектные отношения с оттенком удаления, лишения, в качестве главного слова выступают глаголы, имеющие значение удаления, лишения; зависимое имя существительное называет предмет, являющийся как бы отрицательным объектом: действие направляется от объекта, а не на него.

Круг глаголов, входящих в такие словосочетания, ограничен: *бояться, избегать, лишать, лишаться, пугаться, опасаться, остерегаться, сторониться, страшиться, чуждаться, дичиться, конфузиться, стесняться, стыдиться, трусить, бежать* (в значении «удаляться от чего-либо», устар.), *удаляться* и некоторые другие.

[София] *...Наслушалась я много, Ужасный человек!* ***Себя я, стен стыжусь.*** Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 12; *Самая волшебная из волшебных сказок у нас едва ли* ***избегнет упрека*** *в покушении на оскорбление личности.* Лерм., Герой нашего времени. Предисловие; *Она даже* ***совестится*** *перед ним своего* ***невежества*** *по тому случаю, что он все приносит ей книги, которых она читать не может.* Доброл., Когда же придет настоящий день?; *Кто* ***воды боится,*** *весь век* ***бегает реки,*** *в лодку не сядет, судьба подкараулит: когда-нибудь да сядет, тут и бултыхнется в воду.* Гонч., Обрыв, ч. 2, X; [Дулебов] *Коли* ***не боитесь проигрыша,*** *так отчего ж и* ***смелость*** *не попробовать.* А. Остр., Таланты и поклонники, д. I, явл. 3; *Картежная игра и офицерские кутежи с песенниками казались ему непривлекательными, и он с своей стороны тоже* ***удалялся*** *офицерского* ***общества*** *и офицерской* ***жизни*** *в столице.* Л. Толст., Казаки, XXIII; *Другие же задавлены горем, запуганы им, молчат,* ***прячутся жизни,*** *маленькие и робкие, но не могут укрыться и служат глиной в руках сильного — ими он замазывает щели в стенах крепости своей.* Горький, Исповедь; *Он перебил уклончивую речь возницы и стал задавать другие вопросы, но и здесь услышал ту же неувязку, недоговорку, уклончивость в ответах, словно мужичок* ***чего-то опасался.*** Фурм., Чапаев, II; *Демида почему-то окрестила молва человеком гордым и хитрым, из тех, что «себе на уме». Может быть, потому, что всю жизнь* ***дичился*** *он шумоватых* ***людей*** *и громкого* ***звука?*** Шолох., Подн. целина, гл. 7; *Кругом него те же люди, чьих* ***голосов и смеха*** *он* ***бежал:*** *плотная, омывающая каждую частицу тела, толща.* Фед., Города и годы. Глава о девятьсот шестнадцатом. Побег.

Примечание. В современном русском литературном языке в сочетаниях с глаголами *бежать, избавиться, удаляться* нормой является конструкция с предлогом *от: бежать от счастья, избавиться от мучений, удаляться от общества;* беспредложные словосочетания с этими глаголами («бежать счастья», «удаляться общества») в настоящее время устарели.

Словосочетания, выражающие временные отношения

§ 20. В словосочетаниях, выражающих временные отношения, зависимая часть выражается сочетанием субстантивированного порядкового числительного в форме родительного падежа и зависящей от него формы родительного падежа имени существительного: *приехал первого мая, встретил двадцатого августа* и т. п. Круг имен

существительных в таких словосочетаниях лексически ограничен названиями месяцев.

*Добрый помещик поздравлял Ивана Петровича с рождением сына, **явившегося на свет** в селе Покровском **20 августа** 1807 года и нареченного Федором...* Тург., Двор. гнездо, VIII.

В качестве наречно-обстоятельственного оборота в форме того же родительного падежа со значением даты употребляется устойчивое сочетание *третьего дня: видел третьего дня.*

Вышли из употребления словосочетания, в состав которых входят имена существительные *день, год,* определенные прилагательными *вчерашний, прошлый* и т. п.

***Прошлого года он познакомился** с нами в Чурасове у Прасковьи Ивановны.* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Летняя поездка в Чурасово; *Сначала Левин на вопрос Кити о том, как он мог **видеть** ее **прошлого года** в карете, рассказал ей, как он шел с покоса по большой дороге и встретил ее.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 4, XI.

Примечание. Словосочетания типа *приехать первого (второго, третьего* и т. д.) *числа* образовались на основе устаревших сложных словосочетаний с именной частью типа: *первого числа июля, августа второго числа* и т. п.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ЗАВИСИМЫМ СЛОВОМ — ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ В ДАТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

§ 21. Основное значение беспредложных словосочетаний с зависимым словом — именем существительным в дательном падеже — выражение объектных отношений. Главное слово таких словосочетаний называет действие, а зависимое слово — то лицо или тот предмет, к которому действие направлено, напр.: *дарить ребенку, обещать отцу, объяснять ученикам, приказать разведчикам.* Помимо этого основного значения, зависимое слово может иметь косвенно-объектное значение, напр.: *принадлежать брату, научиться плаванию, предшествовать празднику.*

По синтаксическим свойствам словосочетания с именем существительным в дательном падеже без предлога можно разделить на несколько групп.

§ 22. Большую группу составляют словосочетания, в которых глагол, в силу своего лексического значения, требует только одного имени существительного (или местоимения) в дательном падеже, напр.: *аккомпанировать певцу, аплодировать артисту, благоприятствовать успеху, верить другу, внимать соловью, возражать оратору, вредить посевам, грозить врагу, грубить отцу, дерзить взрослым, дивиться чуду, доверять товарищу, досаждать окружающим, завидовать соседу, изменять друзьям, кланяться знакомому, лгать учителю, льстить начальнику, мигать приятелю, мирволить озорнику, надоедать слушателю, наушничать начальству, нравиться*

всем, опротиветь больному, пенять соседу, перечить взрослым, повиноваться командиру, поддакивать выступающему. В словосочетания этого типа могут также входить глаголы *довлеть* (устар.), *кивать, моргать, обучать, подвергаться, поддаваться, подлежать, подпевать, подчиняться, поклоняться, покоряться, покровительствовать, помогать, попустительствовать, предшествовать, препятствовать, приглянуться, принадлежать, присягать, протежировать, противиться, противодействовать, противоречить, радоваться, сдаваться, симпатизировать, следовать, служить* (в значении «трудиться на пользу кому-нибудь, чему-нибудь»), *соболезновать, соответствовать, сопутствовать, сочувствовать, способствовать, угождать, угрожать, удивляться, уподобляться, уступать, ябедничать* и некоторые другие. За немногими исключениями, все это глаголы внутренних отношений, чувствования или мысли, направленных на объект.

[София] ... *Молчалин* ***вам наскучил*** *бы едва ли, Когда б сошлись короче с ним.* Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 1; *Я не мог не* ***подивиться*** *странному* ***сцеплению*** *обстоятельств: детский тулуп, подаренный бродяге, избавлял меня от петли...* Пушк., Кап. дочка, гл. VIII; *Но* ***вере*** *теплой опыт хладный* ***Противоречит*** *каждый миг...* Лерм., Исповедь; *Вот где-то за крапивой кто-то напевает тонким-тонким голоском; комар словно* ***вторит ему.*** Тург., Двор. гнездо, XX; *Пусть он и* ***не удовлетворяет*** *художественным* ***требованиям,*** *пусть он иной раз и промахнется и выразится нехорошо: мы уж на это не обращаем внимания, мы все-таки готовы толковать о нем много и долго, если только для общества важен почему-нибудь смысл его произведений.* Доброл., Забитые люди, I; [Нароков] *Я всю жизнь* ***поклонялся красоте...*** А. Остр., Таланты и поклонники, д. IV, явл. 6; *Часто приходила мать; Наталья* ***завидовала*** *ее свободной* ***жизни,*** *праздничному* ***блеску*** *ее глаз.* Горький, Дело Артамоновых, I; *Во всем он видел результат только собственных стараний и гордился собой. Этой* ***гордости*** *немало* ***способствовала*** *и статья в районной газете.* Никол., Жатва, ч. 2, 2.

По описанному типу могут строиться словосочетания с некоторыми непереходными глаголами, которые по своему значению не требуют при себе имени существительного со значением косвенного объекта: *смеяться шутке, улыбаться ребенку, усмехнуться кому-нибудь.*

Вперед чужой ***беде не смейся,*** *Голубок.* Крыл., Чиж и Голубь; *...Варвара Павловна* ***смеялась*** *их* ***замечаниям*** *и* ***восклицаниям...*** Тург., Двор. гнездо, XLIV; *Калинович мысленно* ***улыбнулся*** *этому простодушному* ***желанию.*** Писем., Тысяча душ, ч. 2, IX; ... *Все остальные* ***смеялись*** *его* ***анекдотам,*** *но равнодушно отворачивались, едва анекдот был закончен.* Панова, Спутники, ч. 3, гл. 9.

§ 23. Особую группу составляют словосочетания с переходными глаголами, требующими двух существительных: одного — со значением

прямого объекта — в винительном падеже (или — при отрицании — в родительном подеже), другого — со значением косвенного объекта — в дательном падеже. Такие словосочетания называют действие, предмет, который непосредственно подвергается действию (прямой объект), и предмет, к которому направлено действие (косвенный объект), напр.: *адресовать письмо отцу, вверять тайну другу, внушать правила детям, возвращать долг товарищу, воздавать должное уму, вручать посылку адресату, диктовать текст ученикам, доставлять удовольствие слушателям, завещать имущество сыну, посвящать поэму другу, предпосылать предисловие книге, предъявлять мандат комиссии, причинять боль животному, подчинять волю долгу, не уделять внимания ребенку.*

*...О неизменный друг, **тебе** я **посвятил** И краткий **век**, уже испытанный Судьбою, И **чувства** — может быть спасенные тобою!* Пушк., Чаадаеву [В стране, где я забыл тревоги прежних лет...]; *...Наступает срок родин; **Сына** бог **им дал** в аршин...* Пушк., Сказка о царе Салтане...; *Лошадь тотчас была приведена и **мне дали проводника**.* Пушк., Путеш. в Арзрум, гл. 2; *О! Выслушай, из сожаленья! **Меня добру** и **небесам** Ты **возвратить** могла бы словом.* Лерм., Демон, ч. II, X; *Случайная жертва судьбы! Ты глухо, незримо страдала, Ты **свету** кровавой **борьбы** И жалоб своих **не вверяла**...* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, III; *Все мы сообща **отдаем** этот **досуг наукам** и **искусствам**.* Чех., Дом с мезонином, III; *Он **протянул мне** странно разорванный **кругляш**, и я увидал, что внутренность его была высверлена коловоротом и странно закоптела.* Горький, Мои университеты; *Я... попросила Тамарку **передать Василию Карповичу перчатки** и пошла домой.* Ант., Весна.

Примечание. Многие словосочетания, входящие в эту группу, близки по значению к сочетаниям этих же глаголов с именами существительными в винительном падеже без предлога и с именами существительными в родительном падеже с предлогом *для*, напр.: *купить книгу брату — купить книгу для брата; выписать газету отцу — выписать газету для отца; варить кашу ребенку — варить кашу для ребенка* (см. § 69).

Внутри этой группы с семантической точки зрения выделяются словосочетания, в которых глаголы обозначают речь: *говорить (кому что), поведать (кому что), сказать (кому что), рассказать (кому что), доложить (кому что), заявить (кому что), объявить (кому что), сообщить (кому что), твердить (кому что), толковать (кому что), шептать (кому что).*

***Спой мне песню**, как синица тихо за морем жила; **Спой мне песню**, как девица За водой поутру шла.* Пушк., Зимний вечер; ***Открой мне** всю **правду**, не бойся меня: В награду любого возьмешь ты коня.* Пушк., Песнь о вещем Олеге; *Я **сказал ей одну из тех фраз**, которые у всякого должны быть заготовлены на подобный случай.* Лерм., Кн. Мери; *...Воспоминание об ней останется не-*

прикосновенным в душе моей; я ***ей это повторял*** *всегда, и она мне верит, хотя говорит противное.* Лерм., Кн. Мери; [Гурмыжская] *Я на тебя надеялась, я* ***тебя всем хвалила,*** *что ты хороший, семейный человек...* А. Остр., Лес, д. III, явл. 8; *И пишет,* ***пишет*** *комсомолка* ***Письмо*** *в райком —* ***Секретарю.*** Исак., Письмо; *Свежий ветер из кустов* ***Говорил им сказки.*** Исак., Подпаски.

§ 24. Некоторые глаголы, требующие дательного падежа без предлога (*велеть, обещать, позволить, приказать* и др.), для полноты смысла требуют при себе также глагола в неопределенной форме. Имя существительное в дательном падеже в таких словосочетаниях обозначает либо субъект действия, выраженного неопределенной формой глагола, либо косвенный объект действия, выраженного личной формой глагола, либо соединяет в себе оба эти значения.

Только что смерклось, я ***велел казаку нагреть*** *чайник по-походному...* Лерм., Тамань; *Райский* ***обещал Викентьевым приехать*** *к ним дня на два...* Гонч., Обрыв, ч. 5, VI; *...Я вчера еще* ***обещала фрау Луизе побывать*** *у ней...* Тург., Ася, IV; *Я иду проверять линии связи. Старший лейтенант* ***приказал мне показать*** *вам дорогу.* Филат., Вторая рота.

§ 25. Есть небольшое число глаголов, которые, кроме обязательного имени существительного в дательном падеже, требуют также имени существительного в творительном падеже без предлога со значением орудия или косвенного объекта: *грозить (кому чем), жертвовать (кому чем), кивнуть (кому чем), махнуть (кому чем), отплатить (кому чем), угодить (кому чем)* и т. п.

Но кто ***любви не жертвовал собою?*** Пушк., Любовь одна — веселье жизни хладной...

§ 26. Значительную группу составляют словосочетания, в которых глагол присоединяет к себе одно существительное в дательном падеже, а другое — в каком-либо косвенном падеже с предлогом: *доносить кому на кого, жаловаться кому на кого* или *на что, намекать кому на кого* или *на что, указывать кому на кого* или *на что, каяться кому в чем, отказывать кому в чем, подражать кому в чем, помогать кому в чем, потакать кому в чем, потворствовать кому в чем, признаться кому в чем, присягать кому в чем, следовать кому в чем, содействовать кому в чем, заплатить кому за что, отомстить кому за что.*

Она безо всякого жеманства ***призналась мне в сердечной склонности*** *и сказала, что ее родители, конечно, рады будут ее счастию.* Пушк., Кап. дочка, гл. V; *Один раз, напившись пьян дома, Никита, вероятно, чтобы* ***выместить жене за*** *все свое трезвое* ***смиренство,*** *взломал ее сундук...* Л. Толст., Хоз. и работн., I; *...Она впервые* ***пожаловалась матери на суровость*** *мужа...* Горький, Дело Артамоновых, I; — *Чем же она, эта мокрядь,*

нравится вам, товарищ комиссар?— А тем, что она ***помогает нам в войне, товарищ!*** Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, I.

§ 27. Среди словосочетаний, состоящих из трех слов, особо выделяются такие, в которых имя существительное в дательном падеже без предлога, выражающее дополнительный объект действия, относится не к глаголу, а к остальной части словосочетания в целом. Так, в словосочетании *посмотреть человеку в глаза* имя существительное *человеку* относится к целому словосочетанию *посмотреть в глаза* (ср. невозможность словосочетания «посмотреть человеку»).

Журавль свой нос по шею ***Засунул Волку в пасть...*** Крыл., Волк и Журавль; *Он прицелился и* ***прострелил мне фуражку.*** Пушк., Выстрел, I; *Вдруг двери отворились, Маша вбегает и с визгом* ***кидается мне на шею.*** Пушк., Выстрел, II; *...Она* ***посмотрела мне в глаза*** *своими глубокими и спокойными глазами...* Лерм., Кн. Мери; *Глафира Петровна, которая только что выхватила чашку бульону из рук дворецкого, остановилась,* ***посмотрела брату в лицо,*** *медленно, широко перекрестилась и удалилась молча...* Тург., Двор. гнездо, XI; *Руки Андрея дернулись назад, как будто он хотел заложить их за спину, потом он бросил взгляд на Риту и быстро* ***пожал гостю*** *протянутую спокойную* ***руку.*** Фед., Города и годы. Глава первая о девятьсот девятнадцатом. Клубок; *Те же девушки, когда стало известно, что жена Бекишева была на фронте медсестрой, сочинили трогательную историю: эта женщина* ***спасла Бекишеву жизнь,*** *он на ней женился из благодарности.* Панова, Ясн. берег, гл. 3.

Примечание. В предложениях типа *Поговори ты мне, Сидит себе и улыбается* слова *мне, себе* не образуют словосочетаний с глаголами, так как они не служат для выражения объектных отношений: местоимение *мне* выполняет в этом случае функцию частицы, а слово *себе* в таком употреблении является частицей в составе сказуемого.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ЗАВИСИМЫМ СЛОВОМ — ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ В ТВОРИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

§ 28. Словосочетания с зависимым словом — именем существительным в творительном падеже — могут выражать отношения объектные, временные, пространственные, определительно-обстоятельственные и причинные. Внутри каждой из этих групп намечаются частные подразделения.

Словосочетания, выражающие объектные отношения

§ 29. Наиболее типичным значением словосочетаний, выражающих объектные отношения, является значение действия и орудия, посредством которого совершается действие. Это значение особенно ярко выступает тогда, когда и глагол и имя существительное имеют

конкретные значения, напр.: *рубить топором, пахать трактором, лечить порошками, писать чернилами.*

Предлинной ***хворостиной*** *Мужик Гусей* ***гнал*** *в город продавать.* Крыл., Гуси; *Он стоял у самого подъезда,* ***закрыв*** *лицо бобровым* ***воротником;*** *черные глаза его сверкали из-под шляпы.* Пушк., Пик. дама, II; ***Сшивая*** *проворной* ***иголкой*** *На саван куски полотна, Как дождь, зарядивший надолго, Негромко рыдает она.* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, II; *Окна были отворены настежь, слышно было, как на кухне* ***стучали ножами,*** *и доносился запах жареного лука* ...Чех., Ионыч, I; *Пари заключено, — пари, что я не закричу и не отдерну руку, если Ромашка* ***полоснет*** *меня по пальцам* ***перочинным ножом.*** Каверин, Два капитана, т. 1, ч. 3, гл. 1; *Назаров помолчал,* ***черкнул карандашом*** *в записной книжке и кивнул председателю:—Продолжай, Кузьма Федорович!* Закрутк., Пловучая станица, гл. 2, 6; *Кто-то* ***руками нащупал*** *дверь, и в хату осторожно вошел доктор Комков.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 3.

К рассматриваемому типу словосочетаний близки по значению такие, в которых главным словом является глагол со значением наделения, оснащения, снабжения в широком смысле, а зависимым — имя существительное, обозначающее предмет, которым кого-либо наделяют или не наделяют или которым кто-либо или что-либо наделяется или не наделяется, напр.: *наградить орденом, снабдить деньгами, наделить талантом, оделить гостинцами, обделить наследством.*

Особо выделяются словосочетания, в которых глагол (как правило — непереходный) называет движение, а имя существительное — часть тела или органически связанный с производителем действия предмет, которым производится движение, напр.: *махать руками, скрежетать зубами, стучать кулаками, топать ногами, шевелить губами, качать ветвями.* Круг существительных, которые могут входить в сочетания этого типа, лексически ограничен.

Обалдуй, наконец, затопал, ***засеменил ногами*** *и* ***задергал плечиком...*** Тург., Певцы; *Встревоженные овцы,* ***топая копытами*** *по мерзлому навозу, шарахнулись в сторону.* Л. Толст., Хоз. и работн., III; *Один лишь Аксютка* ***щелкает зубами.*** Помяловск., Оч. бурсы. Женихи бурсы; *Женя отрицательно* ***покачала головой,*** *и слезы показались у нее на глазах.* Чех., Дом с мезонином, II; *Смотри в окно: уснул безмолвный бор,* ***Качая ветвями*** *таинственно и странно.* Блок, Пора забыться полным счастья сном...; *Маленький рыжий мужичок, крестясь и* ***шевеля губами,*** *пытался влезть в окно и — не мог...* Горький, Мои университеты; — *Отъехал от нас Опанас —* ***махнула рукой*** *сморщенная казачка.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 3; *Данилов спрашивал тихим голосом, жестко* ***двигая*** *тонкими* ***губами*** *маленького рта.* Панова, Ясн. берег, гл. 5; *Береза по-детски радостно* ***встряхивала ветвями,*** *точно восторженно приветствуя солнце.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, I.

§ 30. Глаголы и имена существительные с отвлеченными значениями образуют словосочетания, в которых в зависимом слове значение орудия несколько ослабляется и заменяется более широким значением косвенного объекта, напр.: *удивить умом, поражать красотой, убедить словом, угрожать войной, уморить голодом.* В состав таких словосочетаний часто включается имя существительное в винительном падеже со значением прямого объекта или в дательном падеже со значением косвенного объекта (возможно включение имен существительных и в том и в другом падеже). Такое словосочетание расширенного состава называет действие, объект, на который направлено действие, и косвенный объект этого действия.

[Чацкий] *А вы, сударь отец, вы, страстные к чинам, Желаю вам дремать в неведенье счастливом. Я* ***сватаньем*** *моим* ***не угрожаю вам.*** Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 14; [Мария] *О, не сердись!* ***Всем,*** *всем готова* ***Тебе*** *я* ***жертвовать,*** *поверь...* Пушк., Полтава, песнь вторая; *Восстань, пророк, и виждь, и внемли, Исполнись волею моей И, обходя моря и земли,* ***Глаголом жги сердца*** *людей.* Пушк., Пророк; *Восьми лет он осиротел, а с десяти начал* ***зарабатывать себе кусок*** *хлеба своим* ***искусством,*** Тург., Двор. гнездо, V; *И ты* ***красотою дивила,*** *Была и ловка, и сильна, Но горе тебя иссушило, Уснувшего Прокла жена!* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, V; *Когда* ***его раздражали глупостью*** *или* ***подлостью,*** *он только насмешливо прищуривал серые глаза и говорил короткими холодными словами что-то, всегда очень простое, безжалостное.* Горький, Мои университеты; *Олег решил* ***ознаменовать этот день*** *торжественным* ***принятием*** *в комсомол Радика Юркина.* Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 47.

В словосочетаниях с глаголами, обозначающими наполнение, насыщение, зависимое имя существительное называет предмет, которым что-либо наполняется. Глагол в таких словосочетаниях может быть как невозвратным, так и возвратным, напр.: *набить, нагрузить (нагрузиться), наесться, накормить, напитать (напитаться), напоить, наполнить (наполниться), начинить, нашпиговать, пропитать (пропитаться).* Такие словосочетания могут иметь как конкретное, так и переносное значение, напр.: *набить сеном, накормить овсом, наполнить водой, пропитать влагой, исполниться ненавистью, нагрузить поручениями.*

Монах ***водой наполнил*** *свой кувшин, Забормотал над ним слова молитвы...* Пушк., Монах, песнь вторая; *...Вели мне кубок золотой* ***Вином наполнить*** *светлым!* Тютч., Певец; *Жизнь же свою я* ***наполнял... чтением*** *журналов, газет, романов...* Л. Толст., Записки сумасшедшего; *Это воспоминание* ***наполнило*** *всю его душу* ***чувством*** *гнетущего стыда...* Чех., Кошмар; *Лечил он и бедноту, и людей с положением, был всегда* ***начинен анекдотами, сплетнями, слухами.*** Эренб., Буря, ч. I, 22.

§ 31. В основную группу словосочетаний, в которых имя существительное обозначает косвенный объект действия, входят словосочетания, содержащие в качестве главного слова глаголы со значением обладания, внутренней увлеченности, постоянного занятия, напр.: *владеть французским языком, восторгаться друзьями, заниматься спортом, интересоваться астрономией, любоваться природой, обладать мужеством, пользоваться журналами, увлекаться шахматами, хвастаться успехами.* Зависимое слово в таких словосочетаниях, выражая косвенный объект действия, может в то же время обозначать и источник чувства или переживания, выраженного глаголом, напр.: *гордиться победой, наслаждаться музыкой, пленяться красотой.*

[Чацкий] *Довольно!.. С вами я* ***горжусь*** *моим* ***разрывом.*** Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 14; *Гости почитали обязанностью* ***восхищаться псарнею*** *Кирила Петровича. Один Дубровский молчал и хмурился.* Пушк., Дубровский, гл. I; *...И наша дева* ***насладилась*** *Дорожной* ***скукою*** *вполне...* Пушк., Е. О., гл. 7, XXXV; *...Прекрасной* ***дочерью*** *своей* ***Гордится*** *старый Кочубей.* Пушк., Полтава, песнь первая; *...Между красавиц молодых Одна была... и долго* ***ею*** *Как солнцем* ***любовался*** *я И наконец назвал моею.* Пушк., Цыганы; *Говоря об отдельном произведении, критика может* ***увлечься частностями*** *и ставить в вину писателю то, что им лишь недостаточно выяснено.* Доброл., Темн. царство, III; *Поезжайте сию же минуту, а* ***наслаждаться*** *семейным* ***счастьем*** *успеете после.* Чех., Три года, XIV; ***Восторгаться*** *постоянно* ***природой*** *— это значит показывать скудость своего воображения.* Чех., Дуэль, VI; *Как-то при мне Толстой* ***восхищался рассказом*** *Чехова, кажется— «Душечкой».* Горький, А. П. Чехов; *Он любил работать,* ***увлекался делом,*** *унывал, когда печь пекла плохо или тесто медленно всходило...* Горький, Коновалов; *Воспользовавшись тем, что старик перестал обращать на него внимание, Воропаев* ***залюбовался*** *его колоритнейшей* ***фигурой...*** Павл., Счастье, ч. 1, гл. 3; *Потом уже, после взятия Тамани, проезжал как-то Воропаев станицу Цимбала и* ***поинтересовался судьбой*** *старика.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 3.

§ 32. Словосочетания, в которых имя существительное обозначает объект, на который распространяется деятельность, в качестве главного слова имеют глаголы *ведать, заведовать, командовать, править, распоряжаться, руководить, управлять.*

На носу большой лодки стоял японец с какой-то белой метелкой и, махая ею, ***управлял буксиром*** *под медный звук гонга и криков.* Гонч., Фрегат «Паллада». Русские в Японии [2]; *...Мы почувствовали, что у нас ... явилось начальство, прямое, непосредственное начальство, не похожее на ректора, декана, которые* ***заведовали учебною частью.*** Гонч., Воспоминания, I. В университете; *Государство должно существовать для блага народа и исполнять свое дело:* ***управлять народом,*** *защищать его от врагов.* Л. Толст.,

Так что же нам делать?, XXI; *Парторг завода Домна Борисовна Аляксина* ***ведала элитным отделением.*** А. Кожевн., Живая вода, ч. 1, 8; *Будем с тобой разговаривать о том,... каким методом ты* ***руководишь людьми.*** Никол., Жатва, ч. 1, 7.

§ 33. В словосочетаниях, в которых главным словом является 1) глагол в форме страдательного залога или 2) страдательное причастие, имя существительное в творительном падеже обозначает производителя действия — лицо или предмет. Однако в этих случаях формы словосочетаний тесно связаны со структурой так называемых страдательных оборотов и особого типа глагольных предложений.

1) [Чацкий] *Чины* ***людьми даются,*** *А люди могут обмануться.* Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 3; *Вражда* ***умирится влияньем*** *годов, Пред временем рухнет преграда, И Вам возвратятся пенаты отцов И сени домашнего сада!* Некр., Русские женщины. Кн. М. Н. Волконская, гл. IV.

2) *Все* ***покрыто*** *было* ***снегом.*** Пушк., Кап. дочка, гл. II; *Графиня***, конечно, не имела злой души; но была своенравна, как женщина,* ***избалованная светом,*** *скупа и погружена в холодный эгоизм...* Пушк., Пик. дама, II; *Шум от перьев был большой и походил на то, как будто бы несколько телег с хворостом проезжали лес,* ***заваленный*** *на четверть аршина иссохшими* ***листьями.*** Гог., М. души, т. 1, гл. VII; *Буря воет в саду, буря ломится в дом, Я боюсь, чтоб она не сломила Старый дуб, что* ***посажен отцом,*** *И тую иву, что мать посадила...* Некр., Мороз, Красн. нос [Посвящение]; *Позади большого дома был старый сад, уже одичавший,* ***заглушенный бурьяном и кустарником.*** Чех., Моя жизнь, III; *Придет на смену этих дней Суровый день и вечер сонный, И будет легче и светлей,* ***Воспоминаньем окрыленный.*** Блок, Не отравляй души своей...; *...Когда вторая маршрутная разведка, идущая впереди колонны, вошла в село, она доложила, что Бухча* ***занята противником.*** Вершиг., Люди с чист. сов., кн. 1, ч. 1, XIX; *Отчего такой мир и такое счастье вокруг? Может быть, оттого, что лес, и небо, и стада? Или оттого, что все здесь* ***создано нами?*** Никол., Жатва, ч. 3, 7; *Даль над серыми полями С утра* ***затянута дождем,*** *Бренча тихонько стременами, Скучают кони под окном.* Симон., Дожди; *Во-первых, чтоб ты знала: мы Уж третий день как наступаем,* ***Железом взрытые*** *холмы То вновь берем, то оставляем.* Симон., Дожди; *И в этой суровой погоде,* ***Победами окрылена,*** *Бесповоротно входит В социализм страна.* Щипач., Павлик Морозов, гл. 2; *Все поле было сплошь* ***изрыто снарядами и минами.*** Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, XXV; *Птицы,* ***изгнанные войной*** *из родных краев и залетевшие сюда в явном переполохе, были беженцами.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 4; ***Опрокинутый истомой,*** *Теркин дремлет на спине От беседы в стороне.* Твард., Вас. Теркин. Теркин-Теркин.

Словосочетания, выражающие временны́е отношения

§ 34. Словосочетания, выражающие временны́е отношения, делятся на две группы.

Одну группу составляют словосочетания, в которых имя существительное называет какой-либо временно́й отрезок и обязательно имеет при себе прилагательное или другое имя существительное в косвенном падеже, напр.: *уехал глубокой осенью, встретились ранним утром, вернулся темной ночью, умер вечером того же дня, случилось поздней ночью, произошло ранней весной.*

***Шли** два приятеля **вечернею порой** И дельный разговор вели между собой.* Крыл., Прохожие и Собаки; ***Тихой ночью, поздним летом,** Как на небе звезды **рдеют,** Как под сумрачным их светом Нивы дремлющие зреют...* Тютч., Тихой ночью, поздним летом...; *Уж **поздним вечером,** когда Курт кончал работу, **пришел** Андрей.* Фед., Города и годы. Глава вторая о девятьсот девятнадцатом, которая предшествует первой. Сон; *По крайнему к степи проулку **январским вечером** 1930 года **въехал** на хутор Гремячий Лог верховой.* Шолох., Подн. целина, гл. 1; *Однажды **ранним мартовским утром** Виктор **собрал** курсантов не в школе, а на площади.* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 2, гл. XXXI.

Примечание. Слова *зимой, осенью, днем, утром, ночью* и т. п., при которых нет определяющих слов, являются не существительными, а наречиями (см. «Грамматику русского языка», т. I).

Среди этих словосочетаний выделяются лексически ограниченные случаи, когда временна́я характеристика действия обозначается не существительным с временны́м значением, а существительным одушевленным, употребленным для обозначения возрастного периода жизни или времени пребывания в том или ином звании, состоянии, напр.: *уехал ребенком, юношей, стариком; расстались солдатами, а встретились полковниками; встретились студентами.* Такие словосочетания возникают только в составе предложения.

[Хлестова] *Я помню, ты **детей** с ним часто **танцевала**...* Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 10; *Дочери его было 17 лет от роду. Еще **ребенком лишилась** она матери.* Пушк., Арап Петра Великого, IV; *Еще **мальчуганом** он **начал браться,** и очень ловко, за все хозяйские дела.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, III; *И тронулись, поехали Со станции в колхоз. Он узнавал окрестности, Где он **мальчишкой рос.*** Михалк., Приезд героя; *Милый лес, где я **мальчонкой Плел** из веток шалаши, Где однажды я теленка, Сбившись с ног, искал в глуши.* Твард., Вас. Теркин. О себе; *Совсем молодым **магистрантом,** только что кончившим университет, **сижу** я в Рукописном отделе.* Крачковский, Над арабскими рукописями, I, 1.

§ 35. Другую группу словосочетаний со значением временны́х отношений составляют словосочетания, в которых имя существительное, обозначающее временно́е понятие, стоит в форме творительного падежа

множественного числа. Такие словосочетания называют действие, повторяющееся время от времени и продолжающееся в течение называемого существительным отрезка времени.

Минутами *на меня* ***находит*** *сильнейшее желание написать для Худож⟨ественного⟩ театра 4-актный водевиль или комедию.* Чех., Переписка Чехова с О. Л. Книппер. Письмо от 22 апреля 1901 г.; ***Жил*** *он темными* ***ночами,*** *когда нет луны или небо занавешено плотной тканью облаков.* Горький, Мои университеты; *Алексей* ***целыми днями приглядывался*** *к Комиссару, пытаясь понять секрет его неиссякаемой бодрости.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, 4.

О словосочетаниях типа *дорогою поссорились* см. § 36.

Словосочетания, выражающие пространственные отношения

§ 36. В словосочетаниях, выражающих пространственные отношения, главным словом обычно является глагол, обозначающий движение; имя существительное в творительном падеже называет место, пространство, по которому направляется движение, напр.: *пошел улицей, пробрался огородами, ехал лесом, прошел переулками.*

Несчастный Знакомой ***улицей бежит*** *В места знакомые.* Пушк., Медн. всадник, ч. 2; ***Дорогою*** *свободной* ***Иди,*** *куда влечет тебя свободный ум...* Пушк., Поэту; *Держа кувшин над головой, Грузинка узкою* ***тропой Сходила*** *к берегу.* Лерм., Мцыри, 13; ***Идут*** *они той же* ***дорогой,*** *Какой весь народ наш идет...* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, IV; ***Лесом*** *мы* ***шли*** *по тропинке единственной В поздний полуночный час.* Фет, Лесом мы шли...; *Василий Андреич повернул лошадь назад и* ***поехал слободой.*** Л. Толст., Хоз. и работн., III; *«Побьют, ежели дюже нажимать», — злобно думал он,* ***шагая садами*** *к своей хате.* Шолох., Подн. целина, гл. 5; *Я* ***проходил торговыми рядами.*** *Заглянул в какие-то ворота.* Фед., Города и годы. Глава о годе, которым завершен роман. Письмо; *Когда вы* ***пойдете*** *к нам* ***Японским*** *или* ***Охотским морем,*** *вас, может быть, основательно потреплет.* Чаковск., У нас уже утро. Введение.

Примечание. Если глагол обозначает не движение, а какое-либо иное действие, то словосочетания, выражающие пространственные отношения, приобретают оттенок временно́го значения. Такие случаи лексически ограничены со стороны зависимого слова.

Его повели на квартиру Нагульнова. ***Дорогою стали бить.*** Шолох., Подн. целина, гл. 33.

Словосочетания, выражающие определительно-обстоятельственные отношения

§ 37. В словосочетаниях, выражающих определительно-обстоятельственные отношения, имя существительное обозначает способ совершения действия, называемого глаголом.

Итак, рядчик выступил вперед, закрыл до половины глаза и ***запел*** *высочайшим* ***фальцетом.*** Тург., Певцы; ***Говорил*** *он уверенно и* ***таким тоном,*** *как будто я спорил с ним.* Чех., Дом с мезонином, II; ***Всем телом, всем сердцем, всем сознанием — слушайте*** *Революцию.* Блок, Интеллигенция и революция; *А Уля круто,* ***всем корпусом обернулась*** *к ней...* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 2; ***Всей кровью ненавидя*** *и* ***любя,*** *Мы вынесли, /дожили/, достояли.* Алигер, Зоя. Эпилог; *Через несколько минут все было кончено. Танки* ***горели голубым пламенем*** *среди белых ромашек.* Кетл., В осаде, гл. 2, 3.

Имя существительное может обозначать способ совершения действия, выступая для выражения сравнения. Такие словосочетания по значению соотносительны со сравнительными оборотами с союзами *как, словно, точно* и т. п., напр.: *течет рекой* и *течет, как река; лететь стрелой* и *лететь, как стрела.*

То он пищал, то он хрипел, То ***верещал козленком,*** *То не путем* ***Мяукал он котенком.*** .. Крыл., Скворец; ...*Под голубыми небесами Великолепными* ***коврами,*** *Блестя на солнце, снег лежит...* Пушк., Зимнее утро; *В груди ее* ***птицею пела*** *радость...* Горький, Мать, ч. 1, XV; ***Стариками /рассерьезничались*** *дети, // и, как дети, плакали седобородые.* Маяк., Владимир Ильич Ленин, 3.

Имя существительное может характеризовать способ совершения действия с количественной стороны.

Летят стадами *птицы...* Крыл., Синица; [Хлестова] *Шампанское* ***стаканами тянул.*** [Наталья Дмитриевна] ***Бутылками-с*** *и* ***пребольшими.*** [Загорецкий] (с жаром) *Нет-с,* ***бочками*** *сороковыми.* Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 21; *А уснащивал он речь множеством разных частиц, как-то «судырь ты мой, эдакой какой-нибудь, знаете, понимаете, можете себе представить, относительно, так сказать, некоторым образом», и прочими, которые* ***сыпал он мешками...*** Гог., М. души, т. 1, гл. VIII.

Примечание. В группе словосочетаний, выражающих определительно-обстоятельственные отношения, можно выделить сочетания, в которых зависимое имя существительное по своему лексическому значению близко к значению управляющего глагола; такое существительное обязательно сопровождается именем прилагательным или притяжательным местоимением.

Она невольно ***думала их мыслями и чувствовала их чувствами.*** Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 2, X; *Эти дни ставка жила* ***лихорадочной жизнью.*** Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, XIII; *Потом он тем же* ***изучающим взглядом*** *оглядел Кочаряна и Митю.* Кетл., В осаде, гл. 4, 2; ***Быстрыми шагами*** *она шла к дому, торопилась уйти от Степановых окон.* Никол., Жатва, ч. 1, 8.

Словосочетания, выражающие причинные отношения

§ 38. В словосочетаниях, выражающих причинные отношения, имя существительное обозначает явление или состояние, обусловившее собою действие, называемое глаголом.

Осел мой ***глупостью*** *в пословицу* ***вошел,*** *И на Осле уж возят воду.* Крыл., Осел; [София] *Случалось ли, чтоб вы, смеясь или в печали,* ***Ошибкою*** *добро о ком-нибудь* ***сказали?*** Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 7.

Подобные словосочетания выходят из употребления; в современном литературном языке им соответствуют словосочетания с предлогом *по* и дательным падежом имени *(сделать по ошибке, по глупости, по незнанию),* а также с предлогами *из-за* или *от* и родительным падежом имени *(отстает из-за лени, от невнимания).*

ПРЕДЛОЖНЫЕ ГЛАГОЛЬНЫЕ СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ЗАВИСИМЫМ СЛОВОМ — ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ В РОДИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

§ 39. Предложные словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в родительном падеже, очень разнообразны по характеру выражаемых ими отношений. С родительным падежом употребляется наибольшее, по сравнению с другими падежами, количество предлогов, чем и объясняется богатство значений предложных словосочетаний этого типа. Такие словосочетания выражают большей частью определительно-обстоятельственные отношения (действие и место, время, способ, причину, цель его совершения), но могут также выражать и объектные отношения. Здесь дается обзор наиболее распространенных предложных глагольных словосочетаний с именем существительным в родительном падеже.

Словосочетания с предлогом *из*

§ 40. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в родительном падеже с предлогом *из,* могут выражать отношения пространственные, причинные, объектные и определительно-обстоятельственные.

Одним из основных значений словосочетаний с предлогом *из* является выражение пространственных отношений (часто — с оттенком объектных отношений).

Широко распространены словосочетания, называющие действие и предмет, изнутри которого исходит действие. В таких словосочетаниях в качестве главного слова обычно употребляются глаголы движения с приставкой ***вы-,*** напр.: *выехал из города, выбежал из лесу,* а также глаголы конкретного действия.

В деревне, от аптек подале, жить я рада; А то меня там станут доктора ***Гонять*** ***из*** *каждого богатого* ***двора.*** Крыл., Подагра и Паук; *Я хотел уже* ***выйти из дому,*** *как дверь моя отворилась и ко мне явился капрал с донесением, что наши казаки*

ночью ***выступили из крепости,*** *взяв насильно с собою Юлая, и что около крепости разъезжают неведомые люди.* Пушк., Кап. дочка, гл. VII; ***Из*** *отворенной* ***двери вышел*** *какой-то человек, принадлежащий к разряду заказчиков.* Чех., Каштанка, II; *Я* ***ушел из кухни*** *утром,— маленькие часы на стене показывали шесть с минутами.* Горький, Мои университеты; ***Привезу*** *сейчас своих* ***из дому,*** *а завтра кого-нибудь в лес пошлем!* Мальц., От всего сердца, ч. 1, гл. 7.

Примечание. Глаголы *быть, выходить, происходить* соединяются с существительными, называющими местность, в которой кто-либо родился, среду, к которой кто-либо принадлежит.

Эта девушка, по его словам, ***была из хорошей семьи*** *и звали ее Лидией Волчаниновой...* Чех., Дом с мезонином, I.

Вариант основного значения словосочетаний данной группы выступает в словосочетаниях с именами существительными — названиями предметов, из которых что-либо извлекается, изымается. В таких словосочетаниях значение пространственных отношений ослабляется и усиливается значение объектных отношений, напр.: *вынуть из сумки, выпить из бокала, выстрелить из пушки.*

С этим словом он ***вынул из кармана*** *пистолет.* Пушк., Пик. дама, III; *Комендант подозвал капрала и велел ему* ***взять*** *лист* ***из рук*** *убитого казака.* Пушк., Кап. дочка, гл. VII; *Часа через два, когда все на пристани умолкло, я разбудил своего казака.—Если я* ***выстрелю из пистолета,*** *— сказал я ему,— то беги на берег,* Лерм., Тамань; *Все* ***ели из котла,*** *Пантелей же сидел в стороне особняком и* ***ел*** *кашу* ***из*** *деревянной* ***чашечки.*** Чех., Степь, VI; *Конвойный остервенело* ***рвал*** *винтовку* ***из рук*** *Павла.* Н. Остр., Как закал. сталь, ч. 1, гл. 5.

§ 41. Значение пространственных отношений приобретает переносный характер, когда глагол движения, употребленный в переносном значении, соединяется с именем существительным отвлеченным, напр.: *выбраться из беды, выйти из задумчивости, вырваться из подчинения.*

Постепенно горе перегорело в ней, и она ***вышла из*** *своего мертвенного* ***оцепенения.*** Никол., Жатва, ч. 1, 4; *Она не взглянула на берег при выходе в море,* ***не вышла из*** *своей* ***задумчивости*** *и тогда, когда первые волны взорвались о борт корабля и борт, вздрогнув, отшатнулся от них.* Павл., Счастье, ч. 2, гл. 12.

Примечание. Некоторые словосочетания, приобретая переносное значение, превращаются в фразеологические обороты, напр.: *вывести из терпения, выйти из роли, выбросить из головы, не выходит из головы, переливать из пустого в порожнее.*

Лиза почувствовала, что ***вышла было из своей роли,*** *и тотчас поправилась.* Пушк., Барышня-крестьянка; *Повел Борис Тимофеевич Сергея в свою каменную кладовеньку, и стегал он его нагайкою, пока сам* ***из сил не выбился.*** Леск., Леди Макбет Мценск уезда, гл. 4; *Андрей Ефимыч хотел думать о том, что он*

видел и слышал в последние дни, но Михаил Аверьяныч ***не выходил*** *у него* ***из головы.*** Чех., Палата № 6, XIV; *Тут уж читатель* ***выйдет из терпения*** *и* ***начнет браниться...*** Чех., Марья Ивановна.

К описываемому типу относятся словосочетания с глаголами, имеющими значение восприятия, узнавания; существительное здесь называет источник, из которого черпаются знания, сведения, ощущения, впечатления и т. п., напр.: *узнать из книг, почувствовать из письма, услышать из достоверных источников.*

Вдруг мысль мелькнула в голове моей; в чем оная состояла, читатель ***увидит из*** *следующей* ***главы,*** *как говорят старинные романисты.* Пушк., Кап. дочка, гл. X; ***Из разговора*** *со стариком Левин* ***узнал,*** *что он был и не прочь от нововведений.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 3, XXV; *Впоследствии* ***из рассказов*** *бабушки я* ***узнал,*** *что мать приехала как раз в те дни, когда ее братья настойчиво требовали у отца раздела имущества.* Горький, Детство, II.

§ 42. В состав словосочетаний с переходными глаголами, кроме имени существительного с предлогом *из,* обычно включается также имя существительное в винительном падеже без предлога, обозначающее объект действия, напр.: *вынуть книгу из портфеля.* В состав словосочетаний с глаголами движения, кроме имени существительного с предлогом *из,* часто включается также имя существительное с предлогами *в, на* и некоторые другие, называющее предмет, к которому направлено движение, напр.: *ехать из города в деревню, выбежать из комнаты на крыльцо.*

[Фамусов] ***Повыкинь вздор из головы:*** *Где чудеса, там мало складу.* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 4; *Аня покраснела, ожидая, что он скажет что-нибудь неподобающее (ей уже было стыдно, что у нее такой бедный, такой обыкновенный отец), но он выпил,* ***выбросил из*** *своей* ***пачечки десять рублей*** *и важно отошел, не сказав ни слова.* Чех., Анна на шее, II; *И вдруг он разорвал руками себе грудь и* ***вырвал из нее*** *свое* ***сердце*** *и высоко поднял его над головой.* Горький, Старуха Изергиль, III; *Все* ***из дома вышли на двор,*** *дед и бабушка с тремя внучатами еще раньше уехали на кладбище...* Горький, Детство, III; *Сильные руки* ***извлекли ее из колонны.*** Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 36; *Она* ***бродила из комнаты в комнату,*** *то и дело смотрела на часы и ничем не могла заняться.* Никол., Жатва, ч. 3, 3; *Весною чуть не через день она* ***ходила из города в колхоз*** *«Калинин» — двадцать пять в оба конца — с ватрушкой и пятком яблок для Воропаева.* Павл., Счастье, ч. 2, гл. 11.

§ 43. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в родительном падеже с предлогом *из,* могут выражать причинные отношения, называя действие и вызывающую его причину. В такие словосочетания обычно входят имена существительные отвлеченные, напр.: *сказать из зависти, слушать из вежливости, посмотреть из любопытства.* Употребление таких словосочетаний

лексически ограничено со стороны зависимого слова: оно всегда обозначает внутреннее состояние, чувство.

Старый Берестов внутренно жалел о потерянном труде и времени на столь бесполезные прихоти, но ***молчал из вежливости.*** Пушк., Барышня-крестьянка; *...Она с тобой накокетничается вдоволь, а года через два* ***выйдет замуж*** *за урода,* ***из покорности*** *к маменьке...* Лерм., Кн. Мери; *...Она* ***боится*** *всяких столкновений,— не по недостатку мужества, а* ***из опасения*** *нанести кому-нибудь оскорбление и вред.* Доброл., Когда же придет настоящий день?; *Но все отлично понимали, что она старше своей сестры Мани на четыре года и все еще не замужем и что* ***плакала*** *она не* ***из зависти,*** *а* ***из*** *грустного* ***сознания,*** *что время ее уходит и, быть может, даже ушло.* Чех., Учитель словесности, II; *...И деньги без цены! Люди за них душу свою теряют, а для вас они — так себе! Как будто* ***из милости*** *к людям вы их при себе* ***держите...*** Горький, Мать, ч. 2, I.

§ 44. Словосочетания, выражающие объектные отношения, немногочисленны. Они называют действие и материал, предмет, из которого что-либо производится, изготовляется посредством данного действия. Если главным словом здесь является переходный глагол, то в состав словосочетания включается имя существительное в винительном падеже без предлога для обозначения изготовляемого предмета, напр.: *вырезать фигурку из бумаги, сварить уху из ершей, слепить бабу из снега.*

Я решился ***сделать из нее змей*** *и, пользуясь сном Бопре, принялся за работу.* Пушк., Кап. дочка, гл. I; *Может быть, и влюблюсь, но никогда никого не полюблю, кроме тебя, и* ***иссеку из мрамора*** *твою* ***статую...*** Гонч., Обрыв, ч. 5, гл. XXIV; *Ольга Ивановна в гостиной увешала все стены сплошь своими и чужими этюдами в рамах и без рам, а около рояля и мебели* ***устроила*** *красивую* ***тесноту из*** *китайских* ***зонтов, мольбертов,*** *разноцветных* ***тряпочек, кинжалов, бюстиков, фотографий...*** Чех., Попрыгунья, II; *Лена показала Василию макет Первомайского колхоза,* ***который сделали*** *школьники* ***из глины, стекла*** *и цветной* ***бумаги.*** Никол., Жатва, ч. 2, 6.

К этой же группе относятся словосочетания с глаголами *образоваться, получаться, складываться, состоять* и т. п.; винительный падеж в составе таких словосочетаний невозможен.

Библиотека большею частию ***состояла из сочинений*** *писателей XVIII века.* Пушк., Рославлев; *Кресты, в которых стоял дом Василия Андреича,* ***состояли из шести домов.*** Л. Толст., Хоз. и работн., II; ***Из*** *крепкого, как камушек,* ***сахара получался*** *порошок!* Панова, Ясн. берег, гл. 4.

§ 45. Если в качестве зависимой части выступает устойчивое сочетание *изо всех сил (изо всей силы), изо всей мочи, изо дня в*

день, из года в год, то словосочетание выражает определительно-обстоятельственные отношения, называя действие и способ его осуществления или его характеристику с точки зрения протекания во времени (длительность в течение определенных временны́х отрезков) Само собой разумеется, что степень зависимости этих устойчивых сочетаний от главного слова — слабая (так называемое слабое управление),

Не прошло двух минут, графиня начала ***звонить изо всей мочи.*** Пушк., Пик. дама, II; *Николай Петрович попал в мировые посредники и* ***трудится изо всех сил...*** Тург., Отцы и дети, XXXVIII; *Какой толк в этой работе? Впроголодь* ***живешь изо дня в день,*** *все равно.* Горький, Мать, ч. 2, XVII; *По собственной инициативе* ***буду изо всех сил добиваться*** *отправки меня на запад.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 3; *Кирилл лег на спину,* ***изо всех сил потянулся,*** *закрыл фуражкой лицо...* Фед., Перв. радости, 12; *...А напев единит и ведет,* ***ведет в ногу людей из года в год, из века в век,*** Фед., Перв. радости, 19.

Словосочетания с предлогом *из-за*

§ 46. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в родительном падеже с предлогом *из-за,* выражают отношения пространственные и причинные.

• Словосочетания, выражающие пространственные отношения, часто соединяют это значение со значением объектных отношений; они называют действие и предмет, являющийся местом, откуда исходит данное действие, напр.: *выйти из-за будки, смотреть из-за шкафа, выстрелить из-за угла.*

Окончив дело благополучно, хотел он тот же час донести о том Марье Кириловне, как вдруг рыжий и косой оборванный мальчишка ***мелькнул из-за беседки,*** *кинулся к дубу и запустил руку в дупло.* Пушк., Дубровский, гл. XVII; — *Да ты умеешь ли плавать? — спросил я его.— Нет, не умею,—* ***раздался*** *его голос* ***из-за тростника.*** Тург., Льгов; *В руках он держал что-то большое, белое и на первый взгляд странное,* а ***из-за плеча выглядывало*** *дуло ружья, тоже длинное.* Чех., Степь, VI; ***Из-за горы*** *навстречу* ***шло*** *Золотоглавое село.* Твард., Страна Муравия, гл. II.

К этому же типу могут быть отнесены словосочетания, называющие движение и предмет, по направлению от которого действие совершается, напр.: *встать из-за стола, подняться из-за рояля.*

На другой день, увидя идущего Германна, Лизавета Ивановна ***встала из-за пяльцев,*** *вышла в залу, отворила форточку и бросила письмо на улицу, надеясь на проворство молодого офицера.* Пушк., Пик. дама, III; *После обеда,* ***не вставая из-за стола,*** *закурили, с дозволения начальства, сигары и повели беседу.* Чех.,

Торжество победителя; *Он **вышел из-за письменного стола** и остановился посреди комнаты.* Павл., Счастье, ч. 2, гл. 7.

§ 47. Словосочетания, выражающие причинные отношения, называют действие и вызывающую его причину, напр.: *вернуться из-за дождя, не работать из-за болезни.*

*А **из-за чего** же **терпит** несчастная все эти оскорбления?..* Доброл., Темн. царство, V; *К его столу дичь поставляю, а больше так... **из-за удовольствия** меня **держат.*** Чех., Егерь; *Алексей вспомнил, какой шум **произошел** на-днях **из-за** листков Беридже...* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 13; *Так ты **из-за** двойки всю эту комедию **выдумал?*** Носов, Витя Малеев..., гл. 4.

Зависимое имя существительное (или местоимение) в таких словосочетаниях может называть лицо, являющееся виновником или причиной какого-либо действия, напр.: *опоздали из-за брата, не поехал из-за отца.*

*...— Вот видите, что я **из-за вас терплю!** — сказала Марфенька.* Гонч., Обрыв, ч. 2, гл. XVIII; *...Отец Наташи **горячится из-за дочери** и — то ее проклинает, то хочет вызвать князя на дуэль...* Доброл., Забитые люди; *— Подумай, что могло быть. Ты подумай.— Все мой, Сережка. — Ну да? — **Из-за него опрокинулся** челн.* Панова, Ясн. берег, гл. 11.

Словосочетания с предлогом *из-под*

§ 48. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в родительном падеже с предлогом *из-под*, выражают пространственные отношения: они называют действие и предмет, нижняя часть или нижняя сторона которого является местом, откуда исходит данное действие, напр.: *выйти из-под навеса, смотреть из-под шляпы, достать из-под стола;* сюда же: *вывести, выйти из-под огня* (воен.).

*Он стоял у самого подъезда, закрыв лицо бобровым воротником; черные глаза его **сверкали из-под шляпы.*** Пушк., Пик. дама, II; ***Из-под** таинственной, холодной **полумаски Звучал** мне голос твой отрадный, как мечта...* Лерм., Из-под таинственной, холодной полумаски... *Ваня **выскочил из-под** своей **рогожи**, Павлуша с криком бросился вслед за собаками.* Тург., Бежин луг; [Каштанка]... *нечаянно **высунула из-под шубы** голову, но тотчас же сердито заворчала и нырнула под шубу.* Чех., Каштанка, гл. 7; *Ему стало ужасно жаль ее, и, не зная, что сказать, он **вынул из-под одеяла** бледную руку и протянул ей.* Павл., Счастье, ч. 2, гл. 8.

Примечание. В народных говорах, откуда отдельные конструкции попадали в литературный язык, словосочетания с предлогом *из-под* могут выражать причинные отношения: *делать что-нибудь из-под страха* (Востоков, «Русская грамматика», § 135). Ср. *работать из-под палки.*

Словосочетания с предлогом *от*

§ 49. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в родительном падеже с предлогом *от*, выражают отношения объектные, причинные, временные, пространственные и определительно-обстоятельственные.

Словосочетания, выражающие объектные отношения, обычно совмещают с этим значением оттенок значения пространственных отношений. Они называют действие и лицо или предмет, к удалению или освобождению от которого приводит данное действие, напр.: *избавился от болезни, отошел от стола, отъехал от города, скрылся от врага.*

Дубовый листок ***оторвался от ветки*** *родимой, И в степь укатился, жестокою бурей гонимый...* Лерм., Дубовый листок оторвался от ветки родимой...; *Он был как будто один в целом мире; он на цыпочках* ***убегал от няни***, *осматривал всех, кто где спит...* Гонч., Обломов, ч. 1, IX; ***От ликующих, праздно болтающих, Обагряющих*** *руки в крови,* ***Уведи*** *меня в стан погибающих За великое дело любви!* Некр., Рыцарь на час; *И вдруг охватила его тоска: почему он должен* ***бежать от родимых мест***, *куда рвался всей душой?* Мальц., От всего сердца, ч. 2, гл. 8.

Сюда же относятся словосочетания, в которых значение удаления выступает в отвлеченном смысле.

Я рад был ***отказаться от*** *предлагаемой* ***чести***, *но делать было нечего.* Пушк., Кап. дочка, гл. XI; *Он может* ***остеречь*** *ее* ***от*** *грубых* ***ошибок***, *научить распознавать ложь и истину...* Гонч., Обрыв, ч. 3, I; — *Нужно* ***освободить*** *людей* ***от*** *тяжкого физического* ***труда***, — *сказал я.* Чех., Дом с мезонином, III; *Он сразу* ***очнулся от*** *тягучей* ***дремы.*** Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 12.

В словосочетаниях с переходными глаголами *ждать, желать, получить, узнать, услышать* и т. п. имя существительное называет лицо или предмет, являющийся источником того, что ожидается, получается, узнается и т. п., напр.: *получить от товарища, слышать от сестры; узнать от секретаря.* Обычно в состав таких словосочетаний входит также имя существительное в винительном падеже или (при наличии отрицания) в родительном падеже без предлога, называющее то, что ожидается, получается, узнается и т. п.

Уж ***не жду от жизни ничего*** *я, И не жаль мне прошлого ничуть...* Лерм., Выхожу один я на дорогу...; *В последних числах августа Ростовы* ***получили*** *второе* ***письмо от Николая.*** Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 3, XII; ***От*** *своих* ***предшественников-швейцаров*** *он* ***получил*** *в наследство* ***много легенд*** *из университетской жизни...* Чех., Скучн. история, I; *Федор* ***узнал от мужичков***, *как пройти к Парфенычу...* Фурм., Чапаев, II; *Мы* ***от вас хорошего не ждали.*** Фед., Перв. радости, 31.

§ 50. Словосочетания, выражающие причинные отношения, называют действие и предмет, явление, состояние, вызывающее это действие. Такие словосочетания очень продуктивны.

Яд каплет сквозь его кору, К полудню ***растопясь от зною***... Пушк., Анчар; *Тычков* ***задыхался от злости*** *и не знал сам, что говорил.* Гонч., Обрыв, ч. 3, II; *А года два-три назад она была полной, румяной, говорила о женихах,* ***хохотала от*** *малейшего* ***пустяка***... Чех., Володя большой и Володя маленький; ***От*** *этих* ***книг*** *в душе спокойно* ***сложилась*** *стойкая* ***уверенность:*** *я не один на земле и — не пропаду.* Горький, В людях, X; *Ветер трепал Грунины волосы, пел в ушах, выдувал из глаз слезы, а ей казалось, что она* ***плачет от*** *нежданной, окрылившей сердце* ***радости*** *и невысказанного* ***восторга.*** Мальц., От всего сердца, ч. 2, гл. 16.

§ 51. В тех случаях, когда в словосочетание вместе с существительным с предлогом *от* входит имя существительное в родительном падеже с предлогом *до*, словосочетание может выражать временны́е и пространственные отношения, называя действие и отрезок времени или пространства, охватываемый этим действием, напр.: *работать от среды до пятницы, ехать от леса до реки.*

Се благо, думал он, и взор его ***носился От*** *Тибровых* ***валов до Вислы*** *и* ***Невы, От*** *сарскосельских* ***лип до башен*** *Гибралтара...* Пушк., Недвижный страж дремал..., 2.

§ 52. Словосочетания с предлогом *от* с одним именем существительным, называющим временно́е понятие (без имени существительного с предлогом *до*) архаичны и малоупотребительны в современном литературном языке, напр.: *боле́ть от колыбели* (ср. ставшее неразложимым: *помнить от молодых ногтей*). Для выражения временны́х отношений в настоящее время широко используются конструкции с предлогом *с*, напр.: *болел с детства, понравился с первой встречи.*

§ 53. В словосочетаниях, состоящих из глаголов и устойчивых сочетаний *от чистого сердца, от всего сердца, от (всей) души,* выражаются отношения определительно-обстоятельственные (действие и способ его совершения), напр.: *сказать от всей души, поблагодарить от всего сердца.*

Алексей... начал описывать ее госпожу такими смешными чертами, что Лиза ***хохотала от души.*** Пушк., Барышня-крестьянка; *Нам теперь вместе* ***от всего сердца не жить, не любить, не робить...*** Мальц., От всего сердца, ч. 2, гл. 16.

Словосочетания с предлогом *с*

§ 54. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в родительном падеже с предлогом *с*, выражают отноше́ния пространственные, временны́е, объектные и причинные.

Словосочетания, выражающие пространственные отношения, называют движение и предмет, с которого движение совершается, напр.: *сбежать с горы, сбросить с крыши, снять со стола, сойти с лестницы.*

С горшками шел Обоз, И надобно с крутой ***горы спускаться.*** Крыл., Обоз; *Пушки с* ***пристани палят,*** *Кораблю пристать велят.* Пушк., Сказка о царе Салтане...; *Она не кончила фразы, как Райский* ***бросился с обрыва*** *и исчез в кустах.* Гонч., Обрыв, ч. 2, XIII; *Розовощекий, веселый, энергический, он быстро вошел в комнату, с полным недоумением посмотрел на гурьевскую кашу, неосторожным движением* ***смахнул со стола*** *порошки от головной боли и, не поднимая их, принялся рассказывать...* Никол., Жатва, ч. 3, 4; *Вода там прозрачная, как стекло, а с высокого* ***бережка*** *хорошо было* ***прыгать*** *с разбегу...* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 3.

К этой же группе примыкают словосочетания, в которых имя существительное называет предмет, являющийся исходным пунктом движения или действия; роль предлога *с* в таких сочетаниях близка к роли предлога *из* (в словосочетаниях со значением пространственных отношений), напр.: *вернуться с фабрики, приехать с вокзала.*

Утром Павка ***возвращался с электростанции.*** Н. Остр., Как закал. сталь, ч. 1, гл. 2; *Груня* ***пришла с поля*** *усталая, но все же стала собираться в гости.* Мальц., От всего сердца, ч. 2, гл. 9.

Сюда же относятся словосочетания с зависимым словом — именем существительным, называющим работу, занятие, напр.: *вернуться с охоты, с молотьбы.*

Я ***возвращался с охоты*** *в тряской тележке...* Тург., Касьян с Крас. Мечи; *И вот, милостивый государь, с самого этого времени и до сей минуты Федор Гаврилыч все* ***с охоты не возвращается.*** Салт., Губ. очерки. Богомольцы, странники и проезжие. Госпожа Музовкина; *Зиновий Борисыч еще* ***не возвращался с попрудки...*** Леск., Леди Макбет Мценск. уезда, гл. 3; ***Возвращаясь с работы,*** *я часто находил у себя записки, короткие и тревожные...* Чех., Моя жизнь, V; *Мы только полчаса назад* ***Вернулись с рекогносцировки,*** *И наши сапоги висят Вверх дном у печки на веревке.* Симон., Дожди.

§ 55. Словосочетания, выражающие временные отношения, называют действие или состояние и начальный момент его.

В качестве зависимого слова здесь выступают имена существительные, называющие временные понятия, напр.: *работает с прошлого месяца, ушел с утра, болеет с начала каникул.* В состав таких словосочетаний часто входит имя существительное с предлогом *до*, напр.: *гулять с утра до вечера.* Словосочетания с именами существительными *день, неделя, месяц, год* и некоторыми другими включают в свой состав имена прилагательные или местоимения.

С ним из окна в окно жил в хижине бедняк Сапожник, но такой певун и весельчак, Что с утренней ***зари*** *и* ***до обеда, С обеда до ночи*** *без умолку* ***поет***... Крыл., Откупщик и Сапожник; ***С полудня*** *наконец и молодая чета* ***оглянулась*** *на других и отрезвилась от эгоизма.* Гонч., Обрыв, ч. 5, XXIV; ***С той минуты,*** *когда она увидела Василия под знаменем на тракторе, убранном рябиновыми гроздьями,* ***с той минуты,*** *как услышала его горячую, необычную речь, она* ***жила*** *в постоянном счастливом ожидании.* Никол., Жатва, ч. 1, 4; ***С утра*** *все меня* ***раздражает*** *почему-то.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 8; *Алексей* ***с детства любил*** *эту пору...* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 9.

§ 56. В словосочетаниях с глаголами *начать, начаться* имя существительное в родительном падеже с предлогом *с*, не обозначающее временно́го понятия, имеет значение объекта, напр.: *начать с рисования.* Такие словосочетания выражают объектные отношения.

Знакомство наше ***началось с ругани.*** В. Некр., В окоп. Сталингр. ч. 1, 7.

§ 57. Словосочетания, выражающие причинные отношения, называют действие и вызывающую его причину. Зависимое слово здесь обычно является именем существительным с отвлеченным значением, напр.: *заболеть с горя, покраснеть со стыда.* Конструкции с предлогом *с* для выражения причинных отношений более свойственны разговорной речи. В деловом стиле литературного языка обычно используются сочетания с предлогами *от, из-за.*

Мартышка тут ***с досады*** *и* ***с печали*** *О камень так* ***хватила*** *их, Что только брызги засверкали.* Крыл., Мартышка и Очки; *— А что? — спросил я у Максима Максимыча,— в самом ли деле он приучил ее к себе, или она* ***зачахла*** *в неволе,* ***с тоски*** *по родине?* Лерм., Бэла; *Как* ***с игры*** *да* ***с беганья*** *щеки* ***разгораются,*** *Так с хорошей* ***песенки*** ***духом поднимаются*** *Бедные, забитые!..* Некр., Кому на Руси..., ч. 2, гл. V; *Здесь даже сосны* ***с горя поседели,*** *Здесь даже камни плачут у дорог.* Исак., Мстители; ...*Ноги* ***с непривычки болят,*** *все тело слегка ломит...* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 11.

Примечание. Некоторые словосочетания с именем существительным в родительном падеже с предлогом *с* превратились в фразеологические обороты, напр.: *брать с бою, сбить с ног, сбыть с рук, снять с работы, сорваться с языка.* Такие обороты уже не выражают каких-либо из перечисленных отношений и по значению приближаются к слову.

Словосочетания с предлогом *до*

§ 58. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в родительном падеже с предлогом *до*, выражают отношения временны́е, пространственные, определительно-обстоятельственные и объектные.

§ 59. Словосочетания, выражающие временны́е отношения, называют действие и его предел, время его окончания. В эти словосочетания могут входить имена существительные, называющие временны́е понятия (*заря, утро, вечер, ночь* и т. п.) или связанные с понятием времени (*обед, завтрак, ужин, праздник, каникулы, смерть* и т. п.), напр.: *гулять до зари, ждать до вечера, остаться до праздника.*

До обеда *кое-как еще* ***дотягивал я время,*** *толкуя со старостой, разъезжая по работам или обходя новые заведения...* Пушк., Выстрел, II; *Три тяжкие доли имела судьба, И первая доля—с рабом повенчаться, Вторая — быть матерью сына-рыба, А третья—* ***до гроба рабу покоряться,*** *И все эти грозные доли легли На женщину русской земли.* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, III; *Между тем пушкари остановились на городской площади и решились* ***дожидаться*** *тут* ***до свету.*** Салт., Ист. одного города. Соломенный город; ***До утра*** *уже* ***не спим.*** *Разговор не клеится.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 15.

§ 60. Словосочетания, выражающие пространственные отношения, называют действие и лицо или предмет, являющийся пределом, у которого заканчивается действие. В этих словосочетаниях, наряду с пространственным значением, присутствует оттенок значения объектных отношений.

Он стоял под пистолетом, выбирая из фуражки спелые черешни и выплевывая косточки, которые ***долетали до меня.*** Пушк., Выстрел, I; *Я вчера на скачках только что хотел* ***дойти до вас,*** *а вы уехали.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 3, XVIII; *Ванька* ***добежал до*** *первого* ***почтового ящика*** *и сунул драгоценное письмо в щель...* Чех., Ванька; *На седьмые сутки своего похода Алексей узнал, откуда* ***донеслись до него*** *вьюжной ночью звуки отдаленного боя.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 9.

В словосочетаниях, состоящих из глагола и имени существительного с отвлеченным значением, то же значение выступает как переносное.

В первый раз в жизни она ***дошла с ним до рассуждений и объяснений...*** Пушк., Пик. дама, I; *Звук равномерно усиливался и,* ***дойдя до*** *совершенной* ***явственности,*** *так же равномерно стал ослабевать.* Л. Толст., Хоз. и работн., VI; *Лишь бы люди научились думать, а* ***до правды*** *они* ***додумаются.*** Горький, Мои университеты.

§ 61. Словосочетания, выражающие определительно-обстоятельственные отношения, называют действие и состояние, которое вызвано этим действием и указывает на его интенсивность. Такие словосочетания лексически ограничены.

...Он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы, которых просто прекрасное не трогает и которые важно драпируются в необыкновенные чувства, возвышен-

ные страсти и исключительные страдания. Производить эффект — их наслаждение; они ***нравятся*** *романтическим провинциалкам* ***до безумия.*** Лерм., Кн. Мери; *Марфенька* ***смеялась до слез,*** *и даже Вера улыбалась.* Гонч., Обрыв, ч. 3, XXI; *Сильно,* ***до духоты пахло*** *хвоей.* Чех., Дом с мезонином, I; *Курить* ***хочется до головокружения.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 14.

§ 62. В словосочетаниях, состоящих из глагола *касаться (коснуться)* и имени существительного в родительном падеже с предлогом *до*, выражаются объектные отношения.

...А где ***до прибыли коснется,*** *Не только там гусям, и людям достается.* Крыл., Гуси; *Что* ***касается до меня,*** *то, признаюсь, известие о прибытии молодой и прекрасной соседки сильно на меня подействовало...* Пушк., Выстрел, II; *Что* ***касается до ершей,*** *то это рыба уже тронутая скептицизмом и притом колючая.* Салт., Карась-идеалист.

Примечание. Такая конструкция в современном русском литературном языке является устаревшей; вместо нее употребляются соответствующие беспредложные словосочетания.

— Это совершенно к делу не относится и меньше всего ***тебя касается...*** А. Н. Толст., Хмур. утро, XIX; *Что* ***касается меня,*** */ то я бы / лично,// я б Америку закрыл,/ слегка почистил, // а потом / опять открыл — / вторично.* Маяк., Христофор Колумб, 6; *Что же* ***касается*** *истинных, последовательных* ***сторонников мира*** *во Франции, то они решительно выступают широким единым фронтом против возрождения германского милитаризма.* Из газет.

Словосочетания с предлогом *у*

§ 63. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в родительном падеже с предлогом *у*, выражают отношения пространственные и объектные.

Словосочетания, выражающие пространственные отношения, называют действие и предмет, рядом, в близком расстоянии от которого совершается действие, напр.: *стоять у реки, сидеть у окна.*

У дому ждут *ломовые извозчики, В доме толпятся вещей переносчики...* Некр., Дешевая покупка; ***У подъезда стояли*** *широкие розвальни, и от тройки белых лошадей шел густой туман.* Чех., Мальчики; *В другом месте на углу* ***у забора собрались*** *несколько десятков, и в середине их чей-то быстрый, задыхающийся голос говорил тревожно и злобно...* Горький, 9-е Января.

§ 64. К словосочетаниям, выражающим пространственные отношения, близки по значению словосочетания, в которых зависимое слово называет лицо как хозяина места, дома, напр.: *встретиться у председателя, побывать у колхозников, познакомиться у приятеля, бывать у товарища.*

С сим словом он поспешно вышел; а мы, согласясь ***соединиться у Сильвио,*** *разошлись каждый в свою сторону.* Пушк., Выстрел, I;

Я стал ***бывать у Волчаниновых.*** Чех., Дом с мезонином, II; *Молодежь* ***собиралась у нее*** *по вечерам, покончив с дневными трудами.* Панова, Спутники, ч. 2, гл. 8.

§ 65. Словосочетания, выражающие объектные отношения, называют действие и лицо, от которого что-либо отторгается, получается, заимствуется, перенимается, узнается, требуется. Такие словосочетания образуются при помощи глаголов *занимать* (в значении «брать взаймы»), *отнять, отобрать, спросить* (в значении «потребовать»), *требовать, учиться* и т. п., напр.: *взять у брата, отбить у врага, спрашивать у подсудимого, требовать у кондуктора билет, учиться у стахановцев.*

Он стал было ***учиться,*** *сначала на скрипке* ***у Васюкова,*** *— но вот уже неделю водит смычком взад и вперед...* Гонч., Обрыв, ч. 1, VI; ***У бурмистра*** *Власа бабушка Ненила Починить избенку лесу* ***попросила.*** Некр., Забытая деревня, 1; [Гурмыжская] *Надо будет и ему дать какую-нибудь часть, и я должна буду* ***отнять у того,*** *кого люблю...* А. Остр., Лес, д. III, явл. 1; *Василий Андреич торопился ехать, чтобы городские купцы* ***не отбили у него*** *эту выгодную покупку.* Л. Толст., Хоз. и работн., I; *...Я* ***спросил у нее,*** *не продаст ли она мне свою трубку...* Чех., Дом с мезонином, II; *...Она давно уже болела и* ***лечилась у разных докторов...*** Чех., Случай из практики; *По утрам, когда не было еще свежих газет, Комиссар нетерпеливо* ***выспрашивал у сестры,*** *какова сводка, что нового передали по радио, какая погода и что слышно в Москве.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, 4; *Он* ***взял у Нифонова*** *из кисета щепотку табаку, кивнул и закурил, крепко и злобно зажимая папироску в твердых губах.* Панова, Спутники, ч. 2, гл. 6.

Словосочетания с предлогом *без*

§ 66. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в родительном падеже с предлогом *без,* выражают отношения объектные и определительно-обстоятельственные.

Словосочетания, выражающие объектные отношения, называют действие и предмет, без которого действие совершается, отсутствием которого оно характеризуется, напр.: *выступать без конспекта, жить без друзей, уйти без пальто, читать без очков.* В таких словосочетаниях значение объектных отношений может соединяться со значением отношений определительно-обстоятельственных.

В самый день свадьбы Герасим не изменил своего поведения ни в чем; только с реки он ***приехал без воды...*** Тург., Муму; ***...Без шапки,*** *с ногами босыми, С большим заостренным колом, Внезапно* ***предстал*** *перед ними Старинный знакомец Пахом.* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, VII; *— Вы не имеете никакого римского права* ***уезжать без ужина,*** *— говорил Иван Петрович, провожая его.*

Чех., Ионыч, IV; *Утром он попробовал* ***ходить без костылей.*** Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, 14.

Если в словосочетаниях рассматриваемого типа зависимым именем существительным является название лица, то словосочетание обозначает действие и лицо, в отсутствие которого это действие совершается. Синтаксическая связь между главным и зависимым словом в таких словосочетаниях может быть очень слабой.

— Только лошадям корма ***бы без меня дали,*** *— прибавил он, обращаясь к хозяйке.* Л. Толст., Хоз. и работн., I; *...Кратко, толково Ромась внушает, что и как я должен* ***делать без него...*** Горький, Мои университеты.

§ 67. Если в качестве зависимого слова в словосочетании выступает имя существительное отвлеченное, то все словосочетание выражает определительно-обстоятельственные отношения, называя действие и характер его протекания, напр.: *говорить без смущения, расстаться без сожаления.*

Обольщенный моею славою, он стал было искать моего дружества; но я принял его холодно, и он ***безо*** *всякого* ***сожаления*** *от меня* ***удалился.*** Пушк., Выстрел, I; *Вечером пришли жандармы. Она* ***встретила*** *их* ***без удивления, без страха.*** Горький, Мать, ч. 2, I; *Только на Настину долю любовь не выпала. Ничего,* ***жила*** *и* ***без любви.*** Панова, Ясн. берег, гл. 4; *Минутами он испытывал своеобразное чувство зависти к тому авторитету, который она* ***завоевала*** *в колхозе* ***без шума, без крика,*** *как-то очень тихо и твердо.* Никол., Жатва, ч. 2, 7.

Словосочетания с предлогами *для, ради*

§ 68. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в родительном падеже с предлогами *для, ради,* выражают отношения целевые и объектные.

Словосочетания, выражающие целевые отношения, называют действие и его цель, напр.: *работать для победы.* Предлог *ради* употребляется преимущественно в книжной речи, а также в некоторых устойчивых сочетаниях, напр.: *сказать ради смеха, сделать ради шутки.*

Он был беден, мечтал о миллионах, ***а для денег не сделал бы*** *лишнего шага...* Лерм., Кн. Мери; ***Для*** *житейских* ***расчетов и чар Не расстался б*** *я с музой моею, Но, бог весть, не погас ли тот дар, Что, бывало, дружил меня с нею?* Некр., Мороз, Красн. нос. [Посвящение]; [Несчастливцев] ***Служить*** *в мирное время* ***для чинов, для почестей!..*** *Я не честолюбив.* А. Остр., Лес, д. III, явл. 7; *Проходя через гостиную, дворецкий,* ***для порядка, переставил*** *колокольчик с одного стола на другой...* Тург., Муму.

Примечание. Предлог *ради* может ставиться после зависимого имени существительного. Такой порядок слов имеет место в некоторых устойчивых сочетаниях: *бога ради, Христа ради,* а также при местоимениях: *чего ради* и нек. др.

§ 69. Если зависимое слово выражено именем существительным одушевленным или называющим группу лиц, а также личным местоимением, то в словосочетаниях описываемого типа на первое место выступают объектные отношения: они называют действие и лицо, в пользу, в интересах которого или по отношению к которому действие совершается.

Когда ***для смертного умолкнет*** *шумный день И на немые стогны града Полупрозрачная наляжет ночи тень И сон, дневных трудов награда, В то время* ***для меня влачатся*** *в тишине Часы томительного бденья...* Пушк., Воспоминание; *Присмиревшую музу мою Я и сам неохотно ласкаю... Я последнюю песню* ***пою Для тебя*** *— и тебе посвящаю.* Некр., Мороз, Красн. нос. [Посвящение]; *Покупка горячкинского леса* ***составляла для него дело*** *огромной важности.* Л. Толст., Хоз. и работн., VI; *Разговаривая с собой, она сдернула со скамьи какое-то тряпье, вероятно, свою постель, сняла с гвоздя около печи два тулупа и стала* ***постилать для Егорушки.*** Чех., Степь, VII; — *Что* ***сделаю я для людей?!*** *— сильнее грома крикнул Данко.* Горький, Старуха Изергиль, III; *Я, Аверьян Макарович, пять домов-коттеджей* ***отстроил для кадрового состава,*** *да общежитие коридорной системы.* Никол., Жатва, ч. 1, 11.

Словосочетания с наречными предлогами

§ 70. Глаголы могут вступать в сочетания с именами существительными в родительном падеже с помощью различных наречных предлогов: *вблизи, вдоль, внутри, внутрь, возле, вокруг, впереди, кругом, мимо, напротив, около, поверх, подле, позади, поперек, после, посреди, прежде, сзади* и т. п. Такие словосочетания выражают отношения пространственные, временны́е и объектные.

Сочетания глаголов движения с именами существительными конкретно-предметного значения, образованные при помощи предлогов *вблизи, вдоль, внутри, возле, вокруг, около, поверх, подле, позади, сзади* и т. п., выражают пространственные отношения, называя действие и место его совершения.

Он стал ***ходить около дома,*** *думая об его хозяйке и чудной ее способности.* Пушк., Пик. дама, II; *Потом, переваливаясь с ноги на ногу, двигая лопатками, он лениво* ***поплелся вдоль обоза.*** Чех., Степь, VII; *Папаша мой улыбнулся, приятно покраснел и* ***засеменил вокруг стола.*** Чех., Торжество победителя; *Офицер, высокий, белобрысый, с большими усами, медленно* ***шел вдоль фронта...*** Горький, 9-е Января.

Зависимое имя существительное (или местоимение) может обозначать лицо.

Черная река ***ползет мимо нас,*** *черные тучи двигаются над нею, лугового берега не видно во тьме.* Горький, Мои университеты; *...Седобородый человек, распахнув на груди пальто,* ***выдвинулся вперед всех,*** *глядя на солдат голубыми глазами, говоря им что-то, утопавшее в хаосе криков.* Горький, 9-е Января.

§ 71. Словосочетания с предлогами *прежде, после* могут выражать временны́е отношения, называя действие или состояние и лицо, аналогичному действию которого называемое действие предшествует или за аналогичным действием которого оно следует, напр.: *догадался прежде тебя, вернуться после товарища.* Словосочетания с предлогом *после* могут называть также действие (состояние) и событие, явление, за которым называемое действие следует во времени, напр.: *купался после грозы, приехал после войны, спал после обеда.*

После первого круга *Наумов* ***перестал*** *опасаться за ученика.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 3, 8.

§ 72. В словосочетаниях с отвлеченными глаголами зависимое имя существительное, называющее лицо и отвлеченное понятие и соединяемое с глаголом предлогом *против, поперек,* имеет значение объекта, к которому относится действие или состояние, называемое глаголом. Такие словосочетания выражают объектные отношения.

Ты ***озлоблен против*** *всего* ***рода человеческого.*** Лерм., Кн. Мери; *Вас* ***ставят против народа,*** *толкают на отцеубийство, братоубийство.* Горький, 9-е Января; *Чапаев был глубочайше убежден, что... «народ» под руководством таких вот вождей, как он сам, Чапаев, не дается на удочку и,* ***поступая поперек*** *штабных* ***приказов,*** *обычно не проигрывает, а* ***выигрывает.*** Фурм., Чапаев, VII.

Словосочетания с отыменными предлогами

§ 73. В современном русском литературном языке очень распространены глагольно-именные словосочетания со сложными отыменными предлогами. Отношения, выражаемые этими словосочетаниями, разнообразны и полностью определяются значениями предлогов. Важнейшие из этих отношений: 1) причинные (при предлогах *ввиду, вследствие, в силу, по причине, по поводу, по случаю*); 2) временны́е (при предлогах *в продолжение, в течение*); 3) объектные (при предлогах *в деле, в области, в отношении, по части* и т. п.); 4) целевые (при предлоге *в целях*); 5) определительно-обстоятельственные (при предлогах *посредством, путем*).

1) *К счастию,* ***по причине*** *неудачной* ***охоты,*** *наши кони* ***не были измучены...*** Лерм., Бэла; *Сын знает, что отец только* ***вследствие***

собственного ***невежества запрещает*** *ему учиться...* Доброл., Темн. царство, IV; ***...По случаю*** *завтрашнего* ***базара,*** *на луговом берегу уже* ***набралась*** *целая вереница возов, ожидающих переправы.* Салт., Благонамеренные речи, VIII; *Остальные агрегаты* ***ввиду износа*** *уже несколько раз* ***заменялись.*** Рыбаков, Водители, ч. 1, гл. 5; *Пленный рассказал, что среди офицеров были разговоры о том, что во Львове уже* ***проявляли беспокойство по поводу медлительности*** *вермахтовского генерала...* Вершиг., Люди с чист. сов., кн. 2. ч. 3, XXXIX.

2) ***В продолжение*** *всего* ***вечера*** *Лучков* ***оказывал*** *ей какое-то неловкое* ***внимание;*** *но даже эта неловкость нравилась ее невинному тщеславию.* Тург., Бретёр, IV; ***В течение обеда*** *Лежнев и Рудин, как бы сговорившись, все* ***толковали*** *о студенческом своем времени...* Тург., Рудин. Эпилог; *Почему-то часто* ***в течение лета*** *вы* ***приходили*** *мне* ***на память,*** *и сегодня, когда я собиралась в театр, мне казалось, что я вас увижу.* Чех., О любви; *Как это обычно случается, они* ***в течение*** *одного* ***часа успели*** *друг другу сообщить свои биографии, историю и обстановку своей минувшей партийной работы...* Фурм., Чапаев, IV.

3) *Нам предстоит еще многое* ***сделать в деле подбора*** *квалифицированных кадров сельских механизаторов.* Из газет; ***В области культурного строительства*** *и* ***здравоохранения достигнуты*** *значительные* ***успехи.*** Из газет.

4) ***В целях*** *безусловного* ***выполнения*** *обязательств по повышению урожайности сельскохозяйственных культур* ***обеспечить*** *проведение всех видов сельскохозяйственных работ в лучшие для каждой культуры агротехнические сроки и при высоком качестве.* Из газет.

5) *Согласитесь однакож, что нужды и желания могут* ***рождаться*** *не только сами по себе, но и* ***посредством возбуждения,*** *ваше превосходительство!* Салт., Невинные рассказы, гл. VII; ***Путем реализации*** *предложений рабочих мы* ***добились*** *большой экономии средств.* Из газет; *Рабочие предложили* ***увеличить*** *емкость печи* ***путем*** *более рациональной* ***кладки*** *огнеупорного кирпича.* Из газет.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ЗАВИСИМЫМ СЛОВОМ — ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ В ДАТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

Словосочетания с предлогом *к*

§ 74. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в дательном падеже с предлогом *к*, выражают отношения объектные, временны́е и целевые.

Словосочетания рассматриваемого типа делятся на две основные группы: 1) словосочетания, в которых глаголы, в силу своего ле-

ксического значения, требуют присоединения к ним имени существительного в дательном падеже с предлогом *к*; 2) словосочетания, в которых присоединение к глаголу имени существительного в дательном падеже с предлогом *к* имеет факультативный характер.

§ 75. Словосочетания с глаголами, в силу своего лексического значения требующими имени существительного в дательном падеже с предлогом *к*, могут иметь разные оттенки значения объектных отношений, причем, в зависимости от лексических значений глагола и имени существительного, значение направленности действия к объекту может быть конкретным или отвлеченным, напр.: *идти к товарищу, повернуть к лесу, подойти к столу, пристроить к дому, приблизиться к цели, привыкнуть к работе, стремиться к добру, принудить ко лжи.*

Такие словосочетания могут называть действие, обозначающее приближение, и предмет, к которому кто-либо или что-либо приближается: объектные отношения в этом случае приобретают оттенок значения пространственных отношений. Эти словосочетания часто образуются глаголами с приставкой ***под-***, напр.: *подвести к дому, подкатить к подъезду, подкрасться к столу, подлететь к ветке, подогнать к сараю, пододвинуть к тарелке, подойти к двери, подпустить к кормушке, подтянуть к крючку.*

***Подъехав к** господскому **дому**, он увидел белое платье, мелькающее между деревьями сада.* Пушк., Дубровский, гл. III; *Мать и сын **идут ко граду**.* Пушк., Сказка о царе Салтане...; *Она встала, **подсела к нам**, оживилась...* Лерм., Кн. Мери; *Увидев Егорушку, она сделала плачущее лицо, протяжно вздохнула и, прежде чем он успел оглядеться, **поднесла к его рту** ломоть хлеба, вымазанный медом.* Чех., Степь, III; *Держась за сосенку, Алексей еще раз попытался встать. Это ему, наконец, удалось, но как только он попробовал **подтянуть ноги к деревцу**, тотчас же упал от слабости...* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 10; *Толпа у входа распахнулась посередине, и все с любопытством **повернулись к двери**.* Гладк., Вольница, XXXVII; *...Агроном резко повернулся и **пошел прямо по пашне к речушке**.* Ант., Лена, 13.

Словосочетания описываемого типа могут также называть действие как соприкосновение с объектом, присоединение к нему, и объект этого действия. Среди глаголов, образующих такие словосочетания, много глаголов с приставкой ***при-***, напр.: *прикасаться к руке, прикладывать к голове, приковать к скале, прикрепить к двери, прикрутить к столбу, прильнуть к отцу, примешивать к тесту, приникнуть к изголовью, прислониться к стене, пригвоздить к позорному столбу, пригнуть к полу, придвинуться к рассказчику, прибавить к порции, привалиться к стене, привлечь к себе, приделать к полке, прижать к притолоке, пристроить к сараю, прилипнуть к бумаге.*

Значение соприкосновения отвлеченно выступает в таких словосочетаниях, как *допустить к экзамену, примкнуть к группировке, присоединиться к мнению, склонить к преступлению* и т. п.

Все такие словосочетания выражают собственно объектные отношения.

*Он грозно взглянул на Шабашкина, ища, **к чему привязаться**, чтоб его выбранить...* Пушк., Дубровский, гл. IV; *На дне лодки я нашел половину старого весла и кое-как, после долгих усилий, **причалил к пристани**.* Лерм., Тамань; *Когда увидела мать, что уже и сыны ее сели на коней, она кинулась к меньшому..., она схватила его за стремя, она **прилипнула к седлу** его и, с отчаяньем в глазах, не выпускала его из рук своих.* Гог., Тарас Бульба, I; *Вы бы сами рассмеялись, если бы я исполнил желание почтенной нашей родственницы и **прижал бы вас к своему сердцу**...* Тург., Двор. гнездо, XLIII; *Аннычах **припала к отцу**, обняла, поцеловала его...* А. Кожевн., Живая вода, ч. 3, 6.

Словосочетания, в которых употребление имени существительного в дательном падеже с предлогом *к* обусловлено лексическим значением глагола, могут называть состояние или отношение и лицо или предмет, являющийся объектом обнаруживаемого состояния или отношения. В таких словосочетаниях в качестве главного слова употребляются глаголы *благоволить, относиться, охладевать, подделываться, подлаживаться, подслуживаться, привыкать, приглядываться, придираться, приравнивать, прислушиваться, приучать, ревновать, склоняться, снисходить, стремиться, тяготеть* и др.

*Они, чтоб дать мне время оправиться и **привыкнуть к новому знакомству**, стали говорить между собою, обходясь со мною как с добрым соседом и без церемонии.* Пушк., Выстрел, II; *Конечно, легко было **прибегнуть к силе; но боже сохрани!**..* Тург., Муму; *Наконец, теперь появляются уже такие понятия и требования, какие мы видим в Елене; требования эти принимаются обществом с сочувствием; мало того — они **стремятся к деятельному осуществлению**.* Доброл., Когда же придет настоящий день?; *Мои хозяева не умели **относиться к ближним** иначе, как учительно, с осуждением...* Горький, В людях, IX.

Примечание. Большинство глаголов, входящих в словосочетания, описанные в настоящем параграфе, могут употребляться и без имени существительного в дательном падеже с предлогом *к*. Однако такое существительное обычно бывает необходимо для полноты сообщения.

§ 76. Словосочетания с глаголами, для которых присоединение имени существительного в дательном падеже имеет факультативный характер, выражают отношения объектные, временные и целевые.

Словосочетания этого типа могут называть действие и предмет, являющийся местом или объектом, либо лицо, являющееся объектом,

к которому это действие направлено. Объектные отношения здесь соединяются с отношениями пространственными. В такие словосочетания чаще всего входят глаголы движения, напр.: *бежать к берегу, вернуться к отцу, двигаться к станции, ехать к городу, идти к дому, лететь к Москве, отправиться к врачу, плыть к острову, ползти к обрыву, причалить к пристани, скакать к лесу* и т. п.

Ягненок в жаркий день ***зашел к ручью*** *напиться...* Крыл., Волк и Ягненок; *Марья Кириловна, уже взволнованная объяснением князя Верейского, залилась слезами и* ***бросилась к ногам*** *отца.* Пушк., Дубровский, гл. XVI; *Но человека человек* ***Послал к анчару*** *властным взглядом...* Пушк., Анчар; *Однажды русский генерал Из гор к* ***Тифлису проезжал.*** *Ребенка пленного он вез.* Лерм., Мцыри, 2; *И вот он увидел, увидел меня. И руки* ***простер ко мне:*** *«Маша!»* Некр., Русские женщины. Кн. М. Н. Волконская, гл. VI; *Семен и Афанасий, схватив багры,* ***побежали к реке.*** Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. XXV.

Оттенок пространственных отношений отсутствует в тех случаях, когда глагол не имеет значения движения, напр.: *писать к отцу, отослать к первоисточнику.*

Я ***к вам пишу:*** *случайно! Право, Не знаю как и для чего.* Лерм., Я к вам пишу: случайно! Право...

Примечание. В современном русском языке словосочетаниям, описанным в настоящем параграфе, синонимичны словосочетания с дательным падежом без предлога: *отвезти к кому — отвезти кому, отнести к кому — отнести кому, отослать к кому — отослать кому, писать к кому — писать кому.*

§ 77. Словосочетания с факультативным дательным падежом с предлогом *к* могут выражать временны́е отношения, называя действие и его временно́й предел; имя существительное в таких словосочетаниях называет временно́е понятие или явление, которое связано с определенным временем, напр.: *вызывать к часу, вернуться к обеду, закончить к лету, явиться к вечеру.*

Яд каплет сквозь его кору, ***К полудню растопясь*** *от зною, И застывает ввечеру Густой прозрачною смолою.* Пушк., Анчар; *Какие телята* ***утучнялись*** *там* ***к годовым праздникам!*** Гонч., Обломов, ч. 1, IX; ***К обеду*** *он* ***пришел,*** *поел и ушел опять, никому не поклонившись.* Тург., Муму; *Старик жаловался соседу-старосте на третьего сына,* ***не приславшего*** *ему ничего* ***к празднику...*** Л. Толст., Хоз. и работн., IV; ***К вечеру съехались*** *гости.* А. Кожевн., Живая вода, ч. 4, 2.

§ 78. Словосочетания с факультативным дательным падежом могут выражать целевые отношения, называя действие и его цель, напр.: *сберечь к завтраку, подготовить к выступлению, приготовить материал к отчету.* К значению целевых отношений в таких словосочетаниях всегда присоединяется оттенок объектного значения.

Употребление таких словосочетаний лексически ограничено и часто имеет устойчивый характер, напр.: *призвать к ответу.*

Об обеде совещались целым домом; и престарелая тетка ***приглашалась к совету.*** Гонч., Обломов, ч. 1, IX; *А теперь ступай.* ***К докладу*** *я тебя потом* ***позову.*** Тург., Муму; *Старуха вытащила из-под кровати его выходные хромовые сапожки, сшитые, когда он был еще существом двуногим, и давно* ***приготовленные к продаже*** *на воскресной толкучке.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 6.

Словосочетания с предлогом *по*

§ 79. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в дательном падеже с предлогом *по*, могут выражать отношения пространственные, временные, определительно-обстоятельственные, причинные и объектные. Во всех этих случаях присоединение к глаголу имени существительного с предлогом *по* имеет факультативный характер.

Словосочетания, выражающие пространственные отношения, называют движение, совершаемое по поверхности какого-либо предмета, и самый предмет. Существительное в таких словосочетаниях называет предмет, одним из признаков которого является значительная протяженность в пространстве (*дорога, квартал, луг, поле, роща, степь* и т. п.), или предмет, в пределах которого может происходить движение (*зал, комната, дом, город* и т. п.).

Напрасно ***по лесу*** *Стрелок потом* ***таскался.*** *Ни даже воробей ему не попадался...* Крыл., Охотник; *Как часто* ***по брегам*** *твоим* ***Бродил*** *я тихий и туманный, Заветным умыслом томим!* Пушк., К морю; *И в самом деле, Гуд-гора курилась;* ***по бокам*** *ее* ***ползали*** *легкие струйки облаков, а на вершине лежала черная туча.* Лерм., Бэла; *Там с ношею узник* ***шагал по бревну,*** *Невольно кричала я «тише!» Там новую мину вели в глубину, Там люди* ***карабкались*** *выше* ***По*** *шатким* ***подпоркам...*** Некр., Русские женщины. Кн. М. Н. Волконская, гл. VI; ***По всем дорогам тянулись*** *группы беженцев...* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 2; ***По улице,*** *навстречу обозу с цементом,* ***шли*** *сытые и тяжелые волы с саженными рогами.* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 2, гл. I.

Если имя существительное не обозначает протяженного предмета, то словосочетание не имеет описанного выше значения, а называет действие, совершающееся по отношению к ряду объектов, и самые эти объекты. Такие словосочетания лексически ограничены, напр.: *ездить по знакомым, таскаться по пирам.* Значение пространственных отношений в таких словосочетаниях может соединяться со значением отношений объектных (если имя существительное является одушевленным).

...Охотники таскаться по пирам Из первых с ложками явились к берегам, Чтоб похлебать ухи такой богатой... Крыл., Синица; *Она* ***езжала по работам,*** *Солила на зиму грибы...* Пушк., Е. О., гл. 2, XXXII; *Потом он, Савва и Прохор сели на тачанку и* ***поехали по колхозам.*** Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. XXII.

§ 80. Словосочетания, выражающие временны́е отношения, называют повторяющееся действие и временны́е отрезки, в которые эта повторяемость осуществляется. В состав таких словосочетаний входят имена существительные во множественном числе, называющие какие-либо отрезки времени, напр.: *заниматься по вторникам, отдыхать по вечерам, работать по ночам.*

Дни становились короче, а ***по ночам поднимался*** *сильный ветер...* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 3, I; ***По праздникам спали*** *часов до десяти...* Горький, Мать, ч. 1, I; ***По воскресеньям*** *в «Победе»* ***проходили*** *научные конференции.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1; *Особенно быстро сдавал Комиссар. Он уже не мог* ***делать по утрам*** *свою* ***гимнастику.*** Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, 7.

При именах существительных *час, день, неделя* (в формах множественного числа) в подобные словосочетания почти всегда вводится имя прилагательное *целый,* напр.: *работать по целым дням, ждать по целым часам.* Здесь появляется новый оттенок значения — указание на то, что действие заполняет целиком все называемые отрезки времени.

По целым часам *я* ***смотрел*** *в свои окна на небо, на птиц, на аллеи, читал все, что привозили мне с почты, спал.* Чех., Дом с мезонином, I; *...Письма... он* ***по целым неделям таскал*** *у себя в кармане.* Чех., Дом с мезонином, I.

Примечание. В словосочетаниях с именем существительным в форме единственного числа нет значения повторяемости действия; здесь называется действие и время его совершения, напр.: *сеять по весне.* Такие словосочетания вышли из употребления.

Цыплят ***по осени считают.*** Поговорка.

§ 81. Словосочетания, выражающие определительно-обстоятельственные отношения, называют действие и способ, обстоятельства его совершения, напр.: *поступать по традиции, считать по десяткам, узнать по глазам, отвечать по книге, действовать по инстанции.* Грамматическая связь между глаголом и именем существительным в таких словосочетаниях ослаблена; она близка к примыканию. Некоторые из словосочетаний этого типа приближаются по своему характеру к фразеологическим выражениям, напр.: *действовать по указке, жить по старинке, считать по пальцам.*

...Я любовников счастливых ***Узнаю по их глазам...*** Пушк., Узнают коней ретивых...; *Они* ***вели счет времени по праздникам, по***

временам года, по разным семейным и домашним случаям, не ссылаясь никогда ни на месяцы, ни на числа. Гонч., Обломов, ч. 1, IX; *Колхоз «Калинин»... угадывался Воропаевым только по доносившимся к нему голосам.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 4; *Он знал этот почерк наизусть, каждую букву знал по памяти и каждый хвостик...* Панова, Спутники, ч. 2, гл. 7.

В словосочетаниях данного типа значение определительно-обстоятельственных отношений может иметь оттенок значения соответствия, напр.: *поступать по закону* (т. е. в соответствии с законом), *действовать по инструкции, изучать по программе.*

§ 82. Словосочетания с предлогом *по* могут выражать причинные отношения, называя действие и причину, его вызывающую. В таких словосочетаниях в качестве зависимого слова обычно выступает имя существительное с отвлеченным значением, напр.: *забыть по рассеянности, ошибиться по незнанию, поссориться по недоразумению, сказать по ошибке, явиться по приглашению.*

Но после несчастного вечера, мысль, что честь его была замарана и не омыта по его собственной вине,— эта мысль меня не покидала и мешала мне обходиться с ним попрежнему. Пушк., Выстрел, I; *...Ты черным белое по прихоти зовешь...* Пушк., Послание цензору; *Он только год в службе, носит, по особенному роду франтовства, толстую солдатскую шинель.* Лерм., Кн. Мери; *Не упрекнешь меня никогда, что я по гордости или по капризу рассталась с тобой?* Гонч., Обломов, ч. 3, XI; *...По их милости удобства жизни растут...* Чех., Дом с мезонином, III; *Она старше его, она сильно грамотная, она успела научиться тому, чему он по своим годам еще не успел научиться.* Панова, Спутники, ч. 2, гл. 8.

§ 83. Словосочетания, выражающие объектные отношения, называют действие и предмет как часть поровну распределяемого в процессе этого действия, напр.: *дать по тетради, держать по свече в каждой руке.*

По шкурке, так и быть, возьмите; А больше их не троньте волоском. Крыл., Слон на воеводстве; *Оба скоро овдовели, у обоих осталось по ребенку.* Пушк., Дубровский, гл. I; *Как думаешь, пан писарь, нужно бы для именитого гостя дать приказ, чтобы с каждой хаты принесли хоть по цыпленку, ну, полотна, еще кое-чего... А?..* Гог., Майская ночь..., VI; *По шоссе шел мужчина и нес на каждом плече по винтовке.* Н. Остр., Как закал. сталь, ч. 1, гл. 2.

Если зависимое имя существительное имеет значение единицы измерения, то словосочетания данного типа могут осложняться присоединением имени существительного в родительном падеже, называющего измеряемое вещество, напр.: *выпить по стакану чаю, купить по килограмму хлеба.*

Гроб опустили в могилу — все присутствующие ***бросили*** *в нее* ***по горсти песку*** *— яму засыпали, поклонились ей и разошлись.* Пушк., Дубровский, гл. V.

Словосочетания с предлогами *навстречу, вслед*

§ 84. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного с предлогами *навстречу, вслед,* выражают пространственные отношения с оттенком значения объектных отношений. Словосочетания с предлогом *навстречу* называют действие (обычно — движение) и предмет, по направлению к которому действие совершается, напр.: *плыть навстречу пароходу.* Словосочетания с предлогом *вслед* называют действие, направленное за предметом, напр.: *крикнуть вслед прохожему, послать вслед уехавшим.*

И мысли в голове волнуются в отваге, И рифмы легкие ***навстречу им бегут...*** Пушк., Осень, 11; ***Смотрю вслед ему*** *и думаю: «Зачем живут такие люди?»* Горький, Мои университеты; *Быстрее* ***вертитесь,*** *колеса,* ***Навстречу*** *сверкающим* ***дням, Навстречу рассветам*** *белесым,* ***Навстречу*** *вечерним* ***огням!*** Леб.-Кумач, Дорожная песня;—*Секретарь нашей партийной организации Гордей Ильич Чучаев,— шепнул Родион Груне и* ***пошел навстречу гостю.*** Мальц., От всего сердца, ч. 1, гл. 2; *Днем и ночью вот уже в течение месяца по реке плыл лес.* ***Вслед ему уходили*** *из лагеря мелкие группы молевщиков...* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. XXVI; *Они* ***покричали*** *что-то* ***ему вслед,*** *он не слушал.* Панова, Спутники, ч. 2, гл. 8.

В соответствии со значениями глагола и имени существительного словосочетания с предлогом *навстречу* могут иметь переносное значение, напр.: *пойти навстречу желаниям;* такие словосочетания выражают пространственные отношения переносно.

Идя навстречу пожеланиям *трудящихся, Совет Министров СССР постановил перенести в 1954 году день отдыха с воскресенья 3 января на субботу 2 января.* Из газет.

Словосочетания с предлогом *благодаря*

§ 85. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в дательном падеже с предлогом *благодаря,* выражают причинные отношения, называя действие и предмет или явление — причину этого действия.

... ***Все мне казалось*** *молодым и чистым* ***благодаря присутствию*** *Лиды и Мисюсь...* Чех., Дом с мезонином, I; *А Соболь и Богейчук всякий раз жаловались, что грузовик очень трудно достать, и только* ***благодаря изворотливости*** *Соболя им это* ***удавалось.*** Панова, Спутники, ч. 2, гл. 5.

Словосочетания с предлогами *вопреки, наперекор*

§ 86. Словосочетания с предлогами *вопреки* и *наперекор* выражают объектные отношения с оттенком значения определительно-обстоятельственных отношений. Они называют действие и лицо или предмет, против которого направлено действие.

*Я **наслаждался им вопреки судьбе и природе.*** Пушк., Арап Петра Великого, гл. II; *Дома, Федору Михайловичу казалось, все **делалось ему наперекор.*** Л. Толст., Фальшивый купон, ч. 1, гл. I.

Примечание. Предлог *вопреки* в XIX в. и ранее употреблялся с родительным падежом.

*Еду хлопотать по делам «Современника». Боюсь, чтоб книгопродавцы не воспользовались моим мягкосердием и не **выпросили** себе уступки **вопреки** строгих твоих **предписаний.*** Пушк., Письмо Н. Н. Пушкиной 11 мая 1836 г.

Современному литературному языку такое употребление не свойственно.

Словосочетания с предлогами *подобно, согласно, сообразно, соответственно, соразмерно*

§ 87. Словосочетания с предлогами *подобно, согласно, сообразно, соответственно, соразмерно* выражают отношения уподобления, соответствия: они называют действие уподобляемое, согласуемое, соразмеряемое, приводимое в соответствие с тем, что названо зависимым существительным. Такие словосочетания употребляются преимущественно в деловой и книжной речи.

*Кто, **подобно Ломоносову, Карамзину и Пушкину, овладел** общественным вниманием и мнением, самодержавно **правил** последним, **положил печать** своего гения на произведения своего времени, **сообщил ему жизнь и дал направление** современным талантам?* Белинск., Лит. мечтания, 10; *Матушка, привирая и преувеличивая, как все матери, начала описывать мои успехи по наукам и благонравие, а я шел около дяди и, **согласно церемониалу, не переставал отвешивать** низкие поклоны.* Чех., Тайный советник; *Наша зоотехническая наука и практика... должна **строить** всю свою работу **согласно принципу:** по условиям кормления, содержания и климата подбирать и совершенствовать породы и, одновременно, неразрывно с этим, **соответственно породам создавать** условия кормления и содержания.* Лысенко, О положении в биол. науке, 7.

Словосочетания с предлогами *по направлению к, по отношению к*

§ 88. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в дательном падеже с предлогом *по направлению к*, выражают пространственные отношения, называя действие и предмет, к которому это действие направлено.

Он сделал ***по направлению к Тугановскому два шага*** *с протянутой рукой.* Купр., Гранатовый браслет, X; — *Что, счастлив ты?— сквозь смех спросил он Гаврилу и, повернувшись к нему спиной,* ***пошел прочь, по направлению к городу.*** Горький, Челкаш, III; *Четыре девочки с любопытством разглядывали Прохора, шептались,* ***тыча по направлению к нему*** *пальцами...* Шишк., Угрюм-река, т. 1, ч. 1, 10; *Гречкин* ***махнул рукой по направлению к окнам,*** *залепленным снегом.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 5; *Мы* ***выехали с ним верхами По направленью к Джантаре...*** Симон., Дожди.

Словосочетания с предлогом *по отношению к* выражают объектные отношения, называя действие и лицо (реже — предмет) как косвенный объект этого действия.

Я, путем практических комбинаций, хочу возле твоей деятельности создать такое окружение, которое заставило бы тебя, вопреки твоему желанию, ***стать по отношению к рабочим*** *совершенно* ***иным,*** *чем ты есть сейчас.* Шишк., Угрюм-река, т. 2, ч. 7, 11; — ***По отношению к нему*** *мы* ***допустили*** *серию бестактностей,— продолжал Ковшов.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 13.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ЗАВИСИМЫМ СЛОВОМ — ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ В ВИНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

Словосочетания с предлогом *в*

§ 89. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в винительном падеже с предлогом *в*, могут выражать отношения пространственные, временны́е, объектные, определительно-обстоятельственные и целевые.

Словосочетания, выражающие пространственные отношения, называют действие и предмет, внутрь которого направлено действие. Словосочетания с указанным значением образуются глаголами движения или конкретного действия; с переходными глаголами эти словосочетания трехчленны, так как включают в свой состав также имя существительное — название предмета, на который переходит действие, напр.: *вбить гвоздь в стену, вшить лист в тетрадь, положить книгу в портфель.*

Он... выигрывал беспрестанно, и загребал к себе золото, и ***клал ассигнации в карман.*** Пушк., Пик. дама, II; *В это же мгновение рука ее с письмом быстро* ***опустилась в карман.*** Гонч., Обрыв, ч. 3. V; *Герасим сидел на тумбочке у ворот и* ***тыкал*** *лопатой* ***в землю...*** Тург., Муму; *Батманов встал и* ***собрал бумаги в кожаную папку.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 1.

Разновидностью этих словосочетаний являются словосочетания, в которых называется действие и место или пределы, в которые направляется действие. Главным словом этих словосочетаний является

глагол движения. Особенно отчетливо значение таких словосочетаний выступает тогда, когда значение имени существительного связано с представлением о пространстве, о пределах, в которые направляется действие, напр.: *вернуться в дом, войти в гавань, отправиться в Сибирь, ехать в деревню.*

Надобно знать, что бабушка моя, лет шестьдесят тому назад, ***ездила в Париж*** *и была там в большой моде.* Пушк., Пик. дама, I; *Мы...* ***въехали в ущелье...*** Лерм., Кн. Мери; *Как-то недавно,* ***едучи в Крым,*** *я встретил в вагоне Белокурова.* Чех., Дом с мезонином, IV; *Как же я* ***в район буду ездить?*** Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 2, гл. XV.

§ 90. На основе переносного осмысления пространственных отношений образуются словосочетания, называющие действие и область, сферу деятельности, внутрь которой действие направляется, в которую вовлекается, вступает производитель действия, напр.: *вовлекаться в работу, избрать в президиум, вмешиваться в жизнь, поступить в институт.*

*Он был воспитан в*** университете и намеревался* ***вступить в военную службу,*** *но отец на то не соглашался.* Пушк., Барышня-крестьянка; *Тархова я потерял из виду:* ***поступил*** *он* ***в военную службу*** *и находился почти постоянно в провинции.* Тург., Пунин и Бабурин, III; ***Поступив в театральную школу,*** *я попал в компанию учеников, которые были намного моложе меня.* Станисл., Моя жизнь в искусстве, I. Драматическая школа; *А ты, Ниловна, либо нас слушай молча и* ***не вмешивайся в*** *наш* ***разговор,*** *либо ложись спать.* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 2, гл. XXVII.

Примечание. Имена существительные одушевленные в форме множественного числа, употребленные для обозначения профессии или должности, ставятся в описываемых словосочетаниях в старой форме винительного падежа, совпадающего с современным именительным.

Татьяна Марковна не знала ей цены и сначала взяла ее в комнаты, потом, по просьбе Верочки, ***отдала ей в горничные.*** Гонч., Обрыв, ч. 2, XII; *Его опять* ***повернули в скотники,*** *а на Агафью наложили опалу; из дома ее не выгнали, но* ***разжаловали из экономок в швеи...*** Тург., Двор. гнездо, XXXV; ***В кандидаты баллотировался*** *так решительно отказавшийся Неведовский.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 6, XXX; *Советую тебе* ***поступить в инженеры-механики.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 10.

Широко распространены устойчивые словосочетания, включающие в свой состав глагол *прийти* и имя существительное в винительном падеже с предлогом *в*, называющее какое-либо внутреннее состояние, напр.: *прийти в бешенство, прийти в восторг, прийти в сознание, прийти в ужас, прийти в чувство, прийти в экстаз.* Сюда же примыкают и устойчивые словосочетания типа *вводить в хлопоты, войти в расходы, войти в роль, вступить в брак.*

И ваша матушка ***пришла в такое негодование?*** Тург., Рудин, IX; *Его простота, здравый смысл и добродушие* ***приводили*** *ее в*

умиление и восторг. Чех., Попрыгунья, II; *Разбив любимую бабушкину чашку, она* ***пришла в отчаяние...*** Никол., Жатва, ч. 1, 8.

§ 91. Словосочетания, выражающие временны́е отношения, называют действие и время его совершения. Зависимым существительным в таких словосочетаниях обычно являются слова со значением отрезка времени. Здесь выделяются две группы словосочетаний по значению: 1) словосочетания, называющие действие и срок, в продолжение которого действие совершается, напр.: *заработать в год, сделать в неделю;* 2) словосочетания, называющие действие и время (момент) его совершения: *прибыть в два часа, явиться во вторник.*

1) [Фамусов] *Куда как чуден создан свет! Пофилософствуй, ум вскружится; То бережешься, то обед: Ешь три часа, а* ***в три дни не сваритсяl*** Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 1; *Годовой план* ***выполнен заводом в одиннадцать месяцев.*** Из газет.

2) *И долго, долго* ***слышать буду*** *Твой гул* ***в вечерние часы.*** Пушк., К морю; *Гости стали* ***расходиться в полночь.*** Чех., Учитель словесности, I.

§ 92. Словосочетания, выражающие объектные отношения, немногочисленны. Они обычно называют действие, направленное на предмет, но не проникающее внутрь его, напр.: *метить в цель, поцеловать в щеку, стучать в дверь.* Значение действия и его объекта сохраняется и в словосочетании с отвлеченным глаголом, напр.: *верить в правду.*

— Прощай, душенька! Прощай,— тут ***поцеловал*** *он его* ***в голову*** *и обратился к Манилову и его супруге...* Гог., М. души, т. 1 гл. II; *На этот раз он* ***постучался к ней в дверь.*** Гонч., Обрыв, ч. 3, VIII; *Пьер обнял его и, подняв очки,* ***целовал*** *его* ***в щеки*** *и близко смотрел на него.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 2, XI; *Катя... улыбнулась, привлекла Ивана Ильича и* ***поцеловала в лоб.*** А. Н. Толст., Сестры, XXXVIII; *Все это можно организовать, если не пожалеть силы, если хорошо подумать над этим и если* ***поверить в сознательность*** *людей,* ***в их способность*** *помогать друг другу.* Никол., Жатва, ч. 3, 4.

В словосочетаниях с глаголами *одеть (одеться), обуть (обуться), завернуть, закутать* и т. п. имя существительное называет предмет, при помощи которого совершается действие (с обязательным оттенком значения покрытия этим предметом того, кто совершает действие, или того, на кого—что действие направлено), напр.: *одеться в новое платье, обуться в сапоги, закутать в платок, обернуть в газету.*

Она вдруг выпрямилась, надела чепец и, ***завернувшись в шаль,*** *подступила к Ниилу Андреичу.* Гонч., Обрыв, ч. 3, II; *Анна* ***переоделась в*** *очень простое батистовое* ***платье.*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 6, XIX; *У калитки Вера мельком взглянула на него и, согнувшись,* ***кутаясь в платок,*** *быстро пошла по аллее.* Чех., Верочка; *Даша положила на стол небольшой квадратный предмет,* ***завер-***

***нутый** аккуратно **в белую бумагу**...* Купр., Гранатовый браслет, V; *Махно, **одетый в форму** вартового офицера, стоял позади закусочного стола у полуоткрытой двери...* А. Н. Толст., Восемнадцатый год, VII; *Глядели до тех пор, пока истухала заря, а потом Прокофий **кутал** жену **в зипун** и на руках относил домой.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, I; *Она вставила ноги в разношенные валенки и тоже подсела к столу, **кутаясь в платок**.* Панова, Спутники, ч. 2, гл. 8; *Его **завернули в три тулупа** и пододвинули к самой печке.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 7.

Примечание. В словосочетаниях с глаголом *играть* имя существительное с предлогом *в* обычно является названием игры или того предмета, посредством которого игра осуществляется, напр.: *играть в волейбол, в городки, в карты, в преферанс, в снежки, в шахматы.*

*Однажды **играли в карты** у конногвардейца Нарумова.* Пушк., Пик. дама, I; *В то время дамы **играли в фараон**.* Пушк., Пик. дама, I; *Около церковной ограды азартно **играла в бабки** большая компания мастеровых...* Горький, В людях, IV; *Играли в «козла», игру, выдуманную на фронтах, чтобы под смех и шутки забывать о ранах и тревогах.* А. Н. Толст., Хмур. утро, XI.

§ 93. Особое место среди словосочетаний, выражающих объектные отношения, занимают словосочетания, называющие действие и то, во что превращается какой-либо предмет в результате произведенного над ним действия. Такие словосочетания трехчленны: в их состав включается также существительное — название предмета, подвергающегося действию, напр.: *переделать сарай в кузницу, превратить пустыню в сад.*

*Орловская деревня... обыкновенно расположена среди распаханных полей, близ оврага, кое-как **превращенного в грязный пруд**.* Тург., Хорь и Калиныч; *Его бывшая ученица **превратила его в школьника**, экзаменовала его придирчиво и настойчиво в присутствии множества людей.* Никол., Жатва, ч. 3, 4.

Примечание. Среди словосочетаний этого типа выделяются ставшие устойчивыми словосочетания *изорвать в клочья (в клочки), разбить в щепки, расколотить в черепки* и нек. др.

*Сверх **изорванного** во время припадка **в клочья** серого платья, куртка из грубой парусины с широким вырезом обтягивала его стан...* Гарш., Красный цветок, I; *Утром я написал пять писем и все **изорвал в клочки**...* Чех., Ариадна.

Этот тип словосочетаний лег в основу фразеологических выражений: *развеять в пух и прах, разбить вдребезги* (от неупотребительного теперь существительного «дребезг»).

§ 94. Словосочетания, выражающие определительно-обстоятельственные отношения, называют действие и способ его совершения, напр.: *расположиться в ряд, усесться в кружок.* При имени существительном в таких словосочетаниях часто стоит местоимение *весь.* На основе таких словосочетаний образовался ряд фразеологических выражений, напр.: *говорить в нос, затянуться в рюмочку, кричать во все горло, скакать во весь опор, ходить в струнку* и нек. др. Зависимый член таких словосочетаний в предложении выступает в функции обстоятельства.

...И на приветливы Лисицыны слова Ворона ***каркнула во все воронье горло...*** Крыл., Ворона и Лисица; *Берестов и стремянный* ***закричали во все горло, пустили собак и следом поскакали во весь опор.*** Пушк., Барышня-крестьянка; *Стол был накрыт, завтрак готов, и мисс Жаксон, уже набеленная и* ***затянутая в рюмочку,*** *нарезывала тоненькие тартинки.* Пушк., Барышня-крестьянка; *Здесь Чичиков... сел в бричку и велел Селифану* ***погонять*** *лошадей* ***во весь дух.*** Гог., М. души, т. 1, гл. IV; *И не поехал:* ***зашагал во всю мочь...*** Леск., Очаров. странник, гл. 9; — *Помогите нам, —* ***сказала она в нос,*** *нараспев.* Чех., Анна на шее, II; *После первого давнишнего свиданья с Анфисой Шапошников так обработал себя, что и не узнать: вместо дикой бородищи — аккуратная бородка, длинные, но реденькие волосы* ***подрублены в скобку,*** *по-кержацки...* Шишк., Угрюм-река, т. 1, ч. 3, 6; *Он сидел завороженный,* ***смотрел во все глаза, слушал во все уши...*** Панова, Спутники, ч. 2, гл. 8.

Примечание. На основе употребления в таких словосочетаниях многие предложно-именные сочетания, обозначающие способ действия, превратились в наречия: *вдогонку, внакладку, вповалку, вприкуску, вразбивку, вслух* и т. п.

§ 95. Словосочетания, выражающие целевые отношения, немногочисленны. Главным словом в них являются глаголы *сделать, поступить, сказать* и др., а зависимым словом — имена существительные с предлогом: *в шутку, в насмешку, в назидание, в отместку, в наказание* и т. п. Такие словосочетания называют действие и его цель, напр.: *ответить в шутку, сделать в насмешку, сказать в оправдание.*

...Бабушка слегка извинилась, что не привезла своего долга, ***в оправдание сплела*** *маленькую историю и стала против него понтировать.* Пушк., Пик. дама, I; *Нравственные поговорки бывают удивительно полезны в тех случаях, когда мы от себя мало что можем* ***выдумать*** *себе* ***в оправдание.*** Пушк., Метель.

Словосочетания с предлогом *за*

§ 96. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в винительном падеже с предлогом *за*, могут выражать отношения пространственные, объектные и временны́е.

Словосочетания, выражающие пространственные отношения, могут называть действие и предмет, по другую сторону которого, дальше которого, через который направляется действие, напр.: *бросить за окно, переселиться за реку, спрятать за шкаф.*

Я опущусь на дно морское, Я ***полечу за облака,*** *Я дам тебе все, все земное — Люби меня!..* Лерм., Демон, ч. 2, X; *Ведь я чуть-чуть его* ***за окно не выбросил!*** Тург., Рудин, VIII; *Василий Андреич перегнулся к задку и* ***заглянул за него.*** Л. Толст., Хоз. и работн., VI; ***За море*** *синеволное, // **за сто земель** / **и вод** // **разлейся,***

песня-молния, // про пионерский слет. Маяк., Песня-молния; *Раз в воскресенье они с утра решили* ***ехать*** *в луга* ***за Волгу.*** Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, 10.

Словосочетания, выражающие пространственные отношения, могут называть действие и предмет, около которого или по направлению к которому действие совершается. Главным словом в таких словосочетаниях обычно являются глаголы *сесть, встать, садиться, становиться,* напр.: *сесть за рояль, встать за станок.*

Она ***села за письменный столик,*** *взяла перо, бумагу — и задумалась.* Пушк., Пик. дама, III; *Взошли толпой, Не поклонясь, Икон не замечая;* ***За стол садятся,*** *не молясь И шапок не снимая.* Пушк., Жених; *Она остановилась, как бы желая что-то сказать, потом неловко сунула ему в руку записку и побежала в дом, и там опять* ***села за рояль.*** Чех., Ионыч, II; *Половодов служил коноводом и был неистощим в изобретении маленьких летних удовольствий: то устраивал ночное катание на лодках по Узловке, ...то* ***садился за рояль*** *и начинал играть вальсы Штрауса...* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 2, XVIII.

Словосочетания, выражающие пространственные отношения, могут называть действие и расстояние, отделяющее действующее лицо или предмет от какого-либо пункта. В качестве зависимой части здесь обычно выступает сочетание количественного числительного с именем существительным, называющим меру расстояния. В такие словосочетания часто включается наречие или имя существительное, называющее место, по отношению к которому указывается расстояние.

За несколько верст от Ессентуков *я* ***узнал*** *близ дороги труп моего лихого коня...* Лерм., Кн. Мери; *Ее* ***отправили*** *в клинику, в соседний город,* ***за двести верст.*** Гонч., Обрыв, ч. 5, XI; *Алексей вспоминал: около трех лет назад вот также вдвоем с Беридзе, но* ***за десять тысяч километров отсюда, обозревали*** *они другую трассу.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 4; *Ты телевизора мне еще не покупал, чтобы я мог* ***глядеть*** *вперед* ***за четыре километра!*** Никол., Жатва, ч. 3, 5.

§ 97. Словосочетания, выражающие объектные отношения, могут называть действие и предмет, на который это действие распространяется, чтобы приблизить его, прикоснуться к нему, удержать или взять его. В качестве главного слова в таких словосочетаниях употребляется глагол со значением прикосновения в широком смысле: *брать, браться, взять, взяться, дергать, дернуть, держать, схватить, схватиться, трогать, тронуть, тянуть, уцепить, уцепиться, цепляться* и т. п., напр.: *держать за руку, тянуть за шнур, уцепиться за веревку.* Такие словосочетания часто бывают трехсловными, включая в свой состав имя существительное в винительном падеже со значением прямого объекта, напр.: *взять ребенка за руку, открывать дверь за ручку.*

...А старший брат свой нож берет, Присвистывая точит; Глядит на девицу-красу И вдруг ***хватает за косу***... Пушк., Жених; *Мы сели верхом;* ***Вернер уцепился за поводья*** *обеими руками, и мы пустились...* Лерм., Кн. Мери; *Маша* ***держала меня за руку,*** *на душе было легко и уже не хотелось говорить о любви...* Чех., Моя жизнь, X; *Горбач взмахивает руками, подплывает к Герасиму и* ***хватается за ветки***. Чех., Налим; *Пошли,* ***хватались за плетень,*** *чтобы не упасть в лужи...* Шишк., Угрюм-река, т. 1, ч. 4, 8; *Валентина* ***взяла за уши бычка*** *и притянула его к себе.* Никол., Жатва, ч. 3, 7.

Глагол в таких словосочетаниях может иметь более широкое значение начала, приступа к действию. Количество глаголов, образующих словосочетания этого типа, очень ограниченно: *приняться, взяться* и некоторые другие.

Румянец покрыл ее щеки: она ***принялась опять за работу*** *и наклонила голову над самой канвою.* Пушк., Пик. дама, II; *На другой день после приезда в Марьино он* ***принялся за*** *своих* ***лягушек, за инфузории, за химические составы*** *и все возился с ними.* Тург., Отцы и дети, XXII; *С утра опять* ***засели за карты,*** *потом обедали...* Чех., В родном углу, II.

Значение объектных отношений сохраняется в словосочетаниях с именами существительными отвлеченными, напр.: *взяться за дело, приняться за чтение, тронуть за живое, цепляться за жизнь.* Такие словосочетания часто фразеологизируются.

Она горячо защищалась, сначала преданиями, сентенциями и пословицами, но когда эта мертвая сила, от первого прикосновения живой силы анализа, разлеталась в прах, она сейчас ***хваталась за*** *свою природную* ***логику***. Гонч., Обрыв, ч. 2, X; *И вот Алексей* ***взялся за осуществление*** *своего плана.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, 10.

§ 98. Словосочетания, выражающие объектные отношения, могут иметь оттенок значения возместительных отношений; главным словом здесь являются глаголы *давать, отдавать, купить, платить, получать, посылать, продавать, просить* и т. п., напр.: *заплатить за книгу, купить за пять рублей, получить за работу, продать за бесценок.*

И вы так ***платите*** *ему* ***за*** *его* ***доброту, за доверие!*** Гонч., Обрыв, ч. 3, XII; *Молодой помещик* ***просил за рощу*** *десять тысяч...* Л. Толст., Хоз. и работн., I; ***За*** *этого чужого ей* ***мальчика, за*** *его* ***ямочки*** *на щеках,* ***за картуз*** *она* ***отдала бы*** *всю свою жизнь, отдала бы с радостью, со слезами умиления.* Чех., Душечка; *Дальше опять говорится, что оставшиеся пилы и топоры* ***продали*** *другой бригаде плотников* ***за сто рублей.*** Носов, Витя Малеев..., гл. 9.

Сюда же относятся словосочетания с глаголами *любить, награждать, наказывать, покарать* и нек. др., напр.: *уважать за ум, награждать за работу, наказывать за проступок.*

Если же иногда и видим, что от времени до времени на карасей ***устраивается облава,*** *то отнюдь не* ***за вольнодумство,*** *а* ***за то,*** *что они вкусны.* Салт., Карась-идеалист; *Это ярость идет с пехотинцем в ряд. И зовет и торопит вперед —* ***За*** *разбитый* ***дом, за*** *убитый* ***сад Покарать*** *ненавистный род.* Сурк., Белоруссия, 3; *Повстречали — огнем угощали, Навсегда* ***уложили*** *в лесу* ***За*** *великие наши* ***печали, За*** *горючую нашу* ***слезу.*** Исак., Ой, туманы мои...; *Я хочу* ***за нарушение*** *этих правил* ***взыскивать*** *как за самый злой и вредный для МТС поступок...* Никол., Жатва, ч. 3, 4.

Разные оттенки значения возместительных отношений присутствуют также в словосочетаниях, называющих действие и лицо или предмет, вместо которого кто-либо или что-либо выступает, напр.: *выдать себя за ревизора, дежурить за секретаря, работать за товарища, расписаться за брата.*

— Я не волен в выборе, Вера: ты ***реши за меня,*** *и что ты дашь, то и возьму.* Гонч., Обрыв, ч. 3, VIII; *Хлопцы чуть было его* ***за фашиста не приняли.*** Вершиг., Люди с чист. сов., кн. 2, ч. 3, XLI.

§ 99. В словосочетаниях с общим объектным значением зависимое слово может называть объект достижения, предмет, ради которого совершается действие, напр.: *бороться за социализм, драться за свободу, соревноваться за высокие урожаи.* Сюда же относятся словосочетания, называющие действие и предмет, в пользу которого оно производится, напр.: *агитировать за кандидата, высказаться за предложение, голосовать за резолюцию, заступаться за детей.*

...О, много ***расточил*** *сокровищ я сердечных* ***За*** *недоступные* ***мечты...*** Пушк., Воспоминания в Царском Селе; *Сторонники мира* ***борются за науку*** *созидательную, поджигатели войны поддерживают и культивируют науку разрушающую.* Вавилов, Мир победит войну; *На гранях обелиска «Молодой гвардии» написаны имена всех ее участников — бойцов,* ***погибших за родину.*** Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 65; *В эти грозные годы Мы* ***за счастье бороться*** *идем.* Ошанин, Гимн демократической молодежи мира; *Все мы недаром сквозь бурю и пламя* ***Шли за единство*** *и* ***мир.*** Долмат., Песня единства; *И мы все так думаем:* ***голосовать за тебя*** *есть нам прямая выгода.* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 2, гл. XXII.

Примечание. В словосочетаниях данного типа может присутствовать оттенок целевого и причинного значений.

Заводят шум они за деньги, за товар *— Как вдруг кричат, что в доме их пожар.* Крыл., Раздел.

§ 100. Словосочетания, выражающие объектные отношения, могут называть внутреннее состояние и лицо или предмет, по отношению к которому, из-за которого возникает данное состояние или по отноше-

нию к которому оно проявляется, напр.: *волноваться за детей, радоваться за брата, стыдиться за товарища.*

А Татьяна Марковна ***опасались за вас:*** *и овраги, и разбойники...* Гонч., Обрыв, ч. 2, IX; *Меня тронуло и смутило ее испуганное восклицание; я понял, что она* ***испугалась за меня...*** Горький, В людях, XVIII; *«Сто лет ищи — и не найдешь такую, как Таня», — подумал Алексей, искренно* ***радуясь за товарища.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 12.

§ 101. Небольшую, лексически замкнутую группу составляют словосочетания *выходить (замуж) за кого-нибудь, прочить за кого-нибудь, свататься за кого-нибудь.* Зависимое слово — имя существительное одушевленное — называет здесь лицо, к которому направлено действие.

Она считалась богатою невестою, и многие ***прочили*** *ее* ***за себя или за сыновей.*** Пушк., Метель; *— Ты как понимаешь бабушку, — помолчав, начала она, — если б богач* ***посватался за Марфеньку,*** *с породой, с именем, с заслугами, да не понравился ей — я бы стала уговаривать ее?* Гонч., Обрыв, ч. 3, X; *— Тетя, — быстро проговорила Вера, — я* ***выхожу за доктора*** *Нещапова.* Чех., В родном углу, III.

§ 102. Словосочетания, выражающие временны́е отношения, называют действие и время, в течение которого это действие совершается, или действие и время, которым оно отделяется от следующего события, действия или явления, обозначаемого именем существительным в родительном падеже с предлогом *до* (в этом случае словосочетание обычно бывает трехчленно). В качестве зависимого слова в таких словосочетаниях обычно выступает имя существительное, называющее временно́й отрезок, напр.: *вернуться за день до праздника, выполнить работу за один день, прийти за минуту до начала урока, за час сходить туда и обратно.*

За полчаса до бала явился *ко мне Грушницкий в полном сиянии армейского пехотного мундира.* Лерм., Кн. Мери; *Многому* ***научился*** *Коростелев* ***за пять месяцев.*** Панова, Ясн. берег, гл. 3; *Да что* ***за два дня изменилось*** *в твоем положении?* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1; ***За эту ночь*** *Алексей как-то особенно* ***ослаб.*** Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 12; ***За день до этого*** *он* ***бродил*** *по госпиталю тревожный, радостно возбужденный.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, 9.

Словосочетания с предлогом *на*

§ 103. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в винительном падеже с предлогом *на*, могут выражать отношения пространственные, объектные, временны́е, целевые и определительно-обстоятельственные.

Словосочетания, выражающие пространственные отношения, обычно называют действие и предмет, на поверхность которого

действие направляется. В словосочетаниях с этим значением главным словом часто является глагол движения, напр.: *взобраться на гору, вскочить на коня, выйти на крыльцо, положить на стол, сесть на диван.*

Савельич решился ***убраться на печь;*** *хозяин лег на полу.* Пушк., Кап. дочка, гл. II; *Я как безумный* ***выскочил на крыльцо, прыгнул на своего Черкеса,*** *которого водили по двору, и пустился во весь дух по дороге в Пятигорск.* Лерм., Кн. Мери; *Осетин-извозчик неутомимо погонял лошадей, чтоб успеть до ночи* ***взобраться на Койшаурскую гору,*** *и во все горло распевал песни.* Лерм., Бэла; *Я теперь* ***вскочил бы на лошадь*** *и поскакал бы во всю мочь, чтоб дух захватывало...* Гонч., Обрыв, ч. 3, XVI; ***Вскочили на коней,*** *поскакали к берегу, откуда должна была начаться переправа.* Фурм., Чапаев, XIII.

Примечание. Значение пространственных отношений утрачивается в ставших устойчивыми словосочетаниях, включающих глагол *сесть* и имя существительное — название средства передвижения, напр.: *сесть на поезд, на пароход, на аэроплан.*

Словосочетания, называющие действие и предмет, на который оно направлено, могут иметь переносное значение; это связано с переносным значением главного слова, напр.: *Заботы свалились на мать; Горе легло на плечи.* В таких словосочетаниях пространственные отношения получают оттенок значения отношений объектных.

...И все эти грозные доли ***легли На женщину*** *русской земли.* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, III; *Все это... одним мгновенным, слитным и страшным впечатлением* ***обрушилось на девушек.*** Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 2.

Примечание. В словосочетаниях, выражающих пространственные отношения, может присутствовать некоторый оттенок целевого значения.

Он же всякий день, рано поутру, ***ходит с ружьем на охоту.*** Пушк., Барышня-крестьянка; *Следователя не было — он* ***уехал на охоту*** *в дальнюю заимку...* Шишк., Угрюм-река, т. 1, ч. 3, 20.

То же в переносном смысле.

Весь ум, вся душевная энергия ***ушли на удовлетворение*** *временных, преходящих нужд...* Чех., Дом с мезонином, III.

§ 104. Словосочетания, выражающие пространственные отношения, могут называть действие и предмет, по направлению к которому действие совершается, напр.: *двигаться на восток, отправиться на реку, приехать на Кавказ.* В этих словосочетаниях главным словом является глагол движения. Словосочетания с этим значением могут быть близки к сочетаниям этих же глаголов с именами существительными с предлогом *к,* напр.: *двигаться на восток — двигаться к востоку, отправиться на реку — отправиться к реке.*

Вскоре ***перевели меня на Кавказ:*** *это самое счастливое время моей жизни.* Лерм., Бэла; *Придется бойцов ждать. Они сейчас* ***на берег пойдут.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 20; *Рейдами*

партизаны постепенно ***передвигались на*** *юг и к западным границам нашей страны...* Вершиг., Люди с чист. сов., кн. 2, ч. 3, XII.

Разновидностью описываемых словосочетаний являются словосочетания, называющие действие и предмет (реже — лицо), служащий ориентиром движения. В качестве главного слова здесь выступают непереходные глаголы, обозначающие движение: *бежать, двигаться, ехать, идти, лететь* и т. п., напр.: *двигаться на голос, ехать на костер, идти на огонек.*

Я приказал ***ехать на*** *незнакомый* ***предмет,*** *который тотчас и стал подвигаться нам навстречу.* Пушк., Кап. дочка, гл. II; *Опрометью* ***поскакали мы на выстрел*** *— смотрим: на валу солдаты собрались в кучку и указывают в поле...* Лерм., Бэла; *Алексей мысленно уже наметил себе противника и, не теряя из виду остальных,* ***несся на него,*** *стараясь держать его в крестике прицела.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 4, 5.

§ 105. В словосочетаниях, описанных в предыдущем параграфе, значение пространственных отношений совмещается со значением отношений объектных. То же совмещение общих значений наблюдается в словосочетаниях, называющих действие и предмет, с которым это действие приводит кого-то или что-то в соприкосновение как с преградой. В качестве главного слова здесь часто выступает непереходный глагол движения с приставкой ***на-***. Присоединение имени существительного в винительном падеже с предлогом *на* к такому глаголу обязательно, напр.: *наехать на пень, налететь на дверь, наткнуться на забор.*

— Куда приехали? — спросил я, протирая глаза. — На постоялый двор. Господь помог, ***наткнулись*** *прямо* ***на забор.*** Пушк., Кап. дочка, гл. II; *...Ступнями ступал он и вкривь и вкось и* ***наступал*** *беспрестанно* ***на чужие ноги.*** Гог., М. души, т. 1, гл. V; *Как ни странно это было в такой момент, но,* ***налетев на калитку*** *и едва не сбив эту девушку, Уля в каком-то мгновенном озарении увидела эту девушку кружащейся в вальсе.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 2.

Совмещение пространственных и объектных отношений имеет место также в словосочетаниях, называющих действие и предмет, на который направлено действие, чтобы поместить, укрепить на нем какой-нибудь другой предмет. В такие словосочетания обычно включается имя существительное — название помещаемого или укрепляемого предмета, являющегося прямым объектом действия, напр.: *набросить платок на плечи, надеть шапку на голову, наложить повязку на рану, намотать провод на катушку, натянуть сапог на ногу.*

Он положил ей за спину и под руки подушки, ***на плечи*** *и* ***грудь накинул*** *ей свой шотландский* ***плед*** *и усадил ее с книгой на диван.* Гонч., Обрыв, ч. 5, XIV; *Дворецкий удалился, а Степан* ***натянул на себя кафтан*** *и* ***сапоги,*** *вышел и остановился у*

крыльца. Тург., Муму; *...Чтоб ознаменовать чем-нибудь свое приготовление к обеду, она попросила горничную обчистить ей платье, переменила рукавчики и бантик и* ***надела кружева на голову:*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 6, XXII; *Катя долго сидела не двигаясь, потом взяла с кресла пуховый платок,* ***накинула на плечи*** *и пошла в Дашину комнату.* А. Н. Толст., Сестры, XLI.

§ 106. Словосочетания, выражающие собственно объектные отношения, называют состояние и лицо или предмет, который вызывает это состояние или по отношению к которому это состояние проявляется. Словосочетания с этим значением лексически ограничены, так как количество глаголов, которые могут выступать здесь в роли главного слова, крайне невелико, напр.: *жаловаться на боль, надеяться на выздоровление, откликнуться на призыв, пенять на неудачи, плакаться на судьбу, сердиться на соседа, согласиться на отъезд.*

Райскому досадно было на себя, что он ***дуется на нее.*** Гонч., Обрыв, ч. 2, XVII; [Гурмыжская] *Я* ***на тебя надеялась,*** *я тебя всем хвалила, что ты хороший, семейный человек...* А. Остр., Лес, д. III, явл. 8; *Я любил Хохла, очень уважал его, но мне хотелось, чтоб однажды он* ***рассердился на меня*** *или* ***на кого-нибудь*** *другого, кричал бы и топал ногами.* Горький, Мои университеты; *...Лишь самые храбрые из них* [летчиков] ***решаются на*** *лобовую* ***атаку.*** Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 4, 7.

§ 107. Словосочетания, выражающие временные отношения, могут называть действие и время его совершения. В качестве зависимого слова в таких словосочетаниях выступают немногочисленные имена существительные, называющие временные отрезки (*утро, день, год* и нек. др.), обычно в сочетании с именами прилагательными *следующий, завтрашний, будущий, другой* и т. п., напр.: *вернуться на другой день, приехать на следующий год.*

На другой день *я* ***проснулся*** *с головною болью, смутно припоминая себе вчерашние происшествия.* Пушк., Кап. дочка, гл. I; *Три дня купеческая дочь Наташа пропадала; Она на двор* ***на третью ночь*** *Без памяти* ***вбежала.*** Пушк., Жених; *Вот раз приехал Казбич и спрашивает, не нужно ли баранов и меда; я велел ему* ***привести на другой день.*** Лерм., Бэла; *Когда* ***на другой день*** *после обеда я* ***пришел*** *к Волчаниновым, стеклянная дверь в сад была открыта настежь.* Чех., Дом с мезонином, IV; ***На следующий день*** *выставка* ***развлекла*** *и* ***рассеяла*** *мои воспоминания...* Корол., Фабрика смерти, VI; ***На четвертый день*** *войны передо мной* ***выстроили*** *в две шеренги тридцать молодцов — плотников, слесарей, кузнецов, трактористов — и говорят: «Командуй, учи».* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 20.

К общей группе словосочетаний, выражающих временные отношения, относятся также словосочетания, называющие действие как

определение срока, даты чего-нибудь, и время, на которое что-либо назначено. В такие словосочетания входят единичные глаголы: *назначить, наметить, отложить, перенести*, напр.: *назначить отъезд на утро, наметить собрание на первое июня, отложить выборы на следующий месяц, перенести лекцию на среду.*

***На утро назначен** их первый боевой полет — в паре с Петровым.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 4, 2; *Одновременно Залкинд послал письмо о подготовке партийной конференции, **назначенной на первые числа ноября**.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 7.

Словосочетание может называть действие и срок, время, на которое распространяются результаты этого действия, напр.: *выписать газеты на год, заготовить дрова на зиму, запастись книгами на лето.* Такие словосочетания, как правило, трехчленны.

*Она езжала по работам, **Солила на зиму грибы**...* Пушк. Е. О., гл. 2, XXXII; *...Ибрагим **получил приглашений** по крайней мере **на целый месяц**.* Пушк., Арап Петра Великого, гл. III; *Потом я пойду к бабушке и скажу ей: «Вот кого я **выбрала**... **на всю жизнь**».* Гонч., Обрыв, ч. 4, XII; *Извините, я ...я **оставлю вас на десять минут**...* Чех., Дорогие уроки; *Я мог лишь с помощью усиленного внешнего движения рук и ног **на секунду разбудить** мышечную бодрость...* Станисл., Моя жизнь в искусстве, III. Новое недоумение; ***На два дня заброшены** все заботы...* Шишк., Угрюм-река, т. 2, ч. 5, 14; *Сквозь слабый звон он слушал голоса докторов, потом вместо воздуха полилось ему в ноздри и рот что-то сладкое, удушающее, он покорно вздохнул и **заснул крепко, на целую вечность**, показалось ему...* Панова, Спутники, ч. 2, гл. 6.

§ 108. Словосочетания, выражающие целевые отношения, немногочисленны, причем значение целевых отношений редко выступает в чистом виде: оно соединяется со значением пространственных или объектных отношений, напр.: *прийти на свидание, вынести на обсуждение, подарить на память, поехать на отдых.* Зависимое слово здесь — имя существительное с отвлеченным значением.

*Прочтя печальное посланье, Евгений тотчас **на свиданье** Стремглав по почте **поскакал**...* Пушк., Е. О., гл. 1, LII; ***Зовите** жениха **на пир**...* Пушк., Жених.

Сюда же примыкают словосочетания со значением действия и предмета или лица, для которого или в интересах которого совершается действие, напр.: *купить на платье, работать на семью.* В этих словосочетаниях присутствует значение объектных отношений.

§ 109. Словосочетания, выражающие определительно-обстоятельственные отношения, обычно совмещают с этим общим значением оттенки других значений. Так, словосочетания, называющие действие и предел его распространения, всегда трехчленные (*кричать на весь лес, прославиться на весь город*), совмещают

значение определительно-обстоятельственных отношений со значением отношений пространственных.

Отец вдруг оставит работу, ***вздохнет на всю комнату.*** Помяловск., Мещанское счастье; *Он* ***славился на весь город*** *этими своими качествами.* Гарин, Детство Тёмы, IX; *Это была самая обыкновенная девушка, любившая больше всего на свете плотно покушать, крепко выспаться и* ***визжать на целый дом.*** Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 1, X; *Он обаятельно улыбался такой чарующей улыбкой, что хотелось зареветь,* ***закричать на весь город*** *от невыносимой жгучей жалости к нему.* Горький, «Страсти-мордасти»; *Кто-то из комсомольцев заметил инженеров и* ***закричал на весь лес:*** *— Смотрите, вот они!* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 4; *— Дурак! Чистый дурак! —* ***на весь дом зашумел*** *Ерофей Кузьмич.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, IV.

§ 110. Словосочетания, называющие действие как изменение чего-либо и количественный показатель этого изменения, совмещают значение определительно-обстоятельственных отношений со значением отношений количества, меры: *сократить на час, убавить на треть, увеличить на двадцать процентов, уменьшить на два, разорвать на части.*

Взбешенный Сухарько ринулся за Павкой, готовый ***разорвать его на куски.*** Н. Остр., Как закал. сталь, ч. 1, гл. 3; *Главную штабную разведку при дроблении отряда на группы мы с Ковпаком и Павловским, словно буханку черного солдатского хлеба,* ***поделили на три*** *равные* ***части.*** Вершиг., Люди с чист. сов., кн. 2, ч. 4, III; *И коль ударит в дно Зеленый хмель солдатский,* ***На два глотка*** *вино Ты* ***раздели*** *по-братски.* Симон., Фляга.

Сюда же примыкает лексически ограниченная группа словосочетаний, называющих действие и меру, количество, которым это действие определяется, напр.: *опоздать на минуту, задержаться на час, перевыполнить план на двадцать процентов, купить на рубль, продать на сто рублей.*

§ 111. Словосочетания, называющие действие и способ его совершения, выражают собственно определительно-обстоятельственные отношения, напр.: *жить на широкую ногу, питаться на чужой счет, работать на пустой желудок, устроить на новый лад.* Зависимая часть таких словосочетаний обычно представляет собой устойчивое выражение.

Это был загулявший, холостой дворовый человек, ...который, не имея никакой должности, не получая ни гроша жалованья, находил однако средство каждый день ***покутить на чужой счет.*** Тург., Певцы; *Недавно* ***заведенное на новый лад*** *хозяйство скрипело, как немазаное колесо...* Тург., Отцы и дети, VIII; *Ну, знаешь уж, как* ***на большую ногу живут!*** Леск., Воительница, гл. 3;

Казалось, хозяин квартиры вдруг разбогател, выиграл двести тысяч, что ли, и ***на скорую руку устроил*** *себе квартиру на широкую ногу.* Гарш., Встреча; *Росли вы под крылышком отца и* ***учились на его счет...*** Чех., Палата № 6, X; *Вообще* ***живет*** *она* ***на широкую ногу...*** Чех., Скучн. история, IV; *Катерина Ивановна лежала на кровати,* ***устроенной на скорую руку*** *из старых декораций...* Мамим-Сиб., Привал. миллионы, ч. 5, XII; *Справив все, что мне нужно было в местечке, я* ***перекусил на скорую руку*** *в заезжем доме...* Купр., Олеся, XII; *Автобус катился гладко,* ***трубя*** *перед крутыми поворотами в рожок* ***на старый*** *почтовый* ***лад.*** Фед., Похищ. Европы, кн. 1, 2.

Примечание. На основе этих словосочетаний образовались некоторые фразеологические выражения, напр.: *на широкую ногу, на скорую руку, на всякий случай.*

§ 112. Особую группу внутри словосочетаний, выражающих определительно-обстоятельственные отношения, составляют лексически ограниченные словосочетания, называющие действие и его оценку с точки зрения эмоциональной; в такие словосочетания в качестве зависимого слова входят имена существительные *радость, счастье, беда, горе, печаль, страх* и т. п.

На ту беду *Лиса близехонько* ***бежала...*** Крыл., Ворона и Лисица; *Скажи мне, кудесник, любимец богов, Что сбудется в жизни со мною? И скоро ль,* ***на радость*** *соседей-врагов, Могильной* ***засыплюсь*** *землею?* Пушк., Песнь о вещем Олеге; *— И откуда ж это,— спрашиваю, — он у вас взялся, этот Валерка? Где вы его себе* ***откопали на свое горе?*** Леск., Воительница, гл. 7; *Я обезумел, побежал и,* ***на мое счастье,*** *на бегу, сам* ***бросил*** *или нечаянно* ***уронил*** *саженный ватерпас, что спасло дворника и меня от крупной неприятности.* Горький, В людях, XX.

Словосочетания с предлогом *о (об)*

§ 113. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в винительном падеже с предлогом *о (об)*, выражают объектные отношения; они называют действие и объект, с которым совершающий действие приходит (или приводит что-либо) в соприкосновение, в столкновение, напр.: *споткнуться о порог, тереться о забор, ударить о камень.* Круг глаголов, образующих подобные словосочетания, лексически ограничен; это глаголы, которые называют движение, приводящее к столкновению, соприкосновению с чем-либо, напр.: *стучать, тереться, удариться, биться, поскользнуться, шаркать.*

Мартышка тут с досады и с печали ***О камень*** *так* ***хватила*** *их, Что только брызги засверкали.* Крыл., Мартышка и Очки; *Сильная рука оттолкнула его прочь, и он* ***ударился об плетень*** *так, что*

плетень зашатался. Лерм., Бэла; *Блестело море все в ярком свете, и грозно волны* ***о берег бились.*** Горький, Песня о Соколе, II; *И грозный, соленый, бушующий вал* ***О шлюпку*** *волну за волной* ***разбивал.*** Жаров, Заветный камень; ... *Лось едва успел сделать прыжок в кусты, как что-то громадное, более страшное, чем внезапный порыв осенней бури, ударило по вершинам сосен и* ***брякнулось о землю...*** Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 1.

Примечание. На основе рассматриваемых словосочетаний образовались устойчивые сочетания, выполняющие функцию наречия и обозначающие способ действия, напр.: *бок о бок, плечо о плечо, об руку, рука об руку.* Такие наречные выражения употребляются при более широком круге глаголов.

Меня любили, счастье было близко и, казалось, жило со мной ***плечо о плечо;*** *я жила припеваючи...* Чех., Рассказ госпожи NN; *Мы до старости, до самой смерти* ***будем идти рука об руку,*** *вот как теперь идем...* Купр., Олеся, XI; *Будем* ***держаться бок о бок,*** *не отходя друг от друга...* Ажаев. Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 2.

§ 114. Устаревшими и в настоящее время неупотребительными являются словосочетания, выражающие временны́е и — очень редко — пространственные отношения, называющие действие и время его совершения или действие и место его совершения, напр.: *случиться о ту пору, сидеть о правую руку.*

—Полунощники, право, полунощники! — с досадой и с тоской про себя заметила бабушка. — ***Шатаются об эту пору,*** *холод этакой...* Гонч., Обрыв, ч. 4, XIII; *Кстати, брат его* ***о ту пору вышел офицером*** *в гвардейский полк.* Тург., Отцы и дети, I; *Дня через два он не пришел работать, а потом старая хозяйка сунула мне большой белый конверт, говоря: — На-ко, вчера еще бабенка* ***принесла, о полдень,*** *да забыла я отдать.* Горький, В людях, XVI.

Словосочетания с предлогом *по*

§ 115. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в винительном падеже с предлогом *по*, встречаются сравнительно редко; они выражают отношения пространственные, временны́е и объектные.

Словосочетания, выражающие пространственные отношения, называют действие и предмет, являющийся пределом распространения действия, напр.: *увязнуть по колено.* Такие словосочетания часто включают в свой состав имя существительное в винительном или предложном падеже, называющее предмет, в который что-то погружается, опускается и т. д., напр.: *зарыться по пояс в снег, стоять по горло в воде, увязнуть по колено в грязи.*

...И всплыл Петрополь, как Тритон, ***По пояс в воду погружен...*** Пушк., Медн. всадник, ч. I; *Райский прошел дальше, обогнул утес; там,* ***стоя по горло в воде,*** *купался т-г Шарль.* Гонч.,

Обрыв, ч. 3, XX; *Приближающееся ко мне был* ***оголенный по пояс*** *человек....* Л. Толст., После бала, I; *Мы к полночи дошли и ждали,* ***По грудь зарытые в снегу.*** *Огни далекие бежали На том, на русском берегу...* Симон., Я, перебрав весь год, не вижу...; *Все видевший, на все готовый,* ***По грудь проваливаясь в снег,*** *Бежал к своим русоголовый, Десятилетний человек.* Михалк., Десятилетний человек; *И там, где не всякий решался пройти, Где* ***вязли по ступицу*** *дроги, Они провели подъездные пути, Они проложили дороги.* Исак., Мастера земли.

Разновидностью таких словосочетаний являются словосочетания, в которых пространственные отношения переходят в отношения определительно-обстоятельственные (с оттенком значения меры). Зависимым словом здесь обычно являются имена существительные с конкретным значением, употребленные в образно-переносном смысле, напр.: *влюбиться по уши, наесться по горло.* Словосочетания эти в большинстве случаев превратились в фразеологические выражения.

...В помоях ***по уши*** *досыта* ***накупалась:*** *И из гостей домой Пришла свинья свиньей.* Крыл., Свинья; *Лиза, его смуглая Лиза,* ***набелена была по уши...*** Пушк., Барышня-крестьянка.

Сочетания глаголов с именами существительными *сторона, рука* и с согласуемым словом (*стоит по ту сторону, по правую руку* и т. д.) имеют значение действия и места его совершения, напр.: *идти по ту сторону дороги, усесться по правую руку.*

— Вот граница! — сказал Ноздрев, — все что ни ***видишь по эту сторону,*** *все это мое, и даже по ту сторону, весь этот лес, который вон синеет, и все, что за лесом, все мое.* Гог., М. души, т. 1, гл. IV; *Впереди всех* ***по правую сторону*** *на ковре* ***стояли*** *какие-то господин и дама.* Чех., Степь, V; ***По другую сторону*** *гармониста* ***стала*** *Софья Веселова.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. I, IV.

§ 116. Словосочетания, выражающие временны́е отношения называют действие и срок, служащий его конечным пределом, напр.: *помнить по гроб жизни, работать по сей день.* Словосочетания этого типа в настоящее время уступают место словосочетаниям с родительным падежом с предлогом *до,* напр.: *помнить до гроба, работать до последнего дня.*

О чем у них и что бывало разговору, Иль присказок, иль шуточек каких, И как беседа шла у них, Я ***по сию не знаю пору.*** Крыл., Пустынник и Медведь; *За ним* [Карамзиным] *еще и* ***по сию пору... остаются*** *имена писателя, поэта, художника, стихотворца.* Белинск., Лит. мечтания, 7; *О, как он ее любил тогда и как* ***любит по сей день!*** Шишк., Угрюм-река, т. 2, ч. 5, 8.

§ 117. Словосочетания, выражающие объектные отношения, лексически ограничены; объектное значение сочетается в них с оттенком значения целевого отношения. Главным словом здесь чаще

всего являются глаголы *идти, отправиться* и т. п., а зависимым — имя существительное с конкретным значением, напр.: *идти по малину, отправиться по грибы.* Такие словосочетания имеют оттенок просторечного употребления. В современном литературном языке для выражения данного значения употребляются конструкции с творительным падежом и предлогом *за,* напр.: *идти за малиной, отправиться за грибами.*

...Я дочь Василья-кузнеца, ***иду по грибы.*** Пушк., Барышня-крестьянка; *Вот лето настанет — в лес* ***по грибы вместе пойдем;*** *по малину, по ягоду, по чёрну смородину!* Салт., Госп. Головлевы. Племяннушка; ***Идем*** *в лес* ***по грибы...*** Чех., Из записок вспыльчивого человека; *А навстречу нам, вместо немцев, — бабы с лукошками:* ***пошли по ягоду,*** *день был праздничный.* А. Н. Толст., Восемнадцатый год, VIII; *Весной* ***ходят*** *девушки в рощу* ***по ландыши,*** *летом —* ***по ягоды,*** *осенью — за грибами, подосиновиками и подберезовиками...* Панова, Ясн. берег, гл. 2.

Словосочетания с предлогом *про*

§ 118. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в винительном падеже с предлогом *про,* выражают отношения объектные и целевые.

Словосочетания, выражающие объектные отношения, называют процесс речи, мысли и ее объект; главным словом в них является глагол со значением речи или мысли, напр.: *рассказывать про войну, думать про завод.* Таким словосочетаниям синонимичны конструкции с предложным падежом и предлогом *о (об),* напр.: *говорить о книге, думать о заводе.*

После обеда она подошла к окошку с чувством некоторого беспокойства, но уже офицера не было — и она ***про него забыла...*** Пушк., Пик. дама, II; [Буланов] *Вы его очень любите и часто* ***говорите про него.*** А. Остр., Лес, д. III, явл. 1; *Баринов доказывает, что* ***про Грозного*** *не все в книгах* ***написано,*** *многое скрыто.* Горький, Мои университеты; *Тут и* ***про сеяльщиков сказано*** *— очень важная мысль!* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 2, гл. XXVIII; *—****Беседуем про жизнь,*** *сестричка, наше дело такое, стариковское, беседовать,— весь просияв, улыбнулся ей майор.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, 12.

§ 119. Словосочетания, выражающие целевые отношения, называют действие и его цель. Такие словосочетания в современном языке имеют характер устойчивых выражений, напр.: *копить про запас.* В свободном употреблении такие конструкции современному литературному языку не свойственны и являются архаическими.

За ним ***ехала*** *одноколка отца моего; за одноколкою двуместная карета* ***про случай*** *дождя...* Пушк., Записки П. В. Н[ащокина], им диктованные в Москве, 1830.

Словосочетания с предлогом *под*

§ 120. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в винительном падеже с предлогом *под*, выражают отношения пространственные, определительно-обстоятельственные, объектные и временные.

Словосочетания, выражающие пространственные отношения, могут называть действие и предмет, ниже которого или к нижней части которого оно направлено, напр.: *бросить под стол, входить под навес, подставить под диван, опуститься под землю, положить под книгу, спуститься под гору.*

Марк быстро ***шел под гору.*** Гонч., Обрыв, ч. 4, I; *Я* ***прилег под*** *обглоданный* ***кустик*** *и стал глядеть кругом.* Тург., Бежин луг; *— Вам запрягать, што ли? — спросила баба,* ***поставив*** *деревянную чашечку* ***под*** *капавший* ***кран.*** Леск., Разбойник; *Они* ***выбрасывали под откос*** *пропасть добра...* Панова, Спутники, ч. 2, гл. 5; ***Сойдешь под горку,*** *тут тебе речушка, А там, глядишь, другая деревушка.* Михалк., Мать.

Словосочетания, выражающие пространственные отношения, могут называть действие и предмет, к которому непосредственно направлено это действие. В качестве главного слова в таких словосочетаниях обычно выступает глагол движения, а в качестве зависимого слова — имя существительное — название местности, напр.: *поехать под Харьков, уйти под Астрахань.*

В конце мая Николай Иванович ***перевез*** *Екатерину Дмитриевну* ***под Москву,*** *на дачу...* А. Н. Толст., Сестры, XXIII; *...Они под утро* ***уезжали Под Ржев, под Харьков, под Калугу,*** *в Крым.* Симон., Хозяйка дома; *Мы, старые бабы, будем здесь на дальнем участке маяться, спать на соломе, а молодые девчонки* ***пойдут*** *работать* ***под самую деревню.*** Никол., Жатва, ч. 2, 6.

В таких словосочетаниях, как *идти под дождь, направить под удар, толкнуть под пулю,* выступает значение действия и предмета, под воздействие которого соответствующий процесс направлен.

Или просто жаль оставлять отогретое уже место на людской кухне под тулупом, близ печи, да щей с городским мягким пирогом, с тем, чтобы вновь ***тащиться под дождь*** *и* ***слякоть*** *и всякую дорожную* ***невзгоду?*** Гог., М. души, т. 1, гл. X; *Один генерал, которого мы все любили, Шмит: вы его* ***подводите под пулю*** *и поздравляете нас с победой!..* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 2, X; *А третьи* ***под ливень*** *Шального свинца Бесстрашно* ***бросали*** *Живые сердца...* Исак., Ельня, 2; *— Нас* ***везут прямо под бомбы,*** *— сказал он.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 4.

Переносное значение пространственных отношений заключено в словосочетаниях, называющих действие и состояние или положение,

на осуществление которого это действие направлено, напр.: *взять под контроль, взять под наблюдение, отдать под надзор.* На основе словосочетаний этой непродуктивной группы образовались фразеологические обороты: *взять под опеку, ставить под угрозу* и т. п.

Эх, Петр Андреич! Надлежало бы мне ***посадить*** *тебя* ***под арест,*** *да ты уж и без того наказан.* Пушк., Кап. дочка, гл. V; *Рада не рада, а* ***попала*** *девка* ***под*** *его* ***покровительство.*** Тург., Муму; *...Заводы были поддержаны гуляевскими капиталами, хотя и* ***поступили под*** *его полную* ***опеку.*** Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 1, IX; *Грозный, взволнованный Чапаев* ***отдал*** *Шмарина* ***под суд*** *за невыполнение приказа...* Фурм., Чапаев, XV; *Я к нему подойду — к человеку хорошей науки И скажу, что* ***пришел*** *под его* ***под*** *колхозную* ***власть.*** *Я вручу ему молодость, силу и руки, И крестьянскую участь и крестьянскую часть.* Исак., Поэма ухода; ***Примите*** *меня* ***под начало*** *к себе, товарищ Беридзе.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 10.

§ 121. Словосочетания, выражающие определительно-обстоятельственные отношения, называют действие и способ его выполнения (иногда — с оттенком значения уподобления), напр.: *покрасить под дуб, стричь под гребенку.* В некоторых словосочетаниях данного типа зависимое имя существительное обозначает явление, которое сопровождает действие, напр.: *петь под аккомпанемент гитары, дремать под шум дождя, уснуть под разговор.*

Под песню *ту удалую* ***Раздумалась, расплакалась*** *Молодушка одна...* Некр., Кому на Руси..., ч. 1, гл. III; *Васючок* ***пел*** *вполголоса,* ***под аккомпанемент*** *Женни Рейтер, итальянские народные канцонеты и рубинштейновские восточные песни.* Купр., Гранатовый браслет, VI; *Ухмыльнется, тряхнет плечами, ударит ладонь в ладонь: алля-алля-гей!— да как бросится* ***под музыку*** *лезгинку* ***танцевать.*** Шишк., Угрюм-река, т. 1, ч. 1, 1; ***Под*** *это* ***воркованье,*** *как под уговоры старой няньки,* ***размышлялось*** *лениво и скупо...* Фед., Похищ. Европы, кн. 1, 22; *Согревшийся в мешке Алексей незаметно* ***задремал под разговор.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 7; *И* ***под гармонь, под*** *мерный* ***скрип*** *телег Они* ***споют:*** *«Прощай, родная хата»...* Исак., У нас в деревне...; *Уж сотый день врезаются гранаты В Малахов окровавленный курган, И рыжие британские солдаты* ***Идут*** *на штурм* ***под*** *хриплый* ***барабан.*** Симон., Поручик.

§ 122. Словосочетания, выражающие объектные отношения, называют действие и предмет, ради которого совершается действие, который определяет назначение действия. В словосочетаниях данного типа в качестве главного слова выступают переходные глаголы. Такие словосочетания обычно трехчленны: они включают в себя имя существительное в винительном падеже, называющее предмет как прямой

объект действия, напр.: *обработать поле под капусту, построить дом под детский сад.*

...Мужик ретивый был работник, И дюж, и свеж на взгляд; ***Под огурцы*** *одни он* ***взрыл с полсотни гряд.*** Крыл., Огородник и Философ; *...Заставляли их чистить дорожки, полоть гряды, просевать и* ***разрыхлять землю под клумбы*** *и т. п.* Тург., Пунин и Бабурин; I; *Степан Никитич, в план по МТС это не входит, а ты не в службу, а в дружбу* ***обработай*** *мне* ***луговинку под клевер.*** Никол., Жатва, ч. 1, 4; *И* ***землю под озимые боронит,*** *Гуляет свадьбы, стариков хоронит И песни молодежные поет.* Михалк., Мать.

§ 123. Словосочетания, выражающие временны́е отношения, называют действие и время, которому это действие непосредственно предшествует, напр.: *встать под утро, приехать под вечер, собраться под Новый год.* Этот тип словосочетаний лексически ограничен со стороны зависимого слова.

В Арзамасе мы пробыли почти целый день и ***выехали*** *только* ***под вечер...*** Леск., Разбойник; ***Под осень,*** *накануне ледостава, Рыбачий бот, уйдя на промысла,* ***Нашел*** *кусок его бессмертной славы — Обломок обгоревшего крыла.* Симон., Старик; *Что-то очень хорошее* ***снилось*** *ей* ***под утро.*** Панова, Спутники, ч. 1, гл. 2; ***Под вечер*** *мы* ***были*** *уже в лагере нашего кавэскадрона, стоявшего заставой от Полянички.* Вершиг., Люди с чист. сов., кн. 2, ч. 3, XXXIII.

Словосочетания с предлогом *с*

§ 124. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в винительном падеже с предлогом *с,* выражают определительно-количественные отношения: они называют действие и его приблизительную меру в отношении времени, пространства, веса, количества, напр.: *весить с килограмм, ждать с час, пройти с два километра.* В таких словосочетаниях в роли зависимой части нередко выступает количественно-именное сочетание.

Он ***прошел*** *берегом с* ***полверсты*** *и, наконец, набрел на мальчишек, которые в полусгнившей, наполненной до половины водой лодке удили рыбу.* Гонч., Обрыв, ч. 3, XX; ***Походив,*** *по крайней мере,* ***с два часа,*** *я заметил, что от станции куда-то вправо от линии шли телеграфные столбы...* Чех., Моя жизнь, III.

Словосочетания с предлогом *сквозь*

§ 125. Сочетания, состоящие из глагола и имени существительного в винительном падеже с предлогом *сквозь,* выражают объектные отношения, называя действие и предмет, через который что-то

проходит, проникает, напр.: *процеживать сквозь сито, светиться сквозь листву, смотреть сквозь очки.* Сюда же относятся словосочетания, в которых значение проникновения выступает отвлеченно, напр.: *сказать сквозь слезы, спросить сквозь смех.* Некоторые словосочетания данного типа по значению совпадают со словосочетаниями с предлогом *через*, напр.: *процеживать через сито, смотреть через очки.*

На это Плюшкин что-то ***пробормотал сквозь губы,*** *ибо зубов не было...* Гог., М. души, т. 1, гл. VI; *Когда он, пытаясь утешить ее, позволил себе осторожно отнять от ее лица руки, она* ***улыбнулась*** *ему* ***сквозь слезы...*** Чех., Верочка; — *Что, счастлив ты? —* ***сквозь смех спросил*** *он Гаврилу...* Горький, Челкаш, III; *...Он* ***смотрел сквозь ресницы*** *на большое лицо матери и бессвязно думал...* Горький, Мать, ч. 1, III; *Мать выбежала следом без платка, И он чутьем* ***почувствовал сквозь слезы:*** *Морщинистая легкая рука Была сильней, чем ссоры и угрозы.* Симон., Первая любовь, гл. 1; — *Ты говоришь так, чтобы утешить меня!—* ***сказал*** *он* ***сквозь зубы.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 10; *Хотя изо всех сил старался он выглядеть бывалым солдатом,* ***плевал сквозь зубы,*** *хрипловато бранился, вертел цыгарки в палец толщиной и прикидывался ко всему равнодушным, ясно было, что на фронт он едет в первый раз и очень волнуется.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 4, I.

Некоторые из таких словосочетаний образовали фразеологические обороты, напр.: *смотреть сквозь пальцы, смотреть сквозь розовые очки.*

Словосочетания с предлогом *через*

§ 126. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в винительном падеже с предлогом *через*, выражают отношения пространственные, объектные и временные.

§ 127. Словосочетания, выражающие пространственные отношения, называют действие и пространство, преодолеваемое в результате или в процессе этого действия. В качестве главного слова в таких словосочетаниях выступают глаголы движения, напр.: *перейти через площадь, переплыть через реку, проехать через лес.*

Кстати, об этом кресте существует странное, но всеобщее предание, будто его поставил император Петр I, ***проезжая через Кавказ...*** Лерм., Бэла; *Колонна наша* ***проходила через хутора,*** *и почти из каждого окна стреляли.* Вершиг., Люди с чист. сов., кн. 1, ч. 2, XXI.

Словосочетания, выражающие пространственные отношения, могут называть действие и предмет, поверх которого действие направлено, напр.: *перелезть через забор, прыгать через барьер, смотреть через головы людей.*

...У ворот крепости часовой загородил ему путь ружьем; он ***перескочил через ружье*** *и кинулся бежать по дороге...* Лерм., Бэла; *Вдруг она заметила, что в нескольких шагах от нее, в фруктовом саду, ветви одной яблони* ***нагибаются через забор.*** Гонч., Обрыв, ч. 3, XXIII; *Представьте себе, что вас заставляют* ***прыгнуть через ров...*** Станисл., Моя жизнь в искусстве, III. Новое недоумение; *Лодка Павловского первая* ***перевалила через стрежень*** *и, выйдя на уровень корабля, стала спускаться по течению вниз.* Вершиг., Люди с чист. сов., кн. 1, ч. 2, XXXIII.

Словосочетания, выражающие пространственные отношения, могут называть действие и меру пространства, напр.: *(столбы) поставлены через каждые десять метров, спотыкаться через каждые два шага.* Пространственные отношения имеют здесь оттенок определительно-обстоятельственного значения.

Для развозки материалов и продовольствия по трассе ***через каждые двадцать километров были созданы*** *опорные базы.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 4.

Значение пространственных отношений может соединяться со значением объектных отношений. Особенно ярко это проявляется в словосочетаниях, называющих действие и предмет, сквозь который кто-нибудь или что-нибудь проникает, напр.: *пробираться через чащу, течь через отверстие.* Такие словосочетания по значению совпадают со словосочетаниями с предлогом *сквозь*.

Телятинский лес, всегда хорошо видный, только изредка смутно ***чернел через*** *снежную* ***пыль.*** Л. Толст., Хоз. и работн., II; *Он* ***шел через тьму*** *напролом, потрескивая сухим хворостом.* Шишк., Угрюм-река, т. 1, ч. 1, 2; ***Через щель*** *Внизу я* ***видел*** *снег и ель.* Симон., Мурм. дневники; ***Через окно врывался*** *ветер к ней, И зарево пожаров освещало Просторы плоскогорий и морей, Вершины гор Кавказа и Урала.* Михалк., Карта.

§ 128. Словосочетания, выражающие объектные отношения, (часто — с оттенком определительно-обстоятельственных отношений), называют действие и лицо или предмет, при посредстве которого действие осуществляется, напр.: *известить через газету, передать через товарища.*

Брат Николай ***через комиссионера,*** *с переводом долга,* ***купил*** *сто двенадцать десятин с барским домом, с людской, с парком...* Чех., Крыжовник.

Примечание. Собственно определительно-обстоятельственные отношения выражаются словосочетаниями, называющими действие и способ его совершения, напр.: *писать через черточку, написать через о.* Такие словосочетания единичны и образуются только с глаголом *писать*.

§ 129. Словосочетания, выражающие временные отношения, называют:

1. Действие и временно́й отрезок, по прошествии которого действие совершается, напр.: *написать через месяц, ответить через минуту, приехать через неделю.*

Ступай сей же час в Оренбург и объяви от меня губернатору и всем генералам, чтоб ***ожидали*** *меня к себе* ***через неделю.*** Пушк., Кап. дочка, гл. IX; ***Через минуту*** *она* ***вышла*** *из галереи с матерью и франтом...* Лерм., Кн. Мери; *Теперь все узнал, нечего мне больше делать,* ***через два дня уеду!*** Гонч., Обрыв, ч. 3, VI; *В тот же вечер они оба с гусями под мышкой отправились к барыне и* ***через неделю женились.*** Тург., Муму; *Дай мне, душечка, всего двести рублей... Ведь пустяки: всего двести рублей!.. Я тебе их* ***через неделю отдам.*** Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 2, III; ***Через минуту*** *я уже* ***был*** *за воротами и* ***шел*** *в город...* Чех., Моя жизнь, XI; *Паровоз обещали* ***дать через полчаса.*** Панова, Спутники, ч. 1, гл. 3; ***Приезжай*** *хотя бы* ***через два часа,*** *я буду ждать.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 15; ***Через полчаса,*** *съездив верхом в главразведку, я, возвращаясь,* ***увидел*** *Демьяна.* Вершиг., Люди с чист. сов., кн. 1, ч. 2, XXXIV.

2. Действие и промежутки времени, по истечении которых оно повторяется, напр.: *работать через день.* При зависимом слове в таких словосочетаниях часто употребляется местоимение *каждый: принимать лекарство через каждые полчаса.*

Известно, что наши губернские города ***горят через каждые пять лет.*** Тург., Отцы и дети, XIII; ***Через каждые полчаса*** *он, не отрывая глаз от книги,* ***наливает*** *себе рюмку водки и выпивает, потом, не глядя, нащупывает огурец и откусывает кусочек.* Чех., Палата № 6, VI; ***Через каждые полчаса*** *к Нине* ***подходят*** *то Тихон, то Петр, то Кузьма с докладом...* Шишк., Угрюм-река, т. 2, ч. 8, 8; *Груженые машины* ***через каждые десять минут скатывались*** *с наезженного крутого берега на лед и быстро исчезали за поворотом.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 12.

Примечание. Просторечным является употребление словосочетаний с винительным падежом и предлогом *через,* называющих действие и лицо или предмет, являющийся причиной этого действия (обычно — с отрицательной эмоциональной оценкой), напр.: *погибнуть через злых людей, пострадать через соседей.* В современном литературном языке для выражения данного значения (причинных отношений) употребляются словосочетания с родительным падежом и предлогом *из-за,* напр.: *пострадать из-за соседа.*

— *Много я слез* ***через эту бабу пролил!*** Салт., Губ. очерки. В остроге. Посещение первое; — *В один прекрасный день,* — *проворчал Кострицын,* — *я ляжу под паровоз* ***через эти насмешки.*** Панова, Спутники, ч. 2, гл. 7.

В XVIII — начале XIX в. употребление словосочетаний с предлогом *через* для выражения причинных отношений было возможно и в литературной речи.

[Чацкий] *Какими чудесами?* ***Через какое колдовство*** *Нелепость обо мне все в голос* ***повторяют!*** Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 10.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ЗАВИСИМЫМ СЛОВОМ — ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ В ТВОРИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

Словосочетания с предлогом *с*

§ 130. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в творительном падеже с предлогом *с*, выражают отношения объектные, свойственности, совместности, определительно-обстоятельственные и временны́е.

При некоторых глаголах необходимость зависимого имени существительного с предлогом *с* вытекает из самого лексического значения глагола; при других глаголах такой необходимости в употреблении имени существительного с предлогом *с* нет. В зависимости от этого словосочетания рассматриваемого типа делятся на две основные группы: словосочетания, в которых наличие зависимого слова обусловлено лексическим значением глагола, и словосочетания, в которых наличие зависимого слова не обусловлено лексическим значением глагола.

Словосочетания, в которых наличие имени существительного обусловлено лексическим значением глагола, выражают отношения объектные и свойственности.

§ 131. Присоединения имени существительного в творительном падеже с предлогом *с* всегда требуют возвратные глаголы, обозначающие взаимное действие или действие, направленное на объект, напр.: *бороться, делиться, драться, здороваться, объясниться, примириться, прощаться, расплатиться, ссориться, сходиться, ужиться.* Зависимым существительным в таких словосочетаниях обозначается лицо или предмет, принимающий участие в действии. Такие словосочетания выражают объектные отношения, часто — с оттенком значения совместности.

— Вы с ним не дрались? — спросил я. — Я с ним дрался, — отвечал Сильвио... Пушк., Выстрел, I; *И долго с бурными* ***волнами Боролся*** *опытный гребец...* Пушк., Медн. всадник, ч. 2; *Он только вчера приехал, а успел уже* ***поссориться с тремя стариками,*** *которые хотели прежде его сесть в ванну...* Лерм., Кн. Мери; *Я* ***с мужем*** *еще* ***повидалась,*** *И время приспело: его увезли!..* Некр., Русские женщины. Кн. М. Н. Волконская, гл. I; *По всему полю кружило, и не видно было той черты, где земля* ***сходится с небом.*** Л. Толст., Хоз. и работн., II; *Совершенно непонятные слова Чечевицына и то, что он постоянно* ***шептался с Володей,*** *и то, что Володя не играл, а все думал о чем-то, — все это было загадочно и странно.* Чех., Мальчики; *...Эти корни* ***сплелись с корнями*** *другого, такого же векового дерева...* Горький, Мои университеты; *— Захотят ли еще наши* ***с вами соревноваться*** *— вот вопрос, — сухо отрезала Маша...* Мальц., От всего сердца, ч.1, гл.1; ***Встречаясь*** *на совещаниях в городе и в Угрене с умными, деловыми и привлекавшими ее* ***женщинами,*** *она обычно думала: «Наверное, партийная женщина»,—*

и почти никогда не ошибалась. Никол., Жатва, ч. 3, 2; *Но стоит* ***встретиться с тобой,*** *— И я хочу, чтоб каждый день, Чтоб каждый час и каждый бой За мной ходила ты, как тень.* Симон., Когда на выжженном плато...

Собственно объектные отношения выражаются словосочетаниями, называющими действие и объект, на который распространяется действие, напр.: *справиться с трудностями, считаться с покупателями, сообразоваться с обстоятельствами.*

Старушка-мать — она за всем следила — Шептала ночью: «Где же наша сила, Чтоб мы могли ***расправиться с врагом?»*** Михалк., Мать.

Другая группа глаголов, в силу своего лексического значения требующих присоединения имени существительного в творительном падеже с предлогом *с*, — это переходные глаголы, обозначающие действие, для осуществления которого производителю необходим объект, совместно с которым или по отношению к которому действие может быть осуществлено. Обычно в такие словосочетания в качестве третьего члена входит имя существительное в винительном падеже без предлога, обозначающее прямой объект действия, напр.: *знакомить учеников с учителем, сверить копию с подлинником, связать следствие с причиной, сравнивать репродукцию с оригиналом.* Эти словосочетания также выражают объектные отношения.

Друзья Людмилы и Руслана! С ***героем*** *моего романа Без предисловий, сей же час Позвольте* ***познакомить*** ***вас...*** Пушк., Е. О., гл.1, II; *Кстати: Вернер намедни* ***сравнил женщин*** *с заколдованным* ***лесом,*** *о котором рассказывает Тасс в своем «Освобожденном Иерусалиме».* Лерм., Кн. Мери; ***Желанья*** *свои и* ***надежды Связал*** *я навеки* ***с тобой*** *— С твоею суровой и ясной, С твоею завидной* ***судьбой.*** Исак., Летят перелетные птицы...

§ 132. Словосочетания, в которых в качестве главного слова выступают глаголы *быть, происходить, случиться, совершиться* и т. п., а в качестве зависимого слова — название лица или предмета, затрагиваемого происходящим, выражают отношения с в о й с т в е н н о с т и. Такие словосочетания возникают только в предложении.

Так вот какое ***со мной произошло*** *сверхъестественное событие.* Тург., Собака; *Что-то странное* ***произошло с ним:*** *он не только перестал прохаживаться под ее окнами, но даже как будто избегал встречи с нею.* Салт., Помпадуры и помпадурши. Старый кот на покое, III; *...****С Нехлюдовым случилось*** *то, что часто случается с людьми, живущими духовной жизнью.* Л. Толст., Воскресение, ч. 3, XXVIII.

§ 133. При большинстве глаголов (со значениями, не указанными в §§ 131—132) имена существительные в творительном падеже с предлогом *с* употребляются лишь тогда, когда необходимо так или иначе пояснить действие, уточнить сообщение. В таких случаях об-

разуются словосочетания, выражающие отношения совместности, объектные, определительно-обстоятельственные и временные.

Если зависимое имя существительное называет лицо или группу лиц, принимающих участие в действии, то словосочетание выражает отношения совместности.

В толпе могучих сыновей, ***С друзьями,*** *в гриднице высокой Владимир-солнце* ***пировал...*** Пушк., Руслан и Людмила, песнь первая; *Татьяна в темноте не спит И тихо* ***с няней говорит...*** Пушк., Е. О., гл. 3, XVI; *Все наше семейство поехало в Крым, И Пушкин* ***отправился с нами.*** Некр., Русские женщины. Кн. М. Н. Волконская, гл. IV; *Она заметно постарела, похварывает и каждую осень* ***уезжает с матерью*** *в Крым.* Чех., Ионыч, V; *Всю ночь хочу я* ***плакать*** *без конца* ***С тобой*** *вдвоем, от всех украдкой.* Блок, Пора забыться полным счастья сном...; ***Жила*** *она* ***с матерью*** *в маленькой комнате...* Эренб., Буря, ч. 1, гл. 17; *То было много лет назад. Я тоже в первый раз,* ***С толпою*** *сверстников-ребят,* ***Явился*** *в школьный класс.* Михалк., Школа; *Да и не было помехи Взять и вспомнить наугад Старый лес, куда в орехи Я* ***ходил с толпой*** *ребят.* Твард., Вас. Теркин. О себе; *Жена* ***приехала*** *навестить меня* ***с сыном*** *Женькой, родившимся в Москве во время воздушной тревоги, в тот же день, когда его отец стал солдатом.* Вершиг., Люди с чист. сов., ч. 1, VI.

§ 134. Если зависимое имя существительное называет предмет, то все словосочетание выражает объектные отношения.

Приснилось ему, что он ***едет*** *с мельницы* ***с возом*** *хозяйской муки...* Л. Толст., Хоз. и работн., X; *Она* ***приехала с подписным листом...*** Чех., Дом с мезонином, I; *Тогда твой сын, охрипший, полуголый,* ***Шел с автоматом*** *через наш рубеж.* Анток., Сын, 3.

Если зависимым словом является существительное с отвлеченным значением действия, а глагол обозначает движение, то к значению объектных отношений может присоединяться оттенок целевых отношений.

Ибрагим узнал... молодого Рагузинского, бывшего своего товарища, и других ***пришедших*** *к государю* ***с докладами*** *и за приказаниями.* Пушк., Арап Петра Великого, гл. II; *Когда Гаврило* ***вошел*** *к ней после чаю* ***с докладом,*** *первым ее вопросом было: «****А*** *что наша свадьба, идет?» Он, разумеется, отвечал, что идет как нельзя лучше и что Капитон сегодня же к ней* ***явится с поклоном.*** Тург., Муму; *Он помог гостю подняться на лестницу и, пока Бахарев отдыхал на первой площадке, успел* ***сбегать*** *в кабинет* ***с докладом.*** Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 4, I; *С болью сердечной пришлось только пропустить начальника штаба Новикова. Но этот с «****докладом****» шел, его и отговаривать Петька не осмелился.* Фурм., Чапаев, XV.

§ 135. Если в словосочетание в качестве зависимого слова входит имя существительное с отвлеченным значением состояния или качества,

то все словосочетание выражает отношения определительно-обстоятельственные.

*Я **смотрел** на Сильвио **с изумлением**.* Пушк., Выстрел, I; *Собачка вдруг начала **пить с жадностью**, фыркая, трясясь и захлебываясь.* Тург., Муму; *Собака отчаянно взвизгивая, **с испугом и злостью**, по-щенячьи **заливалась**, лаяла на чужого.* Л. Толст., Хоз. и работн., III; Я *с таким **волнением ожидала** вас сегодня.* Чех., Ионыч, IV; *Мы **будем слушать** сказки те **С** веселой старческой **улыбкой**.* Сурк., Жизнь и мечта; *Он всегда **с большим усердием выполнял** любое дело.* Бубен., Бел. береза, ч. 1, III; *И **с откровенным удовольствием** он теперь **подумал** о полученном от колхозников прозвище.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 4.

§ 136. Словосочетания с творительным падежом с предлогом *с* могут выражать временные отношения: зависимое имя существительное называет время совершения действия.

*И **с каждой осенью** я **расцветаю** вновь...* Пушк., Осень, VIII; *Подумайте: я **уезжаю с зарей**... О, пойте же, пойте! играйте!..* Некр., Русские женщины. Кн. М. Н. Волконская, гл. IV; ***Встанем**, /штыки ощетинивши, // с первым / **приказом:** «Вперед!»* Маяк., Хорошо!, 18; *Утро красит нежным светом Стены древнего Кремля, **Просыпается с рассветом** Вся советская земля.* Леб.-Кумач, Москва майская; *Он **проснулся с первыми лучами** солнца, дрожа от холода и внутреннего озноба.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 6.

Словосочетания с предлогом *за*

§ 137. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в творительном падеже с предлогом *за*, выражают отношения объектные, пространственные, принадлежности, временные и причинные.

Словосочетания, выражающие объектные отношения, называют целенаправленное действие и предмет как объект этого действия, напр.: *послать за врачом, бежать за поездом, следить за врагом.*

*Только месяц показался, Он **за ним с мольбой погнался**.* Пушк., Сказка о мертвой царевне...; *К счастью, лихорадка застигла меня в уездном городе, в гостинице; я **послал за доктором**.* Тург., Уездный лекарь; *Ромашка **следил за мной** с интересом.* Каверин, Два капитана, т. 1, ч. 2, гл. 11; *Васятка едва сдерживал слезы, **наблюдая за ссорой**.* Бубен., Бел. береза, ч. 2, I.

Сюда же относится ставшее устойчивым сочетание *ухаживать за кем-нибудь.*

*Шура была красива и знала это, но ужасно обидно, что **за нею почти никогда не ухаживали**.* Павл., Счастье, ч. 2, гл. 8.

В словосочетаниях с глаголами движения значение объектных отношений может приобретать оттенок значения целевых отношений.

*Некоторые сбе́гали **за зрительными трубами**.* Гонч., Фрегат «Паллада». Плавание в атлантических тропиках; *Весь следующий день Герасим не показывался, так что вместо его **за водой** должен был **съездить** кучер Потап...* Тург., Муму.

§ 138. Словосочетания, выражающие пространственные отношения, называют действие и предмет как предел, за которым это действие происходит.

*Наверху **за потолком** какой-то энергический мужчина, вероятно, ученик консерватории, **разучивал** на рояле рапсодию Листа с таким усердием, что казалось, по крыше дома ехал товарный поезд.* Чех., Житейские невзгоды; *Там — **за холмом, за рощей, за долиной** — Мой дом родной **скрывается** во тьме.* Блок, Ночной туман застал меня в дороге...; ***За окном** в синеватых сумерках **стоял** ясный узкий серп месяца.* А. Н. Толст., Сестры, XXIII; *Так миновали они соседний курень и **скрылись за поворотом**.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, III; *Чужое море **билось за кормой**, В чужое небо пену волн швыряя.* Симон., Изгнанник; *Баня **стояла за огородом, в овраге, заросшем орешником, березнячком и крушиной**.* Бубен., Бел. береза, ч. I, V; ***Шелестит за окном** молодая листва, Только стих мой сегодня на стуже продрог.* Сурк., Шелестит за окном молодая листва...

Выражение пространственных отношений характеризует также словосочетания с устойчивым лексическим составом, напр.: *сидеть за столом, стоять за пультом.* Зависимое имя существительное здесь называет предмет, в непосредственной близости от которого происходит действие.

Примечание. Если зависимое слово называет орудие или объект труда, то словосочетание приобретает добавочный оттенок значения: оно называет действие, которое направлено на предмет как на орудие этого действия или как на объект труда, напр.: *стоять за рулем, сидеть за рукописями, сидеть за чертежом.*

§ 139. Словосочетания с зависимыми именами существительными — названиями лиц, организаций, учреждений и т. п, — при глаголах *числиться, значиться, оставаться* и т. п. выражают отношения принадлежности в широком смысле этого слова, напр.: *долг значится за вами, товар оставлен за покупателем, оборудование числится за мастерскими.*

*Я и не думаю отдавать землю башкирам, Василий Назарыч; пусть пока она **числится за мной**...* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 1, XVII.

§ 140. Словосочетания с предлогом *за* могут выражать временны́е отношения, называя действие и время его совершения. В такие сочетания обычно входят имена существительные *обед, ужин, чай, работа* и т. п., напр.: *вспомнить за завтраком, сказать за обедом, спорить за ужином.*

***За завтраком** Пьер **сообщил** княжне, что он был вчера у княжны Марьи...* Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 4, XVIII; *А **за ужином** уже Иван Петрович **показывал** свои таланты.* Чех., Ионыч, I; ***За обедом** Иван Ильич, румяный, веселый, с мокрыми волосами, **рассказывал** о событиях.* А. Н. Толст., Сестры, XLIII; ***За обедом** хозяин восторженно **говорил** о Чаплине...* Эренб., Буря, ч. 1, 15; ***За чаем** я **узнал**, что наш дом сжег Сучилин...* Перв., Честь смолоду, ч. 4, гл. 1.

§ 141. Словосочетания, выражающие причинные отношения, немногочисленны и в большинстве случаев являются устойчивыми оборотами, напр.: *бросить за негодностью, ликвидировать за ненадобностью.* Такие словосочетания употребляются главным образом в деловой и канцелярской речи.

*Земская больница. **За отсутствием доктора** больных **принимает** фельдшер Курятин...* Чех., Хирургия; *Вскоре, **за недостатком слушателей**, рассказчикам **пришлось умолкнуть**...* Фурм., Чапаев, III.

В XVIII — XIX вв. словосочетания с предлогом *за*, выражающие причинные отношения, употреблялись шире, чем в настоящее время, напр.: *за шумом ничего не слышно; за темнотой не видать; за теснотою не мог пробраться; за болезнью остался дома* (ср. Востоков, «Русская грамматика», § 138).

*Благодаря бога, не было еще ни одного такого дня, в который бы я с женою, **за болезнию**, со двора **не выходили**.* Фонв., Письмо к сестре от 31 декабря 1777 г.; *Воробьи, стаями обсыпавшие придорожные ветлы, кричали так громко и возбужденно, что ничего нельзя было **расслышать за их криком**.* Купр., Олеся, IV.

Словосочетания с предлогом *под*

§ 142. Основное значение словосочетаний, состоящих из глагола и имени существительного в творительном падеже с предлогом ***под***,— выражение пространственных отношений. Реже такие словосочетания выражают отношения объектные и определительно-обстоятельственные.

Словосочетания, выражающие пространственные отношения, называют действие и предмет, ниже которого или внизу которого, под покровом которого происходит действие.

*У кухни **под окном** На солнышке Полкан с Барбосом, лежа, **грелись**.* Крыл., Собачья дружба; *...Принес — и ослабел и **лег Под сводом** шалаша на лыки...* Пушк., Анчар; *Он вышел оттуда в девятом часу; на дворе полоскался ветер, слякотно **чавкала под ногами** грязь.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XXII; ***Под елями стояли**, немощно сгибаясь, худосочные заржавленные ольхи, от рождения не видевшие солнца.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, II; *Здесь*

под стеклом лежат *предметы С его рабочего стола.* Михалк., В музее С. М. Кирова; *Они долго бродили вдоль поселка и по берегу* ***блистающего под луной*** *Адуна.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 11.

Указанное для данных словосочетаний конкретно-пространственное значение ослаблено в ставших устойчивыми словосочетаниях: *идти* (*бежать, стоять* и т. п.) *под дождем, стоять под огнем, под пулями, под обстрелом.*

И дивизия его ***постояла*** *несколько времени без пользы* ***под огнем.*** Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 2, VI; *Иван Иванович вышел наружу, бросился в воду с шумом и* ***поплыл под дождем,*** *широко взмахивая руками...* Чех., Крыжовник; *Я засмеялась от удовольствия и* ***побежала под*** *проливным* ***дождем*** *к дому...* Чех., Рассказ госпожи NN; *Женщины, девушки, дети, старый и малый* ***бежали под пулями*** *в окопы с кувшинами молока, с варениками и пирогами...* А. Н. Толст., Восемнадцатый год, III; ***Упал*** *на мягкую мяту* ***Под выстрелами*** *в упор. Хорошие были ребята, Кремневые, на подбор.* Сурк., Шестой; *Солдаты любили меня и моих товарищей, хотя и не могли понять, что за чудаки эти фотографы:* «***снимают карточки***» *для красноармейских книжек* ***под*** *минометным* ***огнем,*** *а фрицев — когда они кусаются.* Вершиг., Люди с чист. сов., ч. 1, V; *Необходимость* ***под обстрелом сохранять спокойствие и работать*** *стоила им большого нервного напряжения.* Панова, Спутники, ч. 2, гл. 5.

Примечание. В ставшем устойчивым словосочетании *сидеть под окном* закрепилось значение пространственных отношений без оттенка совершения действия ниже предмета; *сидеть под окном* по значению совпадает с *сидеть у окна;* последнее словосочетание в настоящее время более употребительно, чем первое.

В одной из башен, ***под окном,*** *В глубоком, тяжком размышленье, Окован Кочубей* ***сидит*** *И мрачно на небо глядит.* Пушк., Полтава, песнь вторая; *Когда она пришла к нему, он* ***сидел под окном,*** *читая книгу, и качал левой рукой правую...* Горький, Мать, ч. 1, гл. IX.

В словосочетаниях с именем существительным — названием населенного пункта — зависимое существительное обозначает место, вблизи которого совершается действие.

Под Киевом, *в уединенье, В своем наследственном селенье* ***Останься*** *лучше без забот...* Пушк., Руслан и Людмила, песнь вторая; ***Под хутором*** *Янайским* ***очутились*** *ночью.* Фурм., Чапаев, XV; *У меня есть приятельница — агроном. У нее на особом подвое Персик рос. И она хлопотала о нем, Приучала, чтоб* ***жил под Москвою.*** Инбер, Бессонница; «*Строго говоря, —* ***писал*** *он* ***под Ельней*** *летом 1941 года, — не существует страданий физических».* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 4; *...Возил я с собой две ученические тетрадки, на которых еще* ***под Орлом записал*** *необыкновенную одиссею этого летчика.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., Послесловие;

Случилось это памятной зимой В разрушенном, пылающем районе, В тот грозный год, для немцев — роковой, Когда бойцы ***под*** *самою* ***Москвой В*** *незыблемой* ***стояли обороне.*** Михалк., Карта.

§ 143. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного с отвлеченным значением, выражают объектные отношения, напр.: *значиться под фамилией, иметь в виду под выражением, подразумевать под словом, понимать под термином.*

Под романтизмом *в просторечии принято всегда* ***понимать*** *нечто, хотя и весьма возвышенное, но отвлеченное; хотя и поэтическое, но туманное и расплывчатое; а главное — далекое от жизни...* Блок, О романтизме.

Число таких словосочетаний очень ограничено. Они употребляются главным образом в деловой и книжной речи.

§ 144. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в творительном падеже с предлогом *под*, могут выражать определительно-обстоятельственные отношения, называя действие и условия или обстановку, в которой оно происходит, напр.: *действовать под нажимом, отправить под конвоем, быть под надзором.*

Молодые люди стали ***жить*** *вдвоем на одной квартире* ***под*** *отдаленным* ***надзором*** *двоюродного дяди с материнской стороны...* Тург., Отцы и дети, I; *И действительно, можно с достоверностью утверждать, что Берсенев струсил бы, если б Елена вздумала навязаться ему на шею, и непременно* ***убежал бы под разными,*** *весьма благовидными* ***предлогами.*** Доброл., Когда же придет настоящий день?; *...Когда Зинаида Федоровна начинала спорить или умолять или собиралась заплакать, то он* ***под благовидным предлогом уходил*** *к себе в кабинет или вовсе из дому.* Чех., Рассказ неизв. человека, VII; *Кузьма Кузьмич, не протестуя далее,* ***зашагал*** *вместе с Дашей* ***под конвоем.*** А. Н. Толст., Хмур. утро, I.

Словосочетания с предлогом *над*

§ 145. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в творительном падеже с предлогом *над*, выражают отношения объектные и пространственные.

В словосочетаниях, выражающих объектные отношения, в качестве главного слова обычно выступает глагол, обозначающий умственную деятельность или проявление эмоции (чаще—отрицательной); зависимое слово называет предмет, который вызывает эту деятельность или эмоцию, или предмет, по отношению к которому они проявляются, напр.: *биться над задачей, задуматься над письмом, издеваться над товарищем, плакать над рассказом, сжалиться над человеком, смеяться над чудаком.*

Бабушка... как-то ***сжалилась над Чаплицким.*** Пушк., Пик. дама, I; *Может быть, вы хотите* ***посмеяться надо мной,*** *возмутить мою душу, и потом оставить...* Лерм., Кн. Мери; ***Задумался*** *ли он* ***над участью*** *Абакума Фырова, или задумался так, сам собою, как задумывается всякий русский, каких бы ни был лет, чина и состояния, когда замыслит об разгуле широкой жизни?* Гог., М. души, т. 1, гл. VII; ***Над таким положением*** *поневоле* ***задумаешься*** *горько и тяжко...* Доброл., Когда же придет настоящий день?; *Анисья ответила: — Зачем* ***над ней смеешься?*** А. Н. Толст., Хмур. утро, XIII; *Когда мать* ***вздыхала над грубостью*** *нравов, она пожимала плечами...* Эренб., Буря, ч. 1, гл. 17; *Как и все в Ольховке, девушки уважали Андрея. Но они, как водится,* ***любят шутить над тихими парнями.*** Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, IV.

Примечание. Некоторые из словосочетаний данного типа по значению соотносительны с словосочетаниями с именем существительным в предложном падеже с предлогом *о (об)*, напр.: *раздумывать над письмом — раздумывать о письме; задуматься над чьей-нибудь участью — задуматься о чьей-нибудь участи.*

§ 146. Словосочетания, выражающие пространственные отношения, называют действие и предмет, выше которого или вверху, поверх которого это действие происходит. В эти словосочетания часто входят глаголы со значением движения или пребывания, напр.: *лететь над облаками, находиться над домом, парить над лесом, поднять над головой, проноситься над городом, стоять над пропастью.*

Луна спокойно с высоты ***Над Белой Церковью сияет*** *И пышных гетманов сады И старый замок озаряет.* Пушк., Полтава, песнь вторая; *...Тонкий туман* ***стоит*** *вдали* ***над*** *желтыми* ***полями.*** Тург., Лес и степь; *Даль глубоко прозрачна, чиста, Месяц полный* ***плывет над дубравой...*** Некр., Рыцарь на час; *Ласточки пропали, А вчера зарей Всё грачи летали Да как сеть* ***мелькали*** *Вон* ***над*** *той* ***горой.*** Фет, Ласточки пропали...; *По вечерам* ***над болотами поднимался*** *густой туман, который всю окрестность окутывал сизою, клубящеюся пеленой.* Салт., Пошехонск. старина; ***Над*** *седой* ***равниной*** *моря ветер тучи* ***собирает.*** Горький, Песня о Буревестнике: ***Над страной*** *весенний ветер* ***веет,*** *С каждым днем все радостнее жить...* Леб.-Кумач, Песня о Родине; *К вечеру собралась гроза.* ***Над хутором стала*** *бурая туча.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, IV; *Деревья в мокром сияющем золоте* ***склонялись над дорогой.*** Фад., Разгром, XVII; *Старые селезни, сзывая и осматривая свои стаи, озабоченно, со свистом,* ***проносились над озерами.*** Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 2, I; *А конь дорогою одной Везет себе вперед.* ***Над*** *потемневшею* ***спиной*** *Белесый пар* ***идет.*** Твард., Страна Муравия, гл. 3; *Пчела* ***кружилась над цветком,*** *Сбирая хоботком Добычу трудную свою.* Щипач., Пчела кружилась...

Словосочетания с предлогом *перед (пред)*

§ 147. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в творительном падеже с предлогом *перед,* выражают отношения пространственные, временны́е и объектные.

Словосочетания, выражающие пространственные отношения, называют действие и предмет (реже — лицо), впереди, напротив которого действие совершается.

И он ***промчался пред полками,*** *Могущ и радостен, как бой.* Пушк., Полтава, песнь третия; *Меж тем,* ***перед горой*** *Шайтаном* ***Расположась*** *военным станом, Толпа черкесов удалых Сидела вкруг огней своих...* Лерм., Измаил-бей, XXXII; *Девушка* ***стоит пред Смертью*** *смело, Грозного удара ожидая.* Горький, Девушка и Смерть, III; *Она* ***махнула*** *рукой* ***перед глазами,*** *будто сняла прикоснувшуюся к ним паутинку.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 4; *Летчик тяжело* ***упал*** *на колени* ***перед носилками,*** *обнял лежавшую бессильно голову товарища, заглянул в его голубые страдающие и одновременно лучащиеся счастьем глаза...* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 4, 8.

§ 148. Словосочетания, выражающие временны́е отношения, называют действие и временно́й отрезок или явление, факт, до наступления которого, раньше которого действие совершилось.

... ***Перед разлукой*** *я* ***хотел*** *с вами* ***объясниться.*** Пушк., Выстрел, I; ***Перед утром стала*** *она* ***чувствовать*** *тоску смерти, начала метаться, сбила перевязку, и кровь потекла снова.* Лерм., Бэла; *Солнце висело тусклокрасным пятном в этой мгле; а* ***перед вечером*** *она вся* ***загоралась*** *и алела таинственно и странно.* Тург., Морское плавание; *Чайки* ***стонут перед бурей,*** *— стонут, мечутся над морем и на дно его готовы спрятать ужас свой пред бурей.* Горький, Песня о Буревестнике; *Звезды уже* ***блекли перед рассветом.*** А. Н. Толст., Восемнадцатый год, V; *Вася спросил, много ли* ***строили*** *в Париже* ***перед войной;*** *он был архитектором и бредил городами будущего — белыми, зелеными, тихими.* Эренб., Буря, ч. 1, 20; *Со мной прощаясь на рассвете,* ***Перед отъездом*** *раз и два Ты* ***повтори*** *мне все на свете Неповторимые слова.* Симон., Не раз видав, как умирали...; ***Перед вечером*** *Ерофей Кузьмич* ***встретил*** *Марийку на колхозном дворе...* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, IV.

§ 149. Словосочетания, выражающие объектные отношения, называют действие и лицо (реже — предмет, коллектив, организацию), по отношению к которому действие осуществляется. В качестве главного слова в таких словосочетаниях обычно выступают глаголы с отвлеченным значением или глаголы с конкретным значением, употребленные переносно, напр.: *благоговеть перед памятью кого-либо, преклоняться перед талантом, провиниться перед отцом.*

[Григорий] *Борис, Борис! Все* ***пред тобой трепещет,*** *Никто тебе не смеет и напомнить О жребии несчастного младенца...* Пушк., Борис Годунов. Ночь. Келья в Чудовом монастыре; *Я* ***благоговел перед*** *той маленькой, героической* ***птицей, перед*** *любовным ее* ***порывом.*** Тург., Воробей; *Угаров... и не подозревал, что есть в Угренском районе неглупая и властная баба, которая единственно* ***перед ним,*** *Угаровым, согласилась бы* ***склониться.*** Никол., Жатва, ч. 3, 6; *Ему просто хотелось* ***перед кем-нибудь высказаться.*** Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, 6.

Словосочетания с предлогами *между, меж, промеж*

§ 150. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в творительном падеже с предлогами *между, меж,* по своему строению делятся на две группы: словосочетания с одним существительным в форме множественного числа *(стоять между деревьями)* и словосочетания с двумя существительными, соединенными союзом *и (встретиться между обедом и ужином).*

Словосочетания как той, так и другой группы могут выражать отношения пространственные, временны́е и совместности.

Примечание. Предлог *промеж* употребляется только в словосочетаниях, выражающих пространственные отношения (реже — отношения совместности). Конструкции с этим предлогом в современном русском языке устарели.

Словосочетания, выражающие пространственные отношения, называют действие и предметы или лиц, среди которых или в пространстве между которыми действие совершается.

Тогда услышали шум приближающейся команды, оружия ***блеснули между деревьями,*** *человек полтораста солдат высыпало из лесу и с криком устремились на вал.* Пушк., Дубровский, гл. XIX; *Хозяйка села за свою суповую чашку; гость был* ***посажен между хозяином и хозяйкою,*** *слуга завязал детям на шею салфетки.* Гог., М. души, т. I, гл. II; *Чичиков и Манилов* ***прошли промеж столами*** *прямо к нему.* Гог., М. души, т. I, гл. VII; ***Меж двумя стенами бора*** *Легкий падает снежок, Перед нами — семафора Зеленеет огонек.* Блок, Меж двумя стенами бора...; ***Между тучами и морем*** *гордо* ***реет*** *Буревестник, черной молнии подобный.* Горький, Песня о Буревестнике; ***Меж двумя рядами*** *изгороди кое-где* ***проглядывала*** *из-под снега колея заброшенной, нехоженой дороги.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 11; *Сережка* ***пал ниц между кустами*** *и уже не поднимал головы, пока отряд не промчался мимо него.* Фад., Мол. гвардия, гл. 16.

§ 151. Словосочетания, выражающие временны́е отношения, называют действие и временны́е отрезки или явления, в промежутке между которыми действие происходит.

*Она **меж делом и досугом Открыла тайну**, как супругом Самодержавно управлять...* Пушк., Е. О., гл. 2, XXXII.

§ 152. Словосочетания, выражающие отношения совместности, называют действие, существование, появление чего-либо и лиц, совместно производящих действие или испытывающих состояние, напр.: *Между друзьями произошла ссора; Между отцом и сыном начались недоразумения.* Зависимое слово в таких словосочетаниях обычно является существительным одушевленным или местоимением со значением лица.

*Шли два приятеля вечернею порой И дельный **разговор вели между собой**...* Крыл., Прохожие и Собаки; *Тут **между нами начался** один из тех разговоров, которые на бумаге не имеют смысла, которых повторить нельзя и нельзя даже запомнить...* Лерм., Кн. Мери; *Ручьи, журча и извиваясь И **меж собой перекликаясь**, В долину гулкую спешат.* Фет, Опять незримые усилья...; *Какое-то предчувствие говорило им, что то, что **происходит между ними**, это происходит в последний раз.* Фад., Мол. гвардия, гл. 4.

Примечание. Словосочетания этого типа часто входят в предложения, в которых подлежащее — имя существительное — называет какие-либо взаимоотношения, общение (*спор, ссора, дружба, разговор* и т. п.). Такое имя существительное обычно также сочетается с предлогом *между, меж* (устар.) и творительным падежом существительных, обозначающих лиц, находящихся в указанных взаимоотношениях. Поэтому в ряде случаев в составе предложения трудно бывает установить, относится ли творительный падеж имени с предлогом *между* (или *меж*) к глаголу или к существительному (см. § 268).

***Разговор идет меж нами, И спроси я с первых слов:** — Вы откуда родом сами — Не из наших ли краев?* Твард., Вас. Теркин. О герое.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ЗАВИСИМЫМ СЛОВОМ — ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ В ПРЕДЛОЖНОМ ПАДЕЖЕ

§ 153. Глагольные словосочетания с именем существительным в предложном падеже делятся на две неравные группы: 1) словосочетания, в которых глагол, в силу своего лексического значения, требует присоединения имени существительного в предложном падеже; 2) словосочетания, в которых наличие имени существительного не обусловлено лексическим значением глагола.

Словосочетания, в которых наличие имени существительного в предложном падеже обусловлено лексическим значением глагола

§ 154. В словосочетаниях этой группы имя существительное присоединяется к глаголу посредством предлогов *о (об), по, в (во).*

Словосочетания с именем существительным в предложном падеже с предлогом *о (об)* выражают объектные отношения. В качестве главного слова здесь выступают глаголы со значением речи, мыс-

ли, чувства; зависимое существительное называет предмет высказывания, мысли или чувства, напр.: *рассуждать о событиях, говорить о работе, доложить о пожаре, думать о ребенке, беспокоиться о матери, заботиться о пище, мечтать об отдыхе.*

Так ***плачет*** *мать во дни печали* ***О сыне,*** *падшем на войне.* Пушк., Бахч. фонтан; ... *Он* ***вздохнул о потере*** *своего фантастического богатства...* Пушк., Пик. дама, II; *Недавно еще, проезжая через местечко***,* ***вспомнил я о моем приятеле;*** *я узнал, что станция, над которой он начальствовал, уже уничтожена.* Пушк., Станц. смотритель; *Няня стояла на крыльце,* ***забыв о приказании*** *барина. Дворня с шумом* ***толковала о сем происшествии.*** Пушк., Дубровский, гл. IV; *Как часто силой мысли в краткий час Я жил века, и жизнию иной, И* ***о земле позабывал.*** Лерм., 1831 года июня 11 дня, 2; *Поутру вестию забавной Смущен был город благонравный. Неделю целую спустя Кто очень важно, кто шутя* ***Об этом*** *все* ***распространялись...*** Лерм., Тамбовская казначейша, LII; *Пускай ревет, бушует вьюга... Она* ***поет*** *лишь* ***об одном,*** *Она* ***поет о солнце*** *юга!* Лерм., Измаил-бей. Вступление; *А Рудин* ***заговорил о самолюбии,*** *и очень дельно заговорил.* Тург., Рудин, III; *Сергей отвечал и ждал, что Федор Лукич вот-вот* ***спросит о результатах*** *поездки в Ставрополь. Но Федор Лукич* ***об этом и не вспоминал. Он справился о здоровье*** *Тимофея Ильича, Ниловны. Затем они* ***говорили о*** *международных* ***новостях...*** Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. XXI; *Стоящий у окна пожилой мужчина в вышитой сорочке, поглаживая лысину, обстоятельно* ***докладывал о сенокосе, о силосовании*** *кормов и* ***выпасе*** *скота.* Закрутк., Пловучая станица, гл. 4, 6.

Примечание 1. В группе глаголов, требующих имени существительного с предлогом *о (об)*, могут быть выделены немногочисленные глаголы, которые образуют близкие по значению конструкции с винительным падежом без предлога, напр.: *вспомнить о дедушке— вспомнить дедушку, рассказать о случае в поезде—рассказать случай в поезде.*

Положили послать за ним и ***объявить*** *ему неожиданное* ***счастье:*** *согласие на брак.* Пушк., Метель; *Кто может, океан угрюмый, Твои изведать тайны? Кто Толпе мои* ***расскажет*** *думы?* Лерм., Нет, я не Байрон...; — *Вы хотите, чтобы я* ***рассказал*** *вам его* ***молодость?*** Тург., Рудин, V.

Конструкции с предложным падежом представляют собой явление развивающееся.

Примечание 2. Глагол *просить* (в значении «ходатайствовать», «хлопотать») может присоединять к себе имя существительное как в предложном падеже с предлогом *о*, так и в винительном падеже с предлогом *за*. Если косвенным объектом действия является одушевленный предмет, то имя существительное может стоять как в предложном, так и в винительном падеже, напр.: *просить о сыне—просить за сына.* Если косвенным объектом действия является предмет неодушевленный, то глагол *просить* соединяется либо с предложным падежом, либо с родительным падежом без предлога: *просить о помощи — просить помощи.*

§ 155. В словосочетаниях с предлогом *по* в качестве главного слова выступают немногие глаголы со значением чувства, внутреннего состояния. Число глаголов, сочетающихся с предлогом *по*, крайне

ограниченно: *тосковать, вздыхать, грустить, скучать.* Имя существительное при этих глаголах употребляется в предложном падеже, если оно имеет форму единственного числа, напр.: *скучать по родном городе, тосковать по отце.* Если имя существительное имеет форму множественного числа, то оно ставится в дательном падеже, напр.: *скучать по родным местам, тосковать по детям.* Словосочетания эти встречаются преимущественно в разговорной речи; по значению они совпадают со словосочетаниями с предлогом *о*, напр.: *тосковать по сыне — тосковать о сыне.*

§ 156. Есть небольшое количество глаголов, которые требуют присоединения имени существительного в предложном падеже с предлогом *в*, напр.: *нуждаться, обманываться, признаваться, проявляться, разочаровываться, сознаваться, состоять, убеждаться, участвовать.* Словосочетания с этими глаголами выражают объектные отношения: глагол в них обычно называет внутреннее состояние, а зависимое имя существительное — объект, на котором это состояние сосредоточивается.

Она ***участвовала во*** *всех* ***суетностях*** *большого света...* Пушк., Пик. дама, II; *Будучи твердо* ***убежден в необходимости*** *упрочить свою независимость, Германн не касался и процентов, жил одним жалованьем, не позволял себе малейшей прихоти.* Пушк., Пик. дама, II; *Таким образом публика, ожидавшая соблазнительного шума,* ***обманулась в*** *своей* ***надежде*** *и была принуждена утешаться единым злословием.* Пушк., Арап Петра Великого, гл. I; *Начались упреки, ревности, жалобы,— она требовала от меня, чтоб я ей* ***во всем признался...*** Лерм., Кн. Мери; *Он так часто старался* ***уверить*** *других* ***в том,*** *что он существо, не созданное для мира, обреченное каким-то тайным страданиям, что он сам почти* ***в этом уверился.*** Лерм., Кн. Мери; *Николай Петрович побаивался молодого «нигилиста» и* ***сомневался в пользе*** *его влияния на Аркадия...* Тург., Отцы и дети, X; — *Ну, если раскаяние — это функция..., — говорил он, задумываясь, и разговор* ***терялся в дебрях*** *отвлеченностей, как уплывающие в туман паруса.* Фед., Перв. радости, 9.

§ 157. Словосочетания с переходными глаголами, требующими предложного падежа с предлогом *в*, обычно включают в свой состав также имена существительные в винительном падеже со значением прямого объекта, напр.: *обвинять товарища в неискренности, уверять сестру в невиновности брата, упрекать друга в равнодушии.*

Графиня нежно ему жаловалась, ***упрекая его в притворстве и недоверчивости.*** Пушк., Арап Петра Великого, гл. III; *Я был скромен —* ***меня обвиняли в лукавстве,****—я стал скрытен.* Лерм., Кн. Мери; *...И, возвратясь в аул, на пир кровавый Он пленников дрожащих приводил, И* ***уверял их в дружбе,*** *и шутил, И головы рубил им для забавы.* Лерм., Измаил-бей, ч. 2, II.

Словосочетания, в которых наличие имени существительного в предложном падеже не обусловлено лексическим значением глагола

Словосочетания с предлогом *в*

§ 158. Глагольные словосочетания с именами существительными в предложном падеже с предлогом *в* могут выражать отношения пространственные, объектные, определительно-обстоятельственные и временны́е.

Словосочетания, выражающие пространственные отношения, называют действие и место, пространство, в пределах которого действие осуществляется. В такие словосочетания могут входить глаголы с любым значением, причем в зависимости от значений как глаголов, так и имен существительных словосочетания приобретают различные оттенки значений. Нередко значение пространственных отношений выходит за пределы форм таких словосочетаний в собственном смысле этого слова: это значение получает полную определенность в контексте предложения, когда словосочетание относится ко всему составу предложения в целом.

Глаголы, обозначающие наличие, пребывание, движение, физические процессы, и имена существительные со значением пространства, вместилища образуют при посредстве предлога *в* словосочетания, выражающие собственно пространственные отношения.

Хмель выбежал на огороде И вкруг сухой тычинки виться стал; А ***в поле*** *близко дуб молоденький* ***стоял.*** Крыл., Хмель; [София] *Я гнева вашего никак не растолкую. Он* ***в доме*** *здесь* ***живет,*** *великая напасть! Шел в комнату, попал в другую.* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 4; *Сладко* ***засыпать в*** *родимом* ***доме,*** *на знакомой постели, под одеялом, над которым трудились любимые руки...* Тург., Отцы и дети, IV; *Его всегда сопровождал молчаливый, не по годам серьезный Яков Сомов,* ***работавший*** *теперь* ***в городе.*** Горький, Мать, ч. 1, XXIII; *И еще приятно было Виктору* ***наблюдать в станице*** *тот живой интерес к электричеству, который был вызван, несомненно, постройкой гидростанции.* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 2, гл. XIV.

Такое же значение имеют глагольные словосочетания с именем существительным в предложном падеже с предлогом *в*, в которых глагол называет занятие, а также чувство, переживание, душевное состояние, а зависимое имя существительное — место, где происходит то, что выражено глаголом, напр.: *развлекаться в клубе, учиться в школе.*

*— **В гимназии** вместе **учились!** — продолжал тонкий.* Чех., Толстый и тонкий.

Если в словосочетаниях описываемого типа глагол имеет переносное значение, то он обычно сочетается при посредстве предлога *в*

с именами существительными очень разнообразного значения, например, с названиями лиц (и соответственно с личными местоимениями), но особенно часто — с именами существительными отвлеченными, напр.: *жить в памяти, мелькнуть в уме, укрепиться в сознании.*

...В бездействии ночном живей ***горят во мне*** *Змеи сердечной угрызенья...* Пушк., Воспоминание; *...* ***В уме,*** *подавленном тоской,* ***Теснится*** *тяжких дум избыток...* Пушк., Воспоминание; ***Пробегаю в памяти*** *все мое прошедшее и спрашиваю себя невольно: зачем я жил? для какой цели я родился?* Лерм., Кн. Мери; *И* ***в его воображении затолпились*** *картины, одна другой ласковей, поэтичней, и во всех этих картинах он видел себя самого сытым, спокойным, здоровым...* Чех., Выигрышный билет.

§ 159. Глагольные словосочетания, в которых зависимым словом является имя существительное (обычно в сочетании с количественным числительным), обозначающее меру пространства, также выражают пространственные отношения; они называют действие и расстояние, отделяющее место, где совершается действие, от какого-либо пункта, упоминаемого в том же предложении или в одном из предыдущих. Если при этом имя числительное стоит перед именем существительным, то это означает, что расстояние указывается точно; если же имя существительное предшествует имени числительному, то это означает, что расстояние указывается приблизительно. Обозначение пункта, по отношению к которому указывается расстояние, обычно выражается сочетанием родительного падежа имени существительного с предлогом *от*, напр.: *поселился в трех километрах от города, поселился километрах в трех от города.*

В тридцати шагах промаху *в карту* ***не дам,*** *разумеется, из знакомых пистолетов.* Пушк., Выстрел, II; ***В четырех верстах от меня находилось*** *богатое поместье, принадлежащее графине Б***...* Пушк., Выстрел, II; ***Верстах в трех от Кисловодска,*** *в ущелье, где протекает Подкумок,* ***есть*** *скала, называемая Кольцом.* Лерм., Кн. Мери; *И доктору Старцеву, Дмитрию Ионычу, когда он был только что назначен земским врачом и* ***поселился*** *в Дялиже,* ***в девяти верстах от С.,*** *тоже говорили, что ему, как интеллигентному человеку, необходимо познакомиться с Туркиными.* Чех., Ионыч, I; *Стало быть,* ***упал*** *он приблизительно* ***километрах в тридцати пяти от линии фронта,*** *далеко за спиной передовых немецких дивизий...* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 3.

§ 160. Если переходный глагол выступает в словосочетании в отвлеченном значении, то значение пространственных отношений ослабляется и выступают объектные отношения — названия действия и его косвенного объекта. В подобных словосочетаниях, кроме имени существительного в предложном падеже, обязательно присутствует также имя существительное в винительном падеже без предлога или —

при отрицании — в родительном падеже, напр.: *уважать в писателе талант, ценить в учителе его опытность, не видеть в рассказе ничего нового.*

Ее глаза выражали такое милое добродушие, ее обхождение с ним было так просто, так непринужденно, что невозможно было ***в ней подозревать*** *и* ***тени*** *кокетства или насмешливости.* Пушк., Арап Петра Великого, гл. I; *И Лида точно так же* ***презирала во мне чужого.*** Чех., Дом с мезонином, II; *Он снова ходил своей спорой, пружинистой походкой, смеялся, был в том бодром и деятельном состоянии,* ***которое*** *она особенно* ***любила в нем.*** Никол., Жатва, ч. 3, 4.

§ 161. Словосочетания, состоящие из глаголов и отвлеченных имен существительных в предложном падеже с предлогом *в*, могут выражать определительно-обстоятельственные отношения, называя действие и способ его совершения или условия, в которых совершается действие, а также действие и состояние субъекта во время совершения действия.

Ибрагим ***в рассеянии отвечал,*** *что, вероятно, государь работает теперь на корабельной верфи.* Пушк., Арап Петра Великого, гл. III; *Напрасно* ***в бешенстве*** *порой Я* ***рвал*** *отчаянной рукой Терновник, спутанный плющом.* Лерм., Мцыри, 15; *Печорин* ***в задумчивости не сводил*** *с нее* ***глаз,*** *и она частенько исподлобья на него посматривала.* Лерм., Бэла; *Воспоминания дней юности — известных Под громким именем роскошных и чудесных,— Наполнив грудь мою и злобой, и хандрой,* ***Во всей*** *своей* ***красе проходят*** *предо мной!* Некр., Родина; *Эти слова, простые и обыкновенные, были сказаны простым человеческим языком, но Огнев* ***в сильном смущении отвернулся*** *от Веры, поднялся и вслед за смущением почувствовал испуг.* Чех., Верочка; *Гулять меня не пускали, да и времени не было гулять; короткий зимний день* ***истлевал в суете*** *домашней работы неуловимо и быстро.* Горький, В людях, IV.

Отдельно стоят лексически ограниченные словосочетания, состоящие из глагола со значением конкретного действия и имени существительного — названия одежды, предмета убранства и т. п., напр.: *гулять в шубе, войти в калошах, читать в очках.*

Лизавета Ивановна ***вошла в капоте*** *и* ***в шляпке.*** Пушк., Пик. дама, II; *...Бэла* ***сидела*** *на кровати* ***в*** *черном шелковом* ***бешмете,*** *бледненькая, такая печальная, что я испугался.* Лерм., Бэла; *В будни она* ***ходила*** *обыкновенно* ***в*** *светлой* ***рубашечке*** *и* ***в*** *темно-синей* ***юбке.*** Чех., Дом с мезонином, II; *Он был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую погоду,* ***выходил в калошах*** *и с зонтиком и непременно* ***в*** *теплом* ***пальто*** *на вате.* Чех., Человек в футляре; *Бывает, примостив лучину,* ***В ночном шлафроке,*** *босиком, Сев по-турецки на овчину,* ***Играет в шашки*** *с денщиком...* Симон., Суворов, 1, 2.

§ 162. Особую группу составляют лексически ограниченные сочетания глаголов *служить, состоять, жить, работать* и нек. др. с предложным падежом имен существительных, обозначающих должность, работу, служебное положение.

Некогда он ***служил в гусарах,*** *и даже счастливо...* Пушк., Выстрел, I; *Старая барыня, у которой он* ***жил в дворниках,*** *во всем следовала древним обычаям...* Тург., Муму; *Когда еще была жива Ванькина мать Пелагея и* ***служила*** *у господ* ***в горничных,*** *Ольга Игнатьевна кормила Ваньку леденцами и от нечего делать выучила его читать, писать, считать до ста и даже танцевать кадриль.* Чех., Ванька.

§ 163. Глаголы с любым значением в сочетании с предлогом *в* и предложным падежом имени существительного, называющего временно́е понятие, образуют словосочетания, выражающие временны́е отношения. Такие словосочетания называют действие и время его совершения.

Все мои братья и сестры ***умерли во младенчестве.*** Пушк., Кап. дочка, гл. I; *Наконец я ей сказал: «Хочешь пойдем прогуляться на вал? Погода славная!» Это* ***было в сентябре.*** Лерм., Бэла; *Мы видим улицы, где мы ходили, И школы—****в детстве*** *мы* ***учились*** *в них. . .* Симон., Голос далеких сыновей; ***В прошлом году*** *в это время я и* ***не знала,*** *что ты на свете есть . . .* Мальц., От всего сердца, ч. 1, гл. 2; ***В 1946 году*** *батумский профессор* ***решился*** *на рискованную и почти безнадежную операцию.* Никол., Жатва, ч. 1, 1.

Обозначение времени может и не связываться непосредственно с глаголом; тогда оно предполагает контекст целого предложения и относится ко всему предложению или к какой-то его части.

В первой *моей* ***молодости,*** *с той минуты, когда я вышел из опеки родных, я* ***стал наслаждаться*** *бешено всеми удовольствиями, которые можно достать за деньги, и, разумеется, удовольствия эти мне опротивели.* Лерм., Бэла.

Словосочетания с предлогом *на*

§ 164. Основное значение глагольных словосочетаний с именем существительным в предложном падеже с предлогом *на* — выражение пространственных отношений. Кроме того, эти словосочетания могут выражать объектные, временны́е и определительно-обстоятельственные отношения.

Словосочетания, выражающие пространственные отношения, могут называть действие и предмет, на котором или на поверхности которого протекает действие. В состав таких словосочетаний входят глаголы с любым значением и имена существительные с конкретно-предметным значением.

Солнце ***выглянуло*** *давно* ***на*** *расчищенном* ***небе*** *и живительным теплотворным светом своим облило степь.* Гог., Тарас Бульба, II; . . .*И только* ***на пруде*** *едва* ***светились*** *бледные отражения звезд.* Чех., Дом с мезонином, IV; *Девушка* ***кружилась на сцене*** *и пела, кружилась в зале и пела.* Фад., Мол. гвардия, гл. 2; ***На*** *грязной* ***мостовой*** ***плескался*** *в лужицах ветер, шумели и гнулись столетние деревья, но после моря непогода на берегу казалась почти приятной.* Павл., Счастье, ч. 2, гл. 12; *Кузьма Федорович Мосолов* ***встретил*** *Зубова* ***на крыльце*** *и повел его в беседку, оплетенную молодым, распускающим светлозеленые листья виноградом.* Закрутк., Пловучая станица, гл. 3, 4; . . .*Лампочки* ***горели*** *и* ***на столбах*** *и ярко светились в окнах хат.* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 2, гл. XXXV.

В словосочетаниях, в которых имя существительное является названием местности, территории, страны света, сохраняется общее значение пространственных отношений, но нет значения действия, происходящего на поверхности предмета.

Жены местных властей. . . ***привыкли на Кавказе*** *встречать под нумерованной пуговицей пылкое сердце и под белой фуражкой образованный ум.* Лерм., Кн. Мери; *Николай Петрович* ***родился на юге*** *России, подобно старшему своему брату Павлу. . .* Тург., Отцы и дети, I; *Можно, в самом деле, подумать, что* ***на Руси*** *еще* ***не перевелись*** *громадные, широко шагающие люди, вроде Ильи Муромца и Соловья-разбойника, и что еще не вымерли богатырские кони.* Чех., Степь, IV; *Отзвуки дальнего ожесточенного боя, вернее — многих больших и малых боев,* ***шедших на западе*** *и* ***северо-западе*** *и где-то совсем уже далеко на севере, были явственно слышны здесь, в открытой степи.* Фад., Мол. гвардия, гл. 2.

Очень распространены словосочетания, в которых зависимое имя существительное называет предмет, учреждение и т. п., в пределах которого осуществляется действие или состояние, названное глаголом, напр.: *работать на заводе, служить на пароходе, учиться на курсах.*

Лена Медовская ***училась на литературном факультете*** *педвуза, вместе с Вадимом.* Трифон., Студенты, гл. 3.

В словосочетаниях с отвлеченным именем существительным значение конкретно-пространственных отношений ослабляется и приобретает оттенок значения объектных отношений, напр.: *выступать на совещании, присутствовать на лекции, председательствовать на собрании.*

Маленький смуглый Жигаев — он ***председательствовал на собрании*** *— спросил у рыбаков: — Разговор какой будет по этому делу?* Закрутк., Пловучая станица, гл. 2, 6.

Выделяются по своему значению словосочетания с главным словом — глаголом *лежать* в переносном значении—и именами существи-

тельными *душа, сердце, совесть, ум,* напр.: *тоска лежит на сердце, вина лежит на моей совести, одна мысль лежит на душе.* Значение пространственных отношений в таких словосочетаниях выступает как переносное.

Мы полагали, что ***на совести*** *его* ***лежала*** *какая-нибудь несчастная жертва его ужасного искусства.* Пушк., Выстрел, I.

Сюда примыкают также словосочетания, состоящие из отвлеченного имени существительного (с предлогом *на*), обозначающего состояние, и глагола пребывания, напр.: *находиться на иждивении, состоять на службе, оказаться на свободе, стоять на посту.*

Буфетчица далеко уже не походила на бодрого капитана, ***стоящего на посту,*** *а ее команда бродила по пивной вялая и заспанная.* Купр., Гамбринус, VI; *Озарил миру путь нашей Родины свет, Мы* ***на страже стоим*** *непреклонно.* Долмат., Песня мира.

Единичны словосочетания, обозначающие пребывание, нахождение и предмет как орудие действия, напр.: *сидеть на веслах, на руле.* Значение пространственных отношений в таких словосочетаниях ослаблено, так как они носят устойчивый характер и лексически ограничены.

Примечание. В современном русском литературном языке в ряде словосочетаний утрачено основное различие, вносимое предлогами *в* и *на,* когда они употребляются с предложным падежом: с первым из этих предлогов далеко не всегда связывается значение совершения действия внутри предмета, а со вторым из них — значение совершения действия на поверхности предмета. Об этом свидетельствует наличие таких почти совпадающих по значению словосочетаний, как *показались на глазах слезы — показались в глазах слезы, работал на поле — работал в поле* и т. п. В результате такого неразличения укрепились некоторые сочетания с различными предлогами (*в* и *на*), но с одинаковым значением, либо с очень тонкими различиями в значениях. Так, следует отметить закрепившееся употребление предлогов *в* и *на* в сочетаниях с теми или другими географическими названиями, напр.: *жить на Кавказе, на Урале, на Украине, на Смоленщине,* но *жить в Крыму, в Сибири, в Донбассе.*

В настоящее время устойчивым является употребление предлога *на* при названиях улиц и площадей, напр.: *построен на Невском проспекте, живет на Арбате, встретил на Садовой, на площади Восстания;* предлог *в* употребляется при названиях населенных пунктов и переулков, напр.: *живет в Москве, в селе Михайловском, в Большом Афанасьевском переулке.*

На Трубной площади *приятели* ***простились*** *и разошлись.* Чех., Припадок, V; *К концу второго дня* ***на Невском залегли*** *части Павловского полка...* А. Н. Толст., Сестры, XXXV; *...Но, быть может, все эти года Я бы отдал за то, чтоб с тобою* ***увидеться В переулке Каретном*** *тогда.* Симон., Каретный переулок; *В то первое лето их встреч они* ***открыли в Собачьих Липках*** *свою особую аллею — между зарослями старых сиреней и стеною акаций, узенькую тропу, сокрытую даже от глаз сторожа.* Фед., Перв. радости, 9; *Было лето.* ***На Пушкинской площади продавали*** *цветы, спрыснутые водой.* Панова, Кружилиха, гл. 10.

На почве слабого различия значений рассматриваемых конструкций сложился ряд условных приемов использования предлогов *в* и *на,* напр.: *работает на заводе, на фабрике, на шахте, на огороде; учится на курсах, на подготовительном отделении,* но *работает в аптеке, в музее, в больнице; учится в школе, в техникуме, в институте.*

Наряду с этим в таких словосочетаниях, как *ехать в трамвае* и *ехать на трамвае, мчаться в автомобиле* и *мчаться на автомобиле, лететь в самолете* и *лететь на самолете,* отражаются различные оттенки значения, связанные с разными предлогами: хотя обе конструкции служат для обозначения движения и способа движения, однако в конструкции с предлогом *в* в известной степени выражается то, что передвигающийся находится внутри вагона, самолета и т. п. (ср. словосочетания *ехать на лошадях, на собаках, пахать на быках,* называющие действие и способ его совершения).

§ 165. Словосочетания, выражающие объектные отношения, могут называть действие или состояние и лицо, предмет или явление, которое служит объектом этого действия, состояния, напр.: *сосредоточить (заботы) на ребенке, основываться на документах, отразиться на настроении, сказаться на здоровье.*

Полина, которой надоели и трусливые предсказания и глупое хвастовство наших соседей, жадно слушала суждения, ***основанные на знании*** *дела и* ***беспристрастии.*** Пушк., Рославлев.

Объектные отношения (с оттенком определительно-обстоятельственного значения) выражаются словосочетаниями, называющими действие и орудие или предмет, при помощи которого действие совершается, напр.: *играть на скрипке, перепечатать на машинке, работать на станке.*

Супруги жили очень хорошо и тихо: они почти никогда не расставались, читали вместе, ***играли*** *в четыре руки* ***на фортепьяно,*** *пели дуэты...* Тург., Отцы и дети, I; *Жихарев весь дергался в непонятном возбуждении, его удивительные брови ходят по лбу вверх и вниз, голос у него срывается, и пальцы* ***играют на*** *невидимых* ***гуслях.*** Горький, В людях, XIII; *Сначала* ***работал*** *гвоздильщиком* ***на станочке*** *«Аякс», делал гвозди, болты, потом перешел в литейный цех и стал формовщиком.* Трифон., Студенты, гл. 2; *Затем ее стали* ***размножать на машинке*** *и рассылать по ротам вместе с оперативными документами штаба, а вскоре стали издавать в двухстах-трехстах экземплярах типографским способом...* Вершиг., Люди с чист. сов., ч. 2, XIV.

§ 166. Словосочетания, выражающие временны́е отношения, называют действие и время его совершения. Зависимое существительное в таких словосочетаниях называет временно́е понятие или явление, связанное с определенным отрезком времени. Круг таких словосочетаний лексически ограничен.

— Нет ничего здоровее,— сказал он,— как ***просыпаться на заре.*** Пушк., Барышня-крестьянка; ***На десятом году*** *Кольцова* ***начали учить*** *грамоте под руководством одного из воронежских семинаристов.* Белинск., О жизни и сочинениях Кольцова; *— Что вы* ***читали на этой неделе,*** *пока мы не виделись? — спросил он теперь.* Чех., Ионыч, II; *Час* ***бывает на рассвете*** *Самой лучшей тишины. В это время нашим детям Непременно снятся сны.* Михалк., Наши дети.

Оттенок временно́го значения присутствует в таких словосочетаниях, как *разговаривать на собрании, танцевать на балу, узнать на работе,* поскольку такие понятия, как *собрание, бал, работа* и т. п., для говорящего и слушающего обычно связываются с определенным временем.

— Да вот хоть черкесы,— продолжал он,— как ***напьются*** *бузы* ***на свадьбе*** *или* ***на похоронах,*** *так и пошла рубка.* Лерм., Бэла; *— Нет, я и так в Москве* ***танцевала*** *больше* ***на*** *вашем одном* ***бале,*** *чем всю зиму в Петербурге,— сказала Анна...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, XXIII; *Всегда* ***на собраниях,*** *чуть только споры начинали принимать слишком горячий и бурный характер,* ***вставал*** *хохол и, раскачиваясь, точно язык колокола, говорил своим звучным, гудящим голосом что-то простое и доброе...* Горький, Мать, ч. 1, VII.

167. Словосочетания, выражающие определительно-обстоятельственные отношения, могут называть, в зависимости от лексического значения имени существительного, действие и характер или способ его протекания, совершения, напр.: *говорить на родном языке, передать на словах.* Круг таких словосочетаний довольно ограничен, поэтому некоторые из них приобретают характер устойчивых выражений.

Вот уже, слава богу, лет тридцать как бранят нас, бедных, за то, что мы по-русски не читаем и не умеем (будто бы) ***изъясняться на отечественном языке.*** Пушк., Рославлев; *А уж какой был головорез, проворный на что хочешь: шапку ли* ***поднять на всем скаку,*** *из ружья ли стрелять.* Лерм., Бэла; *Мне кажется, никто еще не описал верно любви, и едва ли можно описать это нежное, радостное, мучительное чувство, и кто испытал его хоть раз, тот не станет* ***передавать*** *его* ***на словах.*** Чех., Ионыч, III; *И надейся, что в вагоне Целых пять минут подряд* ***На дорожном лексиконе*** *О тебе* ***поговорят.*** Симон., Вагон.

Словосочетания, выражающие определительно-обстоятельственные отношения (иногда с оттенком отношений пространственных), могут называть действие и лицо или предмет, в присутствии которого действие совершается, напр.: *ссориться на людях.* Однако количество имен существительных, которые могут входить в такие словосочетания, очень мало, напр.: *на людях, на миру.* Эти предложно-именные сочетания постепенно переходят в разряд наречий. Для выражения названного значения свободно употребляются словосочетания с предлогом *при,* напр.: *петь при гостях, сказать при людях.*

Примечание. Некоторые имена существительные в предложном падеже с предлогом *на,* употребляемые для обозначения способа, образа действия, превратились или превращаются в наречия. Таковы, напр.: *на бегу, на деле, на лету, на ходу.* Такие предложно-именные сочетания часто входят в состав устойчивых словосочетаний: *перенести (болезнь) на ногах.*

*Она повторила свою роль, **на ходу** низко кланялась и несколько раз потом качала головою, наподобие глиняных котов...* Пушк., Барышня-крестьянка; *Но у Николая оставалось чувство правильно проведенной жизни, сын **вырастал на его глазах**...* Тург., Отцы и дети, VII; *Было что-то неуловимое в том, как Кирилл **менялся у нее на глазах**.* Фед., Необыкн. лето, 31; *...Готов был броситься в атаку, Винтовку **вскинув на бегу**...* Симон., Атака.

К словосочетаниям, выражающим определительно-обстоятельственные отношения, относятся словосочетания, называющие действие и предмет или вещество, которое используется как материал для выполнения действия, напр.: *готовить на маргарине, поставить тесто на дрожжах.*

Словосочетания с предлогом *при*

§ 168. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного в предложном падеже с предлогом *при*, выражают отношения пространственные, временны́е и отношения обусловленности.

Словосочетания, выражающие пространственные отношения, называют действие и предмет, около (или возле, вблизи) которого действие совершается. Это значение выявляется в словосочетаниях с именем существительным, называющим предмет, который занимает постоянное место в пространстве или на какой-либо территории.

*Природой здесь нам суждено В Европу прорубить окно, Ногою твердой **стать при море**.* Пушк., Медн. всадник. Вступление; ***При Нови** жаркий **приступ был**. Мы трижды их атаковали. Они нас трижды выбивали.* Симон., Суворов, 2, 3.

§ 169. Словосочетания, выражающие временны́е отношения, называют: 1) действие и лицо (или группу лиц), в присутствии которого действие совершается, напр.: *поссорились при госте* (в этих словосочетаниях присутствует оттенок объектных отношений); 2) действие и лицо, жизнью или деятельностью которого определяется время совершения действия, напр.: *дом сгорел еще при бабушке*; в словосочетаниях с глаголами *служить, состоять, числиться* имя существительное может называть лицо, под руководством, под начальством которого протекала служба или деятельность, напр.: *командовал полком еще при Кутузове.*

1) *С тех пор **видался** я с ним только **при товарищах**, и прежние, откровенные разговоры наши прекратились.* Пушк., Выстрел, I; *Чичиков никак не хотел заговорить с Ноздревым **при зяте** насчет главного предмета.* Гог., М. души, т. 1, гл. IV; ***При народе** я бы об этом **постеснялся заговорить**, но тут нас двое...* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 2, гл. XXXV.

2) [Фамусов] *Тогда не то, что ныне, **При государыне служил** Екатерине.* Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 1; ***При Ольге** сын его Варлаф*

Приял крещенье в Цареграде С рукою греческой княжны... Пушк., Езерский; ***При Петре I*** *сын его, стольник Федор Матвеевич, уличен был в заговоре противу государя и казнен вместе с Цыклером и Соковниным.* Пушк., <Из автобиографических записок>;— *А вы давно здесь служите? — Да, я уж здесь* ***служил при Алексее Петровиче,*** *— отвечал он приосанившись.* Лерм., Бэла.

§ 170. Словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного, называющего какое-либо явление, событие, факт, могут называть действие и явление, с которым это действие совпадает во времени.

[София] *Подите.— Стойте, будьте рады, Что* ***при свиданиях*** *со мной в ночной тиши* ***Держались*** *более вы* ***робости*** *во нраве, Чем даже днем, и при людях, и въяве.* Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 12; *Между тем Николай Петрович* ***успел*** *еще* ***при жизни*** *родителей и к немалому их огорчению* ***влюбиться*** *в дочку чиновника Преполовенского...* Тург., Отцы и дети, I; *Только скажите мне, господин хороший, отчего это даже и* ***при*** *великой* ***радости*** *человек* ***не может*** *скорбей своих* ***забыть.*** Чех., Святою ночью; *Степка* ***при этих словах отдернул*** *голову к стене, остеклянились у него* ***выпуклые*** *глаза.* А. Н. Толст., Петр Первый, гл. 1, 13.

В таких словосочетаниях может выступать оттенок причинного значения.

Ирина открыла глаза — ***при свете*** *луны они* ***казались синими*** *— смело посмотрела на Сергея и улыбнулась.* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. IX.

§ 171. Словосочетания рассматриваемого типа, в зависимости от значения имени существительного, могут выражать отношения обусловленности, называя действие и явление, событие, факт, при котором возможно осуществление этого действия; к значению обусловленности иногда присоединяется оттенок значения уступительных отношений.

Посему большая часть оригинальных произведений г. Шевырева... ***при*** *всех их* ***достоинствах*** *часто* ***обнаруживает*** *более усилия ума, чем излияние горячего вдохновения.* Белинск., Лит. мечтания, 9; *Мельком, между мыслями о себе, она подумала и о том, что Вавило,* ***при*** *его* ***силе, мог*** *серьезно* ***ушибить*** *Симу.* Горький, Городок Окуров.

Примечание. В тех случаях, когда в качестве зависимого имени существительного с предлогом *при* выступают слова *наличие, отсутствие, условие* и нек. др., предложно-именные сочетания *при наличии, при отсутствии, при условии* и т. п. по своей роли приближаются к сложному предлогу, чем и объясняется, что такие словосочетания всегда дополняются именем существительным в родительном падеже, называющим предмет, о наличии или отсутствии которого идет речь.

При наличии характера *школа хорошо* ***воспитывает.*** Горький, В людях, XVI.

Словосочетания с предлогом *по*

§ 172. Основное значение словосочетаний, состоящих из глагола и имени существительного (обычно отглагольного) в предложном падеже с предлогом *по*, — выражение временны́х отношений. Такие словосочетания называют действие и явление, событие, за которым действие следует, напр.: *женился по окончании университета, познакомились по возвращении из отпуска, поговорим по приезде домой.* Такие словосочетания используются преимущественно в деловой и книжной речи и постепенно выходят из употребления.

[София] ***По смутном сне*** *безделица* ***тревожит;*** *Сказать вам сон: поймете вы тогда.* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 4; . . .*Муромский нередко думал о том, что* ***по смерти*** *Ивана Петровича все его имение* ***перейдет*** *в руки Алексею Ивановичу...* Пушк., Барышня-крестьянка; *Не правда ли, что* ***по прочтении*** *или* ***по выслушании*** *любой из его песен вы невольно* ***готовы воскликнуть:*** *«Ах! та песнь была заветная...»* Белинск., Лит. мечтания, 7; *Некоторые и* ***по окончании*** *ученического периода* ***не выходят*** *из-под крыла родительского дома...* Доброл., Забитые люди, II.

ГЛАГОЛЬНЫЕ СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ИНФИНИТИВОМ

§ 173. В русском языке широко распространены и употребительны словосочетания глаголов (в спрягаемых и неспрягаемых формах) с инфинитивом.

В сочетании с инфинитивом могут выступать не все глаголы, а только глаголы определенных семантических групп. Сюда относятся прежде всего глаголы, обозначающие возможность, невозможность, способность, долженствование, умение, необходимость, намерение, стремление, волеизъявление; в словосочетания с инфинитивом вступают также глаголы движения и глаголы, обозначающие начало, конец и продолжение действия. Другие глаголы, например, почти все глаголы конкретного физического действия (за исключением глаголов движения), глаголы, обозначающие положение в пространстве и физиологические процессы, с инфинитивом не сочетаются.

Инфинитив вне словосочетания называет действие безотносительно к лицу или ко времени. Когда же инфинитив вступает в сочетание с другим глаголом, на него распространяется выраженное этим глаголом значение времени и лица.

Примечание. В данной главе рассматриваются словосочетания, состоящие из форм главного слова (глагола) и примыкающего к нему инфинитива. Само собой разумеется, что возможны и такие словосочетания, в которых инфинитив примыкает к инфинитиву, в свою очередь зависящему от личной формы глагола. Отношения между двумя инфинитивами в таких словосочетаниях те же, что и между инфинитивом и подчиняющей личной глагольной формой, напр.: *начал учиться рисовать* (ср. *учусь*

рисовать), послали учиться петь (ср. *учился петь*), *советую послать учиться* (ср. *посылаю учиться*).

§ 174. В зависимости от значения глагола, с которым сочетается инфинитив, субъект действия, называемого инфинитивом, может совпадать или не совпадать с субъектом действия, называемого главным словом словосочетания. Так, в словосочетаниях *(я) хочу есть* и *велел (мне) уходить* в первом случае субъект действия, называемого инфинитивом и главным словом словосочетания, один и тот же; во втором случае субъект действия, называемого инфинитивом, не совпадает с субъектом действия, называемого главным словом словосочетания. Это особенно ясно видно при сопоставлении второго словосочетания с синонимической конструкцией с союзом *чтобы: он велел мне уходить — он велел, чтобы я уходил.*

Инфинитив, выступающий в словосочетаниях первого типа *(иду гулять, начинаю работать, умею читать),* называется субъектным инфинитивом. Инфинитив, выступающий в словосочетаниях второго типа *(просил приходить, советовал уехать),* называется объектным инфинитивом: субъект действия, называемого инфинитивом, является объектом действия, называемого главным словом.

В соответствии с изложенным все глагольные словосочетания с инфинитивом делятся на две большие группы: 1) словосочетания глагола с субъектным инфинитивом и 2) словосочетания глагола с объектным инфинитивом.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С СУБЪЕКТНЫМ ИНФИНИТИВОМ

§ 175. Словосочетания этого типа очень распространены в современном русском языке. По характеру выражаемых ими отношений они распадаются на три группы: 1) словосочетания, выражающие отношение к действию; в качестве главного слова здесь выступают модальные глаголы со значением возможности или невозможности, долженствования, предрасположенности, способности или неспособности к совершению действия, глаголы со значением волеизъявления; 2) словосочетания, выражающие действие в его отношении к началу, концу или длительности течения; в качестве главного слова здесь выступают глаголы со значением начала, конца и продолжения действия; 3) словосочетания, выражающие целевые отношения одного действия к другому; в качестве главного слова здесь выступают различные глаголы движения.

§ 176. Словосочетания, выражающие отношение к действию, наиболее многочисленны. В таких словосочетаниях действие, называемое инфинитивом, мыслится не как совершающееся или совершившееся, а как возможное, предполагаемое, желательное или необходимое. В качестве главного слова здесь наиболее употребительны глаголы *бояться, грозить(ся), дерзнуть, жаждать, желать, любить, мочь, надеяться, намереваться, опасаться, осмелиться, отказать-*

ся, предпочесть, порываться, пытаться, пробовать (в значении «пытаться»), *решать(ся), рисковать, силиться, сметь, собираться* (в значении «намереваться»), *согласиться, стараться, страшиться, стремиться, стыдиться, уметь, умудриться, хотеть* и нек. др.

Старик ***не осмелился перечить, Не дерзнул*** *поперек слова* ***молвить.*** Пушк., Сказка о рыбаке и рыбке; *Он* ***решился отправиться*** *домой на свою станцию, но прежде* ***хотел*** *хоть раз еще* ***увидеть*** *бедную свою Дуню.* Пушк., Станц. смотритель; *Боюсь не смерти я. О, нет!* ***Боюсь исчезнуть*** *совершенно!* Лерм., 1830. Мая 16 числа; — *Куда? — закричал он, ухватя за хвост* ***хотевшего убежать*** *чёрта.* Гог., Ночь перед рождеством; — *Что такое? — спросил Алексеев,* ***стараясь сделать*** *испуганное лицо.* Гонч., Обломов, ч. 1, II; *Над Герасимом однако* ***глумиться*** *не все* ***решались:*** *он шуток не любил.* Тург., Муму; *...Дай-ка, спрошу я у премудрого пескаря, каким он манером* ***умудрился*** *с лишком сто лет* ***прожить...*** Салт., Премудрый пескарь; *В Петербурге Вронский* ***намеревался сделать*** *раздел с братом, а Анна повидать сына.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 5, XIII; *Налим тяжело ворочает хвостом и* ***старается вырваться.*** Чех., Налим; *Заметив, что взрослые всегда ждут от него чего-то, чего нет у других детей, Клим* ***старался,*** *после вечернего чая, возможно больше* ***посидеть*** *со взрослыми у потока слов, из которого он черпал мудрость.* Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. I, гл. 1; *Я* ***хотел бы*** */жить/* *и* ***умереть*** *в Париже, //Если б не было /такой земли —/ Москва.* Маяк., Прощанье; *Над страной весенний ветер веет, С каждым днем все радостнее жить, И никто на свете* ***не умеет*** *Лучше нас* ***смеяться*** *и* ***любить.*** Леб.-Кумач, Песня о Родине; *Штокман* ***решил остаться*** *в Усть-Хоперской, влившись во второй батальон полка.* Шолох., Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XL; *Но мы живем, и нам хватило сил. Всех сил своих мы* ***не могли представить.*** Алигер, Зоя. Эпилог.

§ 177. Многие модальные глаголы употребляются только в сочетании с инфинитивом. Это глаголы, которые, заключая в себе оттенок переходного значения, тем не менее не употребляются с косвенным падежом существительного, но сочетаются с зависимым словом — инфинитивом. Такие глаголы можно назвать инфинитивно-переходными, т. е. глаголами, так же обязательно сочетающимися с инфинитивом, как переходные глаголы сочетаются с винительным падежом без предлога. Таковы глаголы *мочь, намереваться, пробовать* (в значении «пытаться»), *пытаться, собираться* (в значении «намереваться»), *уметь* и нек. др. Кроме инфинитива, подобные глаголы в предложении могут сочетаться с местоимениями *что, это* (ср. *Что ты умеешь? Это я могу*).

Примечание 1. Без инфинитива такие глаголы могут употребляться тогда, когда инфинитив восстанавливается из непосредственно предшествующего контекста.

[Подколесин] *Что ж, хороша вакса?* [Степан] *Хороша.* [Подколесин] *Ты* ***пробовал чистить*** *ею сапоги?* [Степан] ***Пробовал.*** Гог., Женитьба, д. I, явл. 4.

Примечание 2. Некоторые модальные глаголы могут сочетаться как с инфинитивом, так и с косвенным падежом имени, напр.: *любить играть* и *любить музыку; мечтать прославиться* и *мечтать о славе; хотеть есть* и *хотеть хлеба.*

§ 178. К словосочетаниям, состоящим из модальных глаголов с инфинитивом, примыкают словосочетания, в которых главным словом является: 1) глагол со значением внутреннего состояния, речи, психической деятельности, в сочетании с инфинитивом получающий оттенок модального значения, напр.: *взяться, вызваться, готовиться, клясться, обещать, ожидать, проситься, спешить, торопиться, успеть*; 2) глагол, называющий умственную деятельность, те или иные процессы мысли, напр.: *думать, вздумать, затеять, задумать, надумать, придумать, мечтать, мыслить, замышлять, предполагать, сообразить;* глаголы данной группы в сочетании с инфинитивом также обнаруживают некоторый оттенок модального значения (ср. *намереваюсь, хочу поехать* и *думаю, мечтаю поехать*).

1) [Лиза] *Светает!.. Ах! Как скоро ночь минула! Вчера* ***просилась спать*** *— отказ...* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 1; [Чацкий] *Ах! К воспитанью перейдем. Что нынче, так же, как издревле,* ***Хлопочут набирать*** *учителей полки, Числом поболее, ценою подешевле?* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 7; *.. Надулся он и, негодуя,* ***Поклялся*** *Ленского* ***взбесить*** *И уж порядком* ***отомстить.*** Пушк., Е. О., гл. 5, XXXI; *Первый встречный* ***вызвался провести*** *меня к городничему.* Пушк., Путеш. в Арзрум, гл. 1; *Хозяйка вышла, и он тот же час* ***поспешил раздеться,*** *отдав Фетинье всю снятую с себя сбрую...* Гог., М. души, т. 1, гл. III; *С особенным чувством вспоминал он всегда о радушном и теплом приеме, который оказал ему тот, кого он с трепетом* ***готовился увидеть,*** *как божество какое-нибудь, — Пушкин.* Белинск., О жизни и сочинениях Кольцова; *...На дне ее бежал ручей и шумно прядал через камни, как бы* ***торопясь слиться*** *с великой рекой, спокойно сиявшей за темной гранью крутых рассеченных горных гребней.* Тург., Ася, IV; *— Ты* ***не ожидал*** *меня* ***найти*** *таким, — с трудом выговорил он.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 5, XVII; *Он слегка смутился и, сказав несколько незначащих фраз, уехал,* ***обещая вернуться*** *дня через два.* Корол., Слеп. музыкант, ч. 1, II; *Музыкант* ***успел*** *совершенно* ***забыть*** *не только жестокую красавицу, но даже потерял из виду собственное существование.* Корол., Слеп. музыкант, ч. 2, V; *Вопреки тому, что* ***ожидал услышать*** *Метелица, они говорили о самых обыкновенных и неинтересных вещах...* Фад., Разгром, XIV; [Сафонов] *Девка* ***вызывается*** *в разведку* ***идти,*** *а вы молчите.* Симон., Русск. люди, д. I, карт. 2; *А мне, ты думаешь, / светить / легко? / — Поди, попробуй! — // А вот идешь — / взялось идти, / идешь — и светишь в оба!* Маяк., Необыч. прикл...; *Маша едва* ***успевала собирать*** *цветы.* Мусат., Стожары, гл. 33; *Пусть наши супы водяные, Пусть хлеб на вес золота стал, Мы будем*

стоять, как стальные, Потом мы ***успеем устать.*** Тихон., Киров с нами, 3.

2) *Проказница-мартышка, Осел, Козел, Да косолапый Мишка* ***Затеяли сыграть*** *Квартет.* Крыл., Квартет; *Скажи Михаилу, чтоб скрылся скорей; Что гордые ляхи, по злобе своей, Его потаенно* ***убить замышляют*** *И новой бедою Москве угрожают!* Рылеев, Иван Сусанин; ***Не мысля*** *гордый свет* ***забавить,*** *Вниманье дружбы возлюбя, Хотел бы я тебе представить Залог достойнее тебя...* Пушк., Е. О., Посвящение; *Я никогда* ***не думал писать*** *к вам об этом предмете, хотя и мучительно желал этого...* Белинск., Письмо к Гоголю; *Вот они, заячьи-то мечты!* ***Жениться рассчитывал,*** *самовар купил, мечтал, как с молодой зайчихой будет чай-сахар пить, и вместо всего — куда угодил!* Салт., Самоотверженный заяц; *Когда я говорю, что у меня нет ни тени художественного таланта и что моя повесть очень слаба по исполнению, ты* ***не вздумай заключить,*** *будто я объясняю тебе, что я хуже тех твоих повествователей, которых ты считаешь великими, а мой роман хуже их сочинений.* Черн., Что делать?, III; ***Воображаете*** *за него* ***замуж выйти,*** *что ли? Ну, насчет этого — оставьте ваше воображение.* Чех., Поленька; *Он еще* ***сообразил выкинуть*** *из магазинки патроны, полез по крутому скату.* Шолох., Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XXXIII; *Танк пересекал как раз ту линию, на которой* ***мечтал поймать*** *его Андрей.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, XXIII.

Примечание. Модальные и близкие к ним по значению глаголы сочетаются с инфинитивом глаголов совершенного и несовершенного видов и сами могут выступать в форме как того, так и другого вида, напр.: *осмелился прийти, осмелился приходить, осмеливался прийти, осмеливался приходить.*

Глаголы *ожидать, умудриться, успеть* сочетаются с инфинитивом глаголов только совершенного вида: *ожидаю услышать, умудрился опоздать, успел увидеть.*

§ 179. В словосочетаниях, выражающих действие в его отношении к началу, концу или длительности течения, в качестве главного слова выступают глаголы *начать (начинать), стать* (в значении «начать»), *кончить (кончать), перестать (переставать), прекратить (прекращать), приняться (приниматься), продолжать* и нек. др.

Сочетания этих глаголов с инфинитивом обозначают начало, окончание или продолжение длительного действия, названного инфинитивом. Особенность этих словосочетаний состоит в том, что инфинитив в них всегда выступает только в форме несовершенного вида.

Примечание. Для глаголов, обозначающих начало, конец и продолжение действия, характерна очень тесная, часто обязательная связь с инфинитивом. Такие глаголы, как *начать, продолжать, кончать,* сочетаются преимущественно с инфи-

нитивом; они могут сочетаться также с некоторыми (главным образом называющими действие) именами существительными, напр.: *начать осмотр, продолжать работу, кончить сев;* ср. также: *начать картину* (т. е. «начать рисовать картину»), *продолжать путь*. Глаголы *стать, перестать* неупотребительны вне сочетания с инфинитивом: *стал учиться, перестал плакать.*

В сочетаниях с инфинитивом глаголов, обозначающих начало, конец и продолжение действия, обычно на первом месте находится главное слово, а на втором месте — инфинитив; но при акцентировании инфинитива возможен и обратный порядок слов.

Свои вчерашние наряды Нечаянно в углу нашла; Вздохнув, оделась и с досады Тихонько ***плакать начала!*** Пушк., Руслан и Людмила, песнь третия; *Уж солнце* ***начинало прятаться*** *за снеговой хребет, когда я въехал в Койшаурскую долину*. Лерм., Бэла; *Виктор опять улегся и* ***принялся посвистывать***. Тург., Свидание; [Параша] *Ну, гости дорогие, отцу, я вижу, спать пора, уж он* ***заговариваться начал***. А. Остр., Горячее сердце, д. V, явл. 8; [Аграфена Кондратьевна] *Куплю, куплю, только ты* ***плакать-то перестань!*** А. Остр., Свои люди — сочтемся, д. I, явл. 2; ***Кончив писать****, Егор встал и прочел все письмо с начала.* Чех., На святках, I; *Мальчик только что* ***перестал играть*** *и откинулся на траву...* Корол., Слеп. музыкант, ч. 3, IV; *Неправда, друг не умирает, Лишь рядом* ***быть перестает***. Симон., Смерть друга; *Она* ***продолжала писать*** *на тот адрес, который сообщил ей муж вскоре после начала войны.* Панова, Спутники, ч. 3, гл. 11.

§ 180. К словосочетаниям, описанным в § 179, примыкают словосочетания с главным словом — глаголом, имеющим более широкое значение начала, продолжения или завершения действия. Таковы глаголы *отвыкнуть, привыкнуть, забыть* (в устарелом значении «перестать, отучиться, отвыкнуть»), *наскучить, повадиться* и др. Инфинитив при этих глаголах употребляется только в форме несовершенного вида.

Ветр в лесах ***шуметь забыл***. Ломон., Ода на взятие Хотина; *Жену обсчитывать не буду И* ***воровать уже забуду*** *Казенные дрова*. Пушк., На выздоровление Лукулла; *Верст шесть от крепости жил мирно́й князь. Сынишка его, мальчик лет пятнадцати,* ***повадился*** *к нам* ***ездить:*** *всякий день бывало то за тем, то за другим.* Лерм., Бэла; *В комнатах мальчик* ***привык двигаться*** *свободно, чувствуя вокруг себя пустоту*. Корол., Слеп. музыкант, ч. 1, VII; *Кто* ***привык*** *за победу* ***бороться,*** *С нами вместе пускай запоет...* Леб.-Кумач, Веселый ветер.

К этой же группе относятся словосочетания, включающие в качестве главного слова экспрессивно окрашенные глаголы *бросить* (в значении «кончить»), *пойти, пуститься* (в значении «начать») — обычно в форме 3-го лица настоящего времени или в форме прошедшего времени. При этих глаголах также возможен инфинитив глаголов только несовершенного вида.

...Но как они уж понаелись И вежливые псы притом Ни на кого не лают днем, Так ***рассуждать*** *они* ***пустилися*** *вдвоем О всякой всячине...* Крыл., Собачья дружба; *Господа, которые тут стояли, и* ***пошли*** *на нее вперебой* ***торговаться:*** *один дает сто рублей, а другой полтораста...* Леск., Очаров. странник, гл. 5; *Странны были Смерти речи эти, — Смерть об этом никогда не просят! Думает: «Чем буду жить на свете, Если люди* ***целоваться бросят?»*** Горький, Девушка и Смерть, III; *Потолок / на нас / пошел* ***снижаться*** *вороном.* Маяк., Владимир Ильич Ленин, 3; *На башне заревел дикий голос и* ***пошел реветь,*** *видимо, на всю ночь.* А. Н. Толст., Сестры, XXIV; [Лейтенант] *Не забыла?* [Глоба] *...Не забыла. Ты и* ***беспокоиться брось.*** Симон., Русск. люди, д. III, карт. 6; ***Пошла писать*** *губерния.* Поговорка.

Примечание. В очень редких случаях в сочетаниях с инфинитивом глаголов, обозначающих начало, конец и продолжение действия, употребляется инфинитив глагола совершенного вида. Это не соответствует нормам литературного языка и отражает индивидуальное употребление.

Издатель славный! В этой книге Я новым чувствам предаюсь. ***Учусь постигнуть*** *в каждом миге Коммуной вздыбленную Русь.* Есенин, Издатель славный!..

§ 181. Словосочетания, выражающие целевые отношения одного действия к другому, в качестве главного слова имеют глагол движения: *пошел обедать, лег отдыхать, пришел заниматься.* Инфинитив в таких словосочетаниях обозначает действие как цель движения, названного главным словом. В некоторых случаях главное слово может вносить в словосочетание оттенок значения начала действия, напр.: *сели обедать* (т. е. «начали обедать»).

Глаголы движения могут сочетаться с инфинитивом глаголов обоих видов, но чаще сочетаются с инфинитивом глаголов несовершенного вида. Инфинитив глаголов совершенного вида в роли зависимого слова здесь встречается реже (обыкновенно — при глаголах совершенного вида).

Вечером граф Паскевич ***ездил осматривать*** *местоположение.* Пушк., Путеш. в Арзрум, гл. 4; *Лакей ввел меня в графский кабинет, а сам* ***пошел*** *обо мне* ***доложить.*** Пушк., Выстрел, II; *С прежней любой* ***идет*** *он* ***проститься.*** Пушк., Яныш Королевич; *Царь с царицею простился, В путь-дорогу снарядился, И царица у окна* ***Села ждать*** *его одна.* Пушк., Сказка о мертвой царевне...; ***Летит*** *к ней дух мой усыпленный Родимым ветром* ***подышать*** *И от могилы сей забвенной Вторично жизнь свою* ***занять!..*** Лерм., Под занавесою тумана...; *Наталья Сергеевна* ***приказала собираться*** *песельникам, а сама вышла искать Ольгу...* Лерм., Вадим, ч. I, гл. VII; *Сказавши это, он схватил наскоро халат и* ***побежал спрятаться*** *в экипажный сарай, полагая там положение свое совершенно безопасным.* Гог., Коляска; *— Верочка,* ***иди обедать!*** *— крикнула Марья Алексеевна.* Черн., Что делать?, гл. II, XVII; *Первые два дня после отъезда*

жены Алексей Александрович принимал посетителей, правителя дел, ездил в комитет и ***выходил обедать*** *в столовую, как и обыкновенно.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 5, XXI; *Я* ***пришел*** *к тебе с приветом,* ***Рассказать,*** *что солнце встало, Что оно горячим светом По листам затрепетало...* Фет., Я пришел к тебе с приветом...; *Когда Гриша* ***ложился спать,*** *Пелагея еще не возвращалась.* Чех., Кухарка женится; *Оба они, как Кузьмичов, так и отец Христофор,* ***ехали*** *теперь* ***продавать*** *шерсть.* Чех., Степь, I; *Путники* ***расположились*** *у ручья* ***отдыхать*** *и* ***кормить*** *лошадей.* Чех., Степь, II; *Я с теми, /кто* ***вышел/*** *****строить*** *и* ***месть//*** *в сплошной лихорадке буден.* Маяк., Хорошо!, 17; *Митька, редко* ***ходивший рыбалить*** *с удочками, никогда не собирался с таким рвением, как в этот вечер.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, II; *Григорий с женой* ***выехали пахать*** *за три дня до Покрова.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, V; *Сложив руки на груди, будто* ***вышла прогуляться,*** *мать шла по заводскому двору.* Панова, Кружилиха, гл. 7; *Многие подростки* ***ушли учиться.*** Панова, Кружилиха, гл. 9; *Но путь* ***преградить*** *супостату* ***Идет*** *наш народ боевой.* Тихон., Киров с нами, 6; *Он* ***вышел умываться*** *в сени.* Горбат., Непокоренные, ч. 2, 2; *Аннычах* ***поехала узнать,*** *что делается в конторе, не нужна ли она там.* А. Кожевн., Живая вода, ч. 1, 10.

§ 182. Субъектный инфинитив употребляется главным образом при непереходных глаголах движения, так как в сочетаниях с переходными глаголами движения инфинитив имеет обычно объектное значение *(Родители повезли детей в театр смотреть новый спектакль; Санитары вынесли раненого на балкон подышать свежим воздухом).*

Однако инфинитив некоторых глаголов и в сочетании с переходными глаголами движения может приобретать субъектное значение. Это возможно тогда, когда инфинитив обозначает переходное действие, для осуществления которого необходимо участие не только субъекта, но и объекта действия, обозначаемого главным словом, напр.: *привел поить коня, повел меня показать сад.*

Он оделся и ***повел*** *меня* ***показывать*** *свое имение.* Чех., Крыжовник; *Какая-то женщина* ***привела*** *лошадь* ***поить...*** Чех., В овраге, VIII.

§ 183. Как уже указывалось в § 181, глаголы движения чаще сочетаются с инфинитивом глаголов несовершенного вида. С различием видовых значений зависимого инфинитива связаны различные оттенки в значениях словосочетаний: словосочетания с инфинитивом глагола совершенного вида называют движение, направленное на достижение цели, результата действия; словосочетания с инфинитивом глагола несовершенного вида называют движение, направленное лишь на самое совершение действия, без специальной устремленности к достижению цели, результата его; ср. *Он* ***шел*** *к ней* ***утешить,*** *об-*

надежить, сказать, что и с ребенком и без ноги не пропадет она (Панова, Спутники, ч. 3, гл. 12) и *Он шел к ней утешать, обнадеживать* и т. д.

Для выражения целевых отношений в современном русском языке чаще используются конструкции из глаголов движения и инфинитива, присоединяемого посредством союза *чтобы*. Этим способом более ярко и точно передается целевое значение. Между такими конструкциями и словосочетаниями с субъектным инфинитивом глаголов совершенного вида существует и некоторое стилистическое различие: конструкции с союзом *чтобы* более свойственны книжной речи.

Примечание 1. Инфинитив с союзом *чтобы* может находиться как после главного слова, так и перед ним.

...Но не спросясь ее совета, Девицу повезли к венцу. И чтоб ее рассеять горе, Разумный муж уехал вскоре В свою деревню... Пушк., Е. О., гл. 2, XXXI; [Валя] *Я переправилась сюда, чтобы успокоить мать одного нашего командира, чтобы сказать, что вскоре их всех освободят.* Симон., Русск. люди, д. III, карт. 7; *Колхозные ходоки, приезжавшие с разных концов страны в «Красный пахарь», чтобы ознакомиться с опытом передового животноводства, обязательно осматривали также и дом молодых Рубцовых.* Б. Полев., Золото, ч. 2, гл. I.

Примечание 2. При сочетаниях глаголов движения с инфинитивом глаголов несовершенного вида синонимические конструкции с союзом *чтобы* встречаются очень редко, потому что в большинстве случаев значение конструкций с союзом *чтобы* не соответствует значению этих словосочетаний.

Когда он встал, чтоб уезжать, княгиня его спросила, будет ли он послезавтра на бале... Лерм., Кн. Лиговская, гл. VIII.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ОБЪЕКТНЫМ ИНФИНИТИВОМ

§ 184. Словосочетания с объектным инфинитивом распадаются на две группы: 1) словосочетания, выражающие отношение к действию; главное слово здесь обозначает воздействие, волеизъявление, направленное к лицу, которое должно совершить действие, названное зависимым словом — инфинитивом, напр.: *запретили разговаривать, приказываю наступать, просим приехать, советую подождать;* 2) словосочетания, выражающие целевые отношения; главное слово в них обозначает движение или другое конкретное действие, цель которого — вызвать со стороны другого лица совершение действия, названного инфинитивом, напр.: *зовут обедать, отпустили гостить, послали учиться.* Отдельную—немногочисленную — группу составляют словосочетания, выражающие особый тип объектных отношений, напр.: *дай закурить, принесли ужинать.*

§ 185. Общим для всех словосочетаний, выражающих отношение к действию, является то, что они выражают побуждение к действию или препятствование ему. Чаще всего в словосочетаниях этого типа в качестве главного слова выступают глаголы *велеть, дать* (в значении

«позволить, предоставить возможность»), *запретить, заставить, мешать, научить, обязать, побудить, повелеть, позволить, помогать, поручить, предложить, приказать, приневолить, принудить, просить, разрешить, распорядиться, советовать, требовать, уговорить, умолить, упросить, учить* и др.

Адриян обошел свое жилище, сел у окошка и ***приказал готовить*** *самовар.* Пушк., Гробовщик; *Он* ***уговорил*** *отца* ***отдать*** *меня к нему на руки...* Тург., Ася, VIII; *Примолкнув, дети побежали, Но мать* ***остаться им велит.*** Некр., Несчастные, ч. 1; [Параша] ***Браниться*** *мне с тобой совесть* ***не велит,*** *а молчать силы нет.* А. Остр., Горячее сердце, д. I, явл. 8; *Я просил, я* ***умолял*** *тебя* ***не ездить,*** *я знал, что тебе будет неприятно.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 5, XXXIII; *После обеда Крюков, недовольный супом и жарким,* ***велел заложить*** *беговые дрожки.* Чех., Тина, II; *— Я* ***попрошу*** *вас* ***говорить*** *по существу дела! — сухо заметил старичок.* Горький, Мать, ч. 2, XXVI; ***Хвалить*** */* ***не заставят*** */ ни долг, / ни стих / всего, / что делаем мы. // Я / полотечества мог бы снести, // а пол — / отстроить, умыв.* Маяк., Хорошо!, 17; *Григорий около Вешенской дал коню* ***отдохнуть*** *с полчаса, напоил его и, не заезжая в станицу, направился в Черный.* Шолох., Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XIV.

Субъект действия, названного инфинитивом, может быть выражен именем существительным или местоимением в форме дательного или винительного падежа; в этом случае образуются трехчленные словосочетания.

Он влюбился в Полину и ***упросил меня сблизить*** *наши домы.* Пушк., Рославлев; *Вот раз* ***уговаривает меня*** *Печорин* ***ехать*** *с ним на кабана...* Лерм., Бэла; *Ардалион Михайлыч* ***приказал десятскому скакать*** *в деревню за Селиверстычем...* Тург., Смерть; ***Велели нам*** */* ***идти*** */ под красный флаг // года труда / и дни недоеданий.* Маяк., Во весь голос; *Но Фаина сказала, что она хочет спать, и* ***попросила Низвецкого прийти*** *завтра вечером...* Панова, Спутники, ч. 3, гл. 13.

Примечание. Глагол *желать* может сочетаться как с субъектным, так и с объектным инфинитивом. В значении «испытывать желание, хотеть» глагол *желать* соединяется с субъектным инфинитивом, а в значении «высказывать пожелания» — с объектным инфинитивом. Определить, какое из этих двух значений имеет инфинитив при глаголе *желать*, можно только на основании контекста, за исключением случаев, когда при глаголе *желать* есть имя существительное или местоимение в форме дательного падежа, называющее субъект действия инфинитива. Так, например, *желаю победить* может значить и «хочу победить» и «желаю кому-нибудь победы». При наличии имени существительного или местоимения в форме дательного падежа двоякое понимание невозможно *(желаю вам победить)*.

[Чацкий] *А вы, сударь отец, вы, страстные к чинам;* ***Желаю вам дремать*** *в неведенье счастливом, Я сватаньем моим не угрожаю вам.* Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 14.

§ 186. В словосочетаниях, выражающих целевые отношения, главное слово называет: 1) движение, 2) действие, имеющее целью вызвать то действие, которое названо инфинитивом; в качестве главного слова в последнем случае выступают глаголы *звать, оставить, отпустить, послать, пригласить, прислать, пустить* и др.

1) *И вот: по родственным обедам* ***Развозят*** *Таню каждый день* ***Представить*** *бабушкам и дедам Ее рассеянную лень.* Пушк., Е. О., гл. 7, XLIV; *В ясное, теплое утро, в конце мая, в Обручаново к здешнему кузнецу Родиону Петрову* ***привели перековывать*** *двух лошадей.* Чех., Новая дача, I;... *Томилин* ***привел*** *Клима* ***смотреть*** *на пожар...* Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. I, гл. 1; *Галина Викентьевна зажгла свечу, вымыла девочке лицо и* ***отвела*** *ее* ***спать.*** Ивантер, Моя знакомая.

2) *Сосед соседа* ***звал откушать...*** Крыл., Музыканты; *День прошел — царя Салтана* ***Уложили спать*** *вполпьяна.* Пушк., Сказка о царе Салтане...; *Гусар вручил ему двадцать пять рублей за визит,* ***пригласил*** *его* ***отобедать...*** Пушк., Станц. смотритель; [Аграфена Кондратьевна] *У меня ведь недолго, я и на кухню горшки* ***парить пошлю.*** А. Остр., Свои люди — сочтемся, д. I, явл. 2; *Что дальше говорилось, Гриша не слышал. Подошла к двери мамаша и* ***послала*** *его в детскую* ***учиться.*** Чех., Кухарка женится; ***Пришлите*** *какую-нибудь книжку* ***почитать,*** *тут почти ничего нет, просто беда!* Чех., Письмо Горькому от 8 июня 1901 г.; *С бандой фашистов* ***сразиться*** *Сталин отважных* ***зовет.*** Сурк., Песня смелых; *В поезде экстренной работы не было, и Данилов* ***отпустил*** *часть персонала* ***погулять.*** Панова, Спутники, ч. 3, гл. 10; *Может Дуняшку бы* ***взяла погонять*** *быков?* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, V.

§ 187. Особую группу составляют словосочетания с объектным инфинитивом, которые по своему значению соотносительны с конструкциями с винительным падежом прямого объекта. В таких синонимических словосочетаниях зависимые слова являются или однокоренными или близкими по общему значению, напр.: *подали обедать — подали обед, принесли ужинать — принесли ужин, возьми почитать — возьми книгу.*

Наличие синонимической конструкции с именем существительным способствует тому, что инфинитив в данных словосочетаниях получает оттенок предметности, а все словосочетание — значение объектных отношений. Такое значение приобретают инфинитивы немногих переходных глаголов (без приставок и с приставкой *по-*), называющих процессы еды и питья и некоторые другие конкретные действия: *есть, пить, кушать, завтракать, обедать, ужинать, читать, шить, закурить; поесть, попить, покушать, позавтракать, пообедать, поужинать, почитать, пошить, покурить* и т. п. Оттенок предметности эти инфинитивы получают в сочетании не со всеми глаголами, а лишь

с некоторыми переходными глаголами: *взять, дать, подать, принести* и нек. др.

Подали ужинать; *сердце ее сильно забилось.* Пушк., Метель; *Она велела* ***принести ужинать,*** *сама разобрала вещи, сама помогла стлать постели и не забыла обсыпать их персидским порошком.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 5, XIX; *В селе идут разговоры, будто невестка выгнала его из собственного дома и* ***не дает ему есть...*** Чех., В овраге, IX;—*Товарищи, — говорил Рябухин в пространство,— кто тут близко ходячий —* ***дай закурить.*** Панова, Кружилиха, гл. 7.

ГЛАГОЛЬНЫЕ СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С НАРЕЧИЕМ

§ 188. Общее значение словосочетаний глаголов с зависимым словом — наречием — выражение определительно-обстоятельственных, временны́х, пространственных, причинных и целевых отношений, т. е. называние действия и качественной или обстоятельственной его характеристики.

Словосочетания глаголов с наречиями делятся на две количественно неравные группы: 1) словосочетания, в состав которых входят глаголы, по своему лексическому значению требующие присоединения наречий; 2) словосочетания, в состав которых входят глаголы, по своему лексическому значению не требующие обязательного присоединения наречий.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ГЛАГОЛАМИ В РОЛИ ГЛАВНОГО СЛОВА, ТРЕБУЮЩИМИ ПРИСОЕДИНЕНИЯ НАРЕЧИЙ

§ 189. Глаголов, которые, в силу своего лексического значения, требуют присоединения к ним наречия, очень мало: это глаголы с очень широким, обычно отвлеченным значением, которое без наречия остается неконкретизированным. Сюда относятся такие глаголы, как *выражаться* (в значении «говорить, излагать свои мысли»), *держаться* (в значении «вести себя»), *обращаться* (в значении «поступать, вести себя по отношению к кому-нибудь»), *относиться* (в значении «проявлять свои чувства, отношение к кому или чему-нибудь»), *поступать* (в значении «совершать какой-нибудь поступок») и нек. др. При этих глаголах, для уточнения конкретного содержания высказывания, необходимо употребление наречия, напр.: *туманно выражаться, хорошо относиться, поступать правильно.* Такие словосочетания выражают определительно-обстоятельственные отношения.

Обилие мыслей мешало Рудину ***выражаться определительно и точно.*** Тург., Рудин, III; *Заглазно они* ***относились*** *к заказчикам вообще* ***иронически...***; Чех., Моя жизнь, V; *Отношение Тани к нему*

как-то поднимало всех нас, и мы, как бы руководствуясь ее отношением, сами начинали ***относиться*** *к солдату* ***пренебрежительно.*** Горький, Двадцать шесть и одна; *Свет, падавший сзади, делал ее пышные русые волосы словно сияющими, и Мересьев,— сознавая, что* ***поступает нехорошо,*** *— не мог оторвать от нее взгляда.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, 8; *С мужчинами она* ***держалась строго*** *и даже* ***резко,*** *распекала и поучала, как малых детей...* Никол., Жатва, ч. 1, 4; *С детьми она* ***обращалась любовно и умело...*** Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. X.

Глаголы, от которых в определенных лексических значениях неотделима форма возвратного местоимения *себя,* также требуют наречия, напр.: *вести себя странно, держать себя хорошо, чувствовать себя плохо.*

Товарищи... ***чувствовали себя*** *в обществе Григория* ***неловко, связанно.*** Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, XII; *Она веселая, с дедом* ***держит себя дерзко.*** Гладк., Пов. о детстве, I.

§ 190. Многие глаголы несовершенного вида при употреблении их в значении «уметь, быть способным выполнять соответствующее действие», а также для обозначения постоянного свойства, часто присоединяют к себе качественное наречие, напр.: *он хорошо читает, она прекрасно поет, ты неважно говоришь по-французски.*

Удивительно умирает *русский мужик!* Тург., Смерть; ***Работал*** *он* ***артистически.*** Горький, Коновалов; *Она* ***говорила певуче...*** Горький, Старуха Изергиль, III; *Я хорошо знаю, что Кузярь врет, но* ***рассказывает*** *он так* ***увлекательно,*** *что мне хотелось верить ему.* Гладк., Пов. о детстве, XXX; ***Вопили*** *в деревне* ***охотно,*** *по всякому поводу и без повода — так, по настроению: у баб много было причин голосить и плакать.* Гладк., Пов. о детстве, II; *Он* ***говорил негромко, просто*** *и* ***раздумчиво,*** *словно не доклад делал, а, присев на завалинку, беседовал с друзьями.* Никол., Жатва, ч. 1, 10.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ГЛАГОЛАМИ В РОЛИ ГЛАВНОГО СЛОВА, НЕ ТРЕБУЮЩИМИ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ПРИСОЕДИНЕНИЯ НАРЕЧИЙ

§ 191. В соответствии со значениями наречий словосочетания данной группы делятся на четыре подгруппы: 1) словосочетания с качественными наречиями, 2) словосочетания с количественными наречиями, 3) словосочетания с качественно-обстоятельственными наречиями, 4) словосочетания с обстоятельственными наречиями.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМИ НАРЕЧИЯМИ

§ 192. Так как любое действие может характеризоваться с качественной стороны, то с качественными наречиями могут вступать в сочетания все глаголы, независимо от их лексического значения.

Такие словосочетания выражают определительно-обстоятельственные отношения, называя действие и его качественный признак.

...Воспоминание ***безмолвно*** *предо мной Свой длинный* ***развивает*** *свиток...* Пушк., Воспоминание; *Вдруг он вздрогнул и умолк,* ***пристально всматриваясь*** *в чащу леса.* Тург., Касьян с Крас. Мечи; *Одна из волн* ***игриво вскатывается*** *на берег и,* ***вызывающе шумя,*** *ползет к голове Рагима.* Горький, Песня о Соколе; *Чапаев* ***грозно обернулся*** *в одну, в другую сторону, даже перегнулся назад,* ***глянул пронзающе и быстро...*** Фурм., Чапаев, гл. VI; *Ты на подвиг зовешь, комсомольский билет,* ***Неустанно взываешь*** *о мести.* Леб.-Кумач, Комсомольский билет; *Я* ***самозабвенно смотрю*** *на голубую лошадь в яблоках, стройную, поджарую, на тонких ногах.* Гладк., Пов. о детстве, VII; *Самолетов было шесть, они делали низкие круги над лесом,* ***угрожающе рокоча.*** Казак., Звезда, гл. 9.

Наречия на ***-ски,*** образованные от прилагательных на ***-ский,*** придают качественной характеристике действия оттенок сравнения, уподобления.

Нам разный путь судьбой назначен строгой; Ступая в жизнь, мы быстро разошлись: Но невзначай проселочной дорогой Мы встретились и ***братски обнялись.*** Пушк., 19 октября. [Роняет лес багряный свой убор...; *...Его небольшие зеленоватые глазки ласково улыбались, голос* ***звучал*** *любезно,* ***дружески.*** Горький, Мать, ч. 1, XIX; ***Встретились приятельски.*** Фурм., Чапаев, IX.

Сочетания глаголов с наречиями в форме сравнительной степени называют действие и его качественную характеристику, включающую в себя указание на степень, интенсивность действия, напр.: *изображать точнее, работать лучше, строить быстрее.*

Но ветер показался мне не силен; я понадеялся добраться заблаговременно до следующей станции и велел ***ехать скорее.*** Пушк., Кап. дочка, гл. II; *Разумеется, если хотите, оно и приятно, только все же потому, что сердце* ***бьется сильнее.*** Лерм., Бэла; *Она шагала, и ей хотелось толкнуть в спину надзирателя, чтобы он* ***шел быстрее.*** Горький, Мать, ч. 1, XIX; *И еще вам одно слово на разлуку: работайте!* ***дружнее работайте!*** Фурм., Чапаев, I; *Варвара Георгиевна откинулась к стенке дивана и* ***рассмеялась громче.*** Фед., Братья. Утраты, гл. 2.

Сочетания глаголов с наречиями с суффиксами субъективной оценки, сохраняя основное значение действия и его качественной характеристики, имеют дополнительные экспрессивные оттенки в выражении степени качества, напр.: *встать тихохонько* (или *тихонечко*), *выполнить быстрехонько, запомнить хорошенечко.*

Последуй моему совету, ***Ступай тихохонько*** *домой.* Пушк., Руслан и Людмила, песнь вторая; ***Подбегаю*** *к ним* ***скорехонько.*** *—Что возьмешь за короб весь? —* ***Усмехнулся*** *я* ***легохонько.*** *—До-*

рог будет, ваша честь. Некр., Коробейники, IV; *Уж который раз он видел его приезжавшим в Москву из деревни, где он что-то делал, но что именно, того Степан Аркадьич никогда не мог* ***понять хорошенько,*** *да и не интересовался.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, V; *Ветер гладил стекла окон, шуршал соломой по крыше,* ***тихонько гудел в трубе.*** Горький, Мать, ч. 2, XVIII; *Он опустил правую руку и* ***легонько помахивал*** *плеткой...* Баб., Свет над землей, ч. 1, IV.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С КОЛИЧЕСТВЕННЫМИ НАРЕЧИЯМИ

§ 193. Глагольные словосочетания с количественными наречиями выражают определительно-обстоятельственные отношения, называя действие и его характеристику с точки зрения количественной (интенсивности, длительности, повторяемости, степени и т. п.), напр.: *очень обрадоваться, повторить дважды, много работать, крайне удивиться, увеличить вдвое, долго гулять, часто ездить.*

[Фамусов] *В Москве* ***прибавят*** *вечно* ***втрое...*** Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 3; *Все смолкло. В грозной тишине* ***Раздался дважды*** *голос странный...* Пушк., Руслан и Людмила, песнь первая; *Питомцы юных Граций — С Державиным потом Чувствительный Гораций* ***Является вдвоем.*** Пушк., Городок; *Я* ***чрезвычайно любопытствовал*** *узнать, о чем дядька мой вздумал писать Пугачеву.* Пушк., Кап. дочка, гл. IX; *Не без некоторого чувства самодовольствия скажу вам, что мне кажется, что я* ***немного знаю*** *русскую публику.* Белинск., Письмо к Гоголю; *Как с тобою я* ***похаживал*** *По болотинам* ***вдвоем,*** *Ты меня почасту спрашивал: Что строчишь карандашом?* Некр., Коробейники; *Он* ***часто посматривает*** *на потолок и, увидевши, какой там сгустился мрак, вздрагивает и пожимается.* Салт., Миша и Ваня; *...Я знаю, что ты меня любишь и понимаешь, и от этого я тебя* ***ужасно люблю.*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, X; *Она уже* ***трижды ходила*** *просить свидания с Павлом...* Горький, Мать, ч. 1, XIX; [Поля] *Как это хорошо написано! Просто так... и грустно... за душу берет...* ***Ужасно хочется*** *знать — какой конец? Поженятся они — иль нет?* Горький, Мещане, д. I; *Даша молча ела, — после города она* ***уставала страшно.*** А. Н. Толст., Сестры, XXIII; *Любовью дорожить умейте, С годами —* ***дорожить вдвойне.*** Щипач., Любовью дорожить умейте...; *Свернуть на целину? Но это* ***намного замедлит*** *путь...* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 3.

§ 194. Не все количественные наречия свободно соединяются с глаголами: некоторые их группы могут сочетаться только с глаголами определенного лексического значения. Так, наречия *вдвое, втрое* и т. п. соединяются с глаголами, обозначающими увеличение или

уменьшение чего-либо, напр.: *увеличиться вчетверо, вырасти втрое, уменьшить вдвое.* Наречия *надвое, начетверо* и т. п. входят в сочетания с глаголами *разбить, разделить, разрезать* и т. п., напр.: *разломить надвое, разрезать натрое.* Наречия *вдвоем, втроем* и т. п., а также *по́ двое, по́ трое* чаще сочетаются с глаголами движения, конкретного действия и состояния, напр.: *идти втроем, поселиться вдвоем, бежать по двое, сидеть по трое.* Эти наречия вносят в словосочетание оттенок значения способа действия. Наречия, обозначающие степень — *очень, весьма, крайне, сильно, чрезвычайно, слишком* и т. п., — вступают в сочетания только с глаголами, обозначающими проявление качества, и некоторыми глаголами состояния, напр.: *очень похудеть, сильно развиться, чрезвычайно огорчиться;* такие наречия не соединяются с глаголами конкретного действия. Наречия *много, мало, немного* могут выражать и степень качества, и продолжительность действия; поэтому они сочетаются с глаголами, обозначающими и действие, и состояние, напр.: *много читаю, немного огорчен.*

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С КАЧЕСТВЕННО-ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМИ НАРЕЧИЯМИ

§ 195. Сочетания глаголов с качественно-обстоятельственными наречиями выражают определительно-обстоятельственные отношения, называя действие и способ его совершения. Такие словосочетания могут образоваться с любыми глаголами. Наречие в этих словосочетаниях часто ставится после глагола, напр.: *бежать взапуски, биться врукопашную, подойти вплотную, упасть плашмя.*

И мысли в голове волнуются в отваге, И рифмы легкие ***навстречу*** *им* ***бегут...*** Пушк., Осень; *Обыкновенно Вернер* ***исподтишка насмехался*** *над своими больными; но я раз видел, как он плакал над умирающим солдатом...* Лерм., Кн. Мери; *Те спят на припеке, Те* ***пляшут вприсядку.*** Некр., Крестьянск. дети; *Чапаев* ***носился стремглав,*** *— он был озабочен установкою связи между полками, хлопотал о подвозе снарядов, справлялся про обозы...* Фурм., Чапаев, VI; *Надо было напрячь все чувства и* ***вслепую уловить*** *тот момент, когда он подойдет так близко, что не сможет бить по гребню бруствера...* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, XXIII; *Он* ***стоял навытяжку*** *и смотрел в зал то строгими, то ласковыми глазами, и все, кто встречался с ним взглядом, думали, что лучшего председателя и желать не надо.* Баб., Свет над землей, ч. 2, X; *Тебя я вижу в шерстяном платке, В морозный день, когда ты лишь* ***украдкой,*** *Чтобы не стыла на ветру слеза,* ***Утрешь,*** *бывало, варежкой глаза.* Инбер, Душа Ленинграда.

Качественно-обстоятельственные наречия на *-о*, имеющие приставку *по-*, вносят в качественную характеристику действия оттенки значе-

ний временны́х и количественных отношений, напр.: *выплачивать помесячно, построить солдат повзводно, дежурить поочередно, обеспечить пожизненно, наградить посмертно, спрашивать поминутно.*

...Безмолвно, гордо выступая, Нагими саблями сверкая, Арапов длинный ряд ***идет Попарно****, чинно, сколь возможно, И на подушках осторожно Седую бороду несет...* Пушк., Руслан и Людмила, песнь вторая; *Нет,* ***поминутно видеть*** *вас, Повсюду следовать за вами, Улыбку уст, движенье глаз Ловить влюбленными глазами...* Пушк., Е. О., гл. 8, XXXII; *Пел старик, а сам поглядывал:* ***Поминутно*** *лесничок То к плечу ружье* ***прикладывал,*** *То* ***потрогивал*** *курок.* Некр., Коробейники, VI; *Шел наш брат, худой, голодный, Потерявший связь и часть,* ***Шел порóтно*** *и* ***повзвóдно,*** *И компанией свободной, И один, как перст, подчас.* Твард., Вас. Теркин. Перед боем.

Среди словосочетаний с качественно-обстоятельственными наречиями выделяется группа, в которой способ действия выражается путем сравнения, уподобления. В такие словосочетания входят наречия на ***-ски, -цки, -ому, -ему, -ьи*** с приставкой ***по-***, напр.: *радоваться по-детски, одеться по-весеннему, ступать по-лисьи, улыбнуться по-ребячьи,* а также наречия, образовавшиеся из форм творительного падежа имен существительных.

Очень рад; я ***люблю*** *врагов, хотя* ***не по-христиански.*** Лерм., Кн. Мери; *Разлетевшийся Цепка* ***полетел кубарем*** *вверх ногами.* Помяловск., Оч. бурсы. Женихи бурсы; *С Андреевым* ***простились по-приятельски,*** *сердечно и просто.* Фурм., Чапаев, III; *Пароходы грустно,* ***по-собачьи Лают,*** *сидя на цепи у порта.* Симон., Первый снег в окно твоей квартиры...; *Он часто говорил стихами, даже пел их или бормотал, подняв брови и* ***сидя по-турецки*** *перед огнем.* Каверин, Два капитана, кн. 1, ч. 1, гл. 5; *Хоть в мыслях окинь, попробуй, Эти пространства, снега, Где* ***по-медвежьи*** *в сугробах* ***Ворочается*** *тайга...* Щипач., Павлик Морозов, гл. 2; ***Живет*** *только* ***по-цыгански,*** *и чем тут делу помочь — не знаю.* Павл., Счастье, ч. 2, гл. 11; *И* ***по-ребячьи*** *Моргунок Вдруг* ***протянул*** *ладонь.* Твард., Страна Муравия, гл. III.

Примечание. Наречия *по-русски, по-китайски* и т. п., обозначающие «на русском языке», «на китайском языке», оттенка сравнения не имеют и поэтому не придают соответствующего оттенка значения всему словосочетанию, которое выражает в этих случаях собственно определительно-обстоятельственные отношения.

§ 196. К словосочетаниям со значением действия и способа его совершения относятся словосочетания с устойчивыми выражениями наречного характера, напр.: *бежать сломя голову, броситься очертя голову, идти повеся нос.*

Видали вы, как по улице ***мчится сломя голову*** *собачонка...* Фурм., Чапаев, XII.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМИ НАРЕЧИЯМИ

§ 197. Глагольные словосочетания с обстоятельственными наречиями выражают пространственные, временные, реже — причинные и целевые отношения, т. е. называют действие и место, время, причину или цель его совершения.

Словосочетания, выражающие пространственные отношения, делятся на две группы. К первой группе относятся словосочетания, называющие действие и место его совершения, напр.: *поселиться наверху, остаться здесь.*

Недалеко, *в прохладной мгле, Казалось,* ***приросли*** *к скале Две сакли дружною четой...* Лерм., Мцыри, 13; ***Всюду*** *лучистыми алмазами* ***зарделись*** *крупные капли росы...* Тург., Бежин луг; *Здесь, где на черных, густых потемках* ***там и сям обозначались*** *резкими пятнами проблески лунного света, где он ничего не ощущал, кроме своих мыслей, ему страстно захотелось вернуть потерянное.* Чех., Верочка; *На светлом фоне* ***кипящей вдали*** *быстрины чуть заметной точкой чернела лодка.* Закрутк., Пловучая станица, гл. 2, 5.

Вторую группу составляют словосочетания, называющие действие и его направление, напр.: *идти вперед, приехать издалека, повернуть налево.*

Словосочетания этой группы очень употребительны; глаголы, их образующие, обычно имеют значение конкретного действия. Порядок слов в этих словосочетаниях свободный: наречия места могут стоять и перед глаголом, и после него. Здесь намечается более частное деление: 1) словосочетания, называющие действие и его общее направление (с наречиями *вверх, вдоль, вперед, вправо, набок, направо* и т. п.); 2) словосочетания, называющие действие и его исходный пункт (с наречиями *отсюда, оттуда, отовсюду, ниоткуда, издалека, издали, изнутри, сверху, снизу* и т. п.); 3) словосочетания, называющие действие и пункт, являющийся целью движения (с наречиями *досель* — устар., *докуда, досюда* — простореч.). Эти последние словосочетания малоупотребительны: для выражения соответствующего значения при глаголах чаще используются предложные конструкции.

1) *Она хотела* ***повернуть назад,*** *но безотчетно снова* ***пошла вперед*** *и, дойдя до переулка, свернула в него, узкий и пустынный.* Горький, Мать, ч. 1, XXIX; *Он поднялся с сугроба, крепко сцепил зубы и* ***пошел вперед,*** *намечая перед собою маленькие цели...* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 3; *Мощная пулеметная очередь трассирующих пуль пронеслась над головами и* ***умчалась вдаль.*** Казак., Звезда, гл. 7.

2) *И думал он:* ***Отсель грозить*** *мы* ***будем*** *шведу.* Пушк., Медн. всадник. Вступление; ... *Рассказать, что* ***отовсюду*** *На меня весельем веет, Что не знаю сам, что буду Петь — но только песня*

зреет. Фет, Я пришел к тебе с приветом...; *Куда? Он сам того не знал, но прочь от боя скакать не хотел — только* ***отсюда,*** *из этого места* ***уйти,*** *уйти куда-то в другое...* Фурм., Чапаев, VI; ***Издалека доносилась*** *песня — девичьи голоса.* А. Н. Толст., Восемнадцатый год, IV; *Через секунду один танк так* ***рванул,*** *должно быть,* ***изнутри,*** *что его разорвало на куски, а столб дыма вымахнуло под небосвод.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, XXIII; *А вот* ***откуда*** *ж ты теперь, Илья Кузьмич,* ***бредешь?..*** *—* ***Бреду оттуда...*** Твард., Страна Муравия, гл. 8; *А* ***сверху тянет*** *солнечным теплом, А* ***снизу припекает*** *легким жаром.* Инбер, Путевой дневник, гл. 3, 5.

3) ***Доехали досюда,*** *а тут нас и попутал дьявол, — так валом и повалили на чистень!* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XIII.

Примечание. Значение словосочетаний с наречиями *направо, налево* и нек. др. зависит не только от значения наречия, но и от значения глагола, напр.: *стоять направо* (действие и место, где оно совершается), но *идти направо* (действие и его направление).

§ 198. Словосочетания, выражающие временны́е отношения, широко употребительны и со стороны глаголов лексически не ограничены. Порядок слов в словосочетаниях этой группы свободный. В этой группе могут быть указаны следующие частные значения словосочетаний: 1) действие и время его совершения (с наречиями *всегда, иногда, сегодня, завтра, ночью, зимой, засветло* и т. п.); 2) действие и начальный момент или начальный период его совершения (с наречиями *издавна, исстари, отныне, отроду, смолоду, сызмала, сначала* и т. п.); 3) действие и его временно́й предел (с наречиями *доныне, поныне* и т. п.).

1) *В безмолвии садов,* ***весной,*** *во мгле ночей,* ***Поет*** *над розою восточный соловей.* Пушк., Соловей и роза; ***Иногда*** *любовь* ***горит*** *скорее Тонкой свечки в жарком божьем храме.* Горький, Девушка и Смерть; *В душе он ругал отца за то, что* ***разбудил спозаранку,*** *не дал выспаться.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, II; *Однако* ***вскоре*** *Прохор* ***забыл*** *не только о еде, но и обо всем на свете.* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. XXVI.

2) *Пускай же солнца ясный лик* ***Отныне*** *радостью* ***блистает,*** *И облачком зефир играет, И тихо зыблется тростник.* Пушк., Аквилон; *Кажется, ни батюшка, ни дедушка пьяницами не бывали; о матушке и говорить нечего;* ***отроду,*** *кроме квасу, в рот ничего* ***не изволила брать.*** Пушк., Кап. дочка, гл. I; *И добрая работница, И петь — плясать охотница́* ***Я смолоду была.*** Некр., Кому на Руси..., ч. 2, гл. I; *Казалось, что все* ***издавна привыкли,*** *сжились со своим положением...* Горький, Мать, ч. 1, XIX; *Белоручкою он* ***не был сроду.*** Щипач., В добрый путь, V.

3) *Приветствую тебя, сказала, Собрат, издавна чтимый мной!* ***Досель*** *я Черномора* ***знала*** *Одною громкою молвой...* Пушк.,

Руслан и Людмила, песнь третия; *Всякий, приходящий сюда, позабывал и бросал все, что* ***дотоле*** *его* ***занимало.*** Гог., Тарас Бульба, III; *...У окна, Своим бездействием скучая,* ***Сидит*** *почти что* ***дотемна.*** Симон., Суворов, I, 4; *И* ***доныне*** *плач тот детский В ранний час лихого дня С той немецкой, с той зарецкой Стороны* ***зовет*** *меня.* Твард., Вас. Теркин. Перед боем.

Примечание. Временные отношения могут выражать и глагольные словосочетания с некоторыми местоименными наречиями места, употребленными в значении наречий времени: *тут, там* и др., напр.: *Тут он подошел ко мне* (в этот момент); *Там видно будет* (в значении «потом»).

§ 199. Словосочетания, выражающие причинные отношения, лексически ограничены, так как наречий причины очень мало, напр.: *сказать сгоряча, наговорить сдуру, споткнуться сослепу, не понять спросонья, спьяна не заметить.* Причинные отношения чаще выражаются разнообразными падежными конструкциями.

Чему ***обрадовался сдуру?*** Крыл., Крестьянин и Работник; *Через Волгу переезжал в рыбачьей лодке, да у острова дурачина рыбак* ***сослепа в тину попал...*** Гонч., Обрыв, ч. 2, XIV; *Случилось так, что* ***заскочил сгоряча*** *наш отряд далеконько, за Курском это было.* Горький. Рассказы о героях, I; *Но мало ли какая ерунда может* ***причудиться спьяна...*** А. Н. Толст., Восемнадцатый год, VII; *Прицелился в кучу-то: бах, бах, бах... Да весь пяток и* ***выпалил сгоряча...*** Фурм., Чапаев, II; *И куда ты, Васька Теркин,* ***Лезешь сдуру*** *в земляки!* Твард., Вас. Теркин. О герое; *Трофиму об этом Рогов* ***Проговорился спьяна.*** Щипач., Павлик Морозов, гл. 3.

Словосочетания, выражающие целевые отношения, крайне малочисленны из-за незначительного количества наречий с целевым значением. К значению целевых отношений здесь часто присоединяется оттенок причинного значения или значения обстоятельства образа, способа действия, напр.: *сделать назло, сказать в шутку, упасть нарочно.* Для выражения целевых отношений чаще используются словосочетания с падежными конструкциями.

Здесь ***будет*** *город* ***заложен На зло*** *надменному соседу.* Пушк., Медн. всадник. Вступление; ***Зачем*** *он шапкой* ***дорожит?*** *Затем, что в ней донос зашит...* Пушк., Полтава, песнь первая; *Около обеда я велел* ***нарочно провести*** *мимо ее окон мою черкесскую лошадь, покрытую этим ковром.* Лерм., Кн. Мери; *Сергей Тюленин родился, когда* ***незачем идти*** *в подполье.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл., 12.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ В РОЛИ ГЛАВНОГО СЛОВА

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ С ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

§ 200. Имя существительное может входить в качестве главного слова в сочетание с другими существительными. Разные семантические и словообразовательные типы имен существительных вступают в неодинаковые виды синтаксической связи с другими существительными и образуют разного рода словосочетания.

Необходимо различать прежде всего беспредложные и предложные именные словосочетания. Они отличаются друг от друга характером отношений между словами и способом выражения этих отношений. Внутри каждого из этих двух больших разрядов словосочетаний выделяются: 1) словосочетания, в которых главным словом является имя существительное, не соотносительное по своему составу с другой частью речи (глаголом, именем прилагательным); 2) словосочетания, точно повторяющие образцы словосочетаний, в которых главным словом является какая-либо другая часть речи (глагол, имя прилагательное); 3) словосочетания, в которых главное слово в словообразовательном отношении соотносительно с глаголом, но которые по своему синтаксическому строению не следуют образцу глагольного словосочетания.

Так, к первому типу относятся словосочетания *ножка стола, стадо оленей, старик в очках, кувшин с молоком, авария со светом;* ко второму — *вера в человека, дружба с товарищем, близость к городу* (ср. *верить в человека, дружить с товарищем, близкий к городу*); к третьему — *любовь к родине, рубка леса* (ср. *любить родину, рубить лес*).

БЕСПРЕДЛОЖНЫЕ СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

§ 201. Отношения между словами в беспредложных словосочетаниях выражаются формами косвенных падежей без предлогов. Не все падежные формы зависимого слова одинаково употребительны в

беспредложных именных словосочетаниях; чаще других употребляется родительный падеж. Он возможен почти при любом существительном — главном слове словосочетания. Употребление дательного и творительного падежей ограничено более или менее узким кругом слов. Винительный падеж при именах существительных в беспредложных словосочетаниях вообще не употребляется.

Не одинакова и степень разнообразия значений словосочетаний с разными падежами. Словосочетания с родительным падежом выделяются и в этом отношении: они выражают очень разнообразные отношения.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ЗАВИСИМЫМ СЛОВОМ — ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ В РОДИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

§ 202. В тех случаях, когда главным словом является имя существительное, по своему составу и значению не соотносительное с глаголом или с именем прилагательным, характер отношений между членами словосочетания большей частью определяется лексическим значением образующих словосочетание существительных.

Словосочетания, состоящие из двух имен существительных с конкретным значением, выражают определительные отношения. В зависимости от лексических значений входящих в словосочетание слов выделяются следующие типы.

1. Главное слово называет часть предмета, а зависимое слово — весь предмет, напр.: *ступень лестницы, ножка стула, ящик стола, крыша дома, карманы пальто, рукава платья, низ горы.*

В ***ворота гостиницы*** *губернского города NN въехала довольно красивая рессорная небольшая бричка...* Гог., М. души, т. 1, гл. I; *...Бричка была уже на* ***конце деревни...*** Гог., М. души, т. 1, гл. V; *Ася встретила нас на самом* ***пороге дома...*** Тург., Ася, IX; *Гаврила послушно приостановился, вытер* ***рукавом рубахи*** *пот с лица и снова опустил весла на воду.* Горький, Челкаш, II; *...На* ***венчиках*** *луговых* ***цветов*** *покачивались смуглые дикие пчелы.* Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, I; *С трудом Григорий натянул на себя* ***полу тулупа...*** Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXVIII; *Перескочив на лобовую часть танка, Юргин ударил прикладом винтовки по* ***стволу пулемета.*** Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XXIV; *Со* ***стен окопа*** *посыпалась земля.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XXIII.

2. Главное слово называет предмет, а зависимое слово — лицо, которому принадлежит этот предмет, напр.: *книга сестры, пальто Ивана Ивановича, хозяйство отца.*

Такие словосочетания синонимичны сочетаниям имени существительного с притяжательным прилагательным: *книга сестры — сестрина книга, хозяйство отца — отцово хозяйство.* В современном литературном языке для выражения принадлежности чаще употребляются словосочетания с родительным падежом имени существительного.

Их выразительные способности богаче: они могут выражать принадлежность не только одному лицу, но и группе лиц (ср. *сестрина квартира* и *квартира сестер*), и более полно, точно и расчлененно называть обладателя благодаря возможности употребить при зависимом существительном определяющее прилагательное (ср. *сестрины книги — книги моей старшей сестры*).

В это время ***голова девочки*** *высунулась из двери.* Гонч., Обломов, ч. 3, II; ...*В* ***кабаке дяди Рылкина*** *уже были посетители.* Чех., Капитанский мундир;...*Белая* ***шея Маши*** *и ее молодая грудь слабо развиты...* Чех., Красавицы, I; ***Дом Кожемякина*** *раньше был* ***конторою господ Бубновых.***.. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1; *В* ***вагоне Ворошилова*** *собрался военный совет.* А. Н. Толст., Хлеб, гл. 11, 2; *Блеснут золотом тяжелые желтые ручки, разноцветные стекла; Пронесется белый* ***колпак повара.*** Гайдар, Дальние страны, 1.

3. Главное слово называет лицо или предмет, а зависимое слово — лицо или предмет, отношение к которому свойственно лицу или предмету, названному главным словом. Это обширный и разнообразный по оттенкам значения разряд словосочетаний, в котором можно выделить следующие разновидности:

а) Словосочетания, выражающие отношение к лицу. Они близки к словосочетаниям второго типа *(книга сестры),* но в них нет значения физической, конкретно-предметной принадлежности; сюда относятся такие словосочетания, как *роман Тургенева, слова отца, брат друга, планы захватчиков* и т. п.

Перескажу простые ***речи Отца*** *иль* ***дяди-старика.***.. Пушк., Е. О., гл. 3, XIV; ***Тетка отца*** *нашего* ***Бельтова*** *искала именно в это время воспитательницу для своих дочерей...* Герцен, Кто виноват?, ч. 1, VI; *Несколько раз перечел я* ***записку Аси.*** Тург., Ася, XIV; *В одном из пакгаузов вспыхивала и угасала знакомая девушке* ***песня строителей*** *Новинска.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 9; *Проводив Озерова,* ***отделение Юргина*** *вновь принялось за работу.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XVI; ***Труппа Цветухина*** *получалась пестрой.* Фед., Необыкн. лето, 33.

б) Словосочетания, выражающие отношение к учреждению или коллективу, напр.: *гражданин Советского Союза, секретарь парторганизации, работник совхоза, профорг цеха, штаб полка, контора фабрики, лаборатория института, общежитие университета.* В эту группу входят многие устойчивые словосочетания терминологического характера — наименования званий и должностей, напр.: *Герой Советского Союза, депутат горсовета, секретарь райкома, начальник станции, командир полка.*

Человек партии, *я признаю только суд моей партии и буду говорить не в защиту свою, а — по желанию моих товарищей...* Горький, Мать, ч. 2, XXV; ...*В открытых дверях, свесив ноги, сидели*

бойцы разных отрядов. А. Н. Толст., Хлеб, гл. 4, 3; *Стужи, холода не слышат, Смерть за смертью не страшна, Хоть еще паек им пишет Первой* ***роты старшина.*** Твард., Вас. Теркин. Переправа; ***Штаб дивизии*** *расположился на ночлег в большом лесу...* Казак., Звезда, гл. 2; *К полному удовлетворению парторга, Колю Смирнова единодушно избрали* ***секретарем комитета комсомола управления.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 7; *Ослепительная вспышка озарила все окно и даже часть улочки между* ***зданием треста и зданием школы...*** Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 19.

в) Словосочетания, выражающие отношение к месту, источнику, с которым связано появление предмета, названного главным словом, напр.: *следы пальцев, дым костров, луч солнца, уроженец Москвы.*

В комнате были ***следы*** *вчерашнего* ***обеда и ужина...*** Гог., М. души, т. 1, гл. IV; *По-новому окинешь взглядом Даль снежных улиц,* ***дым костра,*** *Ночь, тихо ждущую утра Над белым запушенным садом...* Блок, Возмездие, глава третья; *Еще одно дымчато-белое* ***облачко*** *шрапнельного* ***разрыва*** *вспыхнуло около аэроплана.* Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, III; *...Из тьмы глубокой, Огненный взметнув клинок,* ***Луч прожектора*** *протоку Пересек наискосок...* Твард., Вас. Теркин. Переправа; *...****Зарева пожаров*** *вставали то там, то здесь по горизонту...* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 1.

г) Словосочетания, выражающие отношение к материалу; главное слово называет предмет, а зависимое слово (всегда — с согласованным определением при нем) — материал, из которого этот предмет сделан; предмет здесь характеризуется также и с качественной (всегда положительной) стороны, напр.: *кабинет карельской березы, кафтан алого сукна.*

Синий, ***жесткого шелка кафтан*** *расшит золотыми мордами и цветами.* А. Н. Толст., Граф Калиостро, 5.

Особую группу составляют словосочетания, выражающие отношения меры, количества; главное слово называет меру, количество, а зависимое слово — измеряемый или исчисляемый предмет (вещество или материал), напр.: *килограмм сахару, ломоть хлеба, стакан сливок, метр полотна, дюжина платков.*

...Он уже налил гостям по большому ***стакану портвейна...*** Гог., М. души, т. 1, гл. IV; *Раз вечером Агриппина тащила* ***охапку сена.*** А. Н. Толст., Хлеб, гл. 4, 4; *С этого дня Дибич начал продвигаться с запада к центру России, на юго-восток, к тому* ***клину чернозема,*** *который он и раньше знал по своим студенческим поездкам в Москву.* Фед., Необыкн. лето, 1; *Лозневой опьянел от одной* ***чашки крепкого первача.*** Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 2, XVIII.

По характеру выражаемых отношений к этой группе близки словосочетания, в которых главным словом является имя существительное со значением совокупности, множества. Главное слово здесь называет совокупность предметов, а зависимое слово — те предметы, из

которых составлена эта совокупность, напр.: *толпа людей, стая голубей, стадо коров, груда камней.* Зависимое имя существительное в этих словосочетаниях стоит в форме множественного числа, так как этого требует значение всего словосочетания. Такие словосочетания выражают отношения совокупности.

***Отрядом книг** уставил полку, Читал, читал — а все без толку...* Пушк., Е. О., гл. 1, XLIV; ***Табуны коней** бродили по выгону.* А. Н. Толст., Хлеб, гл. 11, 2; *...На **помятой траве** лежали золотистые **груды** винтовочных **гильз**.* Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, IV; ***Колонна пленных** пылила большой улицей.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 2, III; *Его присоединили к **партии больных**...* Фед., Необыкн. лето, 1.

§ 203. Словосочетания, в которых главное слово — имя существительное с конкретным значением, а зависимое слово — имя существительное с отвлеченным значением, выражают определительные отношения, обозначая предмет или лицо и его качественную характеристику. Словосочетания этого типа по своему общему значению близки к словосочетаниям имен существительных с качественными прилагательными (ср. *человек дела — деловой человек*), но обладают бóльшими выразительными возможностями: зависимое существительное может иметь при себе определение — имя прилагательное и потому более точно и полно характеризует предмет (ср. *умный человек — человек большого ума; способный ребенок — ребенок необыкновенных способностей*).

*Слезы закипали у меня на глазах, но то не были **слезы** беспредметного **восторга**.* Тург., Ася, X; *...Она, как и все, хотела быть летчицей, — и в мыслях своих представляла своего героя тоже как **человека подвига**...* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 12.

Зависимое имя существительное в рассматриваемых словосочетаниях очень часто имеет при себе имя прилагательное, которое, называя существенную часть признака предмета, составляет необходимую структурную часть словосочетания, напр.: *мужчина невысокого роста, сапог большого размера, продукция высокого качества.* Устранение прилагательного в таких словосочетаниях приводит к обессмысливанию всей конструкции.

*Господин скинул с себя картуз и размотал с шеи шерстяную, **радужных цветов косынку**...* Гог., М. души, т. 1, гл. I; *...Вдруг расскажет, что у него была **лошадь** какой-нибудь **голубой** или **розовой шерсти**...* Гог., М. души, т. 1, гл. IV; *Когда Чичиков взглянул искоса на Собакевича, он ему на этот раз показался весьма похожим на **средней величины медведя**.* Гог., М. души, т. 1, гл. V; *Красноармеец снял **защитного цвета фуражку**, поцокал языком, улыбнулся.* Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, IV; ***Здания дымчатого цвета** не казались красивыми.* Павл., Счастье, ч. 2, гл. 8; *Это были муж, жена, их **мальчик** лет семи*

необыкновенной красоты... *и седая женщина с мелкими завитушками на висках...* Фед., Необыкн. лето, 2.

§ 204. Словосочетания, в которых главное слово — имя существительное с отвлеченным значением, образованное от основы качественного прилагательного (а также вообще имя существительное со значением качества), а зависимое слово — имя существительное с конкретным значением, выражают один из видов определительных отношений — отношения признака и его носителя.

В этих словосочетаниях главное слово называет признак, а зависимое слово — носителя признака, лицо или предмет, которому этот признак принадлежит как временный или постоянный, напр.: *красота лица, ветхость здания, болтливость товарища, энергия друга.*

В тех случаях, когда признак, называемый главным словом, выражает постоянное свойство предмета, предмет, являющийся носителем признака, представляется вместе с тем и источником данного признака, напр.: *сырость болота, белизна снега.*

Он был причесан и одет безукоризненно, ослеплял ***свежестью лица, белья, перчаток и фрака.*** Гонч., Обломов, ч. 1, II; *...Он еще ближе подвинулся к отцу, ощущая* ***теплоту*** *его* ***тела.*** Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1; ***Любопытство слушателей*** *опять пересилило.* А. Н. Толст., Хлеб, гл. 11, 2; *А бабка только руками всплеснула и застонала, окончательно сокрушенная* ***разговорчивостью внука.*** Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, IV; *...Анатолий Михайлович понравился Лизе забавной* ***простотой речи*** *и даже* ***странностью*** *своей* ***фигуры,*** *напоминавшей кенгуру...* Фед., Необыкн. лето, 14; ***Наглость и самоуверенность немца*** *произвели на Волошина гнетущее впечатление.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XI; *Батманов и Беридзе пришли к выводу, что теперь в руководстве отдела многообещающе сочетаются* ***энергия и решительность*** *молодого* ***инженера*** *с* ***опытом*** *и* ***осмотрительностью*** *старого маститого* ***специалиста.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 7; *...Ветер нес с собой приятно утомляющую* ***влажность*** *талых* ***снегов...*** Фед., Необыкн. лето, 14.

§ 205. Словосочетания, состоящие из двух имен существительных с отвлеченным значением, также могут выражать отношения признака и его носителя, напр.: *точность работы, скорость полета, качество выполнения, простота обращения.*

Свобода *и* ***простота*** *его* ***движений*** *поразили меня.* Л. Толст., Детство, XVIII; *Анатолий Михайлович был холостяк, одиночество стало его привычкой, но в самой привычке этой он постоянно слышал* ***горклость*** *скучновато сложившейся* ***жизни.*** Фед., Необыкн. лето, 14; *Нечаянный этот порыв был отцу и страшен и восхитителен, обнажив перед ним все* ***уродство представлений*** *и всю* ***непочатость простодушия*** *ребенка...* Фед., Необыкн. лето, 32.

Словосочетания, состоящие из двух имен существительных с отвлеченным значением, могут выражать разные оттенки определительных отношений. Так, зависимое имя существительное может уточнять и конкретизировать значение главного слова, напр.: *чувство уважения, выражение страха, состояние покоя и неподвижности, движение сопротивления, отношения родства.*

Возбуждать к себе ***чувство любви, преданности*** *и* ***страха*** *— не есть ли первый признак и величайшее торжество власти?* Лерм., Кн. Мери; *Гагин находился в том особенном* ***состоянии*** *художнического* ***жара*** *и* ***ярости,*** *которое, в виде припадка, внезапно овладевает дилетантами...* Тург., Ася, XI; «*Что ж такое, что мы богаты, а они бедны? — думал я. — И каким образом из этого вытекает* ***необходимость разлуки?***» Л. Толст., Отрочество, гл. III; *Это* ***вопрос самолюбия, чести, жизни, счастья,*** *— вопрос очень важный, самый важный на свете.* Чех., Шуточка; *На лице* ***выражение чувства долга*** *и* ***приятности.*** Чех., Хирургия; *...****Веяние*** *бодрой* ***уверенности, дуновение*** *живой* ***силы*** *коснулось сердца матери, будя его.* Горький, Мать, ч. 2, XXIV; *Это* ***впечатление яркости*** *шло от ее необыкновенно броского, пестрого платья...* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 25; *У нее медленно поднялись брови, и в этом невольном* ***движении разочарования*** *было столько горечи, что он смолчал.* Фед., Необыкн. лето, 22.

Разновидностью таких словосочетаний являются словосочетания, в которых главное слово называет какой-либо отрезок времени, а зависимое слово — содержание, которым этот отрезок времени заполнен, напр.: *эпоха феодализма, период гражданской войны, время обеда, час отдыха, минута прощания.*

Та ***минута покоя*** *и* ***созерцания*** *ушла на годы назад.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 1; *Как все больные, Лиза заполняла бессчетные* ***часы лежания*** *раздумьями.* Фед., Необыкн. лето, 14.

Главное слово может называть результат или необходимое сопровождение того явления или состояния, которое названо зависимым словом, напр.: *горе разлуки, тяжесть потери, счастье материнства.*

*...****Горе разлуки*** *раздирало их сердца.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 4; *Женя познала* ***горечь*** *неразделенного* ***чувства.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 11; ***Радость встречи*** *с Андреем на время заглушила в ней все тревоги.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, V; ***Ярость битвы*** *полностью взяла над ним власть и преобразила его.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XXIV; *Но он тянулся к оконцу с* ***упорством ожесточения,*** *всовывал насильно бумаги человеку за весами, уговаривал с жаром...* Фед., Необыкн. лето, 1.

§ 206. Словосочетания, в которых главным словом является имя существительное со значением действия, в словообразовательном отношении и по значению соотносительное с глаголом, выражают две разновидности отношений:

1. Определительные отношения как отношения между действием, называемым главным словом, и производителем действия, называемым зависимым словом; такие отношения могут быть названы определительно-субъектными, напр.: *распоряжение начальника* (ср. *начальник распорядился*), *упреки матери* (ср. *мать упрекает*), *громыхание трамвая* (ср. *трамвай громыхает*), *лязг колес* (ср. *колеса лязгают*), *помощь соседей* (ср. *соседи помогают*). Зависимое слово в таких словосочетаниях может называть как лицо или конкретный предмет, так и отвлеченное понятие.

...Почти над головами их раздались ***крики*** *сидевших в коляске* ***дам, брань*** *и* ***угрозы*** *чужого* ***кучера***... Гог., М. души, т. 1, гл. V; ***Шопот ветра*** *в моих ушах, тихое* ***журчанье воды*** *за кормою меня раздражали...* Тург., Ася, X; *Я слышу* ***треск кузнечиков, жужжанье пчелы.*** Гарш., Четыре дня; *...Она, не шевелясь, с жадностью вслушивалась и в бесхитростные* ***песни жаворонков,*** *и в* ***скрип*** *колодезного* ***журавля,*** *и в* ***шелест*** *напитанного полынной горечью* ***ветра.*** Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, IV; *Да, друзья,* ***любовь жены,*** *— Кто не знал — поверьте, — На войне сильней войны И, быть может, смерти.* Твард., Вас. Теркин. О любви; *Внезапно началось решительное* ***наступление зимы.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 6.

2. В словосочетаниях, выражающих объектные отношения, главное слово может быть выражено именем существительным, соотносительным с переходным глаголом, требующим винительного падежа без предлога, напр.: *защита отечества* (ср. *защищать отечество*), *поиски квартиры* (ср. *искать квартиру*), *стирка белья* (ср. *стирать белье*), *чтение романа* (ср. *читать роман*), *составление конспекта* (ср. *составлять конспект*).

Но гость отказался и от ***почесывания пяток.*** Гог., М. души, т. 1, гл. III; *Захар, чувствуя неловкость от этого безмолвного* ***созерцания*** *его* ***особы,*** *делал вид, что не замечал барина...* Гонч., Обломов, ч. 1, VIII; *...Он углубился в* ***чтение*** *моего пространного* ***заявления.*** Гайдар, Школа, III, гл. 14; *В Вешенской началась* ***эвакуация*** *окружных* ***учреждений*** *и интендантских* ***складов.*** Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXV; *Вагоны были готовы к* ***приему раненых.*** Панова, Спутники, ч. 1, гл. 1; *Около сотни рабочих занимались* ***расчисткой пакгаузов и площадок.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 6.

Словосочетания с главным словом — именем существительным, соотносительным с глаголом, который требует родительного падежа (*жажда счастья — жаждать счастья, боязнь ответственности — бояться ответственности, лишение прав — лишить прав*), полностью повторяют образец соответствующего глагольного словосочетания и этим отличаются от всех других сочетаний отглагольных существительных с родительным падежом имени, в которых нет прямого повторения формы глагольных словосочетаний.

...Во мне зажглась ***жажда счастья.*** Тург., Ася, X; *Раскрасневшийся главный инженер стоял у паровоза, пыхтевшего в* ***ожидании отправки.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 6.

Реже вступают в сочетание с родительным падежом имена существительные, соотносительные с косвенно-переходными глаголами, требующими не винительного или родительного, а других косвенных падежей, напр.: *спутник удачи* (ср. *сопутствовать удаче*), *участник лыжного перехода* (ср. *участвовать в лыжном переходе*).

Наиболее отчетливо описанные два типа отношений — определительно-субъектные и объектные — выступают тогда, когда главное слово — отглагольное существительное — является названием действия, процесса, а также производителя действия, напр.: *воспитание патриотизма, сопротивление противника, ликвидация кулачества, спор друзей, перевыполнение нормы, ловля рыбы, побрякивание колокольчиков, рубка леса, проверка тетрадей; изобретатель радио, завоеватели Арктики, поджигатели войны.* Если у отглагольного существительного связь с глаголом по значению оказывается ослабленной, то все словосочетание выражает отношения собственно определительные, напр.: *выражение усталости на лице, сознание собственного превосходства.*

Примечание 1. При отглагольных существительных никогда не употребляются одновременно родительный падеж имени существительного со значением субъекта и родительный падеж со значением объекта действия. Родительный падеж субъекта в таких словосочетаниях заменяется творительным падежом, напр.: *чтение произведения* ***автором,*** *исполнение романса* ***певицей,*** *открытие* ***геологами*** *новых месторождений.*

Примечание 2. В тех случаях, когда главное слово в словообразовательном отношении может быть в равной мере соотнесено с глаголами, имеющими одну и ту же основу и различающимися только наличием или отсутствием аффикса *-ся*, установить, выражает ли зависимое слово субъект действия или объект его, часто бывает трудно и даже невозможно вне контекста, напр.: *развитие сельского хозяйства* (ср. *развивать сельское хозяйство* и *сельское хозяйство развивается*), *укрепление колхозного строя* (ср. *укреплять колхозный строй* и *колхозный строй укрепляется*), *объединение крестьянских хозяйств* (ср. *объединять крестьянские хозяйства* и *крестьянские хозяйства объединяются*).

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ЗАВИСИМЫМ СЛОВОМ— ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ В ДАТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

§ 207. Словосочетания с зависимым именем существительным в дательном падеже выражают определительные отношения с различными оттенками, а также отношения объектные.

Словосочетания, в которых связь с дательным падежом вытекает из лексического значения главного слова, единичны, напр.: *цена людям, мера силам, корм скоту.* Они поддерживаются частым употреблением тех же зависимых существительных в глагольных

словосочетаниях (ср. *корм скоту — дать корм скоту*). Такие словосочетания выражают определительные отношения с оттенком назначения.

Записка поразила молодого человека, — так мало знал он ***цену людям*** *или, лучше сказать,* ***деньгам!*** Герцен, Кто виноват?, ч. 1, III; *Если бы они задали себе этот вопрос..., то из ответа и оказалось бы, что всему* ***злу корень*** *опять-таки не что иное, как их собственное самодурство.* Доброл., Темн. царство, III; *Перечтя* ***список долгам,*** *Вронский переписал его, подразделив на три разряда.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 3, XIX; *...Все дышит мощными звуками страстного* ***гимна Меркурию.*** Горький, Челкаш. Вступление; *...Становой, как всегда, остановился у Кузьмина и велел посадить в холодную Кукушкина за* ***пощечину лавочнику.*** Горький, Мои университеты; *...Мужик сам знает* ***цену хлебу...*** А. Н. Толст., Хлеб, гл. 10, 3; *По улицам в поисках квартир и* ***корма лошадям*** *ходили казаки...* Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXVII; *Ходит-то!.. Будто всей* ***земле хозяин!*** *Будто по своему куреню идет!* Шолох., Подн. целина, гл. 14; *...Она уже совсем потеряла* ***меру силам*** *своим.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 4.

Примечание 1. В русском литературном языке XVIII—XIX вв. с дательным падежом сочеталось большее количество существительных, напр.: *свидетель делу, причина поступку.*

...Ее начала посещать мысль, которая впоследствии могла развиться в ужасные ***гонения Любоньке...*** Герцен, Кто виноват?, ч. 1, IV.

Примечание 2. Дательный падеж имен существительных — названий лиц и личных местоимений, относящийся к именному сказуемому, не образует с ним словосочетания; сочетания слов типа *(он) тебе не товарищ* возникают только в предложении.

...Я ***ему больше не слуга...*** Лерм., Тамань; *...А* ***все-таки она ему не сестра.*** Тург., Ася, V; *Немудрено рассудить, что если человек со всеми соглашается, то у него, значит, нет своих убеждений; если он* ***всех любит и всем друг,*** *то, значит, — все для него безразличны...* Доброл., Темн. царство, III; [Бакин] *...Он* ***вам соперник*** *не опасный...* А. Остр., Таланты и поклонники, д. I, явл. 3; *— Родненькие!.. Родненькие, пожалейте! Все скажу!— она угадывает Якова Лукича, ведь он же* ***кум ей,*** *с ним она лет семь назад крестила сестриного сына...* Шолох., Подн. целина, гл. 12.

§ 208. Словосочетания, в которых главное слово — имя существительное по своему составу и по значению соотносительно с глаголом, требующим дательного падежа, довольно многочисленны. Такие словосочетания выражают объектные отношения с оттенком определительного значения. Главное слово в них называет действие или результат действия, а зависимое слово — лицо или, реже, предмет, являющийся косвенным объектом действия, напр.: *сочувствие другу, рапорт командиру, ответ товарищам, наказ депутату, помощь школе.*

...Целая моя жизнь была только цепь грустных и неудачных ***противоречий сердцу*** *или* ***рассудку.*** Лерм., Кн. Мери; *Самое луч-*

шее, о чем можно мечтать для этих практиков, это ***уподобление Штольцу,*** *т. е. уменье обделывать кругленько свои делишки без подлостей...* Доброл., Луч света в темном царстве; *Работа врача — благородное и самоотверженное* ***служение людям...*** Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 2, XVII.

В состав таких словосочетаний может входить и второе имя существительное в форме косвенного падежа.

... ***Несколько тычков*** *чубарому* ***коню в морду*** *заставили его попятиться...* Гог., М. души, т. 1, гл. V.

§ 209. Словосочетания, в которых главное слово — имя существительное, по своему составу и по значению соотносительно с именем прилагательным, немногочисленны. Они тоже выражают объектные отношения. Главное слово в них называет свойство, состояние или признак, а зависимое слово — объект состояния, свойства, напр.: *преданность родине, верность долгу.*

...Она встречала дома все ту же непоколебимую ***верность*** *мужа и* ***ей*** *и* ***делу...*** *Эта-то* ***преданность ей*** *и* ***делу*** *и терзала ее...* Г. Усп., Новые времена, новые заботы, IV, 5; *Он не мог допустить, чтобы существовало сомнение в его добропорядочности, и решил как можно скорее доказать* ***верность*** *своему* ***слову.*** Фед., Необыкн. лето, 14; *Сквозь грозы сияло нам солнце свободы, И Ленин великий нам путь озарил. Нас вырастил Сталин — на* ***верность народу,*** *На труд и на подвиги нас вдохновил.* Гимн Советского Союза.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ЗАВИСИМЫМ СЛОВОМ — ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ В ТВОРИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

§ 210. Словосочетания, в которых наличие при главном слове имени существительного в творительном падеже вытекает из значения главного слова — существительного, немногочисленны. Они выражают определительные отношения с оттенком значения подобия, сравнения, напр.: *кепка блином, волосы ершом, галстук бабочкой.*

— Пошла ты, баба! — закричали ей тут же ***бороды заступом, лопатой*** *и* ***клином.*** *— Ишь, куда полезла, корявая!* Гог., М. души, т. 2, гл. I; *Моисей ходит уже в* ***шляпе котелком;*** *он часто приезжает в город на беговых дрожках по каким-то делам и останавливается около банка.* Чех., Моя жизнь, XX; *В* ***сапогах бутылками,*** *Квасом припомажен, С новою гармоникой Стоит под крыльцом.* Блок, На пасхе; *По-старому он носил косоворотку, пиджак, слегка нахлобученную* ***кепку блинком,*** *которую иногда прихватывал с виска завиток волос.* Фед., Необыкн. лето, 30; *У него еще оставалось кое-что от туалетов щеголя, но он носил рабочий комбинезон, сменил* ***усы колечком*** *на* ***усы кисточкой...*** Фед., Необыкн. лето, 24.

Примечание. Творительный падеж со значением ограничения не входит в свободные словосочетания с именами существительными; употребление его связано с определенной конструкцией предложения или с определенными синтаксическими оборотами.

Богатырь ты будешь с виду И ***казак душой.*** Лерм., Казачья колыбельная песня.

§ 211. Словосочетания, в которых главным словом является имя существительное, по словообразовательному составу и по значению соотносительное с глаголом, сочетающимся с творительным падежом имени,— самый распространенный и разнообразный по оттенкам выражаемых ими отношений тип именных словосочетаний с творительным падежом. В таких словосочетаниях выражаются те же отношения, что и в соответствующих беспредложных глагольных словосочетаниях: отношения объектные *(занятие музыкой, рубка топором)*; определительные *(вышивка крестом, посадка гнездами)*, определительно-временны́е *(прогулки вечерами)*, определительно-пространственные *(езда полем)*, субъектные *(освобождение Советской Армией, обсуждение парламентом)* (см. §§ 29—34, 36—37).

§ 212. Словосочетания, в которых главным словом является имя существительное, по своему образованию и значению соотносительное с именем прилагательным, сочетающимся с творительным падежом имени, немногочисленны. Они, так же как и соответствующие словосочетания с главным словом — именем прилагательным, выражают ограничительные отношения, напр.: *богатство идеями, недовольство результатом* (см. § 322).

Ему казалось, что все они были заняты только тем, что тщательно скрывали свое невежество и ***недовольство жизнью,*** *и сам он, чтобы не выдать им своего беспокойства, приятно улыбался и говорил о пустяках.* Чех., Учитель словесности, II.

ПРЕДЛОЖНЫЕ СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

§ 213. Предложные именные словосочетания с именами существительными многочисленны и разнообразны. Они выражают очень широкий круг отношений, что связано с богатством предлогов и разнообразием их значений. Но отношения эти обычно другого характера, чем в беспредложных словосочетаниях. Здесь преобладают отношения не объектные и не качественно-определительные, а обстоятельственно-определительные разного рода: определительно-пространственные *(скамья у ворот, стол под липой, беседка в саду)*, определительно-временны́е *(сон до рассвета, отдых после обеда, марш на заре)*, причинные *(боль от ушиба, ошибки из-за рассеянности)*, отношения целевые, назначения *(шкаф для книг, порошки от кашля)*.

Среди предложных словосочетаний, кроме словосочетаний собственно именных и таких, которые повторяют типы сочетаний глаголов

или прилагательных с зависимыми существительными, есть еще один структурный тип: это — словосочетания, в которых главным словом являются имена существительные, по своему составу и значению не соотносительные с глаголами, но способные вступать с другими существительными в те же отношения, что и отглагольные существительные, напр.: *бумага из города, дверь в сад* (ср. *писать из города, идти в сад*).

Эти словосочетания — более позднего образования, чем другие именные словосочетания. Первоначально выражаемые ими отношения были свойственны только глагольным словосочетаниям. Предложно-именные сочетания, сначала употреблявшиеся только для распространения глагола *(присланная из города бумага, дверь ведет в сад)*, позднее, с развитием и усложнением грамматического строя языка, стали употребляться непосредственно при существительном, в именных словосочетаниях.

Употребительность и семантическая емкость именных предложных словосочетаний очень различна. Наиболее продуктивные и богатые значениями типы — словосочетания с предлогом *с* и творительным падежом и словосочетания с предлогом *в* и предложным падежом. Однако даже эти словосочетания по широте выражаемых ими отношений и употребительности никак не могут сравниться с наиболее распространенным типом беспредложных словосочетаний — словосочетаниями с родительным падежом. Что же касается других, менее распространенных типов предложных словосочетаний, то они нередко имеют лишь одно значение и очень ограничены в употреблении (например, словосочетания с предлогами *насчет* и *относительно* и родительным падежом).

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ЗАВИСИМЫМ СЛОВОМ — ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ В РОДИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

Словосочетания с предлогом *из*

§ 214. Большинство словосочетаний с предлогом *из* выражают один из видов определительного значения — значение отношения, происхождения в широком смысле этого слова. В зависимости от значений сочетающихся существительных общее для всех этих словосочетаний значение по-разному конкретизируется, возникают разные его оттенки.

В словосочетаниях, состоящих из главного слова — имени существительного с конкретным значением, называющего предмет, и зависимого слова — имени существительного, называющего вещество, материал, выступает значение отношения к материалу, напр.: *подсвечник из бронзы, носки из шерсти, ограда из камня*. В словосочетаниях, состоящих из главного слова — имени существительного, называющего единичный предмет, и зависимого слова — имени

существительного, называющего совокупность предметов или сложный предмет, состоящий из однородных частей, выступают отношения выделительные: единичный предмет определяется по признаку его принадлежности к какой-либо совокупности, напр.: *конь из табуна, василек из букета, камень из кучи.* Если главное слово называет сложный предмет или совокупность, а зависимое слово — единичный предмет, то предмет определяется по составляющим его частям, напр.: *букет из васильков, венок из листьев.* В словосочетаниях, в которых главным словом являются названия лиц, животных, вещей, а зависимым словом — названия места, территории, организации, выражаются отношения происхождения в узком смысле этого слова: лицо или предмет определяется по своей принадлежности к определенной местности, по своей связи с определенной организацией и т. п., напр.: *парень из нашего города, олень из Сибири, ревизор из министерства, апельсины из Грузии.*

§ 215. В словосочетаниях, выражающих отношение к материалу, в качестве зависимого слова обычно выступает имя существительное — название конкретного предмета, напр.: *платье из шелка, хлеб из кукурузы.* Употребление в таких словосочетаниях в качестве зависимого слова имени существительного с отвлеченным значением создает метафору, напр.: *сооружение из уловок и недоговорок, здание из хитростей и замыслов* (Лермонтов).

...На дворе, обведенном ***оградой из булыжника,*** *стояла избочась другая лачужка, менее и древнее первой.* Лерм., Тамань; *...Внесены были его пожитки: прежде всего* ***чемодан из*** *белой* ***кожи...*** Гог., М. души, т. 1, гл. I; *В спальне возвышалась узкая кровать, под* ***пологом из*** *стародавней, весьма добротной полосатой* ***материи...*** Тург., Двор. гнездо, XIX; *...Семя, с известным содержанием азота, помещалось в искусственную* ***почву из песка или пемзы,*** *как всегда, прокаленных и с примесью золы.* Тимирязев, Земледелие и физиология растений, VI. Источники азота растений, I; *Над постелью, в* ***рамках из*** *сосновых* ***шишек,*** *— две фотографии...* Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1; *А для команды сегодня были* ***битки из*** *свежего* ***мяса.*** Нов.-Приб., Соленая купель, XVI; *У одного конника нашли в вещевом мешке* ***брошку из*** *чистого* ***золота:*** *стрела и сердце.* А. Н. Толст., Гадюка, 3; *...Они долго шарили по дну «кошкой», то есть маленьким* ***якорем из*** *выгнутых* ***гвоздей.*** Гайдар, Дальние страны, 4; *Фаина была занята своими мыслями и своим делом — она перед дверным зеркалом накручивала себе на голову* ***тюрбан из марли.*** Панова, Спутники, ч. 1, гл. 4; *На окне — полуспущенная* ***штора из*** *синей светомаскировочной* ***бумаги.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 3.

Рассматриваемые словосочетания синонимичны словосочетаниям существительных с относительными прилагательными, указывающими на материал. Но как и многие другие словосочетания с именами су-

ществительными, словосочетания типа *ограда из камня* передают значение отношения к материалу более точно и полно; это связано с возможностью распространения зависимого слова прилагательным; ср. *шерстяные чулки — чулки из тонкой шерсти, из козьей шерсти, из белой шерсти.* Такое распространение именем прилагательным характерно и для словосочетаний описываемого типа. Иногда имя прилагательное является необходимым структурным элементом словосочетания, так как именно в нем заключается конкретное определение, напр.: *платье из шерстяной материи.*

Другая конструкция, синонимичная словосочетаниям с родительным падежом и предлогом *из,* — словосочетания с родительным падежом без предлога; ср. *мебель из красного дерева — мебель красного дерева, кафтан из алого бархата — кафтан алого бархата.* В словосочетаниях этих двух типов (с предлогом *из* и без него) различаются оттенки значения: словосочетания с предлогом *из* выражают только отношение к материалу; в беспредложных словосочетаниях, кроме этого общего значения, содержится также качественная (всегда положительная) характеристика предмета по материалу (см. § 202).

§ 216. Словосочетания, выражающие выделительные отношения, в качестве главного слова содержат имя существительное — название части предмета, а в качестве зависимого слова — название целого предмета или совокупности предметов или лиц, напр.: *ария из оперы, отрывки из романа, строчки из стихотворений, листки из календаря.*

...Он кончил тем, что показал гостю свою музыку, сыграл и даже спел мертвенным голосом некоторые ***отрывки из своих сочинений...*** Тург., Двор. гнездо, XXI; *Он любил музыку, певал, аккомпанируя себе на фортепиано, романсы своего приятеля А..., цыганские песни и некоторые* ***мотивы из опер...*** Л. Толст., Детство, гл. X.

Описанным словосочетаниям синонимичны словосочетания с родительным падежом без предлога, в которых выражаются отношения части к целому; ср. *глава из романа — глава романа.* Различие этих близких по общему значению конструкций состоит в следующем: в предложном словосочетании определяемый предмет представляется существующим как бы самостоятельно, независимо от того предмета, в состав которого он входил или входит, в то время как в беспредложном словосочетании определяемый предмет изображается только как составная часть другого предмета; ср. *листки из календаря — листки календаря.* Эти словосочетания не всегда взаимозаменяемы: словосочетания с предлогом *из* выражают отношение части к предмету, состоящему из нескольких однородных частей, поэтому такими словосочетаниями не могут быть заменены словосочетания типа *корма лодки, ножка стула.*

Другие словосочетания с предлогом *из* могут иметь значение выделения одного предмета из числа подобных или из совокупности

однородных предметов. Такое значение имеют словосочетания, в которых зависимое слово является субстантивированным прилагательным *(человек из любопытных, дама из новоприезжих, мальчик из робких)*, а также словосочетания, в которых зависимым словом является имя существительное со значением совокупности, напр.: *человек из толпы, конь из табуна.* Такие словосочетания не могут быть заменены беспредложными словосочетаниями с родительным падежом, выражающим собственно определительные отношения *(человек толпы).*

§ 217. Словосочетания, в которых предмет, называемый главным словом, определяется по составу, немногочисленны. Они ограничены лексически: в качестве главного слова в них употребляются только имена существительные, называющие совокупность предметов; при зависимом слове обычно определение; в качестве зависимой части такого словосочетания часто выступает количественно-именное сочетание, напр.: *обоз из двадцати возов, отряд из крестьян, команда из лучших игроков.*

Для поездки по заводам был снаряжен громадный ***поезд из тридцати троек.*** Мамин-Сиб., Горное гнездо, XXII.

§ 218. Словосочетания, выражающие отношения происхождения в узком смысле слова, в качестве главного слова содержат имя существительное — название лица, животного или вообще конкретного предмета, а в качестве зависимого слова — название местности, коллектива, учреждения и т. п.

На такую сумятицу успели однакож собраться ***мужики из деревни...*** Гог., М. души, т. 1, гл. V; — *Это несомненно народный герой,— рассуждал он с собою,—* ***герой из лагеря*** *вольницы Емельки Пугачева, Стеньки Разина, Ермака Тимофеевича...* Фурм., Чапаев, II; *Вслед за «Кавказом» выгрузился другой пароход с* ***эмигрантами из Ялты.*** А. Н. Толст., Похождения Невзорова, или Ибикус, кн. 4; *...Маленькие* ***татарчата из*** *окрестных татарских* ***деревень*** *обучались на вокзале служить за столом...* Фед., Необыкн. лето, 1; *На боковых скамьях сели незнакомые* ***товарищи из*** *каких-то* ***учреждений.*** Панова, Спутники, ч. 1, гл. 2.

Словосочетания эти синонимичны словосочетаниям с относительными прилагательными и беспредложным родительным падежом, напр.: *колхозники из Сибири — сибирские колхозники — колхозники Сибири; вина из Грузии — грузинские вина — вина Грузии.* Однако в словосочетаниях с предлогом *из* предмет определяется только по признаку происхождения, без привнесения каких-либо оттенков качественного значения.

§ 219. Немногочисленны словосочетания с предлогом *из,* в которых выражаются определительно-ограничительные отношения без оттенка значения происхождения. В таких словосочетаниях в качестве главного слова чаще выступает имя существительное с отвле-

ченным значением, напр.: *случай из практики, воспоминания из прошлого, сцена из жизни.*

В саду оркестр грянул ***попурри из*** *русских* ***песен***... Чех., Учитель словесности, I; *Доктор тоже рассказал несколько* ***анекдотов из жизни*** *мастеровых.* Чех., Моя жизнь, VII; *В голове проносились* ***воспоминания из студенческого времени.*** Верес., На повороте, VIII; *Все путешествия, когда путешественникам по одиннадцати-двенадцати лет, когда они ездят под вагонами и не моются месяцами, похожи одно на другое. В этом легко убедиться, перелистав* ***несколько книг из жизни*** *беспризорных.* Каверин, Два капитана, кн. 1, ч. 1, гл. 15; *Послушайте* ***лекцию из истории*** *города.* Панова, Ясн. берег, гл. 10.

§ 220. Словосочетания, в которых в качестве главного слова выступает имя существительное, по своему составу и значению соотносительное с глаголом, строятся по образцу соответствующих глагольных словосочетаний; они выражают отношения пространственные с оттенком определительного значения, напр.: *бегство из плена, отправление из города* (ср. *бежать из плена, отправиться из города*) (см. § 40).

Мысль о ***переведении*** *моем* ***из Белогорской крепости*** *меня ужасала.* Пушк., Кап. дочка, гл. V; *Уля знала, что ее мать и отец слишком привязаны к своему дому и слишком стары и больны, чтобы решиться на* ***уход из дому.*** Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 3; *—Право мое,— год фронта! — закричал Дибич на неожиданной и нестерпимой ноте.— Право мое —* ***два побега из плена!*** Фед., Необыкн. лето, 2; *Доходило до скандалов, до прямых попыток* ***бегства из поезда.*** Панова, Спутники, ч. 2, гл. 6.

В словосочетаниях, выражающих отношения определительно-пространственные, главное слово не связано с глаголом, но называет пространственное понятие, напр.: *тропинка из рощи, шоссе из города.* Словосочетания эти позднейшего образования и возникли на основе глагольных словосочетаний (см. § 213).

По ***дороге из тыла*** *карьером несся всадник.* Гайдар, Школа, III, гл. 15; *В Свердловске к доктору Белову явилась очень красивая молодая дама и вручила ему* ***бумагу из эвакопункта.*** Панова, Спутники, ч. 2, гл. 6; *Вам* ***письмо из Ленинграда,*** *доктор.* Панова, Спутники, ч, 2 гл. 7.

Часто такие словосочетания включают еще третье слово — имя существительное в дательном падеже с предлогом *к* или в винительном падеже с предлогом *в* или *на*, называющее конечную точку пути, напр.: *письмо из Киева в Москву, лестница из кладовой на чердак.*

Смотрю на баржу и вспоминаю раннее детство, ***путь из Астрахани в Нижний,*** *железное лицо матери и бабушку — человека, который ввел меня в эту интересную, хотя и трудную жизнь,— в люди.* Горький, В людях, V.

Словосочетания с предлогом *с*

§ 221. Словосочетания с именем существительным в родительном падеже с предлогом *с*, состоящие из существительных с конкретным значением, выражают один из видов определительных отношений — отношения происхождения в широком смысле слова, напр.: *хлеборобы с Украины, цветы с юга, кора с дерева.*

...Петрушка ходил в несколько широком коричневом ***сюртуке с барского плеча...*** Гог., М. души, т. 1, гл. II; *Вот рядом с ним черноусый* ***рыбак с Прута...*** Горький, Старуха Изергиль, II; *Царицын был промышленным и торговым центром всего юго-востока. Через него шел хлеб, и скот, и нефть, и* ***рыба с Каспия.*** А. Н. Толст., Хлеб, гл. 10, 1; *...В первом же доме, куда он зашел, чтобы попроситься переночевать, встретил знакомых* ***казаков с хутора Верхне-Чирского.*** Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXV; *Земля, семья, изба и печь И каждый гвоздь в стене,* ***Портянка с ног, рубаха с плеч*** *— Держались на коне.* Твард., Страна Муравия, гл. III; *В составе судовых команд были моряки-балтийцы, встречался судовой* ***народ с Каспия*** *и* ***Приазовья,*** *волжане, коренные* ***поморы с Севера...*** Фед., Необыкн. лето, 30.

Такие словосочетания синонимичны словосочетаниям с предлогом *из* (ср. *хлеборобы с Украины — металлисты из Ленинграда*). В словосочетаниях, в которых зависимым словом является собственное географическое название, употребление предлога *из* или *с* определяется исторически сложившейся традицией: *гости с Украины,* но *гости из Крыма; хлопок с Кавказа,* но *хлопок из Узбекистана.* Здесь существует следующая закономерность: если в глагольных словосочетаниях название местности в предложном падеже соединяется с глаголом при помощи предлога *на,* то в именных словосочетаниях с родительным падежом употребляется предлог *с (живу на Украине — гости с Украины);* если же в глагольном словосочетании название местности соединяется с глаголом при помощи предлога *в,* то в именных словосочетаниях употребляется предлог *из (живу в Крыму — гости из Крыма).*

§ 222. Словосочетания, в которых главным словом является имя существительное, по своему составу и значению соотносительное с глаголом, строятся по образцу соответствующих глагольных словосочетаний; они выражают определительно-пространственные и определительно-временны́е отношения, напр.: *прыжок с вышки, вид с башни, привычка с детства* (ср. *прыгнуть с вышки, видеть с башни, привыкнуть с детства*).

Это у меня ***привычка с детства...*** Тург., Ася, XI; *...Появилась первая телеграмма о* ***прибытии с Марса*** *двух людей.* А. Н. Толст., Аэлита. Голос любви; *Гуляла вся родня, гуляла вся улица в честь благополучного* ***возвращения*** *Тосиного супруга* ***с полей*** *Отечествен-*

ной войны. Панова, Ясн. берег, гл. 1; *Теперь он иначе прочитывал ежедневные* ***рапорты с ферм.*** Панова, Ясн. берег, гл. 3.

Словосочетания, в которых главным словом является имя существительное, по своему составу и значению не соотносительное с глаголом, для выражения определительно-пространственных отношений мало употребительны; в них ярче и определеннее выступают отношения собственно определительные, напр.: *лестница с вышки, Америка с черного хода.*

Я ехал к вам: живые сны За мной вились толпой игривой, И ***месяц с правой стороны*** *Сопровождал мой бег ретивый. Я ехал прочь: иные сны. Душе влюбленной грустно было; И* ***месяц с левой стороны*** *Сопровождал меня уныло.* Пушк., Приметы; [Барыня] *А главное — как же пускать* ***людей с улицы*** *в дом! Как пускать* ***людей с улицы!*** Л. Толст., Плоды просвещения, д. I, явл. 42; — *Пора, — сказал Ремизов и, подозвав к себе командира роты, который непосредственно руководил атакой, спросил его, все ли готово.— Все, — сказал тот.— Значит, по первому артиллерийскому* ***залпу с левого берега.*** *Понятно? — Да.* Симон., Дни и ночи, XIX; *С годами они присмирели, женились на некрасивых и ревнивых женах, нарожали детей, жалели о безумно растраченной юности и завидовали отцу, имеющему верную частную* ***практику с черного хода.*** Панова, Спутники, ч. 1, гл. 4.

Словосочетания с предлогом *из-под*

§ 223. Словосочетания с предлогом *из-под* лексически ограничены. Они выражают определительные отношения с различными оттенками.

Если главным словом является название какого-либо вместилища, а зависимое слово называет предмет или вещество, которое ранее в нем находилось, то все словосочетание выражает собственно определительные отношения, напр.: *банка из-под варенья, бутылка из-под масла, жестянка из-под керосина.*

Они черпали огромными половниками бобовую похлебку и разливали ее по ***жестянкам из-под консервов...*** А. Н. Толст., Похождение Невзорова, или Ибикус, кн. 3; ...*На столе — стопочка книг и даже какой-нибудь цветок в* ***полбутылке из-под сливок.*** А. Н. Толст., Гадюка, 1.

Сравнительно редки словосочетания с главным словом — именем существительным, не соотносительным с глаголом, в которых выражаются определительно-пространственные отношения, напр.: *пыль из-под копыт, ветер из-под колес.*

Теплый ***ветер из-под колес*** *бежал по ее босым ногам.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 2; ...*Только* ***искорки из-под копыт*** *коней упали на снег.* Баб., Свет над землей, кн. 2, ч. 2, XIII.

Те же отношения выражают словосочетания с предлогом *из-под*, в которых главным словом является отглагольное существительное, напр.: *освобождение из-под гнета, выход из-под земли* (см. § 48).

Словосочетания с предлогом *от*

§ 224. Словосочетания с предлогом *от*, в которых главное слово — имя существительное ни по словообразовательному составу, ни по значению не соотносительно с глаголом, выражают следующие разновидности определительных отношений: отделительные *(скорлупа от орехов)*, отношения происхождения *(наследство от отца, тепло от печки)*, причинно-следственные *(слезы от восторга, горе от разлуки, боль от раны, синяк от ушиба)*, отношения назначения *(мазь от веснушек, крем от загара, сетка от комаров)*, определительно-временные *(письмо от пятого мая)*.

Все такие словосочетания широко употребительны в современном русском языке.

§ 225. В словосочетаниях, выражающих отделительные отношения, называется предмет, отделенный от другого предмета, с которым он связан или часть которого он раньше составлял, напр.: *крышка от чайника, ручка от двери.*

Полина чрезвычайно много читала, и без всякого разбора. ***Ключ от библиотеки*** *отца ее был у ней.* Пушк., Рославлев; *Только мельком увидел он яркокрасный абажур,* ***футляр от виолончели...*** Чех., Враги; *...Взяла* ***баночку от мази*** *и* ***рукоятку от шила*** *— свои игрушки.* Панова, Спутники, ч. 1. гл. 2; ***Лезвием от*** *безопасной* ***бритвы*** *Иконников осторожно чинил карандаш...* Панова, Ясн. берег, гл. 1.

Словосочетания эти синонимичны соответствующим беспредложным словосочетаниям с родительным падежом; ср. *кран от самовара — кран самовара.* Смысловая разница здесь однако значительна: в словосочетаниях с предлогом *от* предмет, названный главным словом, представляется отделенным от предмета, названного зависимым словом, напр.: *На столе лежал кран от самовара; Собери скорлупу от орехов;* но *Кран самовара был похож на маленькую лиру; Скорлупа ореха несъедобна.*

§ 226. В словосочетаниях, выражающих отношения происхождения, главное слово называет предмет или явление, а зависимое слово — лицо, предмет или явление, этот предмет производящее, вызывающее его существование, возникновение, напр.: *письмо от матери, дым от костра.*

...Она хихикала и делала ему глазки, когда ***свет от уличного фонаря*** *западал в карету.* Тург., Двор. гнездо, XL; *Дома я нашел* ***записку от Гагина.*** Тург., Ася, VII; ***Сырость от земли*** *начинала холодить бок.* Гайдар, Школа, III, гл. 2; *Он просмотрел его бегло.*

Живы, здоровы. ***Поклоны от родственников и знакомых...*** Панова, Спутники, ч. 2, гл. 7; *Самолеты гудели уже где-то над самой головой, и, хотя их не было видно, точно черная* ***тень от*** *их* ***крыльев*** *прошла по лицам девушек.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 1; *Объятия гостеприимной Серафимы и* ***тепло от*** *бушевавшей огнем* ***печки,*** *которая здесь, видно, никогда не угасала, согрели девушку.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 10.

§ 227. В словосочетаниях, выражающих причинно-следственные отношения, главное слово называет какое-нибудь явление или предмет как следствие, результат, вызванный тем, что названо зависимым словом, напр.: *синяк от ушиба, волдырь от ожога, бессонница от переутомления.* Эти же отношения могут выражаться и словосочетаниями, главное слово которых словообразовательно связано с глаголом или прилагательным.

...Она предсказала мне ***смерть от*** *злой* ***жены...*** Лерм., Кн. Мери; *Он был в совершенном недоумении, когда кончилась пьеса, и чувствовал большую* ***усталость от*** *напряженного и ничем не вознагражденного* ***внимания.*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 7, V; *— Я же знаю, что к чему, — упорствовал Федор, испытывая острую* ***неловкость от*** *этого бесцеремонного напористого* ***приставанья.*** Фурм., Чапаев, III.

§ 228. В словосочетаниях, выражающих отношения назначения, главное слово называет предмет, служащий средством для устранения того, что названо зависимым словом, напр.: *порошки от кашля, средство от бессонницы.* Некоторые из таких словосочетаний синонимичны словосочетаниям с предлогом *против* (ср. *порошки от кашля — порошки против кашля*).

...Василиса Корниловна с трудом проговорила: «***От смерти лекарства*** *нет... Смертынька моя пришла...*» Мамин-Сиб., Три конца, ч. 4, VII; *Сейчас водка не имела для него никакого вкуса, а просто была* ***лекарством от усталости.*** Симон., Дни и ночи, XVII.

§ 229. Лексически ограничены словосочетания с предлогом *от,* выражающие определительно-временны́е отношения. Здесь намечаются две разновидности: 1) словосочетания, в которых зависимая часть — сочетание прилагательного или числительного в родительном падеже с относящимся к нему существительным—определяет главное слово по временно́му признаку, напр.: *письмо от прошлого года, отношение от 10 июня;* 2) словосочетания, в которых зависимое слово называет период времени или момент, начинающий собою то, что названо главным словом, напр.: *время от полуночи;* в таких словосочетаниях главное слово называет временно́е понятие; в них обычно включаются в качестве третьего компонента имена существительные с предлогом *до.*

1) *Скоро год, как было написано* ***то письмо от пятого сентября.*** Панова, Спутники, ч. 2, гл. 7.

2) *Что касается семейной жизни, то на нее полагалось* ***время от двух часов*** *ночи, когда Хиония Алексеевна возвращалась под свою смоковницу из клуба или гостей,* ***до десяти часов*** *утра, когда она вставала* ***с*** *постели.* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 1, I.

§ 230. Словосочетания, в которых главное слово по словообразовательному составу и по значению соотносительно с глаголом, могут выражать объектные отношения, повторяя образцы соответствующих глагольных словосочетаний (см. § 49), напр.: *отказ от ошибок, уход от семьи, спасение от преследования.*

Левин испытывал приятный ***отдых от*** *умственной* ***усталости*** *утра.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 7, VIII; ***Зависимость*** *появления желвачков* ***от инфекции*** *почвенным раствором Гельригель доказал еще следующим красивым опытом.* Тимирязев, Земледелие и физиология растений, VI. Источники азота растений, II; ...*Он особенно ясно почувствовал ее* ***отдаленность от жизни,*** *знакомой ему...* Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2; *Я сижу в своей рубке и, несмотря на* ***оторванность*** *корабля* ***от берегов,*** *знаю все, что делается на белом свете.* Нов.-Приб., Соленая купель, XIV; *Поздненько вы делаете* ***переход от военного коммунизма,*** *Ольга Вячеславовна...* А. Н. Толст., Гадюка, 5; ...*Андрей видел встревоженный люд, искавший* ***спасения от врага.*** Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, II; ***Отстранение*** *Лихачева* ***от должности*** *сразу изменило положение...* Закрутк., Пловучая станица, гл. 1, 2.

§ 231. Словосочетания, в которых главное слово по словообразовательному составу не соотносительно с глаголом, но называет пространственное понятие, выражают определительно-пространственные отношения, напр.: *дорога от пристани, расстояние от станции.* Часто в такие словосочетания выключаются имена существительные с предлогом *до* или *к*, напр.: *пространство от вершины до подошвы, тропинка от дачи к пруду, дорога от села к лесу.*

В каких-нибудь десять лет он быстро прошел ***путь от*** *простого* ***рабочего до звания*** *настоящего золотопромышленника, владевшего одним из лучших приисков во всей Сибири.* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 1, IX; *Все* ***пространство от*** *ее маленьких* ***калош до конца*** *ледяной горы кажется ей страшной, неизмеримо глубокой пропастью.* Чех., Шуточка; ...***Дорожка от ворот к сенцам*** *тоже сузилась и была чуть заметна.* Баб., Свет над землей, кн. 2, ч. 1, XXIII.

Словосочетания с предлогом *до*

§ 232. Словосочетания с предлогом *до,* в которых главное слово — имя существительное — по словообразовательному составу и по значению соотносительно с другими частями речи, делятся на две группы:

1) словосочетания, в которых главное слово по словообразованию и по значению соотносительно с глаголом; такие словосочетания повторяют образцы глагольных словосочетаний и выражают пространственные и временны́е отношения с оттенком определительного значения (см. § 58—61), напр.: *проезд до села, курение до завтрака;* 2) словосочетания, в которых главное слово по словообразованию и по значению соотносительно с именем прилагательным; такие словосочетания повторяют образцы словосочетаний с именами прилагательными в качестве главного слова. Сюда же относятся словосочетания, в которых главное слово не соотносительно с прилагательным, но заключает в себе оттенок качественного значения. Эти словосочетания выражают определительные отношения с оттенком значения меры, степени, предела; зависимое слово здесь называет явление как предел распространения качества, состояния, называемого главным словом, напр.: *преданность до самозабвения, чиновник до глубины души, враг до гроба.*

1) *Я считался в* ***отпуску до окончания наук.*** Пушк., Кап. дочка, гл. I; ...*За время* ***езды до Самары*** *ребята стократ убедились, как сознательно и бессознательно, мастерски обманывают железнодорожные заправилы по части отправки поездов...* Фурм., Чапаев, II.

2) [Чацкий] *Ну что ваш батюшка? Все Английского клоба Старинный верный* ***член до гроба?*** Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 7; *Вы* ***педагог до мозга костей,*** *вы, должно быть, родились учителем.* Чех., Учитель; *Мой* ***враг до гроба*** *и палач, Вот в этот день и час, Где ты на свете, Степка Грач, И весь твой подлый класс?* Твард., Страна Муравия, гл. XVI; *Ветеринар пробуждается в нем, и вся его коростелевская решимость,* ***решимость до азарта,*** *пробуждается.* Панова, Ясн. берег, гл. 8.

§ 233. Словосочетания с предлогом *до,* в которых главным словом является имя существительное, не соотносительное с другой частью речи, выражают определительно-пространственные отношения: главное слово называет предмет, а зависимое слово — пределы его распространения, напр.: *коса до пояса, шуба до пят, рот до ушей, куртка до колен.*

Он из Германии туманной Привез учености плоды: Вольнолюбивые мечты, Дух пылкий и довольно странный, Всегда восторженную речь И ***кудри*** *черные* ***до плеч.*** Пушк., Е. О., гл. 2, VI; *Большие, с мозолями руки, Подъявшие много труда, Красивое, чуждое муки Лицо— и* ***до рук борода...*** Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, VIII; *Чистятся рыбачьи сапоги, огромные* ***до бедер сапоги*** *из конской кожи, весом по полпуду каждый...* Купр., Листригоны, IV; *Прекрасный был бы вид:* ***галифе*** *с дудками* ***до щиколоток*** *и ковровые туфли.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 1.

Среди словосочетаний с предлогом *до,* в которых главным словом

является имя существительное, не соотносительное с другими частями речи, есть единичные непродуктивные конструкции, выражающие объектные отношения, напр.: *охотник до приключений.*

...Я ***не охотник до*** *сентиментальных* ***прогулок*** *по морю...* Лерм., Тамань; *Мишель был большой* ***охотник до лошадей.*** Тург., Несчастная, XVII.

Словосочетания с предлогом *у*

§ 234. Словосочетания с предлогом *у*, в которых главное слово — имя существительное — ни по словообразовательному составу, ни по значению не соотносительно с глаголом или именем прилагательным, выражают те же отношения принадлежности, что и соответствующие беспредложные словосочетания с родительным падежом (см. § 202); ср. *голова у ребенка — голова ребенка, труба у паровоза — труба паровоза.* Эти словосочетания можно рассматривать как синонимические; употребление их связано с определенными синтаксическими условиями в конструкции предложения.

Словосочетания с предлогом *у* очень нестойки. В предложении родительный падеж с предлогом *у* часто отрывается от имени существительного, которое он определяет, и начинает тяготеть к глаголу. Степень слитности частей словосочетания при этом во многом зависит от порядка слов. Так, в предложении *Ножки у кресла шатались,* слова *ножки у кресла* образуют словосочетание, а в предложении *У кресла шатались ножки* те же слова не образуют словосочетания, так как *у кресла* составляет единство не только со словом *ножки,* но и со словом *шатались;* в таких случаях предложно-именное сочетание (*у кресла*) относится уже не к одному определенному слову — глаголу или имени существительному, а ко всему предложению в целом. Поэтому словосочетания с предлогом *у* употребляются именно тогда, когда нужно показать некоторую самостоятельность зависимого слова, возможность связи его не только с именем существительным, но и с глаголом.

В ***чертах у Ольги*** *жизни нет.* Пушк., Е. О., гл. 3, V; ***Глаза у Пугачева*** *засверкали.* Пушк., Кап. дочка, гл. XI; *Несмотря на светлый цвет его волос, усы его и брови были черные — признак породы в человеке, так, как черная грива и черный* ***хвост у*** *белой* ***лошади.*** Лерм., Максим Максимыч; ***Задок у*** *одного* ***дивана*** *оселся вниз...* Гонч., Обломов, ч. 1, I; *На* ***свадьбе у Ольги Ивановны*** *были все ее друзья и добрые знакомые.* Чех., Попрыгунья, I; ***Характер у Муньки*** *был решительный...* А. Н. Толст., Чудаки, гл. 6; *...Видит Петька, действительно что-то в* ***руке у Сережки*** *прыгает.* Гайдар, Дальние страны, 1; *В последний раз Ольга Михайловна прошла через вагон, потушила лампы, оставила одну — на* ***столике у дежурной...*** Панова, Спутники, ч. 2, гл. 6.

§ 235. Словосочетания с предлогом *у*, в которых главным словом является имя существительное, не соотносительное с какой-либо другой частью речи, могут выражать определительно-пространственные отношения, напр.: *площадь у вокзала, дом у дороги, скамья у ворот.*

— Да, пора, пора приступать к изданию своей книжицы, — говорил он, подойдя к окну и барабаня в стекла. И эта «собственная книжица» и ***поза у окна*** *были омерзительны.* А. Н. Толст., Человек в пенсне; ... *Многие за ним поглядели на неизвестного* ***человека у стойки.*** А. Н. Толст., Эмигранты, 19; *Мебели — пять предметов: два стула, комод, железная койка и* ***стол у окна.*** А. Н. Толст., Гадюка, 1; ***Женщина у столика*** *встала и стала махать руками, и Васька залюбовалась на ее ногти, яркорозовые и блестящие, как конфеты.* Панова, Спутники, ч. 3, гл. 10; *В пути он почувствовал страшную усталость и присел отдохнуть на* ***холмике у дороги.*** Панова, Ясн. берег, гл. 11; *Он присел на* ***сундук у кровати,*** *прикрытый цветистой дерюжкой.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 2, VI.

§ 236. Словосочетания с предлогом *у*, в которых главным словом является имя существительное, соотносительное с глаголом, выражают отношения пространственные и объектные (см. §§ 63, 65) с оттенком определительного значения, напр.: *сбор у завода, лежанье у костра, ученье у мастера.*

Разговор у коменданта *продолжался; но я уже в него не мешался и ничего не слушал.* Пушк., Кап. дочка, гл. VI; *Приятели Володи называли меня дипломатом, потому что раз после* ***обеда у покойницы-бабушки*** *она как-то при них, разговорившись о нашей будущности, сказала, что Володя будет военный, а меня она надеется видеть дипломатом...* Л. Толст., Отрочество, гл. XXVI; *На другой же день своей* ***работы у бондаря*** *Тимка привлек к себе общее внимание...* Горький, Тимка; *Значит, либо тот забыл о* ***встрече*** *с ним ночью* ***у радиорубки,*** *либо не придал этому никакого значения.* Нов.-Приб., Соленая купель, XVI; ***Обливание у колодца*** *тоже бывало затруднительно для нее...* А. Н. Толст., Гадюка, 3; *Но тяжелое* ***учение у Дрягина*** *не дало пользы.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, III.

Словосочетания с наречными предлогами

§ 237. Словосочетания с наречными по происхождению предлогами *близ, вблизи, возле, около, подле, вокруг, кругом, вдоль, поверх, против* и др. выражают различные оттенки определительно-пространственных отношений. В качестве главного слова здесь выступают имена существительные, называющие конкретные предметы, напр.: *здание против завода, дом возле речки, надрез поперек ствола, рана около уха.*

...Две лавки и стол, да огромный ***сундук возле печи*** *составляли всю ее мебель.* Лерм., Тамань; *...Без шапки, в неподпоясанной рубахе и черном* ***чапане поверх нее,*** *он встал как-то сразу всем поперек дороги...* Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2; *Я неловко бухнулся в* ***канаву возле насыпи...*** Гайдар, Школа, III, гл. 1; *...* ***Группа домиков возле опытной станции*** *именуется Тимирязевской слободкой.* Панова, Ясн. берег, гл. 2; *Задумчивым, полным горечи взглядом смотрел он в* ***садок против окна.*** Баб., Свет над землей, кн. 2, ч. 1, VIII.

Если главное слово обозначает действие, то на первый план выступают пространственные отношения (при сохранении оттенка определительного значения): *движение вокруг солнца, сидение около больного.*

Словосочетания с предлогом *против* могут также выражать объектные отношения (с оттенком определительного значения): зависимое слово здесь называет предмет или явление, на которое направлено (с целью борьбы с ним или уничтожения его) действие, названное главным словом, напр.: *движение против войны, восстание против помещиков, репрессии против сторонников мира.*

Прокурор назвал наше выступление под знаменем социал-демократии ***бунтом против верховной власти*** *и все время рассматривал нас как бунтовщиков против царя.* Горький, Мать, ч. 2, XXV; *Но доктору казалось, что он один бездельничал, а эта злосчастная рюмка водки представлялась ему неслыханным* ***преступлением против*** *служебной и человеческой* ***этики.*** Панова, Спутники, ч. 1, гл. 4; *Он не допустил ни одного* ***выпада против*** *своего бывшего* ***начальника...*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 7.

Если главное слово не связано с глаголом, то в таких словосочетаниях выражаются определительные отношения с оттенком назначения: *средство против цынги, порошки против кашля.* Таким словосочетаниям синонимичны словосочетания с предлогом *от;* ср. *лекарство против гриппа — лекарство от гриппа* (см. § 228).

В прошлом году барыня одна проезжала, увидела меня да и дала мне скляночку с ***лекарством против бессонницы...*** Тург., Живые мощи.

Словосочетания с предлогом *для*

§ 238. Словосочетания с предлогом *для* выражают один из видов определительных отношений — отношения назначения; главное слово здесь называет предмет, предназначаемый для того, что названо зависимым словом, напр.: *стол для черчения, посуда для молока, игрушки для детей, текст для диктанта.*

...Эта станция не должна быть исключительно ***местом для научных исследований...*** Тимирязев, Земледелие и физиология растений, VII. Полвека опытных станций; *И на скамьях* ***для публики***

все замерло... Горький, Мать, ч. 2, XXVI; *Там на* ***лавке для багажа*** *спал комендант...* А. Н. Толст., Хлеб, гл. 4, 3; *...Готовилось* ***оборудование для бронепоездов и броневых пароходов.*** А. Н. Толст., Хлеб, гл. 10, 1; *Чем больше удалялся Григорий от юрта Вешенской станицы, тем труднее становилось найти* ***место для ночлега.*** Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXVI; *И вот он разросся, этот парк, и стал любимым* ***местом отдыха для взрослых...*** Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 3; *...Между этим крылечком и домашними пристройками, кухонькой и* ***сарайчиком для коровы*** *стояла среди домашних Ули осунувшаяся Валя Филатова.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 4; *Залкинд сидел за длинным* ***столом для заседаний...*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 4; *Однажды поручили Андрею сделать* ***будку для сторожа*** *на колхозном огороде.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, IV.

Словосочетания эти синонимичны словосочетаниям имен существительных с относительными прилагательными, но отличаются от них большей определенностью значения; ср. *игрушки для детей* и *детские игрушки.* В словосочетаниях с прилагательным выражается отношение в широком смысле (включая и принадлежность); в словосочетаниях с родительным падежом и предлогом *для* — только отношения назначения.

Иногда, если главное слово — имя существительное с отвлеченным значением, отношения назначения приобретают оттенок объектного значения, напр.: *опасность для ребенка, опора для семьи, утешение для родителей.*

Словосочетания с предлогом *без*

§ 239. Словосочетания с предлогом *без* и родительным падежом выражают определительные отношения: предмет определяется по признаку отсутствия у него чего-либо (какой-либо составной части, необходимого или обычно сопровождающего предмета и т. п.), напр.: *чайник без крышки, окно без стекла, суп без мяса, человек без сердца, грипп без температуры, увольнение без предупреждения, любовь без радости, песня без слов.*

Примечание. Эти словосочетания по своему значению противоположны именным словосочетаниям с творительным падежом с предлогом *с (суп с мясом, лампа с абажуром).*

Как ***стих без мысли*** *в песне модной, Дорога зимняя гладка.* Пушк., Е. О., гл. 7, XXXV; *Графиня, прежде чем он сам, угадала его чувства. Что ни говори, а* ***любовь без надежд и требований*** *трогает сердце женское вернее всех расчетов обольщения.* Пушк., Арап Петра Великого, гл. I; *Я люблю эти* ***глаза без блеска...*** Лерм., Кн. Мери; *Если б вы знали, какую услугу оказали сей, повидимому, дрянью* ***человеку без племени и роду!*** Гог., М. души,

т. 1, гл. II; *Все пошатнулось... О, где ты,* ***Время без бурь и тревог?..*** Некр., Песни о свободном слове, VI, 3; *В большой комнате сидел за маленьким столом невысокий плотный штатский господин с рыжими усами и ел что-то. Рядом с ним сидел высокий* ***брюнет без усов***. Л. Толст., Юность, гл. XVI; *...Меня ссадили с поезда за* ***проезд без пропуска и документов***. Гайдар, Школа, III, гл. 9; *Так они доехали до Свердловска — в* ***вагонах без окон и дверей***. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 2; *Засучила выше локтей рукава и, напевая какую-то* ***песенку без слов,*** *принялась за дело*. Баб., Свет над землей, кн. 2, ч. 1, XXIII.

Словосочетания с предлогами *вместо, взамен*

§ 240. Словосочетания с предлогами *вместо, взамен* выражают отношения замещения, напр.: *удивление вместо радости, разговоры вместо дела, варенье взамен сахара.*

Порфирий Владимирыч сидел в засаленном халате, из которого местами выбивалась уж вата; он был бледен, нечесан, оброс какой-то ***щетиной вместо бороды***. Салт., Госп. Головлевы. Выморочный; *Хиония Алексеевна прошла по мягкому персидскому ковру и опустилась на низенький диванчик, перед которым стоял стол красного дерева, с львиными* ***лапами вместо ножек***. Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 1, II; *Но Блоку /Христос/ являться не стал.// У Блока /тоска у глаз.// Живые, /с песней/* ***вместо Христа,*** *// люди/ из-за угла*. Маяк., Хорошо!, 7; *Во все стороны тянулись улицы с телеграфными* ***столбами вместо деревьев***. А. Н. Толст., Хлеб, гл. 10, 1.

Предлог *взамен* употребляется реже, чем предлог *вместо,* и притом обычно в словосочетаниях с главным словом — отглагольным существительным.

Словосочетания с предлогами *насчет, относительно, касательно*

§ 241. Словосочетания с предлогами *насчет, относительно, касательно* выражают объектные отношения с оттенком определительного значения. В качестве главного слова здесь обычно выступают имена существительные, обозначающие речь, сообщение, мысль, которые в силу своего значения требуют определения их со стороны внутреннего содержания; зависимое слово называет то, что составляет содержание речи или мысли, напр.: *разговор насчет работы, мысли относительно поездки, рассуждения касательно переезда*. Словосочетания с предлогами *относительно* характерны для деловой, официальной речи; словосочетания с предлогом *касательно* устарели.

Василиса Егоровна сделала ему ***несколько замечаний касательно хозяйства,*** *как судия, начинающий следствие вопроса-*

ми посторонними, дабы сперва усыпить осторожность ответчика. Пушк., Кап. дочка, гл. VI; *...Дубровский получил из города приглашение доставить немедленно надлежащие* ***объяснения насчет*** *его* ***владения*** *сельцом Кистеневкою.* Пушк., Дубровский, гл. I; *Вам хочется знать какие-нибудь* ***подробности насчет кого-нибудь*** *из приехавших на воды...* Лерм., Кн. Мери; *Хозяйка вышла с тем, чтобы привести в исполнение* ***мысль насчет загнутия*** *пирога...* Гог., М. души, т. 1, гл. III; *Увидя вошедших, повернулись в их сторону, осмотрели, высказали разные* ***соображения насчет мороза, усталости, направления*** *и* ***цели*** *поездки приехавших...* Фурм., Чапаев, II; ***Опасения*** *его* ***относительно военных спецов*** *рассеялись...* А. Н. Толст., Хлеб, гл. 10, 2.

Примечание. В начале XIX в. словосочетания с предлогом *касательно* были еще широко распространены. Ими часто пользовался А. С. Пушкин, особенно в журнальных статьях.

В ***показаниях*** *его* ***касательно Востока*** *мы должны верить ему, как люди непосвященные.* Пушк., Статьи и заметки. Письмо к издателю; *Сумароков очень уважал Баркова как ученого и острого критика и всегда требовал его* ***мнения касательно*** *своих* ***сочинений.*** Пушк., Статьи и заметки ⟨XLVII⟩; *Это сочинение преисполнено не только грубых ошибок, непростительных для человека, знающего сколько-нибудь историю Франции, но еще и нелепою* ***клеветою касательно короля Карла VII...*** Пушк., Статьи и заметки. Последний из свойственников Иоанны Д'Арк; *Лиза тихонько нарядилась крестьянкою, шопотом дала Насте свои* ***наставления касательно мисс Жаксон,*** *вышла на заднее крыльцо и через огород побежала в поле.* Пушк., Барышня-крестьянка.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ЗАВИСИМЫМ СЛОВОМ — ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ В ДАТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

Словосочетания с предлогом *к*

§ 242. Словосочетания с предлогом *к*, в которых главным словом обычно является название чувства, ощущения, а зависимое слово называет лицо или предмет как объект этого чувства, выражают объектные отношения с оттенком определительного значения, напр.: *симпатия к человеку, жалость к ребенку, страсть к картам.*

Такие словосочетания очень распространены. Они вовлекли в свою сферу многие отглагольные имена существительные, которые входят и в словосочетания, повторяющие образцы глагольных словосочетаний; ср. *сочувствовать угнетенным — сочувствие угнетенным — сочувствие к угнетенным; доверять другу — доверие другу — доверие к другу.* В тех случаях, когда возможны как предложные, так и беспредложные конструкции, словосочетания с предлогом имеют оттенок книжности.

В словосочетаниях с предлогом *к* в качестве главного слова выступают также соотносительные с переходными глаголами имена

существительные — названия чувств, при которых закономерен был бы родительный падеж без предлога. Однако родительный беспредложный, обозначающий объект чувства, вытесняется более определенным, не допускающим двусмысленности дательным падежом с предлогом *к*, напр.: *уважать чужое страдание — уважение к чужому страданию, презирать ложь — презрение ко лжи* (а не «уважение страдания», «презрение лжи»).

...Имел, подобно всем таковым, ***страстишку к картишкам.*** Гог., М. души, т. 1, гл. IV; ***Удивление*** *мое* ***к этому человеку...*** *росло с каждым днем.* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Приезд на постоянное житье в Багрово; *Мудрено сказать, что побудило ее к этому: фамильная гордость,* ***участие к ребенку, или ненависть к брату...*** Герцен, Кто виноват?, ч. 1, II; *Захар почувствовал первые признаки проснувшегося в груди и подступившего к сердцу благоговейного* ***чувства к барину...*** Гонч., Обломов, ч. 1, VIII; *...Я почувствовал приятную теплоту по всему телу, особенную* ***приязнь к*** *моему веселому* ***покровителю*** *и чему-то очень расхохотался.* Л. Толст., Детство, гл. XXIII; *...Мать потеряла* ***интерес к суду...*** Горький, Мать, ч. 2, XXV; *...Мальчик будил почти неприязненное чувство отсутствием* ***почтения к старшим...*** Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2; *...При всей его* ***любви к детям,*** *после смерти Натальи, уже никакое горе не сможет потрясти его с такой силой.* Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXVII; *Против воли Беридзе чувствовал* ***симпатию к*** *этому суровому и трудному* ***старику.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 10; *Василий Максимович не раз отмечал про себя чуткость и* ***внимание*** *парторга* ***к*** *хозяйственным* ***нуждам.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 7; *...У него не было той активной* ***жалости и уважения к чужому страданию,*** *какие бывают у хирургов, педиатров или универсальных сельских врачей.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 3.

В словосочетаниях с предлогом *к* объектное значение выступает ссобенно отчетливо тогда, когда главное слово — имя существительное — по словообразовательному составу и по значению соотносительно: 1) с прилагательным, 2) с глаголом.

В словосочетаниях первой группы главное слово называет качество, а зависимое — тот предмет, по отношению к которому данное качество проявляется, напр.: *требовательность к ученикам, внимательность к товарищам, отзывчивость к чужому горю, враждебность к фабриканту.*

Но, может быть, меня обманывала в этом отношении моя излишняя восприимчивость и ***склонность к анализу...*** Л. Толст., Отрочество, гл. V; *Из-за вашей* ***склонности к роскоши,*** *Ольга Адамовна, нас еще примут за буржуев.* Фед., Необыкн. лето, 2; *...Он знал* ***слабость*** *Сербиченко* ***к разведчикам.*** Казак., Звезда,

гл. 1; *Разведчики даже порицали своего командира за* ***равнодушие к девушке***... Казак., Звезда, гл. 4.

В словосочетаниях второй группы главное слово называет действие, а зависимое — тот предмет, на который оно направлено, напр.: *тяготение к науке, стремление к счастью, путешествие к соседу, подготовка к зиме.*

Левин сказал, что французы довели условность в искусстве, как никто, и что поэтому они особенную заслугу видят в ***возвращении к реализму***. Л. Толст., Анна Каренина, ч. 7, X; ...*Мать, отдыхая в тишине, снова заговорила о* ***поездке*** *Саши* ***к Павлу***. Горький, Мать, ч. 2, XXVII; ...*Она отложила* ***подготовку к государственным экзаменам*** *и пошла на курсы медицинских сестер.* Б. Полев., Мы — сов. люди; *Отчитываться о* ***подготовке к севу*** *пришли председатели колхозов*... Панова, Ясн. берег, гл. 1.

Объектные отношения с оттенком определительного значения могут выражаться и такими словосочетаниями, в которых главное слово имеет конкретно-предметное значение, но связано с понятием действия, напр.: *письмо к брату, записка к товарищу* (ср. *писать к брату*).

Я прочел ***письмо к полковнику*** *Кореньков*у... Гайдар, Школа, III, гл. 9.

§ 243. Словосочетания с предлогом *к* могут выражать определительно-пространственные отношения, напр.: *дорога к лесу, дверь к выходу, путь к счастью, спуск к реке.*

...*Загородили им все* ***пути к духовной деятельности***... Чех., Дом с мезонином, III; *Он старался ни о чем не думать и не давать* ***дороги к сердцу*** *ядовитой тоске.* Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, XVIII; *Но на* ***пути к Варшаве*** *даже он был поражен красотой лесного пейзажа.* Панова, Спутники, ч. 3, гл. 12; *Ковшов притворил* ***дверь к Беридзе***... Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 12; *Рогов наладил* ***дорогу к базе***. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 8.

§ 244. Менее употребительны словосочетания с предлогом *к*, выражающие один из видов определительных отношений — отношения назначения и сопровождения. В них в качестве главного слова обычно выступает название конкретного предмета, предназначенного для другого предмета или сопровождающего другой предмет как его обычная принадлежность, напр.: *предисловие к книге, эпилог к драме, определение к существительному, ключ к замку, начинка к пирогу, печенье к чаю.*

Намедни сочинил я ***надпись к портрету*** *княжны Ольги*... Пушк., Роман в письмах, 10; *Теперь они являются, вместе с другими, с «Максимом Максимычем», «****Предисловием к журналу*** *Печорина» и «Княжною Мери» под одним общим заглавием «Героя нашего времени».* Белинск., Герой нашего времени; ***Ключ к загадке, одинаково занимавшей и ученых физиологов, и практиков сельских хозяев, предъявил скромный немецкий ученый... Гельригель***... Тимирязев,

Земледелие и физиология растений, VI. Источники азота растений, II; *А позднее в известном* ***предисловии к «Российской грамматике»*** *(1755 г.) Ломоносов уже утверждает и обосновывает мысль о превосходстве русского языка...* Обнорский, Культура русского языка, I.

Словосочетания с предлогом *по*

§ 245. Словосочетания с предлогом *по* выражают один из видов определительных отношений — отношения ограничения. Эти словосочетания широко употребительны. В качестве главного слова здесь выступают имена существительные различных лексико-грамматических групп: названия лиц по профессии, по родству, названия действий, процессов, названия результатов действий и др.; значение главного слова ограничивается и уточняется зависимым словом, напр.: *инспектор по качеству, родственники по мужу, товарищ по несчастью, сведения по грамматике, приказ по дивизии, задачник по алгебре, работы по строительству, хлопоты по переезду, операции по займам.*

...Был один адъютант, один натянутый гвардеец и какая-то дама из новоприезжих, ***родственница*** *княгини* ***по мужу***... Лерм., Кн. Мери; *Да, помнится, кто-то недавно мне говорил, что он возвратился в Россию, но в* ***приказах по корпусу*** *не было.* Лерм., Бэла; *...Она страстно любит чтение и очень жалеет, что многосложные* ***заботы по хозяйству*** *и* ***воспитанию*** *не оставляют ей времени почитать.* Герцен, Кто виноват?, ч. 1, IV; *После обеда явилась* ***комиссия по отправке*** *судна за границу.* Нов.-Приб., Женщина в море, III; ***Товарищи по эскадрону*** *очень жалели ее.* А. Н. Толст., Гадюка, 3; ***Конспекты по политучебе*** *составляли вместе.* Панова, Ясн. берег, гл. 9; ***Народный комиссар по просвещению*** *удостоверял, что известный писатель-драматург Пастухов отправляется с семьей на родину своей жены, в Балашовский уезд...* Фед., Необыкн. лето, 2; *Инженер узнал в ней* ***соседку по общежитию.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 6; *Василий Максимович сосредоточенно обдумывал свой первый* ***приказ по строительству.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 6; *— Надо, — говорит, — организовать специальную* ***бригаду по спасению*** *рыбьей молоди и* ***по*** *искусственному* ***рыборазведению,*** *чтобы запасы рыбы в водоеме восполнять.* Закрутк., Пловучая станица, гл. 1, 3; *Чистоплотность ее подавляла всех, а дед и дядья ненавидели ее за привередливую* ***хлопотню по дому.*** Гладк., Пов. о детстве, II.

Примечание. Словосочетания с предлогом *по* с главным словом *тоска* выражают ограничительные отношения, с оттенком объектного значения, напр.: *тоска по родине, тоска по мужу.*

Вспыхнула ***тоска по родине.*** Нов.-Приб., Соленая купель, XII; *...Холостому Много лучше на войне: Нет* ***тоски такой по дому, По детишкам, по жене.*** Твард., Вас. Теркин. О потере.

Наряду с формой дательного падежа при слове *тоска* возможно употребление формы предложного падежа с предлогом *о (об)*, напр.: *тоска об отце;* такое употребление характерно для книжной речи.

§ 246. Словосочетания с предлогом *по,* в которых главным словом является отглагольное имя существительное со значением движения, соотносительны по значению с соответствующими глагольными словосочетаниями (см. § 69). Они выражают преимущественно пространственные отношения с оттенком определительного значения, напр.: *движение по реке, полет по кругу, скольжение по поверхности, поездка по Кавказу.*

Нередко такие словосочетания включают в себя имя существительное в родительном падеже, называющее субъект действия, напр.: *щебетанье птиц по кустам, движение машин по шоссе, плавание корабля по морю, беготня детей по коридору.*

Я колебался — я не охотник до сентиментальных ***прогулок по морю;*** *но отступать было не время.* Лерм., Тамань; *Давно уже не слышно было ни звона колокольчика, ни* ***стука колес по*** *кремнистой* ***дороге...*** Лерм., Максим Максимыч; *Пришло из Саратова письмо от Саши. Своим веселым, танцующим почерком он писал, что* ***путешествие по Волге*** *ему удалось вполне, но что в Саратове он прихворнул немного, потерял голос и уже две недели лежит в больнице.* Чех., Невеста, VI; *Спозаранку разбудило* ***громыхание телег по булыжнику.*** А. Н. Толст., Хлеб, гл. 10, 4.

Если главное слово не связано с глаголом, а зависимое слово по своему значению может определять местонахождение предмета, то все словосочетание выражает определительно-пространственные отношения, напр.: *кустарник по склонам, сосны по холмам, оборки по бокам.*

...Вздымались в небо горы облаков — лилово-сизых, с желтыми пуховыми ***каймами по краям...*** Горький, Челкаш, II; *Царицын стоит на голых, выжженных солнцем,* ***холмах по*** *правому* ***берегу*** *Волги.* А. Н. Толст., Хлеб, гл. 10, 1.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ЗАВИСИМЫМ СЛОВОМ — ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ В ВИНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

Словосочетания с предлогом *в*

§ 247. Словосочетания с предлогом *в,* в которых главным словом является имя существительное, называющее конкретный предмет или явление природы, выражают определительные отношения с тремя оттенками: 1) количественно-определительным (*дом в три этажа, мороз в сорок градусов, шторм в десять баллов, зеркало во всю стену*); 2) собственно определительным (*брюки в полоску, бумага в клеточку, ситец в крапинку*);

3) определительно-пространственным *(дверь в дом, дорога в город)*. В словосочетания первого типа в качестве зависимой части всегда выступает или количественно-именное сочетание или сочетание имени существительного с определяющим местоимением *весь, целый* и др. В словосочетаниях третьего типа главное слово называет предмет, являющийся входом куда-нибудь (*дверь, вход* и т. п.), или предмет, значительно протяженный (*путь, дорога* и т. п.).

1) *...Каменного* ***дома в два этажа*** *все еще не было видно.* Гог., М. души, т. 1, гл. II; *Пролетка остановилась у подъезда низенького деревянного* ***дома в один этаж,*** *с высокой крышей и резным коньком.* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 2, IV; ***Мельница в два постава*** *работала днем и ночью.* Чех., Моя жизнь, X; *...Остановилась около кирпичного белого* ***дома в три окошка...*** А. Н. Толст., Хлеб, гл. 4, 1; *На трассе скоро стукнут* ***морозы в сорок-пятьдесят градусов.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 7; — *Мысли, изложенные в записках, показались мне правильными и своевременными,— подтвердил Тополев.— Почему же вы проявили столь казенное к ним отношение? Вы отвергли их грубоватой* ***бумажкой в три строки.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 10.

2) *На нем был серый* ***в полоску костюм,*** *белые туфли и голубая шелковая рубашка...* Рыбаков, Водители, ч. 1, гл. 1.

3) *Запер* ***двери в сени...*** А. Н. Толст., Хлеб, гл. 6, 9; *Арсений Романович скрылся за* ***калиткой во двор...*** Фед., Необыкн. лето, 4; *Рогов уже был на участке и разыскивал Ольгу. На* ***дороге в поселок,*** *куда Ольга шла осматривать больных..., они встретились.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 10; ***Двери*** *из сеней* ***во двор*** *открыты — там тоже полутьма.* Гладк., Пов. о детстве, 1.

§ 248. Словосочетания с предлогом *в*, в которых главным словом являются отглагольные имена существительные, повторяют образцы глагольных словосочетаний (см. §§ 89 — 95) и выражают отношения пространственные, объектные, временны́е и целевые (с оттенком определительного значения), а также собственно определительные, напр.: *стук в стену, вмешательство в чужие дела, отправление в полночь, игра в шашки, ложь в оправдание своего поступка.*

Словосочетания с предлогом *на*

§ 249. Словосочетания с предлогом *на*, в которых главным словом является имя существительное, называющее конкретный предмет или лицо, выражают отношения: 1) назначения *(мех на шубу, деньги на ремонт, лес на постройку);* разновидностью словосочетаний этого типа являются словосочетания, в которых предмет, обозначаемый главным словом, определяется одновременно и со стороны назначения

и со стороны меры, со стороны количественной *(комната на двух человек, бочка на пять ведер, жбан на десять литров)*; 2) объектно-ограничительные *(мастер на выдумки, зверь на работу)*; 3) определительно-пространственные *(дорога на Москву, лестница на чердак, путь на Кавказ)*. Первый тип словосочетаний не ограничен лексически. Второй образуется с немногими именами существительными в качестве главного слова, обычно такими, которые имеют оттенок качественного значения и употребляются в роли сказуемого или приложения. В словосочетаниях третьего типа главное слово называет предмет, с которым связано представление о направлении.

1) *Марфенька обошла каждую избу, прощалась с бабами, ласкала ребятишек, двум из них вымыла рожицы, некоторым матерям дала* ***ситцу на рубашонки*** *детям, да двум девочкам постарше на платья...* Гонч., Обрыв, ч. 4, X; ***На избенку*** *эту* ***бревнышки*** *Он один таскал сосновые...* Некр., Орина, мать солдатская; *Впереди плыла огромная* ***лодка на 30 человек*** *с оркестром духовой музыки.* Станисл., Моя жизнь в искусстве, I. Шутки; *...На этих местах нанайцы ставили* ***ловушки на соболей.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 3; *Железной трубкой, изогнутой в два колена, эта бочка соединялась с* ***кадкой ведер на двенадцать...*** Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 2, XVIII.

2) *Временами из соседей завернет к нему, бывало, отставной гусар-поручик, прокуренный насквозь трубочный куряка, или бригадер-полковник, мастер и* ***охотник на разговоры*** *обо всем.* Гог., М. души, т. 2, гл. I; — *Ну и* ***зверь*** *же ты* ***на работу,*** *Иван, — удивлялись лесорубы.* Панова, Спутники, ч. 2, гл. 8.

3) *По* ***дороге на Берлин*** *Вьется серый пух перин.* Твард., Вас. Теркин. По дороге на Берлин; ***Дорогу на кладбище*** *замело, и поэтому решено было хоронить Чернявкина за северной околицей деревни.* Бубен., Бел. береза, кн. 2, ч. 1, VI; *Они полюбили дальний* ***путь на*** *колхозные* ***поля...*** Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 1.

§ 250. Словосочетания с предлогом *на*, в которых главным словом является отглагольное имя существительное, повторяют образцы соответствующих глагольных словосочетаний (см. §§ 103—112) и выражают объектные, пространственные и целевые отношения с оттенком определительного значения, а также собственно определительные отношения, напр.: *наступление на врага, подъем на вершину, работа на семью, крик на весь дом.*

Словосочетания с предлогом *за*

§ 251. Словосочетания с предлогом *за*, в которых главным словом является имя существительное с конкретным значением, а зависимым словом — имя существительное, называющее временно́й отрезок,

выражают один из видов определительных отношений — ограничительные отношения с оттенком временно́го значения, напр.: *итог за год, сведения за прошлую неделю.*

...На столах лежат ***сводки за*** *последнюю* ***пятидневку***... Баб., Свет над землей, кн. 2, ч. 1, XXVI; *Повод для совещания есть:* ***итоги*** *работы предприятий* ***за*** *первое* ***полугодие***. Рыбаков, Водители, ч. 3, гл. 28.

§ 252. Словосочетания с предлогом *за*, в которых главным словом является отглагольное имя существительное или существительное, по своему образованию и значению соотносительное с глаголом, повторяют образцы глагольных словосочетаний (см. §§ 96—102), и выражают пространственные, объектные и временны́е отношения с оттенком определительного значения, напр.: *переселение за реку, борьба за мир, возвращение за день до праздника.*

Словосочетания с предлогом *под*

§ 253. Словосочетания с предлогом *под* выражают определительные отношения с оттенками: 1) уподобления, напр.: *мебель под красное дерево, воротник под котик,* 2) назначения, напр.: *банка под варенье, бутылка под молоко, помещение под склад.*

1) *По стенам жались простые,* ***под орех, стулья*** ...Гонч., Обломов, ч. 3, III.

2) *Кстати надо было взять там бредень,* ***чугунок под уху*** *и хоть какой-нибудь настойки.* Ревунов, Меж крутых берегов, XVIII.

Словосочетания с предлогом *с*

§ 254. Словосочетания с предлогом *с* выражают определительные отношения с оттенком приблизительного уподобления одного предмета другому по размеру, напр.: *мужичок с ноготок, мальчик с пальчик.* Эти словосочетания малоупотребительны.

Бесспорно, ***огурец*** *и* ***с дом*** *величиной Диковинка, коль это справедливо.* Крыл., Лжец; *Только на двух местах на крашеном полу были* ***два*** *крошечные* ***пятнышка*** *величиною* ***с вишню***. Леск., Леди Макбет Мценск. уезда, гл. 8; *Старик заторопил И Моргунка провел В худой, без сошек и стропил,* ***С*** *собачью* ***будку, двор***. Твард., Страна Муравия, гл. XIV.

Словосочетания с предлогом *через*

§ 255. В словосочетаниях с предлогом *через* в качестве главного слова обычно употребляются имена существительные отглагольные. Такие словосочетания выражают пространственные, объектные и временны́е отношения с оттенком определительного значения, напр.: *переправа через реку, извещение через газету, возвращение через месяц* (см. §§ 126—129).

В качестве главного слова в таких словосочетаниях могут выступать также неотглагольные существительные, выражающие пространственные понятия, напр.: *мост через реку, путь через перевал, дорога через поля.*

— Вон, видишь ли ***через реку тот мост,*** *Куда нам путь лежит?* Крыл., Лжец; *Жесток* ***Путь через Альпы*** *на восток.* Симон., Суворов, II, 5.

Словосочетания с предлогом *о (об)*

§ 256. Словосочетания с предлогом *о (об)* имеют в качестве главного слова только отглагольные существительные или существительные, словообразовательно и по значению связанные с глаголом. Такие словосочетания выражают объектные отношения с оттенком определительного значения. В эти словосочетания часто включается имя существительное в родительном падеже, называющее субъект действия, напр.: *удар мяча об стену, грохот железа о камень, удары сапогов о мостовую.*

Раздаются замедленные, ленивые шаги ночного сторожа, и я различаю не только каждый ***удар*** *его кованых, тяжелых рыбачьих* ***сапогов о камни*** *тротуара, но слышу также, как между двумя шагами он чиркает каблуками.* Купр., Листригоны, I; *Послышался* ***стук*** *лошадиных* ***копыт о*** *бревенчатый* ***пол...*** Чех., Учитель словесности, I; *...Врывается в горн глухой гул, точно выстрелы из пушек,* ***лязг железа о камень,*** *свист рабочего паровоза...* Горький, В ущелье.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ЗАВИСИМЫМ СЛОВОМ — ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ В ТВОРИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

Словосочетания с предлогом *с*

§ 257. Словосочетания с именем существительным в творительном падеже с предлогом *с* представляют собою широко употребительный и богатый значениями тип именных предложных словосочетаний. В качестве главного слова здесь выступают многообразные по значению имена существительные.

В тех словосочетаниях, в которых главным словом является имя существительное, по словообразовательному составу не соотносительное с другими частями речи, выражаются три вида отношений: 1) отношения определительные: а) зависимое слово называет предмет как сопровождающий характерный признак другого предмета, напр.: *девочка с косичками, часы с кукушкой, работник со стажем, человек с ружьем;* б) зависимое слово называет содержимое, а главное слово — предмет, содержащий то, что названо зависимым словом, напр.: *кадушка с водой, бутылка с керосином, телега со снопами;* 2) отношения совместности, напр.: *отец с матерью, река с притоками, корова с теленком;* 3) отношения объектные (с оттенком определительного значения): зависимое слово называет предмет, с которым

что-нибудь связано, напр.: *инцидент с самолетом, неприятность с документами, положение со снабжением.*

§ 258. В словосочетаниях, выражающих определительные отношения с оттенком значения сопровождающего признака, предмет, названный главным словом, определяется по признаку наличия у него какой-либо внешней отличительной черты в виде предмета, названного зависимым словом, напр.: *дом с мезонином, книжка с картинками;* реже и, как правило, только при главном слове — названии лица — в качестве зависимого слова употребляется имя существительное, называющее внутреннее свойство, напр.: *девушка с характером, человек с добрым сердцем.* Включение в такие словосочетания имени прилагательного, относящегося к зависимому слову, часто бывает обязательным, напр.: *человек с дурными наклонностями, парень с веселым нравом.*

— *Что мне делать?! — спросил Круциферский голосом, который потряс бы всякого* ***человека с душою.*** Герцен, Кто виноват?, ч. 1, IV; *...В сером* ***доме с*** *белыми* ***колоннами, антресолью*** *и покрившимся* ***балконом*** *жила некогда барыня...* Тург., Муму; *Шесть окон раскрыты сверху донизу, от потолка до полу, а за ними темное* ***небо с*** *большими* ***звездами,*** *да темный* ***сад с*** *большими* ***деревьями.*** Тург., Перв. любовь, XVI; *...Я воображал, что нет счастья на земле для* ***человека с*** *таким* ***широким носом, толстыми губами*** *и* ***маленькими серыми глазами,*** *как я...* Л. Толст., Детство, гл. XVII; ***Фасад с*** *резным* ***крыльцом*** *посередине обращен во двор...* Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1; *Впереди поскакивал длинный* ***офицер с*** *большими светлыми* ***усами,*** *в белой черкеске с серебром, в белой мерлушковой шапке.* А. Н. Толст., Хлеб, гл. 6, 9; *...Трепетно шелестели под ветром зеленые* ***с белым подбоем листья*** *ясеней...* Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, I; *За хутором Матвеевским в логу стояло* ***орудие с перебитой*** *снарядом* ***боевой осью*** *и* ***исковерканной люлькой.*** Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, IX; *Черные, отросшие за время болезни волосы его лезли, курчеватый с густой* ***проседью чуб*** *свалялся.* Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXV; *Если попадался* ***раненый с*** *особенно* ***неуживчивым нравом,*** *его помещали к Лене: Лена успокоит.* Панова, Спутники, ч. 3, гл. 11; ***Паренек с пушком*** *на губе и смеющаяся* ***Фаина с распущенными мокрыми волосами*** *— дорогие образы, оставленные у входа в жизнь.* Панова, Спутники, ч. 3, гл. 12; *Расторопными руками Жарит, варит поскорей,* ***Полотенце с петухами*** *Достает, как для гостей.* Твард., Вас. Теркин. Перед боем; *Его всегда серьезное худое загорелое* ***лицо с белесоватыми бровями*** *было сильно разгорячено...* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 3; *...У Беридзе* ***нос с горбинкой,*** *черная борода.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 3; *Разведчики вошли вслед за ней в чистую* ***комнату с крашеным полом*** *и* ***множеством икон.*** Казак., Звезда, гл. 1.

Если зависимое слово выражает внутреннюю качественную характеристику предмета, то рассматриваемый тип словосочетаний близок по значению к беспредложным словосочетаниям с родительным падежом с определительным значением; ср. *человек с отсталыми взглядами — человек отсталых взглядов, человек с большим умом — человек большого ума.*

§ 259. Значение определительных отношений может быть несколько ослаблено, если зависимое слово называет предмет не как постоянно характеризующий тот предмет, который назван главным словом, а как такой, который является признаком временным или случайным; ср. *старик с бородой* и *старик с палкой, человек с веселым лицом* и *человек с трубкой.*

Я стоял сзади хохла, смотрел на толпу и слышал, как ***мужик с топором*** *пугливо рассказывает...* Горький, Мои университеты; *Уполномоченный спешит И* ***баба с сундучком.*** Твард., Страна Муравия, гл. I; *На мосту* ***солдаты с ружьями,*** *— Ты под мостиком прошла.* Твард., Вас. Теркин. Генерал.

§ 260. Словосочетания, в которых главное слово называет какое либо вместилище, а зависимое слово — вещество или предмет, заполняющий это вместилище, выражают отношения содержащего и содержимого, напр.: *банка с медом, корзина с углем, ящик с книгами, корыто с бельем.*

...На ставнях были нарисованы ***кувшины с цветами.*** Гог., М. души, т. 1, гл. IV; *...Обломов видел бесконечный* ***огород с капустой...*** Гонч., Обломов, ч. 3, II; *...Дворник рубит дрова или везет на двух колесах* ***бочонок с водой...*** Гонч., Обломов, ч. 3, III; *Около* ***возов с птицей*** *и около* ***ведер с рыбой*** *ходит старец-любитель в меховом картузе, железных очках и калошах, похожих на два броненосца.* Чех., В Москве на Трубн. площади; *...Денщик поставил* ***плошку с дымящимися*** ***варениками...*** Гайдар, Школа, III, гл. 9; *Агриппина несла мокрый бредень и* ***ведро с окунями.*** А. Н. Толст., Хлеб, гл. 4, 4; *Белеют на поле* ***мешки С*** *подвезенным* ***зерном.*** Твард., Страна Муравия, гл. IV; *Григорий отставил* ***тарелку с кашей,*** *тоже вышел во двор.* Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXVI; *Подъезжали* ***грузовики с тюфяками, бельем, медикаментами.*** Панова, Спутники, ч. 1, гл. 1; *На дремотных полянах и проредях виднелись гнилые* ***болота с*** *вонючей рыжей* ***водой.*** Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, II; *В жиденькой тени акаций, недалеко от магазина, стояли* ***три подводы с пустыми корзинами.*** Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, XXI.

К этому же типу словосочетаний примыкают такие, в которых главное слово является названием какой-либо формы изложения мыслей, а зависимое слово раскрывает содержание изложенного, напр.: *письмо с жалобой, записка с конструкторскими предложениями, заявление с просьбой о принятии в комсомол, статья с новыми материалами.*

Беридзе попросил Тополева разыскать ***докладные записки*** *девятого участка* ***с предложениями*** *об изменениях в проекте.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 10.

§ 261. Словосочетания, выражающие отношения совместности, обычно объединяют два имени существительных, принадлежащих к общему семантическому разряду, напр.: *отец с матерью, брат с сестрой.* При этом один из предметов может рассматриваться как основной, главный, а другой — как сопутствующий первому. Значение главенствующего положения одного предмета по отношению к другому обычно выступает тогда, когда главное и зависимое слова в словосочетании называют неодушевленные предметы, напр.: *Самовар с чайником уже стояли на столе; Сени с крыльцом находились с левой стороны дома.*

У кухни под окном На солнышке ***Полкан с Барбосом****, лежа, грелись.* Крыл., Собачья дружба; *...Ему подавались разные обычные в трактирах блюда, как-то:* ***щи с слоеным пирожком...****,* ***мозги с горошком, сосиски с капустой...*** Гог., М. души, т. 1, гл. I; *...На бюро стояла* ***чернильница с перьями...*** Гонч., Обломов, ч. 1, I; *...Кот Матрос мурлыкал в широких креслах возле* ***клубка с чулком...*** Тург., Двор. гнездо, XXXIX; *Отнесите ему* ***доверенность с запиской.*** Гайдар, Дальние страны, 2.

Словосочетания рассматриваемого типа по выражаемым в них отношениям могут быть близки к словосочетаниям с творительным падежом с предлогом *с*, в которых выражаются определительные отношения (см. § 258). Эта близость особенно значительна тогда, когда зависимое слово называет предмет, который рассматривается как часть предмета, названного главным словом, напр.: *забор с калиткой, море с заливом, усадьба с постройками.*

§ 262. В словосочетаниях, выражающих объектные отношения (с оттенком определительного значения), главное слово обычно называет состояние, положение, иногда какой-либо факт, а зависимое — предмет, которого касается или на который распространяется то, что названо главным словом, напр.: *положение с финансами, дело с отоплением, авария со светом.*

Этот тип словосочетаний возник сравнительно недавно и активно распространяется в литературном языке, особенно в деловых его стилях.

Терентию захотелось разузнать, как тут ***дела с советами...*** Фурм., Чапаев, II; *...Лутатини отозвал от других рулевого Гимбо и рассказал ему о* ***случае с письмом.*** Нов.-Приб., Соленая купель, XII; *Вылетела из головы вся тщательно придуманная* ***история с поездкой*** *к тете...* Гайдар, Школа, III, гл. 9; *А спросите у них: была у нас хоть одна, хоть пустяковая* ***авария с энергией?..*** Панова, Спутники, ч. 1, гл. 1; *Руководителей стройки тревожило и* ***положение с людскими ресурсами.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 7.

§ 263. Словосочетания, в которых главным словом являются отглагольные существительные, выражают, как и соответствующие глагольные словосочетания, отношения объектные, совместности и свойственности (см. §§ 131—134) с оттенком определительного значения, напр.: *борьба с засухой, знакомство с фактами, дружба с братом, происшествие с отцом.*

Словосочетания с предлогом *под*

§ 264. В словосочетаниях с предлогом *под* главное слово может быть выражено: 1) отглагольным существительным и 2) существительным, по своему образованию не связанным с глаголом. В первом случае словосочетания как по форме, так и по значению соотносительны с соответствующими глагольными словосочетаниями (см. §§ 142, 144) и выражают отношения пространственные (с оттенком определительного значения) и определительные, напр.: *лежание под навесом, уход под благовидным предлогом.* В словосочетаниях второго типа обычно выражаются определительно-пространственные отношения, напр.: *беседка под горой, скамья под деревом.* Во многих словосочетаниях этого типа пространственное значение ослаблено, напр.: *кресла под чехлами, дом под железной крышей.* При зависимом слове в таких словосочетаниях часто находится имя прилагательное. Такие словосочетания синонимичны словосочетаниям с предлогом *с* и творительным падежом, ср. *дом под железной крышей — дом с железной крышей.*

Словосочетания как того, так и другого типа широко употребительны в современном русском языке.

1) *Мы берем какой-нибудь зеленый орган, например, лист и отрезаем от него пробу для* ***исследования под микроскопом***... Тимирязев, Солнце, жизнь и хлорофилл, ч. 1. Публичные лекции, II; *Потом первое* ***плавание под водой.*** Нов.-Приб., Подводники.

2)...*На дворе плачевно булькала вода, стекая в* ***кадки под капелью***... Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2; ...*Сидела на* ***скамье под яблоней,*** *спустив белый шелковый платок с головы на плечи*... Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 3; ...*С зеленью тропических растений чередовались* ***дома под*** *рыжей* ***черепицей*** *крыш*... Нов.-Приб., Соленая купель, XII; *О, когда же он придет, этот день, когда они все вчетвером сядут вокруг стола в маленькой столовой и* ***лампа под*** *старым* ***абажуром*** *с оборванными бусинками будет светить на любимые лица!* Панова, Спутники, ч. 2, гл. 5; *Татьяна зажгла две лампы и поставила их на тот самый* ***стол под*** *красной* ***скатертью,*** *на котором еще днем были разложены книги и газеты.* Баб., Свет над землей, кн. 2, ч. 1, VII; ...*Надо было надежно прикрыть от чужого глаза* ***яму под рябиной,*** *где накануне еще спрятали зерно и лишнее добро.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 2, I.

Словосочетания с предлогом *над*

§ 265. В словосочетаниях с предлогом *над* выделяются, во-первых, словосочетания с главным словом — именем существительным с отвлеченным значением, соотносительным с глаголом, но не повторяющие образцы глагольных словосочетаний, напр.: *превосходство над противником, победа над врагом* (ср. *превосходить противника, победить врага*). Расходясь с соответствующими глагольными словосочетаниями по форме зависимого слова, эти словосочетания выражают однако те же отношения — объектные (с оттенком определительного значения).

...Он чувствовал свою ***власть надо мною...*** Л. Толст., Детство, гл. XIX; *Отцы и матери смотрели на детей со смутным чувством, где недоверие к молодости, привычное сознание своего* ***превосходства над детьми*** *странно сливалось с другим чувством, близким уважению к ним...* Горький, Мать, ч. 2, XXVI; *Мать вела хозяйство. В ее руках были деньги, ключи,* ***власть над кастрюлями*** *и* ***бельем.*** Панова, Спутники, ч. 1, гл. 4; *Торжествовать можно только* ***победу над сильным.*** Панова, Спутники, ч. 1, гл. 2.

§ 266. Другой, более распространенный, тип составляют словосочетания с главным словом — отглагольным именем существительным, целиком повторяющие образцы соответствующих глагольных словосочетаний (см. §§ 145—146) и выражающие отношения объектные (с оттенком определительного значения) и определительно-пространственные, напр.: *работа над изобретением, полет над горами.*

Ведь это ***глумление над личностью, издевательство над человеческими страданиями.*** Чех., Враги; ***Работа над проектом*** *требовала устранения Грубского...* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 4; *На Алексея* ***полет над трассой*** *произвел удручающее впечатление.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 4.

§ 267. Словосочетания, в которых главным словом является имя существительное, называющее конкретные предметы, выражают определительно-пространственные отношения, напр.; *небо над городом, портрет над столом.*

То улыбка блеснет у ней, то слезы явятся, то ***складка над бровью*** *заиграет какою-то мыслью.* Гонч.,Обломов, ч. 3, II; *И казалось мне, что все это когда-то уже видел, что все это такое родное, близкое, знакомое: река с кудрявыми берегами, и простая сельская* ***церковка над кручей,*** *и шалаш...* Корол., Река играет, II; *Потом явилась дородная баба Секлетея, с гладким лицом, темными* ***усами над губой*** *и бородавкой на левой щеке.* Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1; *Взял да и открыл самолично* ***люк над камбузом.*** Нов.-Приб., Подводники.

Словосочетания с предлогом *между*

§ 268. В словосочетания с предлогом *между*, выражающие отношения совместности или взаимности, в качестве главного слова могут входить многие отвлеченные имена существительные, называющие взаимные действия или взаимные отношения двух или нескольких лиц, предметов или явлений, напр.: *связь между городом и деревней, спор между друзьями, различия между детьми.* Если речь идет о взаимных действиях или взаимных отношениях между одинаковыми или сходными предметами или явлениями, то зависимое слово имеет форму множественного числа *(дружба между детьми)*; если взаимные действия или отношения имеют место между несходными лицами, предметами или явлениями, то название каждого из них выражается соответствующим именем существительным в творительном падеже *(связь между городом и деревней)*.

Такой тип словосочетаний широко употребителен. Его образуют, в качестве главного слова, не только имена существительные, соотносительные по словообразовательному составу с глаголами, но и имена существительные, не имеющие никакой связи или имеющие очень слабую связь с глаголами. Эти существительные называют различные явления, возникающие между двумя или несколькими лицами или предметами, напр.: *перепалка между мальчишками, недоразумения между отцом и матерью, разговоры между соседками.*

Главная сухопутная ***торговля между Европою и востоком*** *производится через Арзрум.* Пушк., Путеш. в Арзрум, гл. 5; *Прошло несколько дней, и* ***вражда между... соседами*** *не унималась.* Пушк., Дубровский, гл. II; *Я замечал, что всегда есть какое-то странное* ***отношение между наружностью*** *человека и его* ***душою:*** *как будто с потерею члена душа теряет какое-нибудь чувство.* Лерм., Тамань; *...Уже произошел первый большой* ***бой между донской дивизией и кубанскими пластунами.*** Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXVII.

К словосочетаниям рассматриваемого типа близки по значению словосочетания с предлогом *с;* ср. *связь между городом и деревней — связь города с деревней, война между Англией и Америкой — война Англии с Америкой.* В словосочетаниях с предлогом *между* предметы представляются равно участвующими в действии, а в словосочетаниях с предлогом *с* подчеркивается более активная роль того предмета, название которого стоит в родительном падеже на первом месте после главного слова словосочетания.

§ 269. Словосочетания, выражающие пространственные отношения (с оттенком определительного значения), в качестве главного слова могут иметь отглагольное имя существительное и имя существительное, не соотносительное с глаголом. Словосочетания с главным словом — отглагольным существительным — повторяют

образцы глагольных словосочетаний (см. § 150), напр.: *продвижение кораблей между льдами, поиски между деревьями.*

Словосочетания с предлогом *между* и главным словом — именем существительным, ни по словообразовательному составу, ни по значению не соотносительным с глаголом, выражают определительно-пространственные отношения; предмет определяется по его положению между другими предметами, напр.: *просветы между тучами, участок между болотом и лесом, щель между досками* Как и в ранее рассмотренных словосочетаниях с предлогом *между*, в словосочетаниях данного типа зависимое имя существительное имеет форму множественного числа (*участок между постройками*), или же зависимая часть состоит из двух существительных (*участок между болотом и лесом*).

...*Председатель поглядел в* ***пространство между прокурором и защитником***... Чех., В суде; ...*Лодка потерялась в них, волчком вертясь в узких* ***полосах*** *воды* ***между бортами***. Горький, Челкаш, II; *И снова согнутая в локте рука ребром ладони отрубает* ***грань между двумя мирами***... А. Н. Толст., Хлеб, гл. 4, 2; *Машина опять взвилась кверху и вскоре исчезла, только изредка мелькая в* ***просветах между*** *толстыми розовыми* ***тучами***. Гайдар, Дальние страны, 4; *Горельченко встал и прошелся в узком* ***промежутке между печью и столом***. Панова, Ясн. берег, гл. 1.

Словосочетания с предлогом *перед*

§ 270. Среди словосочетаний с предлогом *перед* выделяются словосочетания, в которых в качестве главного слова выступает имя существительное, называющее внутреннее состояние, психическое переживание и т. п. Одни из этих существительных не соотносительны с другими частями речи; другие соотносительны с глаголами или именами прилагательными. Такие словосочетания выражают объектные отношения с оттенком определительного значения, напр.: *вина перед товарищами, страх перед отцом, ответственность перед коллективом, робость перед учителем.*

...*Племянник кулака Мокея Чапунова в петлю полез со* ***страха перед солдатчиной***... Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2; *И сам он делал то же, несмотря на пронизывающий* ***страх перед*** *грозной* ***стихией***. Нов.-Приб., Соленая купель, XI; ...*Я был подавлен и измят сознанием своей* ***вины перед Чубуком***. Гайдар, Школа, 3, гл. 9; ...*Мамочкину не очень-то приятно было обнаруживать при девушке свою* ***робость перед командиром***... Казак., Звезда, гл. 4.

§ 271. Словосочетания с предлогом *перед*, в которых главным словом является отглагольное имя существительное со значением действия, повторяют образцы глагольных словосочетаний (см. §§ 147 — 149) и

выражают отношения объектные, определительно-пространственные и определительно-временны́е, напр.: *преклонение перед геройством, выступление перед аудиторией, благодарность перед строем, прогулка перед сном.*

§ 272. Словосочетания с предлогом *перед,* в которых имя существительное, выступающее в роли главного слова, называет конкретный предмет, могут выражать определительно-пространственные отношения, напр.: *стул перед окном, сад перед домом.*

Словосочетания, в которых имя существительное, выступающее в роли главного слова, называет временно́е понятие, выражают определительные отношения с оттенком временно́го значения: *ночь перед экзаменом, день перед отъездом, неделя перед уборкой.* Такие словосочетания по значению близки словосочетаниям с наречным предлогом *накануне* и родительным падежом *(ночь накануне экзамена),* но первые шире по значению, так как обозначают предшествование вообще, а не непосредственное предшествование.

Ночь перед рождеством (название повести Н. В. Гоголя); *В последние* ***дни перед выходом*** *в море на пароход стали чаще приходить жены командного состава.* Нов.-Приб., Женщина в море, II.

Словосочетания с предлогом *за*

§ 273. В словосочетаниях с предлогом *за* в качестве главного слова может выступать либо отглагольное имя существительное, либо существительное, ни по словообразовательному составу, ни по значению не соотносительное с другой частью речи.

В словосочетаниях с главным словом — отглагольным существительным — выражаются отношения объектные, определительно-пространственные, определительно-временны́е и причинные (см. §§ 137—138, 140—141), напр.: *наблюдение за детьми, уход за больными, возня за дверью, шум за стеной, ссора за ужином, ликвидация за ненадобностью.*

§ 274. В словосочетаниях, в которых главным словом является имя существительное, не соотносительное с другой частью речи, выражаются отношения определительно-пространственные.

Полоска за бугром *совсем уже потухла, а звезды становились все ярче, лучистее...* Чех., Агафья; *...Серые* ***пятнышки за стеклами*** *его очков порою исчезали, расплываясь по лицу.* Горький, Мать, ч. 2, XXV; *Алексей рассматривал* ***человека за рулем.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 3; ***Сотруднику за столом*** *надоело наблюдать за ними, и он постучал карандашом по стеклу...* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 8; *Вдруг из* ***горницы за спиной*** *бабушки полилась далекая, нежная музыка.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 17.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ЗАВИСИМЫМ СЛОВОМ — ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ В ПРЕДЛОЖНОМ ПАДЕЖЕ

Словосочетания с предлогом *в*

§ 275. Словосочетания с предлогом *в* — самый распространенный тип именных словосочетаний с зависимым словом — именем существительным в предложном падеже. Их образуют имена существительные с различными значениями.

В словосочетаниях с предлогом *в*, в которых главным словом является имя существительное, не соотносительное с другой частью речи, а также имя существительное, соотносительное по словообразовательному составу и по значению с глаголом или именем прилагательным, выражаются отношения определительные *(старуха в очках, лицо в веснушках, скатерть в пятнах)* и объектные с оттенком ограничительного значения *(изменения в распорядке дня, ошибка в диктанте, запутанность в делах)*.

§ 276. В словосочетаниях, выражающих определительные отношения, в качестве главного слова выступает имя существительное с конкретным значением — обычно названием лица, части тела, предмета. Зависимое слово называет предмет, наличие которого составляет внешний признак предмета, названного главным словом, напр.: *гражданин в валенках, старик в тулупе, бойцы в пилотках, книга в переплете.*

*...**Несколько мальчишек в** замаранных **рубашках** протянули руки, приговаривая: «Барин, подай сиротинке!»* Гог., М. души, т. 1, гл. II; *В левом углу зала отворилась высокая дверь, из нее, качаясь, вышел **старичок в очках**.* Горький, Мать, ч. 2, XXIV; *...Вошла **женщина в темной юбке, клетчатой шали**...* Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2; *...Он читал толстые **книги в** кожаных **переплетах**...* Нов.-Приб., Соленая купель, XIII; *Здесь толкался разный пестрый **народ в** ватных **пальто**, длиной до пят, **в** деревенских **кожухах, в** окопных **шинелишках**.* А. Н. Толст., Хлеб, гл. 4, 3; *...А потом невзрачный **казачишка в зипуне**, тот самый, которого отходил ретивый хорунжий, покачал головой и горестно вздохнул...* Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, V; *И потупились сурово **В шлемах** кожаных **друзья**.* Твард., Вас. Теркин. Гармонь; *Вот и **девушка в халате** Совершает свой обход.* Твард., Вас. Теркин. Отдых Теркина; *Сидя в раздвинутых дверях товарного вагона, свесив на волю тонкие **в** австрийских голубых **обмотках ноги**, Дибич глядел на землю, проплывавшую мимо него...* Фед., Необыкн. лето, 1.

К этому типу примыкают словосочетания, в которых значение определительных отношений совмещается со значением полноты охвата предмета тем, что́ составляет его признак, напр.: *скатерть в пятнах, руки в кольцах, ноги в ссадинах.* Некоторые словосочетания этого типа синонимичны словосочетаниям с творительным падежом и предлогом *с*, напр.: *скатерть в пятнах — скатерть с пятнами; лицо*

в веснушках — лицо с веснушками; но в словосочетаниях с предлогом *в* признак, выраженный зависимым словом, представляется как охватывающий весь предмет.

...Оглянул людей и, нахмурясь, подперев скулы ***руками в рыжей шерсти,*** *уставил глаза на баржу.* Горький, На пароходе; *Она повернула к нему белое,* ***в крупных веснушках,*** *доброе и сонное* ***лицо.*** Панова, Спутники, ч. 1, гл. 1.

§ 277. Словосочетания с предлогом *в,* выражающие объектные отношения с оттенком ограничительного значения, имеют в качестве главного слова имя существительное отвлеченное. Оно называет свойство, состояние; зависимое слово называет область, на которую распространяется это свойство или состояние, напр.: *ясность во взглядах, потребность в труде, опыт в работе.* Такие словосочетания синонимичны словосочетаниям с родительным падежом (ср. *ясность взглядов, потребность труда, опыт работы*).

— Это что еще? — воскликнул Кузьма Васильевич, не вполне довольный подобною ***нецеремонностью в обращении.*** Тург., Ист. лейт. Ергунова, XX; *...Уже стал создавать в уме план разных перемен и* ***улучшений в порядке*** *управления своим имением.* Гонч., Обломов, ч. 1, I; *...* ***Удачей в предприятиях*** *своих он похвастаться не мог...* Тург., Двор. гнездо, XXV; *...Доктор принадлежал к числу натур, которые во время душевной боли чувствуют* ***потребность в движении.*** Чех., Враги; *Отец мой, Клим Торсуев, известный мыловар, был человек тяжелого характера, нелюдим и в ссоре с жизнью, несмотря на богатство и* ***удачу в делах.*** Горький, Рассказ о безответной любви; *Но казак обнаружил и* ***опыт в любовных делах*** *и упрямство.* Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, I; *...Здесь услышал ту же неувязку, недоговорку,* ***уклончивость в ответах...*** Фурм., Чапаев, II; *Он был доволен тем, что располагал, наконец,* ***ясностью в запутанном хозяйстве*** *технического снабжения...* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 7.

§ 278. Словосочетания с предлогом *в,* в которых главным словом является имя существительное, по словообразовательному составу и по значению соотносительное с глаголом, могут полностью повторять образцы соответствующих глагольных словосочетаний (см. §§ 158—163). Чаще всего в них выражаются определительно-пространственные и объектные отношения (с оттенком определительного значения), напр.: *разговор в вагоне, суета в доме, шум в ушах, уверения в дружбе, обвинение в поджоге, сочувствие в горе, упреки в недобросовестности.*

...Глафира Львовна жаловалась на ***боль в голове.*** Герцен, Кто виноват?, ч. 1, IV; *В ушах Бельтова еще раздавались* ***клятвы в дружбе, в верности*** *мечтам, звуки чокающихся бокалов...* Герцен, Кто виноват?, ч. 1, VI; *Он в таком случае станет доказывать необходимость громадной* ***возни в доме...*** Гонч., Обломов, ч. 1, I;

Я несколько раз заговаривал с ней о ее ***жизни в России...*** Тург., Ася, VI; *Ровно в два часа председательствующий объявил к слушанию дело «по* ***обвинению*** *крестьянина Николая Харламова* ***в убийстве*** *своей жены».* Чех., В суде; *Знакомое ему острое* ***жжение в груди*** *и у горла передернуло его...* Горький, Челкаш, II; *Уже с минуту он не слушал Кострицына, прислушиваясь к какой-то* ***суете в вагоне.*** Панова, Спутники, ч. 2, гл. 7; *...Решил подкрепиться дорожным обедом, а заодно и избавиться от неприятной* ***дрожи в теле.*** Баб., Свет над землей, кн. 2, ч. 1, X.

§ 279. Словосочетания с предлогом *в*, в которых главным словом является имя существительное, называющее конкретный предмет или явление, выражают определительно-пространственные отношения. В таких словосочетаниях зависимое слово обычно также является именем существительным с конкретным значением, напр.: *опыты в поле, цветы в саду, отверстие в стене, глазок в ставне, трещина в фундаменте.*

Но осенние ***вечера в городе*** *не походили на длинные, светлые дни и* ***вечера в парке и роще.*** Гонч., Обломов, ч. 3, III; *В этих листках зло писали о порядках на фабрике, о* ***стачках*** *рабочих* ***в Петербурге*** *и* ***в южной России...*** Горький, Мать, ч. 1, IX; *...И с губ его подолгу не сходила простодушная, детская улыбка, странно изменявшая суровый облик лица, выражение звероватых глаз, смягчавшая жесткие* ***складки в углах*** *рта.* Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXV; *...Рассказывал ему, в свою очередь, о весенней* ***путине в крае...*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 8.

Словосочетания с предлогом *на*

§ 280. Словосочетания с предлогом *на*, в которых главным словом является имя существительное, называющее конкретный предмет, выражают отношения определительные и определительно-пространственные.

Внутри группы словосочетаний, выражающих собственно определительные отношения, различаются следующие разновидности: 1) словосочетания, в которых предмет определяется по наличию у него или в его составе другого предмета, являющегося его опорой, основанием, напр.: *коляска на рессорах, матрац на пружинах, человек на костылях;* 2) словосочетания, в которых предмет определяется по тому предмету, который составляет его внутреннюю или нижнюю сторону, изнанку, напр.: *накидка на шелку, пальто на вате, туфли на каучуке, шуба на лисьем меху;* 3) словосочетания, в которых предмет определяется по какому-либо веществу, с помощью которого он изготовлен, напр.: *варенье на патоке, пряники на меду, тесто на дрожжах, замазка на олифе.*

1) [Яичница] ...*Дом, флигеля,* говорит, ***на фундаментах,*** *серебряные ложки, сани — вот садись да и катайся...* Гог., Женитьба, д. II, явл. 5.

2) ...*И обновила наконец* ***На вате шлафор*** *и чепец.* Пушк., Е. О., гл. 2, XXXIII; ...*Надевши фрак брусничного цвета с искрой и потом* ***шинель на*** *больших* ***медведях,*** *он сошел с лестницы...* Гог., М. души, т. 1, гл. II; *Он был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в теплом* ***пальто на вате.*** Чех., Человек в футляре; *Боярину в дедовские времена много ли было нужно? —* ***Шуба на соболях*** *да шапка горлатная — вот и честь.* А. Н. Толст., Петр Первый, кн. 1, гл. 2, 1.

3) *Побежали покупать пироги, пить горячий,* ***на меду, сбитень.*** А. Н. Толст., Петр Первый, кн. 1, гл. 1, 11.

Во всех этих словосочетаниях сохраняется исходное пространственное значение предлога *на.* Но возможны и такие словосочетания этого типа, где оттенок пространственного значения полностью отсутствует, напр.: *ботинки на шнурках, судно на парусах.* Такие словосочетания синонимичны словосочетаниям с предлогом *с (ботинки со шнурками, судно с парусами).*

§ 281. Словосочетания, в которых выражаются определительно-пространственные отношения, широко употребительны. Оба существительных здесь обычно называют конкретные предметы.

Дамы на водах *еще верят нападениям черкесов среди белого дня...* Лерм., Кн. Мери; *Он вспомнил выражение ее лица, странный блеск глаз и* ***краску на щеках...*** Тург., Двор. гнездо, XVI; *Это была женщина с маленьким, нерусским лицом. Иссера-беловатое, полупрозрачное, с едва означенными тенями, оно напоминало* ***фигуры на*** *алебастровой, изнутри освещенной* ***вазе*** *— и опять показалось мне знакомым.* Тург., Призраки, VII; ...*Но, сколько ни старался, я никак не мог пригладить* ***вихры на макушке...*** Л. Толст., Детство, гл. XVI; *Свечка, стоявшая на табурете в тесной толпе склянок, коробок и баночек, и большая* ***лампа на комоде*** *ярко освещали всю комнату.* Чех., Враги; *Ворошилов выбил немцев с ветряных* ***мельниц на буграх*** *у села близ Сватова...* А. Н. Толст., Хлеб, гл. 7, 2; *И вот в вагоны-палаты, где каждая* ***складочка на постели*** *была любовно разглажена, с шумом, говором и стонами, стуча костылями, входила Война.* Панова, Спутники, ч. 2, гл. 5; *Федор Лукич грустно посмотрел заслезившимися глазами, пощипал* ***родинку на губе.*** Баб., Свет над землей, ч. 1, VIII; *Травкин повел свой отряд к одинокому* ***дому на пригорке.*** Казак., Звезда, гл. 1; *Взгляд генерала упал на подводу впереди, и вдруг он узнал среди* ***людей на подводе*** *ту одинокую девушку на шоссе, над которой неслись немецкие пикировщики.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 6.

§ 282. Словосочетания, главное слово которых по словообразовательному составу и по значению соотносительно с глаголом, повторяют образцы соответствующих глагольных словосочетаний и выражают отношения объектные (с оттенком определительного значения), определительно-пространственные и определительно-временные, а также другие оттенки определительных отношений (см. §§ 164—167), напр.: *игра на пианино, катанье на коньках, жизнь на Украине, разговор на прошлой неделе.*

Словосочетания с предлогом *о (об)*

§ 283. В словосочетаниях с предлогом *о (об)* в качестве главного слова выступает имя существительное, называющее речь или мысль, напр.: *разговор о любви, слова об искусстве, понятие об атоме, лекция о международном положении, мысль об отъезде, воспоминания о детстве, молва о стройке, записка о делах.* Значительное количество таких словосочетаний соотносительно с соответствующими глагольными словосочетаниями; ср. *рассуждение об искусстве — рассуждать об искусстве; мечта о подвиге — мечтать о подвиге.* Такие словосочетания выражают определительные отношения с оттенком объектного значения.

Словосочетания рассматриваемого типа очень продуктивны.

***Мысль о переезде** тревожила его несколько более.* Гонч., Обломов, ч. 1, VIII; *...Левин еще поговорил и послушал разные **суждения о заседании, о** новой **пьесе** и **о процессе**.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 7, VI; *...Страх и опасность придают особое очарование **словам о любви**...* Чех., Шуточка; *...Он не встретил здесь ни грозных лиц, ни негодующих взоров, ни громких **фраз о возмездии**...* Чех., В суде; *Челкаш начал наводить Гаврилу на **мысль о деревне**...* Горький, Челкаш, II; *Другие депутаты, не спеша, рассказывали **подробности о бедствиях** голода...* А. Н. Толст., Хлеб, гл. 5, 1; *В тот день в Н-ской газете был напечатан **очерк о поезде**.* Панова, Спутники, ч. 3, гл. 10; *Разведчики наперебой приглашали Катю в гости, рассказывали ей все **новости о лейтенанте**...* Казак., Звезда, гл. 4; *Одновременно Залкинд послал **письмо о подготовке** партийной конференции, назначенной на первые числа ноября.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 7; *...Оба они занимали друг друга **расспросами о** личных **переживаниях**...* Фед., Необыкн. лето, 32; *...Слишком мало времени прошло после **известия о гибели** Андрея...* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 2, XV.

Примечание. Наряду с описанными словосочетаниями с предлогом *о* в современном русском языке употребляются синонимичные словосочетания с другими предлогами и падежами: 1) словосочетания с предлогом *про* и винительным падежом (*рассказ про поездку*); 2) словосочетания с предлогами *касательно, относительно, насчет* и родительным падежом (*рассказ касательно поездки, относительно поезд-*

ки, насчет поездки). В этом ряду наиболее распространенной и со стороны стилистической и лексической не ограниченной конструкцией являются словосочетания с предлогом *о*. Словосочетания с предлогами *касательно, относительно* свойственны преимущественно старой или деловой речи; словосочетания с предлогами *насчет* и *про* употребляются преимущественно в разговорной речи. Оттенки отношений, выражаемых названными словосочетаниями, не совсем одинаковы. Словосочетания с предлогами *касательно, относительно* и *насчет* выражают отношения более широкие и отвлеченные, нежели словосочетания с предлогами *о (об)* и *про*. Поэтому в их состав, в качестве главного слова, могут входить такие имена существительные, которые не сочетаются с предлогом *о* или *про: разговор касательно переезда, опасения относительно Иванова, шутки насчет товарища.*

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ИМЕНАМИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ, МЕСТОИМЕННЫМИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ, ПОРЯДКОВЫМИ ЧИСЛИТЕЛЬНЫМИ И ПРИЧАСТИЯМИ

§ 284. Среди словосочетаний с именем существительным в качестве главного слова выделяется большая и широко употребительная группа, объединенная общностью синтаксических связей между членами словосочетания. В эту группу входят словосочетания, в которых имена существительные присоединяют к себе согласуемые слова, обладающие формами рода, числа и падежа: имена прилагательные *(новый дом, железная крыша)*, местоименные прилагательные *(какой-то мальчик, моя тетрадь)*, порядковые числительные *(первый номер, пятый дом)* и полные формы причастий *(решенная задача, зеленеющие кусты)*. Составляя один тип с точки зрения синтаксических связей главного и зависимого слова, эти словосочетания могут отличаться друг от друга оттенками общего значения определительных отношений; эти различия обусловлены спецификой частей речи, выступающих в качестве зависимых слов.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ИМЕНАМИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ

§ 285. Наиболее употребительны словосочетания имен существительных с качественными и относительными прилагательными; менее употребительны словосочетания с прилагательными притяжательными на ***-ий, -ья, -ье*** и ***-ов, -ин*** *(лисий след, отцов пиджак, бабушкин платок)*. Все они выражают определительные отношения.

Качественные прилагательные в полной форме, служа согласуемым определительным словом к имени существительному, характеризуют его, в соответствии со своим лексическим значением, в самых различных отношениях, напр.: *красивая девушка, умный мальчик, высокий дом, круглый шар, полезная работа, интересная книга, активное участие.*

Примечание. В ряде случаев словосочетания имен существительных с качественными прилагательными соотносительны по значению со словосочетаниями имен существительных с существительными в родительном падеже, напр.: *на редкость*

красивая девушка — девушка редкой красоты; высококвалифицированный специалист — специалист высокой квалификации; разноцветные флажки — флажки разного цвета. В связи с этим бывает возможна синонимическая замена одного словосочетания другим.

Поскольку качественные имена прилагательные, в отличие от относительных, легко присоединяют к себе различные части речи, постольку словосочетания с зависимым словом—именем прилагательным— очень часто включают в свой состав имя существительное, местоимение или наречие, грамматически зависящее от прилагательного, напр.: *полезная для общества работа, нужное для всех дело, замечательно интересная книга.* В таких случаях возникает сложное словосочетание с главным словом — именем существительным, которое, в свою очередь, также может иметь при себе зависимое слово, напр.: *привычная с детских лет прохлада сада, всегда веселый смех ребят.*

Налево чернело ***глубокое ущелье*** *... На* ***темном небе*** *начинали мелькать звезды...* Лерм., Бэла; [Окоемов] *Из моих друзей только вы ведете себя, как* ***истинно порядочный человек.*** А. Остр., Красавец-мужчина, д. II, явл. 3; *Его особенно смутили* ***детски гневные слова*** *Ольги.* Горький, Дело Артамоновых, III; *Снова поднималась* ***страшная с детских лет тень Милославского...*** А. Н. Толст., Петр Первый, кн. 1, гл. 7, 2; *Оглядел Пантелей Прокофьевич пустующие полки и* ***глянцевитый от старости прилавок, помялся.*** Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, VI.

Примечание. В современном русском языке имя существительное не образует словосочетания с краткой формой качественного прилагательного, так как основная синтаксическая функция этой формы — предикативная или полупредикативная и сочетание с ней имени существительного возможно только в предложении.

§ 286. В словосочетаниях имен существительных с относительными прилагательными последние распространяют имя существительное, давая разнообразные характеристики определяемого предмета, основанные на отношении его к другим предметам, к различным действиям, явлениям, представлениям, напр.: *кожаный портфель, обувной магазин, детская книга, конская упряжь, московские заводы, пропускная способность, здешний житель, осенний день.*

Луна сияла, ***июльская ночь*** *была тиха...* Пушк., Дубровский, гл. XV; *Да, были люди в наше время, Не то, что* ***нынешнее племя:*** *Богатыри — не вы!* Лерм., Бородино; [Лотохин] *У мужчин-красавцев постоянно бывают долги, — это их* ***всегдашняя принадлежность.*** А. Остр., Красавец-мужчина, д. II, явл. 6; [Лотохин] *Извините, я пойду чайку напиться.* ***Московская привычка.*** А. Остр., Красавец-мужчина, д. I, явл. 2; *Надо мной, светя мне в лицо* ***березовой лучиной,*** *стояла странная фигура в овчинном полушубке мехом вверх и в такой же* ***меховой шапке.*** Корол., Ист. моего соврем., кн. 3, ч. 1, I; ***Мартовское солнце*** *светило ярко, и сквозь* ***окон-***

***ные стекла** падали на стол горячие лучи.* Чех., Учитель словесности, II; *По хутору Сетракову рассасывалась **предвечерняя прохлада**.* Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XXI.

Словосочетания с относительными прилагательными соотносительны с соответствующими словосочетаниями существительных с существительными в косвенных падежах с предлогом и без предлога и открывают широкие возможности синонимической замены одних словосочетаний другими, напр.: *кожаный портфель — портфель из кожи; книжная полка — полка для книг; уральские заводы — заводы Урала; январский день — день января, день в январе.*

Примечание. Относительные прилагательные, в противоположность качественным (см. § 285), почти не распространяются путем присоединения к ним других частей речи. Поэтому для словосочетаний, состоящих из существительных и относительных прилагательных, редки случаи образования сложных словосочетаний такого типа, как *кружевной в кисти рукав, серебряная сверху шкатулка.*

§ 287. Употребительность словосочетаний с притяжательными прилагательными на ***-ий, -ья, -ье*** ограничена малой употребительностью самих притяжательных прилагательных. Входя в состав словосочетания в качестве зависимого слова, эти прилагательные определяют называемый именем существительным предмет по его принадлежности, свойственности *(пастуший рожок, медвежья лапа, заячий след)*, по различным отношениям *(белужья икра, коровье масло, стерляжья уха, беличье пальто).*

*Высокая **соболья шапка** с золотыми кистями была надвинута на его сверкающие глаза.* Пушк., Кап. дочка, гл. VII; *... **Стерляжья уха** с налимами и молдками шипит и ворчит у них меж зубами, заедаемая расстегаем или кулебякой с **сомовьим плёсом**, так что вчуже пронимает аппетит...* Гог., М. души, т. 1, гл, IV; *В своих романах он описывал только деревню и **помещичьи усадьбы**, хотя деревню видел очень редко..., а в **помещичьей усадьбе** был раз в жизни...* Чех., Три года, IX; *Люди тесно шли по панели, впереди шагал высокий студент в **бараньей шапке**...* Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. III; *Через весь лагерь тянулись **заячьи следы**.* Бубен., Бел. береза, кн. 2, ч. 1, XIV.

Примечание. В связи с тем, что в именах прилагательных рассматриваемой группы притяжательные значения легко стираются и развиваются значения качественные, в ряде случаев оттенок значения в словосочетании может быть точно определен только в строе предложения (ср. *девичье лицо* —«лицо девушки» и «лицо такое, как у девушки»).

§ 288. В словосочетаниях с притяжательными прилагательными на ***-ов(-ев), -ин*** последние, присоединяясь к имени существительному, указывают на принадлежность предмета определенному лицу, напр.: *отцов кабинет, тетина шляпа, Катина кофточка, дедушкин тулуп.* Эти словосочетания ограничены сравнительно узким кругом самих притяжательных прилагательных этого типа, а также областью своего

применения; они употребляются главным образом в повествовании и в разговорной речи.

...Он сидел, как сидит ***Бальзакова*** *30-летняя* ***кокетка*** *на своих пуховых креслах после утомительного бала.* Лерм., Максим Максимыч; *В пять часов с половиной я стоял, прислонившись к фонарному столбу, и ждал Кетчера, взошедшего в калитку* ***княгининого дома.*** Герцен, Былое и думы, ч. 3, гл. XXIII; ***Бурмистрова жена*** *встретила нас с низкими поклонами...* Тург., Бурмистр; *А вот* ***Катькина изба...*** Салт., Пошехонск. старина, IV; *...Петя говорил об итальянце,* ***Наташином учителе*** *пенья...* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 3, VI; *В одну избушку ткнул пальцем, — это была* ***Парфенычева изба.*** Фурм., Чапаев, II; *Где-то здесь, как предупреждал проводник, должна была попасться* ***лесникова сторожка.*** А. Н. Толст., Хмур. утро, XVII; *Потом она кинулась к Алеше, отряхнула* ***Алешин пиджачок,*** *отряхнула коленки...* Фед., Необыкн. лето, 4; *Тюлим скакал, улыбаясь, держа в правой руке повод* ***Макарова коня.*** Шолох., Подн. целина, гл. 24.

Примечание. Описываемые словосочетания соотносительны с беспредложными словосочетаниями существительных с существительными в родительном падеже, выражающими отношения принадлежности, напр.: *отцов пиджак — пиджак отца, Катино платье — платье Кати.*

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С МЕСТОИМЕННЫМИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ

§ 289. В словосочетаниях имен существительных с местоименными прилагательными, как и в словосочетаниях с именами прилагательными, выражаются отношения определительные. Однако специфика местоимения как части речи выделяет эти словосочетания в особую группу. Распространяя имя существительное, согласованное местоимение выражает его признак на основе различных указательных отношений: лично-притяжательных *(моя тетрадь, ваша семья),* указательно-пространственных *(этот дом, та улица),* количественно-обобщающих *(весь класс, всякий разговор)* и др. Эти различия обусловлены общим значением местоимения.

§ 290. В словосочетаниях с притяжательными местоимениями *(мой, твой, свой, наш, ваш)* предмет определяется в отношении его принадлежности или тесной связи с тем или другим лицом, напр.: *мой карандаш, твой институт, ваши предложения, свое мнение.*

Петр Андреич! Алексей Иваныч! Подайте сюда ***ваши шпаги,*** *подавайте, подавайте.* Пушк., Кап. дочка, гл. IV; ***Крепость наша*** *стояла на высоком месте, и вид был с вала прекрасный...* Лерм., Бэла; *Причину исключения он тщательно скрывал, что давало возможность всякому желающему видеть в* ***моем воспитателе*** *человека пострадавшего и до некоторой степени таинственного.* Чех., Тайный советник; *...Отец тебя бил,—я теперь понимаю, что он на*

твоих боках вымещал свое горе, *— горе* ***своей жизни...*** Горький, Мать, ч. 1, IV; *— Это* ***моя деревня!*** *Здесь* ***дом мой,*** *товарищ комбат! — доложил он растерянно. — Разрешите зайти? Я догоню!* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, II; *— Спасибо, что вы меня поддержали, — сказала она. — Ужасно самолюбивый человек* ***ваш директор.*** Чаковск., У нас уже утро, гл. XIII.

§ 291. В словосочетаниях с указательными местоимениями предмет определяется в пространственном или временно́м отношении *(этот дом, та деревня, этот год)*, а также вообще в целях конкретизации и уточнения *(та книга, которую ты читал, возвращена в библиотеку; такой вопрос неуместен)*.

Хотя рассказ г. Тургенева «Петр Петрович Каратаев», напечатанный во второй книжке «Современника» за прошлый год, и не принадлежит к ряду рассказов охотника, но это ***такой*** *же мастерской физиологический* ***очерк*** *характера чисто русского и притом с московским оттенком.* Белинск., Взгляд на русскую литературу 1847 года. Статья вторая; *На нем было* ***то*** *же серое* ***пальто,*** *и в загорелых руках он держал* ***ту*** *же старую* ***фуражку.*** Тург., Рудин, IV; *Именно такою представлял себе Привалов* ***ту обстановку,*** *в которой задумывались стариком Бахаревым его самые смелые предприятия и вершились дела на сотни тысяч рублей...* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 1, I; *Кроме старика, в* ***этот день*** *приходило к нам еще двое.* Чех., Рассказ неизв. человека, XI; *И вот, вместо того чтобы провести со мной* ***эти часы,*** *ты зовешь противного иезуита.* Н. Остр., Рожденные бурей, кн. 1, гл. 1; *Я также имел успех в роли Вершинина, но не у себя самого, так как не нашел в этой роли* ***того самочувствия*** *и* ***состояния,*** *которое создается при полном слиянии с ролью и поэтом.* Станисл., Моя жизнь в искусстве, III. «Три сестры»; *Через мост они не переезжали, останавливались на* ***том берегу*** *речки...* А. Н. Толст., Петр Первый, кн. 1, гл. 3, 3; *Работа дала ей* ***то место*** *в жизни, в котором отказала ей природа.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 4; *Впереди шли директор шахты № 1-бис Валько... и известный всему городу знатный забойщик* ***той*** *же* ***шахты*** *Григорий Ильич Шевцов.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 2.

§ 292. В словосочетаниях с определительными местоимениями *(весь, всякий, каждый* и др.) предмет определяется на основе количественно-обобщающих, отвлеченно-типизирующих отношений *(весь класс, каждый студент, всякий школьник)*.

Дубровский приблизил лучину, сено вспыхнуло, пламя взвилось — и осветило ***весь двор.*** Пушк., Дубровский, гл. VI; *Не о каких-либо бедных или посторонних шло дело, дело касалось* ***всякого чиновника*** *лично, дело касалось беды, всем равно грозившей...* Гог., М. души, т. 1, гл. X; ***Все*** *его* ***сыновья*** *поочередно входили в избу.* Тург., Хорь и Калиныч; *И* ***всякий день*** *они рассматривали планы, потом*

осматривали оба дома, сад, ***все службы,*** *совещались, чертили, высчитывали...* Гонч., Обрыв, ч. 5, XXII; *Он не искал слов: они сами послушно и свободно приходили к нему на уста, и* ***каждое слово,*** *казалось, так и лилось прямо из души, пылало всем жаром убеждения.* Тург., Рудин, III; ***Каждое утро*** *посылали на скотную за молоком для господ и были вполне довольны, если круглый год хватало достаточно масла на стол.* Салт., Пошехонск. старина, VII; *Он выскакивал из вагона на* ***каждом полустанке,*** *перебрасывался веселыми словами с неразличимыми в полутьме людьми, всматривался в темные очертания домов, невысокие станционные заборчики и радовался* ***каждой елке,*** *выступавшей из темноты.* Никол., Жатва, ч. 1,1.

§ 293. Для словосочетаний с неопределенными местоимениями (*какой-то, чей-то, кое-какой, некий* и др.) характерно общее значение неопределенного указания. Предмет, называемый именем существительным, может характеризоваться как неизвестный для говорящего *(какой-то гражданин, чья-то книга),* как любой выделяемый говорящим из круга однородных предметов *(какая-нибудь книга),* как неизвестный или безразличный для говорящего в отношении принадлежности *(чья-нибудь книга)* и др.

Неопределенные местоимения часто присоединяются не к отдельному имени существительному, а к целому словосочетанию существительного с прилагательным; в этих случаях возникают трехчленные словосочетания с главным словом — именем существительным; напр.: *какие-то спешные дела, чей-нибудь забытый платок.*

Да я еще коменданта не видал, а мне надо сдать ***кой-какие*** *казенные* ***вещи...*** Лерм., Максим Максимыч; — *Да,— отвечал Казбич после* ***некоторого молчания,*** *— в целой Кабарде не найдешь такой.* Лерм., Бэла; [Олешунин] *Я уж и теперь пользуюсь* ***некоторым расположением*** *ее, а тогда она, конечно, предпочтет меня всем.* А. Остр., Красавец-мужчина, д. I, явл. 5; ***Некая муха*** *летала по всем комнатам и громко хвастала тем, что сотрудничает в газетах.* Чех., Сказка; *...На голове у него был картуз из барашкового меха* ***какой-то странной формы.*** Чех., Три года, XI; *Только что пришел* ***какой-то пароход,*** *судя по огням, большой пассажирский...* Чех., Дуэль, IX; *Сидя за рабочим столом Самгина, она стала рассказывать еще* ***чью-то историю*** *— тоже темную...* Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. III; *Кузьма Кузьмич пошел для сокращения пути перелазами через плетни и огороды, запутался и попал на* ***чей-то двор.*** А. Н. Толст., Хмур. утро, X; *...А может быть, хотела позабавить себя и мужа комизмом несовместимости этой обстановки с* ***каким-либо изяществом.*** Фед., Необыкн. лето, 2; *Он закрыл журнал, ...подержал его* ***некоторое время*** *на ладони, как бы определяя его вес, и положил на полку.* Катаев, Флаг.

Примечание. Значение местоимений раскрывается всегда в контексте предложения. Поэтому в предложении словосочетания существительных с согласованными местоимениями расширяют оттенки выражаемых ими отношений: в местоимениях легко развиваются качественные значения. Так, в словосочетаниях с притяжательными и неопределенными местоимениями, кроме отмеченных в §§ 290 и 293 значений, в строе предложения может возникать значение качественного определения. Например, притяжательное местоимение *твой* может указывать на родственную связь определяемого лица с собеседником *(Твой Коля уже в пятом классе?)*, но оно же может заключать в себе оттенок значения качественной характеристики: *твой* в значении «угодный, приятный собеседнику» *(Не люблю я этого твоего Иванова)*. Неопределенные местоимения в предложении в разговорной речи также могут заключать в себе значение качественной характеристики *(Книга нужна не какая-нибудь, а интересная)*.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ПОРЯДКОВЫМИ ЧИСЛИТЕЛЬНЫМИ

§ 294. Порядковое числительное, определяя имя существительное, характеризует предмет по его положению в порядке счета: *второй дом, десятый день, двадцать третья книга.*

[Царь] *Достиг я высшей власти, **Шестой** уж **год** я царствую спокойно. Но счастья нет моей душе.* Пушк., Борис Годунов. Царские палаты; *У **второго мальчика**, Павлуши, волосы были всклоченные, черные, глаза серые...* Тург., Бежин луг; *Тонко и звонко над толпой пробил **второй звонок**.* Фурм., Чапаев, I; *Дибич не вспоминал больше ни этого странного рядового **шестой роты**, ни мыслей, им пробужденных...* Фед., Необыкн. лето, 8; *Десятого, в полдень, **третья бригада** досеяла оставшиеся восемь гектаров пропашных — кукурузных и подсолнуха...* Шолох., Подн. целина, гл. 37; *Служил он в армии с весны **восемнадцатого года**.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, X; *Поездка в эшелоне, где его назначили комендантом, и эта выгрузка была для Масленникова **первым** фронтовым **заданием**.* Симон., Дни и ночи, I; *В **девятом вагоне** дежурил Сухоедов, низкорослый человек с квадратными плечами и большой головой без шеи.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 1.

Примечание. Особый тип словосочетаний — сочетания субстантивированных порядковых числительных в форме среднего рода с именами существительными в форме родительного падежа, напр.: *третье января, двадцатое мая*. Такие словосочетания представляют собою устойчивые конструкции фразеологического характера, употребляющиеся только для обозначения даты.

§ 295. Как и имена прилагательные, порядковые числительные сами могут присоединять к себе другие части речи и вместе с зависимым словом присоединяться к определяемому существительному, образуя сложное словосочетание, напр.: *второй от угла дом, пятая снизу строка.*

*...**Первый по ранжиру солдат**, Лазарев, бойко вышел вперед.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 2, XXI; *У **шестого от паровоза вагона** курили трое казаков.* Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, XVII;

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ПРИЧАСТИЯМИ

§ 296. Как и имена прилагательные, причастия соединяются с именами существительными, образуя с ними словосочетания, напр.: *скачущий конь, промчавшийся автомобиль, решенная задача, выполняемое задание.*

Особенность словосочетаний с причастиями, отличающая их от словосочетаний с именами прилагательными, заключается в том, что причастия характеризуют предмет по действию и, в силу своего грамматического значения, осложняют определительные отношения наличием указания на время *(скачущий конь — скакавший конь)* и активный или пассивный характер признака *(читавший человек — прочитанная книга).*

Тогда услышали шум ***приближающейся команды,*** *оружия блеснули между деревьями...* Пушк., Дубровский, гл. XIX; [Окоемов] *Я теперь только понял, на какие жертвы способна* ***любящая женщина.*** А. Остр., Красавец-мужчина, д. I, явл. 8; *Становилось жутко в этих* ***замолчавших комнатах...*** Салт., Пошехонск. старина, V; *...Он был введен в заблуждение присутствием* ***нырявших мальчишек...*** Корол., Без языка, XVII; *Вызвав по телефону всех командиров полков, он не замедлил им сообщить о разгроме правого фланга и* ***предстоящем*** *спешном* ***отступлении*** *дивизии на Волчьи горы.* Степанов, Порт-Артур, ч. 2, гл. 8; *Алеша всунул в* ***притворенную дверь*** *сначала нос, потом голову, потом плечо и одну ногу...* Фед., Необыкн. лето, 4.

§ 297. Входя в систему глагола, причастия выступают в качестве главного слова глагольных словосочетаний (ср. *ловить рыбу — ловивший рыбу, хорошо плавать — хорошо плавающий* и т. п.). Поэтому очень часто имена существительные распространяются причастиями, имеющими при себе зависимые слова; так образуются сложные словосочетания, напр.: *читавший лекцию профессор, избранная мною тема, хорошо отвечающий ученик, приехавший на каникулы студент.*

Лежавшая на дороге пыль *быстро замесилась в грязь, и лошадям ежеминутно становилось тяжелее тащить бричку.* Гог., М. души, т. 1, гл. III; ***Недавно расчищенная дорожка*** *скоро вывела нас из липовой рощи...* Тург., Мой сосед Радилов; *...Между мною и* ***непосредственно предшествовавшей мне сестрой*** *было разницы четыре года...* Салт., Пошехонск. старина, V; *И, не в силах выдержать* ***обратившиеся на нее взгляды,*** *она побежала в залу...* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 3, VI; *Иногда Давыдов из-под* ***запушенных инеем век*** *видел, как фиолетовыми зарницами вспыхивали на солнце крылья* ***стремительно поднимавшихся с дороги грачей,*** *и снова сладкая дрема смежала ему глаза.* Шолох., Подн. целина, гл. 2; *Молодой, веснушчатый, «подбористый» парень,* ***с тщательно расчесанными русыми кудрями,*** *в костюме с иголочки, из-под*

которого выглядывал белоснежный и ***до глянца отглаженный воротник*** *рубашки, отчетливым шагом вошел в комнату.* Никол., Жатва, ч. 1, 2; *Старшина натянул* ***снятые в пылу разговора рукавицы,*** *каждая размером с лопату, и надвинул шапку.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 6.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С НАРЕЧИЯМИ

§ 298. Словосочетания, состоящие из имени существительного и наречия, ограничены, с одной стороны, тем, что не все группы наречий вступают в словосочетания с именами существительными; с другой стороны — не все существительные поясняются наречиями. При существительных могут употребляться только качественно-обстоятельственные наречия, напр.: *возвращение ночью, прогулка пешком, удар наотмашь.* Исключение составляют имена существительные, имеющие качественно-оценочное значение и выступающие в роли сказуемого; при них возможны и количественные наречия, напр.: *очень не дурак, совсем глупыш.*

В словосочетания с наречиями свободно вступают отглагольные существительные, а также непроизводные существительные, по своему словообразовательному составу не связанные с глаголом, но называющие действие или результат действия. Характер отношений в таких словосочетаниях зависит от значений имени существительного и наречия. Чаще всего в словосочетаниях отглагольных существительных с наречиями наблюдаются определительные отношения с оттенком обстоятельственного значения; наречие характеризует образ совершения действия, называемого именем существительным, напр.: *работа по-новому, торговля оптом, борьба в одиночку, жизнь вдвоем, езда верхом.* Возможны и другие оттенки значений: наречие может указывать на направление или время действия; соответственно такие словосочетания выражают отношения определительно-пространственные и определительно-временные *(схождение вниз, поворот налево, поездка зимой).*

1) Словосочетания, выражающие определительные отношения с оттенком обстоятельственного значения:

После ***прогулки верхом*** *чай, варенье, сухари и масло показались очень вкусными.* Чех., Учитель словесности, I; *От всей фигуры так и веяло безмятежностью, врожденной, почти артистической страстью к* ***житью зря, спустя рукава.*** Чех., Агафья; *Началась самая бешеная* ***скачка вперегонку...*** Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 5, XI; *Один из офицеров полка произнес тост на прекрасном русском языке, а мой* ***ответ по-шведски*** *вызвал гром аплодисментов.* Игн., Пятьдесят лет в строю, кн. 3, гл. 6; *...Поставила на стол бокалы, расширенные книзу, как ламповое стекло, специально дегустационные, неудобные для* ***питья залпом.*** Павл., Счастье,

ч. 1, гл. 6; *В его исчерна-загорелом лице, в усмешливом* ***взгляде исподлобья*** *было что-то сродни Кешке и Петровану.* Задорнов, Амур-батюшка, кн. 1, гл. 8; *Нет, надо отказаться от* ***пути напрямик.*** *Пусть гуси летят этим путем!* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 1, ч. 1, гл. 28; *Увидев Матвея и Антона, он догадался, что они сошлись для* ***беседы наедине,*** *и, боясь помешать им, заторопился ко двору.* Марков, Строговы, кн. 2, гл. 7, 3.

2) Словосочетания, выражающие определительно-пространственные отношения:

Отход 1-й германской армии был, конечно, хорошим симптомом — как первый ***шаг назад,*** *который немцы были вынуждены сделать с самого начала войны.* Игн., Пятьдесят лет в строю, кн. 4, гл. 3; *— Элементы залегания показывают* ***сброс вправо.*** *— Сомнительно, Андрей Никитич, скорее* ***сдвиг влево.*** Копт., Товарищ Анна, ч. 1, 33; *Лена была печальна... Каждая* ***поездка домой*** *заново бередила ей сердце.* Никол., Жатва, ч. 1, 5; *Судя по сильному* ***огню слева,*** *бой теперь шел там еще ближе к мосту, чем полчаса назад, когда саперы переходили через него.* Симон., Товарищи по оружию, гл. 8.

3) Словосочетания, выражающие определительно-временны́е отношения:

...Еще более обогащал рыбаков удачный ***лов*** *белуги* ***зимой,*** *зато он и отличался большими трудностями.* Купр., Гамбринус, IV.

Примечание. При косвенных падежах существительного наречие времени не употребляется.

§ 299. Словосочетания с наречиями могут образовать также некоторые имена существительные с конкретно-предметным значением, напр.: *глаза навыкате.* Такие словосочетания обычно выражают собственно определительные отношения. Словосочетания эти, как правило, лексически ограничены: в них вступает только определенный круг существительных и наречий, причем каждое данное наречие употребляется только с одним определенным существительным или с небольшой группой семантически близких существительных.

Помещик Волдырев, высокий, плотный мужчина с стриженой головой и с ***глазами навыкате,*** *снял пальто...* Чех., Справка; *Из зеркала мельком глянули запушенные серые глаза,* ***нос горбинкой.*** Сераф., Галина; *— Ага, значит, и на вас действует! — блестя темнокарими* ***навыкате глазами,*** *сказал Ветлугин.* Копт., Товарищ Анна, ч. 1, 10.

Примечание. К этому типу близки по значению именные словосочетания с зависимым словом в форме творительного падежа имени существительного, напр: *бородка клином, нос пуговкой, сапоги бутылками, голенища гармошкой* (см. § 210).

§ 300. Словосочетания, состоящие из имени существительного конкретно-предметного значения и наречия, могут выражать определе-

лительные отношения с оттенком обстоятельственного значения, напр.: *яйца всмятку, борщ по-флотски, шинель внакидку;* наречие здесь называет обстоятельственный признак предмета (ср. *яйца, сваренные всмятку; шинель, надетая внакидку,* и т. п.).

Эта одутловатая водяночная женщина, которую постоянно томило одно желание — напиться вдоволь жиденького ***чая вприкуску,*** *— приобрела в доме какое-то тайное значение и силу.* Сераф., Город в степи, VI; *Офицеры же облюбовали себе трактир, — по-местному кофейню, — в ауле Тарханлар, где можно было достать сколько угодно вина и заказать шашлык из барашка и* ***кофе по-турецки.*** Серг.-Ценск., Севаст. страда, кн. 1, ч. 1, гл. 4, 1; *Единственным моим старым знакомым среди старших офицеров оказался командир 5-го эскадрона, немолодой уже, но лихой ротмистр Назимов, вечно ходивший с помятой* ***фуражкой набекрень*** *и с кольцом в ухе.* Игн., Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 8; *Мороз прихватывал щеки, стыли ноги, леденела одежда, но Айдамбо стоял не шевелясь, с* ***луком наготове.*** Задорнов, Амур-батюшка, кн. 2, гл. 3; *В это время около двери кто-то поцарапался, потом она тихонько приоткрылась, и в нее боком пролез Кирик в оборванной* ***внакидку дошке*** *и в меховой шапке.* Копт., Товарищ Анна, ч. 3, 6.

Если в такие словосочетания входят обстоятельственные наречия, указывающие на место или направление, здесь могут выражаться определительно-пространственные отношения, напр.: *стол слева, окно напротив.* Употребление таких словосочетаний в современном языке заметно распространяется.

Вот и передняя, потом большая комната с какими-то ***столами посередине...*** Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 5, XVIII; *А позади смутно, неясно, все дальше и дальше отходящими назад, потухающими воспоминаниями: большой двор, обнесенный забором, с* ***гвоздями кверху...*** Сераф., Город в степи, XI; *Из ярко освещенной прихожей* ***дверь налево*** *ведет в гостиную, а направо — в столовую...* Игн., Пятьдесят лет в строю, кн. 4, гл. 7.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ИНФИНИТИВОМ

§ 301. Словосочетания с инфинитивом образуют не все имена существительные, а только сравнительно небольшая группа их, в которую входят преимущественно существительные с отвлеченным значением. Подавляющее большинство имен существительных — названия вещей, животных, лиц — не может сочетаться с инфинитивом.

Имена существительные с отвлеченным значением, вступающие в сочетание с инфинитивом, довольно многочисленны и разнообразны. Значением существительного определяется общее значение словосочетания.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ГЛАВНЫМ СЛОВОМ — ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ С ОБЩИМ МОДАЛЬНЫМ ЗНАЧЕНИЕМ

§ 302. Самый распространенный тип именных словосочетаний с инфинитивом образуют имена существительные, выражающие те или другие модальные понятия: возможность, желательность, долженствование, побуждение, волеизъявление и т. п. В большинстве случаев эти существительные соотносительны с глаголами, прилагательными или предикативными наречиями с модальным значением, напр.: *стремление уехать* (ср. *стремиться уехать*), *попытка объяснить* (ср. *попытаться объяснить*), *решение поддержать* (ср. *решил поддержать*), *приказ наступать* (ср. *приказал наступать*), *готовность выполнить приказ* (ср. *готов выполнить приказ*), *способность слышать* (ср. *способен слышать*), *возможность работать* (ср. *можно работать*), *необходимость отдохнуть* (ср. *необходимо отдохнуть*).

К этой группе имен существительных примыкают близкие им по значению непроизводные существительные, которые также могут поясняться инфинитивом: *случай уехать, страсть путешествовать, охота странствовать* (ср. *возможность уехать, желание путешествовать*).

Словосочетания этого типа обычно соотносительны со словосочетаниями с зависимым словом — отглагольным существительным: в родительном падеже *(возможность уехать — возможность отъезда, необходимость приехать — необходимость приезда);* в дательном падеже с предлогом *к (способность рисовать — способность к рисованию, воля жить — воля к жизни);* в предложном падеже с предлогом *о (приказ наступать — приказ о наступлении, решение уехать — решение об отъезде)* и др.

Эти синонимичные конструкции различаются оттенками выражаемых значений и стилистически.

В словосочетаниях с производным именем существительным в роли главного слова отчетливо выступает общее значение определительных отношений: инфинитив уточняет значение существительного, определяя конкретное содержание решения, стремления, желания, приказания и т. п.; то или иное состояние, чувство, способность и т. п. определяется по действию, с которым оно связано или на которое оно направлено. Однако в зависимости от значения главного слова здесь возможны различные оттенки выражаемых отношений.

§ 303. В словосочетаниях, выражающих активное отношение к действию, имя существительное называет внутреннее состояние как стремление к действию, а инфинитив — само это действие, напр.: *желание работать, намерение уехать, стремление отдохнуть, жажда знать, мечта учиться, намерение поговорить, попытка скрыться.*

О вы, которые ***объехать*** *свет вокруг* ***Желанием*** *горите! Вы эту басенку прочтите И в дальний путь такой пускайтеся не вдруг...*

Крыл., Два Голубя; *Это последнее обстоятельство более всего усиливало мое* ***нетерпение*** *скорее* ***приехать*** *на постоялый двор.* Л. Толст., Отрочество, гл. II; *Лицо его вдруг приняло злое выражение, происходившее от* ***усилия преодолеть*** *свою застенчивость.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, V; *Привалова просто мучило* ***желание*** *непременно* ***увидеть*** *Надежду Васильевну.* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 1, XVII; ***Намерение*** *мое* ***не возвращаться*** *в канцелярию, а* ***начать*** *новую рабочую жизнь было во мне непоколебимо.* Чех., Моя жизнь, I; *А Фома воодушевлялся* ***желанием говорить*** *что-то правильное и веское...* Горький, Фома Гордеев, IX; *...Силы все более падали, дышать было трудно, и* ***решение идти*** *к Горюшиной таяло.* Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 3; *Для Шалого* ***стремление отомстить*** *боцману стало главной жизненной, всепоглощающей целью.* Щербина, Новиков-Прибой, IV; *Дед Фишка понял, что его* ***расчеты встретить*** *здесь мужиков из разных деревень провалились.* Марков, Строговы, кн. 2, гл. 12, 3; *Надежда, что немцы бросят* ***попытки пробиваться*** *через рощу к шоссе, приободрила его.* Прилеж., Юность Маши Строговой, гл. 24.

В качестве главного слова в такие словосочетания могут входить имена существительные с соответствующими значениями, непосредственно не соотносительные с глаголами или прилагательными.

[София] *...Вот о себе задумал он высоко...* ***Охота странствовать*** *напала на него.* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 5; *Есть люди, имеющие* ***страстишку нагадить*** *ближнему...* Гог., М. души, т. 1, гл. IV; *...В ней уже нет* ***охоты строить*** *воздушные видения...* Доброл., Луч света в темном царстве; [Астров] *Пришла* ***охота стрелять,*** *ну, и палил бы в лоб себе самому.* Чех., Дядя Ваня, д. IV; *К прошлому возврата нет, и нет* ***охоты возвращаться*** *в немилый дом, где кровь, к жене, к врагам своим.* Шишк., Угрюм-река, т. 2, ч. 6, 18; *В помутившихся отупелых глазах черкеса застывала смертельная тоска, то вдруг рождалась непреклонная* ***воля жить.*** Шишк., Угрюм-река, т. 1, ч. 1, 15.

§ 304. К описанной группе примыкают словосочетания с главным словом — именем существительным, называющим эмоционально окрашенное желание или нежелание, напр.: *надежда встретить, боязнь опоздать, опасение простудиться, страх повстречаться.*

Вы бываете по делу у Александра Павлыча и сейчас же бежите, вероятно, из ***страха встретиться*** *со мной...* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 3, XVI; *Мое изумление еще больше увеличилось, когда, взглянув на него в* ***чаянии видеть*** *на его лице сияние радости, я увидел, что оно только кисло, скучно и утомлено.* Горький, Коновалов; *Возникла* ***боязнь потерять*** *себя в массе маленьких людей...* Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. I, гл. 3; *Полный сил и здоровья, окрыленный* ***надеждой блеснуть*** *академической*

наукой, стоял я под тенью вековых красносельских лип. Игн., Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 8; *...Лошадь торопилась просто из* ***боязни отстать*** *в тайге от своего черного соседа по конюшне, на котором ехал Андрей.* Копт., Товарищ Анна, ч. 1, 29.

Сюда же относятся словосочетания с главным словом — именем существительным *мысль* в значении «намерение», «желание».

...Все существо ее вертелось около одной ***мысли — вырваться*** *из ада теткина дома.* Герцен, Кто виноват?, ч. 1, II; *Вскоре приехал вновь испеченный инженер Александр Образцов с тайной* ***мыслью жениться*** *на Кэтти...* Шишк., Угрюм-река, т. 2, ч. 6, 17; *А я сижу и думаю: а что произойдет, если вдруг моему приятелю придет* ***мысль приоткрыть*** *ближайший ящик письменного стола?* Игн., Пятьдесят лет в строю, кн. 3, гл. 5.

§ 305. В словосочетаниях, выражающих волю к действию, имя существительное, всегда соотносительное с глаголом, имеет общее значение волеизъявления, а инфинитив называет действие, на которое направлено это волеизъявление, напр.: *отказ идти, согласие уехать, клятва бороться, обещание написать.* В таких словосочетаниях и волеизъявление, и само конкретное действие, называемое инфинитивом, относятся к одному и тому же лицу, т. е. инфинитив в них является субъектным.

Красота и величие морской стихии придают еще большую торжественность и значительность ***клятве*** *матросов* ***отдать*** *свои силы делу победы революции.* Щербина, Новиков-Прибой, VIII; *Ему хотелось выехать сегодня же, но он не осмелился возразить, помня слова Патрикеева и* ***обещание беречь*** *доктора.* Копт., Товарищ Анна, ч. 2, 50; *Машинист сидел за* ***отказ везти*** *солдат на подавление забастовки рабочих стекольного завода.* Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 4.

§ 306. В словосочетания, выражающие способность и расположение к действию, в качестве главного слова входят преимущественно имена существительные, соотносительные с именами прилагательными, а также некоторые отглагольные существительные, называющие состояние, напр.: *готовность сопротивляться, потребность поговорить, способность трудиться, привычка спорить, решимость бороться, умение писать.*

Пульхерия Ивановна была несколько сурьезна, почти никогда не смеялась; но на лице и в глазах ее было написано столько доброты, столько ***готовности угостить*** *вас всем, что было у них лучшего, что вы, верно, нашли бы улыбку уже чересчур притворною для ее доброго лица.* Гог., Старосветск. помещики; *...Из допотопной кареты, тащимой высокими, тощими клячами, потерявшими* ***способность умереть,*** *вытаскивали два лакея старую графиню...* Герцен, Кто виноват?, ч. 1, II; *Ужели, вместе с декламацией старой школы, изгнано и вообще* ***уменье читать, произ-***

носить *художественную речь...* Гонч., Мильон терзаний; *Точно последние язычники пред силою христианства, так поникают и стираются порождения самодуров, застигнутые ходом новой жизни. Даже* ***решимости выступить*** *на прямую открытую борьбу в них нет...* Доброл., Луч света в темном царстве; *... У нас еще нет* ***привычки приглядываться*** *к тому, что уходит далеко вглубь.* Салт., Ист. одного города. Поклонение мамоне и покаяние; *Он во всем стоял выше меня: в забавах..., в* ***умении держать себя...*** Л. Толст., Отрочество, гл. V; *Отделаться от Половодова было не так легко, потому что он в некоторых случаях имел* ***терпение ходить*** *по пятам целые месяцы сряду.* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 3, XV; *Хиония Алексеевна владела счастливой* ***способностью выжимать*** *какие угодно обстоятельства в свою пользу.* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 4, XI; [Елена Андреевна] *Точно так вы безрассудно губите человека и скоро, благодаря вам, на земле не останется ни верности, ни чистоты, ни* ***способности жертвовать*** *собою.* Чех., Дядя Ваня, д. I; *Это был добрый глупый пес, но Никитин терпеть его не мог за то, что он имел* ***привычку класть*** *свою морду на колени обедающим...* Чех., Учитель словесности, I; *Нужно родиться в культурном обществе для того, чтобы найти в себе* ***терпение*** *всю жизнь* ***жить*** *среди него и не пожелать уйти куда-нибудь из сферы всех этих тяжелых условностей, узаконенных обычаем маленьких ядовитых лжей...* Горький, Коновалов; *Она чувствовала* ***потребность высказаться*** *перед Смолиным...* Горький, Фома Гордеев, XI; *Выходит, что одних книг мало: надо еще* ***уменье пользоваться*** *ими...* Горький, Фома Гордеев, III; *Прохор Петрович, я ценю в вас ум, смелость,* ***уменье схватить*** *за рога свою судьбу...* Шишк., Угрюм-река, т. 2, ч. 6, 3; *Она задумалась, в ее усталом лице было выражение* ***готовности принять*** *любой удар судьбы.* Панова, Спутники, ч. 2, гл. 7.

К таким словосочетаниям примыкают словосочетания с близкими по значению существительными непроизводными: *сила, манера, мода, дар* и т. п., напр.: *непреодолимая сила жить* (ср. *способность жить*), *неприятная манера хихикать* (ср. *привычка хихикать*).

Не дай бог никого сравненьем мне обидеть! Но как же критика Хавроньей не назвать, Который, что ни станет разбирать, Имеет ***дар*** *одно худое* ***видеть?*** Крыл., Свинья; *И в тоне разговоров, и в обращении друг к другу, и в* ***манере*** *хозяйки* ***держать себя*** *— все было новостью для Привалова.* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 2, XIV; *Пальцы его рук обладают удивительным чутьем и волшебной* ***силой удлиняться*** *по желанию ...* Горький, Один из королей республики; *В распорядок дня в эту пору стала входить английская* ***мода приглашать*** *знакомых пить чай в пять часов...* Игн., Пятьдесят лет в строю, кн. 3, гл. 3; *Он обладает драгоценным* ***даром***

открывать *новые стороны в том, что нам казалось хорошо знакомым...* Щербина, Новиков-Прибой, VIII.

§ 307. В словосочетания, выражающие возможность (невозможность) или необходимость действия, в качестве главного слова входят имена существительные, соотносительные с предикативными наречиями или прилагательными: *возможность, невозможность, обязанность, надобность* и т. п., напр.: *возможность учиться, обязанность разъяснять, необходимость расстаться, надобность уехать.* Сюда же относятся словосочетания со словом *опасность,* выражающие нежелательную возможность действия.

— И прескучная, должно быть, эта милая ***обязанность улаживать*** *в качестве друга дома разные семейные дрязги!..* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 5, I; *Вот если б мне освободиться от* ***необходимости пить*** *водку и* ***есть*** *хлеб!* Горький, Фома Гордеев, XII; *Так он и жил — как будто шел по болоту, с* ***опасностью*** *на каждом шагу* ***увязнуть*** *в грязи и тине...* Горький, Фома Гордеев, X; *Кони инстинктивно чувствовали* ***опасность оказаться*** *на дне морском.* Игн., Пятьдесят лет в строю, кн. 3, гл. 6; ***Возможность проявить*** *себя защитником и опорой по-хорошему льстит мужскому самолюбию...* Копт., Товарищ Анна, ч. 1, 54; *...Беляев не раз предупреждал его о* ***необходимости соблюдать*** *сугубую осторожность...* Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 1; *Ей пока не угрожала* ***опасность остаться*** *вдовой, но бабье горе не было для нее чужим.* Марков, Строговы, кн. 1, гл. 10, 4.

Сюда же относятся многочисленные словосочетания с именами существительными непроизводными, имеющими общее значение возможности или долженствования, напр.: *право трудиться, риск проиграть, свобода выбирать; случай убежать, судьба уехать, шанс выиграть, полная воля действовать* (в значении «свобода»).

Я встал и... сказал утвердительно, что самозванцу ***способа*** *не было* ***устоять*** *противу правильного оружия.* Пушк., Кап. дочка, гл. X; *...Ни уженья, ни ястребов, ни голубей, ни* ***свободы*** *везде* ***ходить,*** *везде* ***гулять*** *и все* ***говорить,*** *что захочется...* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Летняя поездка в Чурасово; *Ведь я прошу одного, прошу* ***права надеяться, мучаться,*** *как теперь...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, VII; *Бахарев воспользовался* ***случаем выслать*** *Привалова из кабинета, чтобы скрыть овладевшее им волнение...* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 1, VI; *Она молчала, давая отцу полную* ***волю излить*** *свое бешенство...* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 3, III; *— У кого на руках эта карта, — начал торжественно старик Шелестов, поднимая верхнюю карту второй колоды, — тому* ***судьба пойти*** *сейчас в детскую и* ***поцеловаться*** *там с няней.* Чех., Учитель словесности, I; *Лучшего* ***способа ответить*** *оппоненту нельзя было и придумать.* Жданов, Н. А. Добролюбов, XXXIV; *И кто вам дал* ***право,*** *Протасов,* ***распоряжаться***

моим карманом, как своим собственным? Шишк., Угрюм-река, т. 2, ч. 6, 8; *На самом деле, под открытым небом было гораздо меньше* ***шансов погибнуть***. Панова, Спутники, ч. 2, гл. 5; *Скоро Матвею представился* ***случай выручить*** *товарища из беды.* Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 2.

§ 308. Особую разновидность словосочетаний описываемого типа образуют словосочетания с главным словом — именем существительным, имеющим общее значение причины, повода, основания к чему-нибудь, напр.: *основание возражать, повод ссориться, предлог уйти, причина спорить.*

Нет ***резона драться,*** *но нет* ***резона и не драться***... Салт., Ист. одного города. Поклонение мамоне и покаяние; *Привалов и Веревкин ожидали этого срока с особенным нетерпением, потому что отчет должен был дать им в руки* ***предлог устранить*** *Половодова с его поста.* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 5, XVI; [Медведенко] *Никто не имеет* ***основания отделять*** *дух от материи, так как, быть может, самый дух есть совокупность материальных атомов.* Чех., Чайка, д. I; *Так ходили они, родные и далекие, любящие и ненавидящие один другого, набираясь гневом и судорожно отыскивая* ***предлог кончить*** *все миром.* Шишк., Угрюм-река, т. 2, ч. 7, 3; *Усков нашел* ***повод свернуть*** *разговор на свою аспирантуру.* Прилеж., Юность Маши Строговой, гл. 30.

§ 309. К словосочетаниям, выражающим возможность (невозможность) или необходимость действия, относятся также словосочетания с главным словом — именем существительным *время, пора, досуг, недосуг,* если эти слова в предложении (чаще в составе сказуемого) выражают не просто время, но и возможность или необходимость совершения действия в определенный момент, напр.: *время отправляться, пора ехать, недосуг ждать.*

Досуг *мне* ***разбирать*** *вины твои, щенок!* Крыл., Волк и Ягненок; *Хиония Алексеевна в эти немногие дни не только не имела* ***времени посетить*** *свою приятельницу, но даже потеряла всякое представление о переменах дня и ночи.* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 1, XI; *Теперь* ***не время раздумывать.*** Шишк., Угрюм-река, т. 2, ч. 6, 3; ...*Я был поражен появлением на пороге худенького блондина, обросшего той нелепой бородкой, которая отличала фронтовых офицеров, в течение многих дней не имевших* ***времени побриться.*** Игн., Пятьдесят лет в строю, кн. 2, гл. 3; *Пришла* ***пора выходить*** *в тайгу.* Марков, Строговы, кн. 1, гл. 8, 5.

§ 310. Словосочетания, выражающие побуждение к действию, имеют в качестве главного слова отглагольное имя существительное, обозначающее побуждение; инфинитив при этих словосочетаниях является объектным, называя действие, к которому кто-либо побуждается, напр.: *предложение высказаться, приказ выступать, просьба помочь, разрешение говорить, совет отправляться, поручение отвезти пакет.*

Кошевой дал ***приказ собраться*** *всем...* Гог., Тарас Бульба, VII; *Он согласился на* ***предложение*** *Янкеля* ***переодеться*** *иностранным графом...* Гог., Тарас Бульба, XI; *Пульхерия Ивановна совершенно удовлетворялась этим ответом и, приехавши домой, давала* ***повеление удвоить*** *только стражу в саду около шпанских вишен и больших зимних дуль.* Гог., Старосветск. помещики; *На* ***предложение вырвать*** *больной зуб генерал ответил отказом.* Чех., Лошадиная фамилия; *Письмо заканчивалось* ***советом спешить*** *с делами и* ***возвращаться*** *домой.* Горький, Фома Гордеев, III; *Гости меж тем приступили к хозяину с* ***просьбой рассказать*** *им про жизнь, про судьбу его: как он рос, как женился, как взошел на вершину могущества.* Шишк., Угрюм-река, т. 2, ч. 8, 8; *Сабуров, успевший уже привыкнуть к этому, равнодушно попросил у Бабченко* ***разрешения выйти*** *покурить.* Симон., Дни и ночи, IX; *Оскорбленный сын бежал из дому, связался с преступным миром и теперь кочевал из тюрьмы в тюрьму, отвечая на все* ***мольбы*** *родителей* ***вернуться*** *домой отказом.* Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 5.

Сюда же относятся словосочетания с именами существительными, непосредственно не соотносительными с глаголами, напр.: *задание обследовать, директива обсудить.*

Потом поступило ***распоряжение выслать*** *конного вестового в штаб отряда.* Игн., Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 8; *Я имею* ***директивы*** *правительства* ***пустить в ход*** *вооруженную силу...* Шишк., Угрюм-река, т. 2, ч. 6, 14; *...Я получил* ***задание*** *комитета* ***доложить*** *вам о той борьбе, которая развернулась в партии после второго съезда.* Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 4.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ГЛАВНЫМ СЛОВОМ — ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ, НЕ ИМЕЮЩИМ МОДАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

§ 311. В словосочетания с инфинитивом, выражающие определительные отношения, могут вступать и имена существительные, не связанные с выражением модальных значений. Таковы прежде всего имена существительные, называющие процессы или результаты мысли; инфинитив при них называет действие как предмет, содержание мысли, напр.: *мысль приехать.* Словосочетания эти почти всегда бывают сложными, так как инфинитив обычно имеет при себе зависимое имя существительное, напр.: *идея организовать выставку, план исследовать месторождение, проект вывести новую породу.* Инфинитив здесь всегда является субъектным.

Мысль не застать ее в Пятигорске *молотком ударяла мне в сердце.* Лерм., Кн. Мери; *Когда Хиония Алексеевна еще сидела за обедом у Бахаревых, у нее мелькнул в голове отличный* ***план поместить Привалова у себя на квартире.*** Мамин-Сиб., Привал.

миллионы, ч. 1, XI; *После страшной борьбы Ляховский, наконец, согласился с* ***теорией*** *дядюшки* ***«затянуть дело»***... Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 2, XIX; *Но мой* ***проект завести*** *индивидуальные тарелки провалился, так как взводные упорствовали в мнении, что каша в общих чашках горячее и вкуснее.* Игн., Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 8; *Выражение, что* ***мысль погибнуть*** *с честью нужно в себе воспитать, дабы с ней свыкнуться, имеет глубокое значение...* Щербина, Новиков-Прибой, VII; *В первый же день остановки завода он к тебе пришел с* ***идеей собрать*** *по заводу весь лом, все отходы...* Кетл., В осаде, гл. 6, 8.

§ 312. Сочетаются с инфинитивом также имена существительные, называющие эмоциональные состояния или этические понятия, напр.: *счастье жить, удовольствие трудиться, радость творить, честь защищать родину, мужество бороться.* Эти словосочетания часто синонимичны беспредложным именным словосочетаниям с отглагольными существительными в родительном падеже (ср. *радость творить — радость творчества*).

Даже Хиония Алексеевна — и та почувствовала некоторый священный трепет при мысли, что имела ***счастье обедать*** *с миллионером...* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 1, V; *Они уже с тоской и досадой смотрели на эгоиста-отца, для которого, очевидно,* ***удовольствие поболтать*** *и* ***блеснуть*** *своим умом было дороже и важнее, чем счастье дочерей.* Чех., В усадьбе; *Опьяненный своей силой и унижением этого солидного человека, полный кипучего злорадства, вздрагивая от* ***счастья мстить****, Фома возил его по полу и глухо, злобно рычал в дикой радости.* Горький, Фома Гордеев, VII; *Надо иметь* ***мужество признать*** *и свою неудачу.* Копт., Товарищ Анна, ч. 2, 31; *Почему ты думаешь, что я отдам кому-то другому* ***честь защищать*** *свой город?* Кетл., В осаде, гл. 3, 13; *В письме пионеры говорили о* ***радости жить*** *в Советской стране, о* ***счастье расти*** *и* ***учиться*** *в нашу великую эпоху.* Из газет.

§ 313. Особый тип представляют словосочетания с главным словом — именем существительным, соотносительным с качественными прилагательными, напр.: *трудность перестроить работу, легкость проверить.* Словосочетания этого типа представляют собой сравнительно новую конструкцию в современном русском языке. По значению они соотносительны с беспредложными именными словосочетаниями с зависимым словом — отглагольным существительным в родительном падеже, напр.: *трудность перестройки, легкость проверки* (см. § 205).

Она целиком ушла в хозяйство, жадно отдаваясь прелести ***новизны иметь*** *свое,* ***распоряжаться*** *своим.* Сераф., Пески, IV; *Ему казалось, что прелесть охоты пропала от обилия этого летающего мяса, от* ***легкости убить****.* Копт., Товарищ Анна, ч. 2, 57.

§ 314. Из имен существительных со значением лица в словосочетания с инфинитивом могут вступать лишь слова, имеющие качественно-оценочное значение, напр.: *мастер говорить, искусница вышивать, охотник петь, любитель пошутить.* Такие словосочетания выражают объектные отношения. Они ограничены лексически — со стороны главного слова.

*...**Охотники таскаться** по пирам Из первых с ложками явились к берегам...* Крыл., Синица; *Фетинья, как видно, была **мастерица взбивать** перины.* Гог., М. души, т. 1, гл. III; *Видите, какая я **мастерица отгадывать**...* Герцен, Кто виноват?, ч. 1, IV; *...Были и **выпить не дураки**...* Писем., Тысяча душ, ч. 3, VI; *Любил пан Опанаса, потому что Опанас хорошо на бандуре играл и песни был **мастер петь**.* Корол., Лес шумит, II; *— У меня бабушка слыла **мастерицей зубы заговаривать**, кровь останавливала, — продолжала Анна...* Копт., Товарищ Анна, ч. 3, 20; *Из чашки ложкой ты **молодец таскать**.* Марков, Строговы, кн. 2, гл. 1, 4; *...И могу вам сообщить Из своей палаты, Что, большой **любитель жить**, Выжил я, ребята.* Твард., Вас. Теркин. Теркин пишет.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ИМЕНЕМ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМ В РОЛИ ГЛАВНОГО СЛОВА

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

§ 315. Имена прилагательные, выступая в качестве главного слова словосочетания, могут распространяться при помощи других частей речи, сочетаясь с наречиями *(очень добрый, дружески заботливый, пронзительно резкий, постоянно мрачный)*, с именами существительными и местоимениями в косвенных падежах без предлогов, кроме винительного *(грозный безмолвием, полный радости, всем известный, довольный мною)*, с именами существительными и местоимениями в косвенных падежах с предлогами *(красный от волнения, широкий в плечах, приятный для матери, равнодушный ко всему)*, с глаголами в неопределенной форме *(готовый сопротивляться, способный организовать)*.

Различные разряды имен прилагательных в неодинаковой степени способны распространяться при помощи других частей речи. В современном русском языке в качестве главного слова словосочетания обычно выступает качественное прилагательное; притяжательные прилагательные, как правило, не распространяются другими частями речи; очень ограничены и малоупотребительны и словосочетания с относительными прилагательными в качестве главного слова (*иноязычные по происхождению слова, кружевной в кисти рукав, русский по отцу* и нек. др.).

§ 316. Словосочетания имен прилагательных с другими частями речи являются в современном русском языке продуктивными конструкциями. В процессе исторического развития русского языка, особенно со второй половины XIX в., все более расширяется самый круг таких словосочетаний, становятся разнообразнее отношения, ими выражаемые, возрастает их употребительность.

Заметно расширяется круг сочетаний имен прилагательных с формами косвенных падежей существительных, особенно существительных с предлогами. На развитие этих словосочетаний повлияли словосочетания глаголов с именами существительными. Об этом свидетельствует наличие в современном русском языке большого количества

словосочетаний, которые образуются именами прилагательными, по своему составу и по значению соотносительными с глаголами. Такие словосочетания либо полностью повторяют образец соответствующего глагольного словосочетания *(гордый победой, покорный судьбе, чуждый лести, красный от смущения, отличный от других, свободный от работы, заметный с холма, привычный с детства, похожий на мать;* ср. *гордиться победой, покориться судьбе, чуждаться лести, краснеть от смущения, отличаться от других, освободиться от работы, заметить с холма, привыкнуть с детства, походить на мать),* либо, не повторяя этого образца, воспроизводят типичные для глагольных словосочетаний отношения *(послушный зову, полный сена, оскорбительный для человека, годный к работе).*

Наряду с указанными существуют словосочетания, которые образуются именами прилагательными, по своему составу и значению не соотносительными с глаголами. Среди этих словосочетаний одни выражают отношения, типичные для глагольных словосочетаний *(глубокий содержанием, коричневый от загара, удобный для сидения, гулкий в тишине),* другие образуют самостоятельные типы словосочетаний и выражают особый круг отношений *(жалкий своею слабостью, задумчивый для своих лет, добрый по натуре, черный с проседью, крепкий на вид).*

Немногочисленны словосочетания, в которых главное слово — имя прилагательное — может быть как соотносительно, так и не соотносительно с глаголом, но которые не могут рассматриваться как повторяющие образцы глагольных словосочетаний, так как отношения, ими выражаемые, в разной мере присущи и другим — не только глагольным — типам словосочетаний. Таковы, например, словосочетания с зависимым именем существительным в родительном падеже с предлогом *до,* напр.: *загорелый до красноты, сладкий до приторности, обидный до слез.*

Словосочетания с именем прилагательным в роли главного слова очень часто оказываются трехсловными, так как имя прилагательное, имея при себе зависимое слово, обычно само выступает в качестве зависимого слова именного словосочетания, напр.: *бодрая духом молодежь, красное от мороза лицо, удобный для работы стол.*

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ

БЕСПРЕДЛОЖНЫЕ СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

§ 317. Качественные прилагательные могут присоединять к себе имена существительные (или местоимения) в родительном, дательном и творительном падежах без предлогов. Однако широко употребительными являются лишь словосочетания с именами существитель-

ными (или местоимениями) в дательном падеже, словосочетания же с родительным и творительным малоупотребительны, а иногда единичны.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ В РОДИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

§ 318. Словосочетания с именами существительными в родительном падеже без предлога образуют лишь некоторые имена прилагательные; однако по употребительности такие словосочетания часто не уступают другим типам беспредложных словосочетаний, в частности — словосочетаниям с именами существительными в дательном падеже.

Одним из прилагательных, присоединяющих к себе имя существительное в родительном падеже без предлога, является прилагательное *полный;* такие словосочетания выражают объектные отношения (с оттенком значения внутреннего содержания), напр.: *полный воды, полный пассажиров; глаза, полные слез.*

И с этим словом он вынул из кармана длинный вязаный кошелек, ***полный серебра.*** Пушк., Кап. дочка, гл. XI; *...Левый сапог,* ***полный воды,*** *был тяжел и чмокал...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 6, X; *В воздухе,* ***полном копоти,*** *чувствовалось веяние чего-то бодрого, смелого.* Горький, Мать, ч. 1, XVII; *Петро поперхнулся дымом и, кашляя, глядя на Аникушку глазами,* ***полными слез,*** *тыкал в его сторону пальцем.* Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, VIII.

Имя существительное в таких словосочетаниях может иметь отвлеченное значение.

Она, казалось, ждала вопроса; но я молчал, ***полный*** *неизъяснимого* ***смущения.*** Лерм., Тамань; *Она вдруг выросла в фигуру,* ***полную величия,*** *так что даже и на него напала робость.* Гонч., Обрыв, ч. 3, II; *...И долго потом, через несколько лет, этот взгляд,* ***полный любви,*** *которым она тогда взглянула на него и на который он не ответил ей, мучительным стыдом резал ее сердце.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, XXII; *Прибежал Федя Мазин...* ***Полный трепета*** *радости, он разогнал скуку ожидания.* Горький, Мать, ч. 1, XXVI; *Полками, полками, полками проходят красные войска. Стройно, гордо поблескивая штыками, идут спокойно,* ***полные сознания*** *своей непобедимой силы.* Фурм., Чапаев, XIII; *...Ваня и Жора, с вещевыми мешками за плечами, закатав рукава выше локтей, неся в руках кепки, шагали по степи,* ***полные бодрости*** *и радужных* ***надежд.*** Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 10; *Пастухов шел* ***полной достоинства*** *походкой.* Фед., Необыкн. лето, 19; *И Андрею показалось необычайно значительным,* ***полным*** *глубокого* ***смысла,*** *что вот здесь, на открытом месте, в таком жестоком бою, как святая, выжила эта береза — красивое песенное дерево.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, XXV.

Примечание. Прилагательное *полный* может сочетаться с существительным в форме не только родительного, но и творительного падежа. Однако с родительным падежом существительного это прилагательное употребляется значительно чаще. Лишь при наличии у прилагательного *полный* значения «наполненный чем-либо доверху, до краев» форма творительного падежа предпочитается (см. § 322).

Если в качестве зависимого слова выступает личное местоимение или существительное, называющее одушевленный предмет, то зависимое слово всегда употребляется в форме творительного падежа.

...Печаль моя светла, Печаль моя ***полна тобою...*** Пушк., На холмах Грузии...

§ 319. Словосочетания с именами существительными (или местоимениями) в родительном падеже образуют прилагательные *достойный, недостойный, чуждый;* такие словосочетания тоже выражают объектные отношения; имя существительное называет предмет как объект удаления или достижения, напр.: *чуждый зависти, достойный награды.*

Несколько раз коляска моя вязла в грязи, ***достойной грязи*** *одесской.* Пушк., Путеш. в Арзрум, гл. 1; *Здесь на водах преопасный воздух: сколько я видел прекрасных молодых людей,* ***достойных лучшей участи*** *и уезжавших отсюда прямо под венец.* Лерм., Кн. Мери; *И были все ее черты Исполнены той красоты, Как мрамор,* ***чуждой выраженья,*** *Лишенной чувства и ума, Таинственной, как смерть сама.* Лерм., Демон, ч. II, XIV.

Примечание. В XIX в. имя существительное в родительном падеже со значением объекта достижения употреблялось при имени прилагательном *жадный*. Современной речи такие словосочетания не свойственны.

...Когда сквозь вечные туманы, ***Познанья жадный,*** *он следил Кочующие караваны В пространстве брошенных светил...* Лерм., Демон, ч. I, I.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ В ДАТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

§ 320. В словосочетаниях с именем существительным в дательном падеже выражаются объектные отношения (часто — с оттенком ограничительного значения): признак дополняется указанием на лицо или предмет, в отношении которого данный признак проявляется.

Среди этих словосочетаний выделяется наиболее употребительная группа словосочетаний, образуемых прилагательными различных лексических разрядов и по значению совпадающих с соответствующими предложными словосочетаниями, напр.: *понятный ему, нужный брату* (ср. *понятный для него, нужный для брата*).

—...Зачем изволили вы перейти из гвардии в гарнизон? — Я отвечал, что такова была воля начальства.— Чаятельно, за ***неприличные*** *гвардии* ***офицеру*** *поступки, — продолжал неутомимый вопрошатель.* Пушк., Кап. дочка, гл. III; *Ее легкая, но благородная походка имела в себе что-то девственное, ускользающее от определения, но* ***понятное взору.*** Лерм., Кн. Мери; *...Но на щегольство*

Вячеслав Илларионыч притязаний не имеет и не считает даже ***званию*** *своему* ***приличным*** *пускать пыль в глаза.* Тург., Два помещика; *В доме его жила молодая его свояченица, очень* ***симпатичная Левину*** *девушка.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 3, XXVI; *Простые,* ***всем известные*** *песни пели громко и весело...* Горький, Мать, ч. 1, VII; *Дня через три уже оголились* ***доступные*** *всем* ***ветрам*** *бугры, промытые до земли склоны засияли влажной глиной...* Шолох., Подн. целина, гл. 26. *Это общее будет разное, но равно* ***доступное всем.*** Фед., Необыкн. лето, 19.

Сюда же относятся словосочетания с устойчивой именной конструкцией *друг другу.*

И снова они стали жить молча, ***далекие и близкие друг другу.*** Горький, Мать, ч. 1, V.

§ 321. Менее распространенной является группа словосочетаний, образуемых именами прилагательными, которые встречаются преимущественно в сочетании с именами существительными в дательном падеже и, в отличие от рассмотренных в предыдущем параграфе, не употребляются с предложно-именными сочетаниями.

Неприметным образом часа через два очутились мы в ближней крепости, также ***подвластной Пугачеву.*** Пушк., Кап. дочка, гл. XIII; *Из темного леса навстречу ему Идет вдохновенный кудесник, ...****Покорный Перуну*** *старик одному, Заветов грядущего вестник...* Пушк., Песнь о вещем Олеге; *Оттого-то, может быть, люди,* ***подобные Вернеру,*** *так страстно любят женщин.* Лерм., Кн. Мери; *У него были большие загорелые руки,* ***пропорциональные росту,*** *с широкими ногтями.* Гонч., Обрыв, ч. 3, XIII; *...Но когда он увидел ее измученное, страдальческое лицо, услыхал этот звук голоса,* ***покорный судьбе*** *и отчаянный, ему захватило дыхание, что-то подступило к горлу, и глаза его заблестели слезами.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, IV; *Каждый день над рабочей слободкой... дрожал и ревел фабричный гудок, и,* ***послушные зову,*** *из маленьких серых домов выбегали на улицу, точно испуганные тараканы, угрюмые люди, не успевшие освежить сном свои мускулы.* Горький, Мать, ч. 1, I.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ В ТВОРИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

§ 322. Значительно менее употребительны беспредложные словосочетания имени прилагательного с существительным (или местоимением) в творительном падеже. Такие словосочетания выражают ограничительные отношения с разными оттенками этого значения. Так, выделяется группа словосочетаний, в которых признак, выраженный именем прилагательным, ограничивается указанием на то, что

этим признаком характеризуется лишь какая-то часть или сторона предмета — носителя признака. В качестве главного слова здесь выступают прилагательные *высокий, похожий, простой, сильный, слабый, бледный* и нек. др., напр.: *высок ростом, похожий лицом, простой сердцем, слабый духом.*

Он был не блондин, а ***бледный лицом...*** Гонч., Обрыв, ч. 2, XIV; *Хозяйка Федосья Васильевна, полная, плечистая дама с густыми черными бровями...,* ***лицом*** *и* ***манерами похожая*** *на простую бабу-кухарку, стояла у ее стола и вкладывала обратно в рабочую сумку клубки шерсти, лоскутки, бумажки...* Чех., Переполох; *Разразился настоящий степной ливень — оглушительный, частый и* ***сильный ударом...*** Фурм., Чапаев, XV; *Но только* ***слабый духом*** *и жалкий человек, будучи поставлен на чрезвычайное дело в чрезвычайных обстоятельствах и не выполнив его, способен жаловаться на то, что другие люди виноваты в этом.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 28.

Особо выделяется группа словосочетаний, в которых признак, выраженный именем прилагательным, конкретизируется со стороны своего внутреннего содержания; в качестве главного слова здесь выступают имена прилагательные *богатый, гордый, довольный, обильный, полный, счастливый* и нек. др., напр.: *богатый пшеницею, гордый поручением, довольный успехом, обильный травою, полный мглою, счастлив победой.*

Он о любви не хлопотал, ***довольный*** *ее безмолвным* ***согласием.*** Пушк., Дубровский, гл. XVI; *...А внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного,* ***полного мглою*** *ущелья, тянется серебряною нитью и сверкает, как змея своею чешуею.* Лерм., Бэла; *Трифон Иваныч выиграл у меня два рубля с полтиной — и ушел поздно, весьма* ***довольный*** *своей* ***победой.*** Тург., Уездный лекарь; *Эта речь,* ***скупая чувствами, обильная словами,*** *должно быть, не достигала до Павла и его товарищей...* Горький, Мать, ч. 2, XXV; *Будут новые моменты — и прекрасные и* ***глубокие содержанием,*** *но это будут уже другие.* Фурм., Чапаев, XI; *...Валя аккомпанировала, а Леночка пела, а Олег смотрел на ее лицо, немного взволнованное, смотрел, очарованный и* ***счастливый*** *ее* ***волнением...*** Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 21.

Зависимое имя существительное может называть явление или состояние, обусловившее собою появление признака, названного прилагательным, напр.: *жалкий слабостью, грозный безмолвием.* Такие словосочетания синонимичны предложным словосочетаниям с родительным падежом *(жалкий вследствие слабости, из-за слабости);* в них заключается оттенок значения причинных отношений.

И, надев большое кольцо на розовый, маленький, ***жалкий*** *своею* ***слабостью*** *палец Кити, священник проговорил то же.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 5, IV; *Люди рождались с этой болезнью души,*

наследуя ее от отцов, и она черной тенью сопровождала их до могилы, побуждая в течение жизни к ряду поступков, ***отвратительных*** *своей бесцельной* ***жестокостью.*** Горький, Мать, ч. 1, I; *Они приучили ее слышать слова,* ***страшные*** *своей* ***прямотой*** *и* ***смелостью...*** Горький, Мать, ч. 1, XI; *Будет она* [снежная громадина], ***грозная безмолвием,*** *висеть до поры, пока не подточит ее из-под исподу оттепель, или, обремененную собственной тяжестью, не толкнет порыв бокового ветра.* Шолох., Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, L.

ПРЕДЛОЖНЫЕ СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

§ 323. Имена прилагательные входят в словосочетания в качестве главного слова, присоединяя к себе имена существительные (а также местоимения, субстантивированные прилагательные и причастия) в косвенных падежах с различными предлогами. Это широко употребительные словосочетания. Однако среди них есть более употребительные и менее употребительные типы. Так, например, чаще других употребляются словосочетания с именем существительным в родительном падеже с предлогами *от, для;* с именем существительным в предложном падеже с предлогом *в;* менее употребительны словосочетания с именем существительным в винительном падеже с предлогом *на;* ограничены в своем употреблении словосочетания с именем существительным в родительном падеже с предлогами *у, возле, подле, около.*

Предложные словосочетания с именами существительными разнообразны по значениям. В них признак, выраженный именем прилагательным, дополняется и уточняется в самых различных отношениях, что связано со значением как главного, так и зависимого слова, а также со значением предлога. Процесс развития отвлеченных значений в системе предлогов, свойственный грамматическому строю русского языка и более активно протекающий в глагольных словосочетаниях, находит отражение и в словосочетаниях с прилагательным в качестве главного слова. Здесь наряду с употреблением предлогов в их первоначальных, более конкретных пространственных и временны́х значениях *(шершавый у дома лед, красный при закате небосклон, ясный до старости ум)* гораздо чаще употребляются предлоги в более отвлеченных значениях: причины *(черный от загара, мокрый от пота),* ограничения *(текучий по составу, разные по характеру)* и т. д. В некоторых случаях предлоги могут полностью или почти полностью утрачивать свое значение, превращаясь в чисто грамматические показатели синтаксической связи: *похожий на отца.*

Предложные словосочетания с именами существительными могут быть синонимичны словосочетаниям с наречиями *(приторно сладкий*

и *сладкий до приторности),* словосочетаниям с существительными без предлога *(близкий матери* и *близкий для матери),* словосочетаниям с инфинитивом *(склонный изучать что-либо* и *склонный к изучению чего-либо),* предложным словосочетаниям с другими падежными формами (*мокрый по пояс* и *мокрый до пояса*).

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ В РОДИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

Словосочетания с предлогом *от*

§ 324. Словосочетания с предлогом *от* выражают отношения причинные, пространственные, временны́е и отношения лишения, удаления. Поскольку во всех этих случаях признак так или иначе уточняется, дополняется, в этих словосочетаниях присутствует оттенок ограничительного значения.

Наиболее обширна и употребительна группа словосочетаний, выражающих причинные отношения: признак, выраженный качественным прилагательным, дополняется указанием на причину возникновения этого признака, напр.: *малиновый от натуги, серый от пыли.*

Анна посмотрела на нее ***мокрыми от слез*** *глазами.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, XXVIII; *Вошел Самойленко без сюртука,* ***потный и багровый от*** *кухонной* ***духоты.*** Чех., Дуэль, XV; *Казалось, что со дна моря встают горы с белыми вершинами, пышно убранными снегом,* ***розовыми от лучей*** *заката.* Горький, Коновалов; *За ветхими и наполовину разобранными заборами —* ***тяжелые от*** *румяных и зелено-восковых* ***плодов*** *яблони.* А. Н. Толст., Хмур. утро, XVIII; — *А я вот робею,— сознался Прохор и нервно перебирал пальцами* ***скользкие от росы*** *поводья.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, V; *Лукешка покормила старого квартиранта щами, даже* ***ноздреватый от старости*** *кусок сахара достала из потаенного угла сундука.* Шолох., Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XXII; *Высоко-высоко в небе стояли мелкие курчавившиеся, очень* ***яркие от солнца*** *барашки облачков.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 16; *Она была бледна,* ***от бледности*** *действительно* ***голубовата,*** *и у нее подергивались, дрожали пальцы...* Фед., Похищ. Европы, кн. 1, 11; *Стекла были серы, за ними виднелась рано потемневшая зелень* ***усталых от зноя*** *деревьев.* Фед., Необыкн. лето, 14.

§ 325. Менее употребительны словосочетания с именем существительным с предлогом *от,* выражающие пространственные отношения; главное слово в таких словосочетаниях называет пространственный признак, а зависимое существительное имеет конкретное значение, напр.: *близкий от города, далекий от станции.*

Кити посмотрела на его лицо, которое было на таком ***близком от нее*** *расстоянии...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, XXII; ... *Не*

выходила ни у кого из головы ***далекая от*** *неласковой* ***польской земли*** *Донщина.* Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, V; *Они шли, должно быть, не первыми в стаде, а* ***крайними от*** *его левого* ***крыла***... Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 49.

§ 326. Ограничено также количество словосочетаний, выражающих временны́е отношения; зависимое имя существительное в них называет событие, явление и т. п., со времени которого проявляется постоянный, устойчивый признак, названный прилагательным. Чаще всего в таких словосочетаниях выступает сочетание *от рождения,* напр.: *слеп от рождения* (ср. устаревшее *от молодых ногтей,* т. е. «с детства»).

Из числа всей ее челяди самым замечательным лицом был дворник Герасим, мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и ***глухонемой от рожденья.*** Тург., Муму; *Важно то, что Игорь, сын, был* ***смелым от рождения.*** Панова, Спутники, ч. 1, гл. 3.

Сюда же относятся словосочетания, во второй своей части ставшие фразеологическими, типа *зоркий от природы, слепой от природы* и т. п.

Он был слепой, совершенно ***слепой от природы.*** Лерм., Тамань; *Ну, так у тебя* ***зоркий от природы*** *глаз и мыслящий ум...* Гонч., Обрыв, ч. 2, XXII; *Для Алевтины Васильевны... тяжка была суровая власть Ерофея Кузьмича, и она,* ***от природы тихая и добрая,*** *находила отдых от этой власти в дружбе с единственной снохой.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, VII.

§ 327. Особую группу составляют словосочетания, выражающие отношения лишения, удаления; в них признак, выраженный именем прилагательным, дополняется указанием на предмет (лицо, явление и т. п.), от которого кто-либо свободен, отличен, отстранен и т. п., напр.: *свободный от предрассудков, отличный от всех, безопасный от нападения.*

Веревка была длиною почти во всю комнату, так что один только противоположный угол мог быть ***безопасным от нападения*** *страшного зверя.* Пушк., Дубровский, гл. VIII; *Он уже забыл о минутном неприятном впечатлении и наедине с нею испытывал теперь... то, еще новое для него и радостное, совершенно* ***чистое от чувственности*** *наслаждение близости к любимой женщине.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 6, III; ... *Оба полны своими особыми думами, у каждого теперь обостренно, учащенно пульсирует собственная, связанная со всеми и* ***ото всех особенная*** *жизнь.* Фурм., Чапаев, VI; *Она попрежнему оставалась только учительницей, но так как всеми помыслами из года в год шла путем сына..., то она невольно думала о себе не только как о простой учительнице, но как о человеке, чем-то совершенно* ***отличном от всех других.*** Фед., Необыкн. лето, 9.

Словосочетания с предлогом *с*

§ 328. К малоупотребительным относятся словосочетания с зависимым именем существительным в родительном падеже с предлогом *с*. Однако по своим значениям эти словосочетания довольно разнообразны. Качественный признак, выраженный именем прилагательным, может дополняться в них указанием на место его проявления или на место, с которого признак воспринимается (*темный с изнанки, видный с дороги, крохотный с высоты*), на время возникновения признака (*веселый с утра, привычный с детства*), на причину наличия признака (*мрачный с похмелья*). Таким образом, эти словосочетания выражают отношения: 1) пространственные, 2) временные, 3) причинные — везде с оттенком ограничительного значения.

1) ...*Но опытный охотничий глаз Степана Аркадьича тотчас же рассмотрел* ***видную с дороги*** *мочежину*. Л. Толст., Анна Каренина, ч. 6, IX; *Дон... несет зеленоватые, просвечивающие голубизной воды мимо меловых отрогов правобережных гор, мимо* ***сплошных с правой стороны*** *хуторов, мимо* ***редких с левой стороны*** *станиц...* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, X.

2) *На вершине этой лестницы* [чинов] *стояли... вахтмайстер Балдер и глава дирекциона лейтенант Швейде... Еще ниже — начальник полиции Соликовский и бургомистр Стаценко, очень солидный,* ***пьяный с утра...*** Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 46; *У обеденного стола под матовым абажуром старой лампы, с которой на ниточках свисали дрыгающие проволочными ножками пестрые,* ***с детства знакомые*** *ей паучки, увидела она Алексея*. Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 3, 6.

3) ***Полубольной с похмелья,*** *с измятым и опухшим лицом, Шакро ежеминутно плевался и тяжко вздыхал*. Горький, Мой спутник, VII.

Словосочетания с предлогом *для*

§ 329. Словосочетания с именем существительным в родительном падеже с предлогом *для* выражают отношения объектные и отношения соответствия или несоответствия.

Наиболее употребительны здесь словосочетания, выражающие объектные отношения (с оттенком ограничительного значения): признак уточняется указанием на лицо или предмет, в отношении которого проявляется или имеет силу данный признак.

Хозяйка побранила ее за раннюю осеннюю прогулку, ***вредную,*** *по ее словам,* ***для здоровья*** *молодой девушки*. Пушк., Кап. дочка, гл. XIV; *Печь была жарко натоплена, и в ней варился обед, довольно* ***роскошный для бедняков***. Лерм., Тамань; *Пока наши собаки... снюхивались с* ***новой для них*** *личностью... — незнакомец подошел*

к нам и чрезвычайно вежливо поклонился. Тург., Льгов; *В этом отношении случилось даже одно очень* ***важное для них обоих*** *событие, именно встреча Кити с Вронским.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 7, I; *Чтобы не продолжать этой жизни,* ***позорной для нее и оскорбительной для Лаевского,*** *она решила уехать.* Чех., Дуэль, XII; *На лице Челкаша сияла добродушно-хитрая улыбка, и весь он имел вид человека, задумавшего нечто весьма* ***приятное для себя и неожиданное для Гаврилы.*** Горький, Челкаш, III; *Так и жила она, радуясь сама, на радость многим,* ***приятная для всех,*** *даже ее подруги примирились с нею...* Горький, Сказки об Италии, XXII; *Разноплеменная толпа,* ***обычная для большинства южных приморских городов,*** *медленно движется, гудит.* Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, IV; *Мыслимо ли, чтобы,* ***в трудную для нее*** *пору болезни, Анатолий Михайлович руководился чем-нибудь другим, кроме любви, поддерживая Лизу своей добротой?* Фед., Необыкн. лето, 14.

Примечание. Эти словосочетания близки по значению к словосочетаниям имени прилагательного с существительным (или местоимением) в дательном падеже без предлога; ср. *чуждый для него* и *чуждый ему; дорогой для матери* и *дорогой матери; приятный для товарищей* и *приятный товарищам* и т. п.

Объектные отношения (с оттенком целевого значения) выражаются также немногочисленными словосочетаниями, называющими признак и объект его применения, выявления, напр: *годный для постройки, нужный для ремонта, необходимый для обучения.*

Самойленко выбрал небольшой лужок, на котором были разбросаны камни, ***удобные для сидения.*** Чех., Дуэль, VI; *В бродячей и неверной прошедшей жизни Кириллу никогда не приходилось иметь больше связки книг,* ***пригодной для переноски*** *в одной руке...* Фед., Необыкн. лето, 9.

§ 330. Словосочетания, выражающие отношения соответствия или несоответствия (с оттенком ограничительного значения), называют качественный признак и предмет или явление, для которого этот признак характерен (или не характерен), которому признак соответствует (или не соответствует), напр.: *характерный для ребенка, слишком задумчивый для своих лет.*

Антон, с ***замечательной для его лет*** *силой, захлопнул дверцы и сурово закричал: пошел, кучер!* Тург., Двор. гнездо, XXVII; *Вероятно, чувствуя, что разговор принимает слишком* ***серьезный для гостиной*** *характер, Вронский не возражал...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, XVI; *Мы исключительно даем зарисовки быта, родившегося той порой и* ***для той поры характерного.*** Фурм., Чапаев, XI; *—Обломит, окаянный! — ахнул пастух и с* ***неожиданной для его возраста*** *резвостью пустился к табуну...* Шолох., Тихий

Дон, кн. 2, ч. 5, XXVII; *Юноша был длинный, нескладный, сутуловатый, в синей застиранной косоворотке с* ***короткими для его длинных рук*** *рукавами...* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 7.

Словосочетания с предлогом *до*

§ 331. Словосочетания с именем существительным в родительном падеже с предлогом *до* выражают отношения определительные, пространственные, временны́е и объектные.

Чаще других употребляются словосочетания, выражающие определительные отношения (с оттенком значения меры, степени признака): зависимое слово указывает на степень качества, называемого прилагательным, напр.: *смуглый до черноты, сладкий до приторности.*

Даже сидя в тарантасе, куда вынесли его плоский, желтый, ***до странности легкий*** *чемодан, он еще говорил...* Тург., Двор. гнездо, XXV; *Они веровали, что там, за институтскими стенами..., кишат косматые поэты, бледные певцы, желчные сатирики...* ***красноречивые до слез,*** *ужасно интересные защитники...* Чех., Дачница; *Наталья почувствовала, как* ***горячая до слез*** *кровь плеснулась ей в лицо.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, XVIII; *Лицо у нее было крупных черт, сильно прокаленное на солнце, руки, обнаженные до локтя,* ***смуглые до черноты,*** *были крупные, красивые.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 25.

§ 332. В словосочетаниях, выражающих пространственные отношения, зависимое слово называет предмет как предел распространения признака, названного главным словом — именем прилагательным. В качестве зависимого слова в таких словосочетаниях употребляются лишь немногие имена существительные с конкретно-предметным значением, напр.: *мокрый до пояса, длинный до пят.*

Барская стоит, как монумент, держа голову неподвижно, точно чашу, ***до краев полную*** *мудрости...* Горький, Дело Артамоновых, I; *Работа шла полным ходом, шум и гулкие голоса доносились из подвала, и люди выходили, бледные,* ***мокрые до пояса.*** Каверин, Два капитана, кн. 2, ч. 7, гл. 10; *Он скинул рубашку и валялся поверх сбитых простынь,* ***голый до пояса.*** Панова, Спутники, ч. 2, гл. 7.

§ 333. Словосочетания, выражающие временны́е отношения, называют признак и период времени (момент и т. п.), которым ограничено проявление признака, напр.: *верный до гроба* (т. е. до смерти), *бодрый до старости.*

[Дед Гришака]..., *доживая у сына, пользуясь в хуторе всеобщим уважением за* ***ясный до старости*** *ум, неподкупную честность и хлебосольство, короткие остатки жизни тратил на воспоминания.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, XIX.

§ 334. В словосочетаниях с именами прилагательными, называющими признак как склонность к чему-нибудь *(алчный, жадный,*

падкий), могут выражаться объектные отношения (с оттенком ограничительного значения): признак дополняется указанием на предмет, по отношению к которому он проявляется, напр.: *алчный до денег, падкий до новостей.* Этот тип словосочетаний в современном языке ограничен единичными конструкциями.

Если бы они с детства знали такую нужду..., если бы они воспитывались в среде невежественных, черствых сердцем, ***алчных до наживы,*** *попрекающих куском хлеба..., если бы они с детства не были избалованы хорошей обстановкой жизни..., то... как бы охотно прощали взаимно недостатки и ценили бы то, что есть в каждом из них.* Чех., Дуэль, XVIII; ***Жадные до сплетен*** *бабы станут неустанно судачить на проулках и около колодезей...* Шолох., Подн. целина, гл. 39.

Словосочетания с предлогом *после*

§ 335. Словосочетания с именем существительным в родительном падеже с предлогом *после* выражают временны́е отношения (с оттенком ограничительного значения): признак дополняется указанием на время его проявления (непосредственно вслед за тем явлением, событием и т. п., которое названо зависимым словом), напр.: *мокрый после дождя, усталый после работы.* В таких словосочетаниях может присутствовать оттенок значения причинной обусловленности.

Она, ***счастливая, довольная после разговора*** *с дочерью, пришла к князю проститься...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, XV; *Солнце взошло из-за песчаных,* ***прохладных после росы*** *бурунов левобережья...* Шолох., Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, LIX; *Ветер задувал дым из трубы; домовитый,* ***уютный после холода,*** *соломенный чад стлался по хате.* Леон., Взятие Великошумска; *Делал он это со словоохотливой присказкой,* ***понятной после встряски...*** Леон., Взятие Великошумска.

Словосочетания с предлогом *из*

§ 336. Словосочетания с именем существительным в родительном падеже с предлогом *из* ограничены небольшим кругом прилагательных с пространственным (прямым или переносным) значением, напр.: *ближний, крайний, первый, последний* и нек. др. Такие словосочетания выражают выделительные отношения; признак, выраженный прилагательным, дополняется указанием на предметы, лица, среду, из которых по этому признаку выделяется предмет, напр.: *ближний из хуторов, передний из группы, последний из больных.*

Он понял, что авторитет его провалился навсегда, что он был последний могикан, ***последний из генералов*** *Тычковых!* Гонч., Обрыв, ч. 3, III; ***Передний из всадников,*** *по виду — старший,*

...подъехал к воротам. Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XXI; ***Крайний из этой сотни*** *всадник промчался совсем близко от Рагозина.* Фед., Необыкн. лето, 30.

Словосочетания с другими предлогами

§ 337. Имена прилагательные могут присоединять существительные (или местоимения) в родительном падеже при помощи предлогов *у, около, возле, подле, среди.* Такие словосочетания выражают пространственные отношения (с оттенком ограничительного значения). В словосочетаниях с предлогами *у, около, возле, подле* признак, выраженный прилагательным, уточняется в пространственном отношении, напр.: *крепкий у берега лед, глубокий возле дороги снег, мягкие около глаз тени.*

Белизна лица матовая, с ***мягкими около глаз*** *и на шее тенями.* Гонч., Обрыв, ч. 2, XVI; *Левин стал на ноги, снял пальто и, разбежавшись по* ***шершавому у домика*** *льду, выбежал на гладкий лед и покатился без усилия...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, IX; [Лошадь] *шла уже целиной, бездорожьем, стряла в* ***глубоком у леса*** *снегу; храпя, спускалась в ложбинки.* Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XIV.

В словосочетаниях с предлогом *среди* признак, выраженный прилагательным, дополняется указанием на среду, круг лиц, явлений, предметов, где он проявляется, напр.: *авторитетный среди студенчества, известный среди ученых.* Здесь пространственное значение выступает как переносное.

Шмелями гудели в приемной небогатые держатели процентных бумаг — мелкие адвокаты, чиновники, педагоги, владельцы пригородных дачек, ***популярные среди обывателей*** *врачи.* Фед., Необыкн. лето, 15; *Оля,* ***старшая среди них,*** *одетая во все темное, спокойная и молчаливая, держалась по отношению к этим двум парам, как снисходительная мамаша.* Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 61.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ В ДАТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

Словосочетания с предлогом *по*

§ 338. Словосочетания с именем существительным в дательном падеже с предлогом *по* выражают отношения ограничительные, а также отношения несоответствия, причинные, пространственные и временны́е — с оттенком ограничительного значения.

В словосочетаниях, выражающих ограничительные отношения, признак, выраженный прилагательным, дополняется указанием: 1) на предмет, в каком-либо отношении уточняющий признак, напр.:

добрый по натуре, мягкий по тембру, текучий по составу, разные по характеру, 2) при некоторых прилагательных *(знакомый, известный, общий)* — на предмет, обусловливающий собою данный признак, напр.: *знакомый по университету, известный по своим открытиям.* Словосочетания с указанными значениями (особенно первой группы) наиболее употребительны.

1) *Его соседи уважают: штатский генерал Щерспетенко,* ***первый по чину*** *владелец в уезде, всякий раз снисходительно ему кланяется...* Тург., Певцы; *Он намекал на Владимира IV степени и уже воображал, как он будет всюду рассказывать об этом своем каламбуре,* ***удачном по находчивости*** *и* ***смелости...*** Чех., Анна на шее, II; *Простые, всем известные песни пели громко и весело, но иногда запевали новые, как-то особенно складные, но невеселые и* ***необычные по напевам.*** Горький, Мать, ч. 1, VII; *С неослабной силой работал политический отдел; во главе его теперь вместо Рыжикова стоял Суворов, петербургский рабочий,* ***по виду тихий,*** *застенчивый, но отличный, неутомимый работник.* Фурм., Чапаев, XIII; *Та неприязнь, которую вначале питала Дарья к младшей снохе, стерлась, и бабы,* ***разные по характерам...,*** *сошлись, жили ладно.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XVIII; *Весь этот гигантский табор,* ***текучий по*** *своему* ***составу...,*** *образовался здесь уже недели две назад и жил своим особенным, неповторимым бытом.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 10.

2) *...Командующий быстро читал списки вслух и, натыкаясь на фамилии людей,* ***знакомых по академии и по Отечественной войне,*** *поглядывал на начальника штаба...* Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 62.

§ 339. В словосочетаниях с отрицанием *(не по возрасту серьезный, не по росту длинный)* выражаются отношения несоответствия признака.

Снова громко позвонили, прервав на полуслове речь Николая, — это пришла Людмила в ***легком не по времени*** *пальто, с покрасневшими от холода щеками.* Горький, Мать, ч. 2, XXII; *Его всегда сопровождал молчаливый,* ***не по годам серьезный*** *Яков Сомов, работавший теперь в городе.* Горький, Мать, ч. 1, XXIII; ***Большая не по росту*** *шинель висела на нем, как кафтан на бахчевном чучеле.* Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XXII.

§ 340. Сравнительно редки и малоупотребительны словосочетания с предлогом *по,* выражающие причинные отношения, напр.: *несчастный по собственной вине, важное по сложившимся обстоятельствам решение.*

...Когда оба случались в дурном расположении, то столкновения происходили из таких ***непонятных по ничтожности*** *причин, что они потом никак не могли вспомнить, о чем они ссорились.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 5, XIV.

§ 341. Малоупотребительны также словосочетания с предлогом *по*, выражающие отношения: 1) пространственные, 2) временны́е. В словосочетаниях первой группы признак, выраженный именем прилагательным, уточняется указанием на предмет, в пределах которого проявляется данный признак, напр.: *розовый по краям, густой по берегу реки лес.* В словосочетаниях второй группы признак уточняется указанием на время его проявления; зависимое существительное называет здесь отрезок времени и ставится в форме множественного числа, напр.: *душистый по вечерам, грустный по целым дням, хмурый по утрам.*

1) *Нежнейший,* ***розовый по краям*** *раструб крохотного цветочка, такого прозрачно-легкого, почти невесомого, источал тяжелый плотский запах нагретой солнцем земли.* Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XIII.

2) *Сахарно искрящаяся на солнце, голубая в сумерки,* ***бледносиреневая по утрам*** *и розовая на восходе солнца — повиснет над обрывом снежная громадина.* Шолох., Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, L.

Словосочетания с предлогом *к*

§ 342. Словосочетания с именем существительным в дательном падеже с предлогом *к* выражают отношения объектные и отношения назначения — с оттенком ограничительного значения.

В словосочетаниях, выражающих объектные отношения, признак, выраженный именем прилагательным, уточняется указанием на лицо или предмет, в отношении которого этот признак проявляется. Словосочетания с таким значением лексически ограничены: они образуются главным образом прилагательными, обозначающими внутренние качества, которые могут проявляться по отношению к кому-нибудь или чему-нибудь, напр.: *добрый к детям, строгий к себе, предупредительный к окружающим, равнодушный к природе.* Иногда такие словосочетания образуются и прилагательными, имеющими другие значения, например, прилагательным *близкий (близкие к отцу люди, близкие к штабу работники).* Эти словосочетания синонимичны словосочетаниям со сложными предлогами *по отношению к, в отношении к;* ср. *строгий к себе* и *строгий по отношению к себе;* некоторые из них синонимичны также словосочетаниям с предлогом *с (строгий к людям — строгий с людьми).*

Влиянию его содействовало: его богатство и знатность; прекрасное помещение в городе..., а более всего — простые, ***ровные ко всем отношения...*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 6, XXXI; ...*Тогда станичное начальство,* ***строгое к*** *разному странствующему* ***люду,*** *арестовало бы нас.* Горький, Мой спутник, VII; *Степенный и* ***ревнивый ко*** *всякому* ***разговору*** *Шарыгин сказал: — С инициативой она, вот что дорого.* А. Н. Толст., Хмур. утро, V; *Машина, вокруг ко-*

торой играли дети под наблюдением своих нянь и возле которой, ***безучастная ко всему,*** *сидела заведующая домом, находилась метрах в тридцати от того места, где был разведен костер.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 11; *Лапшинов встал с колен, натянул шапку, яростно дернул за руку своего слюнявого,* ***ко всему равнодушного*** *сына, почти рысью потащил его со двора.* Шолох., Подн. целина, гл. 11; *Он через младших офицеров сотен и* ***близких к нему*** *казаков пытался узнать, как относятся к этому казаки, но полученные сведения его не порадовали...* Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, XI.

§ 343. В словосочетаниях, в которых при помощи имени существительного в дательном падеже с предлогом *к* раскрывается содержание качественного признака и одновременно указывается, на что направлен признак, особенно отчетливо выступает ограничительное значение, напр.: *склонный к размышлениям, способный к научной работе, привычный к потрясениям, готовый к отъезду.* В такие словосочетания входят обычно имена прилагательные, характеризующие предмет по его состоянию, как внешнему, физическому, так и внутреннему (по готовности, способности, склонности к чему-нибудь), и соотносительные с краткой формой прилагательных, всегда обозначающих состояние (ср. *готов к отъезду* и *готовый к отъезду; склонен к полноте* и *склонный к полноте; способен к труду* и *способный к труду*). Имена прилагательные с этим значением употребляются в сочетании или только с именем существительным в дательном падеже (ср. *близкий к обмороку, близкий к отчаянию*) или с инфинитивом (ср. *способный к труду* и *способный трудиться, готовый к поездке* и *готовый поехать*). Возможно также сочетание этих прилагательных с существительными в винительном падеже с предлогом *на* (*готовый ко всему* и *готовый на все, способный к героическим поступкам* и *способный на героические поступки*).

Как он ни разглядывал ее..., а все видел пока только, что Марфенька была свежая, белокурая, здоровая, ***склонная к полноте*** *девушка, живая и веселая.* Гонч., Обрыв, ч. 2, XI; *Теперь, в том* ***чувствительном ко всему,*** *размягченном состоянии духа, в котором он находился, эта необходимость притворяться была Левину не только тяжела, но показалась совершенно невозможною.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 5, I; *Утром, когда я, совсем уже* ***готовый к отъезду,*** *с чемоданом в руке, прощался навеки с моими новыми знакомыми, Федя держал меня за пуговицу и, подавая десятирублевку, убеждал: — Нет, вы обязаны взять!* Чех., Ночь перед судом; *Отуманенный сильными ощущениями, чувствуя уж кровь на бедрах и в правом сапоге,* ***близкий к обмороку,*** *вернулся он на мельницу.* Чех., Волк; *А Челкаш торжествовал. Его* ***привычные к потрясениям*** *нервы уже успокоились.* Горький,

Челкаш, II; *...Они с севера нависали ударом мимо иваново-вознесенцев — в центр группы,* ***готовой к наступлению.*** Фурм., Чапаев, XIII.

§ 344. Если зависимое существительное имеет конкретно-предметное значение, а прилагательное называет пространственный признак, то значение ограничительных отношений в словосочетании может приобретать оттенок пространственного значения, напр.: *район, близкий к городу.* Это же значение может выступать как переносное, напр.: *дело, близкое к осуществлению.*

Она боялась, чтобы дочь... не отказала бы Вронскому и вообще чтобы приезд Левина не запутал, не задержал дела, столь ***близкого к окончанию.*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, XII; *На месте ручья осталась лесистая балка. Узкая в вершине и все более* ***широкая к устью,*** *она имела форму треугольника...* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 29; *В* ***ближней к воде*** *кайме серебро играло больше. Дальше тянулась кайма порыжее...* Фед., Необыкн. лето, 16.

§ 345. Отношения назначения выступают в лексически ограниченных словосочетаниях, напр.: *годный к делу, пригодный к работе.*

— Ты вот что: ты с этими ребятами связи не теряй, это ребята свои,— говорил Валько.—...И присматривай еще ребят, ***годных к делу,*** *таких, что покремнистей.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 20.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ В ВИНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

Словосочетания с предлогом *на*

§ 346. Словосочетания с именем существительным в винительном падеже с предлогом *на* выражают отношения ограничительные и объектные. Эти словосочетания лексически ограничены.

В словосочетаниях, выражающих ограничительные отношения, признак, выраженный именем прилагательным, уточняется указанием на сферу, область его проявления, напр.: *жадный на впечатления, скуп на слова.*

...Другой, наш Костя, живой, быстрый, ***чуткий на все,*** *но, как только в обществе, так и замрет, или бьется бестолково, как рыба на земле.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 6, VI; *Он, вор, любил море. Его кипучая нервная натура,* ***жадная на впечатления,*** *никогда не пресыщалась созерцанием этой темной широты, бескрайной, свободной и мощной.* Горький, Челкаш, II; *Хозяин... сально шутил с* ***дерзкими на язык*** *шпульницами...* Горький, Дело Артамоновых, I; *Никогда не видела* ***скупая на цвета*** *северная природа такого богатого сочетания красок.* Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, XVII; *Не прошло и часа, как маленький партизан, обычно* ***легкий на ногу,*** *заявил, что сбил пятку...* Б. Полев., Золото, ч. 4, V.

Среди словосочетаний, выражающих ограничительные отношения, выделяется лексически ограниченная группа с предложно-именными

сочетаниями *на вид, на вкус, на запах, на слух.* Признак, выраженный именем прилагательным, дополняется здесь указанием на характер его восприятия, напр.: *здоровый на вид, горький на вкус, приятный на слух.*

Тогда один маленький, очень ***молодой на вид,*** *но очень ядовитый господин стал говорить...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 6, XXVI; *...От солонины, очень жирной и* ***вкусной на вид,*** *валил к потолку пар.* Чех., Бабье царство, IV; ***Бесцветные на*** *первый* ***взгляд*** *глаза странно мерцали...* Горький, Дело Артамоновых, I.

К словосочетаниям, выражающим ограничительные отношения, отчасти примыкают словосочетания с оттенком отношений назначения, напр.: *сумма, нужная на покупку; материал, годный на починку.* Такие словосочетания по значению близки словосочетаниям с предлогом *для* (ср. *годный на починку — годный для починки*).

От него отказались, как от человека, ни ***на*** *какую* ***работу не годного*** *— «лядащего», как говорится у нас, в Орле.* Тург., Ермолай и мельничиха.

§ 347. Словосочетания с именем существительным (или местоимением) в винительном падеже с предлогом *на* могут выражать объектные отношения *(зол на сына)* или те же отношения с оттенком ограничительного значения *(готов на подвиг, похож на отца).*

[Барон] ***На сына я Сердит.*** Пушк., Скуп. рыцарь, сцена III; *Вдруг что-то* ***похожее на песню*** *поразило мой слух.* Лерм., Тамань; *...Все заструится, задрожит беглым блеском, и поднимается свежее, трепещущее лепетанье,* ***похожее на*** *бесконечный мелкий* ***плеск*** *внезапно набежавшей зыби.* Тург., Касьян с Крас. Мечи; *Темнобровое лицо его,* ***готовое на*** *любое мгновенное* ***решение,*** *поворачивалось к этим людям у костра.* А. Н. Толст., Хмур. утро, I.

Словосочетания с предлогом *в*

§ 348. В словосочетаниях с именем существительным в винительном падеже с предлогом *в* признак, выраженный прилагательным, может уточняться: 1) указанием на момент или период, в который проявляется признак *(смелый в минуты опасности, обычный в период отдыха)*; такие словосочетания выражают временны́е отношения; 2) указанием на степень или характер качества *(широкий во всю улицу, синий в клеточку, черный в серую полоску)*; такие словосочетания выражают определительные отношения.

1) *Эти простые и так* ***нужные в ту минуту*** *слова разогнали панику.* Фурм., Чапаев, XIII; *Алексей Иванович был привлекателен...—* ***смелый и рассудительный в минуты опасности,*** *ласково-насмешливый и добрый с Катей.* А. Н. Толст., Хмур. утро, XI; *Пустовал его забитый дом, полуразрушенный и* ***мрачный*** *даже* ***в летнюю пору.*** Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, I.

2) *Скачки должны были происходить на большом четырехверстном эллиптической формы кругу пред беседкой. На этом кругу были устроены девять препятствий: река,* ***большой, в два аршина,*** *глухой барьер пред самою беседкой, канава сухая...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, XXV; *Семенов шел впереди, выпятив грудь, с сияющим выражением своего* ***красного в веснушках*** *лица.* Гарин, Гимназисты, 10; *Все ближе сдвигались люди красного знамени и плотная цепь серых людей, ясно было видно лицо солдат —* ***широкое во всю улицу...*** Горький, Мать, ч. 1, XXVIII; *На ней была белая матроска с* ***синим в полоску*** *воротником...* Н. Остр., Как закал. сталь, ч. 1, гл. 3.

Словосочетания с предлогом *за*

§ 349. Словосочетания имени прилагательного с существительным в винительном падеже с предлогом *за* могут выражать: 1) отношения обусловленности с оттенком ограничительного значения (*благодарный за помощь, злой за обиду*), 2) отношения временны́е (*свойственный за последнее время*).

1) *Она оправилась, встретила его немного* ***злой за свое смущение*** *улыбкой.* Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XIX.

2) *Григорий и в себе радостно ощутил эту* ***не свойственную ему за последние годы*** *податливость на смех...* Шолох., Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XIII.

Словосочетания с предлогом *по*

§ 350. В словосочетаниях с предлогом *по* выражаются пространственные отношения; признак уточняется указанием на предел его распространения, напр.: *мокрый по пояс.* В связи с этим значением может возникнуть оттенок значения степени признака, напр.: *мокрый по самую шею, сыт по горло.*

— Соседушка, мой свет! Пожалуйста, покушай. — Соседушка, я ***сыт по горло.*** Крыл., Демьянова уха; *Он,* ***голый по пояс,*** *окровавленный... оттолкнул Анисью, кинулся к орудию.* А. Н. Толст., Хмур. утро, VII; ***Мокрые по щетки*** *ноги лошадей дымились паром.* Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, VIII.

Словосочетания с предлогом *сквозь*

§ 351. В словосочетаниях с предлогом *сквозь* выражаются пространственные отношения с оттенком причинного значения; признак уточняется указанием на условие, обстановку его проявления, напр.: *неясный сквозь туман, серый сквозь пыль.*

Прислонясь к телеге, он глядел воспаленными глазами на этот мираж, — на ***красноватые сквозь пыль*** *отблески солнца на теплой, душной реке...* А. Н. Толст., Хмур. утро, XVIII.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ В ТВОРИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

Словосочетания с предлогом *с*

§ 352. В словосочетаниях имени прилагательного с существительным (или местоимением) в творительном падеже с предлогом *с* выражаются отношения определительные, ограничительные, пространственные и объектные.

Словосочетания, выражающие определительные отношения, имеют в качестве главного слова имя прилагательное, называющее цвет; зависимое слово дает дополнительную характеристику, уточняет основной признак, напр.: *серый с искоркой, черный с проседью.*

Красивый старик с ***черной с проседью*** *бородой и густыми серебряными волосами неподвижно стоял, держа чашку с медом...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 8, XV; *...Там, где еще не сняли травы, ветерок шершавил* ***зеленый с*** *глянцевитой* ***чернью*** *травяной шелк.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, IX; *В тот момент, как из будки на экран пал* ***синий с искрами,*** *пыльный конус света, Сережка чуть тронул локтем локоть Вали и указал глазами левее экрана.* Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 46.

§ 353. Другую группу составляют словосочетания, выражающие ограничительные отношения (обычно — с оттенком значения уподобления). Они образуются немногочисленными прилагательными со значением внутреннего или внешнего сходства, общности в каком-нибудь отношении, напр.: *общий, однородный, согласный, солидарный, сходный.* В этих словосочетаниях признак, выраженный именем прилагательным, дополняется указанием на лицо или предмет, в отношении которого проявляется близость, сходство или общность, напр.: *общие с товарищем взгляды, сходные с ним вкусы.*

Откуда у меня радостное, ***общее с мужиком*** *знание, которое одно дает мне спокойствие души?* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 8, XIII: *Она чувствовала в нем нечто* ***общее с Андреем.*** Горький, Мать, ч. 2, VII; *...Многие, очень многие люди, у которых были совсем другие интересы, иная деятельность, иные мысли и страсти, в общении со Стаценко, в том или ином случае проявляли* ***сходные с ним*** *вкусы или взгляды, не задумываясь над тем, что в их жизни они занимают десятое или последнее, или просто случайное место, а в жизни Стаценко они являются выражением всей его натуры.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 28; *Алеше интереснее было играть в саду у Арсения Романовича..., но он воспринимал свою игру в Саратове и в Козлове как нечто одинаково естественное,* ***однородное с*** *прежними его* ***играми*** *в Петербурге.* Фед., Необыкн. лето, 29.

§ 354. Словосочетания, выражающие пространственные отношения, в качестве главного слова имеют прилагательные со значением

непосредственной пространственной близости: *смежный, соседний, пограничный* и т. п.; зависимым словом является имя существительное с конкретно-предметным значением или местоимение, напр.: *смежный с домом, соседний с нашей улицей.*

К вечеру стало известно, что 12 полку и ***соседней с ним*** *румынской бригаде грозит окружение.* Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, XXI; *В* ***смежной с кабинетом*** *узенькой комнате Извеков снял салфетку, укрывавшую две тарелки.* Фед., Необыкн. лето, 19.

§ 355. Словосочетания с именем существительным в творительном падеже с предлогом *с* образуют также немногие прилагательные, обозначающие внутренние качества человека или животного (*добрый, ласковый, милый* и нек. др.). В таких словосочетаниях качественный признак, выраженный именем прилагательным, дополняется указанием на лицо или предмет, по отношению к которому признак проявляется. Словосочетания эти выражают объектные отношения с оттенком ограничительного значения (*добрый с людьми, ласковый с бабушкой, любезный с посетителями*) и по значению близки к словосочетаниям с предлогом *к* или со сложными предлогами *в отношении к, по отношению к* (см. § 342, 369); ср. *ласковый с бабушкой — ласковый к бабушке, робкий с отцом — робкий по отношению к отцу.*

Он просил княжну Марью быть ***ласковой*** *и* ***доброй с его кузиной.*** Л. Толст., Война и мир, т. IV. Эпилог, ч. 1, VIII.

Словосочетания с предлогом *под*

§ 356. Словосочетания имени прилагательного с существительным в творительном падеже с предлогом *под* выражают отношения пространственные — признак дополняется указанием на место его обнаружения, напр.: *вода, синяя подо льдом.* Пространственное значение в таких словосочетаниях может совмещаться с оттенком причинного значения, напр.: *яркий под солнцем.*

Григорий глянул на него сбоку, и первое, что ему кинулось в глаза,— это тонкий покривленный нос и белые, ***под носом желтые*** *от курева, широкие полудуги усов.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, XI; *Он только услышал раскаты орудийных выстрелов, свистки паровоза за парком и такой мирный, знакомый с детства, такой* ***свежий*** *и* ***ясный под*** *степным* ***небом*** *рожок стрелочника.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 7.

Словосочетания с предлогом *перед*

§ 357. Словосочетания с предлогом *перед* выражают отношения: 1) временные (*популярная перед войной песенка*), 2) объектные (*робкий перед старшими*) и 3) обусловленности (*крошечный перед стальным гигантом*).

1) *Ей вспомнилась вся эта* ***последняя перед ее замужеством*** *зима и ее увлечение Вронским.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 6, II; *Сергей Левашов взял гитару и заиграл какой-то* ***модный перед войной***... *бостон.* Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 48.

2) ...*Тому, кто в бой вступить не смеет, Кто слаб и телом и умом, Кто мстить за брата не умеет, Кто* ***робок*** *даже* ***пред рабом,*** *Кто изгнан и проклят отцом, Моей орлицы не отдам.* Пушк., Тазит.

3) *Он сидел в седле неподвижно, опустив удила, и казался себе очень* ***маленьким перед лицом пространства,*** *которое невозможно было сразу окинуть взором, и* ***перед*** *тем громадным по значению* ***событием,*** *в котором участвовал трое истекших суток.* Фед., Необыкн. лето, 27.

Словосочетания с предлогом *между*

§ 358. Словосочетания с предлогом *между* выражают отношения: 1) пространственные (признак дополняется указанием на место, среду, в которой он проявляется, напр.: *темный между деревьями, обычный между друзьями*), 2) совместности (в качестве зависимого слова в этом случае выступает местоимение *собою*, напр.: *знакомые между собою*).

1) *Я стал* ***известен меж людей.*** Пушк., Не тем горжусь я, мой певец...

2) *На льду собирались в этот день недели и в эту пору дня люди одного кружка, все* ***знакомые между собою.*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, IX.

Словосочетания с предлогом *за*

§ 359. Словосочетания с предлогом *за* выражают пространственные отношения *(сад, густой за домом)*, иногда — с оттенком значения обусловленности *(невидная за лесом река)*.

Где-то на той стороне вверху, ***невидная за деревьями,*** *отозвалась тоненьким голоском сестренка Анатолия.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 4.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ В ПРЕДЛОЖНОМ ПАДЕЖЕ

Словосочетания с предлогом *в*

§ 360. Словосочетания, состоящие из имени прилагательного и существительного в предложном падеже с предлогом *в*, широко распространены в современном русском языке. Они выражают отношения пространственные, ограничительные, обусловленности и определительные.

В словосочетаниях, выражающих пространственные отношения (с оттенком ограничительного значения), признак, выраженный именем прилагательным, уточняется по месту. Это общее значение осложняется различными частными оттенками, обусловленными лексическими значениями зависимого слова. Так, признак может дополняться и уточняться указанием на пространство, территорию, в пределах которой он проявляется *(известный в районе, глубокий в этом месте)*, на место признака внутри, в составе чего-либо *(крайний в цепи, единственный в хозяйстве)*, на отнесенность признака к какой-либо части тела человека или животного *(широкий в плечах, пухлые в суставах пальцы)* и др.

— *Вот это возьми,— сказала она Тане, которая стаскивала легко сходившее кольцо с ее белого,* ***тонкого в конце*** *пальца.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, XX; *Приходил из Новостроевки портной Спиридон,* ***единственный во*** *всем* ***уезде*** *портной, дерзавший шить на господ.* Чех., Тайный советник; ***Широкая в плечах,*** *широкая лицом, с широко открытыми голубыми глазами, чуть рябоватая, она выглядела значительно моложе своих тридцати пяти лет.* Фурм., Чапаев, I; *На нем был зелено-серый,* ***тесный в груди*** *мундир германского ландштурмиста.* А. Н. Толст., Хмур. утро, IX; *Гнедой широкозадый конь,* ***левый в запряжке,*** *мотнул головой,— была не была,— и рывком натянул постромки.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, XII; *Сержант Олейник,* ***последний в цепочке,*** *работая всем телом, начал забиваться в кусты.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, XVIII; *...Только Донец, широкий,* ***плавный в этих местах,*** *катил попрежнему свои теплые мутноватые воды.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 11; *Пастухов прежде всего побывал в городском театре,— нигде достовернее не могли бы сказать об* ***известном в городе*** *актере.* Фед., Необыкн. лето, 10.

Примечание. В таких словосочетаниях иногда употребляются и относительные прилагательные.

Она приоделась к его приезду; сатиновая голубая кофточка, с узким ***кружевным в кисти*** *рукавом, облегала ее ладный стан...* Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XIII.

§ 361. Широко употребительны также словосочетания, выражающие ограничительные отношения: признак ограничивается указанием на область, сферу, в которой он проявляется.

За столом, покрытым бумагами, сидели два человека: пожилой генерал, виду строгого и холодного, и молодой гвардейский капитан, лет двадцати осьми, очень приятной наружности, ловкий и ***свободный в обращении.*** Пушк., Кап. дочка, гл. XIV; ***Опытный в диалектике*** *Сергей Иванович, не возражая, тотчас же перенес разговор в другую область.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 8, XVI; *Вот нижегородец, из керженских лесов, Лагутин, с широким, дерзким лицом,... среднего роста, силач, умница,* ***опасный в ссоре*** *и*

«ужасно лютый» до женского сословия... А. Н. Толст., Хмур. утро, III; *По горам, по узким тропам, бродом переходя встречные реки..., шли победоносно они от селения к селению,— неудержимые, непобедимые, терпеливые ко всему, гордые и* ***твердые в сопротивлении, отважно смелые и страшные в натиске, настойчивые в преследовании.*** Фурм., Чапаев, XI; *Но этот мальчик или паренек, необыкновенно быстрый и* ***ловкий в движениях,*** *уже был в машине.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 12; *Юргин отправил в штаб* ***расторопного в любом деле*** *Петра Семиглаза.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, XXI; *Чрезвычайно* ***щепетильный в вопросах собственности,*** *Митрофан Ильич не видел в этом однако ничего зазорного.* Б. Полев., Золото, ч. 1, VII.

§ 362. К рассмотренным в предыдущем параграфе близки по значению словосочетания, в которых раскрывается внутреннее содержание признака, выражаемого именем прилагательным, напр.: *бедное в своем убранстве поле, безобразная в своей худобе, красивая в посадке голова, страшный в своей злобе.* Такие словосочетания допускают синонимическую замену их словосочетаниями с существительными в творительном падеже без предлога, напр.: *бедное в своем убранстве поле* и *бедное своим убранством поле.*

Выходили перед рядами своих товарищей — такие гордые и ***прекрасные в своем молчаливом мужестве...*** Фурм., Чапаев, XV; *Имена и фамилии, обращения к родителям, сестрам с традиционными поклонами,* ***трогательные в своей наивности,*** *мелькали перед взором Ули.* Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 50; *«Припозднились! Загубим землю!» — думал Макар, с щемящей жалостью оглядывая черные,* ***страшные в своей наготе,*** *необработанные пашни.* Шолох., Подн. целина, гл. 34; *Сама природа поставила ее здесь для украшения* ***бедного в убранстве поля...*** Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, XXV.

§ 363. В словосочетаниях с предлогом *в* признак, выраженный именем прилагательным, может уточняться указанием на обстоятельства, обусловливающие его проявление, напр.: *неясный в тумане, гулкий в тишине, застенчивый в присутствии девушек.* Такие словосочетания выражают отношения обусловленности с оттенками временно́го или пространственного значения.

Выстрелы раздавались внизу по реке, ***гулкие в утренней тишине.*** А. Н. Толст., Хмур. утро, IV; *Артиллеристы, глядевшие в башенные щели, различили* ***неясную в тумане тень...*** А. Н. Толст., Хмур. утро, XIX; *Из-за плеча его кисеею вился дым, выпархивали* ***тусклые в дневном свете*** *искры.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, V; *...Бойцы были в* ***обычном в присутствии девушек*** *бодром, озорном, шутливом настроении...* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 6.

Иногда значение временны́х отношений выступает в таких словосочетаниях как основное.

И здесь через двадцать минут, как закончился бой, когда еще в поле стоял пороховой дым... — Чишма зажила ***обычной в этих случаях*** *жизнью.* Фурм., Чапаев, XII; *Летели секунды, такие* ***дорогие в бою.*** Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, XXIV.

§ 364. Лексически ограничены и мало употребительны словосочетания с предлогом *в,* выражающие определительные отношения; качественный признак, выраженный именем прилагательным, дополняется уточняющей его качественной характеристикой, напр.: *розовый в красных крапинках, синий в белых горошинах.* Имя прилагательное здесь обычно называет цвет. Эти словосочетания по значению близки к словосочетаниям с именем существительным в творительном падеже с предлогом *с (серый с искоркой)* и с именем существительным в винительном падеже с предлогом *в (серый в полоску);* однако синонимическая замена не всегда бывает возможна.

...В величавой неподвижности, словно львы, стояли широкозадые рысаки с волнистыми хвостами и косматыми лапами, ***серые в яблоках,*** *вороные, гнедые.* Тург., Лебедянь; ***Серый, в яблоках,*** *освещенный закатом, он переливался пунцовыми пятнами и словно взлезал по вертикали на небо.* Фед., Необыкн. лето, 30; *Истомную скуку делил с ним красавец пойнтер,* ***шоколадной в белых крапинах*** *масти.* Шолох., Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, V.

Словосочетания с предлогом *на*

§ 365. Словосочетания имени прилагательного с существительным в предложном падеже с предлогом *на* выражают отношения пространственные, обусловленности и временные.

Словосочетания, выражающие пространственные отношения, называют признак, дополняемый указанием на пространство, территорию, в пределах которой он проявляется, напр.: *известный на Кавказе, невиданный на севере.*

Александров-Гай мало чем отличается от других «гаев»...— село разбросанное, просторное, в центре грязное, ***на окраинах непролазное.*** Фурм., Чапаев, IV; *И Олег был уже не Олег, а Кашук: это была фамилия отчима, в молодости довольно* ***известного на Украине*** *партизана...* Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 40; *Опыт сопряженных действий военной флотилии с пехотой, оправдавший себя за время похода, должен был быть применен под Царицыном* ***в невиданном на Волге*** *масштабе.* Фед., Необыкн. лето, 30.

§ 366. Словосочетания, выражающие отношения обусловленности, соединяют это значение со значением пространственным, напр.: *яркий на зелени луга, гулкий в подземелье.*

В темноте мать видела слабый контур ее прямой фигуры, ***серой на черном фоне*** *печи.* Горький, Мать, ч. 2, XVIII; *От хутора догоняли их* ***гулкие на воде*** *петушиные переклики.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1,

ч. 1, II; *Распряженные быки жевали* ***яркозеленый на снегу*** *пырей.* Шолох., Подн. целина, гл. 11; *Выйдя из-под серой, дымчатой тучи, немецкие бомбардировщики,* ***черные на фоне*** *неба, направились напрямик к рубежу обороны полка.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XIII.

§ 367. Сравнительно редко употребляются словосочетания с предлогом *на,* выражающие временны́е отношения, напр.: *мокрая на заре трава.* Значение временно́го отношения может здесь соединяться с оттенком пространственного значения, напр.: *требовательный на работе, веселый на вечеринках.*

Словосочетания с предлогом *при*

§ 368. Словосочетания имени прилагательного с существительным в предложном падеже с предлогом *при* выражают отношения: 1) обусловленности *(неясный при лунном свете),* 2) временны́е *(обычный при первом знакомстве).*

1) *Из ближних окопов стрелки и пулеметчики били по его смотровой щели, — на всей лобовой части и башне искрило сухим блеском,* ***заметным*** *даже* ***при солнце.*** Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XXI.

2) *Волнение,* ***обычное при посещении*** *старого, милого жилья, сопровождало его последние сутки.* Леон., Взятие Великошумска.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ В КОСВЕННЫХ ПАДЕЖАХ СО СЛОЖНЫМИ ПРЕДЛОГАМИ

§ 369. Словосочетания, в которых имя прилагательное присоединяет к себе имена существительные (или местоимения) в разных падежах при посредстве сложных предлогов *(рядом с, по сравнению с, по отношению к, в отношении к* и нек. др.), немногочисленны, но их формы и употребление представляют собою явление развивающееся. Эти словосочетания выражают отношения: 1) сравнительные *(грандиозный по сравнению с предыдущим),* 2) обусловленности *(маленькая рядом с мужем),* 3) ограничительные *(робкий в отношении к старшим)* и др.

1) *В Затоне Рагозин начал с помощи денежному ящику расплывшегося хозяйства,* ***слабосильного по сравнению с необычайными задачами,*** *перед ним поставленными войной.* Фед., Необыкн. лето, 20.

2) *Через его распахнутую гимнастерку виднелась блестевшая от влаги грудь, удивительно* ***светлая рядом с медно-алым загаром*** *лица.* Фед., Необыкн. лето, 27.

3) *Сережа, и прежде* ***робкий в отношении к отцу,*** *теперь... чуждался отца.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, XXVII.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С НАРЕЧИЕМ

§ 370. Признак предмета, выраженный качественным прилагательным, может быть дополнен качественной же характеристикой, указанием на степень качества, на время наличия признака у предмета, на ограничение признака в пространственном отношении. Эти значения выражаются соответствующими наречиями: качественными *(противно теплый, пронзительно резкий, вызывающе грубый)*, количественными *(очень довольный, слишком яркий, едва слышный, чересчур строгий)*, качественно-обстоятельственными *(по-девичьи тонкий, по-детски простодушный, по-весеннему голубой)* и обстоятельственными *(некогда красивый, иногда грустный, всегда кипучий; снизу зеленый, издали крохотный)*.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМИ И КОЛИЧЕСТВЕННЫМИ НАРЕЧИЯМИ

§ 371. Словосочетания имени прилагательного с качественными наречиями являются наиболее употребительными в группе словосочетаний прилагательных с наречиями. Чаще всего качественные наречия (на ***-о, -е, -ски*** и ***-цки***) сочетаются с качественными прилагательными. В таких словосочетаниях выражаются собственно о п р е д е л и т е л ь н ы е отношения: признак, выраженный качественным прилагательным, уточняется путем присоединения добавочной качественной характеристики.

Солнце — не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и ***приветно лучезарное*** *— мирно всплывает из-под узкой и длинной тучки...* Тург., Бежин луг; *Ты помнишь ли, при вашей встрече, При первой встрече роковой. Ее волшебны взоры, речи И смех* ***младенчески живой?*** Тютч., О, как убийственно мы любим...; *Она слышала* ***дружески заботливый*** *голос, смотрела на него с бледной улыбкой и... удивлялась чувству ласкового доверия к этому человеку.* Горький, Мать, ч. 2, I; *Его высокий,* ***неуместно громкий, насильственно спокойный*** *голос вдруг порвался.* Горький, Мать, ч. 2, X; *Митька с* ***растерянно бледным*** *лицом привстал на стременах...* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, VIII; *...И Степан, покачиваясь на возу, тянет старинную песню,* ***тягуче тоскливую,*** *как одичавший в безлюдьи, заросший подорожником степной шлях.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, III; ***Неправдоподобно большими*** *стали ее светлые глаза...* Фед., Необыкн. лето, 6.

Примечание 1. В описываемых словосочетаниях смысловая связь признака, выраженного наречием, с признаком, выраженным прилагательным, часто бывает настолько тесной, что такие словосочетания воспринимаются как единое сложное прилагательное; это отражается в написании таких словосочетаний через дефис.

Я, признаюсь, с негодованьем рассматривал его красное лицо, на котором сквозь ***притворно-презрительное*** *равнодушие проглядывало удовлетворенное, пресыщенное самолюбие.* Тург., Свидание; *Люблю глаза твои, мой друг, С игрой их* ***пламенно-чудесной***... Тютч., Люблю глаза твои, мой друг...; ...*Но страж повел его в каменную палатку, где — за столом —* ***сосредоточенно-тихий*** *человек в черной кожаной фуражке судом совести отмеривал воздаяния посягнувшим на закон и порядок.* Фед., Необыкн. лето, 6.

Примечание 2. Крайне редко употребляются словосочетания с качественными наречиями на *-о*, образованными от относительных прилагательных, получивших качественное значение, напр.: *каменно неподвижный, деревянно твердый.*

Вел ее есаул, пожилой и плотный, с свежевыбритой головой, с ***деревянно твердыми*** *загибами властного бритого рта.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, X.

§ 372. Среди словосочетаний с качественными наречиями выделяется группа таких словосочетаний, в которых признак, выраженный именем прилагательным, уточняется указанием на его степень. Это наиболее употребительный тип словосочетаний как среди сочетаний с качественными наречиями, так и в группе словосочетаний с наречиями вообще. Такие словосочетания образуются прежде всего присоединением к прилагательному количественных наречий *весьма, очень, почти, слишком, совсем, чуть, донельзя* и др.

Лицо его имело выражение ***довольно приятное,*** *но плутовское.* Пушк., Кап. дочка, гл. II; *Если вы сознаетесь в этом, то я вполне буду вознагражден за свой, может быть,* ***слишком длинный*** *рассказ.* Лерм., Бэла; *Льгов — большое степное село с* ***весьма древней*** *каменной одноглавой церковью и двумя мельницами на болотистой речке Росоте.* Тург., Льгов; — *Стой, стой в углу! — обратилась она к Маше, которая, увидав* ***чуть заметную*** *улыбку на лице матери, повернулась было.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 6, XV; *Так началась и завершилась искренняя потуга к полезной деятельности одного из благонамеренных, но* ***чересчур сытых*** *и нерассуждающих людей.* Чех., Кошмар; *Мать беспокойно повернулась на лавке, — прямо на нее в окно смотрела бездонная тьма, и в тишину настойчиво вползал* ***едва слышный*** *шорох, шелест.* Горький, Мать, ч. 2, XVIII; *Его речь густо насыщена была искренностью, энергией, чистотой и какой-то наивной,* ***почти детской*** *правдивостью.* Фурм., Чапаев, VI; ***Злой донельзя*** *на себя и на все окружающее, Мишка встал из-за стола...* Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, IV; — *И чудная ты, Уля, ей-богу! — отвечала ей другая девушка, Валя, вслед за ней высунувшая на речку* ***чуть скуластое*** *и* ***чуть курносенькое,*** *но* ***очень миловидное*** *свежей своей молодостью и добротой лицо.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 1; *Так что от Егора Павловича он равно ждал и* ***вполне обыкновенных*** *поступков, как от* ***очень милых*** *людей, и вещей самых необычайных, как от больших оригиналов.* Фед., Необыкн. лето, 10.

К этой же группе относятся словосочетания с наречиями на ***-о*** и ***-ски,*** в которых количественное значение сочетается со значением

качественной характеристики признака, напр.: *бесконечно благодарный, замечательно интересный, ослепительно белый, отчаянно смелый, совершенно непригодный, необыкновенно добрый, чертовски увлекательный.*

...Пыльный бархатный сюртучок его, застегнутый только на две нижние пуговицы, позволял разглядеть ***ослепительно чистое*** *белье...* Лерм., Максим Максимыч; *Чиновник из Петербурга выражался языком* ***нестерпимо чистым,*** *бойким и правильным.* Тург., Чертопханов и Недопюскин; *Она приехала меня проведать. Нашла меня* ***совершенно здоровою,*** *и мы оставили ее до твоего приезда.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 6, XIII; *В памяти мелькали странные фигуры* ***бешено пьяных*** *людей, слова песен, обрывки командующей речи брата...* Горький, Дело Артамоновых, III; *Что говорить, шикарная женщина!* ***Замечательно шикарная!*** *Чудо природы!* Чех., Perpetuum mobile; *...На своем непримиримом пути Дундич нашел вторую родину и со всем пылом простодушного, жизнерадостного и* ***отчаянно смелого*** *человека полюбил необозримую Россию и ее необозримую революцию.* А. Н. Толст., Хмур. утро, XIX; *В сарае голосил* ***дьявольски горластый*** *петух.* Шолох., Подн. целина, гл. 5; *Бунчук пожал горячую руку Абрамсона, перекинулся с ним несколькими фразами и, чувствуя, на лице своем глупую,* ***беспредельно счастливую*** *улыбку, не отвечая на какой-то вопрос Абрамсона..., пошел к Анне.* Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XIX; *Но беленький уже подходил и глядел на Алешу тоже* ***необыкновенно бесстрашными*** *и потому пугающими глазами.* Фед., Необыкн. лето, 4.

Сюда же относятся словосочетания с наречными выражениями фразеологического характера, напр.: *в высшей степени интересный.*

...Но, натура ***в высшей степени честная*** *и* ***благородная,*** *он был рад ей* [жертве], *как искуплению.* Герцен, Былое и думы, ч. 4, глава* Н. Х. Кетчер; *За этой комнатой есть еще другая, куда не пускают и где мелькает папа — личность* ***в высшей степени загадочная!*** Чех., Гриша.

Примечание. К словосочетаниям с качественными наречиями близки по значению такие словосочетания, в которых к качественному прилагательному присоединяется местоимение *весь (вся, всё, все)*, употребляемое в значении «полностью», «целиком», напр.: *весь потный, вся черная, все красные.* Такие словосочетания лексически ограничены; в качестве главного слова здесь обычно выступает имя прилагательное, называющее цвет, а также физические свойства и качества, напр.: *влажный, мокрый, потный, загорелый.*

На самой вершине голой скалы возвышалась четыреугольная башня, ***вся черная,*** *еще крепкая, но словно разрубленная... трещиной.* Тург., Ася, IV; *...Густая, высокая трава на дне долины,* ***вся мокрая,*** *белела ровной скатертью...* Тург., Бежин луг; *...За селом, на горе невысокой,* ***Вся бела, вся видна*** *при луне, Церковь старая чудится мне...* Некр., Рыцарь на час; *Из-под выворотенного корня ольхи выскочил Крак,* ***весь черный*** *от вонючей болотной тины, и с видом победителя обнюхался с Лаской.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 6, X; *Он, бледный, с мокрыми, прилипшими ко лбу и к щекам волосами,* ***весь мокрый и грязь-***

ный, стоял на том берегу в кукурузе... Чех., Дуэль, XIX; *Но Самойлов, **весь красный**, сверкая глазами, тоже кричал...* Горький, Мать, ч. 2, XXVI; *Обезумев от рева и пламени боя, он* [заяц] *мчался наугад, **весь белый**, ясно различимый на темной исковырянной пашне.* Леон., Взятие Великошумска.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С КАЧЕСТВЕННО-ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМИ НАРЕЧИЯМИ

§ 373. Качественные имена прилагательные могут соединяться с качественно-обстоятельственными наречиями. Однако не все разряды наречий, входящих в эту группу, способны сочетаться с прилагательными. Такие словосочетания образуются главным образом с качественно-обстоятельственными наречиями с приставкой ***по-***, заключающими в себе оттенок сравнительного значения, напр.: *по-девичьи тонкий, по-детски простой, по-стариковски сутулый, по-молодому ломкий голос, по-весеннему голубой;* другие качественно-обстоятельственные наречия (*молча, шутя, наготове, наизнанку, налегке, нараспашку, всмятку, втайне* и т. п.) с именами прилагательными сочетаются редко, напр.: *втайне завистливый.* Словосочетания прилагательных с качественно-обстоятельственными наречиями выражают определительные отношения. Сочетаясь с прилагательными, качественно-обстоятельственные наречия, выражая дополнительную качественную характеристику признака, вместе с тем могут осложнять ее оттенком сравнения, напр.: *по-молодому ломкий, по-летнему веселый, по-девичьи тонкий, по-детски простодушный, по-праздничному нарядный, по-весеннему яркий.*

*Изредка в просвет косо ниспадали солнечные лучи, вспыхивал — **по-летнему синий** — клочок неба...* Шолох., Подн. целина, гл. 2; ***По-праздничному нарядные** люди толпились на мелеховском базу возле бричек.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, XXI; *Последний, — как видно, вожак, — высокий и **по-стариковски сутулый**, дрожа дряблыми сумками щек, закричал злым гундосым голосом...* Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, XXI; *...В голубых, **по-детски простых** глазах его неожиданно вспыхнуло ожесточение.* Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, IX; *По всему переднему краю быстро крепла **по-особому чуткая** фронтовая тишина.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, XXV; — *Сколько же ему? — спросил Кирилл, помедлив, и вдруг, резко отвернувшись от окна, подошел к матери, торопясь отвел ее к деревянному, **по-канцелярски чинному** диванчику, и они сели рядом.* Фед., Необыкн. лето, 9.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМИ НАРЕЧИЯМИ

§ 374. Имя прилагательное может иметь при себе в качестве зависимого слова обстоятельственное наречие. Наиболее свободно и легко сочетаются с прилагательными наречия времени; словосочетания

с наречиями этого разряда *(некогда красивый, когда-то ловкий, всегда веселый, постоянно мрачный, вечно зеленый)* наиболее употребительны в группе сочетаний имен прилагательных с обстоятельственными наречиями. Малоупотребительны словосочетания с наречиями места *(зеленый снаружи, пустой внутри)*. С наречиями причины и цели, число которых вообще невелико, имена прилагательные, как правило, не сочетаются.

§ 375. Словосочетания с наречиями времени выражают временны́е отношения: признак, выраженный именем прилагательным, дополняется и уточняется указанием на время существования этого признака. В зависимости от значения наречия в этих словосочетаниях выделяются две группы. 1) В одних словосочетаниях наречие ограничивает наличие признака во времени. Так, например, признак может дополняться указанием на его наличие у предмета лишь в прошлом или в настоящем *(некогда стройный, недавно черный, когда-то молодой, теперь понятный)*, указанием на непостоянство, периодичность наличия признака *(иногда грустный, порою глухой, зачастую грубый)*, на кратковременность наличия признака *(сначала резкий, сперва оживленный)*; сюда же относятся словосочетания с фразеологическими выражениями наречного характера: *сплошь и рядом ошибочный* и т. п. 2) В других словосочетаниях наречие указывает на постоянство признака *(всегда веселый, постоянно задумчивый, вечно зеленый)*.

1) *Волоса его,* ***недавно черные*** *как смоль, совершенно поседели...* Пушк., Кап. дочка, гл. XIV; *Правда,* ***некогда правильные*** *и* ***теперь*** *еще* ***приятные*** *черты лица его немного изменились...* Тург., Два помещика; *Анна непохожа была на светскую даму или на мать восьмилетнего сына, но скорее походила бы на двадцатилетнюю девушку..., если бы не серьезное,* ***иногда грустное*** *выражение ее глаз, которое поражало и притягивало к себе Кити.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, XX; *Она поднялась на высокую ступеньку и села одна в купе на пружинный испачканный,* ***когда-то белый*** *диван.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 7, XXXI; *Во всех трех окнах ярко блеснула молния, и вслед за этим раздался оглушительный, раскатистый удар грома,* ***сначала глухой,*** *а потом грохочущий и с треском...* Чех., Дуэль, XVII; *И, молча пожав им руки, ушла,* ***снова холодная*** *и* ***строгая.*** Горький, Мать, ч. 2, XXII; *Бывали, положим, и такие явления, что* ***некогда близкие*** *дружки вдруг разделялись...* Фурм., Чапаев, IV; ***Сдержанная прежде,*** *она стала еще сдержанней в обращении с ним.* Шолох., Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, V; *Ожидая в приемной..., он снял свою соломенную, в прошлом шоколадную, а* ***теперь сиреневую*** *шляпу и дал ее держать Вите.* Фед., Необыкн. лето, 15.

2) *Он, с его привычным ей лицом, но* ***всегда страшными*** *глазами, шел, спотыкаясь по кочкам, и необыкновенно тихо, как ей казалось.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 6, XII; *Высокая,* ***вечно зе-***

леная елка Судьбы увешана благами жизни... Чех., Елка; *Ей было сладко видеть, что его голубые глаза,* ***всегда серьезные и строгие,*** *теперь горели так мягко и ласково.* Горький, Мать, ч. 1, IV; *Ты преисполнен сложных, быстро изменчивых,* ***обычно неясных*** *дум.* Фурм., Чапаев, X; ***Постоянно мрачный и нелюдимый*** *Гетько почему-то привязался к Михею...* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, XIX.

§ 376. В сравнительно малоупотребительных словосочетаниях с наречиями места выражаются пространственные отношения: наречие может дополнять прилагательное указанием на отнесенность признака не к предмету в целом, а к какой-то его части, к какой-либо стороне предмета *(темные вверху, светлые снизу, ветхий снаружи, пустой внутри)*, указывать на обусловленность признака местом, с которого этот признак воспринимается *(маленький издали, огромный вблизи)* и т. п.

Немного подальше, в самой глуши заброшенного и одичалого малинника, стояла беседка, прехитро раскрашенная внутри, но до того ***ветхая и дряхлая снаружи,*** *что, глядя на нее, становилось жутко.* Тург., Гамлет Щигр. уезда; *...И видно было, как он выпрыгивал из скошенной осоки, биясь уцелевшим* ***белым снизу*** *крылом.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 6, X; *Гладя их по головкам, шепча на ухо, она разбудила их, одела и повела на двор за коровий сарай, где стояла скирда кизяков, сложенная высоким муравейником,* ***внутри пустая.*** А. Н. Толст., Хмур. утро, II; *По улицам,* ***крохотные отсюда,*** *сновали люди...* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, V.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ИНФИНИТИВОМ

§ 377. Словосочетания, состоящие из имени прилагательного и примыкающего к нему инфинитива, широко употребительны. Однако они лексически ограничены сравнительно узким кругом прилагательных, характеризующих лицо или предмет по его состоянию. Наиболее часто в такие словосочетания входят имена прилагательные *готовый, склонный, способный* и нек. др., напр.: *готовый бороться, склонный преувеличивать, способный организовать.* В таких словосочетаниях признак, выраженный именем прилагательным, дополняется указанием на действие, в отношении которого признак проявляется; общее значение этих словосочетаний — выражение объектных отношений с оттенком ограничительного значения (ср. *готовый бороться—готовый к борьбе, способный работать—способный к работе).*

Я старался вообразить себе капитана Миронова, моего будущего начальника, и представлял его строгим, сердитым стариком, не знающим ничего, кроме своей службы, и ***готовым*** *за всякую безделицу* ***сажать*** *меня под арест на хлеб и на воду.* Пушк.,

Кап. дочка, гл. III; *...Стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение,* ***способное переносить*** *все трудности кочевой жизни и перемены климатов...* Лерм., Максим Максимыч; *Только одно было на свете существо,* ***способное сосредоточивать*** *для него весь свет и смысл жизни.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 3, XII; *Саша тоже опустила глаза и покраснела,* ***готовая заплакать.*** Чех., Три года, IX; *В ней не было слепого чувства мести и обиды, которое способно все разрушить,* ***бессильное*** *что-нибудь* ***создать,*** *— в этой песне не слышно было ничего от старого, рабьего мира.* Горький, Мать, ч. 1, VII; *...Где искать этот штаб! Заколоченные магазины, нежилые окна да гремящие железом, вот-вот* ***готовые сорваться*** *вывески.* А. Н. Толст., Хмур. утро, III; *Казаки вскочили,* ***готовые стрелять.*** Шолох., Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XLVII.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С МЕСТОИМЕНИЕМ В РОЛИ ГЛАВНОГО СЛОВА

§ 378. Специфика местоимения как части речи ограничивает возможность его использования в качестве главного слова словосочетания. В подавляющем большинстве случаев сочетания с местоимениями в качестве главного слова, распространяемого другими частями речи, образуются в предложении, где отчетливо выступает значение местоимения, и не могут выступать вне предложения в качестве самостоятельной номинативной единицы речи (ср., например, с одной стороны, возможные только в предложении сочетания с личными местоименными существительными *все они, всех их* и, с другой стороны, словосочетания с именем существительным в качестве главного слова: *все студенты, всех студентов*).

Личные местоименные существительные *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они,* а также возвратное местоимение *себя,* как правило, в русском языке не могут присоединять к себе согласуемые слова — имена прилагательные, местоименные прилагательные, причастия, порядковые числительные (ср. невозможность образования словосочетаний «веселый он», «грустного себя», «встреченные мы» и т. п.). Однако в строе предложения к этим местоимениям могут относиться согласуемые слова, как правило, обособленные, напр.: *Веселые, мы возвращались с охоты; Он вообразил себя, грустного и одинокого; Встреченные друзьями, мы быстро добрались до ночлега.*

Примечание. Определяющие слова, присоединяемые при помощи предложного или беспредложного управления, а также примыкания, при личных местоимениях не употребляются.

Точно так же не могут являться главным словом словосочетания отрицательные местоименные существительные *никто* и *ничто.* Но в строе предложения они могут легко присоединять к себе как согласованные определения *(Никто чужой не входил в комнату; Ничто человеческое мне не чуждо),* так и несогласованные *(Никто из студентов не пропускал лекций этого профессора; Ничто из мелочей не ускользало от его внимательного взгляда).*

§ 379. В качестве главного слова словосочетания могут выступать неопределенные местоименные существительные *кто-то, что-то,*

кто-нибудь, что-нибудь, кто-либо, что-либо, некто, нечто, кое-кто. К ним свободно присоединяются имена существительные и местоимения в родительном падеже с предлогом *из (кто-то из студентов),* имена существительные в предложном падеже *(некто в сером, кто-то на коне),* согласуемые слова *(что-то новое, нечто интересное).*

§ 380. Словосочетания, состоящие из неопределенных местоименных существительных с зависимым согласуемым словом, выражают определительные отношения: неопределенное лицо или предмет, обозначаемый местоимением, конкретизуется, путем присоединения к местоимению прилагательного, реже — причастия или местоименного прилагательного *(что-то интересное, что-то деланное, что-то волнующее, нечто таинственное, нечто такое, кто-то чужой, кто-нибудь другой, кое-что приятное).* В отличие от словосочетаний, в которых главным словом является имя существительное *(интересное сообщение, приятный собеседник),* в описываемых словосочетаниях нет четкой смысловой раздельности компонентов; неопределенностью лексического значения местоимения обусловливается тесное смысловое слияние обоих членов словосочетания (см. гл. «Определение», § 764).

...На валу солдаты собрались в кучку и указывают в поле, а там летит стремглав всадник и держит ***что-то белое*** *на седле.* Лерм., Бэла; *В его улыбке было* ***что-то детское.*** Лерм., Максим Максимыч; *Может быть, действительно ждали* ***чего-то необыкновенного.*** Дост., Идиот, ч. 3, V; *И неужели я виновата, неужели я сделала* ***что-нибудь дурное?*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, IX; *Когда он говорил о* ***чем-нибудь относящемся*** *к медицине, то не походил ни на одного из наших городских докторов...* Чех., Моя жизнь, VII; *— Да, недурно бы теперь* ***что-нибудь этакое...*** *— согласился инспектор духовного училища Иван Иваныч Двоеточиев...* Чех., Невидимые миру слезы; *...Но и это вышло так, точно* ***кто-то чужой*** *подсказал ему.* Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. III; *А в нем рождается, растет* ***нечто*** *непостижимо* ***огромное,*** *полное гулкого ропота, оно дышит навстречу людям тяжелым, пахучим дыханием, и в шуме его слышно* ***что-то грозное, жадное.*** Горький, Город Желтого Дьявола; *Впрочем, в манерах этих все-таки заметно было* ***кое-что деланное...*** Фед., Необыкн. лето, 2; ***Нечто*** *отдаленно* ***обидное*** *почудилось ему в посетителях, которые не дали довести визит до какого-нибудь смягченного конца.* Фед., Необыкн. лето, 15; *Ее неожиданные приходы в овин, непрошенные заботы о его удобствах — все это казалось ему* ***чем-то неприличным,*** *навязчивым и глупым.* Казак., Звезда, гл. 4; *Допустим, я не устраиваю вас как главный инженер и вы хотите назначить на мое место* ***кого-то другого.*** Чаковск., У нас уже утро, гл. XVI.

§ 381. Словосочетания, состоящие из неопределенных местоименных существительных с зависимым словом — именем существительным

(а также субстантивированной формой или местоимением) в форме родительного падежа (обычно — множественного числа) с предлогом *из* — выражают выделительные отношения, напр.: *кто-нибудь из колхозников, кто-то из нас, кое-кто из приехавших.*

Некто из класса *грамотеев, написав трагедию, долго не отдавал ее в печать, но читал ее неоднократно в порядочных пекинских обществах и даже вверял свою рукопись некоторым мандаринам.* Пушк. Опыт отражения некоторых нелитературных обвинений, ‹§ 1›; *Когда* ***кто-то из ходивших*** *вместе со мной по камерам стал журить его за то, что он ограбил церковь, то он сказал: «Что ж? Богу деньги не нужны».* Чех., Остров Сахалин, VIII; — *Помните, вы пели* ***что-то из «Фауста»?*** Купр., Впотьмах, IV; *Послушай, Гагин,* ***кто-нибудь из вас*** *умеет вычислять эти самые углы прицела?* А. Н. Толст., Хмур. утро, V; — ***Из вас кто-нибудь*** *состоит в этом товариществе? — оглядывая собеседников, спросил Давыдов.* Шолох., Подн. целина, гл. 2; ***Кое-кто из партизан*** *в котловане опознал Воронина.* Бубен., Бел. береза, кн. 2, ч. 1, XI; *Кроме того, не проходило и получаса, чтобы в землянку не заглянул* ***кто-нибудь из колхозников.*** Чаковск., У нас уже утро, гл. X; *Оставив у нее чемодан, но взяв с собою рюкзак, где было* ***кое-что из съестного,*** *Воропаев вышел из особняка.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1.

Этот тип словосочетаний образуют также отрицательные, определительные и указательные местоимения.

Я не ждал ***никого из знакомых.*** Корол., Соколинец, I; ***Те из артистов,*** *которые с самомнением и чувством превосходства говорят об устарелости Чехова, сами еще не доросли до него.* Станисл., Моя жизнь в искусстве, III. «Вишневый сад».

§ 382. Словосочетания, состоящие из неопределенных местоименных существительных с зависимым словом — именем существительным в родительном падеже с предлогом *вроде* выражают отношения уподобления, напр.: *нечто вроде шалаша, кто-то вроде вас.*

Он явно был балованный слуга ленивого барина, ***нечто вроде*** *русского* ***Фигаро.*** Лерм., Максим Максимыч; *Ему казалось, что эта странная девушка интересовала его с психологической точки зрения, как* ***нечто вроде загадки,*** *над разрешением которой стоило бы поломать голову.* Тург., Клара Милич, X; *Прошло с минуту; ему показалось даже в ее глазах* ***что-то вроде насмешки,*** *как будто она уже обо всем догадалась.* Дост., Прест. и наказание, ч. 1, VII; *Дом обещал давать тысячу рублей серебром дохода, и, сравнительно с прежним, эта сумма представлялась ему* ***чем-то вроде*** *заправского* ***благосостояния.*** Салт., Госп. Головлевы. Семейный суд; ... *Не осталось и следа тех искусственных связей, благодаря которым головлевская семья представлялась* ***чем-то вроде*** *неприступной* ***крепости.*** Салт., Госп. Головлевы. По-родственному; *На окне ле-*

жало ***что-то вроде шапки.*** Корол., В последственном отделении; *У Пекарского есть знакомая дама, писал он, которая держит пансион,* ***что-то вроде детского сада...*** Чех., Рассказ неизв. человека, XVIII.

§ 383. Словосочетания с главным словом — местоимением *нечто* и зависимым словом в родительном падеже с предлогом *от* выражают определительные отношения с оттенком значения уподобления.

— Это удивительно! — волнуясь сказал Коцюбинский. — И я ничем иным не могу себе объяснить такой силы чувства у собаки, как тем, что люди создали уже вокруг себя настолько неотразимую и внушительную атмосферу человечности, которая способна перевоспитать даже животное, привив ему ***нечто от души*** *человека.* Горький, М. М. Коцюбинский; *Несомненно, что в речах Безбедова есть* ***нечто от Марины.*** Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. III; *Запах, который ты принял за пионы, сложнее, чем тебе казалось, Саша. В нем есть* ***что-то от пороха.*** Фед., Необыкн. лето, 29.

§ 384. Сравнительно редко образуются предложные словосочетания с главным словом — неопределенным местоимением и зависимым — именем существительным (или субстантивированным словом) в дательном или предложном падеже, а также в родительном падеже с другими предлогами, кроме перечисленных выше, напр.: *кое-что к завтраку, нечто по поводу письма, кто-то на коне, некто в черном, кое-кто в толпе.* Такие словосочетания выражают определительные отношения.

... ***Некто в*** *гороховой* ***шинели*** *ко мне подошел и из-под моей книжки тихонько потянул листок «Гамбургской газеты».* Пушк., Ист. села Горюхина; *... Ночные водоливы, работавшие в ту ночь на одной чинившейся барке, видели, как* ***кто-то*** *весь* ***в белом,*** *не то женщина, не то, еще вернее, ведьма шибко пробежала по берегу и вдруг где-то исчезла.* Леск., Котин-доилец и Платонида.

§ 385. Местоименные прилагательные выступают в качестве главного слова словосочетания редко. Такие разряды местоимений, как притяжательные и указательные, обычно не распространяются другими частями речи. Местоименные прилагательные определительные *(всякий, каждый)* и неопределенные *(какой-то, какой-нибудь* и др.) могут выступать в качестве главного слова и образовать словосочетания, но весьма своеобразно, резко отличаясь по своей функции от прилагательных, выступающих в качестве главного слова словосочетания. Присоединяя к себе управляемое существительное или местоименное существительное с предлогом *из (какой-то из мальчиков, каждый из нас),* эти местоимения субстантивируются; неопределенные местоименные прилагательные при этом сближаются не только по значению, но и функционально, синтаксически с соответствующими

неопределенными местоименными существительными. В связи с этим в ряде случаев возможна синонимическая замена соответствующих словосочетаний *(какой-то из мальчиков — кто-то из мальчиков, какой-нибудь из студентов — кто-нибудь из студентов).* В строе предложения словосочетания типа *всякий из нас, какой-то из мальчиков* выполняют ту же синтаксическую функцию, что и словосочетания с местоименными существительными. Они выражают выделительные отношения.

***Некоторые из** этих достопримечательных **людей** не чужды были и литературным занятиям.* Салт., За рубежом, VI; *Это крылышко **какая-то из девиц** подержала в руках, покусала и бросила на тарелку.* Леск., Смех и горе, гл. 4; *Этак же она останавливала и **всякого** другого **из** своих **знакомых**...* Леск., Воительница, гл. 1; *Но, быть может, кто-нибудь из читателей пожелает узнать, что делает теперь, именно теперь, **каждое из** виденных нами **лиц**.* Тург., Отцы и дети, XXVIII; *В Воеводской тюрьме содержатся прикованные к тачкам. **Каждый из них** закован в ручные и ножные кандалы...* Чех., Остров Сахалин, VIII; *Страшнее смерти для **каждого из нас** — продать революцию...* А. Н. Толст., Хмур. утро, VII.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ИМЕНЕМ ЧИСЛИТЕЛЬНЫМ В РОЛИ ГЛАВНОГО СЛОВА

§ 386. Словосочетания с именем числительным в роли главного слова занимают в кругу других словосочетаний особое место. Если словосочетания с главным словом — порядковым числительным—и структурно и по синтаксической функции близки к словосочетаниям с главным словом — именем прилагательным, то словосочетания с другими разрядами числительных отличаются своеобразными чертами.

§ 387. Словосочетания с главным словом — именем числительным порядковым — по характеру выражаемых ими отношений менее разнообразны, чем словосочетания с главным словом — именем прилагательным. Обозначая порядок предмета при счете, порядковые числительные могут уточняться присоединением к ним косвенных падежей существительных, местоимений или других частей речи в роли существительных; такие словосочетания обычно выражают отношения ограничительные или выделительные, напр.: *седьмой от угла, четвертый из скакавших, пятый за столом, первый по списку, третий в списке.*

Парень-запевала, плечистый детина, ***третий от руля,*** *починал чистым, звонким голосом, выводя как бы из соловьиного горла начинальные запевы песни...* Гор., М. души, т. 2, гл. III; ...***Первый по ранжиру*** *солдат, Лазарев, бойко вышел вперед.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 2, XX; ***Третий из пассажиров,*** *немедленно присоединяющий свой голос к начавшемуся хору ругательств, в самом непродолжительном времени, с двух-трех слов уже отыскивает какого-нибудь подлеца или мерзавца, которого он сам лично очень хорошо знает.* Г. Усп., Хорошая встреча, I; *Их изба была* ***третья с краю*** *и казалась самою бедною, самою старою на вид...* Чех., Мужики, I; *Глядеть в ноты, рыжая! Вы, рыжая,* ***третья с правой стороны!*** *Я с вами говорю.* Чех., Два скандала; *А еще потом, после башни, широко развертывалась Мещанская,* ***первая из трех.*** Инбер, Америка в Париже, гл. 1.

Реже порядковые числительные образуют словосочетания с наречиями, напр.: *третий справа, пятая снизу строка.*

§ 388. Совершенно особое положение занимают словосочетания с главным словом — именем числительным количественным и собирательным. Правила сочетания слов в этих словосочетаниях весьма своеобразны; это своеобразие объясняется отражением в синтаксических связях и отношениях числительных с другими словами прошлых этапов в истории русского языка. В результате сложных исторических процессов у количественных числительных в современном русском языке в разных падежах закрепились разные формы связи с именами существительными. В форме именительного падежа (и винительного — при сочетании с существительным неодушевленным) количественное числительное управляет сочетающимся с ним существительным, в других косвенных падежах — согласуется с ним, напр.: *два дома*, но *двух домов, двум домам, двумя домами; четыре брата*, но *четырьмя братьями*. Отмеченное своеобразие в формах связи имеет место и в словосочетаниях с собирательными числительными, напр.: *оба стола, обоих столов, обоими столами*.

Примечание. Форма связи в словосочетаниях типа *два, три, четыре стола* лишь условно может быть названа управлением. Являясь остатком исчезнувших конструкций с формами двойственного числа, эти словосочетания с точки зрения живых синтаксических отношений в современном языке, по существу, нечленимы.

§ 389. В соответствии со значением числительных, в рассматриваемых словосочетаниях может называться количество как определенное, точное *(десять домов, тридцать книг)* или как неопределенное *(несколько книг, много домов)*. В словосочетаниях с собирательными числительными называется определенная совокупность лиц или предметов, напр.: *двое друзей, обе книги*.

Я внутренно хохотал и даже ***раза два*** *улыбнулся, но он, к счастью, этого не заметил.* Лерм., Кн. Мери; *Пошел он к полковнику, выправил отпуск, простился с товарищами, поставил своим солдатам* ***четыре ведра*** *водки на прощанье и собрался ехать.* Л. Толст., Кавк. пленник, I; *Они, мать и* ***обе дочери,*** *были дома.* Чех., Дом с мезонином, I; *Хорошо, выдайте товарищу ротному* ***четыре каравая***... А. Н. Толст., Хмур. утро, V; *В пылу борьбы Птаха забыл, что в котельной есть еще* ***два окна.*** Н. Остр., Рожденные бурей, кн. 1, гл. 1.

В современном русском языке распространены словосочетания количественных числительных (а также числительных *оба — обе* и *полтора*) с именем существительным, при котором есть прилагательные *(три каменных дома)*. В этих трехчленных словосочетаниях имя прилагательное может стоять как в форме именительного, так и в форме родительного падежа (см. гл. «Определение», § 724).

Количественное числительное *один* и числительные собирательные *двое, трое* и др. могут сочетаться с именами существительными, местоимениями и другими частями речи, выступающими в роли

существительного, при помощи предлога *из*, образуя словосочетание, выражающее выделительные отношения, напр.: *один из партизан, один из нас, один из приезжих, двое из собравшихся, четверо из вас* и т. п. В этих словосочетаниях числительное *один (одна, одно)* может по значению сближаться с неопределенными местоимениями; именно этим объясняется возможность употребления в таких словосочетаниях числительного *один* в формах множественного числа *(одни из прибывших ушли, другие остались)*. В строе предложения такие словосочетания выполняют те же функции, что и соответствующие словосочетания с неопределенными местоимениями.

— *Что он вам рассказывал? — спросила она* ***у одного из молодых людей***... Лерм., Кн. Мери; *В углу, за карточным столом, сидело* ***трое из генералов***... Тург., Дым, XV; ***Трое из армян*** *сидели в самой кибитке, а четвертый... помещался у них на коленях.* Леск., Смех и горе, гл. 5; ...*Общество будет иметь честь поближе познакомиться с* ***одним из*** *наибогатейших наших* ***землевладельцев***... Чех., Драма на охоте; *Огни коксовых печей тянулись длинными правильными рядами. Иногда* ***один из них*** *вдруг вспыхивал и разгорался, точно огромный красный глаз.* Купр., Молох, V; *Через несколько дней он должен был ехать в* ***один из городов*** *на Волге утверждать Марину в правах на имущество...* Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. III; *Неподалеку от Воропанова... еще до света орудия были выгружены и установлены в расположении* ***одного из*** *артиллерийских* ***дивизионов***. А. Н. Толст., Хмур. утро, III; *При этом слове* ***четверо из сидящих*** *за столом вынули сигары и усмехнулись.* А. Н. Толст., Союз пяти, I; *Иногда они закуривали, и вспышки громадных махорочных цыгарок на мгновение освещали усатое или бородатое, не веселое, но и не печальное лицо.* ***Двое из них*** *подошли, наконец, к Пичугину.* Казак., Весна на Одере, ч. 2, XIX; *Переборщили разведчики.* ***Трое из них,*** *самые отчаянные..., вырвались раньше времени вперед...* Вершиг., Люди с чист. сов., ч. 1, XIX.

§ 390. Собирательные числительные *двое, трое, четверо* и т. д. сочетаются с косвенными падежами существительных и с другими предлогами. Такие словосочетания выражают отношения определительные с различными оттенками, напр.: *двое в шубах, трое на плотах, четверо у фонаря.*

Трое на водокачке, *волнуясь и вздрагивая, слушали, как учащалась стрельба.* Н. Остр., Рожденные бурей, кн. 1, гл., 10; *К нам в комнату вошли* ***трое в шинелях*** *и один в драной шубе, подпоясанный ремнем.* Инбер, Место под солнцем, гл. 1.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С НАРЕЧИЕМ В РОЛИ ГЛАВНОГО СЛОВА

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С НАРЕЧИЕМ

§ 391. Наречным словосочетаниям с зависимым словом — наречием свойственны разные оттенки значений в соответствии с тем, к какой группе наречий относится главное слово и с каким наречием — зависимым словом — оно соединяется.

Словосочетания, в которых главным словом является качественное наречие, могут иметь в роли зависимого слова количественное наречие, другое качественное наречие и качественно-обстоятельственное наречие.

§ 392. Словосочетания, состоящие из качественного наречия (в форме положительной степени) и наречия количественного, выражают определительно-обстоятельственные отношения, называя обстоятельственный признак и меру, степень, интенсивность этого признака, напр.: *очень весело, чуть-чуть страшно, почти незаметно, немного дорого, едва слышно, довольно грубо, достаточно крепко, слишком резко, слегка сурово, чрезвычайно медленно, весьма искусно, вполне достоверно, чуть внятно, совсем обыкновенно, совершенно одинаково, крайне необходимо, капельку сердито.* Само собой разумеется, что словосочетания этого типа обычно присоединяются к формам глагола и входят в трехчленные словосочетания.

Чичиков и сам заметил, что придумал ***не очень ловко*** *и предлог довольно слаб.* Гог., М. души, т. 1, гл. IV; *Но с Лизой он говорил и глядел на нее попрежнему: значительно и* ***немного печально.*** Тург., Двор. гнездо, XXVIII; *Десять лет прошло таким образом, бесцветно, бесплодно и быстро,* ***страшно быстро.*** Тург., Отцы и дети, VII; *Я знаю чувство, когда хочется отдать жизнь, потому что* ***слишком глубоко*** *любишь.* А. Н. Толст., Сестры, XXXII; *Отдельные моменты нелепого разговора с Мечиком — один хлеще другого — вновь и вновь рождались в разгоряченном мозгу, и все же Морозке казалось, что он* ***недостаточно крепко*** *выразил свое презрение к подобным людям.* Фад., Разгром, VIII; *Мимо* ***чрезвычайно медленно*** *прошла открытая машина.* Павл., Счастье, ч. 2, гл. 7; [Морфи] *Вам,*

наверное, ***здóрово противно*** *стенографировать эту книгу?* Симон., Русск. вопрос, д. II, карт. 3.

Сюда же относятся словосочетания с наречием *так,* подчеркивающим большую меру признака.

Болезни от сытости ***не так скоро*** *лечатся.* Герцен, Сорокаворовка; *Он был* ***так посредственно*** *одет, о нем так мало ходило слухов.* Тург., Рудин, III; *Но, пожалуй, мне не следовало ложиться* ***так рано***. Каверин, Два капитана, ч. 3, гл. 9.

Примечание 1. Наречие *слышно* (не в роли сказуемого) употребляется только в сочетании с наречиями, имеющими значение малой меры признака (*чуть, едва* и т. п.).

— А меня хотите поцеловать?— прошептала она ***чуть слышно****, исподлобья глядя на него, улыбаясь и чуть не плача от волнения.* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 1, X; *Савка сидел неподвижно по-турецки и тихо,* ***чуть слышно****, мурлыкал какую-то песню...* Чех., Агафья; *Пастухов смеялся* ***едва слышно****, потом громче, раскатистее, пока смех не перекатился в хохот и хохот резко не оборвался.* Фед., Перв. радости, 26.

Примечание 2. В роли наречий со значением меры и степени употребляется устойчивое сочетание *до какой степени* (в начале придаточного предложения).

Я чувствую, ***до какой степени топорно и грубо*** *высказано мною то, что я хотел сказать...* Г. Усп., Власть земли.

§ 393. Из наречий, образованных от количественных числительных, только очень немногие способны вступать в сочетания с количественными наречиями; таковы наречия типа *вдвое, втрое,* соединяющиеся с наречиями *почти, ровно* (в значении «точно», «как раз»), напр.: *ровно вдвое, почти втрое.* Наречия *капельку, крошечку, чуточку* могут соединяться с наречием *совсем: совсем капельку, совсем чуточку.*

Смело бросаясь на немцев, ***ровно втрое*** *превосходивших их по числу, летчики стремились отвлечь врага от штурмовиков.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 2.

§ 394. В форме сравнительной степени наречия могут соединяться с количественными наречиями, напр.: *вдвое дороже, втрое дольше, гораздо серьезнее, чуть-чуть громче, несколько медленнее, немного выше.* Такие словосочетания выражают определительно-количественные отношения.

Как в людях многие имеют слабость ту же: Все кажется в другом ошибкой нам; А примешься за дело сам, Так напроказишь ***вдвое хуже***. Крыл., Обоз; *Шаги ее были* ***чуть-чуть торопливей*** *обычного.* Фед., Братья. Концерт, гл. 3; *Бой гремел за переправу, А внизу,* ***южнее чуть,*** *— Немцы с левого на правый, Запоздав, держали путь.* Твард., Вас. Теркин. На Днепре; *Она, как ты, восходит все позднее, И, нарушая ход небесных тел, Другие звезды всходят рядом с нею* ***Гораздо ближе****, чем бы я хотел.* Симон., Над черным носом нашей субмарины...; *Когда лодка Сердюка с Павловским, отчалившая* ***гораздо выше*** *цепи третьей роты, почти достигла*

середины реки, ниже от нашего берега отделилась вторая лодка. Вершиг., Люди с чист. сов., ч. 2, XXXIII.

К этой же группе относятся словосочетания, в которых наречия в форме сравнительной степени соединяются: 1) с наречием *всё*, обозначающим неопределенное постепенное увеличение степени признака, напр.: *звучать все отчетливее, опускаться все глубже, видеться все реже;* 2) с наречием *еще* в значении «более», «в большей степени», напр.: *говорит еще умнее, горит еще светлее, сжимает еще крепче.*

Все горячее *звучали речи, все более ярки становились слова.* Горький, 9-е Января; *Елизавета Киевна* ***еще веселее*** *улыбалась, глаза же ее продолжали оставаться грустными и кроткими.* А. Н. Толст., Сестры, V; ***Еще быстрей, еще настойчивей*** *устремились войска преследовать отступающую колчаковскую армию.* Фурм., Чапаев, XII; *«Все новые и новые люди»,— приходит ему на ум, и* ***еще медленней, неторопливей*** *он идет к себе.* Фед., Братья. Концерт, гл. 2; — *Олег! Опомнись!.. Он убьет тебя!.. — говорила она, блестя сухими глазами,* ***все крепче*** *прижимаясь к сыну.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, 21; *Прямой, прохожих не щадя, Дождь припустил* ***еще сильнее.*** Щипач., В троллейбусе.

Примечание. Наречия в форме сравнительной степени могут присоединять к себе устойчивые сочетания наречного характера: *сколько можно, как можно, как только можно, как нельзя* и т. п.

Муромский принял своих соседов ***как нельзя ласковее...*** Пушк., Барышня-крестьянка; *...Чичиков решился... оставить свое завидное место и* ***сколько можно поспешнее*** *удалиться...* Гог., М. души, т. 1, гл. VIII; *Кинулась я к себе во флигель, чтобы* ***как можно лучше*** *к нему одеться...* Леск., Очаров. странник, гл. 18; *Стучи* ***как можно громче...*** А. Н. Толст., Хмур. утро, XX; *А поскольку политика в гражданскую войну являлась основной пружиной действия — каждый и стремился овладеть* ***как можно быстрее*** *центральными пунктами.* Фурм., Чапаев, XII.

§ 395. Качественные наречия, соединяясь с другими качественными наречиями, образуют словосочетания, выражающие собственно определительные отношения, напр.: *холодно почтительно, геройски смело, детски наивно.* Словосочетания данного типа употребляются преимущественно в художественной речи.

Повертывая тонкую шею, она вслушивалась в разговор и смотрела на всех ***странно задорно.*** Горький, Мать, ч. 1, XIX; *Он начал, поманивая ее, пятиться от двери, глядя на Катю* ***истерически пристально.*** А. Н. Толст., Хмур. утро, XX; *Развертывались тугие розы — красные, белые, розовые... Пахло* ***пьяняще приятно.*** Гладк., Вольница, XI.

В зависимости от значения определяющего наречия в таких словосочетаниях значение определительных отношений может соединяться со значением обстоятельственным, иногда — целевым.

Ленка вздыхала и ***тихонечко мечтательно*** *произносила: — Наверно, и я скоро буду большая!* Фед., Братья. Концерт, гл. 3; — *Ну*

*что же, без обеда оставят, только и всего, — **умышленно спокойно** поддразнивал я...* Гайдар, Школа, ч. 1, гл. 2.

Наречие *как-то*, присоединяемое к качественному наречию, вносит в значение словосочетания оттенок неопределенности, напр.: *как-то смешно, как-то глухо, как-то удивленно.*

— *За столом все шло **как-то неладно**.* Тург., Рудин, VII; *Он **как-то странно** улыбнулся, кашлянул и вошел ко мне в комнату.* Чех., Страх; *Ежиков посмотрел на бумажку **как-то рассеянно** и возвратил ее молча Федору.* Фурм., Чапаев, IV.

§ 396. Качественные наречия могут присоединять к себе качественно-обстоятельственные наречия со значением сравнения, уподобления, напр.: *по-братски, по-военному, по-утреннему.* Такие словосочетания выражают определительные отношения с оттенком значения сравнения, уподобления, напр.: *по-осеннему грустно, по-медвежьи неуклюже.*

*Полные губы ее, с этим самолюбивым выражением, теперь, когда никто не видел ее, сложились **по-детски грустно и обиженно**.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 12; *Казалось, что Бахарь любит эту кобылицу **по-старчески безнадежно-крепко и грустно**.* Шолох., Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, VI.

§ 397. Из обстоятельственных наречий только единичные наречия со значением цели *(нарочно, нарочито)* могут присоединяться к качественным наречиям, напр.: *нарочито весело.*

*...Язев-отец **нарочито громко** хохотал.* Горький, Детство, XIII.

§ 398. Возможности образования словосочетаний, в которых главным словом является качественно-обстоятельственное наречие, очень ограничены; эти наречия (чаще — со значением сравнения или уподобления) могут сочетаться лишь с немногими качественными наречиями. Такие словосочетания выражают собственно определительные отношения.

*Она говорила **неотразимо по-человечьи**,— так ласково, с таким хорошим чувством.* Горький, «Страсти-Мордасти».

Качественно-обстоятельственные наречия, лексическое значение которых допускает характеристику называемого ими признака со стороны меры или степени, могут иметь при себе в качестве зависимого слова соответствующее количественное наречие, напр.: *совсем по-весеннему, несколько по-иному, почти вплотную.*

***Несколько по-иному** складывались дела с башкирцами.* Шишк., Емельян Пугачев, кн. 3, ч. 1, гл. IX, 4; *Беридзе, Карпов и Силин **почти в обнимку** стояли над ним, с тревогой рассматривая белое лицо Паршина.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 7; *Он* [бычок] *тосковал по ней **почти по-человечески**.* Никол., Жатва, ч. 1, 8.

§ 399. Обстоятельственные наречия редко выступают в роли главного слова словосочетания; самый круг обстоятельственных наречий, спо-

собных выступать в этой функции, ограничен. Здесь выделяются следующие типы словосочетаний:

1. Словосочетания с наречием времени в качестве главного слова. Такие словосочетания выражают временны́е отношения с оттенком определительного значения; в них называется временно́й отрезок и дается временно́е же уточнение его, напр.: *рано утром, поздно вечером.*

Уже ***поздно ночью*** *они вместе вышли на улицу.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 3, XXIX; ***Рано утром,*** *чуть завиднелось, Анисья Назарова пошла доить корову.* А. Н. Толст., Хмур. утро, II; *Завтра, либо* ***послезавтра ночью*** *жди...* Шишк., Угрюм-река, т. 1, ч. 3, 18.

Наречия времени типа *рано, поздно, давно,* т. е. не называющие строго определенного отрезка времени, могут уточняться количественными наречиями, напр.: *очень рано, совсем рано, довольно поздно, почти засветло, все позже, еще раньше.* Такими словосочетаниями выражаются определительно-количественные отношения.

Уже ***довольно поздно*** *вечером, несмотря на мои просьбы и слезы, положили меня в карету...* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Отрывочные воспоминания; *Еще* ***совсем недавно*** *на семенном складе лежало мелкое и сорное зерно...* Никол., Жатва, ч. 2, 2.

2. Словосочетания с наречием места в качестве главного слова. Такие словосочетания выражают пространственные отношения, называя место действия и уточняя его в каком-либо отношении, напр.: *здесь поблизости, там невдалеке, недалеко отсюда, далеко впереди, где-то позади, куда-нибудь вдаль.*

Захар при этом показал рукой ***куда-то направо.*** Гонч., Обломов, ч. 1, I; *Море шумело* ***далеко внизу...*** Гарш., Встреча; ***...Где-то не близко*** *плакал один чибис и изредка раздавался писк трех бекасов...* Чех., Степь, II; *Останавливаясь у крыльца волости, все смотрели* ***куда-то влево.*** Горький, Мать, ч. 2, XV; *Но люди поняли все это позже, когда фронт остался* ***далеко позади.*** Панова, Спутники, ч. 2, гл. 5; *Услышав очередь из автомата и увидев, что передний остановился, начали останавливаться и сбавлять шаг также и те солдаты, что бежали* ***далеко позади*** *и по сторонам.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XIX.

Некоторые наречия места могут сочетаться с количественными наречиями типа *довольно, совсем, всё, почти, немного,* напр.: *довольно близко, совсем далеко, почти рядом, немного выше, чуть левее.*

Где-то ***совсем рядом,*** *за Литейным, взлетают ракеты.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 15; *Корабли плыли* ***все вперед*** *и вперед во мраке ночного неба...* В. Кожевн., Март-апрель; *На счастье Андрея все бомбы падали* ***довольно далеко*** *позади, на ложные позиции...* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XX.

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ С ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

§ 400. В наречных словосочетаниях с зависимым словом — именем существительным — в качестве главного слова могут выступать наречия качественные, качественно-обстоятельственные и обстоятельственные. Значением сочетающихся слов обусловлены общие значения выражаемых словосочетаниями отношений.

Качественные наречия редко сочетаются с именами существительными, которые в этих случаях могут употребляться для обозначения меры, степени признака; все словосочетание выражает определительные отношения с оттенком значения меры. Имя существительное в таких словосочетаниях ставится в форме родительного падежа с предлогом *до,* напр.: *грустно до слез, скучно до зевоты.*

Все это выходило как-то обидно и глупо, ***глупо до боли.*** Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 5, IV; *Мне страстно,* ***до боли страстно*** *захотелось оскорбить и унизить их.* Горький, На соли, 1.

§ 401. Другие типы предложных сочетаний качественных наречий с именами существительными могут выражать объектные отношения, называя признак действия и лицо или предмет, по отношению к которому этот признак проявляется. В качестве зависимого слова в таких словосочетаниях выступает имя существительное в родительном падеже с предлогом *для,* напр.: *говорить непонятно для слушателей, поступить обидно для окружающих.*

§ 402. Качественные наречия в форме сравнительной степени соединяются с именами существительными в родительном падеже без предлога, образуя словосочетания со значением уподобления с оттенком значения меры, напр.: *летит быстрее птицы.*

Гарун бежал ***быстрее лани...*** Лерм., Беглец; *Он* ***больше всех*** *говорил за столом.* Тург., Рудин, VII; *Валентина поняла Андрея* ***лучше его самого.*** Никол., Жатва, ч. 3, 4.

§ 403. Сочетание качественно-обстоятельственного наречия с именем существительным называет признак действия и лицо или предмет, по отношению к которому этот признак проявляется; общее значение таких словосочетаний — выражение объектных отношений. В качестве зависимого слова здесь обычно выступает имя существительное или местоимение в косвенном падеже с предлогом или без предлога, напр.: *наедине с товарищем, наравне с вершиной горы, нам вдогонку.*

... Орел, с отдаленной поднявшись вершины, Парит неподвижно ***со мной наравне.*** Пушк., Кавказ; *... Двери запирались, и несчастную жертву оставляли* ***наедине с косматым пустынником.*** Пушк., Дубровский, гл. VIII; *... Десятка полтора молодых разыгравшихся коней во главе с пегой кобылкой отбились от табуна и*

пустились к хутору... Двое табунщиков... поскакали ***им вдогонку.*** Авдеев, Гурты на дорогах, XII; *Табунщики помчались* ***наперерез драчуну.*** А. Кожевн., Живая вода, ч. 3, 5.

§ 404. Обстоятельственные наречия сочетаются с именами существительными свободнее, чем наречия качественные и качественно-обстоятельственные.

Чаще других употребляются словосочетания, состоящие из наречий места и существительных в разных косвенных падежах с предлогами, выражающие пространственные отношения с оттенком ограничительного значения. Эти словосочетания в целом, относясь к глаголу, выражают общую пространственную характеристику действия и уточнение ее указанием на предмет, по отношению к которому эта характеристика устанавливается, напр.: *жил далеко от города, летел назад к аэродрому, работали глубоко под землей.*

Но он погиб ***далеко от друзей...*** Лерм., Памяти А. И. Одоевского, 3; *Я ходил по парку, держась* ***подальше от дома...*** Чех., Дом с мезонином, II; *Схватив мокрый кисет, Емельян сунул в него камень, и, размахнувшись, бросил* ***далеко в море.*** Горький, Емельян Пиляй; ***Высоко в горы*** *вполз Уж и лег там в сыром ущелье, свернувшись в узел и глядя в море.* Горький, Песня о Соколе, II; *Иван Ильич пробирался* ***вверх по*** *крутой* ***улице,*** *где булыжники были выворочены дождевыми потоками.* А. Н. Толст., Хмур. утро, III; *Хлюпала вода у берега, доносился треск догоравшего на мели парохода да хриплый голос Павловского* ***откуда-то из темноты*** *нарушал покой и гармонию полноводной широкой русской реки, поглотившей сегодня несколько сотен немецких трупов.* Вершиг., Люди с чист. сов., кн. 1, ч. 2, XXXIII; *Я немного постоял и медленно, чтобы не потерять достоинства, направился* ***обратно к воротам.*** Каверин, Два капитана, кн. 1, ч. 3, гл. 13; ***Низко над*** *потемневшей* ***землей*** *и лесами бесконечной чередой потянулись сумеречные тучи.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 2, VI.

§ 405. Наречия времени, образовавшиеся из творительного падежа имени существительного, могут сочетаться с существительными в родительном падеже без предлога, обязательно имеющими при себе определение, напр.: *утром этого дня, осенью прошлого года.* Значение таких словосочетаний — выражение временны́х отношений с оттенком ограничительного значения.

Вечером того же дня *собрались у Засекиных обычные гости...* Тург., Перв. любовь, XI; *Строительство плотины будет закончено* ***весною будущего года.*** Из газет.

То же значение имеют словосочетания с зависимым словом — косвенным падежом имени существительного с общим временны́м значением, с предлогом, напр.: *незадолго до праздника, сегодня перед обедом.*

Еще ***задолго до рождества*** *в местной газете было объявлено, что 29 декабря в дворянском собрании «имеет быть» обычный зимний бал.* Чех., Анна на шее, II; ***Незадолго перед праздниками*** *у меня страшно вспухли веки и совсем закрылись глаза...* Горький, В людях, X.

Уточнение временно́го признака, выражаемого наречием времени, возможно также посредством присоединения к наречию предложной конструкции с любым существительным, если значение этого существительного может быть связано в представлении говорящего с каким-либо временны́м отрезком, напр.: *Вчера на стадионе у меня разболелась голова* (т. е. «в то время, когда я был на стадионе»), *Послезавтра в школе вспомни о нашем разговоре* (т. е. «когда будешь находиться в школе»). В таких случаях значение временны́х отношений в словосочетании соединяется со значением отношений пространственных.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ВИДЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ. ПРЕДЛОЖЕНИЯ НЕРАСПРОСТРАНЕННЫЕ И РАСПРОСТРАНЕННЫЕ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

§ 406. В процессе речевого общения говорящий может ставить перед собой различные цели: он или сообщает о чем-либо, или хочет получить ответ на вопрос, узнать о чем-либо ему неизвестном, неясном, или, наконец, высказать свою волю (просьбу, приказ и т. п.). В зависимости от цели высказывания все предложения делятся на три большие группы: предложения повествовательные, вопросительные и побудительные. Будучи произнесено с особой эмоциональной окраской, каждое из предложений этих трех групп может стать восклицательным (см. §§ 426—430).

Простые предложения могут быть нераспространенными и распространенными. Двусоставные предложения, состоящие только из главных членов, и односоставные предложения, состоящие только из главного члена, называются нераспространенными.

[Лиза] ***Светает!..*** *Ах! как скоро ночь минула!* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 1; ***Прозрачно небо. Звезды блещут.*** Пушк., Полтава, песнь вторая; ***Ночь тиха.*** Лерм., Выхожу один я на дорогу...; ***Светало.*** *Ветер гнул упругое стекло Днепра...* Фет, На Днепре в половодье; ***Раздался выстрел.*** Чех., Ненужная победа, II; ***Ночь.*** *Тёма спит нервно и возбужденно.* Гарин, Детство Тёмы. Старый колодец; ***День был светлый...*** Горький, Детство, X.

Предложения, в которых имеются второстепенные члены предложения, называются распространенными.

Прошли целые две недели. Я каждый день посещал Гагиных. Тург., Ася, VI; *Давыдкина изба криво и одиноко стояла на краю деревни.* Л. Толст., Утро помещика, IX; *Земные заботы, недавние радости и печали были забыты, словно ушли навсегда.* Саян., Небо и земля, ч. 2, гл. 3; *Коридоры второго этажа и приемные заместителей секретарей были полны людей.* Попов, Сталь и шлак, гл. 11.

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 407. Повествовательные предложения заключают в себе сообщение говорящего о каком-либо факте, явлении, событии или утверждение о наличии у предмета того или иного признака. Повествовательные предложения могут быть как простыми, так и сложными.

Высоко стоит Солнце на небе, Горячо печет Землю-матушку. Кольц., Молодая жница; *Я перешел через широкую дорогу, осторожно пробрался сквозь запыленную крапиву и прислонился к низкому плетню.* Тург., Три встречи, I; *В воздухе тишина от утра до вечера.* Чех., Ненужная победа, I; *Осип смотрел на всех из-под ровненько закрученных серебряных бровей...* Горький, В людях, XVII; *Все это мелькнуло передо мною почти мгновенно, когда я бежал по узенькой тропочке, в снегу у края обрыва.* Гладк., Пов. о детстве, XV.

§ 408. Повествовательные предложения, как правило, произносятся на среднем регистре и в среднем темпе быстроты речи. Они имеют свою специфическую интонацию: тон повышается на одном из членов предложения и обычно спадает к концу предложения (возможны и два и более двух повышений тона, но одно из них при этом является наибольшим).

Самым высоким тоном произносится логически выделяемое слово, причем высота тона нередко сопровождается и убыстрением произношения этого слова.

Повествовательные предложения отделяются друг от друга паузой. При спокойной речи пауза между повествовательными предложениями обычно бывает короткой; в экспрессивной речи пауза, выполняя дополнительные функции, может быть более длительной.

ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 409. Вопросительными называются предложения, в которых посредством интонации, а также посредством специальных слов или словорасположения говорящий выражает свое желание что-либо узнать от собеседника.

Будете ли вы стрелять, или нет? Пушк., Выстрел, II; *Далеко вы отсюда живете?* Тург., Бригадир, VIII; [Васильков] *А ты куда же торопишься?* А. Остр., Бешен. деньги, д. II, явл. 1; *—Как живешь, Агаша? — спросил я ее после продолжительного молчания...* Чех., Агафья; *—У него настоящий дифтерит? — спросила шопотом Ольга Ивановна.* Чех., Попрыгунья, VIII; *— Вы Лукерья Павловна? — тихо спросила Антонина и вдруг почувствовала, что все лицо ее заливается краской.* Горбат., Непокоренные, ч. 2, 3.

§ 410. По своему общему значению все вопросительные предложения делятся на 1) собственно вопросительные, 2) риторические и 3) вопросительно-побудительные.

Наиболее употребительны и многообразны по своим формам собственно вопросительные предложения. Они заключают в себе вопрос, обязательно требующий ответа собеседника.

— Дядя! Вы добрый? Скажите, вы добрый? — почти криком кричала она. Салт., Госп. Головлевы. Расчет; *Привел он меня в домишко, невесть из чего наскоро сколоченный, и говорит: — Скажи правду: ты ведь беглый?* Леск., Очаров. странник, гл. 4; *Вы приготовили все для купанья?* Макаренко, Пед. поэма, ч. 2, гл. 1; *Разве у тебя кто есть на фронте?* Павл., Счастье, ч. 2, гл. 9; *Ты откуда же взялся, Андрей?* Горбат., Непокоренные, ч. 2, 1; *Комдив секунду помедлил, потом сказал: — Что ж, хорошо. Иди спать, Муштаков. — Есть идти спать. Потом снова, после некоторого молчания: — Значит, немец спокоен? — Тишина. — Ракеты? — Да, но не очень часто. — Постреливает? — Временами. — Но не так, чтобы? — Нет, нет, товарищ шестьсот. Нормально, как всегда.* Казак., Звезда, гл. 7; [Гулиашвили] *У меня один апельсин есть. Любишь апельсин?* [Варя] *Очень.* Симон., Парень из нашего города, д. III, карт. 9.

В собственно вопросительных предложениях вопрос может сопровождаться добавочными оттенками эмоционального и модального характера: удивления, сомнения, недоверия, недоумения, неуверенности или уверенности и др.

— Так, видно, она замужем? — сказал я. Пушк., Станц. смотритель; *— Неужели вам Лермонтов не нравится? — спросила Настенька.* Писем., Тысяча душ, ч. 1, V; *Одного только я не понимаю: как она могла тебя укусить?* Чех., Хамелеон; *Вы, верно, молодой человек, нездоровы?* Купр., Дознание; *Так я, если к вам ездить буду, пожалуй, и храброй стану, а?* Симон., Дни и ночи, XIII; *Вам теперь, чай, не до нас, Тимофей Васильевич?* Жаров, Гармонь, II.

Риторические вопросительные предложения содержат риторический вопрос, т. е. скрытое утверждение; такие предложения не требуют ответа. Риторический вопрос употребляется как стилистическое средство эмоционально выразительной литературной речи.

Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранивался? Пушк., Станц. смотритель; *Как же можно барышень, произносящих подобные монологи, серьезно обвинять за что-нибудь? Не ясно ли, что Липочка все, что ни сделает, сделает по совершенной неразвитости нравственной и умственной, а никак не по злонамеренности или природному зверству? Чем же возмущаться в личности этой несчастной?* Доброл., Темн. царство.

Разновидностью риторического вопроса являются вопросительно-отрицательные предложения, то есть такие предложения, в которых содержится скрытое отрицание.

Разве вы можете обойтиться и без публики, и без музыки, и без грома рукоплесканий? Пушк., Егип. ночи, гл. II; [Параша] *Так отдам ли я тебе эту волюшку, дорогую, короткую?* А. Остр.,

Горячее сердце, д. I, явл. 7; [Аграфена Кондратьевна] *Да разве можно такими речами поносить родителей? Да неужто я затем тебя на свет родила, учила да берегла пуще соломинки?* А. Остр., Свои люди — сочтемся, д. I, явл. 2; *К чему эта жизнь?.. Кому нужно это жалкое, нечеловеческое прозябание? Какой смысл в болезнях и в смерти милых, ни в чем не повинных детей, у которых высасывает кровь уродливый болотный вампир? Какой ответ, какое оправдание может дать судьба в их страданиях?* Купр., Болото.

Вопросительные предложения могут заключать в себе оттенок побуждения к действию (вопросительно-побудительные предложения).

[Липочка] *Отчего же ты у меня не спросишь, что я глупее, что ли, вас с маменькой?* А. Остр., Свои люди — сочтемся, д. I, явл. 3. — *Так вы дадите мне Гоголя? — спрашивает Иван Матвеич.* Чех., Иван Матвеич.

§ 411. Обязательным средством оформления вопросительного значения в вопросительных предложениях является особая интонация, которая резко отличает их от повествовательных предложений. Вопросительное предложение характеризуется повышением тона на слове, с которым непосредственно связан смысл вопроса. В зависимости от места этого слова интонация вопросительного предложения принимает весьма разнообразные формы.

Вопросительное предложение имеет общую восходящую интонацию, если слово, на которое падает логическое ударение, стоит в самом конце предложения.

Если логически выделяемое слово находится в начале предложения, то интонация всего предложения является нисходящей.

Если логически выделяемое слово находится в середине предложения, то интонация всего предложения является восходяще-нисходящей.

§ 412. Как уже указывалось, интонация является общим средством выражения вопросительного значения. Однако это значение может выражаться и другими языковыми средствами. Одним из таких средств является особый порядок слов, заключающийся в вынесении в начало предложения логически выделяемого слова; такое слово произносится с особым ударением; интонационное повышение обычно бывает на слове, выделяемом ударением, а все предложение в целом имеет нисходящую интонацию. Чаще всего на первое место выносится сказуемое. Если при слове, к которому относится вопрос, имеется вопросительная частица *ли*, то это слово произносится с некоторым повышением тона, независимо от того, какое место оно занимает в предложении.

[Чацкий] *Не влюблены ли вы?* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 7; *Не заступятся ли за меня дедушка али тетушка?* Пушк., Арап Петра Великого, гл. VI; *Будете ли вы стрелять, или нет?* Пушк.,

Выстрел, II;— *Можешь ли ты, старик, — сказал он, — достать мне лошадей до Жадрина?* Пушк., Метель; — *Отдохнули немножко, Дарья Дмитриевна?* А. Н. Толст., Хмур. утро, XIII; *Слышишь что-нибудь?* Симон., Дни и ночи, XXV.

На первое место в предложении могут выноситься и другие члены предложения, если на них падает логическое ударение.

И пальма та жива ль поныне? Все так же ль манит в летний зной Она прохожего в пустыне Широколиственной главой? Лерм., Ветка Палестины; — *А мир вам не помогает в ссылке? — Он посмотрел на меня с недоумением. — Мир-от? Да, я чаю, наши и не знают, где моя головушка.* Корол., Марусина заимка, III; *Завидев Травкина, они замахали руками и закричали: — Опять на работу? — Опять, — скупо ответил Травкин.* Казак., Звезда, гл. 7.

§ 413. Особым грамматическим средством выражения вопросительного значения является употребление вопросительных частиц *ли, ужели, неужели, разве*. Только частица *ли* имеет собственно вопросительное значение; остальные частицы выражают вместе с вопросом различные модальные оттенки, главным образом — оттенок сомнения, неуверенности или недоверия.

Частица *ли* обычно ставится в вопросительном предложении после того слова, на которое падает логическое ударение.

А вы, сударь, перестанете ли издеваться над бедной женщиной? Пушк., Выстрел, II; *...Привет ли то был, упрек ли?* Тург., Последнее свидание; [Большов] *Понимаешь ли ты, что я могу на всю жизнь тебя счастливым сделать!* А. Остр., Свои люди — сочтемся, д. II, явл. 10; *Но выдержит ли несчастная женщина, в которой натура еще сохраняет остатки жизни и все еще протестует по временам, хотя и слабо, против мрачной силы, бесправно и бессмысленно угнетающей ее?.. Наверное нет!* Доброл., Темн. царство.

Частица *разве* обычно ставится в начале предложения.

...Разве можно верить любви? Пушк., Арап Петра Великого, гл. V; — *...Разве батюшка не сжалится надо мною?* Пушк., Арап Петра Великого, гл. VI; [Отрадина] *Разве я могу допустить, чтоб он был голоден или не одет?* А. Остр., Без вины виноватые, д. I, явл. 2; [Лидия] *Разве вам легче будет, если я буду плакать вместе с вами?* А. Остр., Бешен. деньги, д. II, явл. 5; [Нина] *Позвольте, но разве вдохновение и самый процесс творчества не дают вам высоких, счастливых минут?* Чех., Чайка, д. II; — *Да разве братец ихний приехали? Владимир Иваныч? — спрашивает Очумелов, и все лицо его заливается улыбкой умиления.* Чех., Хамелеон.

Примечание. Сравнительно редки случаи помещения вопросительной частицы *разве* в конце предложения. Такое употребление свойственно разговорной речи, напр.: *Он придет разве?*

Вопросительные частицы *ужели, неужели* обычно ставятся в начале предложения:

Ужель загадку разрешила? Ужели слово найдено? Пушк., Е. О., гл. 7, XXV; *Неужели ты своего сына не любила?* Тург., Щи; [Муров] *Но, Люба, неужели не осталось в тебе ни одной искры прежнего чувства?* А. Остр., Без вины виноватые, д. III, явл. 7; [Тригорин] *Вялый, рыхлый, всегда покорный — неужели это может нравиться женщине?* Чех., Чайка, д. III; [Синцов] *Неужели вам не обидно?* Горький, Враги, д. III; — *И неужели вы никого из разведчиков не знаете? — продолжал он, игриво ухмыляясь.* Казак., Звезда, гл. 3.

В разговорной речи может употребляться вопросительная частица *а*, которая всегда ставится в конце предложения, произносится с резкой вопросительной интонацией и отделяется небольшой паузой от всего состава предложения. Эта частица может вносить значение усиленного побуждения к ответу, напр.: *Да ты здоров ли, а?*

И на это Витя ничего не мог ответить, но получалось, что действительно могут спросить — почему, мол, Лиза на службу не ходит, а гулять ходит, и кто же ее ближайшие родичи — не Мешков ли Меркурий Авдеевич, которого держат на заметке за то, что он посылает внука торговать на базаре? Как тогда вывернешься, а? Фед., Необыкн. лето, 6; *Смотри пожалуйста, а? Никакого бою не боится! Совсем, как я мальцом, а?* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 13; [Переводчик] *Он не понимает по-русски. Может быть, вы француз, а?..* Симон., Парень из нашего города, д. II, карт. 5.

§ 414. Особым средством оформления вопросительных предложений является употребление в начале предложения слов *если* и *что, если*, утрачивающих в этом случае функцию союза и приобретающих значение вопросительной частицы. Такие вопросительные предложения имеют оттенок условного значения: спрашивающий как бы хочет получить ответ на вопрос, что произойдет, если совершится (совершается или совершилось) то, о чем говорится в вопросительном предложении. Такие вопросительные предложения обычно соединяются с предыдущим предложением при помощи союзов *а, но, однако*. Чаще всего такие вопросы являются риторическими (см. § 410).

Мне вспомнилось это сказание... и странная мысль посетила меня.— Что, если и я кликну клич? Тург., Нимфы; [Марья Львовна] *А если мне нравится кислое?* Горький, Дачники, д. I; *И с ужасом Катя вдруг подумала, что, может быть, бесполезно ее сидение здесь, у аппарата, и ее бесконечные вызовы Звезды. Звезда закатилась и погасла. Но как же она может уйти отсюда? А что, если он заговорит? А что, если он прячется где-нибудь в глубине лесов? И, полная надежды и железного упорства, она ждала.* Казак., Звезда, гл. 11.

§ 415. Большую группу составляют вопросительные предложения, которые оформлены при помощи вопросительных местоимений и местоименных наречий *кто, что, какой, который, чей, сколько, где, куда, откуда, как, каким образом, когда, с каких пор, до каких пор, зачем, почему, отчего* и др. Такие предложения составляют особый тип вопросительных предложений; местоименное слово, как правило, начинает собою предложение; это слово выражает неизвестное, искомое, требующее разъяснения.

§ 416. Вопросительное предложение может оформляться при помощи местоимения *что* в разных падежах (без предлогов и с предлогами), являющегося, таким образом, в предложении его главным или второстепенным членом.

Что это значит, папа? Пушк., Барышня-крестьянка; *Чего же бы теперь, Афанасий Иванович, закусить?* Гог., Старосветск. помещики; *Что ж это рассказывает кум?* Гог., Майская ночь..., II; *— О чем вы плачете? — спросил я.* Тург., Роза; *Чем и как было Петру Михайлычу занять... свою дикарочку?* Писем., Тысяча душ, ч. 1, II; [Отрадина] *Так на что же ты польстилась?* А. Остр., Без вины виноватые, д. I, явл. 3; [Незнамов] *Чем же еще я могу отплатить женщине за оскорбление?* А. Остр., Без вины виноватые, д. IV, явл. 8; *— О чем же ты плачешь, мама? — сказал он, совершенно проснувшись. — Мама, о чем ты плачешь? — прокричал он плаксивым голосом.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 5, XXIX; *За что ты меня терзаешь?* Купр., Ночлег; [Варя] *Мне сегодня просто приятно вспомнить о нем. Что он вот сейчас, в эту минуту, делает, как вы думаете?* Симон., Парень из нашего города, д. II, карт. 4.

К предложениям описанного типа относятся предложения с устойчивыми сочетаниями: 1) *что за*, 2) *что такое*, обычно выступающими в роли сказуемого (см. гл. «Именное сказуемое», §§ 623—624).

1) [Отрадина] *Здравствуй, Таиса! Что у тебя за коробка?* А. Остр., Без вины виноватые, д. I, явл. 3; [Минин] *Что за народ? О чем толкуют?* А. Остр., Козьма Захарьич Минин-Сухорук, д. I, явл. 9.

Примечание. К вопросительному значению в этих предложениях может присоединяться значение оценки (обычно отрицательной).

[Кручинина] *Ну, что вам за компания Шмага?* А. Остр., Без вины виноватые, д. III, явл. 4.

2) *Что такое станционный смотритель?* Пушк., Станц. смотритель; — *Что же это такое? — проговорил я вслух, почти невольно, когда снова очутился в своей комнате. — Сон, случайность или...* Тург., Перв. любовь, XVII; [Кручинина] *...Вы знаете, что такое сестры милосердия?* А. Остр., Без вины виноватые, д. II, явл. 4; *Но что такое сам Подхалюзин? Ведь это сознательный умный мошенник с развитыми понятиями!* Доброл., Темн. царство.

Примечание 1. Некоторые вопросительные предложения описанного типа получили характер устойчивых выражений, напр.: *Что с вами? Что вы?* [Аркадий] *Я провожу вас, Женечка.* [Женя] *Что с вами, Аркадий Андреевич? Откуда вдруг такая галантность?* Симон., Парень из нашего города, д. II, карт. 6.

Примечание 2. Следует отличать вопросительные предложения с местоимением *что* от вопросительных предложений, в которых слово *что* выступает в функции наречия с причинным значением.

— Опять эта женщина! — подумалось мне. — Что она ко мне пристала? Тург., Старуха; [Сергей] *Что он, в самом деле, ходит?* Симон., Парень из нашего города, д. I, карт. 1.

Примечание 3. Местоимение *что* может оформлять предложение с общим значением вопроса о состоянии, мнении и т. п. Такое предложение обычно бывает нераспространенным.

Он спросил: — Это что такое? — А что? — с невинным видом ответил Бражников. — Это Катя, связистка, для вас старается, товарищ лейтенант. Казак., Звезда, гл. 4; *— Ну, что? — шепнула Муся ненавистно. — Куда теперь побежишь? Ждать надо.* Крымов, Танкер «Дербент». Необходимость, I; [Севастьянов] *Да, но...* [Гулиашвили] *Что «но»?* Симон., Парень из нашего города, д. II, карт. 4.

§ 417. Вопросительные предложения могут быть оформлены при помощи местоимения *кто* в разных падежах (без предлогов и с предлогами), являющегося в предложении его главным или второстепенным членом.

Кто скачет, кто мчится под хладною мглой? Жуковск., Лесной царь; [Фамусов] *Кому сюда прийти? Ведь Софья спит?* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 2; *...За кого вы меня принимаете?* Пушк., Егип. ночи, гл. I; *...Кто этот господин?* Лерм., Кн. Мери; *Кто это кашляет там так хрипло и глухо?* Тург., «Как хороши, как свежи были розы...»; *За кого ж ты меня принимаешь?* Тург., Два четверостишия; *— Кто это? — спросил его Базаров, как только они прошли мимо. — Какая хорошенькая! — Да ты о ком говоришь? — Известно о ком: одна только хорошенькая.* Тург., Отцы и дети, IX; *— Кто едет? — крикнул этот человек, останавливая лошадь...* Л. Толст., Хоз. и работн., III; *А кто же мне заплатит за работу?* Чех., Знакомый мужчина; [Шалимов] *Кого они любят? Чего им надо?* Горький, Дачники, д. II; [Протасов] *Ну, ты подумай, кому, за что ненавидеть меня? Или его?* Горький, Дети солнца, д. II; *Голос единицы / тоньше писка. // Кто ее услышит? / — Разве жена! // И то, / если не на базаре, / а близко.* Маяк., Владимир Ильич Ленин; *Кто стучится в дверь ко мне С толстой сумкой на ремне, С цифрой «5» на медной бляшке, В синей форменной фуражке?* Маршак, Почта, 1; *— А за кого же я могу вас принимать после того, как вы отказались помочь нам уничтожить предателя? — спросил Сердюк, решив действовать напрямик.* Попов, Сталь и шлак, гл. 24.

§ 418. Вопросительные предложения, в которых спрашивается о признаке (атрибутивном или предикативном), оформляются при помощи вопросительных местоимений *какой, который, чей* в разных

падежах, а также при помощи неопределенно-количественного числительного *сколько*.

Какой бог своим ласковым дуновением откинул назад твои рассыпанные кудри? Тург., Стой!; — *Какие вы мне вещи приносили?* — *набросилась на него Паша.* Чех., Хористка; [Нина] *Это какое дерево?* [Треплев] *Вяз.* Чех., Чайка, д. I; [Костылев] *Какое ты имеешь право?* Горький, На дне, д. III; *Какая из прочитанных книг вам больше всего нравится?* Н. Остр., Как закал. сталь, гл. 3; *Видишь ли... Вот с тобой сегодня сколько он повозился? Ты заметил? А кроме того... какие же могут быть споры с дежурным?* Макаренко, Флаги на башнях, ч. 1, 18; *Сколько лет живет на свете? Тыщу?.. Больше! То-то, брат! Сколько жить еще на свете?..* Твард., Вас. Теркин. О потере.

Примечание. Местоимение *какой* в вопросительных предложениях, заключающих в себе значение скрытого отрицания, по своему значению может приближаться к значению частицы и не указывать на какой-либо конкретный признак.

[Коринкина] *Ну, какие у вас с Незнамовым убеждения?* А. Остр., Без вины виноватые, д. III, явл. 3; [Медведенко] *Какая охота идти за человека, которому самому есть нечего?* Чех., Чайка, д. I; [Тригорин] *Какой же смысл бежать от нее?* Чех., Чайка, д. III.

§ 419. Вопросительные предложения, заключающие в себе вопрос о каком-нибудь неясном для говорящего обстоятельстве (времени, места, цели, причины, образа действия), оформляются при помощи наречий *когда, с каких пор, до каких пор, где, куда, откуда, зачем, почему, отчего, как* и др.

[София] *Ах! Если любит кто кого, Зачем ума искать и ездить так далеко?* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 5; *Куда ты скачешь, гордый конь, И где опустишь ты копыта?* Пушк., Медн. всадник, ч. 2; *Куда, куда вы удалились, Весны моей златые дни?* Пушк., Е. О., гл. 6, XXI; — *Как вам выйти из дому? — сказала наконец Лизавета Ивановна.* Пушк., Пик. дама, IV; *Зачем вы ходите сюда в гостиную?* Писем., Тысяча душ, ч. 1, II; *Где вы были сегодняшнюю ночь?* Писем., Тысяча душ, ч. 1, VIII; [Митя] *Зачем же вы пьете, Любим Карпович? Через это вы сами себе враг!* А. Остр., Бедность не порок, д. I, явл. 12; [Муров] *Но откуда вы явились, где вы были до сих пор, что делали, как поживали?* А. Остр., Без вины виноватые, д. IV, явл. 7; [Подхалюзин] *Отчего же это у вас руки трясутся?* А. Остр., Свои люди — сочтемся, д. II, явл. 5; — *Куда же вы деньги послали? — Не помню. В город какой-то...* Салт., Госп. Головлевы. Племяннушка; *Михаил Иванович, когда бывают ваши именины?* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 5, XXVI; *Почему я не могу ехать?* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 5, XXXII; *Послушай, Клим, зачем ты так гонишь лошадь?* Чех., Пересолил; *Вы, монахи, зачем это в реке рыбу ловите? Кто вам дозволил?* Чех., На мельнице; *Только куда же вы спешите, голубчик?* Чех.,

Иван Матвеич; *Уж лезем /к сидящим/ в хозяйском стуле // как живете / да что жуете?* Маяк., Владимир Ильич Ленин; *— Стреляют, — сказала она. — А я ехала сейчас, говорила с вами и все думала: почему они не стреляют?* Симон., Дни и ночи, III.

ПОБУДИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 420. Побудительные предложения выражают различные оттенки волеизъявления — от категорического приказания до просьбы и увещания.

Наиболее обычной конструкцией побудительных предложений являются предложения, в которых сказуемое выражено глагольной формой повелительного наклонения. Такое сказуемое обычно помещается в начале предложения.

Перестань только крушиться, перестань плакать... Карамз., Бедн. Лиза; *Спой, светик, не стыдись!* Крыл., Ворона и Лисица; *Ты с басом, Мишенька, садись против альта...* Крыл., Квартет; *Не пой, красавица, при мне Ты песен Грузии печальной...* Пушк., Не пой, красавица, при мне...; *Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва, спаленная пожаром, Французу отдана.* Лерм., Бородино; *Спи, младенец мой прекрасный!* Лерм., Казачья колыбельная песня; *Раззудись, плечо! Размахнись, рука! Ты пахни в лицо, Ветер с полудня!* Кольц., Косарь; *Мы однакож расстались по-дружески, он даже пригласил меня к себе обедать.— Приезжай, батюшка, приезжай, пообедаем. У меня водочка из Киева пешком пришла, а повар в Париже бывал.* Дост., Село Степанчиково..., ч. 1, II; *Распахни мне объятья твои, Густолистый, развесистый лес...* Фет, Солнце нижет лучами в отвес...; [Параша] *Не отнимай ты моей воли дорогой, не марай мою честь девичью, не ставь за мной сторожей!* А. Остр., Горячее сердце, д. I, явл. 8; [Шмага] *Ах, Гришка, оставь! Оставь, говорю я тебе!* А. Остр., Без вины виноватые, д. II, явл. 4; *Так-то и ты! Поживи с нами — и тебе дело найдется, а дела нет — с Евпраксеюшкой в дурачки садись, или саночки вели заложить — катай да покатывай!* Салт., Госп. Головлевы. Племяннушка; *Я ей говорю: познакомимтесь, мамзель! А она: ах, нет, вы противный!* Салт., Чижиково горе; [Наташа] *При мне не смей сидеть! Встань! Ступай отсюда!* Чех., Три сестры, д. III; *— Держи! — стонал старик, отпихивая баркас от берега.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, II; *— Ну что ж, иди,— напутствовал его полковник.— Готовься, смотри, дело серьезное.* Казак., Звезда, гл. 4.

О правилах употребления подлежащего в побудительных предложениях с глаголом-сказуемым в форме повелительного наклонения см. гл. «Согласование сказуемого с подлежащим», §§ 691—695.

Сказуемое в побудительных предложениях может быть выражено глагольной формой в сочетании с частицей *давай (давайте)*. Такое

сказуемое обозначает предложение совместно совершить какое-либо действие.

Давайте петь и ликовать, как дети! Алигер, Зоя. Эпилог.

Примечание. Побудительное предложение может состоять только из частицы *давай, давайте,* выступающей в функции междометия со значением волеизъявления. Такое предложение обозначает побуждение к действию.

Последний сапер увидел в темноте проволоку и обернулся к Травкину, ползущему за ним.— Давай,— шепнул Травкин. Саперы начали резать проволоку большими ножницами... Казак., Звезда, гл. 7; *...Сержант Матвеев, который, по своему обыкновению, ехал стоя, то и дело стучал прикладом автомата в кабину водителя, крича: — Ну, что же ты, Костя! Давай, нажимай! Давай, давай, давай!* Катаев, Сын полка, 23; *Укрепив мешок за плечами, Матрена Никитична решительно спустилась под берег, попробовала ногой воду и тихо ахнула, точно вода обожгла ей пальцы...— Давай, давай, чего ежиться! — послышался крик маленького проводника.* Б. Полев., Золото, ч. 2, VIII.

§ 421. Сказуемое побудительного предложения может быть выражено глаголом в форме 1-го лица множественного числа (а в прошедшем времени — в форме множественного числа) изъявительного наклонения. Такое употребление характерно для глаголов движения.

— Пойдем, мама, гулять,— говорит Илюша. Гонч., Обломов, ч. 1, IX; *Басов взял его под руку.— Ну, пойдем, погуляем,— сказал он дружески.— В чем дело, Закирия?* Крымов, Танкер «Дербент». Командиры, III; *Из дома вышел Сизокрылов...— Поехали,— сказал он.* Казак., Весна на Одере, ч. 1, IV.

О предложениях этого типа см. также гл. «Простое глагольное сказуемое», § 474.

§ 422. Побуждение к действию может выражаться формой инфинитивного предложения (подробнее об этом см. гл. «Инфинитивные предложения», §§ 1061—1063). Такие предложения произносятся с резкой побудительной интонацией.

— Молчать! — загремел Харлов. Тург., Степной король Лир, XIV; *Тогда главнокомандующий промолвил отрывисто: — Повесить его!* Тург., Повесить его!; [Наташа] *Не сметь меня раздражать!* Чех., Три сестры, д. III; *Он, вероятно, думает, что если я ослеп, то мне можно подсунуть всякую дрянь. Нанять нового повара!* Нов.-Приб., Капитан 1-го ранга, ч. 2, VII.

Просьба, совет, увещание могут выражаться инфинитивным предложением с частицей *бы* (см. гл. «Инфинитивные предложения», §§ 1065—1066).

Он снова показался в дверях избы и, не говоря нам ни одного приветственного слова, прямо сказал: — Тарантас-то на двор бы втянуть. Леск., Разбойник; [Аграфена] *Вам бы полечиться.* Горький, Враги, д. I; [Маккавеев] *Поезд давно пришел. Что ж дети-то не едут?* [Александра Ивановна] *Твердила, лошадей бы послать.* Леонов, Половчанские сады, д. I, 1; *Вам бы прилечь... Что с вами?* Крымов, Танкер «Дербент». Стахановский рейс, III.

§ 423. Побудительные предложения могут иметь формы неполных предложений разных видов. Конструкциями, выражающими повеление, в таких случаях являются: 1) бессказуемные и бесподлежащные предложения, структурной основой которых является имя существительное в форме родительного или винительного падежа, обозначающее требуемый предмет; 2) бессказуемные и бесподлежащные предложения, структурной основой которых является имя существительное в косвенных падежах с предлогами; 3) предложения, структурной основой которых является наречие; предложения последних двух групп обычно обозначают побуждение к движению или к конкретному действию.

Подробнее обо всех этих типах предложений см. гл. «Неполные предложения», § 1046.

1) *Он мог истечь кровью, мама! Где это вы, как это вы? Прежде всего воды, воды!* Дост., Бр. Карамазовы, ч. 2, кн. 4, IV; [Чубуков] *Кто умер?* (Поглядев на Ломова) *В самом деле помер! Батюшки! Воды! Доктора!* Чех., Предложение, VII; *Когда повалил за окном крупный снег, Алексей Петрович, прижав лоб к стеклу, долго глядел на зыбкое опускающееся с неба покрывало и вдруг закричал денщику: — Скорее шинель и шапку!* А. Н. Толст., Хромой барин. Ядовитые воспоминания, II; [Васнецов] *Так.* (Смотрит в перископ.) *Хорошо.* (Отрываясь от перископа.) *Здесь будет мой командный пункт. Телефоны! Быстро!* Симон., Парень из нашего города, д. III, карт. 7.

2) [Фамусов] *Пойдемте, батюшка, там вас я насмешу; Курьезный вист у нас. За нами, князь! Прошу.* Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 12; [Фамусов] *Еще дни два терпение возьми: Не быть тебе в Москве, не жить тебе с людьми; Подалее от этих хватов, В деревню, к тетке, в глушь, в Саратов!* Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 14; [Хлынов] *Алистарх, к рулю!* А. Остр., Горячее сердце, д. III, явл. 10; [Татьяна] *Товарищ Кошкин, к телефону!* Трен., Любовь Яровая, д. I; [Кошкин] *Швандя! На тебя возлагается переброска оружия: все, что в ящиках,— в лес, на каменоломни, другую часть — на пустырь за школой у Яровой, а также в погреб.* Трен., Любовь Яровая, д. I.

3) [Фамусов] *Сюда! за мной! скорей! скорей! Свечей побольше, фонарей!* Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 14; *Долой с амвона бездарного рифмоплета! Вон дурака! Камней сюда!* Тург., Два четверостишия; [Треплев] *Пьеса кончена! Довольно! Занавес!* Чех., Чайка, д. I.

§ 424. Особый тип побудительных предложений составляют предложения со сказуемым, выраженным глаголом в форме сослагательного наклонения.

[Незнамов] *Ах, уж оставили бы вы меня в покое.* А. Остр., Без вины виноватые, д. IV, явл. 2; *Товарищ... Корецкий, ведь так я расслышал? Так уж простите, сами понимаете, в какой час встретиться привелось... Документик бы показали для верного зна-*

комства... Б. Полев., Золото, ч. 1, II; *Она шла молча, не жалуясь и не глядя по сторонам, и это ее молчание, да и самое ее присутствие благотворно влияли на остальных. Она-то этого, конечно, не знала, но Лубенцов — тот знал и иногда упрекал отстающих: — Вы бы хоть у этой девушки поучились...* Казак., Весна на Одере, ч. 1, I; — *У вас больной вид. Случилось что-нибудь? — Голова болит... — Всё рюмочки. Бросили бы вы, ей-богу!* Крымов, Танкер «Дербент». Стахановский рейс, III.

Предложения, начинающиеся с союза *чтобы*, выражают категорическое приказание или требование, напр.: *Чтобы сегодня же его здесь не было! Чтобы я больше не слышал таких разговоров!*

[София] *Упреков, жалоб, слез моих Не смейте ожидать, не стоите вы их; Но чтобы в доме здесь заря вас не застала, Чтоб никогда об вас я больше не слыхала.* Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 12; [Наташа] *И чтоб завтра же не было здесь этой старой воровки, старой хрычовки...* Чех., Три сестры, д. III.

§ 425. Побудительные предложения имеют различную интонацию.

Предложения, выражающие приказ, категорическое требование, произносятся обычно высоким тоном, с большой силой напряженности. Наибольшее повышение тона характерно для сказуемого либо для другого члена предложения, являющегося смысловым центром приказания, напр.: *Подойдите поближе! Убирайся вон отсюда! Не трогать его!*

Предложения, выражающие совет, увещание, просьбу, обычно произносятся более низким тоном, с меньшей степенью напряженности, напр.: *Ну, не сердись, Варя!*

ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 426. Как уже указывалось в § 406, повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, будучи произнесены с усиленной эмоциональностью, могут становиться восклицательными.

— Я не желаю слушать тебя, негодяй! — сказал отец и взял со стола линейку. — Ты пьян! Чех., Моя жизнь, XIX; *— Какое чудное видение! — воскликнул граф, хватая меня за руку. — Погляди! Какая прелесть! Что это за девочка? Я и не знал, что в моих лесах обитают такие наяды!* Чех., Драма на охоте; *И всем крестьянским правилам Муравия верна. Муравия! Муравия! Хорошая страна!..* Твард., Страна Муравия, гл. IV; *— И пойду! С удовольствием пойду! И я знал, что вы так скажете! Знал, что все равно вы так скажете! — восторженно вскричал Мамочкин.* Казак., Звезда, гл. 10; [Гулиашвили] *Варя, дорогая! Все рыдали. Сам рыдал. Играла, как этот, как его, забыл кто, но ты лучше. Дай ручку поцелую* (Целует ей руку.) *Уже успел тебе свой веник подарить!*

Ботаник! А мой подарок не здесь — мой подарок у меня дома! Симон., Парень из нашего города, д. II, карт. 4.

Интонация восклицательных предложений отличается тем, что они произносятся более высоким тоном, с резким выделением того слова, которое непосредственно выражает эмоцию; падение же тона и произносительной напряженности происходит не плавно, как в повествовательных предложениях, а внезапно и резко.

В восклицательных предложениях богатство интонационных вариаций обусловлено различием эмоциональных значений. По своим общим значениям восклицательные предложения делятся на две группы: 1) восклицательные предложения, выражающие модальные оттенки значений, т. е. эмоционально-интеллектуальное отношение говорящего к каким-либо фактам действительности: уверенность, неуверенность, раздумье, сомнение, недоумение, недоверие, неожиданность, удивление, иронию, презрение, пренебрежение и т. п.; 2) восклицательные предложения, выражающие собственно эмоциональные переживания говорящего: страх, ужас, гнев, ненависть, жалость, нежность, ласку, любовь и др.

§ 427. Помимо особой интонации, восклицательные предложения часто характеризуются наличием в их составе специальных слов, выражающих эмоциональное отношение говорящего к тому, о чем он говорит.

Одним из способов выражения эмоций в восклицательных предложениях является употребление междометий.

[София] *Ах, в самом деле рассвело!* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 3; *Эх, приятель, и ты, видно, горе видал, Коли плачешь от песни веселой!* Никит., Бурлак; [Анна] *О, господи... Наташенька бедная!..* Горький, На дне, д. I.

§ 428. Восклицательные предложения, выражающие одобрение, ласку, радость или, наоборот, неодобрение, отрицательную оценку, могут иметь в своем составе в роли эмоционально-усилительных частиц местоимения *какой (какая, какое, какие), такой, что за,* наречия *как, так, куда, куда как.*

[Молчалин] *Какое личико твое! Как я тебя люблю!* Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 12; *Как вы побледнели!..* Пушк., Пик. дама, IV; *Какие однако у них у всех грубые чувства!* Тург., Щи; *Что за чудесный человек мой друг NN!* Тург., Дурак; [Дудкин] *А как вы вчера играли!.. Как вы верно передали чувство матери!* А. Остр., Без вины виноватые, д. II, явл. 3; [Липочка] *Какое приятное занятие эти танцы!* А. Остр., Свои люди — сочтемся, д. I, явл. 1; [Василиса Перегриновна] *И мы-то все на него не нарадуемся. Словно солнце какое у нас появилось. Такой добрый, такой веселый, такой ко всем ласковый!* А. Остр., Воспитанница, д. II, явл. 2; [Дуняша] *Он меня любит, так любит!* Чех., Вишн. сад, д. I; *Как худо его лицо, как коротки его волосы! Как длинны руки! Как изменился он с тех*

пор, как она оставила его! Л. Толст., Анна Каренина, ч. 5, XXIX; *Какая необыкновенная была эта девушка на грузовике! А уж характер! А глаза какие!* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 12.

§ 429. В восклицательных предложениях с резко выраженным эмоциональным значением могут соединяться разные описанные выше способы выражения эмоциональности.

[Мельник]... *Ба, ба, ба! какая Повязка! Вся в каменьях дорогих! Так и горит!..* Пушк., Русалка. Берег Днепра. Мельница; *О, как хорошо пустила она вчера свою последнюю трель!* Тург., Черепа; [Расположенский] *Постой, постой! Эх, братец, какой ты глупый!* А. Остр., Свои люди — сочтемся, д. II, явл. 6; [Леонид] *Ах, какой он смешной!* А. Остр., Воспитанница, д. II, явл. 5.

§ 430. Особую группу восклицательных предложений составляют приветствия, здравицы, пожелания и т. п., которые обычно произносятся с повышением тона.

Прощай, свободная стихия! Пушк., К морю; [Муров] *Здравствуй, Люба!* А. Остр., Без вины виноватые, д. I, явл. 2; [Муров] *Прощай, Люба, я еду!* А. Остр., Без вины виноватые, д. I, явл. 2; — *Счастливый путь!— крикнул Урсанах уходящим табунщикам.* А. Кожевн., Живая вода, ч. 1, 15.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ДВУСОСТАВНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ПОДЛЕЖАЩЕЕ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

§ 431. Подлежащее — это главный член двусоставного предложения, грамматически независимый от других членов предложения, выражаемый обычно именем существительным, местоимением или другим склоняемым словом в форме именительного падежа и обозначающий предмет (в широком смысле этого слова), признак (действие, состояние, свойство, качество) которого определяется в сказуемом: *Отец работает; Воздух чист и свеж; Мы строим новые здания; Трудящиеся имеют право на отдых; Победивший награжден; Семеро одного не ждут.*

Подлежащее может быть выражено словом, имеющим любое лексическое значение: оно может обозначать лицо, всякий одушевленный и неодушевленный предмет, явление или понятие, выступающее в качестве носителя признака, названного в сказуемом. Название носителя признака всегда имеет грамматическое значение предметности. Поэтому наиболее обычной формой выражения подлежащего является форма именительного падежа имени существительного, а также тех частей речи, которые обозначают предмет или лицо: местоимения, субстантивированных форм имени прилагательного, причастия, количественного и порядкового числительного и любой другой части речи, выступающей для обозначения предмета; подлежащее может быть выражено также целым словосочетанием и инфинитивом.

ПОДЛЕЖАЩЕЕ, ВЫРАЖЕННОЕ ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ

§ 432. Имя существительное в именительном падеже является наиболее типичной формой выражения подлежащего. Как уже указывалось, в роли подлежащего может выступать имя существительное нарицательное с любым лексическим значением, а также имя собственное.

Приезд *богатого соседа есть важная эпоха для деревенских жителей.* Пушк., Выстрел, II; *Долгая зимняя* ***ночь*** *прошла незаметно...* Пушк., Пик. дама, I; *Из шатра, Толпой любимцев окруженный, Выходит* ***Петр.*** Пушк., Полтава, песнь третия; *Как хороша была* ***Елецкая!*** Пушк., Пик. дама, II; *Эта гордая* ***знать*** *смотрит на нас, армейцев, как на диких.* Лерм., Кн. Мери; *В селе, за четыре версты, У церкви, где* ***ветер*** *шатает Подбитые бурей кресты, Местечко* ***старик*** *выбирает; Устал он,* ***работа*** *трудна, Тут тоже* ***скоровка*** *нужна — Чтоб крест было видно с дороги, Чтоб* ***солнце*** *играло кругом.* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, VI; ***Сани,*** *казалось, иногда стояли на месте, и* ***поле*** *бежало назад.* Л. Толст., Хоз. и работн., V; *Ему не нравилась ее* ***бледность,*** *новое* ***выражение,*** *слабая* ***улыбка, голос,*** *а немного погодя уже не нравилось* ***платье, кресло,*** *в котором она сидела...* Чех., Ионыч, IV; ***Езда*** *шагом утомила его, а от дневного зноя у него болела* ***голова.*** Чех., Степь, VII; ***Наташа*** *заговорила что-то быстро, горячо и негромко.* Горький, Мать, ч. 1, V; *Раскиданы* ***Каревы*** *были по разным далеким концам...* Фед., Братья. Inferno, гл. 1; ***Провода*** *тянулись от дерева к дереву тонкой, сверкающей на солнце паутиной.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 4; ***Цвет*** *моря даже в часы дождя становился по-летнему синим.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 3.

Примечание. В художественной литературе, а также в устной экспрессивной речи встречаются случаи употребления в роли подлежащего предложно-именного сочетания, определяющего лицо (реже — предмет) по внешнему признаку. Обычно такое употребление возможно тогда, когда лицо было охарактеризовано по этому же признаку в непосредственно предшествующем контексте.

У ветряка стоит низкий, весь тяжело сбитый, точно из свинца, со сцепленными четырехугольными челюстями... У ветряка стоит с ***железными челюстями*** *и тоненько смотрит острыми, как шило, серыми глазками... С* ***железными челюстями*** *разжал их и, тяжело ворочая, медленно заговорил.* Сераф., Железн. поток, II; *Другой рядом с ним был коротенький, напыщенный и с такими залихватскими, раздвинутыми по-кошачьи подусниками, о каких перестали и вспоминать... — Ребят через другие ворота отсеивают, — сказал с* ***подусниками.*** *— Пойдем, я проведу* ***двором.*** Фед., Необыкн. лето, 6.

§ 433. Подлежащее может быть выражено именем существительным, утратившим свое лексическое значение и превратившимся в указательное слово, близкое по значению к местоимению. С ослабленным лексическим значением, в функции указательного слова, могут выступать существительные *человек, женщина* и нек. др., когда речь идет о конкретном, определенном лице.

... ***Человек*** *возвратился на родину — куда ж ему деться прикажете? И благо он в чем виноват был!* Тург., Двор. гнездо, II.

Примечание. Предложения типа *Дело идет к развязке, Дело было осенью* и т. п. по форме являются двусоставными, но по своему общему значению приближаются к безличным. Такие предложения можно рассматривать как целые

фразеологические единства; слово *дело* в них формально является подлежащим, но значение подлежащего в нем ослаблено.

[Городничий] *Дело идет о жизни человека...* Гог., Ревизор, д. III, явл. 10; *Дело было в начале сентября...* Тург., Льгов; [Катерина] *Обидели меня чем-то дома, а дело было к вечеру, уж темно; я выбежала на Волгу...* А. Остр., Гроза, д. II, явл. 2; *Тавля видимо струсил. Окружающие не смеялись: они видели, что дело идет не на шутку, что Гороблагодатский мстит.* Помяловск., Оч. бурсы. Зимний вечер в бурсе; *Дело было вечером, Делать было нечего.* Михалк., А что у вас?

§ 434. В эмоционально окрашенной, экспрессивной речи может иметь место повторение подлежащего, которое в этом случае особо акцентируется говорящим.

Сухие ***листья,*** *сухие* ***листья,*** *Сухие* ***листья,*** *сухие* ***листья,*** *Под тусклым ветром кружат, шуршат.* Брюс., Сухие листья; *И вот в реке поставлена Железная стена. И вот реке объявлена* ***Война, Война, Война.*** Маршак, Война с Днепром; [Вихрь] *С неба рухнул крупный* ***дождь,*** *крупный* ***дождь.*** Кирс., Небо над Родиной, явл. 4.

ПОДЛЕЖАЩЕЕ, ВЫРАЖЕННОЕ МЕСТОИМЕНИЕМ

§ 435. Подлежащее может быть выражено местоимением, выступающим в значении имени существительного. В роли подлежащего употребляются личные местоимения всех трех лиц и обоих чисел.

— Что ***ты*** *сделал, Сурин? — спросил хозяин.* Пушк., Пик. дама, I; *Цыганы шумною толпой По Бессарабии кочуют.* ***Они*** *сегодня над рекой В шатрах изодранных ночуют.* Пушк., Цыганы; *Вчера* ***я*** *приехал в Пятигорск, нанял квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подошвы Машука...* Лерм., Кн. Мери; *Как вам угодно, тетушка, а* ***мы*** *сегодня же едем; если* ***вы*** *не пустите Софью Николавну, то* ***я*** *поеду один, на перекладных, в телеге.* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Летняя поездка в Чурасово; *— Я желаю знать, как* ***вы*** *это объясните? — А* ***я*** *желаю знать, какое* ***вы*** *имеете право меня расспрашивать? — ответил* ***я,*** *весь дрожа от бешенства и внутреннего стыда.* Тург., Яков Пасынков, I; *— Вы кончили курс в здешней гимназии?* Чех., Ионыч, I; [Смирнов] *Как? Что* ***вы*** *сказали?* [Попова] ***Я*** *сказала, что* ***вы*** *медведь, монстр!* Чех., Медведь, IX; ***Он*** *пожимался и дышал в воротник, закрывавший ему рот...* Л. Толст., Хоз. и работн., II; ***Мы*** *— те люди, которые строят церкви и фабрики, куют цепи и деньги,* ***мы*** *— та живая сила, которая кормит и забавляет всех от пеленок до гроба...* Горький, Мать, ч. 1, XII; *Нет, это удивительное, удивительное счастье, что* ***она*** *его нашла! — Как же* ***ты*** *нашла все-таки?* ***Я*** *бы ни за что не нашел...* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 3; ***Она*** *вышла при всеобщем молчании и долго блуждала по коридорам, которые все более углублялись куда-то вниз.* Павл., Счастье, ч. 2, гл. 8.

§ 436. Личное местоимение в роли подлежащего часто выступает в сочетании с определительным местоимением *сам, весь*, напр.: *Я сам видел; Ты вся дрожишь; Все мы устали; Они сами придут* и т. п. Такие сочетания являются единым членом предложения (подлежащим) и синтаксически в предложении не членятся; синтаксическая функция определительного местоимения в этом случае часто близка к функции определительно-усилительной частицы или наречия; ср. *Я сам отдал это распоряжение* и *Я лично отдал это распоряжение*.

[Репетилов] *Ругай меня, я* ***сам*** *кляну свое рожденье, Когда подумаю, как время убивал!* Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 4;

Ты вся *— воплощенный испуг,* ***Ты вся*** *— вековая истома!* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, III.

§ 437. Подлежащее может быть выражено неопределенными местоимениями *некто, нечто, кто-то, что-то, кто-либо, что-либо, кто-нибудь, что-нибудь, кое-кто, кое-что, некоторые* (только в форме множественного числа).

— Знает ли вас ***кто-нибудь*** *в доме Троекурова? — спросил он.* Пушк., Дубровский, гл. XI; *Обед, как видно, не составлял у Ноздрева главного в жизни; блюда не играли большой роли:* ***кое-что*** *и пригорело,* ***кое-что*** *и вовсе не сварилось.* Гог., М. души, т. 1, гл. IV; *Вдруг ему показалось, что* ***что-то*** *барахтается в тине у самого берега.* Тург., Муму; *Все только что пришли, и* ***некоторые*** *сидели, другие ходили, разглядывая друг друга и знакомясь.* Л. Толст., Воскресение, ч. 1, V; *И не прошло еще получаса, как впереди действительно зачернело* ***что-то*** *...* Л. Толст., Хоз. и работн., III; *Послышалось, как где-то очень далеко* ***кто-то*** *прошелся по железной крыше.* Чех., Степь, VII; *Во тьме и сырости осеннего вечера визжала гармоника,* ***кто-то*** *громко пел...* Горький, Мать, ч. 1, III; *— Прощай, пруд, прощайте, мои липы! — сказала она громко и оглянулась — не подслушивает ли* ***кто-нибудь***. А. Н. Толст., Чудаки, гл. 12; ***Кто-то*** *крикнул, что у райкома будет митинг и там объявят о мире...* Павл., Счастье, ч. 2, гл. 9; ***Кое-кто*** *уходил из деревни на заработки, и кое-где избы пустовали, окна были забиты досками.* Гладк., Пов. о детстве, V; *— Да ты ведь сам говорил, что когда осмысливаешь мир, утрачивается* ***нечто****, что прежде делало его простым, живым, горячим...* Фед., Похищ. Европы, кн. 2, IX; *Офицеры переглянулись, и* ***кое-кто*** *чуть заметно улыбнулся в усы.* Пауст., Сев. повесть, ч. 1; *Устанешь, место выберешь, Присядешь отдохнуть, Глядишь, дорогой дальнею и катит* ***кто-нибудь***. Михалк., Пути.

Местоимения *некто, нечто*, выступающие в функции подлежащего, обычно имеют при себе согласованное определение, которое часто неотделимо от определяемого слова и образует с ним тесное смысловое единство.

...И, мнится, в том уединенье Сокрылся ***некто неземной.*** Пушк., Бахч. фонтан; *От бессонницы и вследствие напряженной борьбы с возрастающей слабостью со мной происходит* ***нечто странное.*** Чех., Скучн. история, I; *Пожалуй, в этом чувстве есть* ***нечто*** *немножко* ***смешное...*** Горький, Лев Толстой, III; *Когда девочки узнали, что я тоже учился в этой школе, они стали рассматривать меня с ног до головы, изумленные, пожалуй, даже испуганные, что со временем из них может получиться* ***нечто похожее*** *на меня.* Фед., Встреча с прошлым.

§ 438. Подлежащее может быть выражено отрицательными местоимениями *никто, ничто.*

Никто *не знал ни его состояния, ни его доходов, и* ***никто*** *не осмеливался о том его спрашивать.* Пушк., Выстрел, I; ***Ничто*** *не сблизит больше нас,* ***Ничто*** *мне не отдаст покой...* Лерм., Стансы; *С тех пор уж* ***никто*** *не заговаривал с Татьяной.* Тург., Муму; *Живется ему скучно,* ***ничто*** *его не интересует.* Чех., Ионыч, V; ***Никто*** *не умел так соединять быстроту отдельных движений с общей медлительностью, как Лена.* Павл., Счастье, ч. 2, гл. 11.

§ 439. Подлежащее может быть выражено вопросительно-относительными местоимениями *кто, что, который (которая, которое, которые), какой (какая, какое, какие).* В значении относительных эти местоимения выступают только тогда, когда они являются подлежащими придаточного предложения в составе сложноподчиненного предложения.

Не понимаю, ***что*** *со мною было и каким образом мог он меня к тому принудить...* Пушк., Выстрел, II; *А если* ***кто*** *для меня непонятен, так это моя бабушка, графиня Анна Федотовна.* Пушк., Пик. дама, I; *Бабушка,* ***которая*** *всегда была строга к шалостям молодых людей, как-то сжалилась над Чаплицким.* Пушк., Пик. дама, I; *Говорит он скоро и вычурно: он из тех людей,* ***которые*** *на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы, которых просто прекрасное не трогает и* ***которые*** *важно драпируются в необыкновенные чувства, возвышенные страсти и исключительные страдания.* Лерм., Кн. Мери; *Тот сердца в груди не носил,* ***Кто*** *слез над тобою не лил!* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, III; *Мне кажется, никто еще не описал верно любви, и едва ли можно описать это нежное, радостное, мучительное чувство, и* ***кто*** *испытал его хоть раз, тот не станет передавать его на словах.* Чех., Ионыч, III; *Все то,* ***что*** *грезится другим, У нас в стране сбылось, И это нам с тобой самим Увидеть довелось.* Михалк., Нам тридцать лет; *Мы не грозим другим народам, Но бережем просторный дом, Где место есть под небосводом Для всех,* ***кто*** *кормится трудом.* Маршак, Наш герб.

При анафорических повторах местоимение *кто* может иметь неопределенно-разделительное значение. В этом случае оно употреб-

лняется как подлежащее только в сложносочиненном предложении.

*. . .**Кто** кивер чистил весь избитый, **Кто** штык точил, ворча сердито, Кусая длинный ус.* Лерм., Бородино.

§ 440. Подлежащее может быть выражено указательными местоимениями *тот (та, то, те), этот (эта, это, эти)*, выступающими в значении имени существительного.

***То** правда, что петух уж боле не поет...* Крыл., Госпожа и две Служанки; ***Те**, которые остались в выигрыше, ели с большим аппетитом...* Пушк., Пик. дама, I; *Наконец, пришел хозяин; **этот** сначала как-будто все понял...* Тург., Накануне, VII; [Кабанов] *Варвару маменька точила, точила, а **та** не стерпела, да и была такова,— взяла да и ушла.* А. Остр., Гроза, д. V, явл. 1; *«Бездарен,— думал он,— не **тот**, кто не умеет писать повестей, а **тот**, кто их пишет и не умеет скрыть этого».* Чех., Ионыч, IV; ***Это** кабинет? **Это** спальня? А тут что?* Чех., Ионыч, V; *Проходя мимо камеры № 9, он встретился с глазами брата. **Тот** все слышал.* Н. Остр., Рожденные бурей, кн. 1, гл. 5.

Местоимение *это* в роли подлежащего часто имеет значение обобщенного указания на предшествующее или последующее сообщение.

*Характер мой вам известен: я привык первенствовать, но смолоду **это** было во мне страстию.* Пушк., Выстрел, I; — *Что ж ты не одета? — сказала графиня,— всегда надобно тебя ждать! **Это**, матушка, несносно.* Пушк., Пик. дама, II; *...Он мне раз говорил, что скорее сделает одолжение врагу, чем другу, потому что **это** значило бы продавать свою благотворительность...* Лерм., Кн. Мери; *Ну, что бы с ней сталось, если б Григорий Александрович ее покинул? А **это** бы случилось, рано или поздно...* Лерм., Бэла; [Несчастливцев] *А лакеем быть тебе, с твоей рожей, братец, в самый раз.* [Счастливцев] *Нет уж, извините! **Это** еще неизвестно.* А. Остр., Лес, д. III, явл. 3; ***Это** было в семидесятых годах, на другой день после зимнего Николы.* Л. Толст., Хоз. и работн., I; *Он разделся под тулупом, но и **это** не помогло.* Чех., Степь, VII.

Примечание. 1. От указательного местоимения *это* в роли подлежащего следует отличать слово *это*, выступающее в качестве предикативной связки между подлежащим и сказуемым (обычно именным; см. гл. «Именное сказуемое», § 517).

*Главное свойство в педагогической системе Красноярова—**это** долбня, долбня ужасающая, мертвящая.* Помяловск., Долбня; *Жизнь для меня — **это** Маша.* А. Н. Толст., Любовь; [Нил] *Ребятишки — ведь **это** люди в будущем...* Горький, Мещане, д. II; *Что такое орден? Орден — **это** слава, На любовь народа Дорогое право.* Михалк., Герой.

Примечание 2. Местоимение *это* в функции подлежащего не следует также смешивать с указательной частицей *это*, употребляющейся обычно в вопросительных и в повествовательных предложениях в разговорной речи.

[Кулигин] *Кто это там так руками размахивает?* А. Остр., Гроза, д. I; явл. 1; *Выхожу это я, сударь ты мой, за ворота, поворачиваю на Разъезжую и думаю: возьму извозчика.* Леск., Воительница, гл. 5; *Начали выходить, гляжу это с паперти, подают ему дрожки.* Г. Усп., Идиллия.

Так же, как и личные местоимения, указательные местоимения *это, то* в роли подлежащего могут соединяться с определительным местоимением *всё,* напр.: *Все это странно; Это все нас очень обрадовало; Все то, что вы мне рассказали, очень интересно.* Такое сочетание является единым членом предложения (подлежащим).

Нечего описывать всех битв, где показали себя казаки, ни всего постепенного хода кампании: ***все это*** *внесено в летописные страницы.* Гог., Тарас Бульба, XII; *И знаем мы: под этой дымкой* ***Все то,*** *по чем душа болит, Какой-то странной невидимкой От нас таится и молчит.* Тютч., Как нас ни угнетай разлука...; ***Все это*** *происходило весною.* Тург., Муму; *Старая ветла, разбитая грозой, плетень, канава с лазом через нее, дорожки, очертания деревьев—* ***все это*** *было знакомо, и все, словно ключиками, отмыкало старые воспоминания...* А. Н. Толст., Хромой барин. Лунный свет, III; ***Все это*** *было давно мертво.* Пауст., Сев. повесть, ч. 3; ***Все то,*** *чего коснется человек, Озарено его душой живою.* Маршак, Все то, чего коснется человек...

§ 441. Подлежащее может быть выражено выступающими в значении имени существительного определительными местоимениями *всё, все, каждый, всякий, всяк,* а также местоимением *сам (сама, сами),* которое может выступать в роли подлежащего в сочетании с глаголами всех трех лиц (*сам вижу, сам видишь, сам видит* и т. д.).

Однако же смеется Тришке ***всяк...*** Крыл., Тришкин кафтан; *Лакей ввел меня в графский кабинет, а* ***сам*** *пошел обо мне доложить.* Пушк., Выстрел, II; *Над Герасимом однако глумиться* ***не все*** *решались; он шуток не любил...* Тург., Муму; *Века протекали—* ***всё*** *к счастью стремилось,* ***Всё*** *в мире по нескольку раз изменилось...* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, III; [Кулигин] *Вы бы простили ей, да и не поминали никогда.* ***Сами-то,*** *чай, тоже не без греха!* А. Остр., Гроза, д. V, явл. 1; *И* ***все*** *почему-то вздохнули.* Чех., Ионыч, I; *— Певчий...,— не унимался озорник, презрительно усмехаясь.— Этак* ***всякий*** *может петь.* Чех., Степь, VII; ***Сама*** *и сплю и слышу, как будто кто стучит.* Чех., Степь, VII; *Еще* ***не всё*** *уснуло, со слободы доносятся всплески смеха, обрывки песен.* Горький, В людях, II; ***Каждый*** *подходил, заглядывал в студеную воду, и глаза его загорались недобрым огоньком...* Фурм., Чапаев, XV; *— А ты чего не в Харитоновке? —* ***Сам*** *знаешь, тракторок мой маломощный... Оставили на картошку...* Зайцев, Простор, гл. XIX; *Шли десять мальчиков гуськом По утренней росе, И каждый был учеником И ворошиловским стрелком И жили рядом* ***все.*** Михалк., Граница.

Местоимение *весь* в разных своих формах употребляется в подлежащем в составе устойчивого сочетания *все и всё, всё и все* или *все и вся* (устар.) в значении «каждый», «все без исключения».

***Всё и все** меня обманывают — на кого же, кажется, надеяться, если не на ближних и родных.* Пушк., Письмо Л. С. Пушкину от 25 августа 1823 г.; *Опять **все и всё** стали противны ему.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 6, XIV; — *Свобода — это когда **всё и все** согласны со мной...* Горький, Лев Толстой, III.

§ 442. Подлежащее может быть выражено притяжательным местоимением, выступающим в значении имени существительного. Чаще употребляются в функции подлежащего формы среднего рода единственного числа местоимений *мой, твой, свой, наш, ваш* и формы множественного числа местоимений *наш, ваш, свой.*

*Лошадь хорошая. Я тебе желаю, как самому себе. По совести... Пускай **мое** пропадает, а не то, чтобы как другие.* Л. Толст., Хоз. и работн., II; — ***Наши** в степу ночуют...*, — вздыхала старуха, пока он ел. Чех., Степь, VII; [Маша] ***Мой** здесь? Так когда-то наша кухарка Марфа говорила про своего городового: мой. **Мой** здесь?* Чех.; Три сестры, д. IV; — *Тут на конях приезжали **ваши** же, господин офицер.* Н. Остр., Рожденные бурей, кн. 1, гл. 6; *Начали **наши**, пока луна не взошла, собираться, чуть слышно, налегке — винтовочки, шашки и ладно.* Фед., Братья. Караваны, гл. 2.

ПОДЛЕЖАЩЕЕ, ВЫРАЖЕННОЕ ИМЕНЕМ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМ И ПРИЧАСТИЕМ

§ 443. Подлежащее может быть выражено именем прилагательным, выступающим в значении имени существительного.

***Печальное** нам смешно, **смешное** грустно, а вообще, по правде, мы ко всему довольно равнодушны, кроме самих себя.* Лерм., Кн. Мери; ***Нищие, голодные, больные** ее занимали, тревожили, мучили...* Тург., Накануне, VI; *В игре ее **конный** не словит, В беде — не сробеет, — спасет...* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, IV; *Добро торжествует у него над злом, **слабый** всегда побеждает сильного, **мудрый** глупого, **скромный** гордого, **молодой** старого...* Чех., Скучн. история, I; ***Немногие** пойдут этой дальней и трудной дорогой...* Горький, Мать, ч. 1, XXI; *Но однажды Верт вошел к Никите в неурочный час, и по одному взгляду товарища Никита понял, что произошло **непоправимое**.* Фед., Братья. На взвозах, гл. 4; *Чтобы знаемым /стало **незнаемое**, //Пусть пойдет /по надежной тропе,// Где Матросов/ проходит/ со знаменем// в комсомольской/ кипучей толпе.* Кирс., Александр Матросов.

§ 444. Подлежащее может быть выражено именем прилагательным в форме превосходной степени, чаще — сложной. Такая форма, выступая в функции подлежащего, субстантивируется.

*И **самые седые**, стоявшие, как сивые голуби, и те кивнули головою и, моргнувши седым усом, тихо сказали: —Добре сказанное слово!* Гог., Тарас Бульба, VII.

Форма среднего рода имени прилагательного в превосходной степени обычно обозначает отвлеченное понятие.

*— По-моему, **самое лучшее**, что вы можете теперь сделать, это совсем оставить медицинский факультет.* Чех., Скучн. история, II; *Хотя **самое тяжелое** свалилось с плеч — он знает, что они живы, но волнение от предстоящей встречи нарастало.* Н. Остр., Рожденные бурей, кн. 1, гл. 2; *Может, этим летом нас ждет еще **не самое тяжелое**.* Фед., Необыкн. лето, 16; *Всем понятно было, что **самое трудное** пройдено, что дела в колхозе, раз они пошли на лад, год от года будут идти лучше.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 2, X.

Очень редко подлежащее выражается субстантивировавшейся формой сравнительной степени прилагательного.

*— Ну, не пустой ли малый! — восклицал учитель.— Не умеет сделать задачи указанным, следовательно, облегченным путем, а без правил наобум говорит! **Глупее** нас с тобой выдумывали правила!* Гонч., Обрыв, ч. 1, VI.

§ 445. Подлежащее может быть выражено причастием, выступающим в значении имени существительного.

*Всем любопытно, а никто ничего не может узнать, потому что **работающие** ничего не сказывают и наружу не показываются.* Леск., Левша, гл. 7; *...**Танцующие** теснились и толкали друг друга.* Купр., Поединок, IX; ***Стоящие** сзади, не зная, что делается впереди, невольно сдерживали хлынувшую на них людскую толпу.* Н. Остр., Рожденные бурей, кн. 1, гл. 6; [Розенштейн] *Только **борющийся** имеет право на жизнь!* Сераф., Разбитый дом, карт. 2.

ПОДЛЕЖАЩЕЕ, ВЫРАЖЕННОЕ ИМЕНЕМ ЧИСЛИТЕЛЬНЫМ

§ 446. Подлежащее может быть выражено именем числительным: 1) количественным, 2) собирательным, 3) порядковым, выступающим в значении имени существительного.

1) *...**Семь** у игроков называется кочергой, **одиннадцать** — палочками, **семьдесят семь** — Семен Семенычем, **девяносто** — дедушкой и т. д.* Чех., Детвора; *И опять идут **двенадцать**, За плечами — ружьеца.* Блок, Двенадцать, 7; *Через двадцать минут в камере осталось **шестнадцать**.* Н. Остр., Рожденные бурей, кн. 1, гл. 5.

2) *Княгиня с московским франтом сидела на лавке в крытой галерее, и **оба** были заняты, кажется, серьезным разговором.* Лерм., Кн. Мери; *Опять какая-то шельма грегочет... **десятеро** загреготали...* Помяловск., Оч. бурсы. Зимний вечер в бурсе; *Ребята*

пошли по избам, а ***двое*** *при лошадях остались...* Чех., Степь, VII; ***Трое*** *на водокачке, волнуясь и вздрагивая, слушали, как учащалась стрельба.* Н. Остр., Рожденные бурей, кн. 1, гл. 10.

3) ***Одна*** *держала банку румян,* ***другая*** *коробку со шпильками,* ***третья*** *высокий чепец с лентами огненного цвета.* Пушк., Пик. дама, II.

Так же, как и личные и указательные местоимения, количественные и собирательные числительные, выступающие в функции подлежащего, могут сочетаться с соответствующими формами определительного местоимения *весь*. Такое сочетание является единым членом предложения — подлежащим.

Однажды Лебедь, Рак да Щука Везти с поклажей воз взялись, И вместе ***трое все*** *в него впряглись...* Крыл., Лебедь, Щука и Рак; *—Да, чорта с два!—отвечал Томский.—У ней было четверо сыновей, в том числе и мой отец:* ***все четыре*** *отчаянные игроки, и ни одному не открыла она своей тайны...* Пушк., Пик. дама, I; *Он опять достал папироски и спички, но спичек уже оставалось только три, и все худшие.* ***Все три*** *ошмурыгались, не загоревшись.* Л. Толст., Хоз. и работн., VI; ***Все пятеро*** *отправились к инспектору.* Помяловск., Оч. бурсы. Женихи бурсы; *...И идут без имени святого* ***Все двенадцать*** *— вдаль...* Блок, Двенадцать, 11.

ПОДЛЕЖАЩЕЕ, ВЫРАЖЕННОЕ ИНФИНИТИВОМ

§ 447. Неопределенная форма глагола может выступать в современном русском языке в функции подлежащего; сказуемое в таких предложениях определяет признак, качество или свойство действия, выраженного подлежащим.

Сказуемое при подлежащем, выраженном инфинитивом, обычно бывает именным: оно выражается именем существительным или субстантивированным прилагательным в форме превосходной степени, а также формой сравнительной степени и наречием, напр.: *Встретить друга — это большая радость; Прекратить разговор было бы самое лучшее; Прекратить разговор было бы лучше; Курить — вредно.* Однако при таком подлежащем возможно и глагольное сказуемое, напр.: *Отказаться от работы значило задержать всю бригаду; Курить воспрещается.*

§ 448. Подлежащее, выраженное инфинитивом, обычно стоит перед сказуемым и отделяется от него паузой; если к подлежащему относятся второстепенные члены, то пауза выдерживается после всей группы слов, включающей в себя подлежащее и относящиеся к нему слова. В этом — основное отличие двусоставных предложений рассматриваемого типа от безличных предложений со сказуемым, выраженным сочетанием предикативного наречия с инфинитивом (см. гл. «Безличные предложения», § 1032); ср. *Сидеть одному в комнате — скучно*

и *Скучно сидеть одному в комнате.* В первом случае инфинитив имеет значение субъекта, которому приписывается пассивный признак, свойство, качество; во втором случае сочетание *скучно сидеть* является сказуемым безличного предложения.

Написать *его биографию было бы делом его друзей...* Пушк., Путеш. в Арзрум, гл. 2; *Теперь уж мне* ***влюбиться*** *трудно,* ***Вздыхать*** *неловко и смешно, Надежде* ***верить*** *безрассудно, Мужей* ***обманывать*** *грешно.* Пушк., Алексееву; *...****Спать*** *после обеда здорóво...* Лерм., Кн. Мери; *По незнанию бальных обычаев, ему и в голову не приходило, что* ***танцевать*** *с одной дамой целый вечер не принято в обществе.* Писем., Тысяча душ, ч. 1, II; [Катерина] *Напраслину-то* ***терпеть*** *кому ж приятно!* А. Остр., Гроза, д. I, явл. 5; *Я думаю, что* ***наказывать,*** *не давая сласти,— только развивает жадность.* Л. Толст., Война и мир, т. IV. Эпилог, ч. 1, XV; ***Разубедить*** *его в чем-нибудь трудно,* ***спорить*** *с ним невозможно.* Чех., Скучн. история, I; [Маша] *В этом городе* ***знать*** *три языка — ненужная роскошь.* Чех., Три сестры, д. I; ***Подойти*** *к брату было страшно.* Горький, Дело Артамоновых, I.

Случаи постановки подлежащего — инфинитива после сказуемого редки; подлежащее в этом случае обязательно отделяется паузой; все предложение носит несколько усложненный характер.

Две недели спустя, он вдруг победил себя: начал смеяться, шутить; ему дали свободу, и первое, на что он употребил ее, это было — ***купить*** *пистолет.* Гог., Старосветск. помещики; *...Первым его распоряжением было —* ***уволить*** *Терку...* Писем., Тысяча душ, ч. 1, VI; [Нил] *Большое это удовольствие —* ***жить*** *на земле!* Горький, Мещане, д. IV; [Перчихин] *Расчудесное это занятие — снегирей* ***ловить!*** Горький, Мещане, д. I.

§ 449. Подлежащее, выраженное инфинитивом, может соединяться со сказуемым при помощи указательного местоимения *это,* выступающего в роли предикативной связки. Такая связка обычно употребляется в том случае, когда подлежащее и сказуемое отделены друг от друга другими членами предложения.

Скрытничать *перед ней — это был бы грех!* Тург., Яков Пасынков, II; [Войницкий] ***Изменить*** *старому мужу, которого терпеть не можешь,— это безнравственно;* ***стараться*** *же* ***заглушить*** *в себе бедную молодость и живое чувство — это не безнравственно.* Чех., Дядя Ваня, д. I; [Тригорин] ***Поймать*** *ерша или окуня — это такое блаженство!* Чех., Чайка, д. IV.

ПОДЛЕЖАЩЕЕ, ВЫРАЖЕННОЕ ЦЕЛЫМ СЛОВОСОЧЕТАНИЕМ

§ 450. Подлежащее может быть выражено целым словосочетанием. Чаще других встречаются следующие типы: 1) подлежащее, выраженное сочетанием имени числительного (или существительного с ко-

личественным значением) с именем существительным в родительном падеже, напр.: *два мальчика, трое студентов, масса народу, килограмм сахару;* 2) подлежащее, выраженное сочетанием имени существительного или местоимения в именительном падеже с именем существительным или местоимением в творительном падеже с предлогом *с*, напр.: *отец с сыном, мы с тобой;* 3) подлежащее, выраженное сочетанием числительного, местоимения или прилагательного в именительном падеже с именем существительным, местоимением, прилагательным или причастием в родительном падеже множественного числа с предлогом *из*, напр.: *один из многих, каждый из присутствующих, любой из нас, лучший из выпускников, трое из собравшихся, один из школьников*; 4) подлежащее, выраженное сочетанием имени существительного с количественным значением (для обозначения приблизительного счета — с предлогом) с именем существительным в родительном падеже множественного числа, напр.: *пяток яиц, с десяток яблок, около полсотни людей;* 5) подлежащее, выраженное неделимым именным фразеологическим сочетанием, напр.: *социалистическое соревнование, дом отдыха, Нижнее Поволжье.*

§ 451. В тех случаях, когда подлежащее выражено сочетанием количественного числительного *два, три, четыре* или собирательного числительного *оба* с именем существительным, последнее (под влиянием старой формы утратившегося двойственного числа) ставится в форме родительного падежа единственного числа (иногда имеющей свое особое ударение). В сочетании с остальными числительными имя существительное употребляется в форме родительного падежа множественного числа.

Шли ***два приятеля*** *вечернею порой И дельный разговор вели между собой...* Крыл., Прохожие и Собаки; *Между тем минуло мне* ***шестнадцать лет.*** Пушк., Кап. дочка, гл. I; *Последние* ***два слова*** *были написаны крупным и размашистым, решительным почерком.* Тург., Дым, XVII; *«Я еду на ревизию, и, разумеется, мне* ***сто верст*** *не крюк, чтобы посетить вас, многоуважаемый благодетель», писал он...* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 3, III; *Глаза опять нечаянно открылись, и Егорушка увидел новую опасность: за возом шли* ***три*** *громадных* ***великана*** *с длинными пиками.* Чех., Степь, VII; *В квартире обитали только* ***два рояля****, скрипка и виолончель.* Фед., Братья. На взвозах, гл. 4.

Примечание. В тех случаях, когда лексическое значение входящего в данное словосочетание имени существительного (*человек, штука* и нек. др.) ослаблено, в состав подлежащего входит также имя существительное в родительном падеже, дополняющее данное сочетание и являющееся в нем носителем основного предметного значения, напр.: *человек десять студентов, штук пять патронов.*

Однажды ***человек десять*** *наших* ***офицеров*** *обедали у Сильвио.* Пушк., Выстрел, I; *Тогда услышали шум приближающейся команды, оружия блеснули между деревьями,* ***человек полтораста солдат*** *высыпало из лесу и с криком*

устремились на вал. Пушк., Дубровский, гл. XIX; *Веришь ли, что офицеры, сколько их ни было, **сорок человек** одних **офицеров** было в городе ...Как начали мы, братец, пить...* Гог., М. души, т. 1, гл. IV; *Кругом телеги стояло **человек шесть** молодых **великанов**, очень похожих друг на друга и на Федю.* Тург., Хорь и Калиныч; *Вокруг стола, осыпанного рваными и ломаными картами, сидело **несколько человек игроков**.* Писем., Тысяча душ, ч. 4, I; *Я не успел еще отлежаться и придти в себя, когда увидал, что в овраг, к нашей бане, спускается **человек десять** «**богачей**»...* Горький, Мои университеты; *На заводском дворе стояло **человек восемьсот рабочих**.* Н. Остр., Рожденные бурей, кн. 1, гл. 6.

§ 452. Обычным является употребление в качестве подлежащего словосочетания с главным словом — неопределенно-количественным числительным, напр.: *много студентов, мало людей, несколько человек.*

*Прошло **несколько времени** без всякого замечательного случая.* Пушк., Дубровский, гл. XIII; *По лесу раздалось **несколько голосов** — и стали приближаться...* Пушк., Дубровский, гл. XIX; [Самозванец] *Как **мало нас** от битвы уцелело.* Пушк., Борис Годунов. Лес; *Прошло **несколько недель**...* Пушк., Кап. дочка, гл. XIV; *Немногие пойдут этой дальней и трудной дорогой, **немного глаз** увидят в конце ее сказочное царство братства людей.* Горький, Мать, ч. 1, XXI; ***Несколько солдат** выскочили вперед.* Горький, Мать, ч. 1, XXVIII; *Дорога тянется вдали. И грусть теснит в груди: Как **много неба и земли** Осталось позади.* Твард., Страна Муравия, гл. VIII.

К этому же типу относятся подлежащие, выраженные сочетанием наречия *довольно, достаточно* с именем существительным в родительном падеже единственного или множественного числа.

[Князь Шуйский] *И так уж есть **довольно** шумных **толков**,— Умы людей не время волновать.* Пушк., Борис Годунов. Царская дума; *Прошло **довольно времени**, и уже в соседний класс пришел учитель, знаменитый Лобов, а шум не унимался.* Помяловск., Оч. бурсы. Бегуны и спасенные бурсы.

§ 453. Подлежащее может быть выражено сочетанием именительного падежа имени существительного с количественным значением с именем существительным в родительном падеже единственного или множественного числа, напр.: *пара лошадей, десяток голосов, масса вопросов, половина населения, большинство студентов, множество гостей.*

***Половина неба** была закрыта низкой темной тучей.* Л. Толст., Хоз. и работн., I; *В их большом каменном доме было просторно и летом прохладно, **половина окон** выходила в старый тенистый сад...* Чех., Ионыч, I; *Маленький дом на окраине слободки будил внимание людей; стены его уже щупали **десятки** подозрительных **взглядов**.* Горький, Мать, ч. 1, VIII; *Во дворе, возле крыльца, стояла **пара лошадей**, запряженных в сани, поджидая Давыдова, собравшегося ехать в район.* Шолох., Подн. целина, кн. 1, гл. 19.

§ 454. К описанному в предыдущем параграфе типу близко подлежащее, выраженное словосочетанием той же формы, но включающее в качестве главного слова имя существительное не с количественным значением, а со значением группы, совокупности лиц или предметов, напр.: *часть делегатов, толпа мальчишек, стайка птиц, стадо овец, пучок травы, комья снега, остатки обеда, горсть орехов.*

Сыскалась ***щепотка чаю,*** *завернутая в клочок красной бумажки...* Тург., Двор. гнездо, XIX; *Наконец* ***толпа людей*** *в серых шинелях вывалилась в сени...* Горький, Мать, ч. 1, X; [Перчихин] *...Вдруг с небес чистых* ***стайка*** *красных* ***птичек*** *опустится...* Горький, Мещане, д. I; *...По скатам, от самой вершины до подошвы, стелются* ***пучки*** *желтого пушистого* ***ковыля.*** Шолох., Подн. целина, гл. 34; *Пестрая* ***орава пехотинцев,*** *перемешанных с киргизами и уральцами на лошадях, скопилась этим днем у пристаней.* Фед., Братья. Караваны, гл. 1; ***Часть матросов*** *со «Смелого», под командой Марченко, ушла драться с Корниловым.* Пауст., Сев. повесть, ч. 2.

§ 455. Подлежащее может быть выражено сочетанием имени существительного или местоимения (обычно — личного) в именительном падеже с именем существительным или местоимением в творительном падеже с предлогом *с*. Сказуемое при таком подлежащем употребляется в форме множественного числа.

На солнышке ***Полкан с Барбосом,*** *лежа, грелись.* Крыл., Собачья дружба; *...****Мы с тобою,*** *как ты говоришь, молоды, мы хорошие люди...* Тург., Накануне, I; [Кабанов] *Накинулись* ***мы*** *давеча на него* ***с дядей,*** *уж ругали, ругали — молчит.* А. Остр., Гроза, д. V, явл. 1; *Каким образом случилось, что* ***карась с ершом*** *сошлись,— не знаю...* Салт., Карась-идеалист; *Уже усевшиеся на перемете* ***куры с петухом*** *что-то недовольно заквахтали и поцапались лапками по перемету.* Л. Толст., Хоз. и работн., III; ***Дед с матерью*** *шли впереди всех.* Горький, Детство, I; ***Мы с Люсей*** *сидели в моем шалаше и молчали.* Перв., Честь смолоду, ч. 4, гл. 11.

Примечание. Если сказуемое стоит в форме единственного числа и согласуется с именем существительным или местоимением, имеющим форму именительного падежа, то подлежащим является только это существительное или местоимение, а имя существительное или местоимение в творительном падеже является дополнением (см. гл. «Согласование сказуемого с подлежащим», § 674).

И ***графиня*** *со своими девушками пошла за ширмами оканчивать свой туалет.* Пушк., Пик. дама, II; *Как же вскинулись казаки! Как схватились все! Как закипел куренной атаман Кукубенко, увидевши, что лучшей половины куреня его нет! Разом вбился* ***он*** *с остальными своими незамайковцами в самую середину.* Гог., Тарас Бульба, IX.

§ 456. Подлежащее может быть выражено сочетанием имени числительного (чаще — *один*) или местоимения *каждый, всякий, кто,* а

также имени прилагательного *любой, другой, многие* и т. п. с именем существительным, субстантивированным прилагательным (или причастием), числительным, местоимением в форме родительного падежа множественного числа с предлогом *из*, напр.: *один из студентов, один из нас, каждый из собравшихся, кто из трех, любой из них, многие из гостей.* Сюда же относятся сочетания с формой превосходной степени, напр.: *старейший из собравшихся, опытнейший из строителей, лучшие из лучших.*

— А каков Герман! — сказал ***один из гостей****, указывая на молодого инженера.* Пушк., Пик. дама, I; *Черные лохмотья слева уже поднимались кверху, и* ***одно из них****, грубое, неуклюжее, похожее на лапу с пальцами, тянулось к луне.* Чех., Степь, VII; *Из-за угла выскочили два огромных молодых корноухих дога мышастого цвета.* ***Один из них*** *громко, но добродушно залаял.* Купр., Поединок, XII; ***Каждый из нас*** *ходил голыми ногами по битому стеклу...* Горький, Мать, ч. 1, XX; ***Кто из трех*** *до света пролежит на гробу — двугривенный дам и десяток папирос, а кто струсит — уши надеру сколько хочу, ну?* Горький, В людях, II; *Невольно* ***каждый из подвергавшихся*** *побоям норовил протиснуться в середину; поднялись давка, крик.* Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XXVIII.

§ 457. Подлежащее может быть выражено сочетанием имени числительного или имени существительного с количественным значением в винительном или родительном падеже с именем существительным в родительном падеже. В состав такого сочетания обязательно входит предлог *с, около, до,* стоящий всегда перед словом с количественным значением и вносящий оттенок значения приблизительности, напр.: *человек с полсотни, около десятка лет.*

Со всех дворов ***Собак*** *сбежалось* ***с полсотни****.* Крыл., Прохожие и Собаки; ***Около тысячи человек*** *спали вместе.* Гог., Тарас Бульба, XI; [Елецкий] *Стало быть, всего* ***десятин*** *эдак* ***с пятьсот*** *имеется?* Тург., Нахлебник, д. I; *Прошло* ***минут с десять****.* Дост., Прест. и наказание, ч. 3, VI; *В комнате, стоя, тесно прижимаясь друг к другу, смогли поместиться* ***около пятидесяти человек****.* Н. Остр., Рожденные бурей, кн. 1, гл. 8; ***Около двадцати «юнкеров»****, описывая в небе большую дугу, заходили от солнца на рубеж полка.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XX.

Сюда же относятся подлежащие, выраженные словосочетанием, включающим в свой состав форму сравнительной степени наречий *более, менее,* напр.: *Пришло более двадцати человек; Отправлено менее десяти посылок.*

§ 458. Широко распространено употребление в функции подлежащего неразложимых фразеологических сочетаний именного типа, напр.: *Великая Октябрьская социалистическая революция, Советский Союз, Советская Армия, Совет Министров, Первое мая, социалистическое соревнование, Министерство просвещения, Ясная Поляна, дом*

отдыха, анютины глазки и т. п. Такие сочетания синтаксически не членятся.

...Еще далее, почти на краю горизонта, синеются ***Воробьевы горы.*** Карамз., Бедная Лиза; *Вот тут, под окном, коренастый лопух лезет из густой травы; над ним вытягивает зоря свой сочный стебель,* ***богородицыны слезки*** *еще выше выкидывают свои розовые кудри...* Тург., Двор. гнездо, XX; ***Районная контрольная комиссия...*** *несомненно сделает свои выводы относительно Нагульнова.* Шолох., Подн. целина, гл. 32; ***Советский Союз*** *— страна, где трудящиеся различных наций живут одной братской семьей.* Из газет.

ДРУГИЕ СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ПОДЛЕЖАЩЕГО

§ 459. Подлежащее может быть выражено любой частью речи, употребленной в значении имени существительного. В роли подлежащего могут выступать употребляемые в функции существительного неизменяемые части речи — союзы, наречия, реже — частицы.

Это ***«если бы»****, отнесенное им к прошедшему, к невозможному, сбылось...* Тург., Двор. гнездо, XXX; *За проценты не дадут, скажут: возьми так! А это* ***«так»*** *для меня нож острый.* Писем., Тысяча душ, ч. 3, X; *Скучно! Ведь от этого «скучно» люди сходят с ума и кончают с собою, это* ***«скучно»*** *накладывает свою иссушающую печать на целые исторические эпохи.* Верес., На повороте, VI; *Это наше детско-охотничье* ***«почему»*** *совсем не то, когда взрослые люди, опасаясь отдаться чарам красоты, говорят: «А почему?» У детей и охотников* ***«почему»*** *выходит из удивления, вопрос рождается в радостном соприкосновении своей целины с целостью мира.* Пришв., Берендеева чаща. Сендуха.

§ 460. В роли подлежащего может выступать междометие, употребленное субстантивно.

Вдруг, среди чрезвычайной тишины в воздухе, слышим мы, ясно раздается его: ***«тпру, тпру»****, в близком от нас овраге...* Тург., Поездка в Полесье. День первый; *Вот раздалося* ***«ау!»*** *вдалеке...* Некр., Саша, 2; *Доктор уходит, свеча тухнет, и опять слышится* ***«бу-бу-бу-бу»****...* Чех., Спать хочется; *И, заслоняя их, заслоняя померкший шум реки, грохот, треск, скрип подымающихся обозов, раскрывается, наполняя холодком сжимающееся сердце:* ***ррр...тррата-та-та...*** Сераф., Железн. поток, гл. V.

§ 461. Реже встречаются в функции подлежащего формы косвенных падежей имен существительных или местоимений, а также субстантивированные глагольные формы (кроме субстантивированного причастия или инфинитива; см. §§ 445, 447—449).

— Дай бог только, чтобы князь Кутузов,— сказала Анна Павловна,— взял действительную власть и не позволял бы никому

вставлять себе палки в колеса... Князь Василий тотчас понял, кто был этот ***никому***. Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 2, VI; *...Я мысленно разговаривал с нею, и разговор этот, хотя не имел ровно никакого смысла, доставлял мне неописанное наслаждение, потому что* ***ты, тебе, с тобой, твои*** *встречались в нем беспрестанно.* Л. Толст., Детство, гл. XXIV; *Конечно, он и по-русски говорил не всегда хорошо, и у него срывалось какое-нибудь «****встренул****» вместо «****встретил****».* Фед., Братья. Утраты, гл. 4.

§ 462. Подлежащее может быть выражено целым предложением, которое выступает в значении субъекта, и даже группой предложений. Здесь выделяются: 1) подлежащие — нераспространенные, часто однословные предложения (обычно — личные формы глаголов) и 2) подлежащие — не однословные, распространенные или сложные предложения и группы предложений. Глагольное сказуемое при таком подлежащем ставится в форме 3-го лица единственного числа, а в прошедшем времени — в форме среднего рода.

1) *— Что ж? Идем или не идем? — Не хочу.— Это «****не хочу****» поразило Антона Прокофьевича.* Гог., Пов. о том, как поссорился..., гл. VII; *Кое-где стучали в доску, лениво раздавалось откуда-то протяжное: «****Слушáй!****»* Гонч., Обрыв, ч. 2, XV; *...Над всем этим гвалтом, над всей этой сумятицей, словно крик хищной птицы, царит зловещее «****не потерплю!****»* Салт., Ист. одного города. Органчик; *Левин очень хорошо знал, что «****как бы не тронулся****» значило, что семенной английский овес уже испортили...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, XIII; *«****Хочешь?****», «****давай ты****» звучало в моих ушах и производило какое-то опьянение: я ничего и никого не видал, кроме Сонечки.* Л. Толст., Детство, гл. XXIII; *Безапелляционное «****хочу!****» и недоброе расположение духа не всегда однако царствовали в семье дьячка.* Помяловск., Данилушка.

2) *...Громкое: «****Благодарствуйте, батюшка Алексей Степаныч!****» огласило поляну...* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Первая весна в деревне; *«****Он меня любит!****» — вспыхивало вдруг во всем ее существе...* Тург., Накануне, XVII; *Только на одну телеграмму Виктор не ответил. На телеграмму Лиды. Ее «****Поздравляю, дорогой Витя. Хочу тебя повидать. Может быть, осенью приеду. Не сердись. Лидия****» — не вызвало в нем никакой радости.* Кочетов, Журбины, гл. 12, 1.

СКАЗУЕМОЕ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

§ 463. Сказуемое — это главный член двусоставного предложения, грамматически зависящий от подлежащего, обычно выражающийся личной формой глагола, именем существительным, именем прилагательным или причастием и обозначающий признак (действие,

состояние, свойство, качество) того предмета, который выражен подлежащим.

Глагол в личной форме — наиболее типичная форма сказуемого двусоставного предложения; однако наряду с этой формой сказуемое выражается инфинитивом, именем существительным, именем прилагательным, именем числительным, местоимением, причастием, в отдельных случаях — деепричастием и междометием; сказуемое может быть выражено также сочетанием слов. В зависимости от формы выражения сказуемого выделяются следующие его типы: глагольное сказуемое — простое и сложное; именное сказуемое (выраженное именем существительным, именем прилагательным, именем числительным, местоимением, а также наречием); сказуемое, выраженное причастием; сказуемое, выраженное междометием.

ГЛАГОЛЬНОЕ СКАЗУЕМОЕ

Простое глагольное сказуемое

§ 464. Простым глагольным сказуемым называется сказуемое, выраженное глаголом в форме изъявительного, повелительного или сослагательного наклонения, а также в форме инфинитива. Простое глагольное сказуемое обозначает действие, состояние или свойство того лица, предмета или явления, которое выражено подлежащим.

Простое глагольное сказуемое может быть выражено глаголами разных залогов и обоих видов, в форме любого времени и любого лица обоих чисел.

Сказуемое, выраженное глаголом в форме изъявительного наклонения

Сказуемое, выраженное глаголом в форме настоящего времени

§ 465. Сказуемое, выраженное глаголом в форме настоящего времени, может иметь разные оттенки временно́го значения; оно может обозначать действие, совпадающее с моментом речи *(Я пишу)*, действие как постоянное свойство предмета *(Все земное живет и умирает; Земля вращается вокруг солнца)*, действие, совершавшееся в прошлом *(Сижу я вчера дома, вдруг входит какой-то незнакомец)*, действие, которое совершится в будущем *(Завтра я еду)*. В составе придаточного предложения формы настоящего времени обозначают действие, соотносительное не с моментом речи, а с временны́м значением главного предложения *(Он увидел, что в комнату входит какой-то незнакомец)*.

§ 466. Сказуемое, выраженное глаголом в форме 1-го лица единственного числа, обозначает действие 1-го лица и употребляется:

1) при подлежащем — местоимении *я*, 2) без подлежащего, поскольку окончание глагольной формы здесь указывает на лицо и число (*иду, пойду, говорю* и т. п.).

1) ***Я верю:*** *под одной звездой Мы с вами были рождены...* Лерм., Графине Ростопчиной; *Я последнюю песню* ***пою*** *Для тебя — и тебе* ***посвящаю.*** Некр., Мороз, Красн. нос. [Посвящение]; ***Я лежу,*** *кажется, на животе и* ***вижу*** *перед собою только маленький кусочек земли.* Гарш., Четыре дня; — *У вас горе,* ***я понимаю,*** *но ведь* ***приглашаю*** *я вас не зубы лечить, не в эксперты, а спасать жизнь человеческую! — продолжал он умолять, как нищий.* Чех., Враги; ***Я вам запрещаю*** *это как ваш начальник!.. Понимаете? Раз и навсегда запрещаю.* Серг.-Ценск., Севаст. страда, кн. 1, ч. 3, гл. 1, 3.

2) ***Еду, еду*** *в чистом поле; Колокольчик дин-дин-дин... Страшно, страшно поневоле Средь неведомых равнин!* Пушк., Бесы; ***Люблю*** *тебя, Петра творенье,* ***Люблю*** *твой строгий, стройный вид...* Пушк., Медн. всадник. Вступление; ***Оседлаю*** *коня, Коня быстрова...* Кольц., Песня старика; ***Молчу...,*** *а дума лютая покоя не дает...* Некр., Зеленый шум; [Мелания] ***Утопаю*** *в грязи..., в подлости своей* ***утопаю;*** *подай руку!* Горький, Дети солнца, д. III; *Мне хорошо, когда ты рядом, мне пусто, когда тебя нет. За что люблю? А какое мне дело?* ***Люблю*** *и* ***люблю.*** Панова, Ясн. берег, гл. 4.

Отсутствие при сказуемом, выраженном глаголом в форме настоящего времени, подлежащего — местоимения *я* не является нарушением нормы и не делает предложение неполным. Напротив, в разговорной и экспрессивной речи, в повествовательных стилях отсутствие подлежащего является нормой; подлежащее употребляется лишь тогда, когда нужно подчеркнуть, что действие производится именно 1-м лицом, а не кем-нибудь другим; ср. *Иду сегодня в театр* и *Я иду сегодня в театр* (именно я, а не кто-то другой). Подлежащее *я* обычно употребляется также в случаях, когда предложение рассматриваемого типа не связано с предшествующим контекстом и начинает собою отдельную часть повествования. В официальной речи, в деловом стиле употребление в этих предложениях местоимения-подлежащего обязательно. В языке художественной литературы предпочтение того или другого типа личных предложений бывает связано с очень разнообразными стилистическими задачами.

§ 467. Сказуемое-глагол в форме 1-го лица множественного числа употребляется: 1) при подлежащем — местоимении *мы*, 2) без подлежащего. Употребление подлежащего здесь не обязательно и определяется теми же условиями, которыми определяется употребление подлежащего *я* (см. § 466).

1) ***Мы ждем*** *с томленьем упованья Минуты вольности святой, Как ждет любовник молодой Минуту верного свиданья.* Пушк., К Чаадаеву; ***Мы видим*** *новый Днепрогэс, В степи огни завода.* ***Мы видим,*** *как сажают лес Двухтысячного года.* Маршак, Школа на

колесах; — *Сейчас* ***мы*** *на новом горизонте* ***работаем,*** *— сказал он.* Горбат., Донбасс, кн. 2, 3.

2) ***Шумим,*** *братец,* ***шумим...*** Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 4; *Зимой бывало в ночь глухую* ***Заложим*** *тройку удалую,* ***Поем*** *и* ***свищем,*** *и стрелой* ***Летим*** *над снежной глубиной.* Пушк., Бр.-разбойники; *Прощай, любимый город.* ***Уходим*** *завтра в море.* Чуркин, Вечер на рейде; *Начинаем обживаться в своей щели.* ***Проводим*** *электричество,* ***готовим*** *еду на плитке,* ***обвешиваем*** *стены великолепным ватманом из заводского техотдела.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 16; *По привычке я поднимаю руку, точно прошу старта у ненцев.— До свиданья, товарищи!* ***Летим!..*** Каверин, Два капитана, кн. 1, ч. 4, гл. 15.

Если сказуемое имеет оттенок побудительного значения, то подлежащее *мы* отсутствует.

— Ну, — сказал он Полине, — я решил: ***едем!*** Горький, Дело Артамоновых, IV; *Катя сказала:* ***Идем,*** *— у меня голова разболелась.* А. Н. Толст., Сестры, XLIII; *...Лес дрогнул, и веселые пушечные залпы ухарски покатились вдогонку друг за другом.— Это рядом, — сказал Кирилл.— Сейчас польет,* ***бежим.*** Фед., Перв. радости, 14.

§ 468. Сказуемое, выраженное глаголом в форме 2-го лица единственного числа, может употребляться: 1) при подлежащем — местоимении *ты,* 2) без подлежащего. Окончание глагола в форме 2-го лица единственного числа указывает на лицо, и поэтому подлежащее при таком сказуемом не обязательно. Наличие или отсутствие подлежащего здесь определяется теми же условиями, что и для глагола-сказуемого в форме 1-го лица единственного числа (см. § 466).

1) *Что* ***ты спишь,*** *мужичок?* Кольц., Что ты спишь, мужичок?; *Горда ты —* ***ты*** *плакать не хочешь,* ***Крепишься,*** *но холст гробовой Слезами невольно* ***ты мочишь,*** *Сшивая проворной иглой.* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, V; ***Не любишь ты,*** *брат, свою технику!* Горбат., Донбасс, кн. 2, 4.

2) [Варвара] *Ну, что ты пристаешь! Разве* ***не видишь,*** *что ей без тебя тяжело.* А. Остр., Гроза, д. IV, явл. 4.

§ 469. Сказуемое, выраженное глаголом в форме 2-го лица множественного числа, может употребляться: 1) при подлежащем — местоимении *вы,* 2) без подлежащего. Условия употребления подлежащего здесь те же, что и для сказуемого, выраженного глаголом в форме 1-го лица единственного числа (см. § 466).

1) *О чем* ***шумите вы,*** *народные витии? Зачем анафемой* ***грозите вы*** *России?* Пушк., Клеветникам России; ***Вы едете-едете*** *мимо церкви, с горы направо, через плотину...* Тург., Лес и степь; [Кулигин] (выходит на середину, обращаясь к толпе) *Ну, чего* ***вы боитесь,*** *скажите на милость!.. Северное сияние загорится, любоваться бы надобно да дивиться премудрости: «С полночных стран встает заря!»*

*А **вы ужасаетесь** да **придумываете**, к войне это или к мору.* А. Остр., Гроза, д. IV, явл. 4.

2) [Городничий] *Найдется щелкопёр, бумагомарака, в комедию тебя вставит, вот что обидно: чина, звания не пощадит, и будут все скалить зубы и бить в ладоши. Чему **смеетесь**? Над собою **смеетесь**!.. Эх вы!..* Гог., Ревизор, д. V, явл. 8; *Когда **прикажете** подавать одеваться?* Мамин-Сиб., Горное гнездо, I; — *Вы забываете только одно маленькое обстоятельство, Виталий Кузьмич,— сухо заметила Раиса Павловна, останавливаясь в дверях.— **Забываете**, что Луша совсем большая девушка и может иметь свое мнение, свои собственные желания.* Мамин-Сиб., Горное гнездо, II; *...Так я и уйду. Прощайте, мол, не поминайте лихом, добром, видно, **не помянете**.* Корол., Чудна́я, IV; — ***Не хотите** ли чаю?— предложил Самгин.* Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. 3.

Если глагол — сказуемое в форме 2-го лица множественного числа обозначает действие одного лица (при вежливом обращении), то подлежащее *вы* обычно употребляется.

*...**Вы смеетесь**, графиня.* Пушк., Выстрел, II; [Гурмыжская] *Благодарю, что ты меня не совсем забыл...* [Несчастливцев] *Могу ли я забыть вас! **Вы не знаете** моего сердца.* А. Остр., Лес, д. III, явл. 7; — *Я страдал...— И страдайте, если **вы не понимаете** шуток.* Чех., Ионыч, III.

§ 470. Сказуемое, выраженное глаголом в форме 3-го лица единственного и множественного числа, требует подлежащего.

***Он закидывает** голову назад, когда говорит, и поминутно **крутит** усы левой рукой...* Лерм., Кн. Мери; ***Пристяжные ежатся, фыркают** и щеголевато **переступают** ногами...* Тург., Лес и степь; *Милый друг, поняла ты давно — Здесь одни только **камни не плачут**...* Некр., Мороз, Красн. нос. [Посвящение]; *Все степь да степь. Безбрежная, как море, **Волнуется** и **наливает** рожь.* Фет, Степь вечером; *До чего же бывает речная вода хороша, Если пить ее в полдень большими глотками из каски! **Отлетает усталость, теплеет** живая **душа**, Как в бывалое время теплела от девичьей ласки.* Сурк., Глоток воды.

Отсутствие подлежащего при глаголе — сказуемом в форме 3-го лица возможно только в том случае, если из непосредственно соседствующего контекста или из окружающей обстановки ясно, кто является субъектом действия.

*...Хоть убей, следа не видно; Сбились мы. Что делать нам! В поле бес нас водит, видно, Да кружит по сторонам. Посмотри: вон, вон **играет**, **Дует**, **плюет** на меня; Вон — теперь в овраг **толкает** Одичалого коня...* Пушк., Бесы; *Тайно был Казбек огромный Вестью той смущен, И, смутясь, на север темный Взоры кинул он. И туда в недоуменье **Смотрит**, полный дум: **Видит** странное движенье, **Слышит** звон и шум.* Лерм., Спор; *И Александра Андреевна*

ко мне привязалась; никого, бывало, к себе в комнату, кроме меня, не пускает. Начнет со мною разговаривать; ***расспрашивает*** *меня, где я учился, как живу... А то* ***возьмет*** *меня за руку и* ***держит,*** ***глядит*** *на меня, долго, долго* ***глядит,*** ***отвернется,*** ***вздохнет*** *и* ***скажет:*** «*Какой вы добрый!*» Тург., Уездный лекарь; [Анна] *Какие любопытные все здесь.* ***Подсматривают*** *за нами,* ***следят*** *... наивные люди...* Горький, Варвары, д. II; *Немцы рвутся к Волге...* ***Кричат,*** *как оглашенные,* ***поливают*** *нас дождем из автоматов,* ***откатываются,*** *опять* ***лезут.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 1.

§ 471. Глагол *быть* в современном русском языке утратил формы 1-го и 2-го лица обоих чисел; для выражения наличия, существования, бытия во всех личных значениях и в обоих числах употребляется форма *есть* (в значении «наличествует, существует, имеется»).

Есть *другое средство: вы можете отыграться.* Пушк., Пик. дама, I; ***Есть*** *люди, с которыми непременно должно соглашаться.* Лерм., Бэла; — *Я богаче вас,— сказал я. — У меня, кроме этого,* ***есть*** *еще убеждение,— именно то, что я в один прегадкий вечер имел несчастие родиться.* Лерм., Кн. Мери; [Почтмейстер] *Жаль однакож, что вы не читаете писем.* ***Есть*** *прекрасные места.* Гог., Ревизор, д. I, явл. 2; *В «Грозе»* ***есть*** *даже что-то освежающее и ободряющее.* Доброл., Луч света в темном царстве; *Круг действия Уланбековой довольно велик. Во-первых, у ней домашних очень много — воспитанницы, приживалки, ключницы, горничные, служители... Потом у ней* ***есть*** *крестьяне.* Доброл., Темн. царство, V; *Всегда у них теплая хата, Хлеб выпечен, вкусен квасок. Здоровы и сыты ребята, На праздник* ***есть*** *лишний кусок.* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, IV; [Восмибратов] *У нас тоже свое дело* ***есть,*** *разговоры-то уж нам надоели.* А. Остр., Лес, д. III, явл. 10; — *У нас здесь всякие грибы* ***есть:*** *и рыжички, и волнушечки, и груздочки, и белые, и подосиннички — страсть сколько! — соблазнительно прошамкала Афимьюшка.* Салт., Госп. Головлевы. Племяннушка; ***Есть*** *на Волге утес: диким мохом оброс Он с вершины до самого края.* Навроцк., Есть на Волге утес; *Пожалуй, в этом чувстве* ***есть*** *нечто немножко смешное...* Горький, Лев Толстой.

О сказуемом, выраженном глаголом в форме настоящего времени с частицей *бывало,* см. § 476.

Сказуемое, выраженное глаголом в форме прошедшего времени

§ 472. Сказуемое может быть выражено глаголом в форме прошедшего времени (о значениях форм прошедшего времени см. «Грамматику русского языка», т. I). Нормой в этом случае является наличие подлежащего.

— *Что* ***ты сделал,*** *Сурин?* — ***спросил хозяин.*** Пушк., Пик. дама, I; *Выразительное* ***лицо*** *его в самом деле* ***изображало*** *страдание.* Лерм., Кн. Мери; *...Много я часов* ***Бежал,*** *и наконец, устав,* ***Прилег*** *между высоких трав...* Лерм., Мцыри, 9; ***Бабушка так и всплеснула*** *руками,* ***так и прыгнула; чуть не попадали тарелки*** *со стола.* Гонч., Обрыв, ч. 1, VIII; *...Я едва* ***дышал,*** *я ждал ее первого слова,* ***ждал*** *объяснений; но* ***она молчала.*** Тург., Фауст, письмо 9; *Впереди, под навесом туманным,* ***Открывалась*** *болотная* ***гладь...*** Некр., О погоде, ч. 1, I; *...Но* ***я знал,*** *чье во мраке ночном* ***надрывалося сердце*** *с печали...* Некр., Мороз, Красн. нос. [Посвящение]; ***Князь Багратион приостановил*** *свою лошадь и, узнав князя Андрея,* ***кивнул*** *ему головой.* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 2, XVII; ***Дорога*** *наша* ***подбежала*** *к реке и* ***прижалась*** *к береговым утесам.* Корол., Марусина заимка, V; ***Он пополнел, раздобрел*** *и неохотно* ***ходил*** *пешком, так как страдал одышкой.* Чех., Ионыч, IV; [Сатин] *Однажды* ***я спросил*** *его: — Дед! зачем живут люди?..* Горький, На дне, д. IV; *По нашей стороне* ***прокатился гул...*** ***Толпа заволновалась, закружилась*** *на реке...* Гладк., Пов. о детстве, VII; ***Рабочие внесли*** *в цех корзину, наполненную крабами.* Чаковск., У нас уже утро, гл. IV.

§ 473. При сказуемом — глаголе в форме прошедшего времени подлежащего может не быть, если непосредственно соседствующий контекст или обстановка речи показывает, кто является субъектом действия, выраженного сказуемым.

[Кабанов] ***Слышал,*** *братец, дела-то наши?..* [Кулигин] ***Слышал, слышал,*** *сударь.* [Кабанов] *Я в Москву ездил, ты знаешь? На дорогу-то маменька читала, читала мне наставления-то, а я как выехал, так загулял. Уж очень рад, что на волю-то* ***вырвался.*** *И всю дорогу* ***пил,*** *и в Москве все* ***пил...*** *Ни разу про дом-то* ***и не вспомнил.*** А. Остр., Гроза, д. V, явл. 1; *Положив локти на стол, она стискивала голову и начинала всхлипывать.* ***Шла*** *к двери, где стояло ведро, и* ***пила*** *из ковшика.* А. Н. Толст., Хмурое утро, XVII.

§ 474. Сказуемое, выраженное глаголом в форме прошедшего времени, может обозначать резкое приказание, побуждение к действию, т. е. иметь значение повелительного наклонения. При сказуемом с таким значением нормой является отсутствие подлежащего. Возможности такого употребления форм прошедшего времени ограничены очень немногими глаголами с строго определенным лексическим значением (глаголы движения, а также глаголы *взять, начать, кончить* и нек. др.).

Василий Андреич подошел к саням, с трудом разбирая в темноте, где они, влез в них и взял вожжи. — ***Пошел*** *передом!* — *крикнул он.* Л. Толст., Хоз. и работн., V; — *Ладно,* — *тряхнул он, наконец, кудрями.* — *Наш будет рекорд!* ***Пошли!*** Горбат., Донбасс, кн. 2, 18;

— ...*Я пакет прямо за пазуху, вот сюда кладу,— сказал Сабуров. Он взял руку Филипчука и дал ему пощупать пакет.— Чувствуете где?— Чувствую,— сказал Филипчук.— Ну, ладно,* ***поползли***. Симон., Дни и ночи, XVIII; *Таня примирительно сказала:* ***«Поехали»***. *Все уселись в карету, и вскоре она, гремя колесами,* ***въехала*** *в деревню.* Казак., Весна на Одере, ч. 1, 2.

§ 475. Только в форме прошедшего времени для обозначения действия, совершившегося в отдаленном прошлом, употребляются в сказуемом бесприставочные многократные глаголы: *хаживал, сиживал, певал* и т. п. Употребление этих глагольных форм было обычным в литературном языке XIX в.

...*А вот камин; Здесь барин* ***сиживал*** *один. Здесь с ним* ***обедывал*** *зимою Покойный Ленский, наш сосед.* Пушк., Е. О., гл. 7, XVII — XVIII; ...*Часто* ***бирал*** *я с бою то, что во мнении моем следовало мне по праву.* Пушк., Станц. смотритель; ...*Скуку рассеять к сестрице* ***езжали*** *Верст за двенадцать, в хорошие дни.* Некр., Кому на Руси..., ч. 2, 1; *Я* ***видывал****, как она косит: Что взмах — то готова копна.* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, IV; *По торговым селам, по большим городам Я недаром* ***живал****, огородник лихой...* Некр., Огородник; *Елисей был старичок ни богатый, ни бедный,* ***хаживал*** *прежде по плотничной работе, а под старость стал дома жить и водил пчел.* Л. Толст., Два старика; *Вам бы, ребята, на медведей сходить, забава хорошая! Я* ***хаживал*** *с князь Георгием в рязанские леса, на рогатину брали хозяев, интересно!* Горький, Дело Артамоновых, I.

§ 476. Для выражения действий, многократно и нерегулярно повторявшихся в отдаленном прошлом, в сказуемом употребляется сложная форма, состоящая из частицы *бывало* и спрягаемого глагола в одной из следующих форм: 1) настоящего времени, 2) будущего простого, 3) прошедшего времени (только для глаголов несовершенного вида), 4) прошедшего времени многократных бесприставочных глаголов с суффиксами ***-ыва, -ива*** (эта последняя форма сказуемого постепенно выходит из употребления). Частица *бывало* в этих случаях может стоять как после глагола, так и перед ним, но всегда непосредственно к нему примыкает и не отделяется от него паузой (традиционное выделение частицы *бывало* запятыми в этих случаях может не отражать интонационного ее обособления).

Примечание. В тех случаях, когда слово *бывало* стоит перед глаголом и интонационно обособлено, в особенности если оно отделено от глагола одним или несколькими словами, *бывало* является вводным словом и не входит в состав сказуемого.

1) ***Ждут бывало*** *с юга,— глядь — Ан с востока лезет рать!* Пушк., Сказка о золотом петушке; *И мы, с своей стороны, имели друг к другу чувствительное расположение. Сначала-то, знаете,*

дружба, ***играем, бывало,*** *вместе, а потом уж и серьезно.* Корол., Ат-Даван, VII.

2) *Как* ***завижу, бывало,*** *рысьи шапки, да как заслышу их визг, веришь ли, отец мой, сердце так и замрет!* Пушк., Кап. дочка, гл. III; *А я-то, старый дурак,* ***не нагляжусь, бывало, не нарадуюсь...*** Пушк., Станц. смотритель; *Неслышно* ***отворит бывало*** *дверь маменькиной комнаты, неслышно прокрадется в уголок, сядет и, словно очарованный, не сводит глаз с маменьки.* Салт., Госп. Головлевы. Семейный суд; *Я* ***бывало скажу:*** *«Не пора ль отдыхать?»— «Ничего, говорит, не устала».* Никит., Бурлак; ***Раздеремся, бывало,*** *верещим — святых выноси...* Фурм., Чапаев, VII.

3) *— Мне скучно, Поговорим о старине.— О чем же, Таня? Я,* ***бывало, Хранила*** *в памяти не мало Старинных былей, небылиц Про злых духов и про девиц ..* Пушк., Е. О., гл. 3, XVII.

4) ***Бывало писывала*** *кровью Она в альбомах нежных дев...* Пушк., Е. О., гл. 2, XXXIII; *Сиди, как у ворот угрюмого Кавказа* ***Бывало сиживал*** *покорный твой слуга...* Пушк., Румяный критик мой...; *— Вот охота тащиться в жар!— сказал он сам себе, зевнул и воротился, лег на диван и заснул тяжелым сном, как* ***бывало сыпáл*** *в Гороховой улице, в запыленной комнате, с опущенными шторами.* Гонч., Обломов, ч. 2, VIII.

§ 477. Для выражения действия, которое было начато, но прервано или не дало желаемого результата, употребляется простое сказуемое, состоящее из глагола совершенного вида в форме прошедшего времени изъявительного наклонения в соединении с частицей *было*. Такое сказуемое употребляется в сложносочиненных предложениях со значением противопоставления, а также в предложениях с несколькими сказуемыми, соединенными противительными союзами.

Тут он ***было вышел,*** *но остановился в дверях, оглянулся на простреленную мною картину, выстрелил в нее, почти не целясь, и скрылся.* Пушк., Выстрел, II; *Данила Гордеич* ***повернулся было*** *спиной к своей уходившей подруге, но тотчас же вскочил и заговорил...* Г. Усп., Будка, III; *Помощник* ***было пошел,*** *но приостановился и крикнул: «Да дров натаскай ко мне наверх дня на два...»* Сераф., Стрелочник, II; *Не разжимая зубов, Катя мотнула головой.* ***Написала было*** *Даше коротенькое письмо, но сейчас же порвала.* А. Н. Толст., Сестры, XLI.

§ 478. Сказуемое со значением неожиданного, неподготовленного и обычно нежелательного действия в прошлом выражается особой глагольной формой, совпадающей с формой единственного числа повелительного наклонения. Эта форма в сказуемом нередко соединяется с усилительной частицей *и* (реже — *да*), стоящей перед глаголом, напр.: *А она и скажи; Они и напиши ему; Мальчик-то и сорви розу; Отец и узнай об этом.* Такие формы сказуемого

www.ruslang.ru

обычно употребляются в разговорной речи и в устном повествовании; они широко распространены в художественной литературе.

...И всякий Скворушку хвалил. Иной бы был такой доволен частью; Но Скворушка ***услышь,*** *что хвалят соловья...* Крыл., Скворец; *...Барин твой приказал мне отнести к его Дуне записочку, а я и* ***позабудь,*** *где Дуня-то его живет.* Пушк., Станц. смотритель; *Раз он ему* ***и скажи:*** *«Вижу, Азамат, что тебе больно понравилась эта лошадь...»* Лерм., Бэла; *Отец-то мой ему* ***и полюбись:*** *что прикажешь делать?* Тург., Однодв. Овсяников; *В эту-то Дуняшу* ***и влюбись*** *Аким!* Тург., Постоялый двор; *...У ней на табакерке ее собственный портрет, когда еще она невестой была, лет шестьдесят назад. Вот* ***и урони*** *она табакерку. Я подымаю...* Дост., Униж. и оскорбленные, ч. 2, гл. I; [Арина] *Обошел Гордея Карпыча да тем да другим, ровно туманом каким, а тот-то, на старости,* ***да польстись*** *на его богачество!* А. Остр., Бедность не порок, д. III, явл. 1; [Матрена] *Ну и было ли что, нет ли, только* ***и дознайся*** *мой старик.* Л. Толст., Власть тьмы, д. I, явл. 10; *Сколько раз тонули, чуть детей не перестреляли,— все сходило, а тут вдруг* ***и случись*** *беда...* Г. Усп., Будка, V.

§ 479. Внезапное и мгновенное действие в прошлом может быть выражено сказуемым в форме междометного глагола: *порх, стук, толк, трах, хвать, хлоп, шасть, шмыг* и др. Такие формы сказуемого свойственны разговорной речи; они широко употребляются в художественной литературе.

Мартышка, в Зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя ***толк*** *ногой...* Крыл., Зеркало и Обезьяна; *Тут Рыцарь* ***прыг*** *в седло и бросил повода...* Крыл., Рыцарь; *Вдруг что-то шумно упало в воду, я* ***хвать*** *за пояс — пистолета нет.* Лерм., Тамань; *Вдруг старушка-мать —* ***шасть*** *в комнату...* Тург., Уездный лекарь; *И как он мне это выговорил, я тут же* ***бряк*** *с ног долой...* Леск., Туп. художник, гл. 18; [Митрич] *...Он придет с мешком, да девчонку* ***шварк*** *в мешок, да сам туда же, с головой...* Л. Толст., Власть тьмы, д. IV (Вариант), сцена 2, явл. 1.

Сказуемое, выраженное глаголом в форме будущего времени

§ 480. Сказуемое может быть выражено глаголом в форме будущего времени, простого и сложного (о значениях форм будущего времени см. «Грамматику русского языка», т. I). Глагольные сказуемые, выраженные этими формами, выступают во всех трех лицах и в обоих числах.

Условия употребления подлежащего при сказуемом, выраженном глаголом в форме 1-го, 2-го или 3-го лица будущего времени,— те же, что и условия употребления подлежащего при сказуемом,

выраженном глаголом в форме 1-го, 2-го и 3-го лица настоящего времени (см. § 466).

Мы с удивлением спрашивали: неужели Сильвио ***не будет драться?*** Пушк., Выстрел, I; *Посмотрим, так ли равнодушно* ***примет*** *он смерть перед своей свадьбой...* Пушк., Выстрел, I; *Вчера я приехал в Пятигорск; нанял квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подошвы Машука: во время грозы облака* ***будут спускаться*** *до моей кровли.* Лерм., Кн. Мери; *Платок у ней на ухо сбился, Того гляди косы* ***падут.*** Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, IV; *Значит, и такое, по-твоему, время* ***придет,*** *когда и щук* ***не будет?*** Салт., Карась-идеалист; *Я не пианистка, на свой счет я уже не заблуждаюсь и* ***не буду*** *при вас ни* ***играть,*** *ни* ***говорить*** *о музыке.* Чех., Ионыч, IV; *Мне казалось,... что она скоро* ***умрет.*** *Может быть, даже сейчас вот* ***ткнется*** *лицом в пол и* ***умрет.*** Горький, В людях, I; *Свадьбу* ***сыграем,*** *на коленках* ***буду ползать...*** *В нитку* ***вытянусь,*** *втрое* ***заработаю...*** Сераф., Город в степи, IV; *Вам* ***дадут*** *бумагу, и вы* ***изложите*** *письменно свои показания о Рагозине...* Фед., Перв. радости, 23.

В предложениях, в которых сказуемое в форме будущего простого обозначает побуждение к совместному действию, нормой является отсутствие подлежащего.

— Что, Таня, что с тобой? — Мне скучно, ***Поговорим*** *о старине.* Пушк., Е. О., гл. 3, XVII; [Третий] (с испугом). *Глядит!* [Четвертый] *Молчи, ничего!* ***Постоим*** *еще, Гриша!* Некр., Крестьянск. дети; [Тригорин] ***Останемся*** *еще на один день!* Чех., Чайка, д. III; [Сатин] *Че-ло-век! Надо уважать человека! Не жалеть... не унижать его жалостью... уважать надо!* ***Выпьем*** *за человека, Барон!* Горький, На дне, д. IV; *...****Уйдем*** *куда глаза глядят,— пойдем с тобою счастья искать.* Гладк., Пов. о детстве, XIV; *— Прогуляемся,— предложил Красиков.* Казак., Весна на Одере, ч. 2, XX; *Смерть склонилась к изголовью:— Ну, солдат,* ***пойдем*** *со мной.* Твард., Вас. Теркин. Смерть и воин.

Сказуемое, выраженное глаголом в форме 2-го лица будущего времени (обычно — совершенного вида), может совмещать в себе значение будущего действия со значением приказания. Отсутствие подлежащего в этих случаях обычно подчеркивает значение повеления, придавая ему более категорический характер.

[Лопахин] *И квасу мне* ***принесешь.*** [Дуняша] *Слушаю.* Чех., Вишн. сад, д. I; *Ладно. Ворчать завтра будешь, а сейчас не канителься.* ***Используешь*** *наблюдательный пункт разведчиков. А разведчиков к артиллеристам* ***посадишь.*** ***Скажешь,*** *Бородин приказал.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 22; *...Подошел кто-то из офицеров и громко спросил: — Кто тут командует автоматчиками Военного совета? Лейтенант молча вышел вперед.—* ***Поведете*** *людей в эту избу. Греться и ужинать.* Казак., Весна на Одере, ч. 1, IX;

[Сифонов] *Иди сюда, Глоба!* (Глоба встает перед ним.) *Вот какое дело. **Пойдешь** на ту сторону, **найдешь** Василия, **передашь** ему, что взрыв моста отставить.* Симон., Русск. люди, д. III, карт. 6.

§ 481. При наличии определенных синтаксических условий сказуемое, выраженное глаголом в форме будущего простого, может обозначать действие, относящееся не к будущему, а к настоящему или прошлому с разными оттенками значений (об оттенках временных значений в этих формах см. «Грамматику русского языка», т. I).

*Он знак **подаст** — и все хлопочут; Он пьет — все пьют, и все кричат; Он **засмеется** — все хохочут; **Нахмурит** брови — все молчат...* Пушк., Е. О., гл. 5, XVIII; *Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои. **Ни зашелохнет; ни прогремит**. Глядишь, и не знаешь, идет или не идет его величавая ширина...* Гог., Страшная месть, X; *В игре ее конный **не словит**, В беде — **не сробеет**, — **спасет**: Коня на скаку **остановит**, В горящую избу **войдет**!* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, IV; *Тишина, **не шевельнется** ни один лист.* Чех., Скучн. история, V; *Как **аукнется**, так и **откликнется**.* Поговорка.

Если формой будущего времени обозначается однократное действие, происходящее или происходившее на фоне длительного действия или действий, то в предложении обязательно присутствуют глагольные формы, указывающие на это длительное действие. Это в большинстве случаев предложения с однородными членами — сказуемыми.

*Я засыпаю сам не знаю отчего; лежу, лежу да и **засну**.* Тург., Гамлет Щигр. уезда; *Ночью-то что я еще через нее страху имела! Лежит, лежит она, да вдруг **вскочит, сядет** на постели, бьет себя в грудь...* Леск., Воительница, гл. 3.

Другим синтаксическим условием обозначения формой будущего простого недлительного действия в плане настоящего или прошлого является наличие однородных членов — сказуемых, выраженных формой будущего простого с тем же значением. В этом случае указание на общий временной план повествования может содержаться не в данном предложении, а в соседствующем контексте.

*...Вертит Очками так и сяк: То к темю их **прижмет**, то их на хвост **нанижет**, То их **понюхает**, то их **полижет**; Очки не действуют никак.* Крыл., Мартышка и Очки; *Бабе снится, что в веселом кабаке Пьяный муж ее несется в трепаке, То **прискочит**, то **согнется** в три дуги...* Трефолев, Песня о комаринском мужике; *Легкий ветерок то просыпался, то утихал: **подует** вдруг прямо в лицо и как будто **разыграется**, — все весело **зашумит, закивает** и **задвижется** кругом, грациозно **закачаются** гибкие концы папоротников, — **обрадуешься** ему... но вот уж он опять замер, и все опять стихло.* Тург., Касьян с Крас. Мечи; *И с тем бросился вон и пришел в театр как раз в свое время и стал меня убирать, а сам весь трясется. И как **завьет** мне один локон и **пригнется**,*

чтобы губами отдувать, так все одно шепчет: «Не бойся, увезу». Леск., Туп. художник, гл. 9; *Деревья в лесу теперь шумели не все сразу, а поочередно: **отыграет** листвой береза, за ней — по соседству — сухо **прошуршит** липа, а дойдет очередь — и дуб **потрясет** рыжими космами.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XIII.

§ 482. Значение внезапно наступившего действия в прошлом выражается сочетанием глагола в форме будущего простого с усилительной частицей *как*, причем перед таким сказуемым может находиться сказуемое, обозначающее предшествующее длительное действие (см. § 496). Такие сказуемые объединяются союзом *да* в соединительном значении, напр.: *Он слушал, слушал да как вскочит; Я смотрел, смотрел да как закричу.*

*Герасим глядел, глядел да **как засмеется** вдруг...* Тург., Муму; *Дорогой начнись у нас спор; слово за слово, я рассерчал да **как цапну** барина-то по голове!* Г. Усп., Будка, V; *Тетю Катю Матрена на станцию увезла. Тетя Катя не хотела ехать да **как заплачет**, а Матрена — тоже **как заплачет**...* А. Н. Толст. Хмур. утро, XVII.

О сказуемом, выраженном глаголом в форме будущего простого в соединении с частицей *бывало*, см. § 476.

Сказуемое, выраженное глаголом в форме повелительного наклонения

§ 483. Сказуемое, выраженное глаголом в форме повелительного наклонения и обозначающее действие одного лица или группы лиц, обычно не имеет при себе подлежащего — местоимения 2-го лица единственного или множественного числа. (О значениях форм повелительного наклонения см. «Грамматику русского языка», т. I.)

[Лиза] *Прошу служить у барышни влюбленной! Да **расходитесь**. Утро.* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 1; [Пушкин] *Не властны мы в поместиях своих. **Не смей** согнать ленивца! Рад не рад, **Корми** его; **не смей** переманить работника!* Пушк., Борис Годунов. Москва. Дом Шуйского; *И **не зови**, — но песню, наудачу, Любви **запой**...* Фет, О, не зови!..; ***Присмотрите** за ним, **не балуйте** уж слишком-то, да и **не взыскивайте** очень строго.* Гонч., Обыкн. история, ч. 1, II; — *Едешь? — И он стал писать. — Пришел проститься. — **Целуй** сюда, — он показал щеку...* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 1, XXV; [Войницкий] ***Позвольте** мне говорить о своей любви, **не гоните** меня прочь, и это одно будет для меня величайшим счастьем.* Чех., Леший, д. I; [Елена] ***Не ходите**, она спит, кажется... **Не беспокойте** ее...* Горький, Мещане, д. III; — ***Не говори** о страшном!* — *просит Людмила.* Горький, В людях, II; — ***Пусти**, Андрей Васильевич, **пусти**!* — *яростно шептал Прасолов...* Попов, Сталь и шлак, гл. 20; *Няня! **Подойдите**. **Слушайте**, вы не припомните, не*

встречался вам тут в поезде Семен Береза, пулеметчик? Панова, Спутники, ч. 2, гл. 6; *Вон комбат едет. **Отпросись** — и **зайди** домой. Только, гляди,— ненадолго...* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, II; ***Не ленитесь** к письмецу Приписать что надо. Генералу ли, бойцу — Это как награда... **Полюбите** молодца, Сердце **подарите**, До победного конца Верно **полюбите!*** Твард., Вас. Теркин. О любви.

Отсутствие подлежащего является нормой, если форма повелительного наклонения употребляется в значении категорического приказания.

*...Еще раз прошу и категорически настаиваю: **не ходи** в депо, **не трогай** рабочих.* Сераф., Город в степи, III; [Марья Львовна] ***Оставьте** это, слышите? Я не хочу. Не смейте говорить со мной так. Разве я дала вам право?..* Горький, Дачники, д. III.

§ 484. Если предложение со сказуемым в форме повелительного наклонения имеет значение смягченной просьбы, совета, увещания и произносится с интонацией не приказания, а просьбы, то употребление подлежащего *ты, вы* является обычным, особенно в тех случаях, когда в предложении есть обращение.

***Не шей ты** мне, матушка, Красный сарафан...* Цыганов, Не шей ты мне, матушка...; [Буланов] *Так **вы**, Раиса Павловна, лучше о нем **забудьте** совсем, и **не говорите**, а то, чего доброго, накличете, пожалуй.* А. Остр., Лес, д. III, явл. 1; [Кабанов] ***Научи ты** меня, как мне жить теперь!* А. Остр., Гроза, д. V, явл. 1; ***Не боли ты**, душа! отдохни от забот! Здравствуй, солнце да утро веселое!* Никит., Утро;— *А **ты не обижайся**, Емеля, — сказал он, проходя мимо Емельяна.* Чех., Степь, VII; *А чего мне говорить, папа? **Вы спрашивайте**.* Горбат., Непокоренные, ч. 1, 5; ***Ты оставайся** тут,— сказал он Ванину,— а я пойду во вторую.* Симон., Дни и ночи, XVI.

Для смягчения приказания, придания ему оттенка просьбы к глаголу в форме повелительного наклонения присоединяется частица *-ка*.

***Скажи-ка**, дядя, ведь недаром Москва, спаленная пожаром, Французу отдана.* Лерм., Бородино; ***Сходи-ка**, старуха, невестку проведать...* Никит., Порча; *А ну, **зажгите-ка** спичку, я закурю.* Горький, Проходимец; *— **Прочитайте-ка** вот это,— он достал из кармана разорванный пакет с сургучной печатью и протянул ей.* Попов, Сталь и шлак, гл. 42.

§ 485. Глагол в форме повелительного наклонения, выполняющий в предложении функцию сказуемого, может соединяться с глагольной формой *смотри (смотрите)*, которая в этом случае утрачивает свое лексическое значение и самостоятельные грамматические функции глагола и выступает в роли частицы. Эта форма сказуемого (часто — с отрицанием перед формой повелительного наклонения) выражает просьбу или приказ с оттенком предостережения или напоминания. Форма *смотри (смотрите)* обычно ставится перед глаголом в повелительном наклонении: *Смотри не упади! Смотрите учитесь хорошенько! Смотри не забывай!* Такие формы сказуемого распространены

в разговорной речи и находят соответствующее отражение в художественной литературе.

***Смотрите не попадитесь**... ведь на шести шагах!* Лерм., Кн. Мери; *Виктор поморщился, но дал ей стеклышко,— **Не разбей смотри**.* Тург., Свидание; — *Ты **смотри** же **не говори** маме, — сказала Катя Соне, отправляясь с ней спать.* Чех., Мальчики.

§ 486. Если сказуемое, выраженное глаголом в форме единственного числа повелительного наклонения (*возьми, пей, режь* и т. п.), обозначает действие 1-го или 3-го лица, то употребление подлежащего является обязательным. Формы сказуемого при этом имеют значение: 1) действия, осуществление которого желательно или необходимо; 2) действия, которое обусловливает собою другое действие.

1) [Лиза] ***Минуй** нас пуще всех печалей И барский **гнев**, и барская **любовь**.* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 2; ***Наш брат думай** об одном: как бы дети не пищали, да жена не бранилась.* Тург., Уездный лекарь; [Хирин] *Ему хочется пыль пустить, а **я** вот **сиди** и **работай** для него, как каторжный!.. Он в этот доклад одной только поэзии напустил и больше ничего, а **я** вот день-деньской на счетах **щелкай**, чорт бы его душу драл!..* Чех., Юбилей; — *Что ты говоришь, **отсохни** твой язык! — сердилась бабушка.* Горький, Детство, X; *...Ольга Ивановна закричала: — Всю пасху пропьянствовал! Кровосос! А **я** целыми днями на помойках тряпье **собирай** да тебя **корми**?! Из мусора **не вылезай**, от корыта **не отходи**, ночами из рук иголку **не выпусти**!* Фед., Перв. радости, 3.

Примечание. Сюда же относятся сказуемые, образующие вместе с подлежащим устойчивые фразеологические сочетания со значением пожелания или предостережения: *дай бог, избави бог, храни господь* и т. п. Такие сочетания в настоящее время выходят из употребления.

***Избави** бог и нас от этаких судей.* Крыл., Осел и Соловей; [Молчалин] ***Дай** бог ей век прожить богато...* Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 12; *Ну, и **дай** бог им счастья!* Тург., Двор. гнездо, XXVI; ***Храни** бог положить локоть на стол.* Чех., Сонная одурь.

2) [Фамусов] *...**И будь не я**, коптел бы ты в Твери.* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 4; ***Не будь** на то **господня воля**, Не отдали б Москвы.* Лерм., Бородино; ***Не загляни автор** поглубже ему в душу, **не шевельни** на дне ее того, что ускользает и прячется от света, **не обнаружь** сокровеннейших мыслей, которых никому другому не вверяет человек, а **покажи** его таким, каким он показался всему городу, Манилову и другим людям, и все были бы радешеньки и приняли бы его за интересного человека.* Гог., М. души, т. 1, гл. XI; ***Поступи Иван Никифорович** не таким образом, **скажи он** «птица», а не «гусак», еще бы можно было **поправить**.* Гог., Пов. о том, как поссорился..., гл. VII.

§ 487. Сказуемое, выраженное глаголом в форме повелительного наклонения 1-го лица множественного числа, имеет значение побуж-

дения, предложения совершить действие. Нормой в этих случаях является отсутствие подлежащего.

***Умремте** ж под Москвой, Как наши братья умирали!* Лерм., Бородино; *Ради бога, умоляю вас, не мучайте меня, **пойдемте** в сад!* Чех., Ионыч, II; [Чепурной] *Ну, **поговоримте** пока о другом...* Горький, Дети солнца, д. I; *Вдруг Аночка сжала ей пальцы своей худенькой рукой и пробормотала: — **Пойдемте** посмотрим! Там всего много, много!* Фед., Перв. радости, 13.

§ 488. Если сказуемое выражено глаголом повелительного наклонения в форме 3-го лица с частицами *пусть, пускай,* то употребление подлежащего является нормой, причем подлежащее обычно помещается между частицей *пусть* и личной формой глагола.

[Шуйский] *...**Пускай они оставят** Годунова, Своих князей у них довольно, **пусть** Себе в цари любого **изберут**.* Пушк., Борис Годунов. Кремлевские палаты; *...Чтобы бумага была крепче — **пусть** и **комиссар подпишется**...* Фурм., Чапаев, XIV; *На пользу дела **пускай всякий старается**...* Сераф., Город в степи, X; *Либо **пускай телята гибнут,** либо давайте пятьсот рублей.* Панова, Ясн. берег, гл. 3.

Отсутствие подлежащего является нормой в тех случаях, когда при сказуемом стоит местоимение *его, их* в форме родительного-винительного падежа, указывающее на субъект действия, напр.: *Пусть его помучится; Пусть их сердятся.*

[София] *Смешно? — **пусть шутят их;** досадно? — пусть бранят.* Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 11; [Арина Пантелеймоновна] *...Бывало, как ударит всей пятерней по столу да вскрикнет: «Плевать я, — говорит — на того, который стыдится быть купцом: да не выдам же, говорит, дочь за полковника. **Пусть их делают** другие!»* Гог., Женитьба, д. I, явл. 12.

Если сказуемое выражено глаголом повелительного наклонения в форме 3-го лица с частицей *да* (*да здравствует, да живет* и т. п.), то употребление подлежащего обязательно, причем подлежащее всегда следует за сказуемым.

*...Прости, **да будет мир** с тобою.* Пушк., Цыганы; *...**Да здравствует солнце, да скроется тьма!*** Пушк., Вакхическая песня; *...**Да приснятся** тебе самые лучшие, самые красивые **сны**.* Чех., Письмо к О. Л. Книппер от 15 ноября 1901 г.

Особенно часто эта форма сказуемого употребляется в торжественных призывах, напр.: *Да здравствует нерушимая дружба народов! Да здравствует наша любимая родина!*

§ 489. Сказуемое может быть выражено особыми сложными формами, закрепившими за собой значение повелительного наклонения: это формы 1-го лица множественного числа в соединении с частицами глагольного происхождения *давай,* реже — *дай.* Такое сказуемое выражает побуждение или приглашение к совместному действию. Эти

формы имеют разговорный оттенок. Подлежащее при них обычно не употребляется.

Зовет меня взглядом и криком своим И вымолвить хочет: «***Давай улетим!***» Пушк., Узник; — ***Давайте же поговорим,***— *сказала она, подходя к нему.* — *Как вы живете?* Чех., Ионыч, IV; ***Давай построим*** *котятам домики,— предлагает Ваня.* Чех., Событие; *Дай, Джим, на счастье лапу мне, Такую лапу не видал я сроду.* ***Давай*** *с тобой* ***полаем*** *при луне На тихую, бесшумную погоду.* Есенин, Собаке Качалова; — *Нервничают ребята,— сказал Иван Ильич.—Молодежь необстрелянная.* ***Давай покурим.*** А. Н. Толст., Хмур. утро, XIII; ***Давай*** *под лодку* ***залезем...*** *Две минуты только.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. I, 18.

§ 490. Особой формой глагольного сказуемого, выражающей призыв, побуждение к действию, является сочетание инфинитива с обычно препозитивной частицей *давай (давайте)*. Эта форма свойственна разговорной речи. Подлежащее при таком сказуемом не употребляется.

Теперь ***давай делить!***. Крыл., Лев на ловле; *Леночка хохотала.— Довольно прятаться...* ***Давайте гулять...*** Помяловск., Мещанское счастье; *А Дымов, как ни в чем не бывало, уже не замечал Егорушки, а плыл к Кирюхе и кричал:— Ге-ге-гей!* ***Давайте*** *рыбу* ***ловить!*** *Ребята, рыбу ловить!* Чех., Степь, V; — *Ну,* ***давайте*** *чай* ***пить,***— *предложила она торжественно.* Горький, «Страсти-Мордасти»; ***Давай*** *со мной* ***бороться.*** *Я — с удовольствием.* Гладк., Пов. о детстве, XXI; ***Давай,*** *Марина, об этом* ***не спорить.*** *Тебе надо быть в колхозе.* Шолох., Подн. целина, гл. 5.

О функциях частиц при глаголах-сказуемых в форме повелительного наклонения см. также §§ 498—500.

О сказуемых, выражающих повеление глагольными формами настоящего, прошедшего и будущего времени, см. §§ 467, 474 и 480.

Сказуемое, выраженное глаголом в форме сослагательного наклонения

§ 491. Сказуемое может быть выражено глаголом в форме сослагательного наклонения. В составе придаточного предложения эти формы обычно имеют условное значение.

[София] ...*Молчалин вам* ***наскучил бы*** *едва ли,* ***Когда б сошлись*** *короче с ним.* Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 1; ***Если б был*** *тут сторож, то он* ***сделал бы*** *то же самое, и еще поспешнее, надеясь получить на водку.* Лерм., Кн. Мери; [Буланов] ***Если б были*** *крепостные, вам бы лучше меня управляющего не найти; нужды нет, что я молод.* А. Остр., Лес, д. III, явл. 1; *Если бы он был естествоиспытателем, он, конечно,* ***создал бы*** *гениальные гипотезы,* ***совершил бы*** *великие открытия.* Горький, Лев Толстой, I; ***Если бы*** *сейчас товарищи* ***слезли*** *с коней,* ***стащили*** *меня за ногу*

и ***отколотили, я бы не обиделся,*** *даже* ***почувствовал бы*** *облегчение...* А. Н. Толст., Хмур. утро, XIX.

Если формы сослагательного наклонения обозначают действие желательное, то они употребляются в составе как простого, так и сложного предложения. Условия употребления подлежащего в этих случаях совпадают с условиями употребления подлежащего при сказуемом, выраженном глаголом в форме прошедшего времени (см. §§ 472—473).

[Кулигин] *Комета ли идет,—* ***не отвел бы*** *глаз! Красота! Звезды-то уж приглядѣлись, все одни и те же, а это — обновка; ну,* ***смотрел бы*** *да* ***любовался!*** А. Остр., Гроза, д. IV, явл. 4; *...В душе волнуется целый мир образов, мыслей, каких-то до слез простых и ласковых песен! Так* ***бы*** *дождем с неба и* ***опрокинул*** *все это на землю, на людей, а не удается, не умеется.* Горький, М. М. Коцюбинский; *...Ты* ***бы*** *нас, баб, плечами-то своими* ***поддержала.*** Гладк., Пов. о детстве, XXIV.

Примечание. Условный союз в предложениях типа *Если бы я мог вернуть прошлое!* не имеет значения союза и входит в состав простого предложения, в котором сказуемое обозначает желаемое действие.

Формами сослагательного наклонения в сказуемом может быть выражен совет или просьба. В этих случаях подлежащее может отсутствовать, если из окружающего контекста ясно, к кому обращена речь.

Сходи, Наташенька, сходи... Да и ***прошлась бы*** *заодно. Что взаперти-то сидеть?* Дост., Униж. и оскорбленные, ч. 1, гл. VII; [Маша] *Ты спишь, Федор?* [Кулыгин] *А?* [Маша] ***Шел бы*** *домой.* Чех., Три сестры, д. III; [Соня] *Ты* ***бы ложилась,*** *нянечка.* Чех., Дядя Ваня, д. II; *... Яков предложил ему:—* ***Бросил бы*** *ты это!* Горький, Дело Артамоновых, IV;— *Ты* ***бы не читал, а спал,***— *заботливо советовал он...* Горький, Мои университеты; [Лейтенант] (смотрит на карточку. Панину) *А у вас есть, товарищ старший политрук?* [Панин] *У меня? Где-то есть.* [Лейтенант] ***Показали бы.*** [Панин] *Далеко где-то:* [Лейтенант]. ***Показали бы.*** Симон., Русск. люди, д. III, карт. 6; *— Спать* ***бы шел*** *и гостю* ***б покой дал...,***— *донесся с печки тихий голос хозяйки.* Б. Полев., Золото, ч. 3, V; *Слыхал я, что вы мужички хозяйственные, будто у вас завелся какой-то необыкновенный пензенский самосад. Вы* ***бы*** *меня* ***угостили,*** *что ли.* Катаев, Сын полка, 10.

Сказуемое, выраженное глаголом в форме инфинитива

§ 492. В определенных синтаксических условиях форма инфинитива глаголов несовершенного вида может выступать в функции сказуемого при подлежащем, выраженном именем существительным или местоимением. Инфинитив в этих случаях получает модальное и временно́е значение. Сказуемое, выраженное инфинитивом, всегда

следует непосредственно за подлежащим (его может отделять от подлежащего только дополнение).

§ 493. Сказуемое, выраженное инфинитивом глагола несовершенного вида, может обозначать интенсивно начавшееся длительное действие в плане прошлого; такое сказуемое синонимично со сказуемым, выраженным глаголом со значением начала действия, а также личной формой глагола *начать, стать, приняться* в сочетании с инфинитивом; ср. *он кричать — он закричал — он начал (стал) кричать; я бежать — я побежал.*

Формами инфинитива подчеркивается значение интенсивного и внезапного приступа к действию. Такие формы сказуемого свойственны главным образом разговорной речи и находят соответствующее отражение в художественной литературе.

И царица ***хохотать,*** *И плечами* ***пожимать,*** *И* ***подмигивать*** *глазами, И* ***прищелкивать*** *перстами, И* ***вертеться*** *подбочась, Гордо в зеркальце глядясь.* Пушк., Сказка о мертвой царевне...; *— В огонь их надо было бросить! — жалели в оставшейся у ворот толпе. — Видишь, подожгли город, а сами* ***бежать!*** Мамин-Сиб., Хлеб, ч. 5, XII; *Вадим! Думаю,— с ума спятила, покойники в Москве по переулкам стали ходить... Он как захохочет, да —* ***целовать...*** А. Н. Толст., Хмур. утро, XX;— *Ну, конечно, неправда,— ответила Екатерина Дмитриевна, устало закрывая глаза,— а ты и* ***плакать*** *сейчас же.* А. Н. Толст., Сестры, IV.

При употреблении таких сказуемых характерно противопоставление действий разных лиц.

Когда шли назад, то орали песни на пять улиц и встретились с казаками. Те пригласили их молчать. Наша братия— ***ругаться.*** *Драка.* Помяловск., Оч. бурсы. Бурсацкие типы; *Она* ***плакать,*** *а я говорю:— Ты лучше не плачь, потому что мне все равно.* Леск., Очаров. странник, гл. 4; *Я ведь не во зло сказала. А ты уж сейчас* ***ябедничать,*** *у — какой...* Горький, «Страсти-Мордасти».

В разговорной речи при сказуемом-инфинитиве в указанном значении обычно употребление усилительных частиц *ну, давай,* подчеркивающих интенсивный приступ к действию в плане прошлого.

Отколе ни возьмись, навстречу Моська им. Увидевши Слона, ***ну*** *на него* ***метаться,*** *И* ***лаять,*** *и* ***визжать,*** *и* ***рваться;*** *Ну так и лезет в драку с ним.* Крыл., Слон и Моська; *И новые друзья* ***ну обниматься, Ну целоваться...*** Крыл., Собачья дружба; *... Прыгнула в сени, прямо на крыльцо, Да* ***ну бежать,*** *закрыв себе лицо.* Пушк., Домик в Коломне, XXXVI; *Я* ***ну кропить*** *во все углы С плеча, во что уж ни попало...* Пушк., Гусар; *Ну, Разов нагнал — и свейчас* ***давай нас драть.*** Мамин-Сиб., Золото, ч. 1, II.

Примечание. В русском литературном языке XIX в. в двусоставном предложении в роли сказуемого мог употребляться инфинитив глагола совершенного вида.

Такое сказуемое имело значение недлительного действия в прошлом и всегда сопровождалось частицей *дай*, обозначающей попытку совершения действия. Случаи употребления такого сказуемого очень редки.

*А там, кто посмелей, **дай сесть** к нему бочком; Дай попытаться сесть с ним рядом; А там, которые еще поудалей, К царю садятся уж и задом.* Крыл., Лягушки, просящие царя.

§ 494. Сказуемое, выраженное инфинитивом глагола несовершенного вида, может обозначать действие, совершающееся в настоящем, или такое, которое совершится в будущем: значение интенсивного приступа к длительному действию при этом может быть ослаблено.

*Ка-а-к! Ты **подкупать** меня!* Салт., Губ. очерки. Первый рассказ подьячего; *Он тебя **бить**, а ты стой на своем: знать не знаю...* Слепцов, На железной дороге.

§ 495. Инфинитив может выступать в роли сказуемого при подлежащем — имени существительном со значением отвлеченного понятия или при подлежащем — инфинитиве. Сказуемое-инфинитив в этих случаях следует за подлежащим и отделяется от него паузой. В тех случаях, когда речь идет о прошлом или будущем, такое сказуемое соединяется с подлежащим при помощи вспомогательного глагола. Такое употребление свойственно книжной речи и почти не встречается в речи разговорной.

*Цель старика Колобова **была объехать** тот хлебный район, который должен был поставлять пшеницу на будущую мельницу.* Мамин-Сиб., Хлеб, ч. 1, XI; *Главное **было** — не сильно **орать**, и всем было очень смешно хором шикать на того, кто повышал голос.* Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 48.

Осложненные формы простого глагольного сказуемого

§ 496. Простое глагольное сказуемое может быть выражено глаголом в сочетании с различными частицами, которые сообщают сказуемому разные модальные и экспрессивные оттенки. Те же оттенки может передавать и повторение глагола-сказуемого. Такие формы образуют осложненное глагольное сказуемое.

Повторение сказуемого может иметь место тогда, когда сказуемое выражено глаголом в форме изъявительного или повелительного наклонения. Такое повторение (двукратное, реже — троекратное или четырехкратное) выполняет разные функции.

1. Повторение сказуемого, выраженного глаголом в изъявительном наклонении, может обозначать длительное действие. В таких случаях повторяющиеся глаголы произносятся несколько замедленно. Такие сказуемые характерны для повествовательного стиля и для народно-поэтической речи.

*Сапожник **бился, бился**, и наконец за ум хватился...* Крыл., Откупщик и Сапожник; ***Пела, пела** пташечка И затихла.* Дельвиг,

Русская песня; *Но он* ***ехал, ехал,*** *а Жадрина было не видать.* Пушк., Метель; ***Еду, еду*** *в чистом поле; Колокольчик дин-дин-дин...* Пушк., Бесы; *А я* ***сидел, сидел, слушал, слушал,*** *глядел, сердце у меня расширялось, и мне опять казалось, что я любил.* Тург., Гамлет Щигр. уезда; *Дед* ***бил, бил,*** *не разбил, баба* ***била, била,*** *не разбила. Прибежала мышка, хвостиком вильнула, яичко упало и разбилось.* Сказка.

2. Повторение сказуемого, выраженного изъявительным наклонением глагола совершенного вида, может обозначать действие, продолжающееся некоторое время и сменяющееся другим действием. Последнее выражается также глаголом совершенного вида, присоединяющимся посредством союзов *и, да,* чаще — *да и.*

Ее со мной во Мценск отпускают. И вы тут с ней ***пойдете-пойдете*** *да сядете, а* ***посидите-посидите*** *да опять по дорожке пойдете и разговоритесь.* Леск., Грабеж, гл. 17.

3. Повторение сказуемого, выраженного глаголом в повелительном или в изъявительном наклонении со значением повеления, обозначает настойчивое приказание, усиленную просьбу и т. п.

Скорей! ***Пошел, пошел,*** *Андрюшка!* Пушк., Е. О., гл. 3, IV; *И пел тростник печально:* «***Оставь, оставь*** *меня! Рыбак, рыбак прекрасный, Терзаешь ты меня!»* Лерм., Тростник; ***Сжалься, сжалься*** *же, родная, Перестань меня бранить: Знать, судьба моя такая, Что должна его любить.* Разоренов, Не брани меня, родная...; ***Стой, стой,*** *Василий Петрович! Пожалуйста, без сильных выражений.* Гарш., Встреча; — ***Читай, читай*** *вслух,— зашумели рабочие.* Попов, Сталь и шлак, гл. 25.

§ 497. При двукратном повторении сказуемого, выраженного глаголом в форме изъявительного наклонения, глагольные формы могут быть соединены усилительной частицей *так* (в значении «действительно», «в высшей степени»). Такое сказуемое выражает интенсивное и полностью осуществленное действие. Конструкции данного типа характерны для разговорной речи; они употребляются в художественной литературе.

— Вот, батенька, адъютант-то наш ***прорвался, так прорвался,*** *—сказал штабс-капитан Ш., — в штабе вечно в выигрыше был, ...а теперь уж второй месяц все проигрывает.* Л. Толст., Из кавк. воспоминаний. Разжалованный; — *Ну, брат, спасибо!* ***Удружил, так удружил.*** Чаковск., У нас уже утро, гл. XII.

§ 498. В целях подчеркивания значения глагольного сказуемого, его выделения (чаще — при отрицании) может иметь место соединение в сказуемом личной формы глагола (в изъявительном наклонении) с препозитивным инфинитивом того же глагола (часто — с усилительной частицей *то* после инфинитива). Такие формы также характерны для разговорной речи.

[Яичница] *Пожалуй,* ***пождать пождем,*** *как бы только не замешкаться.* Гог., Женитьба, д. I, явл. 14; *Что ж это он?* ***Стре-***

лять не стреляет, а ружье держит! Гог., Пов. о том, как поссорился..., гл. II; *Маша улыбнулась; ее лицо оживилось. — Что ж? убейте, Пантелей Еремеич: в вашей воле; а* ***вернуться*** *я* ***не вернусь***. Тург., Конец Чертопханова, I; *Учит грамоте, моет, стрижет, Словно барченка каждый день чешет,* ***Бить не бьет*** *— бить и мне не дает...* Некр., В дороге; *Левша отвечает: — Мы много довольны, что ты за нас ручался, а* ***испортить*** *мы ничего* ***не испортили***... Леск., Левша, гл. 12; *— Вы* ***пахать-то пахали*** *когда? — Нет, браток, не приходилось.* Шолох., Подн. целина, гл. 36; ...*Она все старалась угадать, за какую «небесную посланницу» приняли ее эти люди и что имел в виду безногий, когда на прощанье сказал: «Ежели что, передайте там кому поглавнее, что* ***согнуться-то*** *мы* ***согнулись***, *а* ***сломаться*** *— нет,* ***не сломаемся***». Б. Полев., Золото, ч. 1, VIII.

§ 499. В разговорной речи и в повествовательных стилях простое глагольное сказуемое в формах всех лиц, обоих чисел и всех наклонений может быть осложнено глагольными формами, утратившими самостоятельное лексическое значение и выражающими дополнительные модальные или экспрессивные оттенки.

1. Сказуемое, выраженное глаголом совершенного вида в форме прошедшего и будущего времени, а также повелительного и сослагательного наклонений, может соединяться при помощи союзов *и, да, да и* с соответствующими формами глагола *взять*, напр.: *Взял и сказал; Возьми и расскажи; А он возьми да и расскажи об этом; Возьму да расскажу всем; А ты взял бы да и рассказал* и т. п. Формы глагола *взять* обычно препозитивны. Такое сказуемое выражает неожиданное, неподготовленное действие или действие как реализуемое решение.

[Кузовкин] *Соседка у нас в ту пору завелась... Ваш батюшка* ***возьми да к ней и привяжись***...Тург., Нахлебник, д. II; [Егорушка] *Дяденька-то Любим Карпыч* ***взял да*** *в отместку ему* ***и созорничал,*** *пошел да с нищими и стал у собора.* А. Остр., Бедность не порок, д. I, явл. 1; *А что, как я в самом деле* ***возьму да женюсь*** *на ней?* Черн., Что делать?, гл. 1, VII; ***Взял да*** *в часовой футляр меня* ***и поставил*** *и запер, и ключ к себе в карман положил...* Леск., Туп. художник, гл. 13; [Елена Андреевна] ...*А как я, ни с того ни с сего,* ***возьму*** *вдруг* ***и пойду*** *их лечить или учить?* Чех., Дядя Ваня, д. III; *И жаль было своего чувства, этой своей любви, так жаль, что, кажется,* ***взял бы и зарыдал*** *или изо всей силы хватил бы зонтиком по широкой спине Пантелеймона.* Чех., Ионыч, III.

2. Осложненное сказуемое, состоящее из личного глагола совершенного вида в форме будущего времени или повелительного наклонения и препозитивно употребленных соответствующих форм глагола *пойти*, выражает движение с целью совершения того дейст-

вия, которое обозначено второй частью осложненного сказуемого. Эти глагольные формы произносятся слитно.

— ...Чего бы такого поесть мне, Пульхерия Ивановна? — Чего же бы такого? — говорила Пульхерия Ивановна. — Разве я ***пойду скажу,*** *чтобы вам принесли вареников с ягодами...* Гог., Старосветск. помещики; *— **Пойдем,** — говорит, — **спросим,** как самый экзамен производить, посоветуемся...* Фурм., Чапаев, XIV; *Просматривая листок с цифрами, один подполковник радостно воскликнул: — Самойлов вышел к Ландсбергу!* ***Пойду доложу.*** Казак., Весна на Одере, ч. 1, IX.

§ 500. К осложненным формам глагольного сказуемого относятся сказуемые, выраженные сочетанием личных форм глаголов несовершенного вида с частицей *знай* (или сложной частицей *знай себе*). Такие сказуемые обозначают действие, совершаемое несмотря на какие-то условия, ему препятствующие или не благоприятствующие.

...Царь сидит там в Питере, не слышит, ***Знай*** *указы* ***пишет.*** Курочкин, Долго нас помещики душили...; *Какие тут деньги!* ***Ешь-ка, знай...*** Фурм., Чапаев, X.

Сочетание в сказуемом личной формы глагола с местоименной частицей *себе* обозначает действие, совершаемое для себя, в своих интересах или несмотря на что-то, ему не благоприятствующее.

Оглянешься на Карла Иваныча, — а он ***сидит себе*** *с книгой в руке и как будто ничего не замечает.* Л. Толст., Детство, гл. I; *Забился на чердак, Меж небом и землею;* ***Свистит себе*** *в кулак Да ежится зимою.* Курочкин, Как яблоко румян...; *Скажите, какая вы нежная! Тогда* ***гуляй себе,*** *но хлеба не получишь.* Шолох., Подн. целина, гл. 26.

О функциях частиц в сказуемом см. также §§ 476—478, 482, 484—485, 489—490, 493.

§ 501. Осложненной формой простого глагольного сказуемого является сочетание глагола в форме изъявительного наклонения с частицей *так и*, напр.: *Я так и ахнул; Он так и кинется на тебя, но ты не пугайся; Собака так и бросается на прохожих.* Такие формы сказуемого выражают интенсивное действие, а для глаголов совершенного вида — также и неожиданное, внезапное действие.

Нет, Маша трусиха. До сих пор не может слышать выстрела из ружья: ***так и затрепещется.*** Пушк., Кап. дочка, гл. III; *...И его очень избили, этого никитского дьякона. Мы, знаете,* ***так и обомлели.*** Леск., Грабеж, гл. 15; *Я так и вскрикнула: «Умер!» да за волосы себя схватила, а вижу — не мои волосы, — белые...* Леск. Туп. художник, гл. 15.

§ 502. К типам простого глагольного сказуемого относятся также сказуемые, выраженные различными устойчивыми сочетаниями глагольного характера: *впал в сомнение, вышел из терпения, пришел в негодование, принял участие в (работе), пришел к убеждению* и т. п. Такие устойчивые сочетания синтаксически нечленимы.

Какой-то древний царь ***впал в страшное сомненье:*** *Не более ль вреда, чем пользы, от наук?* Крыл., Водолазы; *Мир курам дав, лиса постится в подземелье: Им и еда* ***на ум нейдет.*** Крыл., Мор зверей; *Узнали,* ***подняли тревогу,*** *По форме* ***нарядили суд...*** Крыл., Медведь у Пчел; *Философ Хома* ***пришел в*** *совершенное* ***уныние*** *от таких слов.* Гог., Вий; *Судья Демьян Демьянович уже тогда был покойником; Иван Иванович, что с кривым глазом, тоже* ***приказал долго жить.*** Гог., Пов. о том, как поссорился..., гл. VII; ...*Старичок, если и* ***не выжил еще из ума,*** *то давно уже* ***выжил из памяти*** *и поминутно сбивается, повторяется и даже совсем завирается.* Дост., Дядюшк. сон, гл. IV.

О способах выражения сказуемого (главного члена) в безличных предложениях см. гл. «Безличные предложения».

Сложное глагольное сказуемое

§ 503. Сложным глагольным сказуемым называется сказуемое, состоящее из личной формы глагола и примыкающего к нему инфинитива.

Первую часть сказуемого (личную форму) образуют глаголы со значением начала, конца или продолжения действия, а также со значением намерения, предрасположенности или способности, волеизъявления, опасения и нек. др. Отличительной чертой глаголов с этим значением является то, что в сказуемом при них обязательно требуется другой глагол со значением конкретного действия или состояния; такую функцию и выполняет примыкающий инфинитив, называющий действие, которое совершается (совершится или совершилось) тем лицом (или лицами), которое выражено (выражены) подлежащим, напр.: *Он начал спорить; Отец стал меня бранить; Студент кончил заниматься; Я могу работать; Мы собираемся ехать; Я думаю здесь остаться; Он боится опоздать.*

§ 504. Глаголы, способные в сочетании с инфинитивом образовать сложное глагольное сказуемое, по значению делятся на две основные группы: 1) глаголы, обозначающие начало, конец или продолжение действия; 2) так называемые модальные глаголы, то есть глаголы, обозначающие предрасположенность, способность или неспособность, желание, намерение, волеизъявление и т. п.

Сложное сказуемое, состоящее из личной формы глагола со значением начала, конца или продолжения действия и примыкающего инфинитива

§ 505. К глаголам, обозначающим начало, конец или продолжение действия, относятся глаголы *начать (начинать), стать, пойти* (в значении «начать», просторечн.), *пуститься* (в значении «начать»,

«приняться»,разг.),*приняться (приниматься)* (в значении «начать», разг.), *кончить (кончать), перестать (переставать), прекратить (прекращать), бросить (бросать)* (в значении «кончить», «кончать», разг.), *продолжать, остаться (оставаться)* и нек. др. К таким глаголам примыкает инфинитив глагола несовершенного вида, обозначающего конкретное действие (см. гл. «Глагольные словосочетания с инфинитивом», §§ 179—180).

1. Сложное сказуемое, обозначающее начало действия, названного инфинитивом.

Тут силой всей народ ***тушить*** *Пожар* ***принялся;*** *Наутро дым один и смрад по нем остался...* Крыл., Пожар и Алмаз; ***Зачнет считать*** *своих подруг (А ей считать большой досуг)...* Крыл., Разборчивая невеста; *...Так* ***рассуждать*** *они* ***пустилися*** *вдвоем О всякой всячине: о их собачьей службе, О худе, о добре и, наконец, о дружбе.* Крыл., Собачья дружба; *...Владимир* ***начинал*** *сильно* ***беспокоиться.*** Пушк., Метель; *Где-где* ***начинал сверкать*** *огонек...* Гог., Сороч. ярмарка, V; *...Лакей Петрушка* ***стал устраиваться*** *в маленькой передней.* Гог., М. души, т. 1, гл. I; *...Он* ***пустился бежать*** *во весь дух.* Гог., Вий; *Гагин* ***начал копаться*** *в своих рисунках...* Тург., Ася, IX; *В тот же день у нас девочка Маврутка и запищала и* ***пошла*** *кулачок* ***сосать.*** Леск., Грабеж, гл. 17; ***Стала я в себя приходить,*** *оттого что моим ногам очень холодно.* Леск., Туп. художник, гл. 11; *Хохол встал и* ***начал шагать*** *по комнате, заложив руки за спину.* Горький, Мои университеты; *Оганесян* ***начал выкликать*** *поодиночке пленных.* Казак., Весна на Одере, ч. 1, IV; *Дневники и письма Анна Ивановна* ***не стала расшифровывать:*** *незачем Листопаду их читать.* Панова, Кружилиха, гл. 6; *Но Парабукин* ***не стал есть.*** Фед., Перв. радости, 5.

Примечание. Употребление глагола *стать* в значении «начать» в сказуемом описанного типа не следует смешивать с теми случаями, когда этот глагол входит в сложную форму будущего времени глаголов несовершенного вида.

Волк старый говорит: ***«Не очень к стаду манит; Коль подлинно не плох пастух, Так он плохих собак держать не станет».*** Крыл., Волк и Волчонок; ***...Не стану есть, не буду слушать, Умру среди твоих садов!*** Пушк., Руслан и Людмила, песнь вторая.

Особое место среди сложных сказуемых со значением начала действия занимают сказуемые, в которых инфинитив примыкает к формам глаголов *броситься, кинуться,* напр.: *Я бросился бежать; Мы кинулись его защищать.* В этих случаях глагол в личной форме обозначает не только конкретное движение, но и энергичный приступ к действию, названному инфинитивом. Поэтому такие формы следует рассматривать как сложное сказуемое (ср. случаи типа *пришел поговорить,* где инфинитив является обстоятельством. См. главу «Обстоятельство», § 831).

Два или три человека... участливо воскликнули: «Что с вами такое?» — и ***кинулись его поддержать.*** Леск., Интересные мужчины, гл. 6; *Он и* ***бросился обезоруживать.*** *И обезоружил.* Шолох., Подн. целина, гл. 16; *Щукарю показалось, что в руках у Любишкина нож, и он со всех ног, не оглядываясь,* ***кинулся бежать...*** Шолох., Подн. целина, гл. 36.

2. Сложное сказуемое, обозначающее продолжение действия, названного инфинитивом.

Герасим стал боком перед дверью, толкнул ее плечом и ввалился в дом с своей ношей, а Муму, по обыкновению, ***осталась его дожидаться.*** Тург., Муму; *...А всё я тут же в телячьей избе* ***оставалась жить,*** *при тетушке Дросиде в младших.* Леск., Туп. художник, гл. 15; *Казаки* ***остались дожидаться*** *ключей около амбаров.* Шолох., Подн. целина, гл. 33; *Он говорил что-то веселое, и Настя, не замечая Алексея,* ***продолжала смеяться.*** Трен., В семье, II; *Пастухов, подавая руку,* ***продолжал отряхиваться*** *и* ***оглядывать*** *свой костюм.* Фед., Перв. радости, 10; *Он не отвечал и* ***продолжал смотреть*** *на Клавдию.* Панова, Кружилиха, гл. 1.

3. Сложное сказуемое, обозначающее конец, прекращение действия, названного инфинитивом.

А вору дай хоть миллион — Он ***воровать не перестанет.*** Крыл., Крестьянин и Лисица; *Хотя все сундуки были еще на ее руках, и она* ***не переставала рыться*** *в них,* ***перекладывать, развешивать, раскладывать,*** *но ей недоставало шуму и суетливости барского, обитаемого господами, деревенского дома...* Л. Толст., Детство, гл. XXVIII; *Девочка* ***перестала плакать*** *и только по временам всхлипывала, перемогаясь.* Корол., Слеп. музыкант, гл. 3, VI; *Оно скоро* ***перестанет биться.*** *Но и последние удары его будут полны большого, как солнце, счастья, за вас, за родину.* Трен., День рождения; ***Брось грозить*** *оружием, товарищ Нагульнов, а то плохо будет.* Шолох., Подн. целина, гл. 35; *Он* ***перестал улыбаться*** *в тот момент, когда наливалась водка, лицо его выражало страх и предельную сосредоточенность...* Фед., Перв. радости, 5.

Сложное сказуемое, состоящее из личной формы модального глагола и примыкающего инфинитива

§ 506. Среди модальных глаголов, выступающих в составе сложного сказуемого, в зависимости от их значений, могут быть выделены три группы: 1) глаголы, обозначающие способность или неспособность, возможность или невозможность, предрасположенность к совершению действия; 2) ряд глаголов, обозначающих волеизъявление; 3) некоторые глаголы, обозначающие процессы мысли, внутренние переживания и т. п.

К глаголам, обозначающим возможность или невозможность, долженствование, предрасположенность, способность или неспособность, относятся глаголы *мочь, уметь, суметь, разучиться, найтись* (в значении «суметь»), *ухитриться* (разг.), *потрудиться* (обычно только в повелительном наклонении, напр.: *потрудись отвечать*). Сюда же могут быть отнесены формы глагола *устать* в сочетании с инфинитивом (напр.: *Я устал тебя слушать; Мы устали вас уговаривать*), а также формы глагола *успеть* в сочетании с инфинитивом (подробнее об этом см. гл. «Глагольные словосочетания с инфинитивом», §§ 176—178).

Таланты истинны за критику не злятся: Их ***повредить*** *она* ***не может*** *красоты...* Крыл., Цветы; *Хотя услуга нам при нужде дорога, Но за нее не всяк* ***умеет взяться***... Крыл., Пустынник и Медведь; — «*Ах, я чем виноват?*» — «*Молчи!* ***устал я слушать***». Крыл., Волк и Ягненок; *Но вряд ли бы я* ***мог изобразить*** *Ивана Ивановича, вышедшего в эту ночь с пилою в руке.* Гог., Пов. о том, как поссорился..., гл. III; *Фу ты пропасть! Как* ***может, как найдется*** *человек* ***поддержать*** *свое достоинство!* Гог., Пов. о том, как поссорился..., гл. IV; *Богослов уже* ***успел подтибрить*** *с воза целого карася.* Гог., Вий; *Да, я любил вас со всею страстью, с какою человек, крепко связанный со своею страною,* ***может любить*** *ее надежду, честь, славу...* Белинск., Письмо к Гоголю; ***Не сумели*** *в те поры мы смело* ***Отстоять*** *их дело, И сложили головы за братий Пестель да Кондратий.* Курочкин, Долго нас помещики душили...; *Как я благодарен моему питомцу, что он* ***сумел расположить*** *в мою пользу такую прелестную особу.* Корол., Слеп. музыкант, гл. 3, VII; ***Потрудись*** *там, куда мы тебя посылаем,* ***проводить нашу линию,*** *а не изобретенную тобой.* Шолох., Подн. целина, гл. 2; *Дальше выкрики перешли в слитный гул, но дед Щукарь* ***ухитрился-таки пробуравить*** *шум своим по-бабьи резким голосом...* Шолох., Подн. целина, гл. 26; *В одной был кабинет Листопада, а в другой — Клашино царство: какие-то коробочки — не поймешь для чего, какие-то флакончики — бог знает с чем, и тетради с стенографическими записями, которых Листопад* ***не умел прочитать,*** *и книги, которые он* ***прочитать не успевал***... Панова, Кружилиха, гл. 1; *С отцом* ***разучилась говорить?*** *Образованной стала?* Фед., Перв. радости, 22.

Примечание. К описанному типу относится ставшее устойчивым и употребляющееся в архаизированной канцелярской речи сочетание ***имеет быть, имело быть*** (в значении «состоится, должно состояться»), напр.: *Собрание* ***имеет быть завтра в шесть часов.***

§ 507. К сложным сказуемым рассматриваемого типа относятся сказуемые, в которых на месте модального глагола находится неразложимое устойчивое сочетание глагольного или именного характера,

напр.: *не в состоянии был говорить, имеет право ответить, не в силах отвечать, имею честь представить* (устар.) и нек. др.

На яблоню Мальчишка лезть не смеет, Ее ***тряхнуть*** *он* ***силы не имеет...*** Крыл., Мальчик и Червяк; *Но как же критика Хавроньей не назвать, Который, что ни станет разбирать,* ***Имеет дар*** *одно худое* ***видеть?*** Крыл., Свинья; *Комната, в которой спали Афанасий Иванович и Пульхерия Ивановна, была так жарка, что редкий* ***был бы в состоянии остаться*** *в ней несколько часов.* Гог., Старосветск. помещики; *В нем столько жителей, что городок уездный* ***Не в состоянье*** *всех их* ***поместить.*** Минаев, Параллель; *...****Имею честь представить*** *от него рапорт о болезни, так как он захворал...* Леск., Интересные мужчины, гл. 3; *Какое вы* ***имеете право держать*** *нашу землю?* Шолох., Подн. целина, гл. 30.

§ 508. К глаголам со значением волеизъявления относятся глаголы, выражающие желание или нежелание, стремление, старание, решение, попытку и др.: *хотеть (захотеть), желать (пожелать), жаждать* (в значении «хотеть»), *искать* (в значении «хотеть», устар.), *мечтать* (в значении «хотеть»), *намереваться (намериться), стараться (постараться), силиться* (разг.), *решать (решить), браться (взяться), вызываться (вызваться), сметь (посметь), осмелиться, дерзнуть* (в значении «осмелиться»), *покуситься* (в значении «осмелиться»), *пытаться (попытаться), пробовать (попробовать), отказываться (отказаться)* и нек. др.

Герои по правам ***решились разобраться;*** ***Намерились*** *дела военны* ***прекратить...*** Крыл., Лев и Барс; *Невежа!* ***восставать*** *против наук ты* ***смеешь?*** Крыл., Огородник и Философ; *...Орел... Для друга* ***сослужить*** *большую* ***взялся*** *службу И* ***вызвался*** *сам Львенка* ***воспитать.*** Крыл., Воспитание Льва; *...И всякий* ***доказать спешит*** *наперехват, Что даже не в чем Льву просить и отпущенья.* Крыл., Мор зверей; *А я, родясь труды для общей пользы несть,* ***Не отличать ищу*** *свои работы, Но утешаюсь тем, на наши смотря соты, Что в них и моего хоть капля меду есть.* Крыл., Орел и Пчела; *Напрасно на него несчастный Всадник мой Дрожащею рукой Узду* ***накинуть покушался:*** *Конь боле лишь серчал и рвался.* Крыл., Конь и Всадник; *...****Хотел писать*** *— но труд упорный Ему был тошен...* Пушк., Е. О., гл. 1, XLIII; *Женившись на молодой женщине, он* ***старался казаться*** *молодым.* Лерм., Кн. Лиговская, гл. VI; *Он* ***хотел проститься*** *с хозяином, но его не пустили.* Гог., Шинель; *Как же вы* ***смели,*** *сударь, позабыв и приличие и уважение к чину и фамилии человека,* ***обесчестить*** *таким поносным именем?* Гог., Пов. о том, как поссорился..., гл. I; *Я повторяю, как вы* ***осмелились,*** *в противность всех приличий,* ***назвать*** *меня гусаком?* Гог., Пов. о том, как поссорился..., гл. II; *Все единодушно приняли предложение Ивана Ивановича*

и ***положили*** *немедленно* ***послать*** *к Ивану Никифоровичу на дом просить его, во что бы то ни стало, приехать к городничему на обед.* Гог., Пов. о том, как поссорился..., гл. VI; *Один только раз Пульхерия Ивановна* ***пожелала обревизировать*** *свои леса.* Гог., Старосветск. помещики; *И Август Матвеич... еще* ***силился держать*** *любезную улыбку.* Леск., Интересные мужчины, гл. 6; *...Я не скрыл, что рубль взят мною.* ***Попытался объяснить*** *это — мне не поверили...* Горький, Детство, XII; [Любовь] *Я вам ничего не скажу...* [Малинин] *...Значит,* ***отказываетесь отвечать?*** Трен., Любовь Яровая, д. III; *Все знали, что уж если Нагульнов взвел курок, то при необходимости он* ***не задумается*** *его* ***спустить.*** Шолох., Подн. целина, гл. 35; *...Старик ...все* ***норовил припасть, поцеловать*** *стремя, но Андрей, брезгливо морщась, отдергивал ногу, хрипел...* Шолох., Подн. целина, гл. 5; *Я потихонечку на лавке свернулся калачом, уснул, а* ***перебивать*** *тебя* ***не решился,*** *а вот ты перебиваешь.* Шолох., Подн. целина, гл. 21; *Он* ***постарался*** *побыстрее* ***миновать*** *брод.* Перв., Честь смолоду, ч. 1, гл. 5; ***Мечтал*** *из ветра свет* ***добывать,*** *Приручив его к колесу. А если кого и* ***хотел убивать,*** *Так только зверя в лесу!* Ошанин, Рассказ старшины Степана Белова; *За каждого брата по сто врагов* ***Поклялся*** *в бою* ***убить.*** Ошанин, Рассказ старшины Степана Белова; *Но Клава день и ночь проводила в вагоне-аптеке, а Лена* ***старалась показываться*** *там пореже, чтобы не встречаться с Юлией Дмитриевной.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 2.

Примечание. К описанному типу сказуемого может быть отнесено сложное сказуемое с личными формами глагола *изволить,* напр.: *Извольте идти; Он еще не изволил встать.* В дореволюционное время это были формы вежливой или подобострастной речи, а также речи подчеркнуто официальной.

Поверь, что это честь большая для овец, Когда ты их ***изволишь кушать.*** Крыл., Мор зверей; — *Мы готовы, — отвечал капитан. — Становитесь, господа!.. Доктор,* ***извольте отмерить*** *шесть шагов...* Лерм., Кн. Мери; *— Куда же ты? — спросил я его не без изумления. —* ***Извольте садиться,*** *— спокойно отвечал он и подобрал вожжи.* Тург., Касьян с Крас. Мечи; *— Собак* ***не извольте раздавить,*** *— сказал мне какой-то охотник.* Л. Толст., Детство, гл. VI; *...И в доме все узнали вдруг, что «барин* ***гневаться изволит»***. Минаев, Нигилист, гл. 4, I.

В настоящее время такие формы сказуемого (в повелительном наклонении) могут употребляться в устной официальной речи для выражения категорического требования.

[Васин] ***Извольте ответить,*** *что вы здесь делаете, я вас в последний раз спрашиваю.* Симон., Русск. люди, д. II, карт. 5; *Нечего мне говорить об одном вздорном старике несколько раз.* ***Извольте*** *сами справляться со своими подчиненными.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 13.

Формы других наклонений в современном языке употребляются иронически.

А вы что скажете? Впрочем, вы тоже, наверное, не в курсе дела, ведь вы почти месяц ***болеть изволили.*** Рыбаков, Водители, ч. 2, гл. 14; *— Будем жесткую оборону занимать? А, комбат?... — Уже... Подумали, пока вы* ***изволили дрыхнуть.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 6.

§ 509. К сложным сказуемым рассматриваемого типа относятся сказуемые, в первой части которых выступает устойчивое неразложимое сочетание глагольного характера, напр.: *горю желанием учиться, сделал усилие подняться, имел намерение уехать, изъявил желание работать.*

О вы, которые ***объехать*** *свет вокруг* ***Желанием горите!*** *Вы эту басенку прочтите...* Крыл., Два Голубя; *Услыша Крот про это, Орлу* ***взял смелость доложить,*** *Что этот дуб для их жилища не годится...* Крыл., Орел и Крот; *Я очень хорошо знаю Ивана Никифоровича и могу сказать, что он даже* ***не имел намерения жениться.*** Гог., Пов. о том, как поссорился..., гл. I; *Везде была одна степь, по которой, казалось, никто не ездил. Путешественники еще* ***сделали усилие пройти*** *несколько вперед, но везде была та же дичь.* Гог., Вий; *Я... только глубже запрятал голову под подушки, изо всех сил брыкал ногами и* ***употреблял*** *все* ***старания удержаться*** *от смеха.* Л. Толст., Детство, гл. I; *Случилось что-то необычное, что понуждало Половцева выехать из Гремячего Лога на две недели. Яков Лукич* ***горел нетерпением узнать.*** Шолох., Подн. целина, гл. 23.

§ 510. К входящим в состав сложного глагольного сказуемого глаголам, обозначающим процессы мысли, внутренние переживания, относятся глаголы *думать (подумать), вздумать, задумать, надумать, затеять, надеяться, чаять, готовиться, собираться, позволить (себе), бояться, трусить, стесняться, стыдиться* и нек. др. Многие из этих глаголов по своему значению близки к глаголам со значением волеизъявления, напр.: *надумать, затеять* (ср. *решить, решиться*), *подумать* (в значении «посметь»), напр.: *Не подумай рассказать об этом.*

Проказница-Мартышка, Осел, Козел Да косолапый Мишка ***Затеяли сыграть*** *Квартет.* Крыл., Квартет; *...Иная бы таким житьем Была довольна и счастлива И* ***не подумала бы красть!*** Крыл., Собака; *Мартышка* ***вздумала трудиться:*** *Нашла чурбан и ну над ним возиться!* Крыл., Обезьяна; *...И как ты свой народ счастливым* ***сделать чаешь?*** Крыл., Воспитание Льва; *Старик* ***садить сбирался*** *деревцо.* Крыл., Старик и трое Молодых; ***Не льстись*** *предательством ты счастие* ***сыскать!*** Крыл., Мальчик и Червяк; *Коль в доме станут воровать, А нет прилики вору, То* ***берегись клепать*** *Или* ***наказывать*** *всех сплошь и без разбору...* Крыл., Хозяин и Мыши; *О хозяйстве я не хотел и спросить,* ***боялся*** *даже и* ***взглянуть*** *на хозяйственные заведения.* Гог., Старосветск. помещики; *Спеша известности добиться,* ***Боимся*** *мы с дороги* ***сбиться,*** *И тропкой торною идем...* Некр., Поэт и гражданин; *— Прошу, — начинает, — господа, извинения, что* ***позволил себе напроситься*** *в вашу дружескую компанию.* Леск., Интересные мужчины, гл. 5; ***Надеялся*** *он* ***уйти*** *в турецкий Хрущук,*

куда тогда много наших людей от Каменского бежали. Леск., Туп. художник, гл. 11; — *Так ты, что же, и* ***сеять не думал?*** — *Думалось, да нечем.* Шолох., Подн. целина, гл. 24; ...*Но куры, как назло, рылись где-то около плетня, а* ***подходить*** *к вороху мякины словно и* ***не думали.*** Шолох., Подн. целина, гл. 36; *А недруг, сталью путь закрыв,* ***Готовился*** *из обороны В атаку* ***бросить*** *на прорыв Тяжелых танков батальоны.* Ошанин, Бог войны.

§ 511. К сложным сказуемым рассматриваемого типа относятся сказуемые, первую часть которых составляет устойчивое неразложимое сочетание глагольного характера.

У самых тех всегда в глазах предатель низок, Кто при нужде его ***не ставит в грех ласкать.*** Крыл., Мальчик и Червяк; *После такого удовлетворительного ответа казак* ***почитал себя вправе молчать*** *во всю дорогу.* Гог., Вий.

О сложных глагольных сказуемых (главных членах) односоставных предложений см. соответствующие главы.

ИМЕННОЕ СКАЗУЕМОЕ

§ 512. Именным сказуемым называется сказуемое, выраженное именем существительным, именем прилагательным, именем числительным и местоимением, а также наречием. Эти части речи могут выражать сказуемое либо самостоятельно, либо входя в состав сказуемого вместе с личными глагольными формами и образуя именную часть сказуемого.

Глагол в составе именного сказуемого, в зависимости от своего общего значения, выполняет разные функции. Формы глаголов *быть, являться* выступают здесь только как показатели времени и наклонения, т. е. в роли чистой связки, не имеющей лексического значения, напр.: *Он был молод; Я буду учителем; Эта задача является сейчас важнейшей.* Другие глаголы в составе именного сказуемого не только являются показателями значений времени и наклонения, но имеют также и общие лексические значения: проявления, обнаружения признака (*бывать, казаться, показаться, оказаться, оказываться, представляться* и нек. др.), его возникновения, перехода из одного состояния в другое или, наоборот, сохранения прежнего состояния (*стать, становиться, сделаться, остаться, оставаться* и др.), называния (*зваться, называться, почитаться, слыть, считаться* и нек. др.). Такие глаголы, в отличие от чистой связки, называются полузнаменательными. Как глаголы-связки, так и полузнаменательные глаголы являются в составе именного сказуемого вспомогательными глаголами. Наконец, в состав сказуемого вместе с именной частью может входить глагол полного лексического значения (полнознаменательный глагол), обозначающий деятельность или пре-

бывание в состоянии (*жить, работать, лежать, сидеть* и др.), движение (*идти, прийти, ходить, вернуться* и др.) и нек. др.

Сказуемое, состоящее только из именной части и не включающее в свой состав форм глагола, называется простым именным сказуемым (*Он врач; Все в сборе; Она еще молода*); сказуемое, состоящее из именной части и вспомогательного глагола, называется составным именным сказуемым (*Она была моложе; Я стал учителем; Все казались взволнованными*); сказуемое, состоящее из именной части и полнознаменательного глагола, называется сложным именным сказуемым (*Я пришел усталый; Она вернулась в родное село учительницей; Ребенок родился слепым*).

Примечание. Вспомогательное значение у глаголов *быть, являться, казаться, стать, остаться* и др. является лишь одним из их значений. Эти же глаголы в составе глагольного сказуемого выступают в своих полных лексических значениях; напр.: *Я был там; Эта книга обязательно будет в нашей библиотеке; Все это только показалось; Наконец-то ты явился.*

Сказуемое, выраженное именем существительным или включающее в свой состав имя существительное

§ 513. Имя существительное, выступающее в роли именного сказуемого или входящее в составное и в сложное именное сказуемое, может иметь форму именительного падежа, формы всех косвенных падежей с предлогами, а также формы родительного и творительного падежей без предлогов. Эти формы могут употребляться как самостоятельно (простое именное сказуемое), так и в сочетании с глаголом-связкой *быть* в личных формах, с полузнаменательными глаголами *казаться, являться, становиться, делаться, называться, считаться* и др. (составное сказуемое), а формы именительного падежа и творительного падежа без предлога могут сочетаться также с личными формами глаголов, имеющих значение пребывания в состоянии или движения: *лежать, сидеть, стоять, ходить, войти, вернуться* и др. (сложное именное сказуемое).

В сказуемом — имя существительное в именительном падеже

§ 514. В простом именном сказуемом в предложении со значением настоящего времени имя существительное в именительном падеже обычно обозначает устойчивый признак предмета или постоянно присущую предмету качественную характеристику.

Бесспорно, огурец и с дом величиной ***Диковинка****, коль это справедливо.* Крыл., Лжец; *Что пужаешься, красная красавица? Я* ***не вор*** *какой, душегуб лесной, Я* ***слуга*** *царя, царя грозного.* Лерм., Песня про ... купца Калашникова, II; *Грушницкий—****юнкер****.* Лерм., Кн. Мери; — *Нет, послушай,— сказала она,— ты теперь совсем*

мужчина? Я ужасно рада, что ты мой ***брат.*** Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 1, I; — *Это что такое? — спросил он. — Это* ***сетка*** *для ловли перепелов.* Чех., Мститель; *На войне я* ***сапер,*** *а вообще-то я* ***плотник,*** *мне без руки никак нельзя.* Казак., Весна на Одере, ч. 1, XIX; *Человек —* ***кузнец*** *своему счастью.* Фед., Перв. радости, 21; *Это был закон балтийского отряда: комиссар и политрук —* ***замена*** *командира в бою.* Соболев., Третье поколение, I; *Большевистская печать — коллективный* ***пропагандист, агитатор и организатор*** *масс.* Из газет.

Значение постоянной характеристики, указания на главенствующий признак выступает особенно ярко в тех случаях, когда подлежащее и сказуемое выражены одним и тем же именем существительным, причем при имени существительном — сказуемом нет определения и функция сказуемого сводится к подчеркиванию характерного свойства названного предмета.

Хотя певец земли родной Не раз уж пел об нем, Но песнь — все ***песнь;*** *а жизнь — все* ***жизнь!*** *Он спит последним сном.* Лерм., Могила бойца, VII; *Обман — всегда* ***обман,*** *маменька, какие бы ни были цели.* Дост., Дядюшк. сон, гл. V; *Но хоть земля — везде* ***земля,*** *А как-то по-другому Чужие пахнут тополя И прелая солома.* Твард., Дом у дороги, гл. VIII.

§ 515. Имя существительное в именительном падеже может выступать в роли простого именного сказуемого в составе лексически ограниченного словосочетания. Такое сочетание в предложении синтаксически не членится.

Я, признаться сказать, ***не охотник до чаю.*** Гог., М. души, т. 1, гл. VI; [Ольга] *Он у нас и ученый, и на скрипке играет, и выпиливает разные штучки, одним словом,* ***мастер на все руки.*** Чех., Три сестры, д. I; *— Офицер этот* ***не чета вам,*** *господин жандарм,— ответил Кирилл.— Он принес России славу.* Фед., Перв. радости, 18.

Примечание. Само сочетание подлежащего со сказуемым, выраженным именительным падежом имени существительного, может быть устойчивым, фразеологически неразложимым. В этих случаях все предложение выступает как устойчивое выражение модального характера с общим значением оценки.

[Лиза] ***Грех не беда,*** *молва нехороша.* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 5; ***Дело дрянь,*** *в общем. «Колечка» нам не миновать.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 1; *Но главное — вода. Без нее* ***грош цена*** *всем этим патронам.* В. Некр., В окоп., Сталингр., ч. 2, 14.

§ 516. Имя существительное в именительном падеже может выступать в роли простого именного сказуемого при подлежащем, выраженном инфинитивом. Такое сказуемое (обычно имеющее при себе определение) может находиться как после подлежащего, так (реже) и перед ним. Главные члены такого предложения, как правило,

отделены друг от друга второстепенными членами и обычно разделяются паузой.

Рубить, что мне велишь,— моя такая ***доля***. Крыл., Крестьянин и Топор; [Маша] *В этом городе знать три языка — ненужная* ***роскошь***. Чех., Три сестры, д. I; *А разве воздействовать на людей — не великое* ***искусство?*** Фед., Необыкн. лето, 9; *За пятьдесят метров лезть на пулемет — верная* ***смерть***. В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 24; ***Не*** *легкое* ***дело*** *в моем положении оставаться спокойным, трезво мыслящим руководителем.* Казак., Весна на Одере, ч. 1, X; *Помытый пол блестит в дому Опрятностью такою, Что просто* ***радость*** *по нему Ступить босой ногою.* Твард., Дом у дороги, гл. II.

Примечание. В качестве сказуемого при подлежащем-инфинитиве может выступать устойчивое сочетание имени существительного с частицей или с определением; лексическое значение имени существительного в таком сочетании ослаблено: на первый план в нем выступает модальное значение оценки, общей характеристики и т. д.

Швабрина казнить ***не беда;*** *а не худо и господина офицера допросить порядком: зачем изволил пожаловать.* Пушк., Кап. дочка, гл. XI; [Пелагея Егоровна] *Вот поплакать* ***наше дело.*** А. Остр., Бедность не порок, д. III, явл. 7.

§ 517. Сказуемое, выраженное именем существительным в именительном падеже, может присоединяться к подлежащему при помощи указательной частицы, выполняющей роль предикативной связки: *это, вот*. Обычно частицы *это, вот* стоят после подлежащего, перед сказуемым; перед частицами обязательна пауза.

[Фамусов] *Ученье —* ***вот чума,*** *ученость —* ***вот причина...*** Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 21; *Нравиться —* ***это дело*** *юношей.* Тург., Рудин, VII; *Подхалюзины и Чичиковы —* ***вот*** *сильные практические* ***характеры*** *«темного царства».* Добр., Луч света в темном царстве; *Признаюсь, хоронить таких людей, как Беликов, —* ***это*** *большое* ***удовольствие.*** Чех., Человек в футляре; [Трофимов] *Обойти то мелкое и призрачное, что мешает быть свободным и счастливым, —* ***вот цель*** *и* ***смысл*** *нашей жизни.* Чех., Вишн. сад, д. II; *Морская душа —* ***это решительность, находчивость,*** *упрямая* ***отвага,*** *неколебимая* ***стойкость.*** Соболев, Морская душа.

В тех случаях, когда подлежащее-инфинитив стоит после сказуемого, предикативная связка *это* находится перед сказуемым — именем существительным и получает значение указания на последующее подлежащее; в этих случаях подлежащее — инфинитив отделяется паузой пояснительного обособления...

Конечно, ***это*** *большое* ***искусство*** *— ждать.* Соболев, Невеста; *Она даже попробовала пролепетать, что* ***это*** *не ее* ***обязанность*** *— ходить по базарам.* Фед., Необыкн. лето, 10.

Примечание. В просторечии и в разговорной речи часто встречается употребление личного местоимения 3-го лица в качестве своеобразной предикативной связки между подлежащим и именным сказуемым.

*Москва — **она** городам мать.* Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 1, XII; *Солдаты — **они** всегда **солдаты**.* Казак., Весна на Одере, ч. 2, XI.

В письменной книжной речи такое употребление не допускается.

§ 518. В современном русском литературном языке широко распространены конструкции, в которых сказуемое, выраженное именем существительным в именительном падеже, присоединяется к подлежащему посредством сравнительного союза *как, будто, словно, что, точно, все равно что, вроде как* (в разговорной речи).

*Какие бабочки, букашки, Козявки, мушки, таракашки! Одни—**как изумруд**, другие—**как коралл**.* Крыл., Любопытный; *Моя солдатская шинель — **как печать отвержения**.* Лерм., Кн. Мери; *Твои речи — **будто** острый **нож**; От них сердце разрывается.* Лерм., Песня про... купца Калашникова, II; *Вот он какой беленький, точно наливной; какие маленькие ручки и ножки, а волосики — **как шелк**!* Гонч., Обломов, ч. 4, X; [Варя] *У тебя брошка **вроде как пчелка**.* Чех., Вишн. сад, д. I; *Этот одинокий и, может быть, совершенно случайный выстрел — **словно сигнал**.* Фурм., Чапаев, III; *Только на войне по-настоящему узнаешь людей. Мне теперь это ясно. Она — **как лакмусовая бумажка, как проявитель** какой-то особенный.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 10; *Впрочем, всякое привычно, Срок войны — **что** жизни **век**.* Твард., Вас. Теркин. На Днепре; *Я знаю, я понял, что такое Таня. Эта девушка — **как праздник**!* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 4; *Во рту у него горько от табаку-самосаду, голова — **как гиря**.* Шолох., Подн. целина, гл. 19; *Старый — **что малый**.* Пословица (в последнем примере прилагательное *малый* субстантивировано).

§ 519. Сходны по конструкции, но резко отличаются по значению предложения, в которых союз *как* вводит сказуемое, лексически совпадающее с подлежащим, и подчеркивает соответствие подлежащего сущности обозначаемого им понятия; в этих предложениях имеет место утверждение о подлинности предмета, о его соответствии обычным представлениям об этом предмете.

Подлежащее и сказуемое в этих случаях всегда стоят рядом и произносятся слитно, без паузы.

*— Все же отец тебе, можно бы и пожалеть.— Что ж — отец! Отец **как отец**. . . как всегда! Десять лет он такой.* Салт., Госп. Головлевы. Семейный суд; *Речи **как речи**... Такие речи в тот день говорились по всей Советской России... Вечер **как вечер**... И вечера были, верно, по-одинаковому: с лекциями, спектаклями, сеансами. . .* Фурм., Чапаев, III; *— Все в порядке, Николай Антоныч, — возразил я весело. — Льды **как льды, пустыни как пустыни**.* Каверин, Два капитана, кн. 1, ч. 5, гл. 7; *Он отнесся к этому заданию, как ко всякому другому. Работа **как работа**, дело знакомое.* Рыбаков, Водители, ч. 2, гл. 15.

§ 520. Среди предложений с именем существительным в именительном падеже в роли простого именного сказуемого особо выделяются такие, в которых лексическое значение имени существительного в составе сказуемого ослаблено, роль его сводится к функции указательного слова, а основное лексическое значение падает на обязательно находящееся при существительном и входящее в состав сказуемого определение. В качестве таких лексически ослабленных существительных в роли сказуемого выступают чаще всего слова *народ, человек, люди, женщина, девушка, малый, дело, вещь, животное, птица* и нек. др.

*Услуга в дружбе — **вещь святая**.* Крыл., Бочка; *Извозчик — **малый удалой**.* Крыл., Разбойник и Извозчик; [Платон Михайлович] *Бал **вещь хорошая**, неволя-то горька...* Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 2; *— Какой ты **ядовитый человек**, Захар! — прибавил Обломов с чувством.* Гонч., Обломов, ч. 1, VIII; *Он замечательно **умный человек**, хотя в сущности пустой... Но это еще не беда: все мы **пустые люди**.* Тург., Рудин, VI; *Притом же пес — **животное умное**, сам найдет себе пропитание.* Тург., Ермолай и мельничиха; [Несчастливцев] *...Ты подыграйся к тетушке, она **женщина богатая**.* А. Остр., Лес, д. III, явл. 6; *Дупель — **птица вольная**; ни кормить ее, ни смотреть за ней — сама на свой счет живет.* Салт., Госп. Головлевы. Семейный суд; [Лопахин] ***Хороший** она **человек**. **Легкий, простой человек**.* Чех., Вишн. сад, д. I; *А кто вас знает! **Народ** вы **продажный**...* Чех., Ночь перед судом; *Двадцать лет — **хорошая вещь**.* Симон., Дни и ночи, VIII.

К этому типу конструкций примыкают такие, в которых подлежащее и сказуемое лексически совпадают и основная смысловая нагрузка падает на определение, обязательно сопутствующее имени существительному в составе сказуемого.

[Наталья Дмитриевна] *Мой муж — **прелестный муж**, вот он сейчас войдет.* Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 5; [Аня] *Дом, в котором мы живем, давно уже **не наш дом**...* Чех., Вишн. сад, д. II; *Вы знаете, откровенно сказать, чувство опасности и возможности умереть — **утомительное чувство**.* Симон., Дни и ночи, XI; *Слава этих людей — это **подлинная слава**.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 13.

§ 521. В предложениях со значением настоящего времени сказуемое — имя существительное в именительном падеже — может соединяться с подлежащим посредством глагольной связки *есть* (реже — *суть*). Такие предложения употребляются главным образом в научном или официальном стилях, а также вообще в книжной речи, там, где необходимы четкие и краткие формулировки-определения.

*Ожидание насильственной смерти не **есть** ли уже настоящая **болезнь**?* Лерм., Кн. Мери; *Он полагал, ...что посещение присутственного места отнюдь **не есть** обязательная **привычка**,*

которой надо придерживаться ежедневно. Гонч., Обломов, ч. 1, V; *Самолюбие, как деятельное стремление к совершенству,* ***есть источник*** *всего великого.* Тург., Рудин, III; *«Гроза»* ***есть,*** *без сомнения, самое решительное* ***произведение*** *Островского.* Доброл., Луч света в темном царстве; *...Помню, как Гуськов приятно и умно доказывал мне, что храбрость* ***есть*** *необходимое* ***следствие*** *ума и известной степени развития...* Л. Толст., Из кавк. воспоминаний. Разжалованный; *В тылу часто не понимают, что опасность* ***не есть величина постоянная.*** Симон., Дни и ночи, XI; *—Товарищ комиссар!—торжественно заявил Мудрый.—Вы для меня* ***есть*** *сама* ***партия.*** Вершиг., Люди с чист. сов., ч. 1, XV.

Примечание. Под влиянием канцелярской речи предложения со связкой *есть* проникали в городское просторечие. Это нашло свое отражение в языке художественной литературы.

[Кочкарев] *Брак это* ***есть такое дело...*** *Это не то, что взял извозчика, да и поехал куды-нибудь...* Гог., Женитьба, д. II, явл. 19; [Мошкин] *Ведь она тебе жена, а ты ей* ***есть муж и наставник.*** Тург., Холостяк, д. II; *— Мы... сейчас вам покажем, какой вы* ***человек есть.*** Чех., В бане.

С другой стороны, связка *есть* употребляется в тех случаях, когда в сказуемом, лексически совпадающем с подлежащим, подчеркивается основное значение подлежащего, акцентируется его непосредственное, прямое значение. Такое употребление известно не только книжным стилям, но и разговорной речи.

[Андрей] *Жена* ***есть жена.*** Чех., Три сестры, д. IV; *Приказ* ***есть приказ,*** *еду.* Симон., Дни и ночи, IX; *Что смерть* ***есть смерть,*** *понимает каждый, И все перед ней равны...* Сурк., Ночной разговор.

В тех случаях, когда говорящий стремится подчеркнуть момент тождества, совпадения явлений, связка *есть* употребляется в сочетании с усилительной частицей *и.* Сочетание *и есть* приобретает здесь добавочный модальный оттенок категорического утверждения. Такие конструкции характерны для разговорной речи и находят соответствующее отражение в художественной литературе.

[Бобчинский] *А вот он-то* ***и есть*** *этот* ***чиновник.*** Гог., Ревизор, д. I, явл. 3; [Иванов] *Лень* ***и есть лень,*** *слабость* ***есть слабость,*** *— других названий у меня нет.* Чех., Иванов, д. IV, VIII; *Кирилл, это* ***и есть Аночка Парабукина.*** Фед., Необыкн. лето, 9; *— Ну вот, — маслянистым басом сказал человек в накидке, — это* ***он и есть.*** Фед., Перв. радости, 1.

Наконец, глагольная связка *есть (и есть)* употребляется с целью противопоставления настоящего времени плану прошлого или будущего.

Болконский был вам друг... он ***и есть*** *вам* ***друг.*** Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 5, XXII; *«Шалопай ты был,* ***шалопай и есть»,*** *— подумал я, засыпая.* Леск., Островитяне, гл. 17; *...Читал я в одном*

журнале: «В людях — ангел, не жена, дома с мужем — сатана»... Истинная правда... Сатана была, ***сатана и есть.*** Чех., Невидимые миру слезы.

§ 522. Имя существительное в именительном падеже может входить в состав сказуемого в сочетании с формами настоящего времени полузнаменательных глаголов со значением называния: *зваться, называться, считаться.* Однако такое употребление сравнительно редко: именительный падеж в этих конструкциях постепенно вытесняется формами творительного падежа (см. § 536).

—...Кто ж бы это? — спрашивали дамы, значительно переглядываясь и перемигиваясь одна с другой. — Разумеется, те-с, которые здесь первые ***красавицы считаются-с...*** Дост., Дядюшк. сон, гл. XIII; [Кудряш] *Я* ***грубиян считаюсь;*** *за что же он меня держит?* А. Остр., Гроза, д. I, явл. 1; — *Куда вам, трусы! — издевался Валек. — А еще первые* ***бойцы*** *улицы* ***считаетесь,*** *котята...* Горький, В людях, II.

Употребление именительного падежа является обычным, если в качестве именной части выступает географическое название.

На карте село ***называется Верхняя Дуванка.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 4.

§ 523. В сказуемом с вспомогательным глаголом в форме прошедшего времени имя существительное в именительном падеже чаще всего сочетается с формами глагола-связки *быть;* такое сказуемое имеет общее значение постоянно присущего признака в плане прошлого.

Мужик ретивый ***был работник...*** Крыл., Огородник и Философ; *Деревня, где скучал Евгений,* ***Была*** *прелестный* ***уголок.*** Пушк., Е. О., гл. 2, I; *Германн* ***был сын*** *обрусевшего немца.* Пушк., Пик. дама, II; *Фетинья, как видно,* ***была мастерица*** *взбивать перины.* Гог., М. души, т. 1, гл. III; *Помещик, к которому приехал Николай,* ***был*** *старый* ***кавалерист-холостяк, лошадиный знаток, охотник, владетель*** *коверной, столетней запеканки, старого венгерского и чудных лошадей.* Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 1, IV; *Дочь Мариша* ***была*** *высокая* ***смуглянка.*** А. Кожевн., Брат океана, ч. 1, I.

§ 524. Так же, как и в предложениях со значением настоящего времени, лексическое значение имени существительного в составе сказуемого может быть ослаблено и сведено к функции указательного слова; основная смысловая нагрузка падает в таком случае на обязательно находящееся при сказуемом определение.

Терентьев ***был человек ума бойкого и хитрого.*** Гонч., Обломов, ч. 1, III; *Хорь* ***был человек положительный, практический,*** *административная голова, рационалист.* Тург., Хорь и Калиныч; *Она* ***была женщина добрейшая...*** Тург., Рудин, V; *Иудушка* ***был малый не брезгливый.*** Салт., Госп. Головлевы. Племяннушка;

***Был** я очень **веселый и бойкий малый**, да еще и **богатый**.* Л. Толст., После бала; *Коляновская **была барыня добрая**.* Корол., Ист. моего соврем., кн. 1, ч. 1, VIII; ***Был** он **лихой человек**, хотел весь мир повоевать...* Горький, Детство, V.

Перенесение основного значения на определение имеет место также при лексическом совпадении подлежащего и сказуемого.

*День **был жаркий, светлый, лучезарный день**, несмотря на перепадавшие дождики.* Тург., Рудин, VII; *Слезы его **были самолюбивые слезы**.* Тург., Рудин, XI; *Слезы ее **были слезы** обиженного **ребенка**, который сам не знает, за что он наказан.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 3, XXIII; [Судебный следователь] *Переслали вы ему в июле прошлого года деньги тысяча двести рублей?* [Лиза] *Деньги эти **были его деньги**. Они были выручены за его вещи.* Л. Толст., Живой труп, д. VI, карт. 1, явл. 2; *Радости служебные **были радости самолюбия**; радости общественные **были радости тщеславия**; но настоящие радости Ивана Ильича **были радости игры в винт**.* Л. Толст., Смерть Ивана Ильича, III.

§ 525. Наряду с основным значением постоянно присущего признака именительный падеж существительного при связке *быть* мог в XIX в. и ранее употребляться также для обозначения временного признака в плане прошлого.

*Он мне страшно обрадовался и стал расспрашивать об ужасных происшествиях, коим я **был свидетель**.* Пушк., Кап. дочка, гл. X; *В то время **был** еще **жених** Ее супруг...* Пушк., Е. О., гл. 2, XXX; *Конечно, мы **были приятели**, ну да что приятели в нынешнем веке!* Лерм., Максим Максимыч; *Не может же он желать моей погибели? Ведь он **друг был** мне. Ведь я его любил...* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 1, XIV.

Примечание. Ср. то же значение весьма редких в современном употреблении конструкций, в которых имя существительное в именительном падеже входит в составное сказуемое в сочетании с инфинитивом глагола *быть* и модальным глаголом в личной форме.

*Пьер видел ясно, что то, что сказано было в письме, **могло быть правда**.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 1, IV.

В современном русском языке в составном именном сказуемом со значением временного признака употребляется преимущественно творительный падеж (см. § 536).

§ 526. Так же, как и в предложениях со значением настоящего времени, сказуемое, состоящее из имени существительного в именительном падеже в сочетании со связкой *был*, может относиться к подлежащему-инфинитиву.

*Ехать на этой лошади **было** для Ростова **наслаждение**.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 1, XIV; *Он, знаешь, нам рассказывал вечерами о книге — слушать **было наслаждение**.* Фед., Необыкн. лето, 9.

§ 527. В отличие от сказуемого в предложениях со значением настоящего времени в сказуемом с вспомогательным глаголом в форме прошедшего времени указательная частица-связка *это* употребляется очень редко и придает всему предложению несколько усложненный, книжный характер.

Единственная помощь, которая, очевидно, представлялась старому графу, ***это была служба.*** Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 3, XI.

§ 528. Так же, как и в предложениях с простым именным сказуемым, сказуемое со связкой *был* может присоединяться к подлежащему при помощи сравнительных союзов *как, точно, будто, словно* и др.

Канонада ***была как*** *неумолчный* ***стук*** *часов, ею отмеривалось время.* Симон., Дни и ночи, XV; *И эта памятная смесь Цветов поры любимой* ***Была*** *для сердца* ***точно весть*** *Со стороны родимой.* Твард., Дом у дороги, гл. VIII.

Аналогичны по структуре предложения, в которых посредством сравнительного союза *как* вводится сказуемое, лексически совпадающее с подлежащим и выполняющее функцию подчеркивания основного значения того, что выражено подлежащим, его типического соответствия сущности обозначаемого предмета.

[Косых] *Пока в сиятельство не лезла —* ***была*** *баба* ***как баба,*** *а теперь приступу нет.* Чех., Иванов, д. IV, III; *Шарф* ***был как шарф:*** *все летчики прикрывают шею скользящим шелком...* Соболев, Голубой шарф.

§ 529. В сказуемом с вспомогательным глаголом в форме прошедшего времени имя существительное в именительном падеже употребляется также в сочетании с полузнаменательными глаголами, обозначающими называние, временное пребывание в состоянии или переход из одного состояния в другое: *бывать, казаться, сделаться, стать, становиться, остаться, оставаться, приходиться, считаться* и нек. др. Употребление именительного предикативного с этими глаголами ограничено: выражение временного признака в современном русском языке закрепилось за творительным предикативным (см. § 532). В XIX в. именительный падеж при этих глаголах был обычен.

[Чацкий] *...Но есть ли в нем та страсть? то чувство? пылкость та? Чтоб кроме вас ему мир целый* ***Казался прах и суета.*** Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 1; *Но вы, блаженные мужья, С ним* ***оставались*** *вы* ***друзья.*** Пушк., Е. О., гл. 1, XII; *Она* ***казалась*** *хладный* ***идеал*** *Тщеславия.* Пушк., Домик в Коломне, XXIII; [Городничий] *Однакож, право, как подумаешь, Анна Андреевна: какие мы с тобой теперь* ***птицы сделались!*** Гог., Ревизор, д. V, явл. 1; *...Все это сваливалось в кладовые, и все* ***становилось гниль*** *и* ***прореха...*** Гог., М. души, т. 1, гл. VI; *Я* ***самый смирный стал*** *теперь* ***человек.*** Тург., Рудин, XII; *Я сейчас учила Гришу: прежде это*

бывало радость, теперь мученье. Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, XIX.

При глаголах называния именительный падеж обычен тогда, когда имя существительное в сказуемом является именем собственным — географическим названием: *Село называлось Никольское; Наш хутор тогда звался Дубки.*

До революции это место ***называлось Батбах,*** *то есть болото.* Эренб., Война. Сильнее смерти.

Сюда же примыкают конструкции, в которых именительный предикативный сочетается с инфинитивом глагола называния и с полузнаменательным глаголом в форме прошедшего времени.

Появилось новое зимовье, Игарка. Потом и вся местность кругом ***стала зваться Игарка.*** А. Кожевн., Брат океана, ч. 1, гл. V.

При полузнаменательных глаголах *стать, сделаться* в прошедшем времени в сочетании со сравнительным союзом именительный предикативный является единственно возможным, напр.: *Он сделался совсем как ребенок; Ты снова стала как девочка.*

— Что, отдала [деньги]? *— Отдала. — Что же, очень рад? — Совсем* ***как сумасшедший стал.*** Л. Толст., Поликушка, XIII (слово *сумасшедший* здесь субстантивировано).

§ 530. В сказуемом с вспомогательным глаголом в форме будущего времени именительный предикативный крайне редок и в современном употреблении почти не встречается: он почти полностью вытеснен творительным предикативным (см. § 544). В XIX в. конструкции с именительным предикативным при связке в будущем времени встречаются довольно часто.

О, милый мой, Ты ***будешь царь*** *земли родной!* Пушк., Полтава, песнь вторая; ***Богатырь*** *ты* ***будешь*** *с виду И казак душой.* Лерм., Казачья колыбельная песня; [Городничий] *Знаете ли, что он женится на моей дочери, что я сам* ***буду вельможа.*** .. Гог., Ревизор, д. V, явл. 8; ...*Что ты, Иван Никифорович? Над тобой будут смеяться, как над дураком, если ты попустишь! Какой ты после этого* ***будешь дворянин!*** Гог., Пов. о том, как поссорился..., гл. VI; *Андрей заметно скучал. «Неразумная голова,— говорил ему Тарас.— Терпи, казак,—* ***атаман будешь***». Гог., Тарас Бульба, V; *Легкий ты, тонкий, а кости крепкие,* ***силач будешь.*** Горький, Детство, III.

Примечание. В просторечном употреблении распространен именительный предикативный при связке в будущем времени со значением настоящего времени.

[Карп] *Вы кто же будете? Иностранец что ли?* [Счастливцев] ***Иностранец буду.*** *А вас как?* А. Остр., Лес, д. III, явл. 4; *Смотрит он.— А вы откуда? Отвечаю:— Так и так, Сам как раз* ***смоленский буду.*** *Может, думаю, земляк?* Твард., Вас. Теркин. О герое (прилагательное *смоленский* здесь субстантивировано).

§ 531. В сказуемом с вспомогательным глаголом в форме сослагательного и повелительного наклонений именительный предикативный имени существительного в совре-

менном употреблении также очень редок: он почти полностью уступил свое место творительному предикативному (см. § 545).

Нет, ***пускай*** *послужит он в армии, да потянет лямку, да понюхает пороху, да* ***будет солдат, а не шаматон*** *в гвардии.* Пушк., Кап. дочка, гл. I; *...По сердцу я нашла бы друга,* ***Была бы верная супруга*** *И добродетельная* ***мать.*** Пушк., Е. О. гл. 3, XXXI; *Будь, о будь моими небесами,* ***Будь товарищ*** *грозных бурь моих.* Лерм., К*** (Мы случайно сведены судьбой...); [Агафья Тихоновна] *Ну, нет, я не хочу,* ***чтобы*** *муж у меня* ***был пьяница.*** Гог., Женитьба, д. I, явл. 13; *Как же можно,* ***чтобы*** *граф да* ***был казак?*** *А* ***если бы*** *он* ***был казак,*** *то где бы он достал такое платье?* Гог., Тарас Бульба, XI; ***Если бы*** *я* ***был живописец*** *и хотел изобразить на полотне Филемона и Бавкиду, я бы никогда не избрал другого оригинала, кроме их.* Гог., Старосветск. помещики; *Вы на весь свет меня дураком прославили. Ну, и дурак я! И* ***пусть буду дурак!*** Салт., Госп. Головлевы. По-родственному; *Он решил, что женитьба на Элен* ***была бы несчастье.*** Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 3, II.

В сказуемом — имя существительное в творительном падеже

§ 532. Имя существительное в форме творительного падежа употребляется в сказуемом в предложениях со значением настоящего, прошедшего и будущего времени. Эта форма именного сказуемого является в современном русском языке живой и развивающейся. Творительный предикативный постепенно вытесняет собою именительный предикативный из предложений со значением прошедшего и будущего времени и становится в ряде случаев единственно возможной формой имени существительного в составном и сложном именном сказуемом. Основное отличие творительного предикативного от именительного падежа в той же функции состоит в том, что творительный падеж, как правило, связан с выражением признака, свойства или состояния, проявление которого относится к определенному моменту или отрезку времени, в то время как именительный предикативный обозначает признак постоянный, не связанный в своем проявлении с определенным временным моментом.

§ 533. В предложениях со значением настоящего времени творительный предикативный употребляется без связки (простое сказуемое), с полузнаменательными глаголами, обозначающими называние, временное пребывание в состоянии или переход из одного состояния в другое (составное сказуемое), а также с некоторыми полнознаменательными глаголами (сложное сказуемое).

§ 534. Предложения с творительным предикативным без связки, почти всегда распространенные, делятся на две группы: 1) предложения, в которых употребление творительного предикативного связано с

определенными семантическими разрядами слов; 2) предложения, в которых употребление творительного предикативного является свободным.

1. Творительный предикативный употребляется для обозначения рода деятельности, профессии, назначения, состояния лица или предмета. Такое употребление связано с относительно узким кругом слов с соответствующими значениями.

— Всесильный царь! — сказал Мужик, оторопев.— Я ***старостою*** *здесь над водяным народом...* Крыл., Рыбья пляска; [Чацкий] *А тетушка? Все* ***девушкой, Минервой?*** *Все* ***фрейлиной*** *Екатерины Первой?* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 7; *Ведь он теперь у нее* ***великим визирем.*** Тург., Рудин, V; *— А, милый князь, нет приятнее гостя,— сказал Билибин, выходя навстречу князю Андрею... — Что,* ***вестником*** *победы?* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 2, X; *Теперь ополчение, отец* ***главнокомандующим*** *3-го округа...* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 2, XI; *Я снова* ***посудником*** *на пароходе «Пермь».* Горький, В людях, XI; *У меня мать здесь* ***учительницей.*** Фед., Перв. радости, 4; *А у нашего солдата* ***Адресатом*** *белый свет. Кроме радио, ребята, Близких родственников нет.* Твард., Вас. Теркин. Про солдата-сироту; *Он в штабе дивизии* ***связистом.*** Казак., Весна на Одере, ч. 2, XIX.

Наряду с таким более или менее широким, хотя и семантически ограниченным употреблением, существует закрепившееся употребление творительного предикативного для отдельных слов. Сюда относится творительный предикативный существительных *вина, порука, причина.*

Потом, проснувшися, он Море клясть пустился. — Ты, — говорит,— всему ***виной!*** Крыл., Пловец и Море; [София] *Ах! этот человек всегда* ***Причиной*** *мне ужасного расстройства!* Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 14; *Но мне* ***порукой*** *ваша честь, И смело ей себя вверяю.* Пушк., Е. О., гл. 3, XXXI; *— И кажется,— продолжал Германн, — я* ***причиною*** *ее смерти.* Пушк., Пик. дама, IV; *Всему* ***виною*** *— моя вечная необдуманность.* Тург., Двор. гнездо, VI; *Он говорил, что так как он* ***причиной*** *отсрочки, то он и должен нести всю тяжесть ее.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 3, XXIV.

Лексически ограничено также употребление в сказуемом в форме творительного падежа имен существительных с предметным значением для выражения подобия, сходства: *Нос у него крючком, борода лопатой* и т. п.

Сапоги на три номера больше, шинель ***горбом.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 22.

2. Творительный предикативный свободно употребляется в тавтологическом, усилительном значении, когда сказуемое лексически совпадает с подлежащим. Значение такого сказуемого синонимично с выражениями «само собой», «само по себе».

Да, милая Верочка, шутки ***шутками,*** *а ведь в самом деле лучше всего жить, как ты говоришь.* Черн., Что делать?, гл. 2, XVIII;

— *Проводишь нас до волости.— Вон девка проводит.— Девка* ***девкой,*** *а ты сам собой.* А. Кожевн., Брат океана, ч. 2, VII; *Все равно ему некогда с тобой возиться. Война продолжается, мадемуазель... У русских еще много дела на земле. Маргарета уныло молчала. Дело* ***делом,*** *а любовь* ***любовью.*** Казак., Весна на Одере, ч. 3, XII; *Дружба* ***дружбой,*** *а служба* ***службой.*** Пословица.

§ 535. Творительный предикативный имени существительного употребляется как часть сказуемого, состоящего из именительного падежа имени существительного в сочетании с творительным падежом того же слова, усиливающим и подчеркивающим оценочное отношение к выражаемому сказуемым признаку или свойству.

Она перед тобой ***урод уродом.*** Пушк., Барышня-крестьянка; *Э! да вы* ***молодец молодцом,*** *голубушка!* Салт., Госп. Головлевы. Племяннушка; — *Ну что, говорю, обманула я вас, ваше превосходительство?— А он* ***туча тучей.*** Леск., Воительница, гл. 3; [Лопахин] *Только что вот богатый, денег много, а ежели подумать и разобраться, то* ***мужик мужиком.*** Чех., Вишн. сад, I; *Степановна... мечется по двору, как помело в печке, сама* ***палка палкой,*** *волосы растрепаны.* А. Кожевн., Брат океана, ч. 1. II.

§ 536. В современном русском языке широко распространено употребление творительного предикативного в сочетании с полузнаменательными глаголами, обозначающими называние, обнаружение, пребывание в состоянии, переход из одного состояния в другое: *называться, почитаться, полагаться* (в значении «считаться»), *слыть, считаться, казаться, смотреть* (в значении «выглядеть»), *доводиться, становиться, делаться, оставаться, оказываться, прикидываться* и нек. др. Во всех этих случаях, как указывает само значение глаголов, предикативный признак, обозначенный именем существительным в форме творительного падежа, представляется как временный, случайный или приписываемый предмету.

...Уж в Роще Огонек ***Становится Огнем...*** Крыл., Роща и Огонь; *Пес дружества* ***слывет примером*** *с давних дней.* Крыл., Собачья дружба; *Для барышни... поездка в ближайший город* ***полагается эпохою*** *в жизни.* Пушк., Барышня-крестьянка; *Под старость они* ***делаются*** *либо мирными* ***помещиками,*** *либо* ***пьяницами.*** Лерм. Кн. Мери; *Дело в том, что слова Рудина* ***так и остаются словами...*** Тург., Рудин, VI; *Родинки на левой щеке* ***почитаются*** *на Руси худой* ***приметой — предвещанием*** *несчастной жизни...* Тург., Муму; [Гурмыжская] *Ты держишь себя очень подобострастно, ты все еще* ***смотришь мальчиком;*** *это мне не нравится.* А. Остр., Лес, д. III, явл. 12; *Я ведь только что окончила гимназию, она, правда,* ***школой*** *теперь* ***называется.*** Фед., Необыкн. лето, 9.

Распространено употребление творительного предикативного также в сочетании с формами настоящего времени вспомогательного глагола *являться* в роли связки.

Советский патриотизм ***является*** *высшим* ***проявлением*** *интернационализма.* Из газет; *Вся жизнь советской молодежи, ее героическая борьба, ее созидательный труд* ***являются примером*** *для молодого поколения всего мира.* Из газет.

§ 537. Творительный предикативный употребляется в сложном сказуемом со значением настоящего времени в сочетании с полнозначными глаголами *жить, работать, родиться, сидеть* и нек. др., причем в ряде случаев лексическое значение входящего в состав сказуемого глагола ослабляется.

— Чай, в селах,— говорит,— живет она ***царицей.*** Крыл., Подагра и Паук; *Сам старый пан в городе. Он уже полтора года как* ***сидит воеводой*** *в Дубне.* Гог., Тарас Бульба, V; *У него двоюродный племянник в барской конторе* ***сидит конторщиком.*** Тург., Льгов; *Нередко она злорадно спрашивала сестру: — Что, Акулина,* ***нищенкой живешь?*** Горький, В людях, IV; *Никто* ***не родится героем,*** *Солдаты мужают в бою.* Ошанин, Солдаты мужают в бою...

В сложном глагольном сказуемом творительный предикативный в усилительном значении может сочетаться с именительным падежом того же имени существительного.

Знаем мы вас; куда тебе деньги тратить, дома ***живешь свинья свиньей,*** *никого не принимаешь, своих мужиков обдираешь, знай копишь, да и только.* Пушк., Дубровский, гл. IX.

§ 538. В сказуемом с глаголом в форме прошедшего времени творительный предикативный употребляется в сочетании с формами прошедшего времени глагола-связки *быть*, с полузнаменательными и полнозначными глаголами.

Глагол *быть* в составном именном сказуемом не однороден по своему значению: он может или только выполнять роль связочного слова (так называемая «чистая связка») или одновременно иметь оттенок значения бытия, существования, проявления признака, т. е. к чисто грамматическому его значению времени и наклонения может присоединяться оттенок вещественного, лексического значения. В сочетании с творительным предикативным глагол *быть* в прошедшем времени может иметь оба эти значения.

§ 539. В сочетании с формами прошедшего времени глагола *быть* в функции чистой связки творительный предикативный может иметь значение постоянно присущего признака в плане прошлого. Именно в этом значении творительный предикативный распространяется и вытесняет из употребления именительный предикативный имени существительного.

Лизавета Ивановна ***была*** *домашнею* ***мученицей.*** Пушк., Пик. дама, II; *Вся жизнь моя* ***была залогом*** *Свиданья верного с тобой.* Пушк., Е. О., гл. 3, XXXI; *Воспоминание о Наташе* ***было*** *самым поэтическим* ***воспоминанием*** *Бориса.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 3, XII; *Военком* ***был удивительным человеком, сгустком*** *энер-*

ши, ***пружиной,*** *все время жаждущей развернуться и увлечь за собой других.* Соболев, Морская душа. Подарок военкома; *Сабуров* ***был*** *вполне* ***человеком своего поколения.*** Симон., Дни и ночи, VI; *Дом, мимо которого бежала Аночка,* ***был*** *городской* ***школой.*** Фед., Перв. радости, 4.

В этом же значении творительный предикативный выступает при подлежащем-инфинитиве.

Видно было, что выкупиться на волю ***было*** *его заветной* ***мечтой.*** Гонч., Слуги старого века, гл. IV; *Жертвовать собой для счастья других* ***было привычкой*** *Сони.* Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 1, VIII; *Для него отправиться без спросу в лес, на болото или уйти на станцию* ***было*** *любимым* ***удовольствием.*** Тихон., Карлики идут!

§ 540. При формах прошедшего времени глагола *быть* с оттенком лексического значения бытия, существования творительный предикативный обычно обозначает профессию, род занятий или вообще состояние лица в плане прошлого.

Бопре в отечестве своем ***был парикмахером,*** *потом в Пруссии* ***солдатом.*** Пушк., Кап. дочка, гл. I; ***Был*** *я в то время* ***студентом*** *в провинциальном университете.* Л. Толст., После бала; *Инсаров* ***был*** *еще* ***младенцем,*** *когда турецкий ага похитил его мать.* Доброл., Когда же придет настоящий день?; *Старик Потапов* ***был*** *в прошлом корабельным* ***механиком.*** Пауст., Снег; *Я до войны* ***был*** *здесь* ***секретарем*** *горкома комсомола.* Симон., Дни и ночи, VIII; *Итак, «великий» Воронин* ***был сапожником,*** *Митрохин —* ***литейщиком,*** *Чибирев работал на Днепре бакенщиком... И только Лубенцов до войны* ***был*** *тем, чем он остался по сей день: кадровым* ***военным.*** Казак., Весна на Одере, ч. 1, III.

§ 541. Творительный предикативный в сказуемом с глаголом в форме прошедшего времени употребляется также в сочетании с полузнаменательными глаголами *бывать, зваться, именоваться, называться, слыть, считаться, доводиться, стать, сделаться, оставаться, оказаться, очутиться, явиться, являться* (с оттенком значения «оказаться», «оказываться»), *состоять, казаться, показаться, представляться, чудиться* и нек. др. Общее значение творительного падежа здесь то же, что и в сказуемом со значением настоящего времени (см. § 536). Конструкции эти широко распространены в современном русском языке.

В минуту псарня ***стала адом.*** Крыл., Волк на псарне; *Она в семье своей родной* ***Казалась девочкой чужой.*** Пушк., Е. О., гл. 2, XXV; *Кажется, ни батюшка, ни дедушка* ***пьяницами не бывали.*** Пушк., Кап. дочка, гл. I; *Добрый Максим Максимыч* ***сделался*** *упрямым, сварливым* ***штабс-капитаном.*** Лерм., Максим Максимыч; *Молодой человек* ***именовался*** *по фамилии* ***Пандалевским.*** Тург., Рудин, I; *Она* ***слыла чудачкой.*** Тург., Двор. гнездо, I;

В Серповихе, станций за несколько от Москвы, у них ***ямщиком очутилась*** *баба...* Писем., Тысяча душ, ч. 3, I; *Только на коне и в мазурке не видно было маленького роста Денисова, и он* ***представлялся*** *тем самым* ***молодцом,*** *каким он сам себя чувствовал.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 1, XII; *Бульвар* ***назывался Липками.*** Фед., Перв. радости, 9; *Мерцалов* ***оказался*** *не простым* ***говоруном,*** *а презанятным* ***рассказчиком.*** Фед., Необыкн. лето, 10; *И от той гармошки старой, Что* ***осталась сиротой,*** *Как-то вдруг теплее стало На дороге фронтовой.* Твард., Вас. Теркин. Гармонь; *Факт дезертирства* ***оставался фактом.*** Симон., Дни и ночи, XII; *Для многих именно эта ночь* ***явилась*** *подлинным* ***началом*** *их боевой жизни.* Казак., Весна на Одере, ч. 1, I.

С полузнаменательными глаголами *казаться, сделаться, стать, становиться* в формах прошедшего времени творительный предикативный употребляется также при подлежащем-инфинитиве.

Но заплатить за что-нибудь, хоть самонужнейшее, вдруг двести, триста, пятьсот рублей ***казалось*** *им чуть не* ***самоубийством.*** Гонч., Обломов, ч. 1, IX; *Пить вино для него* ***становилось*** *все больше и больше физической и вместе нравственной* ***потребностью.*** Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 5, I; *Надуть товарищество* ***считалось преступлением,*** *надуть начальство —* ***подвигом*** *и* ***добродетелью.*** Помяловск., Оч. бурсы. Зимний вечер в бурсе; *Суд этот вызывал у меня лютую тоску и досаду против законов хозяев, нарушать законы —* ***стало источником*** *удовольствия для меня.* Горький, В людях, IV; *Носить ее* [тельняшку] *под любой формой, в которую оденет моряка война,* ***стало*** *неписанным* ***законом, традицией.*** Соболев, Морская душа.

§ 542. При тех же полузнаменательных глаголах свободно употребляется творительный падеж в роли усиления в сочетании с именительным предикативным.

Пока был умный жрец, Кумир не путал врак, А как засел в него дурак, То идол ***стал болван болваном.*** Крыл., Оракул; *Я когда у батюшки жила, тощая-претощая была, А теперь — ишь какая!* ***Печь печью сделалась.*** Салт., Госп. Головлевы. Племяннушка.

Творительный усиления в сочетании с именительным предикативным употребляется также в сложном сказуемом при глаголах движения.

И из гостей домой ***Пришла свинья свиньей.*** Крыл., Свинья; *Скоренько переоделась в праздничный наряд, буски на себя пристроила и* ***пошла*** *дальше* ***невеста невестой.*** Бажов, Золотые дайки.

§ 543. Имя существительное в творительном падеже может в сложном сказуемом выступать в сочетании с полнознаменательным глаголом прошедшего времени как несовершенного, так и совершенного вида. Глаголы несовершенного вида, выступающие в сложном ска-

гусмом, обозначают деятельность, движение или пребывание в состоянии: *жить, работать, служить, стоять, ходить, являться* (в значении «приходить, появляться») и нек. др., причем лексическая полнозначность таких глаголов может быть ослаблена; ср. *Он работал литейщиком* и *Он десять лет сидел конторщиком.*

*Я **жил недорослем**, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками.* Пушк., Кап. дочка, гл. I; *Онегин **жил анахоретом**.* Пушк., Е. О., гл. 4, XXXVI; *...И вот она в саду моем **Явилась барышней** уездной, С печальной думою в очах, С французской книгою в руках.* Пушк., Е. О., гл. 8, V; *У него-то вот я **кучером** и **ездил**.* Тург., Льгов; *Он девять лет бессменно **старшиной** в цехе **сидел**.* Горький, Детство, XI; *До войны он **работал агентом** по снабжению на одном из московских заводов.* Симон., Дни и ночи, V; *Через два дня Раду **стоял** на барже «Вероника» **матросом**.* А. Кожевн., Брат океана, ч. 2, VIII; *Фрол **ходил именинником**, его и Бунчикова все поздравляли.* Всеволожский, Уходим завтра в море, ч. 3, гл. 6.

При глаголах совершенного вида (*приехать, прийти, расстаться, родиться* и нек. др.) в составе сложного сказуемого творительный падеж имени существительного обозначает род деятельности или качественную характеристику.

*Мы **расстались** большими **приятелями**.* Пушк., Путеш. в Арзрум, гл. 1; *Совершенной **тряпкой**, плаксивым и капризным **ребенком воротился** он в Лаврики.* Тург., Двор. гнездо, XI; *Решился он переехать в Москву... и **зажил** московским отставным **генералом**.* Тург., Двор. гнездо, XIII; *— Я **родился перекати-полем**, — продолжал Рудин с унылой усмешкой.* Тург., Рудин. Эпилог; *Он два года прослужил на действительной в армии, **приехал** оттуда **младшим лейтенантом**.* Симон., Дни и ночи, VI; ***Разошлись** внуки и правнуки первого Ширяева **лоцманами** и **матросами** по всей реке.* А. Кожевн., Брат океана, ч. 1, I.

§ 544. В сказуемом с глаголом в форме будущего времени творительный предикативный употребляется в сочетании с формами будущего времени: 1) глагола-связки *быть*, 2) полузнаменательных глаголов со значением обнаружения, изменения, перехода из одного состояния в другое, 3) полнознаменательных глаголов.

1) *...Супружество нам **будет мукой**. Я, сколько ни любил бы вас, Привыкнув, разлюблю тотчас...* Пушк., Е. О., гл. 4, XIV; *И **будешь** ты **царицей** мира, Подруга первая моя.* Лерм., Демон, ч. II, X; [Артемий Филиппович] *Эка, чорт возьми, уж и в генералы лезет. Чего доброго, может и **будет генералом**.* Гог., Ревизор, д. V, явл. 7; [Трофимов] *Вы богатый человек, **будете** скоро **миллионером**.* Чех., Вишн. сад, д. II; *Не радуйся, голубчик! Не быть тебе начальником! Вечно **будешь помощником**.* Казак., Весна на Одере, ч. 1, XXII; *А когда построим, эти дети уже **не будут***

кулацкими ***детьми***. *Рабочий класс их перевоспитает.* Шолох., Подн. целина, гл. 9.

2) *И огород твой при моем* ***Казаться будет пустырем.*** Крыл., Огородник и Философ; *Я горд! Прости, люби другого, Мечтай любовь найти в другом: Чего б то ни было земного Я* ***не соделаюсь рабом.*** Лерм., К*** (Я не унижусь пред тобою...); *Дело в том, что слова Рудина так и остаются словами и никогда* ***не станут поступком.*** Тург., Рудин, VI; *Ты будешь учиться в гимназии, потом* ***станешь студентом...*** Горький, Детство, XII; *Может быть, даже близко подойдем друг к другу,* ***товарищами станем?*** Фурм., Чапаев, III; *Пренебрежение к счастью народа* ***будет почитаться мерзейшим преступлением.*** Пауст., Сев. повесть, ч. 1.

3) *...И не доем и не досплю, А милых Козочек к себе я прикормлю И* ***паном заживу*** *у нас во всем полесье.* Крыл., Дикие Козы; *Он даже решил не уезжать сегодня от нее, а дождаться тетки. «Сегодня же объявим ей, и я* ***уеду*** *отсюда* ***женихом».*** Гонч., Обломов, ч. 3, XI; *Мальчик в поход ушел с кораблем, Значит,* ***придет*** *лихим* ***моряком,*** *— Такая наша доля мужская.* Ошанин, Тем, кто в море.

В современном русском языке творительный предикативный в сказуемом с глаголом в форме будущего времени распространяется и вытесняет формы именительного предикативного (см. § 530).

§ 545. В сказуемом с глаголом в формах сослагательного и повелительного наклонений именительный предикативный также вытесняется творительным предикативным. В качестве глагольных форм, входящих в состав сказуемого, в этих конструкциях употребляются те же глаголы, которые входят в составное и сложное именное сказуемое в формах будущего времени: 1) глагол-связка *быть*, 2) полузнаменательные глаголы, 3) полнозначительные глаголы.

1) *— Милая, добрая Марья Ивановна,— сказал я ей,—* ***будь моею женой,*** *согласись на мое счастье.* Пушк., Кап. дочка, гл. V; *Добро* ***бы я был еще его другом:*** *коварная нескромность истинного друга понятна каждому.* Лерм., Журнал Печорина. Предисловие; [Дулебов] *Лелеять вас, баловать... это* ***было бы*** *для меня* ***наслаждением...*** А. Остр., Таланты и поклонники, д. I, явл. 5; *Вот* ***если бы*** *он* ***был работником,*** *то знал бы цену каждой копейке.* Чех., Учитель словесности, II; [Войницкий] *Ну, дорогая моя, роскошь,* ***будьте умницей!*** Чех., Дядя Ваня, д. III; *А нужно,* ***чтобы*** *он* [учитель] ***был первым человеком*** *в деревне...* Горький, А. П. Чехов; *Да* ***будь*** *я / и* ***негром*** *преклонных годов, // и то / без унынья и лени // я русский бы выучил / только за то, // что им / разговаривал Ленин.* Маяк., Нашему юношеству; *У нее была идея, что если бы ей дали образование смолоду, как нынче всем дают, то она* ***была бы*** *знаменитым* ***врачом.*** Панова, Ясн. берег, гл. 7; *Окаменела память,*

Крепка сама собой. ***Да будет камнем*** *камень,* ***Да будет болью*** *боль!* Твард., Дом у дороги, гл. V.

2) *Прощай!* ***Оставайся*** *полной* ***хозяйкой*** *всего, что я имею.* Лерм., Бэла; *Каким образом он сделал бы ей предложение и он* ***стала бы*** *его* ***женой?*** Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 1, VII; *И соберись, и уложись, И в час беды такой Еще* ***хозяйкой окажись*** *Проворной и лихой.* Твард., Дом у дороги, гл. VII.

3) *А что же ты от меня хочешь?* ***Чтобы*** *я* ***ходил*** *по темницам* ***утешителем*** *в скорбях и печалях?* Фед., Перв. радости, 25.

Творительный предикативный в составе трехчленного сложного сказуемого

§ 546. Творительный падеж имени существительного может выступать в сказуемом в сочетании с личными формами вспомогательных или полнознаменательных глаголов (в формах всех трех времен и всех наклонений) и с инфинитивом другого глагола. В таких случаях образуется сложное трехчленное и, при наличии двух инфинитивов, даже четырехчленное сказуемое. В качестве вспомогательных глаголов выступают личные формы глагола *быть*, полузнаменательных глаголов *называться, стать* и нек. др., глаголов со значением начала, конца и продолжения действия *(начать, кончить, перестать, продолжать)*, а также глаголов со значением возможности, волеизъявления (*мочь, хотеть, надеяться, намереваться, стараться* и др.). Второй глагольный элемент сказуемого — инфинитив — имеет те же значения, что и перечисленные глаголы, выступающие в личных формах, а также может быть полнознаменательным (*ездить, работать, ходить* и др.).

От непогод ***бы*** *я* ***быть мог*** *тебе* ***защитой.*** Крыл., Дуб и Трость; [Городничий] *Да, признаюсь, господа, я, чорт возьми, очень* ***хочу быть генералом.*** Гог., Ревизор, д. V, явл. 7; *После этого всякий* ***может надеяться быть*** *моим* ***зятем.*** Тург., Рудин, XI; *А с какого права* ***можешь ты быть скептиком?*** Тург., Двор. гнездо, XXV; *Представьте себе: без меня вы* ***бы*** *действительно* ***могли*** *сбиться, подумать, что вы жених и* ***сойти*** *туда* ***женихом.*** Дост., Дядюшк. сон, гл. XI; *С этого дня князь Андрей* ***женихом стал ездить*** *к Ростовым.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 3, XXIII; *Во время короткого визита Николая, как и всегда, где есть дети, в минуту молчания Николай прибег к маленькому сыну князя Андрея, лаская его и спрашивая,* ***хочет*** *ли он* ***быть гусаром.*** Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 1, VI; [Ольга] *Я* ***не хотела быть начальницей,*** *и все-таки сделалась ею.* Чех., Три сестры, д. IV; *...* ***Поехать*** *туда я* ***могу*** *только* ***врачом.*** *Военным врачом.* Чех., Письмо к Горькому от 12 июля 1900 г.; *...Он сам начинал говорить простые, ясные, близкие к жизни слова, — слова, которые как-то сразу упрощали собеседника: он* ***переставал стараться быть***

***умником**, отчего сразу становился и умнее и интереснее.* Горький, А. П. Чехов; *При отце Вадима Андреевича — Андрее Вадимыче — Кондратий **начал служить казачком**.* А. Н. Толст., Хромой барин. Лунный свет, III; *Если он умрет или сдастся, то этот кусочек **перестанет быть Россией** и станет немецкой землей, а этого он не мог себе представить.* Симон., Дни и ночи, V; [Смит] *А для меня такое счастье, что ты можешь наконец не стенографировать, не писать на машинке, что ты **можешь привыкать быть** простой **хозяйкой** этого дома.* Симон., Русск. вопрос, д. II, карт. 3.

В сказуемом — имя существительное в родительном падеже без предлога

§ 547. В простом и составном именном сказуемом может выступать имя существительное в родительном падеже без предлога. Оно употребляется в предложениях со значением настоящего времени и в сочетании с глаголами в формах прошедшего и будущего времени.

В предложениях со значением настоящего времени имя существительное выступает без связки и, редко, с полузнаменательными глаголами *бывать, казаться, оказываться* и нек. др.; в сочетании с глаголами в формах прошедшего и будущего времени — с глаголом-связкой *быть* и с глаголами обнаружения, выявления: *казаться, оказаться, показаться* и нек. др. Употребление имени существительного в родительном падеже в роли сказуемого ограничено определенными значениями этой падежной формы, а в ряде случаев — определенным кругом слов.

§ 548. Наиболее распространено употребление в сказуемом родительного падежа в значении качественной оценки. Имя существительное при этом всегда сопровождается входящим в состав сказуемого определением.

[Простакова] *...Дитя и без узкого кафтана **деликатного сложения**.* Фонв., Недоросль, д. I, явл. 2; *Царь этот не чурбан, совсем **иного нраву**...* Крыл., Лягушки, просящие царя; [Фамусов] *Старушку-золото в надзор к тебе приставил: Умна была, нрав тихий, **редких правил**.* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 4; *Он был **высокого росту**, дороден и широкоплеч.* Пушк., Кап. дочка, гл. XI; *...Дело казалось **необыкновенной важности**, ибо при нем* [городничем] *была даже новая шпага.* Гог., Пов. о том, как поссорился..., гл. V; *Философ Хома Брут был **нрава веселого**...* Гог., Вий; *Стол, креслы, стулья — все **было самого тяжелого и беспокойного свойства**.* Гог., М. души, т. 1, гл. V; *Несмотря... на эту наружную угрюмость и дикость, Захар **был** довольно **мягкого и доброго сердца**.* Гонч., Обломов, ч. 1, VII; *Перчатки, галстук, жилет, белье и все прочее — все это **ослепительной свежести и изящного вкуса**.* Дост., Дядюшк. сон, гл. IV; *Все это **было хозяйства, сбора** и*

паренья ***Анисьи Федоровны.*** Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 4, VII; *Так как он* ***был*** *пьяница и* ***буйного нрава,*** *то она не захотела за него замуж...* Чех., О любви; *Да,* ***были*** *мы с отцом твоим* ***крови не родной, а души — одной...*** Горький, Детство, XI; *Ресницы были угольно-черные и загнутые вверх, а брови —* ***непередаваемой прелести.*** Панова, Спутники, ч. 3, гл. 10; *Руки* ***были*** *пухлые, маленькие, но* ***безукоризненной формы*** *и — главное —* ***несказанной доброты.*** Казак., Весна на Одере, ч. 2, X; *Дома стояли на своем месте,* ***были старой высоты*** *и даже* ***старых окрасок.*** Фед., Необыкн. лето, 10; *Они* ***показались*** *ему* ***необыкновенного роста.*** Тихон., Карлики идут!

§ 549. Употребляется в роли сказуемого также родительный падеж имен существительных, называющих мысль, внутреннее состояние. Круг слов, выступающих в роли сказуемого, здесь ограничен несколькими существительными (*мнение, убеждение* и нек. др.), обязательно сопровождающимися определением.

Но я ***тех мыслей,*** *что нет лучше дома, как поветовый суд.* Гог., Пов. о том, как поссорился..., гл. IV; *Мать ее...* ***не была*** *слишком* ***высокого мнения*** *об ее умственных способностях.* Тург., Рудин, V; *Она повторяла мысли ветеринара и теперь* ***была*** *обо всем* ***такого же мнения,*** *как он.* Чех., Душечка; *Вы можете занять такое же место, как я. Или мое место. Если вы* ***таких же убеждений,*** *как я.* Фед., Необыкн. лето, 8.

§ 550. Возможно также употребление в сказуемом родительного падежа со значением отношения и принадлежности. Сказуемое в этом случае называет предикативный признак: 1) по принадлежности лицу, 2) по происхождению или территориальной принадлежности.

1) ...*— Чья эта чудесная коляска, а?..— Чья коляска? Моего* ***господина...*** Лерм., Максим Максимыч; *Две тройки были разгонные; третья тройка — старого* ***графа,*** *с орловским рысаком в корню; четвертая — собственная* ***Николая.*** Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 4, X; *— Дом —* ***Ивана,*** *собственный? —* ***Дедушки.*** *Но его купил Варавка...* Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. 1, гл. 2; *Дом этот — не мой, дом этот —* ***Мешкова.*** *К нему и обращайтесь.* Фед., Перв. радости, 5.

2) *А поведай мне, добрый молодец, Ты* ***какого роду-племени,*** *Каким именем прозываешься?* Лерм., Песня про... купца Калашникова, III; ***Какой*** *именно* ***был*** *он* ***нации*** *— индеец, грек, персиянин — об этом никто не мог сказать наверно.* Гог., Портрет, ч. II; *— Кто ты, и откудова, и* ***какого звания,*** *добрый человек? — сказал сотник...* Гог., Вий; *— Ты ведь* ***Аткарского уезда?*** *— спросил Цветухин. — Нет, с теми Пастуховыми мы не в родстве.* Фед., Перв. радости, 15; *И люди знали: мальчик им — Ровня в беде недетской. Он виноват, как все, одним: Что* ***крови не немецкой.*** Твард., Дом у дороги, гл. VIII.

§ 551. Родительный падеж имени существительного может выступать в составе сказуемого в сочетании с личной формой модального глагола и инфинитивом глагола *быть* или полузнаменательного глагола, напр.: *Ты можешь быть какого угодно мнения обо всем этом; Я не хотел бы быть таких же убеждений, как ты.* Употребление таких конструкций носит книжный и несколько искусственный характер.

В сказуемом — имя существительное в косвенном падеже с предлогом

§ 552. В функции сказуемого полного двусоставного предложения могут выступать имена существительные в косвенных падежах в сочетании с различными предлогами. Предложно-именное сочетание выступает в сказуемом без глагола или в сочетании с формами связки *быть* или полузнаменательных глаголов. В зависимости от степени устойчивости предложно-именного сочетания все предложения, имеющие в составе сказуемого имя существительное в косвенном падеже с предлогом, делятся на два основных типа: 1) предложения, в которых сказуемое представляет собой свободное, фразеологически не связанное предложно-именное сочетание; 2) предложения, в которых предложно-именное сочетание является фразеологически устойчивым, по своему значению приближающимся к наречию.

В сказуемом — свободное предложно-именное сочетание

§ 553. В роли сказуемого может выступать имя существительное в родительном падеже с предлогами—самостоятельно или в сочетании с вспомогательными глаголами. Наиболее распространены здесь предложно-именные сочетания с предлогами *без, из, для, с, от, из-за, против, в виде, вроде* и нек. др., имеющие различные значения.

1. С предлогом *без*, с общим значением внутреннего или внешнего состояния, качественной характеристики.

*У Огородника взошло все и поспело: Он с прибылью, и в шляпе дело; А Философ — **Без огурцов**.* Крыл., Огородник и Философ; ***Была без радостей** любовь, Разлука **будет без печали**.* Лерм., Договор; *Он **злой и без чувств**.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 1, X; *Вот уж **вечер, а он без шинели**.* Симон., Дни и ночи, VIII; *А **небо голубое, ослепительное, без единого облачка**.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 3; *А говорят — **лилии без запаха**.* Фед., Необыкн. лето, 11.

2. С предлогом *из*, со значениями: а) отношения или происхождения, б) материала.

а) *Талант г. Тургенева **не из** тех титанических **талантов**, которые единственно силою поэтического представления поражают, захватывают вас.* Доброл., Когда же придет настоящий день?; ***Из чиновников** или **из отставных** каких он **был**, бог его знает...*

Л. Толст., Записки маркера; *Эта девушка* ***не из того разряда*** *женщин, которые могут нравиться князю Андрею.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 3, XXV; *Наш отец* ***был из кантонистов.*** Чех., Крыжовник; — *А вы, часом,* ***не из Москвы?*** — ***Из Москвы,*** — *ответил командарм.* Пауст., Поводырь.

б) *Деревья* ***были словно из золота*** *на темносинем небе, — так бывает в хрустальные дни бабьего лета.* А. Н. Толст., Хромой барин. Судьба, VI; *Ворота* ***были из*** *мощных* ***досок*** *с железными перекладинами, калитка наглухо заперта.* Казак., Весна на Одере, ч. I, VII; *Оба полезли за очаг и нашли там оленя.* ***Был он из дерева,*** *но как настоящий.* А. Кожевн., Брат океана, ч. 1, XI.

3. С предлогом *для*, с общим значением назначения.

[Буланов] *Маменька говорит, что у меня ум не такой,* ***не для ученья-с.*** А. Остр., Лес, д. III, явл. 6; [Наташа] *У Ирины комната как раз* ***для ребенка.*** Чех., Три сестры, д. II; *Этот сарай, между прочим,* ***был для декораций.*** Симон., Дни и ночи, XIII.

4. С предлогом *с*, с общим значением внешнего состояния.

Не подходите, не подходите: вы с ***холода.*** Гонч., Обломов, ч. 1, II; *Я хоть и* ***с фронта*** *и всего навидался, а одному все же скучно идти ночью...* Пауст., Ночь в октябре.

5. С предлогом *от*, со значениями: а) отношения, б) причины, в) временной характеристики.

а) *Николай взял два письма. Одно* ***было от матери,*** *другое —* ***от Сони.*** Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 1, VII.

б) *Вообще, я теперь забыл некоторые происшествия. Это у меня* ***от занятий.*** Дост., Дядюшк. сон, гл. IV; — *Романтизм — это* ***от страха*** *взглянуть правде в глаза, — сказал он вчера вечером по поводу стихов Бальмонта.* Горький, Лев Толстой, XI.

в) *Было получено из Петрограда назначение мое товарищем прокурора. Назначение* ***было от двадцать третьего числа.*** Фед., Необыкн. лето, 7.

6. С предлогом *против*, со значением отношения к чему-нибудь.

И покудова с иконой Обходили все село, Искрой, ветром занесенной, И другой посад зажгло. Погорели! В этом много Правды горькой и простой, Но ведь это ***против бога, Против веры...*** *ой! ой! ой!* Некр., Песни о свободном слове, VII, 5; ...*Мы сегодня идем на улицу. Мы* ***против войны.*** *Идем с нами.* Фед., Города и годы. Глава о девятьсот четырнадцатом. Dichtung und Wahrheit.

7. С предлогом *вроде*, с общим значением признака или состояния, с оттенком сравнения.

Он меня не мамашей, а мамой звал, как маленький, да он и ***был,*** *по характеру-то,* ***вроде ребенка.*** Горький, Детство, XI; *Я тут* ***вроде ходока получился.*** А. Кожевн., Брат океана, ч. 1, XIV.

8. С предлогом *из-за*, со значением происхождения или пространственного отношения.

Если бы вы были здешняя, другое дело, а то ***из-за Волги!*** Гонч., Обрыв, ч. 3, XVIII; — *Ты здешний, отец? — спросил командарм. — Не, я* ***из-за Припяти.*** Пауст., Поводырь.

9. С предлогом ***в виде,*** со значением внешней характеристики.

...У Ивана Никифоровича глаза маленькие, желтоватые... и нос ***в виде*** *спелой* ***сливы.*** Гог., Пов. о том, как поссорился..., гл. I.

§ 554. Распространено в современном русском языке употребление в роли сказуемого (простого и составного) имени существительного в винительном падеже с предлогами *в, с, за, по,* с различными значениями этой конструкции.

1. С предлогом *в,* со значением внутреннего или внешнего состояния, свойства, с разными оттенками (сходства, уподобления, оценки, меры и др.).

— Все не по-людски! — ворчала про себя бабушка. — Своенравная: ***в мать!*** Гонч., Обрыв, ч. 3, VI; — *Вправо ехать надо, — сказал он решительно. — Ветер мне* ***в*** *левый* ***бок был,*** *а теперь* ***в морду.*** Л. Толст., Хоз. и работн., II; *С этих пор, поверите, жизнь мне* ***стала в копейку.*** *Я никого не боюсь, ничего не стыжусь...* Корол., Ист. моего соврем., кн. 3, ч. 1, V; *Дядя-то Михайло весь* ***в дедушку*** *— обидчивый, злопамятный...* Горький, Детство, XI; *Ветер* ***в нашу сторону.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 20; *Там* ***в щебенку*** *каждый камень,* ***В щепки*** *каждое бревно, Называлось там Борками Место черное одно.* Твард., Вас. Теркин. Бой в болоте; *На этой стороне — дома, уже взятые немцами, три больших дома, каждый* ***в полквартала.*** Симон., Дни и ночи, IV.

Особо выделяются сказуемые, лексически совпадающие с подлежащим, обязательно имеющие в своем составе отрицание и обозначающие отрицание основного качества.

Запретный плод вам подавай, А без того вам рай ***не в рай.*** Пушк., Е. О., гл. 8, XXVII; *Дома ему чай* ***не в чай.*** Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. II; *Приехал муж, и жизнь ей* ***стала не в жизнь.*** Доброл., Луч света в темном царстве; *И у костра* ***был*** *сон* ***не в сон*** *Под робкий треск валежника.* Твард., Дом у дороги, гл. VI.

2. С предлогом *с,* со значением внешнего признака, меры (с оттенком приблизительности).

Вот в Риме, например, я видел огурец... Поверишь ли? Ну, право, ***был он с гору.*** Крыл., Лжец; *Река и тут, до порога,* ***была с Волгу.*** А. Кожевн., Брат океана, ч. 1, I.

3. С предлогом *за,* со значениями: а) внешнего состояния (замещения), б) приписываемого признака (в сочетании с глаголами называния), в) внутреннего состояния.

а) *Рекомендую вам запомнить, что я сейчас* ***за комбата.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 20.

б) *Она принадлежала к высшему свету и* ***слыла за женщину*** *несколько* ***странную, не совсем добрую,*** *но чрезвычайно* ***умную.***

Тург., Рудин, I; *Он выписался из мещан в купцы, слыл за человека зажиточного...* Салт., Благонамеренные речи, IV.

в) *Нет, /я **не за монархию**/ с коронами,/ с орлами...* Маяк., Хорошо!, 5; *Мнимые патриоты кричали: «Кто **за Интернационал**, тот против родины!»* Эренб., За мир. Новый век.

4. С предлогом *по*, со значением внешнего количественного признака (в сочетании с существительными *горло, грудь, колено, пояс* и др., употребленными для обозначения предела, меры).

*Речь идет о том болоте, Где война стелила путь, Где вода **была** пехоте **По колено**, грязь — **по грудь**.* Твард., Вас. Теркин. Бой в болоте; *Вот вода уже людям **по колени**, выше, **по пояс**.* Казак., Весна на Одере, ч. 2, XVII; *Пьяному море **по колено**.* Пословица.

§ 555. Имя существительное в творительном падеже выступает в роли простого или составного сказуемого в сочетании с предлогами *с, под*, в следующих значениях:

1. С предлогом *с*, со значением внутреннего или внешнего состояния, качественной характеристики. При сказуемом здесь обычно определение.

*Кто знатен и силен, Да не умен, Так худо, ежели и **с добрым сердцем** он.* Крыл., Слон на воеводстве; *Но окно тюрьмы высоко, Дверь тяжелая **с замком**.* Лерм., Узник; *Этот рыцарь* [Захар] *был и **со страхом** и **с упреком**.* Гонч., Обломов, ч. 1, VII; [Кулыгин] *Директор у нас **с выбритыми усами**, и я тоже, как стал инспектором, побрился... **С усами** я или без усов, а я одинаково доволен.* Чех., Три сестры, д. IV; *Варя **была с заплаканными глазами** и жаловалась на головную боль.* Чех., Учитель словесности, II.

2. С предлогом *под*, со значением состояния, качественной характеристики. При сказуемом в этом случае обычно определение.

*Дом этот **был** длинный и **не под очеретною**, как у многих окружных помещиков, но **под деревянною крышей**.* Гог., Иван Федорович Шпонька..., IV.

§ 556. Имя существительное в предложном падеже употребляется в сказуемом (простом, составном и сложном) в сочетании с предлогом *в* со значениями: 1) внешнего и внутреннего состояния, качественной характеристики; 2) должности, рода занятий, деятельности (обязательно в форме множественного числа); 3) внутреннего содержания.

1) *Сыщи ей жениха, чтоб был хорош, умен, И **в лентах**, и **в чести**, и молод **был бы** он.* Крыл., Разборчивая невеста; *Он **в кольчуге** драгоценной, **В налокотниках** стальных.* Лерм., Дары Терека; ***В снегу** до колен его ноги, В руках его заступ и лом, Вся **в инее** шапка большая, Усы, борода **в серебре**.* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, VI; *Илагин, с которым Ростовы **были в ссоре и процессе**, охотился в местах, по обычаю принадлежавших Ростовым.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 4, VI; *Первую половину*

лета мы ***ходили*** *все* ***в крови*** *и* ***опухолях*** *от комариных укусов.* Пауст., Золотой линь; *Вся палуба* ***была в*** *ледяной* ***воде*** *и* ***в*** *мокром* ***льду.*** Соболев, Воспитание чувства; *Старые системы...* ***оказываются в противоречии*** *с требованиями социалистического земледелия.* Из газет.

2) *С тех пор как я стал превосходительным и* ***побывал в деканах*** *факультета, семья моя нашла почему-то нужным совершенно изменить наше меню.* Чех., Скучн. история, II; *—Хуже нищей ходишь, срамишь меня, — ворчал дед. — Ничего, я тебе — не дочь, я ведь* ***не в невестах.*** Горький, В людях, III.

3) *— Эх, кумушка,* ***не в разуме*** *тут сила! — Крестьянин отвечал...* Крыл., Крестьянин и Лисица; *Если в жизни есть смысл и цель, то смысл этот и цель вовсе* ***не в*** *нашем* ***счастье,*** *а в чем-то более разумном и великом.* Чех., Крыжовник.

В сказуемом — устойчивое предложно-именное сочетание

§ 557. Многие предложно-именные сочетания в определенных значениях представляют собою устойчивые единицы фразеологического характера. Они неразложимы и находятся на пути к превращению в своеобразное предикативное сочетание косвенного падежа имени существительного с предлогом, по значению близкое к предикативному наречию. Эти сочетания в предложениях со значением настоящего времени выступают без связки, реже — с полузнаменательным глаголом (*делаться, казаться, находиться, оказываться* и др.); в других случаях в составном и сложном сказуемом эти сочетания выступают с соответствующими формами связки *быть*, полузнаменательных глаголов и, реже, полнознаменательных глаголов.

§ 558. В форме родительного падежа с предлогами *без, с, вне, против, у* имя существительное входит в устойчивые предикативные сочетания *без памяти, без сознания, без ума, (не) без дела, (не) без пользы, не без странностей, с иголочки, с похмелья, ни с места, вне закона, вне опасности, против правил, против совести, не у дел, (не) у места* и нек. др.

...По них ли я невеста? Ну, право, их затеи ***не у места!*** Крыл., Разборчивая невеста; *А Мишка на часах — да он и* ***не без дела.*** Крыл., Пустынник и Медведь; *Во дни веселий и желаний Я* ***был от балов без ума.*** Пушк., Е. О., гл. 1, XXIX; *А все-таки это совершенно* ***противу правил.*** Лерм., Кн. Мери; *Он держал себя прямо, мундир у него* ***с иголочки.*** Гонч., Обрыв, ч. 2, XII; [Кулигин] *Вы бы простили ей, да и не поминали никогда. Сами-то, чай, тоже* ***не без греха!*** А. Остр., Гроза, д. V, явл. 1; [Вершинин] *Подхожу, смотрю — дом наш цел и невредим и* ***вне опасности.*** Чех., Три сестры, д. III; *— Ты* ***с похмелья?*** *— спросил Цветухин. — Я не пью.*

Фед., Перв. радости, 16; *Кротких... при отборе во флотские школы* ***остался не у дел.*** Соболев, Воспитание чувства.

§ 559. В форме дательного падежа с предлогами *к, по* имя существительное входит в устойчивые предикативные сочетания *к счастью, к лучшему* (субст.), *(не) ко двору, (не) к добру, (не) к лицу, (не) к месту, (не) к спеху; (не) по сердцу, (не) по душе, (не) по нутру, (не) по (твоей, нашей* и т. п.) *части, (не) по карману, (не) по дороге, (не) по силам* и нек. др.

[Лиза] *Вы баловник,* ***к лицу*** *ль вам эти лица?* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 2; *Лаврецкому такое множество народа* ***было не по нутру.*** Тург., Двор. гнездо, XXVIII; *Это мне совсем* ***не по дороге.*** Тург., Рудин, XII; *И* ***по сердцу*** *эта картина Всем любящим русский народ.* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, IV; *А ты ему, кажется, не очень* ***по душе.*** Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. 1, гл. 4; *Сабуров никогда не понимал, почему, если пиковая дама ложится к черной десятке, то это* ***не к добру,*** *а если выходят четыре валета, то это* ***к счастью.*** Симон., Дни и ночи, XIV; *Присутствие ее* ***оказалось очень к месту...*** Фед., Перв. радости, 10.

§ 560. В форме винительного падежа с предлогами *на, в, под* имя существительное входит в устойчивые предикативные сочетания *на все руки, на (свой, старый* и т. п.) *образец, на память, на пользу, на подбор, на славу, ни на шаг; в новинку, в тягость, (не) во вред, (не) в привычку, (не) в счет, (не) в убыток, в свою очередь; под пару, (не) под силу* и нек. др.

Но в них не видно перемены: Все в них ***на старый образец:*** *У тетушки княжны Елены Все тот же тюлевый чепец...* Пушк., Е. О., гл. 7, XLV; *Никому* ***не будет в тягость*** *боле Буря чувств моих и жизнь моя.* Лерм., Стансы; *Мать* ***в слезы,*** *а отец ничего, еще смеется.* Гонч., Обломов, ч. 2, I;... *Я слишком уж... послушная, без бабушки* ***ни на шаг.*** Гонч., Обрыв, ч. 2, XVIII; *Вы хотите сказать, что я не стою другого общества, что я ей* ***под пару...*** Тург., Накануне, IV; *Пьяница, вор, табуны в горах отбивал, песенник;* ***на все руки был.*** Л. Толст., Казаки, XIV; *Когда влюбишься, даже и луна* ***кажется в новинку.*** Фед., Необыкн. лето, 12; *Командиру* ***все в привычку.*** Твард., Вас. Теркин. Теркин ранен.

§ 561. В форме творительного падежа с предлогами *за, под* имя существительное входит в устойчивые предикативные сочетания *за кем-нибудь* (в значении «замужем»), *за штатом; под боком, под влиянием, под секретом, под следствием, под судом, под угрозой* и нек. др.

Я бы позвал тебя гулять — да ты теперь ***под влиянием*** *прозы.* Тург., Накануне, XIII; — *Конечно, где нам, мужикам! — злорадствовал акцизный. — Теперь мы* ***за штатом...*** Чех., Муж; *Раньше она* ***была за почтмейстером.*** Чех., Крыжовник; *Волга —* ***под боком.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 26; — *Охрану возле*

него ставить? — У меня и так людей нет. — Так он же ***под следствием.*** *— Так что же, что* ***под следствием.*** *Говорю вам — нет людей.* Симон., Дни и ночи, XII; *Город* ***был под угрозой,*** *и все уехали.* Соболев, Голубой шарф.

§ 562. В форме предложного падежа имя существительное входит в устойчивые предикативные сочетания с предлогами *на, в, при.*

1. С предлогом *на: на виду, на волоске, на исходе, на короткой ноге, (не) на месте, на ножах, на расстоянии, на свободе, на стороне* (кого-нибудь, чьей-нибудь), *на счету, на часах* и нек. др.

[Лиза] *Подите, сердце* ***не на месте.*** Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 3; *Вот мой Онегин* ***на свободе.*** . . Пушк., Е. О., гл. 1, IV; *Я ведь с театральными людьми* ***на короткой ноге.*** Фед., Необыкн. лето, 10; *Каждый боец* ***был на счету.*** Симон., Дни и ночи, II; *Вы заставьте ее хоть поесть, она с утра* ***на ногах!*** Казак., Весна на Одере, ч. 1, XIX.

2. С предлогами *в, при: в беспамятстве, во вкусе* (чьем-нибудь, кого-нибудь), *во власти* (кого-нибудь), *в возможностях* (чьих-нибудь, кого-нибудь), *в воле* (чьей-нибудь), *в восторге, в выигрыше, (не) в голосе, в горе, в движении, (не) в духе, в живых, в забвении, в заблуждении, в забытьи, в задумчивости, в изумлении, в интересах, в курсе, (не) в ладу, (не) в ладах, в моде, в молчании, в настроении* (хорошем, плохом и т. п.), *в недоумении, в неисправности, в неистовстве, в обиде, в обмороке, в обычае, в отдалении, в отпуске, в отставке, в отчаянии, в памяти, (не) в правилах* (кого-нибудь), *в претензии, в положении, в поре, в почете, в порядке, в порядке вещей, в разлуке, в разъездах, в сборе, (не) в силах, не в состоянии, в страхе, в традиции, в тревоге, (не) в ударе, (не) в (своем) уме, (не) в характере* (кого-нибудь), *(не) в ходу, в цвету, в чести, в чинах; при деньгах, при смерти* и др.

Наш молодец ***В кручине*** *и* ***печали.*** Крыл., Пастух; [София] *Он* ***не в своем уме.*** Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 14; *Те, которые* ***остались в выигрыше,*** *ели с большим аппетитом.* Пушк., Пик. дама, I; *Русский народ не таков; мистическая экзальтация* ***не в его натуре.*** Белинск., Письмо к Гоголю; *— Вы служите? — Нет. . . Я* ***в отставке.*** Тург., Рудин, III; *Большая часть из них* ***были в забытьи*** *и не обратили внимания на вошедших. Те, которые* ***были в памяти,*** *все приподнялись или подняли свои худые, желтые лица. . .* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 2, XVII; *Катался я с гор с барышнями (коньки еще* ***не были в моде).*** . . Л. Толст., После бала; *А он знал службу, был исправен и усерден, всегда* ***был при деньгах,*** *имел коляску и повара.* Л. Толст., Рубка леса, XI; *Выдавать и предавать* ***не в духе*** *русских.* Фед., Города и годы. Глава первая о девятьсот девятнадцатом. Клубок; *Ты не представляешь, что значит для Аночки ее мать! Она* ***при смерти.*** Фед., Необыкн. лето, 12.

Сказуемое, выраженное именем прилагательным или включающее в свой состав имя прилагательное

§ 563. Имя прилагательное может образовать простое именное сказуемое или входить в составное и сложное именное сказуемое в формах положительной, сравнительной и превосходной степеней. Имя прилагательное положительной степени входит в состав сказуемого в краткой и в полной форме — в именительном и в творительном падежах. В современном русском языке в области предикативного употребления имен прилагательных происходит процесс распространения полных форм прилагательных в именительном и творительном падежах за счет кратких форм, сфера употребления которых постепенно сужается. Отсюда — возможность равнозначного употребления конструкций с прилагательными в краткой форме, в полной форме в именительном падеже и в творительном падеже *(Он был умен; Он был умный; Он был умным)*. Но в то же время для всех этих трех форм предикативного употребления прилагательных существуют и свои, самостоятельные значения и закрепившиеся конструкции, в которых преимущественно употребляется та или иная форма.

В сказуемом — имя прилагательное в краткой форме

§ 564. Имя прилагательное в краткой форме употребляется в роли сказуемого без связки (в предложениях со значением настоящего времени), с полузнаменательными глаголами с общим значением пребывания в состоянии и перехода из одного состояния в другое (*бывать, делаться, становиться, казаться* и нек. др.) и с полнознаменательными глаголами со значением движения и пребывания в состоянии (*стоять, сидеть, бродить, возвращаться, родиться, жить* и нек. др.).

Все предложения, имеющие в сказуемом краткие формы имен прилагательных, распадаются на две основные группы: 1) предложения, в которых краткая форма имени прилагательного в сказуемом не может быть заменена полной формой имени прилагательного; 2) предложения, в которых такая замена грамматически возможна, но краткая форма предпочитается в силу тех или других условий грамматического и смыслового характера.

Сказуемые, в которых краткая форма имени прилагательного не может быть заменена полной формой того же прилагательного

§ 565. Краткая форма имени прилагательного в сказуемом является единственно возможной в тех случаях, когда за этой формой закрепилось лексическое значение, отличное от лексического

значения полной формы того же прилагательного. Например, только в краткой форме употребляются в сказуемом прилагательные *богат* в значении «обладает чем-нибудь в достаточном количестве», *гол* в значении «нищ, крайне беден», *дурен* в значении «некрасив, непривлекателен внешне», *краток* в значении «немногословен», *плох* в значении «тяжело болен», *прост* в значении «глуповат, недалек», *свободен* в значении «находиться на свободе, не в заключении», *хорош* в значении «красив, привлекателен внешне» и многие другие.

Как ***хороша*** *была Елецкая!* Пушк., Пик. дама, II; *Он был вообще очень* ***недурен*** *и имел одну из тех оригинальных физиономий, которые особенно нравятся женщинам.* Лерм., Максим Максимыч; ***Богаты*** *мы, едва из колыбели, Ошибками отцов и поздним их умом...* Лерм., Дума; — *Я не пойму... она больна? — Совсем* ***плоха*** *попадья...* А. Н. Толст., Овражки, III; — *Ребята! Неужто же я* ***свободен?*** *Ребята! — хрипло сказал Женя Мошков....* Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 40.

§ 566. Развитие нового лексического значения в кратком прилагательном часто связано с тем, что это прилагательное в сказуемостном употреблении закрепляет за собою дополнение: *благодарен* кому-нибудь, *благосклонен* к кому-нибудь, *верен* кому-нибудь, *дорог* кому-нибудь, *мил* кому-нибудь, *охоч* до чего-нибудь, *подвластен* кому-чему-нибудь, *присущ* кому-чему-нибудь, *противен* кому-нибудь, *равнодушен* к кому-чему-нибудь, *неравнодушен* к кому-чему-нибудь, *силен* чем-нибудь, *чужд* кому-чему-нибудь, *хорош собой* и др. В этих случаях замена в сказуемом краткой формы полной формой в литературном языке также невозможна.

[Репетилов] *Способностями бог меня не наградил, Дал сердце доброе — вот чем я* ***людям мил.*** Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 4; [Пушкин]] *Но знаешь ли,* ***чем сильны*** *мы, Басманов!* ***Не войском,*** *нет,* ***не*** *польскою* ***помогой,*** *А* ***мнением*** *— да,* ***мнением*** *народным.* Пушк., Борис Годунов. Ставка; *Нет, вам наскучили нивы бесплодные...* ***Чужды вам*** *страсти и чужды страдания.* Лерм., Тучи; *Заметно было, что когда-то он был* ***хорош собою.*** Дост., Дядюшкин сон, XV; *Варенька была* ***недурна собой.*** Чех., Человек в футляре; *Она видела тем необъяснимо безошибочным взглядом, который так* ***присущ женщинам,*** *что Воропаев сильнее Корытова.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1; *Павел был* ***охоч до песен, плясок и нарядов.*** А. Кожевн., Брат океана, ч. 1, II.

§ 567. Единственно возможным является употребление краткой формы имени прилагательного в сказуемом и в тех случаях, когда краткая форма приобретает дополнительное значение излишней степени признака: *молод, велик, мал, длинен, короток, широк, узок, тесен* и т. п. (в значении «слишком молод», «слишком мал» и т. п.).

— *Воля твоя, опять* ***длинно!*** *— Наташа отошла подальше, чтоб осмотреться в трюмо. Платье было* ***длинно.*** *— Ей-богу, сударыня,*

ничего ***не длинно,*** *— сказала Мавруша.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 3, XIV; *Ботинки ему непомерно* ***велики*** *— носки загнулись кверху, а пилотка* ***мала,*** *торчит на самой макушке.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 4; *— Работать хочу, да не знаю, что и куда,* ***мал*** *я... — Чего* ***мал,*** *ничего не* ***мал.*** Тихон., «Я все живу»; *Петя подал ему чужую, очевидно, снятую с убитого, шинель. Она оказалась* ***мала.*** Симон., Дни и ночи, VIII; *Силы убывали, воротник рубахи стал* ***широк.*** А. Кожевн., Брат океана, ч. 1, XIV.

§ 568. Во многих случаях сочетания подлежащего и сказуемого, выраженного формой краткого прилагательного, являются устойчивыми, фразеологически связанными, напр.: *все живы и здоровы, совесть моя чиста, руки коротки, взятки гладки, дорог каждый час, дело плохо, вопрос ясен, ни жив ни мертв* и т. п.

Замена краткой формы полной в этих случаях также невозможна.

Поколе ***совесть*** *в нас* ***чиста,*** *То правда нам мила и правда нам свята...* Крыл., Гребень; *Но Иван Никифорович* ***был ни жив ни мертв...*** Гог., Пов. о том, как поссорился..., гл. IV; [Городничий] *Я вас под арест!..* [Почтмейстер] *Кто? Вы?* [Городничий] *Да, я* [Почтмейстер] ***Коротки руки!*** Гог., Ревизор, д. V, явл. 8; *Ну, да теперь, брат, шалишь! С меня* ***взятки-то гладки,*** *я и за горло возьму!* Салт., Госп. Головлевы. Семейный суд; *Она знала, что раненые под впечатлением только что пережитого всегда представляют, что* ***дела плохи.*** Тихон., Мгновение.

§ 569. При подлежащем, выраженном местоимением *это* и выполняющем функцию указания на целое предложение, имя прилагательное — сказуемое употребляется только в краткой форме. Это же правило относится к предложениям с подлежащим — относительным местоимением *что*, вводящим придаточное предложение.

[Чацкий] *В семнадцать лет вы расцвели прелестно, Неподражаемо, и* ***это*** *вам* ***известно.*** Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 7; *Позвольте видеть ваш убор... Так: рюши, банты... здесь узор...* ***Всё это*** *к моде очень* ***близко.*** Пушк., Граф Нулин; *Он там хозяин,* ***это ясно.*** Пушк., Е. О., гл. 5, XVIII; [Трофимов] *Человечество идет вперед, совершенствуя свои силы. Все,* ***что недосягаемо*** *для него теперь, когда-нибудь станет близким, понятным.* Чех., Вишн. сад, д. II; *Только на войне по-настоящему узнаешь людей. Мне теперь* ***это ясно.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 10.

§ 570. Краткая форма имени прилагательного в сказуемом является единственно возможной во всех случаях грамматического и лексического отрыва этой формы от класса прилагательных и перехода ее в класс предикативных слов («категории состояния»), не соотносительных по своим грамматическим свойствам и лексическим значениям с полными формами имен прилагательных.

Жизнь армейского офицера ***известна.*** Пушк., Выстрел, I; *С нею был коротко* ***знаком*** *человек очень замечательный.* Пушк., Пик.

дама, V; *Я видывал, как она косит: Что взмах — то* ***готова*** *копна.* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, IV; *Несколько минут* ***слышны*** *были сопенье ноздрей замученной лошаденки и пьяные крики мужиков.* Л. Толст., Хоз. и работн., III; *Я сам знаю, как мы* ***не властны*** *в своих симпатиях и антипатиях.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 3, IV; *С этого часа она была* ***вольна*** *в любых увлечениях.* Фед., Перв. радости, 16; ***Буду*** *ль* ***жив*** *еще? Едва ли. Тут воюй, а не гадай.* Твард., Вас. Теркин. О награде.

К этому типу сказуемого примыкает слово *один (одна, одни)* в значении «находящийся в одиночестве, без других».

...Вы ***одни?*** *— спросил он.— Да, я* ***одна,*** *— отвечала Наталья,— впрочем, я вышла на минуту...* Тург., Рудин, VII; *Ему приятно было, что он* ***один*** *и что ему не нужно ни с кем разговаривать.* Чех., Учитель словесности, II; *Минутами Климу казалось, что он* ***один*** *в зале, больше никого нет.* Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. I, гл. 5; *Вера Никандровна* ***была не одна,*** *— она вела Аночку.* Фед., Перв. радости, 10.

Краткие прилагательные *виновен, властен, волен, готов, доволен, недоволен, достоин, недостоин, знаком, известен* и др. могут входить в составное сказуемое, сочетаясь с личной формой модального глагола и инфинитивом глаголов *быть, казаться* и нек. др.

...Доброхотные пожертвования зажиточных владельцев ***не могли быть достаточны...*** Гог., Вий; *Вы ни перед кем* ***виноваты быть не можете!..*** Тург., Рудин, VII.

§ 571. Краткие прилагательные *властен, горазд, готов, должен, достоин, намерен, обязан, прав, рад, способен* и др., входя в сочетание с неопределенной формой полнознаменательного глагола (в прошедшем, будущем времени и в сослагательном наклонении — с соответствующими спрягаемыми формами глагола *быть*), образуют особый тип сложного именного сказуемого.

Царь должен быть судья, министр и воин; А Барс лишь ***резаться горазд;*** *Так и* ***учить*** *детей он царских* ***не достоин.*** Крыл., Воспитание Льва; *В красавиц он уж не влюблялся, А волочился как-нибудь; Откажут — мигом утешался, Изменят —* ***рад был отдохнуть.*** Пушк., Е. О., гл. 4, X; *Батюшка объявил, что* ***намерен писать*** *со мною к будущему моему начальнику.* Пушк., Кап. дочка, гл. I; *Манилов отвечал, что за Павла Ивановича всегда* ***готов*** *он* ***ручаться,*** *как за самого себя.* Гог., М. души, т. 1, гл. IX; *Все недоброе в сердце человека* ***должно бы,*** *кажется,* ***исчезнуть*** *в прикосновении с природой — этим непосредственнейшим выражением красоты и добра.* Л. Толст., Набег, VI; *Мне необходимо поговорить с вами, я* ***должен объясниться...*** Чех., Ионыч, II; *Голосует сердце — / я* ***писать обязан*** *// по мандату долга.* Маяк., Владимир Ильич Ленин, 1; *Я* ***должен был*** *только* ***передать*** *вам письмо и рассказать кое-что... о вашем муже.* Пауст., Дождливый рассвет.

В сказуемое рассматриваемого типа в качестве второго инфинитива может входить инфинитив модального глагола.

Отношения к обществу тоже были ясны. Все могли знать, подозревать это, но никто ***не должен был сметь говорить.*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 3, XX; *Она...* ***не должна была сметь упоминать*** *об этом.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 4, XIV; *Когда / война-метелица // придет опять, //* ***должны уметь мы целиться, // уметь стрелять.*** Маяк., Возьмем винтовки новые.

§ 572. Краткие имена прилагательные, по своим лексическим значениям и грамматическим свойствам разошедшиеся с полными, являются в современном русском языке одним из активных элементов, образующих разные формы именного сказуемого. В сочетании с инфинитивом вспомогательного глагола (для прошедшего времени — с соответствующей формой глагольной связки) эти краткие прилагательные входят в сложное сказуемое, которое в качестве второй именной части включает в свой состав: 1) имя существительное в именительном падеже (эти формы сказуемого в настоящее время выходят из употребления), 2) имя существительное в творительном падеже, 3) местоимение в именительном или творительном падеже, 4) краткое прилагательное, 5) полное прилагательное в именительном падеже, 6) прилагательное в творительном падеже, 7) прилагательное в форме сравнительной или превосходной степени, 8) наречие.

1) [Агафья Тихоновна] *Но только какой страшный этот Яичница; какой он* ***должен быть тиран*** *для жены.* Гог., Женитьба, д. II, явл. 9; *Мы понимаем, что Инсаров* ***должен быть хороший человек.*** Доброл., Когда же придет настоящий день?; *Учитель* ***должен быть артист, художник,*** *горячо влюбленный в свое дело...* Горький, А. П. Чехов.

2) *Конечно:* ***быть должно*** *презренье* ***Ценой*** *его забавных слов...* Пушк., Е. О., гл. 6, XI; *Арина Петровна видела все это и* ***должна была оставаться*** *безмолвной* ***свидетельницей*** *расхищения.* Салт., Госп. Головлевы. По-родственному; *Ты* ***должен быть*** *нашим первым* ***драматургом.*** Фед., Необыкн. лето, 12.

3) *— Изволь,— сказал он наконец,— за такую цену* ***готов быть твоим!*** Гог., Ночь перед рождеством; *Наши отношения* ***должны быть такие,*** *какие они всегда были.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 3, XXIII; *Если самые талантливые люди во всем городе так бездарны, то* ***каков*** *же* ***должен быть*** *город.* Чех., Ионыч, IV.

4) *...Я утром* ***должен быть уверен,*** *что с вами днем увижусь я.* Пушк., Е. О., гл. 8, XXXII; *Надо торопиться. Речи* ***должны быть кратки!*** Фурм., Чапаев, I.

5) *Если правда, что седеют от страха, то я бы* ***должен быть*** *совершенно* ***белый*** *нынче...* Л. Толст., Рубка леса, VI; ***Она*** *всегда* ***должна быть красивая, строгая,*** *чисто одетая — лучше всех!* Горький, Детство, X; [Грозной] *У революционера, товарищ Панова,*

сердце ***должно быть стальное, а грудь*** *железная.* Трен., Любовь Яровая, д. I.

6) *Ему приходили на ум разные технические идеи, вроде, например, электроаккумулятора, который* ***должен быть маленьким, легким и мощным.*** Фед., Перв. радости, 19; *Вот это, значит, знаменитый комбриг Кочубей?* ***Рад быть знакомым.*** Перв., Кочубей, XXIII.

7) *Багрово было очень печально зимою, а после Чурасова* ***должно было показаться*** *матери моей еще* ***печальнее.*** С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Багрово после Чурасова; *Лиза... живо спешила угадать мысль, которая...* ***должна была быть самой главной.*** Фед., Перв. радости, 37.

8) *Нет сомнения, что с Петенькой случилось что-то недоброе, но, что бы ни случилось, он, Порфирий Головлев,* ***должен быть выше*** *этих случайностей.* Салт., Госп. Головлевы. Семейные итоги; *У Мити так много самоотвержения, что, кажется, ему всякие жертвы, всякие опасности* ***должны быть нипочем.*** Доброл., Темн. царство, IV.

В качестве второго инфинитива в сложных сказуемых рассматриваемого типа может выступать инфинитив модального глагола.

Вы ***должны*** *трудиться,* ***стараться быть полезным.*** Тург., Рудин, V.

Сказуемые, в которых замена краткой формы имени прилагательного полной формой того же прилагательного с грамматической точки зрения возможна

§ 573. Предложения со значением настоящего времени типа *Он умный* и *Он умен* представляют в современном русском языке многочисленные случаи синтаксической синонимии. Ввиду того, что употребление полных форм в сказуемом все более и более распространяется, употребление краткой или полной формы часто представляется случайным, немотивированным. Однако эта немотивированность в большинстве случаев кажущаяся. В действительности за краткими прилагательными в предикативной функции закреплены определенные значения, их употребление связано с соответствующими грамматическими или смысловыми условиями.

Краткое имя прилагательное в роли сказуемого употребляется в предложениях, имеющих характер широкого обобщения, умозаключения, с общим значением абсолютного постоянства признака. Предложения эти носят книжный, отвлеченный характер сентенций, неоспоримых и общепризнанных истин.

[Трофимов] *Земля* ***велика*** *и* ***прекрасна,*** *есть на ней много чудесных мест.* Чех., Вишн. сад, д. II; ***Загадочны*** *и потому* ***прекрасны***

темные чащи лесов, глубины морей; ***загадочен*** *крик птицы и треск лопнувшей от теплоты древесной почки.* Пауст., Потерянный день; *— Не кажется ли вам, что все ваши советы немножко попахивают учебником для студентов первого курса? — спросил Воропаев почти уже весело. — Возможно. Великие истины* ***примитивны,*** *— спокойно ответил Комков.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 3; *Сила моряков* ***неудержима, настойчива, целеустремленна.*** Соболев, Морская душа.

§ 574. Краткое имя прилагательное в роли сказуемого употребляется в тех случаях, когда признак открывается в предмете как его характерное свойство, причем это свойство указывается как основное, главенствующее, а все предложение имеет характер категорического утверждения. Эти конструкции характерны главным образом для книжных стилей, но встречаются и в разговорной речи.

Воздух ***чист*** *и* ***свеж,*** *как поцелуй ребенка; солнце* ***ярко,*** *небо* ***сине*** *— чего бы, кажется, больше? Зачем тут страсти, желания, сожаления?* Лерм., Кн. Мери; *Вы* ***счастливы...*** *Это великое слово. Впрочем, это понятно: вы* ***молоды.*** Тург., Рудин, V; *— Что же ты думаешь о ней, в конце концов? — Я думаю, она слишком* ***добра.*** *— Слабовольна? — Нет,* ***добра.*** ***Добра*** *к тому, кто к ней ближе в данную минуту.* ***Добра*** *вообще, беспредметно. — Беспредметно?.. Это хуже, чем* ***слабовольна.*** *Это значит* ***безразлична.*** *Но, по-моему, ты ошибаешься. Может быть —* ***мягка?*** *— Может быть,* ***мягка,*** *— сказала Вера Никандровна, задумываясь вместе с сыном.* Фед., Необыкн. лето, 9; *Мы разговариваем редко. Он* ***неразговорчив.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 4; *Военфельдшер* ***добросовестна,*** *не больше.* Панова, Спутники, ч. 2, гл. 5.

§ 575. Краткое имя прилагательное в роли сказуемого употребляется и в тех случаях, когда при сказуемом имеются слова, указывающие на степень проявления признака или подчеркивающие большую степень признака: наречие с соответствующим значением, сравнительный оборот или косвенный падеж имени существительного или местоимения.

[Лиза] *Да-с, так сказать речист, а* ***больно не хитер;*** *Но будь военный, будь он статский, Кто* ***так чувствителен,*** *и* ***весел,*** *и* ***остер,*** *Как Александр Андреич Чацкий!* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 5; *В голове моей родилось подозрение, что этот слепой* ***не так слеп,*** *как мне кажется.* Лерм., Тамань; *Ей казалось, что она уже* ***недостаточно молода*** *для меня,* ***недостаточно трудолюбива*** *и* ***энергична,*** *чтобы начать новую жизнь.* Чех., О любви; [Тетерев] *И ты нравишься мне. Ибо ты* ***в меру умен*** *и* ***в меру глуп;*** ***в меру добр*** *и* ***в меру зол;*** ***в меру честен*** *и* ***подл,*** ***труслив*** *и* ***храбр*** *— ты образцовый мещанин!* Горький, Мещане, д. II; ***Любознателен*** *Седых* ***до смешного.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 16; *Северное лето* ***кратко, как взмах птичьего крыла.*** А. Кожевн., Брат океана, ч. 1, V.

§ 576. Краткое имя прилагательное в роли сказуемого употребляется обычно тогда, когда при сказуемом имеется зависящая от него форма имени существительного или местоимения. Развивающаяся система падежного управления свойственна кратким прилагательным в отличие от полных прилагательных, способность которых управлять именем является ограниченной. Поэтому в тех случаях, когда при сказуемом имеется зависящий от него косвенный падеж имени, краткая форма прилагательного предпочитается полной форме.

[Чацкий]... *Когда ж пространствуешь, воротишься домой, И дым отечества* ***нам сладок и приятен.*** Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 7; ***Любви*** *все возрасты* ***покорны;*** *Но юным девственным* ***сердцам*** *Ее порывы* ***благотворны,*** *Как бури вешние полям.* Пушк., Е. О., гл. 8, XXIX; *Твердость твоя* ***для меня удивительна.*** Пушк., Пик. дама, I; ***В любви,*** *как в злобе, верь, Тамара, Я* ***неизменен*** *и* ***велик.*** Лерм., Демон, ч. II, X; *Чувствовалось, что он хорошо сложен и крепок и* ***красив*** *старинной русской* ***красотой.*** Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 2.

§ 577. Обычно при обозначении признака временного, случайного краткие формы имен прилагательных в сказуемом предпочитаются формам полным. Это особенно последовательно выдерживается в тех случаях, когда в предложении имеется указание на время проявления признака.

Хоть ***тяжело подчас*** *в ней бремя, Телега на ходу легка.* Пушк., Телега жизни; ***Сегодня*** *вы так же* ***свежи*** *и* ***милы,*** *как это утро.* Тург., Рудин, I; *Весь этот день и следующий день друзья и товарищи Ростова замечали, что он* ***не скучен, не сердит,*** *но* ***молчалив, задумчив*** *и* ***сосредоточен.*** Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 1, XV; [Трофимов] ***Как зима,*** *так я* ***голоден, болен, встревожен, беден,*** *как нищий...* Чех., Вишн. сад, д. II.

§ 578. Краткое имя прилагательное в роли сказуемого употребляется также в тех случаях, когда при подлежащем находится согласованное определение или определение, выраженное личным местоимением *его, ее, их.*

Грустен *лик ее туманный.* Лерм., Дары Терека; *Ее узкое лицо... казалось печальным. Открытая шея* ***тонка*** *и* ***нежна.*** А. Н. Толст., Прекрасная дама; *Она стояла за его стулом, прижав руки к груди. Лицо ее* ***бледно.*** Крымов, Танкер «Дербент». Ключ.

§ 579. Краткое имя прилагательное в роли сказуемого в предложениях со значением настоящего времени может сочетаться: 1) с полузнаменательными глаголами со значением пребывания в состоянии и перехода из одного состояния в другое; 2) с полнознаменательными глаголами со значением движения и пребывания в состоянии. Однако в современном литературном языке краткая форма имени прилагательного в подобных сочетаниях почти совершенно вытеснена именительным и творительным предикативным имени прилагательного в полной фор-

ме; конструкции типа *Он становится добр, Она сидит задумчива* в современном языке почти совершенно неупотребительны. У писателей XIX в. они еще обычны.

1) *Эпиграммы его часто забавны, но никогда* ***не бывают метки и злы.*** Лерм., Кн. Мери; *Теперь август, вечера* ***становятся сыры.*** Гонч., Обрыв, ч. 4, III; *Она была на той высшей степени счастья, когда человек* ***делается*** *вполне* ***добр*** *и* ***хорош*** *и не верит в возможности зла, несчастья и горя.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 3, XVII; *...Вот в Дубровине как ни старались разводить* [вишни],— *все* ***не сладки выходят.*** Салт., Госп. Головлевы. Семейные итоги; [Тузенбах] *Когда мы вдвоем с ним, то он* ***бывает*** *очень* ***умен*** *и* ***ласков,*** *а в обществе он грубый человек, бретер.* Чех., Три сестры, д. I.

2) *Не только солнца я препятствую лучам, Но, посмеваясь и вихрям и грозам,* ***Стою*** *я* ***тверд*** *и* ***прям...*** Крыл., Дуб и Трость; *Гадает ветреная младость, Которой ничего не жаль, Перед которой жизни даль* ***Лежит светла, необозрима.*** Пушк., Е. О., гл. 5, VII; ***Грустен и весел вхожу,*** *ваятель, в твою мастерскую: Гипсу ты мысли даешь, мрамор послушен тебе... Весело мне. Но меж тем в толпе молчаливых кумиров —* ***Грустен гуляю:*** *со мной доброго Дельвига нет...* Пушк., Художнику; *Я* ***остаюсь одинок*** *на земле.* Тург., Рудин, XI.

§ 580. В сказуемом с формами прошедшего времени глагола *быть* употребление краткой формы определяется в основном теми же условиями, что и в предложениях со значением настоящего времени. Краткие формы предпочитаются в случаях категорического утверждения о наличии у лица или предмета признака, являющегося его характерным и определяющим свойством.

В ущелье том бежал поток. Он ***шумен был,*** *но* ***неглубок.*** Лерм., Мцыри, 7; *Как все глухонемые, он очень* ***был догадлив.*** Тург., Муму; *Покорский* ***был*** *на вид* ***тих*** *и* ***мягок,*** *даже* ***слаб.*** Тург., Рудин, VI; *Он вообще придавал своему телу видимость тяжелого, хотя оно* ***было легко,*** *а движения его — быстры от природы.* Фед., Перв. радости, 8; *Перевязки* ***были мучительны,*** *но он хотел жить.* Соболев, Невеста; *Смирнова* ***была молода, горяча,*** *все ее нехитрые переживания отражались в ее хмурых серых глазах.* Панова, Спутники, ч. 3, гл. 12.

§ 581. Так же, как и в предложениях со значением настоящего времени, краткие формы имен прилагательных употребляются в сочетании со связкой в форме прошедшего времени в случаях наличия указания на степень проявления признака (см. § 575).

А счастье ***было так возможно,*** *Так* ***близко!*** Пушк., Е. О., гл. 8, XLVII; *Она* [пещера] ***была довольно обширна.*** Горький, В людях, I; *Каждое дерево* ***было так статно, пышно, богато*** *— на подбор, как отборная рать.* Панова, Спутники, ч. 3, гл. 12;

Арестант глядел на нее, и попрежнему лицо его ***было*** *красиво и* ***немного злобно*** *в неподвижной правильности черт.* Фед., Перв. радости, 27; *Он очутился в саду, который* ***был сказочен, как сон.*** Тихон., Яблоня.

§ 582. Так же, как и в предложениях со значением настоящего времени, краткое имя прилагательное при связке в форме прошедшего времени употребляется в случае наличия при именном сказуемом зависимой формы управляемого имени существительного или местоимения.

Ей скучен был *и звонкий смех, И шум их ветреных утех.* Пушк., Е. О., гл. 2, XXVII; *Лицо у него* ***было*** *багрово и* ***мокро от пота.*** Чех., Скрипка Ротшильда; *Солнце спряталось за кладбище, и половина неба* ***была багрова от зари.*** Чех., Учитель словесности, I; ***Красива*** *она* ***была*** *той редкой* ***красотой,*** *которая всегда кажется новой, невиданной...* Горький, В людях, X; *Ящик* ***был слишком тяжел для одного человека.*** Соболев, Воспитание чувства.

Краткое имя прилагательное в составном сказуемом употребляется также в тех случаях, когда в предложении имеется указание на время проявления признака или когда временность, непостоянство признака показаны всем контекстом речи.

Женщины, русские женщины ***были тогда бесподобны.*** Пушк., Метель; *И я* ***был страшен в этот миг.*** Лерм., Мцыри, 18; *Я так* ***был счастлив, так свободен, весел!*** *И я не понимал тогда, как я* ***был счастлив!*** Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 1, XIV; *Он бросился к калитке. Двор* ***был пуст.*** Фед., Перв. радости, 11; *Когда они вошли в деревню, она* ***была пуста, совсем, совсем пуста.*** Тихон., Мать.

§ 583. Краткое имя прилагательное в сказуемом может сочетаться с формами прошедшего времени полузнаменательных глаголов со значением эпизодического или временного пребывания в состоянии, обнаружения, перехода из одного состояния в другое: *бывать, казаться, показаться, оказаться, оставаться, остаться, очутиться, сделаться, стать, становиться, прийтись* и нек. др. Однако в современном языке краткая форма имени прилагательного из этих сочетаний почти полностью вытеснена формой полного прилагательного в творительном падеже (см. § 609). Сочетания полузнаменательного глагола с краткой формой имени прилагательного встречаются главным образом у писателей XIX в.

Подошедшие к ним три дамы... прервали разговор, который ***становился*** *мучительно* ***любопытен*** *для Лизаветы Ивановны.* Пушк., Пик. дама, IV; ***Неестественно*** *и* ***тяжело*** *ему* ***казалось*** *такое неумеренное чтение.* Гонч., Обломов, ч. 1, VI; *Я* ***стал раздражителен, вспыльчив, резок, мелочен*** *до того, что не узнаю себя.* Чех., Иванов, д. I, III.

Исключение представляют сочетания с глаголом *бывать,* при котором краткое имя прилагательное широко употребляется наряду с творительным предикативным.

И в эти-то минуты, когда кто входил к нему, он ***бывал*** *особенно* ***сух,*** *строго* ***решителен*** *и в особенности неприятно* ***логичен.*** Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 3, III; *Я в жизни всегда ждал вот таких неожиданных и простых вещей. И если находил их, то* ***бывал счастлив.*** *Ненадолго, но бывал.* Пауст., Дождливый рассвет.

§ 584. В современном языке с перечисленными в предыдущем параграфе полузнаменательными глаголами свободно сочетаются лишь такие краткие формы имен прилагательных, которые: 1) разошлись с соответствующими полными формами и обособились лексически и грамматически, 2) имеют при себе дополнение или 3) относятся к подлежащему, выраженному местоимением *это, что, всё* с отвлеченно-обобщенным значением.

1) *Лаврецкий вышел в сад и* ***остался*** *им* ***доволен.*** Тург., Двор. гнездо, XIX; *Моя комната* ***стала похожа*** *на жилище деревенского знахаря.* Пауст., Воронежское лето.

2) *Но Ландур* ***остался глух к обиде.*** А. Кожевн., Брат океана, ч. 1, III; *Она стояла на перекрестке дорог с чемоданом, который* ***стал тяжел для ее руки.*** Фад., Мол. гвардия, ч. I, гл. 35 (1-е изд.).

3) *Взяли-таки сопку! И не так* ***это сложно оказалось.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 11; ***Все,*** *что он там встретил,* ***показалось ему знакомо.*** Фед., Похищ. Европы, кн. 1, XIII.

§ 585. Краткие формы имени прилагательного в сказуемом могут сочетаться с формами прошедшего времени полнознаменательных глаголов со значением движения и пребывания в состоянии: *войти, возвратиться, вырасти, попасть, жить, лежать, стоять* и нек. др. Однако такие сочетания для современного языка уже непродуктивны: краткие формы имен прилагательных здесь вытесняются формами именительного и творительного падежей полных прилагательных. У писателей XIX в. предложения типа *Он возвратился весел* обычны; в кратких прилагательных здесь присутствует оттенок определительного значения.

...Вода моя до самого бы моря Так ***докатилася чиста,*** *как серебро.* Крыл., Ручей; *Я* ***возвратился*** *к Зурину* ***грустен*** *и* ***молчалив.*** Пушк., Кап. дочка, гл. XIII; [Частный пристав] *...Поехал туда для порядка, а* ***возвратился пьян.*** Гог., Ревизор, д. I, явл. 5; *Тарас не спал; он* ***сидел неподвижен*** *и слегка барабанил пальцами по столу.* Гог., Тарас Бульба, XI; *...Вера опять* ***стояла безукоризненна*** *в его уме.* Гонч., Обрыв, ч. 4, V; ***Темна стояла*** *теперь жизнь перед нею.* Тург., Рудин, XI.

В современном употреблении с полнознаменательными глаголами в форме прошедшего времени свободно сочетается перешедшее в категорию кратких прилагательных слово *один* (в значении «без других», «в одиночестве»).

Прошептал: «*Прощай, родимая! Ты опять* ***одна осталася!..***» Некр., Орина, мать солдатская; *Он* ***жил один*** *и слыл чудаком.* Тург., Рудин. Эпилог; *Катя* ***осталась одна.*** *Телегин и Даша уехали в Петроград.* А. Н. Толст., Сестры, XLI.

§ 586. Краткие формы имен прилагательных употребляются в сказуемом в сочетании с формами будущего времени, сослагательного и повелительного наклонений глагола *быть*, некоторых полузнаменательных глаголов (*остаться, показаться, сделаться* и нек. др.), а также некоторых полнознаменательных глаголов со значением движения и пребывания в состоянии. Однако краткие формы и здесь вытесняются полными формами в именительном и творительном падежах. Предложения типа *Учитель сделается строг, Он покажется мне грустен* более обычны для литературного языка XIX в. В современном литературном языке употребление краткой формы здесь часто определяется дополнительными лексическими или грамматическими условиями: наличием при имени прилагательном дополнения или указания на степень признака.

[Чацкий] *Вы правы: из огня тот* ***выйдет невредим,*** *Кто с вами день пробыть успеет...* Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 14; [София] *Не продолжайте, я виню себя кругом. Но кто бы думать мог,* ***чтоб был*** *он так* ***коварен!*** Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 13; *Да, я не изменюсь и* ***буду тверд*** *душой, Как ты, как ты, мой друг железный.* Лерм., Кинжал;— *Отчего это у тебя, Ничипор, — сказала она, обратясь к своему приказчику, тут же находившемуся, — дубки сделались так редкими? Гляди,* ***чтобы*** *у тебя волосы* ***не были редки.*** Гог., Старосветск. помещики; *Идешь и думаешь...* ***пусть*** *все* ***будут сыты, веселы, не завистливы.*** Горький, В людях, III; *Прощайте, товарищи,* ***будьте крепки*** *духом...* Фурм., Чапаев, I; *Даша закинула голову, не выпуская его рук,— у нее брызнули слезы.., —* ***Верна буду*** *тебе до смерти...* А. Н. Толст., Восемнадцатый год, X.

В сказуемом — имя прилагательное в полной форме в именительном падеже

§ 587. Полное имя прилагательное в именительном падеже широко употребляется в современном русском языке в простом, составном и сложном сказуемом. Такое употребление представляет собою явление развивающееся, и полные формы закрепляются там, где еще в XIX в. обычным было употребление кратких форм прилагательных. Полные прилагательные в сказуемом употребляются без связки (в предложениях со значением настоящего времени), с полузнаменательными глаголами *бывать, стать, остаться, сделаться* и нек. др. и с целым рядом полнознаменательных глаголов. Так же, как и ска-

зуемые, включающие краткие формы имен прилагательных, сказуемые, имеющие в своем составе полные прилагательные, делятся на две основные группы: 1) сказуемые, в которых полная форма имени прилагательного является единственно возможной и не может быть заменена краткой формой, 2) сказуемые, в которых такая замена возможна, но употребление полной формы определяется теми или иными грамматическими и смысловыми условиями.

Сказуемые, в которых полная форма имени прилагательного не может быть заменена краткой формой того же прилагательного

§ 588. Только полная форма в сказуемом возможна в тех случаях, когда сказуемое выражено относительным прилагательным, вообще не образующим кратких форм.

День ***был воскресный.*** Пушк., Станц. смотритель; *Спору нет, он красноречив; только красноречие его* ***не русское.*** Тург., Рудин, VI; *Ветер* ***был встречный.*** Л. Толст., Хоз. и работн., III; *Пошли торопливые расспросы: кто* ***смоленский, кто полтавский, кто донской.*** Казак., Весна на Одере, ч. 2, I; — *Я ведь* ***здешняя,*** — *добавила она.* Симон., Дни и ночи, VII.

Относительное прилагательное может присоединяться к подлежащему посредством сравнительных союзов *как, будто, словно, точно.*

Отец и мать ей ***как чужие.*** Доброл., Когда же придет настоящий день?; *Я* ***точно деревянный*** *теперь.* Гонч., Обрыв, ч. 3, VIII; *Вы опять* ***как прежняя.*** Фед., Перв. радости, 34; *Его невозможно было разогнуть, тело —* ***как железное.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 14; *Пустые стены больших домов, выходивших на пустырь,* ***были как бронзовые.*** Тихон., Яблоня.

§ 589. Кроме относительных прилагательных, вообще не образующих кратких форм и потому употребляющихся в сказуемом только в полных формах, многие качественные прилагательные в определенных значениях или оттенках значений также не образуют кратких форм или образуют их редко. Естественно, что в сказуемом в этих случаях употребляются полные формы. Таковы, например, прилагательные *бедный* (в значении «вызывающий сочувствие, достойный сожаления»), *богатый* (в значении «изобильный, содержащий что-нибудь во множестве»), *глухой* (в значении «безлюдный, пустынный»), *голый* (в значении «лишенный растительного покрова»), *грамотный* (в значении «осведомленный в чем-нибудь, образованный»), *новый* (в значении «изменившийся, не тот, что прежде»), *простой* (в значении «обыкновенный, обыденный»), *славный* (в значении «приятный, милый»), *старый* (в значении «ветхий, испортившийся от времени») и многие другие.

[Гуслин] *Нам ведь вместе идти отсюда; дело-то ночное, а переулок-то у вас* ***глухой...*** А. Остр., Бедность не порок, д. II, явл. 6;

Славная *какая девчоночка, прелесть.* Фед., Перв., радости 1; *Она старше его, она сильно* ***грамотная,*** *она успела научиться тому, чему он по своим годам не успел еще научиться.* Панова, Спутники, ч. 2, гл. 8; *Чех, настроив рояль, сказал, что рояль* ***старый,*** *но очень хороший.* Пауст., Снег.

§ 590. В тех случаях, когда подлежащее вместе со сказуемым — полным прилагательным образует устойчивое фразеологическое сочетание, замена полной формы прилагательного формой краткой также невозможна, напр.: *Положение безвыходное; Пора горячая; Рука легкая* и т. п. (ср. устойчивые сочетания: *безвыходное положение, горячая пора, легкая рука*).

Пчелы ему дались, ***рука*** *у него* ***была легкая.*** Тург., Хорь и Калиныч; *Доктор понимал, что он не мог принять радикальных мер, что* ***случай редкий,*** *сложный, коварный.* Панова, Спутники, ч. 2, гл. 7; *Приехали в Туруханск и тут же на берегу узнали от рыбаков, что в России произошла другая революция: Великая Октябрьская, и* ***власть*** *уже* ***не временная,*** *а постоянная — Советская.* А. Кожевн., Брат океана, ч. 2, II.

§ 591. В современном русском языке широко распространены такие предложения с полными прилагательными в сказуемом, в которых посредством относящегося ко всему предложению имени существительного с предлогом или наречия дается указание на принадлежность чего-либо лицу или предмету или на отнесенность к определенному месту или времени, напр.: *у меня, у него, здесь, там, в городе, тогда, в ту зиму.* Такие предложно-именные сочетания или наречия иногда рассматриваются как приглагольные члены (для настоящего времени — при «подразумевающемся» или «пропущенном» глаголе). Однако на самом деле предложения типа *Люди там интересные; Товарищи у меня будут хорошие; Дома в городе были новые; Лекция сегодня интересная; Платье на нем старое* и т. п. представляют собою особые конструкции с указанными значениями принадлежности, свойственности, а также отнесенности к месту или времени. В этих конструкциях краткие формы прилагательных крайне редки и обусловлены чаще всего особыми грамматическими причинами (наличие зависимого косвенного падежа непосредственно при прилагательном-сказуемом, наличие добавочного значения большой степени признака). Полная форма прилагательного в предложениях данного типа в современном языке явно преобладает.

У нее сердце очень ***доброе,*** *но голова бедовая.* Тург., Ася, VIII; *Было сыро, грязно, неуютно, и вид у плеса* ***был холодный, злой.*** Чех., Крыжовник; *Вода там* ***была прозрачная,*** *как стекло.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 3; *Но стоило ей засмеяться, как тотчас становилось ясно, что душа у этой стройной и строгой женщины* ***нежная и прямая.*** Казак., Весна на Одере, ч. 1, XVIII.

Сказуемые, в которых замена полной формы имени прилагательного краткой формой того же прилагательного с грамматической точки зрения возможна

§ 592. В предложениях со значением настоящего времени полные формы прилагательных в сказуемом употребляются в тех случаях, когда признак приписывается предмету как качество, свойственное ему на всем протяжении существования данного предмета. Такое значение полного прилагательного в сказуемом со значением настоящего времени связано с древнейшим первоначальным употреблением такого прилагательного только в роли определения. В современном языке употребление полных прилагательных в сказуемом с этим общим значением широко распространяется.

Погода ***несносная,*** *дорога* ***скверная,*** *ямщик* ***упрямый,*** *лошади не везут — а виноват смотритель.* Пушк., Станц. смотритель; [Кулыгин] *Она* ***хорошая, добрая, славная,*** *я ее очень люблю.* Чех., Вишн. сад, д. I; [Ирина] *Ты, Машка,* ***злая.*** [Маша] *Раз я* ***злая,*** *не говорите со мной. Не трогайте меня!* Чех., Три сестры, д. II; ***Изумительный*** *наш народ!* Эренб., Падение Парижа, ч. 1, 23.

Примечание. В просторечном употреблении встречается образование и употребление в роли сказуемого полных форм от закрепившихся только в краткой форме прилагательных *виноват, готов, жив* и нек. др.

— Нешто он виноват? Ты ***виноватая!*** *Ты! Ну, с какой стати ты его в эту гимназию отдала?* Чех., Случай с классиком; *— Иди бойцов буди. Ужин* ***готовый,*** Симон., Дни и ночи, XXII; *— Выздоравливайте,— сказал ему на прощанье Чохов.— Очень рад, что вы* ***живой.*** Казак., Весна на Одере, ч. 1, XXV.

Такое употребление противоречит литературной норме.

§ 593. Полные прилагательные в сказуемом часто сопровождаются местоимениями *какой, экий, такой* в значении усилительных частиц.

— Экая ***чудная*** *коляска! — прибавил он.* Лерм., Максим Максимыч; [Наташа] *Велю прежде всего срубить эту еловую аллею, потом вот этот клен... По вечерам он* ***такой некрасивый.*** Чех., Три сестры, д. IV; [Аня] ***Какой ты хороший, дядя, какой умный!*** Чех., Вишн. сад, д. I; *Он подошел к ней, снял шляпу.— Дарья Дмитриевна,* ***какой*** *день* ***чудесный...*** А. Н. Толст., Сестры, V; *— А она, ишь, сидит на ступеньках — бесстрашная какая... — Я не бесстрашная, я — разведчица.* Тихон., Девушка.

§ 594. Полные прилагательные в современном русском языке приобретают способность управлять именем. Такое употребление представляет собой явление новое. Наиболее распространенной формой управляемого имени является родительный падеж с предлогом *от* с причинным значением, но возможно также управление формами родительного

падежа с предлогами *до* — со значением предела распространения, *для* — со значением косвенного объекта, *с* — со значением ограничения; формами дательного падежа с предлогами *к* — со значением косвенного объекта, *по* — со значением ограничения; формами винительного падежа с предлогом *на* — со значением объекта; формами творительного падежа со значением ограничения, предложного падежа с предлогом *в* — с пространственным значением (см. гл. «Словосочетания с именем прилагательным в роли главного слова», §§ 323—369). Полные прилагательные, управляющие именем, распространяются и в сказуемостном употреблении.

Пан ***здоровый и крепкий с виду,*** *и потому ему ничего, коли будет тяжеленько.* Гог., Тарас Бульба, X; [Наташа] *А твоя комната* ***такая хорошая для ребенка.*** Чех., Три сестры, д. II; *— Зачем вы пугаете всех, ведь вы добрый?.. — Это я только* ***к тебе добрый.*** *— Но тотчас же добавил, простодушно и задумчиво; — А, пожалуй, верно, я* ***ко всем добрый.*** Горький, В людях, V; *У девушки невероятно черные, блестящие глаза. Руки и шея* ***бронзовые от загара.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 10.

§ 595. Предикативное значение в ряде случаев совмещается в полном прилагательном со значением определительным. Такое совмещение имеет место в следующих конструкциях:

1. При подлежащем-местоимении в форме 3-го лица единственного и множественного числа *(он, она, оно, они),* указывающем на предмет упомянутый или известный. Все предложение с подлежащим-местоимением и сказуемым — полным прилагательным определяет собою, раскрывает один из членов предшествующего предложения; функция полного прилагательного здесь является предикативной по отношению к местоимению, но эта предикативность ослаблена определяющим характером всего предложения в целом.

— Он горец? — Да, из наших мест, горец, и ***он храбрый.*** Тихон., Дети гор; *Народу мало, меньше, чем у нас в классе, но* ***он необыкновенный.*** Фед., Перв. радости, 37.

2. При подлежащем, лексически повторяющем имя существительное, которое употреблено в непосредственно предшествующем контексте; роль всего предложения с полным прилагательным в сказуемом приближается к определительной по отношению к одному из членов предшествующего предложения.

— Почему вы не едите? Вам не нравится ***пища?*** *— Благодарю вас, — отвечал сквозь зубы семнадцатый, —* ***пища хорошая.*** Панова, Спутники, ч. 2, гл. 6; *— Да,* ***жизнь!*** *— вздохнул Зуев. —* ***Хорошая,*** *в общем,* ***жизнь.*** Пауст., Ночь в октябре.

3. В предложениях, в которых подлежащее отсутствует и носитель признака восстанавливается из предшествующего контекста. Значение предикативного прилагательного здесь особенно близко к определительному.

— Кто командир полка? — Совсем новый, майор Попов. — Ну, как? — Ничего, пожалуй, даже хорошо. Лучше Бабченко. — Тоже ***храбрый?*** *— Тоже* ***храбрый.*** *Да к тому же и* ***спокойный.*** *И не* ***угрюмый,*** *—* ***веселый,*** *под стать генералу.* Симон., Дни и ночи, XV; *Прутики мне были по колено.* ***Чахлые, сухие,*** *в городе не верили, что они примутся.* Фед., Перв. радости, 12.

4. В предложениях, в которых одно и то же имя прилагательное употреблено рядом в непосредственном соседстве и в функции определения и в функции сказуемого; здесь обнаруживается тесная связь сказуемостного и определительного синтаксических значений внутри одной формы полного прилагательного.

У меня много ***хороших*** *людей, почти все* ***хорошие.*** Симон., Дни и ночи, X; — *Но что же это у вас за* ***неповоротливое*** *заведение! — оттопыривая губы, прогудел Пастухов. — Не заведение, но — суд... И уж не столь* ***неповоротливый.*** Фед., Перв. радости, 29.

§ 596. В предложениях со значением настоящего времени полные прилагательные в составе сказуемого могут сочетаться с личными формами полузнаменательных глаголов *бывать, оставаться, получаться, считаться* и нек. др. Хотя исконное и основное значение полных прилагательных — определительное — не соответствует общему значению глаголов временного пребывания в состоянии и перехода из одного состояния в другое, но в современном языке указанные сочетания распространяются, что соответствует общей тенденции развития предикативного употребления полных прилагательных.

Я ***бываю гадкая,*** *но мне совестно было быть одной счастливой без Сони.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 4, XII; *Здесь в лавке держат старую крупу, каша* ***получается горькая.*** Чех., Письмо к М. П. Чеховой от 6 марта 1902 г.; *Сбрасывает с себя все...* ***Остается голый,*** *сверкая невероятно белой, гладкой спиной.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 19.

§ 597. Полное имя прилагательное в составе сложного сказуемого может сочетаться с личными формами полнознаменательных глаголов с общим значением движения или пребывания в состоянии: *сидеть, стоять, идти, ходить, вставать, приходить, встречать* и нек. др.

[Кабанов] *Маменька ее поедом ест, а она, — как тень какая,* ***ходит безответная.*** А. Остр., Гроза, д. V, явл. 1; *Парню уже двадцать восьмой годочек пошел, а он все* ***холостой разгуливает.*** Чех., В овраге, II; *Ей казалось, что отец и мальчики* ***сидят*** *теперь без нее* ***голодные.*** Чех., Анна на шее, I; *Лисагор* ***встречает*** *меня* ***злой*** *и* ***всклокоченный.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 22; *Лес* ***стоит радостный, праздничный.*** Тихон., Мост; *...Одни дети* ***чистые ходят,*** *а другая осень и зиму без башмаков, а чем она хуже?* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 2.

Возможно соединение прилагательного с глаголом при помощи сравнительного союза.

Все ***вы как пьяные ходите:*** *в Германию, дескать, вступили...* Казак., Весна на Одере, ч. 1, IV.

§ 598. Полное имя прилагательное в сказуемом выступает в сочетании с формами прошедшего времени вспомогательного глагола *быть*, полузнаменательных глаголов *бывать, стать, оказаться, остаться, сделаться* и нек. др., а также с некоторыми полнознаменательными глаголами, главным образом со значением движения и пребывания в состоянии.

Значение форм глагола *быть* в рассматриваемых предложениях не одинаково. Они могут: 1) выполнять только служебную роль указания на время и наклонение, т. е. быть чистой связкой; 2) совмещать со служебным значением указания на время и наклонение оттенок лексического значения бытия, существования, наличия в плане прошлого. В первом случае признак, выраженный именем прилагательным, обычно воспринимается как временный, непостоянный, случайный; во втором случае признак, выраженный именем прилагательным, воспринимается как постоянное свойство предмета: оттенок лексической полнозначности глагола вносит в предикативное прилагательное элемент определительного значения.

1) *Я тогда* ***была какая-то странная,*** *воображала себя великой пианисткой.* Чех., Ионыч, IV; *Цветухин... аккуратно попрессовал платком височки, лоб, подбородок и посмотрел на платок. Платок* ***был мокрый.*** Фед., Перв. радости, 19; *Никто и не подумал, что она плакала, лицо снова* ***было обычное, внимательное*** *и немножко* ***грустное.*** А. Кожевн., Брат океана, ч. 1, V; *Плотников пощупал свою щеку. Она* ***была мокрая.*** Казак., Весна на Одере, ч. 2, XVII.

2) *Солнце уже давно встало, когда Рудин пришел к Авдюхину пруду; но* ***не веселое было*** *утро.* Тург., Рудин, IX; *Утро* ***было тихое, теплое, серое.*** Тург., Вешн. воды, XXVII; *Разговор* ***был холодный, несвязный*** *и прерывался каждую минуту.* Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 1, XV; *Ночь* ***была холодная, темная,*** *дул пронзительный ветер.* Чех., Учитель словесности, I; *Задача* ***была неотложная:*** *переменить позицию батареи, форсировать реку.* Соболев, Третье поколение, I; *Октябрь* ***был на редкость холодный, ненастный.*** Пауст., Телеграмма.

§ 599. Так же, как в предложениях со значением настоящего времени, полное прилагательное в сочетании с глаголами в формах прошедшего времени может управлять косвенным падежом имени существительного или местоимения.

Он ***был слепой,*** *совершенно* ***слепой от природы.*** Лерм., Тамань; *Он* ***был не блондин, а бледный лицом,*** *и волосы... открывали большой выпуклый лоб.* Гонч., Обрыв, ч. 2, XIV; *Повод для про-*

гулки ***был слишком очевидный даже*** *Меркурию* ***Авдеевичу***. Фед., Перв. радости, 14; *Скамейка* ***была теплая от солнца***. Пауст., Старый челн.

§ 600. Полное имя прилагательное в именительном падеже в составе сказуемого может сочетаться с формами прошедшего времени полузнаменательных глаголов, обозначающих временное пребывание в состоянии или переход из одного состояния в другое: *бывать, стать, сделаться, остаться, оставаться, получаться* и нек. др. Конструкции эти встречаются сравнительно редко: при указанных глаголах основными формами предикативных прилагательных являются краткая форма и полная форма в творительном падеже. Однако употребление полной формы прилагательного в сочетании с формой прошедшего времени полузнаменательного глагола в перфектном значении представляет собою в современном языке явление развивающееся.

— У нас пословица есть,— сказал он переводчику,— собака кормила ишака мясом, а ишак собаку сеном,— оба ***голодные остались***. Л. Толст., Хаджи Мурат, XX; *И звуки эти всегда* ***бывали тонкие, нежные, почти женские, задушевные***. Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 1, XIII; *Ты что, Пешков,* ***скучный стал, нездоровится, что ли?*** Горький, В людях, IX; ... *Вдруг ее речь* ***стала внушительная, почти спокойная***... Фед., Перв. радости, 18; *Какая красавица!* ***И строгая стала, суровая***. Пауст., Ночь в октябре; *Он был не в духе, даже шутки и похвалы у него* ***получались злые***. А. Кожевн., Брат океана, ч. 1, II.

В состав такого сказуемого может входить сравнительный союз *точно, как, словно* и др.

[Кабанов] *Накинулись мы давеча на него с дядей, уж ругали, ругали — молчит.* ***Точно дикий какой сделался***. Остр., Гроза, д. V, явл. 1; *Он* ***был в доме как чужой***. Трифон., Студенты, гл. 25.

§ 601. Широко распространено сочетание в сказуемом полных прилагательных с формами прошедшего времени полнознаменательных глаголов движения и временного пребывания в состоянии: *бежать, идти, уйти, войти, прийти, ходить, выходить, приходить, брести, бродить, ехать, приехать, встать, вставать, подняться, вылезть, вернуться, возвращаться, встречать, встретить, явиться, сидеть, стоять, лежать* и нек. др., а также глаголов *родиться, уродиться, расти, вырасти, выдаться, выпасть, предстоять* и нек. др. Полные формы прилагательных в этих сочетаниях абсолютно преобладают, так как предикативная функция имени прилагательного здесь осложняется определительным значением, которое является основным для полной формы прилагательного.

Как часто по брегам твоим ***Бродил я тихий и туманный,*** *Заветным умыслом томим!* Пушк., К морю; *Я зашел к нему; он сложа руки* ***прохаживался угрюмый*** *взад и вперед*. Лерм., Бэла;

Он увидел свою бричку, которая ***стояла*** *совсем* ***готовая.*** Гог., М. души, т. 1, гл. IV; *Он вошел в комнату жены. Она* ***мертвая лежала*** *в том же положении, в котором он видел ее пять минут назад, и то же выражение, несмотря на остановившиеся глаза и на бледность щек, было на этом прелестном детском личике...* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 1, IX; *Зима* ***выдалась суровая,*** *с сильным ветром и снегом.* Пауст., Стальное колечко; *День* ***вставал румяный, ладный,*** *В тонкой солнечной пыльце.* Сурк., Командир Исаев, 1.

Полное прилагательное и в этих случаях может соединяться с глаголом при помощи сравнительного союза.

Вера была не в лучшем положении... Она сама ***ходила как дикая.*** Гонч., Обрыв, ч. 5, VIII; *...Для нее не существовало даже ресурса хозяйственных хлопот, которые, в былое время, настолько утомляли ее физически, что она к вечеру* ***ходила*** *уже* ***как сонная.*** Салт., Госп. Головлевы. Недозволенные семейные радости; *Дед* ***вернулся*** *веселый,* ***как хмельной,*** *хоть вина почти и не пил.* Пауст., Колотый сахар.

§ 602. Сложное сказуемое может состоять из формы прошедшего времени полузнаменательного глагола, инфинитива полнознаменательного глагола со значением движения или пребывания в состоянии и полного прилагательного в именительном падеже. Такие формы имеют усложненный характер и употребляются главным образом в письменной речи.

Карелин... ***остался сидеть*** *за столом* ***мрачный,*** *как туча.* Казак., Весна на Одере, ч. 1, IX; *Летчица Никитинская летела из немецкого тыла, от партизан, с важными документами. Подбили,— приземлилась.* ***Начала пробираться пешая.*** А. Н. Толст., Тысяча девятьсот сорок второй.

§ 603. Полные формы прилагательных в именительном падеже сочетаются в сказуемом с формами будущего времени глагола *быть,* глаголов *стать, оказаться, получиться, сделаться* и полнознаменательных глаголов движения, перехода из одного состояния в другое и пребывания в состоянии. Однако полные прилагательные в составе сказуемого в предложениях со значением будущего времени употребляются сравнительно редко.

Наконец, если даже он и не выздоровеет, то ***умрет счастливый,*** *примиренный с собою.* Дост., Дядюшк. сон, гл. V; *Да, вот хорошо будет, когда бедных не будет, никто никого принуждать не будет, все* ***будут веселые, добрые, счастливые.*** Черн., Что делать?, гл. 2, V; *Хороши у него глаза были: веселые, чистые, а брови — темные, бывало, сведет он их, глаза-то спрячутся, лицо* ***станет каменное, упрямое.*** Горький, Детство, XI.

При формах будущего времени глагола *быть* полное прилагательное употребляется главным образом в тех случаях, когда существование

самого предмета, которому приписывается признак, мыслится в плане будущего. Глагол *быть* в этом случае имеет оттенок значения бытия, существования.

Лето ***будет солнечное и счастливое***. Горький, В людях, VIII; *Сено нынешний год* ***будет хорошее***. Панова, Спутники, ч. 3, гл. 12; *Квартирка* ***будет чистенькая, уютная,*** *и будем мы жить с тобой вдвоем*. Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 22.

§ 604. В сочетании с глаголами в формах сослагательного и повелительного наклонений полные формы прилагательных употребляются редко; вся конструкция имеет в таких случаях разговорный оттенок.

[Осип] *Больше всего любит, чтобы его приняли хорошо, угощение* ***чтоб было хорошее***. Гог., Ревизор, д. III, явл. 10; *Я знаю, что мои распоряжения глупые, ну и* ***пусть будут глупые!*** *А ваши распоряжения умные,— ну и* ***пусть будут умные***. Салт., Госп. Головлевы. По-родственному; ***Будь*** *я* ***богатый,*** *погнал бы я тебя учиться*. Горький, В людях, V; *Всегда, везде... не бойся...* ***будь сильный...*** *до последнего дыхания*...Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 38; *— Сейчас для меня идеал — вот эта землянка и котелок с лапшой,* ***лишь бы горячая*** *только* ***была***. В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 16; *До чего земля большая, Величайшая земля,* ***И была б она чужая,*** *Чья-нибудь, а то — своя*. Твард., Вас. Теркин. На привале.

В сказуемом — имя прилагательное в полной форме в творительном падеже

§ 605. Творительный предикативный имени прилагательного является в современном русском языке активной и развивающейся категорией. Он употребляется в сказуемых составных и сложных, в сочетаниях с глаголами в формах всех трех времен и всех наклонений. Основное значение творительного предикативного — обозначение признака, открываемого в предмете и проявляющегося в какой-то определенный момент. Поэтому творительный предикативный имени прилагательного всегда выступает в сочетании с глаголами имеющими общее значение эпизодического пребывания в состоянии, обнаружения, проявления, перехода из одного состояния в другое. Без глагола творительный падеж имени прилагательного в составе сказуемого не употребляется.

§ 606. В предложениях со значением настоящего времени творительный предикативный имени прилагательного сочетается с личными формами полузнаменательных глаголов *бывать, казаться, находиться* (в значении «оказываться»), *представляться, становиться, считаться* и нек. др.

Когда же я ***бываю любезным?*** *Это не мое дело*. Тург., Рудин, II; *Наташа долго приучала домашних к князю Андрею и с*

гордостью уверяла всех, что он только ***кажется таким особенным,*** *а что он такой же, как и все.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 3, XXIV; *Он уже учится в приготовительном классе, а потому* ***считается большим*** *и самым умным.* Чех., Детвора; *Левый берег из зеленого* ***становится желтым,*** *затем* ***красновато-золотым.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 1.

§ 607. Случаи сочетания творительного предикативного имени прилагательного с формами настоящего времени полнознаменательных глаголов со значением движения и пребывания в состоянии относительно редки; здесь предпочитаются формы именительного падежа имени прилагательного.

Воду всегда носили в берестяных плетеных бутылях: и уронить можно, не разобьется, и вода ***стоит холодной*** *дольше, чем в стеклянной посуде.* А. Кожевн., Брат океана, ч. 1, II.

§ 608. В сочетании с глаголами в формах прошедшего времени творительный предикативный имени прилагательного наиболее распространен; он употребляется в сочетании с формами глагола *быть,* многочисленных полузнаменательных глаголов и полнознаменательных глаголов со значением движения и пребывания в состоянии. Распространенность творительного предикативного в этих конструкциях объясняется тем, что самый временной план высказывания — план прошлого — определяет признак в основном как ограниченный в своем проявлении временными пределами.

При формах прошедшего времени глагола *быть* творительный предикативный имени прилагательного может выражать: 1) признак временный или случайный, нехарактерный и 2) признак постоянный, заложенный в самом данном предмете. Первое значение является основным для творительного предикативного; второе же значение, выражаемое обычно полными прилагательными в именительном падеже, является для творительного предикативного новым и свидетельствует о развитии этой синтаксической категории.

1) [Иванов] ***Был я молодым, горячим, искренним, неглупым...*** Чех., Иванов, д. IV, X; *Зимой большой холодный зал в островновском курене* ***был нежилым.*** Шолох., Подн. целина, гл. 14; *Я помню, в ваши годы я* ***был неприветливым, хмурым.*** Фед., Перв. радости, 15; *...Стан его* ***был силуэтно-черным, неподвижным,*** *с откинутой рукой на эфесе шпаги...* Фед., Перв. радости, 13.

2) *Схватка* ***была короткой и страшной.*** Соболев, В лесу; *За открытым окном блистала звезда. Она была* ***туманной, очень большой,*** *и странным казалось ее одиночество на громадном зеленеющем небе.* Пауст., Колотый сахар; *Улыбка, с которой он обращался к своим новым знакомым,* ***была просительной,*** *но в то же время* ***насмешливой.*** Фед., Перв. радости, 5.

§ 609. Творительный предикативный имени прилагательного сочетается с широким кругом полузнаменательных глаголов в формах

прошедшего времени, обозначающих обнаружение, переход из одного состояния в другое и эпизодическое пребывание в состоянии: *бывать, стать, становиться, делаться, сделаться, казаться, оказаться, показаться, сказаться, остаться, оставаться, получиться, выйти* (в значении «получиться»), *представляться, признаваться, прикинуться, считаться* и нек. др.

[София] *Потом опять* ***прикинулся влюбленным, Взыскательным и огорченным!*** Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 5;... *Хозяин был чрезвычайно в духе, и скоро веселость его* ***соделалась общею...*** Пушк., Выстрел, I; *Полины Карповны не было. Она* ***сказалась больною.*** Гонч., Обрыв, ч. 5, IV; *Рудин* ***казался полным*** *огня, смелости, жизни.* Тург., Рудин, VI; *То, что прежде* ***представлялось страшным, показалось простым*** *и* ***естественным.*** Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 5, XII; *Характер у него тоже изменился:* ***стал тяжелым, раздражительным.*** Чех., Ионыч, V; *Небо над ними тоже темнело,* ***делалось бархатным*** *и точно опускалось ниже к земле.* Горький, Дед Архип и Ленька; *Во сне его круглое лицо...* ***выглядело*** *совсем* ***юным.*** Казак., Весна на Одере, ч. 1, II; *Все* ***становилось известным*** *неугасимому человеческому любопытству.* Фед., Перв. радости, 28.

§ 610. Творительный предикативный полных прилагательных входит в состав сложного сказуемого, сочетаясь с формами прошедшего времени полнознаменательных глаголов со значением движения, обнаружения и пребывания в состоянии: *идти, прийти, уйти, выйти, ходить, сидеть, стоять, лежать, лечь, возвращаться, вбежать, встать, вставать, встречаться, появиться, родиться, жить, расти* и нек. др.

Говорят, что он ***родился*** *таким* ***страшным*** *и никто из детей сызмала не хотел играть с ним.* Гог., Страшная месть, II; *Все сделали как будто ничего не заметили, когда он к чаю* ***пришел молчаливым*** *и* ***мрачным,*** *с заплаканными глазами.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 1, XXI; *Аня... боялась и не могла есть, и обыкновенно* ***вставала*** *из-за стола* ***голодной.*** Чех., Анна на шее, I; *Все на миноносце с утра* ***ходили молчаливыми*** *и* ***хмурыми.*** Соболев, Воспитание чувства; *Яртагин* ***рос дюжим:*** *закричит — слышно на целый выстрел.* А. Кожевн., Брат океана, ч. 1, VI; *Цитадель* ***стояла безмолвной*** *и* ***неприступной.*** Фед., Города и годы. Глава о девятьсот шестнадцатом. Побег; *Новорожденный* ***появился на свет здоровым.*** Фед., Перв. радости, 35.

§ 611. В сочетании с глаголами в формах будущего времени творительный предикативный полного прилагательного широко распространен; наряду с краткими прилагательными эта форма является здесь обычной и, постепенно распространяясь, становится основной. В качестве глагольной части такого сказуемого выступают формы

будущего времени тех же глаголов, которые употребляются в предложениях со значением прошедшего времени (см. § 610).

Так мы с тобой разлучены злословием людским, Но для тебя я никогда ***не сделаюсь чужим***. Лерм., Романс [Стояла серая скала на берегу морском...]; *Но воспоминание об ней* ***останется неприкосновенным*** *в душе моей...* Лерм., Кн. Мери; *Нет, Афанасий Иванович; вы положите побольше масла, тогда она* ***не будет казаться пригорелою***... Гог., Старосветск. помещики; *Событие это* ***покажется тем более разительным***, *что произошло от самого маловажного случая*. Гог., Старосветск. помещики; [Вершинин] *Через двести, триста лет жизнь на земле* ***будет*** *невообразимо* ***прекрасной, изумительной***. Чех., Три сестры, д. I; [Вершинин] *И может статься, что наша теперешняя жизнь, с которой мы так миримся,* ***будет*** *со временем* ***казаться странной, неудобной, неумной, недостаточно чистой***, *быть может, даже* ***грешной***. Чех., Три сестры, д. I; *Высмотрела меня мать его, видит: работница я, нищего человека дочь, значит,* ***смирной буду***... Горький, Детство, V; *Готовьте людей, Мещерский. Вы* ***пойдете старшим***. Казак., Весна на Одере, ч. 1, III.

§ 612. Так же свободно употребляется творительный предикативный имени прилагательного в сочетании с глаголами в формах сослагательного и повелительного наклонений.

Решили научить Татьяну, ***чтобы*** *она* ***притворилась хмельной***. Тург., Муму; *Может, он в солдатах-то* ***другим стал бы***... Горький, Детство, XII; ***Чтобы*** *ни один* ***живым не ушел!*** Шолох., Подн. целина, гл. 27; *Молодец,* ***расти большим, сильным!*** А. Кожевн., Брат океана, ч. 1, VI; *Разве я* ***была бы*** *теперь* ***такой одинокой?*** Фед., Перв. радости, 28.

§ 613. Творительный предикативный имени прилагательного входит в сложное сказуемое в сочетании с личной формой модального глагола со значением волеизъявления (в настоящем, прошедшем и будущем времени) и с инфинитивом глагола *быть* или полузнаменательного глагола.

Окружена поклонников толпой, Зачем для всех ***казаться хочешь милой***... Пушк., Простишь ли мне ревнивые мечты...; *Мещане и городские обыватели, как видно, тоже* ***не хотели быть праздными*** *и стояли кучею на городском валу*. Гог., Тарас Бульба, V; *Но в самое то время, когда кузнец* ***готовился быть решительным,*** *какой-то злой дух проносил перед ним смеющийся образ Оксаны*. Гог., Ночь перед рождеством; *Дело* ***обещает быть*** *чрезвычайно* ***интересным***. Фед., Перв. радости, 20; *Он* ***старался быть гостеприимным,*** *но делал все особенно неловко*. Симон., Дни и ночи, VII; *Он считал, что если женщина получила того мужа, которого ей хотелось получить, то она* ***не может не быть счастливой***. Панова, Спутники, ч. 2, гл. 8.

В сказуемом — имя прилагательное в форме сравнительной или превосходной степени

§ 614. Имя прилагательное в форме сравнительной степени употребляется в простом и составном сказуемом. В предложениях со значением настоящего времени формы сравнительной степени прилагательных употребляются: 1) без вспомогательных глаголов и 2) с личными формами полузнаменательных глаголов со значением временного пребывания в состоянии или перехода из одного состояния в другое.

1) *Погода к осени* ***дождливей,*** *А люди к старости* ***болтливей.*** Крыл., Плотичка; *Алексей божился ей, что она* ***лучше*** *всевозможных беленьких барышень.* Пушк., Барышня-крестьянка; *Не сробейте, братцы любезные! Вы* ***моложе*** *меня,* ***свежей*** *силою.* Лерм., Песня про... купца Калашникова, II; *Чем положение* ***неестественнее, тем ближе*** *и* ***необходимее*** *выход из него.* Доброл., Луч света в темном царстве; *Чем* ***значительнее*** *победы советского народа, тем* ***сильнее*** *их вдохновляющая роль для трудящихся всего мира.* Из газет.

2) *В промежутках сдач Иудушка предается воспоминаниям о погибшем сыне.... И чем живее идет игра, тем* ***обильнее*** *и* ***чувствительнее делаются*** *воспоминания.* Салт., Госп. Головлевы. Семейные итоги; *Когда меня зовут Тося, я* ***кажусь*** *сама себе* ***моложе.*** *Мне ведь уже двадцать пять.* Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. IV; *И воздух* ***становится слаще,*** *и дали* ***приветливее,*** *и люди* ***милее,*** *и жизнь* ***легче.*** Фед., Перв. радости, 12; «*Ну что же,— подумал Потапов,— с каждым днем* ***делаешься взрослее,*** *все строже смотришь вокруг*». Пауст., Снег.

§ 615. В сочетании с глаголами в формах прошедшего времени имя прилагательное в форме сравнительной степени употребляется: 1) с соответствующими формами глагола *быть,* 2) с полузнаменательными глаголами.

1) ...(*А ночь* ***была*** *тюрьмы* ***черней,*** *И на дворе шумела буря).*... Пушк., Гусар; *Швабрин* ***был искуснее*** *меня, но я сильнее и смелее.* Пушк., Кап. дочка, гл. IV; ***Белей*** *и* ***чище*** *покрывала* ***Был*** *томный цвет ее чела.* Лерм., Демон, ч. II, XIII; *Чем* ***размягченнее*** *и* ***искательнее было*** *выражение лица Наташи, тем* ***серьезнее*** *и* ***строже было*** *лицо Сони.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 5, XV.

2) *Лисица* ***стала*** *и* ***сытей,*** *Лисица* ***стала*** *и* ***жирней,*** *Но все* ***не сделалась честней.*** Крыл., Крестьянин и Лисица; [Чацкий] ***Моложе вы, свежее стали.*** Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 5; *Когда я подъехал ко двору, дом мне* ***показался*** *вдвое* ***старее.*** Гог., Старосветск. помещики; *По мере того, как лицо жены* ***становилось*** *все* ***румянее*** *и* ***оживленнее,*** *лицо ее мужа* ***становилось*** *все* ***грустнее*** *и* ***солиднее.*** Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 1, IV; ***Была*** *ты всех* ***ярче, верней*** *и* ***прелестней,*** *Не кляни же меня, не кляни!*

Блок, Была ты всех ярче...; *Записка к Лизе по словам* ***получилась не менее трагичной****, чем прощальное письмо Веры к Печорину.* Фед., Перв. радости, 9.

§ 616. Имя прилагательное в форме сравнительной степени сочетается в сказуемом также с глаголами в формах будущего времени, сослагательного и повелительного наклонений. Чаще других в глагольной части такого сказуемого употребляются формы глагола *быть.*

Ты хочешь знать, что делал я На воле? Жил, и жизнь моя Без этих трех блаженных дней ***Была б печальней и мрачней*** *Бессильной старости твоей.* Лерм., Мцыри, 8; [Анна Андреевна] *Я не знаю, когда ты* ***будешь благоразумнее,*** *когда ты будешь вести себя, как прилично благовоспитанной девице...* Гог., Ревизор, д. IV, явл. 14; *Какой ты после этого будешь дворянин! Ты* ***будешь хуже*** *бабы, что продает сластены...* Гог., Пов. о том, как поссорился..., гл. VI; [Гурмыжская] *Я хочу,* ***чтоб ты был посолиднее,*** *Алексис.* А. Остр., Лес, д. III, явл. 12; *Так вы передайте приказание ротным командирам,* ***чтобы были*** *как можно* ***осторожнее.*** Л. Толст., Рубка леса, XII; *Рабочий человек — он* ***толковее будет*** *другого-прочего.* Фурм., Чапаев, I; *Я думаю, что я боялся бы его,* ***будь*** *он* ***богаче,*** *лучше одет, но он был беден.* Горький, Детство, VIII; *Он хотел сказать,* ***чтобы*** *она* ***была осторожнее,*** *и остановился.* Симон., Дни и ночи, XIII; ...*Я хочу,* ***чтобы*** *моя машина* ***была не хуже*** *других!..* Рыбаков, Водители, гл. 19.

§ 617. Формы сравнительной степени имени прилагательного, сочетаясь с личными формами модальных глаголов (а также глаголов со значением начала, конца и продолжения действия) и инфинитивом глагола *быть* или некоторых полузнаменательных глаголов, могут входить в сложное именное сказуемое.

Хома Брут... чувствовал, что шаг его ***начинал становиться ленивее.*** Гог., Вий; [Федя] ...*Я* ***не стараюсь сделаться лучше.*** *Я негодяй. Но есть вещи, которые я не могу спокойно делать. Не могу спокойно лгать.* Л. Толст., Живой труп, д. III, карт. 2, явл. 4; *Он* ***не старался казаться*** *себе* ***более больным*** *или* ***слабым,*** *чем был на самом деле.* Симон., Дни и ночи, XV.

§ 618. Формы превосходной степени имени прилагательного употребляются в сказуемом сравнительно редко, обычно в следующих конструкциях: 1) в предложениях со значением настоящего времени — в форме именительного падежа без связки; 2) в сочетании с формами прошедшего времени глагола *быть;* 3) в сочетании с формами будущего времени, сослагательного и повелительного наклонений того же глагола.

1) [Подколесин] *Ну, а кроме этой, других там нет никаких?* [Фекла] *Да какой же тебе еще? Уж это что ни есть* ***лучшая.*** [Подколесин] *Будто уж* ***самая лучшая?*** Гог., Женитьба, д. I,

явл. 8; *Славная бекеша у Ивана Ивановича!* ***Отличнейшая!*** Гог., Пов. о том, как поссорился..., гл. I; *Для слабых и пустых характеров... всегда существует черта — близкий предел их твердости и последовательности. Протест их* ***бывает*** *вначале обыкновенно* ***самый энергический.*** Дост., Дядюшк. сон, гл. XIV; *Ветер с океана —* ***самый лютый*** *из всех ветров.* А. Кожевн., Брат океана, ч. 1, IV; *Цепь* ***длиннейшая*** *— километра два.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 14.

2) *Правда, ярмарка* ***была отличнейшая.*** *Сами купцы говорят, что никогда не было такого съезда.* Гог., М. души, т. 1, гл. IV; *Эти первые дни...* ***были самые тяжелые*** *для Пьера.* Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 1, IX; *При всем довольстве и добре житье Катерины Львовны в свёкровом доме* ***было самое скучное.*** Леск., Леди Макбет Мценск. уезда, гл. 1; *Наши отношения с паном Уляницким в это время* ***были наилучшие.*** Корол., Ист. моего соврем., кн. 1, ч. 1, VII; *Встреча* ***была радушнейшая,*** *простецкая, задушевно-товарищеская.* Фурм., Чапаев, III.

3) *Я знаю, что если я выйду за вас замуж,— продолжала Надя,— то я* ***буду самая счастливая.*** Чех., Который из трех.

Сказуемое, выраженное местоимением или включающее в свой состав местоимение

§ 619. Именное сказуемое может быть выражено различными местоимениями — личными, притяжательными, вопросительно-относительными, указательными, определительными, выделительными, отрицательными и неопределенными — в именительном падеже, в творительном и родительном падежах без предлогов и в косвенных падежах с предлогами. Кроме того, местоимения могут входить в устойчивые фразеологические сочетания, выступающие в роли сказуемого.

Местоимение может быть сказуемым в предложениях со значением настоящего времени (без вспомогательного глагола), а также сочетаться с глаголами в формах всех трех времен и всех наклонений. Однако наиболее распространенным является употребление в роли сказуемого местоимений в форме именительного падежа без связки или в сочетании с глаголами в формах прошедшего времени.

§ 620. Личные местоимения *я, ты, он (она, оно), мы, вы, они* выступают в сказуемом: 1) без связки, 2) с глаголом *быть* в формах прошедшего и будущего времени, сослагательного и повелительного наклонений.

1) *Она сказала: это* ***он!*** Пушк., Е. О., гл. 3, VIII; [Пристав] *Мне сдается, что этот беглый еретик, вор, мошенник —* ***ты.*** Пушк., Борис Годунов. Корчма на литовской границе; ***Вы ли это, вы ли это, Рудин?*** Тург., Рудин, IX; *Я не* ***я,*** *и лошадь не моя.* Поговорка.

Личное местоимение может соединяться с подлежащим при помощи предикативной связки *это*.

[Ольга] *Ты, Маша, глупая. Самая глупая в нашей семье—***это ты**. Чех., Три сестры, д. III; *Независимость — дорогая вещь. Независимость — это сила. Сила — это техника. Техника —* **это мы**. Фед., Похищ. Европы, кн. 2, 19.

2) *Я был счастлив, блажен, я был добр, я* **был не я**, *а какое-то неземное существо*. Л. Толст., После бала; *Он, утешая ее, сказал ей, что* **ежели бы он был не он**, *а лучший человек в мире и свободен, то он на коленях просил бы ее руки*. Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 1, XX; [Каренин] *Поедем теперь ко мне. Я скажу, что ты вернешься, и завтра...* [Федя] *А завтра что? Всё* **буду** *я — я, а она — она*. Л. Толст., Живой труп, д. I, карт. 2, явл. 4.

§ 621. Притяжательные местоимения *мой, твой, наш, ваш, свой* выступают в сказуемом: 1) без связки, 2) в сочетании с формами прошедшего и будущего времени, сослагательного и повелительного наклонений глагола *быть* и некоторых полузнаменательных глаголов со значением обнаружения и перехода из одного состояния в другое.

1) [Курбский] *Святая Русь, отечество! Я* **твой!** Пушк., Борис Годунов. Граница литовская; *— Она* **моя!** *— сказал он грозно. — Оставь ее, она* **моя!** Лерм., Демон, ч. II, IX; *Зато сегодняшний день* **наш... наш... наш...** Тург., Вешн. воды, XLII; [Лопахин] *Вишневый сад теперь* **мой! Мой!** *Боже мой, господи, вишневый сад* **мой!** Чех., Вишн. сад, д. III.

2) *— Оксана* **будет** *сегодня же* **наша**, *— шепнул он*. Гог., Ночь перед рождеством; *— Какое ружье? — Кто его знает, какое.* **Если б оно было мое**, *то я, может быть, и знала бы, из чего оно сделано*. Гог., Пов. о том, как поссорился..., гл. II; *Горюшкино-то* **наше бы теперь было!** Салт., Госп. Головлевы. Выморочный; *Обоз* **оказался свой** *— как раз из той бригады, в которую держали путь*. Фурм., Чапаев, XV; *Донбасс, Ростов, Кубань, Майкоп* **были наши**. В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 16; *И если все окончится хорошо и вам понадобится моя жизнь, она, конечно,* **будет ваша**. Пауст., Снег.

§ 622. Вопросительно-относительные местоимения *кто, что* и отрицательные местоимения *никто, ничто* употребляются в сказуемом: 1) без связки, 2) в сочетании с формами прошедшего и будущего времени и сослагательного наклонения глагола *быть*, а также некоторых полузнаменательных глаголов.

1) *О!* **Кто** *ты? Речь твоя опасна!* Лерм., Демон, ч. II, X; *Он не тому завидует, что Моцарт выше его, — превосходство он мог бы вынести благородно, — но тому, что он* **ничто** *перед Моцартом...* Белинск., Сочинения А. Пушкина; [Мария Васильевна] *Ты забывал, что убеждения сами по себе* **ничто**, *мертвая буква... Нужно*

было дело делать. Чех., Дядя Ваня, д. I; *Вы думаете, конечно, что за странное существо говорит с вами? Я — **никто**. Ничтожество.* А. Н. Толст., Сестры, V; *Мы перекинулись несколькими фразами, чтобы выяснить друг у друга, **кто** мы и **что** мы, после чего они повели меня... представляться командованию объединенных партизанских отрядов.* Вершиг., Люди с чист. сов., ч. 1, VI.

2) ***Кто б ни был** ты, печальный мой сосед; Люблю тебя, как друга юных лет.* Лерм., Сосед; *Но власть... умных мнений **была ничто** перед беспорядком и дерзкой волею государственных магнатов.* Гог., Тарас Бульба, XI; ***Что** ты был? И **что** стал? И что есть у тебя?* Кольц., Что ты спишь, мужичок?; *Где ты? **Что** ты стал? Опомнись!* Гонч., Обломов, ч. 4, IX; *— Ну, Денисов другое дело, — отвечал Николай, давая чувствовать, что в сравнении с Долоховым даже и Денисов **был ничто**.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 1, X.

§ 623. При сказуемом—местоимении *кто* в предложениях со значением настоящего времени может употребляться связка *есть* (преимущественно при подлежащем — личном местоимении). Такое употребление имеет полуфразеологический характер и свойственно разговорному, непринужденному стилю речи.

*Ты арестантка и должна знать свое место, **кто** ты **есть**.* Чех., В овраге, VII; ***Кто** ты **есть**, что к нашей бабке Заявился на порог; Не спросясь, не скинув шапки И не вытерши сапог?* Твард., Вас. Теркин. Поединок.

Фразеологический характер имеет также употребление в сказуемом устойчивых сочетаний *кто такой (такое, такая, такие), что такое.*

*А **кто бы это такое был** — пойдемте-ка узнать...* Лерм., Максим Максимыч; *А **кто такой** Хорь?* Тург., Хорь и Калиныч; *Ну, князь! Теперь, как хотите, а вы должны нам открыть, **кто такая** ваша красавица?* Дост., Дядюшк. сон, гл. XIII; *«**Кто**, мол, это **такой будет**? из каких, то есть», — думаю про себя.* Л. Толст., Записки маркера; *Я почувствовал, **что такое** хорошая книга, и понял ее необходимость для меня.* Горький, В людях, X; *Зашла речь о том, **что такое** судьба.* Фед., Перв. радости, 21; *Что, озяб? Ты **кто такой будешь**?* Казак., Весна на Одере, ч. 1, XII.

§ 624. В современном русском языке существует фразеологический оборот, состоящий из вопросительно-относительного местоимения *что* и предлога *за*. Оборот *что за* в вопросительных и относительных предложениях выполняет функцию сказуемого и синонимичен с вопросительно-относительным местоимением *какой*. Оборот *что за* может употребляться: 1) без пояснительных слов; 2) в сочетании с личным местоимением в дательном падеже со значением косвенного объекта (главным образом в устойчивом выражении *что за дело*, где слово *дело* является грамматическим подлежащим); 3) в сочетании с

личным местоимением в родительном падеже с предлогом *у*, с общим значением принадлежности; 4) в сочетании с местоименной частицей *это;* 5) в сочетании с местоимением *такой* (согласуемым или с местоимением *что,* или с подлежащим) с выделительным значением.

Многие предложения с *что за* носят устойчивый фразеологический характер, напр.:*Что тебе за дело?; Что за разговор?; Что за пустяки?*

1) *Ну, скажите сами, Александра Павловна,* ***что за*** *роль его у Дарьи Михайловны?* Тург., Рудин, VI; *Не слезая с коня, Чохов обратился к старшине:* — ***Что за*** *веселье?* Казак., Весна на Одере, ч. 2, VI; — *А к вам тут приезжал один товарищ, очень жалел, что не застал.* — ***Что за*** *товарищ?* Фед., Необыкн. лето, 7.

2) ***Мне что*** *до этого* ***за*** *дело?* Крыл., Ворона и Курица; [Самозванец] *Димитрий я, иль нет* — ***им что за*** *дело?* Пушк., Борис Годунов. Ночь. Сад. Фонтан; *Наташа, о чем ты?* ***Что тебе за*** *дело до них? Все пройдет, Наташа.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 5, VII.

3) *Скажи мне, кумушка,* ***что у тебя за*** *страсть Кур красть?* Крыл., Крестьянин и Лисица.

4) ***Что это у тебя за*** *лодка?* Тург., Льгов; — ***Что это у вас за*** *шпага?* — *спросила Лиза.* Фед., Перв. радости, 13; *Только уже прикуривая у конвоира, он сообразил,* ***что это за*** *люди.* Симон., Дни и ночи, XII.

5) *А в этом краю никто и не знал,* ***что за*** *луна* ***такая,*** — *все называли ее месяцем.* Гонч., Обломов, ч. 1, IX; *И сама понять не могу,* ***что у него за*** *глаза* ***такие...*** *Взглянет* — *ну, словно вот петлю закидывает.* Салт., Госп. Головлевы. Семейный суд; [Митя] ***Что такое за*** *шум-с?* А. Остр., Бедность не порок, д. III, явл. 13; — *Это* ***что за...*** *ратозинское дело* ***такое?*** — *спросил Рагозин, помолчав.* Фед., Необыкн. лето, 7.

Примечание. В восклицательных предложениях оборот *что за* не имеет значения сказуемого и выступает в роли усилительной частицы.

Голубушка, как хороша! Ну, ***что за*** *шейка,* ***что за*** *глазки!* Крыл., Ворона и Лисица; [Фамусов] ***Что за*** *комиссия, создатель, Быть взрослой дочери отцом!* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 10; *Какое лето,* ***что за*** *лето! Да это просто колдовство...* Тютч., Какое лето...; *Она засмеялась: три экзамена —* ***что за*** *пустяки!* Фед., Перв. радости, 13.

§ 625. Вопросительно-относительные местоимения *каков, какой, чей* употребляются в сказуемом: 1) без связки и 2) в сочетании с формами прошедшего и будущего времени и сослагательного наклонения глагола *быть* и некоторых полузнаменательных глаголов.

1) ***Чья*** *эта чу́дная коляска?* Лерм., Максим Максимыч; — *Вы от брата?* — *спросила она Лежнева.* — ***Каков*** *он сегодня?* Тург., Рудин, X; [Маша] *Надоела зима. Я уже и забыла,* ***какое*** *лето.*

Чех., Три сестры, д. II; — ***Какая*** *станция? — спросил из купе сонный голос.* Пауст., Старый челн.

2) [Фекла] *О купце и слышать не хочет... Мне, говорит,* ***какой бы ни был*** *муж, хоть и собой-то невзрачен, да был бы дворянин.* Гог., Женитьба, д. I, явл. 8; *Будет! Повластвовали! Наслушалась я довольно; послушайте теперь вы,* ***каковы*** *мои слова* ***будут***. Салт., Госп. Головлевы. Выморочный; *Я не знаю отчего, но вы увидите,* ***какой*** *он* ***стал***. Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 1, XIV; ***Какие*** *мысли* ***были*** *у мужа, такие и у нее.* Чех., Душечка; — *В чем же дело? Чья гармошка? —* ***Чья была,*** *того, брат, нет.* Твард., Вас. Теркин. Гармонь.

Вопросительно-относительное местоимение *который* в роли сказуемого употребляется главным образом в устойчивом выражении *который час?*

[Аня] *Птицы поют в саду.* ***Который*** *теперь час?* [Варя] *Должно, третий.* Чех., Вишн. сад, д. I; ***Который*** *час? У меня часы стали.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 24.

§ 626. Указательные местоимения *тот, такой, таков* употребляются в сказуемом: 1) без связки и 2) в сочетании с формами прошедшего и будущего времени, сослагательного и повелительного наклонений глагола *быть* и некоторых полузнаменательных глаголов.

1) [София] *Кого люблю я,* ***не таков***. Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 5; ***Таков*** *я. И того ль искали Вы чистой, пламенной душой...* Пушк., Е. О., гл. 4, XV; *Я* ***тот,*** *которому внимала Ты в полуночной тишине...* Лерм., Демон, ч. II, X; [Хлестаков] *Я* ***такой!*** *Я не посмотрю ни на кого!* Гог.,Ревизор, д. III, явл. 6; *Теперь Миргород совсем* ***не то***. *Строения другие...* Гог., Пов. о том, как поссорился..., гл. I; — *Вы* ***не то,*** *что вы мне говорите, — опять сказал Даву.* Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 1, X; [Маша] *Люблю —* ***такая,*** *значит, судьба моя. Значит, доля моя* ***такая***. Чех., Три сестры, д. III; — *Но Кирилл совсем* ***не такой!*** *— обиженно выговорила Лиза.* Фед., Перв. радости, 15.

Примечание 1. В книжной и архаизированной речи местоимение-сказуемое *тот (та, то)* может присоединяться к подлежащему при помощи глагольной связки *есть*.

Отчизна ***есть то,*** *чего ищет душа наша, что милее для нее всего.* Гог., Тарас Бульба, IV.

Примечание 2. Разговорный характер имеет присоединение сказуемого-местоимения *тот* при помощи сочетания *и есть,* сохраняющего в таком употреблении значение связки.

Так это вы ***тот самый и есть?*** *Чрезвычайно рад с вами познакомиться.* Дост., Дядюшк. сон, гл. XIII.

2) *Судиться по правам —* ***не тот*** *у них* ***был*** *нрав.* Крыл., Лев и Барс; *Лиза в несколько дней* ***стала не та,*** *какою он ее знал.* Тург., Двор. гнездо, XXXII; *Ход жизни в Отрадном* ***был таков...,***

что долги неудержимо росли с каждым годом. Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 3, XI; *— Вы меня, разумеется, не можете помнить. Я была вот такая, — она показала себе по грудь.* Фед., Необыкн. лето, 9.

Примечание. Местоимение *таков (такова, таковы)* употребляется в сказуемом также в составе устойчивого выражения *был таков (была такова, были таковы)* в значении «быстро исчез, скрылся».

Сыр выпал — с ним была плутовка такова. Крыл., Ворона и Лисица; *Извозчики погнались за нарушителями порядка, — но белый султан только мелькнул у них перед глазами и был таков.* Лерм., Кн. Лиговская, гл. I.

§ 627. Определительное местоимение *весь (вся, всё, все)* употребляется в сказуемом в значении «кончился, израсходовался целиком». Наиболее распространено употребление этого местоимения в предложениях со значением настоящего времени.

Проклятие сорвалось с обветренных губ фашиста: бомбы все... бомбить нечем! Тихон., Поединок; *А потом у печки жаркой, ляг, поспи. Война не вся.* Твард., Вас. Теркин. Поединок.

В форме среднего рода (*всё*) это местоимение употребляется в сказуемом также в значениях: 1) «имеет большое значение», «важнее всего остального», 2) «последнее, что осталось», «единственное, что имеется».

1) *Неужели этот чужой человек сделался теперь всё для меня? Да, всё: он один теперь дороже для меня всего на свете.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 3, XXIV; *Она мне не жена!.. Она — всё! Вся моя жизнь.* Пауст., Дождливый рассвет; *Ночной бой — самый сложный вид боя. Бой одиночек. Боец здесь — всё.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 10.

2) *У Валеги в мешке есть еще пачка махорки, но это всё, а нас четверо.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 7.

Местоимение *всё* может употребляться в сказуемом и в своем определительном значении; в этом случае за ним обязательно следует придаточное предложение, раскрывающее конкретное содержание местоимения.

— Какие выражения! Вы даже не удерживаете слов ваших перед дамой! — Перед дамой! Вы... вы всё, что хотите, а не дама, — вскричал Мозгляков. Дост., Дядюшк. сон, гл. IX.

§ 628. Определительное местоимение *сам* употребляется в сказуемом преимущественно в составе устойчивых фразеологических сочетаний: *сам не свой (сама не своя, сами не свои), сам по себе (сама по себе, сами по себе), сам (сама, сами) собой.*

Ленский мой Все видел: вспыхнул, сам не свой... Пушк., Е. О., гл. 5, XLIII; *Как увижу ее, я и сам не свой...* Лерм., Песня про... купца Калашникова, ч. I; [Хлестаков] *Ты растолкуй ему серьезно, что мне нужно есть. Деньги сами собою...* Гог., Ревизор, д. II, явл. 4; *Жизнь для него была сама по себе, а наука сама по себе.*

Гонч., Обломов, ч. 1, VI; *Несколько дней она* ***ходила сама не своя,*** *точно стала соучастницей какого-то злого и тайного дела.* А. Н. Толст., Сестры, III.

§ 629. Неопределенные местоимения *нечто, что-то* употребляются в сказуемых главным образом в составе устойчивых выражений: *нечто вроде, что то вроде* (кого-нибудь, чего-нибудь).

Трактир ***был что-то вроде русской избы,*** *несколько в большем размере.* Гог., М. души, т. 1, гл. IV; [Тропачев] *Ведь это, кажется,* ***нечто вроде шута.*** Тург., Нахлебник, д. I.

§ 630. Так же, как и имена существительные, местоимения *я, ты, он (она, оно), мы, вы, они, кто, что, ничто, тот (та, то, те), этот (эта, это, эти), себя* могут выступать в роли сказуемого в формах различных косвенных падежей в сочетании с предлогами (характеристику конструкций и падежных значений см. в §§ 551—556). Такие сочетания в сказуемом выступают без связки или в сочетании с формами прошедшего и будущего времени, сослагательного и повелительного наклонений вспомогательных глаголов. Так же, как и для имен существительных, соответствующие формы сказуемых делятся на две группы.

1. Сказуемое представляет собой свободное, фразеологически не связанное сочетание, в прошедшем и будущем времени соединяющееся с соответствующими формами вспомогательных глаголов.

Смотри-ка, квакушка, что, ***буду ль я с него?*** Крыл., Лягушка и Вол; ***О чем*** *теперь ее мечтанье?* Пушк., Е. О., гл. 8, XLII; *Нет, не тебя так пылко я люблю,* ***Не для меня*** *красы твоей блистанье...* Лерм., Нет, не тебя так пылко я люблю...; *Его наружность* ***была из тех,*** *которые с первого взгляда поражают неприятно.* Лерм., Кн. Мери; [Ольга] *Наша начальница больна, теперь я* ***вместо нее.*** Чех., Три сестры, д. II; *Можешь поселиться у меня, пока дом* ***за мной.*** Фед., Перв. радости, 27.

2. Сказуемое представляет собою фразеологически устойчивое сочетание, закрепившееся в роли сказуемого: *вне себя, у себя* (в значении «дома» или «там, где обычно находится»), *к чему, ни к чему, не по себе, в меня* (*в него* и т. п., в значении «похож, сходен» — обычно о детях по отношению к родителям), *(не) по мне, (не) по тебе, (не) по нем* и т. п., *не про нас* (*не про тебя, не про вас* и т. п.), *не в себе, при чем, ни при чем, из ничего* и нек. др.

[Простаков]...*То-то умное дитя, то-то разумное, забавник, затейник; иногда я от него* ***вне себя*** *и от радости сам истинно не верю, что он мой сын.* Фонв., Недоросль, д. I, явл. 4; *Нет, Федя, те каштаны* ***не про нас!*** Крыл., Два Мальчика; [Скалозуб] *Мы вздрогнули. Вы в обморок упали, И что ж? Весь страх* ***из ничего.*** Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 9; *Ты много видал — да* ***к чему*** *мне твои небылицы?* Лерм., Дубовый листок оторвался от ветки родимой...; *Она* ***в меня,*** *тоже будет увлекаться.* Тург., Рудин, XI; *То-то*

я заметила, вы во все время его посещения ***были*** *как будто* ***не по себе...*** Тург., Рудин, IV; [Несчастливцев] *Моя служба, тетушка,* ***по мне:*** *я доволен, и мной довольны.* А. Остр., Лес, д. III, явл. 7; [Наташа] ***Ни к чему*** *она тут. Она крестьянка, должна в деревне жить.* Чех., Три сестры, д. III; — *Рыба клюет, а я гляжу, вы все зеваете.— Что-то ты путаешь,— сказал я.— Рыба здесь* ***ни при чем.*** Пауст., Воронежское лето; ... *Вступайте во временное командование лодкой. Я и точно* ***не в себе.*** *Лягу.* Соболев, Держись, старшина..., I.

§ 631. В роли сказуемого могут употребляться местоимения 3-го лица в форме родительного падежа без предлога со значением принадлежности (ср. соответствующее употребление имен существительных, § 550).

[Фекла] *Ты к швее-то не заходи, а сейчас за нею будет второй дом каменный — вот этот дом и есть* ***ее,*** *в котором то есть она живет...* Гог., Женитьба, д. I, явл. 10; *То, что это мог кричать только Чибирев, было ясно, хотя голос* ***был*** *уже* ***не его,*** *а совсем другой, нечеловеческий.* Казак., Весна на Одере, ч. 1, XXI; — *Кушать будете? — спрашивает Валега. Голос у него тихий,* ***не его,*** *срывающийся.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 13.

§ 632. Так же, как полные имена прилагательные и причастия, местоимения могут употребляться в сказуемом в форме творительного падежа. Условия употребления и значения падежной формы здесь те же, что и при употреблении полных прилагательных, но, в отличие от них, местоимения не могут сочетаться в сказуемом с полнознаменательными глаголами со значением движения и пребывания в состоянии. Чаще всего местоимение употребляется в сказуемом в сочетании с глаголами в формах: 1) прошедшего и 2) будущего времени.

1) *Зачем ты не была сначала,* ***Какою стала*** *наконец?* Лерм., Я не унижусь пред тобою...; *Он в ее глазах* ***был чем-то*** *вроде виртуоза или артиста.* Тург., Рудин, V; — *Ты и до войны* ***таким был?*** — *Каким таким? — Вот таким, какой ты сейчас.— А какой я сейчас?* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 19.

2) [Лариса] *Нет, не могу; тяжело, невыносимо тяжело.* [Огудалова] *А легко-то ничего не добудешь, всю жизнь и* ***останешься ничем.*** А. Остр., Бесприданница, д. II, явл. 5; — *А он черный? — Поглядишь — увидишь,— отвечал загадочно дед.—* ***Каким прикинется, таким*** *себя и* ***покажет.*** Пауст., Последний чорт; *На песке сидит неподвижно маленький Кирилл Извеков, обняв колени и думая,* ***каким*** *он* ***будет,*** *когда станет большим.* Фед., Необыкн. лето, 8; — *Винтовка у тебя чья? — С убитого взял, товарищ капитан.— Ну,* ***будет твоей.*** Симон., Дни и ночи, XII.

Местоимение входит в сказуемое также в сочетании с личными формами модальных глаголов и инфинитивом вспомогательного глагола.

Наташа ***старалась казаться такою же,*** *какою она была всегда.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 5, XIV; *Я ужаснулся, когда*

увидел, какая неизмеримая пропасть отделяла меня от того, чем я ***хотел и мог быть.*** Л. Толст., Записки маркера.

Сказуемое, выраженное именем числительным или количественно-именным сочетанием, а также включающее в свой состав имя числительное или количественно-именное сочетание

§ 633. Сказуемое может быть выражено количественным и порядковым числительным в форме именительного падежа, порядковым числительным в форме творительного падежа без предлога, собирательным числительным в формах косвенных падежей с предлогами; кроме того, в роли сказуемого может выступать числительное в сочетании с именем существительным в косвенных падежах, т. е. синтаксически неразложимое количественно-именное сочетание.

§ 634. Самостоятельно и в сочетании с глагольными формами могут выступать в составе сказуемого числительные: 1) количественные, 2) порядковые в форме именительного падежа.

1) *Мужчина может, например, сказать, что дважды два* ***не четыре, а пять*** *или* ***три с половиной;*** *а женщина скажет, что дважды два — стеариновая свечка.* Тург., Рудин, II; *Значит, девятью сорок —* ***триста шестьдесят,*** *так?* Писем., Тысяча душ, ч. 3, II.

2) [София] *Который час?* [Лиза] ***Седьмой, осьмой, девятый.*** Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 1; *Вы знаете нас обеих, — ну из чего я буду врагом ее? За первенство? Но я равнодушна к этому первенству. Пусть ее,* ***пусть будет первая!*** Дост., Дядюшк. сон, гл. III; [Анна Дмитриевна] *Он никого женщин не любил. Вы* ***первая.*** Л. Толст., Живой труп, д. III, карт. 1, явл. 8; *Их изба* ***была третья*** *с краю.* Чех., Мужики, I; *— Сколько, ты говоришь, у тебя человек во взводе? — У меня? Восемнадцать. Я* ***девятнадцатый.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 3; *Немцы шли в Краснодон. Сережка* ***был первый,*** *кто их увидел.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 15.

§ 635. Порядковые числительные и количественное числительное *один* (в сочетании *один из* чего-кого-нибудь) могут употребляться в сказуемом в форме творительного падежа в сочетании с соответствующими формами вспомогательных и полнознаменательных глаголов со значением движения и временного пребывания в состоянии.

Теперешний псарь Микола, что ***сидит третьим*** *за мною, и в подметки ему не годится.* Гог., Вий; *Пьер* ***стоял шестым.*** Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 1, XI; ***Первым пришел*** *дед.* Пауст., Старый челн; *Он понял, что если они* ***пройдут первыми,*** *то его положение затруднится уж тем, что он* ***будет вторым,*** *и ему откажут в просьбе легче.* Фед., Перв. радости, 27; ***Первой легла*** *перед ним сибирская река Тавда... Второй легла река Иртыш...*

Третьей легла Обь. А. Кожевн., Брат океана, ч. 1, I; *Он был рад, что она* ***уходит первой.*** Симон., Дни и ночи, XIII; *Выдающиеся успехи в деле народного образования в СССР* ***являются одним из*** *ярких* ***доказательств*** *преимущества советского строя перед строем капиталистическим.* Из газет.

§ 636. Количественное числительное может входить в сочетание с именем существительным, образуя неразложимое количественно-именное сочетание. Такое сочетание, в разных падежных формах, может образовать сказуемое самостоятельно или в соединении с глаголами в формах всех трех времен и всех наклонений.

Он был высокого росту, худощав и ***казался лет тридцати.*** Пушк., Егип. ночи, гл. I; *Он* ***был, казалось, лет шести.*** Лерм., Мцыри, 2; *Оно* [здание] ***было в два этажа.*** Гог., Тарас Бульба, VI; *Деревья все одно к одному, красные — сосняк; которые* ***в два,*** *а которые и* ***в три обхвата.*** Салт., Госп. Головлевы. Выморочный; *Сад у Шелестовых был большой,* ***на четырех десятинах.*** Чех., Учитель словесности, I; *На сома поохотиться не желаете, господин?.. Сомок —* ***пуда на два.*** Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. I, гл. 4; *Орион —* ***четыре ярких звезды*** *и поясок из трех поменьше.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 9; *Проценко... любил,* ***чтобы*** *блиндаж* ***был*** *крепким —* ***накатов в пять-шесть.*** Симон., Дни и ночи, IX.

СКАЗУЕМОЕ, ВЫРАЖЕННОЕ НАРЕЧИЕМ ИЛИ ВКЛЮЧАЮЩЕЕ В СВОЙ СОСТАВ НАРЕЧИЕ

§ 637. Качественные и качественно-обстоятельственные наречия могут выполнять функцию сказуемого самостоятельно или входить в его состав в сочетании с глаголами в формах настоящего, прошедшего и будущего времен, сослагательного и повелительного наклонений.

§ 638. В предложениях со значением настоящего времени качественные и качественно-обстоятельственные наречия могут употребляться в сказуемом: 1) без связки, 2) с некоторыми полузнаменательными глаголами.

1) *Известно, что слоны* ***в диковинку*** *у нас...* Крыл., Слон и Моська; [Фамусов] *Ведь я ей несколько* ***сродни.*** Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 2; *...Но скалы и тайные мели, И бури ему* ***нипочем.*** Лерм., Воздушн. корабль; *У нее уже дочери* ***замужем.*** Л. Толст., После бала; [Тузенбах] *Когда мы* ***вдвоем*** *с ним, то он бывает очень умен и ласков...* Чех., Три сестры, д. I.

2) *Пастухов неожиданно обнаружил, что дверь тамбура* ***стоит настежь.*** Фед., Необыкн. лето, 10.

§ 639. Наречие выступает в сказуемом также в сочетании с формами прошедшего времени 1) глагола *быть* и 2) некоторых полузнаменательных глаголов.

1) *И радость и печаль, все* ***было пополам.*** Крыл., Два Голубя; *...Шинель* ***была*** *совершенно и как раз* ***впору.*** Гог., Шинель; *Близость его с Наталией* ***была*** *не совсем* ***по нутру*** *Дарье Михайловне.* Тург., Рудин, VI; *Он был одет по-черкесски, но плохо; всякий узнал бы в нем русского, а не джигита. Все* ***было так,*** *да* ***не так.*** Л. Толст., Казаки, X; *Наташа, тебе шестнадцать лет, в твои годы я* ***была замужем.*** Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 3, XIII; *Как* ***некстати было*** *это воспоминание!* Чех., Анна на шее, II; *С тех пор при встрече с Федей я* ***был настороже.*** Пауст., Воронежское лето.

2) *Господа любители* ***казались*** *сильно* ***навеселе.*** Тург., Накануне, XV; *В доме Мешкова изнывали от жары, и окна* ***стояли настежь.*** Фед., Перв. радости, 28.

§ 640. Наречие в сказуемом сочетается также с вспомогательными глаголами в формах будущего времени, сослагательного и повелительного наклонений.

И ***будь*** *только факты* ***налицо*** *в критике,— фальшивые умствования не надуют читателя.* Доброл., Луч света в темном царстве; [Вершинин] ***Если бы*** *одна жизнь, которая уже прожита,* ***была,*** *как говорится,* ***начерно,*** *другая —* ***начисто!*** Чех., Три сестры, д. I; *Договорись с Сизых об артиллерийской поддержке. И все-таки* ***будь начеку...*** Казак., Весна на Одере, ч. 3, XV; *Наверное, ей туфли* ***впору будут.*** Симон., Дни и ночи, XV.

§ 641. В роли сказуемого — самостоятельно и в сочетании с глаголами — могут выступать устойчивые фразеологические выражения наречного характера.

Кричат, визжат, веселье ***хоть куда!*** Крыл., Обезьяны; *...Еще покамест под черкесскими пулями, так вы* ***туда-сюда,*** *...а после встретитесь, так стыдитесь и руку протянуть нашему брату.* Лерм., Максим Максимыч; *Только ты у меня смотри:* ***чтоб*** *все* ***честь честью было.*** Салт., Госп. Головлевы. Недозволенные семейные радости.

§ 642. При подлежащем-инфинитиве сказуемое может быть выражено наречием, закрепившимся как предикативное слово в безличных предложениях. Обычно в таких случаях подлежащее-инфинитив находится перед сказуемым и отделяется от него второстепенными членами предложения и паузой.

Автор чрезвычайно затрудняется, как назвать ему обеих дам... Назвать выдуманною фамилией — ***опасно.*** Гог., М. души, т. 1, гл. IX; *Судить человека в немилости очень* ***легко.*** Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 5, XXI; [Сорин] *Вы сыты и потому равнодушны к жизни, вам все равно. Но умирать и вам* ***будет страшно.*** Чех., Чайка, д. IV; *Ходить к нам и сидеть* ***было*** *для него* ***тяжело,*** *и ходил он к нам только потому, что считал это своею товарищескою обязанностью.* Чех., Человек в футляре; *Готовиться*

к экзаменам — не так ***просто.*** Фед., Перв. радости, 13; *Обижаться* ***было бы смешно.*** Фед., Необыкн. лето, 12; *Спрашивать в этой сутолоке* ***было бессмысленно.*** Тихон., Карлики идут!

Подлежащее-инфинитив может соединяться со сказуемым — предикативным наречием при помощи слов *это, вот,* выступающих в роли предикативной связки.

Это *очень* ***несносно*** *— переезжать.* Гонч., Обломов, ч. 1, II; [Дорн] *Выражать недовольство жизнью в шестьдесят два года, согласитесь —* ***это не великодушно.*** Чех., Чайка, д. IV; *Ползти на неизвестное расстояние к незнакомым птицам —* ***вот*** *высочайшее* ***наслаждение*** *охотника,* ***вот граница,*** *где эта невинная, смешная забава* ***переходит*** *в серьезную страсть.* Пришв., Колобок. Лес.

СКАЗУЕМОЕ, ВЫРАЖЕННОЕ ПРИЧАСТИЕМ

§ 643. Сказуемое со значением всех трех времен и всех наклонений может быть выражено разными формами причастий: краткими страдательными причастиями, полными страдательными причастиями, действительными причастиями настоящего и прошедшего времени. Однако все эти формы в сказуемом не одинаково употребительны и имеют разные оттенки синтаксического значения.

В сказуемом—краткое страдательное причастие

§ 644. В предложениях со значением настоящего времени краткие страдательные причастия с суффиксами ***-н, -ен, -т*** употребляются без связки.

Ты ***дан*** *мне в спутники, любви залог немой.* Лерм., Кинжал; *Я родился у Казбека,* ***Вскормлен*** *грудью облаков.* Лерм., Дары Терека; *Я, вы знаете, человек очень небогатый: дела мои* ***расстроены.*** Тург., Рудин, V; *Угол амбразуры* ***отколот*** *снарядом.* Соболев, Третье поколение, I; *Она увидела, что он вовсе* ***не смущен,*** *а* ***расстроен*** *болезнью.* Фед., Перв. радости, 8.

Сказуемое, выраженное кратким страдательным причастием, может присоединяться к подлежащему с помощью сравнительного союза.

[Мошкин] *Что это у меня лицо* ***словно измято.*** Тург., Холостяк, д. I.

§ 645. Краткие страдательные причастия употребляются в сказуемом в сочетании с формами прошедшего времени глагола *быть.*

Червонец ***был запачкан*** *и в пыли; Однако ж пятаков пригоршни трои Червонца на обмен крестьянину дают.* Крыл., Червонец; *Ты ждал, ты звал... я* ***был окован;*** *Вотще рвалась душа моя...* Пушк., К морю; *Брови ее* ***были сдвинуты,*** *губы сжаты, глаза глядели прямо и строго.* Тург., Рудин, IX; *Соня была* ***размягчена,*** ***взволнована*** *и* ***умилена*** *всем тем, что происходило в этот*

день. Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 1, VIII; *Наконец, план* ***был разработан, доложен*** *начальнику штаба и командиру дивизии,* ***утвержден*** *и* ***согласован*** *до тонкости с артиллеристами и минометчиками.* Казак., Весна на Одере, ч. 3, II; *Лампа представляла собой гильзу от снаряда, наверху она* ***была сплюснута,*** *внутрь* ***был просунут*** *фитиль, а немного выше середины* ***была прорезана*** *дырка, заткнутая пробкой.* Симон., Дни и ночи, VII.

Краткие страдательные причастия, образованные от некоторых переходных глаголов, могут сочетаться с творительным предикативным имени существительного или прилагательного, образуя вместе с ним единое сложное сказуемое.

Я ***был записан*** *в Семеновский полк* ***сержантом.*** Пушк., Кап. дочка, гл. I; *Полковник наш* ***рожден был хватом...*** Лерм., Бородино; *Он* ***не был рожден страдальцем.*** Тург., Двор. гнездо, XVI; *Я слыхал на селе от своих молодиц, Что и сам я пригож,* ***не уродом рожден.*** Некр., Огородник.

§ 646. Краткие страдательные причастия сочетаются в сказуемом с глаголом *быть* в формах будущего времени, сослагательного и повелительного наклонений.

[Репетилов] ***Пускай*** *лишусь жены, детей,* ***Оставлен буду*** *целым светом...* Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 4; *Кто побьет кого, того царь наградит; А кто* ***будет побит,*** *того бог простит!* Лерм., Песня про... купца Калашникова, III; *Бабушка отнеслась к этим словам совершенно спокойно, точно давно знала, что они* ***будут сказаны,*** *и ждала этого.* Горький, Детство, XII; *Небольшие деньги он старательно проживал, уверенный, что, когда* ***разменена будет*** *последняя сторублевка, кто-нибудь умрет из родственников или вообще что-нибудь случится.* А. Н. Толст., Хромой барин. Ядовитые воспоминания, II; *С каким наслажденьем/ жандармской кастой// я* ***был бы/ исхлестан*** *и* ***распят*** *// за то,// что в руках у меня// молоткастый, // серпастый / советский паспорт.* Маяк., Стихи о советском паспорте; *...Народ* ***будет вынужден*** *взять на себя все будущее и по необходимости построить свой совершенно иной мир.* Фед., Необыкн. лето, 11; ***Да будет*** *смерть ее* ***отомщена!*** Ошанин, Солдатам Кореи.

§ 647. В предложениях со значением настоящего времени краткие страдательные причастия с суффиксами ***-ем, -им, -ом*** употребляются без связки. Такие формы сказуемого являются принадлежностью книжной речи.

Он ***любим*** *и* ***уважаем*** *как славный товарищ и храбрый солдат.* Пушк., Путеш. в Арзрум, гл. 3; *И ныне Я новым для меня желанием* ***томим...*** Пушк., Желание славы; *Я солнцем* ***любима;*** *цвету для него и блистаю.* Лерм., Дубовый листок оторвался от ветки родимой...; *Известно, ты* ***обуреваем*** *страстью.* Тург., Рудин, X;

В человеке ничем ***не заглушимо*** *чувство справедливости и правомерности.* Доброл., Забитые люди; *Каждый, кто ползет, тот хорошо* ***наблюдаем,*** *а тот, кто идет во весь рост, тот почти не заметен.* Тихон., «Тропа смерти».

Краткие страдательные причастия с суффиксами ***-ем, -им, -ом*** употребляются в сказуемом в сочетании с вспомогательным глаголом в формах: 1) прошедшего времени, 2) будущего времени, а также сослагательного и повелительного наклонений.

1) *—Или, может быть, вы съели бы кисельку? — И то хорошо, — отвечал Афанасий Иванович. После чего все это немедленно* ***было приносимо*** *и, как водится,* ***было съедаемо.*** Гог., Старосветск. помещики; *Поверь: на Руси не одною душою Ты крепко* ***любима была.*** Никит., И дик, и не весел наш север холодный...; *Ростов сделался загрубелым, добрым малым, ...который* ***был любим и уважаем*** *товарищами, подчиненными и начальством.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 4, I; *Все дожидались очереди и один за другим* ***были вводимы*** *красивым белокурым юношей-адъютантом в кабинет князя.* Л. Толст., Хаджи Мурат, X; *Как большинство молодых людей, он* ***был тревожим*** *неудовлетворенным желанием что-то видоизменять, совершенствовать.* Фед., Перв. радости, 20.

2) *Куда* ***бы*** *кто* ***ни был посылаем*** *и по какой бы то ни было надобности, он всегда прежде заходил на кухню, чтобы отдохнуть хоть минуту на лавке и выкурить люльку.* Гог., Вий; *Арине Петровне, как женщине, не терпящей,* ***чтобы*** *течение ее мыслей* ***было*** *чем бы то ни было* ***прерываемо,*** *движение Порфиши не понравилось.* Салт., Госп. Головлевы. Семейный суд.

§ 648. Краткие страдательные причастия могут также входить в сложное сказуемое, сочетаясь: 1) с личной формой модального глагола в настоящем, прошедшем или будущем времени и инфинитивом глагола *быть;* 2) с кратким прилагательным со значением долженствования и с инфинитивом глагола *быть.*

1) [Квартальный] *Прохоров в частном доме, да только к делу* ***не может быть употреблен.*** Гог., Ревизор, д. I, явл. 4; *Житейская мудрость* ***не может быть понимаема*** *дитятей.* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Дорога из Парашина в Багрово; *Принадлежность арестованного к боевой дружине* ***доказана быть не может.*** Фед., Перв. радости, 11; *Отставание в строительстве новых школ* ***не может быть терпимо.*** Из газет.

2) *Я здесь воинский начальник, и потому все переговоры с неприятелем* ***должны быть ведены*** *через меня.* Л. Толст., Хаджи Мурат, VI; *Дядья считали, что это приданое* ***должно быть поделено*** *между ними.* Горький, Детство, II; *Армия* ***должна быть обута, одета, накормлена, снабжена*** *боеприпасами.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 16.

В сказуемом — полное страдательное причастие в форме именительного падежа

§ 649. Полные страдательные причастия обычно употребляются в сказуемом самостоятельно, а также в сочетании с глаголами в формах прошедшего времени.

В предложениях со значением настоящего времени эти причастия употребляются без связки; глагольное значение их, как правило, ослаблено, и на первый план выступает значение качественной характеристики; эти причастия почти всегда находятся на пути к переходу в класс имен прилагательных. Такие формы сказуемого обычно находятся в ряду однородных членов — именных сказуемых.

А уж ловок-то, ловок-то был, как бес! Бешмет всегда ***изорванный,*** *в заплатах, а оружие в серебре.* Лерм., Бэла; *Все заспанные,* ***уморенные,*** *испитые, так что не добьешься никакого толка...* Чех., Трагик поневоле; *Особенно хороша улица под вечер: все тогда синеватое,* ***нарисованное.*** Эренб., Падение Парижа, ч. 1, 1.

Соединяясь с личными формами глаголов со значением движения или пребывания в состоянии, полное страдательное причастие может входить в состав сложного сказуемого.

И забыто — не забыто, Да не время вспоминать, Где и кто ***лежит убитый,*** *И кому еще лежать...* Твард., Вас. Теркин. Гармонь; *Красноармейцы* ***идут*** *такие* ***измученные, запыленные.*** Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 1.

Примечание. В тех случаях, когда в полном страдательном причастии полностью сохраняется глагольное значение, особенно при наличии управляемого слова, употребление такого причастия в сказуемом имеет просторечный характер и является нарушением литературной нормы.

— Я же ***не ученый*** *ничему...* Горький, В людях, V; [Швандя] *А на следующей улице магазин золотых часов* ***распертый,*** *и, кто хочет, получает...* Трен., Любовь Яровая, д. IV, карт. 1; *— Да ведь поезд через два-три часа уйдет... — Не уйде-ет! — уверенно сказал дед. — Некуда ему идти. Путь на два километра* ***размытый.*** Пауст., Старый челн; [Сафонов] *Немцы* ***находятся прижатые*** *к воде.* Симон., Русск. люди, д. III, карт. 6.

Страдательное причастие может соединяться с подлежащим или с входящей в состав сказуемого глагольной формой при помощи сравнительного союза; в этом случае оно частично субстантивируется; оттенок качественного значения в причастии в этих случаях выступает особенно отчетливо.

Кочкарев ***стоит как ошеломленный.*** Гог., Женитьба, д. II, явл. 25; *Деревья* ***стоят*** *понурые и неподвижные,* ***точно замученные.*** Салт., Госп. Головлевы. По-родственному; [Анна Петровна] *Вон кучера и кухарки задают себе бал, а я... я —* ***как брошенная.*** Чех., Иванов, д. I, VII; *— Павел Дмитриевич отлично играет, но теперь*

удивительно, что с ним сделалось, он совсем ***как потерянный.*** Л. Толст., Из кавк. воспоминаний. Разжалованный.

§ 650. Страдательные причастия употребляются в сказуемом в сочетании с формами прошедшего времени: 1) глагола *быть,* 2) полузнаменательных глаголов с общим значением перехода из одного состояния в другое или временного пребывания в состоянии, 3) полнознаменательных глаголов со значением движения и пребывания в состоянии. Во всех этих случаях причастие находится на пути к переходу в прилагательное, утрачивая глагольное значение и приобретая значение качественной характеристики.

1) *Лицо Козловского* ***было измученное,*** *— он, видимо, тоже не спал ночь.* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 2, XIII; *Я познакомилась с ним в поезде, он возвращался из армии. Он* ***был*** *тогда такой радостный,* ***оживленный,*** *какой-то очень простой,* ***открытый.*** Трифон., Студенты, гл. 24.

2) *...Но образ Зинаиды продолжал носиться, торжествуя, над моей душой. Только он сам, этот образ,* ***казался успокоенным...*** Тург., Перв. любовь, VII; *У нее было такое чувство, что... она в этот миг* ***стала*** *другая,* ***опустошенная, ограбленная,*** *и прежней— богатой и радостной — никогда не будет.* А. Кожевн., Брат океана, ч. 2, XVI.

3) *Я* ***сидел погруженный*** *в глубокую задумчивость.* Пушк., Кап. дочка, гл. V; *Она вошла опять в два часа, с супом. Он лежал, как давеча. Чай* ***стоял нетронутый.*** Дост., Прест. и наказание, ч. 1, VI; *В феврале были обмолочены последние скирды хлеба, в марте зерно* ***лежало ссыпанное*** *в закрома.* Салт., Госп. Головлевы. Выморочный; *Он* ***явился расчесанный,*** *степенно* ***приодетый,*** *как к заутрене.* Фед., Перв. радости, 20; *Дачи* ***стояли заколоченные.*** Тихон., Мать.

Примечание. Так же, как и в предложениях со значением настоящего времени, в случаях сохранения причастием глагольного значения, особенно при наличии управляемого слова, употребление полного страдательного причастия в сочетании с формами прошедшего времени глагола *быть* является нарушением литературной нормы.

— Дайте мне сказать. Я же не враг, зачем со мной так? Я ***был*** *в армии* ***израненный...*** *Под Касторной получил контузию...* Шолох., Подн. целина, гл. 32; *— Видала, бугор какой... Это же кость у меня топором* ***рассеченная была*** *до самого мозгу и опять срослась!* Серг.-Ценск., Устный счет, ч. 2.

Так же, как и в предложениях со значением настоящего времени, полное страдательное причастие может соединяться с глагольной формой прошедшего времени при помощи сравнительного союза.

Дом ***был*** *одноэтажный,* ***словно придавленный,*** *и весь почерневший от времени и непогод.* Салт., Госп. Головлевы. Семейные итоги; *Телегин и Даша бродили по берегу, лежали на песке, сидели на террасе и* ***были как отуманенные.*** А.Н. Толст., Сестры, XV;

Худое лицо с ввалившимися темными глазами ***было точно обугленное.*** А. Н. Толст., Восемнадцатый год, I; *Металл* ***был как раскаленный.*** Тихон., Руки; *Волга так же стремила свои воды, но они* ***были уже словно скованные,*** *тяжелые.* Симон., Дни и ночи, XV; *Павел* ***сидел как пригвожденный.*** А. Кожевн., Брат океана, ч. 1, XVI.

§ 651. Полное страдательное причастие в форме именительного падежа соединяется в сказуемом с формами будущего времени вспомогательных и полнознаменательных глаголов. Такие формы сказуемого относительно редки.

...Только с утра еще в настоящем виде; а как наверху побывал, ***придет взъерошенный,*** *сюртук в пуху, в мелу, руки грязные.* Л. Толст., Записки маркера.

В сказуемом — действительное причастие в форме именительного падежа

§ 652. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени употребляются в сказуемом сравнительно редко, главным образом в книжной речи. В случае отсутствия при нем дополнения действительное причастие в сказуемом утрачивает свойства глагола и по своему значению приближается к имени прилагательному. В предложениях со значением настоящего времени действительные причастия употребляются в форме именительного падежа: 1) без связки, 2) в сочетании с личными формами полнознаменательных глаголов движения.

1) *Но толпы бегут, не замечая ни его, ни тоски... Тоска громадная,* ***не знающая*** *границ.* Чех., Тоска; *Морозный воздух* ***опьяняющий,*** *жизнь просто прекрасна.* Тихон., Мост.

2) *Игорь* ***возвращается запыхавшийся.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 13.

§ 653. Действительные причастия в форме именительного падежа употребляются в сказуемом также в сочетании с формами прошедшего времени: 1) глагола *быть,* 2) полнознаменательных глаголов со значением движения и временного пребывания в состоянии.

1) *Она сидела не сгорбившись, а как-то опустившись всем телом, все движения ее* ***были падающие.*** Л. Толст., Юность, XX; *Старое, белое лицо главнокомандующего* ***было*** *не такое* ***улыбающееся,*** *как вчера, а, скорее, строгое и торжественное.* Л. Толст., Хаджи Мурат, X; *Шарманка* ***была*** *старинная,* ***страдавшая*** *хрипотой, кашлем и перенесшая на своем веку не один десяток починок.* Купр., Белый пудель, I.

2) *И дорога, и поля — все* ***стояло*** *черное,* ***размокшее,*** *невылазное.* Салт., Госп. Головлевы. Семейный суд; ***Бежал он на родину испившийся, истаскавшийся, изорвавшийся,*** *но, к счастью, не до конца.* Чех., Ненужная победа, II; *Лубенцов* ***сидел*** *на койке* ***поху-***

девший** и серьезный.* Казак., Весна на Одере, ч. 2, V; *Сейчас он* [сад] ***стоял облетевший, озябший. Пауст., Телеграмма.

В сказуемом — полное страдательное или действительное причастие в форме творительного падежа

§ 654. Как действительные, так и страдательные полные причастия могут употребляться в сказуемом не только в форме именительного, но и в форме творительного падежа. Условия употребления, значения падежной формы и входящие в сказуемое глагольные формы здесь те же, что при употреблении полных прилагательных (см. §§ 605—613).

1) В предложениях со значением настоящего времени.

Все смолкают; стаканы с чаем ***стоят нетронутыми.*** Салт., Госп. Головлевы. Семейные итоги.

2) В сочетании с глаголами в формах прошедшего времени.

Земля до такой степени загрязнилась, что колеса брички, захватывая ее, ***сделались*** *скоро* ***покрытыми*** *ею, как войлоком.* Гог., М. души, т. 1, гл. III; *Ток был расчищен, деревянная лопата* ***стояла воткнутой*** *в белый сыпучий снег.* Л. Толст., Хаджи Мурат, VIII; *Это был Болконский, который* ***показался*** *ей очень* ***помолодевшим, повеселевшим*** *и* ***похорошевшим.*** Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 3, XV; *Дама* ***казалась рассерженной, невыспавшейся*** *и ссорилась с кондуктором.* А. Н. Толст., Прекрасная дама; *Цветухин читал просто, но простота его* ***была*** *отлично* ***сделанной*** *и потому — театральной.* Фед., Перв. радости, 36.

3) В сочетании с глаголами в формах будущего времени.

...Матовая, чуть влажная в скважинках и щелях, ***вымытой протянется*** *мостовая...* Фед., Города и годы. Глава о девятьсот семнадцатом. Зачем человеку эти бедные дни и часы.

4) В сочетании с глаголами в формах сослагательного и повелительного наклонений.

Если бы не слышно было издали стенания чайки, то все ***бы казалось онемевшим.*** Гог., Страшная месть, IV; *Если бы здесь вздумал кто-нибудь таким образом накушаться, то, без сомнения,* ***очутился бы лежащим*** *на столе.* Гог., Старосветск. помещики; *Но* ***чтобы выйти*** *из подобной борьбы* ***непобежденным,*** *— для этого мало и всех исчисленных нами достоинств.* Доброл., Темн. царство.

5) В сочетании с личными формами модальных глаголов и инфинитивом глагола *быть* или полнознаменательного глагола.

...В твоем голосе, что бы ты ни говорил, есть власть непобедимая; никто ***не умеет*** *так постоянно* ***хотеть быть любимым...*** Лерм., Кн. Мери; *Илья Ильич* ***не умел*** *ни встать, ни лечь спать,* ***ни быть причесанным*** *и* ***обутым,*** *ни отобедать без помощи За-*

хара. Гонч., Обломов, ч. 1, VII; *Выходка Арины Петровны была так внезапна, что Иудушка* ***не догадался*** *даже* ***притвориться испуганным.*** Салт., Госп. Головлевы. Племяннушка.

§ 655. В современном русском литературном языке формы деепричастия не могут выступать в роли сказуемого. Единственным словом, закрепившим за собой предикативную функцию для обозначения состояния лица, является деепричастие *выпивши* (в значении «немного пьян, навеселе»), находящееся на пути перехода в наречие. Эта форма выступает в непринужденном разговорном стиле речи и имеет оттенок просторечности. Наиболее распространено ее употребление в предложениях со значением настоящего времени — без связки и в сочетании с формами прошедшего времени глагола *быть.*

Почтенный старец этот постоянно ***был*** *сердит или* ***выпивши,*** *или* ***выпивши*** *и сердит вместе.* Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. II; *Вавила* ***был*** *действительно* ***выпивши,*** *а выпил он потому, что был на именинах у каптенармуса.* Л. Толст., Хаджи Мурат, III; *Но он просил и о прощении и даже всхлипнул громко, но никто не обратил на это внимания, так как подумали, что он* ***выпивши.*** Чех., В овраге, III; *Обе они* ***были выпивши,*** *баба улыбалась, кланялась всем...* Горький, В людях, V.

Примечание. Сказуемые, выраженные деепричастиями других глаголов, отражают областную речь и просторечие и представляют собой отступления от литературной нормы.

[Восьмибратов] *Полковник?* [Карп] *Разумеется, полковник... Пятнадцать лет не видавшись.* А. Остр., Лес, д. III, явл. 5; *А левша ответил: «Мы люди бедные и по бедности своей мелкоскопа не имеем, а у нас так глаз* ***пристрелявши».*** Леск., Левша, гл. 14;— *А какое, судите, тут пение, ежели рта раскрыть нельзя, все* ***распухши,*** *извините, и ночь* ***не спавши.*** Чех., Хирургия.

СКАЗУЕМОЕ, ВЫРАЖЕННОЕ МЕЖДОМЕТИЕМ

§ 656. В непринужденной речи сказуемое может быть выражено междометием. Функция междометия-сказуемого двояка: 1) междометие выражает эмоциональную оценку предмета, обозначенного подлежащим; 2) междометие выражает действие лица или предмета, обозначенного подлежащим (в этом значении чаще других употребляются междометия-звукоподражания, выступающие всегда самостоятельно, вне сочетания с глагольными формами).

1) *Ведь предмет просто —* ***фу-фу!*** *Что же он стоит? Кому нужен?* Гог., М. души, т. 1, гл. V; [Шпуньдик] *А только признаюсь тебе, Михайло Иваныч, как погляжу я на вашу братию, на петербургских, — не-ет, с вами беда! Подальше от вас. Нет, вы, господа,* ***ой-ой-ой!*** Тург., Холостяк, д. III; *Вы не глядите, что она такая тихая; страсти в ней сильные, и характер тоже* ***ой-ой!*** Тург., Рудин, VI.

2) [Хлестаков] *А там уж чиновник для письма, эдакая крыса, пером только:* ***тр, тр...*** Гог., Ревизор, д. III, явл. 6; *Вон Кирила Кирилыч... богат, здоровехонек, весь век* ***хи-хи-хи*** *да* ***ха-ха-ха...*** Гонч., Обрыв, ч. 2, XVII; *Она всем командует, а чуть кто не так сказал, или что — она* ***фрр!..*** *как кошка.* Горький, Трое; *Ребята мигом на ноги — и* ***айда.*** Фурм., Чапаев, III; *Теперь я на Ландура —* ***тьфу!*** А. Кожевн., Брат океана, ч. 1, III.

СОГЛАСОВАНИЕ СКАЗУЕМОГО С ПОДЛЕЖАЩИМ

§ 657. В двусоставном предложении основным способом выражения грамматических отношений между главными членами предложения является согласование сказуемого с подлежащим.

Согласование между сказуемым и подлежащим может быть полным и частичным. Так, например, полным является согласование именного сказуемого, выраженного полным прилагательным или местоименным прилагательным в именительном падеже, с подлежащим — именем существительным, напр.: *Поле — широкое; Эта книга моя.* Здесь сказуемое согласовано с подлежащим в формах рода, числа и падежа. Полным является также согласование глагольного сказуемого с подлежащим-местоимением в лице и числе *(Я иду; Они уезжают),* а также в роде и числе или только в числе *(Она окончила институт; Они вернулись).*

Частичным является согласование именного сказуемого, выраженного именем существительным в творительном падеже, с подлежащим — именем существительным или местоимением: *Брат здесь учителем.* Здесь именное сказуемое согласуется с подлежащим в числе, но не согласуется с ним в падеже.

СОГЛАСОВАНИЕ ГЛАГОЛЬНОГО СКАЗУЕМОГО С ПОДЛЕЖАЩИМ

§ 658. Сказуемое, выраженное глаголом изъявительного наклонения в формах настоящего или будущего времени, согласуется с подлежащим в лице (с подлежащим-местоимением) и в числе (с подлежащим-местоимением и с подлежащим-существительным); сказуемое, выраженное глаголом изъявительного наклонения в формах прошедшего времени и глаголом в форме сослагательного наклонения, — в числе и в роде (в формах единственного числа); сказуемое, выраженное повелительным наклонением,—в числе.

СОГЛАСОВАНИЕ СКАЗУЕМОГО С ПОДЛЕЖАЩИМ В ЛИЦЕ

§ 659. Согласование глагольного сказуемого с подлежащим в лице имеет место в тех случаях, когда подлежащее выражено личным местоимением. Лицу местоимения-подлежащего здесь соответствует

форма лица глагола-сказуемого, так как в русском языке существует полная аналогия между категорией лица в глаголе и категорией лица в местоимениях. Подлежащему, выраженному личным местоимением 1-го, 2-го или 3-го лица, соответствует форма того же лица глагола-сказуемого в настоящем и будущем времени изъявительного наклонения. Кроме согласования в лице, здесь имеется также согласование в числе.

...*Уж* ***мы пойдем*** *ломить стеною, Уж* ***постоим мы*** *головою за родину свою!* Лерм., Бородино; ***Ты хочешь*** *знать, что видел я На воле?* Лерм., Мцыри, 6; ***Ты знаешь*** *край, где все обильем дышит...* А. К. Толст., Ты знаешь край...;— ***Не люблю я,*** *когда ты так говоришь!* Салт., Госп. Головлевы. Племяннушка;— *Вот* ***он*** *бумагу* ***пишет,*** *— указал Микеша на меня.* Корол., Мороз, VII; *Нет,* ***вы*** *за меня* ***не бойтесь,*** *я один пойду...* Казак., Весна на Одере, ч. 1, VI; *И* ***он бежит*** *вниз, взмахивая руками.* Гладк., Пов. о детстве, VII.

Примечание. В тех случаях, когда сказуемое выражается глаголом в форме повелительного наклонения, согласование в лице между подлежащим-местоимением и сказуемым отсутствует (см. § 695).

§ 660. Если в предложении есть два соединенных союзом подлежащих-местоимения или местоимение и существительное в формах именительного падежа, то глагол-сказуемое всегда ставится в форме множественного числа; форма лица глагола-сказуемого зависит от формы личного местоимения: если местоимение имеет форму 1-го лица (единственного или множественного числа), то глагол-сказуемое имеет форму 1-го лица множественного числа, напр.: *Брат и я выедем завтра; Мы и они соглашаемся пойти* и т. п. Если в числе подлежащих нет местоимения 1-го лица, то глагол-сказуемое имеет форму 2-го лица (при наличии в числе подлежащих местоимения 2-го лица) или форму 3-го лица (при наличии в числе подлежащих местоимения 3-го лица и отсутствии местоимений 1-го и 2-го лица), напр.: *Ты и твоя сестра в этом деле ничего не понимаете; Они и приезжие отправляются в горы.*

Мы вольные птицы; пора, брат, пора! Туда, где за тучей белеет гора, Туда, где синеют морские края, Туда, где ***гуляем*** *лишь* ***ветер...*** *да я!..* Пушк., Узник; *Потом, с позволения Мими,* ***я*** *или* ***Володя отправлялемся*** *в карету...* Л. Толст., Отрочество, гл. I; *Далее, помню,* ***я*** *и* ***граф стоим*** *в саду друг против друга и спорим.* Чех., Драма на охоте; *Чтобы заглушить это невыносимое чувство, я уверял себя, что все вздор и суета, что* ***я*** *и* ***Кисочка умрем*** *и* ***сгнием,*** *что ее горе ничто в сравнении со смертью и так далее и так далее...* Чех., Огни; ***Я, Петр Игнатьевич и Николай говорим*** *вполголоса.* Чех., Скучн. история, I.

Примечание. Иногда встречается употребление глагола-сказуемого в форме 3-го лица единственного числа при наличии в числе подлежащих местоимения

1-го лица; это имеет место в тех случаях, когда подлежащее—местоимение 3-го лица или имя существительное следует непосредственно за местоимением 1-го лица и соседствует со сказуемым.

В субботу вечером явился инспектор и объявил, что ***я и еще один из нас может идти домой...*** Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. VI; *Но без кредита* ***ни я, ни кто-либо другой не сможет приступить*** *к делу.* Павл., Счастье, ч. 2, гл. 10.

СОГЛАСОВАНИЕ СКАЗУЕМОГО С ПОДЛЕЖАЩИМ В ЧИСЛЕ

Согласование в числе сказуемого, выраженного глаголом в форме изъявительного или сослагательного наклонения

Согласование с подлежащим, выраженным именем существительным, числительным, местоимением или субстантивированной формой

§ 661. При подлежащем, выраженном именем существительным, числительным, местоимением или какой-либо субстантивированной формой, глагол-сказуемое в форме настоящего и будущего времени согласуется с подлежащим в числе; при подлежащем, выраженном именем существительным или какой-либо субстантивированной формой, глагол-сказуемое всегда ставится в форме 3-го лица (единственного или множественного числа, в зависимости от формы числа того слова, которое выступает в роли подлежащего).

Цыганы *шумною толпой по Бессарабии* ***кочуют.*** Пушк., Цыганы; ***Не гнутся*** *высокие* ***мачты,*** *На них* ***флюгера не шумят,*** *И молча в открытые люки Чугунные* ***пушки глядят.*** Лерм., Воздушн. корабль; [Павлин] *Стало быть,* ***вы*** *барышню* ***дожидаться хотите?*** А. Остр., Волки и овцы, д. I, явл. 1; *—А мы было думали, что* ***вы*** *к нам* ***вернетесь!*** *С нами* ***поживете!*** *— молвил Федулыч.* Салт., Госп. Головлевы. Племяннушка; ***Дождь падает, падает, падает*** *уныло, однообразно, и нет ему и не будет конца... Темно, а в темноте* ***лежит степь,*** *мокрая, молчаливая...* Сераф., Ночной дождь; ***Сытый*** *голодного* ***не разумеет.*** Пословица.

§ 662. Согласование в числе глагола-сказуемого с подлежащим имеет место также в тех случаях, когда сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени или в форме сослагательного наклонения; при подлежащем—существительном или местоимении 3-го лица в формах единственного числа в этом случае имеет место также согласование в роде, напр.: *Я читал, Ты читал, Он читал, Она читала, Они читали; Поехали бы вы, Поехали бы они; Сестра пришла; Хоть бы отец приехал!; Птицы прилетели.*

Ах, если ***бы*** *скорее* ***день настал,*** *И* ***солнце*** *красное поля здесь* ***осветило,*** *Быть может, и меня* ***оно бы оживило?*** Крыл., Василек; [Сальери] ***Ты*** *с этим* ***шел*** *ко мне И* ***мог остановиться*** *у трактира И* ***слушать*** *скрипача слепого!* Пушк., Моцарт и

Сальери, сцена 1; *Когда б семейственной картиной* ***Пленился я*** *хоть миг единый,— То верно б, кроме вас одной, Невесты не искал иной.* Пушк., Е. О., гл. 4, XIII; ***Потянул ветерок,*** *— воду морщит, рябит.* ***Пронеслись утки*** *с шумом и* ***скрылися.*** *Далеко, далеко колокольчик звенит.* ***Рыбаки*** *в шалаше* ***пробудилися.*** Никит., Утро; *Я* ***стоял да молчал, говорить не хотел...*** Некр., Огородник; ***Смолкли честные,*** *доблестно* ***павшие, Смолкли*** *их* ***голоса*** *одинокие, За несчастный народ вопиявшие...* Некр., Смолкли честные, доблестно павшие...; ***Он слышал,*** *как в девичьей хате поднялся крик и визг...* Л. Толст., Казаки, XXIV; ***Он утомлял*** *себя, безумно много* ***ходил*** *по степи в жару, в палящий зной...* Сераф., Холодная равнина; *Одинокие* ***бычки шмыгали*** *у моих ног. Крякая,* ***проплывала*** *утиная* ***стая.*** *Разморенные зноем,* ***спускались*** *к реке* ***козы.*** Перв. Честь смолоду, ч. 1, гл. 9.

Примечание. В XIX в. в просторечии при подлежащем-существительном в форме единственного числа глагольное сказуемое могло употребляться в форме множественного числа. Такое употребление имело место при обращении низшего к высшему для выражения почтения. Соответствующие конструкции нашли отражение в художественной литературе XIX в., при передаче речи персонажей.

[Павлин] *А вы бы, сударь, фуражку-то сняли, неравно* ***барышня войдут.*** А. Остр., Волки и овцы, д. I, явл. 5; [Павлин] *Вот теперь тоже* ***Евлампия Николаевна вдовеют,*** *господин Лыняев тоже холостой.* А. Остр., Волки и овцы, д. I, явл. 4; [Митька] ***Госпожа*** *какая-то вас* ***спрашивают-с.*** Тург., Холостяк, д. III;—*Коли ежели* ***барин прикажут*** *— может ли наша сестра против их приказаньев идти!* Салт., Госп. Головлевы. Недозволенные семейные радости;— *Что тебе нужно?—обратился я к мужику.—Я от графа, ваше благородие.* ***Граф изволили вам кланяться*** *и* ***просили*** *вас немедля к себе-с...* Чех., Драма на охоте;— ***Барыня встали*** *и* ***просят*** *25 рублей, что вы давеча обещали.* Чех., Супруга; [Дуняша] *Третьего дня* ***Петр Сергеич приехали.*** Чех., Вишн. сад, д. I.

Ср. в ироническом употреблении, при стилизации речи:

Макар Алексеевич сокрушается, что ***скажут его превосходительство,*** *увидев его плачевный вицмундир...* Доброл., Забитые люди.

§ 663. При подлежащем, выраженном собирательным существительным, сказуемое ставится в единственном числе, напр.: *Большинство проголосовало за резолюцию; Советское учительство принимает деятельное участие в этом мероприятии.*

Человек 40 улан потонуло в реке, несмотря на высланные на помощь лодки. ***Большинство прибилось*** *назад к этому берегу.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 1, II; ***Меньшинство*** *его* ***ненавидело; большинство боялось*** *и* ***ненавидело.*** Помяловск., Оч. бурсы. Зимний вечер в бурсе; *Некоторые смеялись,* ***большинство*** *же* ***стояло*** *молча и* ***разговаривало*** *негромко.* Г. Усп., Столичная беднота, II.

§ 664. При подлежащем, выраженном местоимениями *кто, кто-нибудь, кто-то, кое-кто,* сказуемое ставится в форме единственного числа, хотя эти местоимения могут обозначать и нескольких лиц.

Это объясняется тем, что перечисленные местоимения не имеют форм множественного числа и употребляются для обозначения как одного, так и нескольких лиц, напр.: *Кто хорошо работал, те поедут на экскурсию; Кто это сделал — студенты?*

Я привстал и взглянул в окно: ***кто-то*** *вторично* ***пробежал*** *мимо его и* ***скрылся*** *бог знает куда.* Лерм., Тамань; *Потому, мне казалось, твой дедушка не мог жить один всеми оставленный. Он был такой старый, слабый; вот я и думал, что* ***кто-нибудь ходил*** *к нему.* Дост., Униж. и оскорбленные, ч. 2, гл. III; [Полина] *Маменька,* ***кто-то приехал.*** [Юленька] (взглянув в окно) *Белогубов с каким-то стариком.* А. Остр., Доходн. место, д. II, явл. 2; *У Ростовых, как и всегда по воскресеньям,* ***обедал кое-кто из*** *близких* ***знакомых.*** Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 1, XX; ***Кто-то из мужчин выстрелил*** *и еще более встревожил пернатое царство.* Чех., Драма на охоте;— ***Кто*** *болотную копейку* ***отстоял?*** *Они.* Горький, Мать, ч. 1, XXVIII; *Колонисты не выдержали: редко* ***кто остался*** *на месте, они приветствовали чтеца оглушительными аплодисментами, их лица выражали настоящий эстетический пафос.* Макаренко, Флаги на башнях, ч. 2. Борис Годунов; *Ветер злой навстречу пышет, Жизнь, как веточку, колышет, Каждый день и час грозя.* ***Кто доскажет, кто дослышит*** *— Угадать вперед нельзя.* Твард., Вас. Теркин. От автора; ***Кто-то охватил*** *меня сзади и* ***гаркнул*** *над ухом: «Пароль!»* Перв., Честь смолоду, ч. 3, гл. 3.

§ 665. Если относительное местоимение *кто* является подлежащим придаточного предложения, то глагол-сказуемое может иметь форму множественного числа; это бывает тогда, когда сказуемое главного предложения стоит в форме множественного числа, причем субъект действия в главном и придаточном предложениях совпадает, напр.: *Все мои друзья,* ***кто*** *его хорошо* ***знали,*** *были о нем хорошего мнения; Те из вас,* ***кто читали*** *эту книгу, должны выступить на читательской конференции.*

Все, кто мог ехать, ехали сами собой; те, ***кто оставались,*** *решали сами с собой, что им надо было делать.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 3, XXV; *Тут эти люди,* ***кто*** *по неразумию своему малодушно* ***положили*** *оружие, узнали стыд, и кусок им мешала проглотить злоба.* А. Н. Толст., Как это началось.

Однако и в таких случаях глагол-сказуемое часто употребляется в форме единственного числа.

Витя Торский еще раз махнул рукой и выбежал. Все бросились в дверь, на столах остались тарелки с супом, по ступеням загремели ноги; те, ***кто не успел*** *к двери, кинулись в радостной панике к окнам.* Макаренко, Флаги на башнях, ч. 2. Механические слезы;— *Можете курить,* ***кто курит,*** *— вдруг сказал Сизокрылов.* Казак., Весна на Одере, ч. 1, VIII.

§ 666. При подлежащем, выраженном несклоняемым существительным (*какаду, драпри, пальто* и т. п.), форма числа глагола-сказуемого определяется реальным количеством самих предметов, напр.: *Пальто висят* (о нескольких пальто) и *Пальто висит* (об одном).

*...Со временем... дороги, верно, У нас изменятся безмерно: **Шоссе** Россию здесь и тут, Соединив, **пересекут**.* Пушк., Е. О., гл. VII, XXXIII; *Бабушка и остальные ребятишки начинают вместе искать пальто, ищут долго, но **пальто** как в воду **кануло**.* Чех., Старый дом.

§ 667. При подлежащем, выраженном субстантивированной неизменяемой частью речи (наречием, союзом, предлогом, междометием), субстантивированной формой изменяемой части речи или сочетанием слов, а также целым предложением, выступающим в роли подлежащего, сказуемое ставится обычно в форме единственного числа, напр.: *Это «уходите!» мучило ее; «Ура!» раздалось из-за кустов; Ваше «но» всегда раздражает меня.*

*Враги смешались — от кургана **Промчалось: «Силен русский бог!»** И побежала рать тирана, И сокрушен гордыни рог!* Рылеев, Дмитрий Донской; *Вот это **может быть**, никогда, ни в каком отчаянном положении нас не оставляющее, и **ввергнуло** Райского, если не в самую тучу страсти, то уже в ее жаркую атмосферу...* Гонч., Обрыв, ч. 3, VII; *«**Несчастная Клара! Безумная Клара!**» — **звучало** у него в душе.* Тург., Клара Милич, IX; *Однако **было** одно большое «**но**»: все хорошее оплачивается. То, что могли себе позволить императорские театры, жившие на казенные средства, недоступно было нам, сравнительно бедному частному театру.* Станисл., Моя жизнь в искусстве, IV. «Месяц в деревне»; *Майя слушала и очень внимательно, и долго, вплоть до той поры, пока со степи **не принеслось** и **не прокатилось** по лесу звонкое «**Эгой!**» и вслед за ним не поплыли славные и стройные звуки песни чабана.* Горький, О маленькой фее и молодом чабане.

Примечание. В тех случаях, когда подлежащее, выраженное субстантивированным словом или словосочетанием, имеет значение множественного числа, сказуемое при нем употребляется во множественном числе, напр.: *Ваши «но» мне **надоели**; Эти постоянные «**может быть**» **мешают** понять, что он хочет сказать.*

*Мало этого, Привалов привез его к себе в квартиру, пил с ним чай, и такие **tête-à-tête тянулись** битых две недели.* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 3, IX.

§ 668. При подлежащем, выраженном количественным числительным, сказуемое ставится в форме 3-го лица единственного числа (в прошедшем времени и в сослагательном наклонении — в форме среднего рода), напр.: *Пятьдесят делится на пять; В итоге у меня получилось двадцать два.*

*Платон Платонович скрыл, как потом оказалось, одно важное обстоятельство: из 270 десятин скрегеловской земли **250 лежало***

www.ruslang.ru

под крестьянской запашкой, и мужики эту землю считали своей. А. Н. Толст., Похождения Невзорова, кн. 1.

§ 669. При подлежащем, выраженном собирательным числительным, обозначающим лицо, сказуемое ставится как в единственном числе, так и во множественном, причем форма множественного числа предпочитается, если сказуемое стоит после подлежащего, а форма единственного числа — если сказуемое стоит перед подлежащим, напр.: *Двое пришли, Четверо отправились,* но *Пришло двое, Выбывает семеро.*

Казаки зашевелились, заговорили. ***Двое пошли*** *рубить кусты для шалаша.* Л. Толст., Казаки, IX; *Эсэсовцы приближались.* ***Четверо вошли*** *в сарай, поковыряли в навозе и вышли, но тут же вернулись, и один из них стал взбираться по гнилой лестнице, негромко ворча и ругаясь.* Казак., Звезда, гл. 10; *Вскоре из ворот* ***вышло трое.*** Казак., Звезда, гл. 8; *Я хотела сказать, что вся беда в моей бригаде состоит в том, что слаба дисциплина, что обязательно* ***двое-трое*** *на работу* ***не выходят,*** *а на нашем деле должен быть людей полный комплект.* Ант., Весна.

Если при подлежащем, выраженном количественным или собирательным числительным, имеется определение, выраженное местоимением *весь, этот* или прилагательным в форме множественного числа, то сказуемое, независимо от его места по отношению к подлежащему, всегда имеет форму множественного числа, напр.: *Идут уже эти двое; Пришли все пятеро; Остальные пять приедут после.*

Он стал проворно копать, сторожа ему помогали... Вдруг он в одного из них вонзил свой атаган и, оставя булат в его груди, выхватил из-за пояса два пистолета. ***Остальные шесть,*** *увидя Кирджали, вооруженного двумя пистолетами,* ***разбежались.*** Пушк., Кирджали; *...И* ***все трое,*** *беспорядочно стуча ногами и ступая на полы Михайлы,* ***пошли*** *из палаты.* Чех., Беглец; ***Сели все пятеро*** *на кормовую часть баркаса.* Купр., Листригоны, IV; *...Через несколько минут* ***все трое*** *озабоченно и дружно* ***говорили*** *о поездке в деревню.* Горький, Мать, ч. 2, XIV; ***Все двадцать шесть поют.*** Горький, Двадцать шесть и одна; ***Все семеро*** *рядышком* ***стояли*** *в немецкой траншее.* Казак., Звезда, гл. 7; *Строже судите, жестче,...—* ***Чтоб не дышали*** *в мире* ***эти двадцать четыре.*** Кирс., Суд.

§ 670. При подлежащем, выраженном инфинитивом, сказуемое ставится в форме 3-го лица единственного числа (в прошедшем времени и в сослагательном наклонении — в форме среднего рода), напр.: *Делать полезное людям всегда доставляет ему удовольствие; Гулять вдоль реки особенно ему нравилось.*

Устроить *комнаты для Привалова —* ***составляло*** *для Заплатиной очень замысловатую и сложную* ***задачу,*** *которую она решила в течение нескольких дней самым блестящим образом.*

Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 1, XII; ***Покровительствовать** молодым людям, подающим надежды, **было слабостью** Раисы Павловны...* Мамин-Сиб., Горное гнездо, VIII.

Согласование с несколькими подлежащими и с подлежащим, выраженным именным словосочетанием

Согласование сказуемого с несколькими подлежащими

§ 671. Если в предложении есть несколько однородных подлежащих и они все имеют форму множественного числа, то глагол-сказуемое ставится в форме множественного числа.

***Мелькают** мимо **будки, бабы, Мальчишки, лавки, фонари, Дворцы, сады, монастыри, Бухарцы, сани, огороды, Купцы, лачужки, мужики, Бульвары, башни, казаки, Аптеки, магазины моды, Балконы, львы** на воротах **И стаи галок** на крестах.* Пушк., Е. О., гл. 7, XXXVIII; *Из толпы колпинских **полетели осколки льдин и камни** в полковника и в конных городовых.* А. Н. Толст., Сестры, XXXV; *Да, пройдут десятки лет, а из памяти никогда не изгладятся дороги войны и **никогда не забудутся ни холмики, ни бугорки,** скрывавшие нас от вражеского глаза, **ни лески, ни кустарники,** некогда служившие нам исходным рубежом для атаки...* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. XXVIII; *Стоял общий гул. Только **залпы** пловучих фортов **да** отдельные **выстрелы** орудий более крупного калибра **выделялись** из канонады.* Фед., Необыкн. лето, 30; *Взорванные **мосты и** сожженные **станции отмечали** путь наступавшей белой армии.* Саян., Небо и земля, ч. 3, гл. 6.

То же правило действует и тогда, когда однородные подлежащие выражены формами единственного и множественного числа, но ближайшее к сказуемому подлежащее имеет форму множественного числа.

*Он исхудал в одну ночь так, что **остались** на нем только **кости да кожа**.* Л. Толст., Хоз. и работн., X; *Над тихими, заросшими камышом и кувшинками крохотными озерками и заводями спущенного пруда **разносились голоса** людей, пронзительный **посвист** куликов.* Лаптев, Заря, гл. 8; *К берегу **бежали жители** селения, прибывшие **делегаты, учителя, ревкомовцы и** даже **доктор Петр Петрович.*** Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 2, гл. 7.

§ 672. Если ближайшее к сказуемому подлежащее или все подлежащие имеют форму единственного числа, то применяются разные правила согласования сказуемого с подлежащими, в зависимости от порядка слов и значения союзов, соединяющих однородные подлежащие.

1. Если подлежащие связаны соединительными союзами или только интонационно, то сказуемое, стоящее после них, обычно имеет форму множественного числа.

Мои большие ***несчастья, мое терпение тронули*** *сердца обывателей...* Чех., Моя жизнь, XX; ***Гимназист и Саша*** *всю дорогу* ***плакали.*** Чех., Драма на охоте; ***Гул орудий и грохот*** *взрывов* ***расплескались*** *широко по осенней земле.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XX; ***Семен и Анфиса*** *охотно* ***соглашались*** *ехать на лесосплав.* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. XX.

Если подлежащие обозначают отвлеченные понятия, то сказуемое, следующее за ними, может иметь и форму единственного числа.

Темницы мертвое молчанье ***Ни стон, ни вздох не нарушал;*** *Надежду мести и страданье Герой в груди своей питал.* Рылеев, Богдан Хмельницкий; ***Эта простота и ясность*** *мышления* ***заключает*** *в себе задатки новой жизни, не той, в условиях которой выросло современное общество...* Доброл., Что такое обломовщина?

2. Если подлежащие связаны соединительными союзами или только интонационно, то сказуемое, стоящее перед ними, может иметь форму и множественного числа и (согласуясь с ближайшим подлежащим) форму единственного числа.

Сказуемое в форме множественного числа.

В комнате ***остались*** *только* ***хозяин, да Сергей Николаевич, да Владимир Петрович.*** Тург., Перв. любовь; *На переднем крае* ***не стихали треск и грохот.*** Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, XXII; *В спальне, где лежал Федор Лукич, было темно и прохладно... Сюда* ***не проникали ни свет, ни жара...*** Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. XVIII; *Мне лично гораздо больше* ***нравятся Рига, Вильнюс, Львов, Ленинград.*** Павл., Счастье, ч. 2, гл. 8.

Примечание. Форма множественного числа в сказуемом предпочитается, если необходима большая точность сообщения, устранение возможной двусмысленности (в юридических и других документах, объявлениях и т. п.), напр.: *Путевки на Рижское взморье* ***получили Петров, Степанов и Семенов:*** *В состязаниях* ***участвовали Левченко и Галин.***

Сказуемое в форме единственного числа.

Нам домой скорей бы воротиться, — Но зачем идем мы и туда?.. Сладко нам и дома не забыться: ***Встретит*** *нас* ***забота и нужда!*** Некр., Плач детей; *А скоро и это исчезнет отсюда и* ***останется*** *голое, изрытое* ***место да деньги*** *в кармане Ивана Кузьмича, какие-то разноцветные маленькие* ***бумажки,*** *которые тотчас вновь идут в дело, и — глядишь, где-нибудь в другом глухом уголке* ***идет стон и рев*** *и рекою льется кровь быков, свиней и овец...* Г. Усп., Книжка чеков, II; ***Несся*** *тяжелый* ***топот*** *кованых сапог* ***и*** *крикливые бабьи* ***взвизги...*** Сераф., Пески, XI.

Независимо от своего места по отношению к подлежащим, сказуемое обычно имеет форму множественного числа, если подлежащие обозначают лиц, а сказуемое — действие этих лиц.

Сияя золотом тюбетеек, вензелями на рукавах, белизной широких воротников, ***вошли*** *невысокая* ***девочка*** *лет пятнадцати-шестнадцати* ***и мальчик*** *гораздо моложе ее.* Макаренко, Флаги на башнях, ч. 1. Он еще сырой; *. . . Если бы он вел себя так антиобщественно и антипартийно, как излагает Уздечкин,— неужели тот же* ***Рябухин,*** *тот же* ***Макаров не сказали бы*** *ему об этом?. .* Панова, Кружилиха, гл. 1; ***Кричали Витя, Павлик, Кирилл и*** *бегавший кругом них* ***Арсений Романович.*** Фед., Необыкн. лето, 16; *. . .* ***Победоносцев и Тентенников сошли*** *на тротуар и несколько минут* ***стояли*** *молча.* Саян., Небо и земля, ч. 1, гл. 2; ***Андрей и Юргин*** *долго* ***лежали*** *в кустарнике, не шевелясь, придерживая дыхание.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XXVI; *Две недели спустя* ***директор и главный инженер*** *вместе* ***вошли*** *к наркому.* Попов, Сталь и шлак, гл. 16; *Пришел Бражников, неся маленькую рацию. Вслед за ним* ***явились*** *начальник связи дивизии майор* ***Лихачев, Катя и два других радиста.*** Казак., Звезда, гл. 6.

Примечание. Употребление сказуемого в форме единственного числа в этом случае является устарелым.

Часовой, . . .услышав звон колокольчика, закричал спросонья диким голосом: «*Кто идет?*» ***Вышел урядник и десятник.*** Лерм., Тамань.

3. Если однородные подлежащие соединены разделительными союзами, то сказуемое может иметь как форму единственного, так и форму множественного числа.

Сказуемое в форме единственного числа.

На лице у него попеременно ***выступал не то страх, не то тоска и досада.*** Гонч., Обломов, ч. 1, I; *Возьмем собаку, которую* ***охватывает сонливость, сон или гипноз.*** Павлов, Проблема сна.

Сказуемое в форме множественного числа.

Теперь ***то холмик, то ручей Остановляют*** *поневоле Татьяну прелестью своей.* Пушк., Е. О., гл. 7, XXIX; *Потом. . .* ***Любочка или Катенька садятся*** *в бричку.* Л. Толст., Отрочество, гл. I; *Малыш и во сне не расставался со своим мишкой, просыпаясь, когда* ***мать или отец пытались*** *забрать у него неразлучного друга.* Попов, Сталь и шлак, гл. 10.

4. Если однородные подлежащие соединены противительными союзами, то сказуемое имеет форму единственного числа, напр.: *Не я, а он* ***спас*** *тебя.*

§ 673. Если при однородных подлежащих есть обобщающее слово, то форма числа сказуемого согласуется с формой числа обобщающего слова.

Обобщающее слово и сказуемое в формах единственного числа.

*Тихая ласковость солнечного дня и узорно-кружевные, тихо шевелящиеся по песку и траве тени, покойная задумчивость и смутный звон воды, и участливые дедовы слова — **все** ласково **заглядывало** в душу.* Сераф., Пески, III; *Его неистощимое веселье, находчивость, остроумие — и в самой сути, и в форме сценической подачи своих шуток, смелость, часто доходившая до дерзости, умение держать аудиторию в своих руках, чувство меры, уменье балансировать на границе дерзкого и веселого, оскорбительного и шутливого, уменье во-время остановиться и дать шутке совсем иное, добродушное направление — **все это делало** из него интересную артистическую фигуру нового у нас жанра.* Станисл., Моя жизнь в искусстве, IV. Артистическая зрелость; *...И просторная площадь, и полукругом стоявшие тополя с шапками грачиных гнезд, и плетни палисадников с кустами сирени — **все приобрело** в этот полуночный час какое-то таинственное очертание...* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. III.

Обобщающее слово и сказуемое в формах множественного числа.

*Дворники, швейцар, кухарки, газетчик и т. д. — **все** их **называли** «вот уж господа, так-так!», потому что господа совали деньги куда попало.* Г. Усп., Столичная беднота, III, 3; *...Ты знаешь, что я его уважал, я ему верил, как другу... Я и даже ты — **все** вообще **считали** его человеком честным, порядочным, неспособным на обман.* Чех., Драма на охоте; *Его **все ругали** — капитан, машинист, боцман — все, кому не лень, и было странно: почему его не рассчитывают?* Горький, В людях, XI.

Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным именным предложным словосочетанием с зависимым существительным в творительном падеже

§ 674. При подлежащем, выраженном словосочетанием, состоящим из имени существительного или местоимения (кроме местоимений 1-го и 2-го лица единственного числа) с именем существительным или местоимением в форме творительного падежа (с предлогом *с*, *вместе с*), сказуемое имеет форму множественного числа.

*...**Учитель с барыней шушукают** тишком...* Крыл., Муха и Дорожные; *А **ткачиха с поварихой, С сватьей бабой Бабарихой, Не хотят** царя **пустить** Чудный остров навестить.* Пушк., Сказка о царе Салтане...; *...Навстречу ему **Кулигин с народом несут** Катерину.* А. Остр., Гроза, д. V, явл. 6; *После игры я заметил, что **изменница**, которую я презирал, но с которой однако не мог спустить глаз, вместе **с Сережей и Катенькой отошли** в угол и о чем-то таинственно **разговаривали**.* Л. Толст., Отрочество, гл. XIII; *С утра до ночи **мы с женой бегали** по музеям Вене-*

ции и ***искали*** *старинные вещи,* ***зарисовывали*** *костюмы с фресок,* ***покупали*** *отдельные части обстановки, парчу, шитье и даже мебель.* Станисл., Моя жизнь в искусстве, III. «Отелло»; *Екатерина Дмитриевна сказала, что* ***они с Дашей... просят*** *повезти их кататься.* А. Н. Толст., Сестры, XIX; ***Мы с Люсей сидели*** *в моем шалаше и* ***молчали.*** Перв., Честь смолоду, ч. 4, гл. 11; *Через пять минут на опустевшей площади возле амбаров* ***остались*** *только* ***Давыдов с Макаром.*** Шолох., Подн. целина, гл. 35; ***Встали*** *и* ***Воропаев с Корытовым.*** Павл., Счастье, ч. 2, гл. 9; *После обеда* ***Лось с Русаковым пошли*** *посмотреть склады и магазины.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 1, гл. 12.

Примечание 1. Если в предложении есть сочетание имени существительного в форме именительного падежа с именем существительным (или местоимением) в форме творительного падежа с предлогом *с, вместе с* и глагол-сказуемое стоит в форме единственного числа, то подлежащим является только имя в форме именительного падежа, а имя в форме творительного падежа является дополнением, т. е. обозначает лицо, сопутствующее производителю действия (см. гл. «Подлежащее» § 455).

Старик-Крестьянин с Батраком шел, *под вечер, леском...* Крыл., Крестьянин и Работник; *Я не стану описывать самой постановки «Синей птицы», которая хорошо известна не только в России, но и в Париже, куда* ***ездил*** *ставить ее по нашей мизансцене* ***Л. А. Сулержицкий*** *со своим молоденьким* ***учеником Е. Б. Вахтанговым...*** Станисл., Моя жизнь в искусстве, IV. «В гостях у Метерлинка»; *Пока на открытом базу размещали коров,* ***пришел Разметнов с Демкой Ушаковым.*** Шолох., Подн. целина, гл. 11; *Еще мальчиком* ***Русаков вместе со своим отцом уехал*** *от безземелья с переселенцами в Сибирь.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 1, гл. 12.

Примечание 2. Если подлежащее—личное местоимение *я, ты* сочетается с именем существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом *с*, то сказуемое обязательно имеет форму единственного числа, напр.: *Я с Петей поеду сегодня за город; Ты с Ивановым прочитай эту статью.* Нельзя сказать: «Я с Петей поедем сегодня за город», «Ты с Ивановым прочитайте эту статью». Имя существительное или местоимение в форме творительного падежа является в таких предложениях дополнением.

Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием

§ 675. Подлежащее может быть выражено сочетанием количественного или собирательного числительного, а также имени существительного с количественным значением с именем существительным или местоимением в форме родительного падежа; такое количественно-именное сочетание обычно бывает двучленным *(два стола, много народу, несколько человек, кучи камней)*, но может быть и трехчленным *(сорок человек солдат, сто килограммов хлеба, десять процентов суммы).* Сказуемое при таком подлежащем может иметь форму как единственного, так и множественного числа.

§ 676. При подлежащем — количественно-именном сочетании сказуемое в форме множественного числа употребляется обычно тогда,

когда главным словом количественно-именного сочетания является числительное, а зависимым словом — имя существительное со значением лица, напр.: *Приехали два новых учителя; Десять тысяч молодых специалистов отправятся в этом году на важнейшие участки строительства.*

На площади, около ограды, было темно и пустынно... Какие-то ***три солдата стояли*** *рядом у самого спуска и* ***молчали.*** Чех., Поцелуй; *Потом* ***пришли двое парней,*** *почти еще мальчики.* Горький, Мать, ч. 1, V; ***Четверо людей вздрогнули,*** *сердито* ***вскинули*** *пыльные головы...* Горький, Сказки об Италии, III; *С Обуховского завода* ***четыре тысячи рабочих идут*** *на Невский...* А. Н. Толст., Сестры, XXXV; *Вот пролетел мимо полустанок;* ***два солдата*** *с котомками равнодушно* ***глядели*** *на окна поезда...* А. Н. Толст., Сестры, XXX; ...*В Дрездене Никита жил в квартире, которую* ***снимали*** *по уговору* ***четверо студентов*** *консерватории.* Фед., Братья. На взвозах, гл. 4; *Кузнецу деятельно* ***помогали три комсомольца,*** *в том числе и Петр Аникеев.* Лаптев, Заря, гл. 4; *Листопаду говорили, что у Уздечкина большое несчастье: жена его пошла на фронт санитаркой и погибла в самом начале войны;* ***остались две*** *маленькие* ***девочки,*** *подросток — брат жены и больная старуха-теща...* Панова, Кружилиха, гл. 1; ***Тридцать два человека*** *— гремяченский актив и беднота —* ***дышали*** *одним духом.* Шолох., Подн. целина, гл. 4.

Примечание. Это же правило может распространяться на те случаи, когда в подлежащем в форме именительного падежа выступает не числительное, а имя существительное с количественным значением или собирательное, а в форме родительного падежа—имя существительное со значением лица, напр.: *Большинство учеников пришли в школу во-время; На этом концерте выступили ряд известных певцов, танцоров, чтецов* (см. § 680)

В то время как, раздвоившись вокруг Кремля, войска сперлись на Москворецком и Каменном мостах, огромное ***число солдат,*** *пользуясь остановкой и теснотой,* ***возвращались*** *назад от мостов...* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 3, XXI.

§ 677. Независимо от значения входящего в подлежащее имени существительного в форме родительного падежа, сказуемое обычно выражается глаголом в форме множественного числа в том случае, если оно отделено от подлежащего другими членами предложения.

Тут же ***лежали*** *тоже приготовленные в дорогу* ***три арбуза и две дыни.*** Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. XXVII; *Поздно вечером, почти ночью* ***подкатили*** *к колхозному амбару* ***два грузовика,*** *груженные мукой.* Лаптев, Заря, гл. 17.

§ 678. Если при подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием, имеется согласованное определение, то сказуемое, независимо от значений входящих в подлежащее слов, обычно ставится в форме множественного числа.

Потому ли, что ***оба эти романа*** *— «Кто виноват?» и «Обыкновенная история» —* ***появились*** *почти в одно время и* ***разделили*** *между собой славу необыкновенного успеха, — о них не только говорят вместе, но еще и сравнивают их между собою, будто явления однородные.* Белинск., Взгляд на русскую литературу 1847 г., статья 2; *«Боюсь, что меня женят!» Вот что сорвалось с вашего языка! И это вы сказали во время заседания, громко, отчетливо, — так, что* ***могли*** *вас* ***слышать*** *все* ***сто человек,*** *бывшие в зале заседания! Красиво?* Чех., Драма на охоте; *Травкин прислушался, затем пошел по ходу сообщения, из которого только что* ***вышли*** *эти* ***два немца.*** Казак., Звезда, гл. 7.

§ 679. Если в состав подлежащего входит в форме именительного падежа имя существительное со значением совокупности или неопределенного количества (*стая, куча, лавина, масса* и др.), то сказуемое употребляется только в форме единственного числа.

Люди дружно сняли шляпы — точно ***стая*** *черных* ***птиц взлетела*** *над их головами.* Горький, Мать, ч. 2, XII; *А* ***кучечка адвокатов и профессоров,*** *несомненно людей образованных,* ***уверяет*** *всю страну: терпите, воюйте, придет время, мы вам дадим английскую конституцию и даже много лучше. Не знают они России, эти профессора.* А. Н. Толст., Сестры, XLIII; *Мимо* ***проезжает*** *длинная* ***колонна машин*** *с маленькими, подпрыгивающими на ухабах противотанковыми пушчонками.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 7; ***Стайка воробьев*** *врассыпную* ***бросилась*** *с кустов сирени, на которых держались побитые морозом, но все еще зеленые листья.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, XII; ***Поток машин, орудий*** *и* ***повозок*** *с грохотом* ***катился*** *по узкому мосту на восточный берег Вазузы...* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XIX; *В горах, если столкнуть с места камень, он сорвет в своем полете другой, третий, они повлекут за собой десятки, которые обвалят сотни, — и вот целая* ***лавина каменьев, глыб и комьев*** *земли* ***рушится*** *в пропасть с нарастающим устремлением, и гул раскатывается по горам.* Фед., Перв. радости, 28.

§ 680. При подлежащем, включающем в свой состав собирательное существительное с количественным значением (*большинство, множество, ряд, часть* и т. п.), сказуемое ставится в форме единственного числа; исключения могут составлять те случаи, когда в форме родительного падежа стоит имя существительное со значением лица (см. § 666, примечание).

У князя в сакле ***собралось*** *уже* ***множество народа.*** Лерм., Бэла; *В ауле* ***множество собак встретило*** *нас громким лаем.* Лерм., Бэла; *Тут* ***толпится*** *всегда* ***множество матросов*** *разных наций...* Гонч., Фрегат «Паллада». На мысе Доброй Надежды; *На этом-то пруде, в заводях или затишьях между тростниками,* ***выводилось*** *и* ***держалось*** *бесчисленное* ***множество уток.*** Тург., Льгов.

Привольно жилось здесь зверю и птице; великое ***множество было*** *здесь* ***кустов*** *с ягодами; великое* ***множество рыбы сновало*** *в быстрой речке...* Г. Усп., Книжка чеков, III; *С первым выпавшим снегом* ***большинство работ*** *в Кедровской даче* ***прекратилось,*** *за исключением пяти-шести больших приисков, где промывка шла в теплых казармах.* Мамин-Сиб., Золото, ч. 3, V; [Трофимов] *Громадное* ***большинство*** *той* ***интеллигенции,*** *какую я знаю, ничего* ***не ищет;*** *ничего* ***не делает*** *и к труду пока не способно.* Чех., Вишн. сад, д. II, ***Большинство бойцов успело выпрыгнуть*** *на берег и* ***ударить*** *с тыла по врагу.* Нов.-Прибой. Боевые традиции русских моряков.

§ 681. При подлежащем — количественно-именном сочетании сказуемое в форме единственного числа обычно употребляется в тех случаях, когда в составе подлежащего имя существительное в форме родительного падежа обозначает неодушевленный предмет или животное, напр.: *Уже две телеграммы пришло; Завтра прибудет сто вагонов рыбы.*

...Был необычайный набег песца... Случалось, что в капканы одного охотника ***попадало два и три песца.*** Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 2, гл. 20; *Ну что, орлы? Варшава на горизонте. А видали, до Берлина* ***пятьсот километров осталось!*** Казак., Звезда. Заключение.

§ 682. Если в составе подлежащего имя существительное в форме родительного падежа обозначает лицо, то сказуемое ставится в форме единственного числа в том случае, если говорящему нужно подчеркнуть число, количество лиц.

Но на следующий день ***восемьдесят человек народу,*** *собранного со всех окрестных деревень,* ***пришло*** *в Распоясово.* Г. Усп., Книжка чеков, III; *В течение 1889 г. под следствием и судом* ***состояло 243 каторжных...*** Чех., Остров Сахалин, XXI; ***Радистов работало трое.*** Казак., Звезда, гл. 11.

§ 683. Независимо от того, обозначает ли количественно-именное сочетание группу лиц или предметов, в форме единственного числа обычно ставится сказуемое, выраженное глаголом со значением бытия, наличия, существования, положения в пространстве.

В бараке ***стояло пять лошадей*** *по денникам...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, XXI; *В санях* ***сидело три мужика и баба.*** Л. Толст., Хоз. и работн., III; *У него* ***было два сына.*** Чех., В овраге, I; *В городе* ***было 42 церкви и шесть монастырей.*** Чех., Архиерей; *— Почему это начальство вдруг так обеспокоилось? — говорил он, бегая по комнате. —* ***Семь обысков было*** *ночью.* Горький, Мать, ч. 2, XIX; *В столовой в одну смену* ***сидело сто человек.*** Макаренко, Флаги на башнях, ч. 1. Тебе отдуваться.

Примечание. При подлежащем, включающем составное числительное, оканчивающееся на *один*, сказуемое-глагол ставится в форме множественного числа, напр.: *На собрании присутствовали двадцать один человек.*

Конечно, все эти 101 наследник требовали дивидендов, и, чтобы общие интересы процветали, назначено было три главных управляющих. Мамин-Сиб., Самородок, 1.

В разговорной речи здесь возможна и форма единственного числа (в прошедшем времени и в сослагательном наклонении — форма среднего рода), напр.: *На собрании присутствовало двадцать один человек.*

§ 684. В форме единственного числа употребляется также сказуемое при подлежащем, обозначающем отрезок времени *(пять лет, десять минут, два часа)*, если сказуемое обозначает наличие этого временно́го отрезка, его истечение и т. п. В этом случае сказуемое часто стоит перед подлежащим, напр.: *Прошло пять лет; Незаметно проходит два дня* (но ср. *Двенадцать лет болезни сделали свое дело*).

Прошло сто лет, *и юный град, Полнощных стран краса и диво, Из тьмы лесов, из топи блат Вознесся пышно, горделиво...* Пушк., Медн. всадник. Вступление; ***Прошло три дня...*** Пушк., Выстрел, I; *Мне* ***было тогда шестнадцать лет.*** Тург., Перв. любовь I; [Гурмыжская] *Желала бы я, очень желала, чтоб и еще* ***пятнадцать лет так прошло.*** А. Остр., Лес, д. III, явл. 1.

§ 685. В форме единственного числа ставится сказуемое при подлежащем, обозначающем приблизительное количество. Значение приблизительности может быть выражено или лексически — наречием *(свыше, около, менее, меньше, более, больше)*, или наличием при числительном предлога *с,* или порядком слов, напр.: *В классе сидело не меньше двадцати человек; Пришло человек с пятьдесят; У ворот стояло человек пять* (см. гл. «Подлежащее», §§ 451, 457).

...Со всех дворов ***Собак сбежалося с полсотни.*** Крыл., Прохожие и Собаки; *Снилось мне, что* ***сидит нас человек двадцать*** *в большой комнате с раскрытыми окнами.* Тург., Насекомое; *...Мимо бревно суковатое плыло, Сидя, и стоя, и лежа пластом,* ***Зайцев с десяток спасалось*** *на нем.* Некр., Дедушка Мазай и зайцы, 2; *...За бугром* ***лежало с десяток возчиков.*** Фурм., Чапаев, VI; ***Собралось нас тысячи полторы,*** *если не больше, — венгерцы, галичане...* Н. Остр., Рожденные бурей, кн. 1, гл. 2; *...Под навесиком* ***помещалось не больше четырех ребят,*** *а всего в цехе* ***работало человек двадцать.*** Макаренко, Флаги на башнях, ч. 1. Проножки; *Оттуда* ***поднялось десятка два человек.*** А. Н. Толст., Сестры, XXII; *В этот вечер у Нины Яковлевны* ***сидело с десяток гостей.*** Шишк., Угрюм-река, т. 2, ч. 7, 15; ***Осталось*** *только* ***метров сорок.*** Кирс., Александр Матросов.

Однако при подлежащем, обозначающем группу лиц, возможна в таких случаях постановка сказуемого и в форме множественного числа.

Около шестисот арнаутов рассыпались *по Бессарабии; не ведая, чем себя прокормить, они все ж были благодарны России за ее покровительство.* Пушк., Кирджали; *Кругом знамени, точно*

стража, с десяток людей двигались вместе с толпой... Корол., Без языка, XXII; *А вагон уже катился сам туда, где его ждали десятка два человек.* Н. Остр., Рожденные бурей, кн. 1, гл. 5; *Они имели удовольствие видеть, как человек десять немцев цепочкой осторожно прочесали оставленную разведчиками рощу и, вышедши за западную ее опушку, довольно долго приглядывались к болотистому лугу, по которому только что пробежали разведчики.* Казак., Звезда, гл. 8.

§ 686. Сказуемое обычно ставится в форме единственного числа в том случае, если при подлежащем имеются наречия *всего, только* с ограничительным значением, напр.: *Записалось всего при оратора; Пришло только три человека.*

Во всем селе было только два порядочных дома, каменных, крытых железом. Чех., В овраге, I; *Гостей приходило только трое.* Чех., Рассказ неизв. человека, III.

§ 687. Если в состав подлежащего входят неопределенно-количественные числительные *много, немного, сколько, столько, несколько,* то сказуемое обычно ставится в форме единственного числа.

Церковь была отворена, за оградой стояло несколько саней... Пушк., Метель; [Самозванец] *Как мало нас от битвы уцелело.* Пушк., Борис Годунов. Лес; *Уж много карет проехало по этой дороге, — а той все нет.* Лерм., Кн. Мери; *И много других подобных дум проходило в уме моем...* Лерм., Фаталист; *—Лови, лови его! — кричало несколько хлопцев в тесном конце улицы, и Черевик почувствовал, что схвачен вдруг дюжими руками.* Гог., Сороч. ярмарка, XI; *...За огородами темнело несколько изб...* Чех., Поцелуй; *Несколько человек оглянулось — позади их стояла плотная масса тел, из улицы в нее лилась бесконечным потоком темная река людей...* Горький, 9-е Января; *Помольщиков было мало.* Сераф., Пески, I; *Вокруг двора стояло несколько приземистых деревянных строений, похожих на сараи...* Макаренко, Флаги на башнях, ч. I. Стадион имени Блюма; *Кругом было много желтых цветов, ярких-ярких...* Эренб., Буря, ч. III, 29; *Детский дом сопровождало несколько подвод с имуществом дома.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 6.

Однако при подлежащем, в состав которого входит неопределенно-количественное числительное *несколько,* сказуемое может быть выражено глаголом и в форме множественного числа.

Вскоре пули начали свистать около наших ушей, и несколько стрел воткнулись около нас в землю и в частокол. Пушк., Кап. дочка, гл. VII; *Несколько дам скорыми шагами ходили взад и вперед по площадке, ожидая действия вод.* Лерм., Кн. Мери; *Вот несколько крестьянских подвод въехали на двор, с овсом, с мукой...* Гонч., Обрыв, ч. 2, XVII; *Несколько саней провожали меня до первой станции и, сколько я ни защищался, в мою повозку наставили целый*

груз всяких припасов и вин. Герцен, Былое и думы, ч. II, XVII; ***Несколько широких улиц вытянулись*** *по берегам заводского пруда...* Мамин-Сиб., Горное гнездо, XXII; *На другой день поутру* ***несколько десятков мужчин и женщин стояли*** *у ворот больницы, ожидая, когда вынесут на улицу гроб их товарища.* Горький, Мать, ч. 2, XII; *Мимо чрезвычайно медленно прошла открытая машина.* ***Несколько*** *советских* ***военных*** *с любопытством* ***оглянулись*** *на Воропаева.* Павл., Счастье, ч. 2, гл. 7.

Примечание. Употребление в форме множественного числа сказуемого при подлежащем, включающем в свой состав слова *мало, много,* имеет просторечный оттенок.

[Любовь Гордеевна] ***Мало ли*** *нашей сестры от них плачутся.* А. Остр., Бедность не порок, д. II, явл. 1; [Кума] *Сестра Фекла сказывала, матушка моя,* ***стоят там саней много*** *из города.* Л. Толст., Власть тьмы, д. III, явл. 2; [Никита]. *Маринка?! Очень она мне нужна!..* ***Мало их вешаются-то!..*** Л. Толст., Власть тьмы, д. I, явл. 8.

§ 688. Если в состав подлежащего входит имя существительное с неопределенно-количественным значением *масса, пропасть* (разг.), *уйма* (разг.), то сказуемое выражается глаголом в форме единственного числа (в прошедшем времени и в сослагательном наклонении — в форме среднего рода), напр.: *Рыбы плывет пропасть; Времени прошло уйма, а ты ничего не сделал.*

— Да, вот жалко, что вас не было; ***гостей было пропасть,*** *человек тысяча, музыка, генералы, и я танцевал...* Л. Толст., Отрочество, гл. III.

При препозиции сказуемого оно обычно согласуется в роде с количественным существительным: *Была масса народу.*

§ 689. При подлежащем, выраженном сложным существительным с элементом ***пол-*** в первой части сложения (*полсада, полдома, полсотни* и т. п.), сказуемое обычно стоит в форме 3-го лица единственного числа (в прошедшем времени и в сослагательном наклонении — в форме среднего рода), напр.: *Каждое воскресенье пол-Москвы съезжается на стадион; Сгорело полдома; Полдеревни утопает в вишневых садах.*

...Что такое для вас лично горе вдовы кабатчика, Евдокии Миломордовой, которая пятый год со слезами умоляет защитить ее от опекуна, который при разделе дома завладел четырьмя окнами, а ей дал три, тогда как ей ***следовало*** *еще* ***пол-окна,*** *— что вам до этого?* Г. Усп., Власть земли, IV; *— Достриги, Макарушка.* ***Полголовы*** *еще* ***осталось.*** Чех., В цирюльне.

Если при подлежащем есть согласованное определение в форме множественного числа, то обязательной является форма множественного числа глагола-сказуемого, напр.: *Полкубометра дров, купленные месяц назад, подходят к концу; Эти пол-яблока лежали на столе.*

§ 690. Если в состав подлежащего входит имя существительное со значением определенного количества (*четверка, пятерка, дюжина, пара, сотня, тысяча, миллион* и др.), то сказуемое ставится в форме единственного числа, напр.: *Тысяча солдат осталась в резерве; У меня возникает миллион вопросов по этому поводу; Тройка лошадей стояла у крыльца; Дюжина яблок лежала на столе.*

За моею тележкою ***четверка быков тащила*** *другую, как ни в чем не бывало, несмотря на то, что она была доверху накладена.* Лерм., Бэла; *Он поставил тощий палец перед носом Андрея... Небольшие глаза его сверлили, как буравы, худощавое книжное лицо, с козлиной бородкой, разгорелось... Говорил он так, будто перед его пальцем* ***сидела тысяча Андреев.*** А. Н. Толст., Как это началось.

Примечание 1. При подлежащем, выраженном сочетанием имени существительного, обозначающего определенное количество, с существительным в родительном падеже, в разговорной речи может употребляться сказуемое, выраженное глаголом в форме единственного числа среднего рода или в форме множественного числа, напр.: *Сегодня на занятия пришло тысяча новых студентов; Явились тысяча человек.*

Примечание 2. Если при подлежащем имеется определение, сказуемое может быть выражено глаголом только в форме единственного числа, напр.: *Целая тысяча солдат* ***осталась*** *в резерве.*

Согласование в числе сказуемого, выраженного глаголом в форме повелительного наклонения

§ 691. Сказуемое, выраженное глаголом в форме повелительного наклонения и обозначающее приказ, просьбу, повеление, согласуется с подлежащим-местоимением в числе, напр.: *Ты молчи; Послушайте вы меня.*

Примечание. Если формы повелительного наклонения употребляются в значении сослагательного или изъявительного наклонения, то согласование в числе с подлежащим, выраженным формой множественного числа, отсутствует, напр.: *Он гуляет, а мы работай; Ты виноват, а другие отвечай; Приди мы во-время, ничего бы не случилось.*

Глагол в форме множественного числа повелительного наклонения (с частицей *-те*) обозначает только действие 2-го лица и не может обозначать действие 1-го или 3-го лица; глагол в форме единственного числа повелительного наклонения может обозначать действие не только 2-го, но и 1-го и 3-го лица. Сказуемое, выраженное глаголом в форме повелительного наклонения и обозначающее действие 2-го лица (единственного или множественного числа), обычно употребляется без подлежащего—местоимения 2-го лица.

§ 692. Глагол в форме повелительного наклонения чаще всего обозначает действие, производителем которого должно стать 2-е лицо *(ты, вы)*; как уже указывалось, нормой в этих случаях является отсутствие подлежащего-местоимения.

*— **Перестаньте ребячиться**,— сказал Германн, взяв ее руку.* Пушк., Пик. дама, гл. III; ***Смотри**, как всякий биться рад За дело чести и свободы!..* Лерм., Измаил-бей, ч. II, гл. 12; [Мурзавецкий] (растворяя окно) *Фу, духота какая!* (Высовывается в окно и свистит) *Тамерлан! Ах, проклятый! Ну, погоди ж! Человек, **приведи** сюда Тамерлана да **подай** мне арапник!* А. Остр., Волки и овцы, д. I, явл. 5; *— ...Стоп! — забыв о званиях, властно остановила она Гореву.— Что? — **Гляньте** на стену!* Павл., Счастье, ч. 2, гл. 8; *— **Поезжай** к своим людям! **Следи** за немцем и **присылай** нарочных!— крикнул он Травкину.— Есть! — крикнул в ответ Травкин и снова вскочил на лошадь.* Казак., Звезда, гл. 2.

§ 693. В тех случаях, когда повеление сопровождается дополнительной экспрессией, при сказуемом, выраженном глаголом в форме повелительного наклонения, может употребляться подлежащее — местоимение 2-го лица.

***Не шей ты** мне, матушка, красный сарафан, Не входи, родимая, попусту в изъян.* Цыганов, «Не шей ты мне, матушка...»; *Наташа! Голубчик мой, ангел мой! Я не виноват, и **ты знай** это! Я не виноват ни на столечко! напротив! напротив!* Дост., Униж. и оскорбленные, ч. 1, гл. XV; [Полина] *Мы, маменька, давно это слышали. **Вы скажите**, в чем дело!* А. Остр., Доходн. место, д. II, явл. 2; [Дикой] (посмотрев на Бориса) ***Провались ты!** Я с тобой и говорить-то не хочу, с езуитом.* А. Остр., Гроза, д. I, явл. 2; ***Ты запой** мне ту песню, что прежде Напевала нам старая мать...* Есенин, Ты запой мне ту песню, что прежде...; *Так, напевая марш, он и ушел, столяр. «**Иди ты** к чорту!» — мысленно крикнул Миронов вслед ему.* Горький, Голубая жизнь; *Да **иди ты** к своим ребятам и ложись спать...* Казак., Весна на Одере, ч. I, VII; *А **ты не огорчайся**, Оля, Москвы они не возьмут, я в этом убеждена.* Эренб., Буря, ч. 3, 12; ***Ты** меня **не учи**. Сама ученая. И в доме своем хозяйка. Скандалов не люблю.* Добров.,Трое в серых шинелях; [Сергей] *Аркаша, **ты не дури**, слышишь!* Симон., Парень из нашего города, д. III, карт. 8.

§ 694. Если сказуемое, выраженное глаголом в форме единственного числа повелительного наклонения, употреблено в значении сослагательного или изъявительного наклонения и называет действие, производителем которого является или должно явиться 1-е или 3-е лицо, то при сказуемом обязательно имеется подлежащее-существительное или подлежащее-местоимение.

*Щепотки волосков **Лиса не пожалей** — остался б хвост у ней.* Крыл., Лиса; *Я и не буду уговаривать. Я буду с ним попрежнему, **войди он** хоть сейчас.* Дост., Униж. и оскорбленные, ч. 1, гл. XV; [Коршунов] *...В него какая-нибудь сударынька влюбится, а **жена-то сохни**...* А. Остр., Бедность не порок, д. III, явл. 7; *...**Поезжай он** в одно из этих мест, он и не заметил бы, как прошло бы скучное*

время. Чех., Безнадежный; ***Не скажи Калинин*** *той фразы, и не будь я так глупо горд и щепетилен, быть может, мне не понадобилось бы оглядываться, а ей — глядеть на меня такими глазами...* Чех., Драма на охоте; *Вы знаете, у графа странный характер... **Укради я** у него заведомо двадцать тысяч, он ничего, по своей беспечности, не скажет, а **забудь я** дать ему отчет в потраченном гривеннике, или **выпей** при нем водки, он начнет плакаться, что у него разбойник-управляющий.* Чех., Драма на охоте.

§ 695. Отсутствие согласования в числе имеет место при употреблении сказуемого-глагола в форме единственного числа повелительного наклонения при подлежащем в форме множественного числа или при нескольких подлежащих. Такое употребление свойственно разговорной речи; оно находит отражение в языке художественной литературы.

Посуда, окна, домашние не попадайся: *исколотит.* Писем., Тысяча душ, ч. 1, I; *Сергей Петрович! Мне кажется, что вас... отделило от меня какое-то недоразумение, каприз... Мне кажется, что **выскажись мы** — и все пойдет по-старому...* Чех., Драма на охоте; *А **попадись вы** ко мне на операционный стол, я бы вас, милый полковник, стал бы резать через две минуты и даже фамилии не спросил бы.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 3.

СОГЛАСОВАНИЕ СКАЗУЕМОГО С ПОДЛЕЖАЩИМ В РОДЕ

§ 696. Глагольное сказуемое согласуется в роде с подлежащим только тогда, когда сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени или сослагательного наклонения, напр.: *Отец пришел; Сестра работала; Письмо пришло вчера; Если бы сестра не опоздала, он бы успел на поезд; Чтобы письмо пришло во-время, брат еще с утра отнес его на почту; Поспал бы он!; Солнце село.*

*Но человека **человек Послал** к анчару властным взглядом, и **он** послушно в путь **потек** И к утру **возвратился** с ядом.* Пушк., Анчар; ***Погасло** дневное **светило...*** Пушк., Погасло дневное светило...; *От радости в постеле **Запрыгало дитя...*** Пушк., Сказки (Noël); *В нем **взыграло ретивое!*** Пушк., Сказка о царе Салтане...; *Уже **солнце начинало прятаться** за снеговой хребет, когда я въехал в Койшаурскую долину.* Лерм., Бэла; ***Она шла** вчера Нерабочим днем, Лесом **шла** себе По малинушку.* Кольц., Молодая жница; ***Сердце билось** во мне, как будто **ждало** чего-то.* Тург., Призраки, II; ***Подарило** нам **море** Обручальное кольцо! **Целовало** нас **море** В загорелое лицо!* Блок, Песня матросов.

§ 697. При подлежащем, обозначающем лицо и выраженном именем существительным собственным, не имеющим форм словоизмене-

ния, форма рода сказуемого определяется полом лица, которое обозначено подлежащим. Если имя существительное называет лицо женского пола, то сказуемое имеет форму женского рода; если же имя существительное называет лицо мужского пола, то сказуемое имеет форму мужского рода, напр.: *Виардо гастролировала по Европе; Мериме написал много замечательных новелл.*

Лишь только ***Анджело вступил*** *во управленье, И все тотчас другим порядком потекло...* Пушк., Анджело, ч. 1, IV; *...Навстречу вдруг ему* ***Попался Луцио,*** *гуляка беззаботный...* Пушк., Анджело, ч. 1, VII; *...Начался бой, в самую гущу которого* ***ворвался*** *бесстрашный* ***Отелло...*** Станисл., Моя жизнь в искусстве, III. «Отелло»; *Отряд волонтеров начал обрастать восставшими крестьянами, и* ***Гарибальди победил.*** Нов.-Приб., Капитан 1-го ранга, ч. 1, XIV; ***Мадо старалась не глядеть*** *на Сергея и все же* ***глядела.*** Эренб., Буря, ч. 1, 2; ***Айе*** *весело* ***шептался*** *то с Андреем, то с Мэри, сидевшей рядом с ним.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 2, гл. 15.

Это же правило распространяется на те случаи, когда подлежащее выражено несклоняемым существительным, обозначающим животное напр.: *Наша шимпанзе заболела* (самка); *Наш шимпанзе заболел* (самец).

§ 698. Если подлежащее выражено именем существительным неодушевленным, не имеющим форм словоизменения и употребляющимся в языке как существительное среднего рода, то сказуемое всегда имеет форму среднего рода, напр.: *У окна стояло пианино.*

Бабушка и остальные ребятишки начинают вместе искать пальто, ищут долго, ***но пальто как в воду кануло.*** Чех., Старый дом; ***Метро работало.*** *К вечеру Дениз узнала, что бастовали только большие заводы.* Эренб., Падение Парижа, ч. 2, 21.

Сказуемое имеет форму среднего рода также в тех случаях, когда подлежащее выражено какой-либо субстантивированной формой, напр.: *Ваше «ах» очень меня удивило; Раздалось громкое «ура!»; Его постоянное «не знаю» раздражало всех.*

И се — равнину оглашая Далече ***грянуло ура:*** *Полки увидели Петра.* Пушк., Полтава, песня третия; *Он спустил курок — ружье дало осечку; он спустил еще раз — опять осечка; он спустил в третий раз — и громадный огненный сноп вылетел из ствола, и* ***раздалось*** *оглушительное* ***«бу! бу!»*** Чех., Белолобый.

§ 699. При подлежащем, выраженном несклоняемым именем существительным собственным, являющимся географическим названием, форма сказуемого определяется грамматическим родом того нарицательного имени, которое является по отношению к данному географическому названию родовым понятием: *Капри спал* (ср. *Остров Капри спал*); *Миссисипи текла* (ср. *Река Миссисипи текла*); *Баку быстро рос* (ср. *Город Баку рос*) и т. п.

§ 700. При подлежащем, выраженном несклоняемым сложносокращенным существительным (ЦК, МТС, ООН, гороно и др.), глагольное сказуемое согласуется в роде с тем словом, которое является основным в словосочетании, легшем в основу сложносокращенного слова, напр.: *ЦК* (Центральный Комитет) *постановил; МТС* (машинно-тракторная станция) *начала ремонт оборудования; Гороно* (Городской отдел народного образования) *предписал.*

Примечание. Если сложносокращенное слово имеет формы словоизменения, то сказуемое согласуется с подлежащим по общему правилу согласования в роде, напр.: *Наш вуз переехал; Амурзолото послало заявку на некоторые новые типы оборудования; Госплан уже разработал этот проект; Стенгазета выходила еженедельно.*

§ 701. Если подлежащее выражено именем существительным, при котором имеется приложение в форме существительного другого рода, то сказуемое согласуется в роде не с приложением, а с подлежащим, напр.: *Город Рязань вырос и стал благоустроенным; Трава зверобой росла по всей поляне; Деревцо можжевельник покрылось ягодами.*

Славный ***Бей-Булат,*** *гроза Кавказа,* ***приезжал*** *с двумя старшинами черкесских селений, возмутившихся во время последних войн.* Пушк., Путеш. в Арзрум, гл. 5; *Ой, беда приключилася страшная! Мы такой не знавали во век: Как у нас — голова бесшабашная —* ***Застрелился*** *чужой* ***человек!*** Некр., Похороны; *А* ***человек-маска*** *будто все* ***глядел*** *на галок, растрепанными стаями крутившихся над Москвой.* А. Н. Толст., Похождения Невзорова, кн. 1; *...* ***Инструктор Волончук*** *— правая рука Соломона Давидовича —* ***ответил*** *невозмутимо, определяя судьбу стадиона с завидной беспристрастностью: — С течением времени должен завалиться, но нельзя сказать, чтобы скоро.* Макаренко, Флаги на башнях, ч. 1. Стадион имени Блюма.

§ 702. Если подлежащим является имя существительное мужского рода, обозначающее должность, профессию, то сказуемое согласуется с этим существительным в роде независимо от пола того лица, о котором идет речь, напр.: *Кондуктор дал сигнал к отправлению* (и о мужчине и о женщине); *Секретарь доложил о приходе посетителя* (и о мужчине и о женщине).

В связи с распространением среди женщин всех профессий в современном языке в подобных случаях может иметь место употребление сказуемого в форме рода, соответствующего полу лица, о котором идет речь, а не грамматическому роду имени существительного, напр.: *Кондуктор дала сигнал к отправлению; Директор школы уже пришла.*

Такое употребление распространяется в разговорной речи. Однако, поскольку оно резко нарушает правила грамматического согласования, здесь обычно называется имя собственное того лица, о котором идет

речь, напр.: *Интересное сообщение сделала ординатор госпитальной хирургической клиники Евгения Петровна Курганова; Мастер т. Стаканова организовала помощь отстающим; Оперировала меня хирург Мария Григорьевна Каменчик вместе с ассистирующим врачом.*

Дежурный ***бригадир Оксана Литовченко проталкивалась*** *к Захарову...* Макаренко, Флаги на башнях, ч. 3. Будем помнить; — *Вы не с фронта, Александра Ивановна? — доверительно* ***спросила санинструктор Фрося.*** Павл., Счастье, ч. 2, гл. 8.

§ 703. Если при подлежащем—имени существительном, обозначающем родовое понятие, имеется приложение — слово или сочетание слов, выступающее в роли имени собственного, то сказуемое согласуется в роде с именем существительным, обозначающим родовое понятие, а не с тем, которое является именем собственным, напр.: *Теплоход «Россия» подходил к Батуми; Роман М. Горького «Мать» глубоко захватил слушателей.*

Не удивительно, что маленькая ***пьеска*** *— «Хорь и Калиныч»* ***имела такой успех...*** Белинск., Взгляд на русскую литературу 1847 года, статья 2; ***Пьеса*** *«Наказанный гордец»* ***начиналась*** *тем, что коллежский асессор появился в телеге, запряженной тройкой лихих лошадей...* Салт., Игрушечного дела людишки; *Впоследствии* ***образовался театр*** *«Летучая мышь», который в силу разных условий принужден был изменить прежнее направление...* Станисл., Моя жизнь в искусстве, IV. Капустники и «Летучая мышь».

Согласование в роде с именем собственным в этих случаях является ошибкой и противоречит литературной норме (так, например, нельзя сказать «Линкор «Мария» отошла от берега»; «Роман «Анна Каренина» меня увлекла»).

§ 704. Если подлежащее выражено только словом или сочетанием слов, являющимся именем собственным, при котором нет имени существительного — родового названия предмета, то сказуемое согласуется с подлежащим по-разному, в зависимости от формы подлежащего.

1. Если подлежащее-название состоит из одного существительного в форме именительного падежа, то сказуемое согласуется с ним по общему правилу согласования в роде (и числе), напр.: *Рано утром «Седов» вышел из порта; «Травиата» ставилась в этом театре впервые.*

«Окунь» *вместе с другими тральщиками* ***вылавливал*** *в море мины заграждения, расставленные немцами.* Нов.-Приб., Капитан 1-го ранга, ч. 2, VI; *В тумане пищали чайки, перекликались дети, а однажды вечером Акерман разбудил Щедрина и они долго слушали, как в густом тумане за окнами торжественно и победно* ***гремела «Марсельеза».*** Пауст., Сев. повесть, ч. 2; ***«Смелый»*** ***перенес*** *огонь на подводную лодку.* Пауст., Сев. повесть, ч. 2;

И, словно обожженный полыхающим заревом, оглушительно ***заревел*** *«****Дербент»*** *в темноту.* Крымов, Танкер «Дербент». Остров Чечен, III.

Если название выражено неизменяемым именем существительным или какой-либо другой частью речи, то сказуемое при нем может иметь форму рода, совпадающую с формой рода того имени существительного, которое обозначает родовое понятие по отношению к данному имени собственному, напр.: [Линкор] *«****Вперед»*** *подошел к берегу.*

*Перед заходом солнца «****Агамали»****, энергично забирая вправо,* ***показал*** *«Дербенту» белые надстройки и короткую трубу на корме, выпускавшую жидкие хлопья дыма.* Крымов, Танкер «Дербент». Вызов, I; *Рядом / **шла** / нарядная / **Прадо*** [улица]. Маяк., Блек энд Уайт; *В связи с предстоящим отъездом «Комеди франсез» в Москву «****Юманите»*** ***поместила*** *портреты двадцати пяти артистов театра...* Из газет.

2. Если подлежащее-название состоит из нескольких слов, правила согласования с ним сказуемого различны, а именно:

а) Если в составе названия есть слово или слова, имеющие форму именительного падежа, то сказуемое согласуется с этими словами в роде и числе, напр.: *В тот год впервые ставились «Таланты и поклонники»; «Евгений Онегин» не один раз переводился на языки народов Советского Союза; «Без вины виноватые» шли во всех кинотеатрах города.*

В «Библиотеке для чтения» прошлого года ***тянулись*** *«****Приключения, почерпнутые из моря житейского****», г. Вельтмана, кончившиеся во второй книжке этого журнала на нынешний год.* Белинск., Взгляд на русскую литературу 1847 года, статья 2; *«****Клиника игрушек»*** ***выходила*** *своими витринами на крохотную старую площадь, обсаженную липами.* Павл., Счастье, ч. 2, гл. 8.

б) Если в подлежащем-названии нет основного слова в форме именительного падежа, то сказуемое при нем может иметь форму среднего рода (*«Не в свои сани не садись» вышло в свет в 1853 году*) или форму рода, совпадающую с формой рода того имени существительного, которое обозначает родовое понятие по отношению к данному имени собственному, напр.: [Пьеса] *«Не в свои сани не садись» очень нравилась зрителям.*

Примечание. Изложенные в настоящем параграфе правила согласования не распространяются на те случаи, когда имя собственное, выраженное сочетанием слов или отдельным словом, относится к лицу или живому существу и является прозвищем. В этом случае сказуемое всегда имеет ту форму рода, которая соответствует полу называемого лица, напр.: *Двадцать Два Несчастья опять упал и разбил что-то; Смерть Врагу появлялся незаметно и бесстрашно уничтожал фашистских захватчиков.*

В августе ***Редька приказал*** *нам собираться на линию.* Чех., Моя жизнь, VI; ***Хорошее Дело*** *всегда* ***слушал*** *мою болтовню внимательно и часто* ***говорил*** *мне, улыбаясь: — Ну, это, брат, не так, это ты сам выдумал...* Горький, Детство, VIII; *...****Пять Холодных Сосисок*** *ни за что ни про что* ***презирал***

их, хотя у самого графа, кроме графской спеси, ничего не было за душой. Нов.-Приб., Капитан 1-го ранга, ч. 1, XIV; *И только они ушли, тут на тебе: **Значки, Очки и Краги пришел** и так это к Надежде Васильевне: здрасьте, здрасьте, я вам билет достал...* Макаренко, Флаги на башнях, ч. 3. Дела серьезные.

§ 705. При подлежащем, выраженном именем существительным общего рода, форма рода сказуемого определяется полом того лица, о котором идет речь, напр.: *Этот простофиля перепутал весь порядок дня; Наш плакса ревел весь вечер* (о мальчике); *Моя неряха испортила новое платье; Эта соня проспала целый день* (о женщине).

*И вдруг окажется, что он, небрежный, свободный и гордый (он думал, что он гордый!), любит ее, что даже у него это и «по роже видно», как по-своему, цинически **заметил** это проницательная **шельма**,* Марк. Гонч., Обрыв, ч. 3, VII; *Травкин в первый же поиск взял с собой Аниканова. И «эта **громадина**» **сгреб** здоровенного немца так ловко, что остальные разведчики и охнуть не успели.* Казак., Звезда, гл. 1.

§ 706. Если подлежащее, выраженное именем существительным женского рода, обозначает лицо мужского пола, то сказуемое согласуется с грамматическим родом подлежащего, напр.: *В городе находилась важная персона — губернский прокурор; Сюда приехала замечательная личность — наш старый учитель, известный своими рассказами и повестями о жизни родного края.*

*— Случилось так, что на нашем горизонте **появилась новая личность**. К брату Ариадны приехал погостить его университетский товарищ Лубков, Михаил Иваныч...* Чех., Ариадна; [Аркадина] *Наша **знаменитость не обедала** сегодня* [о Тригорине]. Чех., Чайка, д. IV.

§ 707. Сказуемое, относящееся к подлежащему, которое выражено местоимением *кто, кто-нибудь, кто-то, кто-либо,* всегда имеет форму мужского рода, напр.: *К вам кто-то приходил, кажется, Петрова; Кто там пришел — Маша?*

***Кто из богов** мне **возвратил** Того, с кем первые походы И браней ужас я делил, Когда за призраком свободы Нас Брут отчаянный водил?* Пушк., Кто из богов мне возвратил...; *Дед впрыгнул на ступень, стащил меня и стал смотреть в лицо мне так, как будто видел меня впервые. **Кто** тебя **посадил** на печь? Мать?* Горький, Детство, II.

СОГЛАСОВАНИЕ С ПОДЛЕЖАЩИМ СКАЗУЕМОГО, ВЫРАЖЕННОГО ИМЕННЫМИ ФОРМАМИ И ПРИЧАСТИЕМ

§ 708. Если сказуемое выражено причастием или состоит из вспомогательного глагола и именной части, выраженной именем существительным, именем прилагательным, местоимением в форме

именительного падежа, то сказуемое согласуется с подлежащим в обеих своих частях: вспомогательный глагол подчиняется общим правилам согласования глагольного сказуемого с подлежащим (об особых случаях согласования вспомогательного глагола см. §§ 717—718), а именная часть согласуется с подлежащим в числе и падеже (имя прилагательное, местоименное прилагательное, причастие и порядковое числительное — в роде, числе и падеже).

Если именная часть сказуемого выражена одной из перечисленных частей речи (кроме имени существительного) в форме творительного падежа без предлога, то она согласуется с подлежащим частично — в роде и числе; если именная часть выражена именем существительным в форме творительного падежа, то она согласуется с подлежащим только в числе.

Если именная часть сказуемого выражена формой косвенного падежа (кроме творительного без предлога) или неизменяемой частью речи, то эта часть сказуемого не согласуется с подлежащим.

В настоящем разделе излагаются правила согласования только именной части сказуемого; о правилах согласования вспомогательного глагола см. раздел «Согласование глагольного сказуемого с подлежащим», а также §§ 716—717 настоящего раздела.

§ 709. Именная часть сказуемого, выраженная именем прилагательным, причастием, порядковым числительным или местоименным прилагательным, согласуется с подлежащим в роде, числе и падеже, а в формах множественного числа — в числе и падеже.

Примечание. По отношению к кратким формам прилагательных и страдательных причастий можно говорить о согласовании в падеже лишь условно, так как они не имеют форм косвенных падежей, сохраняя их лишь в некоторых архаических по форме оборотах (см. «Грамматику русского языка», т. I).

Смотрите же, друзья: Вот эта ***часть моя*** *По договору...* Крыл., Лев на ловле; *Пирует Петр. И* ***горд, и ясен,*** *И славы* ***полон взор*** *его.* Пушк., Полтава, песня третья; ***Уединение было сносное.*** Пушк., Выстрел, II; ***Вид*** *с трех сторон у меня* ***чудесный.*** Лерм., Кн. Мери; *В прошлом году* ***внимание*** *критики* ***было*** *преимущественно* ***занято*** *«Перепиской Гоголя с друзьями».* Белинск., Взгляд на русскую литературу 1847 года, статья 2; *...И тотчас же Ивану Дмитричу и его жене стало казаться, что их* ***комнаты темны, малы*** *и* ***низки...*** Чех., Выигрышный билет; ***Безмолвно поле, лес безгласен,*** *Один* ***ручей,*** *как прежде,* ***скор.*** *Но странно* ***ясен*** *и* ***прекрасен*** *Омытый холодом* ***простор.*** Брюс., В моей стране...; *А* ***небо голубое, ослепительное,*** *без единого облачка.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 3; ***Был земляк не стар, не молод,*** *На войне с того же дня. И такой же был веселый, Наподобие меня.* Твард., Вас. Теркин. Про солдата-сироту.

§ 710. Если подлежащее выражено личным местоимением 1-го или 2-го лица, то форма рода в сказуемом определяется тем существи-

тельным, к которому это местоимение относится, или полом лица, о котором идет речь.

***Ты** очень **жалостлив**, — сказала Трость в ответ...* Крыл., Дуб и Трость; *— **Я согласна**, — сказала она наконец.* Тург., Бреттер, V; *Я проживал тогда в Швейцарии: **я был** очень **молод**, очень **самолюбив** и очень **одинок**.* Тург., У-а... у-а...; [Лыняев] ***Хороша ты**, Глафира Алексеевна, а свобода и покой и холостая жизнь моя лучше тебя.* А. Остр., Волки и овцы, д. III, явл. 9; *Из-за холмов неожиданно показалось пепельно-седое кудрявое облако. **Оно переглянулось** со степью — я, мол, готово — **и нахмурилось**.* Чех., Степь, II; ***Я был доволен** жизнью, **не завистлив**, **не жаден**, зарабатывал хорошо...* Горький, Карамора.

§ 711. Сказуемое, выраженное именем существительным в форме именительного падежа, как правило, согласуется с подлежащим в числе и падеже (об особых случаях согласования см. §§ 712—714).

В тех случаях, когда для выражения сказуемого можно выбрать одно из двух парных (обычно с одинаковым корнем) имен существительных, являющихся названиями лиц или животных, различающихся по полу *(красавец — красавица, комсомолец — комсомолка, заяц — зайчиха)*, в роли сказуемого обычно употребляется существительное того же рода, что и существительное, выступающее в роли подлежащего: *Моя мать — учительница; Мой брат — учитель.*

***Героиня** второй повести — **гувернантка**, одна из тех женщин, у которых фантазия преобладает над сердцем...* Белинск., Взгляд на русскую литературу 1847 года, статья 2; *Жизнь в ней едва теплилась, теплилось и сознание, что **она — барыня-помещица**, имевшая когда-то своих крепостных, что **она — генеральша**, которую прислуга обязана величать превосходительством...* Чех., Моя жизнь, III; *Узнав, что **девушка — голландка**, Оганесян стал прежде всего расспрашивать ее о нидерландской живописи и судьбе нидерландских музеев.* Казак., Весна на Одере, ч. 2, VII; *...Она уже не девочка, как до войны, **она учительница**, носит строгую прическу с прямым пробором...* Панова, Ясн. берег, гл. 3.

Однако в современном языке при подлежащем, обозначающем лицо женского пола, свободно употребляется и сказуемое — имя существительное мужского рода со значением профессии, рода занятий и т. п., напр.: *Моя сестра — аспирант Энергетического института* (ср. *Моя сестра — аспирантка*); *Эта девушка — прекрасный разведчик* (ср. *Эта девушка — прекрасная разведчица*); *Его мать — преподаватель физики* (ср. *Его мать — преподавательница физики*); *Анна Ивановна Петрова — старейший учитель нашей школы.*

§ 712. Сказуемое, выраженное именем существительным в именительном падеже, может не согласоваться с подлежащим в числе в следующих случаях:

1. Если сказуемое выражает отвлеченное понятие или имеет значение качественной характеристики, напр.: *Озера — главная краса нашего края.*

Ну, положим, он молодец, он постоит за себя... да будто уж ***мы*** *такая совершенная* ***дрянь?*** Тург., Накануне, XXX; *...У меня ль, молодца,* ***кудри*** *— чесаный* ***лен...*** Некр., Огородник; *Лыжин чувствовал, что ему тоже со своей стороны нужно сказать что-нибудь, но он ничего не мог придумать и сказал только: — Да,* ***самоубийства — явление нежелательное.*** Чех., По делам службы; *Богу /* ***почести*** *казенные /* ***не новость.*** Маяк., Владимир Ильич Ленин, 1; ***Собаки — самое неприятное*** *для разведчиков.* Перв., Честь смолоду, ч. 3, гл. 3; *Он был страстным поклонником толстых романов. —* ***Рассказы — одно баловство,*** *— говорил он...* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 4; *Ей казалось, что, окруженный смертельными опасностями, он стал мягче и доступней простым, человеческим чувствам, что его последние* ***слова*** *по радио —* ***результат*** *этой перемены.* Казак., Звезда, гл. 11.

2. Если сказуемое выражено именем существительным со значением множества, совокупности, напр.: *Студенты — народ веселый.*

Вот потому-то мы так и требовательны к самим себе, ***что мы — народ-артист, народ-художник.*** Павл., Счастье, ч. 1, гл. 5; ***Мы — молодая гвардия, Непобедимый стан. Мы — молодая гвардия*** *Рабочих и крестьян.* Безыменск., Мол. гвардия; *...* ***Ребятишки — бесстрашный народ.*** Шолох., Наука ненависти.

3. Если подлежащее выражено именем существительным в форме множественного числа, обозначающим видовое понятие, то сказуемое, выраженное именем существительным, обозначающим родовое понятие, может иметь форму единственного числа, напр.: *Лисы — зверь умный.*

Такое употребление свойственно разговорной речи.

4. Если сказуемое выражено именем существительным *вещь, штука, дело* с обобщенным значением, близким к значению указательного местоимения, то согласование сказуемого и подлежащего в числе может отсутствовать, напр.: *Станки — штука хитрая.*

Такое употребление также свойственно разговорной речи.

§ 713. В XIX в. в мещанском просторечии и в областной речи при подлежащем — названии лица именное сказуемое, выраженное кратким прилагательным, могло употребляться в форме множественного числа. Такое употребление выражало оттенок почтения к тому, о ком шла речь. Оно нашло отражение в художественной литературе.

[Кукушкина] ***Аким Акимыч*** *так* ***добры,*** *так пекутся о своих чиновниках... я уж и не знаю, как быть им благодарною. Сами потрудились приехать, познакомиться.* А. Остр., Доходн. место, д. II, явл. 5; [Павлин] ***Евлампия Николаевна богаты*** *очень, зна-*

чит, им можно и небогатого жениха, только б молодого, вот как наш Аполлон Викторыч. ***Михаил Борисыч Лыняев*** *тоже* ***богаты*** *и уж в летах, для них теперь на примете есть барышня, княжеского рода, немолодая, это точно-с, и в головке у них словно как дрожание, а уж так* ***образованны,*** *так* ***образованны,*** *что сказать нельзя.* А. Остр., Волки и овцы, д. I, явл. 4.

Современному русскому литературному языку такое употребление не свойственно.

§ 714. При подлежащем—местоимении *вы,* относящемся к одному лицу (*вы* «вежливости»), именное сказуемое имеет различные формы в зависимости от того, чем оно выражено.

1. Если сказуемое выражено краткой формой прилагательного или причастия, то оно, в соответствии с общим правилом, имеет форму множественного числа.

Машенька его перебила. — ***Вы,*** *кажется, недавно* ***переведены*** *в наш полк?* Тург., Бреттер, II; — *Как* ***вы искренни,*** *как* ***вы честны!*** *— сказал князь, улыбаясь словам ее.* Дост., Униж. и оскорбленные, ч. 2, гл. II; [Мурзавецкий] *Что мне угодно? Вот странно! Мне угодно расцеловать вас, но...* [Глафира] ***Вы глупы.*** А. Остр., Волки и овцы, д. I, явл. 6; — ***Вы влюблены*** *в меня? — перебила его Наташа.* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 1, X; *Матушка!.. Милая, добрая моя!* ***Вы больны, вы убиты...*** Крестовск., Петербургские трущобы, т. 3, ч. 5, гл. XXXV.

2. Если сказуемое выражено полным прилагательным, причастием, порядковым числительным, числительным *один* или именем существительным, то при подлежащем *вы* «вежливости» сказуемое имеет форму единственного числа.

Что ж, если я сам убедился, что вы одна только можете составить его счастье, что ***вы*** *— настоящий* ***руководитель*** *его, что вы уже положили начало его будущему счастью!* Дост., Униж. и оскорбленные, ч. 2, гл. II; — ***Проказница вы,*** *маменька, право, проказница! — шутил и он в свою очередь.* Салт., Госп. Головлевы. Недозволенные семейные радости; — ***Вы скупой?*** *— спросила его Прозерпиночка. — Я не скуп, а бережлив-с, — ответил чижик.* Салт., Чижиково горе; ***Умная вы девушка,*** *а рассуждаете, как гимназист!* Чех., Драма на охоте; ***Вы*** *для них* ***образец*** *ума, благородства, джентльменства.* Чех., Драма на охоте.

Примечание. Употребление в подобных случаях сказуемого в формах множественного числа встречалось в просторечии и в областной речи — обычно для выражения почтения, при обращении низшего к высшим, а также в полуинтеллигентской мещанской речи. Такое употребление нашло отражение в художественной литературе XIX в.

[Лиза] *Скажите лучше, почему* ***Вы*** *с барышней скромны, а с горничной повесы?* Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 12; [Фамусов] ***Вы повели себя исправно, Давно полковники, а служите недавно.*** Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 5;

[Кирилл Семеныч] *Вам, сестрица Анна Ефремовна, хорошо: вы и умные и бойкие...* Писем., Раздел, д. II, явл. 11; [Митя] *Любовь Гордеевна, вы одне-с?* А. Остр., Бедность не порок, д. II, явл. 2; [Муромский] ***Вы и до скотины охотники?*** [Кречинский] *Охотник.* Сухово-Коб., Свадьба Кречинского, д. I, явл. 10; *Ему не нравится, что старик часто бегает к буфету. Хоть он и боится отца, но не может удержаться от замечания. — А вы уж начали! — говорит он, сурово оглядывая старика. — С какой это радости? **Именинники вы, что ли?*** Чех., Холодная кровь.

§ 715. При подлежащем — количественно-именном сочетании сказуемое, выраженное кратким страдательным причастием, употребляется в форме единственного числа. Если в количественно-именном сочетании в форме именительного падежа стоит числительное, то сказуемое — краткое причастие имеет форму среднего рода, напр.: *Уже прочитано пятьдесят пять лекций; На заседании было прослушано три доклада; Мною получено два письма.* Если в количественно-именном сочетании в форме именительного падежа стоит имя существительное с неопределенно-количественным значением, то сказуемое — краткое страдательное причастие согласуется в роде с этим существительным, напр.: *Членами лекторской группы был прочитан ряд докладов о международном положении; Часть сотрудников переведена на другую работу; Большинство учеников награждено почетными грамотами.*

Употребление сказуемого в форме множественного числа является в таких предложениях неправильным, напр.: «В его работе отмечены ряд недостатков»; «Большинство учеников награждены грамотами». Неправильным является также употребление сказуемого в форме среднего рода тогда, когда в состав подлежащего не входит имя существительное среднего рода в форме именительного падежа, напр.: «Часть работников переведено»; «Комиссией отмечено ряд недостатков».

ОСОБЫЕ СЛУЧАИ СОГЛАСОВАНИЯ ВСПОМОГАТЕЛЬНОГО ГЛАГОЛА В СОСТАВЕ ИМЕННОГО СКАЗУЕМОГО, А ТАКЖЕ СКАЗУЕМОГО, ВЫРАЖЕННОГО ПРИЧАСТИЕМ

§ 716. Как уже указывалось, вспомогательный глагол в составе именного сказуемого подчиняется общим правилам согласования глагольного сказуемого с подлежащим. Вспомогательный глагол в форме прошедшего времени согласуется с подлежащим в роде и числе (а при подлежащем, выраженном формой множественного числа, — только в числе). Такое согласование имеет место и в том случае, когда именная часть сказуемого выражена именем существительным в форме другого рода или числа, чем подлежащее.

*Но **приказчик его был** обстрелянная **птица**.* Гог., Старосветск. помещики; *Отец Аввакум взял у него книгу, ...и стал читать вслух по-китайски, как по-русски. Китаец и рот разинул.*

Книга была — Конфуций. Гонч., Фрегат «Паллада». Шанхай; ***Гороблагодатский был сильная, но дикая натура.*** Помяловск., Оч. бурсы. Зимний вечер в бурсе; ***Карась был довольно самолюбивая рыба.*** Помяловск., Оч. бурсы. Бегуны и спасенные бурсы; ***Жена Толоконникова была существо*** *истинно жалкое...* Г. Усп., Нравы Растеряевой улицы, XIII; *В свое время* ***Тетюев был гроза*** *и все заводы держал в ежовых рукавицах.* Мамин-Сиб., Горное гнездо, VII; ***Отец был мягкая расплывчатая душа,*** *немножко фантазер, беспечный и легкомысленный.* Чех., Бабье царство, I; *Но* ***самое интересное было — муравьи, птицы, лягушки, собака Букет и кот Зайка.*** Панова, Ясн. берег, гл. 4; *Этот* ***старик,*** *на румяных щеках которого уютными завитками шевелились седые усы,* ***был*** *просто* ***прелесть.*** Макаренко, Флаги на башнях, ч. 1. Приятный разговор.

§ 717. Есть случаи, когда вспомогательный глагол согласуется в роде и числе не с подлежащим, а с именной частью сказуемого, что ведет к несовпадению форм числа (или рода и числа) подлежащего и вспомогательного глагола. Случаи эти следующие.

1. Если именная часть сказуемого выражена именем существительным со значением лица, то вспомогательный глагол может согласоваться в роде и числе с именной частью сказуемого.

Одна треть государственных людей, *стариков,* ***были приятелями*** *его отца, другая треть были с ним на «ты», а* ***третья — были*** *хорошие* ***знакомые...*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, V; *Когда они вошли туда,* ***первое,*** *что бросилось в глаза Привалову,* ***был*** *какой-то* ***господин,*** *который сидел у стола и читал книгу, положив локти на стол.* Мамин-Сиб., Привал. миллионы, ч. 3, XII.

2. Если сказуемое подчеркивается и на него падает логическое ударение, то вспомогательный глагол может согласоваться в роде и числе не с подлежащим, а с именной частью сказуемого.

...Все это ***спокойствие была*** *чисто одна* ***личина...*** Писем., Тысяча душ, ч. 3, XIII; *О чем говорили молодые люди, оставаясь наедине, передать трудно:* ***речи*** *их* ***была*** *совершенная* ***бессладица,*** *так что в печати они потеряли бы всякий смысл.* Писем., Богатый жених, ч. 1, VI.

3. Если подлежащее выражено местоимением *это,* указывающим на то, о чем говорилось ранее, то вспомогательный глагол согласуется в роде и числе (или только в числе) с именной частью сказуемого, а не с подлежащим, напр.: *Опыт удался, это была большая радость для всех; Подошли двое, это были знакомые охотники.*

Это был день неудач. Герцен, Кто виноват?, ч. 1, IV; ***Это был*** *крупный, тяжелый* ***мужчина,*** *с широким, рябым лицом, важный и серьезный.* Тург., Часы, XXIV; *Когда она улыбнулась, уже не могло быть сомнений:* ***это была Наташа,*** *и он любил ее.* Л. Толст.,

Война и мир, т. IV, ч. 1, XV; *Я случайно поглядел на эту книгу; **это была хрестоматия**...* Г. Усп., Разоренье, ч. 2, гл. 1.

4. При подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием, вспомогательный глагол согласуется в числе с именной частью сказуемого, если она выражается именем существительным в форме множественного числа, напр.: *Большинство участников туристского похода были студенты.*

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 718. Члены предложения, служащие для пояснения главных членов предложения, называются второстепенными членами предложения. Второстепенные члены, относящиеся к главным членам предложения, могут, в свою очередь, иметь при себе поясняющие их второстепенные члены. Таким образом, вокруг главных членов предложения могут группироваться второстепенные члены нескольких степеней подчиненности. Так, в предложении *В доме воцарилась глубокая тишина* (Гонч., Обломов, ч. 1, IX) при подлежащем *тишина* имеется поясняющий его второстепенный член *глубокая;* при сказуемом *воцарилась* — второстепенный член *в доме.* В предложении *Сквозь опущенные шторы сюда не проникали солнечные лучи...* (Чех., У знакомых) при подлежащем *лучи* имеется поясняющий его второстепенный член *солнечные;* при сказуемом *не проникали* — второстепенные члены *сквозь шторы* и *сюда,* а при второстепенном члене *сквозь шторы* — поясняющий его второстепенный член *опущенные.*

Второстепенные члены предложения возможны и в односоставных предложениях. Так, в номинативном предложении *Глубокая ночь* при главном члене *ночь* имеется второстепенный член *глубокая.* В безличном предложении *Мальчику было очень грустно* при главном члене *было грустно* имеются второстепенные члены *очень* и *мальчику.*

§ 719. Второстепенный член предложения, относящийся к члену предложения — слову с предметным значением (существительному, местоименному существительному, количественному числительному, а также к любому субстантивированному слову) и характеризующий называемый этим словом предмет со стороны его качества, признака или свойства, называется определением.

В зависимости от способа сочетания с определяемым словом определения делятся на согласованные и несогласованные.

Согласованные определения выражаются именами прилагательными, местоименными прилагательными, порядковыми числительными и причастиями. Такие определения согласуются с определяемым словом в числе и падеже, а в единственном числе также и в роде. Особый

тип представляют собою определения, выражаемые именами существительными (п р и л о ж е н и я). Несогласованные определения выражаются именами существительными и местоименными существительными в косвенных падежах, прилагательными в сравнительной степени, инфинитивом, наречиями и количественно-именными сочетаниями.

Второстепенный член предложения, относящийся к члену предложения, выраженному глаголом, существительным, местоименным существительным, прилагательным, числительным или наречием и обозначающий предмет, на который переходит действие, который является результатом действия, по отношению к которому совершается действие или проявляется признак, либо обозначающий действие как объект, на который направлено другое действие, называется д о п о л н е н и е м.

Второстепенный член предложения, относящийся к члену предложения, выраженному глаголом, отглагольным существительным, прилагательным или наречием и служащий для характеристики действия или признака в отношении его качества или интенсивности либо для указания способа совершения действия, времени, места, причины, цели, условия, с которыми связано действие или проявление признака, называется о б с т о я т е л ь с т в о м.

§ 720. Основанием для отнесения второстепенных членов предложения к одной из установленных трех групп (определения, дополнения, обстоятельства) являются указанные выше признаки, характеризующие каждую из этих групп. Следует однако иметь в виду, что изложенная классификация второстепенных членов предложения охватывает наиболее ясные и бесспорные типы.

С наибольшей определенностью квалифицируются как тот или иной второстепенный член предложения те слова в предложении, форма которых непосредственно выражает их синтаксическую функцию; таковы второстепенные члены, выраженные согласованными прилагательными, местоименными прилагательными, числительными, причастиями и согласованными в падеже существительными, а также второстепенные члены, выраженные наречиями и деепричастиями. Это определения и обстоятельства. Второстепенные члены, выраженные существительными в винительном падеже без предлога, при переходных глаголах выполняют функцию дополнения. Что же касается второстепенных членов предложения, выраженных косвенными падежами существительных и местоименных существительных без предлогов и с предлогами, то они могут выступать в роли и определений, и дополнений, и обстоятельств. Для установления их синтаксической функции следует опираться на те отношения, которые существуют между поясняемым и поясняющим членами соответствующего словосочетания. Так, например, в предложении *Я работал год в типографии* второстепенный член предложения *год*, выраженный существительным в винительном падеже без предлога, не является прямым

дополнением потому, что словосочетание *работал год* выражает временные отношения; следовательно, второстепенный член предложения *год* является здесь обстоятельством времени. В предложении *Осмотр выставки закончился* имя существительное *выставки* служит для пояснения отглагольного существительного *осмотр* и обозначает объект действия; все словосочетание *осмотр выставки* выражает объектные отношения (ср. *осматривать выставку*); следовательно, слово *выставки* является в этом предложении дополнением. В предложении же *Помещение выставки ремонтируется* существительное *выставки* входит в словосочетание *помещение выставки,* выражающее определительные отношения, и является определением. В предложении *Город стоит на Волге* существительное с предлогом *на Волге* входит в словосочетание *стоит на Волге,* выражающее пространственные отношения, и является обстоятельством места; в предложении же *Мне нравится этот город на Волге* существительное с предлогом *на Волге* входит в словосочетание *город на Волге,* выражающее определительно-пространственные отношения, и является определением.

Обычны случаи, когда функция второстепенного члена по отношению к поясняемому им слову может быть истолкована двояко и второстепенный член предложения не может быть отнесен с полной определенностью к одному из трех названных типов. Это бывает тогда, когда в словосочетании совмещаются значения разных отношений. Так, например, в предложении *Началось заседание президиума* словосочетание *заседание президиума* выражает отношения определительно-субъектные, и слово *президиума* совмещает в себе значение субъектное со значением определительным. В предложении *Пришли мне записку насчет спектакля* словосочетание *записку насчет спектакля* выражает объектные отношения с оттенком определительного значения; поэтому существительное с предлогом *насчет спектакля* совмещает в себе значение определительное со значением объектным и может рассматриваться и как определение и как дополнение.

Из сказанного следует, что существующая классификация второстепенных членов предложения имеет в известной степени условный характер. При определении синтаксической функции слова в предложении обязательно следует учитывать общее значение словосочетания, одним из компонентов которого данное слово является (подробнее о принципах разграничения второстепенных членов предложения на основании значения словосочетаний см. соответствующие главы).

Однако анализ отношений слов внутри словосочетания не всегда может служить основанием для определения того или иного члена предложения. Формами косвенных падежей с предлогами и без предлогов, а также наречиями часто выражаются второстепенные члены, относящиеся ко всему предложению в целом. Такие члены предложения не являются компонентом какого-либо вошедшего в предложение словосочетания. Например, в предложении *В городе ему не удалось*

узнать ничего утешительного второстепенный член *в городе,* не входя ни в какое словосочетание, относится ко всему предложению в целом; в предложении *У нас сегодня целый вечер просидели гости* второстепенные члены *у нас* и *сегодня* также относятся ко всему предложению в целом. В подобных случаях определение второстепенного члена основывается на значении предложно-именного сочетания и на характере его отношения ко всей остальной части предложения.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

§ 721. В зависимости от характера грамматической связи определения с определяемым словом все определения делятся на согласованные *(отважный моряк, первая бригада, эти дома, прочитанная книга)* и несогласованные *(изба лесника, задачник по алгебре, случай из практики, работа по-новому).*

Как согласованные, так и несогласованные определения могут быть выражены одним словом *(Построен новый дом; Читаю пьесы Чехова)* или словосочетанием, если оно неделимо вообще или в составе определенной синтаксической конструкции. Неделимое словосочетание должно рассматриваться как единый член предложения *(Сорви ветку белой акации; Люди старшего поколения хотят трудиться наравне с молодыми; Построен дом в двадцать шесть этажей; Меня встретил ребенок с голубыми глазами).*

Примечание. Определением не является слово, входящее в устойчивое фразеологическое сочетание, напр.: *Я жил у Черного моря; Мы провели день в парке культуры и отдыха; Он работает на заводе имени Кирова.*

§ 722. В связях как согласованных, так и несогласованных определений с определяемыми членами предложения наблюдаются особенности, обусловленные способом выражения определяемых членов и характером отношений между членами предложения.

Так, согласованное определение может относиться не к одному члену предложения, а к синтаксически членимому словосочетанию. В предложении *На стене висит большая дубовая полка* определение *большая* относится не только к слову *полка,* а ко всему словосочетанию *дубовая полка,* представляющему собой два члена предложения. Несогласованное определение также может определять не один член предложения, а синтаксически членимое сочетание, состоящее, в свою очередь, из определяемого члена и определения, напр.: *Я купил драповое пальто коричневого цвета.*

Был ***прекрасный*** *июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго.* Тург., Бежин луг; *За* ***эту-то*** *тонкость понимания... и любила Левина*

Дарья Александровна. Л. Толст., Анна Каренина, ч. 3, IX; *Куда унесут его* ***знобящие*** *осенние ветры? В* ***голубые*** *предгорья Кавказа?* Шолох., Подн. целина, гл. 34.

Согласованные и несогласованные определения могут относиться к членам предложения, выраженным фразеологическими сочетаниями; напр.: *Построен новый дом отдыха; Мы нарвали спелой черной смородины; Я посетил дом отдыха текстильщиков; Мы нарвали черной смородины из своего сада.*

Посреди дремучего леса на узкой лужайке возвышалось ***маленькое*** *земляное укрепление...* Пушк., Дубровский, гл. XIX; *Васенька Весловский не понимал прежде этого настоящего, охотничьего щегольства — быть в отрепках, но иметь охотничью снасть* ***самого лучшего качества.*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 6, VIII; *Она жила уже не в отеле, а на частной квартире* ***из двух комнат...*** Чех., Ариадна; *Игнат был одет в* ***толстое*** *осеннее пальто* ***из мохнатой материи...*** Горький, Мать, ч. 2, XXI; *Прошли они* ***тяжелую*** *флотскую службу...* А. Н. Толст., Хмур. утро, II; *Во второй половине ноября от своих людей с* ***хуторов*** *«Молодой гвардии» стало известно, что немцы гонят в тыл из Ростовской области большое стадо скота...* Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 49.

Определения, относящиеся к синтаксически членимому сочетанию слов, следует отличать от нескольких определений при одном определяемом члене (*В саду растут красные, белые и желтые розы;* см. гл. «Однородные члены предложения», §§ 867—870).

СОГЛАСОВАННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

§ 723. Согласованные определения, выраженные прилагательными, местоименными прилагательными, количественным числительным *один*, порядковыми числительными и причастиями, ставятся в том же падеже и числе, а в единственном числе — и в том же роде, что и определяемый член предложения, напр.: *Построен новый дом; Я вижу наш дом; На опушке стоит одна дача; Третий дом с краю — это клуб; Я увидел строящееся здание; Мы подошли к новому дому; Вдали видны новые дома* и т. д. Согласованные определения, выраженные именами существительными (приложения), ставятся в том же падеже, что и определяемый член предложения; напр.: *К старшему сыну, студенту, приехал в гости товарищ.*

Особенности согласования определений с определяемым словом

§ 724. Когда согласованное определение относится к члену предложения, выраженному количественно-именным сочетанием с числительными *два, три, четыре, оба* в именительном или винительном падеже, формы определения подчиняются следующим правилам:

1. Если в количественно-именное сочетание входит имя существительное мужского или среднего рода, то определение обычно ставится в форме родительного падежа множественного числа, напр.: *два старых человека, три больших камня, оба строящихся дома, три детских личика.*

...Принужден был иногда ***целых*** *три часа стоять, прижавшись к стене...* Пушк., Дубровский, гл. VIII; *...А в головах, пришпиленные булавками к стене, виднелись два* ***акварельных*** *рисунка...* Тург., Конец Чертопханова, XVI; *...Странный человек зачерпнул воды у фонтана и пил ее с большой жадностью, не обращая внимания на то, что в грязном водоеме два* ***маленьких*** *оборванца плавали и ныряли за никелевыми и медными монетками...* Корол., Без языка, XVII; *Шаферами у меня были два* ***моих*** *товарища...* Чех., Учитель словесности, II; *...Действительная организация праздника проведена была и оформлена за три-четыре* ***последних*** *дня.* Фурм., Чапаев, III; *Два* ***крайних*** *окна в первом этаже закрыты изнутри газетными листами...* А. Н. Толст., Хмур. утро, XIX; *...И через четверть часа, опухшие со сна, офицеры ели жадно, без разговоров, наверстывали за два* ***потерянных*** *в боях дня.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XV; *Два* ***других*** *кадровика... воевали меньше: оба были ранены и лечились в госпитале под Москвой.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, XV.

Такое употребление представляет собой явление развивающееся. Именительный падеж в этих случаях в современном языке употребляется значительно реже, напр.: *три маленькие птенчика, четыре небольшие оконца.* В XIX в. употребление форм именительного падежа в таких сочетаниях было обычным.

...Веселость, резвости как будто ускользнули; Там волоска два-три ***седые*** *проглянули...* Крыл., Разборчивая невеста; *Месяц еще не вставал, и только две звездочки, как два* ***спасительные*** *маяка, сверкали на темносинем своде.* Лерм., Тамань; *Между ними были два-три* ***хорошенькие*** *личика.* Лерм., Кн. Мери; *К ней из недалекой деревушки часто приходят два уже* ***дряхлые*** *старичка — муж с женою.* Тург., Отцы и дети, XXVIII; ***Первые*** *три года она только урывками наезжала в Заболотье.* Салт., Пошехонск. старина, VII; *У девушки есть два* ***будничные*** *платья — белое и розовое...* Черн., Что делать?, гл. 4; *Пороховой дым стоял вокруг охотников, а в большой просторной сетке ягдташа были только три* ***легонькие, маленькие*** *бекаса.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 6, X; *...Оба* ***проголодавшиеся*** *приятеля, подсев к закуске, наелись хлеба с маслом, полотка и соленых грибов...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, XIV.

2. Если в количественно-именное сочетание входит имя существительное женского рода, причем его формы в именительном падеже множественного числа и в составе количественно-именного сочетания с

две, три, четыре не различаются по ударению, то согласованное определение одинаково может употребляться как в форме именительного, так и в форме родительного падежа, напр.: *Подошли две молодые женщины, три молодые казачки* и *Подошли две молодых женщины, три молодых казачки.*

Согласованное определение в форме именительного падежа.

Три ***неприятельские*** *лошади достались тут же в добычу победителю.* Пушк., Дубровский, гл. I; *Я благополучно спустился вниз, но не успел выпустить из рук последнюю ухваченную мною ветку, как вдруг две* ***большие, белые, лохматые*** *собаки со злобным лаем бросились на меня.* Тург., Бежин луг; *Непривычная, грубая пища... наполовину* ***бессонные*** *две ночи, проведенные на коротком диване без постели, все это поддерживало Пьера в состоянии раздражения, близком к помешательству.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 3, XXVII; *Только две* ***незнакомые*** *старухи покосились на Анну Акимовну с недоумением...* Чех., Бабье царство, IV; *На изгороди из трех жердей сидели три* ***женские*** *фигуры.* А. Н. Толст., Хмур. утро, XVI; *На платформе прохаживались жандарм и две* ***молоденькие*** *чему-то* ***смеявшиеся*** *девушки.* Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, IV; *К переправе на Вазузе, как видите, углом сходятся две* ***большие*** *дороги... По этим дорогам двигаются две* ***большие*** *колонны немцев.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, X.

Согласованное определение в форме родительного падежа.

...Когда утром хватились, то замок у входа на чердак был сломан и из белья пропало: три ***мужских*** *сорочки, юбка и две простыни.* Чех., Три года, XII; *Тетушка в просторной ситцевой блузе, Варварушка и еще* ***каких-то*** *две старушки сидели в столовой и ужинали.* Чех., Бабье царство, IV; *Сам старик сидел за столом в переднем углу, ...на искрайке примостились две* ***взрослых*** *дочери...* Шолох., Подн. целина, гл. 25; *...Алеша заметил две* ***темных*** *лодки, плывших друг к другу навстречу.* Фед., Необыкн. лето, 4.

Если же у существительного женского рода формы именительного падежа множественного числа отличаются по ударению от форм, входящих в количественно-именное сочетание, то определение обычно ставится в родительном падеже множественного числа, напр.: *Он протянул ко мне две мозолистых руки́; Вдали показались три высоких горы́.*

3. Если в количественно-именное сочетание входит числительное *полтора—полторы,* то возможна двоякая форма согласованного определения, напр.: *Говорил целых полтора часа* и *Говорил целые полтора часа; Ждал добрых полторы недели* и *Ждал добрые полторы недели.* Это же правило относится к формам согласованного определения при сложном имени существительном с первой частью *пол-,* напр.: *Прожил в деревне целых полгода* и *Прожил в деревне целые полгода* и т. д.

Гроза застала нас в гроте и удержала ***лишние*** *полчаса.* Лерм., Кн. Мери; ...*Он* ***целых*** *полчаса стоял перед зеркалом...* Чех., Анна на шее, I; *Через* ***какие-нибудь*** *полчаса «виллис», как птица, летел между хлебами...* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. VI; ...*Дачу возьмете, сад при ней, глядишь, три яблони — и те, слава богу,* ***каких-нибудь*** *полторы-две тысячи за лето дадут.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1.

§ 725. Определение, относящееся к двум или нескольким членам предложения, выраженным именами существительными в формах единственного числа, может употребляться: 1) в форме единственного числа, согласуясь с ближайшим определяемым; 2) в форме множественного числа (ср. *В комнате царил необычайный беспорядок и шум* и *Престарелые отец и мать нуждались в поддержке*). Употребление в таких случаях определения в форме единственного числа оставляет некоторую неясность относительно того, определяет ли данное слово все существительные или только первое из них (в особенности если существительные относятся к одному и тому же роду). Употребление определения в форме множественного числа подчеркивает отнесенность его ко всему ряду определяемых членов предложения.

1) *Издали услышал Владимир* ***необыкновенный*** *шум и говор.* Пушк., Дубровский, гл. V; *Сначала слышался* ***общий веселый*** *говор и хохот за ужином, потом опять песни и смех.* Л. Толст. Анна Каренина, ч. 3, XII; *Но в церкви были только простые люди и ее* ***великолепная*** *шуба и шляпка не произвели никакого впечатления.* Чех., Три года, XI; *Но на второй день потери любимого человека написать так аккуратненько в чужой записной книжке* ***свой*** *адрес, имя, отчество, не забыть проставить знаки препинания,— это загадка!..* А. Н. Толст., Хмур. утро, XI.

2) *Здесь уже не пахло акацией и сиренью, не слышно было музыки, но зато пахло полем, зеленели* ***молодые*** *рожь и пшеница, пищали суслики, каркали грачи.* Чех., Учитель словесности, I.

Примечание. Правила, изложенные в настоящем параграфе, относятся и к форме согласованного определения, относящегося к сочетанию существительного с существительным в творительном падеже с предлогом *с*, напр.: ***Мой*** *отец с матерью приехали вчера* и ***Мои*** *отец с матерью приехали вчера.*

В предложных конструкциях отнесенность определения, имеющего форму единственного числа, только к ближайшему члену предложения может иногда выражаться повторением предлога при последующих однородных членах, напр.: *Документы были оформлены без лишней суеты и без задержки.*

Иван Ильич без ***лишней*** *беготни и без крику быстро получил паровоз и наряд на погрузку.* А. Н. Толст., Хмур. утро, III.

§ 726. При членах предложения, выраженных именами существительными мужского рода на *-а*, согласованное определение употреб-

ляется в форме мужского рода, напр.: *Выступает новый судья; Его встретил какой-то юноша.* Это же правило применяется и в тех случаях, когда определяемое существительное обозначает лицо женского пола, напр.: *Выступает наш судья Иванова; Собрание проводит новый староста класса Лена Петрова.*

***Какой-то**, в древности, Вельможа С богато убранного ложа Отправился в страну, где царствует Плутон.* Крыл., Вельможа; *Так думал **молодой** повеса, Летя в пыли на почтовых, Всевышней волею Зевеса Наследник всех своих родных.* Пушк., Е. О., гл. 1, II; [Артемий Филиппович] *...И нарочно посмотрите на детей: ни одно из них не похоже на Добчинского, но все, даже девочка маленькая, как **вылитый** судья.* Гог., Ревизор, д. IV, явл. 6; ***Русский** возница имеет доброе чутье вместо глаз, от этого случается, что он, зажмуря глаза, качает иногда во весь дух и всегда куда-нибудь да приезжает.* Гог., М. души, т. 1, гл. III; *Карл Иванович... несмотря на свой пятидесятилетний возраст и на значительные недостатки в лице, был **большой** волокита...* Герцен, Былое и думы, ч. 3, гл. XXI; *Главнокомандующий Москвы, который беспрестанно присылал адъютантов узнавать о положении графа, в этот вечер сам приезжал проститься с **знаменитым екатерининским** вельможей, графом Безуховым.* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 1, XVIII.

§ 727. При членах предложения, выраженных именами существительными общего рода, согласованное определение употребляется в форме мужского или женского рода в зависимости от того, какого пола лицо обозначается существительным: *круглый сирота* и *круглая сирота, настоящий забияка* и *настоящая забияка, этот лакомка* и *эта лакомка, какой разиня* и *какая разиня, ужасный соня* и *ужасная соня* и т. д.

*Навстречу вдруг ему попался Луцио, гуляка **беззаботный**...* Пушк., Анджело, ч. 1, VII; *Добрый, кроткий с теми, кого он любил, Иванов был **круглый** сирота, жил у богатых родственников...* Гарин, Детство Темы, VIII; *Судя по манерам, это был невежа, **простой** дворняжка.* Чех., Белолобый; *Я не умел заступаться за нее, а только когда видел грусть, у меня являлось желание привлечь ее к себе и пожалеть тоном старой няньки: «Сиротка **моя милая!**»* Чех., Скучн. история, II; *...И над ней умирает луна — Эта **круглая** сирота.* Исак., Поэма ухода.

В сравнительно редких случаях наблюдается употребление согласованного определения в форме женского рода при определяемом — имени существительном общего рода, относящемся к лицу мужского пола.

*— Господи боже мой! — с жаром продолжал башмачник. — Когда же конец? ...Горемыка я, горемыка **неисходная!*** Тург., Муму; [О ерше] *Ох ты, **вечная** гуляка И крикун и забияка!* Ершов,

Конек-Горбунок, ч. 3; — *Приезжай, милый дедушка, — продолжал Ванька... — Пожалей ты меня, сироту* ***несчастную***... Чех., Ванька; *Дядя, отставной унтер-офицер, пьяница* ***непробудная*** *и герой: под Плевной сражался, там ему глаз вышибли и руку повредили левую так, что отсохла.* Горький, Губин.

Примечание. От имен существительных общего рода следует отличать такие существительные женского рода, которые употребляются по отношению к лицам мужского пола, представляя собою бранные, пренебрежительные или иронические клички и экспрессивные характеристики, напр.: *змея (Не человек — змея), баба, лиса, пила (Пила какая-то, а не человек)* и т. п. Согласованное определение при таких определяемых всегда употребляется в форме женского рода.

—Отколе, ***умная****, бредешь ты, голова? — Лисица, встретяся с Ослом, его спросила.* Крыл., Лисица и Осел; *— Ах,* ***какая*** *я скотина однако! — проговорил Ростов, читая письмо.* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 3, VII; [Дорн] *...А ведь все кончится тем, что эта* ***старая*** *баба Петр Николаевич и его сестра попросят у него извинения.* Чех., Чайка, д. II; *«Я —* ***старая*** *баба», —подумал Петр Михайлович.* Чех., Соседи; *В самом деле, вы не мужчина, а* ***какая-то****, прости господи, размазня.* Чех., Ариадна; *— Хорошо море? — спросил Челкаш. — Ничего! Только боязно в нем, — ответил Гаврила... — Боязно!* ***Экая*** *дура!..— насмешливо проворчал Челкаш.* Горький, Челкаш, II.

§ 728. При членах предложения, которые выражены именами существительными мужского рода со значением лица, употребляемыми и для обозначения лиц женского пола, согласованное определение употребляется всегда только в форме мужского рода, напр.: *выдающийся математик Софья Ковалевская, новый директор школы Михайловская, наш военфельдшер Павлова.*

В сенях она опрокинула чайник и свечу, стоявшую на полу. ***—Экий*** *бес девка!— закричал казак...* Лерм., Тамань; *Несмотря на то, что Степан Аркадьич был кругом виноват перед женой и сам чувствовал это, почти все в доме, даже нянюшка,* ***главный*** *друг Дарьи Александровны, были на его стороне.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, II.

§ 729. При членах предложения, выраженных неизменяемыми частями речи, выступающими в роли имени существительного *(Грянуло далекое «ура»; Надоели твои постоянные «угу»; Мечтал о прекрасном завтра)*, а также субстантивированными формами изменяемых частей речи *(Послышалось гневное «убирайся»; Он не ожидал этого простого «ты»)*, согласованное определение ставится в форме, соответствующей падежному и числовому значению определяемого слова в предложении; в единственном числе определения при таких определяемых ставятся в форме среднего рода.

Она улыбнулась ***этому*** *«ты» и той робости, с которою он взглянул на нее.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 4, XV; *Старый граф, вдруг принявшись за дело,* ***всё*** *после обеда не переставая ходил со двора в дом и обратно, бестолково крича на торопящихся людей и еще более торопя их.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 3, XIV;

Коляска тронулась... Я глядел ей вслед и долго слышал это ***прощальное*** *«клянусь богом».* Чех., Тайный советник; *Он закончил речь свою под отчаянные рукоплескания, под долго* ***не смолкавшее*** *«ура».* Фурм., Чапаев, VI; *Если человеку для счастья нужна непременно теплая постелька, да тихая лампа, да за спиной еще полка с книгами,— такой не узнает счастья... Для такого оно всегда — завтра... Для такого —* ***вечное*** *увы...* А. Н. Толст., Хмур. утро, I; *«Бес-пе-ечно», — лилось в ушах Пастухова, и он поддакивал* ***этому озорному, тонкому*** *«е-е»...* Фед., Необыкн. лето, 2; *И вот наступило* ***многожданное*** *послезавтра.* Фед., Необыкн. лето, 17.

Значения согласованных определений

§ 730. Среди согласованных определений наиболее употребительными являются определения, выраженные качественными и относительными прилагательными. Эти определения, в соответствии со значением имени прилагательного как части речи, обозначают разнообразные признаки предметов.

Качественные прилагательные в современном русском языке употребляются в роли определения, как правило, только в полной форме.

Старый *инвалид, сидя на столе, нашивал* ***синюю*** *заплату на локоть* ***зеленого*** *мундира.* Пушк., Кап. дочка, гл. III; ***Добрый*** *Максим Максимыч сделался* ***упрямым, сварливым*** *штабс-капитаном!* Лерм., Максим Максимыч; ***Быстрыми*** *шагами прошел я* ***длинную*** *«площадь» кустов, взобрался на холм...* Тург., Бежин луг; *Она любила его* ***спокойный, ласковый и гостеприимный*** *тон в деревне.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 7, I; *Они явились почти через месяц после* ***тревожной*** *ночи.* Горький, Мать, ч. 1, X; *Найденов двигался с* ***непривычной*** *для Макара быстротой...* Шолох., Подн. целина, гл. 25.

Примечание. Имена прилагательные с суффиксами субъективной оценки часто сочетаются с определяемыми существительными, также имеющими в своем составе суффиксы субъективной оценки. Такое сочетание является формой выражения эмоционального отношения говорящего к тому, о чем он говорит.

Я вошел в ***чистенькую*** *комнатку, убранную по-старинному.* Пушк., Кап. дочка, гл. III; *На восток смотреть веселее: внизу передо мною пестреет* ***чистенький, новенький*** *городок...* Лерм., Кн. Мери; ***Старенький*** *мелкорослый паровозишко, напрягаясь из последних сил, тянул многовагонный состав.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XXI; *На высоком предамбарье стояла молоденькая женщина—легкая в стане, черноглазая, в* ***простеньком*** *вишневом платьице.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, II.

Обычным является также выражение согласованного определения формами превосходной степени прилагательных.

Луч то исчезал с моих глаз, то опять появлялся, смотря по тому, входил ли в область луча или выходил из нее шагавший по

моей спальне наш ***милейший*** *уездный врач Павел Иванович Вознесенский.* Чех., Драма на охоте; *Мы знаем, что организованная буржуазией отвратительная бойня 1914—1918 гг. истребила несколько десятков миллионов рабочих и крестьян и на крови избитых воспитала несколько тысяч* ***бесстыднейших*** *паразитов и хищников...* Горький, О бесчеловечии; — *И ты за него, Опанас Иванович? — спросил Воропаев, сам уже жалея, что грубовато встретил этого* ***симпатичнейшего*** *Комкова, вероятно, очень самолюбивого, как все молодые специалисты...* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 3; *Затем был вызван Дмитриевский, которому генерал под* ***строжайшим*** *секретом сообщил, что отряд Семенова разбит и в беспорядке отступает к Артуру.* Степанов, Порт-Артур, ч. 2, гл. 8.

§ 731. Краткие имена прилагательные в роли определения в современном русском языке встречаются редко, главным образом в поэтическом языке, и всегда в условиях обособления (см. гл. «Обособленные второстепенные члены предложения», § 906).

На берегу пустынных волн Стоял он, дум великих ***полн,*** *И вдаль глядел.* Пушк., Медн. всадник. Вступление; *Терек воет,* ***дик и злобен,*** *Меж утесистых громад...* Лерм., Дары Терека; *И солнце,* ***кругло и бездушно,*** *Как желтое око совы, Глядело с небес равнодушно На тяжкие муки вдовы.* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 2, XVII.

Примечание 1. От кратких прилагательных в роли определения следует отличать усеченные формы прилагательных (см. «Грамматику русского языка», т. I), употреблявшиеся в качестве определений в поэтических произведениях XVIII и первой половины XIX века.

Навозну *кучу разрывая, Петух нашел Жемчужное Зерно...* Крыл., Петух и Жемчужное Зерно; *И правду* ***истинну*** *сказать, Не очень вежливо честил свой гурт гусиный...* Крыл., Гуси; *К* ***красну*** *солнцу наконец Обратился молодец.* Пушк., Сказка о мертвой царевне...; *...Но так как с заднего крыльца Обыкновенно подавали Ему донского жеребца, Лишь только вдоль большой дороги Заслышат их* ***домашни*** *дроги, — Поступком оскорбясь таким, Все дружбу прекратили с ним.* Пушк., Е. О., гл. 2, V; *Опустил он в землю очи темные, Опустил головушку на* ***широку*** *грудь...* Лерм., Песня про... купца Калашникова, I; *В* ***старинны*** *годы люди были Совсем не то, что в наши дни...* Лерм., Незабудка.

Примечание 2. Краткие прилагательные, входящие в устойчивые сочетания *(Это случилось средь бела дня; Надел на босу ногу; Из-за чего весь сыр бор загорелся),* не являются определениями, так как включающие их устойчивые сочетания синтаксически нечленимы.

§ 732. Согласованные определения, выраженные относительными прилагательными, обозначают признаки предметов не непосредственно, а через отношение к другим предметам или действиям, а также к месту, времени — в соответствии со значением основы прилагательного. Некоторые определения этого типа соотносительны с соответствующими разрядами несогласованных определений (см. § 741) и могут быть использованы для синонимической замены последних (ср. *железная*

крыша — крыша из железа, смазочное масло — масло для смазки, январский день — день в январе или *день января*).

Я велел ехать к коменданту, и через минуту кибитка остановилась перед ***деревянным*** *домиком, выстроенным на высоком месте, близ* ***деревянной*** *же церкви.* Пушк., Кап. дочка, гл. III; *Полный месяц светил на* ***камышевую*** *крышу и белые стены моего нового жилища.* Лерм., Тамань;— *Позвольте себя рекомендовать,— начал он мягким и вкрадчивым голосом; — я* ***здешний*** *охотник Владимир...* Тург., Льгов; *Левин сел на лошадь и поехал в поле, где был* ***прошлогодний*** *клевер...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, XIII; *Была грустная* ***августовская*** *ночь,— грустная потому, что уже пахло осенью...* Чех., Дом с мезонином, IV; *Дрожите вы вся. Вот я чаем вас напою с вареньем* ***малиновым.*** Горький, Мать, ч. 1, XV; *Он вывел их на двор, и... указал на низенький амбарчик, придавленный* ***соломенной*** *крышей.* А. Н. Толст., Хмур. утро, I; *В это утро с* ***московским*** *поездом приехал в Новочеркасск Илья Бунчук.* Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, IV.

§ 733. Определения, выраженные притяжательными прилагательными на ***-ий, -ья, -ье***, могут обозначать: 1) признак по происхождению от какого-нибудь животного, птицы, рыбы *(коровье молоко, лебяжий пух, рыбий жир)*, по отношению к мясу, шкуре и т. п. животного *(телячья котлета, стерляжья уха, медвежья шуба, лисий воротник)*; 2) признак (обычно человека или животного) как свойственный, принадлежащий или типичный для данных предметов вообще, для определенной их группы или разновидности *(девичьи наряды)*; 3) качественную характеристику определяемого предмета, в основе которой лежит свойство какого-либо животного или человека (*медвежья походка, ребячье поведение).*

1) *...Он одет слишком легко. Дай ему мой* ***заячий*** *тулуп.* Пушк., Кап. дочка, гл. II; *Она садилась и кушала с ними щи, кашу и картошку, жаренную на* ***бараньем*** *сале...* Чех., Анна на шее, I; *Одет в защитного цвета френч, синие брюки, на ногах* ***оленьи*** *сапоги.* Фурм., Чапаев, V; *Но щеки ее лишь румянил студеный ветер, и под* ***бараньим*** *полушубком ей было тепло...* А. Н. Толст., Хмур. утро, XI.

2) *Она была уже не молода, и чутье у нее ослабело, так что, случалось,* ***лисий*** *след она принимала за* ***собачий.*** Чех., Белолобый; *Он пошел из сеней на двор, где трое пожилых крестьян... пели вразноголос* ***казачью*** *песню...* А. Н. Толст., Хмур. утро, III; *А подарков и в самом деле было много: шерстяные свитеры, перчатки, носки и шарфы, шапки и нагольные рукавицы... платочки, любовно расшитые* ***девичьими*** *руками.* Бубен., Бел., береза, кн. 1, ч. 3, XXI.

3) *Ему сразу понравился этот здоровый, добродушный парень с* ***ребячьими*** *светлыми глазами.* Горький, Челкаш, I; *И на* ***черепа-***

***шьем** скрипучем ходу вагонном... несутся над равнинами песни борьбы, победным гулом кроют пространства.* Фурм., Чапаев, I; *Страх налил мутью его **телячьи** глаза.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, V.

Как и определения, выраженные относительными прилагательными, рассмотренные здесь согласованные определения соотносительны с несогласованными определениями *(помещичья натура — натура помещика, стерляжья уха — уха из стерляди, медвежья берлога — берлога медведя, человек с лисьим личиком — человек с личиком лисы)* и в ряде случаев допускают соответствующие синонимические замены.

§ 734. Согласованные определения, выраженные притяжательными прилагательными на ***-ов (-ев), -ин, -ын*** обозначают индивидуальную принадлежность определяемого предмета, указывают на его конкретного, единичного обладателя: *отцова шуба, дедово кресло, катино платье, теткина комната.*

*И покойник... обещал со мною по-свойски переведаться, а сынок, пожалуй, сдержит слово **батюшкино**.* Пушк., Дубровский, гл. IX; *Вся губерния взволновалась и заговорила об этом происшествии, и я только тогда окончательно понял выражение **Ольгина** лица со время рассказа Радилова.* Тург., Мой сосед Радилов; *Но из **хозяйкина** кармана было тут тысячи три, не больше, остальные наросли к ним от оборотов не в ущерб хозяйке: Павел Константинович давал деньги под ручной залог.* Черн., Что делать?, гл. 1; *За чаем Левин узнал всю историю **старикова** хозяйства.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 3, XXV; ***Дашино** желание сбылось,— они все были снова вместе.* А. Н. Толст., Хмур. утро, XX; *— Э-гей!! Гри-го-ри-ий! — издалека приглушенный **отцов** голос.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, IV; *Сквозь утренний сон Петя даже слышал колокольчик **урядниковой** тройки.* Катаев, Белеет парус одинокий, I.

Определения этого типа все более вытесняются соответствующими по значению несогласованными определениями; ср. *отцова шуба — шуба отца, сестрина книга — книга сестры, лесникова изба — изба лесника, комендантов сын — сын коменданта* (см. § 741).

§ 735. Широко распространены в современном русском языке согласованные определения, выраженные действительными и страдательными причастиями. В силу специфики причастия в основе признака в этих определениях лежит значение действия, которое производит или которому подвергается предмет, напр.: *приехавшие артисты, прочитанная книга.*

Определения, выраженные причастиями, свободно распространяются присоединением к ним пояснительных слов; в связи с этим согласованные определения часто бывают выражены причастиями вместе с относящимися к ним словами (причастными оборотами).

*Он услышал стук **опускаемой** подножки.* Пушк., Пик. дама, III; *— Экий бес девка! — закричал казак, **расположившийся на соломе***

и мечтавший согреться остатками чая. Лерм., Тамань; *Владимиру было поручено выбрасывать ее вон посредством ковша, похищенного, на всякий случай, моим предусмотрительным охотником у зазевавшейся бабы.* Тург., Льгов; *Она немного похудела в первые дни нашего знакомства..., но потом опять поправилась и даже повеселела; ее тогда можно было сравнить с раненой, не совсем еще выздоровевшей птичкой.* Тург., Андрей Колосов; *Ласка весело и озабоченно побежала по колеблющейся под нею трясине.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 6, XII; *Сквозь опущенные шторы сюда не проникали солнечные лучи...* Чех., У знакомых; *Сизов молчаливо отстранял людей с дороги, они молча сторонились и, повинуясь неясной силе, тянувшей их за матерью, не торопясь, шли за нею...* Горький, Мать, ч. 1, XXIX; *Насыщенные холодом тучи ползли над Царицыном...* А. Н. Толст., Хмур. утро, III.

§ 736. Согласованные определения могут быть выражены местоименными прилагательными. Такие определения, не называя конкретного признака предмета, выполняют функцию указания.

1. Притяжательные местоимения в роли определения указывают на принадлежность определяемого предмета говорящему лицу или его собеседнику, напр.: *Дай мою книгу; Возьми твою книгу; Возьмите вашу книгу.* Определения, выраженные притяжательными местоимениями, могут также указывать на тесную связь определяемого предмета с тем или иным лицом или лицами, напр.: *Вот наша школа; Это мой класс; Как работает твой цех?*

— Прощай, прощай, матушка! — сказал комендант, обняв свою старуху. Пушк., Кап. дочка, гл. VII; *Мазина, племянника моего, в тюрьму взяли, — ну, и что же? Взяли сына твоего...* Горький, Мать, ч. 1, XVIII; *Уже месяц как их кони едят наш овес.* Н. Остр., Рожденные бурей, кн. 1, гл. 1; *Я вам скажу все, что думаю о нашем поезде.* Панова, Спутники, ч. 2, гл. 5; *Ну, спасибо, дорогой, за все, за все! Спасибо тебе, русская ты душа! Горжусь, что в моей дивизии такие офицеры!* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, XII.

2. Указательные местоимения в роли определения, помимо общей функции конкретизирующего или обобщающего указания, дают представление о пространственном положении определяемого предмета, о степени временно́й близости или отдаленности того, о чем сообщается, и др., напр.: *Я помню эти слова; Такой поступок удивил всех; Этот берег отлогий, а тот берег крутой; В этом году я много работал.*

Услыша суд такой, мой бедный Соловей Вспорхнул и полетел за тридевять полей. Избави бог и нас от этаких судей. Крыл., Осел и Соловей; *В тот год осенняя погода Стояла долго на дворе...* Пушк., Е. О., гл. 5, I; *В этот вечер Казбич был угрюмее, чем когда-нибудь...* Лерм., Бэла; *...Тот Малек-Адель всякий раз оглядывался и легонь-*

ко ржал, как только Чертопханов входил в конюшню; а ***этот*** *жевал себе сено как ни в чем не бывало — или дремал, понурив голову.* Тург., Конец Чертопханова, X; *Он... стоял на* ***том*** *берегу в кукурузе, как-то странно улыбался и махал мокрой шляпой.* Чех., Дуэль, XIX; *Мать понимала, что* ***этот*** *шум поднят работой ее сына.* Горький, Мать, ч. 1, IX; *Говорит — в германскую войну* ***такого*** *огня не было, артиллерия начисто метет.* А. Н. Толст., Хмур. утро, V; *Это я для сына... Он у меня любит собирать* ***такие*** *камешки.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, I; *Он знал, что где-то недалече, Быть может, вон за* ***той*** *горой, Его, как друга, в темный вечер Окликнет русский часовой.* Михалк., Десятилетний человек.

3. Неопределенные местоимения в роли определения указывают на неопределенность предмета в каком-либо отношении, например, на то, что качества, свойства или принадлежность предмета не известны говорящему *(Вошел какой-то мальчик, На стуле лежит чья-то шляпа)*, на то, что определяемый предмет является одним из числа нескольких или многих, известных либо не известных говорящему *(Обычно он усаживался с книгой в каком-нибудь укромном уголке)*, и др.

Под мышкой он нес ***какой-то*** *узел...* Лерм., Тамань; *— Ну, да,— ответил я.— Едет* ***какой-то*** *экипаж.* Тург., Стучит!; *В сенях зашаркали* ***чьи-то*** *ноги, мать вздрогнула и, напряженно подняв брови, встала.* Горький, Мать, ч. 1, V; *Кузьма Кузьмич пошел для сокращения пути перелазами через плетни и огороды, запутался и попал на* ***чей-то*** *двор.* А. Н. Толст., Хмур. утро, X; *Всю эту ночь Сергей Сергеевич Сапожков с пятью разведчиками-охотниками колесил по степи в надежде обнаружить* ***какие-либо*** *признаки фронта.* А. Н. Толст., Хмур. утро, XIII; *С соседями по палате он говорил мало,* ***некое*** *тревожное смятение сквозило в каждом его движении.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XXIII.

4. Определения, выраженные определительными и отрицательными местоимениями, могут обозначать свойства и качества в соответствии со своими общими значениями.

Кругом не слышалось почти ***никакого*** *шума...* Тург., Бежин луг; *Нет, это ужасно. Она будет* ***ничьей*** *женой, она погибнет!* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 4, XII; *...Остальные, столпившись вокруг них, ловили* ***каждое*** *его движение, слово, взгляд...* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 1, I; ***Всякий*** *разговор, даже о погоде, она непременно сводила на спор.* Чех., Учитель словесности, I; *Видно было, что* ***каждое*** *слово стоит ему усилий.* Никол., Жатва, ч. 1, 1.

§ 737. Так как в местоименных прилагательных легко развиваются чисто качественные значения, то определения, выраженные такими местоимениями, могут обозначать качественную характеристику определяемого предмета. Так, значение качественной характеристики часто выражается определениями — притяжательными местоимениями, напр.:

Не люблю вашего Петрова, где *вашего* обозначает «угодного, симпатичного, близкого вам». Местоимение *свой* может употребляться в значении «особый, своеобразный», напр.: *В этом детском рисунке есть своя прелесть.* Качественное значение может выражаться также и определениями, выраженными другими разрядами местоимений, напр.: *некоторый* (*Сказал после некоторой паузы,* т. е. после небольшой, непродолжительной паузы), *кое-какой* (*Есть кое-какие недостатки,* т. е. незначительные недостатки), *никакой* (*Музыкант он никакой,* т. е. никуда не годный, очень плохой), *всякий* (*Болтает всякий вздор* — о том, что не заслуживает внимания). Местоимения *какой-нибудь, какой-то* в роли определения могут обозначать отрицательную оценку определяемого предмета (с оттенком пренебрежения), напр.: *Какой-нибудь мальчишка смеет замечания делать.*

[Княгиня] *Я думаю, он просто якобинец,* ***Ваш*** *Чацкий!!!* Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 7; [Анна Андреевна] *Ты должен помнить, что жизнь нужно совсем переменить, что твои знакомые будут не то, что* ***какой-нибудь*** *судья-собачник, с которым ты ездишь травить зайцев, или Земляника...* Гог., Ревизор, д. V, явл. 1; *— А что за человек был этот Бауш? — спросил я после* ***некоторого*** *молчания.* Тург., Однодв. Овсяников; *После* ***некоторого*** *колебания гости согласились.* Чех., Бабье царство, III; *Да я еще, может быть, больше тебя понимаю, даром что в* ***твоих*** *университетах не был!* Чех., Восклицательный знак; *...Я* ***никакой*** *музыкант и играю дома потихоньку, когда бываю совсем-совсем один.* Станисл., Работа актера над собой, ч. I, V; *Тот ему потом, дяде-то Карпу, — услуга за услугу. Дядям это очень удобно, а вот седокам—могила:* ***какой-нибудь*** *двадцативерстный перегонишко тянут коротким шажком четыре-пять часов.* Фурм., Чапаев, II; *Оказалось, что у Кати есть* ***кое-какая*** *силешка.* А. Н. Толст., Хмур. утро, XVII; *Всегда на дороге будет стоять кто-нибудь другой. Чужой, ненужный, неприятный.* ***Какой-нибудь*** *Цветухин.* Фед., Необыкн. лето, 17.

Примечание. Некоторые местоименные прилагательные [*какой, такой, этакий (эдакий), экий*], сохраняя присущие им формы, при именах существительных со значением качественной оценки могут употребляться в значении определительно-усилительных частиц и не являются самостоятельными членами предложения, напр.: *Какой чудак!; Он был такой грубиян!* Такую же роль уточняющей или усиливающей частицы при существительных могут выполнять местоимения *сам* и *самый*, напр.: *Я обратился к самому директору; Мы сидели на самом краю обрыва.* В этом же значении слова *какой, такой, этакий (эдакий), экий* могут употребляться и при прилагательных, напр.: *Он такой милый; Какой он приятный; Экий несуразный.* В качестве частицы со значением неопределенности или для указания неизвестности причины данного состояния, признака, при прилагательных может употребляться местоимение *какой-то*, напр.: *Он сегодня какой-то грустный.*

И ты, Анна Савишна, полагаешь, что у тебя был ***сам Дубровский****...* Пушк., Дубровский, гл. IX; *Выстрел раздался у меня над* ***самым ухом****, пуля сорвала эполет.* Лерм., Фаталист; *Мы с Филофеем не вдруг опомнились. — Ах* ***ты шут эдакой!*** *— промолвил он наконец...* Тург., Стучит!; *Кафтаны шитые,*

парики, трости, . . . картины ***этакие большущие****, из самого Парижа выписывал.* Тург., Малиновая вода; *Матери не нравились в Левине и его странные и резкие суждения, и его неловкость в свете, . . .и его, по ее понятиям,* ***дикая какая-то*** *жизнь в деревне. . .* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, XII; — ***Какой жалкий, и какое милое у него лицо!*** *—сказал князь.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, XXXIV; *«****Экая досада****», — думал Левин. . .* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 7, VI; — *Дуры мы с тобой, — говорила Анна Акимовна, плача и смеясь. — Дуры мы! Ах,* ***какие мы дуры!*** Чех., Бабье царство, IV; *Я порой чувствую* ***такую радость, такое счастье!*** Горький, Мать, ч. 1, VII; *Он вообще весь был* ***какой-то далекий.*** Горький, Мать, ч. 1, VII; *Наверно, в прежнее время Даша нашла бы даже усладу, пронзительно жалея себя,* ***такую беспомощную****, маленькую, заброшенную в холодной степи. . .* А. Н. Толст., Хмур. утро, I; *Там был другой цвет,* ***какой-то сиренево-серый****, но цвет тоже живой, подвижной, как на воде.* Фед., Необыкн. лето, 4; *Ему все время казалось, что в наспех созданной обороне есть* ***какой-то изъян. . .*** *Он только чувствовал его* ***каким-то особым*** *командирским чутьем.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XVII.

§ 738. Согласованные определения могут быть выражены порядковыми числительными; они обозначают положение определяемого предмета в порядке счета, напр.: *Человек вошел во второй от угла дом; Мы находимся в пути уже третий день; Девочка учится в триста семьдесят пятой школе; Наступил тысяча девятьсот пятьдесят четвертый год.*

Под его надзором на ***двенадцатом*** *году выучился я русской грамоте. . .* Пушк., Кап. дочка, гл. I; *Усталый, голодный, счастливый, Левин в* ***десятом*** *часу утра. . . вернулся на квартиру.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 6, XIII; ***Второй*** *урок по словесности был в* ***пятом*** *классе.* Чех., Учитель словесности, I; *Она собралась к нему на* ***четвертый*** *день после его посещения.* Горький, Мать, ч. 2, II; *В ночь на* ***четвертые*** *сутки восстания ревком объявил в городе советскую власть.* А. Н. Толст., Хмур. утро, XV; *Озеров очень обрадовался, случайно встретив в* ***третьем*** *батальоне комиссара полка Яхно.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XVI.

Примечание 1. Согласованным определением может быть также числительное *один*, уподобляющееся определяемому существительному в форме рода, числа и падежа, напр.: *Прошло не более одного месяца; Это произошло в течение одной секунды.*

Примечание 2. Слово *один* в формах единственного и множественного числа, употребленное в значении частицы, членом предложения не является, напр.: *В землянке остались одни разведчики; В докладе нельзя ограничиться одними общими положениями.*

Примечание 3. Порядковые числительные, в которых развились качественные значения, в роли определения обозначают качественный признак определяемого предмета, напр.: *Он — первый на заводе токарь* (т. е. лучший); *Не хочет выступать на вторых ролях* (т. е. второстепенных, незначительных) (см. «Грамматику русского языка», т. I).

Ты колхозный электрик, ***первый*** *человек в колхозе, интеллигенция наша.* Никол., Жатва, ч. 1, 7.

НЕСОГЛАСОВАННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

§ 739. Несогласованные определения могут выражаться именами существительными в родительном и творительном падежах без предлога, существительными во всех косвенных падежах с предлогами, наречиями, инфинитивом и личными местоимениями в форме родительного падежа. В отличие от согласованных определений, определения несогласованные в зависимости от того, чем они выражаются, связываются с определяемым словом различными способами: по способу беспредложного или предложного «слабого управления» *(поэмы Некрасова, его книги, лампа с абажуром)* либо по способу примыкания *(яйца всмятку, страсть декламировать)*.

Примечание. Подробную характеристику всех упоминаемых в настоящей главе значений определительных отношений (принадлежность, отношение к лицу и др.) см. в соответствующих главах раздела «Словосочетания».

Несогласованные определения, выраженные именами существительными в косвенных падежах без предлогов

§ 740. Среди несогласованных определений, выраженных именами существительными в косвенных падежах без предлогов, самый распространенный и разнообразный по значениям тип составляют определения, выраженные именем существительным в родительном падеже. В роли несогласованного определения здесь выступают все те существительные, которые входят в качестве зависимого слова в именные словосочетания, выражающие собственно определительные отношения, а также определительные отношения с различными оттенками значений.

§ 741. Чаще других употребляются имена существительные — несогласованные определения, обозначающие признак определяемого предмета по отношению, принадлежности. Эти определения по значению соотносительны с согласованными определениями, но обладают по сравнению с ними бо́льшими возможностями конкретизации и уточнения признака, так как, в свою очередь, могут присоединять к себе определения; ср. *На стене висит отцов пиджак* и *На стене висит пиджак моего отца; Дай дочерино пальто* и *Дай пальто старшей дочери; Дай пальто моей дочери Кати.*

Да ведь ты сказал, что изволишь писать к начальнику ***Петруши***. Пушк., Кап. дочка, гл. I; *Изба* ***лесника*** *состояла из одной комнаты, закоптелой, низкой и пустой, без полатей и перегородок.* Тург., Бирюк; *Все переглянулись, ничего не сказав, и стали смотреть альбом* ***Анны***. Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, XXI; *Сердце* ***матери*** *дрожало дрожью нетерпения...* Горький, Мать, ч. 1, XIX; *На премьере имел очень большой успех первый акт, изображающий*

именины ***Ирины***... Станисл., Моя жизнь в искусстве, III. «Три сестры»; *Образ* ***Кати*** *путался и стирался в его суровой памяти.* А. Н. Толст, Хмур. утро, XVII; *Батальон* ***Дибича*** *почувствовал смену противника на рассвете...* Фед., Необыкн. лето, 8; *Карточки* ***сына*** *он положил в бумажник.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 1; *Семья* ***комиссара*** *жила в Москве.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, XII.

Не менее распространены несогласованные определения, обозначающие признак по отношению к учреждению, коллективу, стране и т. п.

Спектакль «Снегурочки» знаменателен тем, что в нем впервые выступил превосходный, талантливый артист ***труппы*** *В. И. Качалов, который не сразу, а постепенно завоевал себе огромный успех и положение корифея.* Станисл., Моя жизнь в искусстве, III. Линия фантастики; *Павел заговорил спокойно: — Человек* ***партии****, я признаю только суд моей партии...* Горький, Мать, ч. 2, XXV; *Читайте, / завидуйте, / я — / гражданин // Советского Союза.* Маяк., Стихи о советском паспорте; *Ивану Ильичу нужно было явиться в штаб* ***армии****, рапортовать о прибытии парохода с огнеприпасами и передать накладную.* А. Н. Толст., Хмур. утро, III; *По площади сновали красноармейцы* ***караульной роты.*** Шолох., Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XXVII; *Дом этот под правление* ***колхоза*** *занять.* Шолох., Подн. целина, гл. 6; *В управлении* ***артиллерии*** *офицерам пришлось подробно рассказать о работе, проведенной на батарее.* Степанов, Порт-Артур, ч. 3, гл. 2.

§ 742. Несогласованное определение со значением качественной характеристики, возраста, веса почти всегда имеет при себе согласованное определение — прилагательное или количественное числительное, вместе с которым составляет одно сложное определение, напр.: *Это был человек большого ума; Брат — специалист высокой квалификации; Я купил портфель красной кожи; На заводе установлен двигатель последней конструкции; Вошел мужчина сорока лет; Мне встретился незнакомый юноша высокого роста; По почте прислан ящик небольшого объема.* Такие определения соотносительны с соответствующей группой согласованных определений, напр.: *высококвалифицированный специалист, сорокалетний мужчина.*

...Дверь отворилась, и ко мне вошел молодой офицер ***невысокого роста****, с лицом смуглым и отменно некрасивым, но чрезвычайно живым.* Пушк., Кап. дочка, гл. III; *Вдруг белая собачка* ***английской породы*** *залаяла и побежала ей навстречу.* Пушк., Кап. дочка, гл. XIV; *Мне помогал маляр, или, как он сам называл себя, подрядчик малярных работ, Андрей Иванов, человек* ***лет пятидесяти...*** Чех., Моя жизнь, II; *Идут лучшие сердца,* ***честного ума*** *люди...* Горький, Мать, ч. 2, XXVIII; *Он рассеянно поглядывал на двухэтажные кирпичные дома* ***купеческой стройки****, на лабазы, лавки...* А. Н. Толст., Хмур. утро, XI; *Хутор был для него как*

сложный мотор ***новой конструкции...*** Шолох., Подн. целина, гл. 13; *...Как славно очутиться... среди родных и жевать этот пахучий пшеничный хлеб* ***домашней,*** *материнской* ***выпечки!*** Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 12; *Олейнику достался свитер и перчатки* ***ручной вязки...*** Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, XXI.

§ 743. Несогласованные определения, выраженные именем существительным в родительном падеже, могут обозначать также признак по его носителю.

Он с любовью ***артиста*** *отдавался новому и неожиданному впечатлению.* Гонч., Обрыв, ч. 2, XVI; *Для человеческого ума непонятна абсолютная непрерывность* ***движения.*** Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 3, I; *Серебряный нагрудник и окованная серебром высокая лука казачьего седла, попав под лучи месяца, вдруг вспыхнули в темени* ***проулка*** *белым, разящим блеском.* Шолох., Подн. целина, гл. 1; *Давыдов протянул руку за папироской, и секретарь, уловив взглядом на кисти Давыдова тусклую синеву* ***татуировки,*** *улыбнулся...* Шолох., Подн. целина, гл. 2; *Внизу, чуть в сторону от большака, расстелилась Репьёвка, обернутая в слитную зелень* ***садов.*** Фед., Необыкн. лето, 27; *...Корреспондент с быстротой* ***молнии*** *мчался по направлению к батарее литера Б.* Степанов, Порт-Артур, ч. 3, гл. 5.

§ 744. Несогласованные определения, выраженные родительным падежом имени существительного с отвлеченным значением, могут обозначать признак, раскрывающий или уточняющий содержание определяемого понятия, напр.: *Ученик должен знать правила поведения; Наша политика — политика мира; В странах капитала растет безработица; Между школьниками установились отношения дружбы; Вывести из состояния покоя; Ширится движение сопротивления агрессору.* Такие определения часто соотносительны с согласованными определениями, выраженными относительными и качественными прилагательными, и допускают синонимическую замену (ср. *политика мира — мирная политика, страны капитала — капиталистические страны*).

Пугачев был, видно, в припадке ***великодушия.*** Пушк., Кап. дочка, гл. IX; *...Они одеты были по строгим правилам* ***лучшего вкуса...*** Лерм., Кн. Мери; *Мысль о том, что если он поддастся этому ее тону спокойной* ***дружбы,*** *то он опять уедет, ничего не решив, пришла ему, и он решил возмутиться.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, IX; *Но, видно, не столько то, что говорила Вырикова, сколько общее состояние* ***неопределенности*** *заставляло девушек с болезненным вниманием прислушиваться к ее словам.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 1; *Вряд ли могли произойти события, способные нарушить извечный канон житейской* ***премудрости,*** *по которому Меркурий Авдеевич оценивал человека...* Фед., Необыкн. лето, 6; *Кровь снова густо прихлынула к щекам Давыдова, но он взял себя в руки*

и сказал: — *Я буду проводить линию* ***партии...*** Шолох., Подн. целина, гл. 2.

К определениям этого типа близки по значению несогласованные определения, обозначающие признак по предмету, явлению, действию и т. п., характерному для того или иного времени, периода, напр.: *Наступила эпоха социализма; Настало время отпуска; Приближаются часы занятий.*

...Пышность ее платья напоминала времена ***фижм,*** *а пестрота ее негладкой кожи — счастливую эпоху* ***мушек*** *из черной тафты...* Лерм., Кн. Мери; *...На голове — солдатская высокая шапка времен недоброй памяти* ***империалистической войны.*** А. Н. Толст., Хмур. утро, X; *Уже при советской власти, в годы первой и второй* ***пятилеток,*** *в этом районе были заложены новые шахты...* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 4; *Кашлял он с момента* ***пробуждения*** *не менее часа...* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 13.

§ 745. Несогласованные определения могут обозначать признак по деятелю, производителю действия, напр.: *Послышалось пение птиц; Всех радует приход весны; Объявили решение суда.*

Я с живостию обратился к дверям, ожидая появления своего ***обвинителя.*** Пушк., Кап. дочка, гл. XIV; *Мелькание* ***вагонов*** *сотрясает стены домов...* Горький, В Америке. Город Желтого Дьявола; *Петербургская весна и приезд «****художественников****» сплелись в представлении нашем и наших северных друзей.* Станисл., Моя жизнь в искусстве, III. Первая поездка в Петербург; *Только деловитое постукивание* ***дятла*** *да щебетанье* ***дроздов-рябинников*** *нарушало тишину.* Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXIV; *Заслышав... говор и скрип* ***полозьев,*** *всадник снова остановил коня.* Шолох., Подн. целина, гл. 1; *Его разбудило чириканье* ***птиц.*** Катаев, Белеет парус одинокий, 1.

§ 746. К несогласованным определениям относятся широко распространенные определения, выраженные местоименными существительными 3-го лица в форме родительного падежа, напр.: *Пришла ее подруга; Меня встречал его товарищ; Вижу их дом; Меня интересует их работа.* В соответствии со значением местоимения такие определения обозначают признак предмета по его принадлежности. Они обычно стоят перед определяемым словом и этим отличаются от несогласованных определений, выраженных родительным падежом имен существительных.

Никто не дерзал отказываться от ***его*** *приглашения...* Пушк., Дубровский, гл. I; *Я согласился на* ***его*** *предложение и, не дойдя еще до Льгова, уже успел узнать* ***его*** *историю.* Тург., Льгов; *Отец* ***ее*** *когда-то занимал видное место в Москве и умер в чине тайного советника.* Чех., Дом с мезонином, I; *Дамы увешивали грудь и шею бриллиантами, а любители считать чужие богатства вычисляли* ***их*** *стоимость.* Станисл., Моя жизнь в искусстве, I. Упрямство.

Проворно она перебрала письма: на ее имя ничего не было. Панова, Спутники, ч. 2, гл. 7.

§ 747. Несогласованные определения, выраженные именем существительным в творительном падеже без предлога, немногочисленны. Они обозначают признак 1) по уподоблению или 2) по характеру действия; в последнем случае определения относятся к членам предложения, выраженным отглагольными существительными, и соотносительны с обстоятельствами образа действия при соответствующих глаголах; ср. *Началось наступление целыми батальонами* и *Мы начали наступать целыми батальонами.*

1) *— Пошла ты, баба! — закричали ей тут же бороды* ***заступом, лопатой и клином.*** *— Ишь, куда полезла, корявая!* Гог., М. души, т. 2, гл. I; *И долго еще над двором и проулком висел разноголосый,* ***взрывами,*** *смех...* Шолох., Подн. целина, гл. 11; *У нее были косички* ***кольцами*** *и такие же кольца на лбу.* Каверин, Два капитана, кн. 1, ч. 2, гл. 3.

2) *Павел помолчал и ответил: — Начнутся прогулки* ***парочками,*** *потом некоторые поженятся, вот и все!* Горький, Мать, ч. 1, VIII.

Несогласованные определения, выраженные именами существительными в косвенных падежах с предлогами

§ 748. Несогласованные определения, выраженные именами существительными в косвенных падежах с различными предлогами, весьма многочисленны и представляют собой живой и развивающийся в русском языке способ выражения определения. Богатство и разнообразие значений предлогов обусловливают широту значений и разнообразие в оттенках признаков, обозначаемых несогласованными определениями этого типа.

В роли несогласованных определений рассматриваемой группы выступают имена существительные, которые входят в именные словосочетания, выражающие собственно определительные отношения и определительные отношения с различными дополнительными оттенками значений (см. гл. «Предложные словосочетания с именами существительными»).

В отличие от определений, выраженных именами существительными без предлогов, несогласованные определения, выраженные именами существительными с предлогами, обычно характеризуют определяемые предметы по месту, времени, в отношениях причинном или целевом.

По употребительности и разнообразию значений различные группы несогласованных определений, выраженных именами существитель-

ными с предлогами, неодинаковы. К наиболее употребительным и разнообразным по значениям относятся определения, выраженные именем существительным в родительном падеже с разными предлогами, в творительном падеже с предлогом *с* и в предложном падеже с предлогом *в*. Однако и эти типы определений по употребительности и разнообразию значений весьма значительно уступают определениям, выраженным именами существительными в родительном падеже без предлога.

§ 749. Несогласованные определения, выраженные именами существительными в родительном падеже с различными предлогами, принадлежат к числу весьма употребительных и разнообразных по значениям. Среди них выделяется группа определений в форме имени существительного в родительном падеже: 1) с предлогом *из*, обозначающих признак по материалу; 2) с тем же предлогом, обозначающих признак по происхождению; 3) с предлогом *из-под*, обозначающих признак по веществу, содержавшемуся в том предмете, который назван определяемым словом.

1) *Временная конюшня, балаган* ***из досок****, была построена подле самого гипподрома...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, XXI; *Проехали верст восемь, и вдали показался невысокий дом и двор, обнесенный забором* ***из*** *темного* ***плитняка...*** Чех., Печенег; *Игнат был одет в толстое осеннее пальто* ***из*** *мохнатой* ***материи...*** Горький, Мать, ч. 2, XXI; *А на ближней лохматой ели, на небольшом помосте* ***из обрезков*** *досок, в густой хвое сидел наблюдатель.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, XXII.

2) *Увидел он и генерала* ***из солдат*** *и солдата* ***из профессоров;*** *члена Военного совета, человека, в которого поголовно была влюблена вся армия.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1; *На одной* [койке], *почти так же долго, как Дибич, лежал служивший в полковом штабе командир* ***из*** *бывших* ***офицеров.*** Фед., Необыкн. лето, 16.

3) *Наши лавочники... привязывали собаке к хвосту жестянку* ***из-под керосина...*** Чех., Моя жизнь, III.

§ 750. К широко употребительным относятся определения, выраженные именами существительными в родительном падеже с предлогами *из, из-под, с, у, от, близ, возле, около, против* и др. и обозначающие признак определяемого предмета: 1) по его принадлежности к месту, территории и т. п.; 2) по месту нахождения или по направлению. В последнем случае определение может выражаться двумя существительными в разных падежах и с разными предлогами, напр.: *Поехали по дороге из Москвы в Рязань; Я встретил его на лестнице из сеней на чердак; Передо мной лежал путь от вершины горы до подошвы.*

1) *Она часто замечала во всех людях* ***из города*** *что-то детское и снисходительно усмехалась...* Горький, Мать, ч. 1, XXI; *Человек полтораста пассажиров, переселенцев с* ***Кубани,*** *истощно*

крича и толкаясь, волновались ***у трапа.*** Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1; *На предпоследнем переезде он встретил знакомого колхозника* ***из*** *соседней* ***деревни.*** Никол., Жатва, ч. 1, 1.

2) *Все тропинки сада, покрывавшего отлогость* ***против*** *наших* ***домов,*** *были мне известны.* Лерм., Кн. Мери; *Дом стоял на косогоре, так что окна в сад были очень низки от земли, а окна* ***из столовой на улицу,*** *на противоположной стороне дома, возвышались аршина три над землей.* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Последовательные воспоминания; ... *Все пространство* ***с середины улицы до ворот...*** *было посыпано свежим песком.* Чех., Три года, VI; *И этот длинный и опасный путь* ***из Парижа через два фронта*** *пройден ради нее.* Н. Остр., Рожденные бурей, кн. 1, гл. 1; *Темнобровое лицо его... поворачивалось к этим людям* ***у костра.*** А. Н. Толст., Хмур. утро, I; *Ей вспомнилась милая, обожаемая, покосившаяся хатенка* ***около школы...*** А. Н. Толст., Хмур. утро, XIX; *Воропаев мельком взглянул на женщину* ***у стены.*** Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1.

§ 751. Несогласованные определения, выраженные именами существительными в родительном падеже с предлогами *для, от, без,* могут характеризовать предмет: 1) по назначению (с предлогами *для, от*), 2) по источнику (с предлогом *от*), 3) по признаку отсутствия чего-либо (с предлогом *без*) и др.

1) *В конце сентября был свезен лес* ***для постройки*** *двора...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 3, XXX; *Тетя натирала виски карандашом* ***от мигрени.*** Катаев, Белеет парус одинокий, XXV; *У одной стены стоял ларь* ***для муки...*** Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 2, XV; *За вагонами* ***для легко раненых*** *шел вагон-аптека.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 1.

2) *Вот поваленное дерево с высохшими иглами, вот черное пятно* ***от костра.*** Чех., Дуэль, XVIII; *Она показала Кате записочку* ***от мужа,*** *с фронта...* А. Н. Толст., Хмур. утро, XIX; *Они шли молча, поглядывая на воронки* ***от снарядов и бомб...*** Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 2, V.

3) *По улицам, наместо домов, лежали груды углей и торчали закоптелые стены* ***без крыш и окон.*** Пушк., Кап. дочка, гл. XIV; *На нем был офицерский сюртук* ***без эполет*** *и черкесская мохнатая шапка.* Лерм., Бэла; «***Без чести, без сердца, без религии,*** *испорченная женщина! Это я всегда знал и всегда видел, хотя и старался, жалея ее, обманывать себя»,— сказал он себе.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 3, XIII; *Человек* ***без*** *особенного* ***ума, без способностей*** *случайно становится торгашом, потом богачом...* Чех., Три года, XV.

§ 752. Несогласованные определения, выраженные именами существительными в дательном падеже с предлогами, представляют собою группу сравнительно малоупотребительную и не богатую значения-

ми. Наиболее употребительны определения, выраженные дательным падежом с предлогом *по*. Они обозначают: 1) признак, ограничивающий определяемый предмет в каком-либо отношении (указанием на профессию, специальность, сферу применения и др.); 2) признак, характеризующий определяемый предмет в пространственном отношении (эта группа мало употребительна).

1) *...Левин остановился у своего старшего брата* ***по матери,*** *Кознышева...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, VII; *... Это были ее товарки* ***по курсам*** *Герье и по консерватории, и ученики, и ученицы.* Чех., Три года, VII; — *Токарь* ***по металлу.*** *А ты тоже? — и будто потеплело в углах строгих коричневых глаз.* Шолох., Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XL; *Уля, ее подруги и товарищи* ***по школе*** *росли вместе со своим городом.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 4; *Всеми работами* ***по созданию*** *обороны непосредственно руководил капитан Озеров.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XVII.

2) *Немые деревья* ***по берегам,*** *толстые в своих зимних шубах, казалось, плыли назад.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 1.

§ 753. Несогласованные определения, выраженные именами существительными в винительном падеже с предлогами *в* и *на*, могут обозначать признак: 1) по внешнему виду (только с предлогом *в*); 2) по мере, количеству (в роли определения в этом случае выступает количественно-именное сочетание); 3) по направлению в пространстве; 4) по назначению (с предлогом *на*).

1) *Лицо шло по мостовой между двух верховых казаков, несло через руку пальтецо* ***в белую искорку*** *и осматривало улицу.* Фед., Необыкн. лето, 29.

2) *Мельница* ***в два постава*** *работала днем и ночью.* Чех., Моя жизнь, X; *Я на ней* [лошади] *сделал пробег* ***в полтораста верст.*** Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, VIII; *В Первомайском есть гидростанция. Это тебе не деревушка* ***в десять дворов.*** Никол., Жатва, ч. 1, 2; *Колонна* ***в триста человек*** *готовилась в путь.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 12.

3) *Дорога* ***в Симбирск*** *мною очищена и безопасна.* Пушк., Капитанская дочка, гл. XIII; *...Он стоял у двери* ***в комнату*** *и улыбался.* Горький, Мать, ч. 1, VI; *За дверью* ***на террасу,*** *сквозь полукруг разноцветных стекол, синевато взрывалось, вспыхивало черное небо...* Горький, Дело Артамоновых, II; *Иван Ильич лежал и улыбался. Над головой — покатый потолок, там, конечно, лестница* ***на чердак...*** А. Н. Толст., Хмур. утро, X; *По дороге* ***на Сингин*** *ехали шесть конников.* Шолох., Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XXV.

4) *Иван Ильич без лишней беготни и без крику быстро получил паровоз и наряд* ***на погрузку.*** А. Н. Толст., Хмур. утро, III.

§ 754. Несогласованные определения, выраженные именами существительными в творительном падеже с предлогами, широко употребительны и разнообразны по значениям.

Наиболее употребительны определения, выраженные творительным падежом с предлогом *с*. Они обозначают признак определяемого предмета по наличию у предмета какой-либо внешней или внутренней характерной черты, качества, свойства и т. п. Такие несогласованные определения, в свою очередь, часто имеют при себе согласованные определения, напр.: *По дороге идет мальчик с большой палкой.* Значение характерного признака часто бывает заключено именно в согласованном определении, наличие которого в этом случае обязательно, напр.: *Вошла девушка с голубыми глазами.* Такие определения, состоящие из двух слов, должны рассматриваться как один член предложения.

Увы! Моя шкатулка, шашка ***с серебряной оправой,*** *дагестанский кинжал... — все исчезло.* Лерм., Тамань; *В деннике ...стояла караковая лошадь* ***с намордником.*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, XXI; *Я уже начинаю забывать про дом* ***с мезонином...*** Чех., Дом с мезонином, IV; *Мать... увидела, что толпа, раньше густо наполнявшая улицу, стоит нерешительно, мнется и смотрит, как от нее уходят люди* ***со знаменем.*** Горький, Мать, ч. 1, XXVIII; *...Судья* ***с бледным лицом*** *поднял веки...* Горький, Мать, ч. 2, XXIV; *За хутором Сетраковым в степи рядами вытянулись повозки* ***с брезентовыми будками.*** Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, XI; *Баба* ***с ведрами*** *остановилась, не желая переходить дорогу...* Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XXII; *Есть на свете люди* ***с орлиным сердцем,*** *полным отваги.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 13; *Сбоку из стеклянной дверцы вышел старик* ***с голубой бородой,*** *укрывавшей его до пояса.* Фед., Необыкн. лето, 15.

§ 755. Несогласованные определения, выраженные именами существительными в творительном падеже с предлогами *над, под, перед, за, между,* обозначают признак определяемого предмета: 1) в пространственном или, реже, 2) во временно́м отношении (чаще с предлогом *перед*). При предлоге *между* может быть два существительных в творительном падеже, которые вместе с предлогом являются одним членом предложения — определением.

1) *Они вошли во дворик* ***перед бараком.*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, XXI; *...Георгины и розы в цветнике* ***перед домом*** *были отчетливо видны и казались все одного цвета.* Чех., Дом с мезонином, IV; *Выпив, не поморщившись, противное лекарство, он задержал меня в своем углу на лавке* ***под полатями.*** Корол., Ист. моего соврем., кн. 1, ч. 1, XI; *Иван Ильич Телегин, после военных операций* ***под Самарой,*** *получил новое назначение.* А. Н. Толст., Хмур. утро, II; *По полосе* ***между водой и подножьем*** *берегового обрыва бежали узкой тесьмою матросы десантного отряда.* Фед., Необыкн. лето, 30.

2) *В последние месяцы* ***перед отъездом*** *она усердно переписывалась со своим братом...* Чех., Ариадна; *Бывало на фронте в ча-*

сы ***перед боем,*** *когда танки стоят в укрытии и ждут сигнала, когда его товарищи либо тихонько поют песню, чтобы скоротать время, либо лежат под кустом и любуются синевой неба,— даже в такие минуты Семен находил себе работу...* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. VII.

§ 756. Из несогласованных определений, выраженных именами существительными в предложном падеже, наиболее употребительны конструкции с предлогом *в*; значительно менее употребительны конструкции с предлогом *на*. Эти определения могут обозначать: 1) признак по наличию у предмета какой-либо внешней, характерной для него черты (с предлогом *в*); 2) характеристику предмета в пространственном отношении.

1) *Молодой малый* ***в капральском мундире*** *проворно подбежал к Пугачеву.* Пушк., Кап. дочка, гл. IX; *...Левин узнал Катавасова* ***в соломенной шляпе...*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 8, XIV; *Сначала в комнату всунулась голова* ***в большой, мохнатой шапке...*** Горький, Мать, ч. 1, V; *Подошел юноша* ***в солдатской шинели.*** А. Н. Толст., Хмур. утро, I; *Обычно бабушка носила очки* ***в черной тонкой роговой оправе...*** Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 16; *Плечи человека* ***в кубанке*** *были необъятно широки...* Шолох., Подн. целина, гл. 22;—*Кто вас назначил?— вскипел человек* ***в тулупе.*** Казак., Весна на Одере, ч. 1, I.

2) *Жили они в нижнем этаже дома* ***на Пятницкой*** *и во флигеле...* Чех., Три года, V; *Окно* ***в стене*** *занимало мало места, но солнце опаляло рощу, и свет в комнате был яркий.* Фед., Необыкн. лето, 18; *Травкин повел свой отряд к одинокому дому* ***на пригорке.*** Казак., Звезда, гл. 1; *Через щель* ***в ставне...*** *падал... свет месяца.* Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XX; *Разговор* ***в горнице*** *становился все более шумным.* Б. Полев., Золото, ч. 4, V; *Костя вспомнил небольшую деревню* ***на Каме,*** *отца, мать, сестренок...* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 2, XVIII.

§ 757. Широко употребительны также несогласованные определения, выраженные именами существительными в предложном падеже с предлогом *о (об)*, раскрывающие внутреннее содержание определяемого предмета.

Вся поклажа моей тележки состояла из одного небольшого чемодана, который до половины был набит путевыми записками ***о Грузии.*** Лерм., Бэла; *Вопрос* ***о наследстве*** *для меня не представляется важным. Я заранее отказываюсь от всего.* Чех., Моя жизнь, I; *...А хохол читал вслух книгу* ***о восстании*** *римских рабов...* Горький, Мать, ч. 1, XX; *Слух* ***об успехе*** *под Сарептой облетел фронт.* А. Н. Толст., Хмур. утро, VII; *Его разбудили, услышав приказ* ***о выгрузке.*** Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XXVI; *С этим зерном у колхозников связаны все думы* ***о весне.*** Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 2, II.

Несогласованные определения, выраженные именами прилагательными в формах сравнительной степени, наречиями и инфинитивом

§ 758. Несогласованные определения могут быть выражены качественными прилагательными в форме сравнительной степени с суффиксами *-е, -ее, -ше.* Такие определения обозначают качественный признак определяемого предмета как присущий ему в большей или меньшей степени по сравнению с другими предметами, обладающими тем же признаком, напр.: *Эти цветы душистее садовых; В другой группе были дети постарше.*

Однако такие несогласованные определения употребляются сравнительно редко. Это связано с тем, что в русском языке получили широкое развитие сложные формы степеней сравнения, позволяющие выражать признаки предметов при помощи согласованного определения.

— Брось, — сказал солдат ***постарше...*** Фед., Необыкн. лето, 2; *Он был связан дружбой с девушкой* ***старше*** *его,— девушкой необыкновенной простоты, бесстрашной, молчаливой и романтичной...* Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 47; *Любишкин... выскочил от Давыдова с рожей* ***краснее*** *калины.* Шолох., Подн. целина, гл. 23.

§ 759. Несогласованные определения выражаются также качественно-обстоятельственными и обстоятельственными наречиями. Такие определения немногочисленны, но представляют собою тип развивающийся; это связано с развитием у наречий указанных типов способности примыкать к существительным в качестве обстоятельственно-определительных слов.

Определения, выраженные наречиями, обозначают признак предмета, характеризуя его в отношении качества, направления, времени, образа и способа действия.

Под виноградными аллеями, покрывающими скат Машука, мелькали порою пестрые шляпки любительниц уединения ***вдвоем...*** Лерм., Кн. Мери; *— Ну, иду, иду, — раздался дребезжащий голос, и из-за избы* ***направо*** *показался человек низенький, толстый и хромой.* Тург., Певцы; *Он быстрыми костлявыми пальцами расстегнул сюртук, открыв рубаху* ***навыпуск,*** *медные пуговицы жилета и цепочку часов...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, XVI; *После прогулки* ***верхом*** *чай, варенье, сухари и масло показались очень вкусными.* Чех., Учитель словесности, I; *Ариадна... требовала ветчины и яиц* ***всмятку...*** Чех., Ариадна; *Спустя два месяца доктор видел... фотографию этого молодого человека с надписью* ***по-французски...*** Чех., Супруга; *В стальных, немного* ***навыкате*** *глазах его играло веселое и хитрое безумие.* Фед., Необыкн. лето, 2.

§ 760. Несогласованные определения выражаются также инфинитивом. Такие определения раскрывают содержание явления, предмета.

Определения, выраженные инфинитивом, часто служат для пояснения члена предложения, выраженного отвлеченным существительным с модальным значением, напр.: *Представилась возможность действовать; Он проявил готовность работать.*

Я увидел необходимость ***переменить*** *разговор...* Пушк., Кап. дочка, гл. XI; *Зурин получил повеление* ***переправиться*** *через Волгу.* Пушк., Кап. дочка, гл. XIII; *У меня врожденная страсть* ***противоречить...*** Лерм., Кн. Мери; *Левин почувствовал, что не может почему-то начать говорить с братом о своем решении* ***жениться.*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, VIII; *Какие хорошие люди, Ниловна! Я говорю о молодых рабочих — крепкие, чуткие, полные жажды все* ***понять.*** Горький, Мать, ч. 2, XIX; *Он глазами умолял Телегина о разрешении* ***говорить.*** А. Н. Толст., Хмур. утро, XIX; *...Ее преследовала тайная мечта* ***уйти*** *в партизанское подполье...* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 4; *Он приехал из Вешенской с полномочиями* ***забрать*** *конфискованную одежду.* Шолох., Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XXIV.

Определения при местоименных существительных

§ 761. В связи с особым характером значения местоименных существительных возможность употребления при них определений ограничена.

Члены предложения, выраженные личными местоимениями *я, ты, он* и др., а также возвратным местоимением *себя,* могут иметь при себе, как правило, только обособленные согласованные определения, обычно имеющие при себе поясняющие слова, напр.: *Мне, усталому, было не до шуток; Встревоженные этим слухом, мы решили немедленно выехать.* Несогласованные определения при местоимениях этого разряда совершенно неупотребительны.

Полный тревожными мыслями, *я вошел в комендантский дом...* Пушк., Кап. дочка, гл. VIII; *...* ***Выброшенный на берег,*** *он скучает и томится...* Лерм., Кн. Мери; *Во-первых, я,* ***наученный опытом,*** *плохо надеялся на Ермолая...* Тург., Стучит!; *...Увидала в громадном зеркале всю себя,* ***освещенную множеством огней...*** Чех., Анна на шее, II; *Если кто посторонний целует ее ребенка, то ей,* ***бедной,*** *кажется, что это доставляет ему большое удовольствие.* Чех., Три года, XIII; *— Ну, вот! — удовлетворенно произнесла она,* ***довольная собой, тронутая его радостью.*** Горький, Мать, ч. 2, XIV; ***Измученный, похудевший за эти несколько часов,*** *он стоял, низко опустив голову,* ***измокший, весь испачканный углем.*** Н. Остр., Рожденные бурей, кн. 1, гл. 7; *Она схватила его,* ***спящего,*** *на руки и черной лестницей, вечером, ушла в одном платье...* Фед., Необыкн. лето, 14; *Лес был тоже почти невидимым. Но,* ***невидимый,*** *он чувствовался во всем и властвовал надо всем.* Никол., Жатва, ч. 1, 1.

§ 762. При личных и возвратном местоимениях возможны необособленные согласованные определения только в формах винительного падежа. Такие определения, относясь к местоимению, вместе с тем по значению относятся и к сказуемому, напр.: *Я вспоминаю его молодого; Ты любишь меня прежнюю.* Такие конструкции представляют собой след утратившихся построений с двойным винительным. В современном языке они соотносительны с построениями с творительным падежом имени прилагательного типа *Я вспоминаю его молодым.*

Я нашел его ***готового*** *пуститься в дорогу.* Пушк., Кап. дочка, гл. XII; *Слава богу, что тебя* ***живого*** *отпустили!* Пушк., Кап. дочка, гл. VIII; *А* ***пьяную*** *ее полицейские по щекам бьют.* Горький, Мать, ч. 1, V.

§ 763. При членах предложения, выраженных личными и возвратным местоимениями, свободно употребляются согласованные определения — местоимения *весь, один,* а также числительные *оба, обе, двое, трое* и др. Определение и определяемое слово в этих случаях образуют тесное смысловое и синтаксическое единство.

...Я так люблю ***вас обоих,*** *что очень счастлив своею решимостью.* Черн., Что делать?, II; *...И прислушиваясь к метели, которая выла в трубе и на чердаке,* ***они оба*** *думали о том, как все это не похоже на жизнь, которой они хотели бы для себя и о которой когда-то мечтали...* Чех., По делам службы; *...Я обращался и к музыке, пробовал отражать ее звуки своим телом и движениями, и снова лишний раз убеждался в том, что* ***мы все*** *отравлены ядом старого балетного и оперного театра...* Станисл., Моя жизнь в искусстве, III. Студия на Поварской.

§ 764. Члены предложения, выраженные неопределенными местоимениями *кто-то, что-то, некто, нечто, кто-нибудь, что-нибудь* и др., свободно соединяются с необособленными согласованными определениями, обычно постпозитивными. Эти определения очень употребительны в современном языке; при этом смысловая связь определения с определяемым словом является здесь настолько тесной, что они приближаются по значению к одному члену предложения.

Один Саша напоминал возрастом, чертами, что тут было ***что-то другое...*** *напоминал* ***кого-то отсутствующего.*** Герцен, Былое и думы, ч. 5, гл. L; *...А там летит стремглав всадник и держит* ***что-то белое*** *на седле.* Лерм., Бэла; *Тогда произошло* ***нечто необыкновенное.*** Тург., Конец Чертопханова, XVI; — *Что ж, или* ***новое что-нибудь?*** — *спросил Левин.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, XIV; *Получалось* ***нечто жуткое,*** *путаное и резкое.* Фурм., Чапаев, II; *В зеленоватой мути только его морские глаза могли увидать* ***что-то*** *совсем* ***неразличимое...*** А. Н. Толст., Хмур. утро, XIII; *...В предрассветной глубокой темени увидел, как через забор махнул* ***кто-то большой, грузный...*** Шолох., Подн. целина,

гл. 27; *Услышав, что* ***кто-то чужой*** *подходит к телеге, он поднялся и, узнав Андрея, сокрушенно махнул рукой...* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XIII.

При членах предложения, выраженных неопределенными местоимениями, несогласованные определения, как правило, не употребляются, хотя все же возможны, напр.: *Вошел некто высокого роста; Кто-то в темном пальто сидел в углу; Что-то серого цвета лежало на полу.*

...И мне показалось, что ***кто-то в белом*** *сидел на берегу...* Лерм., Тамань.

ПРИЛОЖЕНИЕ

§ 765. Одной из форм определения является приложение — определение, выраженное именем существительным и согласующееся с определяемым словом в падеже (о некоторых отклонениях от этого правила см. § 773). В тех случаях, когда приложение выражено именем существительным, изменяющимся по числам, имеет место согласование с определяемым словом в числе (*герой-моряк* и *герои-моряки*).

§ 766. Как и другие разряды определений, приложения могут относиться к любому члену предложения, выраженному именем существительным, а также местоимением, субстантивированным прилагательным или причастием, числительным. Приложения могут быть необособленными и обособленными; приложения, относящиеся к членам предложения, выраженным личными местоимениями, всегда обособляются (см. §§ 912—914). Приложения могут быть выражены: 1) одним существительным, 2) сочетанием слов.

1) *Молчи ж, уж я тебя,* ***вострухy!*** Крыл., Пустынник и Медведь; *Словно сам охваченный дремой,* ***старик-океан*** *будто притих.* Станюк., Ночью, I; *Немного подальше, в сооруженном нашим* ***стариком-плотником*** *ящике-****хлеве****, хрюкали свиньи...* Станюк., Вдали от берегов, 1; *В село* ***Спасское*** *назначил ехать Латугину, Байкову и Задуйвитру...* А. Н. Толст., Хмур. утро, X; *Девочка-****босоножка*** *лет девяти трясла на коленях грудного ребенка...* Фед., Перв. радости, 1.

2) *Наконец, в первой книжке «Современника» за прошлый год напечатан его рассказ «****Хорь и Калиныч****».* Белинск., Взгляд на русскую литературу 1847 года, статья 2; — *Вы ведь знаете Гаврилу,* ***слободского плотника?*** Тург., Бежин луг; *Дежурный, в чистой куртке,* ***нарядный, молодцеватый мальчик*** *с метлой в руке, встретил входивших и пошел за ними.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, XXI; *Не пришвартовываясь, проплыли Камышин,* ***захолустный деревянный городок с оголенными садами на холмах.*** А. Н. Толст., Хмур. утро, II.

Примечание 1. Сочетание необособленного приложения с определяемым словом (*красавица-зорька, студент-отличник* и др.) не следует смешивать с соединениями слов, обозначающими одно понятие и лишь внешне сходными с упо-

мянутыми сочетаниями, напр.: *хлеб-соль, путь-дорога, грусть-тоска.* Эти последние рассматриваются как один член предложения.

Проняло насквозь добра молодца... ***Сном-дремотою,*** *зевотою.* А. К. Толст., Не божиим громом горе ударило...; *Еще много ли на боку полежано?* ***Силы-удали понакоплено?*** А. К. Толст., Ты неведомое, незнамое...

Примечание 2. Не членятся сочетания, обозначающие имя, отчество и фамилию, напр.: *Александр Иванович Сергеев.* Лишь в редких случаях, если при фамилии есть другое приложение, возможно употребление имени (или имени и отчества) в качестве приложения к фамилии. Такое приложение всегда стоит после определяемого слова, напр.: *Делегатом на съезд избрали товарища Петрова, Михаила Степановича.*

Ширяев, ***Евграф Иванович, мелкий землевладелец из поповичей...,*** *стоял в углу перед медным рукомойником и мыл руки.* Чех., Тяжелые люди; *Николай Ильич Беляев... как-то под вечер зашел к* ***госпоже Ирниной, Ольге Ивановне...*** Чех., Житейская мелочь.

§ 767. Присоединяясь к определяемому слову, приложение уточняет и характеризует его в самых различных отношениях. Так, приложение может: 1) обозначать название предмета, напр.: *газета «Правда», пароход «Ермак»;* 2) обозначать различные качества и свойства определяемого предмета, напр.: *художник-самоучка, студент-отличник, девочка-толстушка;* 3) указывать, к какой категории относится то или иное лицо по социальной принадлежности, по родству, профессии, специальности или роду занятий, по принадлежности к определенной организации, общественному, политическому направлению, а также указывать на возраст, национальность и т. п., напр.: *старик-крестьянин, осетин-извозчик;* 4) служить для более точного описания или характеристики предмета или лица, напр.: *раковина-пепельница, дома-коробки.*

1) *В «Современнике» была напечатана повесть того же автора «****Без рассвета****».* Белинск., Взгляд на русскую литературу 1847 года, статья 2; *В то же время был напечатан его рассказ в прозе — «****Три портрета****», из которого видно было, что г. Тургенев и в прозе нашел свою настоящую дорогу.* Белинск., Взгляд на русскую литературу 1847 года, статья 2; *...Между деревьями на юру стоял белый дом, с куполом и колоннами, всегда забитый досками поперек окон,— усадьба «****Милое****», покойной княгини Краснопольской.* А. Н. Толст., Хромой барин. Неожиданное чувство, III; *Крейсер «****Варяг****» из первой эскадры один сражался против целой неприятельской эскадры.* Нов.-Приб., Русский матрос.

2) *Чижа захлопнула* ***злодейка****-западня.* Крыл., Чиж и Голубь; *Свой ключ серебряный он взял, Сапожки шелковые снял, И вот приходит в башню ту, где скрыл царевну-****красоту****!..* Лерм., Боярин Орша, гл. I; [Хлестаков] *К ним, если приедет какой-нибудь* ***гусь-помещик,*** *так и валит, медведь, прямо в гостиную.* Гог., Ревизор, д. II, явл. 5; *Самому мне невесело, барин: Сокрушила* ***злодейка-жена!..*** Некр., В дороге; *Ты меня загубил со своими сыновьями-****разбойниками,*** *ты загубил меня.* Л. Толст., Поликушка, VIII;

[Войницкий] *Его вторая жена,* ***красавица, умница,****—вы ее только что видели — вышла за него, когда уже он был стар...* Чех., Дядя Ваня, д. I; *Вот нижегородец, из керженских лесов, Латугин, с широким, дерзким лицом... среднего роста,* ***силач, умница...*** А. Н. Толст., Хмур. утро, III; *Тополев —* ***высокий костлявый старик с серо-зеленоватыми усами*** *— за весь вечер не проронил ни слова.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 5; *Подойди ко мне, Санька —* ***грозный человек.*** Гайдар, Голубая чашка.

3) *Мужики-****караульщики*** *придавали храбрости дворовым, а то бы они перемерли в эту ночь со страху.* Л. Толст., Поликушка, XII; *Долго стояли тут в сенях* ***старик****-хозяин в синей сибирке и охотник в коротеньком полушубке...* Л. Толст., Поликушка, XV; *Человек этот, с мешком на плече,* ***солдат,*** *остановился, близко подошел к лошади Долохова...* Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 3, IX; *Девушка-****француженка,*** *привезенная из-за границы, вошла предложить ей одеваться.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 5, XXXI; *Суеверные моряки-****купцы,*** *вступая в этот коварный океан, бросают, как говорят, золотые монеты для его умилостивления, а мы отслужили молебен.* Станюк., Вдали от берегов, II; *...В это время входила к нему в кабинет барыня,* ***жена управляющего казенной палаты...*** Чех., Дамы; *Надин отец подходит к толстому немцу,* ***хозяину зверинца.*** Купр., Слон, IV; *Как-то Прохор предложил собраться у Никиты Мельникова, выпить вместе с молодыми казаками-****сослуживцами.*** Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, IX; *Теперь он был похож на охотника-****промысловика.*** *Он был в ватнике и в сапогах.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, III.

4) *Мы пошли на вал,* ***возвышение, образованное природой и укрепленное частоколом.*** Пушк., Кап. дочка, гл. VII; *...Легкие судороги —* ***признак сильного чувства*** *— пробежали по его широким губам...* Тург., Двор. гнездо, XXV; *Он выпрямил грудь, вынул папироску, закурил, пыхнул два раза, бросил ее в перламутровую* ***раковину-пепельницу...*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, III; *Жаркое —* ***мясные консервы*** *— встречено кислыми минами.* Станюк., Вдали от берегов, III; *Она первым делом отправилась в ссудную кассу и заложила там кольцо с бирюзой —* ***единственную свою драгоценность.*** Чех., Знакомый мужчина; *...Разве не мечтали и не тосковали об этом* ***лучшие умы и души человечества*** *— поэты, романисты, музыканты, художники?* Купр., Гранатовый браслет, VIII; *Среди них изредка встречались кирпичные здания —* ***грубые большие коробки...*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 3.

Приложение может служить средством только эмоциональной оценки, выражения отношения говорящего к определяемому предмету.

А как тому два года Иван Кузьмич выдумал в мои именины палить из нашей пушки, так она, ***моя голубушка,*** *чуть со страха на тот свет не отправилась.* Пушк., Кап. дочка, гл. III; *Стала*

*рожь-**матушка** в колос метаться...* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 2, XXI.

§ 768. Приложение может выражаться именами существительными *люди, человек, женщина, брат* (чаще — с местоимениями *наш, ваш*), *вещь, дело,* утратившими свое конкретное значение и получившими общее значение указательных слов; при приложении в этом случае обязательно находятся поясняющие слова.

*Через полчаса явился уездный лекарь, **человек небольшого роста, худенький и черноволосый**.* Тург., Уездный лекарь; *Регент, любимец и баловень купечества, **лысый, маленький и толстый мужчина, в длинном сюртуке, более широкий к заду, чем в плечах**, тонким голосом, бережно, точно сообщая хору какую-то нежную тайну, задал тон.* Купр., Мирное житье; *Ее выдали из бедной купеческой семьи замуж за известного миллионера — лесопромышленника Щербачева, вдовца, **человека старше ее лет на сорок**...* Купр., Мирное житье; *Капитан, **немолодой человек в синей тужурке и в старой совторгфлотовской фуражке с поломанным козырьком**, буркнул в рубку какое-то приказание, и пароходик отчалил от левого берега.* Симон., Дни и ночи, III.

К роли указательного слова приближаются также приложения, лексически совпадающие с определяемым словом. При таком приложении всегда есть определение.

*Изумление мое внезапно сменилось другим чувством, **чувством задыхающейся радости**...* Тург., У-а... у-а...; *Дом Рудневых, **большой ветхий дом доекатерининской постройки**, ...круглый год с утра до поздней ночи кишел народом.* Купр., Тапер; *Слезы восторга и благодарности — **блаженные слезы** — блестят на бледном и прекрасном лице Суламифи.* Купр., Суламифь, VI; *Меня спасала только работа; а работы мне, как земскому врачу, было много, особенно в последний год, — **работы тяжелой и ответственной**.* Верес., Без дороги, ч. 1; *Необычно встретила Москва это праздничное утро — **первое утро зимы**.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, XXII; *Внизу сходились, расходились и перепутывались бесконечные улицы, на которых среди решений многих человеческих судеб предстояло решаться одной большой судьбе — **судьбе армии**.* Симон., Дни и ночи, II.

§ 769. Приложение может присоединяться к определяемому слову при помощи союзов *как, или, а именно, то есть,* при помощи слов *именем, по имени, по прозванию* и т. п., а также при помощи указательного местоимения.

*Студент этот, **по имени Михалевич**, энтузиаст и стихотворец, искренно полюбил Лаврецкого.* Тург., Двор. гнездо, XII; *Васенда, **как человек положительный и практический**, нашел невыгодным закрепленное место, приданое и обязательства...* Помяловск., Оч. бурсы. Женихи бурсы; *По причинам, о которых не время теперь*

говорить подробно, я должен был поступить в лакеи к одному петербургскому чиновнику, ***по фамилии Орлову.*** Чех., Рассказ неизв. человека, I; *...Мне часто приходилось бывать на Дубовских огородах у огородника Саввы Стукача,* ***или попросту Савки.*** Чех., Агафья; *Я пробовал было его утешить, но что были мои утешения для этого одинокого человека, у которого смерть отняла семью,* ***это единственное утешение в старости.*** Арс., В дебрях Уссурийского края, гл. 2.

§ 770. Приложение, относящееся к личному местоимению, обычно следует за определяемым словом и всегда обособляется.

Ты прислонися ко мне, деревцо, ***к зеленому вязу...*** А. К. Толст., Слушая повесть твою...; *...Уж доеду тебя, горе горючее, Подстрелю тебя,* ***тоску лютую!*** А. К. Толст., Уж ты, мать-тоска, горе-горе-ваньице!; *Мысль о том, что мы,* ***дети,*** *своими жестокостями довели его до слез, была для меня нестерпима.* Дост., Бедные люди, II; *Я всегда говорил, что она прелесть,* ***твоя жена.*** Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, X; *...Не стоит он,* ***подлец,*** *чтобы из-за него хлопотать.* Станюк., Беглец, II; *Помер покойник барин-генерал, царство небесное, а то показал бы он вам,* ***судьям.*** Чех., Злоумышленник; *Ее,* ***благовоспитанную, чувствительную девицу, дочь учителя,*** *заподозрили в воровстве, обыскали, как уличную женщину!* Чех., Переполох; *...В нее были влюблены все: и весь состав цирка, и все его посетители, и весь город Киев, словом, все, все, не исключая и меня,* ***тринадцатилетнего поросенка.*** Купр., Легче воздуха; *Стою у власти, душой одинок, Владыка земной красоты. Ты,* ***полный страсти ночной цветок,*** *Полюбила мои черты.* Блок, Стою у власти, душой одинок...

Приложения, заключающие в себе качественную характеристику предмета или оттенок причинного значения, могут находиться перед определяемым местоимением.

Мещанин по происхождению, выучившийся грамоте в келье монастыря, *он, разумеется, не читал «светских» книг, бывших у нас в библиотеке...* Станюк., Вдали от берегов, II; ***Человек партии,*** *я признаю только суд моей партии.* Горький, Мать, ч. 2, XXV; *...И могу вам сообщить Из своей палаты, Что,* ***большой любитель жить,*** *Выжил я, ребята.* Твард., Вас. Теркин. Теркин пишет.

§ 771. При сочетании имени собственного и имени нарицательного приложением может быть или имя собственное, или имя нарицательное.

Обычным является употребление в роли приложения имени нарицательного при имени собственном. Такое приложение заключает в себе определение лица со стороны его деятельности, профессии, социального положения, отношения родства, возраста, внешних признаков, внутренних качеств и т. д. Приложение — имя нарицательное

может находиться как перед определяемым словом — именем собственным, так и после него и часто бывает распространенным.

Николай Щербацкий, ***двоюродный брат Кити,*** *в коротенькой жакетке и узких панталонах, сидел с коньками на ногах на скамейке...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, IX; *Анютка,* ***Поликеева старшая дочь,*** *несмотря на дождь с крупой и холодный ветер, босиком стояла перед головой мерина...* Л. Толст., Поликушка, VII; *Старый боцман повел презрительным взглядом на выдвинувшегося Трошкина,* ***известного лодыря и подлипалу...*** Станюк., Беглец, III; *Иван Иваныч Лапкин,* ***молодой человек приятной наружности,*** *и Анна Семеновна Замблицкая,* ***молодая девушка со вздернутым носиком,*** *спустились вниз по крутому берегу и уселись на скамеечке.* Чех., Злой мальчик; *Ванька Жуков,* ***девятилетний мальчик, отданный три месяца тому назад в ученье к сапожнику Аляхину,*** *в ночь под рождество не ложился спать.* Чех., Ванька; *Отворявший ей* ***швейцар*** *Михайло был взволнован и красен, как рак.* Чех., Переполох; ***Его жена*** *Федосья Семеновна,* ***сын*** *Петр —* ***студент, старшая дочь*** *Варвара и трое маленьких ребят давно уже сидели за столом и ждали.* Чех., Тяжелые люди; *Вадим Андреевич,* ***отец теперешнего Александра Вадимыча,*** *был большой любитель почитывать и пописывать...* А. Н. Толст., Хромой барин. Лунный свет, III; *Воленко вытянулся перед заведующим и поднял руку: —* ***Первой бригады дежурный бригадир*** *Воленко дежурство по колонии сдал! — Зырянский с таким же строгим салютом: —* ***Четвертой бригады дежурный бригадир*** *Зырянский дежурство по колонии принял!* Макаренко, Флаги на башнях, ч. 3. Разгром; *— Вы кто такая? — спросил полковник. —* ***Радист младший сержант*** *Симакова, — отрапортовала она.* Казак., Звезда, гл. 4; *— Так, пожалуйста, ко мне. Я — Чумандрин,* ***директор,*** *— и мужчина в синем пошел к выходу.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1.

В художественной литературе, в описаниях обычно употребление при одном имени собственном нескольких приложений, характеризующих лицо с разных сторон.

— Мои товарищи: Филипп Иваныч Никитин, Михаил Станиславич Гриневич, — и обратившись к Левину: — ***земский деятель, новый земский человек, гимнаст, поднимающий одной рукой пять пудов, скотовод и охотник и мой друг*** *Константин Дмитрич Левин,* ***брат Сергея Иваныча Кознышева.*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, V; ***Общий любимец, добродушный, веселый и смелый до отчаянности марсовой*** *Якушкин ...передает свои впечатления о Сан-Франциско...* Станюк., Беглец, I; ***Курчавый, круглолицый мичман*** *Сережкин,* ***веселый малый, всегда жизнерадостный, несусветный враль и болтун,*** *и тот присмирел...* Станюк., Вдали от берегов, III; ***Учитель военной прогимназии,***

коллежский регистратор *Лев Пустяков обитал рядом с* ***другом своим, поручиком*** *Ледвнцовым.* Чех., Орден; *Посреди магазина стоит Поленька,* ***дочь Марьи Андреевны,*** *содержательницы модной мастерской,* ***маленькая худощавая блондинка,*** *и ищет кого-то глазами.* Чех., Поленька; *На шум прибежала из барышниных комнат* ***горничная*** *Дуняша, подвижная и ловкая, как обезьяна,* ***кокетка и болтунья...*** Купр., Тапер; *Мне и в голову не могло придти..., что наш незаметный Пьер смеет любить, да еще кого, саму Ольгу Сур,* ***первую артистку цирка, мировую знаменитость, дочь грозного и всесильного директора...*** Купр., Легче воздуха; *Меня поразили яркость красок писателя и точность переживаний самого Челкаша и* ***гребца в шлюпке — труса*** *Гаврилы.* Купр., Отрывки воспоминаний; *И не то, что не боялся Кондратий Александра Вадимыча, а недостаточно уважал, и был привязан только, но зато всею душой, к* ***дочке его*** *Катюше,* ***первой красавице в уезде.*** А. Н. Толст., Хромой барин. Лунный свет, III.

§ 772. Значительно реже в качестве приложения при имени нарицательном выступает имя собственное. Это имеет место тогда, когда говорящему нужно сообщить о каком-либо признаке лица — профессии, отношении родства и т. п., а имя этого лица сообщается для уточнения, конкретизации. Такое приложение всегда следует за определяемым словом.

К Поликарпу на подмогу приставлен его же внук, ***Вася,*** *мальчик лет двенадцати...* Тург., Татьяна Борисовна и ее племянник; *Мальчишка его,* ***Мишка,*** *выбежавший на крыльцо, потребовал, чтоб его прокатили.* Л. Толст., Поликушка, VII; *Нас три брата: Кузьма Григорьев, стало быть, Егор Григорьев и я,* ***Денис Григорьев.*** Чех., Злоумышленник; *Ребята —* ***Колька, Ванька и Архипка,*** *— курносые, запачканные, с мясистыми лицами и с давно не стриженными, жесткими головами, нетерпеливо двигали стульями...* Чех., Тяжелые люди; *Впрочем, было в Гамбринусе и другое несменяемое лицо — буфетчица* ***мадам Иванова,*** *полная, бескровная, старая женщина...* Купр., Гамбринус, I; *А дочка его,* ***Екатерина Александровна,*** *поверь мне, замечательная красавица, благословенное творение божие.* А. Н. Толст., Хромой барин. Лунный свет, II; *Комиссар полка,* ***Иван Гора,*** *вернулся из Царицына...* А. Н. Толст., Хмур. утро, X.

§ 773. Имена собственные, являющиеся названиями мест (городов, сел, рек, озер и т. п.), выступают в качестве приложений к именам нарицательным, напр.: *река Волга, город Москва, сельцо Колотовка, озеро Байкал* и т. п. (см. § 767). Случаи употребления географического названия в качестве определяемого слова редки; приложение в этом случае заключает в себе значение качественной характеристики.

*Вот и Лизард, **пустой, голый и гладкий утес, далеко ушедший в море от берегов.*** Гонч., Фрегат «Паллада». Атлантический океан и остров Мадера; *Порто-Гранде, **довольно скверный португальский городок и складочная угольная станция,** находится на С.-Винценте, **одном из группы оголенных, скалистых островов Зеленого Мыса...*** Станюк., Вдали от берегов, I; *Ее все удивляло в Новинске — **в городе, не знавшем затемнения, бомбардировок и артиллерийских обстрелов.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 11.

Имена собственные — названия газет, журналов, научных и литературных произведений, предприятий, организаций, станций, пристаней и т. п. — всегда являются приложениями, напр.: *газета «Правда», роман «Отцы и дети», фабрика «Красный Октябрь», колхоз «Красный пахарь».* Такие приложения имеют форму именительного падежа независимо от падежной формы определяемого ими члена предложения, напр.: *Фабрика «Красный Октябрь» перевыполнила годовой план; Он работает на фабрике «Красный Октябрь»; Соревнование с фабрикой «Красный Октябрь» продолжается; Мы подъезжали к станции Тула; Перед станцией Тула поезд задержался на несколько минут.*

*На большом, хорошо прикрепленном к полу диване... спал, слегка похрапывая, Павел Львович Озерский, командир клипера **«Чайка»**, пожилой, смуглый брюнет с черными, сильно заседевшими баками и усами.* Станюк., На «Чайке», I; *В самом дешевом номерке меблированных комнат **«Лисабон»** из угла в угол ходил студент — медик третьего курса, Степан Клочков...* Чех., Анюта; *Скоро в издательстве **«Знание»** вышла моя первая большая повесть, скорее роман — **«Поединок»**.* Купр., Отрывки воспоминаний; *«Дача **«Дружба»**, посторонним вход строго воспрещается»,— прочитал Сергей надпись, искусно выбитую на одном из столбов, поддерживавших ворота.* Купр., Белый пудель, II.

ДОПОЛНЕНИЕ

ДОПОЛНЕНИЯ ПРИ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ВЫРАЖЕННЫХ ГЛАГОЛАМИ И ПРЕДИКАТИВНЫМИ НАРЕЧИЯМИ

§ 774. Наиболее четко значение дополнения выступает тогда, когда имя существительное, местоименное существительное, количественное числительное или количественно-именное сочетание, а также любое субстантивированное слово в форме винительного падежа без предлога относится к члену предложения, выраженному переходным глаголом. Такое дополнение называется прямым, в отличие от косвенных дополнений, выраженных формами винительного падежа с предлогами, а также формами других косвенных падежей без предлогов и с предлогами.

Прямое дополнение

§ 775. Прямое дополнение обозначает такой объект, на который распространяется действие, выражаемое глаголом. В зависимости от конкретного значения того члена предложения, который поясняется дополнением, и самого дополнения, последнее может иметь различные оттенки значения: объект может являться результатом действия, или подвергаться действию, вызывающему в нем какие-либо изменения, или подвергаться действию, не претерпевая при этом никаких изменений (см. гл. «Глагольные словосочетания с именами существительными», §§ 2 — 8).

Оттоль сорвался раз обвал, И с тяжким грохотом упал, И всю ***теснину*** *между скал Загородил, И Терека могущий* ***вал*** *Остановил.* Пушк., Обвал; *Высокий* ***дом,*** *широкий* ***двор*** *Седой Гудал себе построил...* Лерм., Демон, ч. 1, V; *Я им завещаю железный* ***браслет...*** *Пускай берегут* ***его*** *свято: В подарок жене,* ***его*** *выковал дед Из собственной цепи когда-то...* Некр., Русские женщины. Кн. М. Н. Волконская, гл. I; ... *Человек десять, среди них Костя Панкратов и еще четверо дюжих мужчин, окружили* ***арбу*** *и начали снимать* ***саженцы,*** *осторожно складывая их корень к корню...* Баб., Свет над землей, кн. 2, ч. 2, VIII; *Я сложил* ***двенадцать топоров*** *и* ***три пилы,*** *получилось пятнадцать. Тогда я стал делить* ***восемьдесят четыре*** *на пятнадцать, но у меня не поделилось, потому что получился остаток.* Носов, Витя Малеев..., гл. 9.

При членах предложения — глаголах и предикативных наречиях, обозначающих чувства и восприятия, дополнение обозначает объект чувства, восприятия.

Люблю ***тебя,*** *Петра творенье, Люблю твой строгий, стройный* ***вид,*** *Невы державное* ***теченье,*** *Береговой ее* ***гранит,*** *Твоих оград* ***узор*** *чугунный, Твоих задумчивых ночей Прозрачный* ***сумрак,*** ***Блеск*** *безлунный...* Пушк., Медн. всадник. Вступление; *Жалко* ***девóчку*** *сиротку Феклушу: Все-то жуют, а ты* ***слюнки*** *глотай...* Некр., Дядюшка Яков; *Несколько раз хотел встать и уйти, но сидел, удивленно слушая* ***Лидию.*** Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. I, гл. 2.

Примечание. При предикативных наречиях *жалко, жаль* прямое дополнение, обозначающее неодушевленный предмет, может выражаться формой родительного падежа. *Ему жалко (жаль) денег; Жалко (жаль) бумаги* (ср. *Жалко сестру; Жаль птичку*).

При членах предложения — глаголах со значением движения: *пройти, пробежать, проехать, пролететь, проползти, перейти, переехать, переползать* и др. — дополнение обозначает пространство, охватываемое, преодолеваемое действием (часто с указанием меры пространства).

Я ехал возле княжны; возвращаясь домой, надо было переезжать ***Подкумок*** *вброд.* Лерм., Кн. Мери; *Когда он переползал моховое*

болотце с зелеными кочками, вытаявшими из-под снега, судьба приготовила ему еще подарок... Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 10.

При членах предложения — глаголах со значением речи, мысли, желания — дополнения раскрывают содержание этих процессов.

Перед этим он только что сквернословил, роптал и вопил. Рассказывал расхитительные ***анекдоты,*** *цитировал свой* ***формулярный список,*** *перечислял по пальцам свои формулярные* ***преступления*** *и доказывал как дважды два, что преступления, совершенные теми, которым судьба поблагоприятствовала при дележке, ничто в сравнении с теми, которые выпали на долю его, обделенного бесшабашного советника.* Салт., За рубежом, I; *Я читал это* ***письмо,*** *а Соня сидела на столе и смотрела на меня внимательно, не мигая, как будто знала, что решается ее участь.* Чех., Рассказ неизв. человека, XVIII; *Иван Дмитрич представил себе свою* ***жену*** *в вагоне со множеством узелков, корзинок, свертков...* Чех., Выигрышный билет; *Несмотря на то, что Семенов говорил чистую* ***правду*** *и действительно был хорошим механиком, все в нем раздражало Василия...* Никол., Жатва, ч. 2, 2.

§ 776. Прямое дополнение может быть также выражено именем существительным, местоимением или субстантивированным словом в форме родительного падежа без предлога. В этой форме дополнение употребляется при членах предложения, выраженных переходным глаголом или предикативным наречием, имеющими при себе отрицание.

Не пой, *красавица, при мне Ты* ***песен*** *Грузии печальной...* Пушк., не пой, красавица...; *Было так темно и так крутило сверху и снизу, что* ***дуги*** *иногда не было видно.* Л. Толст., Хоз. и работн., V; *...Я был счастлив, блажен, я был добр, я был не я, а какое-то неземное существо, не знающее* ***зла*** *и способное на одно добро.* Л. Толст., После бала; *Женя шла со мной рядом по дороге и старалась не глядеть на небо, чтобы не видеть падающих* ***звезд,*** *которые почему-то пугали ее.* Чех., Дом с мезонином, IV; *...Он не знал никаких* ***радостей,*** *кроме чтения книг...* Горький, Мои университеты; *Этот район, если не считать* ***балки,*** *был, как и центр городка, застроен одноэтажными каменными домиками...* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 2.

Прямое дополнение в форме родительного падежа при переходном глаголе с отрицанием обычно употребляется тогда, когда дополнение обозначает объект восприятия, мысли, ожидания, желания; ср. *Я не ждал поезда; Он не хотел вина; Никто не думал плохого; Я не знал зла* при неупотребительности конструкций: «Я не ждал поезд»; «Он не хотел вино»; «Никто не думал плохое»; «Я не знал зло» и т. п. В других случаях возможен как винительный, так и родительный падеж, причем винительный падеж при отрицании иногда может и предпочитаться. Так, винительный падеж при отрицании предпочитается: 1) если прямое дополнение стоит перед глаго-

лом с отрицанием, напр.: *Мать свою он не помнил; Работу я еще не кончил;* 2) если прямое дополнение обозначает предмет, известный и говорящему и слушающему, или такой, о котором уже шла речь, напр.: *Не обижай Нину; Я больше не встречал эту девушку; Почему ты не выпил молоко, которое я тебе оставила?;* 3) если прямое дополнение относится к сказуемому, выраженному сочетанием спрягаемого глагола с инфинитивом, напр.: *Мне не хотелось покидать деревушку; Мы не догадались написать записку.*

Хорошо, бабушка, я уступаю вам Марфеньку, но не трогайте ***Веру.*** Гонч., Обрыв, ч. 3, X; *Я не могу представить себе зимнее* ***существование*** *этих городков.* Салт., За рубежом, II; ***Лукашку*** *она не видела с самого дня сговора и спокойно ждала времени свадьбы.* Л. Толст., Казаки, XXIX; *Он честно написал ей..., что не решился сообщить матери и Оле* ***правду*** *о своем несчастье.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, 10.

О дополнениях при глаголах со значением желания, достижения см. § 778, примечание.

Косвенное дополнение

Дополнения, выраженные формами косвенных падежей без предлогов

§ 777. Дополнение может быть выражено формой родительного падежа без предлога, когда оно обозначает: 1) объект, подвергающийся действию частично (см. гл. «Глагольные словосочетания с именами существительными», § 15); 2) объект, максимально используемый в процессе действия (см. гл. «Глагольные словосочетания с именами существительными», § 17); 3) объект временного пользования (см. гл. «Глагольные словосочетания с именами существительными», § 15 примечание).

1) — *Что же, Василий Андреич, я готов, — весело сказал Никита. — Только лошадям* ***корма*** *бы без меня дали...* Л. Толст., Хоз. и работн., I; *Пришлю вам* ***огнеприпасов*** *и* ***табаку.*** А. Н. Толст., Хлеб, гл. 11, 4; *Потом разыскал ковш, зачерпнул* ***воды,*** *раскрыл окно, высунул наружу голову и опрокинул на нее ковш.* Фед., Города и годы. Глава вторая о девятьсот девятнадцатом. Сон.

2) *Я раз ему таких* ***вещей*** *наговорил, что другой бы меня изрубил на месте, а Печорин все обратил в смешную сторону.* Лерм., Кн. Мери; *Поедемте-ка во Львов... мы там* ***уток*** *настреляем вдоволь.* Тург., Львов; [Вася] *В саду* ***беседок,*** ***фонтанов*** *наделал...* А. Остр., Горячее сердце, д. I, явл. 3; *Невидимо откуда наволокли со всех сторон* ***щеп,*** ***досок,*** ***дранок,*** ***рам,*** ***фанеры,*** *подкатили мокрое бревно.* Фед., Города и годы. Глава первая о девятьсот девятнадцатом. Окопный профессор.

3) *Чичиков попросил* ***списочка*** *крестьян.* Гог., М. души, т. 1, гл. V; [Липочка] *Ух! Дайте, маменька,* ***платочка*** *пот обтереть.* А. Остр., Свои люди — сочтемся, д. I, явл. 2; *Лягва уныло шатался по бане, высматривая, где бы добыть* ***шайки****. Он подошел к Хорю, тоскливо и каким-то дряблым голосом проговорил: — Дай* ***шаечки****, когда вымоешься.* Помяловск., Оч. бурсы. Бурсацкие типы.

§ 778. Косвенное дополнение в форме родительного падежа может также обозначать: 1) объект удаления, лишения; 2) объект прикосновения, достижения; 3) объект желания, ожидания (см. гл. «Глагольные словосочетания с именами существительными», §§ 12, 19).

1) [София] *. . . Наслушалась я много, Ужасный человек! Себя я,* ***стен*** *стыжусь.* Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 12; *Искатель новых приключений, Я* ***вас*** *бежал, отечески края; Я* ***вас*** *бежал, питомцы наслаждений, Минутной младости минутные друзья...* Пушк., Погасло дневное светило...; *И она продолжала всматриваться в Райского, а тот старался избегать ее* ***взглядов*** *— и этим только усиливал подозрения.* Гонч., Обрыв, ч. 5, IV; ***Отца*** *он дичился, да и сам Иван Петрович никогда не ласкал его...* Тург., Двор. гнездо, XI; *Тося пришла проведать мужа. Вошла, как виноватая, — она стала побаиваться его упорного* ***молчания*** *и сумрачных* ***глаз****.* Панова, Ясн. берег, гл. 6.

2) [Царь] *Достиг я высшей* ***власти****; Шестой уж год я царствую спокойно...* Пушк., Борис Годунов. Царские палаты; *Что-то теплое коснулось Егорушкиной* ***спины****...* Чех., Степь, I; *Если луга увеличить, да* ***урочища*** *добиться, то мы такое заведем на фермах, что нам и не снилось.* Никол., Жатва, ч. 2, 2.

3) *...И мы со всевозможным усердием желали отъезжающему* ***доброго пути*** *и всякого* ***блага****.* Пушк., Выстрел, I; *Германн трепетал, как тигр, ожидая назначенного* ***времени****.* Пушк., Пик. дама, III; *Таким образом, признавая за литературою главное значение разъяснения жизненных явлений, мы требуем от нее одного* ***качества****, без которого в ней не может быть никаких достоинств, именно — правды.* Доброл., Луч света в темном царстве; *Он постоянно искал* ***случая*** *жертвовать собой для других, но случаи эти не представлялись.* Л. Толст., Казаки, XXVI; *Я страстно хочу, я жажду вашего* ***голоса****. Говорите.* Чех., Ионыч, II.

Примечание. Дополнение, обозначающее объект достижения, может выражаться формой не только родительного, но и винительного падежа (прямое дополнение). Винительный падеж употребляется тогда, когда объект представляет собой предмет одушевленный, а также предмет, известный говорящему и слушающему, или такой, о котором говорилось ранее, напр.: *Я жду сестру; Я прошу свои книги; Я ищу упавшую монету.*

§ 779. Косвенное дополнение в форме дательного падежа без предлога при члене предложения — непереходном глаголе обозначает лицо или предмет, к которому направлено, на которое обращено действие.

www.ruslang.ru

Графиня не имела ни малейшего притязания на красоту давно увядшую, но сохраняла все привычки своей молодости, строго следовала ***модам*** *семидесятых годов...* Пушк., Пик. дама, II; *Он верил темным* ***предсказаниям,*** *И* ***талисманам,*** *и* ***любви...*** Лерм., Эпитафия; *Паншин немножко испугался и удивился* ***смелости*** *Варвары Павловны...* Тург., Двор. гнездо, XL; [Борис] *Все на меня как-то дико смотрят, точно я здесь лишний, точно мешаю* ***им.*** А. Остр., Гроза, д. I, явл. 3; *Не знаем, как развиваются и разовьются новые поколения, но те, которые мы видим теперь действующими, развивались вовсе не так, чтобы могли уподобиться* ***Инсарову.*** Доброл., Когда же придет настоящий день?; ***Достижению*** *этого же результата прекрасно содействует все развитие пьесы и все остальные лица, группирующиеся около Большова.* Доброл., Темн. царство, II; *Я замечал — который раз? — что все необычное, фантастическое, явно, а иногда и плохо выдуманное, нравится* ***людям*** *гораздо больше, чем серьезные рассказы о правде жизни.* Горький, Мои университеты; *И она повиновалась* ***приказу,*** *который не оскорблял самолюбия, а льстил* ***ему.*** Фед., Города и годы. Глава о девятьсот шестнадцатом. Парк семи прудов.

§ 780. При переходном глаголе косвенное дополнение в форме дательного падежа без предлога, при наличии при этом глаголе прямого дополнения, может обозначать лицо, в пользу которого или во вред которому совершается действие.

Он прицелился и прострелил ***мне*** *фуражку..* Пушк., Выстрел, I; *Он охотно давал их читать, никогда не требуя их назад; зато никогда не возвращал* ***хозяину*** *книги, им занятой.* Пушк., Выстрел, I; *Я привез* ***тебе*** *гостинец!* Лерм., Дары Терека; *Тяжелые русые косы Упали на смуглую грудь, Покрыли* ***ей*** *ноженьки босы, Мешают крестьянке взглянуть.* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, IV; *И Чечевицын, чтобы уговорить Володю, хвалил Америку, рычал, как тигр, изображал пароход, бранился, обещал отдать* ***Володе*** *всю слоновую кость и все львиные и тигровые шкуры.* Чех., Мальчики; *Клим поцеловал* ***ей*** *руку.* Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. I, гл. 2; *Долго он тряс* ***старику*** *руку и поздравлял с наградой.* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 2, гл. XXXV.

§ 781. В безличных предложениях с главным членом — безличным глаголом или предикативным наречием, выражающим состояние или чувство, косвенное дополнение в форме дательного падежа обозначает лицо (реже — предмет), испытывающее это состояние или чувство: *Брату везет (повезло); Мне не спится; Детям стало страшно; Цветам здесь мало солнца; Вам никого не жаль* (подробнее см. гл. «Безличные предложения», § 1037).

Мне *не спится, нет огня; Всюду мрак и сон докучный.* Пушк., Стихи, сочиненные ночью...; — *Да, но* ***мне*** *страшно почему-то — сказала я.* Л. Толст., Семейное счастье, ч. 1, гл. V; *Среди богомольцев*

***нам** было свободно и хорошо.* Г. Усп., Разоренье, ч. 3, гл. 3, II; [Варя] *Тяжело **мне** его видеть...* Чех., Вишн. сад, д. I; *Как мало в этой жизни надо **Нам**, детям,— и **тебе** и **мне**. Ведь сердце радоваться радо И самой малой новизне.* Блок, Ты помнишь? В нашей бухте сонной...

§ 782. Дополнение в форме творительного падежа без предлога при членах предложения, выраженных глаголами со значением конкретного действия, обозначает орудие или средство действия, а также предмет, которым что-либо наполняется в результате действия.

*Сильно накренившись набок и помахивая выше головы **нагайкой**, точно джигитуя и желая удивить всех своей смелой ездой, он с быстротою птицы полетел к обозу.* Чех., Степь, VI; *Глаза у Ольги Ивановны наполнились **слезами**.* Чех., Попрыгунья, VII; *У него начинали отекать ноги, а сесть можно было только на порог, потому что комнаты были завалены разрытыми **вещами**...* Фед., Перв. радости, 17; *Дождавшись, пока он подъехал совсем близко, Таня взмахнула лыжными **палками** и, наклонившись вперед, быстро скользнула вниз, взметнув облако снежной пыли.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 11; *Они вынеслись прямо к передней лошади — та в испуге всхрапнула и, мотая **головой**, попятилась назад.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 11.

§ 783. При членах предложения, выраженных такими глаголами, как *заниматься, интересоваться, играть, шутить, пользоваться, заведовать, командировать, распоряжаться, руководить, управлять,* дополнение в форме творительного падежа обозначает объект или область, на которую распространяется действие.

*Генерал постоянно интересовался **жизнью** и боевыми **делами** своего молодого офицера...* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. XXIX; *Я давно командую **школой**.* Перв., Честь смолоду, ч. 3, гл. 5; *Хотите — расскажу, каким образом я намерен распорядиться **проводом**, который вы провели?* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 11.

Дополнения, выраженные формами косвенных падежей с предлогами

§ 784. В роли дополнения при члене предложения, выраженном глаголом, выступают все те имена существительные, местоимения и субстантивированные формы в косвенных падежах с предлогами, которые входят в качестве зависимого слова в глагольные словосочетания, выражающие отношения объектные, свойственности, совместности и принадлежности (см. главу «Предложные словосочетания глаголов с именами существительными»).

*Тут он было вышел, но остановился в дверях, оглянулся **на** простреленную мною **картину**...* Пушк., Выстрел, II; *Герасим снова взялся **за ложку** и продолжал хлебать щи.* Тург., Муму; ***У** бур-*

мистра Власа бабушка Ненила Починить избенку лесу попросила. Некр., Забытая деревня, 1; *Блестело море все в ярком свете, и грозно волны* **о берег** *бились.* Горький, Песня о Соколе, II; *Весело, как будто хвастаясь шалостями детства, Софья стала рассказывать матери* **о** *своей революционной* **работе.** Горький, Мать, ч. 2, IV; *Желая уберечь товарища* **от разговора,** *в котором Батманов мог еще сильнее растравить рану Беридзе, Алексей сказал, что он вышел.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 10; — *Беседуем* **про жизнь,** *сестричка...,— весь просияв, улыбнулся ей майор.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, 12; *Ты же знаешь, как хорошо я отношусь* **к тебе!..** Копт., Иван Иванович, ч. 2, 7; *Утром он первым делом пошел познакомиться* **с фронтовиками,** *которых вчера не было на собрании.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 2.

Дополнения, выраженные инфинитивом

§ 785. В роли дополнения может выступать: 1) субъектный и 2) объектный инфинитив, входящий в качестве зависимого слова в глагольные словосочетания, выражающие отношение к действию и объектные отношения (см. гл. «Глагольные словосочетания с инфинитивом», §§ 176, 185, 187), за исключением тех случаев, когда субъектный инфинитив входит в состав сказуемого (см. гл. «Глагольное сказуемое», §§ 503—511).

1) *Гагин не мешал ей: заметно было, что он привык* **потакать** *ей во всем.* Тург., Ася, IV; *Договорились* **работать** *по два часа в день: одна смена утром, другая вечером.* А. Кожевн., Живая вода, ч. II, 10; *Вернувшись поздним вечером в районный центр, они уговорились* **встретиться** *назавтра...* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 6.

2) *Федор Тимофеич в ожидании, когда его заставят* **делать** *глупости, стоял и равнодушно поглядывал по сторонам.* Чех., Каштанка, гл. 7;— *Я попрошу вас* **говорить** *по существу дела! — сухо заметил старичок.* Горький, Мать, ч. 2, XXVI; *Сергей еще немного посидел, еще раз посоветовал Федору Лукичу* **поехать** *на курорт, распрощался и вышел...* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. XXI.

ДОПОЛНЕНИЯ ПРИ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ВЫРАЖЕННЫХ ИМЕНАМИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ

§ 786. В роли дополнений при членах предложения, выраженных именами прилагательными, выступают имена существительные, местоименные существительные и субстантивированные формы, которые входят в качестве зависимого слова в выражающие объектные отношения словосочетания с главным словом — именем прилагательным (см. главу «Словосочетания с именем прилагательным в роли главного слова»).

Функция такого дополнения — обозначение лица или предмета, по отношению к которому обнаруживается или проявляется тот или иной признак.

Отношения между членами предложения, выраженными прилагательными и относящимися к ним дополнениями, могут быть двух типов: 1) такие, которые соотносительны со смысловыми и грамматическими отношениями между членами предложения, выраженными глаголами, и дополнениями при них, напр.: *Мы горды своей родиной — Мы гордимся своей родиной; Человек, отзывчивый на все хорошее — Человек, отзывающийся на все хорошее;* 2) такие, которые не соотносительны с этими отношениями; ср. *Я вновь посетил дорогие сердцу места; Мальчик был одет в короткое для него пальто; Этот ученик способен к рисованию.*

§ 787. Дополнения первой группы — соотносительные с дополнениями при глаголах — выражаются именами существительными в косвенных падежах без предлогов и с предлогами.

Среди дополнений, выраженных косвенными падежами существительных и местоимений без предлогов, наиболее распространены дополнения в формах дательного, творительного и родительного падежей.

...Дальше, вечно чуждый ***тени,*** *Моет желтый Нил Раскаленные ступени Царственных могил...* Лерм., Спор; *Он очи полные* ***слезами*** *Порой кидает на того, Кто все на свете для него...* Лерм., Измаил-бей, ч. 3, XXVI; *Иван Дмитрич, человек средний, проживающий с семьей тысячу двести рублей в год и очень довольный своей* ***судьбой,*** *как-то после ужина сел на диван и стал читать газету.* Чех., Выигрышный билет; *Между тучами и морем гордо реет Буревестник, черной* ***молнии*** *подобный.* Горький, Песня о Буревестнике.

Дополнения в формах косвенных падежей с предлогами сравнительно редки.

По горам живет чистое и доброе племя,... привычное ***к жизни*** *самобытной и независимой.* Герцен, Былое и думы, ч. 5, гл. XXXVIII; *Подозрительные фигуры, похожие* ***на монахов,*** *на светлом фоне ночи кажутся чернее и смотрят угрюмее.* Чех., Степь, IV; *Это любимая вещь покойника Кости!.. Как я любила играть ему. Какой он чуткий был, отзывчивый* ***на все*** *— всем полный...* Горький, Мать, ч. 2, III.

§ 788. Богаты разнообразными оттенками значений дополнения второй группы — не соотносительные с дополнениями при членах предложения, выраженных глаголами. Такие дополнения выражаются: 1) именами существительными в родительном, дательном и творительном падежах без предлогов; 2) именами существительными в косвенных падежах с различными предлогами, в особенности в родительном падеже с предлогами *от* и *для*, в предложном падеже с предлогом *в*, в дательном падеже с предлогами *к* и *по*, в винительном падеже с предлогом *на*, в творительном падеже с предлогом *с*.

1) *Страшный в брани, мудрый в мире, Превзошел ты всех владык, Ты не блещущей* ***порфирой,*** *Ты* ***душой*** *своей велик.* Рылеев, Петр Великий в Острогожске; *Молодой человек, казалось, был за то* ***ей*** *благодарен.* Пушк., Пик. дама, II; *И были все ее движенья Так стройны, полны* ***выраженья,*** *Так полны милой* ***простоты...*** Лерм., Демон, ч. I, VIII; *...Он испытывал чувство, знакомое каждому* ***человеку,*** *которому приходится в первый раз ночевать в давно необитаемом доме.* Тург., Двор. гнездо, XIX; *И где он, бог милостивый, перед которым нет богатого и бедного, но все — дети, дорогие* ***сердцу?*** Горький, Мать, ч. 2, VIII; *Она скучала, когда долго не видела его, делилась с ним всеми своими мыслями, но только сейчас, узнав, что над ним нависла беда, она сразу поняла, как он близок* ***ей.*** Никол., Жатва, ч. 3, 2.

2) *Бабушка, которая всегда была строга* ***к шалостям*** *молодых людей, как-то сжалилась над Чаплицким.* Пушк., Пик. дама, I; *Возвратясь домой, она подбежала к окошку, — офицер стоял на прежнем месте, устремив на нее глаза: она отошла; мучась любопытством и волнуемая чувством,* ***для нее*** *совершенно новым.* Пушк., Пик. дама, II; *Был некто Анджело, муж опытный, не новый* ***В искусстве*** *властвовать...* Пушк., Анджело, ч. 1, III; *Она... запела* ***не по росту*** *сильным и приятным, но гортанным и* ***для уха*** *Кузьмы Васильевича несколько диким голосом.* Тург., Ист.лейт. Ергунова, XV; *Цветет Красавица, миру на диво, Румяна, стройна, высока, Во всякой одежде красива,* ***Ко*** *всякой* ***работе*** *ловка.* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. I, IV; *...Он незаметно насбирал очень много крупиц различных познаний, необходимых* ***в борьбе*** *с танками врага.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, XXIII; *Он, как и Василий, любил чувствовать себя честным и правым* ***перед людьми.*** Никол., Жатва, ч. 2, 5; *Подвиг — это, знаете, красота человеческая, взлет человеческого духа, и не всякий способен* ***на подвиг,*** *к нему талант надо иметь.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 3.

§ 789. При членах предложения, выраженных именами прилагательными в форме сравнительной степени, дополнения, выраженные формой родительного падежа без предлога, обозначают лицо или предмет, с которым другое лицо или другой предмет сравнивается.

Она была старше ***его*** *лет на десять и управляла им строго, так что, отлучаясь из дому, он должен был спрашивать у нее позволения.* Чех., Дом с мезонином, II; *Усердней* ***его*** *трудно найти кого-либо во всем театре.* Чех., Барон; *А посмотришь с другой стороны и невольно думаешь — смерть, вероятно, легче этой* ***жизни.*** Горький, Мать, ч. 2, VII; *И что бы ни сказать сейчас Бекишеву, как ни обругать его, какое ни наложить взыскание — ничто не будет сильнее* ***того,*** *что чувствует сейчас Бекишев, что он говорит себе сам...* Панова, Ясн. берег, гл. 6.

ДОПОЛНЕНИЯ ПРИ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ВЫРАЖЕННЫХ НАРЕЧИЯМИ

§ 790. При членах предложения, выраженных наречиями, возможны дополнения, выраженные именами существительными или местоимениями, преимущественно с предлогами, обозначающие лицо или предмет, по отношению к которому проявляется признак, названный наречием. В роли дополнения при наречии выступают имена существительные, которые входят в соответствующие словосочетания, выражающие отношения объектные и отношения уподобления (см. гл. «Словосочетания с наречием в роли главного слова», §§ 401—403).

Я памятник себе воздвиг нерукотворный, К нему не зарастет народная тропа, Вознесся выше он главою непокорной ***Александрийского столпа.*** Пушк., Я памятник себе воздвиг нерукотворный...; *Гляди сюда: вон, подалее* ***от дома,*** *самый высокий берег! С этого берега кинулась панночка в воду...* Гог., Майская ночь..., I; *Занимаясь этой подготовкой, он всем своим видом и поведением, всей своей жизнью, почти безотчетно* ***для себя самого*** *и незаметно* ***для других,*** *убеждал людей в том, в чем сам был убежден так же твердо, как, скажем, в скором приходе зимы.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, XXII.

ДОПОЛНЕНИЯ ПРИ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ВЫРАЖЕННЫХ ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

§ 791. При членах предложения, выраженных именами существительными, в качестве дополнения выступают такие существительные, местоимения и субстантивированные формы, которые входят в именные словосочетания, выражающие объектные отношения, отношения замещения и совместности (последние — если словосочетание не является подлежащим; см. гл. «Подлежащее», § 455, а также гл. «Словосочетания с именем существительным в роли главного слова», § 261).

§ 792. Наиболее ясно значение объекта выступает в дополнениях, выраженных именами существительными в родительном падеже, относящихся к именам существительным, образованным от переходных глаголов.

— Он вознаградил себя за потерю ***коня*** *и отомстил,— сказал я, чтоб вызвать мнение моего собеседника.* Лерм., Бэла; *Вот только Пелагея Ниловна может указать нам, как найти человека, который возьмет распространение* ***газеты*** *на себя.* Горький, Мать, ч. 2, III; *Ученые помогают народу в развитии* ***производительных сил*** *нашей Родины, в преобразовании* ***природы,*** *в создании грандиозных* ***лесонасаждений,*** *изменяющих климат, в строительстве* ***каналов*** *для орошения пустынь.* Вавилов, Мир победит войну.

§ 793. Дополнения при членах предложения — именах существительных, соотносительных с непереходными глаголами, могут быть соотносительны с дополнениями при членах предложения — глаголах:

1) полностью, т. е. и по значению и по форме, или 2) только по значению.

1) *Во все время шутил он над ее пристрастием* ***к инженерным офицерам,*** *уверял, что он знает гораздо более, нежели можно было ей предполагать...* Пушк., Пик. дама, IV; *Он сохранил и блеск лазурных глаз, И звонкий детский смех, и речь живую, И веру гордую* ***в людей и жизнь*** *иную...* Лерм., Памяти А. И. Одоевского, 2; *Это беспечное отношение* ***к*** *служебным* ***обязанностям*** *было однакож со стороны Грустилова большою ошибкою.* Салт., Ист. одного города. Поклонение Мамоне и покаяние; *Бог его знает, заговорил ли в нем книжный разум, или сказалась неодолимая привычка* ***к объективности,*** *которая так часто мешает людям жить, но только восторги и страдание Веры казались ему приторными, не серьезными...* Чех., Верочка; *Да еще похвалит, руки пожмет им всем, извинения* ***за беспокойство*** *попросит...* Чех., Шило в мешке; *Томить и дразнить себя надеждой* ***на*** *возможное* ***счастье*** *— это так сладко, жутко!* Чех., Выигрышный билет; *Приходит к нам, сидит и рассказывает всегда одно,— про эту издевку* ***над человеком.*** Горький, Мать, ч. 2, VI; *И он настойчиво, с непоколебимой уверенностью* ***в правде*** *своих пророчеств, глядя через очки в лицо ее добрыми глазами, говорил ей сказки о будущем.* Горький, Мать, ч. 2, VIII; *В нем жило неподвижное, темное раздражение* ***на всех,*** *он всегда как-то убийственно тяжело ставил себя в центре всего и грубо, озлобленно говорил — я, я, я!* Горький, Мать, ч. 2, XI; *Им не хотелось уступить настроение печали* ***о товарище*** *чувству радости, внесенному Сашей...* Горький, Мать, ч. 2, XI; *Все они твердо знают, что только потому, что партия послала к нам замечательных руководителей: товарища Демьяна, генерала Строкача, Руднева,— добились они успехов в борьбе* ***против врага.*** Вершиг., Люди с чист. сов., кн. 2, ч. 4, XIX; *Мрачным его делала не столько тревога* ***за маленького,*** *сколько беспокойная мысль* ***о*** *возможной* ***встрече*** *Авдотьи* ***со Степаном,*** *который снова работал на МТС.* Никол., Жатва, ч. 3, 3; *Объединяйся, молодежь, Борьбу* ***за счастье*** *ты ведешь!* Долмат., Песня единства; *Эта была его вторая встреча* ***с танком.*** Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, XXIII; *Советская научная общественность поднимает свой голос против тех ученых в капиталистических странах, которые помогают империалистам готовить новые покушения* ***на жизнь и культуру*** *человечества.* Из газет; *Ужасы недавно пережитой войны, сотни разрушенных городов, миллионы убитых людей — все это забыто монополистами, и налицо попрежнему их алчные стремления* ***к наживе, к захвату*** *новых земель, новых рынков, новых миллионов рабов.* Из газет.

2) [Один из бояр] *Не удержать нам черных. Вот так и прут. Хотят суда* ***над Глебом.*** А. К. Толст., Посадник, д. III; *Речь*

Савелия вызывала на лицах у них странные, острые усмешки. В них не чувствовалось жалости к ***больному.*** Горький, Мать, ч. 2, VI; *Разве умерло мое уважение к* ***Егору,*** *моя любовь к* ***нему,*** *товарищу, память о работе мысли его?* Горький, Мать, ч. 2, XI.

§ 794. Дополнения могут относиться и к членам предложения, выраженным именами существительными, по своему образованию и значению не соотносительными с глаголами.

[Муромский] *Вы и* ***до скотины*** *охотники?* [Кречинский] *Охотник.* Сухово-Коб., Свадьба Кречинского, д. I, явл. 10; — *Я, Илья Макарыч,* ***до варенья*** *очень охотница, — говорила Липа.* Чех., В овраге, V; *А спросите у них: была у нас хоть одна, хоть пустяковая авария с* ***энергией?*** Панова, Спутники, ч. 1. гл. 1.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

§ 795. Для выражения обстоятельств служат наречия, деепричастия, беспредложные и предложные формы косвенных падежей имен существительных, инфинитив глагола и неразложимые фразеологические словосочетания наречного характера.

Наречие — типическая и наиболее употребительная форма выражения обстоятельств; эта синтаксическая функция для наречий является основной. Функция обстоятельств является основной и для деепричастий — одиночных или с относящимися к ним словами (деепричастных оборотов). В отличие от обстоятельств, выраженных наречиями, обстоятельства, выраженные деепричастиями, обычно относятся не только к сказуемому, но и ко всему предложению в целом.

Падежные формы имен существительных (без предлогов и с предлогами), а также инфинитив могут выступать в функции обстоятельств только в том случае, если они не выражают объектных отношений и входят в словосочетания, выражающие отношения определительно-обстоятельственные, пространственные, временны́е, причинные, целевые, количественные и нек. др. (подробнее см. ниже).

Обстоятельства, выраженные падежными формами имен существительных, могут иметь при себе согласованные определения. В ряде случаев эти определения являются необходимым элементом всей конструкции и вместе с именем существительным составляют один член предложения — обстоятельство, напр.: *Человек шел вялой походкой; Последние слова он произнес спокойным и тихим голосом.* Обстоятельства, выраженные формами косвенных падежей имен существительных, имеющих при себе определения, способны обозначать более сложные и разнообразные оттенки значений, чем обстоятельства, выраженные наречиями и деепричастиями; ср. *Он говорил взволнованно;*

Он говорил волнуясь и *Он говорил с глубоким волнением, Он говорил с некоторым волнением* и т. п.

В роли обстоятельств выступают в предложении синтаксически неразложимые устойчивые словосочетания с наречным значением, напр.: *Время от времени накрапывал дождь; Он работает спустя рукава.*

КЛАССИФИКАЦИЯ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ ПО ЗНАЧЕНИЮ

§ 796. Обстоятельства могут обозначать качественную характеристику действия, состояния или признака, характеристику действия, состояния или признака по способу его совершения или проявления (пространственную, временну́ю, количественную), а также по тем сопровождающим условиям, которыми действие, состояние, признак вызывается или определяется (указание на причину, цель, условие). Соответственно с этими общими значениями обстоятельства разделяются на две основные группы: 1) обстоятельства, обозначающие качественную характеристику или способ совершения действия или проявления признака — обстоятельства образа действия, напр.: *Он работает лучше всех; Отец сильно постарел; Лошадь шла бойкой рысью;* 2) обстоятельства, обозначающие место, время, меру, причину, цель, условие. Сюда относятся обстоятельства места (*Внизу зеленели поля*), обстоятельства времени (*Он приехал ранним утром*), обстоятельства меры (*Он повторил вопрос дважды*), обстоятельства причины (*Я сделал это по рассеянности*), обстоятельства цели (*Ты сказал это нарочно*), обстоятельства условия (*При желании всего можно добиться*).

Обстоятельства, обозначающие качественную характеристику или способ совершения действия

Обстоятельства образа действия

§ 797. В роли обстоятельств образа действия выступают: 1) наречия, входящие в качестве зависимого слова а) в глагольные словосочетания, выражающие определительно-обстоятельственные отношения, б) в словосочетания с главным словом — прилагательным, выражающие определительные отношения, в) в словосочетания с главным словом — наречием, выражающие отношения определительные, определительно-обстоятельственные и отношения уподобления; 2) деепричастия и деепричастные обороты; 3) имена существительные, входящие в качестве зависимого слова а) в глагольные словосочетания, выражающие определительно-обстоятельственные отношения, б) в словосочетания с главным словом — именем прилагательным, выражающие определительные отношения; 4) устойчивые фразеологические сочетания наречного характера.

Обстоятельства образа действия подразделяются на две основные группы: 1) обстоятельства, определяющие качество действия, состоя-

ния или признака или степень его проявления; 2) обстоятельства, определяющие способ совершения действия; в составе второй группы выделяются обстоятельства, характеризующие способ действия посредством сравнения.

Обстоятельства, определяющие качество действия, состояния или признака или степень его проявления

§ 798. Обстоятельства, определяющие качество действия, состояния или признака, выражаются: 1) качественными наречиями, 2) фразеологическими словосочетаниями наречного характера, 3) имеющими при себе определение именами существительными в творительном падеже без предлога.

1) ...*А псы* ***смирнехонько*** *лежат*... Крыл., Волк и Пастухи; [Фамусов] *Пожалуйста, при нем веди себя* ***скромненько.*** Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 3; *Мы расстались* ***дружески.*** Пушк., Кап. дочка, гл. XII; *Я не могу забыть, как эти добрые люди* ***ласково, просто и толково*** *отвечали мне на мои бесчисленные вопросы..,* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Дорога до Парашина;...*Голубые глаза глядят* ***ровно, спокойно***... Корол., Слеп. музыкант, гл. 5, IV; *На крыльце Аксинья приостановилась, сказала:— Я рада, что мы с тобой* ***по-доброму*** *расстаемся*... Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XVI; *Однообразный цокот кованых копыт действовал* ***усыпляюще.*** Перв. Честь смолоду, ч. 1, гл. 3.

2) *Жизнь прожили* ***душа в душу***... Мамин-Сиб., Охонины брови, ч. 1, VI; *В трудные дни он работал с нами* ***рук не покладая.*** Никол., Жатва, ч. 1, 10; *Парикмахерши трудились* ***от всего сердца.*** Панова, Спутники, ч. 3, гл. 10.

Примечание. К словосочетаниям наречного характера относятся сочетания, образовавшиеся из сравнительных оборотов, но утратившие или ослабившие сравнительное значение и развившие значение качественной характеристики.

[Фамусов] *Три года не писал двух слов! И грянул вдруг* ***как с облаков.*** Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 9; *Он и Лазаренко, связной штаба, оба верхом, вырастают перед нами* ***точно из-под земли.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 5.

3)... *И солнце жгло их желтые вершины И жгло меня — но спал я* ***мертвым сном.*** Лерм., Сон; ...*Я только радовался* ***спокойною радостью.*** С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Сергеевка; ...*Завтра умирать мне* ***смертию лихой***... Тург., Баллада; *Казалось, он жил* ***полной жизнью,..*** Корол., Слеп. музыкант, гл. 3, II; *Глаза ее блестели* ***тихим блеском.*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 4, XIII.

§ 799. Обстоятельства, определяющие действие, состояние или признак по степени его проявления, выражаются: 1) качественными наречиями с оттенком значения степени и количественными наречиями, 2) именами существительными в форме родительного падежа с предлогами, 3) фразеологическими словосочетаниями наречного характера.

§ 800. Обстоятельства, выраженные качественными наречиями с оттенком значения степени и количественными наречиями, обычно относятся к именному сказуемому или к сказуемому, выраженному причастием, к определению или к выраженному предикативным наречием сказуемому безличного предложения.

Любопытство мое ***сильно*** *было возбуждено.* Пушк., Выстрел, I; *Все были* ***необыкновенно*** *шутливы и веселы, и мне самому стало* ***очень*** *весело.* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Первая весна в деревне; ... *Шинель была* ***совершенно*** *и как раз впору.* Гог., Шинель; *Инсаров казался* ***очень*** *грозным...* Тург., Накануне, XV; [Кудряш] *Только вы смотрите — себе хлопот не наделайте, да и ее-то в беду не введите! Положим, хоть у нее муж и дурак, да свекровь-то* ***больно*** *люта.* А. Остр., Гроза, д. III, сцена 2, явл. 2; *Здравствуйте. Чай пьете? Это* ***очень*** *кстати.* ***Адски*** *холодно.* Чех., Скучн. история, III; ***Удивительно*** *мирно светит лампа из-под своего зеленого абажура.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 13.

Обстоятельства, выраженные наречиями, образовавшимися из форм именительного падежа существительных, характерны для разговорной речи.

[София] *Куда как мил! И весело мне* ***страх*** *Выслушивать о фрунте и рядах...* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 5; *Пожалей ты меня, сироту несчастную, а то меня все колотят и кушать* ***страсть*** *хочется...* Чех., Ванька.

Примечание. Очень редко обстоятельства, определяющие степень признака, относятся к именному сказуемому, выраженному именем существительным со значением качественной характеристики.

... *Смеяться вы не будете: вы* ***слишком человек*** *для этого.* Герцен, Сорокаворовка.

§ 801. Обстоятельства описываемого типа могут относиться и к членам предложения, выраженным глаголом. Однако круг таких глаголов лексически ограничен. Это глаголы, обозначающие желание, чувство, внутреннее состояние (*нравиться, хотеть, беспокоиться, волноваться, пугаться* и т. п.); приобретение качества или признака, обозначаемого производящей основой (*хорошеть, седеть, умнеть, темнеть* и т. п.); физическое состояние (*болеть, знобить, нездоровиться* и т. п.).

Приезд его ***сильно*** *не понравился Савельичу.* Пушк., Кап. дочка, гл. I; ... *Владимир начинал* ***сильно*** *беспокоиться.* Пушк., Метель; *Он был бы оригинален и везде, ибо мыслит по-своему, правильно и независимо, между тем как чувствует* ***сильно*** *и* ***глубоко***. Пушк., ⟨Баратынский⟩; *Старушка* ***очень*** *полюбила Совет разумный и благой...* Пушк., Е. О., гл. 7, XXVII; *Сейчас* ***очень*** *хочется работать...* Панова, Ясн. берег, гл. 1.

Крайне редки и в настоящее время устарели случаи употребления выраженных количественными наречиями обстоятельств при членах

предложения — глаголах *знать, ждать, видеть* и т. п. В роли обстоятельств здесь выступает наречие *очень*.

— Так и ваше сиятельство, стало быть, знали его? — Знал, ***очень*** *знал.* Пушк., Выстрел, II; *Я* ***очень*** *это видел, но не завидовал своей сестрице...* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Пребывание в Багрове без отца и матери; *На все это* ***очень*** *любовался и указывал мне отец...* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Дорога до Парашина; *...Я знал, что я бедный артист, а она аристократическая дама. Я* ***очень*** *знал это.* Л. Толст., Альберт, V; *— Прощайте, граф, — сказала она ему громко. — Я* ***очень*** *буду ждать вас...* Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 4, XVIII.

Примечание. Для выражения обстоятельств со значением степени, главным образом при членах предложения, выраженных глаголами и наречиями, употребляется также обстоятельственное наречие *так*.

...Она улыбнулась мне ***так*** *хорошо и* ***так*** *печально.* Герцен, Сорока-воровка; *Под нами трепещут былинки, Нам* ***так*** *хорошо и тепло, У нас бирюзовые спинки, А крылышки точно стекло! Мы песенок знаем* ***так*** *много, Мы* ***так*** *тебя любим давно — Смотри, какой берег отлогий, Какое песчаное дно!* А. К. Толст., Где гнутся над омутом лозы...; [Ольга] (обнимает обеих сестер) *Музыка играет* ***так*** *весело, бодро, и хочется жить!* Чех., Три сестры, д. IV.

§ 802. Обстоятельства со значением степени могут быть выражены качественными наречиями в форме сравнительной степени. При сравнительной степени часто употребляются усилительные частицы.

Всего ***больше*** *я боялся, что дедушка станет прощаться со мной...* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Багрово зимой; *Но* ***громче*** *всех, и* ***дольше*** *всех, и* ***неистовее*** *всех хохотал Увар Иваныч.* Тург., Накануне, XV; *Бубенчики еще* ***глуше*** *звенели в лесу, чем полтора месяца тому назад...* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 3, III; *И чем* ***крепче*** *он думал, тем* ***печальнее*** *пела скрипка.* Чех., Скрипка Ротшильда; *Наши идеи растут, они всё* ***ярче*** *разгораются, они охватывают народные массы, организуя их для борьбы за свободу.* Горький, Мать, ч. 2, XXV.

§ 803. Обстоятельства, определяющие действие, состояние или признак по степени его проявления, могут быть выражены формой родительного падежа имени существительного (чаще с отвлеченным значением) с предлогом *до*.

Я не умолкал: мои анекдоты были умны ***до глупости****, мои насмешки над проходящими мимо оригиналами были злы* ***до неистовства****...* Лерм., Кн. Мери; *Видишь: я ее люблю* ***до безумия****...* Лерм., Кн. Мери; *Ей было* ***до слез*** *жаль хохла, но еще более сына.* Горький, Мать, ч. 1, VIII; *...Плясал он* ***до изнеможения****.* Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, VIII; *История сына и отца поразила Дорогомилова* ***до восхищения****.* Фед., Необыкн. лето, 21.

В функции обстоятельства предложно-именные сочетания часто становятся устойчивыми выражениями наречного характера.

— *Ах, Аркадий! Сделай одолжение, поссоримся раз хорошенько,* ***до положения риз,*** *до истребления.* Тург., Отцы и дети, XXI; *Лучшие из этих барынь испорчены* ***до мозга костей.*** Тург., Дым, XIV; *Вишь, налопался* ***до чертиков,*** *пострел!* Трефолев, Песня о камаринском мужике.

Примечание. Формы родительного падежа существительного с предлогом *без*, употребляющиеся в функции обстоятельств со значением степени, переходят в современном русском языке в разряд наречий.

Куда так, кумушка, бежишь ты ***без оглядки?*** Крыл., Лисица и Сурок; *Я тебя любил, я люблю тебя* ***без ума, без памяти...*** Тург., Конец Чертопханова, I; *У кого заячья душа, тот, понятно, и свою тень увидит —****без памяти*** *шуганет в кусты.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XI.

§ 804. Обстоятельства, определяющие действие, состояние или признак по степени его проявления, могут выражаться фразеологическими сочетаниями различных типов.

Вот к дереву друзья ***со всех*** *несутся* ***ног.*** Крыл., Два Мальчика; [Чацкий] *...И день и ночь по снеговой пустыне, Спешу к вам,* ***голову сломя.*** Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 7; *Осетин-извозчик неутомимо погонял лошадей, чтоб успеть до ночи взобраться на Койшаурскую гору, и* ***во все горло*** *распевал песни.* Лерм., Бэла; *Люди кричали и бежали* ***со всех ног*** *к попавшему зайцу, я также кричал* ***во всю мочь*** *и бежал* ***изо всех сил.*** С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Жизнь в Багрове после кончины бабушки; *Анна Павловна закричала* ***благим матом...*** Тург., Двор. гнездо, VIII; *Карай* ***изо всех*** *своих старых* ***сил,*** *вытянувшись сколько мог, глядя на волка, скакал в сторону от зверя, наперерез ему.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 4, V.

Обстоятельства, определяющие способ совершения действия

§ 805. Обстоятельства, определяющие способ совершения действия, выражаются: 1) наречиями, 2) деепричастиями и деепричастными оборотами, 3) именами существительными в формах косвенных падежей, 4) фразеологическими словосочетаниями наречного характера, 5) конструкциями со сравнительными союзами.

§ 806. Обстоятельства, обозначающие способ совершения действия, могут выражаться обстоятельственными, качественно-обстоятельственными и количественными наречиями.

Весна живит его: ***впервые*** *Свои покои запертые... Он ясным утром оставляет...* Пушк., Е. О., гл. 8, XXXIX; *Я шел* ***пешком*** *и поминутно останавливался, пораженный мрачной прелестию природы.* Пушк., Путеш. в Арзрум, гл. 1; *...Я думаю, он в состоянии был исполнить в самом деле то, о чем говорил* ***шутя.*** Лерм., Бэла; *Я был студентом. Жили мы* ***вдвоем*** *С товарищем московским в антресоле Родителей его.* Фет, Студент, II; *Евсеич* ***бегом*** *побежал к отцу...* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Дорога из Парашина в Багрово;

[Любим Карпыч] *С деньгами нужно обращаться* ***умеючи.*** А. Остр., Бедность не порок, д. I, явл. 12; *Так и поехали* ***втроем*** *в дальнюю дорогу...* Корол., Без языка, II; *Степан* ***молча*** *взглянул на жену и снова опустил голову.* Горький, Мать, ч. 2, XVII; *Лошади шли* ***шагом.*** Шолох., Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, VI.

§ 807. Обстоятельства, обозначающие способ совершения действия, могут быть выражены деепричастиями и деепричастными оборотами. Они обычно относятся к глагольному сказуемому.

... ***Синея,*** *блещут небеса.* Пушк., Е. О., гл. 7, I; *Долго мы ходили взад и вперед рядом,* ***не говоря ни слова, загнув руки за спину...*** Лерм., Бэла; *Ходил он не скоро, но большими шагами,* ***слегка подпираясь длинной и тонкой палкой.*** Тург., Хорь и Калиныч; *Игнат.* ***сидя за столом,*** *рисовал ногтем на досках какой-то узор...* Горький, Мать, ч. 2, V; *Ширяев говорил спокойно,* ***не торопясь.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 1; *Фроська работала,* ***закусив губу, не разгибая спины, не поднимая глаз.*** Никол., Жатва, ч. 2, 3.

§ 808. Обстоятельства, обозначающие способ совершения действия, могут быть выражены именем существительным в форме творительного падежа без предлога, обычно имеющим при себе согласованное определение.

...Он ***выступкой*** *пошел* ***игривой,*** *Как будто теша Седока...* Крыл., Конь и Всадник; *Через несколько минут мы уже ехали* ***небольшой рысью.*** С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Летняя поездка в Чурасово; *Мы ездили за клубникой* ***целым домом...*** С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Сергеевка; *К вечеру пошли* ***всем обществом*** *ловить рыбу.* Тург., Двор. гнездо, XXVI; *Он сейчас же пошел прочь,* ***некрупным, но сильным своим шагом.*** Фед., Необыкн. лето, 22; *Из майоровой землянки вылезает Максимов.* ***Прямыми,*** *точно на параде,* ***шагами*** *подходит к нам.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 1.

§ 809. Для выражения обстоятельств со значением способа совершения действия употребляются падежные формы имен существительных с отвлеченным значением. Наиболее употребительны в функции обстоятельств следующие формы таких существительных: 1) формы творительного падежа с предлогом *с*; при существительном часто находится уточняющее определение; обстоятельства этого типа обычно относятся к членам предложения, выраженным глаголами движения, речи, мысли, чувства или чувственного восприятия; 2) формы родительного падежа с предлогом *без*; 3) формы предложного падежа с предлогом *в*; обстоятельства этого типа обычно относятся к членам предложения, выраженным глаголами движения, речи, мысли, чувства или чувственного восприятия.

1) [Фамусов] *Читай не так, как пономарь, А* ***с чувством, с толком, с расстановкой.*** Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 1; *Марья Ивановна* ***с трепетом*** *пошла по лестнице.* Пушк., Кап. дочка, гл. XIV; *Он слушал Ленского с* ***улыбкой...*** Пушк., Е. О., гл. 2, XV.

Я ***с трепетом*** *ждал ответа Грушницкого...* Лерм., Кн. Мери; *Я* ***с ужасом*** *отскочила к стене...* Герцен, Сорока-воровка; *Николай Иваныч засмеялся и минуту глядел на крыжовник молча,* ***со слезами...*** Чех., Крыжовник; *Максим говорил серьезно и с какою-то искренней* ***важностью.*** Корол., Слеп. музыкант, гл. 6, II; *Она слушала его* ***со страхом*** *и жадно.* Горький, Мать, ч. 1, IV; ***С*** *новою, горячей* ***благодарностью*** *и* ***любовью*** *думала она о тех, кто защищал ее и ее детей...* Никол., Жатва, ч. 1, 4; *...Тьма-тьмущая обескураженной птицы* ***с писком*** *и* ***криком*** *металась над рекой.* Баб., Свет над землей, кн. 1, ч. 1, I.

2) *...Она вздрогнула и молчит; И на Онегина глядит* ***Без удивления, без гнева...*** Пушк., Е. О., гл. 8, XLI; *Признаюсь, я не мог смотреть* ***без содрогания*** *из моего окошечка на это страшное движение огромной водяной глубины...* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Жизнь в Багрове после кончины бабушки; *Евгений, уже* ***без улыбки*** *на опрятно выбритом белесом лице, рассказывал...* Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, VII; *Седоки ехали почти* ***без отдыха.*** Н. Никит., Сев. Аврора, ч. 4, гл. 3, 1; *...Дождь лил* ***без передышки*** *четвертые сутки...* Панова, Спутники, ч. 3, 11.

3) *Вода сбыла, и мостовая Открылась, И Евгений мой Спешит, душою замирая,* ***В надежде, страхе*** *и* ***тоске*** *К едва смирившейся реке.* Пушк., Медн. всадник, ч. 2; ***В тоске*** *безумных сожалений К ее ногам упал Евгений...* Пушк., Е. О., гл. 8, XLI; *—Встань, Маша, стыдно! — закричал я* ***в бешенстве...*** Пушк., Выстрел, II; *Николай Петрович посмотрел ему вслед и* ***в смущении*** *опустился на стул.* Тург., Отцы и дети, V; *Сказавши это, я встал и* ***в волнении*** *прошелся из угла в угол.* Чех., Страх; *Она встала,* ***в смятенье*** *подошла к окну.* Никол., Жатва, ч. 1, 4; *Тишка* ***в смущении*** *рассказал ему про разговор.* Малышк., Люди из захолустья. Делались дела...

§ 810. Обстоятельства, обозначающие способ совершения действия, могут выражаться и другими падежными формами имен существительных, однако эти другие формы менее употребительны и, как правило, лексически ограничены. Здесь выделяются: 1) форма дательного падежа с предлогом *по*; 2) форма творительного падежа отглагольных существительных с предлогом *под*; 3) форма винительного падежа с предлогом *сквозь*.

1) *Не я ли...* ***по совести*** *и* ***по справедливости*** *показал, что Дубровские владеют Кистеневкой безо всякого на то права...* Пушк., Дубровский, гл. IX; *...Обстоятельства совершенно не позволили мне* ***по желанию*** *расположить временем.* Герцен, Былое и думы, ч. 3, гл. XXIV; *Сизов, уже успокоившись, говорит* ***по своему обычаю*** *неторопливо, негромко.* Трифон., Студенты, гл. 20; *Пьем* ***по очереди*** *из алюминиевой кружки.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 6; *Он атаковал немца* ***по всем правилам.*** Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 2.

2) *Ему хотелось бы поработать у меня,* ***под моим руководством...*** Чех., Скучн. история, II; *...Мужу предстояло жить* ***под надзором*** *полиции...* Фед., Перв. радости, 11.

3) *«Добро же ты, нечистый дух!» —* ***Сквозь зубы*** *пряхи те на петуха ворчали...* Крыл., Госпожа и две Служанки; *Я смотрел на нее* ***сквозь слезы...*** Герцен, Сорока-воровка.

§ 811. В функции обстоятельств, характеризующих способ совершения действия, могут выступать различные по составу фразеологические словосочетания наречного характера.

...И повстречали вдруг медведя ***носом к носу.*** Крыл., Крестьянин и Работник; *За счастьем, кажется, ты* ***по пятам*** *несешься...* Крыл., Ворона и Курица; *Ветер между тем час* ***от часу*** *становился сильнее.* Пушк., Кап. дочка, гл. II; *...И жизнь моя становилась пустее* ***день ото дня...*** Лерм., Бэла; *Наконец,* ***мало-помалу*** *отец мой успокоился...* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Осенняя дорога в Багрово; *...Но ей не пришлось остаться с ним наедине — а чтобы сблизиться с человеком, нужно хоть однажды побеседовать с ним* ***с глазу на глаз.*** Тург., Накануне, XIII; *И пришлось нам* ***нежданно-негаданно*** *Хоронить молодого стрелка...* Некр., Похороны; *...* ***Через силу*** *тянет песенку...* Некр., Песня Еремушке; *И с этим криком она полетела* ***вверх тормашками*** *на землю.* Гарш., Лягушка-путешественница; *Лена улыбалась* ***про себя.*** Панова, Спутники, ч. 3, гл. 11; *Окна* ***крест-накрест*** *заклеены бумажными полосками.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 10; *Вся его воля, все неясные его мысли, как в фокусе, были сосредоточены в одной маленькой точке: ползти, двигаться, двигаться вперед* ***во что бы то ни стало.*** Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 12.

§ 812. Внутри группы обстоятельств, обозначающих способ совершения действия, выделяются обстоятельства, характеризующие способ совершения действия посредством сравнения. Для выражения этих обстоятельств служат: 1) качественно-обстоятельственные наречия на ***-ски, -цки, -ьи, -ому, -ему*** с приставкой *по-*; 2) имена существительные в формах творительного падежа без предлога со значением сравнения, уподобления; 3) имена существительные в форме дательного падежа с предлогами *подобно, наподобие;* 4) сравнительные обороты с союзами *как, будто, словно, точно, что;* в этой последней группе возможны обороты именные и деепричастные.

1) *Живет только* ***по-цыгански,*** *и чем тут делу помочь — не знаю.* Павл., Счастье, ч. 2, гл. 11; *Но теперь он шел* ***по-звериному,*** *осторожно.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 6; *Олейник поднялся, прислушался,* ***по-кошачьи,*** *настороженно повел глазами по лесной чаще.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, XVI; *На ферме еще горел свет, но было уже* ***по-ночному*** *тихо и пусто.* Никол., Жатва, ч. 1, 11.

2) ***Рекой*** *с бедняжки льется пот...* Крыл., Обезьяна; ***Соловьем*** *залетным Юность пролетела,* ***Волной*** *в непогоду Радость прошумела.*

Кольц., Горькая доля; *Время (дело известное) летит иногда* ***птицей,*** *иногда ползет* ***червяком.***.. Тург., Отцы и дети, XVII; *Справа от нее, на болоте, темной* ***стеной*** *стоит лес*... Горький, Мать, ч. 1, VI; ***Волнами*** *кипел молодой березняк,* ***костром*** *по ветру бились гроздья рябины*... Никол., Жатва, ч. 2, 5.

3) ...*Вадим почувствовал неизъяснимое сострадание к этим существам, которые,* ***подобно червям,*** *ползают у ног богатства*... Лерм., Вадим, гл. XIV; *Но неизвестно будущее, и стоит оно пред человеком* ***подобно*** *осеннему* ***туману,*** *поднявшемуся из болот.* Гог., Тарас Бульба, V.

4) *Уж близок полдень. Жар пылает. Как пахарь, битва отдыхает.* Пушк., Полтава, песнь третия; ...*Ходит плавно —* ***будто лебедушка,*** *Смотрит сладко —* ***как голубушка.***.. Лерм., Песня про... купца Калашникова, 1; *Посмотрю на юг: Нивы зрелые,* ***Что камыш*** *густой, Тихо движутся.* Никит., Русь; *Кот поднялся, лениво потянулся и нехотя,* ***точно делая одолжение,*** *подошел к свинье.* Чех., Каштанка, гл. 4; *Головы людей покачивались,* ***точно колосья.*** Горький, Мать, ч. 1, XII; *Люди разошлись не торопясь, неохотно,* ***как будто сожалея о чем-то.*** Горький, Мои университеты.

Обстоятельства, обозначающие место, время, меру, причину, цель, условие

Обстоятельства места

§ 813. В роли обстоятельств места выступают наречия, фразеологические сочетания наречного характера и имена существительные, входящие в качестве зависимых слов в разные типы словосочетаний, выражающих пространственные отношения (за исключением тех случаев, когда значение пространственных отношений выступает переносно, а также если оно имеет оттенок значения объектных или каких-либо других отношений).

Обстоятельства места по значению подразделяются на три основные группы: 1) обстоятельства, обозначающие собственно место, 2) обстоятельства, обозначающие направление движения (внутри этой группы выделяются три подгруппы: а) обстоятельства, обозначающие общее направление движения, б) обстоятельства, обозначающие исходный пункт действия, движения, в) обстоятельства, обозначающие конечный пункт движения), 3) обстоятельства, обозначающие путь движения.

§ 814. Обстоятельства, обозначающие собственно м е с т о, выражаются: 1) обстоятельственными наречиями места, 2) формами косвенных падежей имен существительных с конкретным значением, называющих место, пространство, помещение, территорию и т. п. или употребленных в одном из таких значений: а) формами родительного падежа с

предлогами *близ, у, около, возле,* б) формами дательного падежа с предлогом *по,* в) формами творительного падежа с предлогами *за, над, под,* г) формами предложного падежа с предлогами *в, на, при,* 3) фразеологическими сочетаниями наречного характера.

1) *Огни* ***везде*** *погашены.* Пушк., Цыганы; . . .*Вершины цепи снеговой* ***Вдали*** *сверкали предо мной...* Лерм., Мцыри, 14; [Пелагея Егоровна] *И* ***там*** *нужно, и* ***здесь*** *нужно, а ухватиться не знаю за что...* А. Остр., Бедность не порок, д. III, явл. 2; ***Справа*** *подымалось белое здание больницы...* Гарш., Красный цветок; . . .*Бомбы упали* ***близко,*** *дом качнулся.* Каверин, Два капитана, кн. 2, ч. 7, гл. 10; *Дребезжит* ***где-то*** *трамвай, но его не видно.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 11.

2а) . . .*Я* ***близ Кавказа*** *рождена.* Пушк., Бахчисарайск. фонтан; ***У лукоморья*** *дуб зеленый; Златая цепь на дубе том...* Пушк., Руслан и Людмила, песнь первая; *Вскоре подполковник Симонов узнал, что беглеца видели на хуторах, находящихся* ***около*** *яицкого* ***городка.*** Пушк., История Пугачева, гл. 2; ***Близ рубежа*** *чужой земли Аулы мирные цвели...* Лерм., Измаил-бей, IV; *На закате ходит парень* ***Возле дома*** *моего...* Исак., И кто его знает...

б) *Так чинно вы расставлены* ***По улицам*** *у нас...* Мятлев, Фонарики; *Уж как было:* ***по*** *темным* ***лесам*** *Пировал я зимы круглые!* ***По*** *чужим* ***краям,*** *на свой талан, Погулял я, поохотился.* Кольц., Стенька Разин; . . .*Лет пять скрывался* ***по*** *волжским* ***городам...*** Фед., Необыкн. лето, 7.

в) . . .*Сложил буйную голову* ***за Тереком*** *или* ***за Кубанью:*** *туда и дорога!* Лерм., Бэла; *Ребята! Не Москва ль за нами? Умремте ж* ***под Москвой,*** *Как наши братья умирали!* Лерм., Бородино; . . .***Под горой, за рекой,*** *Хуторочек стоит.* Кольц., Хуторок; *Сами они запахали в землю свои привилегии и жили* ***под самым местечком*** *ни мужиками, ни мещанами.* Корол., Без языка, I; ***Над*** *седой* ***равниной*** *моря ветер тучи собирает.* Горький, Песня о Буревестнике; *Чижик* ***под Киевом*** *погиб, в Голосееве.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 3.

г) [Фамусов] ***В Москве*** *прибавят вечно втрое...* Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 3; . . .***В глуши, в деревне*** *все вам скучно...* Пушк., Е. О., гл. 3, XXXI. Письмо Татьяны к Онегину; ***При входе*** *в бани сидел содержатель, старый персиянин...* Пушк., Путеш. в Арзрум, гл. 2; ***На севере*** *диком стоит одиноко* ***На*** *голой* ***вершине*** *сосна...* Лерм., На севере диком стоит одиноко...; *События быстро развивались* ***на Востоке...*** Тург., Накануне, XXIII; *Побывал Семен с женой* ***и на Линии,*** *и* ***в Херсоне,*** *и* ***в Донщине...*** Гарш., Сигнал; *Семен Иванов служил сторожем* ***на железной дороге.*** Гарш., Сигнал; ***На фабрике*** *было неспокойно...* Горький, Мать, ч. 1, XV; *Дом этот находился* ***на окраине,*** *которую начали застраивать перед войной.* Панова, Спутники, ч. 2, гл. 7; ***На фабриках*** *и* ***заводах,*** *в*

штабах и войсковых частях, в городских учреждениях и даже на улицах — всюду люди заговорили о том, что теперь все пойдет иначе. Н. Никит., Сев. Аврора, ч. 4, гл. 2, 2; *Ночуем в небольшой избушке в лесу.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 17; *При дороге жить — всех не угостить.* Пословица.

3) *Там и сям, особенно под лучами заходящего солнца, сверкают широкие озера...* Корол., Без языка, I; *Мама требовала, чтобы вечером... мы не оставляли игрушек где попало.* Верес., Воспоминания, I; *И с Абросимовым хоть на краю света, а встречусь.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 25.

§ 815. Обстоятельства места, обозначающие общее направление движения, без указания исходного или конечного его пункта, выражаются: 1) обстоятельственными наречиями, 2) фразеологическими сочетаниями наречного характера.

1) *Все вымпелы вьются и цепи гремят, Наверх якоря поднимают...* Студенская, Варяг; [Трофимов] *Человечество идет вперед, совершенствуя свои силы.* Чех., Вишн. сад, д. II; *Тропа заворачивала все влево и впала в такую же тропку.* Сераф., Бегство, IX; *Были дороги, по которым ехали куда-то машины. И люди шли. Тоже куда-то...* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 16.

2) *...Мой бедный Соловей Вспорхнул и — полетел за тридевять полей.* Крыл., Осел и Соловей; *Я привстал и взглянул в окно: кто-то вторично пробежал мимо его и скрылся бог знает куда.* Лерм., Тамань; *Да не останусь я здесь долго; уйду куда глаза глядят.* Гарш., Сигнал.

§ 816. Обстоятельства места, обозначающие исходный пункт чего-либо (действия, движения и т. п.), выражаются: 1) обстоятельственными наречиями, 2) формами родительного падежа имен существительных с предлогами *из, из-за, из-под, с.*

1) *И думал он: Отсель грозить мы будем шведу...* Пушк., Медн. всадник. Вступление; *Оттоль сорвался раз обвал, И с тяжким грохотом упал...* Пушк., Обвал; *Отовсюду неслись незнакомые запахи трав и цветов...* Сераф., Бегство, IV; *...Тупая боль под ложечкой, которую он начал ощущать еще вчера, жгла тело изнутри.* Саян., Небо и земля, ч. 2, гл. 14; *...Слова его долетали откуда-то издалека.* Никол., Жатва, ч. 1, 10; *Там, кажется, мост есть, — отсюда не видно.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 19.

2) [Хлестова] *Час битый ехала с Покровки, силы нет...* Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 10; *...Армия выступила уже из-под Карса.* Пушк., Путеш. в Арзрум, гл. 2; *Страшно выйти мне из дому...* Пушк., Казак; *Из страны, страны далекой, С Волги-матушки широкой, Ради вольного труда, Ради вольности веселой Собрались мы сюда.* Языков, Песня; *Я вышел из лесу.* Лерм., Мцыри, 20; *Никогда не взойдет солнце с запада.* Кольц., Песня старика; *...С улицы доносился шум...* Чех., Каштанка, гл. 3; *Воротясь с фабрики, она*

провела весь день у Марьи... Горький, Мать, ч. 1, XV; *Теперь вот — судить будут за это сына моего и — засудят, а он уйдет* ***из Сибири*** *и снова будет делать свое дело...* Горький, Мать, ч. 2, XVII; *Отсюда,* ***из этой тюрьмы,*** *пошла жизнь его сына...* Фед., Необыкн. лето, 7; *В раскаленные дни второго — декабрьского — штурма Севастополя* ***из города*** *приходили на фронт подкрепления.* Собол., Морская душа. Федя с наганом; *Оказывается, Сидоренко и Кваст — односельчане. Откуда-то* ***из-под Двуречной.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 4.

§ 817. Обстоятельства, обозначающие конечный пункт движения, выражаются: 1) обстоятельственными наречиями (*докуда, досюда*, устарелыми *доселе, досель*), 2) именами существительными: а) в форме родительного падежа с предлогом *до*, б) в форме дательного падежа с предлогом *к*, в) в форме винительного падежа с предлогами *в, на, за, под.*

1) *Доехали утром* ***досюда,*** *а тут нас и попутал дьявол,— так валом и повалили на чистень!* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XIII.

2а) *Дуня... вздумала, может быть, прокатиться* ***до*** *следующей* ***станции.*** Пушк., Станц. смотритель; *Сколько дней идут письма* ***до Горького?*** Ант., Лена, 13; *Язык* ***до Киева*** *доведет.* Пословица.

б) *...Гусей крикливых караван Тянулся* ***к югу...*** Пушк., Е. О., гл. 4, XL; *Однажды русский генерал Из гор* ***к Тифлису*** *проезжал.* Лерм., Мцыри, 2; *Поезд шел* ***к фронту.*** Панова, Спутники, ч. 1, гл. 3.

в) *Вы догадываетесь, — сказал Сильвио... — Еду* ***в Москву.*** Пушк., Выстрел, I; *...Тощая пара в четвертый раз потащилась с Басманной* ***на Никитскую...*** Пушк., Гробовщик; *Вчера я приехал* ***в Пятигорск,*** *нанял квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подошвы Машука...* Лерм., Кн. Мери; *Наконец, мы въехали* ***в село.*** С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Парашино; *Пришли мы для больших работ* ***под большой город...*** Леск., Запечатленный ангел, гл. 3; *— Куда идти?* ***В город?*** *— удивленно спросила мать.* Горький, Мать, ч. 1, XV; *Иван Гора... повернул направо,* ***на завод,*** *за пропуском.* А. Н. Толст., Хлеб, гл. 1, 1; *Отец ехал* ***на Кубань,*** *как на фронт.* Перв., Честь смолоду, ч. 1, гл. 3; *К четырем часам иду* ***на передовую.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 23; *Всё стало существенно важно, приходилось быть сразу везде, повсеместно и уже не прикидываясь невидимкой, а у всех на глазах, чтобы — куда ни явился — в* ***депо, в казарму, в больницу, на фабрику*** *— каждый знал бы, что пришел хозяин.* Фед., Необыкн. лето, 7.

§ 818. Обстоятельства, обозначающие путь движения, выражаются именами существительными: 1) в форме творительного падежа без предлога и, реже, 2) в форме дательного падежа с предлогом *по.*

1) [Фамусов] *А вас, сударь, прошу я толком, Туда не жаловать ни прямо, ни* ***проселком.*** Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 14; *В сие*

время заяц выскочил из лесу и побежал ***полем.*** Пушк., Барышня-крестьянка; *...Послышался шорох случайный —* ***Вершинами*** *белка идет.* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 2, XXXVI; [Андрей] *Пройдем* ***кухней.*** Чех., Три сестры, д. II; *«Побьют, ежели дюже нажимать»,— злобно думал он, шагая* ***садами*** *к своей хате.* Шолох., Подн. целина, гл. 5; *Поезд шел диким* ***ущельем, Уралом.*** Малышк., Люди из захолустья. Едут...

2) *Цыганы шумною толпой* ***По Бессарабии*** *кочуют. Они сегодня над рекой В шатрах изодранных ночуют.* Пушк., Цыганы; *Около шестисот арнаутов рассыпались* ***по Бессарабии.***.. Пушк., Кирджали; *И вот он идет* ***по Москве.***.. Трифон., Студенты, гл. 1.

Обстоятельства времени

§ 819. В роли обстоятельств времени выступают наречия, устойчивые фразеологические сочетания наречного характера и имена существительные, входящие в качестве зависимых слов в разные типы словосочетаний, выражающих временны́е отношения с теми или иными оттенками.

В соответствии с выражаемыми оттенками временно́й характеристики обстоятельства времени подразделяются на две основные группы: 1) обстоятельства, характеризующие действие или признак без указания временно́го предела, и 2) обстоятельства, характеризующие действие или признак с указанием предела. Во второй группе выделяются две подгруппы: а) обстоятельства, характеризующие действие или признак с указанием его исходного момента, и б) обстоятельства, характеризующие действие или признак с указанием его конечного момента.

§ 820. Обстоятельства, характеризующие действие или признак без указания временно́го предела, выражаются: 1) обстоятельственными наречиями времени, 2) деепричастиями и деепричастными оборотами, 3) именами существительными в формах: а) творительного падежа без предлога (в форме единственного числа — с согласованным определением), б) родительного падежа без предлога, всегда с согласованным определением (эти конструкции в настоящее время устарели), в) дательного падежа с предлогами *по, к*, г) винительного падежа без предлога (всегда с определением), д) винительного падежа с предлогами *в, на, под, через*, е) творительного падежа с предлогами *за, перед, с*, ж) предложного падежа с предлогами *в, на, при* и нек. др. Кроме того, такие обстоятельства времени могут выражаться количественно-именными сочетаниями и устойчивыми фразеологическими сочетаниями наречного характера.

1) *Проснется за полдень, и снова До утра жизнь его готова, Однообразна и пестра. И* ***завтра*** *то же, что* ***вчера.*** Пушк., Е. О.,

гл. 1, XXXVI; ***Вечор, ты помнишь, вьюга злилась, На мутном небе мгла носилась...*** Пушк., Зимнее утро; ***Поздно*** *последовало наше радостное пробуждение.* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Уфа; *Не думали мы еще с вами* ***вчера,*** *Что* ***нынче*** *умрем под волнами!* Студенская, Варяг; ***Днем*** *стояла жара, а* ***ночью*** *над горами веяло свежестью.* Баб., Свет над землей, кн. 1, ч. 1, VI; ***Иногда*** *накрапывает дождик, теплый и приятный.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 3; *Дуняшка поднялась* ***рано,*** *— надо было доить корову.* Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, VII; *Он уже понял, что партизаны, сделав свое дело, собрав трофеи,* ***давно*** *ушли...* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 9.

Примечание. Для выражения обстоятельств данной группы могут употребляться некоторые наречия места (*здесь, тут* в значении «в этот момент»).

Но шпор внезапный звон раздался, И муж Татьянин показался, И ***здесь*** *героя моего, В минуту, злую для него, Читатель, мы теперь оставим, Надолго... навсегда.* Пушк., Е. О., гл. 8, XLVIII; *Он обошел еще раз поле боя.* ***Тут*** *его осенила мысль: партизаны должны быть где-то здесь, поблизости!* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 9.

2) ***Возвратясь домой,*** *я сел верхом и поскакал в степь...* Лерм., Кн. Мери; ***Вставши,*** *он послал тот же час узнать, заложена ли бричка...* Гог., М. души, т. 1, гл. XI; ***Встав с постели,*** *Аркадий раскрыл окно...* Тург., Отцы и дети, XXI; ***Вернувшись домой,*** *Вронский нашел у себя записку от Анны.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 4, II; ***Ужиная,*** *он изредка оборачивается и вмешивается в какой-нибудь разговор...* Чех., Ионыч, V.

За) *Шли два приятеля* ***вечернею порой...*** Крыл., Прохожие и Собаки; *Однажды,* ***весенним вечером,*** *Владимир Семеныч сидел за столом и писал фельетон.* Чех., Хорошие люди; ***Вечерами*** *брат и сестра обыкновенно сидели дома.* Чех., Хорошие люди; *Был такой же жаркий день* ***прошлым летом,*** *в начале июля.* Панова, Спутники, ч. 2, гл. 7; *Голова слегка кружится, в теле какая-то странная легкость. Так бывает* ***ранней весной,*** *после первой прогулки за город.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 11.

Примечание. Лексически ограничены случаи, когда обстоятельства данной группы выражаются именем существительным со значением лица, употребленным для обозначения возрастного периода жизни.

Еще ***ребенком*** *лишилась она матери.* Пушк., Арап Петра Великого, гл. IV.

б) *Мы, так же как и* ***прошлого года,*** *переправились через Белую в косной лодке.* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Сергеевка.

в) С предлогом *по*.

По праздникам *спали часов до десяти...* Горький, Мать, ч. 1, I; ***По вечерам*** *доктор оставался один.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 3; ***По утрам*** *плещется в Волге рыба, и большие круги расходятся по зеркальной поверхности реки.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 1.

Примечание. Описываемые обстоятельства обозначают регулярность, повторяемость временного признака; существительные в форме дательного падежа единственного числа с предлогом *по* для обозначения времени действия без указания на повторяемость, обычные в литературном языке XIX в., в настоящее время вышли из употребления.

*...Он в море корабли отправил **по весне*** ... Крыл., Фортуна и Нищий; *Рейс незавидный: **по весне** поморов на промысла развозить, **а по осени** обратно их в жилые места собирать.* Соболев, Морская душа. Индивидуальный подход; *Цыплят **по осени** считают.* Пословица.

С предлогом *к*.

*Мы воротились **к самому чаю***. С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Первая весна в деревне; ***К утру** бред прошел...* Лерм., Бэла; ***К обеду** у него сделался жар... Жар быстро усилился **к вечеру***... Тург., Накануне, XXIV; ***К концу** войны старые постройки обветшали, пришли в негодность*... Панова, Ясн. берег, гл. 1; ***К наступлению** темноты все основные работы были закончены.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XVI; *Часа три отдохнете, а **к темноте** я вас разбужу*... Собол., Держись, старшина..., 1; ***К рассвету** битва была закончена.* В. Кожевн., Грозное оружие, XI.

г) ***Нынешний год** из Москвы одна только княгиня Лиговская с дочерью*... Лерм., Кн. Мери; *Кто знает, не станет ли этот мальчик поэтом, русским поэтом, какого дает нам смоленская земля **иное счастливое десятилетие?*** Фед., Давно и недавно. Мальчик из Семлёва.

д) [Фамусов] *Пиши: **в четверг**, одно уж к одному, А может **в пятницу**, а может и **в субботу**, Я должен у вдове, у докторше крестить.* Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 1; ***Через полтора часа** они приехали в Петербург.* Пушк., Арап Петра Великого, гл. II; ***В самую эту минуту** дверь отворилась*... Пушк., Кап. дочка, гл. XII; ***Под старость** жизнь такая гадость*... Пушк., Е. О., гл. 7, XLII; ***На другой день** утром рано приехал Казбич*... Лерм., Бэла; ***Через час** вся охота была у крыльца.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 4, IV; *Однажды, **в ясный день** ласковой и поздней осени хозяева и гости отправились в этот монастырь.* Корол., Слеп. музыкант, гл. 6, II; ***Через месяц** Беликов умер.* Чех., Человек в футляре; *Разговор кончился тем, что **на другой день в обед** Власова была на фабрике с двумя корчагами Марьиной стряпни*... Горький, Мать, ч. 1, XIV; *И никто никогда не узнает, что **в эту** темную октябрьскую **ночь** умерла звезда, прожившая миллионы лет*... В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 9; *Потом, **под самый вечер**, еще две атаки, артналет — и все.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 12.

Примечание. Обстоятельства, выраженные формами винительного падежа существительных, обозначающих отрезки времени (*час, ночь, лето* и т. д.) с предлогом *в* без определяющего слова, в настоящее время выходят из употребления. В литературном языке XIX в. они являются обычными.

. . .Да работала ль ты в лето? Крыл., Стрекоза и Муравей; ***В ночь погода зашумела, Взволновалася река...*** Пушк., Утопленник; *Первые войска двинулись* ***в ночь.*** Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 3, XIX.

е) ***За ужином*** *разговаривали мало.* Тург., Отцы и дети, IV; *На охоту поехал я один и* ***перед вечером*** *завернул к Хорю.* Тург., Хорь и Калиныч; *На-днях,* ***перед отъездом*** *за границу, приду проститься.* Чех., Скучн. история, III; ***Перед рождеством*** *Яскульские вернулись...* Корол., Слеп. музыкант, гл. 6, VI; ***За обедом*** *Андрей рассказал о Рыбине.* Горький, Мать, ч. 1, XXII; ***За чаем*** *я узнал, что наш дом сжег Сучилин, стрелявший в отца.* Перв., Честь смолоду, ч. 4, гл. 1; *В июне,* ***перед началом*** *косовицы, на полях бывает короткая пора затишья и покоя.* Баб., Свет над землей, кн. 1, ч. 1, XIII; *Теплоход «Абхазия»... должен был уходить в море* ***с наступлением*** *темноты.* Перв., Честь смолоду, ч. 2, гл. 8; *Он проснулся* ***с первыми лучами*** *солнца...* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 6; *Они* [руки матери] ***с рассветом*** *брались за белье И* ***с темнотой*** *за спицы или пяльцы.* Симон., Первая любовь, гл. 3, 2.

ж) *Уединение любя, Чиж робкий* ***на заре*** *чирикал про себя...* Крыл., Чиж и Еж; [София] *Подите.— Стойте, будьте рады, Что* ***при свиданиях*** *со мной* ***в*** *ночной* ***тиши*** *Держались более вы робости во нраве, Чем даже днем, и при людях, и въяве.* Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 12; *Вот как жили* ***при Аскольде*** *Наши деды и отцы!* Загоскин, В старину живали деды...; *...Снег выпал только* ***в январе*** *На третье в ночь.* Пушк., Е. О., гл. 5, I; *Переночевав на казачьем посту,* ***на рассвете*** *отправился я далее.* Пушк., Путеш. в Арзрум, гл. 2; *Я приехал в село* ***при закате*** *солнца...* Пушк., Станц. смотритель; ***В первой молодости*** *моей я был мечтателем...* Лерм., Фаталист; *Мы только и видались с нею и со всеми за обедом, ужином,* ***при*** *утреннем* ***здорованье*** *и вечернем* ***прощанье.*** С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Пребывание в Багрове без отца и матери; ***В ночи*** *шумел ветер, светила луна.* Соболев, Морская душа. «Матросский майор»; *Данилов вернулся в штаб* ***на исходе*** *дня.* Панова, Спутники, ч. 3, гл. 12; *Шли в самое различное неурочное время, смотря по обстановке: и* ***на рассвете,*** *и вечером, и ночью.* Бубенн., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, II.

Примечание. Обстоятельства времени, выраженные формой предложного падежа существительных с предлогом *о (об),* в современном языке вышли из употребления.

[Простакова] *Двое* ***о святой неделе*** *с колокольни свалились...* Фонв., Недоросль, д. III, явл. 5; *Когда-то,* ***о весне,*** *зверями В надсмотрщики Медведь был выбран над ульями...* Крыл., Медведь у Пчел; *...Там* ***о заре*** *прихлынут волны На брег песчаный и пустой...* Пушк., Руслан и Людмила, песнь первая.

§ 821. Обстоятельства времени могут выражаться сочетаниями имен существительных с порядковыми числительными, а также сочетаниями имен существительных с количественными числительными

(количественно-именными сочетаниями) в формах косвенных падежей с предлогами.

18-го июня *лагерь передвинулся на другое место.* Пушк., Путеш. в Арзрум, гл. 2; *Я познакомился с Грибоедовым* ***в 1817 году.*** Пушк., Путеш. в Арзрум, гл. 2; *Арзрум... основан* ***около 415 году,*** *во время Феодосия Второго...* Пушк., Путеш. в Арзрум, гл. 5; ***Около десяти часов вечера*** *она пришла в себя...* Лерм., Бэла;... *И мы только* ***в два часа*** *вспомнили, что доктора велят ложиться спать* ***в одиннадцать...*** Лерм., Кн. Мери; *Закусивши балыком, они сели за стол близ пяти часов.* Гог., М. души, т. 1, гл. IV; *Софья скоро уехала куда-то,* ***дней через пять*** *явилась веселая, живая, а* ***через несколько часов*** *снова исчезла и вновь явилась* ***недели через две.*** Горький, Мать, ч. 2, VII; ***Спустя несколько времени*** *пришел Весовщиков...* Горький, Мать, ч. 1, XXV.

Обстоятельства времени выражаются также фразеологическими сочетаниями наречного характера.

...Куда вы, ***на ночь глядючи,*** *Надумали идти?..* Некр., Кому на Руси..., ч. I. Пролог; *А главное,* ***нынче-завтра*** *французы будут, что ж нам ждать!* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 2, XVIII; *...Марфа помрет очень скоро,* ***не сегодня-завтра.*** Чех., Скрипка Ротшильда; *Люди весело и беззаботно поглядывали вперед,* ***от времени до времени*** *привставая на стременах...* Сераф., Поход, IV; ***Со дня на день*** *ждем инженерную летучку-склад...* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 2; *Она* [белка] *лущила шишки и* ***время от времени,*** *пустые и растерзанные, бросала вниз.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 8.

§ 822. Обстоятельства времени, характеризующие действие или признак с указанием исходного временно́го момента, выражаются: 1) обстоятельственными наречиями времени *(сначала, смолоду, сызмала, сызмальства, искони, исстари, издревле),* 2) падежными формами имен существительных: а) формой родительного падежа (часто с определением) с предлогами *с, от, после* (в сочетаниях с этим последним предлогом значение исходного временно́го момента ослаблено: оно совмещается с общим значением временно́й характеристики), б) формой предложного падежа с предлогом *по* (с отглагольными существительными в формах единственного числа, в лексически ограниченных сочетаниях), 3) фразеологическими сочетаниями наречного характера.

1) [Чацкий] *Что нынче, так же, как* ***издревле,*** *Хлопочут набирать учителей полки, Числом поболее, ценою подешевле?* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 7; *Блажен, кто* ***смолоду*** *был молод...* Пушк., Е. О., гл. 8, X; *Старше я всех вас: девяносто лет через год мне стукнет, а медведей вожу я* ***сызмала.*** Гарш., Медведи; *И не бог поручил, И не сам я надумал такое, Это старого старше, Это так повелось* ***искони,*** *Чтобы прошлое наше Не оставалось*

в покое, Чтоб артист и художник вторгались в грядущие дни. Светлов, Артист; *Русские люди* ***издавна*** *слыли мастерами военно-инженерного дела и умело применяли его в бою.* Из газет.

2а) *...Он на бильярде в два шара Играет* ***с самого утра.*** Пушк., Е. О., гл. 4, XLIV; ***После смерти*** *Петра Великого судьба его переменилась.* Пушк., [Начало автобиографии]; ***После обеда*** *все, которым предстояла дорога, легли отдыхать...* Гог., Тарас Бульба, VIII; ***С самого возвращения*** *в Уфу я начал вслушиваться и замечать, что у матери с отцом происходили споры...* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Уфа; ***С ранних лет*** *начал он оказывать наклонность к ваянию...* Тург., Накануне, III; *Странная мысль занимает меня* ***со вчерашнего дня.*** Чех., Хорошие люди; ***С детских лет*** *Андрей любил березы.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, I; *...Весь инвентарь подготовлен* ***с зимы...*** Панова, Ясн. берег, гл. 1; *Важно то, что Игорь, сын, был смелым* ***от рождения.*** Панова, Спутники, ч. 1, гл. 3; *Перевязки начинались сразу* ***после завтрака*** *и кончались в девять вечера.* Панова, Спутники, ч. 3, гл. 9.

б) ***По приезде*** *на станцию первая забота была поскорее переодеться...* Пушк., Станц. смотритель; ***По возвращении*** *в деревню бурмистр повел нас посмотреть веялку, недавно выписанную им из Москвы.* Тург., Бурмистр; ***По исполнении*** *срочно доложить.* Фед., Необыкн. лето, 38.

Примечание. В русском литературном языке XVIII—XIX вв. такие формы обстоятельств употреблялись свободнее, причем существительное могло иметь и форму множественного числа.

Бык с плугом на покой тащился ***по трудах...*** Дмитриев, Муха; [София] ***По*** *смутном сне безделица тревожит...* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 4.

3) *...Говорят, что каждый год* ***С той поры*** *мужик несчастный В день урочный гостя ждет...* Пушк., Утопленник; ***Мы с тех пор*** *не встречались...* Лерм., Бэла; *Почти девяносто лет прошло* ***с тех пор.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2; 5.

§ 823. Обстоятельства, характеризующие действие или признак с указанием его конечного момента, выражаются: 1) обстоятельственными наречиями времени (*доныне, дотемна, поныне* и нек. др.), 2) именами существительными в форме родительного падежа с предлогом *до* и количественно-именными сочетаниями в той же форме.

1) *...Опомниться* ***досель*** *не в силах я...* Пушк., Домик в Коломне, XXXVII; *Всякий приходящий сюда позабывал и бросал все, что* ***дотоле*** *его занимало.* Гог., Тарас Бульба, III; *И* ***поныне*** *стоит тот утес, и хранит Он заветные думы Степана.* Навроцк., Есть на Волге утес...; *Ах, песенку эту* ***Доныне*** *хранит Трава молодая— Степной малахит.* Светлов, Гренада; *Ты чего бродишь* ***допоздна*** *нивесть где?* Никол., Жатва, ч. 1, 8; *Все остались работать* ***дотемна.*** Никол., Жатва, ч. 1, 4.

Примечание. Сюда же могут быть отнесены обстоятельства, выраженные фразеологическими сочетаниями наречного характера *до сих пор, до тех пор, до каких пор.*

Зачем вам знать то, что происходило до сих пор в душе моей? Лерм., Кн. Мери.

2) *Я* ***до вечера*** *просидел дома, запершись в своей комнате.* Лерм., Кн. Мери; *Дело происходило поутру;* ***до самого обеда*** *я рвался и плакал...* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Зима в Уфе; *Кучер... знал, что когда граф у Ростовых, то* ***до двенадцатого часу.*** Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 1, XX; *Он гулял по саду* ***до самого вечера...*** Гарш., Красный цветок, IV; ***До десяти лет*** *Катя жила в моей семье...* Чех., Скучн. история, II; [Попова] *Я сказала вам русским языком: денег у меня свободных теперь нет, погодите* ***до послезавтра.*** Чех., Медведь, VIII; ***До сумерек*** *он едва прошел пять перегонов.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 6; *Тысячи людей торопились* ***до восхода*** *солнца быть за Вазузой.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XVII; *Я шел* ***до рассвета.*** Перв., Честь смолоду, ч. 4, гл. 3.

Обстоятельства меры

§ 824. В роли обстоятельств меры выступают наречия и имена существительные, входящие в качестве зависимых слов в разные типы словосочетаний, выражающих разные оттенки отношений количественных, пространственных, временных и определительно-обстоятельственных.

Обстоятельства меры обозначают количественную характеристику действия, состояния или признака. Они подразделяются на четыре основные группы: 1) обстоятельства, обозначающие меру пространства, 2) обстоятельства, обозначающие меру времени, 3) обстоятельства, обозначающие меру количества, 4) обстоятельства, обозначающие меру веса или стоимости. Обстоятельства меры выражаются наречиями, падежными формами имен существительных и фразеологическими сочетаниями наречного характера.

§ 825. Обстоятельства, обозначающие мер у пространства, выражаются: 1) винительным падежом имени существительного со значением меры (при непереходных глаголах движения) и количественно-именного сочетания, без предлога, 2) формой винительного падежа существительных с тем же значением, а также количественно-именного сочетания, с предлогами *с, на,* 3) формой винительного падежа имени существительного с предлогом *по,* 4) фразеологическими сочетаниями наречного характера.

1) *Сел Балда на кобылку верхом, Да* ***версту*** *проскакал, так что пыль столбом.* Пушк., Сказка о попе и о работнике его Балде;

В этот день ***проехал я семьдесят пять верст.*** Пушк., Путеш. в Арзрум, гл. 2.

2) *До станции оставалось с* ***версту.*** Лерм., Бэла; *Николай Петрович отступил* ***на шаг*** *и всплеснул руками.* Тург., Отцы и дети, XXIV; *Направо видно было все село, длинная улица тянулась далеко,* ***верст на пять.*** Чех., Человек в футляре; . . .*Кирилл ничего не мог различить впереди, хотя и выступил за край толпы* ***на полный шаг.*** Фед., Необыкн. лето, 38.

3) *Лошадь сначала уперлась, но потом рванулась, надеясь проскочить сугроб, но не осилила и села в него* ***по хомут.*** Л. Толст., Хоз. и работн., V; *Иван Гора сидел на нижней ступеньке гранитного спуска с набережной. Ноги его были* ***по щиколотку*** *в воде.* А. Н. Толст., Хлеб, гл. 6, 1; *Только заливным лугам на том берегу нипочем:* ***по пояс*** *поднялись травы.* Панова, Ясн. берег, гл. 3.

4) *Евсеич, тетушка и мой отец, от которого я не отставал* ***ни на пядь,*** *ходили по молодому лесу...* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Первая весна в деревне; *На противоположной стороне оврага — немецкие окопы. Совсем рядом,* ***рукой подать.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 5.

Обстоятельства, обозначающие меру пространства, могут выражаться также сочетанием имени существительного (одного или с числительным) с формой сравнительной степени наречия.

[Чацкий] *Я сорок пять часов, глаз мигом не прищуря,* ***Верст больше семисот*** *пронесся...* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 7.

§ 826. Обстоятельства, обозначающие меру времени, выражаются: 1) наречиями времени, 2) падежными формами имен существительных (обычно называющих временные понятия) и количественно-именных сочетаний: а) беспредложной формой винительного падежа (часто с определением), б) беспредложной формой творительного падежа множественного числа (часто с определением), в) формой родительного падежа с предлогами *в течение, в продолжение, около* и нек. др., г) формой дательного падежа множественного числа с предлогом *по*, с определением, д) формой винительного падежа с предлогами *за, на, в, с*, 3) фразеологическими сочетаниями наречного характера.

1) *И* ***долго*** *я лежал неподвижно и плакал горько...* Лерм., Кн. Мери; *Растревожила и* ***надолго*** *вывела ее из равновесия одна случайная встреча.* Никол., Жатва, ч. 2, 1; *Шлюпки продолжали ждать. Ждать им пришлось* ***долго*** *— еще вечер, еще день, еще ночь.* Соболев, Морская душа. В старом равелине.

Примечание. При форме сравнительной степени наречия может находиться родительный падеж имени. Такое сочетание все целиком является обстоятельством.

На другое утро Базаров ***раньше всех*** *проснулся и вышел из дома.* Тург., Отцы и дети, V; ***Меньше часа*** *это у меня никак не отнимет.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 22; ***Больше года*** *он не был здесь.* Панова, Спутники, ч. 3, гл. 13.

2а) ***Год целый*** *я купить коровушку сбирался...* Крыл., Крестьянин и Разбойник; *Тебя, мой куманек,* ***век*** *слушать я готова.* Крыл., Кукушка и Петух; *Служил он весьма* ***недолгое время*** *в армии...* Тург., Чертопханов и Недопюскин; *Инсаров целых* ***восемь дней*** *находился между жизнью и смертью.* Тург., Накануне, XXVI; [Разлюляев] *Митя, а Митя!* ***Весь праздник*** *буду гулять, а там за дело...* А. Остр., Бедность не порок, д. I, явл. 6; *Пьер не ел* ***целый день...*** Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 1, XII; *Ученье продолжалось* ***часа три-четыре...*** Чех., Каштанка, гл. 5; *Дождь стучал в окна* ***всю ночь.*** Чех., Крыжовник; ***Всю жизнь*** *в страхе жила,— вся душа обросла страхом!* Горький, Мать, ч. 1, V; [Перчихин] ***Четыре дня*** *собирался я к тебе прийти... ну и пришел...* Горький, Мещане, д. IV; ***Весь*** *следующий* ***день*** *проводим в поисках лесника...* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 17; *Он поминутно падал,* ***мгновение*** *неподвижно лежал на вершине сугроба...* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 7; ***Весь*** *свой скорбный* ***путь*** *мечтал он убить зверя или птицу.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 10.

Примечание. В том же значении при наличии отрицания употребляется форма родительного падежа, напр.: *Ты не ждал меня ни одной минуты; Я не был там ни одного дня.*

б) *Алексей* ***целыми днями*** *приглядывался к Комиссару, пытаясь понять секрет его неиссякаемой бодрости.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, 4; *Ведь мы люди одной профессии, мы могли бы беседовать* ***часами,*** *но мне почему-то совсем не хочется беседовать с ним.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 3.

в) *Хозяин бился с ней* ***близ году...*** Крыл., Бочка; *...****В течение двадцати лет*** *сряду изъездил я Россию по всем направлениям...* Пушк., Станц. смотритель; ***В продолжение двух дней*** *мои дела ужасно продвинулись.* Лерм., Кн. Мери; *Но* ***в течение утра*** *Еленой понемногу овладело беспокойство...* Тург., Накануне, XXI; *Случается, что он остается у нас обедать, и тогда* ***в продолжение всего обеда*** *он рассказывает все те же пикантные истории...* Чех., Скучн. история, IV; *Стреляют* ***около часа,*** *и довольно метко.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 12.

г) *С этих пор щенок* ***по целым часам*** *со мной не расставался...* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Отрывочные воспоминания.

д) ***В минуту*** *по лесам прошла о том молва...* Крыл., Слон в случае; *Я* ***на три дня*** *с тобой, не больше, разлучусь.* Крыл., Два Голубя; [Чацкий] *Ах! тот скажи любви конец, Кто* ***на три года*** *вдаль уедет.* Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 4; *...Но скоро были мы судьбою* ***На долгий срок*** *разведены.* Пушк., Е. О., гл. 1, LI; *Выздоровление мое тянулось* ***с неделю...*** С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Жизнь в Багрове после кончины бабушки; *Цвет небосклона,*

легкий, бледнолиловый не изменяется ***во весь день...*** Тург., Бежин луг; ***За лето*** *она похудела...* Горький, В людях, III; *Но* ***за весь сентябрь и октябрь*** *только один раз видели тучу.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 1; ***За годы*** *советской власти у наших людей появились новые черты...* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, XII; *До сумерек он едва прошел пять перегонов. Зато* ***на ночь*** *он развел большой костер, обложив хворой и сушняком огромный и полусгнивший березовый ствол...* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 6; *...* ***На целую неделю*** *без просвета, без передышки грянул дождь.* Панова, Ясн. берег, гл. 5; ***За шесть*** *погожих апрельских* ***дней*** *ремонт был закончен.* Панова, Спутники, ч. 2, гл. 5; *Нельзя было загадать не только* ***на двое суток*** *вперед, как сложатся события, но и* ***на два часа.*** Фед., Необыкн. лето, 23; ***За ночь*** *вьюга улеглась.* Фед., Необыкн. лето, 38.

Примечание. Количественно-именные сочетания в форме винительного падежа выражают обстоятельственные значения и в сочетании с предлогом *по*.

Я любил бывать у него и, случалось, гостил в его усадьбе ***дня по два, по три.*** Чех., Страх.

3) *Ходишь* ***день-деньской*** *по десятине да собираешь по колосу.* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Уфа; *Во всем этом, товарищи, нет отдельной заслуги отдельного человека, ни агронома, хотя агроном у нас очень хороший, ни тем более моей, потому что я в совхозе* ***без году неделя...*** Панова, Ясн. берег, гл. 1.

§ 827. Обстоятельства, обозначающие мер у количества, выражаются: 1) количественными наречиями, 2) количественно-именными сочетаниями в форме винительного падежа без предлога, 3) фразеологическими сочетаниями наречного характера.

1) [Фамусов] *В Москве прибавят вечно* ***втрое...*** Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 3; *...Он счастлив, он* ***почти*** *здоров...* Пушк., Е. О., гл. 6, XIV; *...Моему отцу было* ***вдвойне*** *прискорбно его слушать.* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Пребывание в Багрове без отца и матери; *Нет, он* ***нисколько*** *не страшный. Он добрый.* Корол., Слеп. музыкант, гл. 3, VI; *С детства я привык противостоять внешним влияниям и закалил себя* ***достаточно...*** Чех., Скучн. история, II; *Лошадь* ***дважды*** *ударила копытом по мягкой земле.* Горький, Мать, ч. 2, XV; *Под носом баржи — белый крылатый вал, разрезанный* ***надвое...*** Горький, На пароходе; *Выросли в селах крепкие организации деревенской бедноты,* ***вдесятеро*** *выросли комсомольские организации и расширились партийные.* Н. Остр., Как закал. сталь, ч. 2, гл. 4; *Лось стоял не двигаясь, только* ***чуть*** *поводил головой...* Никол., Жатва, ч. 2, 5; *За день* ***немного*** *подсохло.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 7; *Ее* ***нисколько*** *не устрашило, что мужу предстояло жить под надзором полиции...* Фед., Перв. радости, 11.

2) *Хозяйка в ужасе* ***три раза*** *перекрестилась и посмотрела пристально на Палицына.* Лерм., Вадим, гл. XVIII; *Все прочие прощались* ***не один раз;*** *долго целовались, обнимались и плакали.* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Пребывание в Багрове без отца и матери; [Елена Андреевна] *...Я раздражена и сегодня* ***раз двадцать*** *принималась плакать...* Чех., Дядя Ваня, д. II.

3) *Я правду всю скажу: ведь в ремесле твоем* ***Ни на волос*** *добра не видно.* Крыл., Крестьянин и Лисица; *...Наобещал* ***с три короба*** *— а потом как отрезало.* Трифон., Студенты, гл. 26.

§ 828. Обстоятельства, обозначающие меру веса или стоимости, выражаются беспредложными формами винительного падежа имен существительных и количественно-именных сочетаний.

Каждый такой кусок величиною в кубическую сажень и весит многие ***сотни пудов.*** Гарш., Встреча; *Свадьба* ***две тысячи*** *стоила.* Чех., В овраге, III; *Учитель берет задачник и диктует: — Купец купил 138 аршин черного и синего сукна за 540 рублей. Спрашивается, сколько аршин купил он того и другого, если синее стоило* ***5 рублей*** *за аршин, а черное* ***3 рубля?*** Чех., Репетитор.

Обстоятельства причины

§ 829. В роли обстоятельств причины выступают наречия и формы косвенных падежей имен существительных, входящие в качестве зависимых слов в различные типы словосочетаний, выражающих причинные отношения.

Обстоятельства причины обозначают причину или основание действия, либо причину возникновения признака, выраженного поясняемым членом предложения.

§ 830. Обстоятельства причины выражаются: 1) наречиями причины, 2) деепричастиями и деепричастными оборотами, 3) творительным падежом имени существительного с отвлеченным значением, без предлога, 4) косвенными падежами имен существительных с отвлеченным значением, с предлогами: а) родительным падежом с предлогами *из, из-за, от, с (со)* и со сложными отыменными предлогами, б) дательным падежом с предлогами *по, благодаря,* в) творительным падежом с предлогом *за* и нек. др., 5) фразеологическими сочетаниями наречного характера.

1) *...Сказал и лег на землю он. Я* ***сдуру*** *также растянулся...* Пушк., Руслан и Людмила, песнь третия; *Твое последнее письмо огорчило меня: ты сам знаешь* ***почему...*** Лерм., Письмо к С. А. Раевскому, июня 8 дня <1838 г.>; *Про царей попы твердили миру,* ***Спьяна*** *или с жиру — Сам-де бог помазал их елеем...* Курочкин, Долго нас помещики душили...; *И все* ***почему-то*** *вздохнули.* Чех., Ионыч, I.

Примечание. В обстоятельствах, выраженных наречиями *поневоле, недаром,* значение причины совмещается со значением образа действия.

Скажи-ка, дядя, ведь ***недаром*** *Москва, спаленная пожаром, Французу отдана?* Лерм., Бородино; *...Свой своему* ***поневоле*** *друг...* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Дорога из Парашина в Багрово.

2) *...Горничная никому ни о чем не говорила,* ***опасаясь гнева господ.*** Пушк., Метель; ***Испугавшись,*** *Ковалев велел подать воды и протер полотенцем глаза: точно, нет носа!* Гог., Нос, 2; *Слуга, из чувства приличия, а может быть и* ***не желая остаться под барским глазом,*** *зашел под ворота и закурил трубку.* Тург., Отцы и дети, I; *Лошади,* ***почуяв запах конюшни и травы,*** *потянули поводья, пошли веселее и сами завернули во двор.* Баб., Свет над землей, кн. 1, ч. 1, IV.

3) *...Осел мой* ***глупостью*** *в пословицу вошел...* Крыл., Осел; [София] *Случалось ли, чтоб вы, смеясь или в печали,* ***Ошибкою*** *добро о ком-нибудь сказали?* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 7.

4а) Обстоятельства, выраженные формой родительного падежа с предлогами *из, из-за*, часто обозначают основание, повод действия или состояния.

Старый Берестов внутренно жалел о потерянном труде и времени на столь бесполезные прихоти, но молчал ***из вежливости.*** Пушк., Барышня-крестьянка; *После этого стоит ли труда жить? А все живешь—****из любопытства:*** *ожидаешь чего-то нового...* Лерм., Кн. Мери; *Хорь выражался иногда мудрено, должно быть,* ***из осторожности...*** Тург., Хорь и Калиныч; *Мне казалось, что она говорит со мной только* ***из жалости,*** *чтобы скрыть презрение, которое я возбуждаю в ней.* Л. Толст., Сем. счастье, ч. 2, гл. III; *Вьюн же* ***из почтительности*** *не чихает и вертит хвостом.* Чех., Ванька; *Другие передавали, что он сам ушел из семьи к нищим* ***из*** *каких-то романтических* ***побуждений.*** Корол., Слеп. музыкант. Эпилог; *Не может же Кирилл Извеков* ***из*** *каких-то личных* ***соображений*** *поступать против принципиально правильного дела!* Фед., Необыкн. лето, 17; *...Он отходит от работы якобы* ***из-за болезни.*** Никол., Жатва, ч. 1, 10; *И все вышло, прямо сказать,* ***из-за пустяка.*** Соболев, Рассказы капитана 2-го ранга В. Л. Кирдяги. Загадки техники.

Обстоятельства причины, выраженные именем существительным отвлеченным в родительном падеже с предлогами *от, с (со)*, обозначают внутреннюю мотивировку действия, обоснование состояния.

...Пловец ***с усталости*** *в сон крепкий погрузился...* Крыл., Пловец и Море; [София] *Я* ***от испуга*** *дух перевожу едва...* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 4; [Чацкий] *Она мертва* ***со страху!*** Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 7; *Разумеется, всякое отдельное народное произведение было обязано своим началом одному лицу, которое,* ***с горя или с радости,*** *вдруг запело его...* Белинск., Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым..., статья III; *Старик побледнел* ***от бешенства.*** Герцен, Сорока-воровка; *Феничка вся по-*

краснела ***от смущения*** *и* ***от радости.*** Тург., Отцы и дети, VIII; *Но я знал, чье во мраке ночном Надрывалося сердце* ***с печали...*** Некр., Мороз, Красн. нос. [Посвящение]; [Бессеменов] *Глупая старуха! Глупая ты... Пойми, я не зверь какой! Я от души...* ***от страха*** *за них...* ***от боли*** *душевной кричу... а не* ***от злости.*** Горький, Мещане, д. II; *Любит баба плакать,* ***с горя*** *плачет,* ***с радости*** *плачет!..* Горький, Мать, ч. 1, XXIII; *Так вот в первые годы моего комиссарства я раз* ***с отчаяния*** *такой индивидуальный подход загнул, что теперь вспомню — и сам удивляюсь.* Соболев, Рассказы капитана 2-го ранга В. Л. Кирдяги. Индивидуальный подход.

Обстоятельства причины выражаются также родительным падежом с предлогами *по причине, в силу, на основании, вследствие, по случаю, ввиду.*

...Окружный суд, ... ***в силу решения*** *господ присяжных заседателей... определил...* Л. Толст., Воскресение, ч. 1, XXIV; *От бессонницы и* ***вследствие*** *напряженной* ***борьбы*** *с возрастающею слабостью со мной происходит нечто странное.* Чех., Скучн. история, I; ***По случаю волнения*** *на море, пароход пришел поздно...* Чех., Дама с собачкой, II; *...Аграфена Ивановна не выдержала, спустила,* ***ввиду духоты,*** *косынку на плечи...* Малышк., Люди из захолустья. Делались дела...

б) Обстоятельства, выраженные дательным падежом с предлогами *по, благодаря,* обозначают причину или обоснование действия.

Я отказался ***по неумению.*** Пушк., Кап. дочка, гл. I; *Одна оставалась ему надежда: Дуня* ***по ветрености*** *молодых лет вздумала, может быть, прокатиться до следующей станции...* Пушк., Станц. смотритель; [Гордей Карпыч] *Да и пьют-то что,* ***по необразованию*** *своему! — Наливки там, вишневки разные...* А. Остр., Бедность не порок, д. III, явл. 8; *Никогда... ничья рука — ни* ***по запальчивости,*** *ни ради наказания — не касалась Олега.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 21; *Александр Иванович все напутал* ***по дряхлости*** *своей и занятости.* Панова, Спутники, ч. 3, гл. 10; *Федор Васильевич рассказывал, что он* ***по рассеянности*** *забил в дробовик тройной заряд.* В. Кожевн., Грозное оружие, XX. Город оружейников.

в) Творительный падеж отвлеченных существительных с предлогом *за* обычно служит для обозначения причины как препятствия, помехи.

[Чацкий] *А судьи кто? —* ***За древностию*** *лет К свободной жизни их вражда непримирима...* Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 5; *...Доселе* [ничего] *его не читал* ***за недосугом.*** Пушк., Письмо к П. А. Плетневу от 14 апреля 1831 г.; ***За неимением*** *комнаты для проезжающих на станции, нам отвели ночлег в дымной сакле.* Лерм., Бэла; *Земская больница.* ***За отсутствием*** *доктора, ... больных принимает фельдшер Курятин...* Чех., Хирургия; *Вскоре,* ***за недостатком*** *слушателей, рассказчикам пришлось умолкнуть...* Фурм., Чапаев, III; *Давно хочу тебе написать, но все не мог собраться за*

отсутствием *времени.* Панова, Ясн. берег, гл. 5; *На углу виднелись железные замки продмага, спозаранку* ***за ненужностью*** *запертого...* Малышк., Люди из захолустья. На земле предков.

5) *...Ты скучаешь и дразнишь меня* ***от нечего делать...*** Тург., Отцы и дети, XVII; *Я еду и* ***от нечего делать*** *читаю вывески справа налево.* Чех., Скучн. история, IV.

Обстоятельства цели

§ 831. В роли обстоятельств цели выступают наречия, имена существительные и формы инфинитива, входящие в качестве зависимых слов в словосочетания, выражающие целевые отношения (без каких-либо дополнительных оттенков значения).

Обстоятельства цели могут относиться только к членам предложения, выраженным глагольными формами. Такие обстоятельства выражаются: 1) наречиями цели, 2) инфинитивом, 3) родительным падежом имен существительных с отвлеченным значением, с предлогами *для, ради,* 4) формой винительного падежа существительных с тем же значением, с предлогами *на, в.*

1) *Ах ты, мерзкое стекло! Это врешь ты мне* ***на зло.*** Пушк., Сказка о мертвой царевне...; *Н-да-а,—мужики-то начинают понимать, где кто стоит и* ***зачем.*** Горький, Мать, ч. 2, XX; *Над «Баррикадами» зажигаются «фонари». Наши «фонари», не немецкие. Некому уже у немцев зажигать их. Да и* ***незачем...*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 30.

2) *Вот, на горе других оставя* ***дожидаться,*** *Хозяин стал сводить легонько первый воз.* Крыл., Обоз; *Душно стало в сакле, и я вышел на воздух* ***освежиться.*** Лерм., Бэла; [Карп] *Встали рано и ушли, должно быть,* ***купаться.*** А. Остр., Лес, д. III, явл. 2; *Из Ясной Поляны приехал Лев Толстой* ***просить*** *папу приехать к больному ребенку.* Верес., Воспоминания, I; *Наш кучер уехал в кузницу* ***подковывать*** *лошадей...* Чех., Страх; *После митинга Черепанов пригласил Фролова к себе* ***поужинать.*** Н. Никит., Сев. Аврора, ч. 4, гл. 3, 2.

Инфинитив, выступающий в роли обстоятельства цели, может вводиться союзами *чтобы (чтоб)* и *дабы* (устар.). Обстоятельство цели, вводимое союзом, может употребляться при глаголах с любыми значениями.

...Петр вынул карманную книжку, ***дабы справиться,*** *все ли им предполагаемое на сей день исполнено.* Пушк., Арап Петра Великого, гл. II; *...Я скоро сообразил и понял все: она побежала в сад затем,* ***чтобы...*** ***забраться*** *в малинник или же нарвать себе черешен!* Чех., Зиночка.

3) *Я, ваш старинный сват и кум, Пришел мириться к вам совсем* ***не ради ссоры...*** Крыл., Волк на псарне; *В Пайсанауре оста-

новился я ***для перемены*** *лошадей.* Пушк., Путеш. в Арзрум, гл. 1; *Не вы ль сперва так злобно гнали Его свободный, смелый дар И* ***для потехи*** *раздували Чуть затаившийся пожар?* Лерм., Смерть поэта; *Он принадлежал, по всем приметам, к богатой семье и выехал-то в поле не по нужде, а так,* ***для забавы.*** Тург., Бежин луг; ...*Василий Андреич стал собираться тотчас же ехать к соседнему помещику* ***для покупки*** *у него давно уже приторговываемой рощи.* Л. Толст., Хоз. и работн., I; *Он и на базар приспел пораньше не столько* ***ради дозора*** *над подручными, сколько* ***для торжества.*** Малышк., Люди из захолустья. Делались дела....

4) *С этим господином в самое это время случилось смешное и неприятное происшествие, как будто* ***в наказание*** *за его охоту дразнить людей...* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Зима в Уфе; *Скажи мне, не приходило ли тебе в голову, что эта болезнь послана нам* ***в наказание?*** Тург., Накануне, XXVIII; *Теплою июльскою ночью бричка, запряженная парою лошадей, остановилась* ***на ночлег*** *в поле, у опушки леса.* Корол., Слеп. музыкант, гл. 6, X; *Санитарный поезд направляется в Омск* ***на*** *годовой* ***ремонт.*** Панова, Спутники, ч. 3, гл. 13.

Обстоятельства условия

§ 832. Обстоятельства условия относятся только к членам предложения, выраженным глагольными формами. Они выражаются: 1) деепричастными оборотами, 2) падежными формами имен существительных со значением действия или свойства: а) формой родительного падежа с предложным сочетанием *в случае*, б) формой предложного падежа с предлогом *при.*

1) ...*Он был уверен, что при большом желании,* ***напрягши силы,*** *человек самых средних способностей может добиться чего угодно.* Панова, Ясн. берег, гл. 3.

2а) *Будьте исправны, учредите караулы, да ночные дозоры;* ***в случае нападения*** *запирайте ворота, да выводите солдат.* Пушк., Кап. дочка, гл. VI; ...*Можно было во всякое время,* ***в случае*** *большой* ***потребности,*** *набрать целые толпы охочекомонных...* Гог., Тарас Бульба, I; ***В случае посещения*** *начальства он обязан рапортовать о благополучии и о всем происшедшем.* Купр., Ночная смена.

б) ***При наличии характера*** *— школа хорошо воспитывает.* Горький, В людях, XVI; ***При неизбежности отступления,*** *когда враг силен, надо отступать, маневрируя резервами.* Перв., Честь смолоду, ч. 2, гл. 10; ***При*** *надлежащей* ***поддержке*** *в качестве авторов газетных и журнальных статей, книг и брошюр успешно выступают передовые производственники, труженики города и села...* Из газет.

§ 833. По общему значению к обстоятельствам условия относятся обстоятельства, обозначающие условие, которое вызывает следствие, противоположное ожидающемуся. Обстоятельства этой группы выражаются: 1) деепричастными оборотами, 2) падежными формами имен существительных: а) формой дательного падежа с предлогом *вопреки*, б) формой винительного падежа с предлогами *несмотря на, не взирая на*, в) формой предложного падежа с предлогом *при*.

1) *Быть для кого-нибудь причиною страданий и радостей,* ***не имея на это никакого положительного права,*** *— не самая ли это сладкая пища нашей гордости?* Лерм., Кн. Мери; ***Работая на заводе,*** *молодой стахановец все же успевает и учиться и много читать.* Из газет.

2а) *Дубровский... решился,* ***вопреки*** *всем* ***понятиям*** *о праве войны, проучить своих пленников прутьями...* Пушк., Дубровский, гл. I; ***Вопреки предсказанию*** *моего спутника, погода прояснилась и обещала нам тихое утро...* Лерм., Бэла; *В Петербурге,* ***вопреки*** *его собственным* ***ожиданиям,*** *ему повезло...* Тург., Двор. гнездо, VIII.

б) *Только Григорий Александрович,* ***несмотря на зной*** *и* ***усталость,*** *не хотел воротиться без добычи...* Лерм., Бэла; ***Несмотря*** *однакоже* ***на*** *все* ***предосторожности,*** *я как-то простудился...* С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Первая весна в деревне; *И все поняли, что их полк,* ***несмотря на потери, на*** *тяжелый* ***поход,*** *стал и сильнее, и храбрее, и дружнее в бою, чем был раньше.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, II; *Все три колонны шли днем и ночью,* ***невзирая на*** *разыгравшуюся в эти дни* ***метель.*** Н. Никит., Сев. Аврора, ч. 4, гл. 3, 1; *Опять,* ***невзирая на ночной час,*** *освещены окошки, в доме не спят...* Панова, Ясн. берег, гл. 5.

в) ***При всем желании,*** *я нахожусь в невозможности исполнить ее* [волю], *не приведя в ясность моего положения.* Герцен, Былое и думы, ч. 5, гл. XL.

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

§ 834. В составе предложения отдельные его члены могут выполнять одинаковые синтаксические функции и объединяться одинаковым синтаксическим отношением к одному и тому же члену предложения. Такие члены предложения называются однородными членами. В строе предложения однородные члены характеризуются не только одинаковой синтаксической ролью, но и объединяющей и расчленяющей их интонацией перечисления или сопоставления и сочинительной связью, выражающейся сочинительными союзами или соединительными паузами. Для однородных членов часто характерно одинаковое морфологическое выражение.

Однородными могут быть как отдельные члены предложения (сказуемые, подлежащие, дополнения, определения, обстоятельства), так и целые сочетания слов внутри предложения, состоящие из указанных членов предложения вместе с зависящими от них словами. Однородными могут быть также части составного и сложного сказуемого. Группы однородных членов могут объединяться в составе предложения в более сложные единства, образуя различные сочетания однородных членов, например: *Урал и Москва с окружающими ее промышленными районами, Ленинград и Поволжье, Сибирь и Дальний Восток являются крупными индустриальными центрами Советского Союза.*

ОДНОРОДНЫЕ ПОДЛЕЖАЩИЕ

§ 835. Подлежащие являются однородными, когда они находятся в одинаковом отношении к одному общему для них сказуемому или к группе однородных сказуемых, произносятся с интонацией перечисления или сопоставления и связаны друг с другом сочинительными союзами или только соединительными паузами. Подлежащие могут выступать в качестве однородных членов вместе с зависящими от них второстепенными членами предложения.

Однородные подлежащие, связанные одним соединительным союзом, замыкающим их ряд, образуют тесно объединенную, замкнутую группу однородных членов. Однородные подлежащие, связанные противительным или одиночным разделительным союзом, образуют замкнутую, но в то же время расчлененную, разделенную этим союзом группу однородных членов и характеризуются интонацией сопоставления. Однородные подлежащие, связанные повторяющимися соединительными или разделительными союзами, а также однородные подлежащие, связанные друг с другом соединительными паузами, без союзов, образуют незамкнутый, открытый ряд однородных членов и характеризуются подчеркнутой интонацией перечисления. Кроме союзов, соединительных пауз и интонации перечисления, однородные подлежащие могут быть объединены общими зависящими от них словами. К однородным подлежащим должны быть отнесены и те однородные члены, которые конкретизируют подлежащее, выраженное обобщающим местоимением.

§ 836. Среди однородных подлежащих, связанных соединительным союзом и образующих тесно объединенную, замкнутую группу однородных членов, различаются два типа: 1) в качестве однородных членов выступают подлежащие без зависящих от них второстепенных членов, 2) подлежащие образуют группу однородных членов вместе с зависящими от них (от каждого или от одного из них) второстепенными членами. В обоих случаях возможны: а) двучленные и б) многочленные сочетания однородных подлежащих.

1а) ***Зала и гостиная*** *были темны.* Пушк., Пик. дама, III; ***Точность и краткость*** *— вот главные достоинства прозы.* Пушк., О прозе; *Впрочем, несмотря на некоторые несходства,* ***как Иван Иванович, так и Иван Никифорович*** *— прекрасные люди.* Гог., Пов. о том, как поссорился. . ., I; ***Лесть и трусость*** *— самые дурные пороки.* Тург., Ася, VIII; ***Жара и засуха*** *стояли более трех недель.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 2, V; . . .*Слышатся* ***кашель и стук.*** Чех., Чайка, д. I; [Соня] ***Папа и ты*** *должны помириться.* Чех., Дядя Ваня, д. IV; ***Мать и Сизов*** *остановились.* Горький, Мать, ч. 2, XXVII; ***Деревья и скалы*** *приобретали причудливые очертания.* Перв., Честь смолоду, ч. 4, гл. 4.

б) *Около ее теснились* ***родственники, соседи и домашние.*** Пушк., Гробовщик; ***Кузнечики, сверчки, скрипачи и медведки*** *затянули в траве свою скрипучую монотонную музыку.* Чех., Степь, I; *На другой день стало известно, что арестованы* ***Букин, Самойлов, Сомов и еще пятеро.*** Горький, Мать, ч. 1, XI; *Снаружи были слышны* ***визг, лай и вой.*** Арс., В горах Сихотэ-Алиня, 14.

2а) . . .*Появилась* ***ломота во всех членах и мучительная головная боль.*** Тург., Накануне, XXIV; *В душе его боролись* ***желание забыть теперь о несчастном брате и сознание того,*** *что это будет дурно.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, VIII; *В каждом его шаге и взмахе косой чувствовались* ***уменье и присутствие громадной физической силы.*** Чех., Именины, II; *Через час пришли* ***полк юнкеров и женский батальон.*** Шолох., Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, XIX; *За неделю* ***подбородок да и щеки Балахонова*** *покрылись густой, колючей, как проволока, щетиной.* Лаптев, Заря, гл. 9.

б) . . .*В гостиной* ***три дивана, три стола, два зеркала и сиплые часы.*** . . Тург., Два помещика; *По обе стороны мелькали* ***домики рабочих, лица женщин, белье и одеяла на крыльцах.*** Чех., Случай из практики; ***Вздохи и зеванье старухи, мерное дыхание спавшей бабы, сумерки избы и шум дождя за окном*** *располагали ко сну.* Чех., Степь, VII; . . .***Всё прошедшее, настоящее и будущее*** *— это мы, а не слепая сила стихий.* Горький, О чиже, который лгал. . .

Если подлежащие образуют длинную цепь однородных членов, то они нередко следуют за сказуемым, стоящим в начале предложения.

Мелькают мимо ***будки, бабы, Мальчишки, лавки, фонари, Дворцы, сады, монастыри, Бухарцы, сани, огороды, Купцы, лачужки, мужики, Бульвары, башни, казаки, Аптеки, магазины моды, Балконы, львы на воротах И стаи галок на крестах.*** Пушк., Е. О., гл. 7, XXXVIII; *Хоронили его* ***жена, сын, собака, старый пьяница и вор Данила Весовщиков, прогнанный с фабрики, и несколько слободских нищих.*** Горький, Мать, ч. 1, II; *У нас были* ***минометы, полковая и полевая артиллерия,***

средства связи, *вплоть до полевых радиорепродукторов,* ***военно-медицинское имущество, саперные вспомогательные части и многое другое.*** Перв., Честь смолоду, ч. 3, гл. 1.

§ 837. Однородные подлежащие, связанные противительным (при наличии отрицания) или одиночным разделительным союзом, образуют замкнутую, но расчлененную группу однородных членов, характеризующуюся интонацией сопоставления. Естественно, что при этом возможны только двучленные сочетания. Здесь, как и в других случаях, выделяются: 1) однородные подлежащие, не распространенные второстепенными членами, 2) однородные подлежащие, распространенные (каждое или одно из них) второстепенными членами.

1) *Потом, с позволения Мими,* ***я или Володя*** *отправляемся в карету...* Л. Толст., Отрочество, гл. I; *Прошу уволить фельдшера, хотя виноват* ***не он, а я.*** Чех., Неприятность; *Бывало, мы возили на «Байкале» в Дуэ по 200—300 каторжных, так я видел, как многие из них при взгляде на берег плакали.* — ***Не они, а мы*** *тут каторжные, — сказал с раздражением командир.* Чех., Остров Сахалин, II.

2) *Прошло уже* ***не семь, а целых двенадцать лет...*** Тург., Пунин и Бабурин, III; *...Но тут была* ***не стачка, а просто физическая и умственная невозможность вызубрить все это.*** Помяловск., Оч. бурсы. Бурсацкие типы; [Серебряков] *Странное дело, заговорит* ***Иван Петрович или эта старая идиотка, Марья Васильевна,*** *— и ничего, все слушают, но скажи я хоть одно слово, как все начинают чувствовать себя несчастными.* Чех., Дядя Ваня, д. II.

§ 838. Однородные подлежащие, связанные повторяющимися соединительными и разделительными союзами, характеризуются подчеркнутой интонацией перечисления. В данной разновидности возможны: 1) двучленные и 2) многочленные сочетания.

1) *Были* ***и лето и осень*** *дождливы...* Жуковск., Суд божий над епископом; [Царь] *...* ***Ни власть, ни жизнь*** *меня не веселят...* Пушк., Борис Годунов. Царские палаты; *Что-то слышится родное В долгих песнях ямщика:* ***То разгулье удалое, То сердечная тоска...*** Пушк., Зимняя дорога; *...* ***То он, то жена*** *всегда дома.* Гонч., Слуги старого века, IV; *Я слышал отрывки — автор велик! В нем слышится* ***то Дант, то Шекспир...*** Гонч., Обломов, ч. 1, II; *Прошла минута — и* ***ни он, ни она*** *— ни слова не промолвили...* Тург., Вешн. воды, XXVII; *Ой, полна, полна коробушка, Есть* ***и ситцы и парча.*** Некр., Коробейники, I; *...За равниной тянется черная пашня, над которой пестрят* ***не то грачи, не то галки...*** Чех., На реке.

2) ***И синего моря обманчивый вал*** *В часы роковой непогоды,* ***И пращ, и стрела, и лукавый кинжал*** *Щадят победителя годы.* Пушк., Песнь о вещем Олеге; [Пимен] *...Мне чудятся* ***то шумные пиры,***

То ратный стан, то схватки боевые, *Безумные потехи юных лет!* Пушк., Борис Годунов. Ночь. Келья в Чудовом монастыре; *Из карет поминутно вытягивались* ***то стройная нога молодой красавицы, то гремучая ботфорта, то полосатый чулок и дипломатический башмак.*** Пушк., Пик. дама, II; ***Рыболов*** *ли взят волнами,* ***Али хмельный молодец, Аль ограбленный ворами Недогадливый купец. . .*** Пушк., Утопленник; *В гармонии соперник мой Был* ***шум лесов, иль вихорь буйный, Иль иволги напев живой, Иль ночью моря гул глухой, Иль шопот речки тихоструйной.*** Пушк., Разговор книгопродавца с поэтом; *Удержалось у него* ***тысячонок десяток, запрятанных про черный день, да дюжины две голландских рубашек, да небольшая бричка,*** *в какой ездят холостяки,* ***да два крепостных человека, кучер Селифан и лакей Петрушка,*** *да таможенные чиновники, движимые сердечною добротою, оставили ему пять или шесть кусков мыла для сбережения свежести щек, вот и все.* Гог., М. души, т. 1, гл. XI; *У Анатоля были* ***и паспорт, и подорожная, и десять тысяч денег, взятые у сестры, и десять тысяч, занятые через посредство Долохова.*** Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 5, XVI; [Иванов] *Не слушаются* ***ни мозг, ни руки, ни ноги.*** Чех., Иванов, д. III, VI; *Пришли* ***и Леонычевы, и Матвеичевы, и Ильичовы*** *узнать про своих родственников, служивших в Москве.* Чех., Мужики, III; ***И Саша, и Мотька, и все девочки,*** *сколько их было, забились на печи в угол. . .* Чех., Мужики, IV; *Всюду лежали* ***то крючья, то медная проволока, то куски кабеля, то алюминиевые шины, то изоляторы — и фарфоровые, и стеклянные.*** Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 2, гл. XV.

§ 839. Бессоюзные сочетания однородных подлежащих, связанных друг с другом только соединительными паузами и интонацией перечисления, обычно образуют незамкнутый ряд однородных членов предложения. В этом случае возможны: 1) двучленные, 2) многочленные сочетания однородных подлежащих.

1) *Все прошло: с зимой холодной* ***Нужда, голод*** *настает. . .* Крыл., Стрекоза и Муравей; ***Убогие, нищие*** *сотнями на его хлебе живали. . .* Тург., Однодв. Овсяников; *. . .* ***Насмешка, обида*** *послышались ей в этом восклицании. . .* Тург., Двор. гнездо, XXXIX; *Иногда парней приводили домой* ***матери, отцы.*** Горький, Мать, ч. 1, I; *Подъезжали* ***машины, мотоциклетки.*** Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 19.

2) *Были* ***колбинские, захарьевские, приказчица с дочерьми, хлупинские.*** Пушк., Барышня-крестьянка; ***Тройка, семерка, туз*** — *не выходили из его головы и шевелились на его губах.* Пушк., Пик. дама, VI; ***Вопросы, восклицания, рассказы*** *посыпались наперерыв.* Тург., Двор. гнездо. Эпилог; ***Чухонец, красная фуражка, дама с белыми зубами, запах жареного мяса, мигающие***

пятна заняли его сознание, и уже он не знал, где он, и не слышал встревоженных голосов. Чех., Тиф; *Там в зеленоватой, мутной воде копошатся* ***карасики, вьюнки, малявки, улитки, лягушки-жерлянки, тритоны.*** Чех., В Москве на Трубной площади; *У меня была бы* ***прекрасная библиотека, разные музыкальные инструменты, пчельник, огород, фруктовый сад...*** Горький, А. П. Чехов; *Слышно было* ***сопенье паровоза, свистки, рожок стрелочника.*** Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 7.

§ 840. Однородные подлежащие могут быть объединены, кроме соединительных союзов и соединительных пауз, общими для всех них зависимыми словами. Такие однородные подлежащие образуют более тесные синтаксические единства.

Ей понравились ***его прямота и непринужденность...*** Тург. Накануне, XII; ***...Глушь и копоть степного житья-бытья*** *на каждом шагу его оскорбляли.* Тург., Двор. гнездо, VIII; ***...Все эти неудобства и неудачи*** *выкупаются другого рода выгодами и удовольствиями.* Тург., Лебедянь; ***Клочки и отрывки каких-то мыслей*** *так и кишели в его голове...* Дост., Прест. и наказание, ч.1, VII; *Их* [детей] *тревожит* ***не только настоящее, но и будущее котят.*** Чех., Событие; ***Его спокойствие, мягкий голос и простота*** *лица ободряли мать.* Горький, Мать, ч. 1, V.

§ 841. Однородные подлежащие могут быть попарно объединены соединительными союзами.

Лицо Николая и голос, тепло и свет *в комнате успокаивали Власову.* Горький, Мать, ч. 2, XIII; *Лекции в Московском университете слушали* ***Радищев и Новиков, Чаадаев и Белинский, Тургенев и Гончаров, Тютчев и Фет, Писемский и А. Н. Островский.*** Вавилов, Москва — центр науки и культуры; *Каховка, Каховка! Родная винтовка! Горячая пуля, лети!* ***Иркутск и Варшава Орел и Каховка*** *— Этапы большого пути.* Светлов, Каховка.

§ 842. Если подлежащее выражено местоимением с обобщающим значением и при нем находится несколько конкретизирующих местоимение существительных, то такие существительные следует рассматривать как однородные члены—подлежащие. Здесь выделяются два типа конструкций.

1. Сочетания с обобщающим местоимением, замыкающим группу однородных подлежащих. В качестве обобщающих слов выступают местоимения *все, всё, никто, ничто,* реже — *каждый,* личные местоимения в формах множественного числа. В качестве обобщающих слов могут выступать также сочетания местоимений с другими местоимениями, частицами, собирательными числительными: *всё это, все они, мы оба, вот что* и др.

И радость и печаль — все *было пополам.* Крыл., Два Голубя; [Чацкий] ***...Там стены, воздух—все*** *приятно!..* Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 2; ***...Впрочем, лавки, стол, рукомойник на веревочке,***

полотенце на гвозде, ухват в углу и широкий шесток, уставленный горшками, — все *было как в обыкновенной избе.* Пушк., Кап. дочка, гл. XI; ***Шум, брань, мычанье, блеяние, рев — все*** *сливается в один нестройный говор.* Гог., Сороч. ярмарка, II; ***И вы, и я — мы оба*** *порядочные люди...* Тург., Гамлет Щигр. уезда; ***Ни немытые рожи коридорных, ни захватанные, покрытые слизью декорации, ни шум, вонь и гвалт гостиниц и постоялых дворов, ни циничеcкие выходки поклонников — ничто*** *не отрезвляло ее.* Салт., Госп. Головлевы. Семейные итоги; ***Этот лес, опасность, старик со своим таинственным шопотом, Марьянка со своим мужественным стройным станом и горы — все это*** *казалось сном Оленину.* Л. Толст., Казаки, XIX; ***Майские сумерки, нежная молодая зелень с тенями, запах сирени, гуденье жуков, тишина, тепло*** *— как* ***все это*** *ново и как необыкновенно, хотя весна повторяется каждый год!* Чех., Моя жизнь, I; ***Надя, теща, длинный нос судебного пристава, подсудимый, Глаша — все это*** *прыгает, вертится и уходит далеко, далеко, далеко...* Чех., Сонная одурь; ***Мастеровые в новых зипунах и армяках, старики с палками, бабы в пестрых платках, босоногие ребятишки — все*** *слилось в одну массу, которая приготовилась простоять здесь до самого вечера, чтобы хотя одним глазом взглянуть на барина.* Мамин-Сиб., Горное гнездо, X; ***Гимнастерка, ремень портупеи, орден Красной Звезды, даже гвардейский значок — все это*** *очень шло к ней.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 4, 4; ***Инициатива, смелость, чутье, находчивость — вот что*** *решает исход* [боя]. В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 10.

2. Сочетания с обобщающим местоимением, предшествующим группе однородных подлежащих. В качестве обобщающих слов здесь выступают те же слова, что и в предыдущей группе.

Увы! все *гибнет:* ***кров и пища!*** Пушк., Медн. всадник, ч. 1; *И вдруг* ***все*** *ожило:* ***и леса, и пруды, и степи.*** Гог., Майская ночь..., II; ***Все это — звуки и запах, тучи и люди*** *— было странно красиво и грустно, казалось началом чудной сказки.* Горький, Старуха Изергиль, I; *И* ***все это: и река, и прутья верболоза, и этот мальчишка*** *— напомнило мне далекие дни детства.* Перв., Честь смолоду, ч. 4, гл. 22; ***Они*** *не могли скрыть своего любопытства —* ***и спокойная Женя, и смущенный Гудкин, и другой техник из группы Кобзева, и еще четверо незнакомых ему работников.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 8.

Примечание. В редких случаях — при большом количестве однородных членов или наличии при них нескольких зависящих от них слов — обобщающее слово употребляется дважды: перед однородными членами и после них.

Всё: быстро проехавший экипаж по улице, напоминание об обеде, вопрос девушки о платье, *которое надо приготовить; еще хуже,* ***слово неискреннего, слабого участия — все*** *болезненно раздражало рану, казалось оскорблением.*

Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 4, I; ***Все эти люди — матросы разных наций, рыбаки, кочегары, веселые юнги, портовые воры, машинисты, рабочие, лодочники, грузчики, водолазы, контрабандисты — все они были молоды, здоровы и пропитаны крепким запахом моря и рыбы. . .*** Купр., Гамбринус, II.

ОДНОРОДНЫЕ СКАЗУЕМЫЕ

§ 843. Сказуемые являются однородными, когда все они относятся к одному подлежащему или к группе однородных подлежащих и связаны друг с другом сочинительными союзами или соединительными паузами. Однородные сказуемые представляют собою или сочетание однородных глагольных сказуемых, или сочетание однородных приглагольных членов при общем для них глаголе, или (редко) сочетание однородных вспомогательных глаголов при общем приглагольном члене. Чаще всего употребляются однородные глагольные сказуемые — личные формы глаголов, выражающие те или иные временные соотношения.

Примечание. В настоящей главе рассматриваются также однородные главные члены (сказуемые) безличных предложений, поскольку правила сочетания однородных членов в безличных и двусоставных предложениях совпадают.

ОДНОРОДНЫЕ ГЛАГОЛЬНЫЕ СКАЗУЕМЫЕ

§ 844. Однородные глагольные сказуемые или образуют группу, замкнутую одиночным сочинительным союзом, или представляют собою незамкнутый ряд однородных членов, связанных друг с другом повторяющимися союзами или только соединительными паузами. Намечается три основных вида сочетаний однородных глагольных сказуемых.

1. Сказуемые, связанные одним соединительным союзом, образуют объединенную группу однородных членов, выражающую или временну́ю последовательность действий (*Я **простился и пошел** домой.* Чех., Дом с мезонином, IV), или их одновременность и совместность (*Я **возвращался** с охоты **и шел** по аллее сада.* Тург., Воробей).

2. Сказуемые, связанные одним противительным или разделительным союзом, образуют расчлененную группу противопоставленных друг другу однородных сказуемых (*В одной избе **мелькнул** огонек, **но скоро погас**.* Чех., Агафья).

3. Сказуемые, связанные повторяющимися соединительными или разделительными союзами (***То** солнце **спрячется, то светит** слишком ярко.* Крыл., Лжец) или связанные друг с другом без помощи союзов (*Каждый день утром и вечером директор **обходил** цех, **задерживался** на участках, **беседовал** с рабочими.* Попов, Сталь и шлак, гл. 1), представляют собою незамкнутый ряд параллельных друг другу однородных членов.

В редких случаях однородные глагольные сказуемые могут объединяться глаголом более общего значения, напр.: *Он очень волновался: вскакивал с места, кричал, размахивал руками.*

Однородные глагольные сказуемые могут быть распространены второстепенными членами (*Мать **грузно опустилась рядом с ним и выпрямилась, насторожилась, ожидая чего-то важного.*** Горький, Мать, ч. 1, IV). Как показывают приводимые примеры, глагольные сказуемые могут образовать группы однородных членов вместе с зависящими от них второстепенными членами предложения — дополнениями и обстоятельствами.

Однородные глагольные сказуемые, объединенные соединительными союзами

§ 845. Наиболее употребительны в современном русском языке сочетания объединенных соединительным союзом однородных глагольных сказуемых, в которых выражается временная последовательность действий. Такие сказуемые обычно выражаются: 1) глаголами совершенного вида в формах прошедшего времени, 2) глаголами в формах настоящего повествовательного или будущего времени, 3) глаголами несовершенного вида в формах прошедшего времени со значением повторявшихся в прошлом действий и, в отдельных случаях, 4) глаголами разных видов. Во всех этих случаях сочетания однородных сказуемых могут быть: а) двучленными, б) многочленными.

1а) *Карета **подъехала и остановилась.*** Пушк., Пик. дама, III; *Старики **проснулись и вышли** в гостиную.* Пушк., Метель; *Я **засветил** серную спичку **и поднес** её к носу мальчика: она озарила два белые глаза.* Лерм., Тамань; *Мы **зарылись** в сено **и заснули.*** Тург., Ермолай и мельничиха; *Лошадь **рванулась** и тотчас же **выбралась** на мерзлую насыпь.* Л. Толст., Хоз. и работн., II; *Павел **сошел** вниз **и встал** рядом с матерью.* Горький, Мать, ч. 1, XIII; *Часовой **дошел** до противоположного угла **и повернул** обратно.* Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 45; *Воропаев **скомкал** письмо **и бросил** его за борт.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1.

Примечание. Однородные сказуемые в двучленных сочетаниях могут осложняться, обычно во второй части, обособленными обстоятельствами.

*Мать **убрала** посуду и, **выйдя из кухни, осторожно подошла** к нему.* Горький, Мать, ч. 1, IV; *Он торопливо **натянул** сапоги и, **не надевая гимнастерки, в одной рубашке выскочил** на улицу.* Симон., Дни и ночи, XXV.

б) *Германн **возвратился** в свою комнату, **засветил** свечку **и записал** свое видение.* Пушк., Пик. дама, V; *Минский **взглянул** на него быстро, **вспыхнул, взял** его за руку, **повел** в кабинет **и запер** за собою дверь.* Пушк., Станц. смотритель; *Заяц **перескочил** через дорогу, **подошел** к своей старой норе, **выбрал** местечко*

повыше, ***раскопал*** *снег,* ***лег*** *задом в новую нору,* ***уложил*** *на спине уши* ***и заснул*** *с открытыми глазами.* Л. Толст., Русак; *Около полудня бричка* ***свернула*** *с дороги вправо,* ***проехала*** *немного шагом* ***и остановилась.*** Чех., Степь, II; *Огонь на свечке беспокойно* ***замелькал,*** *ярко* ***вспыхнул и потух.*** Чех., Беспокойный гость; *Судья с бледным лицом* ***поднял*** *веки,* ***скосил*** *глаза на подсудимых,* ***протянул*** *руку на стол* ***и черкнул*** *карандашом на бумаге...* Горький, Мать, ч. 2, XXIV; *Немец* ***покачнулся,*** ***опустился*** *на колени* ***и упал*** *лицом вниз.* Перв., Честь смолоду, ч. 3, гл. 9; *Она* ***схватила*** *на бегу свою одежку, кое-как* ***набросила*** *ее на плечи* ***и выскочила*** *на улицу.* Фед., Перв. радости, 38; *Бросившись к Сабурову, Масленников* ***схватил*** *его,* ***приподнял*** *с места,* ***обнял, расцеловал, схватил*** *за руки,* ***отодвинул*** *от себя,* ***посмотрел,*** *опять* ***придвинул*** *к себе,* ***поцеловал и посадил*** *обратно — всё в одну минуту.* Симон., Дни и ночи, XXI; *Колонна по команде ефрейтора* ***повернулась,*** ***заколыхалась и*** *медленно, словно нехотя,* ***тронулась*** *по дороге в сопровождении конвойных, с толстым ефрейтором впереди.* Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 39.

2а) *Свеча* ***меркнет и гаснет...*** Тург., Как хороши, как свежи были розы...; *Как она вдруг* ***раскроет*** *глаза* ***и уставится*** *на меня!..* Тург., Уездный лекарь; *Минут десять* ***посидим и поедем.*** Чех., Ведьма; *Вонмигласов* ***садится и раскрывает*** *рот.* Чех., Хирургия; *Очумелов* ***делает полуоборот*** *налево* ***и шагает*** *к сборищу.* Чех., Хамелеон; *Я* ***поднимаюсь*** *по широким гранитным ступеням Академии имени Фрунзе* ***и вхожу*** *в ее широкие двери.* Перв., Честь смолоду, ч. 4, гл. 22.

б) *Я* ***ложусь*** *в постель, потом* ***встаю и хожу*** *по комнате, потом опять* ***ложусь.*** Чех., Скучн. история, II; *Извозчик* ***чмокает*** *губами,* ***вытягивает*** *по-лебединому шею,* ***приподнимается и*** *больше по привычке, чем по нужде,* ***машет*** *кнутом.* Чех., Тоска; *Ты* ***поедешь*** *по железной дороге,* ***разыщешь,*** *кому посылается этот пакет,* ***и вручишь.*** Васил., Приказ командира.

Примечание. В разговорной речи, выражая временну́ю последовательность в плане прошлого или настоящего, сказуемые в формах настоящего времени могут объединяться со сказуемыми в формах будущего времени совершенного вида.

[Ломов] ***Вскакиваю,*** *как сумасшедший,* ***похожу немного и опять ложусь...*** Чех., Предложение, II.

3а) *Звонки* ***заливались и замирали*** *далеко за деревней...* Чех., В овраге, III; *Некоторые из девушек* ***писали*** *последние записки* ***и запрятывали*** *в брошенном белье.* Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 64.

б) *Мальчишки в длинных рубашонках с воплем* ***бежали*** *в избы,* ***ложились*** *брюхом на высокий порог,* ***свешивали*** *головы,* ***закидывали*** *ноги кверху* ***и*** *таким образом весьма проворно* ***перекидывались*** *за дверь, в темные сени, откуда уже* ***и не показывались.*** Тург., Бурмистр; *Валы прибоя, густые и тяжелые,* ***переламывались у***

берега, ***сыпали*** *камнями* ***и,*** *тяжело рухнув,* ***уходили*** *с шипением и гулом.* Перв., Честь смолоду, ч. 4, гл. 6.

4а) *Он* ***остановился и с трепетом ожидал*** *ее ответа.* Пушк., Пик. дама, III; *Я даже шапку* ***снял*** *с головы* ***и дышал*** *радостно — всею грудью...* Тург., Живые мощи; *Его мать* ***уехала*** *в Харьков к сестре* ***и не возвращалась...*** Чех., Душечка; *Уля молча, порывисто* ***обняла*** *Лилю* ***и*** *долго* ***не отпускала*** *ее, прижав ее личико к своей груди.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 30; *Андрей вдруг* ***опустился*** *на землю у березы* ***и*** *с минуту* ***не трогался*** *с места, прикрыв руками глаза.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, I.

б) [Матушка Руфина] *Все мне мерещится,* — ***встану, погляжу*** *в окошечко* ***и*** *опять* ***слушаю.*** Мамин-Сиб., «В худых душах», VI; *Он* ***орал, тискал*** *меня* ***и,*** *наконец,* ***бросил*** *на лавку, разбив мне лицо.* Горький, Детство, II; *Быков провел целый день с отцом и приемным сыном,* ***играл*** *с ними в городки,* ***пил*** *квас,* ***обедал и вернулся*** *в отряд только под вечер.* Саян., Небо и земля, ч. 3, гл. 5.

Простые глагольные сказуемые могут вступать в однородные сочетания со сложными глагольными сказуемыми.

Я ***не хотел торжествовать*** *над уничтоженным врагом* ***и обратил*** *глаза в другую сторону.* Пушк., Кап. дочка, гл. XII; *Знакомый кондуктор* ***вошел*** *в вагон* ***и стал зажигать*** *свечи.* Чех., Красавицы, II; *Павел* ***встал и начал ходить*** *по комнате, заложив руки за спину.* Горький, Мать, ч. 1, XI; *Немцев* ***выбили*** *из Сталинграда* ***и стали гнать*** *прочь с русской земли.* Панова, Спутники, ч. 3, гл. 9.

Значение временно́й последовательности может также выражаться сочетанием однородных сказуемых, выраженных формами повелительного наклонения.

Открой *окно* ***да сядь*** *ко мне.* Пушк., Е. О., гл. 3, XVII; ***Обойми, поцелуй, Приголубь, приласкай,*** *Еще раз, поскорей,* ***Поцелуй*** *горячей.* Кольц., Последний поцелуй.

§ 846. Однородные сказуемые со значением временно́й последовательности могут быть выражены разными временны́ми формами (обычно одного и того же глагола).

Можете меня за это повесить, но я своей отчизне ***не изменял и не изменю.*** Н. Остр., Как закал. сталь, ч. 1, гл. 8; *Всю мою жизнь я* ***любил и люблю*** *умственный труд и физический и, пожалуй, даже больше второй.* Павлов, Письмо Вседонецкому слету мастеров угля; *Мы идем путем победы, Нашей воли не сломить. Мы фашистских людоедов* ***Били, бьем, и будем бить!*** Озернев, Народная частушка; *Ольга тебя* ***любит*** *и с каждым днем* ***будет любить*** *сильнее.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 10.

§ 847. Сочетания однородных глагольных сказуемых, объединенных соединительными союзами, могут выражать, помимо последова-

тельности действий, более сложные временны́е соотношения. Это имеет место в тех случаях, когда первое из однородных сказуемых выражено глаголом совершенного вида в форме прошедшего времени, обозначающим не только прошедшее действие, но и его продолжающийся результат, одновременный с последующим действием, выраженным глагольным сказуемым в форме настоящего или будущего времени.

...Все в доме скоро узнали, что собака немого ***воротилась и сидит*** *у него взаперти...* Тург., Муму; [Гаев] *Петрушка Косой от меня* ***ушел и теперь*** *в городе у пристава* ***живет.*** Чех., Вишн. сад, д. I; [Попова] *Я навеки* ***погребла*** *себя в четырех стенах* ***и*** *до самой могилы* ***не сниму*** *этого траура...* Чех. Медведь, VIII.

§ 848. Однородные глагольные сказуемые, объединенные соединительными союзами, могут выражать одновременность или совместность действий. Такие сказуемые выражаются: 1) глаголами в формах настоящего времени, 2) глаголами несовершенного вида в формах прошедшего или будущего времени, 3) глаголами совершенного вида в формах прошедшего времени в перфектном значении (часто — в сочетании с глаголами настоящего или прошедшего времени) или в формах будущего времени.

1) *Катерина* ***провожает*** *его глазами* ***и стоит*** *несколько времени задумавшись.* А. Остр., Гроза, д. V, явл. 3; *Пелагея* ***стоит*** *на месте* ***и глядит*** *ему вслед...* Чех., Егерь; *Лошаденка* ***жует, слушает и дышит*** *на руки своего хозяина...* Чех., Тоска.

2) *Лев* ***смотрел*** *на собачку,* ***поворачивал*** *голову со стороны на сторону* ***и не трогал*** *ее.* Л. Толст., Лев и собачка; *Старуха* ***сердилась и*** *кого-то* ***бранила.*** Чех., Красавицы, I; *Мокрая лошадь* ***фыркала*** *от удовольствия* ***и стучала*** *копытами по оглоблям.* Чех., Красавицы, I; *Он ничего* ***не ел, пил*** *только красное вино* ***и хмурился.*** Чех., Попрыгунья, VIII; *Мать* ***лежала и боялась пошевелиться.*** Горький, Мать, ч. 1, VIII; ***Чувствовала*** *она в себе рождение большой, светлой радости,* ***не понимала*** *ее* ***и смущалась.*** Горький, Мать, ч. 2, XXVI.

3. *—****Не удивит и не огорчит*** *это тебя?— Нисколько.* Гонч., Обрыв, ч. 2, IX; *Он* ***пополнел, раздобрел*** *и неохотно* ***ходил*** *пешком, так как страдал одышкой.* Чех. Ионыч, IV; *Бедняги* ***окоченели*** *от скуки,* ***таращат*** *глаза, чтоб не уснуть,* ***и*** *все-таки тем не менее* ***стараются изображать*** *на своих лицах внимание* ***и делают вид,*** *что мое чтение им понятно и нравится.* Чех., Скучн. история, III; *...Молодые ели и березки совсем* ***перемешались и*** *задорно* ***напирают*** *друг на друга.* Мамин-Сиб., Лес, IV; *Пилотка с головы его* ***свалилась и так и лежит*** *на полу.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 7.

§ 849. Сочетание двух или нескольких однородных глагольных сказуемых, объединенных повторяющимися соединительными союзами

с усилительным значением, образует незамкнутый ряд однородных членов со значением одновременности. Повторяющийся союз *и* может отсутствовать перед первым из однородных сказуемых, особенно в тех случаях, когда оно стоит перед подлежащим.

Напрасно ***упрашивал*** *его Азамат согласиться,* ***и плакал, и льстил ему, и клялся.*** Лерм., Бэла; *Колесо чугунное* ***вертится, И гудит, и ветром обдает...*** Некр., Плач детей; *...Перед глазами* ***ходил*** *океан,* ***и колыхался, и гремел, и сверкал, и угасал, и светился, и уходил*** *куда-то в бесконечность...* Корол., Без языка, III; *...Он ею* ***и жил и дышал...*** А. К. Толст., Богатырь.

§ 850. Однородные глагольные сказуемые, связанные сочинительными союзами, выступающими в присоединительном значении, образуют замкнутую группу однородных членов с прерывистым характером синтаксической связи между ними. Следует различать три вида подобных сочетаний: 1) с экспрессивным характером присоединения и длительной паузой; последнее сказуемое здесь выражает неожиданное, неподготовленное действие; 2) с резким или неожиданным переходом от одного сказуемого к другому; такие сказуемые обозначают быструю смену действий; 3) с последовательным присоединением новых членов к уже данным — после отчетливой паузы и понижения тона; присоединяемое сказуемое поясняет, конкретизирует предыдущее или имеет значение добавочного замечания о подлежащем.

1) *Он* ***вошел... и остолбенел!*** Пушк., Барышня-крестьянка; *Бурмин* ***побледнел... и бросился*** *к ее ногам...* Пушк., Метель; *Не получая ответа, Дуня* ***подняла*** *голову...* ***и с криком упала*** *на ковер.* Пушк., Станц. смотритель.

2) [София] ***Бегу*** *сюда —* ***и вас обоих нахожу.*** Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 4; *В это время кто-то с улицы* ***взглянул*** *к нему в окошко —* ***и тотчас отошел.*** Пушк., Пик. дама, V; *Скакун мой* ***призадумался — и прыгнул.*** Лерм., Бэла; *Тогда Алексей* ***стиснул*** *зубы,* ***зажмурился,*** *изо всех сил* ***рванул*** *унт обеими руками —* ***и тут же потерял сознание.*** Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 3.

3) *Нет,* ***пускай послужит*** *он в армии,* ***да потянет*** *лямку,* ***да понюхает*** *пороху, да будет солдат, а не шаматон.* Пушк., Кап. дочка, гл. I; *Защитник* ***не получил*** *ответа на свой вопрос,* ***да и не чувствовал*** *в нем надобности.* Чех., В суде; *Вороны* ***сидели*** *на высокой сосне и смотрели сверху на их борьбу, и* ***очень беспокоились.*** Чех., Белолобый.

Однородные глагольные сказуемые, объединенные противительными или разделительными союзами

§ 851. Сочетания однородных глагольных сказуемых, связанных одним противительным или разделительным союзом, образуют замкнутую, но расчлененную группу однородных сказуемых.

Среди групп однородных сказуемых, связанных противительным союзом, различаются два основных вида конструкций: 1) Если перед первым сказуемым нет отрицания, то второе сказуемое, присоединяемое союзами *а, но, да* (в значении «но»), *однако*, обозначает действие, противоречащее первому или не вполне вытекающее из него. Часто указанные смысловые отношения устанавливаются не между однородными сказуемыми, взятыми в отдельности, а между сказуемыми вместе с относящимися к ним словами. 2) Если перед первым сказуемым стоит отрицание, то второе сказуемое может обозначать действие, противоположное или отличное от первого (при союзе *а*), или действие, которое противоречит первому либо не вполне вытекает из того, что выражено первым сказуемым (при союзах *но, да* в значении «но», и нек. др.).

1) *Гаврило* ***хотел было что-то возразить, да сжал губы.*** Тург., Муму; *Огонь в лампе* ***дрогнул, потускнел, но*** *через секунду снова* ***разгорелся*** *ровно и ярко.* Горький, Мать, ч. 2, XVIII; *Он* ***поймал*** *взгляд Листопада,* ***но не остановился...*** Панова, Кружилиха, гл. 1; *Краешком робко* ***выглянула*** *луна,* ***но*** *тотчас же* ***скрылась*** *за проходившим облаком.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 2, гл. 22.

2) *...И возик свой мы* ***не свезем, а скатим!*** Крыл., Обоз; *В красавиц он уж* ***не влюблялся, А волочился*** *как-нибудь...* Пушк., Е. О., гл. 4, X; *Волчата ничего* ***не поняли, но замахали*** *хвостами.* Чех., Белолобый; *—Я—а!—* ***не прозвучал, а только припомнился*** *голос...* Панова, Кружилиха, гл. 1.

§ 852. Однородные глагольные сказуемые, связанные разделительным союзом, обозначают действия, взаимно исключающие друг друга.

Того и гляди воры ***войдут*** *в открытые двери* ***или влезут*** *в окно...* Пушк., Дубровский, гл. X; *К этому времени все, кто мог и хотел уйти из Краснодона и ближайших районов,* ***ушел или выехал*** *на восток.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 12; ***Поддержит*** *он Уздечкина* ***или не поддержит?*** Панова, Кружилиха, гл. 1.

Сочетания однородных сказуемых, связанных повторяющимися разделительными союзами, образуют незамкнутый ряд однородных членов. В таких сочетаниях однородные сказуемые обозначают действия либо чередующиеся, либо взаимно исключающие одно другое.

Ты меня ***или не слышишь или не понимаешь?*** Пушк., Пик. дама, III; *...Лошадь ступала наудачу и поминутно* ***то взъезжала на сугроб, то проваливалась*** *в яму...* Пушк., Метель; ***То садился*** *он на диван,* ***то подходил*** *к окну,* ***то принимался*** *за книгу,* ***то хотел мыслить*** *—безуспешное хотенье.* Гог., М. души, т. 2, гл. 1; *Нехлюдов понял это слово и этот взгляд так, что она хочет знать,* ***держится ли*** *он своего* ***решения или принял*** *ее отказ* ***и изменил*** *его.* Л. Толст., Воскресение, ч. 2, XIII; [Лопахин] *Я* ***или зарыдаю, или закричу, или в обморок упаду.*** Чех., Вишн. сад, д. II; *На-*

верху за потолком кто-то ***не то стонет, не то смеется*** *...* Чех., Скучн. история, V; *Скользящим движением, как кошка, он* ***не то прополз, не то проскочил, не то перелетел*** *через езженую дорогу...* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 16; *Слезы сами лились из глаз ее, она* ***утирала*** *их уголком платка,* ***или смахивала*** *рукой,* ***или обтирала*** *ладонью, когда они затекали ей на губы, на подбородок.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 26.

Однородные глагольные сказуемые, объединенные соединительными паузами и интонацией перечисления

§ 853. Сочетания однородных глагольных сказуемых, связанных соединительными паузами и интонацией перечисления, образуют незамкнутый ряд однородных членов.

Если однородные сказуемые выражены глаголами совершенного вида, то они обычно обозначают временну́ю последовательность действий.

Я ***отправился*** *к нему,* ***вошел*** *в его комнату.* Тург., Последнее свидание; *Мой Трезор* ***остановился, попятился.*** Тург., Воробей; *Двое жандармов* ***взяли*** *Николая под руки, грубо* ***повели*** *его в кухню.* Горький, Мать, ч. 1, X; *Песня* ***сбилась, задрожала, разорвалась, погасла.*** Горький, Мать, ч. 1, XXIX; *Я* ***нащупал*** *в кармашке запалы гранат,* ***приготовился.*** Перв., Честь смолоду, ч. 4, гл. 3; *Она* ***запуталась, смутилась,*** *потом* ***улыбнулась.*** Симон., Дни и ночи, VII; *Зотов* ***нахмурился, перестал писать, закачался*** *на стуле...* Панова, Кружилиха, гл. 1.

В разговорной речи и повествовательных стилях временна́я последовательность действий может передаваться однородными глагольными сказуемыми, выраженными глаголами разных видов и разными временны́ми формами.

Увидел *он меня,* ***перешел*** *дорогу,* ***здоровается.*** Горький, Мать, ч. 1, XXII; *Танк* ***встал, качнулся, встал, стоит...*** Тихон., Танкисты.

Если однородные сказуемые выражены глаголами несовершенного вида, то они могут обозначать действия, сменяющие одно другое, или действия, следующие одно за другим постоянно либо в течение продолжительного срока, или же действия, время от времени повторяющиеся.

Вставал *я каждый день до восхода солнца,* ***ложился*** *рано.* Чех., Моя жизнь, V; *...Чапаев* ***отскакивает*** *в сторону,* ***вытаскивает*** *изрядно засаленный дымчатый платок,* ***отирает*** *довольное, веселое, мокрое лицо.* Фурм., Чапаев, IX; *Семьи* ***разрастались, делились, строились*** *рядом.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 4; *Каждый день утром и вечером директор* ***обходил*** *цех,* ***задерживался*** *на участках,* ***беседовал*** *с рабочими.* Попов, Сталь и шлак, гл. 1.

Сочетания однородных глагольных сказуемых, связанных соединительными паузами и интонацией перечисления, могут выражать од-

новременность или совместность действий. Такие сказуемые обычно выражаются формами прошедшего времени глаголов несовершенного вида или формами настоящего времени.

И все это ***возилось, кричало, копошилось, ссорилось и мирилось, бранилось и смеялось*** *в грязи по колено.* Тург., Лебедянь; *Вечером* ***ели*** *устриц,* ***пили*** *вино,* ***катались.*** Чех., Рассказ неизв. человека, XV; *Ветер* ***путается*** *у нее в ногах,* ***раздувает*** *юбку,* ***бросает*** *ей в лицо колючие снежинки.* Горький, Мать, ч. 1, VI; *Ребенок* ***плакал, бился.*** Горький, Мать, ч. 2, III; *Пули с визгом* ***рвали*** *воздух,* ***просекали*** *листву.* Перв., Честь смолоду, ч. 4, гл. 4; *Женщины в толпе* ***пытались прорваться*** *сквозь кордон,* ***выкрикивали*** *последние слова прощания или совета детям.* Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 39.

Одновременность или совместность действий могут обозначать также однородные глагольные сказуемые, объединенные интонацией перечисления и выраженные формами прошедшего времени глаголов совершенного вида с перфектным или начинательным значением, а также иногда и формами разных видов.

Все ***зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило.*** Тург., Бежин луг; *Лес* ***зазвенел, застонал, затрещал.*** Некр., Саша, 2; *Все* ***устали, обозлились...*** Горький, Мать, ч. 1, XVIII; *Немцы были веселы. Они* ***растворили*** *все окна в тресте,* ***рассматривали*** *помещения, доставшиеся им,* ***рылись*** *в ящиках столов,* ***курили,*** *выбрасывая окурки на пустынную улочку, отделявшую здание треста от здания школы.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 19.

Сложные сочетания однородных глагольных сказуемых

§ 854. Однородные глагольные сказуемые, объединенные союзами или только интонационно, могут, в свою очередь, соединяться при помощи сочинительных союзов с другой группой однородных сказуемых или с одним сказуемым. Так создаются сложные сочетания однородных глагольных сказуемых.

Мать грузно ***опустилась*** *рядом с ним и* ***выпрямилась, насторожилась,*** *ожидая чего-то важного.* Горький, Мать, ч. 1, IV; *Я* ***сложил*** *костер,* ***подсыпал*** *углей* ***и,*** *насадив на кинжал кусок мяса,* ***изжарил*** *его* ***и съел*** *с галетами.* Перв., Честь смолоду, ч. 4, гл. 4; *Одноглазый Лёк, как старая лисица, путающая следы,* ***дошел*** *до подножия мыса* ***и,*** *к удивлению следивших за ним охотников,* ***не полез*** *на камни,* ***а сел*** *у берега моря* ***и стал покидывать*** *камешки в воду.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 2, гл. 2.

Возможны и более сложные сочетания однородных глагольных сказуемых, например, бессоюзные объединения групп однородных сказуемых, связанных друг с другом замыкающим соединительным

союзом (в приводимом ниже примере группы внутри сложного сочетания однородных сказуемых разделены двойной вертикальной чертой).

Строит, / рушит, / кроит / и рвет, // тихнет, / кипит / и пенится, // гудит, / говорит, / молчит / и ревет —// юная армия: / ленинцы. Маяк., Комсомольская.

§ 855. Особое место среди однородных глагольных сказуемых занимают сочетания, в которых однородными являются входящие в состав сложного глагольного сказуемого инфинитивы при общей для них личной или безличной форме глагола. Такие однородные члены могут быть объединены: 1) сочинительными союзами, 2) соединительными паузами.

1) ***Не может Волк ни охнуть, ни вздохнуть...*** Крыл., Волк и Журавль; ***Пришлось*** *опять долго* ***сидеть*** *в столовой* ***и пить*** *чай.* Чех., Ионыч, III; *Мне* ***хотелось и говорить, и читать, и стучать*** *молотом где-нибудь в большом заводе,* ***и стоять на вахте, и пахать.*** Чех., Рассказ неизв. человека, XI; *...И никто на свете* ***не умеет*** *Лучше нас* ***смеяться и любить!*** Леб.-Кумач, Песня о Родине.

2) ***Любит*** *дочь каменотеса* ***потанцевать, попеть*** *с ребятами.* Н. Остр., Как закал. сталь, ч. 1, гл. 2; ***Хотелось присесть*** *на землю,* ***опустить*** *руки,* ***закрыть*** *глаза.* Перв., Честь смолоду, ч. 2, гл. 7.

Часто имеет место соединение обоих средств — союзов и интонации.

То мне ***хочется петь и танцевать,*** *иногда* ***плакать,*** *иногда* ***убежать,*** *иногда* ***умереть...*** Мамин-Сиб., Горное гнездо, XXVI; *И люди спешно* ***принялись строить*** *сушила,* ***рыть*** *огромные колодцы,* ***делать*** *для них крышки,* ***выверять*** *весы,* ***производить*** *расчеты,* ***чертить*** *диаграммы* ***и монтировать*** *бункера для невиданных до сих пор в цехе материалов.* Попов, Сталь и шлак, гл. 1.

ОДНОРОДНЫЕ ИМЕННЫЕ СКАЗУЕМЫЕ

§ 856. Однородные именные, а также выраженные причастиями сказуемые (без вспомогательного глагола — или с одним общим для них вспомогательным глаголом), объединенные одним временны́м значением, могут связываться друг с другом или сочинительными союзами или без союзов — соединительными паузами. Однородные именные сказуемые, связанные одним соединительным союзом (в двучленных и многочленных сочетаниях) или противительными и одиночными разделительными союзами (в двучленных сочетаниях), образуют замкнутые группы однородных членов предложения. Однородные именные сказуемые, связанные без союзов соединительными паузами и интонацией перечисления, а также повторяющимися соединительными и разделительными союзами, представляют собою незамкнутый ряд однородных членов.

Если именные сказуемые являются составными или сложными, то в ряд однородных членов входят только их именные части, без повторения общего для них вспомогательного глагола. В дальнейшем изложении такие однородные именные части, объединенные общим вспомогательным глаголом, в целях терминологического удобства также будут называться однородными именными сказуемыми.

Однородными являются и такие именные сказуемые, которые уточняют одно из сказуемых (первое или последнее в этом ряду), выступающее в роли обобщающего слова, напр.: *Она была очень хороша собой: высока, стройна, румяна.*

§ 857. Однородные сказуемые, выраженные краткими прилагательными и краткими страдательными причастиями, могут объединяться: 1) одним сочинительным союзом, образуя замкнутую группу однородных членов, 2) соединительными паузами, а также повторяющимися соединительными союзами, образуя незамкнутый ряд однородных членов. Как те, так и другие сочетания однородных именных сказуемых могут быть: а) двучленными, б) многочленными.

1а) *Адриян Прохоров обыкновенно был* ***угрюм и задумчив.*** Пушк., Гробовщик; *...Ребенок был* ***резов, но мил.*** Пушк., Е. О., гл. 1, III; *Он* ***любим и уважаем*** *как славный товарищ и храбрый солдат.* Пушк., Путеш. в Арзрум, гл. 3; *Ася* ***была*** *очень* ***мила и проста.*** Тург., Ася, X; *Липовый стол недавно* ***был выскоблен и вымыт...*** Тург., Хорь и Калиныч; *Лица совещавшихся* ***были бледны и взволнованны.*** Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 3, XIX; *На холме хлеб уже* ***скошен и убран*** *в копны, а внизу еще только косят...* Чех., Степь, I; *Во многих местах поле* ***было обожжено и запорошено*** *черной гарью.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XXIII.

б) *Он ей* ***казался добр, храбр, решителен, мужественен и великодушен.*** Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 3, IV; *Он* ***был печален, угрюм и как будто болен.*** Чех., Несчастье; *Он* ***был статен, важен, представителен*** *и чертовски* ***правилен,*** *точно из слоновой кости выточен.* Чех., Цветы запоздалые; *Ты твердишь, что я* ***холоден, замкнут и сух,*** *Да, таким я и буду с тобой...* Блок, Ты твердишь, что я холоден...; *Море* ***было спокойно, черно и густо,*** *как масло.* Горький, Челкаш, II; *Нос у нее не по лицу* ***мал, остр и хрящеват.*** Горький, Городок Окуров; *Медведь* ***был велик, стар и косматый.*** Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 1; *Руки* ***жилисты, загорелы и*** *очень* ***подвижны.*** Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1.

Примечание. Сочинительными союзами могут объединяться группы однородных сказуемых, выраженных краткими прилагательными, связанными друг с другом соединительными союзами или только интонационно.

Руки у ней были невелики, но немного широки и довольно красны. Тург., Затишье, II; *Черты лица его* ***были крупны, но ясны, выразительны и мягки,*** *как у женщины.* Чех., Агафья; *Улицы* ***были отлично вымощены, но узки, мрачноваты и пыльны.*** Павл., Счастье, ч. 2, гл. 8.

2а) *Все **тихо, просто было** в ней...* Пушк., Е. О. гл. 8, XIV; *Как **хороши, как свежи были** розы...* Тург., Как хороши, как свежи были розы...

б) *Грязно, бедно, **дрянно показалось** его родимое гнездо...* Тург., Двор. гнездо, VIII; [Иванов] *Я **стал раздражителен, вспыльчив, резок, мелочен** до того, что не узнаю себя.* Чех., Иванов, д. I, III; *А сын — как всегда — **худ, прям, молчалив.*** Горький, Мать, ч. 1, VIII; *Все **было** так **ловко**, так **хорошо**, так **не похоже** на то безобразие, которое окружало Ваську в дни оккупации...* Панова, Спутники, ч. 3, гл. 9; *Не знала она, правда, и грамоты, но, если надо было, **могла быть и грозна, и хитра, и молчалива, и речиста, и зла, и добра, и льстива, и бойка, и въедлива**...* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 13.

§ 858. Однородные сказуемые, выраженные полными прилагательными и полными формами страдательных причастий, могут объединяться: 1) сочинительными союзами, образуя замкнутую группу однородных членов, 2) соединительными паузами и интонацией перечисления, образуя незамкнутый ряд однородных членов. Как те, так и другие сочетания могут быть: а) двучленными, б) многочленными.

1а) *Марья Ивановна **явилась** к ужину **бледная и заплаканная.*** Пушк., Кап. дочка, гл. VI; *Все теперь **представлялось** ему **нелюдимым и страшным.*** Чех., Степь, VII; *Глаза у него **острые, а добрые.*** Корол., Чудна́я, IV; *Я **чувствовал себя жалким и бессильным** в этом мраке...* Горький, Мой спутник, IV; *Я **сидел мокрый и грязный.*** Перв., Честь смолоду, ч. 3, гл. 3; *Объяснения врачей **казались** Данилову **сбивчивыми и туманными.*** Панова, Спутники, ч. 3, гл. 12.

б) *Ночь **была темная, свежая и безветренная.*** Л. Толст., Казаки, VIII; *Глаза у него **коричневые, большие, смелые и ясные.*** Леск., Соборяне, ч. 1, гл. 1; *Небо было там **пурпурное, теплое и ласковое**...* Горький, Озорник; *Весь он **был** какой-то **новый, оживленный, спокойно уверенный и сильный.*** Горький, Коновалов; *Голос у Чапаева **металлический, дребезжащий** и сразу как будто **неприятный.*** Фурм., Чапаев, VI; *В детстве Клавдия всегда **была нелюдимой, молчаливой** и какой-то **насупленной.*** Лаптев, Заря, гл. 6.

Примечание. Однородные именные сказуемые, выраженные полными прилагательными и связанные друг с другом соединительными союзами или без союзов, могут объединяться в более сложные группы однородных членов, соединяющиеся при помощи сочинительных союзов.

Андрей рос тихим и добродушным, но сильным и прилежным к любой работе. Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, III.

2а) *Голос у нее **был сочный, ясный**, рот **маленький, пухлый, и вся она была круглая, свежая.*** Горький, Мать, ч. 1, V.

б) *А иногда он* ***проснется*** *такой* ***бодрый, свежий, веселый...*** Гонч., Обломов, ч. 1, IX; [Иванов] ***Был я молодым, горячим, искренним, неглупым...*** Чех., Иванов, д. IV, X; *В воспоминаниях детства родное гнездо* ***представлялось*** *ему* ***светлым, уютным, удобным.*** Чех., Мужики, I; *Трактир* ***был грязный, тесный, пахучий.*** Горький, Тоска, II; ***Был*** *он такой* ***высокий, гибкий, черноусый, веселый.*** Горький, Старуха Изергиль, II; *Зубы у него* ***белые, крепкие, красивые.*** Б. Полев., Номер «Правды»; *Рука* ***была морщинистая, бледная, худая.*** Панова, Спутники, ч. 1, гл. 3; *У Мокшина... лицо внезапно* ***сделалось суровым, злым.*** Попов, Сталь и шлак, гл. 48.

Однородные сказуемые, выраженные полными прилагательными, могут связываться друг с другом повторяющимися соединительными союзами.

По ее словам, Семен ***был и красивый, и умный, и трудолюбивый, и*** *«характером* ***смирный»,*** *и* ***обходительный*** *со старшими.* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. XX.

§ 859. Однородными могут быть именные сказуемые, выраженные формами сравнительной степени прилагательных. Такие однородные члены могут быть соединены: 1) сочинительными союзами, 2) соединительными паузами.

1) *Чем ближе к огороду, тем аллеи* ***становились запущеннее, темнее и уже...*** Чех., Именины, II; *Черты лица его* ***стали*** *еще* ***резче, черствее и неприятнее.*** Чех., Враги; *На утро Андрей* ***показался*** *матери* ***ниже*** *ростом* ***и*** *еще* ***милее.*** Горький, Мать, ч. 1, VIII; *Ночь* ***становилась*** *все* ***темнее и молчаливей.*** Горький, Челкаш, II; *Уповающий* ***был старше*** *товарища лет на пять,* ***ниже*** *ростом,* ***шире в плечах.*** Горький, Дружки; *Вопрос гораздо* ***глубже и принципиальнее...*** Панова, Кружилиха, гл. 1.

2) *Зинаида* ***становилась*** *все* ***странней, все непонятней.*** Тург., Перв. любовь, XII; *...Самые черты ее мне* ***показались больше, строже, проще.*** Тург., Ася, IV; *Полоска за бугром совсем уже потухла, а звезды* ***становились*** *все* ***ярче, лучистее...*** Чех., Агафья; *Тут дружба* ***посильнее, поумнее...*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 4.

§ 860. Однородными могут быть именные сказуемые, выраженные именами существительными в формах: 1) именительного падежа, 2) творительного беспредложного, 3) родительного беспредложного. Такие сочетания могут быть объединены сочинительными союзами, а также соединительными паузами.

1) ***Богатырь*** *ты* ***будешь*** *с виду* ***И казак*** *душой.* Лерм., Казачья колыбельная песня; *«Горе от ума»* ***есть и картина нравов, и галерея*** *живых* ***образов,*** *и вечно острая, жгучая* ***сатира,*** *и вместе с тем* ***и комедия...*** Гонч., Мильон терзаний; *Шурочка* ***была мещаночка, круглая сирота.*** Тург., Двор. гнездо, XVII; [Треплев]

...А по-моему, современный театр—это ***рутина, предрассудок.*** Чех., Чайка, д. I; *Нет! / И сегодня / рифма поэта — / ласка, / и лозунг, / и штык, / и кнут.* Маяк., Разговор с фининспектором о поэзии.

2) *...Все* ***казалось ей угрозой и печальным предзнаменованием.*** Пушк., Метель; *Анна Васильевна... семи лет* ***осталась круглой сиротой и наследницей*** *довольно значительного имения.* Тург., Накануне, III; *...Я* ***была батрачкой, горничной, домашним животным*** *моего мужа,—я* ***стала профессором*** *философии,* ***агрономом, парторгом...*** Горький, Литературные забавы; *...Нам было решительно все равно,* ***был ли*** *он когда-то* ***студентом, сыщиком или вором...*** Горький, В степи.

3) ***Роста Ахилла огромного, силы страшной...*** Леск., Соборяне, ч. 1, гл. 1.

§ 861. Однородными могут быть именные сказуемые, выраженные разными формами имен и причастий. Такие сочетания однородных членов могут быть: 1) двучленными, 2) многочленными.

1) *Червонец* ***был запачкан и в пыли...*** Крыл., Червонец; *Домик* ***маленький,*** *соломой* ***крыт.*** Тург., Уездный лекарь; *Он* ***был небольшого роста, сутуловат...*** Тург., Двор. гнездо, V; *Их изба* ***была третья с краю и казалась самою бедною, самою старою на вид...*** Чех., Мужики, I; [Маша] *Вы* ***были*** *тогда* ***поручиком и в кого-то были влюблены...*** Чех., Три сестры, д. I.

2) *...Он* ***был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч.*** Пушк., Кап. дочка, гл. II; *Пфуль* ***был невысок ростом,*** *очень* ***худ, но ширококост, грубого, здорового сложения, с широким тазом и костлявыми лопатками.*** Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 1, X; *Сам он* ***умен, талантлив,*** *очень* ***образован, но не без странностей.*** Чех., Скучн. история, III; ***Девица*** *она* ***была красивая, неглупая, веселого характера...*** Горький, Проходимец, II; *Лицо у него* ***было круглое, курносое,*** *совсем еще* ***детское, с пухлыми губами*** *и нежным* ***пушком*** *на румяных щеках.* Б. Полев., Гвардии рядовой; *Сергей Тутаринов* ***был высокого роста, чернолиц, худощав*** *и немного* ***сутуловат.*** Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. I.

§ 862. Как уже указывалось в § 856, при именном сказуемом могут находиться выраженные такой же или другими формами однородные сказуемые, уточняющие и конкретизирующие обобщенное значение первого сказуемого. Все они являются однородными членами предложения.

Кстати, он ***был*** *замечательно* ***хорош собою, с прекрасными темными глазами, темнорус, ростом выше среднего, тонок и строен.*** Дост., Прест. и наказание, ч. 1, I.

§ 863. Одним из видов сочетаний однородных именных сказуемых является наличие нескольких форм вспомогательного глагола при одной, общей для них именной части. Это обычно имеет место тогда, когда о признаке, названном именной частью, сообщается как о таком, который характеризует предмет в различных временных планах.

...Дети всегда ***были, есть и будут началом*** *новой жизни, носителями новых сил?* Горький, Исповедь.

§ 864. Именные части в составе главного члена в безличных предложениях, выраженные предикативными наречиями, могут быть однородными лишь тогда, когда они объединяются общей для них связкой. При этом часто главный член в безличных предложениях имеет при себе второстепенные члены обстоятельственного значения.

Уж ***было поздно и темно.***.. Пушк., Медн. всадник, ч. 1; *Кругом* ***было и светло и зелено.*** Тург., Перв. любовь, IX; *А потом всем* ***было стыдно и тошно.*** Чех., Мужики, VIII; ***Было тихо, сумрачно и скучно...*** Горький, Мать, ч. 2, XV; *Над полем боя* ***было чадно и душно.*** Бубен., Бел, береза, кн. 1, ч. 1, XXII; *В общежитии* ***должно быть чисто,*** *как в больнице,* ***тепло,*** *как в бане,* ***уютно,*** *как в комнате девушки.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 2.

В тех случаях, когда предикативные наречия вступают в сочинительную связь друг с другом, но не объединяются общей для них связкой, их следует рассматривать как предикативные части сложносочиненного или бессоюзного сложного предложения.

Когда я ключ в замок влагаю, то же Я чувствую, что чувствовать должны Они, вонзая в жертву нож: ***приятно И страшно*** *вместе.* Пушк., Скуп. рыцарь, сцена 2; ***И скушно и грустно!***— *и некому руку подать В минуту душевной невзгоды...* Лерм., И скушно и грустно...; [Мороз]... *Там* ***сине, там красно, а там вишнево. Любо*** *мне,* ***любо, любо, любо.*** А. Остр., Снегурочка. [Пролог], явл. 2.

ОДНОРОДНЫЕ СКАЗУЕМЫЕ СМЕШАННОГО СОСТАВА (ИМЕННЫЕ И ГЛАГОЛЬНЫЕ)

§ 865. В качестве однородных сказуемых могут объединяться сочинительными союзами или только соединительными паузами сказуемые, выраженные разными частями речи и разными формами: простые глагольные сказуемые с именными сказуемыми или сказуемыми, выраженными причастиями, сложные глагольные сказуемые с именными сказуемыми и т. п. Такие сочетания могут быть: 1) двучленными, 2) многочленными.

1) *...Он же мне* ***кум и помнит,*** *что мы его начальники.* Пушк., Кап. дочка, гл. III; *Мы друг друга скоро* ***поняли и сделались приятелями...*** Лерм., Кн. Мери; [Частный пристав] ***...Поехал*** *туда для порядка,* ***а воротился пьян.*** Гог., Ревизор, д. I, явл. 4; [Гурмыжская] *Я* ***здорова*** *и как-то особенно свежо* ***чувствую себя*** *сегодня, несмотря на то, что плохо ночь спала.* А. Остр., Лес, д. III, явл. 1; *Голос слепого нищего* ***был слаб и дрожал...*** Горький, Хан и его сын; *Мэри* ***раздобрела и совсем стала похожа*** *на белолицую женщину.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 1, гл. 13; *Ровно*

в семнадцать часов Василий Николаевич ***явился*** *в приемную главного инженера* ***и*** *немедленно* ***был приглашен*** *в кабинет.* Попов, Сталь и шлак, гл. 29; *Выстрелы из блиндажа* ***трещали*** *редко* ***и были расчетливы.*** Б. Полев., Горсть земли; *Среди хорошо выращенных растений на семена* ***должны отбираться и отбираются*** *наилучшие.* Из газет.

2) *Она* ***умна, понятлива, даровита и*** *быстро* ***усваивает*** *себе все необходимые знания.* Л. Толст., Казаки, II; *Она* ***молода, изящна, любит*** *жизнь...* Чех., В родном углу, I; *Всегда он* ***был бледен, худ, подвержен*** *простуде, мало* ***ел,*** *дурно* ***спал.*** Чех., Палата № 6, II; *Вот, смотри: ее отец —* ***богатый, торгует*** *железом,* ***имеет*** *несколько домов.* Горький, Мать, ч. 1, VI; *Незадолго до этого он получил сообщение, что Митя* ***был*** *легко* ***ранен, лежит*** *в госпитале и скоро* ***вернется*** *в часть.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 6; *Он непременно* ***хотел стать героем и*** *для этого* ***был готов сделать*** *любое, самое страшное, что бы ему ни предложили.* Симон., Дни и ночи, IX; *Этот новый праздник, рожденный Октябрьской революцией,* ***был праздником*** *новой жизни и всенародной радости,* ***впитал*** *в себя все лучшее из созданного нацией* ***и создал*** *всеобщее радостное настроение.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 2, гл. 16.

ОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

§ 866. Однородными являются определения, связанные друг с другом отношениями перечисления, находящиеся в одинаковых отношениях к одному и тому же определяемому слову и непосредственно с ним связанные. Однородные определения объединяются друг с другом сочинительными союзами и интонацией перечисления или только интонацией перечисления и соединительными паузами.

СОГЛАСОВАННЫЕ ОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

§ 867. Согласованные однородные определения обозначают различные признаки одного и того же предмета или называют отличительные признаки разных предметов. Так, в предложении *Страна готовилась к длительной и серьезной борьбе с внешними и внутренними врагами* однородные определения *длительной* и *серьезной* обозначают различные признаки одного явления (борьбы), а однородные определения *внешние* и *внутренние* называют отличительные признаки разных предметов (врагов). Однако и в том и в другом случае прилагательные являются однородными определениями, потому что они находятся в одинаковых отношениях к определяемому ими существительному и могут быть объединены сочинительным союзом и интонацией перечисления.

Однородные согласованные определения, объединенные без помощи союзов, необходимо отличать от относящихся к одному и тому же определяемому слову неоднородных определений этого же типа. Различаются два вида неоднородных согласованных определений. Во-первых, определения являются неоднородными, когда одно из них непосредственно связано с определяемым словом, образуя с ним словосочетание, а другое относится ко всему этому словосочетанию как к единому сложному наименованию. Так, в предложении *Густой, черный дым большими клубами шел из-под длинных камышовых крыш, приплюснутых к земле, и лениво поднимался вверх* (Чех., Степь, 1) определения *густой* и *черный,* обозначающие признаки дыма, являются однородными, а определения *длинных* и *камышовых* — неоднородными, так как прилагательное *длинных* определяет все словосочетание *камышовых крыш,* образуя вместе с ним интонационное единство внутри предложения. Во-вторых, определения являются неоднородными, когда связь между ними является пояснительной, то есть когда второе поясняет первое, как бы отождествляясь с ним, и произносится не с интонацией перечисления, а с предупредительной интонацией. В таком случае между двумя определениями возможны (и то не всегда) только пояснительные союзы (*то есть, именно*). Так, в предложении *Тут нужен другой, свежий взгляд* определения *другой* и *свежий* не являются однородными, так как употребляются как тождественные по значению («другой», то есть «свежий»); второе только раскрывает для говорящего значение первого и поэтому произносится не с интонацией однородности (перечисления), а с интонацией пояснения.

При обычном словорасположении однородные согласованные определения предшествуют определяемому слову, но они могут и следовать за ним, сохраняя полностью значение определения и не обособляясь. Постановка необособленных однородных определений после определяемого слова возможна тогда, когда они обозначают такие признаки, указание на которые необходимо для полноты сообщения. Так, в предложении *И между нами по временам поднимался смех* ***звонкий и радостный,*** *как смех богов!* (Тург., Лазурное царство) определения *звонкий* и *радостный* не обособляются, потому что они обозначают такие признаки, без указания на которые сообщение является неполным, незаконченным.

Однородные согласованные определения, стоящие перед определяемым словом

§ 868. Однородные согласованные определения, обозначающие отличительные признаки сходных предметов, могут объединяться: 1) сочинительными (соединительными) союзами, образуя вместе с определяемым существительным замкнутую группу слов, или 2) без союзов,

соединительными паузами и интонацией перечисления, образуя незамкнутый ряд определяющих слов.

1) ... *Холодный ветер дул с пожатых полей, унося* ***красные и желтые*** *листья со встречных деревьев.* Пушк., Станц. смотритель; *Девичья была набита* ***молодыми и немолодыми*** *девушками...* Гог., Старосветск. помещики; *По стенам висели* ***английские и французские*** *гравюры...* Гонч., Обрыв, ч. 2, XI; *Он счел тоже нужным отпроситься для* ***домашних и семейных*** *дел.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 3, XVI; *Пол был застлан* ***оленьими и медвежьими*** *шкурами.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 6; *Прибрежная полоса, пересеченная мысами, уходила* ***и в ту и в другую*** *сторону.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 2, гл. 2.

2) ...*На огромном расстоянии разлегся город и тихо пламенел и сверкал* ***синими, белыми, желтыми*** *огнями.* Корол., Без языка, XXVI; *Внизу в* ***синих, желтых, лиловых*** *пятнах мерно качалось отражение города.* Саян., Небо и земля, ч. 1, гл. 1.

§ 869. Однородные определения, обозначающие различные признаки одного и того же предмета, могут объединяться или одним соединительным союзом, или противительными, уступительными (в значении противительных), или разделительными союзами; они могут составлять группу однородных членов, соединенных только интонацией перечисления и соединительными паузами. Повторяющиеся соединительные союзы употребляются при препозитивных однородных определениях редко и почти всегда стилистически окрашены. При наличии соединительного союза обозначаемые однородными определениями признаки одного и того же предмета представляются как различные стороны одного и того же общего качества; при отсутствии союзов однородные определения или указывают на разные стороны одного общего качества, или характеризуют предмет с разных сторон.

§ 870. Однородные определения, объединенные соединительными союзами, образуют вместе с определяемым существительным замкнутую группу слов. Такие сочетания однородных членов могут быть: 1) двучленными, 2) многочленными; в последнем случае союз обычно стоит перед последним из однородных определений.

1) *Главнокомандующий бросил на него* ***рассеянный и угрюмый взгляд...*** Тург., Повесить его!; *Девочка спала* ***крепким и блаженным сном.*** Дост., Прест. и наказание, ч. 6, VI; *Сокольский посмотрел на меня* ***помутившимся и потускневшим*** *взглядом.* Корол., Мороз, VI; *Как раз в эту минуту к нему явился* ***запыхавшийся и счастливый*** *Масленников.* Симон., Дни и ночи, IV.

2) *Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины,— ты один мне поддержка и опора, о* ***великий, могучий, правдивый и свободный*** *русский язык!* Тург., Русский язык; *Немного погодя, Кузмичов, отец Христофор и Егорушка сидели уже в* ***большой мрачной и пустой*** *комнате за старым дубовым столом.*

Чех., Степь, III; *Были это* ***веселые, сильные и смелые*** *люди.* Горький, Старуха Изергиль, III; *Мать слушала его* ***слабый, вздрагивающий и ломкий*** *голос...* Горький, Мать, ч. 1, X; *И Захар Степаныч подымается и идет к нему, а Никита Иваныч смотрит на него* ***ласковыми, добрыми и благодарными*** *глазами.* Сераф., Преступление, II.

§ 871. Однородные определения могут объединяться союзами: 1) противительными, уступительными и 2) разделительными.

1) *Он повторил обвинения свои* ***слабым, но смелым*** *голосом.* Пушк., Кап. дочка, гл. XIV; *Есть в осени первоначальной* ***Короткая, но дивная*** *пора.* Тютч., Есть в осени первоначальной...; *... Три конюха, в* ***крепких, но засаленных*** *тулупах, молча нам поклонились.* Тург., Лебедянь; *... Сквозь* ***невеселую, хотя свежую*** *улыбку увядающей природы, казалось, прокрадывался унылый страх недалекой зимы.* Тург., Свидание; *Внезапно от крана что-то отделилось и упало вниз с* ***мягким, но тяжелым*** *стуком.* Попов, Сталь и шлак, гл. 12; *Это был* ***немудрящий, но*** *в окопных условиях* ***забавный*** *юмор.* Симон., Дни и ночи, IX.

2) *...Передо мною —* ***то золотым, то посеребренным*** *морем раскинулась и пестрела спелая рожь.* Тург., Голуби; *... Повсюду светились* ***то близкие, то далекие*** *огни...* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. XXX.

Противительными, уступительными и разделительными союзами могут соединяться также группы однородных определений, в свою очередь связанные союзами или бессоюзной связью.

Мухов стал читать, а все слушали с ***напряженными или улыбающимися, или нахмуренными и испуганными*** *лицами.* Сераф., Преступление, III.

§ 872. Однородные определения, обозначающие различные признаки одного и того же предмета, обычно соединяются без союзов, причем каждое из них имеет самостоятельное логическое ударение. Выступающие в качестве таких однородных определений прилагательные, не являющиеся синонимами, в предложении часто оказываются синонимическими. Сочетания однородных определений, характеризующих предмет с разных сторон, могут быть: 1) двучленными, 2) многочленными.

1) *Лиза вошла в сумрак рощи.* ***Глухой, перекатный*** *шум ее приветствовал девушку.* Пушк., Барышня-крестьянка; ***Тяжелые, холодные*** *тучи лежали на вершинах окрестных гор...* Лерм., Кн. Мери; *Золотой голосок малиновки звучит* ***невинной, болтливой*** *радостью...* Тург., Лес и степь; ***Крупные, дутые*** *бусы в три ряда обвились вокруг* ***смуглой, худой*** *шеи...* Тург., Деревня; *...И вместе с леденящей струей выносится из глубины здания* ***медлительный, глухой*** *голос.* Тург., Порог; *Мне снилось: я шел по* ***широкой, голой*** *степи, усеянной* ***крупными, угловатыми*** *камнями, под* ***черным,***

низким небом. Тург., Встреча. Сон; *Его встретила* ***тощая, горбатая*** *старуха с острым подбородком.* Чех., Степь, VII; *На море в нем всегда поднималось* ***широкое, теплое*** *чувство.* Горький, Челкаш, II; *В* ***густых, темных*** *волосах блестели седые пряди.* Горький, Мать, ч. 1, III; *Он щипал пальцами* ***тонкие, пушистые*** *усы и странно, исподлобья смотрел куда-то в угол.* Горький, Мать, ч. 1, IV; ***Серый, маленький*** *дом Власовых все более притягивал внимание слободки.* Горький, Мать, ч. 1, XII; ***Запыленные, оборванные*** *люди опустились на землю, улыбаясь друг другу.* Перв., Честь смолоду, ч. 2, гл. 7.

2) *Он протягивал мне* ***красную, опухшую, грязную*** *руку...* Тург., Нищий; ***Странный, резкий, болезненный*** *крик раздался вдруг два раза сряду над рекой и, спустя несколько мгновений, повторился уже далее...* Тург., Бежин луг; *Петя был теперь* ***красивый, румяный, пятнадцатилетний*** *мальчик с толстыми красными губами, похожий на Наташу.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 1, XX; ***Милые, твердые, красные*** *губы ее все так же морщились, как и прежде, при виде его от неудержимой радости.* Л. Толст., Воскресение, ч. 1, XIV; *На бой двигались* ***выученные, веселые, решительные*** *молодые люди, горевшие желанием не допустить врага к великому городу.* Перв., Честь смолоду, ч. 3, гл. 1.

§ 873. Как уже указывалось в § 872, однородные определения, объединенные только интонацией, сближаясь друг с другом по значению, могут в контексте выступать как синонимические. Если же однородные определения-прилагательные близки и по своим лексическим значениям, то обычно одно из них подчеркивает или конкретизирует значение другого, не вступая однако с ним в пояснительную связь. Как и в других случаях, сочетания таких однородных членов могут быть: 1) двучленными, 2) многочленными.

1)...*Внизу передо мною пестреет* ***чистенький, новенький*** *городок, шумят целебные ключи, шумит разноязычная толпа...* Лерм., Кн. Мери; *Настали* ***темные, тяжелые*** *дни...* Тург., Старик; *И* ***тихая, скромная*** *речка огласилась фырканьем, плеском и криком.* Чех., Степь, V; *В груди у Веры камнем повернулось* ***тяжелое, злое*** *чувство.* Чех., В родном углу, III; *Море спало* ***здоровым, крепким*** *сном работника, который сильно устал за день.* Горький, Челкаш, II; ***Ровное, монотонное*** *бормотанье прерывается.* Сераф., Преступление, II; ***Серые, землистые*** *лица покрылись пятнами румянца, раздражения и злобы.* Сераф., Преступление, V; *Немец ответил* ***хриплым, придушенным*** *голосом.* Симон., Дни и ночи, IV.

2) *Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои* ***темные, душные, скучные*** *комнаты.* Чех., Дуэль, IX; *Покажите всем, что эта* ***неподвижная, серая, грешная*** *жизнь надоела вам.* Чех., Невеста, II; ***Радостное, праздничное, лучезарное***

настроение распирало, и мундир, казалось, становился тесен. Сераф., Преступление, I.

§ 874. Препозитивные однородные определения, соединенные как союзами, так и без союзов — соединительными паузами и интонацией перечисления, могут объединяться не только одинаковым отношением к определяемому слову, но и дополнительными лексико-грамматическими средствами. Такими средствами являются стоящие перед однородными членами: 1) местоимения, 2) имена числительные.

1) *У него* ***такой гордый и храбрый*** *вид...* Лерм., Кн. Мери; *Она протянула мне* ***свою нежную, бледную*** *руку...* Тург., Чья вина?; *Конопляники уже вошли в силу и пускают* ***свой тяжелый, но приятный*** *дух.* Тург., Деревня; *Никуда не смотрят* ***ее глубокие, бледные*** *глаза; ничего не говорят* ***ее бледные, строгие*** *губы...* Тург., Последнее свидание; *И все-таки он не мог усидеть на* ***своей высокой, безопасной*** *ветке...* Тург., Воробей; ***Этот оборванный, разлохмаченный*** *вид тучи придавал ей* ***какое-то пьяное, озорническое*** *выражение.* Чех., Степь, VII; *Подходя к двери, он увидел* ***какого-то красивого и плотного*** *брюнета в шляпе котелком и в крагах.* Чех., Степь, III; *Ему сразу понравился* ***этот здоровый, добродушный*** *парень с ребячьими светлыми глазами.* Горький, Челкаш, I; *Уютно чувствовалось Афиногенычу на* ***его пустом, безлюдном*** *берегу.* Сераф., Зарева.

2) *Юдины выселки состояли из* ***шести низеньких и маленьких избушек...*** Тург., Касьян с Крас. Мечи; *Дениска несмело подошел к войлоку и выбрал себе* ***пять крупных и желтых огурцов,*** *так называемых «желтяков»...* Чех., Степь, II; *За стеною раздались подряд* ***два близких и сильных взрыва.*** Симон., Дни и ночи, VIII.

Однородные согласованные определения, стоящие после определяемого слова

§ 875. По характеру своей связи с определяемым словом постпозитивные необособленные однородные определения имеют некоторые отличия от препозитивных однородных определений. Препозитивные однородные определения при наличии связывающих их сочинительных союзов образуют тесное сочетание с определяемым словом, обозначая необходимые или характерные его признаки; при отсутствии же союзов в более тесную связь с определяемым словом входит только первое из однородных определений, а каждое последующее определение присоединяется к предыдущему, поясняя его. Постпозитивные определения, не связанные союзами, образуют незамкнутый ряд однородных членов, еще менее тесно связанных друг с другом, чем это имеет место при бессоюзном сочетании однородных препозитивных определений. В силу этого при постпозиции могут связываться интонацией присоединительного перечисления и становиться однород-

ными такие определения, которые в препозитивном употреблении были бы неоднородными; ср. *От заставы к полю тянулись дома маленькие, деревянные* и *Маленькие деревянные дома тянулись от заставы к полю.*

Постпозитивные однородные определения могут быть соединены: 1) сочинительными союзами, 2) бессоюзной связью.

1) *Лицо его имело выражение довольно* ***приятное, но плутовское.*** Пушк., Кап. дочка, гл. II; *Это был человек лет семидесяти, с лицом* ***правильным и приятным.*** Тург., Малиновая вода; *И между нами по временам поднимался смех* ***звонкий и радостный,*** *как смех богов!* Тург., Лазурное царство; *Лесом* ***частым и дремучим*** *По тропинкам и по мхам Ехал всадник, пробираясь К светлым невским берегам.* А. Майк., Кто он?; *Кто это сделал тебе скрипку* ***такую звонкую и чуткую?*** Горький, Макар Чудра.

Примечание. Многочленные сочетания однородных постпозитивных определений, связанных сочинительным союзом, встречаются преимущественно в стихотворной речи, где ритм стиха дает возможность разбивать их на более дробные интонационные группы.

Но мой Онегин вечер целый Татьяной занят был одной, Не этой девочкой ***несмелой, Влюбленной, бедной и простой,*** *Но равнодушною княгиней, Но неприступною богиней Роскошной, царственной Невы.* Пушк., Е. О., гл. 8, XXVII; *И злобясь видит Карл могучий Уж не расстроенные тучи Несчастных нарвских беглецов, А нить полков* ***блестящих, стройных, Послушных, быстрых и спокойных,*** *И ряд незыблемый штыков.* Пушк., Полтава, песнь третия.

2) *Я знал красавиц* ***недоступных, Холодных, чистых*** *как зима,* ***Неумолимых, неподкупных, Непостижимых*** *для ума...* Пушк., Е. О., гл. 3, XXII; [Мефистофель] *Любви* ***невольной, бескорыстной*** *Невинно предалась она.* Пушк., Сцена из «Фауста»; *По дороге* ***зимней, скучной*** *Тройка борзая бежит, Колокольчик однозвучный Утомительно гремит.* Пушк., Зимняя дорога; *... Я буду тогда обладать истиной* ***вечной, несомненной...*** Тург., Истина и Правда.

§ 876. Постпозитивные приложения, относящиеся к членам предложения, выраженным существительными, связываются соединительными союзами или только посредством интонации.

У Ростовых были именинницы Натальи, ***мать и*** *меньшая* ***дочь.*** Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 1, VII; *Кравцов оказался на все руки специалистом —* ***слесарем, сварщиком и стекольщиком.*** Панова, Спутники, ч. 2, гл. 5; *Миллионы людей —* ***французов, чехов, югославов, русских, украинцев, белорусов, узбеков, азербайджанцев —*** *вдоль и поперек прошагали Европу и увидели фашизм во всей его наготе.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 4.

§ 877. Постпозитивными обычно бывают входящие в состав именного сказуемого согласованные определения, относящиеся к существительному, которое выступает в функции указательного слова (см. гл. «Именное сказуемое», § 520). Такие постпозитивные определения сочетают в себе определительное значение со значением предикативным.

Сии столь оклеветанные смотрители вообще суть люди ***мирные, от природы услужливые, склонные к общежитию, скромные в притязаниях на почести и не слишком сребролюбивые.*** Пушк., Станц. смотритель; *Хорь был человек* ***положительный, практический,*** *административная голова, рационалист.* Тург., Хорь и Калиныч; *Он был человек* ***верующий и восторженный.*** Тург., Соперник; [Феклуша] *И купечество всё народ* ***благочестивый, добродетелями многими украшенный!*** А. Остр., Гроза, д. I, явл. 3; *Он у нас мальчик* ***не балованный, тихий...*** Чех., Степь, VIII.

Примечание. В конструкциях описываемого типа возможна и препозитивная постановка определений.

[Андрей] *Повторяю, она* ***честный, благородный*** *человек, а все ваши неудовольствия, простите, это капризы.* Чех., Три сестры, д. III.

НЕСОГЛАСОВАННЫЕ ОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

§ 878. Несогласованные однородные определения могут быть выражены: 1) одинаковыми падежными формами имен существительных, 2) инфинитивами, 3) формами сравнительной степени имен прилагательных.

1) ...*Умоляю вас чувствами* ***супруги, любовницы, матери,*** *— всем, что ни есть святого в жизни, — не откажите мне в моей просьбе!..* Пушк., Пик. дама, III; *Мое новое положение возбуждало в нем смешанное чувство* ***удивления, зависти и смутной надежды,*** *что и с ним может случиться что-нибудь подобное.* Чех., Моя жизнь, XII; *Дальше, через две подводы, шел с кнутом в руке человек в длинном рыжем* ***пальто, в картузе и сапогах*** *с опустившимися голенищами.* Чех., Степь, IV; *Серые, землистые лица покрылись пятнами* ***румянца, раздражения и злобы.*** Сераф., Преступление, V; *Выходят организованные в боевые дружины рабочие сталинградских* ***заводов, причалов,*** *перевалочных* ***баз.*** Перв., Честь смолоду, ч. 3, гл. 1; ...*Рагозин увидел в шеренге, на полголовы выше правофланговых, громоздкого человека* ***в бушлате и кожаной фуражке...*** Фед., Необыкн. лето, 30; *Очень тихо было в Мурмелоне — небольшом селении* ***с двумя*** *прямыми* ***улицами, фотографией, магазинами и кафе.*** Саян., Небо и земля, ч. 1, гл. 2.

2) *Он имел привычку в середине разговора* ***остановиться и поглядеть*** *пристально смеющимися, ласковыми глазами.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 3, XXIX; *У Лаевского была привычка во время разговора внимательно* ***осматривать*** *свои розовые ладони,* ***грызть*** *ногти,* ***или мять*** *пальцами манжеты.* Чех., Дуэль, I; *Одним словом, у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление* ***окружить*** *себя оболочкой,* ***создать*** *себе, так сказать, футляр, который уединил бы его, защитил бы от внешних влияний.* Чех., Человек в футляре; *Условились, что в продолжение пятнадцати*

лет он будет лишен права ***переступать*** *порог флигеля,* ***видеть*** *живых людей,* ***слышать*** *человеческие голоса* ***и получать*** *письма и газеты.* Чех., Пари, I.

3) ***Добрее, великодушнее, лучше*** *вас я не знаю человека, и не может быть.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 1, XX.

§ 879. Несогласованные однородные определения могут быть выражены как одинаковыми, так и различными формами. В сочетание однородных определений, выраженных различными падежными формами имен существительных, обычно входят и согласованные определения, выраженные прилагательными, а также приложения. Такие сочетания однородных определений чаще всего бывают многочленными.

...Входит ко мне человек ***лет тридцати пяти, смуглый, черноволосый, в усах, в бороде...*** Пушк., Дубровский, гл. IX; *Впереди стоял комендант, старик* ***бодрый и высокого росту...*** Пушк., Кап. дочка, гл. III; *На пороге избы встретил меня старик —* ***лысый, низкого роста, плечистый и плотный*** *— сам Хорь.* Тург., Хорь и Калиныч; *В телеге сидел плотный мужик* ***в новом армяке, с разноцветной бородой.*** Тург., Смерть; *Вошел человек* ***толстый, смуглый, черноволосый, с низким лбом и совершенно заплывшими глазами.*** Тург., Бурмистр; *Подле него стоял мужчина лет* ***сорока, широкоплечий, широкоскулый, с низким лбом, узкими татарскими глазами, коротким и плоским носом, четвероугольным подбородком и черными, блестящими волосами,*** *жесткими, как щетина.* Тург., Певцы; *Вошел молодой человек* ***лет двадцати пяти, блещущий здоровьем, со смеющимися щеками, губами и глазами.*** Гонч., Обломов, ч. 1, II; *В одном из домов, кажется, в четвертом по счету, был лакей* ***маленький, тщедушный, сухой, с цепочкой на жилетке.*** Чех., Припадок, II; *Счастье Никите Иванычу представлялось в виде* ***молодой, свежей, с румянцем на щеках*** *подруги.* Сераф., Преступление, II; *...Ему чудилось, что уже появляется из-за далекого-далекого поворота весенний Хвалынск,* ***в цветущих холмах и горках, сияющий, тихий, счастливый.*** Фед., Необыкн. лето, 1.

ОДНОРОДНЫЕ ДОПОЛНЕНИЯ

§ 880. Однородными являются дополнения, относящиеся к одному и тому же слову, находящиеся в одинаковых отношениях к этому слову и стоящие в форме одного и того же падежа, с одним и тем же синтаксическим значением; однородными могут быть также дополнения, выраженные инфинитивом. Однородные дополнения объединяются сочинительными союзами или связываются без союзов — соединительными паузами и интонацией перечисления; они могут выступать в предложении вместе с зависящими от них словами, образуя интонационно выделяемые группы слов. К однородным дополнениям относятся

также дополнения, выступающие в качестве приложений к дополнению с обобщающим значением, напр.: *Казáчки носят одежду черкесскую:* ***татарскую рубаху, бешмет и чувяки.*** *. . .* Л. Толст., Казаки, IV.

§ 881. Наиболее употребительны сочетания однородных дополнений, выраженных именами существительными и местоимениями. Дополнения, объединенные одним соединительным союзом (перед последним из них), образуют замкнутую группу однородных членов. Дополнения, связанные одним противительным или разделительным союзом, образуют замкнутую, но расчлененную группу однородных членов; они характеризуются интонацией сопоставления. Дополнения, связанные друг с другом повторяющимися соединительными и разделительными союзами или объединенные без союзов соединительными паузами, образуют ряд однородных членов, характеризующийся подчеркнутой интонацией перечисления. Если дополнения выражаются формами косвенных падежей с предлогами, то при объединении их одним соединительным союзом предлог обычно ставится перед первым из однородных дополнений. В случаях же объединения однородных дополнений противительными, разделительными (повторяющимися) или двойными соединительными союзами, а также при их бессоюзном объединении предлоги ставятся перед каждым из однородных дополнений.

§ 882. Однородные дополнения, выраженные формами одного и того же падежа с одним и тем же синтаксическим значением и объединенные одиночным соединительным союзом, образуют замкнутую группу однородных членов. Это — наиболее употребительный тип сочетаний однородных дополнений, как прямых, так и косвенных.

Орешника, березника и вязу *Мой Мишка погубил несметное число.* Крыл., Трудолюбивый Медведь; *Германн увидел свежее* ***личико и черные глазки.*** Пушк., Пик. дама, II; *Комната Пульхерии Ивановны была вся уставлена* ***сундуками, ящиками, ящичками и сундучочками.*** Гог., Старосветск. помещики; *Марья Павловна встала, вышла в другую комнату и вернулась* ***с листом бумаги, чернильницей и пером.*** Тург., Затишье, II; *Надежда Федоровна шла утром купаться, а за нею* ***с кувшином,*** *медным* ***тазом, с простынями и губкой*** *шла ее кухарка Ольга.* Чех., Дуэль, V; *У костра уж не было вчерашнего* ***оживления и разговора.*** Чех., Степь, VII; *У порога дома Егорушка увидел новую роскошную* ***коляску и пару*** *черных* ***лошадей.*** Чех., Степь, III; *Воздух был пропитан острым* ***запахом*** *моря* ***и*** *жирными* ***испарениями*** *земли.* Горький, Старуха Изергиль, I; *Заглушая тяжелую* ***возню*** *машин, трудные* ***вздохи*** *пара* ***и шелест*** *проводов, голоса сливались в шумный вихрь.* Горький, Мать, ч. 1, XII; *Мороз крепчал и щипал* ***уши, лицо и руки.*** Сераф., Стрелочник, I; *Анфиса принесла* ***топор, пилу, молоток и горсть гвоздей.*** Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. VII; *Утренний холод будил людей, и они бросались собирать* ***шишки и ветки*** *для костров.* Казак., Звезда, гл. 2; *Последний раз*

я увидел ***залив*** *Северной бухты,* ***мачты и трубы*** *военных кораблей, портовые* ***краны, хоботы*** *землечерпалок* ***и море,*** *отделенное от, одноцветного с ним неба лишь тонкой линией горизонта.* Перв., Честь смолоду, ч. 2, гл. 4; *Пахнет* ***рыбой и нефтью.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 18; *И только* ***Комиссару и Мересьеву*** *становилось с каждым днем хуже.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 2, 7.

§ 883. Однородные дополнения могут быть соединены двойным соединительным, противительным или разделительным союзом. Если такие сочетания многочленны, то последнее дополнение может присоединяться или соединительным союзом или бессоюзной связью.

За несколько медных грошей баба отдает «орлу» ***не только*** *всякую ненужную* ***тряпицу, но*** *часто даже мужнину* ***рубаху и*** *собственную* ***поневу.*** Тург., Хорь и Калиныч; *Захар не старался изменить* ***не только*** *данного ему богом* ***образа, но и*** *своего* ***костюма,*** *в котором ходил в деревне.* Гонч., Обломов, ч. 1, I; *С богатырских плеч Сняли голову —* ***Не*** *большой* ***горой, а соломинкой...*** Кольц., Лес; *Последние слова подействовали на доктора сильнее, чем ссылки* ***на человеколюбие или призвание*** *врача.* Чех., Враги; *Сергей смотрел на пойму, а видел* ***не только*** *огородные* ***плантации,*** *с балаганами и водокачками,* ***но и русло*** *будущего канала.* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. XXI; *Отныне твоя жизнь принадлежит* ***не тебе, а партии, всему народу.*** Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 43.

§ 884. Однородные дополнения могут соединяться повторяющимися соединительными и разделительными союзами, характеризуясь при этом подчеркнутой интонацией перечисления.

И туман, и непогоды *Осень поздняя несет...* Пушк., Цыганы; *В богоспасаемой крепости не было* ***ни смотров, ни учений...*** Пушк. Кап. дочка, гл. IV; *Никто не знал* ***ни*** *его* ***состояния, ни*** *его* ***доходов,*** *и никто не осмеливался о том его спрашивать.* Пушк., Выстрел, I;...*Всё еще каждый приносил другому* ***или кусочек*** *яблочка,* ***или конфетку, или орешек...*** Гог., М. души, т. 1, гл. II; *Вот уж* ***и стука, и крика, и бубенцов*** *не слыхать...* Тург., Стучит!; ***Ни любви*** *своей,* ***ни*** *своему* ***великодушию, ни решимости*** *своей он уже не знал никаких пределов.* Тург., Вешн. воды, XXVIII; *Почему-то мне было жаль* ***и себя, и дедушки, и армянина, и*** *самой* ***армяночки...*** Чех., Красавицы, I; *Раньше Егорушка не видел никогда* ***ни пароходов, ни локомотивов, ни*** *широких* ***рек.*** Чех., Степь, VII; ...*Он шел солидно, вразвалку и с таким видом, как будто был очень доволен* ***и собой, и обедом, и пищеварением, и природой...*** Чех., Именины, I; *Поднялось солнце и залило волнами света и тепла* ***и*** *водную* ***гладь, и*** *потопленный* ***лес, и Кузьму...*** Сераф., На плотах, II; *Старушка развозила уголь по ближайшим селам, получая взамен* ***то ведро картошки, то котелок кукурузы.*** Попов, Сталь и шлак, гл. 24; *Иногда ветер размашисто засевал землю* ***то*** *мелким* ***дождем, то*** *снежной* ***крупкой.*** Бубен. Бел. береза,

кн. 1, ч. 2, VI; *Наступал только первый мирный год... Большую еще недостачу испытывали колхозы* ***и в машинах, и в тягле, и в инвентаре,*** *а главное —* ***в людях.*** Лаптев, Заря, гл. 2.

Примечание 1. Союз *и* может отсутствовать перед первым из однородных дополнений и появляться только перед вторым (или одним из последующих) однородным дополнением; в таком случае повторяющиеся союзы получают оттенок присоединительного значения.

Как я любил твои ***отзывы,*** *Глухие* ***звуки,*** *бездны* ***глас*** *И* ***тишину*** *в вечерний час, И своенравные* ***порывы.*** Пушк., К морю; *Я сама ненавижу свое* ***прошлое, и Орлова, и свою любовь...*** Чех., Рассказ неизв. человека, XV.

Примечание 2. Союз *или* может отсутствовать перед первым из однородных дополнений и повторяться только перед последующими, не получая однако при этом присоединительного оттенка в своем значении.

Иные хозяева вырастили уже ***вишни, или сирень, или жасмин...*** Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 2.

§ 885. Однородные дополнения, связанные друг с другом соединительными паузами и интонацией перечисления (без союзов), образуют незамкнутую группу однородных членов.

С отрадой, многим незнакомой, Я вижу полное ***гумно, Избу,*** *покрытую соломой, С резными ставнями* ***окно...*** Лерм., Родина; *Они вдвоем несли большой поднос* ***с горшками молока, тарелками, ложками, сахаром, ягодами, хлебом.*** Тург., Ася, II; ***...В ее движениях, голосе, в*** *самом* ***смехе*** *замечалась тайная тревога...* Тург., Двор. гнездо, XXXII; *Мы осмотрели* ***гумно, ригу, овины, сараи, ветряную мельницу, скотный двор, зеленя, конопляники...*** Тург., Бурмистр; [Вася] *В саду* ***беседок, фонтанов*** *наделал.* А. Остр., Горячее сердце, д. I, явл. 3; *Варька видит опять грязное* ***шоссе, людей*** *с котомками,* ***Пелагею, отца Ефима.*** Чех., Спать хочется; *Климов страстно захотел* ***движения, людей, речей.*** Чех., Тиф. *Павел сделал все, что надо молодому парню: купил* ***гармонику, рубашку*** *с накрахмаленной грудью, яркий* ***галстук, галоши, трость*** *и стал такой же, как все подростки его лет.* Горький, Мать, ч. 1, III; *Надо учиться стихам* ***у Пушкина, Тютчева...*** Горький, Лев Толстой, XLIV; *Уже год носился по родной стране Павел Корчагин* ***на тачанке, на орудийном передке, на*** *серой с отрубленным ухом* ***лошадке.*** Н. Остр., Как закал. сталь, ч. 1, гл. 8; *Пахло молодыми тополиными* ***листочками,*** *сладким* ***илом*** *берега,* ***тленом*** *запревших мусорных ям.* Фед., Перв. радости, 1; *Я видел его* ***голову,*** *спутанные* ***волосы,*** *оборванный* ***хлястик*** *шинели.* Перв., Честь смолоду, ч. 3, гл. 9; *Сад наполнился* ***шумом, смехом.*** Перв., Честь смолоду, ч. 4, гл. 1; *Сергей не открывал глаз, но всем телом чувствовал* ***близость*** *матери, ее* ***взгляд, теплоту*** *ее рук, ее* ***дыхание.*** Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. III; *В свободное от войны время отряд обучался* ***стрельбе, строю, рытью*** *окопов,* ***искусству*** *маскировки.* Б. Полев., Земляк; *Внезапно луч света скользнул* ***по мостовой, по стенам*** *домов.* Попов, Сталь и шлак, гл. 14; *Но весь*

домик был наполнен тревожными ***скрипами, вздохами, шорохами.*** Горбат., Непокоренные, ч. 1, 2; *Было что-то необыкновенно привлекательное* ***в этом оборванном деревенском «пастушке»*** *с холщовой торбой,* ***в*** *его заросшей* ***голове,*** *похожей на соломенную крышу маленькой избушки,* ***в*** *его синих ясных* ***глазах.*** Катаев, Сын полка, 18; ***На пароходах, в поездах, на автомашинах*** *они проехали огромный путь, измерявшийся десятками тысяч километров.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 2, гл. 1.

Примечание 1. Тесно связанные друг с другом по смыслу однородные дополнения могут быть соединены попарно соединительными союзами.

Овсяников своей ***важностью и неподвижностью, смышленостью и ленью,*** *своим* ***прямодушием и упорством*** *напоминал мне русских бояр допетровских времен...* Тург., Однодв. Овсяников; *Аллеи, засаженные* ***сиренями и липами, вязами и тополями,*** *вели к деревянной эстраде, построенной в виде раковины.* Фед., Перв. радости, 9.

§ 886. Как уже указывалось в § 880, однородные дополнения могут относиться к входящему в общий ряд дополнению (первому или последнему в этом ряду) как приложения к нему, если это дополнение выступает в качестве обобщающего слова.

От дома, от деревьев, и от голубятни, и от галереи — от всего *побежали далеко длинные тени.* Гонч., Обломов, ч. 1, IX; *Лаптевы в Москве вели оптовую торговлю* ***галантерейным товаром: бахромой, тесьмой, аграмантом, вязальною бумагой, пуговицами и проч.*** Чех., Три года, V; *От детства* ***ничего*** *не осталось в памяти —* ***ни спектаклей, ни цирка, ни елки, ни кинокартин,*** ***ни*** *даже* ***вкуса*** *чего-нибудь сладкого.* Павл., Счастье, ч. 2, гл. 8.

§ 887. Ряд однородных дополнений может состоять из двух или нескольких инфинитивов.

Владимир Николаевич в каждом письме умолял ее ***предаться*** *ему,* ***венчаться*** *тайно,* ***скрываться*** *несколько времени,* ***броситься*** *потом к ногам родителей...* Пушк., Метель; *Начальник школы приказал* ***не зарываться,*** *в бой* ***не вступать, вернуться*** *без потерь,* ***доносить*** *то, что видели, а не то, что показалось.* Перв., Честь смолоду, ч. 3, гл. 3.

ОДНОРОДНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

§ 888. Однородными являются обстоятельства, объединенные одним и тем же значением (образа действия, места, времени и т. д.) и относящиеся к одному и тому же члену предложения. Однородные обстоятельства обычно выражаются одинаковыми формами: наречиями, деепричастиями, инфинитивами, именами существительными в формах одних и тех же косвенных падежей. Но однородные обстоятельства могут быть выражены и разными частями речи или разными формами имен существительных. В состав однородных обстоятельств,

выраженных именами существительными, деепричастиями и инфинитивами, входят и зависящие от них слова. В ряд однородных обстоятельств входят и обстоятельства, относящиеся как уточняющие и конкретизирующие слова к обстоятельству, выраженному местоимением, наречием или существительным с обобщающим значением.

Однородные обстоятельства, как и другие однородные члены предложения, соединяются друг с другом сочинительными союзами или только соединительными паузами и интонацией перечисления.

Наиболее употребительную группу однородных обстоятельств образуют однородные обстоятельства образа действия. Они входят в сочетания разного типа — однородного морфологического состава (обстоятельства, выраженные одинаковыми частями речи и одинаковыми формами) и смешанного морфологического состава. Обстоятельства условия, меры, а также обстоятельства образа действия со значением степени редко образуют сочетания однородных членов.

ОДНОРОДНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ

§ 889. Однородные обстоятельства образа действия, выраженные наречиями, деепричастиями и деепричастными оборотами, делятся на четыре группы: 1) однородные обстоятельства, выраженные качественными наречиями и переходящими в наречие деепричастиями; 2) однородные обстоятельства, выраженные обособленными деепричастиями и деепричастными оборотами; 3) однородные обстоятельства, выраженные существительными в творительном падеже без предлога и в различных косвенных падежах с предлогами; 4) однородные обстоятельства смешанного состава. В пределах каждой группы разграничиваются однородные обстоятельства, объединенные союзами, и однородные обстоятельства, объединенные без помощи союзов — соединительными паузами и интонацией перечисления; в последнем случае между однородными обстоятельствами в предложении часто возникают синонимические отношения.

§ 890. Связанные союзами однородные обстоятельства, выраженные качественными наречиями и переходящими в наречие деепричастиями, образуют замкнутую группу однородных членов. Сочетания однородных обстоятельств образа действия обычно бывают двучленными.

Она играла очень ***хорошо, хотя*** *немного* ***строго и сухо.*** Тург., Отцы и дети, XVI; *Он пел* ***славно, бойко и весело.*** Тург., Затишье, III; *Она может петь,* ***просто, сильно и страстно.*** Л. Толст., Казаки, II; *Варвара Николаевна улыбалась* ***приятно и ласково,*** *и казалось, что в доме все улыбается.* Чех., В овраге, I; *И везде ее встречали* ***весело и дружелюбно*** *и уверяли ее, что она хорошая, милая, редкая.* Чех., Попрыгунья, II; *Речь его лилась* ***тяжело, но свободно...*** Горький, Мать, ч. 1, XI; *По улице шли* ***быстро и молча.*** Горький, Мать, ч. 1, XII; *Жизнь*

текла ***спокойно и равномерно.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 2; *Андрей* ***быстро и тревожно*** *открыл глаза.* Бубен., Бел. береза, ч. 1, XXVI; *Насвистывал* ***то тихо, то громко*** *ветер.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 2.

Примечание 1. К однородным относятся также лексически совпадающие повторяющиеся обстоятельства образа действия.

Капитализм — / неизящное слово, // куда изящней звучит — / «соловей», // но я / возвращусь к нему / снова и снова. // Строку / агитаторским лозунгом взвей! Маяк., В. И. Ленин, 1; ***Снова и снова*** *пытался он вылезти,* ***снова и снова*** *соскальзывал на дно воронки.* Б. Полев., Пов. о наст. чел., ч. 1, 12.

Примечание 2. Однородные обстоятельства образа действия, объединенные попарно соединительными союзами или без союзов соединительными паузами, могут входить в более сложное единство однородных обстоятельств, объединенное противительным союзом.

Отец Христофор, держа широкополый цилиндр, кому-то кланялся и улыбался ***не мягко и умиленно,*** *как всегда,* ***а почтительно и натянуто,*** *что очень не шло к его лицу.* Чех., Степь, III.

§ 891. Связанные без союзов соединительными паузами и интонацией перечисления однородные обстоятельства образуют незамкнутый ряд однородных членов и обычно находятся в синонимических отношениях друг с другом. Такие сочетания обычно бывают двух- или трехчленными.

Человек сделал все, что мог: работал ***усиленно, любовно, честно...*** Тург., Услышишь суд глупца...; ...*Она крестилась* ***изнеженно-небрежно, по-барски...*** Тург., Двор. гнездо, XXXII; ***Медлительно, важно, сурово*** *Печальное дело велось...* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 1, VIII; *Жизнь Оленина шла* ***однообразно, ровно.*** Л. Толст., Казаки, XXIII; ...*Голубые глаза смотрят* ***ровно, спокойно...*** Корол., Слеп. музыкант, гл. 5, IV; *Жизнь дается один раз, и хочется прожить ее* ***бодро, осмысленно, красиво.*** Чех., Рассказ неизв. человека, XVIII; *Закопченные лица хмурились* ***недоверчиво, угрюмо,*** *десятки глаз смотрели в лицо Павла* ***серьезно, вдумчиво.*** Горький, Мать, ч. 1, XII; *Пришлось идти* ***медленней, осторожней.*** Перв., Честь смолоду, ч. 4, гл. 5; *У нас весна приходит* ***исподволь, осторожно.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн, 3, гл, 7; *Люди работали* ***спокойно, споро, молчаливо.*** Фад., Мол. гвардия, ч. 1, 7.

Примечание. Многочленные сочетания однородных обстоятельств образа действия могут распадаться на группы однородных членов, попарно объединенных соединительными союзами.

...Чаще и чаще, светлее и светлее вспыхивали на лицах всех этих людей... молнии скрытого разгорающегося огня. Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 2, XXXI.

§ 892. Однородные обстоятельства образа действия, выраженные обособленными деепричастиями и деепричастными оборотами, могут соединяться: 1) сочинительными союзами, 2) без союзов.

1) *Чертопханов шел большими шагами,* ***не останавливаясь и не оглядываясь...*** Тург., Конец Чертопханова, XIV; ***Цепляясь когтя-***

ми и скользя по льду, *собаки остановились.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 1, гл. 22; ***Ругаясь, ворча и мешая друг другу,*** *пассажиры начали вытаскивать свое добро из вагона.* Фед., Необыкн. лето, 1; *Так и росли две девочки,* ***дружно переходя из класса в класс, неизменно сидя на одной парте и не разлучаясь даже в свободное от совместных занятий время.*** Лаптев, Заря, гл. 6.

2) *Вода около корабля светилась, в воде тихо ходили бледные* ***огни, вспыхивая, угасая, выплывая на поверхность, уходя опять в таинственную и страшную глубь.*** Корол., Без языка, III; *Кирилл сидел,* ***облокотившись на колени, уткнув подбородок в кулаки.*** Фед., Необыкн. лето, 9; *Глеб шел,* ***глядя под ноги, прижав связанные руки к животу.*** Саян., Небо и земля, ч. 3, гл. 6.

§ 893. Однородные обстоятельства образа действия, выраженные именами существительными в косвенных падежах без предлогов и с предлогами, могут соединяться: 1) сочинительными союзами, 2) без союзов; в этом случае однородные обстоятельства, образующие незамкнутый ряд однородных членов, могут находиться в синонимических отношениях друг с другом.

1) ***Без пальто и без шапки*** *я выбежал на улицу.* Чех. Рассказ неизв. человека, XI; *Плоты с кричавшими мужиками* ***с гомоном и стуком*** *стали уходить вверх по реке.* Сераф., На плотах, II; ***С уважением и*** *невольной* ***грустью*** *думал Батманов о землепроходцах.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 2.

2) *Бурными* ***кольцами, спиралью*** *вверх уходит дым.* Н. Остр., Как закал. сталь, ч. 1, гл. 8; *Огромные лоснящиеся машины работали* ***без шума, без стука.*** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 12; *...На целую неделю* ***без просвета, без передышки*** *грянул дождь.* Панова, Ясн. берег, гл. 5.

§ 894. Сочетания однородных обстоятельств образа действия смешанного морфологического состава (выраженных наречиями, деепричастиями и именами существительными) могут соединяться: 1) сочинительными союзами, 2) без союзов.

1) *А дуги гнут* ***с терпеньем и не вдруг.*** Крыл., Трудолюбивый Медведь; *Долго ль мне гулять на свете* ***То в коляске, то верхом, То в кибитке, то в карете, То в телеге, то пешком?*** Пушк., Дорожные жалобы; *Одевается он* ***отлично и со вкусом...*** Тург., Бурмистр; *— Катерина Сергеевна,— проговорил он* ***дрожащим голосом и стиснув руки...*** Тург., Отцы и дети, XXVI; *Цепка ворвался в класс* ***со страшными ругательствами и помахивая метлою.*** Помяловск., Оч. бурсы. Женихи бурсы; *Со всех сторон подвигается* ***пешком, верхом и на скрипучих арбах*** *народ к станице.* Л. Толст., Казаки, V; *Гусь сидел* ***в прежней позе, с разинутым клювом и растопырив крылья.*** Чех., Каштанка, гл. 6; *Она слушала его* ***со страхом и жадно.*** Горький, Мать, ч. 1, IV; *Он носился по рубежу*

то на коне, то пешком, редко присаживаясь покурить. Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XVI; *По берегу лежали* ***в штабелях и вразброс*** *уже высохшие, отлично вымытые бревна.* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. XXVII; *Начали сперва* ***поодиночке,*** *а затем* ***и небольшими группами*** *возвращаться в район и расходиться по домам солдаты.* Лаптев, Заря, гл. 2.

2) *Николай сидел молча, и когда хохол спрашивал его о чем-либо, он отвечал* ***кратко, с явной неохотой.*** Горький, Мать, ч. 1, XX; *Говорил Жухрай* ***ярко, четко, понятно, простым языком.*** Н. Остр., Как закал. сталь, ч. 1, гл. 5; ...*Я люблю идти в лесу* ***тихо, с остановками, с замиранием,*** *и тогда всякая зверюшка меня за своего принимает...* Пришв., Календарь природы. Осень. Анчар; *Ужинали по-кубански: ели* ***молча, не спеша, с толком...*** Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. XIV; *Шатилову было тепло от выпитого вина, от* ***жарко, по-уральски*** *натопленной печи...* Попов, Сталь и шлак, гл. 40; *Он дышал* ***порывисто, всей грудью.*** Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XVIII.

ОДНОРОДНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА МЕСТА

§ 895. Однородные обстоятельства места, выраженные наречиями, обычно связываются друг с другом соединительными союзами, образуя замкнутую группу однородных членов.

Направо и налево *чернели мрачные, таинственные пропасти...* Лерм., Бэла; *Теперь* ***и сзади,*** *откуда он шел,* ***и спереди,*** *от Ремизова, виднелись трассы пуль, шедшие по направлению к стрелявшим немцам.* Симон., Дни и ночи, XVIII; ...***То там, то здесь*** *кучки автоматчиков пытались немножко продвинуться вперед и занять часть развалин...* Симон., Дни и ночи, IX.

Примечание. Однородные обстоятельства места могут быть выражены устойчивыми фразеологическими сочетаниями союзного характера. Такие сочетания составляют один член предложения.

...***Здесь и там*** *Стада бродили по лугам...* Пушк., Е. О., гл. 2, I; *Жители бегали* ***взад и вперед*** *по улицам, как на пожаре.* Пушк., Ист. Пугачева, ч. 1, гл. 5; ...***Тут и там*** *зажигались фонари...* Писем., Тысяча душ, ч. 3, I; *Митя ходит* ***взад и вперед*** *по комнате...* А. Остр., Бедность не порок, д. I, явл. 1; ...***То там, то сям,*** *как стража, стоят кряжистые дубы в кудлатых папахах...* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. VIII.

§ 896. Однородные обстоятельства места, выраженные именами существительными в одинаковых косвенных падежах, могут объединяться: 1) сочинительными союзами (одиночными или повторяющимися), 2) без союзов.

1) ...*Из Москвы поехал я* ***на Калугу, Белев и Орел*** *и сделал таким образом 200 верст лишних...* Пушк., Путеш. в Арзрум, гл. 1; ...*Казак не хочет отдохнуть* ***Ни в чистом поле, ни в дубраве, Ни при*** *опасной* ***переправе.*** Пушк., Полтава, песнь первая; *Эта первая*

кормежка случилась ***не в поле, а в*** *какой-то русской* ***деревушке***... С. Акс., Детск. годы Багр.-внука. Дорога до Парашина; *Побывал Семен с женой* ***и на Линии, и в Херсоне, и в Донщине.*** Гарш., Сигнал; *Казак большую часть времени проводит* ***на кордонах, в походах, на отдыхе или рыбной ловле.*** Л. Толст., Казаки, IV; *Было грустно* ***и в весеннем воздухе, и на*** *темневшем* ***небе, и в вагоне.*** Чех., Красавицы, II; *Алена, с красными от жара щеками, бегала* ***то в сад, то в дом, то на погреб.*** Чех., В родном углу, III; ***В трактире и на фабрике*** *замечали новых, никому не известных людей.* Горький, Мать, ч. 1, IX.

Примечание. При отсутствии союза *и* перед первым из однородных обстоятельств синтаксическая связь между однородными обстоятельствами может получать присоединительный характер.

Из ***кухни, и со двора, и из комнаты,*** *где расположился ефрейтор с солдатами, доносился немецкий говор, смех.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 18.

2) *Смерть рыщет* ***по полям, по рвам, по высям гор***... Крыл., Мор Зверей; ***За горами, за долами*** *уж гремел об нем рассказ.* Лерм., Два великана; ***С полей, с лугов, с вод*** *поднялись туманы и растаяли в небесной лазури*... Пришв., Времена года. Роса; *Снег забирается* ***в рукава, за пазуху, за воротники*** *полушубков.* Лаптев, Заря, гл. 1.

§ 897. Однородные обстоятельства места могут быть выражены именами существительными в различных косвенных падежах. Связь между такими однородными обстоятельствами может быть: 1) союзная, 2) бессоюзная.

1) *Малое число книг, найденных мною* ***под шкафами и в кладовой,*** *были вытвержены мною наизусть.* Пушк., Выстрел, II; ***Вокруг окон и над дверями*** *находилось множество небольших картинок*... Гог., Старосветск. помещики; ***Между окнами и по стенам*** *висело около дюжины крошечных деревянных клеток*... Тург., Пунин и Бабурин, II; *Жалобный плач слышался* ***то за окном, то над крышей, то в печке.*** Чех., Ведьма; *Самые разнообразные слухи пошли* ***по*** *всему* ***побережью и вглубь тундры.*** Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 2, гл. 12.

2) *Но* ***в городах, по деревням*** *Еще мазурка сохранила Первоначальные красы*... Пушк., Е. О., гл. 5, XLII.

Примечание 1. В многочленных сочетаниях однородных обстоятельств средства синтаксической связи между ними комбинируются.

На небольшой площади *городской окраины, считающейся почему-то уже деревней,* ***и в настежь раскрытых дверях*** *магазинов,* ***и на тротуарах, и во дворах, и посреди улицы, на узлах, сундуках, корзинах, и прямо на земле*** *сидели и лежали прибывшие с вечерним пароходом люди.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1.

Примечание 2. При сочетании обстоятельств места, выраженных наречиями и существительными, однородных членов не образуется, так как в подобных случаях одно из обстоятельств чаще всего служит для пояснения другого.

...*Что вынесло его* ***наружу, на поверхность?*** Тург., Двор. гнездо, XXX; *Вдруг* ***наверху, над потолком,*** *раздался глухой стук, как от падения человеческого тела.* Верес., На повороте, XIII.

Примечание 3. Обстоятельства, обозначающие исходный пункт движения, в сочетании с обстоятельствами, обозначающими конечный пункт движения, не являются однородными членами, но два или несколько сочетаний таких обстоятельств образуют однородные группы второстепенных членов.

...*Скакать* ***из Кунцева в Москву, а из Москвы в Царицыно, а из Царицына опять в Москву, а из Москвы опять в Кунцево*** *— нелепость...* Тург., Накануне, XV.

§ 898. Однородные обстоятельства места чаще других образуют сочетания, в которых имеется (в начале или в конце группы) обстоятельство с обобщающим значением; остальные однородные члены поясняют и конкретизируют его.

...***На красноватой траве, на былинках, на соломинках — всюду*** *блестели и волновались бесчисленные нити осенних паутин.* Тург., Свиданье; ***Над вами, кругом вас — всюду*** *туман...* Тург., Лес и степь; ***В степи, за рекой, по дорогам — везде*** *было пусто.* Л. Толст., Казаки, V; *Обычная тишина жизни нарушилась;* ***повсюду: в клубе, на улицах, на скамейках у ворот, в домах*** *— происходили шумные разговоры.* Гарш., Медведи; *Меня тянуло* ***и на Невский, и в поле, и в море — всюду,*** *куда хватало мое воображение.* Чех., Рассказ неизв. человека, XI; *А* ***в бледном полумраке — на гумнах, за плетнями, под ракитами — везде*** *слышался мужичий шопот, сдержанный девичий смех.* Верес., Лизар; ***В вестибюле, в коридорах, в кабинетах — всюду*** *толпились люди.* Попов, Сталь и шлак, гл. 28.

ОДНОРОДНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ВРЕМЕНИ

§ 899. Обстоятельства времени сравнительно редко образуют сочетания однородных членов. Однородными бывают обстоятельства времени, выраженные наречиями, именами существительными в формах косвенных падежей, а также целыми именными словосочетаниями. Обычно они соединяются друг с другом при помощи сочинительных союзов. Сочетания однородных обстоятельств времени чаще бывают двучленными.

Кто ***при звездах и при луне*** *Так поздно едет на коне?* Пушк., Полтава, песнь первая; ...***И днем и ночью*** *кот ученый Все ходит по цепи кругом...* Пушк., Руслан и Людмила, песнь первая; *Вглядываясь в Радилова, я никак не мог себе представить его счастливым* ***ни теперь, ни когда-нибудь.*** Тург., Мой сосед Радилов; ...*Волчаниновы жили в деревне безвыездно,* ***лето и зиму...*** Чех., Дом с мезонином, I; *И теперь, пожимаясь от холода, студент думал о том, что точно такой же ветер был* ***и при Рюрике, и при Иоанне Грозном, и при Петре...*** Чех., Студент; ...***В мороз, в буран*** *седой Шел с русскими бок о бок Венгерец молодой...* Щипач., Сыновья;

Каждый день ***утром и вечером*** *директор обходил цех...* Попов, Сталь и шлак, гл. 1.

Однородные обстоятельства времени редко образуют сочетания однородных членов, в которых последующие (или предыдущие) уточняют и конкретизируют первое (или последнее) обстоятельство, имеющее обобщающее значение.

Шли ***в самое различное время,*** *смотря по обстановке:* ***и на рассвете, и вечером, и ночью.*** Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, II.

ОДНОРОДНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ПРИЧИНЫ

§ 900. Однородные обстоятельства причины употребляются сравнительно редко. Обычно они объединяются сочинительными союзами, без повторения предлогов.

Хозяин, ***из почтения и радости,*** *ничего не ел...* Пушк., Арап Петра Великого, гл. IV; *Феничка вся покраснела* ***от смущения и от радости.*** Тург., Отцы и дети, VIII; *Овсяников придерживался старинных обычаев* ***не из суеверия..., а по привычке.*** Тург., Однодв. Овсяников; *Воздух все больше застывал* ***от зноя и тишины...*** Чех., Степь, II; *Не могли увлекаться этим общим движением только те, кто не мог уехать* ***по бедности или слабости,*** *как увечные, старики, бобылки.* Мамин-Сиб., Три конца, ч. 3, X; [Войницкий] *Я ночи не сплю* ***с досады, от злости,*** *что так глупо проворонил время...* Чех., Дядя Ваня, д. I; *...Старик Земнухов...* ***по старости*** *своей* ***и болезни*** *вообще не собирался и не мог выехать.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 7.

ОДНОРОДНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ЦЕЛИ

§ 901. Обстоятельства цели, выраженные инфинитивами, часто образуют сочетания однородных членов, обычно объединяемых интонационно или одним соединительным союзом.

[Чацкий] *...Потом От сумасшествия могу я остеречься: Пущусь подалее —* ***простыть, охолодеть, Не думать*** *о любви...* Гриб., Горе от ума, д. III, явл. 1; *...Соседи поминутно ездили к нему* ***поесть, попить, поиграть*** *по пяти копеек в бостон с его женою...* Пушк., Метель; *Путники расположились у ручья* ***отдыхать и кормить*** *лошадей.* Чех., Степь, II; *Девушки начистили сапоги, припудрились, посмотрелись в зеркало и побежали в город —* ***пройтись*** *по улицам,* ***поглядеть*** *на «гражданку»,* ***побывать*** *в кино...* Панова, Спутники, ч. 3, гл. 10.

Реже встречаются сочетания однородных обстоятельств цели, выраженных именами существительными с предлогами (преимущественно с предлогом *для*) или наречиями. Такие обстоятельства обычно бывают осложнены добавочными оттенками значений.

ОБОСОБЛЕННЫЕ ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 902. В зависимости от содержания высказывания, от задачи сообщения, обстановки, в которой оно протекает, от стиля речи и ее экспрессивной окрашенности предложение членится на определенные интонационно-смысловые отрезки. Такое членение предложения осуществляется звуковыми средствами; каждая выделяемая часть характеризуется наличием фразового ударения, паузой, отделяющей эту часть предложения от других соотносительных с нею частей, а также тональностью, напр.: *Полный тревожными мыслями, | он вошел | в незнакомый дом. Я удивляюсь, | что он, | с его умом, | не понимает этого.*

В зависимости от общего смысла высказывания интонационно-смысловое членение одного и того же предложения может быть различным. Так, например, предложение *Моя сестра вчера вечером приехала ко мне* может быть расчленено на две части: *Моя сестра | вчера вечером приехала ко мне* или на три части: *Моя сестра | вчера вечером | приехала ко мне.* В экспрессивной речи возможно, например, и такое членение: *Моя сестра | вчера вечером приехала | ко мне;* при таком членении говорящий подчеркивает неожиданность, может быть, странность как самого приезда, так и того факта, что сестра приехала именно к нему.

Как видно из приведенных примеров, интонационно-смысловые отрезки предложения могут состоять из отдельных слов или из нескольких слов и, следовательно, не отождествляются с членами предложения. Однако грамматический строй всего предложения, значения и функции его членов нередко оказывают влияние на интонационно-смысловое членение предложения.

Строй предложения часто ограничивает возможности интонационно-смыслового членения. Так, например, в предложении *Хозяин, | родом яицкий казак, | казался мужик лет шестидесяти, | еще свежий и бодрый* (Пушк., Кап. дочка, гл. II) интонационно-смысловой отрезок *казался мужик лет шестидесяти* не поддается дальнейшему членению, так как он представляет собою сложное именное сказуемое.

Членение двусоставного предложения на интонационно-смысловые отрезки часто определяется членением его на подлежащее и сказуемое с относящимися к каждому из них второстепенными членами, напр.: *Моя двоюродная сестра | вчера вечером приехала ко мне.* С другой стороны, интонационно-смысловые отрезки часто образуются путем выделения того или другого второстепенного члена предложения — одного или с относящимися к нему и зависящими от него словами. Такое выделение второстепенных членов в составе предложения называется обособлением, а выделенные второстепенные члены — обособленными второстепенными членами предложения. Обособленные второстепенные члены, отделяясь от других членов

предложения, входящих в другие интонационно-смысловые части предложения, могут приобретать внутри предложения известную смысловую самостоятельность. Ср. *Моя двоюродная сестра, | приехавшая из деревни, | сегодня заболела* и *Моя двоюродная сестра, которая приехала из деревни, сегодня заболела.*

Таким образом, обособленные второстепенные члены предложения представляют собой одну из разновидностей выделяемых в предложении интонационно-смысловых отрезков, но обязательно таких, которые всегда представляют собой грамматически связанное целое.

§ 903. Как уже сказано, обособление второстепенных членов предложения всегда связано с их относительной смысловой самостоятельностью, с наличием в них дополнительных оттенков значений. Так, обособление согласованных определений может быть обусловлено тем, что в них, вместе с определительным значением, заключается элемент добавочного сообщения, оттенок причинного значения и другие, напр.: ***Тронутый преданностью старого кучера,*** *Дубровский замолчал и предался своим размышлениям.* Пушк., Дубровский, гл. III. Согласованные определения могут обособляться также и в тех случаях, когда они выступают как уточнители признака, выраженного другим согласованным определением, напр.: *Чичиков немного озадачился таким,* ***отчасти резким,*** *определением.* Гог., М. души, т. 1, гл. V.

Таким образом, под понятие обособленных второстепенных членов подводятся различные синтаксические категории. Общими для всех обособленных второстепенных членов признаками являются их относительная смысловая самостоятельность в предложении и обусловленное ею интонационное выделение внутри предложения.

Примечание. На письме обособление второстепенных членов отражается условно и неполно: обособленные члены обычно выделяются запятыми (реже — тире). Однако следует иметь в виду, что наличие запятой, ставящейся в соответствии с правилами пунктуации, не всегда является показателем обособления того или иного второстепенного члена.

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Обособленные согласованные определения

§ 904. Обособленные согласованные определения, выраженные именем прилагательным или причастием, отличаются от соотносительных с ними необособленных определений по значению и по функции в предложении. Общей чертой, отличающей обособленные определения от необособленных, является их относительная смысловая самостоятельность в предложении. По их функциям в предложении обособленные согласованные определения подразделяются на три группы.

1. Обособленные определения, содержащие в себе, вместе с собственно определительным значением, оттенок добавочного сообщения, напр.: *...Мать,* ***сопутствуемая доктором,*** *вошла в гостиную к Кити.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, I. Такие обособленные

определения (особенно выраженные целым словосочетанием) по значению могут быть соотносительны с придаточными определительными предложениями, в связи с чем в некоторых случаях возможна замена одних другими; ср. *Мать, которой сопутствовал доктор, вошла в гостиную к Кити.*

2. Обособленные определения, согласованные с подлежащим (или, реже, с другим членом предложения), но одновременно по смыслу относящиеся и к сказуемому и осложненные добавочным обстоятельственным значением: причинным, условным, уступительным или временным, напр.: ***Довольный праздничным обедом,*** *Сосед сопит* ***перед соседом...*** Пушк., Е. О., гл. 5, XXXV. Такие обособленные определения могут быть названы обстоятельственными определениями. По значению они соотносительны с обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами с формой *будучи*, и с придаточными предложениями с соответствующими обстоятельственными значениями. Ср. *Будучи от природы незлопамятен, я искренне простил ему и нашу ссору и рану...* Пушк., Кап. дочка, гл. V и *Незлопамятный от природы, я искренне простил ему; Так как я был от природы незлопамятен, я искренне простил ему.*

3. Обособленные определения, уточняющие или поясняющие признак, выраженный другим определением, раскрывающие его содержание, напр: *Небо уже не гремело, не грохотало и издавало сухие, трескучие,* ***похожие на треск сухого дерева,*** *звуки.* Чех., Степь, VII.

§ 905. Обособленные определения, содержащие в себе оттенок добавочного сообщения, могут быть выражены именами прилагательными и причастиями, одиночными или с относящимися к ним словами. Такие обособленные определения всегда следуют за определяемым членом предложения.

У ворот его стояла кибитка, ***запряженная тройкою татарских лошадей.*** Пушк., Кап. дочка, гл. XI; *Я часто находил у себя записки,* ***короткие и тревожные...*** Чех., Моя жизнь, V; *Вечерние досуги,* ***не занятые писанием бумаг и решений,*** *он посвящал чтению...* Корол., Ист. моего соврем., кн. 1, ч. 1, III; *Кто это сделал тебе скрипку,* ***такую звонкую и чуткую?*** Горький, Макар Чудра; *Много виднелось стрелецких кафтанов —* ***красных, зеленых, клюквенных.*** А. Н. Толст., Петр Первый, кн. 1, гл. 1, 10; *Наконец приехал отец,* ***запыленный и усталый...*** А. Н. Толст., Сестры, XI; *Я двигался с открытыми глазами и видел темнозеленую воду, речную траву чмару,* ***причудливыми кустами поднимавшуюся кверху.*** Перв., Честь смолоду, ч. 3, гл. 3.

Примечание. В предложении с однородными членами обособленное постпозитивное определение (обычно в форме причастного оборота) может относиться ко всем однородным членам одновременно.

Приехали из города дачники, целая веселая ватага взрослых, подростков и детей, ***опьяненных воздухом, теплом и светом...*** Л. Андр., Кусака, гл. II.

Обособленные определения, содержащие в себе оттенок добавочного сообщения, могут относиться к личным местоимениям, которые, как правило, не могут иметь при себе необособленных определений.

*Все они, **пьяные, потные**, с мутными глазами, напруживаясь и широко разевая рты, пели какую-то песню.* Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 3, XXIII; [Катерина] *А знаешь ли, что я, **беспутная**, без тебя делала!* А. Остр., Гроза, д. IV, явл. 6; *Она, **бледная, неподвижная**, как статуя, стоит и ловит взглядом каждый его шаг.* Чех., Егерь; *...Они долго еще бежали без отдыха, — **оба сильные, ловкие, точно окрыленные радостью избавления**.* Купр., Белый пудель, VI; *Смотреть на нее, **спокойную и сильную**, как большая полноводная река, приятно, но в речах ее — что-то сноторное, все они не нужны и утомляют.* Горький, В людях, XIII.

Перед определяемым словом, к которому относится обособленное определение описанного типа, может находиться другое согласованное определение, обычно одиночное.

*Идешь вдоль опушки, глядишь за собакой, а между тем любимые лица, **мертвые и живые**, приходят на память, давным-давно заснувшие впечатления неожиданно просыпаются...* Тург., Лес и степь; *Солнце легло спать и укрылось багряной золотой парчой, и длинные облака, **красные и лиловые**, сторожили его покой...* Чех., В овраге, VIII; *...И жизнь / хороша, // и жить / хорошо. // А в нашей буче, // **боевой, кипучей**, — // и того лучше.* Маяк., Хорошо!, 19.

Примечание. Обособление постпозитивных согласованных определений не имеет места в тех случаях, когда определяемое слово в данном предложении не может быть употреблено без определения.

*Лицо его имело **выражение** довольно **приятное, но плутовское**.* Пушк., Кап. дочка, гл. II; *Остродумов имел **вид сосредоточенный и дельный**...* Тург., Новь, ч. 1, II; *Чиновник из Петербурга выражался **языком** нестерпимо **чистым, бойким и правильным**.* Тург., Чертопханов и Недопюскин; *...Перемет не принимал никакого участия в этих переговорах, потому что вообще был **человек крайне сдержанный** и не любил болтать понапрасну.* Мамин-Сиб., Лётные, I.

Обособление отсутствует и тогда, когда определяемое слово выражено неопределенным местоименным существительным (*некто, нечто, что-то, что-нибудь* и т. п.) и по смыслу тесно связано с определением (см. гл. «Определение», § 764).

*Ее большие глаза, исполненные неизъяснимой грусти, казалось, искали в моих **что-нибудь похожее на надежду**.* Лерм., Кн. Мери; *Расскажите мне **что-нибудь веселенькое**.* Чех., Моя жизнь, VII.

Такие необособленные определения выражают чисто определительные отношения и не содержат в себе элемента добавочного сообщения.

§ 906. Определения, выраженные краткими именами прилагательными и краткими страдательными причастиями, в современном русском языке употребляются только как обособленные. Такие обособленные определения всегда содержат в себе оттенок значения добавочного сообщения или имеют оттенок обстоятельственного значения.

*Владимир книгу закрывает, Берет перо; его стихи, **Полны любовной чепухи**, Звучат и льются.* Пушк., Е. О., гл. 6, XX; *Терек*

воет, ***дик и злобен,*** *меж утесистых громад...* Лерм., Дары Терека; ***Овеян вещею дремотой,*** *Полураздетый лес грустит...* Тютч., Овеян вещею дремотой...

§ 907. Обстоятельственные определения могут употребляться только как обособленные. Согласуясь с определяемым словом, но одновременно по смыслу относясь и к сказуемому, они осложняются добавочными оттенками значений: причинным, а также условным, уступительным или временным. Эти определения могут быть выражены именами прилагательными или причастиями, как одиночными, так и с относящимися к ним словами. Они могут непосредственно предшествовать определяемому члену предложения (обычно — подлежащему), непосредственно следовать за ним, быть отделенными от него другими членами предложения или следовать за сказуемым.

Обидно было видеть, что мать, ***такая прямодушная раньше,*** *теперь хитрит с людьми и фальшивит...* Горький, Дело Артамоновых, I; ***Здоровые, молодые, сильные,*** *они подхватили, почти подняли Антипа на воздух и бросили на палубу.* Сераф., Заяц, IV; *В конце января,* ***овеянные первой оттепелью,*** *хорошо пахнут вишневые сады.* Шолох., Подн. целина, гл. 1.

§ 908. Обстоятельственные определения очень часто относятся к личным местоимениям.

Обольщенный моею славою, *он стал было искать моего дружества...* Пушк., Выстрел, I; *Я — как матрос, рожденный и выросший на палубе разбойничьего брига: его душа сжилась с бурями и битвами, и,* ***выброшенный на берег,*** *он скучает и томится...* Лерм., Кн. Мери; ***Отчужденный несчастьем своим от сообщества людей,*** *он вырос немой и могучий, как дерево растет на плодородной земле...* Тург., Муму; ***Низенький, коренастый,*** *он обладал страшною силою в руках,— силой, бесполезной ему, работать он не мог по своей хромоте.* Горький, В людях, XVIII; ***Растроганный*** *видом этой красивой группы и* ***не желая*** *мешать влюбленным, я хотел уже пройти мимо них.* Купр., Святая любовь; ***Еще час тому назад сильный и злой,*** *сейчас он слабо, часто стонал, с трудом сплевывая кровь.* А. Н. Толст., Восемнадцатый год, II; *Она о чем-то думала и,* ***усталая,*** *не могла понять, о чем.* Эренб., Буря, ч. 4, 20.

Обстоятельственное значение обособленного определения проявляется также в том, что оно может входить в один ряд с второстепенными членами — обстоятельствами, выраженными деепричастиями, наречиями и косвенными падежами имен существительных.

Но, шумом бала ***утомленный И утро в полночь обратя,*** *Спокойно спит в тени блаженной Забав и роскоши дитя.* Пушк., Е. О., гл. I, XXXVI; *...Отец,* ***вздохнув и очевидно смущенный,*** *весьма скоро перервал свою речь...* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 4, XIII; *— Как хорошо! — сказал я,* ***охваченный свежестью наступающего***

вечера и вдыхая полною грудью влажную прохладу. Корол., В дурном обществе, IV.

§ 909. Так как обстоятельственное определение тесно связано по значению не только с определяемым словом, но и со сказуемым, а следовательно и со всем предложением в целом, то это определение может входить в состав предложения и при отсутствии определяемого слова, если последнее было названо в предшествующем контексте.

Управиться Дарья спешит, Знай рубит,— не чувствует стужи, Не слышит, что ноги знобит, И, ***полная мыслью о муже,*** *Зовет его, с ним говорит...* Некр., Мороз, Красн. нос, ч. 2, XVIII; *Царь с ближними, с князем-папой, старым беспутником Никитой Зотовым... объезжал знатные дома.* ***Пьяные и сытые по горло,*** *— все равно налетали, как саранча, не столько ели, сколько раскидывали...* А. Н. Толст., Петр Первый, кн. 2, гл. 2, 8.

§ 910. Обособленные определения, уточняющие или поясняющие другое определение, могут быть выражены прилагательными или причастиями, как одиночными, так и с зависящими от них словами.

Чичиков немного озадачился таким, ***отчасти резким,*** *определением.* Гог., М. души, т. 1, гл. V; *...Любовь к бездействию и вечная,* ***никогда не умолкающая*** *потребность жевать влекли Захара то к куме, то в кухню, то в лавочку, то к воротам.* Гонч., Обломов, ч. 1, VII; *Его заботливость увеличивала мои силы и ловкость. Хотелось отличиться перед этим,* ***дорогим для меня,*** *человеком, и я неистовствовал, лишь бы заслужить его похвалу.* Горький, Мои университеты; *У него было красноватое, невероятно хитрое —* ***скорее даже лукавое*** *— лицо...* А. Н. Толст., Хмур. утро, I.

Обособленные приложения

§ 911. Обособление приложений обусловлено выполнением ими тех же функций в предложении, которыми вызывается и обособление определений, выраженных именами прилагательными или причастиями. Так же, как и эти последние, обособленные приложения могут: 1) заключать в себе элемент добавочного сообщения, утверждения чего-то о предмете, напр.: *Вошел невысокий коренастый человек, бригадир первой бригады;* 2) иметь добавочное обстоятельственное значение (чаще всего — причинное), относясь по смыслу одновременно и к подлежащему и к сказуемому, напр.: *Человек добрый и отзывчивый, он помогал всем, кто обращался к нему за помощью;* 3) уточнять в различных отношениях определяемый член предложения, т. е. выполнять собственно определительную функцию, напр.: *Отец его, Матвей Максимович Ковтунов, был родом украинец.*

§ 912. Обособленные приложения, заключающие в себе оттенок добавочного сообщения, обычно выражаются именным словосочетанием и лишь в редких случаях — двумя одиночными суще-

ствительными. Если такое обособленное приложение относится к члену предложения, выраженному именем существительным нарицательным или местоимением, то оно может стоять как перед определяемым словом, так и после него. Если же обособленное приложение относится к члену предложения, выраженному именем существительным собственным, то оно всегда стоит после определяемого слова.

[Войницкий] *Его вторая жена,* ***красавица, умница*** *— вы ее только что видели — вышла за него, когда уже он был стар...* Чех., Дядя Ваня, д. I; *Около столов суетилась кухарка Марфа,* ***красная баба с двойным перетянутым животом.*** Чех., Клевета; *...Писатель изображает расстрел матросов —* ***участников восстания.*** Щербина, Новиков-Прибой, IV; *Шахтеры,* ***выходцы из центральных российских губерний и с Украины,*** *селились по хуторам у казаков, роднились с ними.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 3; *Самым близким ему человеком был* ***здешний уроженец, большевик с 1917 года,*** *Леонид Рыбалов.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 8.

§ 913. Обособленные приложения с оттенком обстоятельственного значения чаще выражаются именными словосочетаниями и реже (главным образом при личных местоимениях) — одиночными существительными. Обособленные приложения этой группы могут стоять и перед определяемым членом предложения и после него. Они могут присоединяться к определяемому слову при помощи союза *как.* Такие приложения имеют оттенок значения причинного, реже — уступительного.

Пестовы, ***люди жалостливые и добрые,*** *охотно согласились на его просьбу...* Тург., Двор. гнездо, VIII; *Он не мог теперь раскаиваться в том, что он,* ***тридцатичетырехлетний, красивый, влюбчивый человек,*** *не был влюблен в жену, мать пяти живых и двух умерших детей, бывшую только годом моложе его.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, II; *Для меня,* ***человека беззаботного, ищущего оправдания для своей постоянной праздности,*** *эти летние праздничные утра в наших усадьбах всегда были необыкновенно привлекательны.* Чех., Дом с мезонином, II; *Он услышал, как слезы защипали ему веки.* ***Слезы унижения,*** *они были едки.* Фед., Необыкн. лето, 6.

§ 914. Широко употребительны обособленные приложения, выполняющие собственно определительную функцию, т. е. уточняющие в различных отношениях определяемые ими члены предложения. Такие приложения могут быть выражены как именными словосочетаниями, так и одиночными существительными. Эти обособленные приложения при членах предложения, выраженных именем существительным нарицательным или личным местоимением, могут содержать в себе указание на имя, фамилию, прозвище (такие приложения могут присоединяться к определяемому при помощи слов *именем, по имени, по прозвищу, по кличке* и т. п.); они могут уточнять член предложения, выраженный именем существительным

собственным, указанием на профессию, должность, возраст, качественную оценку и другие характерные признаки. Нередко такие приложения выражаются сочетанием согласованного определения с именем существительным, получившим значение указательного слова (*существо, человек, мужчина, женщина* и др.).

Из числа всей ее челяди самым замечательным лицом был дворник Герасим, ***мужчина двенадцати вершков роста...*** Тург., Муму; *Он остановил коня, поднял голову и увидал своего корреспондента,* ***дьякона.*** Тург., Конец Чертопханова, XI; *Мой друг,* ***граф Карнеев,*** *сидел за столом на складном решетчатом стуле и пил чай.* Чех., Драма на охоте; *...И вот он сам, Тихон Парабукин,* ***красавец сорока лет.*** Фед., Перв. радости, 2.

К рассмотренной группе относятся также обособленные приложения эмоционально окрашенного, оценочного характера.

[Хлестаков] *...А там уж чиновник для письма,* ***этакая крыса,*** *пером только: тр, тр... пошел писать...* Гог., Ревизор, д. III, явл. 6; *Итак два почтенные мужа,* ***честь и украшение Миргорода,*** *поссорились между собою!..* Гог., Пов. о том, как поссорился..., гл. III.

Такие приложения встречаются и при неназванном определяемом.

[Осип] *Профинтил дорогою денежки,* ***голубчик,*** *теперь сидит и хвост подвернул, и не горячится.* Гог., Ревизор, д. II, явл. 1; *— Сумасшедшего хоронят.— А-а! Тоже отжил,* ***голубчик,*** *свое.* Фед., Необыкн. лето, 36.

Примечание. Между обособленными приложениями первой и третьей групп часто нет резкой разницы, так как значение собственно определительное обычно совмещается в приложении со значением утверждения, сообщения чего-то нового о лице или предмете.

Обособленные несогласованные определения

§ 915. Обособленные несогласованные определения, как и другие виды обособленных определений, по своему значению и функциям делятся на три группы: 1) определения, заключающие в себе элемент добавочного сообщения, напр.: *Затем он рассказал новую историю, еще интереснее первой;* 2) определения, выражающие добавочное обстоятельственное значение (обычно причинное); такие определения, относясь к подлежащему, в то же время по значению связаны и со сказуемым, напр.: *Высокий и стройный, с какими-то не по-детски серьезными глазами, мальчик казался гораздо старше своих лет;* 3) определения, уточняющие в различных отношениях определяемый член предложения или предшествующее определение, дополняющие их какой-нибудь деталью, напр.: *Ребенок был в больших, не по ноге, сапогах.*

§ 916. Обособленные несогласованные определения, заключающие в себе оттенок значения добавочного сообщения, часто бывают выражены предложно-именными сочетаниями. Такие несогласованные

определения, как правило, следуют за определяемым словом и могут входить в ряд однородных членов вместе с обособленными согласованными определениями.

*Шабашкин, **с картузом на голове**, стоял подбочась и гордо взирал около себя.* Пушк., Дубровский, гл. V; *Тогда... увидел я среди мятежных старшин Швабрина, обстриженного в кружок и **в казацком кафтане**.* Пушк., Кап. дочка, гл. VII; *...И чудится, будто весь вылит он из стекла, и будто голубая зеркальная дорога, **без меры в ширину, без конца в длину**, реет и вьется по зеленому миру.* Гог., Страшная месть, X; *Священник этот, бритый, стриженый, **в длинном долгополом сюртуке, в сапогах сверх штанов**, смиренно куривший из солдатской трубчонки, хотя и был тронут некоторыми подробностями нашего предложения, но венчать отказался...* Герцен, Былое и думы, ч. 3, гл. XXIII; *Это была стройная, немного сухощавая девушка, **с умными карими глазами на бледном, длинноватом лице**.* Тург., Часы, XII; *Молодой парень, белобрысый и скуластый, **в рваном тулупчике и в больших черных валенках**, выждал, когда земский доктор, кончив приемку, возвращался из больницы к себе на квартиру, и подошел к нему несмело.* Чех., Темнота; *...На козлах сидел, мрачно икая, пьяный извозчик, бородатый, **без шапки и с разбитой губой**...* Горький, В людях, XVIII; *Приезжал дядя Яков с гитарой, привозил с собою кривого и лысого часовых дел мастера, **в длинном, черном сюртуке**, тихонького, похожего на монаха.* Горький, Детство, X.

Реже обособляются несогласованные определения, выраженные словосочетаниями с главным словом — качественным прилагательным в простой форме сравнительной степени, напр.: *Короткая борода, немного темнее волос, слегка оттеняла губы и подбородок.* Такие определения обычно следуют за определяемым членом предложения.

*Другая комната, **почти вдвое больше**, называлась залой, но тут стояли одни только стулья, как в танцклассе.* Чех., Три года, IV.

§ 917. Обособленные несогласованные определения с обстоятельственным значением не принадлежат к числу широко употребительных. Обычно это определения, выраженные именами существительными в косвенных падежах с предлогами, входящие в ряд однородных членов вместе с обособленными же обстоятельственными согласованными определениями.

***С большой стриженой головой, без шеи**, красный, носатый, **с мохнатыми черными бровями и с седыми бакенбардами**, толстый, обрюзглый, да еще вдобавок **с хриплым армейским басом**, этот Самойленко на всякого вновь приезжавшего производил неприятное впечатление бурбона и хрипуна, но проходило два-три дня после первого знакомства, и лицо его начинало казаться необыкновенно добрым и даже красивым.* Чех., Дуэль, I.

§ 918. Обстоятельственное значение обычно имеют относящиеся к личным местоимениям несогласованные определения, выраженные падежными формами имен существительных с предлогами. Такие определения всегда обособляются.

Емельян голый стоял по колена в воде... ***С костистыми лопатками, с шишкой под глазом,*** *согнувшийся и явно трусивший воды, он представлял из себя смешную фигуру.* Чех., Степь, V; *...Сегодня она,* ***в новом голубом капоте,*** *была особенно молода и внушительно красива.* Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. I, гл. 2.

§ 919. Обособленные несогласованные определения, уточняющие определяемый член предложения, могут быть выражены именами существительными в косвенных падежах с предлогами (одиночными или с относящимися к ним словами) или, реже, именами существительными в родительном падеже без предлога (всегда с относящимся к нему определением). Такие определения в том или ином смысле уточняют другое, стоящее перед ними согласованное или, реже, несогласованное определение. Иногда они могут присоединяться к определяемому слову посредством союза *то есть.*

Я... добрался наконец до большого села с каменной церковью в новом вкусе, ***т. е. с колоннами,*** *и обширным господским домом.* Тург., Контора; *Между стволов сосен являются прозрачные, воздушные фигуры огромных людей и исчезают в зеленой густоте; сквозь нее просвечивает голубое,* ***в серебре,*** *небо.* Горький, В людях, III; *...Тихон подвинулся к нему и, указывая квачом на темнокрасное,* ***цвета сырого мяса,*** *здание фабрики, ворчал...* Горький, Дело Артамоновых, III; *На цыпочках прошел в горницу, разделся, бережно повесил праздничные,* ***с лампасами,*** *шаровары...* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, III; *Она... со страхом смотрела на дедовы руки в коричневых,* ***глиняного цвета,*** *старческих веснушках.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, XIX; *Справа, у подножья сопок, расстилалось большое поле, покрытое высокой,* ***в рост человека,*** *травой.* Чаковск., У нас уже утро, IX.

Примечание. Обособленные несогласованные определения нужно отличать от соответствующих необособленных определений, употребляемых в одном ряду с согласованными и являющихся вместе с ними однородными членами по отношению к общему определяемому слову. Так, в предложении *Он проснулся от холода, взявшего в тиски сердце, и, открыв глаза, ...увидел... на белой шапке кургана невдалеке рдяножелтую, с огнистым отливом, лису* (Шолох., Подн. целина, гл. 2) сочетание *с огнистым отливом* является обособленным несогласованным определением: оно относится к предшествующему согласованному определению *рдяножелтую*, уточняя выраженный им признак. В предложении *Безмолвно стояли брошенные, с закрытыми ставнями курени* (Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXII) характер связи несогласованного определения с другими членами предложения иной: несогласованное определение *с закрытыми ставнями* вместе с впереди стоящим согласованным определением *брошенные* определяет один и тот же

член предложения — подлежащее *курени,* по отношению к которому оба определения являются однородными членами. В связи с этим здесь нет и обособления несогласованного определения; оно может быть отделено от согласованного определения другими словами, например поставлено после определяемого слова: *Безмолвно стояли брошенные курени с закрытыми ставнями.*

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

§ 920. Среди обособленных обстоятельств, в зависимости от способа их выражения, выделяются две группы: 1) обособленные обстоятельства, выраженные деепричастием — одиночным или с относящимися к нему словами; 2) обособленные обстоятельства, выраженные наречием или именем существительным с предлогом — также одиночным или с относящимися к нему словами. Наиболее употребительны и богаты значениями обособленные обстоятельства первой группы.

Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастием — одиночным или с относящимися к нему словами

§ 921. Деепричастия в предложении употребляются главным образом в роли обособленного обстоятельства. Общим признаком таких обстоятельств, как и других обособленных второстепенных членов, является относительная смысловая самостоятельность. По своей функции в предложении обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями, делятся на два основных разряда.

1. Обособленные обстоятельства, относясь к глаголу-сказуемому, могут выражать действие, сопутствующее и побочное по отношению к действию, обозначенному сказуемым, и таким образом по своему значению как бы являться второстепенным сказуемым. Такое значение особенно наглядно выступает при замене деепричастия спрягаемой глагольной формой; ср. *Достав из кармана спички, он зажег свечу* и *Он достал из кармана спички и зажег свечу.*

2. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями, могут обозначать признак действия, обозначенного глаголом-сказуемым, характеризовать его в отношении способа совершения, причинной обусловленности и т. п., напр.: *Гордо подняв голову, она вышла из комнаты* (ср. *С гордо поднятой головой она вышла из комнаты*). Некоторые виды таких обособленных обстоятельств могут быть соотносительны по значению с придаточными предложениями, и в этих случаях бывает возможна замена деепричастной конструкции придаточным предложением, напр.: *Он ушел, почувствовав себя лишним* и *Он ушел, потому что почувствовал себя лишним.*

Примечание 1. Указанные значения обособленных обстоятельств, выраженных деепричастной конструкцией, выступают не всегда ясно и отчетливо. В ряде случаев на одно значение наслаивается другое. Так, например, в предложении *Петр Иванович, почувствовав усталость, пошел домой* деепричастие, обозна-

ная побочное, сопутствующее действие, осложняется дополнительным оттенком причинного значения.

Примечание 2. В соответствии с существующей в современном русском языке нормой субъект действия, обозначаемого деепричастием, совпадает с субъектом действия, обозначаемого глагольным сказуемым. В литературе XIX в. встречаются отступления от этого правила.

*Хоть я и не пророк, Но, **видя мотылька**, что он вкруг свечки вьется, Пророчество почти всегда мне удается: Что крылышки сожжет мой мотылек.* Крыл., Плотичка; *В аллее, **и уже подъезжая к отелю**, у ней начали вырываться восклицания...* Дост., Игрок, XII; ***Поселившись теперь в деревне**, его мечта и идеал были в том, чтобы воскресить ту форму жизни, которая была не при отце..., но при деде.* Л. Толст., Дьявол, I.

§ 922. Выраженные деепричастиями обособленные обстоятельства со значением сопутствующего действия могут обозначать: 1) побочное второстепенное действие, не сливающееся с действием, обозначенным глаголом-сказуемым, в один сложный акт, напр.: *Отдохнув дня два, он принялся за дела,* или 2) побочное второстепенное действие не как независимое от действия, выраженного глаголом-сказуемым, а как включенное в последнее в качестве его составной части, в качестве одного из элементов его, напр.: *Мать уложила дочку в постель, раздев ее и укрыв теплым одеялом.*

1) *...Князь Андрей, **сделав распоряжение об отъезде**, ушел в свою комнату.* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 2, XII; *Как всегда, **став на средину залы и выбрав выгоднейшее место для резонанса**, Наташа начала петь любимую пьесу своей матери.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 4, X; ***Идя рядом** с ним, она молча, с любопытством и удивлением смотрела на него.* Горький, Варенька Олесова, I.

2) *Отец наказал Сережу, **не пустив его к Наденьке, племяннице Лидии Ивановны**...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 5, XXVII; *...Она крепилась, **не показывая беспокойства**...* Фед., Необыкн. лето, 6; *Потом выглянуло солнце, и при северном холодном ветре весь день носились тяжелые облака, **то открывая солнце, то опять закрывая и угрожая**...* Пришв., Фацелия. Верхняя мутовка.

§ 923. Обстоятельства, обозначающие сопутствующее действие, могут обозначать действие предшествующее, одновременное или последующее по отношению к действию, выраженному глаголом-сказуемым.

Для обозначения действия предшествующего обычно употребляются деепричастия совершенного вида, напр.: *Тогда Кузьма Кузьмич, **достав из кармана свежий огарок**, зажег его и сел рядом с Дашей.* А. Н. Толст., Хмур. утро, XIII. Значительно реже предшествующее действие выражается деепричастием несовершенного вида. Это имеет место тогда, когда форма настоящего времени глагола обозначает повторяющееся, обычное действие, напр.: ***Вставая на рассвете**, она спускалась в кухню и вместе с кухаркой готовила закуску к чаю...* Горький, Дело Артамоновых, I.

На красных лапках гусь тяжелый, ***Задумав плыть по лону вод,*** *Ступает бережно на лед, Скользит и падает...* Пушк., Е. О., гл. 4, XLII; ***Простившись с дамами и обещав пробыть завтра еще целый день,*** *...Левин перед сном зашел в кабинет хозяина...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 3, XXVIII; ***Оттолкнув меня,*** *бабушка бросилась к двери...* Горький, Детство, I; ***Отдохнув,*** *он собрался уходить...* Фед., Необыкн. лето, 6.

Для обозначения действия последующего обычно также употребляются деепричастия совершенного вида, напр.: *Он зажег серную спичку, осветив слабым огнем мрачное жилище незнакомца.* Деепричастие в таких случаях обычно обозначает действие как результат другого действия, выраженного глаголом-сказуемым данного предложения; деепричастный оборот в этих случаях всегда следует за глаголом.

Он быстрыми костлявыми пальцами расстегнул сюртук, ***открыв рубаху навыпуск, медные пуговицы жилета и цепочку часов...*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, XVI; *Стая чижей пронеслась над садом,* ***рассыпав в воздухе задорно веселый щебет.*** Горький, Фома Гордеев, III; *Чиркнула спичка,* ***на секунду осветив развешенные сети, сено, старика...*** Сераф., Зарева.

Примечание. Значительно реже последующее действие выражается деепричастиями несовершенного вида.

...Они хватали за воротники и плечи, ...срывали шапки, ***далеко отбрасывая их.*** Горький, Мать, ч. 2, XXIX.

§ 924. Для выражения действия одновременного употребляются, как правило, деепричастия несовершенного вида.

И видно было, как он выпрыгивал из скошенной осоки, ***бия сь уцелевшим белым снизу крылом.*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 6, X; *Она несколько раз коротко вздохнула,* ***не то всхлипывая, не то задыхаясь...*** А. Н. Толст., Хмур. утро, XI; *Он двигался с замкнутой решимостью, точно на расправу,* ***пристукивая жиденьким костыльком...*** Фед., Необыкн. лето, 6; *Павлик... обиженно ушел прочь,* ***по пути изучая расположение омертвелых корпусов,*** *замыкавших целые кварталы.* Фед., Необыкн. лето, 6.

§ 925. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и обозначающие признак действия, обычно указывают на способ совершения действия, т. е. являются обстоятельствами образа действия. Обычно в таких случаях употребляются деепричастия совершенного вида, обозначающие состояние как результат ранее осуществленного действия, напр.: *Низко опустив голову, мать вышла из комнаты.* В этом предложении деепричастие *опустив* обозначает состояние как результат действия; это состояние сопровождает действие, выраженное глаголом-сказуемым, и является его обстоятельственной характеристикой. О наличии здесь обстоятельственного значения свидетельствуют и неред-

кие случаи употребления таких деепричастий в одном ряду с обстоятельствами образа действия, выраженными наречиями или падежными формами имен существительных, напр.: *Даша усаживалась в кресло* ***то боком, то поджав ноги...*** А. Н. Толст., Сестры, XVIII.

Характерно, что обособленные обстоятельства рассматриваемой группы не допускают замены деепричастия спрягаемой формой глагола, но в то же время здесь вполне возможна замена деепричастной конструкции согласованным определением (причастной конструкцией обстоятельственного значения) или несогласованным определением (именем существительным с относящимся к нему причастием). Ср. *По ночам лежал без сна, укрывшись шинелью, закинув руки; По ночам лежал без сна, укрытый шинелью, закинув руки* и *По ночам лежал без сна, укрытый шинелью, с закинутыми руками.*

Иван Игнатьевич выслушал меня со вниманием, ***вытараща на меня свой единственный глаз.*** Пушк., Кап. дочка, гл. IV; *Несколько раненых офицеров сидели на лавке,* ***подобрав костыли,*** *— бледные, грустные.* Лерм., Кн. Мери; *Одни работают, что-то шьют или считают,* ***наклонив головы над конторками,*** *другие просто сидят у окон, лежат грудью на подоконниках...* Горький, Город Желтого Дьявола; ***Окна/разинув,*** *// стоят / магазины.* Маяк., Хорошо!, 19; *Они лежали неподвижно,* ***раскинув черные ласты...*** Копт., Иван Иванович, ч. 1, 4.

Примечание. Рассмотренные в §§ 922—925 обстоятельства образа действия, выраженные деепричастиями, чаще всего помещаются после сказуемого, хотя могут, имея то же значение, ставиться и перед сказуемым. В положении после сказуемого (особенно непосредственно после него) такие обстоятельства часто не обособляются и потому не выделяются интонационно. Однако на письме, в соответствии с правилами пунктуации, и необособленные обстоятельства, выраженные деепричастной конструкцией, обычно выделяются запятыми. Так, например, в предложении *Она сидела, удобно вытянув ноги, с открытой книгой на коленях* деепричастный оборот в устной речи не обособляется и входит в один интонационно-смысловой отрезок с сочетанием главных членов *она сидела.*

§ 926. Менее употребительны в современном русском языке выраженные деепричастиями обособленные обстоятельства со значениями: 1) причины, 2) времени, 3) условия, еще реже — со значением цели или уступки.

1) *Долго не получал он от отца писем и не подумал о нем осведомиться,* ***полагая его в разъездах или хозяйственных заботах.*** Пушк., Дубровский, гл. III; *Василий Андреич тоже несколько раз прогонял его, но потом опять брал,* ***дорожа его честностью, любовью к животным и, главное, дешевизной.*** Л. Толст., Хоз. и работн., I; *Перед мужиками,* ***не смея присесть в ряд с «хозяевами»,*** *стояли две женские фигуры в темных сарафанах.* Корол., Смиренные, IV.

2) *Соседской девчонке хотелось чего-то гораздо более страшного, чем она видела,* ***бегая к сельсовету и обратно — по дворам,***

разнося вести. А. Н. Толст., Хмур. утро, X; *Трамваи оглушительно звенели,* ***подлетая к площади...*** Каверин, Два капитана, кн. 1, ч. 5, гл. 8.

3) *Я знаю — / солнце померкло б,* ***увидев / наших душ золотые россыпи!*** Маяк., Облако в штанах, 2.

§ 927. Как видно из примеров, приведенных в предшествующих параграфах, обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями, обычно относятся к глагольным сказуемым. Однако они могут относиться и к сказуемым, выраженным страдательными причастиями, а также, реже, к именным сказуемым, выраженным краткими прилагательными или именами существительными.

...Все стали чувствовать, что Пушкин, ***не утрачивая в настоящем и будущем своего значения как поэт великий,*** *тем не менее был и поэтом своего времени, своей эпохи.* Белинск., Соч. А. Пушкина, статья 1; ***Прочтя это письмо,*** *помещик был в глубоком изумлении.* Дост., Неточка Незванова, I; *...* ***Спеша на званый пир По улице прегрязной,*** *Вчера был поражен Я сценой безобразной...* Некр., На улице; ***Произнося свои угрозы,*** *матушка была однакож в недоумении.* Салт., Пошехонск. старина, XI; *На другой день, ранним утром, глуповцы были изумлены,* ***услыхав мерный звон колокола, призывавший жителей к заутрене.*** Салт., Ист. одного города. Поклонение мамоне и покаяние; ***Вернувшись в Москву из армии,*** *Николай Ростов был принят домашними как лучший сын, герой и ненаглядный Николушка...* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 1, II; ***Проведя этот вечер с невестой у Долли,*** *Левин был особенно весел...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 5, I; *В полдень,* ***переходя на станции через рельсы,*** *он был оглушен неожиданным свистком паровоза, испугался и, сам этого не заметив, пришел в дурное настроение...* Купр., Поединок, XIII.

§ 928. Выступая в качестве обособленного члена предложения, обстоятельство, выраженное деепричастием, может относиться не только к сказуемому, но и к другим членам предложения. Чаще всего такое обособленное обстоятельство относится к члену предложения, выраженному инфинитивом. В этих случаях субъекты действий, обозначенных сказуемым и обстоятельством-деепричастием, могут не совпадать: деепричастие здесь может обозначать действие, сопутствующее действию, выраженному инфинитивом и совершаемому тем лицом или предметом, которое выражено в предложении дополнением.

...Дом его всегда был полон гостями, готовыми тешить его барскую праздность, ***разделяя шумные, а иногда и буйные его увеселения.*** Пушк., Дубровский, гл. I; *У Губарева была привычка постоянно расхаживать взад и вперед,* ***то и дело подергивая и почесывая бороду.*** Тург., Дым, IV; *...Отнимать у меня время,* ***употребляя меня на что бы то ни было,*** *все равно, что брать у меня чистые деньги...* Писем., Тысяча душ, ч. 3, X.

§ 929. В безличных предложениях деепричастие, относящееся к главному члену предложения, обозначает действие того же лица, которое испытывает состояние, обозначенное главным членом безличного предложения.

*...**Возвращаясь домой**, надо было переезжать Подкумок вброд.* Лерм., Кн. Мери; *Она сама не знала, какая в ней таилась сила, ну, а **убедившись в ее действии на бале**, как же ей было остановиться на ничтожном студенте...* Тург., Дым, IX; *Мне суждено было пережить всю эту будущность, **вычитав ее сначала из книг**, пережить в мечтах, в надеждах...* Дост., Неточка Незванова, VI; *Сначала он удивлялся и хотел понять, что это значило; потом, **убедившись**, что понять этого он не может, ему стало скучно. Потом, **вспомнив все то волнение и озлобление**, которые он видел на всех лицах, ему стало грустно...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 6, XXX; ***Внимая ужасам войны**, При каждой новой жертве боя Мне жаль не друга, не жены, Мне жаль не самого героя...* Некр., Внимая ужасам войны...; *Хорошо было бы теперь лежать раздетым, **укрывшись с головой шинелью**, и думать про деревню и про своих...* Купр., Ночная смена; *Видно было, **глядя на неожиданную горячность Александра**, что теперь ему уже трудно остановиться...* Купр., Лесная глушь; *Обаятельно лежать вверх лицом, **следя**, как разгораются звезды, бесконечно углубляя небо...* Горький, Детство, XII.

§ 930. Сравнительно редко обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями, употребляются при членах предложения, выраженных действительными причастиями.

Сочетаясь с действительными причастиями, деепричастие по смыслу относится к тому же лицу или предмету, что и причастие, т. е. субъект действия, выражаемого деепричастием, и субъект действия, выражаемого причастием, совпадают.

*...12-ый год нанес сильный удар коснеющей старине: вследствие его исчезли неслужащие дворяне, спокойно родившиеся и умиравшие в своих деревнях, **не выезжая за заповедную черту их владений**...* Белинск., Соч. А. Пушкина, статья 8; *...Семен Иванович взял под мышку рыжего кота, давно уже беспокойно тершегося у его ног, **подняв хвост палочкой вверх и изредка коротко мяукая**...* Гарш., Надежда Николаевна, VIII; *Он шел к старухе-жене, сидевшей у окна, **положив на колени ненужные руки, уставя пустые глаза в одну точку.*** Горький, Дело Артамоновых, IV; *Она не ответила ему, задумчиво следя за игрой волн, взбегавших на берег, **колыхая тяжелый баркас.*** Горький, Мальва; *Ипполит Сергеевич ощущал в себе возникновение нового для него, приятного чувства покоя, ласкавшего ум, **усыпляя его постоянное стремление понимать и объяснять.*** Горький, Варенька Олесова, I.

Примечание. Деепричастные обороты и особенно одиночные деепричастия, относящиеся к причастиям, часто не обособляются, т. е. не выделяются интонационно, хотя на письме и выделяются запятыми.

*Кучер, спавший, **опершись на локоть**, начал пятить лошадей.* Гонч., Обломов, ч. 3, II; *...Сенаторша Рыдвинова, смотревшая, **прищурившись**, в лорнет, еще издали кивала ему головой.* Писем., Тысяча душ, ч. 3, XIII; *Даже и Ласка, спавшая, **свернувшись кольцом**, в краю сена, неохотно встала...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 6, XII.

§ 931. Редко встречаются выраженные деепричастиями обстоятельства, относящиеся к другому деепричастию. Такие деепричастия, выступая в качестве обособленного обстоятельства при другом деепричастии, обычно имеют характер сравнения, уточнения и часто присоединяются при помощи сравнительных союзов *будто, как бы, словно, точно.*

*Притоптывая, **точно танцуя**, явился дед, осторожно потрогал пальцем закрытые глаза ребенка...* Горький, В людях, III; *По темным лестницам, по узкому ...двору, по подъездам, в которых свистел ветер, ходили двое, потом — трое..., медля и задерживаясь повсюду, **словно боясь приступить к делу**.* Фед., Города и годы. Глава первая о девятьсот девятнадцатом. Клубок.

Примечание. Одиночные деепричастия, относящиеся к деепричастиям, могут не обособляться, хотя на письме и выделяются запятыми.

*—Это кто такой?—проговорил князь, глядя, **прищурившись**, в окно.* Писем., Тысяча душ, ч. 2, V; *Выпив, **не поморщившись**, противное лекарство, он задержал меня в своем углу на лавке под полатями.* Корол., Ист. моего соврем., кн. 3, ч. 1, XI.

Обособленные обстоятельства, выраженные падежными формами имен существительных и наречиями

§ 932. В современном русском языке употребляются обособленные обстоятельства, выраженные именами существительными (особенно часто — с относящимися к этим существительным словами) или, реже, наречиями. Как и другие обособленные второстепенные члены, такие обстоятельства отличаются от необособленных обстоятельств большей смысловой самостоятельностью в предложении. Во многих случаях в одних и тех же синтаксических условиях то или иное обстоятельство может употребляться в качестве обособленного или необособленного, в зависимости от того, желает или не желает говорящий подчеркнуть и выделить данное обстоятельство, с тем чтобы обратить на него внимание, придать ему большее значение. В первом случае, естественно, обстоятельство приобретает бóльшую смысловую самостоятельность и обособляется; ср. *...Бабушка моя лет шестьдесят тому назад ездила в Париж* и *Надобно знать, что бабушка моя, **лет шестьдесят тому назад**, ездила в Париж и была там в большой моде.* Пушк., Пик. дама, I.

§ 933. Обособленные обстоятельства, выраженные падежными формами имен существительных или наречиями, делятся на две группы.

В первую группу входят обособленные обстоятельства, относящиеся к сказуемому. Они могут выражать различные обстоятельственные отношения, чаще всего причинные, а также условные, уступительные и, реже, временные, пространственные и др.

... Казак мой, ***вопреки приказанию,*** *спал крепким сном...* Лерм., Тамань; *К ней,* ***из недалекой деревушки,*** *часто приходят два уже дряхлые старичка — муж и жена.* Тург., Отцы и дети, XXVIII; *Вдруг,* ***где-то в отдалении,*** *раздался протяжный, звенящий, почти стенящий звук...* Тург., Бежин луг; *За четверть часа до захождения солнца,* ***весной,*** *вы входите в рощу, с ружьем, без собаки.* Тург., Ермолай и мельничиха; *... Надежда сидела на заборе рядом с Колей и все спрашивала его о чем-то,* ***тихонько и пугливо.*** Горький, Пожар.

§ 934. Во вторую группу входят обособленные обстоятельства, которые относятся к обстоятельствам или к другим членам предложения (кроме сказуемого) и служат для их уточнения или дополнительной характеристики.

Я стал на углу площадки, крепко упершись левой ногою в камень и наклонясь немного наперед, чтобы, ***в случае легкой раны,*** *не опрокинуться назад.* Лерм., Кн. Мери; *А вон внизу,* ***направо,*** *уже мелькают огоньки деревни...* Тург., Лес и степь; *На противоположном берегу реки,* ***под сосною,*** *сидел заяц, непомерной величины, с приподнятым ухом.* Тург., Контора; *Речка внизу,* ***под горою,*** *бежит, Инеем зелень долины блестит...* Некр., Псовая охота; *Я иду к пруду,* ***на свое любимое место,*** *между шиповниковой клумбой и березовой аллеей, и ложусь спать.* Л. Толст., Метель, VI; *...В почерневшем от грязи полу,* ***в уровень с ним,*** *были вделаны две каменные ванны, как две овальные, наполненные водою, ямы.* Гарш., Красный цветок, I; *Всюду, и* ***вверху,*** *и* ***внизу,*** *пели жаворонки.* Чех., В овраге, IV.

ОБОСОБЛЕННЫЕ СЛОВА ИЛИ ГРУППЫ СЛОВ С ПРЕДЛОГАМИ *КРОМЕ, ПОМИМО, СВЕРХ, ВМЕСТО* И Т. П.

§ 935. Среди обособленных членов предложения выделяется именная конструкция в форме косвенного падежа имени существительного или местоимения с предлогами *кроме, помимо, сверх, вместо* и нек. др., обозначающая лицо или предмет, замещаемый, включаемый или, напротив, исключаемый из ряда других лиц или предметов.

Слова с таким значением в предложении являются относительно самостоятельными и лишь условно могут рассматриваться как дополнения. Обособление здесь в значительной степени вызывается функциями самих названных предлогов.

В сопровождении моей продрогшей собаки взошел я на крылечко, в сени, отворил дверь, но, ***вместо обыкновенных принадлежностей избы,*** *увидел несколько столов, заваленных бумагами...* Тург., Контора; *Благодаря такой остроте зрения,* ***кроме мира,*** *который видели все, у Васи был еще другой мир, свой собственный...* Чех., Степь, IV; *...Валя была не болтлива, никому не поверяла тайн,* ***кроме своего дневника,*** *мечтала о подвигах...* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 1; *...«Св. Мария» шла вдоль таких мест, где не было почты, да и ничего не было,* ***кроме льда и снега.*** Каверин, Два капитана, кн. 1, ч. 3, гл. 5.

ПОРЯДОК СЛОВ В ПРОСТОМ ДВУСОСТАВНОМ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

§ 936. Порядком слов в предложении называется расположение членов предложения в отношении друг друга. Место члена предложения со стороны грамматических условий определяется: 1) структурой предложения, 2) способом выражения данного члена предложения, 3) местом тех членов предложения, которые непосредственно связаны с данным членом предложения (например, для места подлежащего важно место сказуемого, для места определения — место определяемого, для места дополнения — место того слова, к которому дополнение относится, и т. п.). В соответствии с этими факторами каждый член предложения имеет в предложении обычное, свойственное ему место или место для него менее обычное; на этом основании различается прямой (обычный) порядок слов и обратный, являющийся отступлением от обычного порядка слов. Обратный порядок слов, вызванный стилистическими или смысловыми требованиями, называется инверсией. Инверсия сопровождается изменением интонации всего предложения: слово, поставленное на необычное для него место, интонационно выделяется.

Наличие прямого и обратного порядка слов, не приводящего к нарушению правил построения предложения, составляет ту особенность русского языка, которую называют свободным порядком слов. Однако необходимо иметь в виду, что свобода расположения членов предложения в русском языке очень относительна. Порядок слов всегда подчиняется определенным нормам и всегда выполняет те или иные грамматические, смысловые и стилистические функции.

§ 937. В тех случаях, когда различные члены предложения выражены одной и той же частью речи, притом такими формами, аффиксы которых совпадают по своему звуковому составу, порядок слов часто не может быть изменен. Случаи эти следующие.

1. В предложениях, в которых подлежащее и прямое дополнение выражены именами существительными женского рода с основой на

мягкий согласный и с нулевой флексией или неодушевленными именами существительными мужского и среднего рода, у которых совпадают формы винительного и именительного падежей, напр.: *Бытие определяет сознание; Мать любит дочь; Грузовик везет на буксире легковой автомобиль.* В этих случаях имя существительное, стоящее на первом месте, всегда является подлежащим, а имя существительное, стоящее после глагола-сказуемого, — прямым дополнением.

2. В предложениях, состоящих из имени существительного в именительном падеже и согласованного с ним полного прилагательного или причастия (реже — порядкового числительного или местоимения), в которых согласуемое слово может быть или определением или сказуемым. Порядок слов определяет здесь синтаксическую функцию согласуемого слова: имя прилагательное (причастие и т. п.), стоящее перед именем существительным, является определением *(Ясный день; Холодная зима);* имя прилагательное, стоящее после имени существительного, является сказуемым *(День ясный; Зима холодная).*

3. В предложениях, в которых оба главных члена выражены именами существительными в именительном падеже, существительное, стоящее на первом месте, является подлежащим, а существительное, стоящее на втором месте, — сказуемым; ср. *Учитель — мой брат* и *Мой брат — учитель.*

4. Порядок слов является определяющим признаком для выяснения синтаксической функции инфинитива, выступающего в роли одного из главных членов предложения: инфинитив-подлежащее, как правило, помещается на первом месте, а инфинитив-сказуемое — на втором; ср. *Поехать на Север было моей давнишней мечтой* и *Его мечта — поехать на Север.*

О случаях инверсии подлежащего, выраженного инфинитивом, см. § 971.

Порядком слов может быть выражено значение приблизительности: в сочетании количественного числительного с именем существительным помещение числительного после существительного служит для выражения неточного, приблизительного числа, количества; ср. *Я приду в четыре часа* и *Я приду часа в четыре; Мы проживем здесь пять недель* и *Мы проживем здесь недель пять.*

«Напрасно я сказал так определительно — в десять часов,— подумал он.— Надо бы было сказать часов в десять... Она догадалась...» Гонч., Обрыв, ч. 3, XXII.

§ 938. Обратный порядок слов, сопровождаемый особой интонацией, используется для смыслового выделения того или иного члена предложения. Так, при нарушающем прямой порядок слов вынесении какого-либо члена предложения в конец предложения смысловой акцент сосредоточивается на этом члене предложения, напр.: *Происходило это вчера; Приходил к вам я* (ср. при прямом порядке слов: *Это происходило вчера; Я приходил к вам*).

Той же цели служит изменение обычного расположения двух соотносительных членов предложения (подлежащего и сказуемого, определения и определяемого, дополнения и дополняемого). С этой точки зрения различаются постпозиция и препозиция, т. е. положение после или перед тем членом предложения, к которому данный член предложения непосредственно относится. Так, например, сказуемое обычно находится в постпозиции по отношению к подлежащему *(Мальчик читает; День хорош)*, дополнение — в постпозиции по отношению к сказуемому *(Мальчик читает книгу)*, согласованное определение — в препозиции по отношению к определяемому слову *(Мальчик читает интересную книгу)* и т. п. Обратный порядок слов создает инверсию, которая приводит к подчеркиванию переставленного члена предложения; ср. *Хорош день; Читает мальчик; Книгу мальчик читает* и т. п.

В художественной литературе, особенно часто в стихотворной речи, инверсия используется в ритмико-мелодических и художественно-выразительных целях.

Особый порядок слов может служить характерной чертой стиля речи. Так, например, повествовательный стиль имеет некоторые свои, не характерные для других стилей особенности в расположении слов.

В настоящей главе рассматривается порядок слов в простом предложении. В тех случаях, когда нормы словорасположения в самостоятельном простом предложении и в простом предложении, входящем в состав сложного, совпадают, в качестве примеров используются и сложные предложения (соответствующие его части). Если тот или иной порядок слов характерен только для сложного предложения, то такие случаи оговариваются особо.

МЕСТО ПОДЛЕЖАЩЕГО В ПРЕДЛОЖЕНИИ

§ 939. В простом повествовательном предложении подлежащее, выраженное именем существительным в именительном падеже, именным словосочетанием, а также местоимением, числительным или любой субстантивированной частью речи, находится обычно перед сказуемым: *Дом стоит в лесу; Больной быстро выздоравливал; Семеро одного не ждут.*

Я слушал его неподвижно... Пушк., Выстрел, I; ***Княжна Мери*** *видела все это лучше меня.* Лерм., Кн. Мери; *...* ***Толстые*** *умеют лучше на этом свете обделывать дела свои, нежели тоненькие.* Гог., М. души, т. 1, гл. I; ***Допрашиваемый*** *смотрел на следователя с недоумением.* Корол., Убивец, VIII; *...* ***Танцующие*** *теснились и толкали друг друга.* Купр., Поединок, IX; ***Четверо людей*** *вздрогнули, сердито вскинули пыльные головы...* Горький, Сказки об Италии, III; *...* ***Ни один из казаков*** *не пытался их задержать...* Шолох., Подн. целина, гл. 27.

Если сказуемое в таких предложениях выражено именем существительным в форме именительного падежа, то подлежащее обязательно находится в препозиции, напр.: *Мой отец — врач; Горький — основоположник социалистического реализма; Киев — древний русский город.*

*— **Я не неженка!** — И точно, **он не неженка**: квартиру занимает за перегородочкой в кухне...* Доброл., Забитые люди; ***Павел Иванович** — единственный **человек**, сентенции которого я выслушиваю с легкой душою, не морщась, которому дозволяется вопросительно заглядывать в мои глаза...* Чех., Драма на охоте; ***Жених** Оленьки — **управляющий**, привилегированный **слуга**, но от этого не может страдать ее тщеславие...* Чех., Драма на охоте; ***Ты солдат**, а **не палач**...* Горький, 9-е Января; [Сергей] *Я бы уже давно отсюда удрал, да тут **главный врач — суровая личность**...* Симон., Парень из нашего города, д. III, карт. 8.

§ 940. В предложениях с глагольным сказуемым препозиция подлежащего не всегда является обязательной. Есть случаи, когда обычным местом подлежащего является положение после сказуемого.

1. Постпозиция подлежащего обычно имеет место в предложении, в начало которого вынесены второстепенные члены, относящиеся к сказуемому. В таких случаях непосредственно за этими членами обычно следует сказуемое, а за ним — подлежащее, напр.: *В комнате стоят стол и два стула; В лесу было много гуляющих; Вдоль леса шла дорога.*

*В комнате **стоят кровати**, привинченные к полу.* Чех., Палата № 6, I; *Над рекой **закурился пар**.* А. Н. Толст., Хромой барин. Неожиданное чувство, I; *По степной дороге от Донца **идет** под солнцем маленький румяный **человек**.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 30; *В кабинете **горела** одна лишь **лампа** под абажуром с длинным козырьком, как у жокейской кепки.* Фед., Братья. Одна ночь, гл. 2.

Примечание. Однако и в этих конструкциях может сохраняться положение подлежащего перед сказуемым.

*У порога дома **Егорушка увидел** новую, роскошную коляску и пару черных лошадей.* Чех., Степь, III; *...Но длинными зимними ночами **тоска** воспоминаний **одолевала** его.* Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, XVIII; *В шесть вечера **Кудрявцев уходил** домой обедать.* Асанов, Секретарь партбюро, ч. 2, IV.

2. Постпозиция подлежащего обычно имеет место при сказуемых-глаголах с общим значением бытия, становления, протекания действия (подробнее об этом см. § 944). При таком сказуемом подлежащее часто бывает выражено именем существительным, обозначающим отрезок времени или явление природы.

*Наступает длинный зимний **вечер**.* Гонч., Обломов, ч. 1, IX; *И в доме воцарилась мертвая **тишина**.* Гонч., Обломов, ч. 1, IX; *Прошла **неделя** после знакомства.* Чех., Дама с собачкой, II; *Мокрый снег опять красит набело его и лошаденку. Проходит **час**,*

другой... Чех., Тоска; *Прошло* ***четверть часа.*** Слепц., Трудн. время, I; *Была* ***полая вода,*** *уже скрылись под нею песчаные острова...* Фед., Перв. радости, 1.

О постпозиции подлежащего, определяющейся инверсией сказуемого, см. §§ 947, 953, 961.

§ 941. Если подлежащее выражено частью речи, для которой синтаксическая функция подлежащего не характерна, то место подлежащего является строго определенным. Так, подлежащее, выраженное инфинитивом, почти всегда находится перед сказуемым, так как именно вынесение инфинитива на первое место — одно из основных синтаксических условий употребления его в качестве подлежащего, напр.: *Хорошо работать — долг каждого.*

[Лариса] ***Колоть*** *беспрестанно мне глаза цыганской жизнью или глупо, или безжалостно.* А. Остр., Бесприданница, д. I, явл. 4; *Охота, рыбная ловля давно надоели,* ***ездить*** *верхом было слишком жарко.* Купр., Ночлег; [Василиса] *...И что сестры около меня не будет — это хорошо для нее.* ***Видеть*** *мне ее — трудно...* Горький, На дне, д. II; *Ты вот хочешь быть летчиком. Тебе это интересно. А мне* ***рисовать*** *— неинтересно.* Каверин, Два капитана, кн. 1, ч. 3, гл. 19.

В редких случаях инверсии подлежащего, выраженного инфинитивом, имеет место интонационное выделение подлежащего. В этих случаях в предложении обычно есть частица *это,* выступающая в функции предикативной связки между подлежащим и сказуемым.

Какое это огромное счастье ***любить*** *и* ***быть любимым,*** *и какой ужас* ***чувствовать,*** *что начинаешь сваливаться с этой высокой башни!* Чех., Моя жизнь, XVI; *— Не знаю, — сказал Листопад, которому Уздечкин сразу не понравился. — Это ваша забота —* ***знать*** *свои функции.* Панова, Кружилиха, гл. 1.

§ 942. Инверсией подлежащего является постановка его после сказуемого в конце предложения, при обычном его месте перед сказуемым. Такое словорасположение ведет к подчеркиванию, логическому выделению подлежащего, напр.: *Отвечать должен Петров; Приходил к вам я.* Постановка подлежащего в конце предложения обычно имеет место также тогда, когда лицо или предмет, называемый подлежащим, упоминается говорящим впервые, напр.: *Вошел какой-то незнакомец; По лесу медленно распространялся невнятный шум.*

К крестьянину на двор залез осенней ночью ***вор.*** Крыл., Крестьянин в беде; *По крайнему к степи проулку январским вечером 1930 года въехал в хутор Гремячий Лог* ***верховой.*** Шолох., Подн. целина, гл. 1; *Среди усыпительного звона воды, среди тишины, дремотно превозмогающей себя, однажды прозвучал живой, веселый, звонкий* ***голос.*** Сераф., Пески, II; *В лавку вползла, согнувшись в три погибели,* ***старуха.*** Фед., Братья. На взвозах, гл. 1; *Запыхавшись, красный от мороза и быстрого бега, с обнаженной заиндевевшей*

головой, от которой валил пар, подбежал ***Айе.*** Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 2, гл. 15.

Подчеркивание, логическое выделение подлежащего, расположенного в конце предложения, может подкрепляться наличием при подлежащем союза *и*, слов *только, всего*, напр.: *Собралось много народа, вместе со всеми пришел и Иванов; Опоздал на занятия только один человек; От пожара уцелело всего несколько домов.*

Пробило 11 часов; я ушел к себе, но не раздевался: я выжидал полночи; наконец, пробила ***и она.*** Тург., Перв. любовь, XVII; *Следуя общему настроению умов, ездил туда* ***и я.*** Салт., Игрушечного дела людишки; *Весь уезд дразнит доктора «щуром» за его вечно прищуренные глаза; дразнил* ***и я.*** Чех., Драма на охоте; *В уединенном блиндаже оставалась* ***только Катя.*** Казак., Звезда, гл. 11; *Ближайшим следствием этих событий для дивизии было: прибытие танкового полка, полка гвардейских минометов и большого пополнения людьми и техникой. Получили пополнение* ***и разведчики.*** Казак., Звезда, гл. 11.

МЕСТО СКАЗУЕМОГО В ПРЕДЛОЖЕНИИ

МЕСТО ГЛАГОЛЬНОГО СКАЗУЕМОГО

§ 943. Сказуемое, выраженное глаголом в форме изъявительного или сослагательного наклонения, помещается обычно после подлежащего, напр.: *Отец уехал на работу; Книга лежит на столе; Я живу за городом; Я сделал бы для вас все возможное.*

Обломов протестовал, жаловался, спорил, *но был увлекаем и* ***сопутствовал*** *другу своему всюду.* Гонч., Обломов, ч. 2, IV; ***Колосов глядел*** *на меня и тихонько* ***посмеивался.*** Тург., Андрей Колосов; ***Герасим сидел*** *на тумбочке...* Тург., Муму; *...* ***Он переступал*** *с ноги на ногу,* ***жался*** *к саням...* Л. Толст., Хоз. и работн., VI; ***Глаза*** *зверя* ***сверкали*** *ему навстречу.* Корол., Сон Макара, IV; ***Она вернулась бы*** *без света и радости в сердце, без уверенности в счастье, но с желанием во всем идти навстречу мужу и все создать заново.* Никол., Жатва, ч. 2, 1.

§ 944. В некоторых случаях, в зависимости от наличия и расположения относящихся к сказуемому членов предложения, от формы сказуемого и его лексического значения, а также в зависимости от стиля речи, сказуемое ставится перед подлежащим.

1. Если в начале предложения помещены второстепенные члены, относящиеся к сказуемому, то сказуемое обычно следует непосредственно за этими второстепенными членами и занимает место перед подлежащим (см. § 940).

В разбитое стекло ***врывался*** *морской* ***ветер.*** Лерм., Тамань; *Вдоль берега, от высоких ветел плотины, медленно* ***шел старичок*** *в кафтане.* А. Н. Толст., Хромой барин. Лунный свет, III.

2. Если сказуемое выражено глаголом со значением бытия, становления, протекания действия (*быть, наступать, настать, прийти, пройти* и т. п.) и не имеет при себе второстепенных членов, то такое сказуемое обычно стоит перед подлежащим. Подобные предложения часто обозначают явления природы, протекание какого-либо отрезка времени или изображают картины окружающей среды, напр.: *Наступило лето; Прошло два часа; Была хорошая погода* (см. § 940).

Прошло несколько лет, *и обстоятельства привели меня на тот самый тракт, в те самые места.* Пушк., Станц. смотритель; ***Настала*** *другая* ***ночь.*** Лерм., Бела; ***Наступил час*** *всеобщего послеобеденного сна.* Гонч., Обломов, ч. 1, IX; ***Проходит полчаса.*** *День сияет почти все так же.* Корол., На затмении, VIII; ***Была*** *лунная, морозная* ***ночь.*** Чех., Разговор человека с собакой; ***Был*** *хороший августовский* ***день.*** Чех., Драма на охоте; ***Был*** *небольшой* ***мороз,*** *тихо, звездно.* Панова, Кружилиха, гл. 3.

В повествовательной речи, в описаниях картин природы и т. п. обычна препозиция глагольного сказуемого и с более конкретным лексическим значением.

Ломается воз, звенит железо, гремят *сбрасываемые на землю* ***доски,*** *и закружившаяся голова недоумевает, куда обратиться.* Гог., Сороч. ярмарка, II; ***Послышался грохот*** *не то далекого экипажа, не то игры в кегли...* Чех., Драма на охоте; ***Поет море, гудит город,*** *ярко* ***сверкает солнце,*** *творя сказки.* Горький, Сказки об Италии, III; ***Проскрипели*** *его смазные* ***сапоги, хлопнула*** *парадная* ***дверь.*** А. Н. Толст., Сестры, XXV; ***Подул*** *студеный* ***ветер,*** *очистил небо...* А. Н. Толст., Сестры, XXXV; *Хоронили Катерину Петровну на следующий день. Подморозило.* ***Выпал*** *тонкий* ***снежок.*** Пауст., Телеграмма; ***Гудит гудок*** *на Кружилихе, сзывает людей на работу.* Панова, Кружилиха, гл. 7; *У главного входа в здание треста* ***шла*** *военная ночная* ***жизнь.*** ***Подъезжали машины, мотоциклетки.*** Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 19; *Надя вопросительно посмотрела на закрытую дверь и прислушалась.* ***Шел дождь.*** Ант., Библиотекарша; *Ну и вот, значит:* ***пролетели каникулы.*** Носов, Витя Малеев..., гл. 1.

Если при сказуемом с рассмотренным лексическим значением имеются относящиеся к нему второстепенные члены, то предложение обозначает не только наличие, протекание, развертывание какого-нибудь действия, явления, но содержит в то же время и характеристику осуществления этого действия или явления; в таких случаях сказуемое может находиться как перед подлежащим, так и после него, в зависимости от места относящихся к сказуемому второстепенных членов; ср. *Прошло два часа* и *Два часа прошло очень быстро* или *Очень быстро прошло два часа; Наступила зима* и *Зима наступила неожиданно* или *Неожиданно наступила зима;*

www.ruslang.ru

Раздался шум и *Шум раздался спустя мгновение* или *Спустя мгновение раздался шум.*

Год прошел, *как сон пустой...* Пушк., Сказка о мертвой царевне...; *Между тем* ***наступил вечер.*** Гонч., Обломов, ч. 2, V; ***Ветер дул*** *вольно и сильно на этой высоте,* ***хлопал*** *кожей автомобильного фартука.* А. Н. Толст., Сестры, XXVIII; *Где-то за речкой голосисто* ***подвывала собака,*** ***желтел огонек.*** Шолох., Подн. целина, гл. 1.

3. Положение сказуемого в начале предложения составляет характерную черту повествовательного стиля речи. Предложения с препозитивным сказуемым часто встречаются в начале повествования или какой-нибудь его более или менее самостоятельной части, когда они изображают общий фон, на котором развертываются дальнейшие события и как бы вводят слушающего (или читающего) в повествование.

Пришел я *к Колосову. У него* ***сидел*** *некто Пузырицын, недоучившийся студент...* Тург., Андрей Колосов; ***Сижу я*** *дома, а меня словно лихоманка ломает...* Салт., Очерки и сатиры разных лет. Аринушка; ***Ушел старик.*** *Стал Жилин спрашивать хозяина: что это за старик?* Л. Толст., Кавк. пленник, III; ***Пошел раз мужик*** *к огороднику огурцы воровать.* Л. Толст., Мужик и огурцы; ***Определился я*** *в петербургский университет на историко-филологичесќий факультет.* Верес., Воспоминания, II.

§ 945. При наличии в простом предложении нескольких сказуемых, выраженных одинаковыми временны́ми формами глагола совершенного вида, изменение места этих сказуемых по отношению друг к другу влечет за собой изменение смысла сообщения. Это объясняется тем, что однородные сказуемые, выраженные глаголами совершенного вида, обычно называют следующие друг за другом действия (см. гл. «Однородные члены предложения», § 845); при изменении порядка следования сказуемых меняется представление о последовательности выражаемых ими действий, напр.: *Он подошел ко мне и подал руку;* ср. *Он подал руку и подошел ко мне.*

Она ***села*** *за письменный стол,* ***взяла*** *перо, бумагу, — и* ***задумалась.*** Пушк., Пик. дама, III; *...И сморщась, голова* ***зевнула,*** *Глаза* ***открыла*** *и* ***чихнула.*** Пушк., Руслан и Людмила, песнь третия; *Итак, домой пришед, Евгений Стряхнул шинель,* ***разделся, лег.*** Пушк., Медн. всадник, ч. 1; *...Он как бы невзначай* ***оглядел*** *овин,* ***увидел*** *белую скатерть, покрывающую постель Мамочкина в отличие от других постелей, покрытых плащ-палатками, ничего* ***не сказал, ушел.*** Казак., Звезда, гл. 6; *За короткое время его* ***узнали*** *и* ***полюбили*** *почти все солдаты.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XVII; *Юргин* ***отогнул*** *немного край палатки* ***и в*** *снежной мгле* ***увидел*** *фигуру бойца с винтовкой.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, XXI; *Дибич* ***выпрыгнул*** *через окно на террасу,* ***прорвал*** *путаный переплет винограда* ***и бросился*** *прочь со двора.* Фед., Необыкн. лето, 28; *Сер-*

гей проснулся... Соскочив с кровати, он наскоро ***оделся*** *и* ***вышел*** *в коридор.* Баб., Кавалер Зол. Зв., кн. 1, гл. XXVIII.

Значение последовательности может сохраняться и в тех случаях, когда сказуемые, выраженные глаголами совершенного вида, чередуются со сказуемыми, выраженными глаголами несовершенного вида (см. гл. «Однородные члены предложения», § 845).

И утомленный своим счастьем, он тотчас же ***уснул*** *и* ***улыбался*** *до самого утра.* Чех., Учитель словесности; *Мужчины* ***расположились*** *в углу простого фойе,* ***курили,*** *тихо* ***переговаривались*** *между собой...* Попов, Сталь и шлак, гл. 7; *Охотники* ***отложили*** *моржовый промысел и вместе с женщинами* ***таскали*** *необычные грузы.* Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 1, гл. 4.

Однородные сказуемые, выраженные глаголами несовершенного вида, обозначают действия одновременные или беспорядочно сменяющие друг друга (см. гл. «Однородные члены предложения», § 848), вследствие чего изменение порядка следования сказуемых не приводит в таких предложениях к изменению смысла сообщения, напр.: *Все пели смеялись, танцевали;* ср. *Все танцевали, пели, смеялись.*

На окружающих город шахтах патриоты ***не давали*** *немцам выдать на-гора ни одной тонны угля,* ***выводили из строя*** *восстановленные клети и насосы, откачивающие воду...* Попов, Сталь и шлак, гл. 32.

§ 946. Сказуемое, выраженное 1) инфинитивом, 2) междометным глаголом, 3) глаголом в форме прошедшего времени, омонимичной с формой повелительного наклонения *(А он и подвернись мне под руку),* как правило, находится в постпозиции, так как в этих случаях порядок слов является одним из грамматических средств оформления сказуемого.

1) *И новые* ***друзья ну обниматься, Ну целоваться...*** Крыл., Собачья дружба; *И* ***царица хохотать,*** *И плечами* ***пожимать,*** *И* ***подмигивать*** *глазами, И* ***прищелкивать*** *перстами...* Пушк., Сказка о мертвой царевне...; *...Татьяна ах! а* ***он реветь...*** Пушк., Е. О., гл. 5, XII; *Англичане говорят: «Это не отворяется», а* ***он,*** *внимания не обращая,* ***ну*** *замок* ***ковырять.*** Леск., Левша, гл. 2; *А какими величественными взглядами измерял он меня, как ехидно покашливал, когда беседовал со мною! «Ты вот, мол, поцеремонился, ушел, а* ***мы — наплевать!»*** Чех., Драма на охоте.

2) *Но только что попадья стала меня за переборочкой одевать, как вдруг слышим у двери* ***кто-то звяк*** *в кольцо.* Леск., Туп. художник, гл. 12; *Тут* ***я*** *подхожу к нему,* ***хвать*** *его за бороду!* Купр., Штабс-капитан Рыбников, VI.

3) *Муж у нее в поход под турка уехал, а* ***она возьми да и не остерегись!*** Салт., Госп. Головлевы. Недозволенные семейные радости; [Красавина] *Вот* ***он*** *ходил-ходил мимо окон-то, да не будь дурен, амурное письмо и* ***напиши.*** А. Остр., Свои собаки грызутся, чужая

не приставай, карт. 1, явл. 5; *В помощь к нашему ветеринару еще один из района приехал, карантин установил, все, как надо. А Прасковье этого мало.* ***Она*** *тайком от всех* ***возьми да и вызови*** *попа...* Б. Полев., Золото, ч. 2, VII.

§ 947. Инверсией глагольного сказуемого являются следующие случаи:

1. Вынесение сказуемого в начало предложения, за исключением тех случаев, когда такой порядок слов является обычным (см. § 944). Таким изменением порядка слов достигается смысловое выделение сказуемого.

И все ***раздумывал*** *он: от кого другое письмо?* Гонч., Обрыв, ч. 3, VI; ***Видал*** *я кутил на своем веку; но тут проявилось нечто неистовое, какое-то бешенство самоистребления, какое-то отчаяние!* Тург., Отчаянный, II; *Вывели лошадей.* ***Не понравились*** *они мне.* Тург., Лебедянь; ***Возненавидел*** *с тех пор попа Павка всем своим существом.* Н. Остр., Как закал. сталь, ч. 1, гл. 1; *Пойдемте тише.* ***Задыхаюсь*** *я.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1; *Сам-то я из Тихорецкой сюда попал на сезон.* ***Опостылела*** *мне сначала эта степь до чертиков.* Крымов, Инженер, гл. II, 3.

2. В повествовательном стиле постановка сказуемого после подлежащего, при обычном месте глагола-сказуемого с данным лексическим значением перед подлежащим (см. § 944), также может служить для смыслового выделения сказуемого.

На дворе была метель; ***ветер выл,*** *ставни тряслись и стучали.* Пушк., Метель; *Все повеселело снова.* ***Музыканты грянули; девчата, молодицы,*** *лихое* ***казачество,*** *в ярких жупанах,* ***понеслись.*** Гог., Страшная месть, I; ***Город горел.*** *Он горел ночь, весь следующий день и всю следующую ночь.* Симон., Дни и ночи, II; *Самая тихая, самая изумительная, необъяснимая* ***минута*** *в каревском званом вечере* ***наступила.*** Фед., Братья. Одна ночь, гл. 2; *Лес, промытый ливнями,* ***благоухал.*** Казак., Звезда, гл. 10; *Малыши тащили цветы, чтобы украсить класс.* ***Девчонки визжали.*** Носов, Витя Малеев..., гл. 1; *Протекли, разлились по цехам людские потоки. Только охрана осталась в проходных...* ***Смена началась.*** Панова, Кружилиха. Вступление.

§ 948. Составное и сложное глагольное сказуемое подчиняется тем же правилам словорасположения, что и простое глагольное сказуемое. Что касается взаиморасположения его частей — спрягаемой формы глагола и инфинитива, то обычным является помещение инфинитива после спрягаемой формы глагола, напр.: *Я могу работать; Друзья продолжают разговаривать.*

Между тем я ***стал ходить*** *взад и вперед, осматривая книги и картины.* Пушк., Выстрел, II; *Он стоял передо мною неподвижно, и я* ***начал рассматривать*** *черты его лица.* Лерм., Тамань; *Манилов никак* ***не хотел выпустить*** *руки нашего героя* ***и продолжал жать*** *ее так горячо, что тот уже не знал, как ее выручить.* Гог.,

М. души, т. 1, гл. II; *Анна* ***продолжала идти*** *по знакомой лестнице, не понимая того, что говорил старик.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 5, XXIX; *Я уже* ***начинаю забывать*** *про дом с мезонином...* Чех., Дом с мезонином, IV; *Не окрепшее еще и переполненное новыми ощущениями сознание* ***начинало изнемогать...*** Корол., Слеп. музыкант, гл. 1, VII; *Ярмола никак* ***не мог представить себе,*** *почему, например, буквы «м» и «а» вместе составляют «ма».* Купр., Олеся, I; *Николай* ***кончил говорить,*** *снял очки, вытер их, посмотрел стекла на свет и* ***стал вытирать*** *снова.* Горький, Мать, ч. 2, XXII; *Я* ***не перестаю удивляться*** *нашим людям, их терпению, трудолюбию, неиссякаемости их порыва.* Панова, Спутники, ч. 3, гл. 10.

Помещение инфинитива перед спрягаемой формой глагола встречается значительно реже и является инверсией, которая ведет к подчеркиванию, логическому выделению инфинитива.

[Фамусов] *Вот* ***попрекать*** *мне* ***станут,*** *Что без толку всегда журю.* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 3; *...Боится, Медведя слышит за собой, И даже трепетной рукой Одежды край* ***поднять стыдится...*** Пушк., Е. О., гл. 5, XIV; *И больше* ***спрашивать не хочет,*** *Обычай прадедов храня, Хозяин скромный.* Лерм., Измаил-бей, ч. I, XXII; [Гаврило] *Да что вы, в самом деле! Пустите!* (Вырывается) *Я уж и так* ***топиться*** *от вас* ***хочу.*** А. Остр., Горячее сердце, д. I, явл. 5; [Матрена] *Уйми дочь-то, уйми!* ***Зарезать*** *меня* ***хочет.*** А. Остр., Горячее сердце, д. I, явл. 8; *Твоя мельница, словно место какое проклятое... Девки и ребята близко* ***подходить боятся.*** Чех., На мельнице; ***Заснуть*** *доктор* ***не мог,*** *как ни старался. Он разговаривал, пробовал читать роман...* Панова, Спутники, ч. 3, гл. 10.

МЕСТО СКАЗУЕМОГО, ВЫРАЖЕННОГО ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ

§ 949. Сказуемое, выраженное именем существительным в именительном падеже без вспомогательного глагола, всегда постпозитивно, напр.: *Мой брат — учитель; Москва — столица СССР; Кислород — газ.* Поскольку порядок слов выступает здесь как основное синтаксическое средство выражения сказуемостной функции имени существительного, постольку этот порядок слов является строго обязательным. Инверсия здесь почти невозможна, так как она привела бы к изменению синтаксических функций организующих предложение слов; ср. *Отец — доктор* (т. е. отец является доктором) и *Доктор — отец* (т. е. доктор является отцом).

Грушницкий — юнкер. Лерм., Кн. Мери; *Тяжело на сердце. И родной* ***отец — враг*** *мне: неволит идти за нелюбого ляха.* Гог., Вечер накануне Ивана Купала; *...Она знала, что* ***барин — ее отец...*** Тург., Ася, VIII; [Клещ] ***Я — рабочий человек...,*** *мне глядеть на них стыдно..., я с малых лет работаю...* Горький, На дне, д. I.

§ 950. Сказуемое, выраженное именем существительным в именительном падеже со связкой, также обычно стоит после подлежащего, хотя в этом случае такой порядок слов не является строго обязательным.

[Фамусов] *Но память по себе намерен кто оставить Житьем похвальным, вот пример:* ***Покойник был*** *почтенный* ***камергер***... Гриб., Горе от ума, д. II, явл. 1; ***Онегин был,*** *по мненью многих (Судей решительных и строгих),* ***Ученый малый, но педант.*** Пушк., Е. О., гл. 1, V; ... ***Она была красавица.*** Пушк., Выстрел, II; *Эта* ***Глафира была странное существо***... Тург., Двор. гнездо, VIII; *Так как* ***он был пьяница*** *и буйного нрава, то она не хотела за него замуж*... Чех., О любви.

§ 951. Сказуемое, выраженное именем существительным в форме косвенного падежа (кроме родительного без предлога), также обычно находится после подлежащего. Но так как в этом случае место сказуемого не является основным средством выражения синтаксической функции имени существительного, препозиция сказуемого встречается чаще (см. § 953).

Вот входит в комнату Механики мудрец. Взглянув на Ларчик, он сказал: «***Ларец с секретом***»... Крыл., Ларчик; *У Огородника взошло все и поспело:* ***Он с прибылью,*** *и в шляпе дело*... Крыл., Огородник и Философ; ...*Ты будешь владеть конем; только за него ты должен отдать мне сестру Бэлу: Карагез* ***будет ее калымом.*** Лерм., Бэла; *Отец ее лет двадцать* ***был старостой,*** *нажил денег много и баловал ее.* Тург., Двор. гнездо, XXXV; *Когда-то она* ***слыла красавицей.*** Тург., Муму; *Пусть я* ***не был бойцом*** *без упрека, Но я силы в себе сознавал*... Некр., Мороз, Красн. нос. [Посвящение]; *Что зло никогда* ***не было зиждущей силой*** *— об этом и история свидетельствует.* Салт., Карась-идеалист.

Сказуемое, выраженное именем существительным в форме родительного падежа без предлога в сочетании с согласованным прилагательным, как правило, находится после подлежащего.

Осел ***был самых честных правил***... Крыл., Осел и Мужик; *Он* ***казался нрава тихого и скромного***... Пушк., Метель; *Он* ***был среднего роста***... Лерм., Максим Максимыч; ...*Все там были* ***почти одного и того же чина***... Гог., Шинель; *Вообще Герасим* ***был нрава строгого и серьезного***... Тург., Муму.

§ 952. В разговорном и повествовательном стилях нормой, как и для глагольного сказуемого, является вынесение на первое место глагольной связки; подлежащее (часто — местоимение) располагается между связкой и именной частью сказуемого, напр.: *Был он хороший человек.*

Был *я знаком когда-то с одной барыней;* ***была*** *она не первой молодости, а так лет двадцати семи-восьми.* Дост., Униж. и оскорбленные, ч. 3, гл. X; ***Был*** *я очень веселый и бойкий малый, да*

еще и богатый. Л. Толст., После бала, I; ***Был*** *он лихой человек, хотел весь мир повоевать...* Горький, Детство, V; ***Была*** *она хорошего роста, суховатая, с длинными ногами, легкая, ловкая.* Панова, Кружилиха, гл. 8.

Официально-деловой речи такой порядок слов не свойственен.

§ 953. Инверсией сказуемого, выраженного именем существительным или включающего в свой состав имя существительное, является постановка его перед подлежащим. Обычно такое сказуемое (вынесенное в начало предложения) имеет при себе согласованное определение, на которое падает логическое ударение.

Но ***главною заботою была кухня и обед.*** Гонч., Обломов, ч. 1, IX; ***Удивительное дело — сон!*** *Он не только возобновляет тело, он некоторым образом возобновляет душу...* Тург., Андрей Колосов; *Совершенно* ***другой наружности была Лизавета Васильевна...*** Писем., Тюфяк, II; [Треплев] ***Психологический курьез*** *—* ***моя мать.*** Чех., Чайка, д. I; [Лука] *А* ***хорошая сторона — Сибирь!*** *Золотая сторона!* Горький, На дне, д. II; ***Прекрасный юноша был брат*** *мой.* Горький, Рассказ о безотв. любви; *Его* ***любимым делом было воспитание*** *молодежи.* Эренб., Падение Парижа, ч. 1, 11.

Препозитивное сказуемое, выраженное именем существительным в именительном падеже, может иметь при себе частицу *это,* выступающую в функции предикативной связки. Сказуемое при этом резко выделяется посредством интонации и отделяется от подлежащего паузой.

Он говорил, что ***это гадость так поступать.*** Л. Толст., Набег, V; *Какое* ***это было счастье*** *—* ***вдруг очутиться*** *в доме, в котором не стоят немцы!* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 21.

§ 954. В целях смыслового выделения сказуемого используется также — при постпозиции всего сказуемого в целом — помещение именной части сказуемого перед вспомогательным глаголом, напр.: *Она красавица была; Он профессором скоро будет.* Такое словорасположение характерно для разговорной речи и находит отражение в художественной литературе.

Кажется, ни батюшка, ни дедушка ***пьяницами не бывали...*** Пушк., Кап. дочка, гл. I; [Городничий] *Однако ж, право, как подумаешь, Анна Андреевна, какие мы с тобою теперь* ***птицы сделались!*** Гог., Ревизор, д. V, явл. 1; [Кудряш] *Я* ***грубиян считаюсь...*** А. Остр., Гроза, д. I, явл. 1; *Ведь он* ***друг был*** *мне. Ведь я его любил.* Л. Толст., Война и мир, т. II, ч. 1, XIV.

МЕСТО СКАЗУЕМОГО, ВЫРАЖЕННОГО ИМЕНЕМ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМ, ПРИЧАСТИЕМ И ДРУГИМИ СОГЛАСУЕМЫМИ СЛОВАМИ

§ 955. Сказуемое, выраженное именем прилагательным, причастием или другим согласуемым словом, обычно находится после подлежащего.

Ввиду того, что прилагательные и другие согласуемые слова чаще выступают в роли определения, чем в роли сказуемого, постпозитивное положение, интонация и наличие вспомогательного глагола являются специальными средствами, оформляющими сказуемостное значение согласуемого слова.

§ 956. Постпозиция сказуемого, выраженного полным прилагательным или причастием в форме именительного падежа, со связкой или без связки, наиболее устойчива, так как препозиция согласованного с подлежащим полного прилагательного или причастия характерна для их употребления в роли определения; ср. *Жаркий день* и *День жаркий.*

День был жаркий. Пушк., Станц. смотритель; ***Погода несносная, дорога скверная, ямщик упрямый, лошади не везут — а виноват смотритель.*** Пушк., Станц. смотритель; *Во мне душа испорчена светом,* ***воображение беспокойное, сердце ненасытное...*** Лерм., Бэла; *У нее* ***сердце*** *очень* ***доброе,*** *но* ***голова бедовая.*** Тург., Ася, VIII; ***Голос*** *у сангвиника* ***приятный, сочный, глаза умные, насмешливые, лицо благодушное,*** *несколько* ***помятое*** *от частого* ***употребления*** *пива и долгого лежания на диване.* Чех., Скучн. история, II; ***День знойный,*** *снеговое облако в вышине, и чуть трепещут листы берез.* А. Н. Толст., Утоли моя печали; *По сравнению с Полезновым* ***вид*** *у него* ***был барский...*** Серг.-Ценск., Пушки выдвигают, гл. 4, 6.

§ 957. Сказуемое, выраженное полным прилагательным или причастием в форме творительного падежа с вспомогательным глаголом, как правило, занимает место после подлежащего.

Здесь ***река была живой и буйной.*** Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 2, гл. 22; ***Артподготовка была*** *необычайно* ***напряженной*** *и проводилась, вероятно, на участке всего полка.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, XXII.

§ 958. Сказуемое, выраженное краткой формой имени прилагательного или страдательного причастия с вспомогательным глаголом или без него, обычно помещается после подлежащего.

Воздух чист и свеж, *как поцелуй ребенка; солнце* ***ярко, небо сине*** *— чего бы, кажется, больше?* Лерм., Кн. Мери; ***Сакля была прилеплена*** *одним боком к скале.* Лерм., Бэла; *...В сравнении с туловищем* ***голова*** *его* ***казалась огромна...*** Лерм., Кн. Мери; ***Утра*** *и* ***вечера становились темны и сыры.*** Гонч., Обломов, ч. 2, XI; *Настенька* ***была умна и самолюбива...*** Писем., Тысяча душ, ч.1, II; [Нил] *Право,* ***я голоден,*** *устал, продрог...* Горький, Мещане, д. II.

§ 959. Если второстепенные члены, относящиеся к сказуемому, вынесены в начало предложения, то сказуемое, выраженное краткой формой страдательного причастия, а также кратким прилагательным *виден, слышен, заметен,* обычно находится перед подлежащим;

при наличии в составе сказуемого вспомогательного глагола последний обычно ставится перед именной частью: *На картине будет нарисован лес; Сразу же был подан обед; Вдали виден корабль.*

От бараков ему уже ***были видны*** *море экипажей, пешеходов, солдат, окружавших гипподром, и кипящие народом беседки.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, XXIV; *Перед домом дяди... были широкие ворота, а против ворот посреди куртины* ***было вкопано*** *высокое, прямое, гладко выглаженное дерево, которое называли «мачта». На вершине этой мачты* ***был прилажен*** *маленький помостик, или, как его называли, «беседочка».* Леск., Зверь, гл. 3; *Утром этого дня за Григорием* ***были посланы*** *лошади.* А. Н. Толст., Хромой барин. Донос, III; *...Им обоим хорошо* ***стал виден*** *балаган.* Фед., Перв. радости, 10; *Уже* ***пересмотрены*** *и* ***перещупаны*** *все удилища. Уже* ***починены*** *сачки.* Фед., Необыкн. лето, 19; *На плакате* ***изображена*** *немецкая семья.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 30; *К вечеру* ***стали слышны*** *впереди звуки орудийной стрельбы.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 6; *Здесь, в центре рубежа,* ***был поставлен*** *третий батальон Лозневого.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 1, XVII; *Перед вами* ***поставлена*** *задача величайшей важности: в ближайшие дни выйти на подступы города Берлина.* Казак., Весна на Одере, ч. 1, X.

Сказуемые, выраженные краткими прилагательными *виден, слышен, заметен,* обычно находятся в препозиции и в случае отсутствия в предложении второстепенных членов, относящихся к сказуемому. При этом конкретное лексическое значение сказуемых несколько стирается: в них становится преобладающим общее значение бытия, наличия, существования; ср. *Слышен гул мотора* и *Гул мотора уже хорошо слышен.*

Виден был *даже некоторый* ***достаток*** *и в то же время чрезвычайная нехозяйственность.* Дост., Униж. и оскорбленные, ч. 1, гл. VII; ***Слышны*** *далекие* ***раскаты*** *грома.* Чех., День за городом; ***Слышен был говор,*** *негромкий и как бы нарочито относящийся только к тому, чем люди занимались.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 3.

§ 960. Сложное и составное именное сказуемое с именной частью, выраженной именем прилагательным и другими согласуемыми частями речи, как и глагольное сказуемое, в повествовательном стиле речи. обычно помещается в начале предложения: вспомогательный глагол выносится на первое место, а именная часть сказуемого помещается после подлежащего, напр.: *Была она веселая, добрая; Был он умен, весел, общителен.*

Послушайте, поймите меня... В моей жизни вы были единственной привязанностью. Да, ***были вы порочны, пошлы,*** *но кроме вас в жизни я никого не любил.* Чех., Доктор; *Вот инженер Яков Нейман. Как улыбался он в те дни, когда встретились они впервые*

в доках. ***Был тогда Нейман весел, краснощек и речист,*** *голос его, как удары гонга, звонко гудел по причалам.* Крымов, Танкер «Дербент». Командиры, III; *Тогда начинался пир.* ***Бывал он хорош*** *не миндалем и фистащками...* Фед., Братья. Одна ночь, гл. 1.

§ 961. Инверсией сказуемого, выраженного именем прилагательным, причастием и другими согласуемыми словами, является: 1) постановка всего сказуемого или только входящего в его состав согласуемого слова перед подлежащим, 2) при общей постпозиции сказуемого — помещение входящего в состав сказуемого согласуемого слова перед вспомогательным глаголом (ср. инверсию сказуемого, выраженного именем существительным или включающего в свой состав имя существительное, §§ 953, 954).

1) ***Горек*** *чужой* ***хлеб,*** *говорит Данте, и* ***тяжелы ступени*** *чужого крыльца...* Пушк., Пик. дама, II; ***Неестественно и тяжело ему казалось*** *такое неумеренное* ***чтение.*** Гонч., Обломов, ч. 1, VI; [Маша] ***Скучный ты стал.*** Чех., Чайка, д. IV; [Пепел] ***Красивая ты,*** *Васка.* Горький, На дне, д. II; ***Пустынны и печальны Карпаты*** *в осенний ветреный вечер.* А. Н. Толст., Сестры, XXVIII; *Безоблачно* ***ясно было*** *просторное* ***небо*** *над хребтом Абадзеха...* Перв., Честь смолоду, ч. 4, гл. 22; *Осенью мы увиделись снова — Андрей приехал на съезд врачей-эпидемиологов в Ленинград. Но* ***грустная была эта встреча!*** Каверин, Доктор Власенкова, гл. 1, 4; ***Изумительный наш народ!*** Эренб., Падение Парижа, ч. 1, 23; — ***Сильные вы!*** — *сказал мальчик со вздохом, проводя ладошкой по плечу своего исцелителя.* Копт., Иван Иванович, ч. 1, 54; *Дибич улыбнулся.* — ***Быстрый вы.*** Фед., Необыкн. лето, 16; *Не знаешь ты, как тяжело мне!* ***Кончена*** *моя* ***жизнь.*** Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 2, XVIII.

2) *Мы уже сказывали, что, несмотря на ее холодность, Марья Гавриловна все попрежнему* ***окружена была*** *искателями.* Пушк., Метель; *...Лицо такое* ***веселое стало...*** Тург., Уездн. лекарь; *Что-то ты больно* ***речиста*** *здесь* ***стала.*** Леск., Леди Макбет Мценск. уезда, гл. 7.

Место вспомогательного глагола в предложении с именным сказуемым и со сказуемым, выраженным причастием

§ 962. В предложениях с составным и сложным именным сказуемым и со сказуемым, выраженным причастием, вспомогательный глагол обычно занимает место перед именной частью или причастием, так как он не только выражает время и наклонение, но и связывает именную часть сказуемого или причастие с подлежащим, напр.: *Погода была хорошая; Этот мальчик будет моряком; Вечером ворота будут заперты; Путники были все в пыли.* Вспомогательный

глагол может быть отделен от именной части второстепенными членами предложения.

И точно, день ***был чудесный, светлый и не жаркий.*** . . . Лерм., Бэла; *Он* ***был среднего роста.*** . . . Лерм., Максим Максимыч; *Они* ***стали чутки и осторожны.*** Гонч., Обломов, ч. 2, XI; . . .*Ночь* ***была теплая.*** Леск., Разбойник; . . .*Она* ***была*** *ужасно* ***голодна.*** Чех., Каштанка, гл. 1; *Приглашение это* ***было*** *охотно* ***принято.*** Корол., Слеп. музыкант, гл. 5, II; *Муж у нее* ***был*** *в Сибирь* ***сослан,*** *но бежал оттуда.* . . Горький, Мать, ч. 2, II; *Каждая ресничка ее* ***была видна*** *в отдельности, зеленовато-голубой цвет ее глаз* ***был чист и мягок.*** . . Фед., Перв. радости, 10; *Он* ***не был ни военным, ни моряком.*** . . Фед., Необыкн. лето, 30; *Он* ***был*** *весь* ***в грязи и глине.*** Казак., Весна на Одере, ч. 1, VI; *Ворота* ***были из*** *мощных* ***досок*** *с железными перекладинами, калитка наглухо заперта.* Казак., Весна на Одере, ч. 1, VII; *Он . . . еще юношей* ***стал*** *знаменитым* ***охотником.*** Семушк., Алитет уходит в горы, кн. 2, ч. 1, гл. 12; «*Нелюдиму*» *было лет под семьдесят, он* ***был маленького роста, тощий.*** . . Фад., Мол. гвардия, ч. 2, гл. 37; *Алексей Иванович Пырин* ***был замкнутым и неразговорчивым человеком.*** Попов, Сталь и шлак, гл. 26.

Если вспомогательный глагол имеет форму повелительного наклонения, то он обычно ставится перед именной частью.

[Лиза] *Но* ***будь военный, будь*** *он* ***статский,*** *Кто так чувствителен, и весел, и остер, Как Александр Андреич Чацкий!* Гриб., Горе от ума, д. I, явл. 5; *Хорошо!* ***Пусть буду*** *я* ***лгун!*** Дост., Село Степанч. и его обитатели, ч. 1, I; ***Будь*** *я* ***богатый,*** *погнал бы я тебя учиться.* Горький, В людях, V; *Да* ***будь*** *я / и* ***негром*** *преклонных годов, // и то / без унынья и лени // я русский бы выучил / только за то, // что им / разговаривал Ленин.* Маяк., Нашему юношеству.

О месте глагола в составе именного сказуемого см. также §§ 952—954, 959—961.

МЕСТО ОПРЕДЕЛЕНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

МЕСТО СОГЛАСОВАННОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ

§ 963. Согласованное определение ставится обычно перед определяемым именем существительным, напр.: *Было жаркое лето; Черная собака пробежала по улице; На стене висит красивый ковер; Приехал мой брат; Я получил третью телеграмму.*

. . .***Холодный*** *ветер дул с пожатых полей, унося* ***красные и желтые*** *листья со* ***встречных*** *деревьев.* Пушк., Станц. смотритель; ***Незаплетенные черные*** *косы метались по* ***белой*** *шее.* Гог., Страшная месть, XIII; *Наступила* ***дождливая, грязная, темная*** *осень.* Чех., Моя жизнь, VII; ***Голубые, прозрачные*** *струйки дыма тяну-*

лись от костра к морю, навстречу брызгам волн. Горький, Мальва; *Жена Титка, **худая высокая** баба, поила из лоханки телка. Она со **злобной** подозрительностью оглядела **нежданных** гостей.* Шолох., Подн. целина, гл. 6; *Час был уже поздний, а хозяева только собирались завтракать: накануне легли спать с **третьими** петухами...* Панова, Ясн. берег, гл. 1.

§ 964. Согласованные определения, относящиеся к неопределенным местоимениям *что-то, кто-то, что-нибудь, кто-нибудь* и др., как правило, помещаются после определяемого слова и, тесно сливаясь с этими местоимениями (см. гл. «Определение», § 764), обычно выступают в таких словосочетаниях как субстантивированные формы.

*...Я до самой ночи не раздвинул бровей и не разжал губ — то и дело похаживал взад и вперед, стискивая рукою в кармане разогревшийся нож и заранее приготовляясь к **чему-то страшному**.* Тург., Перв. любовь, XVII; *Все мы чувствовали, что в один миг все изменилось и начинается **что-то новое, неведомое**.* Дост., Униж. и оскорбленные, ч. 2, гл. II; *Воспитание Веры Павловны было обыкновенное. Жизнь ее до знакомства с медицинским студентом Лопуховым представляла **кое-что замечательное, но не особенное**.* Черн., Что делать?, гл. 1; *В ее движениях и улыбках было **что-то вызывающее, зажигательное**.* Чех., Драма на охоте; *Эдвард угадывал за ее словами **что-то большее**, чем она сказала, и брови его медленно сдвинулись.* Н. Остр., Рожденные бурей, ч. 1, гл. 1; *Но голос у нее попрежнему звонкий и веселый и живые глаза на рябом исхудалом лице, как будто она рассказывает не о непосильном, изнуряющем труде, а о **чем-то веселом и радостном**.* Сераф., Пески, III; *Изумление и **что-то похожее** на оскорбленную гордость на миг осветили ее лицо и тут же погасли.* Никол., Жатва, ч. 1, 1; *Придумайте **что-нибудь равноценное** этому подарку.* Панова, Спутники, ч. 2, гл. 6.

§ 965. При наличии относящихся к одному слову нескольких определений, среди которых есть определения, выраженные притяжательными, неопределенными, указательными и определительными местоимениями или местоимениями *его, ее, их,* такие определения выносятся на первое место, напр.: *Я часто гуляю по этому тенистому саду; Твоя новая книга пользуется большим успехом; Я издали увидел ее красную косынку.*

*Я должен был нанять быков, чтоб втащить мою тележку на **эту проклятую** гору...* Лерм., Бэла; *Мы одни; из сада в стекла окон Светит месяц. Тусклы наши свечи; **Твой душистый, твой послушный** локон, Развиваясь, падает на плечи.* Фет, Мы одни...; [Зоя] *Зачем вы трогаете моего мужа, оставьте нас в покое. **Наше безмятежное** счастье никому не мешает.* А. Остр., Красавец-мужчина, д. I, явл. 4; *Они оба одинаково старались в последующей жизни вычеркнуть из своей памяти **все уродливые,***

постыдные *обстоятельства этого нездорового времени...* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 5, XIV; *Он был растроган, грустен и испытывал легкое раскаяние; ведь* ***эта молодая*** *женщина, с которой он больше уже никогда не увидится, не была с ним счастлива...* Чех., Дама с собачкой, II; ***Ее тонкие черные*** *брови недовольно сдвинулись, а глаза с вопросом обратились на старуху.* Купр., Олеся, III; *Постепенно с левой стороны появилось* ***какое-то бледное овальное*** *пятно.* А. Н. Толст., Приключения Невзорова, кн. 2; *Я увидел* ***его красивое, молодое*** *лицо с румяными округлыми щеками.* Перв., Честь смолоду, ч. 2, гл. 6.

Местоимения *весь, всякий,* выступая в функции определения, располагаются перед всеми другими определениями, в том числе и перед определениями, выраженными указательными и притяжательными местоимениями.

Взяла с собой склянку яду в театр, перед первым актом выпила — и так и доиграла ***весь этот*** *акт.* Тург., Клара Милич, XVI; ***И вся эта*** *история повторяется изо дня в день, несмотря ни на какую погоду.* Салт., За рубежом, II; *...* ***Вся эта милая*** *семья близка мне...* Чех., Дом с мезонином, II; *...* ***Всякие эти*** *советы в календарях составляли его радость...* Чех., Крыжовник; *Еще день или два, река взломает лед, и вместе с водой уплывет* ***вся эта бешеная*** *работа, неистовый шум и крик, и опять все будет тихо и мертво кругом вплоть до будущей весны.* Мамин-Сиб., Бойцы, I.

Определительное местоимение *самый* ставится обычно после указательных местоимений *этот, тот.*

Купчиха Трюхина скончалась в ***эту самую*** *ночь...* Пушк., Гробовщик; ***Этими самыми*** *порошками он свел в могилу свою молоденькую, хорошенькую, но уж слишком тоненькую жену, которую любил страстно...* Тург., Клара Милич, I; *...Я чувствовал неудобство от мысли, что в* ***это же самое*** *время, в нескольких шагах от меня, в одной из комнат этого дома живет Лида...* Чех., Дом с мезонином, IV; *Да, это и есть* ***та самая*** *верба — зеленая, тихая, грустная...* Чех., Скрипка Ротшильда.

§ 966. Целям смыслового выделения определения служит его инверсия. Инверсией определения является, во-первых, отрыв его от определяемого слова, иногда сопровождающийся вынесением определения в начало или в конец предложения; во-вторых — помещение определения после определяемого слова.

§ 967. Отрыв определения от определяемого слова (часто — с вынесением определения в начало предложения) — наиболее яркий случай инверсии определения, напр.: *Больших желаю вам успехов* (ср. обычный порядок слов: *Желаю вам больших успехов*).

Редкие *в пепельном рассветном небе зыбились* ***звезды.*** Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, II; *Над прямыми веселыми губами* ***реденькие*** *курчавились* ***усы.*** Шолох., Подн. целина, гл. 23; ***Красные, го-***

лубые, желтые *поднимаются к небу скалистые* ***вершины.*** Копт., Иван Иванович, ч. 2, 73.

Довольно часто наблюдается вынесение в начало предложения определения, входящего в сказуемое в сочетании с именем существительным *человек, мужчина, женщина* и т. п. Такая инверсия выделяет определение и усиливает в нем оттенок предикативного значения.

. . .У меня все как-то шиворот-навыворот получается. ***Безвольный*** *я человек!* Носов, Витя Малеев. . ., гл. 17; [Аркадий] ***Нелепый*** *ты человек. По старой привычке натворишь там бог знает чего, а ведь в армии этого не прощают.* Симон., Парень из нашего города, д. I, карт. 1.

Инверсией является также постановка определения, выраженного прилагательным, перед определением, выраженным местоимением.

Пепельные ее, *непокрытые волосы завязаны на затылке большим узлом, лицо загорелое, овальное, милое, и сердитые губы.* А. Н. Толст., Утоли моя печали; *В* ***утренний этот*** *серебристо-опаловый час спал весь дом.* Фед., Необыкн. лето, 5; *Ей казалось, что она скачет во весь опор, но* ***смирная ее*** *лошадь только трусила добросовестно, без понуканий, по выбитой корытом лесной дорожке, размытой на спусках дождями.* Копт., Товарищ Анна, ч. 1, 29; *Танкист боролся с* ***медленной своей*** *и долгой болью.* Соболев, Невеста.

Инверсией является также отделение согласованного определения от определяемого слова и отнесение его в конец предложения. Такое словорасположение встречается очень редко.

. . .И редут уже в конце сражения был захвачен кавалерией (вероятно, непредвиденное дело для Наполеона и ***неслыханное***). Л. Толст., Война и мир, т. III, ч. 2, XXVII; — *Есть, — говорю, — штучка шелковых кружев черных* ***отличная.*** Леск., Воительница, гл. 3.

§ 968. Смысловому выделению согласованного определения способствует постановка его после определяемого слова. Постпозитивным определениям присущ оттенок предикативного значения. Постпозиция определений часто сопровождается их обособлением (см. гл. «Обособленные второстепенные члены предложения», §§ 904—910). Постпозиция необособленных согласованных определений возможна в следующих случаях.

1. Если определение относится к имени существительному — сказуемому, роль которого сводится к функции указательного слова, а основное предикативное значение падает на входящее в сказуемое определение (см. гл. «Именное сказуемое», § 520). В предложениях этого типа постпозиция определения наблюдается очень часто. Обособление в этих случаях невозможно, так как определение входит в состав сказуемого.

[Платон Михайлович] *Бал* ***вещь хорошая,*** *неволя-то горька. . .* Гриб., Горе от ума, д. IV, явл. 2; *Такой человек есть* ***лицо траги-***

ческое *...* Белинск., Соч. А. Пушкина, статья 10; *Митрошка был с виду* ***парень довольно оригинальный.*** Дост., Униж. и оскорбленные, ч. 2, гл. V; *В сущности она была* ***человек недурной*** *...* Корол., Без языка, XXXIII; *Певчие —* ***народ пьяный и малоинтересный*** *...* Горький, В людях, XIX; *Собака видит, слышит, обоняет эти вещества, обращает на них внимание, рвется к ним, если они съедобные или приятные вещества, отворачивается от них, сопротивляется их введению, если это —* ***вещества неприятные.*** Павлов, Экспериментальная психология и психопатология на животных.

2. Так же обычна постпозиция определений, относящихся к существительному — именному сказуемому, лексически повторяющему подлежащее (см. гл. «Именное сказуемое», § 520).

Напротив, физиономия Ивана Кузьмича — ***физиономия смелая, уверенная*** *...* Г. Усп., Книжка чеков, II; *Лес, темневший по окраинам этой холмистой равнины, был* ***лес глухой и дремучий*** *...* Г. Усп., Книжка чеков, III; *Это представление о рефлексе, конечно,* ***представление старое*** *и единственно строго* ***естественно научное*** *в этой области.* Павлов, Общее о центрах больших полушарий.

3. Постпозиция определений наблюдается также в тех случаях, когда определение относится к слову, повторяющему какой-либо член предложения, или к приложению, которое выполняет функцию указательного слова и от которого неотделимо находящееся при нем согласованное определение.

Мой отец, ***человек*** *еще* ***молодой*** *и очень* ***красивый,*** *женился на ней по расчету...* Тург., Перв. любовь, I; *Лет 12—15 тому назад, в городе, на самой главной улице, в собственном доме проживал чиновник Громов,* ***человек солидный*** *и* ***зажиточный.*** Чех., Палата №. 6, II; *И ярко, точно в зареве молнии, Воропаев вспомнил свою первую встречу с Горевой,—* ***встречу удивительную*** *и* ***редкую*** *по своеобразной фронтовой красоте.* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1.

4. Постпозиция согласованного определения может иметь место в том случае, если определение несет на себе логическое ударение и является обязательным при данном определяемом: при отсутствии или обособлении определения нарушается смысл высказывания.

Жалкий вид его тронул Чарского, который... имел сердце ***доброе*** *и* ***благородное.*** Пушк., Егип. ночи, I; *...Ко мне вошел молодой офицер... с лицом* ***смуглым*** *и отменно* ***некрасивым*** *...* Пушк., Кап. дочка, гл. III; *Это был человек лет семидесяти, с лицом* ***правильным*** *и* ***приятным.*** Тург., Малиновая вода; *Я не видал человека более изысканно* ***спокойного, самоуверенного*** *и* ***самовластного.*** Тург., Перв. любовь, I.

Это же правило распространяется на те случаи, когда определяемое слово может и не иметь при себе определения, но сочетание определения с определяемым не может быть нарушено, так как на определение падает логическое ударение.

Он смотрел вокруг себя с волнением ***неописанным.*** *Двенадцать лет не видал он своей родины.* Пушк., Дубровский, гл. III; *Отроду не встречал я счастливца столь* ***блистательного!*** Пушк., Выстрел, I; *Проходили через Глупов войска* ***пешие,*** *проходили войска* ***конные.*** Салт., Ист. одного города. Войны за просвещение; *А за окном весь мир представлялся сплошною тьмою, усеянной светлыми окнами. Окна* ***большие*** *и окна* ***маленькие,*** *окна светились внизу, и окна стояли где-то высоко в небе, окна* ***яркие*** *и* ***веселые,*** *окна* ***чуть видные*** *и будто* ***прижмуренные.*** Корол., Без языка, XIII.

5. В постпозиции в целях выделения может находиться одиночное определение, выраженное притяжательным местоимением или формами местоимений *его, ее, их.* Такое словорасположение может придавать речи характер торжественности, риторичности.

Я не воображаю себя другим человеком, я осужден жить в том образе, каков есть. Я думаю только о фабрике, о делах, о невесте ***моей.*** Горький, Рассказ о безотв. любви; *. . .Мама, мама. Я помню руки* ***твои*** *с того мгновения, как я стал сознавать себя на свете.* Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 5.

Примечание 1. В речи, не имеющей торжественной окраски, постпозиция определений, выраженных местоимениями, не служит целям их выделения. Такое словорасположение в этих случаях не может считаться инверсией; оно широко применялось писателями XIX в. и встречается в современной литературе и в устной речи.

Мы сели за стол; хозяин был чрезвычайно в духе, и скоро веселость ***его*** *соделалась общею.* Пушк., Выстрел, I; *. . .Лошадь* ***моя*** *была измучена. . .* Лерм., Кн. Мери; *Ганхен* ***наша*** *сегодня очень огорчена: жених ее пошел в солдаты.* Тург., Ася, XV; [Ухмырев] *Я не смею с вами спорить, ваше сиятельство, но скажу как дядя, что партия* ***эта*** *безвыгодна.* Писем., Богатый жених, ч. 1, VI; *Весь день* ***этот*** *Анна провела дома, то есть у Облонских, и не принимала никого. .* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, XX; *Полустанок* ***этот,*** *— одноэтажная кирпичная будка, окрашенная в желтый цвет, — был обнесен двойным валом из толстых сосновых бревен.* Казак., Звезда, гл. 9.

Примечание 2. В литературе XIX в. постпозиция определения могла не приводить к его смысловому выделению и не придавать речи торжественности. Особенно часто такое словорасположение имело место в поэтической речи в силу требований ритма и рифмы.

Подруга ***каждая*** *тут тихо толк подругу. . .* Крыл., Обезьяны; *По дороге* ***зимней, скучной,*** *Тройка* ***борзая*** *бежит, Колокольчик* ***однозвучный*** *Утомительно гремит.* Пушк., Зимняя дорога; *Блистая в ризе* ***парчевой,*** *Колдун, колдуньей ободренный, Развеселясь, решился вновь Нести к ногам девицы* ***пленной*** *Усы, покорность и любовь.* Пушк., Руслан и Людмила, песнь третия; *Белеет парус* ***одинокий*** *в тумане моря* ***голубом.*** Лерм., Парус; *Есть в осени* ***первоначальной*** *Короткая, но дивная пора. . .* Тютч., Есть в осени первоначальной. . .

МЕСТО НЕСОГЛАСОВАННОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ

§ 969. Несогласованные определения, независимо от способа их выражения, располагаются обычно после определяемого слова, напр.: *Напротив был виден дом с красной крышей; Человек высокого роста*

подошел ко мне; К завтраку подали яйца всмятку; «Дама с собачкой» — один из лучших рассказов Чехова; Желание уехать победило все остальное.

Происшествие ***этого вечера*** *произвело на мёня довольно глубокое впечатление...* Лерм., Фаталист; *...Я привык К его язвительному спору, И к шутке,* ***с желчью пополам,*** *И к злости мрачных эпиграмм.* Пушк., Е. О., гл. 1, XLVI; *На вершине* ***обрыва*** *видны были остатки* ***плетня...;*** *перед ним широкие листья* ***лопуха...*** Гог., Тарас Бульба, V; *Это был человек* ***лет тридцати пяти, росту пониже среднего,*** *полный и даже* ***с брюшком,*** *выбритый,* ***без усов и без бакенбард,*** *с плотно* ***выстриженными волосами*** *на большой круглой голове, как-то особенно выпукло закругленной на затылке.* Дост., Прест. и наказание, ч. 3, VI; *...Вдруг в его душе, мягкой и нежной, открылась страшная возможность злобы, ненависти, зависти и потребность* ***отмстить...*** Герцен, Кто виноват?, ч. 2, V; *...Этому желанию* ***запереть*** *себя на всю жизнь в собственную усадьбу я никогда не сочувствовал.* Чех., Крыжовник; *Девушка* ***в белом платье*** *расставляла на столе посуду.* Крымов, Танкер «Дербент». Командиры, IV; *Рассвет застал их уже в степи* ***без дороги.*** Фад., Мол. гвардия, ч. 1, гл. 6; *Настя попыталась представить себе страшного Павлика — и не смогла. Он вспоминался ей синеглазым, холеным юношей* ***с румянцем во всю щеку.*** Горбат., Непокоренные, ч. 2, гл. 8.

§ 970. В целях смыслового выделения несогласованное определение, выраженное именем существительным в косвенном падеже без предлога, может помещаться перед определяемым словом. Такой порядок слов встречается преимущественно в художественной литературе, особенно в стихотворениях.

Любви, надежды, *тихой* ***славы*** *Недолго нежил нас обман...* Пушк., К Чаадаеву; ***Судьбы*** *свершился приговор!* Лерм., Смерть поэта; *Когда Чичиков взглянул искоса на Собакевича, он ему на этот раз показался весьма похожим на* ***средней величины*** *медведя.* Гог., М. души, т. 1, гл. V; *Если бы они задали себе этот вопрос, то из ответа и оказалось бы, что всему* ***злу*** *корень опять-таки не что иное, как их собственное самодурство.* Доброл., Темн. царство, III; *Этот самый старичок, с узелком-то,* ***генерала Жукова*** *дворовый...* Чех., Мужики, V; *Однажды обедал с нами Мортон, химик, управляющий фабрикой,* ***замечательного ума*** *француз!* Горький, Рассказ о безотв. любви.

Препозиция определения, выраженного именем существительным в косвенном падеже с предлогом, — явление очень редкое, обусловленное особыми требованиями контекста, например противопоставлением: *Со спинкой диван мне не нравится, я хочу купить диван без спинки* (при обычном порядке слов было бы: *Диван со спинкой мне не нравится*).

§ 971. Если при определяемом слове наряду с несогласованным определением есть препозитивное согласованное определение, то несогласованное определение может находиться перед определяемым словом, не сопровождаясь смысловым выделением; несогласованное и согласованное определения располагаются рядом, с разных сторон характеризуя определяемое слово. Несогласованное определение, выраженное именем существительным в косвенном падеже (с предлогом и без предлога), в этом случае обычно находится после согласованного определения, в некоторых случаях уточняя, дополняя или объясняя значение согласованного определения.

Господин скинул с себя картуз и размотал с шеи ***шерстяную, радужных цветов*** *косынку...* Гог., М. души, т. 1, гл. I; *Кузьма Васильевич надел* ***новый, с иголочки,*** *мундир...* Тург., Ист. лейт. Ергунова, XVIII; *На голове была надета* ***высокая, с плоским верхом*** *папаха с черной кистью, обвитая белой чалмой, от которой конец спускался на шею.* Л. Толст., Хаджи Мурат, XIX; *На* ***породистой, худой, с подтянутыми боками*** *лошади, в бурке и папахе, с которых струилась вода, ехал Денисов.* Л. Толст., Война и мир, т. IV, ч. 3, IV; *Пузатый комод и на нем трюмо в форме лиры, три неуклюжих стула,* ***старенькое на низких ножках*** *кресло у стола, под окном, — вот и вся обстановка комнаты.* Горький, Жизнь Клима Самгина, кн. I, гл. 5; ***Огромный, с локонами,*** *парик, какие носили в начале столетия, был неряшливо напудрен.* ***Синий, жесткого шелка*** *кафтан расшит золотыми мордами и цветами.* А. Н. Толст., Граф Калиостро, V; *Лежа в плетеной качалке, Маша читала Чехова, скрестила ноги в белых туфельках, запустила в волосы* ***холодноватый, слоновой кости*** *ножик...* А. Н. Толст., Маша; *Иван отобрал из них* [ламп] *несколько штук, поставил в* ***широкий, из толстой жести,*** *ящик и пошел к стрелкам.* Сераф., Стрелочник, I; *В это время дверь в кабинет без стука приоткрылась и* ***худенькая, невысокого роста*** *женщина в белой официантской куртке и в мягких войлочных шлепанцах внесла поднос со стаканом чая и омлетом из яичного порошка...* Павл., Счастье, ч. 1, гл. 1.

Если несогласованное определение находится после определяемого слова, перед которым стоит согласованное определение, то несогласованное определение относится одновременно и к определяемому слову и к согласованному определению, характеризуя и то и другое как нечто целое; ср. *Господин... размотал с шеи шерстяную, радужных цветов косынку* и *Господин... размотал с шеи шерстяную косынку радужных цветов; Вошла худенькая, невысокого роста женщина* и *Вошла худенькая женщина невысокого роста.*

...А против него стоит, прижавшись в угол, довольно пожилой мужчина, ***в синем кафтане тонкого сукна,*** *с виду степенный, но бледный и как бы измученный с лица.* Салт., Игрушечного дела

людишки; *У него бычачья шея, темный цвет лица, курчавые черные волосы, усы,* ***бритый подбородок квадратной формы,*** *с животным угибом посредине...* Купр., Листригоны, II.

МЕСТО ДОПОЛНЕНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

МЕСТО ПРИГЛАГОЛЬНОГО ДОПОЛНЕНИЯ

§ 972. Прямое дополнение, выраженное именем существительным или местоимением, обычно помещается после глагола, к которому это дополнение относится.

Его равнодушие взбесило ***меня.*** Пушк., Выстрел, I; *Эта мысль мне доставляет необъятное* ***наслаждение...*** Лерм., Кн. Мери; *Я прошу всего* ***один час*** *на размышление.* Тург., Вешн. воды, XVII; *Он пыхтит, отдувается и, сильно мигая глазами, старается достать* ***что-то*** *из-под корней ивняка.* Чех., Налим; *Каменщик вспыхнул и попытался помешать, но Дмитрюк грубо отстранил* ***его*** *и продолжал свою* ***работу.*** Попов, Сталь и шлак, гл. 5; *...Длинными зимними ночами тоска воспоминаний одолевала* ***его.*** Шолох., Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, XVIII; *Я не ждала, не хотела видеть* ***его.*** Каверин, Доктор Власенкова, гл. 1, 4.

Примечание. Прямое дополнение, выраженное местоимением, может помещаться и перед управляющим глаголом. Такое словорасположение не является инверсией.

Неожиданное зрелище ***его*** *поразило.* Пушк., Арап Петра Великого, гл. III *Образ жизни Алексея Абрамовича был такой же, как в первый приезд: он* ***его*** *выдержал около двух лет, но далее не мог.* Герцен, Кто виноват?, ч. 1, II; *Они* ***что-то*** *везли и уронили.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 1, III; *Немец, видимо,* ***что-то*** *заметил в выражении моего лица.* Шолох., Наука ненависти.

§ 973. Косвенное дополнение, выраженное именем существительным, местоимением или субстантивированной частью речи, а также дополнение, выраженное инфинитивом, обычно помещается после того слова, к которому оно относится, напр.: *Засуха вредит посевам; Я думаю о вашем рассказе; Отец был недоволен поведением сына; Командир приказал наступать.*

Генерал Муравьев приказал ***стрелять.*** Пушк., Путеш. в Арзрум, гл. 3; *Я прекратил свои вопросы и велел* ***поставить*** *чайник.* Пушк., Станц. смотритель; *Вот адресуйтесь* ***к княгине,*** *она, я думаю, гораздо лучше может судить* ***о любви*** *и* ***об*** *графском или о княжеском* ***титуле.*** Лерм., Кн. Лиговская, гл. VI; *Вы телеграфируйте вашей* ***жене,*** *а сами постарайтесь сесть по пути в курьерский поезд.* Чех., Счастливчик; *Она могла скрыть свои переживания* ***от кого угодно, только не от Фаины.*** Панова, Спутники, ч. 3, гл. 9; *Офицер, бегло ознакомившись с содержанием пакета, приказал* ***солдатам*** *обыскать пришедшего.* Попов, Сталь и шлак, гл. 18.

§ 974. При наличии нескольких дополнений, относящихся к одному слову и выраженных именами существительными или местоимениями в разных падежах, прямое дополнение обычно ставится перед другими дополнениями, напр.: *Вошедший подал руку всем присутствующим; Я взял книгу у соседа.*

Неведомая сила, казалось, привлекала ***его*** *к нему.* Пушк., Пик. дама, II; *Я старался вообразить себе капитана Миронова, моего будущего начальника, и представлял* ***его*** *строгим, сердитым стариком...* Пушк., Кап. дочка, гл. III;...*Другой, стоя у стола, резал жареную* ***баранину*** *безрукому офицеру...* Л. Толст., Севаст. рассказы. Севастополь в августе 1855 г., 3; *Мы не имеем тайн друг от друга, я должна сейчас рассказать* ***все*** *маме и сестре...* Чех., Дом с мезонином, IV.

Примечание. Дополнение, выраженное местоимением в форме дательного падежа со значением косвенного объекта, обычно помещается перед прямым дополнением, непосредственно после глагола.

...*Парубок, найди* ***мне*** *мою мачеху!.. Я подарю* ***тебе*** *пояс, унизанный жемчугом.* Гог., Майская ночь..., V; *Она протянула* ***ему*** *руку, но вдруг спохватилась.* Слепц., Трудное время, VIII.

§ 975. В целях смыслового выделения дополнения применяется инверсия: дополнение, выраженное именем существительным, субстантивированной формой или инфинитивом, а также косвенное дополнение, выраженное местоимением, может помещаться перед тем словом, к которому оно относится, или выноситься в начало предложения. В таких случаях дополнение обычно произносится с повышением тона, напр.: *Я книгу взял, а не тетрадь.*

— ***С тобой*** *я буду совершенно откровенна,—сказала Анна Михайловна.* Л. Толст., Война и мир, т. I, ч. 1, XI; *Ту же щемящую* ***скуку,*** *то же* ***отсутствие*** *непоказной жизни вы встречаете на улицах Берлина.* Салт., За рубежом, II; *Мы* ***щуку*** *с яиц согнали, мы* ***Волгу толокном*** *замесили; потом в кошеле* ***кашу*** *варили, потом* ***козла*** *в соложеном тесте утопили, потом* ***свинью за бобра*** *купили, да* ***собаку за волка*** *убили; потом* ***рака*** *с колокольным звоном встречали, потом* ***блинами острог*** *конопатили, потом* ***блоху на цепь*** *приковали, потом* ***беса*** *в солдаты отдавали, потом* ***небо копьями*** *подпирали.* Салт., Ист. одного города. О корени происхождения глуповцев; *— Знаете что, доктор? — говорит офицер, останавливаясь. —Давайте-ка зайдем в аптеку и купим что-нибудь!* ***Аптекаршу,*** *быть может, увидим.* Чех., Аптекарша; *Душа* ***к высокому*** *тянется.* Панова, Кружилиха, гл. 4.

Примечание. В редких случаях дополнение, совпадающее по форме с подлежащим, ставится перед сказуемым, а подлежащее после сказуемого. Такой порядок слов может привести к неясности смысла всего предложения.

И в хижине, и во дворце Меня глас внутренний тревожит, И ***мрачность*** *на моем лице Веселость шумных пиршеств множит...* Рылеев, Курбский; *Когда потухший* ***день*** *сменяет вечер сонный, Я оставляю свой приют уединенный...* Никит., Вечер.

МЕСТО ПРИИМЕННОГО ДОПОЛНЕНИЯ

§ 976. В отличие от приглагольных дополнений, для прииенных дополнений является обязательным следование за тем словом, к которому дополнение относится; их могут разделять только определения, напр.: *Защита отечества есть священный долг каждого гражданина СССР; Ближайшая к нашему городу деревня находилась в трех километрах.*

Был некто Анджело, муж опытный, не новый ***В искусстве*** *властвовать...* Пушк., Анджело, ч. 1, III;... *И навестим поля пустые, Леса, недавно столь густые, И берег, милый* ***для меня.*** Пушк., Зимнее утро; *Михайлов волновался, но не умел ничего сказать в защиту своей* ***мысли.*** Л. Толст., Анна Каренина, ч, 5, XI; *Он... чувствовал всю бесполезность и праздность своих* ***слов.*** Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, IX; *А главное, я никак не могу понять, почему это ко мне каждый день ходит и каждый день со мной обедает существо, совершенно чуждое моим* ***привычкам,*** *моей* ***науке,*** *всему* ***складу*** *моей жизни, совершенно непохожее* ***на*** *тех* ***людей,*** *которых я люблю.* Чех., Скучн. история, II; ...*Иван Иванович чувствовал себя здесь агитатором и оттого очень беспокоился за успешное выполнение своей* ***работы.*** Копт., Иван Иванович, ч. 2, 38.

Примечание. В художественных произведениях, особенно в стихотворных, возможно помещение прииенного дополнения перед тем словом, к которому оно относится; однако такой порядок слов воспринимается как нарочитый, не соответствующий общепринятому словорасположению.

Страшный в брани, мудрый в мире Превзошел ты всех владык, Ты не блещущей ***порфирой,*** *Ты* ***душой*** *своей велик.* Рылеев, Петр Великий в Острогожске; *— Я, Илья Макарыч,* ***до варенья*** *очень охотница, — говорила Липа.* Чех., В овраге, V; *Между тучами и морем гордо реет Буревестник, черной* ***молнии*** *подобный.* Горький, Песня о Буревестнике.

МЕСТО ОБСТОЯТЕЛЬСТВА В ПРЕДЛОЖЕНИИ

§ 977. Место обстоятельства в предложении определяется его общим значением, тем, какой частью речи оно выражено, а также тем, к какому слову в предложении оно относится.

МЕСТО ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, ОТНОСЯЩЕГОСЯ К ГЛАГОЛЬНОМУ СКАЗУЕМОМУ

Место обстоятельства образа действия

§ 978. Обстоятельства образа действия, выраженные качественными наречиями, а также наречиями со значением меры, количества, обычно ставятся перед сказуемым, напр.: *Я его хорошо знаю; Мать очень его любит.*

Солдаты ***весело*** *разговаривали между собою...* Пушк., Метель; *Приезд его* ***сильно*** *не понравился Савельичу.* Пушк., Кап. дочка, гл. I; *На берег большими шагами Он* ***смело и прямо идет...*** Лерм., Воздушн. корабль; [Кулигин]...*Про меня никто* ***дурно*** *не скажет.* А. Остр., Гроза, д. IV, явл. 2; *Глядя на них, Варьке* ***страстно*** *хочется спать...* Чех., Спать хочется; *Вокзал* ***быстрее и быстрее*** *уплывал назад...* Никол., Жатва, ч. 1, 11; *Мостовая* ***гладко*** *белела.* Ант., В трамвае.

§ 979. Инверсией обстоятельств, выраженных наречиями, перечисленными в предыдущем параграфе, являются следующие случаи.

1. Помещение обстоятельства после глагола-сказуемого.

Длинные тени домов, деревьев, заборов ложились ***красиво*** *по светлой пыльной дороге...* Л. Толст., Набег, VI; *А Иохим действительно играл* ***хорошо.*** Корол., Слеп. музыкант, гл. 2, IV; ...*Темные, все еще молодые глаза светились* ***ровно и сильно.*** Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 2, XI; *Женщина подошла и тоже смотрела* ***боязливо.*** Панова, Кружилиха, гл. 7; *Аня Мельникова шла* ***быстро,*** *Григорий едва поспевал за нею.* Крымов, Инженер, гл. I, 1.

2. Вынесение обстоятельства в начало предложения, обычно сопровождающееся помещением сказуемого перед подлежащим.

Правильно и невозмутимо *совершается там годовой круг.* Гонч., Обломов, ч. 1, IX; ***Долго*** *ломалась генеральша, отказывая в прощении непокорному сыну.* Дост., Село Степанч. и его обитатели, ч. 1, I; ***Тщетно*** *Григорий старался увидеть на горизонте казачью лаву.* Шолох., Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XLI; ***Дважды*** *пережил такое чувство Никита.* Фед., Братья. Inferno, гл. 4; ***Плохо*** *провели они ночь, совсем не спали.* Крымов, Инженер, гл. IV, 7; *За несколько дней он потерял всю свою величавость, перестал интересоваться делами,—* ***сильно*** *нервничал человек.* Панова, Ясн. берег, гл. 7.

3. Помещение обстоятельства, отделенного от сказуемого другими членами предложения, в конце предложения. Такой порядок слов встречается редко и приводит к максимальному смысловому выделению обстоятельства.

Во-вторых, я забыл взять с собою твои Записки; перешли их, сделай милость, ***поскорее.*** Пушк., Письмо к П. В. Нащокину от 27 мая 1836 г.

§ 980. Обстоятельство образа действия, выраженное наречием, образованным из имени существительного с предлогом или из существительного в форме творительного падежа без предлога, а также обстоятельство, выраженное именем существительным, не перешедшим в наречие, обычно следует за глаголом-сказуемым.

...*Лошади шли* ***шагом*** *— и скоро стали.* Пушк., Кап. дочка, гл. II; *Все пошло* ***кру́гом*** *в голове его!* Гог., Вечер накануне Ивана Купала;

Голодные титулярные, надворные и прочие советники стараются ***всеми силами*** *ускорить свой ход.* Гог., Невск. проспект; *Шуточки и остроты Прейна смешили Лушу* ***до слез***... Мамин-Сиб., Горное гнездо, XXII; *Дорога свернула в сторону, пошла* ***в объезд*** *полем и уперлась в длинную пробку.* Б. Полев., Передовая на Эйзенштрассе.

Инверсией таких обстоятельств является помещение их перед глаголом-сказуемым.

С ужасом *думала я: к чему все это ведет! и с* ***отчаянием*** *признавала власть его над моей душою.* Пушк., Роман в письмах, 6.

Место обстоятельства места

§ 981. Обстоятельства места в предложении относятся к сказуемому и могут свободно располагаться как перед ним, так и после него.

1. Препозиция обстоятельства места.

Если обстоятельство места помещается в начале предложения, то сказуемое обычно следует непосредственно за ним, а подлежащее следует за сказуемым.

Из земли *поднялись белые пары и разостлались по лугу и по реке.* Гонч., Обломов, ч. 1, IX; ***С запада*** *шла туча.* Шолох., Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, VI.

Если при препозиции обстоятельства места сказуемое следует за подлежащим, то обстоятельство сильно выделяется в смысловом отношении, что может обозначаться также паузой после обстоятельства.

На широкой лестнице в здании городского комитета партии *Кудрявцев неожиданно встретил секретаря партбюро порта.* Асанов, Секретарь партбюро, ч. 1, X; ***К базе*** *Уваров и Анна подъехали в самое жаркое время дня.* Копт., Товарищ Анна, ч. 1, 4.

2. Постпозиция обстоятельства места.

Обстоятельство места, помещенное после сказуемого, логически выделяется. Это обычно имеет место при сказуемых-глаголах, обозначающих положение в пространстве или движение в определенном направлении, т. е. тогда, когда для раскрытия значения сказуемого важно указание на направление или место действия.

Из Москвы поехал я ***на Калугу, Белев и Орел***... Пушк., Путеш. в Арзрум, гл. 1; *Через час курьерская тройка мчала меня* ***из Кисловодска.*** Лерм., Кн. Мери; *И пока не вернулась кухарка с реки, никто не решался войти* ***в кухню*** *и взглянуть, что там.* Чех., В овраге, VII; *Вот недавно воротился* ***из ссылки*** *мой товарищ. Когда он ехал через Нижний — жена и ребенок ждали его* ***в Смоленске,*** *а когда он явился* ***в Смоленск*** *— они уже были* ***в*** *московской* ***тюрьме.*** *Теперь очередь жены ехать* ***в Сибирь.*** Горький,

Мать, ч. 1, XV; *Шоссе оборвалось* ***у*** *взорванного* ***виадука.*** Б. Полев., Передовая на Эйзенштрассе; *Часть сворачивает* ***на Вешенскую,*** *часть* ***на Калач,*** *минуя Морозовскую, остальные,— и их большинство,—* ***на Цымлянскую.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 6.

Место обстоятельства времени

§ 982. Обстоятельства времени, так же как и обстоятельства места, свободно располагаются в начале предложения и перед сказуемым и после сказуемого.

1. Препозиция обстоятельства времени.

Если обстоятельство времени находится в начале предложения, то непосредственно за обстоятельством обычно следует подлежащее.

После обеда он *ко мне* ***подошел.*** Пушк., Роман в письмах, 6; ***Последние тридцать лет я*** *вместе с моими многочисленными сотрудниками* ***сосредоточился*** *на изучении деятельности высших отделов головного мозга...* Павлов, Пробная экскурсия физиолога в области психиатрии; ***За ночь эшелон не смог продвинуться*** *дальше, потому что узловая станция забита составами.* Попов, Сталь и шлак, гл. 12.

2. Постпозиция обстоятельства времени.

Постпозиция обстоятельства времени по отношению к сказуемому ведет к бóльшему смысловому выделению обстоятельства.

Я ***познакомился*** *с Грибоедовым* ***в 1817 году.*** Пушк., Путеш. в Арзрум, гл. 2; *Купчиха Трюхина* ***скончалась в эту самую ночь...*** Пушк., Гробовщик; *Так* ***сидели мы долго.*** Лерм., Максим Максимыч; *Я* ***приехал*** *на перекладной тележке* ***поздно ночью.*** Лерм., Тамань; *Вчера было партбюро, потом собрание,* ***пришел*** *домой* ***поздно.*** Панова, Кружилиха, гл. 4.

§ 983. Если в одном предложении находятся два обстоятельства — места и времени, то обычно наблюдается следующий порядок слов: обстоятельство времени — подлежащее — сказуемое — обстоятельство места.

Четверть часа спустя Печорин вернулся с охоты. Лерм., Бэла; *Четверть часа спустя оба экипажа остановились перед крыльцом нового деревянного дома...* Тург., Отцы и дети, III; *После полудня, разбитая, озябшая, мать приехала в большое село Никольское...* Горький, Мать, ч. 2, XV.

Помещение обстоятельства времени в конце предложения ведет к смысловому выделению обстоятельства.

[Цветаева] *Завтра воскресенье... я приду к тебе* ***с утра.*** Горький, Мещане, д. IV; *Степан приехал на луговину* ***ночью, в свое свободное время.*** Никол., Жатва, ч. 1, 4.

Место обстоятельств причины и цели

§ 984. Обстоятельства причины и цели, подобно обстоятельствам места и времени, могут находиться как перед сказуемым, так и после него. Препозитивные обстоятельства причины и цели могут помещаться в начале предложения и, реже, между главными членами предложения. Постпозиция обстоятельств причины и цели связана с их смысловым выделением в предложении.

1. Препозиция обстоятельств причины и цели.

По ее милости *я прослыл за эгоиста.* Тург., Двор. гнездо, VI; ***По свойству своего характера*** *Кити всегда в людях предполагала все самое прекрасное, и в особенности в тех, кого она не знала.* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 2, XXX; ***Из трусости*** *он льстил Орлову и Пекарскому, потому что считал их сильными людями...* Чех., Рассказ неизв. человека, III; *Мужик с сумою на спине, бывалый, вроде ходока,* ***для смеху*** *подтолкнул другого плечом.* Малышк., Люди из захолустья. За горами, за долами; *...Какая-то делегация* ***нарочно*** *въезжала на площадь с песней.* Баб., Свет над землей, кн. 1, ч. 1, III; *Две девушки* ***от страха*** *плакали.* Панова, Спутники, ч. 1, гл. 4.

2. Постпозиция обстоятельств причины и цели.

Грешно и нерассудительно не соглашаться ***из пустяков.*** Тург., Однодв. Овсяников; *Голова и руки у меня трясутся* ***от слабости.*** Чех., Скучн. история, I; *...Она проснулась* ***от страха.*** Чех., Каштанка, гл. 6; *Голубые глаза девушки широко открылись* ***от испуга,*** *и в них сверкнула слеза.* Корол., Слеп. музыкант, гл. 5, VIII; *Ксюша сидела, оцепенев сразу и* ***от горя*** *и* ***от блаженства.*** Никол., Жатва, ч. 2, 1; *...Из-за вас стараемся.— Почему из-за меня?— почти огорченно спросил Иван Иванович.— Стараться надо* ***из любви к делу.*** Копт., Иван Иванович, ч. 1, 21; *Стоит себе* [труба] *и не падает,* ***на зло*** *всем.* В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 2, 1.

§ 985. Обстоятельство цели, выраженное инфинитивом, обычно помещается непосредственно после глагольного сказуемого, к которому оно относится.

Лиса, курятинки накушавшись досыта, И добрый ворошок припрятавши в запас, Под стогом ***прилегла вздремнуть*** *в вечерний час.* Крыл., Волк и Лисица; [Добчинский] *Они теперь* ***поехали осматривать*** *богоугодные заведения.* Гог., Ревизор, д. III, явл. 2; *Если он хочет, то* ***пусть приходит колоть*** *дрова каждое первое число...* Чех., Нищий.

Постпозитивное обстоятельство цели, выраженное инфинитивом, может быть и отделено от сказуемого другими второстепенными членами предложения.

Предлинной хворостиной Мужик гусей ***гнал*** *в город* ***прода-***

вать... Крыл., Гуси; *Ягненок в жаркий день* ***зашел*** *к ручью* ***напиться...*** Крыл., Волк и Ягненок; *С ясною душою* ***Пускаюсь*** *ныне в новый путь От жизни прошлой* ***отдохнуть.*** Пушк., Е. О., гл. 6, XLV; ***Ходил*** *Стенька Разин В Астрахань город* ***Торговать*** *товаром.* Пушк., Песни о Стеньке Разине, 2; *Объятый страхом, ослепленный, Он* ***мчится*** *вновь, изнеможенный, Далече в поле* ***отдохнуть.*** Пушк., Руслан и Людмила, песнь третия; *Родился у бедного мужика сын. Обрадовался мужик,* ***пошел*** *к соседу* ***звать*** *в кумовья.* Л. Толст., Крестник, I; *Стирала одна Липа, а кухарка* ***пошла*** *на реку* ***полоскать*** *белье.* Чех., В овраге, VII; *После обеда бабушка* ***ушла*** *к себе в комнату* ***отдыхать.*** Чех., Невеста, II; [Любовь] *Тут, родной, и тетки, и сестры, и братья твои кровные.* ***Становись*** *за правду свою, а не за барскую* ***биться.*** Трен., Любовь Яровая, д. IV.

Обстоятельство цели, выраженное инфинитивом, может помещаться перед глаголом-сказуемым; препозитивное обстоятельство может быть отделено от сказуемого другими членами предложения. При таком порядке слов обстоятельство выделяется и несет на себе логическое ударение.

Спустившись наконец из облачных вышин, Царь-птица ***отдыхать садиться*** *на овин.* Крыл., Орел и Куры; [Параша] *Я по двору* ***погулять вышла,*** *а она меня гонит.* А. Остр., Горячее сердце, д. I, явл. 8; — *Ах, няня, милая, я не знала, что вы в доме,— на минуту очнувшись, сказала Анна.— Я не живу, я с дочерью живу,* ***я поздравить пришла,*** *Анна Аркадьевна, голубушка!* Л. Толст., Анна Каренина, ч. 5, XXX; *А то ты думал, отчего же я все сюда* ***гулять-то*** *с вами* ***хожу...*** Леск., Туп. художник, гл. 18; *Но путь* ***преградить*** *супостату* ***Идет*** *наш народ боевой...* Тихон., Киров с нами, 6; *Всю жизнь* ***лечиться*** *люди* ***шли*** *к нему, Всю жизнь он смерть преследовал жестоко...* Симон., Всю жизнь любил он рисовать войну; *Дети разных народов, Мы мечтою о мире живем. В эти грозные годы Мы за счастье* ***бороться идем.*** Ошанин, Гимн демократич. молодежи мира.

МЕСТО ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, ОТНОСЯЩЕГОСЯ К ЧЛЕНУ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ВЫРАЖЕННОМУ ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ, ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМ ИЛИ НАРЕЧИЕМ

§ 986. Обстоятельства, относящиеся к члену предложения, выраженному именем существительным, ставятся после этого члена предложения.

Возвращение его ***в Москву*** *в 1824 году было переворотом в его судьбе и началом беспрерывных успехов.* Пушк., Путеш. в Арзрум, гл. 2.

§ 987. Обстоятельства, относящиеся к члену предложения, выраженному именем прилагательным или наречием, могут находиться как перед тем словом, к которому они относятся, так и после него. Порядок слов зависит в таких случаях от того, какой частью речи выражено обстоятельство.

1. Обстоятельство, выраженное наречием, помещается перед тем словом, к которому оно относится.

...Акулина выучилась азбуке ***удивительно*** *скоро.* Пушк., Барышня-крестьянка; *Это была девушка небольшого роста, стройная, почти худая, с бледным лицом, густыми, черными волосами и большими, карими,* ***всегда*** *полузакрытыми глазами.* Тург., Яков Пасынков, I; *...Тут есть какое-то* ***совсем*** *особенное, истинное чувство...* Корол., Слеп. музыкант, ч. 2, VIII; *В* ***необыкновенно*** *прозрачном воздухе отчетливо выделялся каждый листок, каждая росинка...* Чех., Страх; *У костра крутился Петро Семиглаз — подвижной толстячок,* ***по-девичьи*** *белый и румяный.* Бубен., Бел. береза, кн. 1, ч. 3, XV; *Стояли* ***томительно*** *длинные дни.* Н. Никит., Сев. Аврора, ч. 5, гл. 1, 2; *Разговор оказался* ***неожиданно*** *коротким.* Симон., Дни и ночи, XIV.

В редких случаях такое обстоятельство постпозитивно; это способствует его смысловому выделению.

Богатое ***когда-то*** *именье было разорено опекой.* А. Н. Толст., Овражки, II; *Гимнастерки у бойцов мокрые* ***насквозь.*** В. Некр., В окоп. Сталингр., ч. 1, 5.

Отрыв обстоятельства от того слова, к которому оно относится, а также вынесение его в начало или в конец предложения, используемое как нарочитое изменение обычного порядка слов, приводит к подчеркнутому смысловому выделению обстоятельства.

[Князь Абрезков] *Моя племянница Нелли мне часто говорит про вас.* [Лиза] *Да, мы дружны были* ***очень.*** Л. Толст., Живой труп, д. III, карт. 1, явл. 7; ***Очень*** *мне показался этот человек низеньким.* Фед., Встреча с прошлым.

2. Обстоятельство, выраженное именем существительным или сравнительным оборотом, помещается после того слова, к которому оно относится.

Он был слепой, совершенно слепой ***от природы.*** Лерм., Тамань; *Ночь стояла такая же тихая,* ***как и накануне...*** Тург., Перв. любовь, XVII; *В камнях два рыбака: один — старик, в соломенной шляпе, с толстым лицом в седой щетине на щеках, губах и подбородке, глаза у него заплыли жиром, нос красный, руки бронзовые* ***от загара.*** Горький, Сказки об Италии, VI; *Сюда доносится их песня, широкая и просторная,* ***как море,*** *и тоскливая,* ***как осенний ветер.*** Перв., Честь смолоду, ч. 1, гл. 2.

Препозиция обстоятельства, выраженного именем существительным, (или субстантивированным словом), ведет к его смысловому выделению.

Она... запела ***не по росту*** *сильным и приятным, но гортанным и для уха Кузьмы Васильевича несколько диким голосом.* Тург., Ист. лейт. Ергунова, XV; ...*Смуглые тела, падая в воду, тотчас становятся* ***до смешного*** *маленькими, точно темные крупинки пыли в большой чаше вина.* Горький, Сказки об Италии, IV.

ИБЛИО
Институт
языкознания
А. Н. СССР

ОГЛАВЛЕНИЕ I ЧАСТИ

Предисловие 3
Введение 5

Морфология и синтаксис как составные части грамматики 5
Словосочетание как предмет синтаксиса 10
Характер и виды синтаксических отношений между словами в словосочетании сравнительно с предложением 22
Средства выражения синтаксических связей между словами в словосочетании соотносительно с предложением 34
Вопрос о сочинительных, или однородных, словосочетаниях (о словесных рядах) 41
Взаимодействие и взаимоотношение словосочетания и предложения . . . 44
Взаимодействие грамматических категорий и лексических значений слов в формах словосочетаний. Правила образования словосочетаний 48
Словосочетания и фразеологические единицы 58
Функциональная связь и синонимическая соотносительность разных видов словосочетаний 62
Предложение как предмет синтаксиса. Краткая история разработки теории предложения в нашем отечественном языкознании 64
Предикативность и интонация сообщения как основные грамматические признаки предложения 76
Несколько замечаний о попытках противопоставить понятию «предложение» понятие «фраза» 83
О членении предложения и о членах предложения 87
Вопросы изучения сложного предложения 99

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

Словосочетания с глаголом в роли главного слова 115

Глагольные словосочетания с именами существительными (§§ 1—172) . . 115
Беспредложные глагольные словосочетания с именами существительными (§§ 1—38) 115
Словосочетания с зависимым словом — именем существительным в винительном падеже (§§ 1—10) 115
Словосочетания, выражающие объектные отношения (§§ 2—8) 116
Словосочетания, выражающие количественно-временные, количественно-пространственные и собственно количественные отношения (§§ 9—10) 120

Словосочетания с зависимым словом — именем существительным в родительном падеже (§§ 11—20) 121
Словосочетания, выражающие объектные отношения (§§ 12—18) . . . 122
Словосочетания, выражающие объектные отношения с оттенком удаления, лишения (§ 19) 126
Словосочетания, выражающие временные отношения (§ 20) 127
Словосочетания с зависимым словом — именем существительным в дательном падеже (§§ 21—27) 128
Словосочетания с зависимым словом — именем существительным в творительном падеже (§§ 28—38) 132
Словосочетания, выражающие объектные отношения (§§ 29—33) . . . 132
Словосочетания, выражающие временные отношения (§§ 34—35) . . . 137
Словосочетания, выражающие пространственные отношения (§ 36) . . 138
Словосочетания, выражающие определительно-обстоятельственные отношения (§ 37) 138
Словосочетания, выражающие причинные отношения (§ 38) 139
Предложные глагольные словосочетания с именами существительными (§§ 39—172) 140
Словосочетания с зависимым словом — именем существительным в родительном падеже (§§ 39—73) 140
Словосочетания с предлогом *из* (§§ 40—45) 140
Словосочетания с предлогом *из-за* (§§ 46—47) 144
Словосочетания с предлогом *из-под* (§ 48) 145
Словосочетания с предлогом *от* (§§ 49—53) 146
Словосочетания с предлогом *с* (§§ 54—57) 147
Словосочетания с предлогом *до* (§§ 58—62) 149
Словосочетания с предлогом *у* (§§ 63—65) 151
Словосочетания с предлогом *без* (§§ 66—67) 152
Словосочетания с предлогами *для, ради* (§§ 68—69) 153
Словосочетания с наречными предлогами (§§ 70—72) 154
Словосочетания с отыменными предлогами (§ 73) 155
Словосочетания с зависимым словом — именем существительным в дательном падеже (§§ 74—88) 156
Словосочетания с предлогом *к* (§§ 74—78) 156
Словосочетания с предлогом *по* (§§ 79—83) 160
Словосочетания с предлогами *навстречу, вслед* (§ 84) 163
Словосочетания с предлогом *благодаря* (§ 85) 163
Словосочетания с предлогами *вопреки, наперекор* (§ 86) 164
Словосочетания с предлогами *подобно, согласно, сообразно, соответственно, соразмерно* (§ 87) 164
Словосочетания с предлогами *по направлению к, по отношению к* (§ 88) 164
Словосочетания с зависимым словом — именем существительным в винительном падеже (§§ 89—129) 165
Словосочетания с предлогом *в* (§§ 89—95) 165
Словосочетания с предлогом *за* (§§ 96—102) 169
Словосочетания с предлогом *на* (§§ 103—112) 173
Словосочетания с предлогом *о (об)* (§§ 113—114) 179
Словосочетания с предлогом *по* (§§ 115—117) 180
Словосочетания с предлогом *про* (§§ 118—119) 182
Словосочетания с предлогом *под* (§§ 120—123) 183
Словосочетания с предлогом *с* (§ 124) 185
Словосочетания с предлогом *сквозь* (§ 125) 185
Словосочетания с предлогом *через* (§§ 126—129) 186

Словосочетания с зависимым словом — именем существительным в творительном падеже (§§ 130—152) 189
Словосочетания с предлогом *с* (§§ 130—136) 189
Словосочетания с предлогом *за* (§§ 137—141) 192
Словосочетания с предлогом *под* (§§ 142—144) 194
Словосочетания с предлогом *над* (§§ 145—146) 196
Словосочетания с предлогом *перед (пред)* (§§ 147—149) 198
Словосочетания с предлогами *между, меж, промеж* (§§ 150—152) 199
Словосочетания с зависимым словом — именем существительным в предложном падеже (§§ 153—172) 200
Словосочетания, в которых наличие имени существительного в предложном падеже обусловлено лексическим значением глагола (§§ 154—157) 200
Словосочетания, в которых наличие имени существительного в предложном падеже не обусловлено лексическим значением глагола (§§ 158—172) 203
Словосочетания с предлогом *в* (§§ 158—163) 203
Словосочетания с предлогом *на* (§§ 164—167) 206
Словосочетания с предлогом *при* (§§ 168—171) 211
Словосочетания с предлогом *по* (§ 172) 213

Глагольные словосочетания с инфинитивом (§§ 173—187) 213
Словосочетания с субъектным инфинитивом (§§ 175—183) 214
Словосочетания с объектным инфинитивом (§§ 184—187) 221

Глагольные словосочетания с наречием (§§ 188—199) 224
Словосочетания с глаголами в роли главного слова, требующими присоединения наречий (§§ 189—190) 224
Словосочетания с глаголами в роли главного слова, не требующими обязательного присоединения наречий (§§ 191—199)) 225
Словосочетания с качественными наречиями (§ 192) 225
Словосочетания с количественными наречиями (§§ 193—194) 227
Словосочетания с качественно-обстоятельственными наречиями (§§ 195—196) 228
Словосочетания с обстоятельственными наречиями (§§ 197—199) 230

Словосочетания с именем существительным в роли главного слова 233

Словосочетания с именами существительными (§§ 200—283) 233
Общие сведения (§ 200) 233
Беспредложные словосочетания с именами существительными (§§ 201—212) 233
Словосочетания с зависимым словом — именем существительным в родительном падеже (§§ 202—206) 234
Словосочетания с зависимым словом — именем существительным в дательном падеже (§§ 207—209) 241
Словосочетания с зависимым словом — именем существительным в творительном падеже (§§ 210—212) 243
Предложные словосочетания с именами существительными (§§ 213—283) . . 244
Словосочетания с зависимым словом — именем существительным в родительном падеже (§§ 214—241) 245
Словосочетания с предлогом *из* (§§ 214—220) 245
Словосочетания с предлогом *с* (§§ 221—222) 250
Словосочетания с предлогом *из-под* (§ 223) 251
Словосочетания с предлогом *от* (§§ 224—231) 252

Словосочетания с предлогом *до* (§§ 232—233) 254
Словосочетания с предлогом *у* (§§ 234—236) 256
Словосочетания с наречными предлогами (§ 237) 257
Словосочетания с предлогом *для* (§ 238) 258
Словосочетания с предлогом *без* (§ 239) 259
Словосочетания с предлогами *вместо, взамен* (§ 240) 260
Словосочетания с предлогами *насчет, относительно, касательно* (§ 241) 260
Словосочетания с зависимым словом — именем существительным в дательном падеже (§§ 242—246) 261
Словосочетания с предлогом *к* (§§ 242—244) 261
Словосочетания с предлогом *по* (§§ 245—246) 264
Словосочетания с зависимым словом — именем существительным в винительном падеже (§§ 247—256) 265
Словосочетания с предлогом *в* (§§ 247—248) 265
Словосочетания с предлогом *на* (§§ 249—250) 266
Словосочетания с предлогом *за* (§§ 251—252) 267
Словосочетания с предлогом *под* (§ 253) 268
Словосочетания с предлогом *с* (§ 254) 268
Словосочетания с предлогом *через* (§ 255) 268
Словосочетания с предлогом *о (об)* (§ 256) 269
Словосочетания с зависимым словом — именем существительным в творительном падеже (§§ 257—274) 269
Словосочетания с предлогом *с* (§§ 257—263) 269
Словосочетания с предлогом *под* (§ 264) 273
Словосочетания с предлогом *над* (§§ 265—267) 274
Словосочетания с предлогом *между* (§§ 268—269) 275
Словосочетания с предлогом *перед* (§§ 270—272) 276
Словосочетания с предлогом *за* (§§ 273—274) 277
Словосочетания с зависимым словом — именем существительным в предложном падеже (§§ 275—283) 278
Словосочетания с предлогом *в* (§§ 275—279) 278
Словосочетания с предлогом *на* (§§ 280—282) 280
Словосочетания с предлогом *о (об)* (§ 283) 282

Словосочетания с именами прилагательными, местоименными прилагательными, порядковыми числительными и причастиями (§§ 284—297) 283
Словосочетания с именами прилагательными (§§ 285—288) 283
Словосочетания с местоименными прилагательными (§§ 289—293) 286
Словосочетания с порядковыми числительными (§§ 294—295) 289
Словосочетания с причастиями (§§ 296—297) 290

Словосочетания с наречиями (§§ 298—300) 291

Словосочетания с инфинитивом (§§ 301—314) 293
Словосочетания с главным словом — именем существительным с общим модальным значением (§§ 302—310) 294
Словосочетания с главным словом — именем существительным, не имеющим модального значения (§§ 311—314) 300

Словосочетания с именем прилагательным в роли главного слова 303

Общие сведения (§§ 315—316) 303

Словосочетания с именем существительным (§§ 317—369) 304

Беспредложные словосочетания с именами существительными (§§ 317—322) . . 304
Словосочетания с именами существительными в родительном падеже (§§ 318—319) 305
Словосочетания с именами существительными в дательном падеже (§§ 320—321) 306
Словосочетания с именами существительными в творительном падеже (§ 322) 307
Предложные словосочетания с именами существительными (§§ 323—369) . . 309
Словосочетания с именами существительными в родительном падеже (§§ 324—337) 310
Словосочетания с предлогом *от* (§§ 324—327) 310
Словосочетания с предлогом *с* (§ 328) 312
Словосочетания с предлогом *для* (§§ 329—330) 312
Словосочетания с предлогом *до* (§§ 331—334) 314
Словосочетания с предлогом *после* (§ 335) 315
Словосочетания с предлогом *из* (§ 336) 315
Словосочетания с другими предлогами (§ 337) 316
Словосочетания с именами существительными в дательном падеже (§§ 338—345) 316
Словосочетания с предлогом *по* (§§ 338—341) 316
Словосочетания с предлогом *к* (§§ 342—345) 318
Словосочетания с именами существительными в винительном падеже (§§ 346—351) 320
Словосочетания с предлогом *на* (§§ 346—347) 320
Словосочетания с предлогом *в* (§ 348) 321
Словосочетания с предлогом *за* (§ 349) 322
Словосочетания с предлогом *по* (§ 350) 322
Словосочетания с предлогом *сквозь* (§ 351) 322
Словосочетания с именами существительными в творительном падеже (§§ 352—359) 323
Словосочетания с предлогом *с* (§§ 352—355) 323
Словосочетания с предлогом *под* (§ 356) 324
Словосочетания с предлогом *перед* (§ 357) 324
Словосочетания с предлогом *между* (§ 358) 325
Словосочетания с предлогом *за* (§ 359) 325
Словосочетания с именами существительными в предложном падеже (§§ 360—368) 325
Словосочетания с предлогом *в* (§§ 360—364) 325
Словосочетания с предлогом *на* (§§ 365—367) 328
Словосочетания с предлогом *при* (§ 368) 329
Словосочетания с именами существительными в косвенных падежах со сложными предлогами (§ 369) 329

Словосочетания с наречиями (§§ 370—376) 330
Словосочетания с качественными и количественными наречиями (§§ 371—372) . . 330
Словосочетания с качественно-обстоятельственными наречиями (§ 373) 333
Словосочетания с обстоятельственными наречиями (§§ 374—376) 333

Словосочетания с инфинитивом (§ 377) 335

Словосочетания с местоимением в роли главного слова (§§ 378—385) 337

Словосочетания с именем числительным в роли главного слова (§§ 386—390) 342

Словосочетания с наречием в роли главного слова (§§ 391—405) 345

Словосочетания с наречием (§§ 391—399) 345
Словосочетания с именами существительными (§§ 400—405) 350

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Виды предложений по цели высказывания. Предложения нераспространенные и распространенные 355

Общие сведения (§ 406) 355
Повествовательные предложения (§§ 407—408) 356
Вопросительные предложения (§§ 409—419) 356
Побудительные предложения (§§ 420—425) 364
Восклицательные предложения (§§ 426—430) 367

Простое предложение 370

***Главные члены двусоставного предложения* (§§ 431—718) 370**

Подлежащее (§§ 431—462) 370
Общие сведения (§ 431) 370
Подлежащее, выраженное именем существительным (§§ 432—434) 370
Подлежащее, выраженное местоимением (§§ 435—442) 372
Подлежащее, выраженное именем прилагательным и причастием (§§ 443—445) 377
Подлежащее, выраженное именем числительным (§ 446) 378
Подлежащее, выраженное инфинитивом (§§ 447—449) 379
Подлежащее, выраженное целым словосочетанием (§§ 450—458) 380
Другие способы выражения подлежащего (§§ 459—462) 385

Сказуемое (§§ 463—656) 386
Общие сведения (§ 463) 386
Глагольное сказуемое (§§ 464—511) 387
Простое глагольное сказуемое (§§ 464—502) 387
Сказуемое, выраженное глаголом в форме изъявительного наклонения (§§ 465—482) 387
Сказуемое, выраженное глаголом в форме настоящего времени (§§ 465—471) 387
Сказуемое, выраженное глаголом в форме прошедшего времени (§§ 472—479) 391
Сказуемое, выраженное глаголом в форме будущего времени (§§ 480—482) 395
Сказуемое, выраженное глаголом в форме повелительного наклонения (§§ 483—490) 398
Сказуемое, выраженное глаголом в форме сослагательного наклонения (§ 491) 402
Сказуемое, выраженное глаголом в форме инфинитива (§§ 492—495) 403
Осложненные формы простого глагольного сказуемого (§§ 496—502) 405
Сложное глагольное сказуемое (§§ 503—511) 409
Сложное сказуемое, состоящее из личной формы глагола со значением начала, конца или продолжения действия и примыкающего инфинитива (§ 505) 409
Сложное сказуемое, состоящее из личной формы модального глагола и примыкающего инфинитива (§§ 506—511) 411

Именное сказуемое (§§ 512—656) 416
Сказуемое, выраженное именем существительным или включающее в свой состав имя существительное (§§ 513—562) 417
В сказуемом — имя существительное в именительном падеже (§§ 514—531) 417
В сказуемом — имя существительное в творительном падеже (§§ 532—546) 427
Творительный предикативный в составе «трехчленного» сложного сказуемого (§ 546) 435
В сказуемом — имя существительное в родительном падеже без предлога (§§ 547—551) 436
В сказуемом — имя существительное в косвенном падеже с предлогом (§§ 552—562) 438
В сказуемом — свободное предложно-именное сочетание (§§ 553—556) 438
В сказуемом — устойчивое предложно-именное сочетание (§§ 557—562) 442
Сказуемое, выраженное именем прилагательным или включающее в свой состав имя прилагательное (§§ 563—618) 445
В сказуемом — имя прилагательное в краткой форме (§§ 564—586) 445
Сказуемые, в которых краткая форма имени прилагательного не может быть заменена полной формой того же прилагательного (§§ 565—572) 445
Сказуемые, в которых замена краткой формы имени прилагательного полной формой того же прилагательного с грамматической точки зрения возможна (§§ 573—586) 450
В сказуемом — имя прилагательное в полной форме в именительном падеже (§§ 587—604) 456
Сказуемые, в которых полная форма имени прилагательного не может быть заменена краткой формой того же прилагательного (§§ 588—591) 457
Сказуемые, в которых замена полной формы имени прилагательного краткой формой того же прилагательного с грамматической точки зрения возможна (§ 592—604) 459
В сказуемом — имя прилагательное в полной форме в творительном падеже (§§ 605—613) 465
В сказуемом — имя прилагательное в форме сравнительной или превосходной степени (§§ 614—618) 469
Сказуемое, выраженное местоимением или включающее в свой состав местоимение (§§ 619—632) 471
Сказуемое, выраженное именем числительным или количественно-именным сочетанием, а также включающее в свой состав имя числительное или количественно-именное сочетание (§§ 633—636) . . . 479
Сказуемое, выраженное наречием или включающее в свой состав наречие (§§ 637—642) 480
Сказуемое, выраженное причастием (§§ 643—655) 482
В сказуемом — краткое страдательное причастие (§§ 644—648) . . . 482
В сказуемом — полное страдательное причастие в форме именительного падежа (§§ 649—651) 485
В сказуемом — действительное причастие в форме именительного падежа (§§ 652—653) 487
В сказуемом — полное страдательное или действительное причастие в форме творительного падежа (§§ 654—655) 488
Сказуемое, выраженное междометием (§ 656) 489

Согласование сказуемого с подлежащим (§§ 657—717) 490
Согласование глагольного сказуемого с подлежащим (§§ 658—707) 490
Согласование сказуемого с подлежащим в лице (§§ 659—660) 490
Согласование сказуемого с подлежащим в числе (§§ 661—695) 492
Согласование в числе сказуемого, выраженного глаголом в форме изъявительного или сослагательного наклонения (§§ 661—690) . . 492
Согласование с подлежащим, выраженным именем существительным, именем числительным, местоимением или субстантивированной формой (§§ 661—670) 492
Согласование с несколькими подлежащими и с подлежащим, выраженным именным словосочетанием (§§ 671—690) 497
Согласование сказуемого с несколькими подлежащими (§§ 671—673) 497
Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным именным предложным словосочетанием с зависимым существительным в творительном падеже (§ 674) 500
Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (§§ 675—690) 501
Согласование в числе сказуемого, выраженного глаголом в форме повелительного наклонения (§§ 691—695) 508
Согласование сказуемого с подлежащим в роде (§§ 696—707) 510
Согласование с подлежащим сказуемого, выраженного именными формами и причастием (§§ 708—717) 515
Особые случаи согласования вспомогательного глагола в составе именного сказуемого, а также сказуемого, выраженного причастием (§§ 716—717) 520

Второстепенные члены предложения (§§ 718—901) 522

Определение (§§ 721—773) 525
Общие сведения (§§ 721—722) 525
Согласованные определения (§§ 723—738) 526
Особенности согласования определений с определяемым словом (§§ 724—729) 526
Значения согласованных определений (§§ 730—738) 532
Несогласованные определения (§§ 739—760) 540
Несогласованные определения, выраженные именами существительными в косвенных падежах без предлогов (§§ 740—747) 540
Несогласованные определения, выраженные именами существительными в косвенных падежах с предлогами (§§ 748—757) 544
Несогласованные определения, выраженные именами прилагательными в формах сравнительной степени, наречиями и инфинитивом (§§ 758—760) 550
Определения при местоименных существительных (§§ 761—764) . . . 551
Приложение (§§ 765—773) 553

Дополнение (§§ 774—794) 560
Дополнение при членах предложения, выраженных глаголами и предикативными наречиями (§§ 774—785) 560
Прямое дополнение (§§ 775—776) 561
Косвенное дополнение (§§ 777—785) 563
Дополнения, выраженные формами косвенных падежей без предлогов (§§ 777—783) 563
Дополнения, выраженные формами косвенных падежей с предлогами (§ 784) 566
Дополнения, выраженные инфинитивом (§ 785) 567

Дополнения при членах предложения, выраженных именами прилагательными (§§ 786—789) 567
Дополнения при членах предложения, выраженных наречиями (§ 790) 570
Дополнения при членах предложения, выраженных именами существительными (§§ 791—794) 570

Обстоятельство (§§ 795—833) 572
Способы выражения обстоятельств (§ 795) 572
Классификация обстоятельств по значению (§ 796) 573
Обстоятельства, обозначающие качественную характеристику или способ совершения действия — обстоятельства образа действия (§ 797—812) 573
Обстоятельства, определяющие качество действия, состояния или признака или степень его проявления (§§ 798—804) 574
Обстоятельства, определяющие способ совершения действия (§§ 805—812) 577
Обстоятельства, обозначающие место, время, меру, причину, цель, условие (§§ 813—833) 581
Обстоятельства места (§§ 813—818) 581
Обстоятельства времени (§§ 819—823) 585
Обстоятельства меры (§§ 824—828) 591
Обстоятельства причины (§§ 829—830) 595
Обстоятельства цели (§ 831) 598
Обстоятельства условия (§§ 832—833) 599

Однородные члены предложения (§§ 834—901) 600
Общие сведения (§ 834) 600
Однородные подлежащие (§§ 835—842) 601
Однородные сказуемые (§§ 843—865) 607
Однородные глагольные сказуемые (§§ 844—855) 607
Однородные глагольные сказуемые, объединенные соединительными союзами (§§ 845—850) 608
Однородные глагольные сказуемые, объединенные противительными или разделительными союзами (§§ 851—852) 612
Однородные глагольные сказуемые, объединенные соединительными паузами и интонацией перечисления (§ 853) 614
Сложные сочетания однородных глагольных сказуемых (§§ 854—855) 615
Однородные именные сказуемые (§§ 856—864) 616
Однородные сказуемые смешанного состава (именные и глагольные) (§ 865) 621
Однородные определения (§§ 866—879) 622
Согласованные однородные определения (§§ 867—877) 622
Однородные согласованные определения, стоящие перед определяемым словом (§§ 868—874) 623
Однородные согласованные определения, стоящие после определяемого слова (§§ 875—877) 627
Несогласованные однородные определения (§§ 878—879) 629
Однородные дополнения (§§ 880—887) 630
Однородные обстоятельства (§§ 888—901) 634
Однородные обстоятельства образа действия (§§ 889—894) 635
Однородные обстоятельства места (§§ 895—898) 638
Однородные обстоятельства времени (§ 899) 640
Однородные обстоятельства причины (§ 900) 641
Однородные обстоятельства цели (§ 901) 641

Обособленные второстепенные члены предложения (§§ 902—935) 642
Обособленные определения (§§ 904—919) 643
Обособленные согласованные определения (§§ 904—910) 643
Обособленные приложения (§§ 911—914) 647
Обособленные несогласованные определения (§§ 915—919) 649
Обособленные обстоятельства (§§ 920—934) 652
Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастием — одиночным или с относящимися к нему словами (§§ 921—931) 652
Обособленные обстоятельства, выраженные падежными формами имен существительных и наречиями (§§ 932—934) 658
Обособленные слова или группы слов с предлогами *кроме, помимо, сверх, вместо* и т. п. (§ 935) 659

Порядок слов в простом двусоставном повествовательном предложении (§§ 936—987) 660
Место подлежащего в предложении (§§ 939—942) 662
Место сказуемого в предложении (§§ 943—962) 665
Место глагольного сказуемого (§§ 943—948) 665
Место сказуемого, выраженного именем существительным (§§ 949—954) 670
Место сказуемого, выраженного именем прилагательным, причастием и другими согласуемыми словами (§§ 955—961) 672
Место вспомогательного глагола в предложении с именным сказуемым и со сказуемым, выраженным причастием (§ 962) 675
Место определения в предложении (§§ 963—971) 676
Место согласованного определения (§§ 963—968) 676
Место несогласованного определения (§§ 969—971) 681
Место дополнения в предложении (§§ 972—976) 684
Место приглагольного дополнения (§§ 972—975) 684
Место прииименного дополнения (§ 976) 686
Место обстоятельства в предложении (§§ 977—987) 686
Место обстоятельства, относящегося к глагольному сказуемому (§§ 978—985) 686
Место обстоятельства образа действия (§§ 978—980) 686
Место обстоятельства места (§ 981) 688
Место обстоятельства времени (§§ 982—983) 689
Место обстоятельств причины и цели (§§ 984—985) 690
Место обстоятельства, относящегося к члену предложения, выраженному именем существительным, прилагательным или наречием (§§ 986—987) 691

Утверждено к печати
Институтом языкознания Академии Наук СССР

*

Редактор издательства *Н. И. Игнатова*
Технический редактор *Н. П. Аузан*
Корректор *Р. Ф. Астафьева*

*

РИСО АН СССР № 8—65Р. Т-02709. Издат. № 231.
Тип. заказ № 1902. Подп. к печ. 25/III 1954 г.
Формат бум 70×108¹/₁₆. Бум. л. 22. Печ. л. 60,28.
Уч.-издат. 50,4. Тираж 10.001—20.000

Цена по прейскуранту 1952 г. 31 руб. 75 коп.

2-я тип. Издательства Академии Наук СССР
Москва, Шубинский пер., д. 10