

**Программа конференции «Маргиналии-2025»
Тотьма. 4-7 сентября.
Краеведческий музей (ул.Ворошилова, д.44)**

День первый. 4 сентября, четверг

15.20-16.00 регистрация

Открытие конференции 16.00-16.35

Вечернее заседание 16.40-19.00

Секция 1

Язык без границ

(Ведущие: Я.А. Пенькова, С.В. Друговейко-Должанская)

16.40-17.00 *А.В. Птенцова* (Москва). *Ци уже ти есмь задѣла сълюци*: об одном служебном слове с лексикографических окраин

17.00-17.20 *Я.А. Пенькова* (Москва). Для чего книжникам Руси было нужно местоимение *етерь*?

17.20-17.40 *Е.А. Мишина* (Москва). Употребление форм императива от глаголов разного вида в эпистолярных жанрах XVII–XIX вв. (от семантики к прагматике)

17.40-18.00 *М.В. Ясинская* (Москва). Словенская мифологическая лексика на пограничье: между своим и чужим

18.00-18.20 *Т.В. Корбачёва* (Минск, Беларусь). Семантика наименований компонентов суточного цикла в русском языке: диахронический аспект

18.20-18.40 *С.В. Друговейко-Должанская* (Санкт-Петербург). «Кто-кто?» — «Пухто!» (История одного регионализма)

Секция 2

Периферия изящной словесности: дневники, мемуары, фотографии, письма

(Ведущие: А.В. Бабаева и А.В. Машукова)

16.40-17.00 *Н.А. Курзина* (Санкт-Петербург). Автобиография и родословная Маргариты Ивановны Доможировой: «Хранить вечно лет»

17.00-17.20 *Г.Н. Мехнецова* (Пермь). Воспоминания П.С. Богословского о встречах с выдающимися людьми

17.20-17.40 *А.В. Бабаева* (Воронеж). Мемуары – «ловушки» социальной памяти.

17.40-18.00 *А.В. Машукова* (Москва). Роль эго-документов в воссоздании истории

Московской государственной театральной студии под руководством Алексея Арбузова и Валентина Плучека (1938 – 1945)

18.00-18.20 *Е.В. Потапова* (Екатеринбург) Границы художественного в пространстве неопубликованного эго-документа: художественный очерк как способ мышления в «рабочих» записях П. Бажова

Секция 3

Комментарии и прочие заметки на полях

(Ведущие: А.Ю. Виноградов и И.З.Сурат)

16.40-17.00 *Т.Л. Александрова* (Москва). Осьминоги на деревьях и другие странности античного естествознания в поэме Оппиана «О рыбной ловле»

17.00-17.20 *О.Н. Афиногенова* (Москва). Малоизвестные чудеса вч. Феодора Тирона: суровый воин, но добрый покровитель

17.20-17.40 *Е.А. Виноградова, Г.В. Титов* (Москва) «Силок Велиара»: фреска трапезной монастыря св. Иоанна Богослова на Патмосе и изображения ада в иконографии «Лествицы»

17.40-18.00 *А.Ю. Виноградов* (Москва)/ Об источнике сюжетов в двух арабских сказках: «Синдбад-мореход» и «Али-Баба и сорок разбойников»

18.00-18.20 *Ю.В. Кагарлицкий* (Москва). «Вера православная, власть самодержавная»: Еще раз о Булгакове — читателе Мережковского

18.20-18.40 *И.З. Сурат* (Москва). «Волчья тема» Мандельштама: смысл, источники, литературный фон

День второй. 5 сентября. Пятница

Утреннее заседание 10.00-13.00

Секция 1

Язык без границ

(Ведущие: И.Б. Левонтина и Е.А. Бабаева)

10.00-10.20 *И.Б. Левонтина, Т.А. Михайлова* (Москва). Если любит кто кого (о синкретизме субъекта и объекта эмоционального отношения)

10.20-10.40 *К.Л. Киселева, А.Д. Козеренко* (Москва). Минималистичная идиома *от и до*: разные способы интерпретации крайних точек и пространства между ними

10.40-11.00 *Т.С. Зевахина* (Москва). Метафорический потенциал русской глагольной лексики (на материале современной прозы)

11.00-11.20 *Е.Э. Бабаева* (Москва). «Сценарные» эвфемизмы как свойство неформальной речи (на материале французского языка)

11.20-11.40 *И.В. Мухачёва* (Москва). *Почему тут всегда пробка?*: о чем и как пишут

сообщения в «Яндекс Навигаторе»

11.40-12.00 *М.Ю. Михеев, С.М. Евграфова* (Москва). Создание нового (паразитического) – *по ходу* – способом «уплотнения», или компрессии старых, в языке уже существовавших до того значений

Секция 2

Периферия изящной словесности: дневники, мемуары, фотографии, письма
(Ведущие: Р.А. Гоголев и И.О. Ермаченко)

- 10.00-10.20 *И.А. Тымчук* (Москва). «История города Тулы мещанина Абрама Булыгина» и купеческие эго-документы XVIII в.
- 10.20-10.40 *В.Д. Любков* (Москва). «Наивная» автобиография: эго-текст Абрама Булыгина как уникальный феномен в литературе России конца XVIII в.
- 10.40-11.00 *И.Е. Епифанов* (Москва). Следы мирового археосюжета в структуре воспоминаний А.Е. Лабзиной.
- 11.00-11.20 *М.В. Головизнин* (Москва). «Житийный» и «человеческий» жанры шаламовской отечественной мемуаристики
- 11.20-11.40 *А.В. Малыгина* (Нижний Новгород). Максим Горький и Максим Дмитриев: значение иконографии нижегородского периода для мировой известности писателя
- 11.40-12.00 *Р.А. Гоголев* (Н.Новгород–Москва). «Валяное дело» Ф.П. Хитровского: к истории неотправленного письма М.Горькому
- 12.00-12.20 *И.О. Ермаченко* (Санкт-Петербург). «...Наше отбытие на Дальний, взбудораженный и разбереженный Восток...». Российская и китайская провинция в железнодорожном травелоге В.П. Кравкова (1904 г.)

Секция 3

Задворки истории
(Ведущие: П.В. Лукин и Д.А. Добровольский)

- 10.00-10.20 *Д.А. Добровольский* (Москва). Бернард Клервоский и Русь: к истории одной невестры
- 10.20-10.40 *П.В. Лукин* (Москва). Ключи и посулы: претензии ганзейских купцов к политическому строю Великого Новгорода
- 10.40-11.00 *А.В. Носов* (Москва). Крест Павла Обнорского: сакрализация периферийного пространства и почитание
- 11.00-11.20 *О.Е. Кошелева* (Москва). Расспросные речи беглых крестьян как эго-документы XVIII в.
- 11.20-11.40 *И.П. Кулакова* (Москва). «Ты слушаешь ли, царь?»: хозяйка тетради в коленкором переплете и ее тексты 1850-х – 1890-х годов

11.40-12.00 *Шура Раханская* (Москва). «Семейная ипотека» середины XIX века в чиновничьей переписке длиною в шесть лет

Обед и экскурсия в две смены

Вечернее заседание 16.00-19.00

Секция 1

Стражи границ литературного процесса

(Ведущие: Е.В. Казарцев и А.Е. Трофимов)

- 16.00-16.20 *М.И. Рухмаков* (Москва). О работе архимандрита Макария (Глухарева) над переводом «Исповеди» блаженного Августина: реконструкция по эпистолярным источникам
- 16.20-16.40 *Е.Б. Яковенко* (Москва). Записки княгини Е.Р. Дашковой: неизученные аспекты
- 16.40-17.00 *А.Е. Трофимов* (Санкт-Петербург). Книга Г.И. Новицкого «Краткое описание о народе остяцком» (1715): пограничный текст на пограничье России
- 17.00-17.20 *Е. В. Казарцев* (Москва) «Первый звук хотинской оды» — откуда он?
- 17.20-17.40 *Т.В. Левицкая* (Москва). Литературное наследие Лидии Лашеевой в контексте эпохи
- 17.40-18.00 *Н.А. Полякова* (Пермь) Периферическое культурное пространство в современной русской литературе
- 18.00-18.20 *А.Д. Белогорцев* (Белгород). Автофикциональное как метод: от текста к изображению
- 18.20-18.40 *Г.А. Золотков* (Москва). Концептуальная экспедиция к границам настоящего: философское исследование современности на полях романа Т. Маккарти «Сатин Айленд»

Секция 2

Заглядывая в словарь

(Ведущие: О.В. Антонова и И.Б. Качинская)

- 16.00-16.20 *И.В. Галактионова* (Москва). Ортологическая лексикография: первые словари трудностей и неправильностей в русской речи
- 16.20-16.40 *Е.Н. Ильина* (Вологда). Словарь диалектных корневых гнезд и аффиксальных парадигм: опыт описания корневого гнезда
- 16.40-17.00 *И.Е. Колесова* (Вологда). Проблемы отождествления корней при создании «Словаря диалектных корневых гнезд и аффиксальных парадигм»
- 17.00-17.20 *И.Б. Качинская* (Москва). Этнолингвистический словарь Кенозерья:

Пробные словарные статьи. Веник

17.20-17.40 *О.В. Антонова, А.В. Занадворова* (Москва). Способы представления информации в словаре для школьников: справочные таблицы

17.40-18.00 *Л.В. Безбородова, И.А. Ягуза* (Ростов-на-Дону). Способы оформления справочного аппарата в научных изданиях

18.00-18.20 *О.Б. Христофорова* (Москва). Что такое *выть знать*? Заметки на полях словарей народных говоров

Секция 3

Текст вне границ

(Ведущие: Т.А. Матасова, А.А. Плетнева)

16.00-16.20 *В.В. Бельский* (Москва) «Писал ИлиМильку-шаббанит, диктовал АттинПарлану»: Функция колофона при фиксации угаритской эпической традиции

16.20-16.40 *М.В. Головизнин* (Москва). На краю христианского мира: эфиопская письменная традиция в диалоге цивилизаций

16.40-17.00 *Т.А. Матасова* (Москва). Шторма в памятниках русской агиографии и дипломатической документации XVI-XVII вв.

17.00-17.20 *А.А. Плетнева* (Москва) Индивидуальная молитва и новые формы гимнографического творчества XVIII-XXI века

17.20-17.40 *М.Ю. Игнатьева* (Барселона, Испания) Имя и власть: проблемы передачи имени *San Juan de la Cruz* на русском языке

17.40-18.00 *Г.Г. Шеянов* (Москва). «Где трое хотя бы соберутся во имя Мое»: об экклезиологических взглядах Д.С. Лихачева

18.00-18.20 *З.А. Корнилов* (Нижний Новгород). Дивеевский текст: от церковной окраины к сакральному центру

День третий. 6 сентября. Суббота

Утреннее заседание 10.00-13.00

Секция 1

Периферия изящной словесности: дневники, мемуары, фотографии, письма
(Ведущие А.Д. Шмелев и Т.Ю. Кравченко)

10.00-10.20 *Г.С. Прохоров* (Коломна). Воспоминание в полемическом мемуарном повествовании: эстетика и прагматика

10.20-10.40 *О.С. Румянцева* (Москва). Специфика автобиографии Иоанна Павла II: святой и политик о себе самом

- 10.40-11.00 *Т.Ю. Кравченко* (Москва). Воспоминания Н.А. Северцовой и роман Л.М. Леонова «Русский лес»
- 11.00-11.20 *А.Д. Шмелев* (Москва). Константин Богатырев в творчестве, в жизни и в воспоминаниях друзей
- 11.20-11.40 *Е.Н. Катышева* (Томск). Дневник экспедиции как гибридный текст (на материале студенческих дневников фольклорных экспедиций)
- 11.40-12.00 *А.Ю. Цветкова* (Санкт-Петербург). Видеосообщение: структурные особенности
- 12.00-12.20 *С.В. Прибора* (Москва). Борис Королев об Александре Матвееве. Непрочитанное письмо (к 140-летию со дня рождения выдающегося русского советского скульптора Бориса Даниловича Королёва)
- 12.20-12.40 *А.В. Уланова, М.И. Алехин, Д.В. Золотарёва* (Москва). В клинике (записки не сумасшедшего)

Секция 2

Границы культурных ландшафтов

(Ведущие: А.Г. Кравецкий и М.А. Графова)

- 10.00-10.20 *Г.П. Пилипенко, С.А. Борисов, В.А. Немчинов* (Москва). «Нам нужно *tais tetro*»: культурно-лингвистический ландшафт русской колонии Кампина-дас-Миссойнс в Бразилии
- 10.20-10.40 *А.Г. Кравецкий* (Москва). Пляска семи цензоров: к истории цензурных запретов в России начала XX века
- 10.40-11.00 *К.П. Костомарова* (Москва). Хорошо ли быть хорошим? Языковые метаморфозы советской морали
- 11.00-11.20 *М.А. Графова* (Москва). Шура Климова, или о чём мечтать бедной девушке при Советской власти: неизвестная пьеса Е.Л. Шварца в контексте полемики эпохи Великого Перелома
- 11.20-11.40 *М.А. Мизерная* (Москва). «Вся моя вина в том, что я периферийный писатель»: проблемы периферийных авторов в столичном издательстве «Советский писатель» в 1930-х гг.
- 11.40-12.00 *И.В. Козлова, С.В. Белянин, Е.Ф. Левочская* (Москва). День пионерии – праздник юности или политическое высказывание
- 12.00-12.20 *С.В. Гришина* (Вологда). Переселенческий «самиздат» как социокультурный феномен: низовые инициативы по сохранению памяти о деревнях и сёлах Белозерья, затопленных при строительстве Волго-Балта
- 12.20-12.40 *О.В. Широкова* (Великий Новгород). «Панелька» как фактор городской периферийной идентичности
- 12.40-13.00 *М.М. Ровинская* (Москва). Графоманы пишут детям: опыт типологизации конкурсных произведений для подростков

Секция 3

За пределами Садового кольца: этнография, фольклор

(Ведущие: А.М. Введенский и М.В. Ахметова)

- 10.00-10.20 *А.М. Введенский, А.С. Кибинь* (Санкт-Петербург) Первая письменная фиксация мифологического персонажа навка
- 10.20-10.40 *Э.Л. Гептинг* (Великий Новгород). «Лампат(д)ошники» – социальные маргиналы Ильменского Поозерья?
- 10.40-11.00 *Е.Е. Левкиевская* (Москва). Церковнославянские богослужебные тексты в структуре народного «отпевания» (на примере украинского анклава Саратовской обл.)
- 11.00-11.20 *М.Ю. Реутин, В.А. Черванёва* (Москва). Южно-немецкая легенда о штанах Закхея и ее славянские параллели
- 11.20-11.40 *М.В. Ахметова* (Москва). «Безбожная» демонология: фигура черта/дьявола в раннесоветской пропаганде
- 11.40-12.00 *Е.А. Закревская* (Москва). Память «столичная» и «периферийная»: сравнительный анализ устных рассказов о коллективизации и раскулачивании

Обед и экскурсия в две смены

Вечернее заседание 16.00 – 19.00

Секция 1

Философский пароход или в поисках точки отсчета

(Ведущие Ф.Н. Блюхер и А.И. Резниченко)

- 16.00-16.20 *Ф.Н. Блюхер, С.Л. Гурко* (Москва)/ «Цивилизация»: термин, понятие, концепт, метафора
- 16.20-16.40 *М.С. Ремизова* (Москва). «Срифмуй "любовь" и "кровь" ...»
- 16.40-17.00 *А.Л. Касаткина* (Москва). С.И. Гамалея как один из прототипов Радотова в комедии Екатерины II “Обольщённый”
- 17.20-17.40. *А.И. Резниченко* (Москва). Л.П. Карсавин, евразийство и фашизм
- 17.40-18.00. *Гаджикурбанова П.А.* (Москва). На границах академической философии: стоицизм в ХХІ век.
- 18.00-18.20 *С.С. Левочкин, Е.Ф. Левочская* (Москва). Литературный костер в призме «периферийного зрения»: культурно-философский подход

Секция 2

Преодолевая границы

(Ведущие: Н.В. Чудова, Е.В. Степанян)

16.00-16.20 *Д.Г. Вирен* (Москва). Режиссер анимации приходит в игровое кино: польские примеры

16.20-16.40 *Д.Д. Смолев* (Москва). Картины в кинофильмах: апроприа

16.40-17.00. *Е.Н. Никитина, Н.В. Чудова* (Москва). «Объяснения» и «рассуждения» ИИ глазами психолога и лингвиста

17.00-17.20 *Е.В. Степанян, Т.В. Кузнецова* (Москва). Маргинальное творчество, проект «Наивно? Очень!» и князь Мышкин-аутист

Секция 3

Границы дозволенного: этнография, фольклор

(Ведущие: А.Б. Мороз и А.А. Плотникова)

16.00-16.20 *А.А. Индыченко* (Москва). Сообщения о коренных народах северо-восточных окраин России в чешской публицистике и научной литературе периода национального возрождения 1-й трети XIX в.

16.20-16.40 *А.А. Плотникова* (Москва). «Странствующий дом» (специфика похоронно-поминальной обрядности влашских цыган из восточной Сербии)

16.40-17.00 *А.Б. Мороз* (Москва). Неудобный ойконим: деревня Блядово и ее обитатели

17.00-17.20 *В.А. Воробьев* (Москва) Топика пьянства в студенческих песнях: количественные данные

17.20-17.40 *М.В. Станюкович, С.Ю. Дмитренко* (Санкт-Петербург) «Ради Бога и арака»: метаморфозы «маргинальных реалий» в русской литературе-2

19.00 Банкет

День четвертый. 7 сентября. Воскресенье

Экскурсионный день

Примерный план: Открытие выставки московской художницы Юлии Леньковой, посвященной Русскому Северу в музейно-выставочном центре (МЦВ); затем от МВЦ - пешая обзорная экскурсия по городу, посещение Спасо-Суморина монастыря и открытых фондов музея. После обеда выезд в Вологду с заездом в ландшафтный комплекс "Соль Тотемская"