

**ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА ИМ. В.В. ВИНОГРАДОВА РАН
НАУЧНЫЙ ЦЕНТР МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА
МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
13-14 марта 2025 года проводят
**МЕЖДУНАРОДНУЮ КОНФЕРЕНЦИЮ, ПОСВЯЩЕННУЮ СТОЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ ВИКТОРА ПЕТРОВИЧА ГРИГОРЬЕВА,**

«НОВОЕ В ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ПОЭТИКЕ»

в смешанном формате

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Фатеева Наталья Александровна, д.ф.н., руководитель Центра междисциплинарных исследований художественного текста ИРЯ РАН (председатель Оргкомитета)

Петрова Зоя Юрьевна, к.ф.н., ведущий научный сотрудник ИРЯ РАН (зам. председателя Оргкомитета)

Шестакова Лариса Леонидовна, д.ф.н., руководитель группы Словаря языка русской поэзии XX века ИРЯ РАН (зам. председателя Оргкомитета)

Плунгян Владимир Александрович, д.ф.н., академик РАН, зам. директора ИРЯ РАН

Гик Анна Владимировна, к.ф.н., старший научный сотрудник ИРЯ РАН

Кулева Анна Сергеевна, к.ф.н., ведущий научный сотрудник ИРЯ РАН

Николина Наталия Анатольевна, к.ф.н., проф. кафедры русского языка МПГУ

Северская Ольга Игоревна, к.ф.н., ведущий научный сотрудник ИРЯ РАН

Конференция посвящена 100-летию со дня рождения Виктора Петровича Григорьева (1925–2007), известного специалиста в области лингвистической поэтики, стилистики и языка художественной литературы, поэтического словотворчества, поэтической лексикографии; ученого, определившего многие направления развития науки и воспитавшего целое поколение исследователей.

В.П. Григорьевым намечены новые пути развития лингвистической поэтики. В своих многочисленных теоретических работах по этой тематике, основной из которых является книга «Поэтика слова», он обосновывает теорию поэтического языка как высшей ступени развития литературного языка, вводит понятие экспресемы, определяет понятие поэтического идиостиля и предлагает методику его описания.

Виктору Петровичу удалось создать новое направление в поэтической лексикографии. В книге «Поэт и слово. Опыт словаря» им предложена идея словаря поэтического языка нового типа, которая затем переросла в работу над многотомным «Словарем языка русской поэзии XX века». Этот словарь продолжает создаваться его коллегами-учениками.

На конференции предполагается обсуждение широкого круга проблем, соответствующих интересам В.П. Григорьева и получивших новое развитие на современном этапе:

- Терминосистема лингвистической поэтики
- Уровни поэтического языка
- Поэтика и стилистика
- Поэтика и эстетика
- Структура художественного текста. Типы повествования. Диалогические отношения в тексте
- Поэтика и лексикография
- Поэтический идиостиль, идиолект, социолект
- Оппозиция «стих-проза»

- Корпусные исследования в поэтике
- Языковая критика