Ч
П

ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА АН СССР

Проблемная группа по экспериментальной
и прикладной лингвистике

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

15

Н. А. ЕСЬКОВА, И. А. МЕЛЬЧУК, В. З. САННИКОВ

ФОРМАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ РУССКОЙ МОРФОЛОГИИ

I. ФОРМООБРАЗОВАНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Москва — 1971

ИРЯ
институт русского языка
им. в. в. виноградова



www.ruslang.ru

67842

ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА АН СССР

Проблемная группа по экспериментальной и прикладной лингвистике

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

Н.А.Еськова, И.А.Мельчук, В.З.Санников

ФОРМАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ РУССКОЙ МОРФОЛОГИИ

I. Формообразование существительных и прилагательных

Москва - 1971

4
П-71
15
БИБЛИОТЕКА
ИН-ТА РУССКОГО ЯЗЫКА
АН-ТА ЯЗЫКОЗНАНИЯ АН СССР
67842

Настоящая публикация подготовлена на основе предварительного варианта формальной модели русского словоизменения, который был разработан Морфологической группой I-ой Зимней школы по экспериментальной и прикладной лингвистике (Институт Русского языка АН СССР, Москва, январь 1970) и Рабочего совещания по системе АРАП (Англо-Русский Автоматический Перевод; Вычислительный Центр АН Арм.ССР, Дилижан, март 1970). В состав Морфологической группы, помимо авторов настоящей публикации, входили М.Я.Гловинская, Т.И.Коровина, Е.В.Красильникова, С.М. Кузьмина, Е.Н.Саввина и Т.С.Чепиго, принявшие непосредственное участие в создании описываемой модели.

Рукопись была прочитана Л.Н.Иорданской, Т.И.Коровиной и О.С.Кулагиной, сделавшими ряд ценных замечаний, которые авторы постарались учесть в меру своих возможностей.

Вводные замечания.

Данная публикация носит в высшей степени п р е д в а р и т е л ь н ы й характер; ее цель состоит в ознакомлении заинтересованных специалистов с постановкой задачи и с намечаемыми путями ее выполнения - для того, чтобы обеспечить возможность максимально широкого обсуждения. Формулируемые положения, как правило, не претендуют на окончательность. Авторы готовы настаивать только на самой п о с т а н о в к е з а д а ч и, которая, как представляется им, имеет определяющее значение.

Ограничения объема не позволяют дать развернутые обоснования тем или иным решениям, а также привести все необходимые ссылки. Мы ограничимся только указанием на то, что фактические сведения черпались преимущественно из книги А.А.Зализняка "Русское именное словоизменение" (М., 1967); теоретическая концепция, положенная в основу настоящей модели, излагается в следующих статьях И.А.Мельчука: I) Об автома-

тическом морфологическом синтезе (на материале испанского языка). – "Научно-техническая информация", 1965, № 4, 35–42; 2) Модель спряжения в испанском языке. – "Машинный перевод и прикладная лингвистика", вып. 10, 1967, 21–53; 3) Модель склонения венгерских существительных. – В кн.: "Проблемы структурной лингвистики. 1967", М., 1968, 344–373.

Некоторые разъяснения, представлявшиеся особо необходимыми, собраны в конце текста в виде отдельных примечаний.

Постановка задачи.

Модель любого фрагмента морфологии должна представлять собой систему формальных (т.е. применимых чисто механически) правил, устанавливающих соответствие между реальными словоформами данного языка и какими-либо абстрактными представлениями этих словоформ.

В нашем случае рассматриваются все субстантивные и адъективные словоформы русского языка, взятые в принятой орфографической записи. В качестве абстрактного представления словоформы выбран объект, который мы будем называть п о л н о с т ь ю х а р а к т е р и з о в а н н о й л е к с е м о й (ПХЛ); это символ, или имя, лексемы, сопровождаемый, во-первых, ее так называемой синтактикой (сведениями о ее словоизменительной и словообразовательной парадигмах, о ее синтаксических свойствах и т.п., см. ниже, стр. 9-11), а во-вторых, индексами всех ее морфологических переменных (= "характеристикой"). Приведем примеры ПХЛ, для простоты опуская, однако, синтактику (о ней более подробно говорится в дальнейшем): $\text{ЧИСЛО}_{\text{мн,род}}$ (т.е. чисел), $\text{ДРОБНЫЙ}_{\text{муж,ед,дат}}$ (дробному), $\text{ДОКАЗЫВАТЬ}_{\text{сов,изъяв,прош,ед,жен}}$ (доказала) и т.п. Соответствия между ПХЛ и словоформами задаются в направлении от ПХЛ к словоформе, так что описываемая модель есть по существу модель синтеза.

Итак, предлагаемая модель формообразования русских существительных и прилагательных есть система формальных правил, имеющая вход и выход.

На вход этой системы может подаваться любая ПХЛ, соответствующая лексеме имени, т.е. существительному (S) или прилагательному (A). Если эта ПХЛ – "правильная" (см. ниже, стр.11-12;25-27), то на выходе системы должна выдаваться словоформа, отвечающая данной ПХЛ (или более одной словоформы в случаях вариативности – типа искренно/искренне, естественен/естествен и т.п.); если же ПХЛ "неправильна", то она должна отвергаться моделью. Таким образом, описываемый фрагмент русской морфологии умеет правильно образовать любую допустимую форму любой лексемы S или A[1] ; в то же время он исключает образование недопустимых форм (при дефектности парадигм и т.д.).

Подчеркнем, что указанная задача выполняется только при наличии словаря, где каждая лексема, точнее – представляющая ее основа снабжена всеми необходимыми сведениями – в виде так называемых синтактик, см. ниже. Ряд указаний о том, что именно следует отмечать в словаре (в частности, для нестандартных случаев), дается по ходу изложения.

Мы не можем обосновывать здесь чисто теоретическую значимость подобного описания морфологии естественного языка. Отметим только, что наш подход позволяет дать задаче описания морфологии логически вполне отчетливую постановку.

Что касается прикладных функций данной модели, то она может использоваться в качестве последнего блока автоматического синтеза русского текста (в частности, предполагается ее использование в системе АРАП). А именно, получая на вход результаты синтаксического синтеза – цепочку ПХЛ и знаков препинания, представляющую выходную фразу, наша мо-

[1] Отдельные уточнения и оговорки по этому поводу см. в тексте.

дель должна выдавать реальную фразу, т.е. цепочку словоформ в принятой орфографической форме (плюс знаки препинания, сохраняющиеся от предыдущего этапа).

Используемые понятия и обозначения.

П о л н о с т ь ю х а р а к т е р и з о в а н н а я л е к с е м а (ПХЛ) – см. выше, стр. 4. Обозначение

$$T_{(p)}\,\xi\,,$$

где T – имя лексемы, изображаемое прописными (заглавными) буквами, (p) – синтактика (стр. 9-10) и ξ – цепочка значений морфологических переменных – х а р а к т е р и с т и к а. Индекс (p) может опускаться в порядке сокращения.

М о р ф а – минимальная[1] в рамках данного описания значимая единица языка. Морфа $\underline{m}$ есть тройка

$$\underline{m} = \langle \underline{m},\ `m',\ \Sigma_m \rangle\,,$$

где $\underline{m}$ – означающее морфы, `m' – ее означаемое, а Σ_m – ее синтактика. При рассмотрении графической формы языка означающее морфы $\underline{m}$ – это, грубо говоря, цепочка букв, которой сопоставлено некоторое "единое" означаемое.

В : в целях сокращения мы часто будем употреблять термин "морфа" в смысле `означающее морфы'; в таких случаях контекст ясно показывает, что имеется в виду.

Для естественности описания русской морфологии морфы (= означающие морф) даются в словаре и в правилах нашей модели не в чистой орфографической записи, а с примесью фонемной транскрипции; именно, используются следующие транскрипционные знаки:

1) обозначение фонемы /j/;
2) обозначения фонологически мягких согласных, т.е. /б'/, /в'/, ... /р'/, ... ;
3) обозначения фонем /о/ и /и/.

[1] Т.е. не представимая в терминах других морф.

Транскрипция применяется только там, где это морфологически релевантно (главным образом – в исходах основ и в аффиксальных морфах). Транскрипционные знаки как нетерминальные символы должны отличаться от букв русского алфавита. Поскольку j и обозначения мягких согласных отличны от букв по самому своему виду, они могут изображаться тем же шрифтом, что и буквы, а именно – курсивом; при этом заключающие их косые скобки – символ фонемной транскрипции – будут, в целях сокращения, опускаться. В то же время /о/ и /и/ изображаются прямым шрифтом и косые скобки при них сохраняются (для большего отличия от букв о и и). Например: кон' (т.е. конь), стат'ej (статей), /и/м (флексия тв. падежа ед. ч. муж. рода у прилагательных: голуб + /и/м ⇒ голубым, но син' + /и/м ⇒ синим).

Объединение русского алфавита, включающего букву ё, с указанными транскрипционными знаками (j, б', ..., ф' ; /о/, /и/) мы будем называть р а с ш и р е н н ы м а л ф а в и т о м. Таким образом, в данной модели морфы записываются как цепочки строчных букв расширенного алфавита; все эти буквы – курсивные, кроме двух букв прямым шрифтом: /о/, /и/.

В дальнейшем нам понадобится определенная классификация символов расширенного алфавита (т.е. по существу – фонем). Приведем выделяемые классы с их обозначениями.

Г – гласная: а, е, ё, и, о, у, ы, э, ю, я, /о/, /и/;
С – согласная: б, б', в, в', г, г', д, д', ж, з, з', к, к', л, л', м, м', н, н', п, п', р, р', с, с', т, т', ф, ф', х, х', ц, ч, ш, щ, j (й);
С – твердая парная согласная: б, в, г, д, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х ;
С'– мягкая парная согласная: б', в', г', д', з', к', л', м', н', п', р', с', т', ф', х' ;
Ш – шипящая согласная: ж, ч, ш, щ ;

П – губная согласная: б, б', в, в', м, м', п, п', ф, ф' (П и П' обозначают тверды и мягкие губные соответственно);

К – заднеязычная согласная: г, г', к, к', х, х' (К и К' обозначают твердые и мягкие заднеязычные соответственно);

Х – Х, Х', т.е. согласная безотносительно к твердости – мягкости: Д – Д, Д', Т – Т, Т' и т.д.

Кроме того, используется знак Λ для обозначения пустой цепочки; например, запись "д ⇒ Λ " (правило УI. I5.I на стр. 50) означает, что д (в морфе m_0) стирается (вед + л ⇒ ве + д ⇒ вед).

Выражения ...С', ...Ш, ...К, ...Х обозначают основы, оканчивающиеся на мягкие согласные, шипящие, заднеязычные и Х соответственно.

Для удобства формулировок мы будем пользоваться нумерацией морф. Рабочая морфа ("морфа, о которой идет речь в данном правиле") обозначается m_0 , ближайшая морфа вправо – m_1 , следующая за ней – m_2 и т.д.; ближайшая морфа влево от рабочей обозначается m_{-1} , следующая – m_{-2} и т.д.

Через $m_{(р)}$ обозначается означающее m (некоторой морфы m) с синтактикой (р) ; эта последняя, как уже отмечалось, может в порядке сокращения опускаться.

В цепочке морф границы между ними показываются знаком + : $m_{-1} + m_0$, хлеб + а, трудящ + /и/Х + ся.

М о р ф е м а – совокупность морф $\{m_1\} = \{m_1, \ldots, m_n\}$, имеющих тождественное означаемое и находящихся либо в отношении свободного варьирования (-ее/-ей в русском языке: сильнее/сильней), либо в дополнительном распределении относительно других морф(ем) входящих в ту же словоформу, что и одна из этих морф. Другими словами, в правилах выбора нужной алломорфы m_1 морфемы {М} могут

иметь место ссылки исключительно на контекст в пределах той словоформы, в которую входит m_1. Это значит, что морфа некоторой морфемы всегда может быть выбрана без обращения к соседним словам. Обозначение морфем: {М}, где М – условное имя морфемы, изображаемое прописными буквами. Например: {КОНЬ}, {СТАТЬЯ}, {МУЖ. ЕД. ТВ}, {МН. РОД} и т.п.

≈ : данное определение является приближенным; в частности, оно не учитывает случаев вроде к – ко, с – со, без – безо, под – подо и т.д.

Морфы, принадлежащие одной морфеме, называются ее а л л о м о р ф а м и. В большинстве случаев среди алломорф некоторой морфемы можно выделить п р е д с т а в л я ю щ у ю – такую, из которой остальные морфы этой морфемы могут быть получены применением некоторых стандартных правил – ч е р е д о в а н и й (в общем случае имеющих силу для многих морфем). Если между морфами одной морфемы нет регулярных соотношений, то эта морфема имеет несколько представляющих морф; в таком случае мы говорим о с у п п л е т и в и з м е.

Запись $m\{М\}$ (или, в более полной форме, $m \in \{М\}$) означает "означающее m морфы m, принадлежащей морфеме {М}", например: $у \in \{ЕД. ДАТ\} = у\{ЕД. ДАТ\}$, $\emptyset\{МН. РОД\}$, $m_1\{"МН. Х"\}$ ("морфа m_1, принадлежащая любой морфеме мн. числа") и т.п.

Для обозначения классов морфем применяются кавычки и/или переменные; так, выражение {"МН. Х"} обозначает совокупность морфем {МН. ИМ}, ..., {МН. ПРЕДЛ}, т.е. все падежно-числовые морфемы мн. числа.

В цепочке морфем морфемы также разделяются пробелами: {КОНЬ} + {ЕД. ТВ} (кон' + /о/м ⇒ конём) и т.п.

С и н т а к т и к а некоторой единицы есть цепочка символов, представляющих все слово- и формообразователь-

ные свойства этой единицы, например, тип склонения, допускаемые или вызываемые чередования и т.п. Эта цепочка (записываемая, как уже указывалось, в виде правого нижнего индекса в круглых скобках), имеет следующее устройство. Она образована отдельными п р и з н а к а м и ("позициями"), которые разделяются точкой с запятой.

Запись p_i обозначает i-тый признак синтактики p (см. ниже, стр. 15).

Если значением некоторого признака является конъюнкция символов, то они разделяются запятыми; например, синтактика при морфе е в правиле

IУ. 4(2) {ЕД. ДАТ} ⇒ е(‖А 7,8,9,IO) (стр. 36)

означает, что флексия дат. падежа ед. числа (существительных) е может вызывать в основе чередования классов 7-IO (объяснение обозначений " ‖ " и "А" см. на стр. 24 и 23).

Наконец, если значение какого-либо признака синтактики является обусловленным, то соответствующее условие отделяется вертикалькой ; так, синтактика при морфе сосед (стр. 32 , пример № II) означает: "II-й тип парадигмы ; схема ударения а с ударным 2-м слогом; чередование класса 11, если следующая морфа принадлежит к любой морфеме ед. числа".

В правилах нашей модели синтактики приписываются заранее морфам (т.е. означающим морф) и лексемам. У основных морфем синтактики появляются на промежуточных уровнях в результате перенесения их от исходной лексемы; у аффиксальных морфем синтактик не бывает.

В синтактику к лексеме выносятся признаки двух типов:

- те, которые необходимы для работы синтаксического компонента модели (например, часть речи; род и одушевленность, нужные для согласования);

- те, которые характеризуют устройство системы форм данной лексемы, т.е. ее парадигму (например, сведения об отсутствии определенных форм, о наличии добавочных форм и т.п.).

Способ записи синтактик мы проиллюстрируем следующими примерами:

ЧИСЛО(s ;неод;ср) ("неодушевленное существительное ср. рода"), ЧАСЫ(s ;неод;муж;мн!) ("неодушевленное существительное муж. рода pluralia tantum"), ...

линиj (I;a;1) ("I-ый тип парадигмы; схема ударения a, ударный слог - первый"), им'/о/и(III;'c; I; A7)(т_1=/и/,/о/и, A28) ("III-ий тип парадигмы; сх. ударения c; чередование класса 7- при условии, что следующей морфой является /и/ или /о/и, чередование класса 28),...

Подробнее о синтактиках S и A см. стр. 15-25.

Синтактиками снабжаются и такие единицы, как чередования (см. стр.23-24): единственным признаком синтактики чередования является номер его класса, например:

$$С \Rightarrow С'_{(9)} \mid С \neq л, н, р, К$$

("смягчение незаднеязычных согласных, отличных от л, н, р, - это чередование класса 9").

О классификации чередований см. ниже, стр. 48.

В процессе работы модели, т.е. при построении словоформы по заданной ПХЛ синтактика единицы X более глубокого уровня переносится - не обязательно полностью - на единицу Y более поверхностного уровня, реализующую единицу X. Таким образом, синтактика лексемы переходит к основной морфеме этой лексемы, а от основной морфемы - к представляющей морфе (см. стр. 13).

Работа и строение модели.

Работа описываемой модели состоит в последовательном выполнении следующих шести операций.

I. Проверка поступившей ПХЛ на правильность. ПХЛ считается **правильной** в русском языке, если комбинация значений морфологических переменных, образующих ее

характеристику, отвечает хотя бы одной русской словоформе (т.е. данное задание может быть выполнено хотя бы для одной лексемы соответствующей части речи). Для каждой части речи указаны условия правильности соответствующих ПХЛ, т.е. возможные логические соотношения между значениями морфологических переменных; неправильные ПХЛ отсеиваются.

2. Переход от ПХЛ к цепочке морфем, представляющей выходную словоформу.

3. Переход от каждой морфемы к ее представляющей морфе.

4. Постановка ударения в цепочке представляющих морф.

5. Выполнение (над цепочкой представляющих морф) всех морфонемных преобразований.

6. Переход к реальному графическому виду словоформы (снимаются символы границ между морфами и другие вспомогательные символы; символы транскрипции заменяются буквами русского алфавита).

В соответствии с названными этапами описываемый фрагмент русской морфологии включает шесть компонентов, каждый из которых отвечает за один этап:

I. Перечень ограничений на правильные ПХЛ. Каждое ограничение представляет собой импликацию вида "если $x_1, x_2, \ldots, x_m = a_1, a_2, \ldots, a_m$ соответственно, то $y_1, y_2, \ldots, y_n = b_1, b_2, \ldots, b_n$", где x_i и y_j – морфологические переменные в составе характеристики ξ, а a_i и b_j – значения этих переменных. Правильная ПХЛ должна удовлетворять обязательно в с е м имеющимся ограничениям.

2. Правила перехода от заданной ПХЛ к цепочке морфем. Эти правила имеют вид

$$T_{(p)\xi} \Longrightarrow \{M^1\}_{(p)} + \{M^2\} + \ldots + \{M^n\} \mid C,$$

где C – условия применимости правила (те или иные требования к его левой части). В рамках описываемого фрагмента модели морфема $\{M^1\}$ – всегда основная, т.е. $\{M^1\} = \{T\}$; ее синтактика есть p, поскольку синтактика основной морфемы –

это не что иное, как перенесенная на нее синтактика лексемы.

3. Правила перехода от морфемы к ее представляющей морфе, или морфемно-морфные правила. Для основ они имеют следующий вид:

$$\{м\}(p) \Rightarrow \underset{\sim}{м}^1(p^1+p) \mid c^1$$
$$\Rightarrow \underset{\sim}{м}^2(p^2+p) \mid c^2$$
$$\cdots\cdots\cdots$$
$$\Rightarrow \underset{\sim}{м}^k(p^k+p) \mid c^k$$

Здесь $\underset{\sim}{м}^1, \underset{\sim}{м}^2, \ldots, \underset{\sim}{м}^k$ – разные представляющие морфы морфемы $\{М\}$. Запись $(p^k + p)$ означает, что синтактика морфемы, полученная ею от лексемы, т.е. (p), переносится к представляющей морфе и объединяется с ее синтактикой (p^k) так, что если $p_1^k = \emptyset$ ("1-тый признак синтактики к морфе $\underset{\sim}{м}^k$ пуст"), то в p_1^k заносится то, что стоит в p_1, а если $p_1^k \neq \emptyset$, то p_1^k остается без изменений.

Для аффиксов морфемно-морфные правила имеют такой же вид, только морфема $\{м\}$ лишена синтактики.

4. Правила акцентуации:

$$\underset{\sim}{м}_1 + \ldots + \underset{\sim}{м}_i + \ldots + \underset{\sim}{м}_n \Rightarrow \underset{\sim}{м}_1 + \ldots + \underset{\sim}{\acute{м}}_i + \ldots + \underset{\sim}{м}_n \mid c,$$
где $1 \leqslant i \leqslant n$.

Здесь слева от стрелки – цепочка представляющих морф, не снабженная знаком ударения, а справа – цепочка тех же морф, в которой одна из морф $(\underset{\sim}{\acute{м}}_i)$ несет знак ударения. Например: правило $\underset{\sim}{м}_1 + \underset{\sim}{м}_2 \Rightarrow \underset{\sim}{м}_1 + \underset{\sim}{\acute{м}}_2$ (для существительных и прилагательных) означает "Поставить ударение на флексии".

5. Морфонемные правила – правила чередований. (Эти правила названы морфонемными потому, что они представляют собой операции над ф о н е м н ы м составом морф в зависимости от тех или иных м о р ф о л о г и ч е с к и х условий.)

Чередования суть выражения вида

$$X \Rightarrow Y_{(n)} \mid C,$$

где X и Y - члены чередования - суть цепочки букв расширенного алфавита (см. стр. 7), причем большинство этих цепочек - одноэлементные;

n - номер типа данного чередования, т.е. его синтактика;

C, как и выше, - условия применимости данного чередования.

6. Графико-орфографические правила, имеющие вид

$$X \Rightarrow \underset{\sim}{Y} \mid C,$$

где X - цепочка букв расширенного алфавита, $\underset{\sim}{Y}$ - цепочка букв русского алфавита (X и $\underset{\sim}{Y}$ могут быть одноэлементными), а C - дополнительные условия.

Кроме того, в данный компонент модели входят вспомогательные правила, убирающие из почти готовой словоформы различные вспомогательные символы технического характера (границы между морфами и т.п.), см. стр. 53 .

Таким образом, мы придерживаемся следующего порядка изложения:

I. Состав синтактики именных лексем и морф:
   А. синтактика лексем и основных морф;
   Б. синтактика суффиксальных морф.

II. Правила отбора правильных ПХЛ:
   А. правила отбора правильных ПХЛ существительного;
   Б. правила отбора правильных ПХЛ прилагательного.

III. Правила перехода от именных ПХЛ к соответствующей цепочке морфем и список именных суффиксальных морфем.

IУ. Правила перехода от морфем к представляющим морфам:
А. для основ (отдельные примеры);
Б. для флексий (приводятся полностью).
У. Правила акцентуации.
УI. Морфонемные правила.
УП. Графико-орфографические правила.
УШ. Примечания.
IX. Образцы синтеза именных словоформ.
X. П р и л о ж е н и е. Правила перехода от морфем к представляющим морфам (II вариант).

I. Состав синтактики именных лексем и морф.

Синтактика имени включает 12 признаков (позиций); для каждого из них ниже указываются возможные значения. Символ " – " означает, что данный признак отсутствует (признаки 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12). Признаки 2 ("одушевленность"), 3 ("род") и 6 ("наличие добавочных форм") характерны только для существительных и в синтактику прилагательных не входят. Все прочие признаки являются общими для синтактики существительного и прилагательного (хотя наборы значений для некоторых признаков у существительных и прилагательных не совпадают).

Часть признаков синтактики имен приписывается лексеме (признаки 1–7), другая – основной морфе (признаки 8–12): эти последние признаки используются лишь после выбора основной морфы.

Признаки делятся на п р о с т ы е и с л о ж н ы е. Значением простого признака является либо один символ из некоторого набора, либо строгая дизъюнкция символов (в случаях вариативности); значением сложного признака может быть конъюнкция символов из некоторого набора. Так, признак "род" – простой: существительное может характеризоваться только одним

родом. Признак "допустимые чередования"—сложный: основа может допускать целый ряд чередований.

А. Синтактика лексем и основных морф.

1) Часть речи: S (существительное), A (прилагательное); всего этот признак имеет 4 значения; S, A, V (глагол), Adv (наречие).

2) Одушевленность (только для S): од, неод. Примеры:

КОНЬ$_{(од)}$, МЕРТВЕЦ$_{(од)}$, КОРМЧИЙ$_{(од)}$, НОС$_{(неод)}$, ТРУП$_{(неод)}$, СТОЛОВАЯ$_{(неод)}$, ...

№ : в целях сокращения и большей наглядности мы будем выписывать в примерах не всю синтактику целиком, а только иллюстрируемый признак.

3) Род (только для S): муж, жен, ср. Примеры:

КОНЬ$_{(муж)}$, ТРУП$_{(муж)}$, ВОЕВОДА$_{(муж)}$, МУЖИЧИЩЕ$_{(муж)}$, ДОМИШКО$_{(муж)}$, ДОСКА$_{(жен)}$, СТОЛОВАЯ$_{(жен)}$, МАТЬ$_{(жен)}$, ПОЛЕ$_{(ср)}$, ДЕПО$_{(ср)}$.

№ : ЧАСЫ$_{(муж)}$, ВОРОТА$_{(ср)}$, БРЮКИ$_{(жен)}$, ... ; см. Примечание 1, стр. 53.

4) Наличие частицы -ся: ся, -. Примеры: ТРУДЯЩИЙСЯ$_{(ся)}$, ПРЕСМЫКАЮЩЕЕСЯ$_{(ся)}$, ВЫДАЮЩИЙСЯ$_{(ся)}$.

Признаки 5–8 представляют особенности парадигмы как совокупности форм данной лексемы.

5) Неполнота парадигмы. В зависимости от количественного соотношения отсутствующих и наличествующих форм применяются пометы двух типов.

а) При отсутствии значительной части парадигмы указыва-

ется имеющаяся часть парадигмы:

кр! (только краткая форма) – РАД$_{(кр!)}$;

ед! (только ед. число) – ЛЮБОВЬ$_{(ед!)}$, ЛАЙ$_{(ед!)}$;

мн! (только мн. число) – ВОРОТА$_{(мн!)}$, НОЖНИЦЫ$_{(мн!)}$;

мн.род! (только родительный множественного – всего у трех лексем: ШЕЦ, ДРОВЕЦ, ДРОЖЖЕЦ).

б) При отсутствии лишь некоторых форм указываются (со знаком отрицания) отсутствующие формы:

$\overline{мн.\ род}$ (нет формы родит. множественного); другие случаи отсутствия отдельных форм в парадигмах русского существительного не встретились. Примеры: МЕЧТА$_{(\overline{мн.род})}$, КОЧЕРГА$_{(\overline{мн.род})}$;

$\overline{кр}$ (нет кратких форм) – ВЫДАЮЩИЙСЯ$_{(\overline{кр})}$, МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ$_{(\overline{кр})}$.

У п р и л а г а т е л ь н ы х могут отсутствовать следующие формы:

$\overline{кр}$ (нет кратких форм),

$\overline{срав}$ (нет синтетической формы срав. степени),

$\overline{прев}$ (нет синтетической формы прев. степени),

комбинация значений кр!, $\overline{срав}$ и любые комбинации значений $\overline{кр}$, $\overline{срав}$, $\overline{прев}$ (по 2 и все три сразу), – (признак отсутствует); итого для прилагательных 10 значений. Примеры: ЛОВКИЙ$_{(\overline{прев})}$, ЖЕНАТЫЙ$_{(\overline{срав},\overline{прев})}$, РАД$_{(кр!,\overline{срав},\overline{прев})}$, ВЫДАЮЩИЙСЯ$_{(\overline{кр},\overline{срав},\overline{прев})}$, ...

См. Примечание 2, стр. 53-54.

6) Н а л и ч и е д о б а в о ч н ы х ф о р м (только для S). Это указание о возможности или необходимости партитивного (2-го родительного) и/или местного (2-го предложного) падежей; см. Примечание 3, стр. 54.

Поскольку у некоторых лексем в определенном контексте партитивный (или местный) падеж возможен, но не обязателен, т.е. в этом же контексте может употребляться и родительный

www.rustang.ru

БИБЛИОТЕКА
ИН-ТА РУССКОГО ЯЗЫКА
ИН-ТА ЯЗЫКОЗНАНИЯ АН СССР

6 1842

(соответственно, предложный) падеж, то необходимы указания четырех типов:

парт! – партитивный обязателен, родительный в том же контексте невозможен (немного сахарку, но не *немного сахарка);

парт – партитивный возможен, но и родительный возможен (немного сахару/сахара);

мест! – местный обязателен, предложный невозможен (гулять в саду, но не *гулять в саде);

мест – местный возможен, но и предложный возможен (находиться в отпуске у/отпуске).

Данный признак сложный: его значением может быть конъюнкция двух из перечисленных указаний. Всего p_6 принимает 7 значений:

парт!;
парт;
мест!;
мест;
парт, мест!;
парт, мест;
– (ни партитивного, ни местного падежей у данной лексемы нет).

Примеры: САХАРОК$_{(парт!)}$, САХАР$_{(парт)}$, САД$_{(мест!)}$, ЦЕХ$_{(мест)}$, МЕЛ$_{(парт,мест!)}$, СПИРТ$_{(парт,мест)}$, ...

Признак 6 используется не в морфологической модели, а в ходе синтаксического синтеза: на сведения о возможности – невозможности – обязательности партитивного и местного опираются правила оформления тех синтаксических отношений, которые требуют соответствующих падежей. Для лексем, у которых p_6 = –, эти правила вырабатывают только z = род (соответственно, z = предл) и т.п.

7) Нестандартность парадигмы (в целом). Альтернативными значениями этого признака являются

выражения "нест N ", где N – номер одной из так называемых нестандартных парадигм, которых в русском языке имеется около 50. К ним относятся парадигмы таких "субстантивных" слов, которые имеют в своем склонении слишком много индивидуальных особенностей; попытка описать формообразование этих слов в рамках общих правил привела бы к чрезмерному, на наш взгляд, усложнению этих правил. Поэтому все формы каждой из нестандартных лексем задаются списком, и номер соответствующего списка в разделе 7 синтактики существительного означает, что оно не должно обрабатываться предлагаемой моделью: нужную форму следует брать готовой из указанного списка (ср. правила III. 1 и III. 2 на стр. 27).

Примеры: Я(нест 1), СЕБЯ(нест 9), ДРУГ ДРУГА(нест 18), ..., ТРИ(нест 22), ПЯТЬСОТ(нест 34), ТОТ(нест 40) ...

(номера нестандартных парадигм – условные).

Нестандартными именами в данной модели считаются:

– все местоименные существительные, т.е. личные (Я, ТЫ, МЫ, ВЫ), местоимение-заменитель ОН, возвратное СЕБЯ, вопросительно-относительные КТО и ЧТО, отрицательные и неопределенные (НИКТО, НИЧТО, НЕКТО, НЕЧТО, КТО-НИБУДЬ, ЧТО-ТО, ...), указательные ТО и ЭТО, а также ВСЁ и некоторые другие (ДРУГ ДРУГА, ...) ;

– количественные числительные[1]: ДВА/ДВЕ, ТРИ, ..., ПЯТЬДЕСЯТ, ..., ВОСЕМЬСОТ, ..., ПОЛ, ПОЛТОРА, ...

– местоименные прилагательные ТОТ, ВЕСЬ и СЕЙ.

8) Индивидуальные правила – нестандартность отдельных морфемно-морфных переходов в пределах данной парадигмы. Так, например, для морфы плеч должно быть указано, что при ней

---

[1] Отнесение количественных числительных к существительным вполне условно: числительные не могут иметь переменной числа (в отличие от S) и почти все они не характеризуются родом.

морфема {МН.ИМ} реализуется не морфой а, что диктуется общими правилами модели, а морфой /и/ (плечи), для морфы стар должно быть указано, что сравнительная степень образуется присоединением морфы ше (старше) и т.п. Подобные указания оформляются следующим образом. В раздел p_8 записывается морфема, вызывающая осложнения, а при ней - через двоеточие - номер (индивидуального) правила, которое следует применить для ее реализации. Кроме того, если "индивидуальность" заключается в некотором видоизменении обычного общего правила, то вслед за номером правила в квадратных скобках записывается это видоизменение. Наконец, если допустима только нестандартная морфа, т.е. если индивидуальное правило исключает (при данной основе) общее, то это индивидуальное правило дается со знаком "!"; в противном случае (если нестандартная морфа свободно чередуется со стандартной) этот знак не ставится.

Таким образом, в самом общем виде указание о нестандартном морфемно-морфном переходе выглядит так:

$$\{м\} : N(n) \ [c' \Rightarrow c'']!$$

Например: люд'({МН.ТВ} : I3(3)!), двер'({МН.ТВ}: I3(3)); в первом случае возможна только форма людьми, а образуемая по правилу I3(I), стр. 42, форма *людями исключается, тогда как во втором случае допустима и стандартная (дверями) и нестандартная (дверьми) формы; крут({КР.СРАВ} : 46(I)!) - т.е. допустима только нестандартная форма сравнительной степени (круче).

Для русского имени авторами пока отмечено около 200 случаев нестандартного образования тех или иных форм (см. Примечания 6-10, стр. 55-59). Эти случаи распадаются на три десятка типов, так что для русского имени используется не более 30 разных индивидуальных правил (около 20 для существительных, около 10 для прилагательных).

Поскольку именная парадигма может, вообще говоря, характе-

ризоваться сразу несколькими нестандартностями в отношении морфемно-морфных переходов, постольку признак p_8 оказывается сложным.

Принимается соглашение, что в p_8 может содержаться сразу не более трех индивидуальных правил; если же данная парадигма характеризуется бóльшим числом отклонений от стандарта, то она считается нестандартной и должна снабжаться соответствующим номером в p_7. Таким образом, признаки 7 и 8 соотносятся так: отдельные отклонения отмечаются в p_8, нестандартность значительной части парадигмы - в p_7.

9) Т и п п а р а д и г м ы:

Ø - депо, гну, коми, беж ;
I - стена, земля, юноша, мужичишка ;
II - конь, перо, хлебушко, ножище ;
III - путь, печь, время ;
IУ - столовая, пирожное, теплый, железный, который ;
У - ничья, третье, лисий, мой ;
УI - Пушкин, отцов.

Существительные могут относиться ко всем семи типам, прилагательные - только к типам Ø, IУ, У, УI. Некоторые имена колеблются между двумя типами, что проявляется в наличии вариативности в некоторых формах (например: мамина/маминого, мамину/маминому, Болдином/Болдиным).

Примеры заполнения синтактик: депо(Ø), коми(Ø), стен(I), кон'(II), пут'(III), тепл(IУ), лис'/и/j(У), мо j(У), Пушкин(УI), мамин(У/УI), Болдино(II/УI).

10) С х е м а у д а р е н и я: a, b, c, c′, d, e, f, d′, f′ [1].

a - ударение всегда на основе (картина; мальчик; болото; кровать; столовая; алчный);
b - ударение всегда на флексии [2] (похвала, карандаш, вещество, рулевой, смешной);

---

[1] См.: А.А.Зализняк. Русское именное словоизменение, стр. 153-154. В данном описании опущены (как уникальные) схемы b′, e′, e″.

[2] В случае нулевой флексии ударение механически сдвигается на последний слог основы.

c – для существительных ударение в ед. числе на основе, во мн. числе – на флексии (голос; слово); для прилагательных – ударение в кр. форме жен. рода, а также в форме сравн. степени на флексии, в прочих кратких формах – на основе (целый);

c′ (только для A) – ударение в кр. форме жен. род и мн. числа, а также в форме сравн. степени на флексии, в прочих кратких формах – на основе[1].

Схемы c и c′ характеризуют только краткие, а схемы a и b краткие и полные формы прилагательных. Все прочие схемы ударения характерны только для существительных, но не для прилагательных:

d – ударение в ед. числе на флексии, во мн. числе – на основе (труба; число);

e – ударение в ед. числе и в им. падеже мн. числа одушевленных существительных, в ед. числе и в им. и вин. падежах мн. числа неодушевленных существительных на основе, в прочих случаях на флексии (парень, камень; мышь, вещь; ухо);

f – ударение во всех словоформах, кроме им. падежа мн. числа одушевленных существительных, им. и вин падежей мн. числа неодушевленных существительных, на флексии (ноздря; конь; гвоздь; плечо);

d′ – ударение в ед. числе, кроме вин. падежа, на флексии, в вин. падеже ед. числа и во мн. числе – на основе (спина);

f′ – ударение во всех словоформах, кроме вин. падежа ед. числа и им. и вин. падежей мн. числа неодушевленных существительных[2], на флексии (рука).

В отличие от существительных, у прилагательных признак "схема ударения" является сложным, так как прилагательное может ха-

---

[1] Эта схема не представлена в чистом виде ни одним прилагательным, а встречается всегда как параллельный вариант к схеме c; ударение c/c′ имеют, например, краткие формы прилагательного

[2] Среди одушевленных существительных схема f′ не представлена.

рактеризоваться сразу двумя схемами ударения: одна – для полных (некратких) форм, другая – для кратких. В этом случае при символе схемы ударения за вертикальной чертой указывается сфера (т.е. условие) ее применимости, например:

$$\{\text{ЦЕЛЫЙ}\} \Rightarrow \text{цел}(a\,|\,\overline{\text{кф}}, c\,|\,\text{кф}; \ldots)\ ,$$

т.е. полные формы прилагательного целый акцентуируются по схеме a, тогда как краткие формы – по схеме c;

$$\{\text{ПУСТОЙ}\} \Rightarrow \text{пуст}(b\,|\,\overline{\text{кф}}, c/c'\,|\,\text{кф})\ ,$$

т.е. полные формы прилагательного пустой акцентируется по схеме b, а для кратких форм допустимы две схемы: c и c′.

Признак "схема ударения" используется при переходе от морфем к реализующим их морфам: ср. на стр. 36-37 правила IУ.I(4), I(5), 5(7) и т.п., а также в правилах акцентуации.

11) Место ударения в многосложной основе: номер ударного слога, т.е. порядковый номер гласной фонемы (буквы), считая от начала слова, на которую должно падать ударение в случае ударности основы. Максимальное число слогов принимается равным 10. Поскольку существуют основы, в которых при словоизменении ударение может падать на разные слоги (óзер + о, озёр + а), признак p_{11} является сложным: в нем могут выступать два номера слогов, и притом с соответствующими условиями. Если основа состоит из одного слога, то p_{11} пуст.

оз′ёр(a;I | m_1\{"ЕД.Х"\} ,2 | m_1 \{"МН.Х"\}), голос(c;I), катастроф(a;3), регулировщик(a;4), Пушкин(a;I), металлургическ(a;4).

12) Чередования, возможные в основе. Для русского языка авторами принят список в 94 чередования (словоизменение и словообразование всех частей речи); эти чередования разбиты на 31 класс (о классификации чередований см. стр. 48). Класс чередований обозначается A1 , где $1 \leqslant 1 \leqslant 31$, т.е. 1 – номер класса (А – от "альтернация"). Так как одна основа может допускать более одного чередования, и притом чередования разных типов, то p_{12} – сложный признак: его значением является в общем случае набор трех выражений вида A1 , причем каждое

чередование может быть обусловлено[1], например:

- запись знам'/о/н(А7|m_1 =/и/,/о/м,А28) означает, что в данной основе возможно чередование класса 7 - при условии, что последующей морфой является /и/ или /о/м, а также чередование класса 28;

- запись шестер'/о/н'(А11|$\overrightarrow{А21}$,А21) означает, что в данной основе бывают два чередования: классов 11 и 21, причем первое (отвердение р') возможно только в том случае, если уже осуществилось второе (выпадение беглого /о/).

Б. Синтактика суффиксальных морф.

Синтактика именных суффиксальных морф включает всего один признак: чередования, вызываемые данной морфой в основе. Данный признак является сложным: суффиксальная морфа может вызывать в основах до пяти разных типов чередований, и поэтому значением данного признака бывает кортеж вида

$$\| А i_1, \ldots, i_k ,$$

где $i_1, \ldots, i_k$ - номера классов чередований ($k \leqslant 5$), а " $\|$ " перед кортежем означает, что имеются в виду именно в ы з ы в а е м ы е данной морфой чередования. (У ряда глагольных суффиксов приходится отмечать не только вызываемые данной морфой чередования, но и чередования, претерпеваемые ею; номера классов этих последних образуют другой признак, записываемый влево от знака $\|$.)

Сравнительная простота синтактики суффиксальных морф позволяет, не уменьшая наглядности, не повторять символ А перед номерами классов чередований.

Примеры: /и/($\|$ А10), айш($\|$ А1,3,5), ее/ей($\|$ А5,7,8,9).

Место ударения в многосложном суффиксе можно специально не отмечать, поскольку более чем двусложными суффиксы не бывают, а в любом двусложном суффиксе ударение падает только на первый слог (за исключением суффиксов /о/го и /о/му, которые у нескольких местоименных прилагательных имеют ударение на втором слоге; это МОЙ, ТВОЙ, СВОЙ, ВЕСЬ, СЕЙ, ТОТ, ОДИН,

[1] Условие относится всегда к одному чередованию.

ЧЕЙ, НИЧЕЙ, САМ, ср.: моего́, того́, моему́, тому́ и т.п., из которых ОДИН, ВЕСЬ, ТОТ и СЕЙ имеют нестандартные парадигмы (см. стр. 19).

II. Правила отбора правильных ПХЛ.

В разделе А будут даны правила отбора правильных ПХЛ существительного, в разделе Б – правила отбора правильных ПХЛ прилагательного.

А. Правила отбора правильных ПХЛ существительного.

1. Состав ПХЛ русского существительного:

$$T_{(p)y,z}\ ,$$

где T – лексема,
p – синтактика лексемы,
y (число) $\in$ {ед, мн} ,
z (падеж) $\in$ {им, род, парт, дат, вин, тв, предл, мест} .
См. Примечание 3, стр. 54 .

2. Ограничение на правильные ПХЛ существительного:
если y = мн, то z $\neq$ парт и z $\neq$ мест
(во мн. числе партитивный и местный падежи считаются невозможными).

3. Список правильных ПХЛ существительного (14 ПХЛ):

$T_{(p)ед,им}$ $T_{(p)ед,род}$ $T_{(p)ед,парт}$ $T_{(p)ед,дат}$ $T_{(p)ед,вин}$
$T_{(p)ед,тв}$ $T_{(p)ед,предл}$ $T_{(p)ед,мест}$

$T_{(p)мн,им}$ $T_{(p)мн,род}$ $T_{(p)мн,дат}$ $T_{(p)мн,вин}$ $T_{(p)мн,тв}$
$T_{(p)мн,предл}$

Б. Правила отбора правильных ПХЛ прилагательного.

1. Состав ПХЛ русского прилагательного:

$$T_{(p)x,y,z,u,w}\ ,$$

где x (род) $\in$ { муж, жен, ср, – } ;
y (число) $\in$ { ед, мн, – } ;
z (падеж) $\in$ { им, род, дат, вин, вин-од, тв, предл, – } ;

u (степени сравнения) $\in$ {срав, прев, – } ;
w (краткость) $\in$ {кр, – } .

Относительно падежей прилагательного, степеней сравнения и краткой формы см. Примечание 4, стр. 54-55.

2. Ограничения на правильные ПХЛ прилагательного:

1) если x $\neq$ муж и y = ед, то z $\neq$ вин-од (падеж "винительный одушевленный" возможен в единственном числе только при наличии признака "мужской род");
2) если u = срав, то w = кр, и x = –, и y = – (мы рассматриваем только краткие, т.е. синтетические формы срав. степени; в этих формах не различаются роды, числа, а также падежи, о которых см. пункт 5);
3) если u = прев, то w = – (в превосходной степени не может быть кратких форм);
4) если u = –, то x $\neq$ – и y $\neq$ – (в положительной степени обязательно различаются роды и числа);
5) если w = кр, то z = – (в кратких формах не различаются падежи);
6) если w = –, то y $\neq$ – и z $\neq$ – (в полных формах обязательно различаются числа и падежи).

3. Список правильных ПХЛ прилагательного (87 ПХЛ):

$T_{муж,ед,им}$; $T_{муж,ед,род}$; $T_{муж,ед,дат}$; $T_{муж,ед,вин}$; $T_{муж,ед,вин-од}$; $T_{муж,ед,тв}$; $T_{муж,ед,предл}$;

$T_{жен,ед,им}$; $T_{жен,ед,род}$; $T_{жен,ед,дат}$; $T_{жен,ед,вин}$; $T_{жен,ед,тв}$; $T_{жен,ед,предл}$;

$T_{ср,ед,им}$; $T_{ср,ед,род}$; $T_{ср,ед,дат}$; $T_{ср,ед,вин}$; $T_{ср,ед,тв}$; $T_{ср,ед,предл}$ (всего 19 ПХЛ);

$T_{муж,мн,им}$; $T_{муж,мн,род}$; ... ; $T_{муж,мн,предл}$ (всего 7 ПХЛ);

$T_{жен,мн,им}$; $T_{жен,мн,род}$; ...; $T_{жен,мн,предл}$ (всего 7 ПХЛ);

$T_{ср,мн,им}$; ...; $T_{ср,мн,предл}$ (всего 7 ПХЛ).

В общей сложности это дает для положительной степени в полной форме 40 правильных ПХЛ.

Еще 40 правильных ПХЛ имеется в превосходной степени; это те же самые ПХЛ с индексом "прев".

Наконец, 7 правильных ПХЛ имеется для кратких форм:

$T_{муж,ед,кр}$; $T_{жен,ед,кр}$; $T_{ср,ед,кр}$;

$T_{муж,мн,кр}$; $T_{жен,мн,кр}$; $T_{ср,мн,кр}$; $T_{срав,кр}$

Ш. Правила перехода от именных ПХЛ к соответствующей цепочке морфем и список именных суффиксальных морфем.

1. Для существительных эти правила имеют один из двух видов:

Ш.1. $T_{(p)y,z} \Rightarrow \{T\}_{(p)} + \{yz\} + \{СЯ\}$ | $p_1 = s$ и $p_4 \neq \emptyset$ и (либо $p_5 = \emptyset$, либо $p_5 = y!$) и $p_7 = \emptyset$

(для s типа пресмыкающееся)

Ш.2. $T_{(p)y,z} \Rightarrow \{T\}_{(p)} + \{yz\}$ | $p_1 = s$ и $p_4 = \emptyset$ и (либо $p_5 = y!$, либо $p_5 = y.z!$, либо $p_5 \neq \overline{y.z}$) и $p_7 = \emptyset$

(для всех прочих стандартных лексем s)

Поясним условия к правилам.

Условие $p_1 = s$ отбирает лексемы существительных (A и V должны, естественно, обрабатываться другими правилами), а условие $p_4 \neq \emptyset$ (соответственно, $p_4 = \emptyset$) различает "возвратные" и "невозвратные" s.

Условие $p_5 = \emptyset$ означает s без неполноты парадигмы; если же $p_5 \neq \emptyset$, то требуемая форма s должна согласовываться с его дефектностью: от singularia tantum (p_5 = ед!) нельзя образовать мн. число (y = мн) и т.п.

Наконец, условие $p_7 = \emptyset$ требует, чтобы данная лексема была стандартной.

2. Переход от ПХЛ прилагательного к соответствующей цепочке морфем осуществляется по правилам Ш.3-11.

Для ПХЛ, включающих признак "краткость" (w = кр) переход к цепочке морфем осуществляется в один этап по правилам следующего вида:

Ш.3. $T_{(р)срав,кр} \Rightarrow \{T\}_{(р)} + \{КР.СРАВ\} \mid p_1=А,$ и $p_5 \neq \overline{срав}$, и $p_7=\emptyset$

(для форм типа сильнее, выше)

Ш.4. $T_{(р)х,ед,кр} \Rightarrow \{T\}_{(р)} + \{"КР.Х.ЕД"\} \mid p_1=А,$ и $p_5 \neq \overline{кр}$, и $p_7=\emptyset$

(для форм типа ловок, сильна, окончательно)

Ш.5. $T_{(р)х,мн,кр} \Rightarrow \{T\}_{(р)} + \{КР.МН\} \mid p_1 = А,$ и $p_5 \neq \overline{кр}$, и $p_7 = \emptyset$

(для форм типа целы)

Для ПХЛ, не включающих признака "краткость" (w = -), переход к цепочке морфем осуществляется в два этапа. Это вызвано тем, что у полных прилагательных основа может расширяться за счет морфемы {ПРЕВ} : сильн + ому ~ сильнейш + ему. На первом этапе как раз и образуется "расширенная" основа, обозначаемая "$[0]^1$" [1]. На втором этапе осуществляется переход к суффиксальным морфемам.

Вид правил двухэтапного перехода от ПХЛ прилагательного к цепочкам морфем таков:

Первый этап.

Ш.6. $T_{(р)прев,\psi} \Rightarrow [\{T\} + \{ПРЕВ\}]^1_{(р)\psi} = [0]^1_{(р)\psi} \mid p_1 = А,$ и $p_4 = \emptyset,$ и $p_5 \neq \overline{прев},$ и $p_7 = \emptyset$

Здесь и ниже ψ обозначает кортеж любых морфологических переменных; в соответствии с этим правилом образуются основы типа высочайш-, сильнейш-.

Ш.7. $T_{(р)\psi} \Rightarrow [\{T\}]^1_{(р)\psi} = [0]^1_{(р)\psi} \mid p_1=А,$ и $p_4=\emptyset,$ и $\psi \not\subset$ кр,прев, и $p_7 = \emptyset$

(для полных прилагательных так называемой положительной степени)

Второй этап.

Ш.8 $[0]^1_{(р)х,ед,z} \Rightarrow [0]^1_{(р)} + \{"Х.ЕД.z"\} \mid p_1 = А$ и $p_4 = \emptyset,$ и $p_5 = \emptyset$

(для полных "невозвратных" прилагательных ед. числа)

---

[1] Индекс 1 означает, что это основа, так сказать, первого ранга производности; в глагольном словоизменении возможны основы более высоких рангов.

Ш.9. $[0]^{I}_{(р)х,ед,z} \Rightarrow [0]^{I}_{(р)}$ + {"Х.ЕД. z"} + {СЯ} | $p_I = A$, и $p_4 \neq \emptyset$, и $p_5 = \emptyset$, и $p_7 = \emptyset$

(для полных "возвратных" прилагательных ед. числа, типа увлекающийся, расплывшийся).

Ш.10. $[0]^{I}_{(р)х,мн,z} \Rightarrow [0]^{I}_{(р)}$ + {"МН. z"} | $p_I = A$, и $p_4 = \emptyset$, и $p_5 = \emptyset$, и $p_7 = \emptyset$

(для полных "невозвратных" прилагательных мн. числа)

Ш.11. $[0]_{(р)х,мн,z} \Rightarrow [0]^{I}_{(р)}$ + {"МН. z"} + {СЯ} | $p_I = A$, и $p_4 \neq \emptyset$, и $p_5 = \emptyset$, и $p_7 = \emptyset$

(для полных "возвратных" прилагательных мн. числа).

Очевидно, что целый ряд правильных ПХЛ существительных и прилагательных отвергается правилами Ш.I-II. Здесь возможны два случая:

– Входная лексема Т является нестандартной, т.е. $p_7 \neq \emptyset$; такие лексемы вообще не обрабатываются общими правилами нашей модели, а нужные формы берутся для них готовыми из списков, номера которых помещаются в p_7 их синтактик.

– Характеристика *yz* существительного или характеристика **x, y, z, u, w** прилагательного, в принципе (для русского языка вообще) правильная, несовместима с данной основой: она требует возможную, но недопустимую именно при данной основе форму (ед. число от существительных pluralia tantum , превосходную степень от прилагательных, не имеющих превосходной степени – например, ЛОВКИЙ – и т.п.).

Входные ПХЛ, отвергнутые правилами Ш.I.-II, должны обрабатываться особым механизмом, не принадлежащим, строго говоря, к морфологической модели и потому здесь не описываемым.

3. Для работы правил перехода от именных ПХЛ к цепочкам морфем (правила Ш.I.-II) необходим словарь лексем существительных и прилагательных, т.е. список лексем с их синтакти-

ками. Здесь, разумеется, мы можем привести лишь отдельные примеры:

I. АТОМ(s ;неод;муж)
2. ВЕСЕЛЫЙ(А)
3. ВОЛЧИЙ(А;$\overline{кр}$,$\overline{срав}$,$\overline{прев}$)
4. ВРЕМЯ(s ;неод;ср)
5. ДЕРЕВНЯ(s ;неод;жен)
6. ЖАРКИЙ(А;$\overline{прев}$)
7. ЖЕНАТЫЙ(А;$\overline{срав}$;$\overline{прев}$)
8. ИНТЕРЕСНЫЙ(А)
9. ЛИНИЯ(s ;неод;жен)
I0. ЛОШАДЬ(s ;од;жен)
II. НОЖНИЦЫ(s ;неод;жен;мн!)
I2. ОЗЕРО(s ;неод;ср)
I3. ПЕРО(s ;неод;ср)
I4. ПЛЕЧО(s ;неод;ср)
I5. РЕКОГНОСЦИРОВКА(s ;неод;жен)
I6. СОСЕД(s ;од;муж)
I7. СПИРТ(s ;неод;муж;парт;мест)
I8. ТЕЛЕНОК(s ;од;муж)
I9. ЧЕЛОВЕК(s ;од;муж)
20. ШЕСТЕРНЯ(s ;неод;жен)
2I. ЮНОША(s ;од;муж)

4. В результате успешного применения правил Ш.I или Ш.2 образуется цепочка морфем существительного, в которой фигурирует одна или две (последнее – только в случае возвратных s) суффиксальных морфемы; всего в русском языке существительное имеет I5 суффиксальных морфем:

1.{ЕД.ИМ} 5.{ЕД.ВИН} 9.{МН.ИМ} I2.{МН.ВИН}
2.{ЕД.РОД} 6.{ЕД.ТВ} I0.{МН.РОД} I3.{МН.ТВ} I5.{СЯ}
3.{ЕД.ПАРТ} 7.{ЕД.ПРЕДЛ} II.{МН.ДАТ} I4.{МН.ПРЕДЛ}
4.{ЕД.ДАТ} 8.{ЕД.МЕСТ}

В результате успешного применения правил Ш.3–II образуется цепочка морфем прилагательного, включающая две или три суффиксальных морфемы из следующего набора:

I6. {МУЖ.ЕД.ИМ} 23. {ЖЕН.ЕД.ИМ} 29. {СР.ЕД.ИМ}
I7. {МУЖ.ЕД.РОД} 24. {ЖЕН.ЕД.РОД} 30. {СР.ЕД.РОД}
I8. {МУЖ.ЕД.ДАТ} 25. {ЖЕН.ЕД.ДАТ} 3I. {СР.ЕД.ДАТ}
I9. {МУЖ.ЕД.ВИН} 26. {ЖЕН.ЕД.ВИН} 32. {СР.ЕД.ВИН}
20. {МУЖ.ЕД.ВИН–ОД} 27. {ЖЕН.ЕД.ТВ} 33. {СР.ЕД.ТВ}
2I. {МУЖ.ЕД.ТВ} 28. {ЖЕН.ЕД.ПРЕДЛ} 34. {СР.ЕД.ПРЕДЛ}
22. {МУЖ.ЕД.ПРЕДЛ}

35. {МН.ИМ}
36. {МН.РОД}
37. {МН.ДАТ}
38. {МН.ВИН}
39. {МН.ВИН-ОД}
40. {МН.ТВ}
41. {МН.ПРЕДЛ}
42. {КР.МУЖ.ЕД}
43. {КР.ЖЕН.ЕД}
44. {КР.СР.ЕД}
45. {КР.МН}
46 {КР.СРАВ}
47. {ПРЕВ}
48. {СЯ}

IУ. Правила перехода от морфем к представляющим морфам.

А. Основные морфемы.

Число этих правил равно числу основных морфем в русском языке, и они не могут быть приведены здесь полностью; мы ограничимся примерами (1-16 - существительные, 17-32 - прилагательные).

№ : в синтактиках при морфах те признаки, которые имеют значение "-", не указываются. При морфемах, как отмечалось выше (стр. 12-13), синтактика в правилах, строго говоря, даваться не должна: в ходе построения словоформы основная морфема унаследует синтактику от исходной лексемы, а затем передаст ее своей представляющей морфе. Так, для ПХЛ ЛИНИЯ(s;неод;жен)мн.род по правилу типа Ш.2 (стр. 27) будет получена основная морфема {ЛИНИЯ}(s;неод;жен) . Применяя к этой морфеме правило IУ.4 (см. ниже стр. 32), мы получим морфу

линиj (s;неод;жен;I;а;1) :

здесь синтактика представляет собой объединение синтактики, приписанной морфе линиj в правиле IУ.4, с синтактикой, унаследованной от лексемы ЛИНИЯ. Однако для большей наглядности наших примеров мы снабдили морфемы "перенесенными" синтактиками.

1. {АТОМ}(s ;неод;муж) ⇒ атом (II;а;1) .
2. {ВРЕМЯ}(s ;неод;ср) ⇒ врем'/о/н(Ш;с;I;А7 | m_1 = /и/,/о/м,А28)

3. {ДЕРЕВНЯ}(S ;неод;жен)⇒дерев'ен'(I;е;2;A11|$\overrightarrow{A21}$;A21;{МН.РОД}: IУ.I0(2)[$\emptyset_{(р)}$ ⇒ $\emptyset$] ![1])

4. {ЛИНИЯ}(S ;неод;жен) ⇒ лини_1(I;а;1)

5. {ЛОШАДЬ}(S ;од;жен) ⇒ лошад'(II;е;1;{МН.ТВ} : IУ.13(3))

6. {НОЖНИЦЫ}(S ;неод;жен;мн!) ⇒ ножниц(I;а;1)

7. {ОЗЕРО}(S ;неод;ср) ⇒ оз'/о/р(II;а;1 | m_1 {"ЕД.Х"};2 | m_1 {"МН.Х"})

8. {ПЕРО}(S ;неод;ср) ⇒ пер(II; д ;A7 | $\overrightarrow{A18}$,A18)

9. {ПЛЕЧО}(S ;неод;ср) ⇒ плеч(II;е;{МН.ИМ} : IУ.9(2)!,{МН.РОД}: IУ.I0(2))

10. {РЕКОГНОСЦИРОВКА}(S ;неод;жен) ⇒ рекогносциров/о/к(I;а;5;A21)

11. {СОСЕД}(S ;од;муж) ⇒ сосед'(II;а;2;A11| m_1 {"ЕД.Х"})

12. {СПИРТ}(S ;неод;муж;парт,мест) ⇒ спирт(II;с)

13. {ТЕЛЕНОК}(S ;од;муж) ⇒ телен/о/к(муж;II;а;2;A21) | $T_{ед}$
⇒ телят(ср; II ;а;2) | $T_{мн}$

14. {ХОЗЯИН} (S; од; муж) ⇒ хозяин(муж; II; а; 2) | $T_{ед}$
⇒ хозяев(ср; II; а; 2) | $T_{мн}$

15. {ШЕСТЕРНЯ}(S ;неод;жен)⇒ шестер'/о/н'(I; ь ;A11 | $\overrightarrow{A21}$,A21; {МН.РОД}: IУ.I0(2)!)

16. {ЮНОША}(S ;од;муж) ⇒ юнош(I;а;1;{МН.РОД} : IУ.I0(1)!, {МН.ВИН} : IУ.I2(4)!)

---

[1] Данная запись означает, что для образования род. пад. мн. числа от деревня надо применить правило IУ.I0(2), а не IУ.I0(1), которое дало бы *деревнéй; при этом правило IУ.I0(2) должно применяться в модифицированном варианте: без синтактики к морфе -$\emptyset$, поскольку эта синтактика требует (для слов с беглой гласной) отвердения конечного -н' (ср. башен) и дало бы *деревéн.

17. {ВЕСЕЛЫЙ}$_{(А)}$ ⇒ вес'/о/л($\overline{IУ}$;а | $m_1 \notin$ {"КР.Х"}, с/с' | $m_1 \in$ {"КР.Х"}; 1 | $m_1 \in$ {"КР.Х"}, 2 | $m_1 \notin$ {"КР.Х"})

18. {ВЗВОЛНОВАННЫЙ}$_{(А)}$ ⇒ взволнован'/о/н($\overline{IУ}$;а;2;А2I,АI2 | $\overrightarrow{А2I}$, А3О)

19. {ВОЛЧИЙ}$_{(А;\overline{кр},\overline{срав},\overline{прев})}$ ⇒ волч/и/ j($\overline{У}$;а;2;А2I)

20. {ДОРОГОЙ}$_{(А)}$ ⇒ дорог(IУ; ь | $m_1 \notin$ {"КР.Х"}, с | $m_1 \notin$ {"КР.Х"}; 1)

21. {ЖАРКИЙ}$_{(А;\overline{прев})}$ ⇒ жарок($\overline{IУ}$;а | $m_1 \notin$ {"КР.Х"}, с | $m_1 \in$ {"КР.Х"}; 1; А2I)

22. {ЖЕНАТЫЙ}$_{(А;\overline{срав},\overline{прев})}$ ⇒ женат($\overline{IУ}$;а;2)

23. {ИНТЕРЕСНЫЙ}$_{(А)}$ ⇒ интересен($\overline{IУ}$;а;3;А2I)

24. {ИСКРЕННИЙ}$_{(А)}$ ⇒ искрен'он'($\overline{IУ}$;а;1;А2I | $m_1 \notin$ {КР.МУЖ}, {КР.ЖЕН})

⇒ искрен'он($\overline{IУ}$;а;1;А2I, АI2 | $\overrightarrow{А2I}$ | $m_1 \in$ {КР.МУЖ}, {КР.ЖЕН}[1])

25. {ИСТОРИЧЕСКИЙ}$_{(А;\overline{кр},\overline{срав},\overline{прев})}$ ⇒ историческ($\overline{IУ}$;а;3)

26. {КОТОРЫЙ}$_{(А;\overline{кр},\overline{срав},\overline{прев})}$ ⇒ котор($\overline{IУ}$;а;2)

27. {ЛЕГКОМЫСЛЕННЫЙ}$_{(А)}$ ⇒ легкомыслен'/о/н($\overline{IУ}$;а;3;А2I, АI2 | $\overrightarrow{А2I}$, А3О)

28. {ЛОВКИЙ}$_{(А;\overline{прев})}$ ⇒ ловок($\overline{IУ}$;а | $m_1 \notin$ {"КР.Х"}, с | $m_1 \notin$ {"КР.Х"}; 1;А2I; {КР.СРАВ} : $\overline{IУ}$.46(2))

29. {МАМИН}$_{(А;\overline{кр},\overline{срав},\overline{прев})}$ ⇒ мамин($\overline{У}$/$\overline{УI}$; а; 1)

30. {ПЛОХОЙ}$_{(А)}$ ⇒ плох($\overline{IУ}$; ь | $m_1 \notin$ {"КР.Х"}, с | $m_1 \in$ {"КР.Х"}) | $T_{\overline{срав},\overline{прев}}$

⇒ худ($\overline{IУ}$;а;{КР.СРАВ} : $\overline{IУ}$.46(1)!, {ПГЕВ} : $\overline{IУ}$.47(3)!) | либо $T_{срав}$ | либо $T_{прев}$

31. {РАЗГОВОРЧИВЫЙ}$_{(А;\overline{прев})}$ ⇒ разговорчив($\overline{IУ}$;а;3)

32. {СВОЙСТВЕННЫЙ}$_{(А;\overline{прев})}$ ⇒ свойствен'/о/н($\overline{IУ}$;а;1;А2I;АI2 | $\overrightarrow{А2I}$, *А3О[2])

---

[1] В этом правиле отражена рекомендация словаря-справочника "Русское литературное произношение и ударение", М., 1959.

[2] Звездочка (*) перед номером класса чередований означает варьирование наличия соответствующего чередования с его отсутствием.

Б. Суффиксальные морфемы.

Данные правила приводятся полностью, при этом – в двух вариантах; первый вариант дается в данном разделе, второй вариант (отличающийся от первого тем, что некоторые морфемно-морфные правила обобщены) дается в Приложении (см. стр. 64-71).

В правилах справа от морфы (за вертикальной чертой) указываются условия ее выбора. Эти условия имеют двоякий характер:

а) Учитываются признаки синтактики к основе (= к основной морфе). Например, морфема {МН.ДАТ} (см. правило IУ.II на стр. 70) реализуется морфой ам, если основа относится к I/П/Ш склонению (столам), или морфой /и/м, если основа относится к IУ/У/УI склонению (кормчим, Пушкиным). Подобные условия записываются в сокращенном виде: вместо $|m_{-1}$ (I/П/Ш) или $|m_{-1}$(IУ/У/УI) пишется просто |I/П/Ш, |IУ/У/УI (здесь через m_{-1} обозначается морфа, предшествующая суффиксу, т.е. основная морфа).

б) Учитывается графический вид самой основной морфы. Так, морфема {МН.ВИН} (см. правила IУ.I2(4) и IУ.I2(6) на стр. 71) реализуется для основ II склонения муж. рода морфой ей (кон'-ей, кулач-ей), если основа оканчивается на мягкую согласную или на шипящую (m_{-1} = ...С'/Ш[1]); та же морфема реализуется морфой ов (стол-ов, кущ-ов), если основа не оканчивается ни на мягкую согласную, ни на шипящую ($m_{-1} \neq$ ... С'/Ш).

№ 1 : в принципе для любого морфемно-морфного правила $\{X\} \Longrightarrow x_1$, где {X} – суффиксальная морфема, должно быть записано следующее условие:

$$\{X\} \Longrightarrow x_1 \mid p_8 \notin \{X\} \ldots ;$$

это значит, что правило перехода от суффиксальной морфемы {X} к ее стандартной представляющей морфе x_1 применимо только в том случае, если при соответствующей основе (в разделе 8 ее синтактики) нет индивидуального правила реализации данной морфемы. Если же такое правило в разделе 8 указано, то:

– Либо это обязательное индивидуальное правило (с "!"); тогда применяется только оно.

– Либо это факультативное индивидуальное правило (без "!");

---

[1] Объяснение символов см. на стр. 7

тогда путь синтеза словоформы раздваивается: на одном пути применяется индивидуальное правило, на другом – общее правило $\{X\} \Rightarrow X_I$ (невзирая на этот раз на запрещающее условие).

Данное условие, общее для всех правил, в целях экономии описания мы при отдельных правилах не повторяем.

№ 2 : косая черта в записи условий означает "или".

№ 3 : символ ⓧ в условиях указывается в случае нестандартности морфы; он означает, что данная морфа используется только для имен, образующих данную форму по индивидуальному правилу (соответствующая помета имеется в разделе 8 синтактики – см. выше, стр. 19-21). Нестандартных морф в наших правилах всего две: морфа множ. твор. ми (лошадьми) – см. ниже правило 13(3) и морфа превосходной степени ш (высший) – см. правило 47(3).

I. Правила перехода от суффиксальных морфем существительных к морфам.

I. {ЕД.ИМ}	(1)⇒ø	либо II, муж и $m_{-1} \neq$ /и/шк, /и/щ[1]	кот, стол, конь, уголь
		либо III, муж/жен;	путь, мышь, дверь
		либо VI, муж	Пушкин
	(2)⇒а	либо I;	стена, земля, юноша, зайчишка
		либо III, ср;	время
		либо V/VI, жен	ничья, Дмитриева
	(3)⇒/о/	либо II, муж и m_{-1} = /и/шк, /и/щ;	домик-о, домище, мужичище
		либо II/V/VI, ср	окно, поле, третье, Болдино

Об исключениях к правилам I(1)-I(3) см. Примечание 6 (стр. 56).

---

[1] О существительных с суффиксами {ИШК}/{ИЩ} см. Примечание 5, стр. 55.

	(4) ⇒ /и/й (‖А10)	IУ, муж, а;	дежурный, кормчий
	(5) ⇒ /о/й	IУ, муж, ь:	рулевой, золотой
	(6) ⇒ ая	IУ, жен	столовая, дежурная
	(7) ⇒ /о/е	IУ, ср	пирожное, горючее
2. {ЕД.РОД}	(1) ⇒ а	либо II;	кота, угля, окна, поля, домишка
		либо УI, муж/ср	Пушкина, Болдина
	(2) ⇒ /и/ (‖А10)	I	стены, ноги, зайчишки
	(3) ⇒ /и/	III	пути, мыши, времени
	(4) ⇒ /о/го	IУ/У, муж/ср	дежурного, горючего, третьего
	(5) ⇒ /о/й	IУ/УI, жен	столовой, Дмитриевой
	(6) ⇒ ей	У, жен	ничьей
3. {ЕД.ПАРТ}	⟹ у		сахарку, чаю
4. {ЕД.ДАТ}	(1) ⇒ у	либо II;	коту, столу, коню, углю
		либо УI, муж/ср	Пушкину, Болдину
	(2) ⇒ е (‖А7, 8, 9, 10)	I	стене, земле, ноге, юноше [1]
	(3) ⇒ /и/	III	пути, мыши, времени
	(4) ⇒ /о/му	IУ, муж/ср	дежурному, кормчему
	(5) ⇒ /о/й	IУ/УI, жен	столовой, Дмитриевой

*) ЛИНИЯ$_{ед.дат}$ превратится в соответствии с данным правилом в линие; орфографически правильная форма линии обеспечивается графико-орфографическим правилом УП а. 26, стр. 53.

	(6) ⟹ ей	У, жен	ничьей
5. {ЕД.ВИН}	(1) ⟹ ∅	либо П, муж, неод и $m_{-1} \neq$ /и/шк, /и/щ;	стол, уголь, Калинин (город)
		либо Ш, муж/жен	путь, мышь, дверь
	(2) ⟹ а	либо П, од;	кота, мужичища
		либо Ш, ср;	время
		либо УI, муж, од;	Пушкина
	(3) ⟹ у	либо I;	стену, юношу, зайчишку
		либо VI, жен	Дмитриену
	(4) ⟹ /о/	либо П, муж, неод и m_{-1} = /и/шк, /и/щ	домишко, домище
		либо П/УI, ср	окно, поле, Болдино
	(5) ⟹ /о/го	IУ, муж, од	дежурного, кормчего
	(6) ⟹ /и/й (||A10)	IУ, муж, неод, a	согласный
	(7) ⟹ /о/й (||A10)	IУ, муж, неод, b	золотой
	(8) ⟹ ую	IУ, жен	столовую, дежурную
	(9) ⟹ /о/е	IУ, ср	пирожное, горючее
6. {ЕД.ТВ}	(1) ⟹ /о/м	либо П;	котом, углем, окном, Калининым (город)
		либо Ш, муж/ср	путем, временем
	(2) ⟹ jу	Ш, жен	мышью, дверью
	(3) ⟹ /о/й	либо I;	стеной, землей, юношей
		либо IУ/УI, жен	столовой, Дмитриевой
	(4) ⟹ ей	У, жен	ничьей
	(5) ⟹ /и/м (||A10)	IУ/У/УI, муж/ср	дежурным, кормчим, третьим, Пушкиным

7. {ЕД.ПРЕДЛ}	(1) ⟹ е (‖ А7, 8, 9, I0)	либо I/II	стене, юноше, коте, окне[1]
		либо VI, муж/ср	Пушкине, Болдине
	(2) ⟹ /и/	III	пути, мыши, двери
	(3) ⟹ /о/м	IV, муж/ср	дежурном, кормчем, пирожном
	(4) ⟹ /о/й	IV/VI, жен	столовой, Дмитриевой
	(5) ⟹ ей	V, жен	ничьей
8. {ЕД.МЕСТ}	(1) ⟹ у́	муж	(в) лесу́, (на) краю́
	(2) ⟹ /и́/	жен/ср	(в) крови́, (в) забыти́
9. {МН.ИМ}	(1) ⟹ а	либо II, муж, с и m_{-1} неоднослож-ная[2];	берега, учителя
		либо А18;	стулья, дядья
		либо II, ср и $m_{-1} \neq \ldots$к;	окна, поля
		либо II, ср, с и $m_{-1} = \ldots$к	3 слова: войска, облака, облачка
		либо III, ср	времена, имена
	(2) ⟹ /и/ (‖ А10)	либо II, муж, не с;	столы, кони
		либо II, муж, с и m_{-1} – односложная[2]	коты, штабы

[1] Относительно форм (в) линии, кафетерии ср. сноску к предыдущей странице.

[2] m_{-1} – в данном случае основа. Под односложностью основы понимается наличие в ней одной гласной буквы, под неоднослож-ностью – наличие нескольких гласных букв. Основы с так называемой "беглой гласной" (ветер – ветр) считаются неоднослож-ными.

	либо II, ср, не с и m_{-1} =...к;	очки, яблоки
	либо I/III, муж/жен	стены, юноши, пути, двери
	либо V/VI	ничьи, третьи, Пушкины
(3) ⟹ е (‖ A7)	A27	граждане, армяне
(4) ⟹ /и/е (‖ A10)	IV	столовые, кормчие, пирожные

Список исключений к правилам 9(1)-9(3) см. в Примечании 7, стр. 56-57.

10. {МН.РОД}(1) ⟹ ей		
	либо II, муж и m_{-1} =...С'/Ш и m_{-1} ≠ /и/щ	пахарей, товарищей
	либо II, ср и m_{-1} =...С'/Ш o/e/f	полей, морей
	либо I, и m_{-1} =...С'/Ш b/e/f	левшей, долей, ноздрей
	либо III, муж/жен	путей, дверей
(2) ⟹ ∅ (‖ A12 | m_{-1}(A21))	либо A27	болгар, граждан
	либо II, муж и m_{-1} = /и/шк, /и/щ	домишек, мужичищ
	либо I, m_{-1} ≠...С'/Ш	книг, черт
	либо I, и m_{-1} =...С'/Ш a/d/d'	бань, душ
	либо II, ср и m_{-1} ≠ С'/Ш	окон, сел

	либо $\overline{\text{II}}$, ср	хранилищ
	и m_{-1} = С'/Ш, а	
	либо $\overline{\text{III}}$, ср	времен
(3) $\Longrightarrow$ /о/в	либо $\overline{\text{II}}$, муж	котов, столов,
	и $m_{-1} \neq$ С'/Ш	братьев
	и $m_{-1} \neq$ /и/шк	
	либо А18	деревьев, дядьев
(4) $\Longrightarrow$ /и/х (‖ А10)	$\overline{\text{IУ}}/\overline{\text{У}}/\overline{\text{УI}}$	столовых, кормчих, ничьих, Пушкиных

Список исключений к правилам 10(1)–10(4) см. в Примечании 8, стр. 57-58.

11. {МН.ДАТ} (1) $\Longrightarrow$ ам	$\overline{\text{I}}/\overline{\text{II}}/\overline{\text{III}}$	котам, дверям, окнам
(2) $\Longrightarrow$ /и/м (‖ А10)	$\overline{\text{IУ}}/\overline{\text{У}}/\overline{\text{УI}}$	столовым, ничьим, Пушкиным
12. {МН.ВИН} (1) $\Longrightarrow$ а	S[1], неод и	
	либо $\overline{\text{II}}$, муж, с	берега
	и m_{-1} – неодносложная;	
	либо А18	стулья
	либо $\overline{\text{II}}$, ср	окна, поля
	и $m_{-1} \neq$ ...к	
	либо $\overline{\text{II}}$, ср, с	3 слова: войска, облачка, облака
	и m_{-1} = ...к	
	либо $\overline{\text{III}}$, ср	времена, имена
(2) $\Longrightarrow$ /и/ (‖ А10)	S, неод и	
	либо $\overline{\text{II}}$, муж, не с;	столы, нули
	либо $\overline{\text{II}}$, муж, с	зобы, штабы
	и m_{-1} – односложная	

[1] s в условиях к правилам 12(1)–(7) необходимо для отличения данной морфемы от аналогичной морфемы прилагательного, ср. 38(1)–(2).

		либо II, ср, не с	очки, яблоки
		и m_{-1} =...к	
		либо I/У/УI ;	стены, ничьи
		либо III муж/жен	пути, двери
(3) ⟹ /и/е	S	, неод, IУ	столовые
(4) ⟹ ей (‖ A10)	S	, од и	
		либо II, муж	пахарей, то-
		и m_{-1} =...С'/Ш	варищей
		и m_{-1} ≠ /и/щ	
		либо I,	левшей
		и m_{-1} =...С'/Ш, b/e/f	
		либо III	мышей
(5) ⟹ Ø (‖ A12 | m_{-1}(A21))	S	, од и	
		либо A27	болгар, граж-
			дан
		либо II, муж	мужичищ
		и m_{-1} = /и/щ	
		либо II, ср	чудовищ
		либо I,	мам, пап
		m_{-1} ≠ С'/Ш	
		либо I	Сереж, нюнь
		и m_{-1}=...С'/Ш, a/d'	
(6) ⟹ /о/в	S	, од и	
		либо II, муж	котов, бра-
		и m_{-1} ≠...С'/Ш	тьев
		либо A18	дядьев
(7) ⟹ /и/х (‖ A10)	S	, од, IУ/УI	кормчих, Пуш-
			киных

Исключения к правилам 12(1)-12(7) – это: а) все неодушевленные существительные, указанные в Примечании 7, стр. 56-57; б) все одушевленные существительные, указанные в Примечании 8, стр. 57-58.

13. {МН.ТВ}	(1) $\Longrightarrow$ ами	I/II/III		землями, котами, ночами
	(2) $\Longrightarrow$ /и/ми (‖A10)	IV/V/VI		столовыми, ничьими, Пушкиными
	(3) $\Longrightarrow$ ми́	⊛		лошадьми

Список существительных, образующих творительный множ. по правилу 13(3), см. в Примечании 9, стр. 58.

14. {МН.ПРЕДЛ}	(1) $\Longrightarrow$ ах	I/II/III	землях, котах, временах
	(2) $\Longrightarrow$ /и/х (‖A10)	IV/V/VI	столовых, ничьих, Пушкиных

15. {СЯ} $\Longrightarrow$ ся

По существу правило 15 (нужное лишь для нескольких существительных) является упрощенным вариантом соответствующего морфемно-морфного глагольного правила.

2. Правила перехода от суффиксальных морфем прилагательных к морфам.

Для данных морфемно-морфных правил имеет силу такое же общее условие, что и названное на стр. 34, а именно:

$$\{X\} \Longrightarrow x_1 \mid p_8 \notin \{x\} \ldots$$

16. {МУЖ.ЕД.ИМ}	(1) $\Longrightarrow$ /и/й (‖A10)	I, a		синий, добрый
	(2) $\Longrightarrow$ /о/й	IV, b		злой
	(3) $\Longrightarrow$ ø	V/VI		лисий, дядин, эвклидов
17. {МУЖ.ЕД.РОД}	(1) $\Longrightarrow$ /о/го	IV/V		синего, доброго, лисьего
	(2) $\Longrightarrow$ а	VI		ильина, эвклидова
18. {МУЖ.ЕД.ДАТ}	(1) $\Longrightarrow$ /о/му	IV/V		синему, доброму, лисьему
	(2) $\Longrightarrow$ у	VI		ильину, эвклидову

19. {МУЖ.ЕД.ВИН}	(1) ⟹ /и/й (‖АIО)	IУ,а	синий, добрый
	(2) ⟹ /о/й	IУ, ь	злой
	(3) ⟹ ø	У/УI	лисий, дядин
20. {МУЖ.ЕД.ВИН-ОД}	(1) ⟹ /о/го	IУ/У	синего, доброго, лисьего
	(2) ⟹ а	УI	ильина
21. {МУЖ.ЕД.ТВ}	⟹ /и/м (‖АIО)		синим, эвклидовым, лисьим
22. {МУЖ.ЕД.ПРЕДЛ}	⟹ /о/м		синем, эвклидовом, лисьем
23. {ЖЕН.ЕД.ИМ}	(1) ⟹ ая	IУ	синяя, добрая
	(2) ⟹ а	У/УI	лисья, дядина, эвклидова
24. {ЖЕН.ЕД.РОД}	(1) ⟹ /о/й	IУ/УI	синей, дядиной
	(2) ⟹ ей	У	лисьей
25. {ЖЕН.ЕД.ДАТ}	(1) ⟹ /о/й	IУ/УI	синей, дядиной
	(2) ⟹ ей	У	лисьей
26. {ЖЕН.ЕД.ВИН}	(1) ⟹ ую	IУ	синюю, добрую
	(2) ⟹ у	У/УI	лисью, дядину
27. {ЖЕН.ЕД.ТВ}	(1) ⟹ /о/й	IУ/УI	синей, дядиной
	(2) ⟹ ей	У	лисьей
28. {ЖЕН.ЕД.ПРЕДЛ}	(1) ⟹ /о/й	IУ/УI	синей, дядиной
	(2) ⟹ ей	У	лисьей
29. {СР.ЕД.ИМ}	(1) ⟹ /о/е	IУ	синее, доброе
	(2) ⟹ /о/	У/УI	лисье, дядино, эвклидово
30. {СР.ЕД.РОД}	(1) ⟹ /о/го	IУ/У	синего, доброго, лисьего
	(2) ⟹ а	УI	ильина, эвклидова
31. {СР.ЕД.ДАТ}	(1) ⟹ /о/му	IУ/У	синему, доброму, лисьему
	(2) ⟹ у	УI	ильину, эвклидову

32. {СР.ЕД.ВИН}	(1) ⟹ /о/е (2) ⟹ /о/	IV V/VI	синее, доброе лисье, дядино
33. {СР.ЕД.ТВ}	⟹ /и/м (‖ A1O)		синим, лисьим, дядиным
34. {СР.ЕД.ПРЕДЛ}	⟹ /о/м		синем, лисьем, дядином
35. {МН.ИМ}	(1) ⟹ /и/е (2) ⟹ /и/ (‖ A1O)	IV V/VI	синие, добрые лисьи, дядины
36. {МН.РОД}	⟹ /и/х (‖ A1O)		синих, лисьих, дядиных
37. {МН.ДАТ}	⟹ /и/м (‖ A1O)		синим, лисьим, дядиным
38. {МН.ВИН}	(1) ⟹ /и/е (2) ⟹ /и/ (‖ A1O)	A, IV A, V/VI	синие, добрые лисьи, дядины
39. {МН.ВИН-ОД}	⟹ /и/х (‖ A1O)		синих, лисьих, дядиных
40. {МН.ТВ}	⟹ /и/ми (‖ A1O)		синими, лисьими, дядиными
41. {МН.ПРЕДЛ}	⟹ /и/х (‖ A1O)		синих, лисьих, дядиных
42. {КР.МУЖ.ЕД}	⟹ ø		синь, добр
43. {КР.ЖЕН.ЕД}	⟹ а		синя, добра
44. {КР.СР.ЕД}	⟹ /о/		сине, добро
45. {КР.МН}	⟹ /и/ (‖ A1O)		добры, наги
46. {КР.СРАВ}	(1) ⟹ ĕ (‖ A1, 3, 5, 7)	$^{m}_{-1}$ =...К[1])	строже, суше, крепче

[1] Значок ˘ над морфой означает, что данная морфа не может нести ударение.

	(2) ⟹ ее/ей(‖ A5,7,8,9)	m_{-1} ≠...К		сильнее, злей
47. {ПРЕВ}	(1) ⟹ айш(‖ A1,3,5)	m_{-1} =...К		строжайший, крепчайший
	(2) ⟹ ейш(‖ A7,8,9)	m_{-1} ≠...К		сильнейший, злейший
	(3) ⟹ ш	⊗		худший

См. Примечание 10, стр. 59.

48. {СЯ}	⟹	ся	выдающийся

У. Правила акцентуации (постановка ударения в цепочке представляющих морф).

№ 1 : правила У применяются только в том случае, если на входной цепочке морф еще нет знака ударения (т.е. если в цепочке нет морфы, несущей знак ударения).

№ 2 : правила У определяют только ударную морфу. Если эта морфа более чем односложная, то различаются два случая:

– Либо ударная морфа – основа; тогда ударение падает на слог, номер которого указан в признаке p_{11}.

– Либо ударная морфа – суффикс; тогда ударение падает на ее первый слог (кроме случаев, оговоренных на стр. 24-25).

У. Правила акцентуации.

А. Акцентуация существительных.

В этих правилах m_1 – основа, m_2 – флексия.

1. $m_{1(s)} + m_2 \Longrightarrow \acute{m}_{1(s)} + m_2$	либо $m_{1(а)}$;		карти́не; ма́льчику; боло́ту; крова́ти;
	либо $m_{1(о/е)}$ и $m_2 \in$ {"ЕД.Х"} ;		го́лосу; сло́ву; па́рню, ка́мню; мы́ши, ве́щи; у́ху
	либо $m_{1(а/а́)}$ и $m_2 \in$ {"МН.Х"} ;		тру́бам; спи́нам

	либо m_1 (од; e/f/f')	па́рни; мы́ши;
	и $m_2 \in$ {МН.ИМ}	ко́ни
	либо m_1 (неод; e/f/f')	ка́мни; ве́щи;
	и $m_2 \in$ {МН.ИМ},	у́ши; но́здри;
	{МН.ВИН};	гво́зди; пле́чи;
		ру́ки
	либо m_1 (d'/f')	спи́ну; ру́ку
	и $m_2 \in$ {ЕД.ВИН}	
2. $m_{1(s)} + m_2 \Longrightarrow m_{1(s)} + \acute{m}_2$	либо m_1 (b) :	похвале́; каранда́шу; вещ́еству
	либо m_1 (o)	голоса́м; слова́м
	и $m_2 \in$ {"МН.Х"}	
	либо m_1 (d/f)	трубе́; числу́;
	и $m_2 \in$ {"ЕД.Х"}	ноздре́; коню́, гвозд́ю
	либо m_1 (од; e/f/f')	парня́м; мыша́м;
	и $m_2 \in$ {"МН.ИМ"} [1]	коня́м
	либо m_1 (неод; e/f/f')	камня́м; веща́м;
	и $m_2 \in$ {"МН.ИМ"},	уша́м; ноздря́м;
	{"МН.ВИН"};	гвоздя́м; плечам́; рука́м
	либо m_1 (d'/f')	спине́; г'ке́
	и $m_2 \in$ {"ЕД.ВИН"};	

Б. Акцентуация прилагательных.

Здесь m_1 – исходная (первичная) основа, m_2 – аффикс

3. $m_{1(A)} + m_2 \Longrightarrow \acute{m}_{1(A)} + m_2$	либо m_1 (a)	а́лчный, а́лчна
	либо m_1 (a|кф)	це́лый, стра́шный, горя́чий
	и $m_2 \in$ {"КР.Х"};	

[1] Запись типа {"МН.ИМ"} обозначает любые морфемы мн. числа не им. падежа, т.е. {МН.РОД}, {МН.ДАТ} и т.д.

	либо m_1 (с/с' | кф)	цел, страшен,
	и $m_2 \in$ {КР.МУЖ.ЕД},	жив, це́ло,
	{КР.СР.ЕД}	стра́шно, жи́во
	либо m_1 (с | кф)	це́лы, жи́вы,
	и $m_2 \in$ {КР.МН}	стра́шны
4. $m_{1(A)} + m_2 \Longrightarrow m_{1(A)} + \hat{m}_2$	либо m_1 (b):	смешно́й, смешна́, смешно́, смешны́
	либо m_1 (b | кф)	живо́й
	и $m_2 \notin$ {"КР.Х"};	
	либо m_1 (b | кф)	горяча́, горячо́, горячи́
	и $m_2 \in$ {"КР.Х"};	
	либо m_1 (с/с' | кф)	цела́, жива́,
	и либо $m_2 \in$ {КР.ЖЕН.ЕД}	страшна́; целе́е, живе́е,
	либо m_2 = ее/ей $\in$ {КР.СРАВ}	страшне́е
	либо m_1 (с' | кф)	страшны́
	и $m_2 \in$ {КР.МН}	

В. Общие правила акцентуации.

5. $\underline{\Gamma}^1 X + \acute{\emptyset} \Longrightarrow \acute{\underline{\Gamma}}^1 X + \emptyset \mid X \not\subset \underline{\Gamma}$

(сдвиг ударения на один слог влево с нулевой флексии)

6. $\underline{\Gamma}^1 X + \check{m}_2 \Longrightarrow \acute{\underline{\Gamma}}^1 X + \check{m}_2 \mid X \not\subset \underline{\Gamma}$

(сдвиг ударения на один слог влево с обязательно безударной флексии; данное правило необходимо для форм сравнительной степени на -(л)ё, типа шире, дальше).

Здесь $\underline{\Gamma}$ – гласная, X – любая цепочка символов расширенного алфавита; условие $X \not\subset \underline{\Gamma}$ означает, что X не должна содержать гласную (тем самым, $\underline{\Gamma}^1$ – это последняя гласная в основе); $\check{m}$ обозначает морфу, которая ни при каких условиях не может нести ударение (ср. правило 46(1), стр. 44).

VI. Морфонемные правила.

Данные правила формализуют существующие в русском языке чередования фонем, а также один из видов усечения конечных элементов основ.

При применении правил чередования следует придерживаться следующих соглашений.

1) Для применения некоторого чередования A_i к морфе m_0 необходимо:

– либо чтобы в синтактике морфы m_0 имелось указание о чередовании типа A_i (признак 12 должен содержать A_i);

– либо чтобы в синтактике морфы m_1 содержалось указание о том, что m_1 вызывает чередование типа A_i в m_0 (разумеется, если в m_0 содержится левая часть правила A_i). Это общее условие не повторяется при каждом правиле, поэтому при большей части правил чередований компонент С пуст.

2)Символы, стоящие в левой части правила чередования, должны при применении правила накладываться на самые правые вхождения соответствующих символов в морфу m_0 – если в условии к правилу не оговорено противное.

Так, правило Г ⇒ Λ должно стирать в морфе окон самое правое о (т.е. давать окн); правило т ⇒ щ заменит на щ самое правое т в морфе трепет (трепещу) и т.п.

3) Каждое морфонемное правило применяется к одной и той же морфе не более одного раза.

Чередования разбиты на классы по следующему принципу: два чередования относятся к разным классам, если существует такая морфа m_1 , которая вызывает в предшествующей морфе одно из них, но не вызывает другого. Так, чередования к ⇒ ч и г ⇒ ж отнесены к разным классам, поскольку суффикс ск может вызывать перед собой второе из них (Волга-волж=ский), но не допускает первого (Ока-ок=ский). Аналогично, л ⇒ л', с одной стороны, и р ⇒ р', н ⇒ н', с другой, также отнесены к разным классам: суффиксы н и ск вызывают только чередование л ⇒ л' (нахал – нахал'-н-ый), чередования же р ⇒ р' и н ⇒ н' перед ними невозможны.

№ : сформулированный принцип классификации чередований применяется далеко не "прямолинейно" – см. Примечание 11, стр. 59-60.

Приводимый здесь список морфонемных правил (охватывающий 94 чередования и одно усечение) включает как конкретные правила, так и схемы правил – там, где ряд правил поддается естественному обобщению. Обозначения см. на стр. 7-8.

1.1. д ⇒ ж(1) (2 чередования)		тверд – тверже
		ход'/и/ть – хожу
1.2. т ⇒ ч(1) (" – " – ")		крут – круче
		крут'/и/ть – кручу
1.3. з ⇒ ж(1) (" – " – ")		лизать – лижут
		груз'/и/ть – гружу
1.4. с ⇒ ш(1) (" – " – ")		писать – пишут
		нос'/и/ть – ношу
1.5. п ⇒ пл'(1) (9 чередований)		люб'/и/ть – любл'у
		дешев – дешевл'е
		дремать – дремл'ут
См. Примечание 12, стр. 60.		и т.п.
1.6. ст ⇒ щ(1) (2 чередования)		чист – чище
		пуст'/и/ть – пущу
2.1. д' ⇒ жд(2) (2 чередования)		страдать – стражду
		наград'/и/ть – награждать
2.2. т ⇒ щ(2) (2 чередования)		трепетать – трепещут
		освет'/и/ть – освещу
3.1. г ⇒ ж(3)		строг – строже
3.2. х ⇒ ш(3)		тих – тише
3.3. ск ⇒ щ(3)		искать – ищут
4. г ⇒ з'(4)		друг – друз'я
См. Примечание 13, стр. 60.		
5.1. к ⇒ ч(5)		крепок–крепче
5.2. ц ⇒ ч(5)		птица – птичка
6.1. к ⇒ ц(6)		казак – казацкий
6.2. ч ⇒ ц(6)		ткач – ткацкий
7.1. н ⇒ н'(7)		стена –стен'е

7.2. р ⇒ р'(7)	добр – добр'ее
8. л ⇒ л'(8)	скала – скал'е
9. С ⇒ С'(9) | С ≠ д, н, р, К (9 чередований)	вода – вод'е
	груб – груб'ее
	софа – соф'е и т.п.
10. К ⇒ К'(10) (3 чередования)	нога – ног'е
	рука – рук'е
	муха – мух'е
11. С' ⇒ С(11) | С' ≠ н' (13 чередований)	коз'ол – коза
	ум'он – умна и т.п.
12. н' ⇒ н(12)	башн'а – башен
13. н ⇒ ∅(13) (2 чередования)	карман – карманек
	камен' – каменек
14.1. д ⇒ с(14)	веду – вести
14.2. т ⇒ с(14)	плету – плести
14.3. б ⇒ с(14)	гребу – грести
15.1. д ⇒ л(15)	веду – вел
15.2. т ⇒ л(15)	плету – плел
16. К ⇒ л(16) (2 чередования)	могу – мочь
См. Примечание 14, стр. 60-61.	пеку-печь
17. С ⇒ л(17) | m_1 = с... (4 чередования)	читаjу – читал
	стану – стал
	живу – жил
	дадут – дал
18. m_0 ⇒ m_0j(18) | m_1 {"мн.ч"}	крюк – крюч'ja
19. о ⇒ а(19)	спр/о/сить – спрашивать
20. Г ⇒ /и/(20) (2 чередования)	заб'еру – заб'/и/рать
	наз/о/ву – наз/и/вать
21. Г ⇒ л(21) | либо m_1 = Г... и m_1 (не А21); либо m_1 = д, и m_2 = Г ..., и m_2 (не А 21) (3 чередования)	потол/о/к – потолка
	тол/о/к – толкла
	стрел'ец – стрел'ца
См. Примечание 15, стр. 61.	шалун'/и/j – шалун'ja
	лис'/и/ j – лис' ja

22. Г ⇒ Λ(22)	$m_1 \neq$ С ... (5 чередований)	писать - пишет прыгнуть - прыгну уч/и/ть - учу гор'еть - гор'у кол/о/ть - кол'у
23. m_o ⇒ m_o/о/ (23)		подгоню - под/о/гнать
24. С ⇒ /и/С(24)		пожрать - пож/и/рать

См. Примечание 16, стр. 61.

25. /о/в ⇒ уj (25)		рис/о/вать - рисуjу
26. ну ⇒ Λ(26)	либо m_1 = ши; либо $m_1 \in$ {ИЗЪЯВ. ПРОШ}, {ПРИЧ. АКТ.ПРОШ}	замерзнуть - замерзла, замерзший

См. Примечание 17, стр. 61.

27. /и/н ⇒ Λ(27)	$m_1 \in$ {"МН.Х"}	армян'/и/н - армяне
28. /о/н ⇒ Λ(28)	$m_1 \in$ {ЕД.ИМ}, {ЕД.ВИН}	врем'/о/на - врем'а
29. н'/о/н ⇒ Н(29)	$m_1 = \emptyset$	свойственна - свойствен'/о/н (без А 29) - свойствен (с А 29)
30. нн ⇒ Н(30)	$m_1 \in$ {"КР.Х"}	сделанный - сделана
31.1 /о/к ⇒ Λ(31)	$m_1 \in$ {КР.СРАВ},	ред/о/к - реже
31.2 к ⇒ Λ(31)		выс/о/к - выше

Упа. Графико-орфографические правила.

При применении графико-орфографических правил игнорируются все вспомогательные символы, а именно:

\+ , т.е. границы между морфами;

синтактики;

[ ] , т.е. скобки, в которые заключены производные основы.

Объяснение используемых символов см. на стр. 7-8.

№ 1 : Если знак гласного в левой части правила акцентуационно нейтрален, т.е. не имеет над собой ни знака ударности (́), ни знака безударности (̆), то это правило применимо и к ударному, и к безударному вхождению этого гласного; соответственно, в случае отмеченной ударности (безударности) левой части

правило применимо только к ударному (безударному) вхождению.

Если акцентуационно нейтральное графико-орфографическое правило применяется к ударному вхождению, то знак ударения переходит на знак гласного правой части правила.

№ 2 : Если правило вида $X\underline{x}y \Longrightarrow Xz$

применяется к подцепочке вида

$$X\underline{x} + y,$$

то после преобразования эта подцепочка должна иметь вид

$$X+z$$

(т.е. межморфный шов проводится перед заменяющим элементом).

1. $X\underline{j}а \Longrightarrow X\underline{\ }я$			стру́ j а́ ⇒ стру́ я́
2. $X\underline{j}у \Longrightarrow X\underline{\ }ю$			стру́ j у́ ⇒ стру́ ю́
3. $X\underline{j}$ /и/ $\Longrightarrow X\underline{\ }и$	$X \neq \underline{С}$		стру́ j /и́/ ⇒ стру́ и́
4. $X\underline{j}$ /о́/ $\Longrightarrow X\underline{\ }ё$			стру́ j /о́/й ⇒ стру́ ёй
5. $X\underline{j}$ /ъ́/ $\Longrightarrow X\underline{\ }е$			ста́ j о/й ⇒ ста́ ей
6. $X\underline{j}е \Longrightarrow X\underline{\ }е$	либо $X \neq \underline{С}$, и; либо $X = и$ и $е \neq$ т{ЕД.ДАТ}, {ЕД.ПРЕДЛ}		стру́ j е́ ⇒ стру́ е́
7. $\underline{j}х \Longrightarrow \underline{\text{й}}\ X$	$X \neq \underline{Г}$		кра j ⇒ край
			ма́ j ка ⇒ ма́йка
8. $С'\underline{j} \Longrightarrow С\underline{\text{ь}}\ \underline{j}$			свин'j а́ ⇒ свинь j а́
9. $С\underline{j} \Longrightarrow С\underline{\text{ъ}}\ \underline{j}$			с j ел ⇒ съ j ел
10. $Ш\underline{j} \Longrightarrow Ш\underline{\text{ь}}\ \underline{j}$			мышj у ⇒ мышь j у
11. $С'\underline{а} \Longrightarrow Ся$			ба́н'а ⇒ ба́ня
12. $С'\underline{у} \Longrightarrow Сю$			ба́н'у ⇒ ба́ню
13. $С'\underline{е} \Longrightarrow Се$			ба́н'е ⇒ ба́не
14. $С'$/и/ $\Longrightarrow Си$			ба́н'и/ ⇒ ба́ни
15. С/и/ $\Longrightarrow Сы$			лун/и́/ ⇒ луны́
16. ц/и/ $\Longrightarrow$ цы			пти́ц/и/ ⇒ пти́цы
17. $С'$/о́/ $\Longrightarrow Сё$			о́рон'/о́/й ⇒ о́ронёй
18. $С'$/ъ́/ $\Longrightarrow Се$			ба́нъ/о/й ⇒ ба́ней
19. Ш/о́/ $\Longrightarrow$ шо́	$T_{(\overline{v})}$		лапш/о́/й ⇒ лапшо́й
20. Ш/о́/ $\Longrightarrow$ шё	$T_{(v)}$		течь/о́/т ⇒ течёт
21. Ш/ъ́/ $\Longrightarrow$ ше			ка́ш/о/й ⇒ ка́шей
			ска́ч/о/т ⇒ ска́чет

22. Ц/ŏ/ ⟹ це		пти́ц/о/й ⟹ пти́цей
23. С'Х ⟹ СьХ	Х≠Г	кон' ⟹ конь
		ре́д'ка ⟹ ре́дька
24. ньС ⟹ нС	С=ч,щ,н	ко́ньчик ⟹ ко́нчик
		ба́ньщик ⟹ ба́нщик
		ко́ньник ⟹ ко́нник
25. ШØ ⟹ ШьØ	либо m_0(S,жен, Ш);	мыш ⟹ мышь
	либо Т(v.)2ед,пов	спряч ⟹ спрячь
26. ијĕ ⟹ ии	ĕ = m{ЕД.ДАТ} {ЕД.ПРЕДЛ}	ли́ни је ⟹ ли́нии
27. ё ⟹ е		жёна́ ⟹ жена́

См. Примечание 18, стр. 61-62.

УПв. Вспомогательные ("редактирующие") правила: применяются только после графико-орфографических правил.

1. $X_{(р)} \Longrightarrow X$ (снятие всех синтактик)
2. [Х] ⟹ Х (снятие скобок, выделяющих производную основу)
3. Х+У ⟹ ХУ (снятие границ между морфами)
4. х́ ⟹ х (снятие графического знака ударения)
5. х̆ ⟹ х (снятие знака обязательной безударности)
6. /х/ ⟹ х (замена всех незамененных до сих пор /и/ и /о/ на и и о)
7. Ø ⟹ Λ (стирание нулевых морф)

УШ. Примечания.

Примечание 1 (к стр. 16).

Существительные *pluralia tantum* получают тот признак рода, который соответствует типу их парадигмы: ЧАСЫ - муж.рода поскольку час-ов (флексия -ов характерна для S муж.рода) и т.д.

Примечание 2 (к стр. 16-17)

В действительности, говоря о неполноте парадигмы, следовало бы различать два типа неполноты: вызываемую семантическими причинами и вызываемую формальными причинами. Так, у лай- нет мн.числа по чисто семантической причине (ср. бай-баи,

бой – бои,...; с другой стороны – мычанье, кудахтанье,..., а у молоко – скорее по формальной (ср. вина, масла, воды). У алюминиевый нет синтетической формы ср. степени по семантической причине (аналитическая форма также отсутствует), а у варварский по формальной (есть более варварский). Большинство pluralia tantum – типа брюки, очки, ворота, – по смыслу имеют ед.число, но лишены соответствующей специальной формы и т.д.

Однако в рамках настоящего варианта морфологической модели данное важное различие проведено не было.

Примечание 3 (к стр. 17).

Не вдаваясь в рассмотрение сложного вопроса о числе падежей русского существительного, отметим лишь, что подавляющее большинство существительных в нашей системе имеют 6 падежей (им, род, дат, вин, тв, предл), а некоторые – 7 или 8: 7-ой падеж – партитивный (2-ой родительный), 8-ой местный (2-ой предложный). Партитивный и местный выделяются только в единственном числе. Таким образом, принятое описание допускает: а) неравное число падежей у разных существительных в ед. числе (СТОЛ – 6 падежей, САХАР – 7 падежей, ДЫМ – 8 падежей); б) неравное число падежей в единственном и множественном числе. Это могло бы быть устранено, если признать омонимию падежей – партитивного и родительного, местного и предложного – в подавляющем большинстве случаев и считать, что все существительные и в един. и во мн. числе имеют по 8 падежей.

Примечание 4 (к стр. 25).

Набор падежей прилагательных у нас не совпадает с набором падежей существительных в следующих отношениях:

а) Среди значений признака "падеж" у прилагательного не один, а два винительных падежа – винительный и винительный одушевленный. Винительный приписывается прилагательным, согласующимся с неодушевленным существительным в вин. падеже (вижу высокий стул), а винительный одушевленный – прилагательным, согласующимся с одушевленными существительными в вин. падеже (вижу высокого парня). Выбор между "вин" и "вин-од" производится при семантическом синтезе на основе учета синтактики существительного-хозяина (т.е. на основе учета помет од,

неод, см. стр. 16).

б) В наборе значений признака "падеж" нет партитивного и местного падежей; если существительное-хозяин имеет форму "парт" или "мест" падежа, то на синтаксическом уровне в ПХЛ прилагательного для признака "падеж" вводятся характеристики "род" или "предл". (Возможно и другое решение: считать, что у прилагательного есть "парт" и "мест", но что они всегда омонимичны соответственно "род" и "предл" падежам).

Что касается кратких форм, то мы считаем, что у русского прилагательного есть одно значение для признака "краткость" ("краткая форма"), т.е. что в формах типа красный признак "краткость" вообще отсутствует.

Наконец, отсутствует также особое значение "положительная степень" у признака "степень": прилагательные не сравнительной и не превосходной степени формально трактуются как не имеющие никакой степени. Подобное решение принято частично из семантических соображений ("положительной степени" трудно приписать какое-либо автономное означаемое), частично - из формальных: морфема {ПОЛ} всегда реализовывалась бы только нулевой морфой; кроме того, формально избыточный признак "пол" пришлось бы вписывать в ПХЛ всех полных прилагательных.

Примечание 5.

Одушевленные существительные мужского рода с суффиксом {ИШК} (мужичишка) отнесены к I склонению. Неодушевленные существительные муж.рода с суффиксом {ИШК} и все существительные муж.рода с суффиксом {ИЩ} (домище, мужичище) мы относили ко II склонению, абстрагируясь от того факта, что в разговорной речи некоторые из этих существительных могут иметь флексии I склонения (этого домишки, домищи, мужичищи; этому домишке, домище, мужичище и т.д.)[1]

В примечаниях 6 - 9 приводятся списки исключений из об-щих правил перехода от морфем существительных к морфам.

---

[1] См. А.А.Зализняк, цит.пр., стр. 148-149.

списки, основанные главным образом, на книге А.А.Зализняка "Русское именное словоизменение", имеют сугубо предварительный характер. Подсчет исключений производится единственно с целью дать количественную (пусть очень грубую) оценку мощности наших правил. Всего нами отмечено около 200 словоформ, образование которых не подчиняется общим правилам модели; словоформ, подчиняющихся этим правилам, не менее 400.000 (в исходный материал работы А.А.Зализняка, использованный при составлении правил, входит около 34.700 лексем существительных, т.е. более 400.000 словоформ).

Примечание 6 (к правилам IУ.1(1) - 1(3).

Существительное ПОДМАСТЕРЬЕ образует форму именительного единственного (вопреки правилу 1(1), строка 1) присоединением морфы /о/, т.е. по правилу 1 (3) - подмастерье.

Примечание 7 (к правилам IУ.9(1) - 9(3)).

Отмечено около 40 исключений из данных правил.

а) Следующие существительные с признаками "II, муж, о" и с односложной основой образуют форму именительного множественного присоединением морфы а (вопреки правилу 9(2), строка 2), т.е. по правилу 9(1):

БОК	ДОМ	РОГ	ТОН
БОРТ	КОРМ	СНЕГ	ХЛЕБ(с.-х.)
ВЕК	КРАЙ	СОРТ	ХЛЕВ
ВЕРХ	ЛЕС	СТОГ	ЦВЕТ
ВЕС	ЛОГ	СЧЕТ	ЦЕХ
ВОЗ	ЛУГ	ТОК(с.-х.)	ШЕЛК
ГЛАЗ	МЕХ(шкура)	ТОМ	

б) Несколько существительных с признаками "II, муж, о" и с односложной основой допускают вариативность морф а // и/ : ГОД, ХОД; в синтактику этих основ должно быть записано индивидуальное правило: "{МН.ИМ}: IУ.9(1)".

в) Несколько существительных с признаками "II, ср" и с основой не на к образуют форму именительного множественного по индивидуальному правилу 9(2), т.е. присоединением морфы /и/ (вопреки правилу 9(1), строка 3): ДЕТИ, КОЛЕНО, ПЛЕЧО, УХО;

г)существительное ЦЫГАН присоединяет морфу е, хотя и не характеризуется чередованием №27; в синтактику основы должно быть записано правило: "{МН.ИМ} : IУ.9(3)!".

д) несколько существительных с чередованием № 27 именительный множественного образуют по правилу 9(2), т.е. присоединением морфы /и/ (вместо морфы е - правило 9(3)): БОЛГАРИН, ТАТАРИН, ХОЗАРИН.

Примечание 8 (к правилу 10(1) - 10(3)).

Отмечено около 100 исключений из данных правил.

а) около 50 существительных с признаками "II, муж" и с основой, не оканчивающейся ни на мягкую, ни на шипящую и не имеющей в своем составе суффикса {ИШК} образуют форму родительного множественного присоединением морфы ∅ (вопреки правилу 10(3):

Названия лиц(национальностей и военных специальностей):		Названия единиц измерения:	Названия обуви (+ ПОГОН)
АБАЗИН	КЮРИН	АЛТЫН	БОТИНОК
БАЛКАР	ЛЕЗГИН	АМПЕР	ВАЛЕНОК
БАШКИР	ОСЕТИН	АРШИН	МОКАСИН
БУРЯТ	ПАРТИЗАН	ВАТТ	ПОГОН
ГАРДЕМАРИН	РУМЫН	ВОЛЬТ	САПОГ
ГРЕНАДЕР	САРАЦИН	ГЕКТОВАТТ	САПОЖОК
ГРУЗИН	СОЛДАТ	ГРАММ	ЧУЛОК
ГУСАР	ТУРОК	ГРАН	Название частей тела:
ДРАГУН	ТЮРОК	КИЛОВАТТ	ВОЛОС
ИМЕРЕТИН	УЛАН	КИЛОГРАММ	ГЛАЗ
КАДЕТ	ЧЕЛОВЕК	РАЗ	ГЛАЗОК
КИРАСИР	ЯНЫЧАР		ЗУБОК
			РОЖОК

В синтактику основ этих существительных помещается индивидуальное правило: "{МН.РОД} : 10(2)!"

в) около 10 существительных с признаками "II,ср" и с основой, не оканчивающейся ни на мягкую, ни на шипящую, образуют форму родительного множественного по индивидуальному правилу IУ.10(3), т.е. присоединением морфы /ø'в (вопреки правилу 10(2), строка 5):

БОЛОТЦЕ	КРУЖЕВЦЕ	ОСТРИЕ	УСТЬЕ
ВЕРХОВЬЕ	НИЗОВЬЕ	ПЛАТЬЕ	СУДНО (мн.:суда́)
ВОЛОКОНЦЕ	ОКОНЦЕ	РАЗВОДЬЕ	

г) около 30 существительных с признаком "I" образуют форму родительного множественного присоединением морфы ей - вместо морфы Ø (правило 10(2)):

БУКЛЯ	МАРЛЯ	РАДЖА	
ВЕРША	МЯМЛЯ	РАСПРЯ	ТИХОНЯ
ДЯДЯ(дядей)	НЕРОВНЯ	РАСТЕРЯ	ХОДУЛЯ
КАРАКУЛЯ	ПЕНЯ	РОВНЯ	ЧУКЧА
КЕГЛЯ	ПЛУТНЯ	СВОДНЯ	ЧУНЯ
КОРЧА		СЕМЯДОЛЯ	ЭРЗЯ
МАГАРАДЖА	ПУСТОМЕЛЯ		

В их синтактику должно быть записано правило: "{МН.РОД}: IУ.10(1)!".

д) несколько существительных с признаками "I; b, e, f " и с основой на мягкую или шипящую образуют родительный множественного по индивидуальному правилу 10(2), т.е. с помощью морфы Ø (вместо морфы ей - правило 10(1), строка 3): ДЕРЕВНЯ, ЗАРЯ, МЕЖА, СВЕЧА, ШЕСТЕРНЯ;

е) несколько существительных с признаком "I" допускают в родительном множественного вариативность морф Ø и ей: ГОСПОЖА (госпож и госпожей), ПРИГОРШНЯ, ПРОСТЫНЯ, СТАВНЯ, СХОДНЯ, ТЕТЯ. В синтактику основ этих существительных должно быть записано индивидуальное правило: "{МН.РОД}: IУ.10(2)".

Примечание 9 (к правилу 13(1)).

Отмечено несколько исключений из данного правила.

а) 3 существительных образуют творительный множественного присоединением морфы ми: ДЕТИ, ДОЧЬ, ЛЮДИ (детьми, дочерьми, людьми);

б) 3 существительных допускают вариативность морф ами и ми: ДВЕРЬ (дверями и дверьми), ЗВЕРЬ (зверями и зверьми), ЛОШАДЬ (лошадями и лошадьми).

В синтактику лексем первого типа (ДОЧЬ) помещается (признак 8) индивидуальное правило "{МН.ТВ}: IУ.13(3)!"; в синтактику лексем второго типа (ДВЕРЬ)-индивидуальное правило "{МН.ТВ}: IУ.13(3)".

Примечание 10 (к правилам 46(1) - 46(2)).

Отмечены следующие исключения из названных правил.

1) Следующие 10 прилагательных с основами не на заднеязычный образуют форму сравнительной степени морфой ĕ вопреки правилу 46(2):

МОЛОДОЙ	ПРОСТОЙ
ТВЕРДЫЙ	ТОЛСТЫЙ
БОГАТЫЙ	ЧАСТЫЙ
КРУТОЙ	ЧИСТЫЙ
ГУСТОЙ	ДЕШЕВЫЙ

2) Следующие два прилагательных с основами на заднеязычные образуют варинтные формы сравнительной степени - по правилу 46(1) - морфой ĕ и - вопреки этому правилу - морфой ее/ей:

БОЙКИЙ
ЛОВКИЙ

Примечание 11. При классификации чередований в качестве "диагностирующих" морф берутся только те, которые входят в состав безусловно регулярных и продуктивных образований; остальные сознательно игнорируются. Так, прямолинейное применение сформулированного принципа к образованиям верблюжий и лисий диктует отнесение чередований д ⇒ ж и с ⇒ ш к разным классам (один и тот же суффикс j вызывает первое и не вызывает второго). Есть, однако, основания усомниться в продуктивности чередований д ⇒ ж, а также т ⇒ ч перед этим суффиксом: вероятно от урод окказионально было бы образовано прилагательное уродий (а не *урожий), от акробат - акробатий (а не *акробачий). Образования верблюжий, медвежий и некоторые другие являются застывшими, так что происходящие здесь чередования можно считать индивидуальным свойством данных основ.

Принятое нами разбиение чередований на классы основывается именно на такой трактовке рассмотренного случая (и ряда аналогичных).

Ясно, что предлагаемый список чередований, учитывающий еще не законченные фрагменты морфологической модели - словоизменение глагола и словообразование всех частей речи - носит сугубо предварительный характер.

Подчеркнем также, что в данном фрагменте модели используется лишь незначительная часть этого списка - чередования, входящие в правила 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 18, 21, 27, 28, 29, 31. На данной стадии работы у нас нет уверенности, что принятое разбиение (на непересекающиеся классы) имеет безусловные преимущества перед другой возможной классификацией чередований - на пересекающиеся классы; в этом последнем случае синтактика к чередованию могла бы включить несколько номеров классов, в синтактиках же суффиксальных морф при указании на вызываемые ими чередования всегда стоял бы один номер. Принятое разбиение отличается внешней простотой, что и заставило нас остановиться пока на нем.

В список морфонемных правил включен также один тип усечения основ (правило 31). Это явление широко представлено в словообразовании (ср. банальный - банальщина, Свердловск - свердловчанин и т.п.) и требует специального изучения. Здесь нам было необходимо представить лишь то усечение, которое имеет место при образовании нескольких форм сравнительной степени (редок - реже, короток - короче, а также: гаже, ниже, глаже, ближе, ниже, уже, выше, шире).

Примечания 12-17 (к морфонемным правилам).

Примечание 12 (к правилу 1.5).

Предусмотренное данной схемой чередование ф ⇒ фл' реально не представлено ни в одной паре словоформ, так как в русском языке отсутствуют основы на ф в тех категориях слов, где могло бы осуществляться это чередование (например, среди прилагательных, среди глаголов типа писать - пишет и др.).

Примечание 13 (к правилу 4).

Чередование г ⇒ з' представлено в русском языке только одним (приведенным здесь) случаем. Исключение этого уникального чередования из списка означало бы, что соотношение друг--друз' признается супплетивизмом; между тем оно явно эквивалентно соотношениям типа клок - клоч (в клочья), где представлено "несомненное" чередование.

Примечание 14 (к правилу 16).

Схема чередований К ⇒ л реализуется двумя конкретными чередованиями г⇒л и к⇒ль, которые вызываются суффиксом

инфинитива чь; этот суффикс выступает только после основ на г, к:

мог + чь(А16)⇒мо + чь ⇒ мочь

пек + чь(А16)⇒пе + чь ⇒ печь и т.п.

Примечание 15 (к правилу 21).

Описание таких основ, как шалун'/и/j, лис'/и/j, с помощью беглого /и/ упрощает действительное положение вещей; сопоставление со случаями, где в аналогичных основах беглая гласная находится под ударением, показывает, что это е, а не /и/: стат'ej(стат'ja), ничej (ничja). Мы приняли пока это упрощенное решение, чтобы не вводить на данном этапе работы сложное графическое правило передачи неударного беглого е перед j через и (из которого имеются исключения: улей, чирей; судей, ружей).

Примечание 16 (к правилу 24).

Ср. внешне похожее соотношение забрать - забирать, где корень выступает в виде двух супплетивных морф б'ер - бр, в первой из которых осуществляется чередование 20.

Примечание 17 (к правилу 26).

Сформулированное условие применения чередования ну⇒л обеспечивает образование словоформ типа пропах, -ла, -ло,-ли, пропахший. Словоформы типа пропахнул, пропахнувший (не употребляемые, как правило, в нейтральной речи) мы считаем возможным игнорировать.

Дополнительная сложность связана с бесприставочными глаголами, где словоформы типа пахнувший являются нормой, а словоформы типа пахнул (прош.муж.рода) - одним из вариантов нормы. Образование подобных словоформ должно быть обеспечено или с помощью специальных указаний при соответствующих глагольных основах, или посредством уточнения условий в данном правиле, или, скорее всего, с помощью комбинации того и другого.

Примечание 18 (к графико-орфографическим правилам).

Обратим внимание на то, что некоторые наши правила понадобились только из-за хорошо известных "несовершенств" современной русской орфографии. В то же время ограничение объема задачи, а также то обстоятельство, что мы не пользуемся

полной транскрипцией, позволили нам затронуть только часть сложностей и непоследовательностей русского письма.

Графическое правило I6 (ц/и/ ⇒ цы) введено из-за того, что /и/ после ц передается не так, как после других непарных по твердости - мягкости согласных (шипящих). Если бы мы давали полную транскрипцию слов, правило должно было бы быть не графическим, а графико-орфографическим (оно должно было бы отражать различную передачу /и/ после ц в корнях и во флексиях).

Смешанные графико-орфографические правила 20, 25 и 26, в которых приходится ориентироваться на грамматическую характеристику слов, отражают неоднократно обсуждавшиеся "излишества" русской орфографии. Заметим, что сложные и непоследовательные правила передачи /о/ после шипящих отражены в наших правилах далеко не полностью. Так, передача /о/ после шипящих в корнях слов, потребовала бы очень сложного правила; мы прибегаем к компромиссному решению: передаем соответствующие основные морфы с буквой ё (жён, пчёл), обеспечивая переход к "нормальному" орфографическому облику слов с помощью правила 27 (ё ⇒ е): жён + а́ ⇒ жен + а́ ⇒ жена.

Не полностью отражены у нас и правила написания ь после шипящих.

Поскольку наша модель пока не включает словообразования, мы не даем правил, отражающих двоякую орфографическую передачу приставок (роз - раз, приставок на з), суффиксов (инск - енск, ецо - ице) и не учитываем исключения типа заинька и др.

Наконец, мы не даем индивидуальных правил (для отдельных слов), например:

заец ⇒ заяц

(слово заяц имеет такую же беглую гласную, как боец, конец, ср.: бо́ец - бойца, заец - зайца; написание его с буквой я - дань этимологии).

IX. Примеры синтеза словоформ.

(1) ШЕСТЕРНЯ (S;неод;жен)мн,род ⇒ {ШЕСТЕРНЯ} (S;неод;жен) + {МН.РОД}
⇓ IУ.IO(2)
шестер'/о/н' (S;неод;жен;I;ь;AI2 + Ø (AI2 m_{-1} (A2I)) ⇒
|A2I, A2I;{МН.РОД}:IУ.IO(2))

У.1 шестер'/о/н'+Ø У.5 шестер'/о́/н'+Ø УI.I2 шестер'/о́/н+Ø УПа.I7 шестерён+Ø УПв.4 ⇒
⇒ шестерён+Ø УПв.7 шестерён

(2) ЮНОША (S;од;муж)ед,тв ⇒ {ЮНОША} (S;од;муж) + {ЕД.ТВ}
⇓ IУ.6(3)
юнош (S;од;муж;I;а;I;{МН.РОД}:IУ.IO(I)!) + /о/й ⇒

У.1 ю́нош+/о/й УПа.2I ю́нош+ей УПв.3 ю́ношей УПв.4 юношей

(3) РУЧЕЙ (S;неод;муж)ед,дат ⇒ {РУЧЕЙ} (S;неод;муж) + {ЕД.ДАТ}
⇓ IУ.4(1)
руче j (S;неод;муж;П;ь;A2I) + У ⇒

У.2 руче j +у УI.2I ручj +у УПа.IO ручьj +у́ УПа.2 ручь+ю́ УПв.3 ручью́ УПв.4 ручью

(4) ВОЛЧИЙ (А;кр,срав,прев)муж,ед,дат ⇒ {ВОЛЧИЙ} (А;кр,срав,прев) + {МУЖ.ЕД.ДАТ}
⇓ IУ.I8(1)
волч/и/j (А;кр,срав,прев;У;а;2;A2I) + /о/му ⇒

У.3 во́лч/и/j +/о/му УI.2I волчj +/о/му УПа.IO во́лчьj +/о/му УПа.5 во́лчь+ему УПв.3,4 волчьему

X. Приложение.

Правила перехода от суффиксальных морфем к представляющим морфам (второй вариант).

Рассматривая морфемно-морфные правила (см. раздел IУ, стр. 35-45), нетрудно заметить, что некоторые морфемы реализуются графически тождественными морфами, причем тождественны также и правила распределения этих морф. Так, правые части и условия правил реализации морфем {ЖЕН.ЕД.РОД}, {ЖЕН.ЕД.ДАТ}, {ЖЕН.ЕД.ТВ}, {ЖЕН.ЕД.ПРЕДЛ} (см. IУ(24), IУ(25), IУ(27), IУ(28)) имеют тождественный вид:

{...} (1)⇒/о/й | IУ/УI синей, дядиной
(2)⇒ ей | У лисьей

Нам казалось полезным представить в явной форме эту тождественность реализации морфем морфами. Данный (второй) вариант морфемно-морфных правил отличается от первого варианта именно (и единственно) большей обобщенностью правил.

Обобщение морфемно-морфных правил шло по нескольким линиям:

а) Объединены правила с совпадающими правыми частями (ср. приведенный выше пример).

б) Поскольку для существительных IУ/У/УI склонений (т.е. субстантивированных прилагательных - рулевой, ничья, пирожное) правила выбора морф совпадают с правилами выбора морф соответствующих прилагательных, эти правила объединяются таким образом:

1.{СР.ЕД.ИМ}	(1) ⇒ /о/е	либо А, IУ	доброе, синее
		либо S, IУ, ср	пирожное
2.{ЕД.ИМ}	(2) ⇒ /о/	либо А, У/УI	лисье, эвклидово
		либо S, У/УI, ср	третье, Болдино
1. {ЖЕН.ЕД.ИМ}	(1) ⇒ ая	либо А, IУ	добрая, синяя
		либо S, IУ, жен	дежурная
2. {ЕД.ИМ}	(2) ⇒ а	либо А, У/УI	лисья, эвклидова
		либо S, У/УI, жен	ничья, Пушкина

в) Объединены правила реализации тех морфем, которые являются общими для существительных и прилагательных; это морфема {СЯ}, а также падежные морфемы множ. числа.

Обобщение правил, естественно, привело к сокращению числа морфемно-морфных правил (в I варианте - 48, во II - 32) и к сокращению общего числа морф (в I варианте - 119, во II -

76).

Во втором варианте правила даются в следующем порядке:

I-8 - правила реализации морфем ед. числа существительных (кроме субстантивированных прилагательных);

9-I9 - правила реализации падежных морфем единственного числа прилагательных (в них включены и правила реализации морфем единственного числа субстантивированных прилагательных);

20-25 - правила реализации падежных морфем множественного числа существительных и прилагательных;

26 - правило реализации морфемы {СЯ} ;

27 - 32 - правила образования кратких форм и формы превосходной степени прилагательных.

1.	{ЕД. ИМ}	(I)⇒ ∅	либо II, муж и $ш_{-I}$ ≠/и/шк, /и/щ [1]	кот, стол, конь, уголь
			либо III, муж/жен	путь, мышь, дверь
		(2)⇒ а	либо I;	стена, земля, юноша, зайчишка
			либо III, ср	время
		(3)⇒/о/	либо II, муж и $м_{-I}$ = /и/шк/ /и/щ	домишко, домище, мужичище
			либо II, ср	окно, поле
2.	{ЕД.РОД}	(I)⇒ а	II	кота, угля, окна, поля, домишка
		(2)⇒/и/ (‖ А IO)	I	стены, юноши, ноги, зайчишки
		(3)⇒ /и/	III	пути, мыши, времени
3.	{ЕД.ПАРТ} ⇒ у			сахарку, чаю

1) О существительных с суффиксами /и/шк/ /и/щ см. Примечание 5, стр. 55 .

4.	{ЕД.ДАТ}	(1)⇒ у	I̲I̲		коту, углю, полю
		(2)⇒ е	(‖A7,8,9,10)	I̲	стене, ноге, зайчишке[1]
		(3)⇒ /и/	I̲I̲I̲		пути, мыши, времени
5.	{ЕД.ВИН}	(1)⇒ Ø	либо I̲I̲, муж, неод		стол, уголь
			и $M_{-I} \neq$ инк/ид		;
			либо I̲I̲I̲, муж/жен		путь, мышь, дверь
		(2)⇒ а	либо I̲I̲, од;		кота, коня, мужичища
			либо I̲I̲I̲, ср		время
		(3)⇒ у	I̲		стену, землю, юношу, зайчишку
		(4)⇒ /о/	либо I̲I̲, муж, неод		домишко, домище
			и $M_{-I} =$ инк/ид		;
			либо I̲I̲, ср		окно, поле
6.	{ЕД.ТВ}	(1)⇒ /о/м	либо I̲I̲;		котом, углем, окном
			либо I̲I̲I̲, муж/ср		путем, временем
		(2)⇒ /о/й	I̲		стеной, землей, юношей
		(3)⇒ у	I̲I̲I̲, жен		мышью, дверью
7.	{ЕД.ПРЕДЛ}	(1)⇒ е	(‖A7,8,9,10)	I̲/I̲I̲	стене, юноше, коте, окне[2]
		(2)⇒ /и/		I̲I̲I̲	пути, мыши, времени
8.	{ЕД.МЕСТ}	(1)⇒ у́	муж		(в)лесу́, (на)краю́
		(2)⇒ /и́/	жен/ср		(в)крови́, (в)забытьи́
9.	1.{МУЖ.ЕД.ИМ} 2.{ЕД.ИМ}	(1)⇒ /и/й	либо A, I̲V̲, а;		добрый, синий
			либо S, IУ, а, муж		кормчий
		(2)⇒ /о/й	либо A, I̲V̲, ь;		злой
			либо S, I̲V̲, ь, муж		рулевой
		(3)⇒ Ø	либо A, У/У̲I̲;		лисий, эвклидов
			либо S, У/У̲I̲, муж		Пушкин
10.	1.{СР.ЕД.ИМ} 2.{СР.ЕД.ВИН} 3.{ЕД.ИМ} 4.{ЕД.ВИН}	(1)⇒ /о/е	либо A, I̲V̲;		доброе, синее
			либо S, I̲V̲, ср		пирожное
		(2)⇒ /о/	либо A, У/У̲I̲;		лисье, эвклидово
			либо S, У/У̲I̲, ср		третье, Болдино

1) ЛИНИЯ$_{ед,дат}$ превратится в соответствии с данным правилом в лини|е; орфографически правильная форма линии обеспечивается графико-орфографическим правилом 26.

2) Относительно форм (в)линии, кафетерии см. предшествующую сноску.

11.
1. {ЖЕН.ЕД.ИМ}	(1)⇒ая	либо А,IУ;		добрая,синяя
		либо S,IУ,жен		дежурная
2. {ЕД.ИМ}	(2)⇒а	либо А,У/УI;		лисья,эвклидова
		либо S,У/УI,жен		ничья,Пушкина

12.
1. {МУЖ.ЕД.РОД}	(1)⇒/о/го	либо А,IУ/У;		доброго,лисьего
2. {СР.ЕД.РОД}		либо S,IУ/У,муж/ср		кормчего,третьего
3. {ЕД.РОД}	(2)⇒а	либо А,УI;		эвклидова
		либо S,УI,муж/ср		Пушкина,Болдина

13.
1. {ЖЕН.ЕД.РОД}	(1)⇒/о/й	либо А,IУ/УI;		доброй,синей, отцовой
2. {ЖЕН.ЕД.ДАТ}		либо S,IУ/УI,жен		дежурной,Пушкиной
3. {ЖЕН.ЕД.ТВ}	(2)⇒ей	либо А,У;		лисьей
4. {ЖЕН.ЕД.ПРЕДЛ}		либо S,У,жен		ничьей
5. {ЕД.РОД}				
6. {ЕД.ДАТ}				
7. {ЕД.ТВ}				
8. {ЕД.ПРЕДЛ}				

14.
1. {МУЖ.ЕД.ДАТ}	(1)⇒/о/му	либо А,IУ/У;		доброму,лисьему
2. {СР.ЕД.ДАТ}		либо S,IУ/У,муж/ср		кормчему,третьему
3. {ЕД.ДАТ}	(2)⇒у	либо А,УI;		отцову
		либо S,УI,муж/ср		Пушкину,Болдину

15.
1. {МУЖ.ЕД.ВИН}	(1)⇒/и/й	либо А,IУ,а;		добрый,синий
2. {ЕД.ВИН}		либо S,IУ,муж, неод,а		согласный
	(2)⇒/о/й	либо А,IУ,ь;		злой
		либо S,IУ,муж, неод,ь		золотой (монета)
	(3)⇒∅	А,У/УI		лисий,эвклидов

16.
1. {МУЖ.ЕД.ВИН-ОД}	(1)⇒/о/го	либо А,IУ/У;		доброго,лисьего
2. {ЕД.ВИН}		либо S,IУ,муж		кормчего
	(2)⇒а	либо А,УI;		отцова,эвклидова
		либо S,УI,муж		Пушкина

17.	1.{ЖЕН.ЕД.ВИН}	(1)⟹ую	либо A, IУ;		добрую, синюю
			либо s, IУ, жен		дежурную
	2.{ЕД.ВИН}	(2)⟹у	либо A, У/УI;		лисью, отцову
			либо s, У/УI, жен		ничью, Пушкину
18.	1.{МУЖ,ЕД.ТВ} 2.{СР.ЕД.ТВ} 3.{ЕД.ТВ}	⟹/и/м	либо A, IУ/У/УI;		добрым, лисьим
			либо s, IУ/У/УI, муж/ср		дежурным, Пушкиным
19.	1.{МУЖ.ЕД.ПРЕДЛ}	(1)⟹/о/м	либо A, IV/У/УI;		добром, лисьем
	2.{СР.ЕД.ПРЕДЛ}		либо s, IV/У, муж/ср		отцовом
	3.{ЕД.ПРЕДЛ}				кормчем, третьем
		(2)⟹е	s, УI, муж/ср		Пушкине
20.	{МН.ИМ}	(1)⟹/и/ (‖A10)	либо I/II, муж/жен		стены, юноши, пути, двери
			либо II, муж, с и m_{-1}-односложная[1]		коты, штабы
			либо II, муж, не с		столы, кони
			либо II, ср, не с и m_{-1}=...К;		очки, яблоки
			либо У/УI		лисьи, ничьи, отцовы
		(2)⟹а	либо II, муж, с и m_{-1}-неодносложная[1]		берега, учителя
			либо II, ср и $m_{-1}\neq$...К;		окна, поля
			либо II, ср, с и m_{-1}=...К;		3 слова: войска, облака, облачка
			либо III, ср;		времена, имена
			либо A18		стулья, дядья
		(3)⟹е (‖A7)	A27		граждане, армяне
		(4)⟹/и/е	IУ		добрые, дежурные, злые, кормчие

Список исключений к правилам 20(1)-(3) см. в Примечании 7, стр. 56-57.

---

1) m_{-1} -в данном случае основа. Под односложностью основы понимается наличие в ней одной гласной буквы, под неодносложностью-наличие нескольких гласных букв. Основы с так называемой "беглой гласной" (ветер-ветр) считаются неодносложными.

21. {МН.РОД} 1. {МН.ВИН-ОД} 2.

(1)⇒∅(‖A12|m_{-1}(A21)|
- либо A27 — болгар, граждан
- либо II, муж и M_{-I}= ишк / / ищ — домишек, мукичищ
- либо I, m_{-1}≠...C'/Ш — книг, черт
- либо I, m_{-1}=...C'/Ш, a/ā — бань, душ
- либо II, ср и m_{-1}≠C'/Ш — окон, сел
- либо II, ср m_{-1}=C'/Ш, a — хранилищ
- либо III, ср — времен

(2)⇒ей|
- либо II, муж и m_{-1}=...C'/Ш и M_{-I}≠/и/щ — пахарей, товарищей
- либо I, m_{-1}=...C'/Ш, b/e/f — левшей, долей, ноздрей
- либо II, ср, m_{-1}=...C'/Ш, c/e/f — полей, морей, очей, ушей
- либо III, муж/жен — путей, дверей

(3)⇒/о/в|
- либо II, муж и m_{-1}≠...C'/Ш и m_{-1}≠/и/шк — котов, столов, братьев
- либо A18 — деревьев, дядьев

(4)⇒/и/х|IУ/У/УI — добрых, ничьих, отцовых, Пушкиных

Список исключений к правилам 21(1)-(3) см. в Примечании 8, стр. 57-58.

22. {МН.ДАТ}
- (1)⇒ам|I/II/III — стенам, котам, дверям, временам
- (2)⇒/и/м|IУ/У/УI — добрым, ничьим, отцовым, пушкиным

23. {МН.ВИН}
- (1)⇒а|неод и — берега
- либо II, муж, с и m_{-1}-неодносложная; — окна, поля
- либо II, ср и m_{-1}≠...K; — 3слова: войска, облак
- либо II, ср, с и m_{-1}=...K; — облачка
- либо III, ср; — времена, имена
- либо A18 — стулья

(2)⟹/и/(‖A10)	либо А,V/VI	лисьи,отцовы
	либо S,неод и	
	либо I/III,муж/жен;	стены,пути,двери
	либо II,муж,с	штабы,зобы
	и m_{-1}-односложная;	
	либо II,муж,не с;	столы,нули
	либо II,ср,не с	очки,яблоки
	и m_{-1}=...К;	
	либо V	ничьи
(3)⟹ Ø(‖A12|m_{-1}(A21)	од и	
	либо A27;	болгар,граждан
	либо II,муж	мужичищ
	и M_{-1}= ИЩ ;	
	либо II,ср;	чудовищ
	либо I	
	и $m_{-1}\neq$C'/Ш	мам,пэп
	либо I,a/d'	Сереж,нюнь
	и m_{-1}=C'/Ш	
(4)⟹ей	од и	
	либо II,муж	пахарей,товарищей
	и m_{-1}=...C'/Ш	
	и $M_{-1}\neq$/и/щ;	
	либо I,m_{-1}=...C'/Ш	левшей,долей,ноздрей
	b/e/f;	
	либо III	мышей
(5)⟹/о/в	од и	
	либо II,муж	котов,братьев
	и $m_{-1}\neq$...C'/Ш;	
	либо A18	дядьев
(6)⟹/и/е	либо А,IV	добрые,синие
	либо S,IV,неод	столовые,пирожные
(7)⟹/и/х	S,IV/V/VI,од	дежурных,Пушкиных

Исключения из правил 23(1)-(5) - это: а) все неодушевленные существительные, указанные в Примечании 7, стр. 56-57; б) все одушевленные существительные, указанные в Примечании 8, стр. 57-58.

24. [{МН.ТВ}] (1)⇒ами | I/II/III стенами, котами, мышами, путями
(2)⇒/и/ми | IУ/У/УI добрыми, ничьими, отцовыми, Пушлошадьми кинными
(3)⇒ми | ⊛

Список существительных, образующих творительный множественного по правилу 24(3), см. в Примечании 9, стр. 58.

25. [{МН.ПРЕДЛ}] (1)⇒ах I/II/III стенах, котах, мышах, путях
(2)⇒/и/х | IУ/У/УI добрых, ничьих, отцовых, Пушкиных

Институт русского языка им. В. В. Виноградова

26. {СЯ} ⇒ ся[1] пресмыкающееся, выдающийся
27. {КР.МУЖ.ЕД}⇒Ø добр, синь
28. {КР.СР.ЕД} ⇒ /О/ добро, сине
29. {КР.ЖЕН.ЕД} ⇒ а добра, синя
30. {КР.МН} ⇒ /и/(‖A11) добры, сини, наги
31. [{КР.СРАВ}] (1) ⇒ ее/ей(‖A5,7,8,9) | $m_{-1} \neq \ldots К$ сильнее, элей
(2) ⇒ $\breve{е}$(‖A1,3,5,7) | $m_{-1} = \ldots К$[2] строже, суше, крепче
32. [{ПРЕВ}] (1)⇒айш(‖A1,3,5) | $m_{-1} = К$ строжайший, крепчайший
(2)⇒ейш(‖A7,8,9) | $m_{-1} \neq К$ сильнейший, элейший
(3)⇒ш | ⊛ худший

---

1) По существу, правило 26 (нужное лишь для нескольких существительных и прилагательных - см. выше, стр. 42) является упрощенным вариантом соответствующего морфемно-морфного глагольного правила.

2) Значок ⌣ над морфой, означает, что данная морфа не может нести ударения.

www.ruslang.ru

Т-01332 от 12.01.71 4,5 п.л. 170 экз. Зак. 302

тип. МГПИИЯ

БИБЛИОТЕКА
ИН-ТА РУССКОГО ЯЗЫКА
АН-ТА ЯЗЫКОЗНАНИЯ АН СССР