

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА им. В. В. ВИНОГРАДОВА

ПРОСПЕКТ  
АКТИВНОГО СЛОВАРЯ  
РУССКОГО ЯЗЫКА

МОСКВА  
2010

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА им. В. В. ВИНОГРАДОВА

# ПРОСПЕКТ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ответственный редактор  
академик Ю. Д. Апресян



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР  
МОСКВА  
2010

УДК 811.161.1  
ББК 81.2Р-4  
П 82

Исследования, вошедшие в данную монографию,  
были в разное время поддержаны грантами РГНФ № 06-04-00289а и № 10-04-00273а,  
грантом для государственной поддержки ведущих научных школ РФ № НШ-3205.2008.6,  
грантом Президента РФ для государственной поддержки ведущих научных школ РФ № НШ-4019.2010.6  
и грантом Программы фундаментальных исследований ОИФН РАН  
«Генезис и взаимодействие социальных, культурных и языковых общностей»

Издание осуществлено при поддержке гранта  
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)  
проект № 10-04-16202

П 82

Перспектив активнoгo слoваря русскoгo языкa / Автoры: В. Ю. Апресян, Ю. Д. Апресян, Е. Э. Бaбaевa, О. Ю. Бoгуслaвскaя, И. В. Гaлaктиoнoвa, М. Я. Глoвинскaя, Б. Л. Иoмдин, Т. В. Крyлoвa, И. Б. Левoнтинa, А. В. Птeнцoвa, А. В. Сaнникoв, Е. В. Урысoн; Рeцeнзeнты: В. З. Дeмьянкoв, Л. П. Крyсин; Отв. рeд. aкaд. Ю. Д. Апресян. — М.: Языкa славянских культур, 2010. — 784 с.

ISBN 978-5-9551-0452-2

Монография состоит из четырех основных частей — введения, инструкции, образцов словарных статей и словника. Во Введении дается анализ наиболее интересных из существующих в мировой лексикографии активных словарей; рассмотрены принципы, на которых будет основан активный словарь русского языка; дан обзор четырех областей лингвистической теории — семантики, синтаксиса, лексико-семантической комбинаторики и теории лексикализованной просодии, — результаты которых учитываются при его разработке; намечены возможные пути его использования. В Инструкции по составлению словарных статей рассмотрены типы лексикографической информации, сообщаемой в словарных статьях словаря, способы ее представления в различных зонах и ряд классов лексем с частично совпадающими семантическими, синтаксическими, сочетаемостными, просодическими и иными свойствами (лексикографических типов), которые подлежат единообразному (системному) описанию в словаре. В третьей части монографии приводятся образцы словарных статей в количестве 400. В каждом из 11 блоков словарных статей представлено от одного до трех лексикографических типов. Каждый из таких блоков предваряется небольшим теоретическим введением, в котором обсуждаются конкретные проблемы описания данного лексикографического типа. В четвертой части монографии приводится словник активного словаря русского языка (около 12 000 единиц).

ББК 81.2Р-4

Электронная версия данного издания является собственностью издательства,  
и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ISBN 978-5-9551-0452-2

© Авторы, 2010  
© Языки славянских культур, 2010

---

# Оглавление

---

Предисловие 15

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ ВВЕДЕНИЕ

*Ю. Д. Апресян*

<b>1. Об активной лексикографии . . . . .</b>	<b>17</b>	<b>4. Теоретическая лингвистика как основа</b>	<b>40</b>
1.1. Основные формулы активного		<b>активной лексикографии . . . . .</b>	<b>40</b>
и пассивного словарей . . . . .	17	4.1. Традиционные типы лексикографической	
1.2. Краткий обзор активных словарей . . . . .		информации. . . . .	40
1.2.1. Reum 1953 . . . . .	19	4.1.1. Стилистическая информация . . . . .	40
1.2.2. Hornby 1948 . . . . .	20	4.1.2. Орфоэпическая информация . . . . .	41
1.2.3. Longman 2003. . . . .	21	4.1.3. Морфологическая информация . . . . .	41
1.2.4. Robert 2006. . . . .	23	4.2. Семантика . . . . .	44
1.2.5. Kempcke et al. 2000 . . . . .	24	4.2.1. Толкования . . . . .	44
1.2.6. Денисов, Морковкин 1978 . . . . .	25	4.2.2. Семантические правила . . . . .	46
1.2.7. ТКС . . . . .	26	4.3. Синтаксис . . . . .	47
1.3. Каким должен быть активный словарь		4.3.1. Трехуровневая теория управления . . . . .	47
русского языка . . . . .	29	4.3.2. Невалентные синтаксические	
<b>2. Лексикографические принципы и установки</b>	<b>31</b>	свойства лексем . . . . .	48
2.1. Принцип системности:		4.4. Лексико-семантическая сочетаемость . . . . .	49
унификация и индивидуализация. . . . .	31	4.5. Лексикализованная просодия . . . . .	50
2.2. Принцип интегральности:		4.5.1. Просодическая синтагматика . . . . .	50
связь с грамматикой . . . . .	33	4.5.2. Просодическая парадигматика . . . . .	51
2.3. Принцип удобства . . . . .	36	4.5.2.1. Просодические выделения	
2.3.1. Простота и прозрачность метаязыков. . . . .	36	как маркер различий между лексемами . . . . .	51
2.3.2. Эксплицитность информации . . . . .	36	4.5.2.2. Просодические выделения как маркер	
<b>3. Современные лексикографические технологии</b>	<b>37</b>	семантического сдвига. . . . .	53
3.1. Корпусы текстов . . . . .	37	<b>5. Заключение . . . . .</b>	<b>54</b>
3.2. Лингвистический эксперимент . . . . .	38		

**ЧАСТЬ ВТОРАЯ**  
**ИНСТРУКЦИЯ ПО СОСТАВЛЕНИЮ СЛОВАРНЫХ СТАТЕЙ**  
**АКТИВНОГО СЛОВАРЯ (АС) РУССКОГО ЯЗЫКА**

Ю. Д. Апресян

1. <b>Словник</b> . . . . .	56	4.3.1. Толкование предметных существительных . . . . .	89
1.1. Состав словника (самостоятельные входы) . . . . .	56	4.3.2. Толкование предикатных лексем . . . . .	89
1.2. Типы вокабул . . . . .	57	4.3.2.1. Вход толкования . . . . .	90
		4.3.2.2. Сентенциальная форма . . . . .	92
2. <b>Вокабула</b> — словарная статья слова . . . . .	57	4.3.3. Толкование числительных и существительных типа <i>ноль, миллион</i> . . . . .	94
2.1. Вход . . . . .	58	4.4. Комментарии к толкованию . . . . .	94
2.1.1. Представляющая (исходная) форма слова . . . . .	58	4.4.1. Краткие пояснения к толкованию . . . . .	94
2.1.1.1. Представляющая форма существительных . . . . .	58	4.4.2. Семантические правила, понятие употребления . . . . .	95
2.1.1.2. Представляющая форма глаголов . . . . .	59	4.4.2.1. Семантические модификации . . . . .	95
2.1.2. Имя вокабулы . . . . .	60	4.4.2.2. Правила сферы действия . . . . .	97
2.1.3. Варианты слова . . . . .	60	4.4.3. Сдвинутые употребления . . . . .	98
2.1.4. Грамматические сведения о слове . . . . .	62	4.4.3.1. Образные употребления . . . . .	98
2.1.4.1. Части речи и их обозначения . . . . .	62	4.4.3.2. Расширенные употребления . . . . .	99
2.1.4.2. Синтаксические признаки . . . . .	63	4.4.3.3. Промежуточные употребления . . . . .	99
2.1.4.3. Грамматические формы слова . . . . .	65	4.4.3.4. Совмещение значений . . . . .	100
2.1.4.3.1. Полная парадигма . . . . .	66	4.4.3.5. Метонимические употребления . . . . .	100
2.1.4.3.2. Парадигмы с вариантами словоформ . . . . .	67	4.4.3.6. Ослабленные употребления . . . . .	100
2.1.4.3.3. Неполные (дефектные) парадигмы и несобственные формы слова . . . . .	68	4.4.4. Прагматическая информация . . . . .	100
2.1.4.3.4. Специализация форм . . . . .	68	4.4.5. Наивно-энциклопедическая информация . . . . .	101
2.1.5. Просодические сведения о слове . . . . .	69	4.4.5.1. Части . . . . .	101
2.1.6. Стилистические сведения о слове . . . . .	69	4.4.5.2. Виды . . . . .	101
2.2. Синописис — краткий путеводитель по словарной статье . . . . .	69	4.4.5.3. Лексический мир . . . . .	101
		4.4.5.4. Возможность входить в состав названия . . . . .	102
3. <b>Семантическая структура       многозначного слова</b> . . . . .	70	4.4.6. Коннотации . . . . .	102
3.1. Главный принцип разграничения лексем . . . . .	70	4.4.7. Выбор синонима . . . . .	103
3.2. Стратегия в случае дублирования значений . . . . .	71	4.5. Модели управления . . . . .	103
3.3. Принципы упорядочения лексем . . . . .	72	4.5.1. О понятии управления . . . . .	103
3.4. Блоки лексем и упорядочение блоков . . . . .	74	4.5.2. Управляющие лексем . . . . .	104
3.5. Структура многозначности: принцип унификации . . . . .	76	4.5.3. Управляемые языковые единицы . . . . .	105
		4.5.3.1. Управляемые существительные и числительные в форме ИМ . . . . .	105
4. <b>Лексема: зонная структура словарной статьи       и типы информации для зон</b> . . . . .	78	4.5.3.1.1. Морфологические условия . . . . .	105
4.1. Вход . . . . .	79	4.5.3.1.2. Синтаксические условия . . . . .	105
4.1.1. Цифровой индекс в имени лексем . . . . .	79	4.5.3.1.3. Лексические условия . . . . .	105
4.1.2. Фонетические и орфографические варианты . . . . .	79	4.5.3.1.4. Семантические условия . . . . .	106
4.1.3. Грамматическая информация о лексеме . . . . .	80	4.5.3.1.5. Смешанные типы (комбинация двух или более типов условий) . . . . .	106
4.1.3.1. «Несобственные» синтаксические функции . . . . .	80	4.5.3.2. Управляемые прилагательные . . . . .	106
4.1.3.2. Синтаксические признаки . . . . .	80	4.5.3.2.1. Прилагательные в предикативной и полупредикативной позиции . . . . .	106
4.1.3.3. Грамматические формы . . . . .	81	4.5.3.2.2. Прилагательные в позиции согласованного определения . . . . .	107
4.1.4. Просодические сведения о лексеме . . . . .	85	4.5.3.3. Управляемые наречия . . . . .	107
4.1.5. Стилистические пометы . . . . .	86	4.5.3.3.1. Локативные наречия . . . . .	108
4.2. Примеры прототипических употреблений . . . . .	86	4.5.3.3.2. Наречия начальной и конечной точки . . . . .	108
4.3. Толкование . . . . .	87		

4.5.3.3.3. Наречия временной локализации . . . . .	108	4.6.7. Синтаксическая невыразимость семантического актанта . . . . .	123
4.5.3.3.4. Наречия длительности . . . . .	108	4.7. Невалентные синтаксические конструкции . . . . .	125
4.5.3.3.5. Оценочные наречия . . . . .	108	4.7.1. Невалентные синтаксические конструкции у глаголов . . . . .	125
4.5.3.3.6. Количественные наречия . . . . .	109	4.7.1.1. Конструкция с А1 в форме РОД в отрицательном предложении. . . . .	125
4.5.3.3.7. Пропозициональные наречия и наречия «образа действия» . . . . .	109	4.7.1.2. Конструкция с постпозицией подлежащего . . . . .	126
4.5.3.4. Управляемые глагольные формы . . . . .	109	4.7.1.3. Конструкция с вводным предложением с союзом <i>как</i> . . . . .	126
4.5.3.4.1. Форма ИНФ . . . . .	109	4.7.1.4. Конструкция с субъектным копредикативом . . . . .	127
4.5.3.4.2. Форма ДЕЕПР . . . . .	109	4.7.1.5. Конструкция с объектным копредикативом . . . . .	127
4.5.3.4.3. Форма ПРИЧ . . . . .	109	4.7.1.6. Конструкция с существительным в форме ТВОР, обозначающим часть чего-л. . . . .	128
4.5.3.4.4. Личные формы . . . . .	109	4.7.1.7. Уникальные невалентные конструкции . . . . .	128
4.5.3.5. Управляемые предложения . . . . .	110	4.7.2. Невалентные синтаксические конструкции у существительных . . . . .	128
4.5.3.5.1. Придаточные с союзами <i>что, чтобы, как, как бы, когда, если, будто</i> . . . . .	110	4.7.2.1. Конструкция с подлежащим в форме инфинитива или предложения. . . . .	128
4.5.3.5.2. Косвенный вопрос с союзными словами и вопросительной частицей ( <i>кто, что, где, ..., ли</i> ) . . . . .	110	4.7.2.2. Конструкция с вариативным согласованием сказуемого с подлежащим в числе . . . . .	129
4.5.3.5.3. Придаточные с опущенным союзом <i>что</i> . . . . .	111	4.7.2.3. Конструкция с вариативным согласованием определения с определяемым существительным или сказуемого с подлежащим в роде . . . . .	129
4.5.3.5.4. Прямая речь . . . . .	111	4.7.2.4. Конструкции с существительными, обозначающими параметр, класс, материал и т.п., в функции несогласованного определения или обстоятельства . . . . .	130
4.5.3.6. Управляемые сочинительные группы (симметричные предикаты) . . . . .	111	4.7.2.5. Конструкция с несогласованным определением или обстоятельством в форме ИМ или предложно-именной группы <i>по ДАТ</i> . . . . .	131
4.5.3.7. Об упорядочении способов выражения одного актанта . . . . .	112	4.7.2.6. Конструкция с несогласованным определением или обстоятельством в форме РОД со значением возраста . . . . .	131
4.5.4. Семантические типы актантов . . . . .	112	4.7.2.7. Конструкция с обстоятельством большого количества . . . . .	132
4.5.4.1. Актанты с временными значениями. . . . .	112	4.7.2.8. Конструкции с постпозицией определения . . . . .	132
4.5.4.2. Актанты с целевыми значениями . . . . .	113	4.7.2.9. Количественная конструкция с существительными адъективного склонения . . . . .	132
4.5.4.3. Актанты с причинными значениями . . . . .	113	4.7.3. Невалентные синтаксические конструкции у прилагательных . . . . .	132
4.5.5. Мена диатезы. . . . .	114	4.7.3.1. Конструкция с субстантивированным прилагательным, подчиняющим относительное предложение . . . . .	132
4.5.6. О языке для записи информации в МУ . . . . .	115	4.7.3.2. Конструкции с подлежащим в форме инфинитива или предложения. . . . .	133
4.5.6.1. Метка строки зоны УПРАВЛЕНИЕ . . . . .	115	4.7.3.3. Вводная конструкция с союзом <i>как</i> . . . . .	133
4.5.6.2. Стилистическая помета . . . . .	116	4.7.3.4. Конструкция с постпозитивным определением к существительному . . . . .	133
4.5.6.3. Символы и слова, используемые в записи выражения актанта. . . . .	116		
4.5.6.4. Пример или примеры . . . . .	118		
4.5.6.5. Краткий комментарий в строке А1. . . . .	118		
4.5.6.5.1. Прагматические ограничения . . . . .	118		
4.5.6.5.2. Семантические ограничения . . . . .	118		
4.5.6.5.3. Лексические ограничения . . . . .	118		
4.5.6.5.4. Синтаксические ограничения . . . . .	119		
4.5.6.5.5. Морфологические ограничения. . . . .	119		
4.5.7. О записи информации в МУ метаязыковых предикатов . . . . .	119		
4.6. Комментарии к МУ . . . . .	120		
4.6.1. Расщепление семантического актанта. . . . .	120		
4.6.2. Реализация «скрытого» семантического актанта . . . . .	120		
4.6.3. Появление у глагола нового синтаксического актанта (смещение дополнения). . . . .	121		
4.6.4. Несовместимость синтаксических актантов . . . . .	122		
4.6.5. Неотделимость синтаксических актантов . . . . .	123		
4.6.6. Превращение синтаксически факультативного актанта в обязательный . . . . .	123		

4.7.4. Невалентные синтаксические конструкции у наречий . . . . .	134	4.10.4. Антонимы . . . . .	141
4.7.4.1. Конструкции с подлежащим в форме инфинитива или предложения . . . . .	134	4.10.5. Дериваты . . . . .	142
4.7.4.2. Функция атрибута к прилагательному или наречию в форме СРАВН . . . . .	134	4.10.6. Пример — семантические связи глагола ЛЕЧИТЬ . . . . .	142
4.7.4.3. Функция несогласованного определения к существительному . . . . .	134	<b>5. Фразеология</b> . . . . .	143
4.7.4.4. Несочетаемость с формой СОВ ПРОШ. . . . .	134	5.1. Понятие фраземы. . . . .	143
4.7.4.5. Конструкции с сентенциальными наречиями . . . . .	135	5.2. Выбор главной вокабулы (опорного слова), или Куда помещать фразему. . . . .	144
4.7.5. Конструкции с «малыми» числительными . . . . .	135	5.3. Описание фраземы: состав, варианты, толкование, комментарии, примеры . . . . .	145
4.7.6. Конструкция с постпозицией предлогов . . . . .	135	5.4. Ударение во фраземах . . . . .	146
4.7.7. Конструкция с разрывом лексемы . . . . .	136	5.5. Грамматические формы слов в составе фразем. . . . .	146
4.7.8. Невалентные синтаксические конструкции для отдельных лексем . . . . .	136	5.6. Полисемия фразем . . . . .	147
4.8. Сочетаемость . . . . .	136	5.7. Упорядочение фразем . . . . .	147
4.8.1. Принципы упорядочения речений . . . . .	136	<b>6. Образец словарной статьи</b> . . . . .	148
4.8.1.1. Формальные принципы (применяются в порядке их перечисления). . . . .	136	<b>7. Приложения</b> . . . . .	149
4.8.1.2. Семантические принципы . . . . .	137	7.1. Список грамматических помет . . . . .	149
4.8.2. Сочетаемость существительных . . . . .	138	7.1.1. Части речи. . . . .	149
4.8.3. Сочетаемость прилагательных . . . . .	139	7.1.2. Синтаксические признаки . . . . .	149
4.8.4. Сочетаемость собирательных числительных . . . . .	139	7.1.3. Грамматические формы слов . . . . .	149
4.8.5. Сочетаемость глаголов . . . . .	140	7.1.4. Синтаксические конструкции. . . . .	150
4.9. Иллюстрации из литературы . . . . .	140	7.2. Список стилистических помет . . . . .	150
4.10. Семантические связи лексемы . . . . .	140	7.2.1. Собственно языковые пометы . . . . .	150
4.10.1. Синонимы . . . . .	141	7.2.2. Научная и специальная терминология . . . . .	152
4.10.2. Аналоги . . . . .	141	7.3. Список знаков и условных сокращений . . . . .	152
4.10.3. Конверсивы . . . . .	141		

**ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ  
ОБРАЗЦЫ СЛОВАРНЫХ СТАТЕЙ  
АКТИВНОГО СЛОВАРЯ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**РАЗДЕЛ 1**

Словарные статьи полей

‘соответствие и несоответствие действительности’,  
‘малое количество и степень’, ‘уступительность’ и ‘организации’

В. Ю. Апресян

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1.1. Статус слов со значением ‘соответствия действительности’, ‘малого количества и степени’ и ‘уступительности’ в языке . . . 155</p> <p>1.1.1. Слова со значением ‘соответствия действительности’ . . . . . 155</p> <p>1.1.2. Слова со значением ‘малого количества и степени’ . . . . . 163</p> <p>1.1.3. Слова со значением ‘уступительности’ . . . 168</p> <p>1.2. Словарные статьи <i>правда</i> (170), <i>неправда</i> (173), <i>истина</i> (174), <i>обмануть</i> (176), <i>обман</i> (178), <i>врать</i> (179), <i>вранье</i> (180), <i>лгать</i> (181), <i>ложь</i> (182), <i>правдивый</i> (183), <i>лживый</i> (184)</p> | <p>1.3. Словарные статьи <i>немного</i> (185), <i>ненамного</i> (186), <i>мало</i> (186), <i>мало...</i> (188), <i>чуть</i> (188), <i>чуть-чуть</i> (189), <i>слегка</i> (191), <i>еле</i> (191), <i>еле-еле</i> (192), <i>едва</i> (192), <i>едва-едва</i> (193), <i>насилу</i> (194), <i>кое-как</i> (194), <i>с трудом</i> (195)</p> <p>1.4. Словарные статьи <i>хоть</i> (195), <i>хоть бы</i> (198), <i>хотя</i> (199), <i>хотя бы</i> (200), <i>только бы</i> (201), <i>лишь бы</i> (202), <i>пусть</i> (202), <i>пускай</i> (204), <i>все-таки</i> (206), <i>все же</i> (207), <i>все равно</i> (208)</p> <p>1.5. Словарные статьи <i>организация</i> (209), <i>учреждение</i> (210), <i>предприятие</i> (211), <i>заведение</i> (212), <i>университет</i> (212), <i>школа</i> (214), <i>институт</i> (216), <i>детский сад</i> (218), <i>ясли</i> (218), <i>больница</i> (218)</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**РАЗДЕЛ 2**

Антонимия: проблемы толкования и реконструкции становления  
(на примере прилагательных с сильно развитой многозначностью)

Е. Бабаева

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2.1. Введение . . . . . 221</p> <p>2.2. Правый VS. Левый: толкование основного значения в свете структуры полисемии. . . 224</p> <p>2.3. Простой VS. Сложный: структура антонимии в синхронном и диахронном аспектах. . . 227</p> <p>2.4. Словарные статьи <i>авторитет</i> (232), <i>вес</i> (233), <i>влажный</i> (234), <i>голо</i> (234), <i>голый</i> (235), <i>левый</i> (236), <i>легкий</i> (238), <i>легко</i> (243), <i>легко-</i> (244), <i>легковой</i> (244), <i>легкое</i> (244), <i>легкость</i> (245), <i>мокрый</i> (245), <i>облег-</i></p> | <p><i>чить</i> (246), <i>правый</i> (247), <i>престиж</i> (248), <i>просто</i> (249), <i>просто так</i> (250), <i>простой</i> (250), <i>прямо</i> (253), <i>прямой</i> (255), <i>сложно</i> (258), <i>сложность</i> (258), <i>сложный</i> (258), <i>сочный</i> (260), <i>сухо</i> (260), <i>сухой</i> (261), <i>сырой</i> (263), <i>трудно</i> (265), <i>трудность</i> (265), <i>трудный</i> (265), <i>тяжелеть</i> (268), <i>тяжело</i> (268), <i>тяжело-</i> (269), <i>тяжелый</i> (269), <i>тяжесть</i> (273), <i>тяжкий</i> (274), <i>тяжко</i> (276), <i>чисто</i> (276), <i>чистый</i> (277)</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**РАЗДЕЛ 3**

Словарные статьи полей ‘пространство’, ‘время’ и ‘причина’

О. Ю. Богуславская

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3.1. Пространственные наречия со значением величины расстояния . . . . . 283</p> <p>3.1.0. Введение . . . . . 283</p> <p>3.1.1. Четыре семантических типа пространственных наречий со значением величины расстояния 283</p> <p>3.1.2. Наречия пути . . . . . 284</p> <p>3.1.3. Противопоставление локативных и направительных значений конечной точки: многозначность или типы употребления? . 285</p> | <p>3.1.4. Временное значение основных пространственных наречий . . . . . 286</p> <p>3.1.5. Основные семантические противопоставления, организующие поле пространственных наречий со значением величины расстояния в группе локативных наречий . . . . . 286</p> <p>3.1.5.0. Введение . . . . . 286</p> <p>3.1.5.1. Локативные наречия, указывающие на близость: <i>близко</i>, <i>недалеко</i>, <i>вблизи</i>, <i>поблизости</i>, <i>неподалеку</i>, <i>поодаль</i> . . . . 286</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



- 3.1.5.2. Локативные наречия, указывающие на дальность: *далеко* и *вдали* . . . . . 289
- 3.1.6. Основные семантические противопоставления в группе направительных наречий конечной точки: *далеко* и *вдаль* . . . . . 290
- 3.1.7. Образцы словарных статей пространственных наречий со значением величины расстояния: *близко* (292), *вблизи* (294), *вдалеке* (294), *вдали* (294), *вдаль* (295), *далеко* (295), *недалеко* (297), *поблизости* (298)
- 3.2. Проблемы словарного представления временной лексики, обозначающей отрезки времени . . . . . 299
- 3.2.0. Введение . . . . . 299
- 3.2.1. Принципы толкования временной лексики . . . . . 299
- 3.2.1.1. 'Время' как семантический примитив . . . . . 299
- 3.2.1.2. Другие значения слова *время* . . . . . 300
- 3.2.1.3. Толкования и структура многозначности существительных, обозначающих отрезки времени . . . . . 302
- 3.2.2. Словарные статьи существительных, обозначающих отрезки времени, и производных прилагательных: *время* (303), *временной* (306), *временный* (306), *век* (307), *вековой* (308), *год* (309), *годовой* (311), *годовалый* (311), *годовой* (311), *день* (312), *дневной* (314), *минута* (315), *минутный* (316), *сезон* (316), *столетие* (317), *столетний* (318), *сутки* (319), *суточный* (319), *час* (319), *часовой* (321)
- 3.3. Причинные слова и лексика вины . . . . . 322
- 3.3.1. Замечания об объективной и субъективной причине. . . . . 322
- 3.3.1.0. Введение . . . . . 322
- 3.3.1.1. *Причина* как семантический примитив. . . . . 322
- 3.3.1.1.1. *Причина 1* . . . . . 322
- 3.3.1.1.2. *Причина 2* . . . . . 323
- 3.3.1.3. Противопоставление объективной и субъективной причины в других лексических группах . . . . . 324
- 3.3.2. Образцы словарных статей полей 'вина' и 'причина': *вина* (325), *виноватый* (326), *виновный* (327), *мотив* (327), *мотивация* (328), *повинный* (328), *основание* (329), *повод* (330), *предлог* (331), *причина* (331), *резон* (332)

## РАЗДЕЛ 4

## Мереологическая лексика

И. В. Галактионова

- 4.1. Введение . . . . . 333
- 4.2. Лексика, называющая части объектов. Общая характеристика . . . . . 333
- 4.2.1. «Специализированные» названия частей . . . . . 334
- 4.2.2. Общие названия частей. Слово *часть* как метаслово . . . . . 335
- 4.2.3. Лексика, рассматриваемая в данном разделе . . . . . 337
- 4.3. Регулярная многозначность . . . . . 337
- 4.3.1. Перенос обозначения с одного физического объекта на другой . . . . . 337
- 4.3.2. Перенос обозначения с физического объекта на иные типы сущностей . . . . . 339
- 4.3.3. Метонимический перенос . . . . . 346
- 4.4. Образцы словарных статей: *бок* (348), *верх* (349), *верхушка* (351), *вершина* (352), *глубинка* (353), *граница* (354), *грань* (355), *гребень* (357), *днище* (358), *дно* (359), *зад* (361), *конец* (362), *конечности* (365), *кончик* (366), *край* (366), *крайность* (368), *кромка* (369), *макушка* (369), *низ* (370), *околица* (371), *оконечность* (371), *окраина* (372), *перёд* (373), *периферия* (373), *пик* (374), *плоскость* (375), *поверхность* (376), *пограничник* (377), *подошва* (377), *провинция* (378), *середина* (379), *спинка* (380), *сторона* (381), *центр* (385), *конечный* (388), *... конечный* (388), *крайний* (389), *плоский* (390), *поверхностный* (391), *пограничный* (392), *приграничный* (393), *границить* (393), *ограничивать* (393), *ограничиваться* (395), *ограничить* (396), *ограничиться* (396), *посторониться* (396), *сторониться* (396)

## РАЗДЕЛ 5

## Лексикографические типы: речевые акты и травмы

М. Я. Гловинская

- Глава 1. ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ СЛОВ СО ЗНАЧЕНИЕМ РЕЧЕВЫХ АКТОВ (РА)** 397
- 5.1.1. Семантика РА-лексем и ее отражение в словаре . . . . . 397
- 5.1.1.1. Общая семантическая структура РА. . . . . 397
- 5.1.1.2. Семантические признаки для описания РА . . . . . 398
- 5.1.1.3. Отражение семантики РА-глаголов в АС . . . . . 408
- 5.1.1.3.1. Неполнота толкования . . . . . 408
- 5.1.1.3.2. Несовпадение со словарями . . . . . 410
- 5.1.2. Модели управления. Лексикографические типы МУ . . . . . 410
- 5.1.3. Выбор в качестве заглавной формы СОВ или НЕСОВ . . . . . 411

5.1.4. Регулярная многозначность слов, обозначающих РА . . . . .	411	5.2.3. Толкование . . . . .	438
5.1.5. Образцы словарных статей: <i>вразумить</i> (412), <i>грозить</i> (412), <i>доказать</i> (414), <i>донести</i> (416), <i>заявлять</i> (416), <i>клясться</i> (417), <i>назидание</i> (418), <i>наказ</i> (419), <i>наказать</i> (419), <i>наставление</i> (419), <i>наставлять</i> (420), <i>нравоучение</i> (420), <i>поучать</i> (420), <i>обещать</i> (421), <i>объявлять</i> (422), <i>осуждать</i> (423), <i>подтвердить</i> (424), <i>подтвердиться</i> (426), <i>просить</i> (427), <i>ругать</i> (429), <i>сулить</i> (430), <i>убедить</i> (431), <i>угрожать</i> (432), <i>урок</i> (434), <i>учить</i> (435)		5.2.4. Модели управления . . . . .	440
<b>Глава 2. ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ СЛОВ СО ЗНАЧЕНИЕМ ТРАВМ</b> . . . . .	437	5.2.5. Сочетаемость . . . . .	441
5.2.1. Общий сценарий появления и существования травм . . . . .	438	5.2.6. Регулярная многозначность у слов, называющих травмы . . . . .	443
5.2.2. Травмы как материальный объект . . . . .	438	5.2.7. Образцы словарных статей травм и некоторых сопутствующих слов: <i>вредить</i> (444), <i>вывих</i> (445), <i>гематома</i> (445), <i>контузия</i> (445), <i>кровоподтек</i> (446), <i>обжечь</i> (446), <i>обжечься</i> (447), <i>ожог</i> (447), <i>опухоль</i> (448), <i>отек</i> (448), <i>перелом</i> (449), <i>повредить</i> (449), <i>повреждение</i> (450), <i>порез</i> (451), <i>разрыв</i> (451), <i>рана</i> (453), <i>ранение</i> (453), <i>рассечение</i> (454), <i>растяжение</i> (454), <i>синяк</i> (455), <i>смещение</i> (455), <i>сотрясение</i> (456), <i>ссадина</i> (456), <i>травма</i> (456), <i>увечье</i> (457), <i>ушиб</i> (458), <i>фингал</i> (458), <i>фонарь</i> (458), <i>царапина</i> (459), <i>шишка</i> (459), <i>язва</i> (460), <i>язвительно</i> (462), <i>язвительность</i> (462), <i>язвительный</i> (462), <i>язвить</i> (463)	

## РАЗДЕЛ 6

### Ментальная лексика: память и ее функционирование

Б. Л. Иомдин

6.1. Введение . . . . .	465	<i>забыть</i> (477), <i>забытый</i> (478), <i>запомнить</i> (479), <i>напоминать</i> (480), <i>напоминание</i> (481), <i>забываться</i> (482), <i>забыться</i> (482), <i>отвлекаться</i> (483), <i>отвлечься</i> (483), <i>опомниться</i> (484), <i>спохватываться</i> (485), <i>спохватиться</i> (485), <i>память</i> (485), <i>памятный</i> (488), <i>поминать</i> (489), <i>помянуть</i> (489), <i>припомнить</i> (490), <i>упоминать</i> (490), <i>упоминание</i> (491), <i>упоминание</i> (492), <i>рассеянный</i> (492), <i>рассеянность</i> (493), <i>склероз</i> (493)
6.2. Память и другие ментальные сферы . . . . .	466	
6.3. Память и контроль субъекта . . . . .	469	
6.4. Обратимость памяти . . . . .	471	
6.5. Актантная структура . . . . .	473	
6.6. Языковая модель памяти . . . . .	474	
6.7. Словарные статьи: <i>воспоминание</i> (475), <i>вспоминать</i> (476), <i>вспомнить</i> (477), <i>забывать</i> (477),		

## РАЗДЕЛ 7

### Словарные статьи полей 'нападение и защита' и 'высокая и низкая температура'

Т. В. Крылова

7. 1. Поле «нападение и защита». Словарные статьи <i>защищать</i> (495), <i>заступить</i> (499), <i>вступить</i> (499), <i>защищаться</i> (500), <i>постоять</i> (501), <i>оборонять</i> (502), <i>обороняться</i> (502), <i>отстоять</i> (503), <i>напасть</i> (504), <i>атаковать</i> (506), <i>покушаться</i> (508), <i>посягнуть</i> (508)		В. <i>Горячий и жаркий</i> . . . . .	514
7.2. Поле «высокая и низкая температура». . . . .	509	7.2.1.2.3. Закономерные метафорические семантические переходы у прилагательных со значением температуры . . . . .	517
7.2.1. Прилагательные и глаголы со значением высокой и низкой температуры . . . . .	509	7.2.1.3. Глаголы со значением температуры . . . . .	521
7.2.1.1. Введение . . . . .	509	7.2.1.3.1. Глаголы со значением изменения температуры неживого объекта. Наличие / отсутствие указания на температурный предел . . . . .	521
7.2.1.2. Прилагательные со значением температуры . . . . .	510	7.2.1.3.2. Глаголы со значением температуры живого существа . . . . .	525
7.2.1.2.1. Структура полисемии . . . . .	510	А. Глаголы со значением субъективной температуры . . . . .	526
7.2.1.2.2. Разбиение прилагательных со значением температуры на группы и семантические различия внутри групп . . . . .	511	В. Три типа температурных ощущений по данным глаголов . . . . .	530
А. <i>Прохладный и теплый</i> . . . . .	511	С. Языковые представления об особенностях восприятия температуры отдельными частями тела . . . . .	534

D. Соотношение семантики прилагательных и глаголов со значением температурных ощущений . . . . .	535
E. Глаголы со значением объективной температуры . . . . .	536
7.2.1.4. Выводы . . . . .	540
7.2.2. Словарные статьи <i>холодный</i> (545), <i>прохладный</i> (549), <i>теплый</i> (550), <i>горячий</i> (552), <i>жаркий</i> (555), <i>холодно</i> (557), <i>прохладно</i> (558), <i>тепло</i> (558), <i>горячо</i> (558), <i>жарко</i> (559)	
7.2.3. Словарные статьи <i>греть</i> (559), <i>нагреть</i> (561), <i>подогреть</i> (562), <i>разогреть</i> (563), <i>согреть</i> (564),	

<i>согреться</i> (566), <i>обогреть</i> (567), <i>охладить</i> (568), <i>остудить</i> (569), <i>остыть</i> (570), <i>охладеть</i> (571), <i>стыть</i> (572), <i>остужаться</i> (573), <i>охладиться</i> (573)
7.2.4. Словарные статьи <i>греться</i> (574), <i>замерзнуть</i> (574), <i>мерзнуть</i> (575), <i>застыть</i> (576), <i>застывший</i> (577), <i>продрогнуть</i> (578), <i>озябнуть</i> (578), <i>окоченеть</i> (578), <i>закоченеть</i> (579), <i>переохладиться</i> (579), <i>переохлаждение</i> (580), <i>перегреться</i> (580), <i>перегрев</i> (581), <i>простудиться</i> (581), <i>простуженный</i> (582), <i>простыть</i> (582), <i>простудить</i> (582), <i>застудить</i> (583), <i>простуда</i> (583)

## РАЗДЕЛ 8

### Словарные статьи полей 'личность' и 'жалость'

И. Б. Левонтина

8.1.1. Структура семантического поля персональности в русской лексике . . . . .		8.1.2. Образцы словарных статей: <i>лицо</i> (599), <i>личность</i> (601), <i>личный</i> (603), <i>лично</i> (604), <i>индивидуальный</i> (604), <i>индивидуальность</i> (605), <i>персона</i> (606), <i>персональный</i> (606), <i>особа</i> (606)
8.1.1.1. Вводные замечания . . . . .	585	
8.1.1.2. Человек и личность . . . . .	585	
8.1.1.3. Человек и женщина . . . . .	588	
8.1.1.4. Конкуренция терминов персональности . . . . .	588	8.2.1. Проблема лексикографического представления «культурных» слов. Гуманистические эмоции в словаре . . . . .
8.1.1.5. Место слова <i>человек</i> среди терминов персональности . . . . .	588	607
8.1.1.6. <i>Лицо</i> . . . . .	589	8.2.1.1. Вводные замечания. . . . .
8.1.1.7. <i>Личность</i> . . . . .	590	607
8.1.1.8. <i>Особа</i> . . . . .	590	8.2.1.2. Жалость на фоне других гуманистических эмоций. . . . .
8.1.1.9. <i>Персона</i> . . . . .	591	607
8.1.1.10. <i>Индивидуальность</i> . . . . .	594	8.2.1.3. «Культурное слово» — <i>жалость</i> . . . . .
8.1.1.11. Прилагательные и наречия со значением персональности. . . . .	595	609
8.1.1.12. Место поля персональности в русской языковой картине мира . . . . .	596	8.2.2. Образцы словарных статей: <i>жалость</i> (611), <i>сочувствие</i> (612), <i>сострадание</i> (613); <i>жалеть</i> (613), <i>сожалеть</i> (614), <i>сочувствовать</i> (615); <i>жалкий</i> (615); <i>жаль</i> (615), <i>жалко</i> (616); <i>сердобольный</i> (617), <i>милосердие</i> (617)

## РАЗДЕЛ 9

### Словарные статьи полей

'звук голоса', 'отсутствие звука', 'наличие – отсутствие света', 'постройки'

А. В. Птенцова

9.1. Образцы словарных статей поля 'звук голоса' . . . . .	619	<i>гам</i> (633), <i>гвалт</i> (634), <i>гомон</i> (634), <i>гомонить</i> (634), <i>крик</i> (635), <i>кричать</i> (636), <i>ор</i> (637), <i>орать</i> (637)
9.1.1. Лексика семантического поля 'звук голоса': несколько теоретических вопросов. . . . .	619	9.2. Образцы словарных статей поля 'отсутствие звука': <i>безмолвие</i> (638), <i>безмолвно</i> (639), <i>безмолвный</i> (639), <i>затишье</i> (639), <i>молчаливо</i> (640), <i>молчаливый</i> (640), <i>молчание</i> (641), <i>молчать</i> (641), <i>тихий</i> (642), <i>тихо</i> (644), <i>тишина</i> (645), <i>тишь</i> (645)
9.1.1.1. Структура многозначности у слов КРИЧАТЬ и КРИК . . . . .	619	
9.1.1.2. Как квантуются звуки голоса, сколькими субъектами производятся, вопрос о форме МН у соответствующих существительных	624	9.3. Образцы словарных статей полей 'наличие – отсутствие света': <i>затемнять</i> (645), <i>мрачный</i> (646), <i>озарять</i> (647), <i>свет</i> (648), <i>светлый</i> (650), <i>сумрачный</i> (651), <i>темнота</i> (651), <i>темный</i> (652), <i>тьма</i> (653), <i>ясный</i> (653)
9.1.1.3. <i>Кричать выню</i> : «творительный имитации» . . . . .	628	
9.1.2. Образцы словарных статей поля 'звук голоса': <i>вопить</i> (632), <i>воплъ</i> (632), <i>галдеть</i> (632), <i>галдеж</i> (633),		

9.4. Образцы словарных статей поля 'постройки': *лице* (656), *замок* (657), *здание* (657), *изба* (657), *лачуга* (658), *постройка* (658), *хибара* (658), *хижина* (659)  
*дворец* (654), *дом* (655), *дома* (656), *домой* (656), *жи-*

## РАЗДЕЛ 10

Словарные статьи полей 'позор', 'мебель' и 'певческие голоса'

А. В. Санников

10.1. Словарные статьи поля 'позор': *позор* (661), *позорный* (662), *позорно* (662), *позорить* (662), *позориться* (663), *срам* (663), *осрамиться* (663), *стыд* (664), *стыдный* (665), *стыдно* (665), *стыдить* (665), *стыдливость* (665), *стыдливый* (666), *стыдливо* (666)  
 10.2. Словарные статьи поля 'мебель': *мебель* (666), *меблировать* (667), *стол* (667), *стул* (668), *кровать* (669), *диван* (669), *кресло* (670), *постель* (670), *постельный* (671), *полка* (671), *полочка* (671), *тумба* (671), *тумбочка* (672), *шкаф* (673)  
 10.3. Словарные статьи поля 'певческие голоса': *альт* (673), *баритон* (674), *бас* (674), *сопрано* (675), *тенор* (675)

## РАЗДЕЛ 11

Фокус внимания говорящего,  
сдвиг семантического акцента и полисемия

Е. В. Урысон

11.0. Введение . . . . . 677  
 11.1. Группа слов со значением 'часть населенного пункта' (*улица, площадь, переулок, проспект, бульвар*) . . . . . 678  
 11.1.1. *Улица*. . . . . 678  
 11.1.2. *Площадь*. . . . . 680  
 11.1.3. *Переулок и проспект*. . . . . 681  
 11.1.4. *Бульвар*. . . . . 681  
 11.1.5. Изменение *genus proximum* лексемы и некоторые смежные явления. . . . . 682  
 11.2. Группа слов со значением 'атмосферные осадки' . . . . . 683  
 11.2.1. *Снег*. . . . . 683  
 11.2.2. *Дождь*. . . . . 687  
 11.2.3. *Град*. . . . . 689  
 11.2.4. *Осадки*. . . . . 690  
 11.2.5. *Изморось и морось*. . . . . 691  
 11.2.6. *Снегопад и ливень*. . . . . 692  
 11.2.7. Определение и состав семантического класса . . . . . 692  
 11.3. Логическая структура полисемии семантического класса 'атмосферные осадки' . . . . . 693  
 11.3.1. Обобщенное представление семантики слова: схема значения, логическая и реальная иерархии. . . . . 693  
 11.3.2. Степень реализации логической структуры полисемии. Ядро и периферия класса . . . 695  
 11.3.3. Слово *слякоть*. . . . . 696  
 Заключение . . . . . 698  
 11.4. Части населенного пункта: *бульвар* (699), *бульварный* (699), *переулок* (699), *площадь* (700), *проспект* (701), *улица* (702), *уличный* (703)  
 11.5. Части тела и лица: *брови* (704), *голос* (704), *горб* (707), *горло* (707), *грудь* (709), *грудной* (711), *зубы* (711), *коготь* (712), *лоб* (712), *ноготь* (713), *нос* (714), *ресницы* (715), *рот* (716), *сердце* (717), *сердечный* (720), *сознание* (720), *щека* (721)  
 11.6. Части пространства, оборудованные для перемещения по ним: *дорога* (723), *путь* (725)

## ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ

### СЛОВНИК АКТИВНОГО СЛОВАРЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

В. Ю. Апресян, Ю. Д. Апресян, Е. Э. Бабаева, О. Ю. Богуславская,  
 И. В. Галактионова, М. Я. Гловинская, Б. Л. Иомдин, Т. В. Крылова,  
 И. Б. Левонтина, А. В. Птенцова, А. В. Санников, Е. В. Урысон . . . 727

Литература . . . 769

---

## Предисловие

---

Предлагаемая вниманию читателя коллективная монография — Проспект Активного словаря русского языка (далее АС) — состоит из четырех частей: 1) теоретического введения, 2) подробной инструкции по разработке словарных статей, 3) образцов словарных статей, в ряде случаев с краткими теоретическими введениями к ним, и 4) словника АС.

В теоретическом Введении, написанном руководителем работы Ю. Д. Апресяном, рассматривается понятие активного словаря, новейшая история активной лексикографии, начиная со словарей Альбрехта Ройма, и современные опыты активной лексикографии за рубежом, прежде всего в Англии, где она особенно сильна: Longman Dictionary of Contemporary English (London, 2003), Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. International Student Edition (Oxford, 2006), Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English (Oxford, 2003). Формулируется задача АС — не просто воспроизвести на русском материале сложившийся в европейской лексикографии тип активного словаря, а создать новый тип АС с опорой на современные лингвистические технологии и теории.

Под современными технологиями понимается прежде всего опора на большие корпусы текстов. Однако отвергается абсолютизация корпусов как единственного надежного источника сведений о современном русском языке. Корпусы содержат большое число неправильных словоупотреблений, а с другой стороны, несмотря на огромный объем, не содержат всех правильных словоупотреблений. Отфильтровать факты первого рода и учесть факты второго рода можно только на основе экспериментов, обязательно в соеди-

нении с объяснительным инструментарием современной лингвистики, т. е. теоретической интерпретацией того, почему одни употребления считаются правильными, а другие — неправильными.

Из числа современных теорий, результаты которых учитываются при разработке словарных статей АС, непосредственный лексикографический интерес представляют:

а) Семантика, в особенности теория толкований, фундаментальная классификация предикатов как мотивирующая основа большинства комбинаторных свойств языковых единиц, многомерное описание лексем в виде «лексикографических портретов», системное описание словаря в виде пересекающихся классов лексем («лексикографических типов»), семантические правила модификации словарных толкований в определенных контекстуальных условиях.

б) Синтаксис, в особенности современная трехуровневая теория управления и теория синтаксических признаков; под последними понимаются те свойства компактных классов лексем, которые определяют их поведение в невалентных синтаксических конструкциях.

в) Лексико-семантическая комбинаторика, в особенности теория лексических функций на современном этапе ее развития, когда было обнаружено, что лексические манифестанты (values) всех лексических функций-коллокатов семантически содержательны (не являются «семантически пустыми», как думали раньше), а их выбор в большинстве случаев семантически мотивирован.

г) Теория лексикализованной просодии, т. е. закрепленных за отдельными лексемами или ком-

пактными классами лексем типов фразовых ударений и связанных с ними темо-рематических функций лексем.

Ориентация на современный уровень лингвистических знаний предопределила одну важную особенность лексикографической концепции АС. Многие понятия трактуются в нем нетрадиционно. Так, например, обстоит дело с понятиями подлежащего, управления, примыкания, дополнения, обстоятельства, части речи, деривата и рядом других. Подлежащее мы усматриваем во многих типах предложений, традиционно трактуемых как безличные; управляемыми считаем некоторые наречия и даже прилагательные, если они реализуют семантические актанта предикатной лексемы; личные и некоторые другие местоимения, выполняющие функции существительных, считаем (местоименными) существительными; к классу прилагательных относим порядковые числительные; дериватами считаем пары слов, содержащих разные корни, если семантические отношения между ними укладываются в какой-нибудь канонический словообразовательный тип. Читатель должен быть готов к восприятию этого нового взгляда на давно известные явления, каким бы необычным он ему ни показался.

Во второй части монографии печатается подробная «Инструкция по составлению словарных статей АС» (далее — Инструкция), написанная Ю. Д. Апресяном. Ее содержание местами пересекается с содержанием Введения, но даже одинаковый материал в этих двух частях книги рассматривается под разными углами зрения. Цель Введения состоит в том, чтобы сформулировать задачи задуманного нами активного словаря и создать общее представление о средствах — лингвистических технологиях и лингвистической теории, — на основе которых предполагается их решать. В фокусе внимания Инструкции — типы лексикографической информации, которая подлежит включению в АС, определение ее объема, зонная структура словарной статьи, распределение информации по зонам и технические способы ее представления в словаре.

Важное свойство данной Инструкции состоит в том, что описание лексикографической техники сопровождается обсуждением больших системных классов слов, словарные статьи которых должны быть составлены и оформлены в соответствии с изложенными правилами.

В третьей части монографии печатаются полные образцы словарных статей, написанные В. Ю. Апресян, Е. Э. Бабаевой, О. Ю. Богуславской, И. В. Галактионовой, М. Я. Гловинской, Б. Л. Иомдиным, Т. В. Крыловой, И. Б. Левонтиной, А. В. Птенцовой, А. В. Санни-

ковым и Е. В. Урысон<sup>1)</sup>. Словарные статьи каждого автора объединены в классы семантически однородных статей (блоки), причем каждый блок описывается по некоторой общей схеме, охватывающей всю совокупность существенных свойств лексем. Знание этой совокупности предположительно соответствует объему словарной информации, которой владеет образованный носитель русского языка. В большинстве случаев эти материалы предваряются теоретическими введениями, касающимися системных аспектов организации соответствующего участка лексики в русском языке. Общее число вокабул — свыше 400, а число лексем — свыше 1 000.

В четвертой части монографии печатается словарь АС объемом около 12 000 входов (вокабул); объем словарика не окончательный и, по-видимому, будет постепенно расширяться в ходе дальнейшей работы над словарем.

Работая над монографией и над первыми словарными статьями АС, авторы опирались не только на современные лингвистические знания и технологии, но и на некоторое общекультурное credo, состоящее в том, что словарь является основным текстом о языке.

*Ю. Д. Апресян*

<sup>1)</sup> Зонная структура словарной статьи, а также объем и разновидности помещаемой в каждой зоне информации считаются окончательно установленными. Что касается дизайна словарных статей и технических средств, используемых в их типографском оформлении, то они носят в определенной мере условный характер и могут в дальнейшем измениться.

---

# Часть первая

## Введение

Ю. Д. Апресян

---

### 1. Об активной лексикографии

#### 1.1. Основные формулы пассивного и активного словарей

Пассивные словари предназначены для того, чтобы обеспечить понимание текстов на данном языке. Эта цель достигается сообщением простейших сведений о формах и значениях слов, часто без каких-либо примеров употребления или иллюстраций. Например, о слове *карта* в пассивном словаре достаточно было бы сказать, что это существительное женского рода, обозначающее: 1.1 чертеж земной поверхности или ее части; 1.2 чертеж поверхности небесного тела или звездного неба; 2.1 небольшой листок плотной бумаги или тонкого картона с особой маркировкой, который в совокупности с другими подобными листками является инструментом разного рода игр; 2.2 *мн.* игра при помощи таких листков; 3.1. особым образом разграфленный лист бумаги, подлежащий заполнению или заполненный какими-то сведениями; 3.2. устар. листок с перечнем блюд и напитков в ресторане; 4. небольшая намагниченная пластинка с кодовым номером владельца, предназначенная для получения денег в банке или для оплаты товаров и услуг<sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> В отечественной толковой лексикографии этот тип словаря, в сущности, не представлен. Поэтому может возникнуть подозрение, что реальная ситуация изображена здесь в чересчур упрощенном и даже окарикатуренном виде и что на самом деле таких

С другой стороны, самих слов, равно как и значение каждого слова, должно быть как можно больше, чтобы обеспечить лексическое покрытие и, тем самым, понимание достаточно широкого круга текстов. В результате словари пассивного типа объемом около 100 000 входов приблизительно на 60—70 % оказыва-

словарей не существует. В связи с этим позволю себе процитировать полные тексты нескольких словарных статей (за исключением транскрипции, дериватов и фразеологии) из широко известного английского словаря [Chambers 1983] (после каждого толкования в лапках дается русский перевод слова; двоеточия разделяют значения в самом словаре). **Bridge**, *n.* a structure spanning a river, road, etc. giving communication across it 'мост': the narrow raised platform whence the captain of a ship gives directions 'капитанский мостик': a thin upright piece of wood supporting the strings in a violin or similar instrument 'подставка': the bony part of the nose 'переносица': a support for a billiard cue 'подставка для кия': a bridge-like structure by which false teeth are borne by natural teeth or roots 'мост (зубной протез)': in the theatre, a platform that rises above the stage 'колосник(и) сцены': anything that connects across a gap 'перемычка, перегородка'; **Bright**, *adj.* shining 'яркий, блестящий': full of light 'светлый, хорошо освещенный': vivid 'живой, пылкий': clear 'светлый, прозрачный': beautiful (*arch.*) 'арх. красивый': cheerful 'веселый': vivacious 'живой, оживленный, бодрый': clever 'способный, сообразительный, смысленный': illustrious 'блестящий, великолепный'; **Bring**, *v.t* to fetch 'приносить': to cause to come 'приводить кого-л.': to persuade 'убеждать': to adduce or institute (as an argument, charge, action) 'приводить, предьявлять': — *pa. t.* and *pa. p.* **brought**. Похожим образом устроен и самый большой (470 000 слов) и самый авторитетный словарь американского английского языка — [Webster 2003], что, по-видимому, объясняется характерным для всего этого семейства уклоном в энциклопедизм; см. также британский словарь [Collins 2004].

ются заполненными словами, которые характеризуются следующими свойствами: это производные или сложные слова, терминологические, книжные, устаревшие, областные, преимущественно однозначные, часто заимствованные, с бедными сочетаемостными свойствами, не входящие в синонимические и антонимические ряды<sup>1)</sup>. Ср. (из МАСа) слова *авантюрин*, *авось-либо*, *авиагоризонт*, *автогрейдер*, *автометрия*, *автотипия*, *аграмант*, *адамсит*, *ажур*<sup>2)</sup> ('проведение бухгалтерских записей в день совершения операции'), *аил*, *аканф*, *алкоран*, *ангиография*, *аполог*, *апоцентр*, *архитрав* или (на более «русскую» букву) *бабашка*, *баббитный*, *бабка*<sup>3)</sup> (льна), *бабка*<sup>4)</sup> (узел станка), *бабуши*, *бадан*, *байдак*, *бакан*, *бакелит*, *баккара*<sup>2)</sup> (род карточной игры), *бакланий*, *бакистов*, *балабан*, *баланс*<sup>2)</sup> (древесный материал) и т. п.

Напротив, активные словари предназначены для того, чтобы обеспечить нужды говорения, или, более широко, нужды производства текстов. Решение этой задачи достигается помещением в словарь возможно более полной информации обо всех существующих для правильной речи сторонах слова,— его формах и значениях, его стилистических, синтаксических и сочетаемостных свойствах в разных значениях, прагматических условиях его употребления, его синонимах, антонимах, конверсивах, дериватах, аналогах и тематически связанных с ним словах, образующих его «лексический мир», о фраземах, в состав которых оно входит, и т. п.

Вернемся к упомянутой выше лексеме *карта* 2.1 = 'игральная карта'<sup>2)</sup>. Вот приблизительный круг сведений (за вычетом информации, общей для всех лексем слова, т. е. ударения, части речи, грамматических форм и фразеологии), который должен быть сообщен о ней в активном словаре:

1. Сочетаемость с прилагательными: *игральная карта*; *старшая* <*младшая*> *карта* (*Две старшие* <*младшие*> *карты разных мастей*); *фигурная* <*нефигурная*> *карта*; *козырная карта*; *хорошие* <*плохие*> *карты*; *крапленые* <*меченые*> *карты*.

<sup>1)</sup> Данная оценка, конечно, условна. В частности, в ней не учтены объективные расхождения в словарном запасе различных языков, например, тот факт, что в английском языке, в силу исторических причин разного рода, слов в 4–5 раз больше, чем во французском; ср. [Robert 1985], около 85 000 слов, и [OED 1989], свыше 450 000 слов, при том, что в лексикографических концепциях и установках обоих словарей много общего.

<sup>2)</sup> Напомним, что лексемой мы называем слово, взятое в одном значении, но во всей совокупности присущих ему в этом значении свойств — морфологических, синтаксических, сочетаемостных, коммуникативно-просодических, семантических, прагматических и других, которые взаимодействуют с правилами данного языка; см. [Апресян 2006а, Апресян 2009].

2. Сочетаемость с существительными: *колода карт*, *масть карты*.

3. Сочетаемость с глаголами: *тасовать карты*; *сдавать карты*; *снимать колоду (карт)*; *ходить (козырной) картой*; *открывать карты*, *играть с открытыми картами*; *покрывать* <*бить*> *карту*; *брать карту (из колоды)*, *сбрасывать карту*; *тянуть карту*; *передергивать карты*; *гадать на картах*; *Карта идет* <*не идет*>.

4. Дериваты: *карточный (домик)*.

5. Лексический мир: а) достоинство: *туз*, *король*, *дама*, *валет* [фигурные карты]; *десятка* <*девятка*, ..., *тройка*, *двойка*> [нефигурные карты]; *козырь*; *джокер*; б) масти: *черви*, *бубны*, *трефы*, *пики*; в) занятия: *пасьянс*, *гадание на картах*, *фокусы с картами*<sup>3)</sup>.

Дополнительным аргументом в пользу представления такого широкого лексического материала по лексеме *карта* 2.1 (как и по большинству других употребительных лексем) является его межъязыковая и внутриязыковая специфичность, или идиоматичность. Ср. *игральная карта* и фр. *carte à jouer* (букв. *карта, чтобы играть*); *фигурные карты* или *картинки* и англ. *court cards* (букв. *придворные карты*), нем. *Bilder* (букв. *картины*), фр. *les hautes cartes, les cartes hautes* (букв. *высокие карты*); *нефигурные карты* и англ. *plain cards* (букв. *простые карты*), фр. *basses cartes* (букв. *низкие карты*); *колода карт* и англ. *pack of cards* (букв. *пакет* <*пачка*> *карт*), *deck of cards* (букв. *палуба карт*), нем. *Kartenspiel* (букв. *игра карт*), фр. *jeu de cartes* (букв. *игра карт*); *карточный домик* и англ. *a house of cards* (букв. *дом из карт*), нем. *Kartenhaus* (букв. *карточный дом*), фр. *un château de cartes* (букв. *замок из карт*); *тасовать карты* и англ. *shuffle cards* (букв. *шаркать картами*), нем. *Karten mischen* (букв. *мешать* <*смешивать*> *карты*), фр. *battre* <*mêler*> *les cartes* (букв. *бить* <*смешивать*> *карты*); *сдавать кар-*

<sup>3)</sup> Словосочетания и предложения *играть в карты*, *игра в карты*, *мошенничать* <*жульничать*, *плутовать*> в *карты*, *Ему везет* <*не везет*> в *карты*, дериваты *картишки*, *картежник*, *картежница*, *картежный (игрок, шулер)*, названия игр *бридж*, *вист*, *простой* <*подкидной*> *дурак*, *козёл*, *очко*, *покер*, *преферанс*, *пьяница*, *пятьсот*, *тысяча* и т. п., названия действий *брать взятку*, *брать прикуп*, *говорить «пас»*, *взять* <*сорвать*> *банк*, существительное *казино* и т. п. репрезентируют лексему *карты* 2.2 (см. выше) и должны быть даны в ее словарной статье. Словосочетания *последняя карта*, *побить чью-л. карту*, *смешать* <*спутать*> *чью-л. карты*, *раскрыть* <*открыть*> *свои карты*, *стоять на карте*, *ставить что-л. на карту*, *ставить все на одну карту*, *поставить не на ту карту*, *Ваша* <*твоя*> *карта бита*, *Ему и карты в руки* и другие подобные суть фраземы, которые относятся ко всему слову и даются в конце его словарной статьи (независимо от того, в какой мере значение данной лексемы выделено в их составе). Само собою разумеется, что многие из них омонимичны свободным словосочетаниям, которые, с соответствующими перекрестными ссылками, тоже помещаются в словарь.



ты и англ. *deal cards* (букв. *распределять карты*), фр. *donner <distribuer, servir, faire> les cartes* (букв. *давать <распределять, подавать, делать> карты*); *снимать карты* и англ. *cut cards* (букв. *срезать карты*), нем. *Die Karten abheben* (букв. *снимать <приподнимать> карты*), фр. *couper les cartes* (букв. *срезать карты*); *ходить <пойти> какой-то картой* и англ. *play a card* (букв. *играть карту*), нем. *eine Karte ausspielen* (букв. *сыграть карту*); *открывать карты* (в прямом и переносном смысле), англ. *show one's cards* (букв. *показывать карты*), нем. *Karten aufdecken* (букв. *показывать карты*), фр. *montrer <abattre> ses cartes* (букв. *показывать или сносить карты*), *jouer cartes sur table* (букв. *играть с картами на столе*).

Пример внутриязыковой идиоматичности: по-русски можно *пойти тузом* или *с туза* (при первом ходе), но в шахматах только *пойти конем* (не \**с коня*).

Естественно, что такой большой объем сведений о слове, при реалистичном взгляде на допустимый физический объем адресованного широкой публике словаря, несовместим с чересчур большим словником. Впрочем, большой словник и не нужен. Активный словарный запас образованного носителя русского языка лежит, по-видимому, в пределах 8–10 тысяч слов<sup>1)</sup>. Среди активных слов много корневых и исконных, они по преимуществу стилистически нейтральны, у них развитая многозначность, богатые управляющие и сочетаемостные свойства и хорошо разработанный лексический мир. Именно такие слова и должны стать ядром словника активного словаря (хотя и не должны исчерпывать его).

Еще одна особенность словника активного словаря (в отличие от словника пассивного словаря) состоит в том, что он не обязан быть замкнутым. Как мы видели выше, в лексический мир лексемы *карты* 2.2 естественно включить, в частности, названия популярных карточных игр типа *бридж*, *вист*, *покер*, *преферанс* и, может быть, еще некоторых. Из этого отнюдь не следует, что указанные слова должны войти в словник на правах самостоятельных вокабул (со своими словарными статьями).

Итак, основная формула пассивного словаря — много слов, минимальная информация о каждом слове, достаточная для его понимания в произвольном контексте. Основная формула активного словаря — существенно меньше слов, но по возможности полная информация о каждом слове, необходимая для его правильного употребления в собственной речи говорящего.

## 1.2. Краткий обзор активных словарей

### 1.2.1. Reum 1953

В европейской лексикографии почти во все эпохи ее развития лидирующую роль играл пассивный тип словаря, потому что исторически словари возникали как справочники «трудных слов».

Датой рождения активной лексикографии в интересующем нас смысле следует считать 1910 год, когда в Лейпциге вышло первое издание французского словаря *Petit dictionnaire de style à l'usage des Allemands*, составленного директором Николаевской гимназии Лейпцига Альбрехтом Роймом. Более чем двадцать лет спустя (в 1931 году) за ним последовало первое издание аналогичного английского словаря того же автора — *A Dictionary of English Style*. С тех пор оба словаря неоднократно переиздавались, и в 1953 и 1955 годах вышли в тогдашней ГДР в основательно переработанном виде; см. [Reum 1953, 1955]. В России эти словари почти неизвестны, да и в мировой лексикографии занимают малозаметное место, совершенно не соответствующее заложенному в них потенциалу. Хотя оба словаря мыслились как чисто учебные, лежащие в их основе принципы, а также типы и объем помещаемой в них лексикографической информации представляют общенаучный интерес.

Поскольку словари однотипные, для наших целей достаточно будет рассмотреть лишь один из них; естественно выбрать первый — [Reum 1953].

Его главный принцип состоит в том, чтобы сообщить читателю максимум сведений а) о контекстуальных условиях употребления двух основных разрядов слов, необходимых для производства литературно правильных предложений, б) об их семантических связях с другими словами в словаре данного языка.

Двумя основными разрядами слов считаются наиболее употребительные предметные и акциональные слова (*Ding- und Tunwörter*), т. е. существительные и глаголы; их общее число составляет около 7000 единиц. Никакие другие части речи в словаре не представлены. Исключение делается только для очень небольшого числа адвербиальных оборотов, в состав которых входят существительные или глаголы, например, *à reculons* ‘назад, задом’.

Типовая словарная статья содержит до двенадцати зон: 1) вход, т. е. имя вокабулы; при этом многозначные слова представлены самыми употребительными значениями; 2) синонимы (**Syn.**); 3) антонимы (**Ctr.**); 4) лексический мир слова (вольный перевод немецкого *Wortschatzsammlung*, **Voc.**); 5) сочетания с прилагательными-определениями для существительных (**Epith.**); 6) сочетания с наречиями-обстоятельствами

<sup>1)</sup> Уместно напомнить, что словарь языка А. С. Пушкина — чуть более 20 тысяч слов, а поэтический словарь И. Бродского — около 19,5 тысяч слов.

для глаголов (**Adv.**); 7) для существительных — сочетания с глаголами, при которых они выполняют функцию подлежащего (**Act.**); 8) для них же — сочетания с глаголами, при которых они выполняют функцию дополнения (**Pass.**); 9) для глаголов — синтаксическое управление (**Rég.**); 10) устойчивые обороты с данным словом (**Loc.**); 11) пословицы и поговорки, в состав которых оно входит (**Prov.**); 12) дериваты исходного слова (**Der.**).

Приведем в качестве примера словарную статью слова *abeille* (с сохранением всей информации и способов ее выделения, но с добавлением русских глосс):

une **abeille** *Biene* 'пчела', cf. insecte 'насекомое' — **Syn.** mouche à miel 'пчела', букв. 'медовая муха' — **Voc.** l'essaim 'рой', le rucher 'пасека', la ruche 'улей', la cire 'воск', le miel 'мед'; le dard ou aiguillon 'жало'; l'apiculture *Bienenzucht* 'пчеловодство', apiculteur 'пчеловод'; le pollen 'пыльца', la miellée 'период взятка, период медосбора', le nectar 'нектар'; un enfumoir 'дымарь', le couteau à désoperculer 'нож для распечатки сот'; — **Epith.** diligente 'прилежная', active 'деятельная', industrielle 'ловкая, искусная', laborieuse 'трудолюбивая'; économe 'бережливая', ménagère 'хозяйственная', prévoyante 'предусмотрительная', prudente 'благоразумная': légère 'ветренная', vagabonde 'непостоянная' — ~ sauvage 'дикая': domestique 'домашняя' — ~ ouvrière ou commune ou neutre *Arbeitsbiene* 'рабочая', ~ mâle = faux-bourdon *Drohne* 'трутень'; ~ femelle 'самка пчелы', la reine ou mère des ~s *Bienenkönigin* '(пчелиная) матка', ~ terrestre ou bourdon *Hummel* 'шмель' — **Act.** les ~s bourdonnent 'жужжат', murmurent 'шелестят', voltigent 'порхают'; vont de fleur en fleur 'перелетают с цветка на цветок': vont se poser sur une fleur 'сажаются на цветок'; butinent *sammeln Honig* 'собирают пыльцу, собирают взятки'; sucent les fleurs 'сосут цветы', amassent, ramassent, recueillent le pollen *Blütenstaub*, le miel 'собирают цветочную пыльцу, мед'; distillent ou font le miel 'выделяют или делают мед'; fournissent le miel, la cire 'дают мед, воск'; dardent 'жалят', enfoncent leur aiguillon 'вонзают жало'; piquent 'жалят, кусают', s'envolent 'улетают, разлетаются'; essaient *schwärmen aus* 'роятся' — **Pass.** élever les ~s 'разводить пчел'; irriter une ~ 'разозлить пчелу'; recueillir un essaim d'~s 'собирать пчелиный рой'; enfumer des ~s *ausräuschern* 'окуривать пчел' — **Loc.** une piqûre d'~ *Bienenstich* 'укус пчелы'; un essaim, nuage d'~s *Schwarm* 'пчелиный рой'.

При очевидном теоретическом и практическом изъяснении концепции (никакой активный словарь немислим без прилагательных, наречий, числительных, местоимений, предлогов, союзов и, может быть, лексических единиц ряда других разрядов) нельзя не поразиться объему полезной информации о слове, которая в словарь А. Ройма была включена.

### 1.2.2. Hornby 1948

К сожалению, опыт словарей А. Ройма не был учтен более поздней европейской лексикографией, и когда в 1940-х годах прошлого столетия работа по созданию активных словарей возобновилась, она в сущности была начата с нуля.

Выделяя 40-е годы как стартовую точку новой активной лексикографии, мы имеем в виду прежде всего первое издание учебного словаря [Hornby et al. 1948]<sup>1)</sup>, в котором впервые в мировой практике было дано системное и реализованное на едином лексикографическом языке описание управляющих свойств глаголов. Авторы выделили и подробно описали во Введении к своему словарю 25 типов моделей управления (patterns), с подтипами (от двух до четырех) внутри наиболее сложных типов. В корпусе словаря каждому глаголу в каждом значении было приписано от одного до пяти таких типов или подтипов, и каждый из них был проиллюстрирован примером или примерами из современного литературно-разговорного английского языка. Например, глаголу *leave* в значении 'умереть, оставив после себя семью, наследников, собственность и т. п.' были приписаны пять моделей управления, иллюстрируемые следующими примерами: *He leaves a wife and two sons* 'После него остаются жена и двое сыновей'; *He died leaving nothing but debts* 'После него не осталось ничего, кроме долгов'; *He left all his money to charity* 'Он умер, передав все свое состояние на благотворительные цели'; *He left me a hundred pounds* 'Он оставил мне (в наследство) сто фунтов стерлингов'; *He left her poor* 'Он умер, оставив ее в нищете'<sup>2)</sup>.

В последующие десятилетия активная лексикография стала развиваться и в других странах Европы (особенно бурно по-прежнему в Великобритании, см., например, [Longman 2003, Macmillan 2006, Oxford 2003])<sup>3)</sup>, и сейчас на основных европейских языках существует большое семейство активных словарей. Их подробный обзор мог бы составить предмет обширного самостоятельного исследования. Наша задача

1) Его прямым потомком «в шестом поколении» является [Oxford 2003]; в совокупности различные версии словаря выдержали около 180 переизданий.

2) Мы оставляем в стороне вопрос о корректности объединения перечисленных употреблений в одно значение.

3) Великобритания выделена не случайно — ни по разнообразию лексикографической продукции, ни по ее фундаментальности, ни — что представляется нам особенно интересным — по ее популярности в обществе эта страна не имеет себе равных. Достаточно сказать (мне уже доводилось писать об этом), что, по данным Р. Илсона, в 90% английских семей есть по крайней мере один толковый словарь, не говоря о двуязычных и специальных. Словари стали популярнее поваренных книг (70% семей) и даже Библии (80% семей).

скромнее — построить на материале отдельных примеров образ того типа активного словаря, который сложился в европейской лексикографии к настоящему времени, сравнить его с первыми опытами активных словарей в отечественной лексикографии и понять, какие задачи можно поставить в предпринимаемом нами лексикографическом проекте.

Из европейских словарей мы сосредоточимся на английском [Longman 2003], французском [Robert 2006] и немецком [Kempe et al. 2000]<sup>1)</sup>. Это словари среднего объема: ≈50 000 в первом, 60 000 во втором и, по-видимому, ≈40 000 в третьем<sup>2)</sup>. Все они претендуют на то, что отражают современное словоупотребление, и либо явно декларируют «активную» установку, либо позиционируют себя как пособия, адресованные иностранцам.

Для наших целей достаточно будет во всех трех словарях посмотреть на словарные статьи одной показательной лексемы. На эту роль были выбраны лексемы со смыслом 'мнение'. Перед текстом словарной статьи сообщаются некоторые общие сведения об особенностях соответствующего словаря. Затем приводится текст выбранной словарной статьи. За вычетом транскрипции и фразеологии, которые мы опускаем, он воспроизводится с почти фотографической точностью, с полным сохранением принятых составителями обозначений и способов выделения (кроме цветowych). Добавляются, для удобства чтения, только русские пояснения (в квадратных скобках), а также переводы и глоссы (в «лапках»).

### 1.2.3. Longman 2003

Новаторский словарь Лонгмана, издающийся с 1978 года, имеет следующие ценные свойства:

1) Это единственный словарь общего назначения, в определенной мере согласованный с грамматиче-

<sup>1)</sup> [Diccionario 2006], один из наиболее известных испанских словарей, ставящих перед собой похожие цели, серьезно уступает перечисленным изданиям в объеме лексикографической информации и подробности ее разработки и является, в сущности, словарем пассивного типа.

<sup>2)</sup> За последнюю оценку ручаться труднее, потому что [Kempe et al. 2000] построен, по крайней мере, частично, на крайне неадекватном гнездовом принципе. В частности, огромное количество слов помещается не на своих алфавитных местах, а в больших блоках словарных статей с общим префиксом. Например, под префиксом **an-** помещено около 20 блоков статей типа **An-bahnen** 'подготавливать', **-bau** 'возделывание (полей)', **-bauen** 'возделывать', **-behalten** 'не снимать (одежду)', **-bei** 'при чем, к сему', **-beraumen** 'намечать (срок)' и т. п.; **An-deuten** 'намекать', **-drang** 'напор', **-drehen** 'привертывать, прикручивать', **-ecken** 'задевать', **-eignen** 'присваивать' и т. п.; **An-sage** 'объявление', **-sagen** 'объявлять, извещать', **sammeln** 'накапливать', **-sammlung** 'накопление', **-satz** 'приставка', **-schaffen** 'приобретать' и т. д. Сами составители оценивают объем словаря в 20 000 заглавных слов.

ским описанием английского языка, а именно, с «Английской грамматикой для университетов» [Quirk et al. 1982]. Любопытно, что двое из авторов этой грамматики — лорд Рэндольф Квёрк и Джофри Лич — являются одновременно и соавторами словаря.

2) Он составлялся на основании большого корпуса текстов, который уже в 1978 году насчитывал свыше 25 000 000 словоупотреблений и с тех пор непрерывно рос в объеме; сейчас он достигает 300 000 000 словоупотреблений. Примеры из корпуса в виде речений (их в словарь включено около 80 000) набирались таким образом, чтобы как можно шире представить комбинаторный потенциал слов, особенно в тех случаях, когда он лексически связан.

3) [Longman 2003] — один из немногих словарей, в котором толкования строятся на основании формально заданного списка слов (the defining vocabulary), приведенного целиком в конце словаря. В него входят 2000 относительно простых, общепотребительных и, следовательно, общепонятных слов английского языка. Только их разрешено использовать в тексте толкований. В основу этого метасловаря был положен широко известный «Общий список обслуживающих слов английского языка» объемом в 1490 единиц, составленный в свое время М. Уэстом (см. [West & Endicott 1967]). Существенно, что помимо формального расширения списка авторы словаря позаботились о том, чтобы каждое попавшее в него слово использовалось в толкованиях только в наиболее употребительных и общепонятных (self-explanatory) значениях.

Ясно, что такой список — еще не метаязык в полном смысле слова. Тот небольшой, но показательный лексикографический опыт, который мы накопили в ходе работы над НОССом и первым выпуском Активного словаря русского языка, позволяет, например, усомниться в том, что 50 000 слов, в число которых входят и все сильно многозначные, можно адекватно истолковать на основе всего 2000 метаслов. Кроме того, в корректно заданном метаязыке должен быть не только словарь, но и грамматика; точнее, должны быть указаны ограничения, накладываемые на синтаксис толкований и грамматические формы, которые разрешается в них использовать. Тем не менее именно в словаре Лонгмана, начиная с его первого издания, была реализована на лексикографически репрезентативном материале идея метаязыка толкований как сокращенного и стандартизованного языка-объекта.

4) В словарь систематически включаются (в виде специальных врезок — так называемых language notes) сведения о лингвистической прагматике, владение которой составляет, по справедливому мнению авторов, один из важнейших аспектов языковой компетенции говорящих. Например, две страницы текста посвяще-

ны использованию модальных глаголов *must* 'должен', *can* 'могу', *could* 'мог', *can't* 'не могу', *will* 'буду, хочу', *shall* 'следует', *need* 'нужно', *have to* 'обязан', *might* 'мог бы', *ought to* 'следует' и других для выражения значений уверенности, намерения, необходимости, возможности, вероятности, просьб, предложений, советов и т. п. в разных прагматических ситуациях.

5) К словарю приложена в виде CD его электронная версия с расширенным составом примеров (вдвое больше, чем в «бумажном» издании), дополнительным массивом извлеченных из корпуса типичных словосочетаний и предложений в количестве 1 000 000 и разнообразными возможностями дальнейшего поиска языковой информации по словарной базе данных.

6) В словарь помещены сотни выполненных в красках рисунков, чертежей, схем, фотографий различных материальных объектов с указанием того, как называются их части, детали и виды. Иными словами, реализован принцип остенсивного определения важных фрагментов лексики<sup>1)</sup>. Более того, «остенсивно» представлены и многие физические действия, тонкие различия между которыми легче изобразить выразительной картинкой, чем описать словами. Таковы, например, картинки, изображающие *jump* 'прыжок, скачок', *hop* 'прыжок, скачок, подскок', *leap* 'длинный и плавный прыжок' и *skip* 'короткий прыжок, скачок'.

Вообще, красочность оформления страницы и выделение цветом различных типов информации превращают этот словарь в художественное произведение.

Упомянем, наконец, принятый издателями способ коррекции словаря — в режиме постоянной обратной связи с пользователем. При подготовке очередного исправленного и дополненного издания словаря учиты-

<sup>1)</sup> Очевидное практическое достоинство остенсивных определений — их предельная прозрачность, непосредственная доступность для любых категорий читателей. Конечно, остенсивно могут быть представлены лишь такие предметные имена и физические явления, которые допускают зрительное восприятие. Звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения не могут быть продемонстрированы в словаре столь же наглядным образом, не говоря уж об абстрактной лексике. Тем не менее важность определения приобретают более серьезную функцию. Как показывает реальная лексикографическая практика, имеются ситуации (и о них мы еще будем говорить), когда один из важнейших принципов теории толкований и теории определений вообще оказывается невыполнимым: не удается избежать круговых определений. Так, при толковании *пчелы* необходимо упомянуть мёд, а при толковании *мёда* необходимо упомянуть пчелу. У остенсивных определений, как легко догадаться, этого недостатка быть не может.

ваются не только новые языковые данные и рецензии на предшествующие издания, но и результаты массовых опросов пользователей в школах и университетах всех стран, где словарь популярен (Англия, Бельгия, Германия, Мексика, США, Франция, Япония и т. п.)<sup>2)</sup>.

**opinion** **s1** [входит в первую тысячу самых употребительных слов разговорного языка; литера **s** значит «spoken»]  
**w2** [входит во вторую тысячу самых употребительных слов письменного языка; литера **w** значит «written»] *n* [существительное]

**1** [C, U [употребляется как исчисляемое и неисчисляемое существительное]; (**of**, **about** 'о, по поводу')] *your ideas or beliefs about a particular subject* 'ваши мысли или убеждения об определенном предмете'<sup>3)</sup>

**in sb's opinion** 'по чьему-л. мнению'

**general/popular opinion** (= what most people think about something) 'общее мнение'

**public opinion** (= what ordinary people think about something) 'общественное мнение'

**sb's personal opinion** 'чье-л. личное мнение'

**difference of opinion** 'расхождение во мнениях'

**a matter of opinion** 'дело вкуса, ≈ тут могут быть разные мнения'

**ask (for) sb's opinion** 'спрашивать чье-л. мнение, интересоваться чьим-л. мнением'

**express/give/state an opinion** 'выразить / высказать мнение'

**strong opinion** 'твердое / категорическое мнение'

**keep your opinions to yourself** (= not say what you really think) 'держат свои мнения при себе'

**contrary to popular opinion** (= despite what most people think) 'вопреки общему мнению'

[+**about** 'о'] *The two women had very different opinions about drugs* 'У этих двух женщин очень разные взгляды на наркотики. | [+**of** 'о'] *What's your opinion of Cathy?*

'Что ты думаешь о Кэти?' | [+**on** 'по поводу'] *He asked his wife's opinion on every important decision* 'Перед тем, как принять важное решение, он всегда спрашивал мнение жены. |

<sup>2)</sup> Отметим один любопытный результат этих опросов: лексикографические объяснения, по свидетельствам респондентов, считаются понятными, если они обильно иллюстрируются, а сложная формальная техника интерпретации и подачи материала вызывает у читателей отторжение.

<sup>3)</sup> Это новое толкование явно проигрывает по сравнению с тем, которое мы находим во втором издании того же словаря. В [Longman 1990] оно выглядело следующим образом: *what a person thinks about something, based on personal judgement rather than actual facts* 'то, что человек думает о чем-л., основываясь в большей мере на личных суждениях / оценках, чем на фактах'.

*It's a terrible shame, in my opinion, that the building was knocked down* 'По-моему, позор, что снесли это здание'. | *The general opinion is that the new law is a good thing* 'По мнению большинства, новый закон неплох'. | *Politicians should listen to popular opinion* 'Политики должны прислушиваться к общественному мнению'. | *These are just my own personal opinions* 'Это всегoнашего мое личное мнение'. | *Whether or not this is useful is a matter of opinion* 'О том, полезно это или вредно, можно судить по-разному <могут быть разные мнения>'. | *Everyone has the right to express an opinion* 'Каждый имеет право выражать свое мнение'. | *Contrary to popular opinion, chocolate is very good for you* 'Вопреки распространенному мнению, тебе шоколад полезен'. | *Jody is a person with very strong opinions* 'Джоди — человек с очень твердыми мнениями <взглядами>'.

! Do not say 'according to someone's opinion'. Say either **according to** someone or **in** someone's **opinion**. Не следует говорить 'according to someone's opinion'. Надо говорить либо **according to** someone, либо **in** someone's **opinion**. → view1 (1) 'взгляд'; → **in my humble opinion** at humble' (3) 'по моему скромному мнению' см. humble' (3).

Легко видеть, что, за исключением пометы об употребительности слова в начале словарной статьи и развернутого стилистико-грамматического комментария в конце, зонная структура статьи совпадает с обычной в толковой лексикографии структурой: (а) грамматические сведения, (б) толкование, (в) сведения об управлении, (г) сведения о сочетаемости, (д) иллюстрации свойств (в) и (г) примерами из корпуса текстов. Новыми являются техника толкований, а также существенно возросшие объем и степень дифференцированности сообщаемой информации.

#### 1.2.4. Robert 2006

Этот словарь представляет собой третье существенно обновленное издание словаря [Robert 1967], который в свою очередь ведет свое происхождение от шеститомного [Robert 1964]. [Robert 2006] принципиально отличается от чисто учебного [Longman 2003] тем, что соединяет в себе черты фундаментального и учебного словаря.

Подобно фундаментальному словарю, он дает этимологическую справку о происхождении слова. Иногда она разрастается до размеров подробного комментария, прослеживающего историю слова до его глубокой индоевропейской древности, с указанием параллелей в родственных языках, а также указанием языков, в которые оно было заимствовано.

Кроме того, [Robert 2006] фиксирует первое появление слова, первое появление блока тесно связанных значений слова и даже первое появление отдельного значения слова во французском языке, часто с точностью до года. Принцип упорядочения значений в структуре многозначного слова — преимущественно исторический: на первое место обычно выносятся значение, первым появившееся в языке, даже если в современном французском языке оно полностью устарело.

Наконец, как все фундаментальные словари, он опирается на богатую картотеку цитат из образцовых французских авторов (более 1100 имен).

С другой стороны, как и всякий другой активный учебный словарь, Малый Робер преследует цель сообщить такой объем сведений о слове, который позволит не только узнать и понять его в контексте, но и правильно употребить в собственной письменной или устной речи (см. [Robert 2006: X]). В рамках такой стратегии в центре внимания оказываются точность и прозрачность толкований, наиболее употребительные словосочетания, устойчивые обороты, типичные синтаксические конструкции, формируемые словом, фраземы, в состав которых оно входит, а также слова, семантически связанные с ним на парадигматической оси языка (синонимы, аналоги и дериваты, выделяемые полужирным шрифтом).

Ниже приводится словарная статья интересующей нас лексемы.

**OPINION** n. f. — vers 1190; lat. *opinio*, de *opinari* → *opiner* [существительное женского рода, появилось около 1190 г.; из латинского *opinio*, образованного от глагола *opinari*, давшего фр. *opiner*].

! 1. *Manière de penser, de juger; attitude de l'esprit qui tient pour vrai une assertion; assertion que l'esprit accepte ou rejette (généralement en admettant une possibilité d'erreur)* 'то, как человек думает и судит о вещах; состояние сознания, когда какое-то утверждение считается истинным; утверждение, которое принимается или отвергается человеком (обычно с допущением, что оно может быть ошибочным)'. ⇒ **appréciation** 'суждение, мнение, оценка', **avis** 'мнение, взгляд' [знак ⇒ отсылает к словам и оборотам, близким по смыслу к комментируемому слову или обороту]; **conviction** 'убеждение', **croissance** 'вера, убеждение', **idée** 'мысль, идея', **jugement** 'суждение', 1. **pensée** 'мысль', **point de vue** 'точка зрения' (cf. *Manière de voir, de penser* 'способ видеть, мыслить'). *Avoir telle opinion* 'иметь какое-то мнение'. ⇒ **considérer** 'считать', **croire** 'считать, верить', **estimer** 'оценивать', 1. **juger** 'судить', 1. **penser** 'мыслить', **tenir** 'считать, держать' (*verbes appelés par les grammairiens verbes d'opinion* 'глаголы, которые в грамматике называются глаголами мнения'). *Faire cas d'une opinion* 'носиться со своим мнением'; *adopter, épouser, suivre une opinion*

‘принимать, разделять мнение, следовать мнению’; *se ranger à une opinion* ‘присоединяться к мнению’. *Avoir une opinion sur tel sujet* ‘иметь мнение по какому-л. вопросу’. *Se faire une opinion* ‘составить себе мнение’. *Mon opinion est faite* ‘Я пришел к твердому мнению’. *Ne pas avoir d’opinion* ‘не иметь мнения’. *Être sans opinion sur un sujet* ‘не иметь мнения по какому-л. вопросу’. *Êtes vous pour, contre ou sans opinion ?* ‘Вы за, против или у вас нет мнения?’. *Changer d’opinion* ‘изменить мнение’. (cf. *Changer son fusil\* d’épaule* ‘изменить своим убеждениям; изменить свою тактику’ [звездочка после слова значит, что следует посмотреть его словарную статью]). *Changer sans cesse d’opinion* ‘без конца менять свои мнения’ (⇒ **inconstance** ‘непостоянство’, **versatilité** ‘непостоянство, изменчивость’; **girouette** ‘флюгер’, **protée** ‘протей’). *Brusque changement d’opinion* ‘внезапное изменение мнения’ ⇒ **pirouette** ‘пируэт’, **revirement** ‘резкий / крутой поворот’, **volte-face** ‘поворот на 180 градусов, полное изменение взглядов’ (cf. *Tourner casaque\** ‘переметнуться на другую сторону, перейти в другой лагерь’, *retourner sa veste\** ‘изменить свои взгляды’). *Avoir la même opinion que qqn, partager ses opinions* ‘иметь то же самое мнение, разделять чьи-л. мнения’ (cf. *Être du même bord\** ‘принадлежать к тому же кругу, быть единомышленником’; *abonder\** dans le sens de qqn ‘разделять чье-л. мнение’). *Différences, divergences d’opinions* ‘расхождения во мнениях’. ⇒ **dissension** ‘разлад, разногласия’, **dissentiment** ‘расхождения во взглядах’. “-Il ne fut jamais au monde deux opinions semblables” (Montaigne) ‘«В мире никогда не было двух похожих мнений» (Монтень)’. *Accepter* ‘принимать’ (⇒ **tolérance** ‘толерантность, терпимость’), *ne pas accepter* ‘отвергать, не принимать’ (⇒ **intolérance** ‘нетерпимость’) *les opinions différentes de la sienne* ‘мнения, отличные от своих собственных’. — *Donner, émettre, exprimer une opinion, son opinion* ‘сказать, выразить, высказать свое мнение’ (⇒ 1. **dire** ‘сказать’, **opiner** ‘выразить свое мнение’). “Pourquoi dites-vous cela? — Simplement parce que c’est mon opinion” (Duhamel) ‘«Почему вы так говорите? — По той простой причине, что таково мое мнение» (Дюамель). *par plais. allus. littér.* [шутливое употребление, литературная аллюзия] “C’est mon opinion et je la partage” (H. Monnier) ‘«Таково мое мнение, и я его разделяю»’ (А. Монье). *Défendre, professer, soutenir une opinion* ‘защищать, исповедовать, поддерживать мнение’. *Défenseur, tenant d’une opinion* ‘защитник, приверженец, сторонник мнения’. *Combattre une opinion* ‘бороться с мнением, возражать против мнения’. *Avoir le courage de ses opinions, les soutenir avec franchise* ‘упорно отстаивать свои мнения’. — *Opinion assurée* ‘твердое мнение’ (⇒ **certitude** ‘уверенность’, **conviction** ‘убеждение’), *incertaine* ‘нетвердое, неустоявшееся’ (⇒ **conjecture** ‘догадка’, **souçon** ‘подозрение’). *Opinion toute personnelle, purement subjective* ‘исключительно личное мнение, чисто субъективное мнение’. ⇒ **imagination** ‘фантазия’, **impression** ‘впечатление’, **sentiment** ‘ощущение’. *Opinions toutes faites* ‘предвзятые мнения’. ⇒ 1. **parti** ‘решение, выбор’ (*parti pris*), **préjugé** ‘предубеждение’, **prévention** ‘предубеждение, предвзятость’. *Malgré l’opinion générale* (cf. *Contre*

*toute attente* ‘вопреки общему мнению, против всяких ожиданий’). ◇ *C’est une affaire d’opinion* ‘Это дело вкуса, Это спорный вопрос’, *une affaire où intervient le jugement subjectif de chacun* ‘Дело, по поводу которого каждый судит по-своему’.

### 1.2.5. Kempcke et al. 2000

Этот чисто учебный словарь опирается на продуктивную концепцию, в некоторых отношениях сходную с концепцией [Longman 2003]. Если исключить такие традиционные для любых словарей типы лексикографической информации, как орфография и произношение, грамматические формы и стилистические пометы, в центре внимания составителей оказываются следующие аспекты описания слова в каждом из присущих ему значений:

1) Толкования. Обращает на себя внимание принцип, согласно которому словарь языка толкований должен быть подмножеством толкуемого словаря; ср. идею «defining vocabulary» в [Longman 2003]. Это требование мотивируется ссылкой на ограниченный объем лексических знаний начинающих пользователей [Kempcke et al. 2000: X], но, конечно, имеет и общенаучный смысл. Любопытно, что в одном отношении составители немецкого словаря идут несколько дальше словарей лонгмановского семейства. Там каждое многозначное слово метаязыка используется лишь в немногих ясных из контекста значениях, однако различия между ними никак не маркируются. В словаре Кемпке многозначное слово в трудных случаях снабжается номером значения, в котором оно используется в данном толковании. Правда, само толкование выглядит вполне традиционно. Это либо относительно простая перифраза, либо пояснение с помощью синонима, либо комбинация перифразы с синонимом или антонимом, либо комментариев, либо комбинация перифразы и комментария (см. [Kempcke et al. 2000: X]).

2) Семантические связи. Авторы исходят из тезиса, что слова усваиваются легче, если они подаются не штучно, а в составе групп, классов, гнезд семантически связанных слов<sup>1)</sup>. В качестве таковых, кроме синонимов и антонимов, учитываются словообразовательные средства, словообразовательные гнезда и семантические поля.

Ближайшие дериваты и словообразовательные гнезда помещаются в конце словарной статьи слова, а синонимы, антонимы и ссылки на семантические поля даются в корпусе словарной статьи данной лексемы сразу после ее толкования. Сами семантические поля в количестве 12, с дальнейшим иерархическим ветвле-

<sup>1)</sup> Этот принцип находит независимое подтверждение в психолinguистике; см., например, [О. В. Федорова 2008: 101].

нием до трех уровней глубины внутри поля, вынесены в конец словаря. Представление о них дают рубрики 'человек', 'окружающий мир', 'положения вещей', 'положение в пространстве', 'время', 'артефакты' и т. п. Классы второго уровня (внутри поля 'человек'): 'части тела / органы', 'черты / свойства характера', 'способности', 'интеллектуальная деятельность' и т. п.; классы третьего уровня (внутри класса 'интеллектуальная деятельность'): 'мысли', 'мнения / дискуссии', 'доказательства / опровержения / сомнения' и т. п. Подклассы последнего уровня, т. е. конечные классы иерархии, представлены группами слов, распределенных по четырем частям речи — существительным, глаголам, прилагательным и наречиям (см. ниже).

3) Наконец, большое внимание уделяется лексической комбинаторике, внутри которой авторы различают: а) управление (при том не только глагольное, хотя в целом сведения об управлении носят традиционный характер); б) свободные словосочетания; в) связанные словосочетания, особенно тип «семантически пустой глагол + существительное» (с предлогом или без предлога), ср. лексические функции модели «Смысл ⇔ Текст»; г) фразеологизмы.

Вот как эти принципы преломляются в описании интересующей нас лексики.

**Meinung, die;** ~, ~en 'grundsätzliches, persönliches Urteil (2) über jmdn., etw., bes. über einen komplizierten, komplexen Sachverhalt' 'принципиальное личное суждение о ком-л., особенно о сложном положении вещей': SYN Ansicht (1), Auffassung, Gedanke (1.3): *eine eigene, andere, vorgefasste, weit verbreitete* ~ 'собственное, другое, предвзятое, широко распространенное мнение'; *jmds. persönliche, politische* ~ 'чье-л. личное мнение, чье-л. мнение по политическому вопросу'; *seine* ~ *äußern, vortragen, vertreten, verteidigen, zur Diskussion stellen* 'высказывать, излагать, отстаивать, защищать, выносить на обсуждение свое мнение'; *seine* ~ *ändern* 'изменять свое мнение'; *~en austauschen* 'обмениваться мнениями'; *sich eine* ~ *zu etw., über etw., jmdn. bilden* 'формировать мнение о чем-л., составлять (себе) мнение о ком-л.'; *wie ist deine* ~? 'каково твое мнение?'; *ich bin folgender* ~ 'у меня следующее мнение'; *ich bin der* ~, *dass...* 'я (держусь) того мнения, что...'; *mit jmdm. einer* ('gleicher') ~ *sein* 'быть с кем-л. одного мнения'; *er beharrte auf seiner* ~ 'он настаивал на своем мнении'; *jmdn. nach seiner* ~ *fragen* '(по)интересоваться чьим-л. мнением'. ♦ → **meinen** 'думать, считать, полагать'.

В самой словарной статье **Meinung** ссылок на семантическое поле нет, но они есть в следующей за ней словарной статье — **Meinungsstreit** 'разногласия, дискуссия, дебаты'. Здесь дана ссылка на семантическое поле I.4.2. ['человек' → 'интеллектуальная деятельность' → 'мнения / дискуссии'], конечные лексические классы

которого представлены существительными типа **Urteil** 'мнение', **Schluss** 'вывод, заключение', **Folgerung** 'заключение, вывод, следствие', **Konsequenz** 'выводы', **Irrtum** 'ошибка, заблуждение', **Diskussion** 'дискуссия', самим словом **Meinungsstreit** и т. п.; глаголами типа **urteilen** 'судить, отзываться как-то о ком-чем-л.', **folgern** 'заключать, делать вывод', **beurteilen** 'расценивать', **entscheiden** 'решать', **diskutieren** 'обсуждать, дискутировать и т. п.; прилагательными **folgerichtig** 'последовательный, логичный', **richtig** 'правильный', **logisch** 'логичный', **begründet** 'обоснованный' и т. п.; наречиями **danach** 'в соответствии с этим', **darum** 'поэтому', **somit** 'таким образом, итак' и т. п. [полужирным шрифтом выделены «доминанты» соответствующих семантических классов].

### 1.2.6. Денисов, Морковкин 1978

Этот учебный словарь сочетаемости слов русского языка объемом в 2500 входов включает только существительные, прилагательные и глаголы (на одну часть речи больше, чем в словарях А. Ройма). В основу словаря была положена не столько продуманная теоретическая концепция, сколько накопленный составителями богатый практический опыт преподавания русского языка как иностранного. Этим объясняется разнообразие помещенного в словарь лексического материала, с одной стороны, и недостаточность его семантической интерпретации, с другой.

Интересующая нас словарная статья выглядит в нем следующим образом:

**МНЕНИЕ**, род. мн. мнения, ср.

Суждение, которое выражает оценку чего-л., отношение к кому-чему-л., взгляд на что-л.

Хорошее, положительное, [не]благоприятное, [не]высокое, лестное для кого-чего-л., плохое, отрицательное, низкое, неправильное, спорное, неустоявшееся, ошибочное, необоснованное, несостоятельное, справедливое, [не]предвзятое, обоснованное, аргументированное, продуманное, субъективное, сложившееся, установившееся, определенное, общепринятое, общее, всеобщее, единогласное, единодушное, единое, господствующее, распространенное, преобладающее, авторитетное, решающее, личное, собственное, свое, особое, самостоятельное, истинное, интересное, чужое, другое, противоположное, сходное, аналогичное, мое, его ... **мнение**.

**Мнение кого-чего:** (о человеке) ~ специалиста, врача, Анны ... комиссии, большинства, коллектива ... **Мнение о ком-чем:** (о человеке) ~ о сотрудниках, о нем, об Ане ... о чьей-л. работе, о каком-л. производстве ... **Мнение** по какому-л. вопросу.

Сторонник, приверженец, противник ... какого-л. **мнения**; единство, борьба ... **мнений**. Обмен ... **мнениями**.

Иметь, составлять [себе], формулировать, высказывать, выражать, отстаивать, защищать, обосновывать, подкреплять чем-л., аргументировать [чем-л.], менять, изменять, подтверждать, оспаривать, опровергать, выслушивать, учитывать, разделять, ценить, игнорировать, отвергать, скрывать от кого-чего-л., держать при себе, спрашивать у кого-л., навязывать кому-л., рассматривать ... [какое-л.] **мнение**; собирать, суммировать ... **мнения**. Быть о ком-л., придерживаться, держаться ... какого-л. **мнения**.

В каком-л. **мнении** (укрепиться ~, сойтись с кем-л. ~ ...); **во мнениях** (расходиться с кем-л. ~ ...). К какому-л. **мнению** (приходить ~, прислушиваться ~, присоединяться ~...); **От** какого-л. **мнения** (отказываться ~, отступить ~...); **от мнения** кого-чего-л. (зависеть ~ ...). **При** своем **мнении** (остаться ~ ...). С каким-л. **мнением** (знакомиться ~, ознакомиться ~, считаться ~, соглашаться ~ ...).

Какое-л. **мнение** существует, имеется, складывается, распространяется, укореняется, господствует, [не] соответствует чему-л., [не] противоречит чему-л., [не] расходится с чем-л., [не] подтверждается ...

**Мнение** [о том], **что** (с *приводит.*).

⊗ [под этим знаком приводятся примеры употребления] *Я сторонник как раз противоположного мнения. У него еще не сложилось определенного мнения по этому вопросу. Это мое личное мнение.*

◊ **По мнению кого-л.**; **по чьему-л. мнению** (в знач. вводн. слова) — с точки зрения кого-л. **Общественное мнение** — точка зрения общественности по отношению к кому-чему-л.

Легко видеть, что рассматриваемый словарь существенно превосходит европейские аналоги по объему материала о слове. Однако по объему словника (2500 словарных статей против 40—60 тысяч), принципам отбора материала, степени детальности его семантической интерпретации и логике организации он уступает лучшим образцам.

В рассматриваемую словарную статью включено, например, свободное словосочетание *интересное мнение*. Конечно, это прилагательное более частотно со словом *мнение*, чем, скажем, со словами *картина*, *мысль*, *сосед* или, тем более, *гриб*, *дом*, *камень*. Однако оно безусловно менее специфично для *мнения*, чем прилагательные *твердое (мнение)* и *ходячее (мнение)*, которые в словарную статью не включены. Такая же картина с глагольно-именными словосочетаниями: есть *рассматривать мнение*, хотя *рассматривать* тоже можно очень широкий круг идеальных, физических или информационных объектов, но гораздо более характерные *выигрывать в чьем-л. мнении*, *принимать чье-л. мнение* отсутствуют.

Кажется более естественным, чтобы в словаре сочетаемости приоритет был отдан именно специфичной для данного слова комбинаторике.

При упорядочении словосочетаний естественно опираться на семантический принцип: чем бли-

же по смыслу, тем ближе в пространстве словарной статьи. Между тем в рассматриваемом словаре семантически близкие словосочетания *спорное мнение* и *субъективное мнение* пространственно разведены, а семантически более далекие словосочетания *обоснованное*, *аргументированное*, *продуманное* и *субъективное мнение* пространственно сближены. Непонятна цепочка *истинное*, *интересное*, *чужое* — здесь что ни слово, то совершенно новый смысл: *истинное мнение* ≈ ‘то, что человек думает на самом деле’ (*Нам неизвестно его истинное мнение*); *интересное (мнение)* ‘такое, которое вызывает интерес к себе’; *чужое (мнение)* ‘принадлежащее человеку, отличному от того, о ком идет речь’. То же самое в глагольно-именных словосочетаниях типа *приходить к мнению* и *прислушиваться к мнению*, пространственно сближаемых только на том основании, что в обоих есть предложно-именная группа *к мнению*. Важнее, однако, семантическое различие между ними: *приходят* к своему собственному мнению, а *прислушиваются* — к чужому.

Очевидно, что более системные лексикографические решения могут быть получены только на основе серьезной теоретической концепции. В этом отношении дальше всех идет совсем небольшой словарь (скорее даже пилотный проект экспериментального словаря), содержащий всего 286 словарных статей. Однако ему суждено было стать важнейшей вехой в развитии лексикографической мысли в XX веке. Речь идет о «Толково-комбинаторном словаре современного русского языка» (ТКСе) И. А. Мельчука и А. К. Жолковского.

### 1.2.7. ТКС

Мы не сможем привести целиком словарную статью слова *мнение* (авторы — Ю. Д. Апресян, А. К. Жолковский, И. А. Мельчук) — ее полный текст занимает более восьми страниц и требует комментариев такого же объема. Остановимся поэтому только на основных типах помещаемой в ТКСе лексикографической информации, принципах ее семантической интерпретации и способах ее организации в словарной статье.

1. Семантика. Сюда входят толкование слова (у *мнения* усматривается только одно значение, т. е. лексема и слово совпадают), разного рода пояснения к нему и указание более широкого семантического класса ментальных предикатов, к которому оно принадлежит.

Толкование слова выглядит следующим образом: *Мнение X-а, что Y — P* Информация «P(Y) истинно», имеющаяся в уме X-а и каузированная актом воли X-а в связи с тем, что X обдумал соответствующие данные [относящиеся к Y-у или к P] [= S<sub>2c</sub> (*считать*<sup>2</sup>)]. Про-



комментируем это толкование, обращая внимание не столько на его букву, сколько на его дух<sup>1)</sup>.

а) В толкование впервые в мировой лексикографической практике были введены переменные по семантическим актантам лексемы, или, что почти то же самое, по обязательным участникам обозначаемой ею ситуации. Заданная таким образом актантная структура толкования образует единый семантический каркас, на котором покоится и лексическое значение слова, и его управляющие свойства, и его лексико-семантическая сочетаемость, а также (в ряде случаев) его дериваты, конверсивы и т. п.

б) Толкование строится в соответствии с общетеоретическими принципами полноты, неизбыточности и нетавтологичности, что позволяет свести толкуемое значение к определенной конфигурации более простых семантических компонентов: 'информация', 'находиться в уме человека', 'Р истинно', 'решить в результате обдумывания, что Р истинно'<sup>2)</sup>.

в) Пояснение к толкованию [= S<sub>2c</sub> (считать<sup>2</sup>)] устанавливает семантическую связь между лексемами *мнение* и *считать*<sup>2</sup> и значит приблизительно следующее: *мнение* — это 'то, что кто-то считает' (т. е. существительное типа S<sub>2</sub>, ср. точно так же устроенную пару *сказать* — *слова* = 'то, что кто-то сказал'), но с более узким значением (знак ⊂). Дело в том, что для *считать* возможны расширенные употребления типа *Будем считать*, *Можно считать* и т. п., где происходит сдвиг к значению допущения. Для *мнения* такое расширение невозможно<sup>3)</sup>.

1) Недостатки толкований более чем тридцатилетней давности (таков реальный возраст рассматриваемой словарной статьи) легко заметить невооруженным глазом. К ним относятся: а) использование кавычек внутри толкования, б) семантически чересчур широкая связка «в связи с тем, что» (нужна более узкая «в результате того, что»), в) неточность компонента «информация «Р(У) истинно» — он чересчур категоричен. На самом деле X не знает, истинно ли Р, но в результате обдумывания решил, что оно истинно. Именно этот компонент мы будем использовать в дальнейшем.

2) Заметим, что по крайней мере в трех из приведенных выше четырех толкований других словарей на первом же шаге обнаруживается очевидный круг: *opinion* толкуется через 'belief', т. е. 'мнение', ср. *it is my belief that* 'по-моему, по моему мнению'; *Meinung* толкуется через 'Urteil', т. е. тоже 'мнение', ср. *sich ein Urteil über etw. bilden* 'составить себе мнение о чем-л.', *sein Urteil abgeben* 'высказать свое мнение'; *мнение* толкуется через 'взгляд'. Во всех трех случаях толкования не только тавтологичны, но и избыточны: толкующие единицы очевидным образом имеют более богатые значения, чем толкуемые.

3) В той версии семантического метаязыка, которая была разработана нами позднее и на которой основан НОСС, *считать*<sup>2</sup> трактуется как семантический примитив, а *мнение* толкуется как S<sub>2</sub> от него: *мнение* есть то, что мы считаем. В теории толкований принимается соглашение, что любая лексема, участвующая в толкованиях, используется в них в своем прототипическом значении, — без учета семантических сдвигов, которые она претерпе-

г) В семантический класс слова *мнение* включены преимущественно его семантические аналоги, а именно существительные *знание*, *сведения*; *решение*; *суждение*; *впечатление*, *представление*, *ощущение*; *допущение*, *предположение*; *вывод*, *заключение*, *умозаключение*.

2. У п р а в л е н и е. Слову *мнение*, в полном соответствии с приведенным выше толкованием, приписываются две модели управления, имеющие следующий вид:

## Mod 1

1 = X [в чьем уме]	2 = «У — Р» [какая информация]
1. S <sub>род</sub> 2. А <sub>прит</sub>	1. что ПРЕДЛ

*мнение* (Коли (=Колино мнение)) (, что NN способный человек)

## Mod 2

1 = X [в чьем уме]	2 = Y [о ком-чем считает = тема информации]	3 = P [что считает = рема информации]
1. S <sub>род</sub> 2. А <sub>прит</sub>	1. о S <sub>пр</sub> 2. по поводу <насчет, относительно> S <sub>род</sub> 3. по S <sub>дат</sub>	1. как о S <sub>пр</sub>

*мое мнение об NN как о прекрасном специалисте*

Модели управления сопровождаются комментариями, касающимися:

а) лексических условий реализации актантов; так, если тема мнения выражается предложно-именной группой вида *по S<sub>дат</sub>*, то позицию S обычно заполняет слово *вопрос* — *мнение по какому-либо вопросу*;

б) возможности или необходимости совместной реализации актантов или способов их выражения; в частности, говорят *мнение о Петрове как о хорошем хирурге*, но не \**мнение насчет Петрова как о хорошем хирурге*;

в) неотделимости актантов или способов их выражения; например, третий актант не реализуется без второго;

г) условий преобразования одной модели в другую или в какие-то ее варианты; ср. *мое мнение, что NN — прекрасный специалист* ≈ *мое мнение об NN как о прекрасном специалисте*; *мое мнение, что эта работа плохая* ≈ *мое низкое мнение об этой работе*.

.....  
вает в определенных контекстуальных условиях. Ср. уже прокомментированный сдвиг в сторону допущения, который происходит в формуле *Будем считать*, а также в модальных контекстах типа *Проце считать*, *Можно считать*, *Следует* <не следует> *считать* и др. под.

3. Парадигматические семантические связи: неточные синонимы (*оценка, точка зрения, взгляд, мысль*), неточный конверсив (*репутация, ср. мнение профессионалов о нем ≈ его репутация среди профессионалов*), название совокупности (*концепция, воззрения, мировоззрение, образ мыслей, взгляды*). Для каждого упоминаемого таким образом слова указывается характер его смысловой связи с ключевой лексемой. Так, *оценка* трактуется как более узкий синоним *мнения*; *точка зрения, взгляд* и *мысль* — как «пересекающиеся» синонимы (каждый, включая *мнение*, со своей семантической спецификой); *репутация* — как конверсив с перестановкой актантов вида 2-3-1, причем уточняется, что имеется в виду мнение многих людей о данном человеке с точки зрения его поведения или деятельности.

4. Синтагматические лексико-семантические связи (так называемые лексические функции-коллокаты). Это — наиболее разработанная часть словарной статьи, из которой мы приведем примеры только на адъективные функции. Таковы  $Magn$  = ‘очень, высокая степень’,  $Bon$  = ‘хороший [стандартная похвала]’,  $Ver$  = ‘такой, какой должен быть’,  $Pos_2$  ‘положительная оценка второго актанта’ [ср. *хорошее мнение о ком-чем-л.*, обозначающее похвалу не мнению, а его предмету, т. е. второму актанту], а также их антонимы  $AntiMagn$ ,  $AntiBon$ ,  $AntiVer$  и  $AntiPos_2$ .

Многообразие адъективных словосочетаний со словом *мнение* так велико, что у каждой из названных здесь функций может быть более одного лексического манифестанта (= значения функции), причем разные ма-

нифестанты одной и той же лексической функции не синонимичны друг другу. В частности, значениями лексической функции  $Magn$  следует считать прилагательные *определенное, сложившееся, твердое, окончательное, распространенное, авторитетное* и т. п. Все они, безусловно, в каком-то смысле обозначают «высокую степень мнения», однако каждое новое прилагательное характеризует мнение с новой точки зрения. Очевидно, что лексикографическая система, претендующая на полную и точную семантическую интерпретацию лексического материала (а именно таков аппарат лексических функций), должна располагать формальными средствами для дифференциации таких словосочетаний.

Первым основанием для такой дифференциации, как можно ожидать и по тому, что было сказано выше, является актантная структура ключевого слова. Ясно, например, что *распространенное (мнение)* — это  $Magn$  по числу субъектов, которые его разделяют, т. е. по первому актанту *мнения*. Для него используется символ  $Magn_1$ ; ср. также функцию  $Pos_2$  выше.

Вторым основанием является то, с каким семантическим компонентом в толковании аргумента функции (в нашем случае — слова *мнение*) непосредственно взаимодействует лексическое значение манифестанта данной функции. Например, для прилагательного *сложившееся* таким компонентом является смысл ‘обдумывать’: ‘очень (долго или много) обдумывал’ ⇒ *сложившееся (мнение)*; в таких случаях используется символ вида  $Magn_{[‘обдумывание’]}$ .

Теперь приведем вошедшие в словарь адъективные функции и их значения.

### Мнение

$Magn_{[‘информация’]}$	<i>определенное</i> [информация — достаточно определенная]
$Magn_{[‘обдумывание’]}$	<i>установившееся, сложившееся</i> [длительная обработка информации]
$AntiMagn_{[‘обдумывание’]}$	<i>неустоявшееся</i>
$Magn_{[‘истинно’]}$	<i>твердое</i> [убежденность в истинности]; <i>окончательное</i> [нежелание пересматривать]
$AntiMagn_{[‘истинно’]}$	<i>шаткое</i>
$Magn_1$	<i>распространенное</i> < <i>преобладающее</i> < <i>господствующее</i> < <i>общее, общепринятое, всеобщее</i> < <i>единодушное</i> [знак < указывает на то, что следующее слово обозначает более высокую степень того же свойства]
$AntiMagn_1$	<i>личное</i> [Это всего лишь твое личное мнение]
$Magn_1 + Bon_1$	<i>авторитетное</i>
$Magn_1 + AntiBon_1$	<i>ходячее</i>
$Ver_{[‘обдумывание’]}$	<i>продуманное, аргументированное, обоснованное</i> <sup>1)</sup>
= $Bon_{[‘обдумывание’]}$	

<sup>1)</sup> У некоторых семантических классов слов значения разных функций от одного и того же аргумента могут совпадать.

AntiVer <sub>[‘обдумывание’]</sub>	необоснованное
= AntiBon <sub>[‘обдумывание’]</sub>	
Ver <sub>[‘обдумывание’ + ‘акт воли’]</sub>	объективное; <i>непредвзятое</i> [правильное соотношение обдумывания фактов и акта воли: мнение формируется на основании обдумывания, а не предубеждений]; <i>свое, (свое) собственное, самостоятельное</i> [мнение формируется на основании обдумывания, а не на основании мнений других людей]
= Bon <sub>[‘обдумывание’ + ‘акт воли’]</sub>	
AntiVer <sub>[‘обдумывание’ + ‘акт воли’]</sub>	субъективное, <i>предвзятое</i>
= AntiBon <sub>[‘обдумывание’ + ‘акт воли’]</sub>	
Ver <sub>[‘истинно’]</sub>	<i>правильное, справедливое</i>
не Ver <sub>[‘истинно’]</sub>	<i>спорное</i>
AntiVer <sub>[‘истинно’]</sub>	<i>неверное, неправильное, несостоятельное, ошибочное</i>
AntiVer <sub>[‘истинно’]</sub> + AntiBon <sub>[‘информация’]</sub>	<i>порочное</i> [информация «У — Р» — ложная и вредная]
Pos <sub>2</sub>	<i>положительное, хорошее, благоприятное, высокое, лестное ...</i>
AntiPos <sub>2</sub>	<i>отрицательное, плохое, неблагоприятное, низкое, нелестное...</i>

Аналогичным образом описана глагольная сочетаемость слова *мнение*; отметим, что объем представленного в ТКСе материала по глагольным коллокациям перекрывает информацию на эту тему, содержащуюся в четырех рассмотренных выше словарях. Вот некоторые из них: *иметь то же <такое же, похожее, другое, иное> мнение (на этот счет), быть того же <такого же, другого, иного> мнения (на этот счет), держаться того мнения, (что), приходить к мнению, составить мнение, оставаться при своем мнении, отказываться <отступаться> от мнения, отвергать <разделять> чье-л. мнение, сходиться <расходиться> с кем-л. во мнениях, навязывать кому-л. свое мнение, менять мнения, подтверждать <опровергать> мнение, высказывать <выражать> свое мнение, держать свое мнение при себе; *Есть мнение (что Р), Складывается <создается, укореняется, укрепилось> мнение, Мнение изменяется, Мнения сталкиваются <расходятся, сходятся, совпадают>*. При этом не следует забывать, что каждое словосочетание получает исчерпывающую интерпретацию в терминах лексических функций.*

Есть еще несколько заслуживающих упоминания опытов толково-комбинаторной лексикографии. Назовем теоретически несколько более продвинутый французский аналог русского ТКСа — [Melčuk et al. 1984, 1988, 1992, 1999], созданный большой бригадой под руководством И. А. Мельчука и содержащий в общей сложности около 508 входов; уникальный в мировой лексикографии по качеству и глубине проработки материала словарь [Iordanskaja, Raperno 1996], содержащий исчерпывающее системное описание значений, моделей управления, сочетаемости, семантических связей и лексического мира приблизительно

140 названий основных частей тела в русском и английском языках; введение в толково-комбинаторную лексикографию [Melčuk, Polguère 2007], в котором изложение теории (с упором на детальное описание и интерпретацию «семантических дериваций», т. е. лексем и словосочетаний, семантически связанных с ключевой лексемой) сопровождается лексикографическим материалом объемом в 396 образцов словарных статей.

Словари с такими словниками, при всех их достоинствах, представляют собою скорее опыты описания лексики, развернутые иллюстрации, но не законченные лексикографические продукты. Даже элементарные школьные учебные словари требуют лексического минимума объемом в 3000—3500 входов. Это тем более верно относительно других, еще более скромных по объему, опытов в области толково-комбинаторной лексикографии, упоминаемых в многочисленных исследованиях и библиографиях по модели «Смысл ↔ Текст»; см., например, [Melčuk et al. 1992: 59—66] и недавно вышедшие книги [Meaning Text Theory 2003, Восток — Запад 2005].

### 1.3. Каким должен быть активный словарь русского языка

Теперь можно сделать ряд выводов для предстоящей работы над активным словарем (далее АС) русского языка.

Прежде всего, надо, чтобы эта работа началась и в нашей стране. Как мы видели, в нашей лексикографии активные словари представлены только экспериментальным изданием [Денисов, Морковкин 1978] (2500 слов) и пилотным проектом [ТКС] (286 слов).

Иными словами, лексикографических продуктов, сравнимых с активными словарями европейских языков (от 40 до 60 тысяч слов), у нас нет. Пришло время заполнить эту лауну.

Судя по накопленному в мировой лексикографии опыту, в фокусе внимания в АС должны быть следующие свойства лексем: а) семантика, б) синтаксическое управление, в) лексико-семантическая сочетаемость, г) парадигматические семантические связи (синонимы, антонимы, конверсивы, дериваты и т. п.), д) то, что было названо выше (в связи со словарем Ройма) лексическим миром слова. Язык описания должен быть доступен для широкого круга пользователей, в том числе для тех, кто не имеет филологического образования. Само описание должно быть обильно проиллюстрировано нормативным материалом живого современного словоупотребления.

Не менее, если не более важно располагать продуманной теоретической концепцией для определения того, какая информация, в каком объеме, в каком порядке и в каких формах должна включаться в словарь, чтобы обеспечить пользователя всем необходимым для ее эффективного усвоения. В активных словарях европейских языков, равно как и в словаре [Денисов, Морковкин 1978], отбор материала и формы его представления мотивированы не столько лингвистической теорией, сколько практическими нуждами преподавания языков.

В этом отношении самым ценным мы считаем опыт ТКСа. Однако обращение к опыту ТКСа требует поиска компромисса. Очевидно, например, что красивый, но сложный аппарат лексических функций не может быть введен в активный словарь в полном объеме без потерь для прозрачности и общепонятности изложения или во всяком случае без сокращения шансов на то, что им сумеет овладеть неподготовленный

читатель. Компромисс, по-видимому, должен состоять в том, чтобы использовать этот аппарат для сбора и разумной лексикографической организации материала в пространстве словарной статьи, но сам он должен оставаться за кадром.

Ниже мы расскажем о проекте АС русского языка, работа над которым началась в ИРЯ РАН в 2006 году. Как следует из сделанных выше замечаний, мы не ставим перед собой задачи просто воспроизвести на русском материале тип активного словаря, сложившийся в европейской традиции. Мы хотели бы, удерживая лучшее из этих традиций, радикально его модернизировать с опорой на самые современные а) лексикографические принципы, б) лингвистические технологии и в) теоретические результаты.

Ввиду ограниченности места мы будем иллюстрировать свои тезисы выборочно — на единичных, но представительных примерах. Лейтмотивом всех примеров будет идея системного описания лексики, или идея (высоковероятных) предсказаний, которые можно делать на основании отдельных свойств лексем или их принадлежности к тем или иным семантическим классам и подклассам. Большая часть материала (начиная с раздела 4.2) обладает еще одним общим свойством — все это факты, которые в существующих словарях либо вовсе не отражаются (таковы, например, сведения о лексикализованной просодии), либо представлены неполно.

Иногда в качестве фона для предлагаемых решений мы будем критически обсуждать традиционные описания сопоставимого материала в лучших толковых и иных словарях русского языка. Делается это для того, чтобы показать, с каким трудом даже очень опытным лексикографам дается реализация идей, которые на первый взгляд могут показаться самоочевидными.

<sup>1)</sup> Речь идет об активных словарях общего назначения, т. е. о толковых активных словарях. Другими типами активных словарей наша лексикография располагает; таков, в частности, словарь синонимов [НОСС 2004] и три предшествовавших ему выпуска.

## 2. Лексикографические принципы и установки

### 2.1. Принцип системности: унификация и индивидуализация

Этот принцип в общем виде можно сформулировать следующим образом: если в словарную статью слова или лексемы L1 введена лексикографическая информация X, то такая же информация должна быть введена в словарную статью слова или лексемы L2, при условии, что L2 относится к тому же лексико-семантическому классу и имеет в узусе то же свойство, что L1.

Например, порядковые прилагательные, начиная со слова *второй* и дальше, в контексте числительных (*одна вторая, две третьих, три пятых* и т. п.) могут субстантивироваться в форме *вторая, третья* и т. д. в значении 'одна вторая <третья, ...> часть чего-л.'. Такая лексема должна выделяться в составе любого порядкового прилагательного, помещаемого в словарь (в АС — в пределах первого десятка). Очевидно, что все эти субстантивы и толковаться должны единообразно. Между тем в существующих словарях этот материал описывается по-разному. Так, в МАСе есть *вторая, третья, четвертая, пятая, шестая, восьмая*, но нет *седьмой, девятой, десятой*, причем *пятая* толкуется как 'пятая часть чего-л.', а *шестая* — как 'каждая из шести равных частей, полученных при делении на шесть'.

Небольшой, но очень последовательно организованный класс образуют прилагательные *восточный, западный, северный* и *южный*. Мы рассмотрим его на примере прилагательного *северный*, в основном, в пределах материала, даваемого в МАСе, с незначительным изменением порядка значений, способа их нумерации и иллюстраций.

#### СЕВЕРНЫЙ

1. Прил. к Север. *Северные народы.*

2.1. Находящийся на севере, лежащий к северу от чего-л. *Северный полюс. Северное полушарие. Северное направление. Северная природа.*

2.2. Дующий с севера (о ветре). *К ночи поднимался северный ветер.*

2.3. Свойственный северу, характерный для севера. *Северное лето. Северная природа. Северный тип женщин.*

Очевидно, что для трех остальных прилагательных возможны аналогичные классы употреблений и, следовательно, им должна быть приписана та же структура многозначности: это удивительно чистый лексикографический тип, без каких-либо отклонений от стержневой схемы у отдельных лексем. Ср. *восточные*

*народы* (1), *восточное полушарие, восточная граница* (2.1), *восточный ветер* (2.2), *восточная архитектура, восточная культура, восточное коварство* (2.3); *западные народы* (1), *западное полушарие, западная граница* (2.1), *западный ветер* (2.2), *западная культура, западная вежливость* (2.3); *южные народы* (1), *южное полушарие <направление>* (2.1), *южный ветер* (2.2), *южный тип женщин, южный темперамент* (2.3).

Однако в МАСе у слов *восточный* и *западный* выделяется всего по два значения, причем к первому из них отнесены примеры типа *восточные народы, восточная архитектура, восточная культура, западная литература*, а ко второму — все остальные (*восточные районы, восточный ветер, восточный берег, западная граница, западный ветер* и т. п.). В словарной статье *южный* к ним добавляется значение 2.3, с примерами типа *южный темперамент*.

Подчеркнем, что в данном случае нас интересует не правильность выделения значений, а исключительно мера унификации однотипного материала: у всех прилагательных этого класса должно быть одинаковое число значений (т. е. либо два, либо три, либо четыре), потому что никаких оснований для постулирования разного числа значений рассмотренный материал не дает.

Еще один пример: в МАСе по-разному трактуются пары форм *двигать-двинуть, касаться-коснуться, кидать-кинуть, клевать-клюнуть, стегать-стегнуть, трогать-тронуть*, с одной стороны, и пары форм *зевать-зевнуть, кивать-кивнуть, лягать-лягнуть, метать-метнуть, мигать-мигнуть, плевать-плюнуть*, с другой. В первом случае усматривается чистовидовая корреляция (глаголы на *-нуть* рассматриваются как формы СОВ по отношению к левым элементам пар), между тем как во втором случае глаголы на *-нуть* трактуются как однократный способ действия по отношению к глаголам на *-ать*.

Ничем, кроме гипноза формы (к тому же действующего избирательно), нельзя объяснить столь существенные различия в трактовке этого материала. Семантические отношения во всех перечисленных парах одинаковые. В пользу этого можно привести следующие два соображения:

а) глаголы на *-ать* могут обозначать один квант действия, например, в настоящем историческом, и тогда их точным видовым коррелятом являются формы на *-нуть* (в соответствии с известным критерием Ю. С. Маслова);

б) к тому же типу относятся формально иначе устроенные пары типа *бросать — бросить* и *ударять — ударить*, которые во всех словарях, включая МАС, квалифицируются как чисто видовые. Но семантическая оппозиция в паре *бросать — бросить* — точ-

но такая же, как, скажем, в синонимичной паре *метать* — *метнуть*, а семантическая оппозиция в паре *ударять* — *ударить* — точно такая же, как, например, в паре *стегать* — *стегнуть*. Значит, и грамматическая квалификация всех таких пар должна совпадать.

Все рассмотренные классы лексем образуют простейшие лексикографические типы (ЛТ), т. е. классы лексем, требующие единообразной трактовки в словаре. Посмотрим теперь на один сложный ЛТ, на материале которого провести принцип унификации труднее. Речь пойдет о большом классе лексем, в том числе принадлежащих различным частям речи, в основе которого лежат цветообозначения. Мы сумеем лишь пунктирно наметить их общие свойства в области значений, синтаксических особенностей, сочетаемости, семантических связей и др.

Главное значение: *желтый* = 'цвета желтка', *красный* = 'цвета крови', *зеленый* = 'цвета свежей травы', *белый* = 'цвета молока', и т. п.<sup>1)</sup>

Производное значение: многие цветообозначения употребляются для описания окраски лица человека (реже — его глаз), которая появляется в момент острого эмоционального переживания (первый круг употреблений) или под воздействием внешних, чаще всего температурных факторов (второй круг употреблений). В этом значении у них появляется второй семантический актанта — причина, из-за которой лицо приобретает необычный оттенок: *красный от стыда*, *желтый от злости*, *зеленый от зависти*, *синий от холода* и т. п. При этом обычно реальный цвет лица, особенно в первом круге употреблений, представляет собой ослабленный, субъективированный наблюдателем вариант прототипического цвета; очевидно, например, что различие между *желтый от злости* и *зеленый от злости* — не такое значительное, как между *желтая трава* и *зеленая трава*.

Синтаксические особенности: все цветообозначения часто употребляются в функции существительного среднего рода: *Красное <желтое> меня раздражает*.

<sup>1)</sup> Идея сравнения толкуемого цветообозначения с прототипической окраской существующего в природе объекта, знакомого носителям многих или всех языков, имеет давнюю историю. Наиболее последовательно она была проведена в работе [Wierzbicka 1980a: 42–44]. Предложенные в этой работе толкования, с несущественными изменениями, и были воспроизведены выше (единственное исключение — толкование *желтого*, который у А. Вежицкой сравнивается с цветом солнца). Полезно обратить внимание на то, что в таких толкованиях естественным образом возникает круг: *желток*, *кровь*, *молоко*, *траву* и т. п. невозможно истолковать без указания цвета соответствующих объектов. Необходимость круга в некоторых (очень немногих и безусловно перечислимых) случаях не должна ставить под сомнение фундаментальный принцип толкований и заслонять от нас тот факт, что в абсолютном большинстве случаев круг в толкованиях снимается вполне естественным образом.

Сочетаемость: для цветообозначений характерны устойчивые компаративные сочетания типа *желтый, как лимон <как воск>*; *зеленый, как трава*; *красный, как рак*; *синий, как море*.

Семантические связи: у большинства цветообозначений есть синонимы, образованные от существительных, обозначающих предметы с характерной окраской; ср. следующие синонимы желтого: *лимонный*, *канареечный*, *янтарный*, *яичный*.

Дериваты: *желтизна*, *зелень*, *краснота*, *синева* и т. п.; *желтоватый*, *зеленоватый*, *красноватый*, *синеватый* и т. п.; *желтеть*, *зеленеть*, *краснеть*, *синеть* и т. п.; *желтить*, *зеленить*, *синить* и т. п.

Лексикографическая разработка рассматриваемого ЛТ еще более усложняется с учетом того, что производные от цветообозначений глаголы тоже имеют много общих свойств. Укажем некоторые из них.

У большинства непереходных глаголов со значением процесса развиваются лексемы со значением изменения цвета лица человека под влиянием сильной эмоции (первый круг употреблений) или физических, особенно температурных факторов (второй круг употреблений). Подобно параллельным адъективным лексемам, такие глагольные лексемы имеют второй актанта со значением причины: *(но)желтеть 1.2 <(но)зеленеть 1.2> от злости*, *(но)краснеть 1.2 от стыда*, *(но)синеть 1.2 (от холода)* и т. п. При этом сохраняется некоторая условность выбора конкретного глагола для обозначения наблюдаемого изменения цвета лица человека, особенно в первом круге употреблений. Например, реальный цвет лица в случае *пожелтел от злости* и *позеленел от злости* может быть одним и тем же; ср. также *посинел от страха* и *побелел от страха*.

У тех же непереходных глаголов есть стативное значение, для которого характерна (хотя и не универсальна) мена диатезы: *На реке желтели отмели* — *Река желтела отмелями*, *На поле зеленели новые всходы* — *Поле зеленело новыми всходами*, *На лугу краснели маки* — *Луг краснел маками* и т. п.

Для всех стативных глагольных лексем этого типа в простых стилистически нейтральных утвердительных предложениях характерен обратный порядок слов — сказуемое предшествует подлежащему. В этом отношении они похожи, по существу и формально, на экзистенциальные глаголы.

У многих стативных глаголов этого типа есть общеходные или просторечные устаревшие синонимы, образованные от глагольных основ с помощью постфикса *-ся*: *желтеться*, *зеленеться*, *краснеться* и т. п.

Все эти общие свойства требуют единообразного описания в словаре.

Ясно, что принцип системности в описании однотипных лексических единиц не должен гипертрофиро-

ваться. Его следует применять лишь до тех пор, пока попытка унификации не встречает сопротивления лексического материала. Иными словами, нельзя допускать насилия над личными свойствами лексемы в угоду свойствам типа, к которому она принадлежит: лексикографический портрет имеет бесспорный приоритет перед лексикографическим типом. Один пример.

Глаголы синонимического ряда *жаловаться*, *сетовать*, *роптать*, *плакаться* и т. п., как и подавляющее большинство других глаголов со значением речевого акта, имеют семантическую валентность Содержания сообщения<sup>1)</sup>. У всех перечисленных глаголов она выражается предложно-именной группой вида на ВИН, где позицию ВИН занимает предикатное существительное: ср. *жаловаться на происки врагов*, *сетовать на судьбу*, *роптать на невыносимые поборы*, *плакаться на постоянные неурядицы в личной жизни*. Есть и более стандартный способ выражения валентности Содержания сообщения — придаточное изъяснительное предложение с союзом *что*. Однако глаголу *роптать* он свойствен в меньшей мере, чем другим речевым актам, включая и члены данного ряда. В НКРЯ, например, встретилось всего 26 примеров на этот случай, причем лишь 6 из них приходится на современный язык и некоторые — сомнительного качества<sup>2)</sup>. Все остальные примеры — не менее чем столетней давности (последний, из Ф. Сологуба, датируется 1909 годом). Очевидно, что приписывать глаголу *роптать* способность управлять придаточным изъяснительным с союзом *что* на тех же основаниях, что и другим речевым актам, нельзя. Если и включать этот способ в число управляющих свойств *роптать*, то только как уходящий или редкий.

С другой стороны, все речевые акты, включая и большинство глаголов рассматриваемого ряда, имеют семантическую валентность Адресата. Однако у *роптать* нет семантического актанта со значением Адресата, потому что он обозначает не столько сообщение, сколько выраженное вслух недовольство или протест по поводу каких-то неблагоприятных условий своего существования. Это уникальное личное свойство данного глагола и должно быть отражено в его словарной статье.

К сожалению, иногда соблазн унификации настолько велик, что его жертвами становятся даже опытные лексикографы. Так, во всех толковых словарях русского языка, кроме БАСа, у моторно-кратного глагола *кататься* первым считается значение, параллельное

<sup>1)</sup> Названия семантических ролей актантов пишутся с прописной буквы.

<sup>2)</sup> *Старик роптал, что пригнали его сюда, [...] в то время как другие остались дома* (В. Быков); *А зал роптал, что очень уж редко пишем мы о Березовке* (Л. Фролов).

первому значению моторно-некратного *катиться*: *Карандашик катался по карте, разбитой на квадраты* — *Карандашик катился по карте, разбитой на квадраты*. Тем самым в паре *кататься* и *катиться* усматривается такой же параллелизм, как в других парах вида «моторно-кратный глагол — моторно-некратный глагол». На самом деле в этой паре произошла радикальная перестройка. На первое место у *кататься* вышло значение 'ездить на чем-л., получая удовольствие от самой езды' (ср. *кататься на велосипеде*), а на первом месте у *катиться* осталось значение 'округлый предмет, вращаясь, перемещается в одном направлении'. В соответствии с принципом приоритета лексикографического портрета перед лексикографическим типом семантические структуры этих двух глаголов должны быть распараллелены.

## 2.2. Принцип интегральности: связь с грамматикой

Первая формулировка принципа интегральности в интересующем нас смысле была дана в работе [Апресян 1980: 3, 96]; ему целиком посвящена монография [Апресян 1995], а также большие разделы в [Апресян 2006а, 2009]. Поэтому ниже он будет изложен в тезисной форме.

Два главных компонента лингвистического описания — словарь и грамматика (последняя понимается расширительно — как совокупность всех правил языка, включая семантические). Они должны быть максимально согласованы между собой по типам помещаемой в них информации и по формальным способам (языкам) ее записи. Этой информации должно быть достаточно для правильного употребления любой единицы языка в тексте или в речи и, тем самым, для ее правильного понимания. Отсюда вытекают очень существенные требования к тому, как лингвистическая информация будет распределена между грамматикой и словарем, а значит и к тому, как должны работать грамматист и лексикограф.

Грамматист при формулировке очередного правила должен работать на всем множестве лексем и так или иначе учесть те из них, которые ему подчиняются (настройка грамматики на словарь). Если этого нельзя сделать указанием какого-то фиксируемого в словаре свойства лексемы (части речи, синтаксического признака типа одушевленности, определенного семантического признака и т. п.), приходится включать в правила информацию о конкретных лексемах.

Лексикограф, описывая очередную лексему, должен работать на всем множестве лингвистических правил и приписать каждой лексеме все свойства, обращения к которым могут потребовать правила (настройка словаря на грамматику). Часто это требует включения

правил непосредственно в словарь. Так обстоит дело в тех случаях, когда какое-то правило касается только данной лексемы или небольшой группы лексем: тогда наиболее естественным местом для него оказываются именно их словарные статьи.

Собственно лексикографический интерес представляет только вторая задача. Она разбивается на две более конкретные задачи: а) расширение лексикографической информации о свойствах лексемы, на которые ссылаются какие-то правила; б) включение некоторых лингвистических правил непосредственно в словарные статьи конкретных лексем.

Реализация этих установок приводит к новой общей схеме описания лексем, заполнение которой конкретным материалом дает то, что в [Апресян 2006а, 2009] было названо интегральным лексикографическим представлением лексемы, или ее лексикографическим портретом. Проиллюстрируем это понятие.

Возьмем частицу *было* и посмотрим для начала, как она описана в МАСе (с заменой некоторых примеров из литературы упрощенными речениями):

**БЫЛО** (без ударения), частица. Употребляется при прошедшем времени глагола для обозначения того, что действие началось или предполагалось, но не было закончено в силу каких-то причин. *Он приподнялся было с кресла, но сел опять. Прекратившийся было дождь вдруг снова полил.* | В сочетании с частицей «чуть» и отрицанием (чуть было не...). *Вдруг важное происшествие чуть было не переменяло их взаимных отношений* (Пушкин, Барышня-крестьянка).

Не предлагая полного альтернативного описания этой удивительно интересной частицы, набросаем некий эскиз к ее портрету в виде ряда свойств, которые должны войти в ее интегральное лексикографическое представление, хотя они совсем не фиксируются в толковых словарях и даже в специальных работах (см., например, [Varentsen 1986, Луценко 1989, Князев 1997, 2004, Шоштайшвили 1998]) описаны неполно.

#### 1) Семантика.

Частица *было* указывает на едва не начатое или едва начатое, но оборванное в начальной фазе действие, или на едва начавшееся, но прекратившееся в начальной фазе состояние или процесс: *Он было встал из-за стола, но только вздохнул и остался на месте; Я сел было за работу, но тут зазвонил телефон; Мы было обрадовались, но ненадолго; Начался было дождь, но упало всего несколько капель и снова выглянуло солнце.*

Существенным компонентом семантики (отчасти, может быть, и прагматики) этой частицы является ее нарративность: обычно она употребляется не в диало-

ге, а в рассказе, повествовании о каких-то событиях<sup>1)</sup>. Из этого вытекает важнейшее сочетаемое свойство *было*, описываемое в следующем пункте.

2) Несочетаемость с личными местоимениями второго лица.

Ввиду нарративности (антидиалогичности) частицы она почти не сочетается с местоимениями второго лица; ср. правильное *Я <он> было встал <пошел>*, *Мы <они> было встали <пошли>* при странности *?'Ты было встал <пошел>*, *?'Вы было встали <пошли>*<sup>2)</sup>.

Возможно ослабление этого запрета, если реплики типа *Ты было встал <пошел>* употреблены не в простом рассказе о каком-то действии (или состоянии) в прошлом, а в напоминании о прошлой ситуации, элементом которой было едва не предпринятое или предпринятое, но оборванное в самом начале действие адресата: ≈ 'Помнишь, ты было встал <пошел>'.<sup>3)</sup>

3) Грамматическая сочетаемость.

а) Обычно употребляется с глаголом в прошедшем времени; возможны также употребления в контексте настоящего исторического типа *Он идет было к двери, но останавливается*, по смыслу относящиеся к прошлым событиям;

б) сочетается с глаголами в форме СОВ, за исключением глагола *хотеть* (*Я хотел было возразить, но передумал*) и некоторых его синонимов и употреблений в форме настоящего исторического (см. выше), причем с глаголом *хотеть* тяготеет к слиянию во фразему<sup>3)</sup>.

4) Лексико-семантическая сочетаемость.

Сочетается с глаголами, которые обозначают быстротекущие обратимые ситуации и фокусируют внимание на их начале, в частности:

а) с глаголами физических действий, особенно обозначающими изменение положения в пространстве: *Он было встал <двинулся к двери, отступил на шаг>*, *Я лег было на диван*;

<sup>1)</sup> Возможно, это связано с ее предполагаемым происхождением из пересказывательных антирезультативных «сверхсложных» временных форм типа плюсквамперфекта; см. об этом в [Петрухин, Сичинава 2006: 200 и сл., 2008: 227, 232].

<sup>2)</sup> В корпусе Сектора теоретической семантики ИРЯ РАН (34 000 000 слововхождений) *ты было* встретилось только один раз (*Я жду тебя, только не у нас, как ты было хотел* (И. С. Тургенев)), между тем как *я было* — больше 200, а *он было* — около 100. В НКРЯ (150 000 000 слововхождений) примеров с *ты было* чуть больше — 5, но все они из текстов XVIII–XIX вв. — от Фонвизина до того же примера из Тургенева.

<sup>3)</sup> Встречающиеся в текстах употребления типа *Он было пятится, но что-то его останавливает* (В. Маканин), *Он было свешивает голову, но второй начеку* (В. Маканин), *Он было думает идти к Юлиану Мस्ताковичу [...], но как решиться на подобную дерзость* (Н. А. Добролюбов) [НКРЯ], с глаголами в форме НЕСОВ, явным образом отклоняются от современной литературной нормы.



б) с глаголами внутренних состояний: *Он было обрадовался <загрустил, обиделся, удивился>, Он было увлекся модными идеями, Я было заинтересовался <поверил, подумал, решил, смирился>.*

Не сочетается с глаголами, обозначающими неограниченно длящиеся необратимые ситуации или фокусирующими внимание на результате, в частности:

а) с глаголами физического воздействия на объект, которое переводит его в новое состояние: *\*Я было разрубил <распилил> доску;*

б) с глаголами, обозначающими неконтролируемые события: *\*Он было поцарапался <порезал себе палец>;*

в) с фактивными глаголами физического и ментального восприятия: *\*Мы было увидели <услышали, почували, узнали>;*

г) с названиями необратимых процессов: *\*Ребенок было вырос.*

#### 5) Синтаксис.

а) Обычно употребляется в позиции Вакернагеля в контексте союзов *но, однако, а*: *Он было вскочил, но что-то ударило его в грудь; А я было решил, что из этого ничего не выйдет; Они было повернулись уходить, однако кто-то их окликнул;*

б) обычно в препозиции к глаголам состояния (*Она было обрадовалась*), хотя допустима постпозиция, и в постпозиции к глаголам перемещения (*Они пошли <бросились> было к двери*), хотя допустима препозиция;

в) при подлежащем — имени человека или другого живого существа и фазовом глаголе со значением начала или прекращения обычно в постпозиции к нему (*Я начал <стал, перестал> было ходить босиком*), хотя допустима препозиция;

г) при подлежащем — имени явления и фазовом глаголе со значением начала обычно в постпозиции к глаголу: *Начался было дождь;*

д) при подлежащем — имени явления и фазовом глаголе со значением прекращения обычно в препозиции к глаголу: *Дождь было перестал <прекратился>, но потом хлынул с новой силой.*

Последние два правила имеют глубокую семантическую мотивацию, связанную с коммуникативной организацией высказываний с глаголами начала и прекращения: в первых есть только рема, а во-вторых — и тема тоже: прекратиться может только то, что уже введено в поле внимания.

б) Парадигматические семантические связи.

АНАЛ: *чуть было не, едва не.*

Дадим еще в качестве иллюстрации интегральные лексикографические представления двух лексем глагола *встречать* (в основном, по [Апресян 2009]). Первую из них можно задать примерами типа *Вчера три часа*

*встречали 1 в аэропорту делегацию из Кении, а вторую — примерами типа *Вчера в аэропорту неожиданно встретил 2 своего старинного друга.**

#### 1) Семантика.

*A1 встречает 1 A2 в A3 в A4* = 'Человек A1 знает или считает, что человек A2 должен прибыть в место A3 во время A4; A1 хочет войти в контакт с A2; A1 прибыл в A3 в какой-то момент, предшествующий A4 [пресуппозиции]; в течение какого-то времени, предшествующего A4, A1 находится в A3 с целью войти в контакт с A2 сразу после его прибытия в A3 [ассерция]'.

*A1 встретил 1 A2 в A3 в A4* = 'Человек A1 встречал человека A2 в месте A3 во время A4; в какой-то момент, следующий за A4, A2 прибыл в A3, и A1 установил с ним контакт'.

*A1 встретил 2 A2 в A3* = 'Человек A1 шел куда-л. через место A3 или находился в месте A3; неожиданно для него произошло то, что он вошел в контакт с человеком A2, который был или оказался в этом месте'.

Пояснения к приведенным толкованиям:

а) Форма НЕСОВ лексемы *встречать 1* допускает употребление в актуально-длительном и процессном значениях; ср. — *Что они делают на летном поле? — Встречают наших футболистов; Вчера с двух до трех встречали иностранных участников конгресса.* Это — условия, в которых обозначаемое глаголом действие может быть описано исчерпывающим образом в виде последовательности простых и непосредственно очевидных картинок.

Форма НЕСОВ лексемы *встречать 2* не допускает таких употреблений, потому что *встречать 2* — моментальный глагол. Как и многие другие моментальные глаголы, в форме НЕСОВ он не поддается сколько-нибудь естественному независимому толкованию, потому что существует лишь в таких видо-временных значениях (настоящем историческом, узуальном, многократном и общефактическом результативном), из очень маркированной семантики которых вылущить его собственное лексическое значение невозможно.

б) *Встречать 1* в форме НЕСОВ семантически проще, чем та же лексема в форме СОВ, и целиком входит в толкование СОВ в качестве плавающей пресуппозиции<sup>1)</sup>. Между тем *встречать 2* семантически проще

<sup>1)</sup> В большинстве высказываний компонент 'встречал' из толкования *встретить 1* не входит в область действия отрицания и, следовательно, должен быть признан пресуппозитивным; ср., например, *Вчера проторчали в аэропорту три часа, но так его и не встретили.* Возможны, однако, высказывания, особенно со значением вопроса по поводу причин, когда отрицается именно

в форме СОВ, от значения которой производны все имеющиеся у этой лексемы видо-временные значения формы НЕСОВ.

По обоим этим причинам для лексемы *встречать 1* исходной следует считать форму НЕСОВ, а для лексемы *встречать 2* — форму СОВ.

2) Морфологическая семантика.

У формы НЕСОВ лексемы *встречать 1* есть относительно полный набор видо-временных значений (помимо актуально-длительного и процессного — узуальное, многократное, настоящее предстоящее, настоящее историческое, общефактическое нерезультативное). У формы НЕСОВ лексемы *встречать 2* — моментального глагола — этот набор редуцирован до минимума: у нее нет актуально-длительного, процессного и настоящего предстоящего значений.

3) Управление.

*Встречать 1* — четырехактантный глагол, *встречать 2* — трехактантный (см. выше их толкования).

4) Сочетаемость.

Из указанных выше семантических различий тривиальным образом следует, что *встречать 1* сочетается с наречиями и адverbиальными группами типа *долго, больше часа, целую вечность, с двух до трех* и т. п. со значением длительности, а также с наречием *быстро*, что невозможно для *встречать 2*. В свою очередь, этот глагол сочетается с наречиями случайности (*случайно, неожиданно*), которые для *встречать 1* вне игрового контекста по крайней мере затруднены.

5) Парадигматические семантические связи.

*Встречать 1* семантически сближается с глаголами *встречаться 1*, (*с*)*видеться, увидиться, повидать, повидаться, навещать, посещать* и с существительным *свидание*. *Встретить 2* семантически сближается с глаголами *повстречать, повстречаться, встретиться 2, столкнуться, натолкнуться*.

Различны также производные от них существительные — *встреча 1* и *встреча 2* соответственно, бросающие ответ и на различия между исходными глаголами. Посмотрим на них внимательнее.

Объектная валентность лексемы *встреча 1* заполняется именной группой в форме РОД, а та же валентность лексемы *встреча 2* — предложно-именной группой вида *с кем-л.* Ср. *Во время встречи 1 американского президента в аэропорту были предприняты беспрецедентные меры безопасности VS. Неожиданная встреча 2 с моим бывшим начальником в аэропорту оставила у меня неприятный осадок.*

.....  
 смысл 'встречал': Почему меня никто не встретил [≈ не встречал] в аэропорту?, Почему никто не встретил грузинскую делегацию? Наличие таких высказываний и является основанием для квалификации пресуппозиции как плавающей.

Те же отглагольные существительные обнаруживают значительные различия в сочетаемости с лексико-функциональными глаголами; ср. *устроить <организовать> встречу 1, расстроить <сорвать> встречу 1, Встреча 1 состоялась*. Для *встречи 2* ни одно из этих словосочетаний невозможно; ср. нейтральное *Встреча произошла*, которое может соответствовать и *встрече 1*, и *встрече 2*.

Существительное *встреча 1*, обозначая длящееся действие, легко сочетается с временным предлогом *в ходе (встречи)*. Для существительного *встреча 2* такое сочетание невозможно.

## 2.3. Принцип удобства

### 2.3.1. Простота и прозрачность метаязыков

Принцип простоты и прозрачности формальных языков касается прежде всего языка толкований (см. об этом раздел 4.2.1 ниже), но не только его. Он распространяется и на все системы условных обозначений. Условные обозначения должны быть доступными для человека со средним образованием. При этом ни в одной из зон не допускается использование специальной терминологии сверх некоторого минимума, включенного в Приложения к Инструкции. Этот минимум предположительно соответствует уровню лингвистических знаний, который дается в средней школе. В случаях, когда в АС желательно включить какие-то правила, строгая формулировка которых требует выхода за эти пределы, используются более свободные пояснения, сохраняющие, однако, суть дела. Нельзя, в частности, пользоваться номенклатурой грамматических значений форм НЕСОВ и СОВ, принятой в аспектологии. Например, вместо формулировки «не имеет актуально-длительного значения НЕСОВ» в АС будет использоваться формулировка «в форме НЕСОВ не употребляется для обозначения ситуации, развертывающейся в момент наблюдения».

### 2.3.2. Эксплицитность информации

Если какая-то лексическая единица обладает лингвистически существенным свойством, это свойство должно фиксироваться в ее словарной статье в явном виде, независимо от того, можно ли его вывести из каких-то других помещаемых в словарной статье сведений или нет. Например, из информации о роде следует, что описываемое слово является существительным; из информации о родовых формах слова и формах степеней сравнения — что описываемое слово является прилагательным; личные формы предсказывают глагол и т. п. Хотя в таких случаях информация о части речи оказывается избыточной, в АС — вопреки существующей традиции толковых словарей русского языка — она вводится в соответствующие словарные статьи.

### 3. Современные лексикографические технологии

Здесь имеются в виду опора на корпуса и лингвистический эксперимент.

#### 3.1. Корпусы текстов

Полезность корпусных данных для лингвистических исследований сейчас уже не требует доказательств. Я ограничусь одним простым примером, показывающим, какие новые знания, полезные и теоретически, и практически, можно извлечь из корпусов текстов.

В русской лексикографии, начиная с Академического словаря 1847, слова *ноль* и *нуль* трактуются как совершенно равноправные варианты, причем до СУш 1934—1940 основным вариантом считался *нуль*, а в этом словаре и после него — *ноль*.

Более тонко они описаны в Орфоэпическом словаре, где предлагается следующее распределение по формам: в форме ИМ *ноль* нейтрален, а *нуль* считается его допустимым, но устаревшим вариантом. Обычно говорят *один — ноль в нашу пользу*, а не *один — нуль в нашу пользу*, *У нас — ноль градусов*, а не *нуль градусов* и т. п. Напротив, во всех косвенных падежах нейтрален *нуль*, а *ноль* считается его допустимым вариантом. Обычно говорят *равный нулю*, а не *равный нолю*, *начинать с нуля*, а не *начинать с ноля*.

В [Зализняк 2008] (первое издание 1977 г.) были замечены еще три важные детали распределения: а) в математическом значении обычен вариант *нуль*; б) в прочих значениях в формах ИМ ЕД и ВИН ЕД употребляется преимущественно вариант *ноль*; в) все остальные формы образуются преимущественно от варианта *нуль*.

Эти наблюдения тем более поразительны, что сделаны в до-корпусную эпоху, т. е. исключительно на основании интроспекции, и вопреки общей для всех толковых словарей русского языка трактовке вариантов **НОЛЬ** и **НУЛЬ** как равноправных<sup>1)</sup>. Однако обращение

<sup>1)</sup> Приведем весьма яркие данные поисковой системы Google по формам множественного числа, подтверждающие наблюдения А. А. Зализняка: ИМ и ВИН: *ноли* — 56 000 употреблений, *нули* — 943 000 употреблений; РОД: *нолей* — 27 700 употреблений, *нулей* — 357 000 употреблений; ДАТ: *нолям* — 643 употребления, *нулям* — 122 000 употреблений; ТВОР: *нолями* — 23 500 употреблений, *нулями* — 270 000 употреблений; ПР: *нолях* — 1 880 употреблений, *нулях* — 48 000 употреблений. Полезно обратить внимание на то, что, несмотря на огромное числовое превосходство *нуля* над *нолем*, основным вариантом в современном русском языке остается *ноль*: представляющая форма существительного, т. е. ИМ ЕД, оказывается более сильным фактором, чем употребительность.

к текстам позволяет внести и в эту картину еще два уточнения. С одной стороны, даже в математических текстах в названиях дробей в формах ИМ и ВИН предпочитается вариант *ноль*: *ноль целых две десятых*, на *ноль целых две десятых* лучше, чем *нуль целых две десятых*, на *нуль целых две десятых*. Здесь форма оказывается сильнее, чем значение. С другой стороны, вариант *нуль* является показателем не только математического, но и любого другого специального дискурса, т. е. тяготеет к закреплению в роли термина. Соответственно, он предпочитается также в тех случаях, в которых имеет место метафорическое переосмысление первоначально терминологических сочетаний или образов; ср. *абсолютный нуль*, *В итоге полный <абсолютный> нуль*; *Вместо плюса нуль — у нас минус нуль* (Е. Замятин); *Типичная нуль-транспортровка* (А. и Б. Стругацкие); *При некоторой температуре  $T_c$ , называемой точкой Кюри, <...> намагниченность точно обращается в нуль* (Упсальский корпус).

Таким образом, в современном русском языке сложились новые правила употребления вариантов *ноль* и *нуль*, пока еще не описанные ни в каких нормативных источниках. Они имеют прямое отношение к формированию навыков правильной русской речи и поэтому в каком-то виде должны быть включены в АС русского языка (предлагаемое решение см. в разделе 2.1.3 Инструкции).

В связи с использованием корпусных (и других текстовых) данных необходимо сделать одну принципиальную, хотя и очевидную оговорку. Корпусы — не панацея от всех лингвистических бед. Во-первых, наличие каких-то фактов в корпусах еще не есть свидетельство того, что они являются и фактами языка; во-вторых, отсутствие каких-то фактов в корпусах еще не есть свидетельство того, что их нет в языке. Два примера.

В ходе исследования гипотезы о том, что слова одного семантического класса имеют похожие наборы лексических функций и похожие наборы значений каждой функции был построен класс существительных типа *связь*, *контакт*, *зависимость*, *взаимозависимость*, *отношения*, *соответствие* и т. п. Своеобразной доминантой этого класса является слово *связь*, а среди значений лексической функции MAGN(*связь*) вне конкуренции стоит прилагательное *тесная* (в НКРЯ — 739 вхождений — в три раза больше, чем для ближайшего конкурента, а именно слова *контакт*); ср. *тесная связь музея с различными культурными и научными фондами*, *тесная связь Ростова с Новгородом <между Новгородом и Киевом>*, *Между небом и землей существует более тесная связь, чем обычно думают*.

Как будто нет никаких сомнений в том, что точно так же может выражаться значение этой функции и от некоторых других слов названного выше класса;

ср. *Тесный контакт между больницей и аптекой снял напряженность с лекарствами; Не менее странная, но тесная зависимость была выявлена между уровнем потребления свежих помидоров, огурцов и смертностью населения; Платежеспособный спрос и перспектива модернизации экономики находятся в тесной взаимозависимости; У президента Назарбаева довольно тесные отношения с семьей Буша.*

Подозрение вызывает словосочетание *тесное соответствие*, хотя в текстах оно хорошо представлено. Справочная система Google выдает десятки и сотни словосочетаний типа *обеспечивать более тесное соответствие потребностям бизнеса, привести формулу в более тесное соответствие с последовательностями генов вируса, соблюдать более тесное соответствие между географическим профилем персонала и его квалификацией, Хорошая репутация отражает тесное соответствие между имиджем компании и собственной системой ценностей индивидуума* и т. п.<sup>1)</sup>

На всех этих фразах лежит общая печать невысокой языковой культуры, и то, что они часто встречаются в текстах, легитимности им не добавляет. На самом деле такие неправильности лишний раз подтверждают не только существование, но и силу нормы, на фоне которой они становятся особенно заметными.

Второй пример связан с квантификатором *шквал* (в употреблении типа *шквал огня*), по поводу которого в одной лингвистической работе было сказано, что он не употребляется с глаголом в форме НЕСОВ, так как его референт полностью лишен временной протяженности<sup>2)</sup>. В пользу этой гипотезы, по мнению автора, свидетельствовало то, что в НКРЯ примеров использования слова *шквал* в контексте глаголов НЕСОВ не нашлось.

На самом деле такого запрета в русском языке нет, и отсутствие примеров в корпусе ровным счетом ничего не доказывает. Просто когда рассуждают о сочетаемости той или иной языковой единицы с глаголом в форме НЕСОВ, обычно имеют в виду актуально-длительное или процессное значения. Это, как известно, главные, но далеко не единственные значения грамемы. В узуальном, настоящем историческом, репортажном и некоторых других значениях НЕСОВ такое сочетание вполне возможно; ср. *Каждый раз, когда он выходит на сцену, его встречает шквал аплодисментов* (узуальное); *Он выходит на сцену, и его встречает шквал аплодисментов* (настоящее историческое);

<sup>1)</sup> Отметим, что в НКРЯ *тесное соответствие* встретилось всего один раз. Впрочем, *тесные отношения* не встретились ни разу, а *тесная взаимозависимость* — всего два раза.

<sup>2)</sup> Этот пример извлечен из первого варианта журнальной статьи, впоследствии исправленной; я считаю его методологически важным и воспроизвожу здесь с разрешения автора статьи.

*В зале гремит шквал аплодисментов, Раздается шквал аплодисментов* (репортажное).

Оба примера подводят к выводу о пользе лингвистического эксперимента, который был в большой чести у теоретиков в эпоху господства структурализма, часто в ущерб опоре на хорошие тексты, а сейчас, когда нам стали доступны громадные языковые материалы корпусов, стал вызывать скепсис у их оппонентов.

### 3.2. Лингвистический эксперимент

Выше было сказано, что в текстах нередко встречаются употребления, явным образом противоречащие сложившейся языковой норме, а с другой стороны не представлены употребления, вполне ей соответствующие. Чтобы установить, в какой мере данные текстов отражают реально скрытые в языке возможности, часто бывает необходимо прибегнуть к лингвистическому эксперименту.

Корректно поставленный лингвистический эксперимент предполагает две стадии:

а) обращение к непосредственной языковой интуиции говорящих по поводу правильности, неправильности, неоднозначности, синонимичности и других проверяемых свойств языковых или текстовых единиц;

б) объяснение полученных оценок с точки зрения современной лингвистической теории. Объяснение тем убедительнее, чем оно системнее, т. е. чем больше разных языковых фактов можно привести в его поддержку.

Я начну с рассмотрения лексической единицы *в бытность*, которая стала предметом специального исследования в недавней работе В. С. Храковского, посвященной таксису (см. ниже). Среди сделанных автором наблюдений было следующее: в корпусе, которым он пользовался, эта единица встретила 107 раз в контексте местоимений первого лица (*в мою <нашу> бытность*), 83 раза в контексте местоимений третьего лица (*в его <ее, их> бытность*) и только 6 раз в контексте местоимений второго лица (*в твою <вашу> бытность*). В. С. Храковский эти предпочтения в способах заполнения первой валентности единицы *в бытность* зафиксировал, но не дал им объяснения. Между тем объяснение возможно.

Заметим для начала, что замена местоимений 1-Л и 3-Л местоимениями 2-Л в любых фразах с единицей *в бытность* в простейших контекстах приводит к возникновению некоторой искусственности высказывания, а иногда и легкой грамматической неправильности, вполне ощутимой для говорящих. Ср. *В мою бытность студентом МГУ я подрабатывал в цирке VS. ?В твою бытность студентом МГУ ты подрабатывал в цирке, В его бытность послом во Франции случилась такая история VS. ?В вашу бытность послом во Фран-*

ции с вами случилась такая история. Требуется объяснить эффект снижения правильности высказывания при такой замене.

Объяснение состоит в том, что единица *в бытность* (как и рассмотренная выше частица *было*) маркирована как нарративная. Она звучит вполне естественно в рассказе о событиях своей собственной жизни или жизни третьих лиц. Однако в контекстах типа *В твою <в вашу> бытность* возникает небольшой, но заметный конфликт между нарративностью, повествовательностью самой единицы и диалогичностью высказывания. Хотя, таким образом, в текстах есть употребление типа *В твою <вашу> бытность*, их следует квалифицировать, с учетом сказанного, как слегка отклоняющиеся от нормы<sup>1)</sup>.

Добавим к сказанному, что существует несколько регулярных факторов, играющих в пользу диалогичности высказывания и поэтому ослабляющих силу только что сформулированного ограничения или даже вовсе его снимающих. Таковы: а) контекст какой-то пропозициональной установки: *Я знаю, что в вашу бытность на Северном флоте были разработаны новые программы подготовки подводников*; б) наличие вводного предложения: *В вашу бытность на Северном флоте, помнится, были разработаны новые программы подготовки подводников*; в) режим высказывания-напоминания: *Ведь именно в вашу бытность на Северном флоте были разработаны новые программы подготовки подводников*. Все эти и, может быть, какие-то другие факторы, делающие запрет на употребление единицы *в бытность* более избирательным, должны быть учтены при окончательной формулировке правила, но они не отменяют главного ее свойства — нарративности, ясно проявляющей себя в простейших случаях.

Данное распределение носит системный характер, поскольку и в других случаях имеет ту же подоплеку. Как было показано выше, похожим образом употребляется нарративная частица *было*; любопытно, что ослабление запрета на употребление *было* в контексте местоимений 2-Л происходит в условиях, в какой-то мере совпадающих с аналогичными условиями для единицы *в бытность* (см. раздел 2.2 выше).

Рассмотрим еще одну ситуацию, характерную для работы лексикографа и тоже требующую обращения

<sup>1)</sup> Мои соображения основаны на материале доклада «Нестандартный таксис: анализ конструкций с грамматической единицей *в бытность*», прочитанного В. С. Храковским 19 октября 2007 г. на Семинаре по теоретической семантике в ИППИ РАН. Эти соображения были изложены на самом семинаре во время обсуждения доклада и опубликованы в работе [Апресян 2007: 378]. Насколько можно судить по тексту [Крапивина, Храковский 2008: 187], автор доклада их принял.

к эксперименту и технике лингвистических объяснений. Возьмем группу глаголов а) *бахвалиться, хвалиться, хвастаться* и б) *уходящ. рисоваться, уходящ. форсить, щеголять* в близких значениях 'сообщать кому-л. о своих достоинствах, сильно их преувеличивая', 'вести себя так, чтобы произвести на кого-то впечатление своими достоинствами' (уточненный пример из работы [Апресян 1992]). По данным современных словарей русского языка (а они тоже подлежат обязательному учету при работе над АС), у всех этих глаголов имеется свойство управлять существительным в форме ТВОР: *бахвалиться <хвалиться, хвастаться> своими успехами, рисоваться <форсить, щеголять> своей силой*. В ряде словарей (например, в МАСе) отмечается, кроме того, способность глаголов *хвалиться* и *хвастаться* управлять предложно-именной группой *перед кем-л.*: *хвалиться <хвастаться> перед кем-л. своими успехами*. Однако ни МАС, ни БАС, ни другие авторитетные толковые словари русского языка не содержат аналогичных указаний относительно глаголов *бахвалиться, рисоваться, форсить* и *щеголять*. Возникает вопрос, является ли это принципиальным фактом, отражающим закономерность языка, или случайным обстоятельством, возникшим вследствие отсутствия таких примеров в словарных картотеках.

С точки зрения языковой интуиции все эти глаголы способны к двойному управлению типа *бахвалиться <хвалиться, хвастаться> чем-л. перед кем-л., рисоваться <форсить, щеголять> чем-л. перед кем-л.* (заметим, что, сказав это, мы произвели мысленный языковой эксперимент). Тогда нужно найти в языке обоснование для нее, т. е. предложить семантическое объяснение этой интуиции.

Из приведенных выше толкований следует, что глаголы первой группы обозначают разновидности сообщения о своих достоинствах, а глаголы второй группы — разновидности демонстрации своих достоинств. Но сообщение и демонстрация предполагают Аудиторию (слушателей или зрителей), для которых они предназначены. Именно эту роль реализует форма *перед кем-л.*

Толкования дают основание для постулирования еще некоторых управляющих свойств глаголов первой группы. *Бахвалиться, хвалиться* и *хвастаться* суть речевые акты, а речевые акты предполагают, во-первых, Содержание сообщения, которое может выражаться придаточным предложением с союзом *что*, и, во-вторых, Адресата, который обычно выражается именной группой в форме ДАТ. *Что*-предложения легко подставляются во фразы со всеми тремя глаголами (*Он бахвалился <хвалился, хвастался>, что может одним ударом свалить быка*), а Адресат в форме ДАТ — по крайней мере во фразы с глаголом

*хвастаться*. Ни один из трех рассматриваемых глаголов поведения (*рисоваться*, *форсить* и *щеголять*) ни тем, ни другим свойством не обладает. Надо сказать, что оба свойства, легко улавливаемые в эксперименте, в толковых словарях русского языка либо вовсе не отмечаются, либо отмечаются крайне непоследовательно.

Впрочем, результатам лингвистического эксперимента тоже нельзя придавать абсолютного значения. Как было сказано выше, лингвистический эксперимент с необходимостью предполагает обращение к интуиции (или интроспекции) носителей языка.

Однако интуитивные оценки правильности, неправильности, стилистической окраски, неоднозначности, синонимичности или каких-то иных аспектов языковых или текстовых фактов у разных носителей обладают разной мерой надежности, а с другой стороны, даже у образцовых носителей языка могут расходиться<sup>1)</sup>. Поэтому окончательное решение о статусе данного явления в языке и о том, надо ли его включать в словарь, и если да, то с какой пометой, принимается при определенной мере согласованности корпусных или иных текстовых данных с языковой интуицией и результатами экспериментов.

## 4. Теоретическая лингвистика как основа активной лексикографии

Для АС особенно важны следующие четыре области лингвистической теории:

- а) семантика — теория толкований и правила взаимодействия значений;
- б) синтаксис — трехуровневая теория управления и аппарат для описания невалентных синтаксических свойств лексем;
- в) сочетаемость — обновленная теория лексических функций;
- г) просодия, где главный лексикографический интерес представляют факты лексикализации фразовых акцентов и их связь с коммуникативной организацией высказывания.

Сказанное, конечно, не значит, что другие области лингвистики, например, такие традиционные, как стилистика, орфоэпия или морфология, не представляют интереса для АС. Однако в этих областях мы в большей мере можем опираться на уже накопленный в толковой лексикографии опыт организации и формального представления материала.

Впрочем, в трудных случаях даже хорошо обкатанная в существующих словарях стилистическая, орфоэпическая и морфологическая информация тоже подвергается коррекции. Поэтому, прежде чем перейти к объявленной выше основной теме, мы очень коротко охарактеризуем основные направления коррекции этой традиционной для лексикографии информации.

<sup>1)</sup> Именно для таких случаев был изобретен известный принцип Французской академии. Группе авторов, работающих над АС русского языка, в этом отношении повезло — она состоит из профессиональных лингвистов, на коллективный суд которых выносятся спорные вопросы. Определенная оценка языкового факта утверждается, если она разделяется подавляющим большинством группы. Эта методология, конечно, более надежна, чем обращение к интроспекции одинокого лингвиста.

### 4.1. Традиционные типы лексикографической информации

#### 4.1.1. Стилистическая информация

Обновление системы стилистических помет было предпринято еще в НОССе — первом из задуманной нами серии активных словарей, и, естественно, будет продолжено в АСе; ср. такие новые пометы, как наррат., необиходн., обиходн., разг.-сниж., сленг., советск., уходящ. и ряд других; см. [НОСС 2004: XII—XIII]. Не будем к ним возвращаться. Здесь полезнее обратить внимание на другой, пожалуй, более важный аспект стилистической характеристики лексического материала.

Хорошо известно, что серьезные академические толковые словари любого языка отстают по крайней мере на шаг от того состояния языка, в котором он находится в момент выхода словаря в свет. Это тем более верно относительно эпох, когда лексика языка переживает процесс бурного обновления. В такие эпохи анахронизм академических словарей виден особенно ясно.

Из наших словарей лидером в этом отношении следует признать БАС, содержащий огромные пласты безнадежно устаревшего материала, который подается без каких-либо стилистических помет. Но даже гораздо более строгий МАС не содержит помет об устарелости во многих случаях, где они представляется необходимыми современному языковому сознанию. Несколько примеров.

**Доставить 2'** 'дать, предоставить': *Доставить возможность путешествия. Доставить случай познакомиться. Расчет, умеренность и трудолюбие: --- вот что --- доставит мне покой и независимость!* (Пушкин).

**Стричь 3** 'разрезать ножницами на кусочки': *Стричь картон. Стричь лоскутки.*

**Строчить 5** 'быстро перебирать ногами при ходьбе, беге, идти, бежать и т. п. мелким частым шагом': *А мастер танцевать! --- Так и строчит, так и строчит* (Л. Толстой).

**Трочный 2** 'предназначенный для езды на тройках':

Трочные сани.

Та же информация почти с теми же примерами воспроизводится и в некоторых вторичных по отношению к МАСу словарях, в частности, в [БТС], формально более современном, но бездумно повторяющем многие стилистические квалификации МАСа или их отсутствие. В перечисленных выше случаях [БТС] отступает от МАСа только однажды: в словарной статье *строчить* 5 добавляет оригинальный пример *Не строчи ногами*.

В АСе устаревшая лексика будет представлена выборочно, главным образом теми лексемами, которые имеют отчетливую культурно-историческую ценность. Упомянутые выше лексемы вообще не будут в него включены. В этом отношении нам ближе позиция таких словарей, как СО, СОШ и СШ, которые в большей мере ориентированы на современный узус.

В приведенных примерах из словарей стилистически «недоописаны» лексемы слов. Тот же недостаток можно обнаружить при описании орфоэпических вариантов слова, его грамматических форм, синтаксических конструкций и т. п. Небольшой материал на эту тему приводится ниже.

**4.1.2. Орфоэпическая информация**

Предполагаемое продвижение в этой области можно проиллюстрировать на материале акцентных вариантов, образующихся в результате перетягивания ударения со следующей словоформы текста на принципиально безударное служебное слово. В АСе они будут описаны несколько подробнее, чем в других лексикографических источниках, включая Орфоэпический словарь: мы будем отмечать, во-первых, факультативность/обязательность переноса ударения и, во-вторых, стилистические особенности вариантов.

Лексикографически интересны два типа акцентных вариантов.

К первому типу относятся безударные и ударные варианты односложных предлогов *без, во, до, за, из, на, о, по, под, при, со*, обладающих способностью перетягивать на себя ударение со следующей словоформы текста, обычно одно- или (реже) двусложной словоформы некоторых существительных и числительных. При стилистической равноправности вариантов они могут различаться по признаку факультативности/обязательности переноса ударения. Например, для предлога *без* перенос ударения обязателен в сочетаниях *бѣз вести, бѣз году* и факультативен в сочетаниях *бѣз толку* и *бѣз толку*.

Ко второму типу относятся безударные и ударные варианты частиц *не* и *ни*, обладающих способностью перетягивать на себя ударение со следующей одно-

или двусложной словоформы некоторых глаголов. Отрицательная частица *не* перетягивает на себя ударение с глаголов *быть, дать, жить* и *пить* в большинстве форм ПРОШ и СОСЛ, а также (для *дать*) в форме ПРИЧ СТРАД ПРОШ КР. Усилительная частица *ни* перетягивает на себя ударение с глагола *быть* в большинстве форм СОСЛ в контексте относительных местоименных слов *кто, что, какой, как, где* и некоторых других.

Перенос ударения с глагола на частицу может быть обязательным или факультативным. Он обязателен в контексте глагола *быть* в ПРОШ и СОСЛ во всех личных формах, кроме формы ЖЕН: *нѣ был (бы), нѣ было (бы), нѣ были (бы); нѣ был, нѣ было, нѣ были*. В этом случае акцентная информация для частицы *не* в АСе подается так же, как в МАСе и в Орфоэпическом словаре, а отличие АСа от обоих упомянутых словарей состоит в том, что аналогичная информация дается и для частицы *ни*.

В контексте всех остальных упомянутых выше глаголов перенос ударения на частицу *не* факультативен. В этом случае ударный и безударный варианты могут стилистически дифференцироваться. Так, при глаголе *дать* сочетания *нѣ дал, нѣ дало, нѣ дали, нѣ дан* уходящие, а стилистически нейтральны варианты с ударением на глаголе. При глаголах *жить* и *пить* варианты *нѣ жил, нѣ жили, нѣ пил, нѣ пили* тоже квалифицируются как уходящие.

В этом пункте акцентная информация в АС описывается более детально, чем это принято в существующих толковых и специальных словарях.

**4.1.3. Морфологическая информация**

Все толковые словари дают морфологическую информацию, или информацию о словоизменительной парадигме, в виде набора некоторых ключевых форм, причем списки ключевых форм для слов разных частей речи в разных словарях выглядят по-разному.

Самая обширная и точная информация на этот счет содержится в словаре [Зализняк 2008], однако форма ее представления (система условных обозначений, отсылающих к образцам склонения и спряжения) чересчур сложна для неспециалиста и поэтому не может быть использована в АСе.

Из других словарей наиболее полная и последовательно организованная информация о ключевых формах грамматической парадигмы содержится в Орфоэпическом словаре, который и был взят за основу в АСе. Следует, однако, помнить, что этот словарь ориентирован в первую очередь на описание парадигмы основной лексемы, т. е. слова в его основном значении. Между тем в АСе описание должно охватывать все лексемы слова.

При такой установке надо иметь в виду одну общую закономерность реализации грамматических парадигм на лексическом материале — постепенное сокращение числа форм при переходе от основных лексем слова в начале словарной статьи к периферийным лексемам в ее конце. Впрочем, в порядке исключения возможно и прямо противоположное распределение форм — в периферийном значении их может быть больше, чем в основном.

Обе ситуации требуют более точного описания грамматической парадигмы слова, чем в Орфоэпическом словаре и даже в толковых словарях русского языка, хотя они в большей мере учитывают наборы допустимых грамматических форм слова в разных значениях.

Кроме того, в Орфоэпическом словаре для глаголов не указываются их видовые корреляты, поскольку они описываются в самостоятельных словарных статьях. Между тем в АСе, как и в обычных толковых словарях, они включаются в состав грамматических форм данного глагола.

Наконец, на периферии морфологической системы русского языка есть много экзотических явлений, не получивших убедительной и устойчивой трактовки ни в толковых, ни в специальных словарях. В таких ситуациях тоже приходится искать собственные решения.

Ниже рассматриваются некоторые типовые случаи, когда мы отступаем от принятых в Орфоэпическом словаре или толковых словарях трактовок трудного морфологического материала вследствие недостаточной дифференцированности, полноты или точности его описания.

Глагол *держать* во всех толковых словарях русского языка трактуется как одновидовой (имеет только форму НЕСОВ). Это верно для всех лексем *держать*, за исключением одной, представленной в словосочетаниях *держать слово* и *держать обещание* (*Держать обещания — дело чести, Не можешь держать обещания — не обещай*). У этой лексемы есть форма СОВ — *сдержать*, что и должно быть отмечено в ее словарной статье. Более того, видовые формы этой лексемы образуют типичную аспектуальную «тройку» — *держать* (НЕСОВ) — *сдержать* (СОВ) — *сдерживать* (второй, более редкий вариант формы НЕСОВ).

Та же проблема возникает и на материале грамматических категорий других частей речи. Так, ни Орфоэпический словарь, ни толковые словари русского языка не включают форму СРАВН в грамматическую парадигму прилагательных *правый*<sup>1</sup> (*Нет ни правых, ни виноватых*), *правый*<sup>2</sup> (*правые партии*) и *левый* (*левые партии*). Она действительно невозможна ни в основном, ни в большинстве производных значений

этих слов. Тем не менее в АСе ее следует предусмотреть, может быть, с указанием на редкость, по крайней мере для обозначенных в наших примерах лексем: *Вы в своих прогнозах только отчасти правы, я намного правее вас* (часто игровое); *Он гораздо правее <левее> NN* (в политическом смысле). Ср. примеры из НКРЯ: *Такая ситуация может в дальнейшем привести к противопоставлению показателей государственной и региональной статистики, попытке каждой из них доказать, что она «правее и достовернее»* (Вопросы статистики, 2004.06.24); *Они совершенно уверены, что правее и либеральнее них быть попросту невозможно* (Вл. Баранов); *А если это дело рук партии Райкова или еще кого-то левее, то пройдут выборы, и <...> они окажутся там, где окажутся* (Итоги, 2003).

Глаголу *ехать* во всех толковых словарях русского языка приписывается форма ДЕЕПР НАСТ *едучи*, причем в БАСе, БТСе, СО, СОШ и СШ она дается без помет, в БАС2 помечена как устаревшая, а в МАСе — как устаревшая и просторечная. В БАС2, БТСе и МАСе дана, без всяких помет, еще форма ДЕЕПР ПРОШ *ехав*. В Орфоэпическом словаре формы ДЕЕПР у глагола *ехать* считаются неупотребительными, и из двух форм дается только одна — *едучи*, с пометой «в худож. речи возм. *деепр.* едучи»; в [Зализняк 2008] формы ДЕЕПР считаются затрудненными.

Как видим, оценки обсуждаемых грамматических форм в самых авторитетных словарях форм настолько разноречивы, что полагаться на них нельзя. Необходимо провести собственное мини-исследование.

Обращение к корпусам дает следующую картину. Форма ДЕЕПР НАСТ *едучи* в НКРЯ встречается 454 раза в 152 документах, формы ДЕЕПР ПРОШ *ехав* и *ехавши* встречаются 150 раз в 46 документах. Справочная система Google дает 31 000 вхождений для формы *едучи* и 13 700 вхождений для формы *ехав*, что вполне согласуется с данными НКРЯ. При этом в НКРЯ форма *едучи* встречается преимущественно в текстах XX и XXI веков, а формы *ехав* и *ехавши* — преимущественно в текстах XVIII и XIX веков. Указанное распределение вполне согласуется с языковой интуицией говорящих.

Эти факты дают нам основание не включать в грамматическую парадигму глагола *ехать* формы ДЕЕПР ПРОШ *ехав* и *ехавши* как устаревшие. Что касается формы ДЕЕПР НАСТ *едучи*, то она, вопреки оценкам некоторых словарей, не столько устарела, сколько приобрела статус уходящей. Кроме того, характер ее употребления в текстах позволяет квалифицировать ее как нарративную, что тоже подтверждается языковой интуицией говорящих.

На этом, однако, уточнения не кончаются. Ни один толковый словарь, независимо от того, какую сти-



листическую оценку он выставляет форме *едуци*, не формулирует каких-либо семантических ограничений на ее употребление. Между тем она возможна только в основном значении глагола *ехать* — с Агеном в роли подлежащего; ср. *Едуци в Москву, я остановился в Бологом*, при неправомерности \**Едуци в Москву, поезд остановился в Бологом*, \**Едуци с горы, сани опрокинулись*<sup>1)</sup>.

Прилагательному *медленный* все современные толковые словари русского языка (БАС, МАС, БТС, СО, СОШ, СШ), а также Орфоэпический словарь и [Зализняк 2008] приписывают формы КР *медленна, медленны, медлен* и *медленен*, в указанном составе и без всяких помет (правда, в СО, СОШ и СШ последней формы нет). Морфологически весьма чуткий [СУш] не приводит ни одной из этих форм. Интуитивные оценки этих форм носителями языка не совпадают с данными словарей. В этой ситуации естественно обращение к корпусам русских текстов, в частности, к НКРЯ, которое дает следующие результаты: *медленны* — 54 раза (особенно часто в сочетании *Движения медленны*), *медленна* — 13 раз (особенно часто в сочетании *Походка медленна*), *медлен* — 11 раз, *медленен* — 5 раз (все результаты — на 150 000 000 слововхождений). В текстах поисковой системы Google тоже встречаются все четыре формы с похожим распределением по частоте, что согласуется с интуитивным ощущением большей приемлемости кратких форм, кончающихся на гласные. На этом основании краткие формы мужского рода в АС должны быть квалифицированы как редкие.

Рассмотрим в заключение известную в лексикографии ситуацию, когда от парадигмы слова остаются одни осколки или, точнее, один осколок. Так, например, обстоит дело с наречиями *правее* и *левее*, имеющими только форму СРАВН. Их лексикографическая трактовка — и это симптоматично — еще более разноречива, чем трактовка формы *едуци*.

В СУш не обнаруживается никаких следов *левее* и *правее* — ни в виде самостоятельных слов, ни в виде форм СРАВН от каких-то других слов. Решение на этот раз очевидным образом неудачное.

В БАСе помещено наречие *лево* с отсылкой к прилагательному *левый*, в конце словарной статьи которого говорится, что *лево* обычно употребляется в форме СРАВН. Здесь же дана фраза *лево руля!* У наречия *право* отдельного входа нет; оно, впрочем, тоже рассматривается в составе словарной статьи своего прилагательного, без толкования, с примером из Гоголя *Не знает, где лево, где право* и более убедительными, хотя и более редкими адвербиальными употреблениями

<sup>1)</sup> Не будем повторять уже сформулированного выше правила о неупотребительности нарративных единиц в контексте личных местоимений второго лица, вполне приложимого к форме *едуци*.

ми типа *Право держи!* В таких же контекстах фигурирует и форма *правее* (*Правее держи!*). В конце этой «вложенной» словарной статьи даны словосочетания *право руля!* и *право на борт!* В БАС2 у наречия *лево* нет отдельной словарной статьи, но оно упоминается внутри словарной статьи *левый* с пояснением: «обычно употребляется в форме СРАВН». Здесь же даны фраземы *лево руля!*, *лево на борт!* В МАСе наречия *право* и *лево* даны в отдельных словарных статьях, с примерами употреблений в сравнительной степени; наречия как таковые фигурируют лишь в составе фразем *право <лево> руля!*, *право <лево> на борт!*

Все эти разные трактовки игнорируют тот очевидный факт, что в единственном сохранившемся в современном языке свободном типе употреблений слов *лево* и *право*, а именно во фразах *Не знает, где лево, где право*, эти слова используются скорее в субстантивной, чем в адвербиальной функции. Адвербиальную функцию они сохраняют только в составе фразем-команд.

По-видимому, осознание этого факта породило другую лексикографическую традицию, представленную в словарях СО, СОШ и СШ. Там есть словарные статьи *лево* и *право*, которым не приписывается никакой части речи; все их употребления распределены по трем типам: 1) разг. шутл. *где право, где лево*; 2) фраземы *право <лево> руля!*; 3) фраземы *право <лево> на борт!* *Левее* и *правее* при таком решении вновь исключаются из числа языковых единиц.

В Орфографическом словаре *левее* и *правее* образуют отдельные входы (входов *лево* и *право* нет) и рассматриваются как формы СРАВН в функции наречия, у которого отсутствует положительная степень. В [Зализняк 2008] *правее* и *левее* считаются формами СРАВН, которые употребляются преимущественно в наречной функции. У слов *право* и *лево* есть самостоятельные входы, с примером *Не знает, где право, где лево* и фраземами *право <лево> руля!*, *право <лево> на борт!*, но им не приписывается никакая часть речи.

Чтобы приблизиться к пониманию истинного положения дел, надо выйти за пределы этой очень узкой группы слов и найти для них более общий прототип.

*Левее* и *правее* — наречия в форме СРАВН, описывающие пространственное положение объекта или направление перемещения объекта относительно какого-то ориентира<sup>2)</sup>. В этом отношении их ближайшими аналогами оказываются наречия *восточнее*, *западнее*, *севернее*, *южнее*, а также сложные слова *северо-восточнее*, *северо-западнее*, *юго-восточнее* и *юго-западнее* — все в форме СРАВН. Однако в данном случае

<sup>2)</sup> В дальнейшем мы сосредоточимся на употреблении наречий в контексте глаголов с локативным значением, но все выводы будут сохранять силу и для контекстов с глаголами перемещения.

язык не дает совсем никаких оснований постулировать исходные формы положительной степени в виде наречий *восточно, западно, северно* и *южно* — таких слов в русском языке нет, даже в виде осколков в составе фразем или шуточных присловий (типа *Не знаешь, где лево, где право*).

Надо сказать, что сходство наречий *левее* и *правее* с наречиями *восточнее, западнее* и т. п. зафиксировано в Орфографическом словаре и в [Зализняк 2008], где слова обоих классов описываются по единой схеме — сравнительная степень в функции наречия. Однако, как мы уже говорили, никакие исходные формы в этих словарях им не приписываются.

Итак, мы имеем дело с компактным, но последовательно организованным лексикографическим типом наречий сравнительной степени, у которых нет ожидаемых исходных форм положительной степени. При этом формы СРАВН образованы правильно не только с грамматической точки зрения: они обладают полным набором семантических, синтаксических и сочетаемых свойств компаратива.

Действительно, семантически формы СРАВН всех обсуждаемых слов — это трехактантные предикаты: А1 — ориентируемый объект, А2 — ориентир, А3 — степень отклонения А1 от А2 в данном направлении; ср. *А1 находится левее <правее, восточнее, западнее, ...> А2 на 500 километров <на три градуса>*.

Синтаксически эта актантная структура реализуется обычными для прочих форм СРАВН типами управления. Их второй актант выражается зависимой формой РОД или сравнительным оборотом с союзом *чем*: *левее <правее, восточнее, севернее, ...> Москвы / (чуть-чуть) левее <правее, восточнее, севернее, ...>, чем Москва*. Третий актант, как у всех форм СРАВН параметрических прилагательных, выражается предложно-именной группой *на сколько* (подчеркнем, что мультипликативная группа *в столько-то раз* как способ реализации третьего актанта невозможна по семантическим соображениям).

Их лексико-семантическая сочетаемость тоже не отклоняется от прототипа для формы СРАВН: *чуть левее <правее, восточнее, севернее, ...>, немного левее <правее, восточнее, севернее, ...>, намного левее <правее, восточнее, севернее, ...>, гораздо левее <правее, восточнее, севернее, ...>, еще левее <правее, восточнее, севернее, ...>* и т. п.

Для языка, тем более такого лексикализованного, как русский, неполноту парадигмы можно признать относительно естественной, когда у отдельных лексем слова отсутствуют какие-то грамматические формы, обычно неосновные. Неестественной представляется ситуация, когда у целого класса слов, почти идеально соответствующих некоему прототипу, отсутствует ис-

ходная грамматическая форма. Коль скоро в русском языке нет наречий типа *лево, право, восточно, северно* и т. п., надо подумать, не могут ли исходные формы принадлежать прилагательным.

Заметим, что ни у одного из 10 прилагательных рассматриваемого класса нет форм сравнительной степени с адъективным значением. Объясняется это семантической структурой их значений, вершиной которых является локативный смысл 'находящийся где-л.' (с левой стороны, с правой стороны, на Востоке, на Севере, на Северо-Востоке и т. п.). Сравнительная степень от этого смысла значит 'находясь дальше в левую сторону <дальше к Северу, ...>'; форма с таким значением может выполнять только адвербиальную функцию при глаголах, причем сами эти глаголы в конкретных словосочетаниях заполняют позицию 'находясь'.

Итак, исходной формой для наречий *левее* <*правее, восточнее, севернее, ...*> признаются соответствующие лексемы прилагательных. В словарные статьи таких лексем вводится запись вида «в форме СРАВН *левее* <*правее, восточнее, севернее, ...*> используется в функции наречия при глаголах местоположения и перемещения»<sup>1)</sup>.

## 4.2. Семантика

Как было сказано выше, из лингвистических результатов в этой области для АС интересны прежде всего современная теория толкований и правила взаимодействия значений.

### 4.2.1. Толкования

Теория толкований, разработанная Московской семантической школой (МСШ), достаточно хорошо известна, и ниже мы обсудим лишь те ее положения, которые имеют непосредственное отношение к составлению АС. Конкретно речь пойдет о требованиях, предъявляемых к научным лексикографическим толкованиям, и о том, как эти требования адаптируются применительно к АС.

Начать нужно с того, почему для нужд АС недостаточно традиционных лексикографических толкований. Рассмотрим одно из них — толкование глагола *мести 1* (= *подметать 1*) в МАСе: 'удалять, смахивать пыль, сор и т. п. при помощи метлы, веника и т. п.'

Толкование явным образом рассчитано на человека, который и без того знает, что такое *мести* <под-

<sup>1)</sup> Намек на такое решение есть в БАСе. Там даны формы СРАВН *восточнее* и *западнее*, помещенные в словарные статьи прилагательных *восточный* и *западный*. Правда, сделано это последовательно: аналогичной информации нет не только в словарных статьях *левый* и *правый*, но и в словарных статьях *северный*, *южный*, а также *северо-восточный*, *северо-западный*, *юго-восточный* и *юго-западный*.

*метать*>. Однако у человека, который этого не знает, оно может создать совершенно превратное представление о действии, обозначаемом этим глаголом.

Посмотрим последовательно на шесть ключевых компонентов толкования: ‘смахивать’, ‘пыль’, ‘сор’, ‘и т. п.’, ‘метла’, ‘веник’.

*Смахивать* обозначает очень легкое движение: я могу смахивать веником паутину с окон — я их не подметаю. Ср. также [Борис] *смахнул рукой соринки с рукава мундира* (Л. Толстой, МАС). Иными словами, в этом месте толкование МАСа избыточно, потому что содержит такой семантический компонент (указание на легкость взмаха), который в толкование *мести* <*подметать*> явным образом не входит.

Чтобы продвинуться дальше, необходимо уяснить, что *мести* <*подметать*> — четырехактантный глагол, у которого кроме Агенса (A1 = кто подметает) и Инструмента (A4 = чем подметает) есть два Пациенса: какую поверхность обрабатывает (A2 = первый Пациент, ср. *подметать пол* <*дорожки, двор*>) и какой объект удаляет (A3 = второй Пациент, например, *сор, осколки стекла, хлебные крошки*). Адекватное толкование этого глагола (как и любого другого предиката) невозможно без указания классов объектов, допустимых в роли каждого из четырех его актантов.

Если считать, что Агенса в случае *мести* <*подметать*> ясен по умолчанию, то остается описать три остающихся актанта. Однако в толковании МАСа характеризуются лишь два из них — второй Пациент и Инструмент.

Про второй Пациент мы узнаем, что при подметании удаляют пыль и сор. Но это — не единственный род объектов, удаляемых при подметании; можно подметать дорожки, усыпанные осенними листьями, или пол, усеянный осколками разбитой хрустальной вазы, — ни то, ни другое не является ни пылью, ни сором. «И т. п.» в данном случае нисколько не проясняет ситуацию, потому что подобия между осенними листьями <осколками хрусталя>, с одной стороны, и пылью <сором>, с другой, нет. Следовательно, в этом месте рассматриваемое толкование неполно — оно не создает достаточного представления о множестве удаляемых при подметании объектов.

Неполно охарактеризованы и возможные инструменты подметания. К ним отнесены только метла и веник, однако подметать можно и другими предметами; ср. *Гладкие поверхности лучше подметать сухой щеткой*. По-видимому, класс объектов, допустимых в роли Инструмента подметания, лучше было бы охарактеризовать не перечислением, а какой-то более общей формулировкой.

Неполнота возникает еще и оттого, что совсем не охарактеризован первый Пациент. Толкование МАСа

не запрещает использовать глагол *мести* <*подметать*> в случаях, когда мы удаляем веником пыль или другую сухую грязь с окон или потолка. Но по-русски нельзя сказать \**Она метет* <*подметаает, подмела*> *окна* <*стены, потолок*>. Обычно мы подметаем то, по чему люди ходят. Именно этого компонента не хватает в толковании МАСа.

Последние два компонента рассматриваемого толкования — ‘метла’ и ‘веник’ — дают повод для еще одного замечания. *Веник* толкуется в МАСе как ‘связка прутьев или веток с листьями для подметания полов, для парения в бане’, а *метла* — как ‘предмет хозяйственного обихода для подметания чего-л. в виде связки прутьев на длинной ручке’. Как видим, здесь в толкованиях возникает порочный круг, и хотя в ряде случаев (см. о них раздел 2.1 выше и раздел 4.3 в Инструкции) таких тавтологий избежать нельзя, *мести* <*подметать*> к ним явно не относится.

Рассмотренный материал показывает важность следующих трех требований к корректно составленным лексикографическим толкованиям: они должны быть по возможности неизбыточными, полными и нетавтологичными. По-видимому, с этими требованиями согласится любой лексикограф.

Научные толкования должны удовлетворять еще некоторым требованиям, из которых здесь будет обсуждено одно, отчасти уже введенное в рассмотрение: толкования должны обладать объяснительной силой; в частности, они должны объяснять допустимость одних словосочетаний и недопустимость других. Поясню его на примере основных значений глаголов *войти* (в комнату) и *выйти* (из комнаты).

Толкования этих лексем в традиционных словарях выглядят следующим образом: *войти* = ‘идя, двигаясь, проникнуть куда-л., в пределы чего-л.’, *выйти* = ‘уйти откуда-л., оставить пределы чего-л.’, причем *уйти* в свою очередь толкуется как ‘покинуть какое-л. место, чье-л. общество; удалиться, отправиться куда-л.’

Эти толкования не объясняют, почему по-русски можно сказать *войти в дом с улицы, войти в комнату из холла*, а \**войти из дома на улицу, \*войти из комнаты в холл* — нельзя; почему можно сказать *выйти из дома на улицу, выйти из комнаты в холл*, а \**выйти в дом с улицы, \*выйти в комнату из холла* нельзя.

Дело в том, что глаголы *войти* и *выйти*, как и другие глаголы перемещения с приставками *в-* и *вы-* (а это — большой системный класс), накладывают определенные ограничения на пространства, где кто-то находился до начала перемещения и после него. Глаголы с приставкой *в-* обозначают перемещение в более замкнутое, а глаголы с приставкой *вы-* — перемещение в более открытое пространство. Уточненные таким образом толкования вполне объясняют, почему фразы

*войти в дом с улицы и выйти из дома на улицу* воспринимаются носителями языка как правильные, а фразы *\*войти из дома на улицу* или *\*выйти в дом с улицы* — как неправильные: дом — более замкнутое пространство, чем улица.

Помимо общенаучных требований избыточности, полноты, нетавтологичности и объяснительной силы в АС к толкованиям предъявляется еще одно требование: они должны быть доступны для непрофессионала. Это значит, что формулировки толкований должны быть настолько прозрачны, чтобы неискушенный в лингвистике читатель мог легко их воспринимать. Очевидно, что на семантически сложном материале эти два требования могут приводить к конфликту. Тогда нужен поиск разумного компромисса между научностью и общедоступностью толкований.

Покажем на примере слова *шантаж* (по [Апресян 2009: 26], с небольшими уточнениями), как из развернутого аналитического толкования получается его свернутая версия, пригодная для целей АС. В самом первом приближении *шантаж* — это предложение сделки по обмену ценностями (например, мое обещание не разглашать компрометирующую тебя информацию в обмен на крупную сумму, которую ты должен будешь заплатить мне за это). Следовательно, *шантаж* описывает ситуацию с четырьмя участниками: кто шантажирует (A1), кого шантажирует (A2), какое плохое для A2 действие (A4) готов совершить и какую ценность (A3) хочет получить за готовность отказаться от совершения A4.

Проиллюстрируем это описание одним текстом с указанием в квадратных скобках, какие слова и словосочетания соответствуют каждому из четырех актантов: *Это был наглый шантаж генералитета [A1], который требовал от всех граждан [A2] непомерного откупного [A3], чтобы не призывать [A4] их сыновей в армию* (Московский Комсомолец, 2003.01.15; НКРЯ).

Развернутое (аналитическое) толкование:

- '(а) Люди A1 и A2 каким-то образом связаны друг с другом;
- (б) A1 может сделать человеку или людям A2 плохое для них A4;
- (в) A1 хочет, чтобы A2 сделал A3, выгодное лично для A1;
- (г) A1 понимает, что A3 плохо для A2;
- (д) A1 считает, что A2 понимает, что A4 хуже для A2, чем A3 [пресуппозиция];
- (е) A1 предлагает, чтобы A2 сделал A3, и угрожает ему, что он сделает A4, если A2 не сделает A3 [ассерция];
- (ж) A1 предлагает это потому, что хочет, чтобы A2 сделал A3 [мотивировка];
- (з) говорящий считает такой способ достижения цели очень плохим [модальная рамка].

Свернутое (упрощенное) толкование: 'Предложение человека A1 человеку A2, чтобы он сделал A3, выгодное лично для A1 и очень нежелательное для A2, сопровождаемое угрозой, что в случае отказа A2 сделать A3 человек A1 сделает A4, которое будет намного хуже для A2; говорящий считает такой способ достижения цели очень плохим.'

#### 4.2.2. Семантические правила

Перейду к правилам. Интересные семантические особенности имеют, например, краткие формы некоторых параметрических прилагательных, прежде всего прилагательных линейного размера. Это слова *высокий* — *низкий*, *глубокий* — *мелкий*, *длинный* — *короткий*, *широкий* — *узкий*, а также прилагательные «общего размера» *большой* и *маленький*. Назову две их особенности; обе были коротко описаны в [Апресян 1974: 93, 214].

Во-первых, прилагательные со значением большого полюса в контексте вопросительных слов *как* и *насколько* утрачивают присущий им в других конструкциях семантический компонент 'больше среднего объекта того же класса или больше человека'<sup>1)</sup> и становятся обозначениями всей шкалы соответствующего линейного измерения, т. е. семантическими эквивалентами слов *высота*, *длина*, *ширина*, *глубина* и т. п. Ср. вопросы типа *Насколько высок забор в этом месте?* ≈ *Какова высота забора в этом месте?*, *Насколько <как> длинны каналы Марса?* ≈ *Какова длина каналов Марса?*, *Насколько широк <глубок> ручей в нижнем течении?* ≈ *Какова ширина <глубина> ручья в нижнем течении?* Кстати, точно так же ведут себя и некоторые наречия со значением большого полюса, например, наречие *часто*: *Насколько часто вы чувствуете себя виноватым?*, *Как часто вы думаете о сексе?* (вопросы из психологических тестов).

Во-вторых, большинство параметрических прилагательных со значением линейного размера, включая и прилагательные малого полюса, равно как и оба прилагательных «общего размера» в краткой форме претерпевают семантический сдвиг вида 'больше средней P' ⇒ 'слишком большой по P' [здесь P — параметрическое существительное типа 'длина', 'высота', 'глубина' и т. п.]. При этом смысл 'слишком' порождает у кратких форм новую валентность; ср. *Ранец велик для ребенка*, *Пиджак узок в плечах*, *Джон высок даже для масаи <низок даже для пигмея>*. Если в первом случае словарное толкование лексемы теряет некий компонент, то во

<sup>1)</sup> Толкование Е. В. Урысон, см. [Урысон 2004а: 51]. Это толкование представляется более точным, чем восходящее к работе [Sapir 1944] и принимавшееся в МСШ толкование прилагательных со значением большого физического размера через понятие нормы.

втором случае оно приобретает новый компонент. Ср. *Забор высок <низок>*, *Кровать широка (сюда не встанет)*, *Протока узка <мелка> (на катере не пройдешь)*, *Лестница низка (до крыши не достанет)*, *Леска тонка (на крупную рыбу не годится)*, *Юбка коротка <длинна>*, *Ботинки малы <велики>*, *Мешки тяжелы (один человек не справится)* и т. п. Прилагательные других семантических классов сохраняют свои обычные значения и в краткой форме; ср. *Он красив <умен, добр, талантлив>*, *Замысел его глубок, но трудно осуществим, Он прочен, мой азийский дом*.

Этот сдвиг характерен для кратких форм при обычном порядке слов и вне контекста интенсификаторов. В положении перед подлежащим или при наличии интенсификатора краткие формы обычно сохраняют свое словарное значение. Так обстоит дело в предложениях типа *Широка страна моя родная, Велика Россия, а отступить некуда, Мал золотник, да дорог, Иван очень высок*.

На основе этих и других подобных фактов было введено понятие употребления, которое стало основным инструментом описания семантических модификаций прототипического значения лексемы. Особым употреблением данного лексического значения называется такой сдвиг в его словарном толковании, который в строго верифицируемых контекстуальных условиях происходит всегда и поэтому может быть получен с помощью стопроцентно справедливого семантического правила.

Любопытные семантические модификации претерпевают лексемы ряда глаголов в форме СОВ. Моторнократные глаголы в двунаправленном значении имеют форму СОВ с префиксом *с-* (*сходил, сбегал, сгонял, съездил, слазил, слетал, сплавал* и т. п., а также *сводил детей в театр, свозил жену в Париж*). Некоторые из них, особенно предполагающие использование транспортного средства, наращивают смысл 'на короткое время', ср. *ездил в Париж на год, но хуже съездил в Париж на год; В прошлом году летал на стажировку в США на целый год, но не \*слетал; Несколько раз плавал на Кубу, но не \*сплавал*. В других случаях семантического наращения как будто нет, хотя все такие формы носят более разговорный характер; ср. *ходил <бегал> за газетами на угол, сходил <сбегал> за газетами на угол, ходил <бегал> пообедать, ходил в кино <в цирк, в театр, в консерваторию> — сходил*.

### 4.3. Синтаксис

Из весьма обширной теоретической проблематики современного синтаксиса для АС представляют интерес две темы — трехуровневая теория управления и аппарат для описания невалентных синтаксических свойств лексем.

#### 4.3.1. Трехуровневая теория управления<sup>1)</sup>

Главным инструментом описания управляющих свойств предикатных лексем в АСе является модель управления (МУ) — лексикографический конструкт, введенный в теории «Смысл ⇔ Текст» И. А. Мельчука; см. раздел 1.2.7 выше. С помощью МУ описываются попарные соответствия между объектами следующих трех уровней: семантического, глубинно-синтаксического и поверхностно-синтаксического.

Отправной точкой для построения МУ любого предиката служит аналитическое толкование, позволяющее установить число его семантических актантов. Оно равно числу используемых в толковании переменных  $A_1, A_2, \dots, A_n$ , а это число, в свою очередь, определяется составом обязательных участников ситуации, описываемой данным предикатом. Например, в ситуации, описываемой глаголом *прибивать / прибить* в его основном значении, участвуют пять объектов: 1) тот, кто прибивает ( $A_1$ , Агенс), 2) то, что прибивается ( $A_2$ , Пациенс), 3) то, к чему прибивается ( $A_3$ , Пациенс & Место), 4) то, с помощью чего прибивается ( $A_4$ , инструмент), 5) то, чем прибивается ( $A_5$ , средство)<sup>2)</sup>. Толкование: *A1 прибил A2 к A3 с помощью A4 'Человек A1 прикрепил предмет A2 к предмету или поверхности A3, ударя молотком A4 по гвоздю или гвоздям A5 до тех пор, пока A5 не пробил A2 и не вошел в A3 настолько, что A2 держится на A3'* [в функции молотка могут использоваться и другие подобные ему предметы].

Управление усматривается только в том случае, когда семантические актанты предиката реализуются словами или группами слов, которые подчиняются ему и синтаксически. В соответствии с этим нетривиальная часть модели управления (МУ) глагола *прибивать / прибить* будет выглядеть следующим образом:

<sup>1)</sup> Более подробное изложение этой теории см. в работе [Апресян 2010].

<sup>2)</sup> Пояснения о семантических ролях. Сдвоенная роль Пациенс & Место приписывается такому участнику ситуации, который является местом, изменяющим в ходе действия или процесса свое состояние или свойства. У глагола *привить (ветку к яблоне)* есть актант с такой ролью [яблоня в результате прививки изменяет свои свойства], а у глаголов *пригнуть (ветку к земле), придвинуть (стул к шкафу), прижать (руку к груди), прикинуть (к земле), прислонить <проставить> (лестницу к дереву)* так же оформленный актант выполняет семантическую роль Конечной точки [земля, шкаф и т.п. не меняют ни состояния, ни свойств]. Средство — роль такого вспомогательного объекта, который расходуется в процессе выполнения действия (гвозди, нитки, зубная паста, пули, стрелы и т.п.), а Инструмент — роль такого вспомогательного объекта, который не расходуется (молоток, иголка, зубная щетка, пистолет, лук и т.п.).

- A2, ВИН: *прибивать дощечку <планку, каблук, подметку, половицу>.*
- A3.1, к ДАТ: *прибивать к стене <к полу, к доске объявлений, к двери>.*
- A3.2, на ВИН: *прибить на дверь (табличку)* [A3 обычно вертикально ориентирован].
- A4, ТВОР: *прибивать топориком <сапожным молотком>.*
- A5, ТВОР: *прибивать ржавыми гвоздями.*

Однако только аналитическим толкованием дело не ограничивается. В [Апресян 2006б] была сделана попытка показать, что в сложных случаях бывает необходимо выйти за пределы этого традиционного инструментария модели «Смысл  $\Leftrightarrow$  Текст» и использовать более общие соображения, связанные с устройством семантической системы языка в целом, в особенности с семантическими классами и подклассами фундаментальной классификации предикатов.

Один из таких сложных вопросов — вопрос об упорядочении актантов: почему актанту Инструмент в МУ *прибивать* приписан более высокий ранг, чем актанту Средство, а актанту Пациент & Место — более высокий ранг, чем актанту Инструмент?

Самый общий ответ состоит в том, что в системе языка ранг актанта  $A_i$ , имеющего семантическую роль R, определяется числом предикатов, у которых он есть: чем больше число таких предикатов, тем выше ранг  $A_i$ . Рассмотрю с этой точки зрения конкуренцию «Инструмент — Средство».

Глагол *прибивать* / *прибить* входит в класс пятиместных предикатов с приставкой *при-*, обозначающих действия, для выполнения которых нужны Инструменты и Средства: *прибить, привинтить, приклепать, приколотить, приметать, припаять, пристегать (подкладку), пристрочить, притачать (голенище), пришить*. По объему с этим классом сравним семантически близкий класс четырехместных предикатов с приставкой *при-*, у которых есть актант со значением Средства, но нет актанта со значением Инструмента: *привязать, приклеить, приковать (себя наручниками к перилам), приколоть, прилепить, прикрутить, приметать, примотать, пристегнуть, прицепить, пришпилить*. Сравнимого класса глаголов с приставкой *при-*, у которых был бы актант Инструмент без актанта Средства, мы не знаем. Таким образом, в пределах этого класса Средства как будто получает преимущество перед Инструментом.

Картина радикально меняется, как только мы выходим за пределы класса глаголов с приставкой *при-*: класс четырехместных предикатов с актантом Инструмент оказывается в четыре-пять раз больше сравнимого по объему класса предикатов с актантом Средства.

Возьмем, например, корневые глаголы, обозначающие конструктивные физические действия, для выполнения которых необходимы инструменты с острым краем или концом. Вот неполный список глаголов этого класса: *брить, бурить, долбить, колоть, копать, косить, пилить, резать, рубить, рыть, сверлить, скоблить, стричь, строгать, тесать, точить*. К ним по разным признакам близки еще два глагола — *бить* и *колотить*.

От большинства этих глаголов с помощью приставок *в-, вы-, за-, от-* <ото->, *про-, с-* <со-> и, может быть, еще некоторых образуется от одного до шести производных четырехместных предикатов со следующей актантной структурой: Агенс, Пациент, Пациент & Место, Инструмент. Ср. *вбить (что, во что, чем), выбить (что, из чего, чем), забить (что, во что, чем), отбить (что, от чего, чем), пробить (что, в чем, чем), сбить (что, с чего, чем); выбрить (что, на чем, чем), пробрить (что, в чем, чем), сбрить (что, с чего, чем); вкопать (что, во что, чем), выкопать (что, из чего, чем), закопать (что, во что, чем), откопать (что, из чего, чем), прокопать (что, в чем, чем); выпилить (что, из чего, чем), отпилить (что, от чего, чем), пропилить (что, в чем, чем), спилить (что, с чего, чем); врезать (что, во что, чем), вырезать (что, из чего, чем), вырезать (что, на чем, чем), отрезать (что, от чего, чем), прорезать (что, в чем, чем), срезать (что, с чего, чем); вырубить (что, из чего, чем), вырубить (что, на чем, чем), отрубить (что, от чего, чем), прорубить (что, в чем, чем), срубить (что, с чего, чем); врыть (что, во что, чем), вырыть (что, из чего, чем), зарыть (что, во что, чем), отрыть (что, из чего, чем), прорыть (что, в чем, чем); высверлить (что, в чем, чем), просверлить (что, в чем, чем), рассверлить (что, в чем, чем); выскоблить (что, на чем, чем), отскоблить (что, от чего, чем), проскоблить (что, в чем, чем), соскоблить (что, с чего, чем); и т. п.*

С учетом этого и других подобных соображений не остается сомнений в том, что глаголов с актантом Инструмент действительно намного больше, чем глаголов с актантом Средства, и что, следовательно, Инструмент имеет более высокий ранг в системе русского языка, чем Средства.

#### 4.3.2. Невалентные синтаксические свойства лексем

Помимо МУ в АС лексикографируется ряд невалентных синтаксических свойств лексем. Приведу два примера.

Первый пример — экзистенциальные глаголы русского языка типа *бывать, быть, водиться, возникнуть, выйти, дуть, завестись, иметься, кипеть, найтись, получиться, произойти, случиться, стрястись, существовать* и т. п. Значение такого глагола, как правило,

почти целиком включено в значение его типового подлежащего. Иными словами, собственный семантический вклад глагола в значение предложения ничтожен. Ремой в таких предложениях становится подлежащее (именно оно содержит максимум новой информации), а темы в нем совсем не остается: глагол тоже входит в состав ремы. В результате в нейтральных утвердительных предложениях прямой порядок подлежащего и сказуемого меняется на обратный. Ср. *В наших лесах водятся змеи, Возникли осложнения, Вышла <получилась> крупная неприятность, Дул сильный ветер, В доме завелись тараканы, На этот счет имеются новые данные, Кипят страсти, Нашлись дураки, которые этому поверили, Произошла утечка газа <перестрелка>, Случилось непредвиденное, С караульным тряслась беда, Существуют идеалисты, которые верят в конечное торжество добра* и т. п. Между тем для отрицательных предложений в нейтральном контексте характерен, по понятной причине, прямой порядок подлежащего и сказуемого. Ср. *Олени у нас никогда не водились, Осложнений не возникло*<sup>1)</sup>.

В АС это свойство экзистенциальных глаголов единообразно (см. раздел 4.7.1.2 в Инструкции), но с учетом их индивидуальных особенностей, описывается в их словарных статьях.

Второй пример — конструкция типа *висеть (головой вниз), лежать (головой <ногами> к двери), сидеть (лицом к стене), стоять (спиной к окну); ложиться (головой к двери), садиться (боком к столу), становиться (спиной к окну); класть (кого-л. головой к двери), сажать (кого-л. лицом к стене), ставить (кого-л. спиной к окну)*; ср. близкое к этим словосочетаниям выражение *выносить (кого-л. ногами вперед)*.

Рассматриваемая конструкция формируется глаголами положения в пространстве в их основных значениях, в том числе начинательными и каузативными, в сочетании со следующими двумя элементами: существительное в форме ТВОР со значением части тела (обычно это *голова, лицо, спина, бок, ноги*) + наречие или наречный оборот, причем существительное и адвербиал, взятые вместе, выполняют функцию обстоятельства способа.

Необходимо обратить внимание на то, что два последних элемента конструкции (взятые в скобки в наших примерах) семантически неотрывны друг от

<sup>1)</sup> Мы отвлекаемся от многих тонкостей, связанных с теморематическим членением высказываний, в частности, от того обстоятельства, что при определенности (известности) именной группы в позиции подлежащего восстанавливается прямой порядок слов; ср. *Раз уж такая беда тряслась с солдатом, государство обязано оплатить его лечение в любой клинике мира*. Для нас существенно лишь то, что в указанном аспекте экзистенциальные глаголы русского языка отличаются от подлинных предикатов.

друга. Опускание наречия или наречного оборота создает аграмматичность: *\*лежать <ложиться, класть кого-л.> головой, \*сидеть <садиться, сажать кого-л.> лицом, \*стоять <становиться, ставить кого-л.> спиной* и т. п. В свою очередь, опускание существительного в форме ТВОР в корне меняет выражаемый смысл: *ложиться <положить кого-л.> головой к двери, становиться <поставить кого-л.> спиной к окну* можно в любом месте помещения и на любом удалении от двери, окна и т. п. Между тем *ложиться <положить кого-л.> к двери, становиться <поставить кого-л.> к окну* можно только около самой двери или около окна. Ср. также *лежать головой к двери, стоять спиной к окну*, но *лежать у двери, стоять у окна*.

Специфика этой обстоятельственной конструкции проявляется также при ее сравнении с внешне близкой к ней актантной (валентной) конструкцией с глаголами, обозначающими контакт, а также начало или возможность контакта между двумя предметами: *доставать рукой до потолка, касаться рукой платья, опираться рукой на трость, прислониться спиной к двери, упереться лбом в стекло* и т. п. В последних две «правые» именные группы являются самостоятельными семантическими актантами глаголов; ср. возможность опускания первой из них без утраты правильности и без изменения значения второй: *доставать до потолка, касаться платья, опираться на трость, прислониться к двери, упереться в стекло*.

#### 4.4. Лексико-семантическая сочетаемость

Для активного словаря первостепенный интерес представляет, как уже было сказано выше (см. раздел 1.2.7), не вполне свободная сочетаемость слов. Ее изучение было поставлено на твердую основу в теории лексических функций-коллокатов (ЛФ) И. А. Мельчука и А. К. Жолковского; см. [Мельчук 1974, ТКС]. Главный тезис этой теории состоит в том, что в языках мира можно выделить несколько десятков значений высокого уровня абстракции, каждое из которых выражается большим классом слов. При этом выбор конкретного слова L для выражения данного значения целиком зависит от того слова X, с которым оно сочетается. Он, тем самым, с синхронической точки зрения семантически не мотивирован, лексически связан, идиоматичен. Яркий пример — ЛФ MAGN = 'большая степень того, что названо ключевым словом'. Мы говорим *кромешная тьма* и *мертвая тишина*, но не *\*мертвая тьма, \*кромешная тишина*; можно сказать *крепко спать* и *твердо знать*, но не *\*крепко знать* и *\*твердо спать*.

На самом деле в первых работах по ЛФ степень их идиоматичности была сильно переоценена. Главным результатом позднейших работ явился вывод, что вы-

бор конкретного слова L на роль значения данной ЛФ от данного ключевого слова X мотивирован, хотя и не на сто процентов, каким-то общим смысловым компонентом в лексических значениях L и X (см. [Апресян 2004a, 2008], с дальнейшей библиографией). Наличие такого компонента объясняется общими законами семантического согласования, которое, как и всякое другое согласование в естественном языке, состоит в повторении какого-то простого элемента в составе сочетающихся слов. Это и позволяет в какой-то мере предсказывать как набор ЛФ-коллокатов для достаточно больших классов слов-аргументов, так и конкретные способы их выражения.

Посмотрим для начала на глагольную сочетаемость слова *контроль*. Вот его основные ЛФ из самого большого глагольного семейства, а именно OPER-LABOR-FUNC, включая сложные ЛФ с добавлением системных смыслов 'начало', 'прекращение', 'каузация' и 'ликвидация': *быть* <находиться> *под контролем* (OPER<sub>2</sub>), *подвергаться контролю* (OPER<sub>2</sub>), *держат* *кого-л. под контролем* (LABOR<sub>1,2</sub>), *подвергать что-л. контролю* (LABOR<sub>1,2</sub>), *попадать под контроль* (INCEPER<sub>2</sub>), *выходить из-под контроля* (FINOPER<sub>2</sub>), *ставить что-л. под контроль* (CAUSOPER<sub>2</sub>), *выводить что-л. из-под контроля* (LIQUOPER<sub>2</sub>).

Теперь уясним, что в значение слова *контроль* входит представление об иерархии отношений между двумя людьми или группами людей и о том, что субъект, занимающий более высокое положение в этой иерархии, может диктовать свою волю другому. В этом отношении слову *контроль* близки слова а) *власть, влияние* и б) *надзор, наблюдение*. Тогда, если верна гипотеза о семантическом согласовании ЛФ-глагола X с его аргументом L, естественно ожидать, что по крайней мере некоторые из этих лексически связанных глаголов будут сочетаться, помимо слова *контроль*, и с другими упомянутыми существительными. Эта гипотеза вполне оправдывается. Ср. *быть* <находиться> *под властью* <под влиянием>, *держат* *кого-л. под своей властью* <под своим влиянием>, *попадать под власть* <под влияние>, *выходить из-под власти* <из-под влияния>, *выводить* *кого-л. из-под власти* <из-под влияния>; *быть* <находиться> *под надзором* <под наблюдением>, *держат* *кого-л. под надзором* <под наблюдением>, *попадать под надзор* <под наблюдение>.

Иными словами, зная семантические классы ключевых слов и универсальный набор ЛФ, мы можем формировать правильные лексикографические ожидания даже по поводу не вполне свободной сочетаемости слов. При этом сам формальный аппарат ЛФ остается за кадром; он используется только для на-

правленного сбора материала и системного представления сочетаемости слов в АС.

#### 4.5. Лексикализованная просодия

К просодии относится широкий круг явлений, из которых мы рассмотрим только те, которые связаны с фразовым ударением; именно фразовое ударение чаще всего лексикализуется и, следовательно, приобретает лексикографический интерес.

Из большого числа понятий, связанных с фразовыми акцентами вообще (см., например, [Интонация 1978]), нам понадобятся понятия синтагматического, главного фразового, логического (или контрастного) и эмфатического ударения. Проиллюстрируем их на нескольких примерах.

Во фразе *За очки* <sup>↑</sup>*заплатили пятьсот* <sup>↓</sup>*долларов* при его нейтральном интонировании синтагматическим ударением выделено слово *заплатили*, а главным фразовым — слово *долларов*. В высказывании *За* <sup>↑↑</sup>*очки заплатили пятьсот долларов* (а не за футляр) слово *очки* выделено логическим (контрастным) ударением. Наконец, во фразе *За очки заплатили* <sup>↑↑↑</sup>*пятьсот долларов!* слово *пятьсот* выделено эмфатическим ударением.

Факты лексикализованных фразовых ударений попали в поле зрения лингвистов еще в 80-е годы прошлого века и с тех пор изучались весьма интенсивно. Первые убедительные примеры лексикализованных просодических выделений были приведены в работах [Николаева 1985: 122 и сл.; Павлова 1987: 8 и сл.; Булыгина, Шмелев 1987: 11 и сл.]; см. также [Апресян 1980: 51 и сл.; 1990; 1995б: 178 и сл., 336–337] и [Богуславский 1996: 255 и сл.]. Они почти всегда так или иначе связаны с коммуникативной (темо-рематической) организацией высказывания. В этом материале тоже обнаруживаются закономерности, которые позволяют формировать оправданные лексикографические ожидания и направляют внимание составителя словаря в нужную сторону.

Прежде всего, следует выделить две группы явлений: 1) просодическая синтагматика, 2) просодическая парадигматика.

##### 4.5.1. Просодическая синтагматика

Некоторые лексемы, не будучи сами просодически (акцентно) выделены в высказывании, требуют просодического выделения синтаксически связанных с ними слов (явление, которое можно было бы назвать просодической индукцией).

Воспользуемся примером из [Апресян 1995: 336].оборот *что касается* в употреблении типа *Что касается* <sup>↑↓</sup>*Эйнштейна, то он относился к квантовой*



механике с осторожностью маркирует стоящую справа именную группу, от которой она синтаксически зависит, как контрастную тему высказывания и требует ее выделения логическим ударением. Любопытно, что местоимение *сам 1*, являющееся синонимом этого оборота, тоже маркирует стоящую справа именную группу как контрастную тему высказывания. Однако, в отличие от *что касается*, оно не только не требует ее акцентного выделения, но наоборот, само выделяется логическим ударением: <sup>1</sup>*Сам Эйнштейн относился к квантовой механике с осторожностью.*

У слова *сам* есть еще одна лексема, интересная с рассматриваемой точки зрения, которую мы назовем *сам 2*; ср. *Сам Эйнштейн относился к квантовой механике с осторожностью.* Как и в только что рассмотренном случае, она является просодическим антиподом своего ближайшего синонима, а именно, наречия *лично*, хотя выполняет ту же самую коммуникативную функцию.

Фразы типа *Сам А1 сделал А2* имеют приблизительно следующее значение: 'А1 сделал А2; А1 — очень важный человек; то, что такой важный человек сделал А2, придает А2 особое значение'. При этом местоимение *сам 2* располагается в препозиции к определяемой именной группе, не выделяется никаким фразовым ударением, индуцирует главное фразовое ударение на именной группе А1 и маркирует ее как ремю высказывания: *Сам патриарх присутствовал на церемонии.*

Наречие *лично* в интересующем нас значении располагается в постпозиции к определяемой именной группе, само выделяется главным фразовым ударением, оставляет именную группу А1 фразово безударной, но тоже маркирует ее как ремю высказывания (точнее, вместе с ней входит в состав ремы): *Патриарх лично присутствовал на церемонии*<sup>1)</sup>.

#### 4.5.2. Просодическая парадигматика

Просодическая парадигматика представлена гораздо более широким кругом явлений. Мы разобьем их на две группы: 1) просодические выделения как маркер различий между лексическими значениями слов, или, что то же самое, как маркер различий между разными лексемами одного слова; 2) просодические выделения как условие семантического сдвига, или, что то же самое, как маркер особого употребления лексемы.

Внутри этих двух групп обнаруживается одна интересная закономерность, состоящая в том, что самым благодарным материалом для просодических выделений оказываются почти те же группы смыслов,

1) Интересное исследование слова *сам* с другой точки зрения было предпринято в работе [Урысон 1995б]: в ней в фокусе внимания находятся проблемы описания многозначности.

на которых разыгрываются правила нетривиального взаимодействия значений. К их числу относятся: 1) отрицание; 2) квантификация (в том числе степенная); 3) модальности желания, возможности и долженствования; 4) оценки; 5) значения факта, мнения / впечатления и мнимости (т. е. фактивность — путативность в широком смысле)<sup>2)</sup>. Наличие именно этих смыслов в значении лексемы позволяет формировать лексикографические ожидания по поводу ее возможных просодических свойств. Эти свойства просодических выделений мы будем комментировать по ходу изложения.

##### 4.5.2.1. Просодические выделения как маркер различий между лексемами

Много примеров такого рода было описано в упомянутых выше работах.

##### *Поздно 1 VS. поздно 3*

*Поздно 1* — наречие в значении 'в позднее время', *поздно 3* — безличный предикатив  $\approx$  'время, когда надо было что-то сделать, уже прошло (и сейчас чересчур поздно 1 это делать)'

Лексема *поздно 1* может нести главное фразовое ударение или быть фразово безударной; ср. *Она поздно встает и поздно ложится, Она поздно встает.*

Лексема *поздно 3*, соединяющая в своем значении количественную идею позднего времени, идею упущенной возможности и оценку, всегда несет главное фразовое ударение; ср. <sup>4</sup>*Поздно извиняться <махать кулаками>.*

Похожим образом устроено слово *рано*; ср. *рано 1 вставать (и тут же делать зарядку)* ('в раннее время', фразовое ударение факультативно) и *Еще рано 3 вставать* ( $\approx$  'Время, когда надо вставать, еще не прошло', обязательно с главным фразовым ударением).

##### *Выбрать 1.1 VS. выбрать 1.2*

*А1 выбрал 1.1 А2 из А3 по А4 для А5* (ср. *Она долго выбирала книгу в подарок племяннику*) = 'Человек А1 мог взять или как-то иначе сделать своим любой объект из множества А3 однородных объектов; рассмотрев эти объекты по признаку А4, важному для его цели А5, А1 решил взять или взял А2 как более других соответствующий этой цели'. Эта лексема может нести главное фразовое ударение и быть ремой высказывания, как в случае *Я выбрал 1.1 дачу*, но в других случаях она остается фразово безударной, ср. *Он очень неудачно выбрал дачу.*

2) Не утверждается, конечно, что никакие другие смыслы не подвержены действию просодических выделений.

*A1 выбрал 1.2 A2* (ср. *Он выбрал эмиграцию*) = ‘Человек A1 должен был взять или как-то иначе сделать своим ровно один из двух или более неоднородных объектов, зная, что взятие одного из них вызовет безусловную потерю других; A1 решил, что он потеряет меньше, если возьмет A2, и взял или как-то иначе сделал своим A2’. Лексема *выбрать 1.2* никогда не несет главного фразового ударения и не может быть ремой высказывания; рему образует прямое дополнение, ср. *Он выбрал <sup>1</sup>дачу* (например, в ситуации, когда ему предложили скромную квартиру в Москве или роскошную дачу в Калужской области). Обратим внимание на оппозицию модальных смыслов ‘возможность’ и ‘долженствование’ в лексических значениях этих двух лексем глагола *выбрать*.

Ср. также:

*Вообще 3* (наречие в функции обстоятельства, обычно в контексте эксплицитного или имплицитного отрицания, в модальном значении ‘каково бы ни было / как бы ни сложилось положение дел’, всегда с главным фразовым ударением, маркирует глагол как рему высказывания) VS. *вообще 4* (частица в значении ‘говорящий оставляет за собой право на оговорки и уточнение своего чересчур общего утверждения’, никогда не несет никакого фразового ударения). Ср. *Разжигать костры он <sup>1</sup>вообще 3 запрещал* VS. *Разжигать костры он вообще 4 <sup>1</sup>запрещал*, *Разжигать костры он вообще 4 не <sup>1</sup>запрещал*.

*Вовсе 1* (наречие в функции обстоятельства или атрибута, кванторное значение полной степени, всегда несет главное фразовое ударение) VS. *вовсе 2* (усилительная частица в отрицательном контексте, никогда не несет фразового ударения). Ср. *Ну, этот и <sup>1</sup>вовсе дурак*, *Отец его и <sup>1</sup>вовсе виртуоз* VS. *Он вовсе не <sup>1</sup>устал*, *Я вовсе этого не <sup>1</sup>говорил*.

Рассмотрим небольшой новый материал.

Интродуктивное краткое прилагательное *хорошо* в функции предикатива вводит придаточные предложения с союзами *что, когда и если*: *Хорошо, что он согласился участвовать в этом эксперименте*; *Хорошо, когда в людях царит согласие*; *Хорошо, если удастся закончить работу в сентябре*.

Нас будет интересовать только последний тип предложений. В них *хорошо* может иметь два разных значения в зависимости от просодических выделений и, отчасти, интонации.

В предложении *<sup>1</sup>Хорошо, если дождя не будет* это слово выделяется главным фразовым ударением, произносится с падением тона и с паузой после него. Значение: ‘Говорящий положительно оценивает возможность того, что дождя не будет’.

В предложении *Хорошо если дождя не <sup>1</sup>будет* (а если вдруг польет?) слово *хорошо* не несет фразового ударения и произносится без паузы после него. Значение: ‘Положительно оценивая возможность того, что дождя не будет, говорящий выражает опасение, что дождь все-таки будет и что это помешает реализации его собственных планов или планов третьих лиц’.

Указательная частица *вот 3* в сочетании с вопросительно-относительными словами типа *кто, что, где, куда, когда, как, какой, зачем, почему* и т. д. имеет усилительно-уточнительное значение, всегда произносится с главным фразовым ударением; ср. *Так <sup>1</sup>вот где таилась погибель моя*; *<sup>1</sup>Вот кто может принести огромную пользу великому Советскому Союзу!* (В. Аксенов); *<sup>1</sup>Вот что [...] сделаю, возьму да нарочно и нагрешу* (В. Белов). Частица *вот 2* в «перечислительном» значении указывает на последовательность действий, смену явлений и т. п. и всегда остается фразово безударной; ср. *Я представлял себе тигра лежащим в зарослях винограда. Вот он встал, встряхнулся и зевнул* (Арсентьев, МАС).

У наречия *запросто* есть две лексемы — *запросто* ≈ ‘без соблюдения процедуры, предполагаемой более высоким статусом одного из участников ситуации или высоким статусом самой ситуации’ и *запросто 2* ≈ ‘располагая более чем достаточной силой для осуществления Р’. Первая реализуется во фразах типа *В прежние времена запросто заглядывал и сам царь* (Б. Акунин); *Государь запросто с ним беседует и расспрашивает о всякой всячине* (Б. Акунин); *В каморки ходили из зала запросто всякие гости* (В. Гиляровский); *Начальство на поминальные и праздничные пиришества запросто приезжает на служебных машинах* (Ф. Искандер). Вторая реализуется во фразах типа *Но течение было такое, что поток мог <sup>1</sup>запросто унести в реку такого мальчика, как он* (Ч. Айтматов); *По вечернему времени и свинчаткой по башке очень даже <sup>1</sup>запросто получить можно* (Б. Акунин); *<sup>1</sup>Запросто можно было бы разок-другой в неделю оттуда по две-три сотни мелкими брать, никто не хватится* (Б. Акунин). Первая из них обычно произносится без фразового ударения, а вторая требует главного фразового ударения почти в обязательном порядке.

У прилагательного *хорошенький* есть две просодически разные лексемы, которые можно продемонстрировать на омографичной фразе *Хорошенькую мошенницу мы терпели два года*<sup>1)</sup>. Первая из них обозначает положительную оценку внешности человека (обычно — о женщинах и детях) и никогда не несет главного фразового ударения: *Хорошенькую*

<sup>1)</sup> Пример А. В. Павловой, одного из первопроходцев этой области, публикуемый с ее любезного согласия.

мошенницу мы терпели (два года). Вторая обозначает большую степень свойства (является своеобразным значением лексической функции MAGN от существительного *мошенница*) и произносится с эмфатическим ударением (с падением тона в середине слова и подъемом в конце): *Хорошенькую мошенницу мы терпели два года!*

#### 4.5.2.2. Просодические выделения как маркер семантического сдвига

Для глагола *выглядеть* прототипическим является значение впечатления, т. е. такого образа мира, в истинности которого субъект восприятия не уверен. Ср. *Он выглядел уставшим; На фоне местных алкашей я выглядел педантом* (С. Довлатов). Та же лексема может в определенных условиях обозначать либо факт (сдвиг в сторону объективного *быть*), либо элемент мнимого мира (сдвиг в сторону обманного *мерещиться*).

Сдвиг в сторону объективности обычно происходит в тематической позиции, особенно в контексте «объективных» указательных наречий *иначе, так, следующим образом*, и т. п., которые берут на себя функцию ремы. Ср. *В Новой газете сообщение об этом событии выглядело иначе* [т. е. было иным]; *Наш производственный процесс выглядел следующим образом: с утра мы садились и играли в сику* (Вен. Ерофеев).

Сдвиг в сторону мнимости возникает у *выглядеть* в рематической позиции, более конкретно — в контексте следующих принципиально рематизирующих языковых средств: а) в абсолютных конструкциях с нереализованной валентностью содержания впечатления; б) в контексте кванторных частиц *только, лишь и просто*; в) под логическим (контрастным) ударением<sup>1)</sup>. Ср. *[М. Цветаева] просто была, а не слыла, выглядела, казалась* (А. Эфрон); *Она только <sup>44</sup>выглядит здоровой, на самом деле она очень больной человек*. По-видимому, похожий сдвиг происходит и в словосочетаниях, указывающих на трудные условия восприятия (большое расстояние, недостаточное или чрезмерное освещение, туман и т. п.) как на причину, искажающую впечатление от объекта. Ср. *В сумерках ее лицо выглядело совсем молодым*.

<sup>1)</sup> Вопреки ожиданиям, под отрицанием и главным фразовым ударением *выглядеть* (как и *казаться*), не превращается в рему (точнее, не входит в рематическую часть высказывания). Ср. *Он не <sup>4</sup>выглядел уставшим = Он не производил впечатление уставшего человека*. Отрицание здесь смещенное, следовательно, роль ремы в таких конструкциях выполняет присвяточная часть сказуемого. То же относится и к связке *быть*, с той разницей, что она в этой функции становится энклитикой при отрицании.

Глагол *казаться*, являющийся близким синонимом *выглядеть*, в этом отношении устроен немного по-другому. В тематической позиции он, как и *выглядеть*, обозначает впечатление; ср. *Ей показалось, что за дверью кто-то есть, и подойдя ближе, она услышала тягелое дыхание*.

В позиции ремы, но обычно не под логическим, а под главным фразовым ударением, особенно в сочетании с частицами *только, просто и лишь* или в контексте слов со значением возможности, вероятности, достоверности (*может быть, может, вероятно, надо думать, скорее всего, действительно*), *казаться* приобретает значение мнимого образа, не имеющего никакого прообраза в реальном мире: *Могло <sup>4</sup>показаться, Просто <sup>4</sup>показалось, Возможно <вероятно, надо думать, скорее всего, действительно> <sup>4</sup>показалось; Чего вы кипятитесь? Ну? Ведь ничего же нет. Это <sup>4</sup>кажется вам* (Ю. Домбровский); *Или мне так только <sup>4</sup>кажется? Может, я не разбивал, а только <sup>4</sup>кажется, что разбил?* (Вен. Ерофеев); *Может быть, нам только <sup>4</sup>кажется, что мы существуем, а на самом деле нас нет* (А. П. Чехов).

Исключение составляют высказывания говорящего о самом себе в момент речи (всегда с местоимением 1-Л и глаголом в форме НАСТ), в которых *казаться*, вновь в отличие от *выглядеть*, даже под главным фразовым ударением обозначает впечатление. Ср. *Это тебе <sup>4</sup>кажется (ты ошибаешься) VS. Мне так <sup>4</sup>кажется (Я настаиваю на своем мнении, хотя и не настаиваю на его истинности)*. Осмысление высказываний последнего типа как утверждающих ложность представлений говорящего о действительности исключено, — это давало бы эффект самофальсификации, что, по определению, невозможно<sup>2)</sup>.

Еще больший параллелизм обнаруживается в семантических структурах глаголов *выглядеть* и *послышаться*, с той разницей, что различия между тремя смыслами маркированы в употреблении *послышаться* гораздо более четко. Иными словами, нельзя исключить, что он состоит из трех лексем. В первом приближении их можно задать следующими квазисинонимами: 1) ‘раздаться’ [факт], ср. *Почти одновременно послышалось усиливающееся цоканье металла по мрамору, бронзовый звук судьбы* (Ф. Искандер); 2) ‘донестись до кого-л., причем субъект мог услышаться’ [впечатление], ср. *А когда наконец рассвело, послышалось под окнами сквозь шум и грохот вьюги уже совсем явственно, совсем не так, как всю ночь мерещилось, что кто-то подъехал* (И. Бунин); 3) ‘почудиться, примерещиться’ [мнимый мир], ср. — *Мне*

<sup>2)</sup> Ср. несколько иное описание глагола *казаться* в [Зализняк Анна 1992: 142], которая ввела его в лингвистический обиход.

послышалось,— ответил кот (М. Булгаков). Ниже дается их интегральное описание<sup>1)</sup>.

Лексема *послышаться* 1 всегда находится в тематической части высказывания, обычно в препозиции к субстантивному подлежащему (в нашем материале — 17 случаев из 20)<sup>2)</sup>; для нее характерен контекст слов, указывающих на то, что источник звука пространственно отделен от местоположения потенциального субъекта восприятия, причем валентности субъекта восприятия у *послышаться* 1 нет. Ср. *В наступившей тишине послышалось завывание норд-оста* (В. Аксенов); *Послышалось стремительное приближающееся фырканье маломощного моторчика, визгливо заскрежетали тормоза* (Б. Акунин); *Из номера послышалось слабое рычание затравленного конкурента* (И. Ильф и Е. Петров); *В это время под скамьей что-то заворчало, вслед за ворчаньем послышалось шипенье* (А. П. Чехов)<sup>3)</sup>.

Лексема *послышаться* 2, обозначающая впечатление, тоже находится в тематической части высказывания в препозиции к подлежащему; для нее характерны придаточные подлежащие, вводимые союзами *что, как и будто*; у нее есть семантическая валентность субъекта восприятия, потому что впечатление всегда принадлежит конкретному человеку: *Климу послышалось, что вопрос звучит иронически* (М. Горький); *Ей послышалось, как будто в мастерской что-то тихо пробежало, по-женски шурша платьем, и когда она поспешила заглянуть в мастерскую, то увидела только кусок коричневой юбки* (А. П. Чехов); *В четверть третьего мне послышалось, будто сверху доносятся приглушенные*

1) В БАСе зафиксированы два значения: 1. 'стать слышным, зазвучать, услышаться' (*В передней послышалось звяканье полицейской шапки*) и 2. безл. 'показаться, почудиться' (*Мне, может быть, так послышалось*). Аналогичным образом различены значения глагола *слышаться* (*Слышатся глухие рыдания VS. Страх напал на нее по ночам, все какие-то шаги слышались*). Во всех остальных толковых словарях, включая СУШ, эти значения *послышаться* и *слышаться* не различаются. Любопытно, что все три значения зафиксированы в словаре В. И. Даля [Даль 1882: 336]; в [Апресян 2001: 9—10; 2003: 43—44] и [Падучева 2004: 209, 212] они были впервые описаны (независимо) с учетом просодических выделений.

2) Если подлежащее выражено не существительным, а прямой речью, то оно, напротив, чаще всего предшествует глаголу-сказуемому: —*Зорин, ты здесь?*— *послышалось из палатки* (В. Белов); —*Хозяин!*— *послышалось у калитки* (Н. Думбадзе); —*Ладно,*— *послышалось из тумана* (В. Гиляровский).

3) Тяготение к препозиции по отношению к субстантивному подлежащему—характерная черта всех экзистенциальных глаголов (см. выше раздел 4.3.2), а *послышаться*, вместе с другими глаголами восприятия (ср. примеры типа *Вдали показался человек в белом, Впереди маячили столбики ограждения, В лунном свете замелькали черные фигуры, Слышались шаги по каменным плитам*), образует один из подклассов этого класса. Аналогичным свойством обладают и стивные лексемы глаголов типа *белеть, желтеть, зеленеть, краснеть* и т. п., см. раздел 2.1 выше.

крики, однако я не мог бы поручиться, что не обманываюсь (Б. Акунин).

Лексема *послышаться* 3, описывающая фрагмент мнимого мира, всегда образует рему высказывания, маркируемую стандартным набором средств (главное фразовое ударение, контекст частиц *только, просто* и т. п., вопросительные и отрицательные предложения); для нее характерна безличная конструкция; у нее тоже есть семантическая валентность субъекта восприятия. Ср. *В чем же дело? Кто произнес те слова? Он, или мне только послышалось?* (А. П. Чехов); — *Это я, сестра Пелагия с архиерейского подворья! Послышалось, что ли? Ни звука* (Б. Акунин); *Он объяснил, что и эта уже вторично попадающаяся Индия, и предбанник — это вовсе не бред и не послышалось мне* (М. Булгаков). Правда, синтаксически она чаще остается нереализованной, чем у *послышаться* 2.

\* \* \*

Итак, зная семантические классы ключевых слов и общие закономерности фразовой просодии, мы можем формировать правильные лексикографические ожидания по поводу акцентных выделений слов во фразе.

## 5. Заключение

В заключение подчеркнем еще раз, что АС русского языка не будет слепком даже с лучших зарубежных словарей, а установит стандарт нового типа активного словаря. По замыслу, он должен обладать двумя основными чертами:

а) АС русского языка должен быть построен на современных лексикографических принципах, использовать современные лингвистические технологии и учитывать последние результаты лингвистической теории;

б) одновременно он должен быть обращен к широкому кругу носителей языка, не имеющих специального лингвистического образования; иными словами, последние достижения лингвистической теории он должен излагать на языке, доступном для непрофессионала.

Такой словарь должен выполнять сразу две функции: а) быть источником идеологии и базовых материалов для научного лексикографического описания русского языка; б) служить лексикографическим справочником активного типа. В первой ипостаси он может стать объектом разнообразных теоретических исследований. Во второй ипостаси он будет способствовать полноценному практическому овладению русским языком.

---

# Часть вторая

## Инструкция по составлению словарных статей Активного словаря (АС) русского языка<sup>1)</sup>

Ю. Д. Апресян

---

Начать необходимо с четырех предварительных замечаний. Первые два адресованы читателю этой книги, два вторых — составителям АС.

1. Этот текст отклоняется от жанра инструкции в точном смысле слова. Он наполовину технический, как и полагается любой инструкции по составлению словарных статей, а наполовину теоретический. Объясняется это необычностью жанра самого задуманного нами словаря. АС мыслится одновременно и как практическое пособие для полноценного овладения русской лексикой, и как источник материалов для научного описания русского языка.

<sup>1)</sup> Текст Инструкции предназначен прежде всего для составителей АС и для заинтересованных лингвистов, в особенности лексикографов, но не для конечных пользователей. Инструкция тщательно обсуждалась на специально посвященных ей заседаниях Сектора теоретической семантики. Всем участникам обсуждения — В. Ю. Апресян, Е. Б. Бабаевой, О. Ю. Богуславской, И. В. Галактионовой, М. Я. Гловинской, Б. И. Иомдину, Т. В. Крыловой, И. Б. Левонтиной, А. В. Птенцовой, А. В. Санникову и Е. В. Урысон — автор выражает признательность за ценные критические замечания. Особая благодарность — И. В. Галактионовой, которая взяла на себя труд прочесть не только первоначальный вариант Инструкции, но и ее исправленную версию и внесла много полезных технических и содержательных предложений.

Научное описание словаря любого языка должно удовлетворять трем условиям:

а) условию интегральности: лексикографическое описание должно быть согласовано с грамматическим описанием данного языка;

б) условию системности: лексикографическое описание всех однотипных явлений должно быть унифицированным;

в) условию современности: лексикографическое описание должно соответствовать новейшим теоретическим представлениям об устройстве лексики языка.

Первые два условия подробно обсуждались в специально посвященных им работах (см., например, [Апресян 2006а, 2009]), а третье — во Введении к данной монографии. Поэтому здесь достаточно указать на основные следствия из них.

а) Установка на интегральное и системное описание русской лексики с неизбежностью предполагает, что при обсуждении любого технического требования к тому, как определенный грамматический или лексический материал должен быть представлен в зонной структуре словарной статьи, необходимо указывать лексико-семантические классы, на которые это требование распространяется. Только таким образом мож-

но достичь унифицированной трактовки однотипного материала во всех словарных статьях словаря.

б) Установка на учет результатов современной лингвистической теории предполагает, что явлениям, которые стали предметом изучения только в последние десятилетия и еще не были должным образом освоены в практике составления словарей, должно быть уделено относительно больше внимания и места, чем явлениям, которые давно уже стали азбукой лексикографии.

Стремлением реализовать обе установки возможно более полно объясняется необычно большой объем Инструкции.

2. В тексте Инструкции встречаются не слишком многочисленные, но все-таки заметные для глаза повторы некоторых правил и примеров. Более того, в ряде случаев в Инструкции используется материал, уже обсуждавшийся во Введении.

Правила повторяются в тех случаях, когда без них описание данной зоны словарной статьи стало бы неполным. Так, например, обстоит дело с правилом толкования чисто синтаксических производных типа **вход 1.1** (от **войти 1.1**), **красота 1** (от **красивый 1**) и т. п. Первый раз оно сообщается в разделе 2.2, посвященном синониму (краткому путеводителю по словарной статье), а затем повторяется в разделе 4.3.2.2, посвященном различным типам толкований. Это делается для того, чтобы каждый раздел Инструкции мог читаться автономно.

Примеры повторяются в тех случаях, когда на материале одной и той же лексической единицы или группы единиц можно выпукло продемонстрировать разные типы лексикографически существенных свойств или когда теоретический анализ примера сопровождается более подробным лингвистическим обоснованием, чем это допустимо в Инструкции. Так обстоит дело с глаголом **прибывать 1.1**.

Впрочем, чтобы избежать чересчур назойливых повторов, мы используем многочисленные внутритекстовые отсылки к разделам, где лексикографический вопрос, бегло упоминаемый в данном месте Инструкции, рассматривается более подробно. Хотя такие отсылки затрудняют чтение текста, они в конечном счете облегчают его понимание.

3. Несмотря на достаточную подробность предлагаемых в Инструкции правил лексикографической трактовки и оформления материала, они не являются и не могут быть исчерпывающими, когда речь идет о таком лексикализованном языке, как русский. В сущности, почти от каждого слова можно ожидать красивого подвоха, который невозможно предусмотреть никакими общими правилами.

С другой стороны, лексико-семантическое пространство русского языка, как и любого другого, устроено так, что когда в нем выделяются какие-то хорошо представленные полярные явления, между ними обнаруживается очень большая полоса промежуточных случаев, плавно перетекающих друг в друга, причем каждый случай может быть представлен всего одним или несколькими фактами. Раньше казалось, что явления из этой промежуточной области можно с одинаковым успехом подверстывать либо к тому, либо к другому полюсу — выбор решения произволен (ситуация «неединственности лингвистических описаний»). На самом деле в каждой трудной ситуации можно найти оптимальное лексикографическое решение, однако для этого бывает необходимо взвесить большое число аргументов «за» и «против», т. е. провести, хотя бы мысленно, очень конкретное мини-исследование.

Попытка охватить в Инструкции все трудные частные случаи такого рода была бы равносильна составлению полного словаря. Предполагается, что оптимальное решение, основанное не только на общих правилах Инструкции, но и на результатах конкретного мини-исследования, найдет тот лексикограф, на долю которого пришлось обработка данного фрагмента русской лексики.

4. Инструкция составлена с некоторым запасом: в ней рассматривается лексический материал, местами выходящий за пределы того редуцированного словника, который печатается в Приложении к данной монографии и будет составлять предмет «первой очереди» АС. Хотелось бы, чтобы ею можно было пользоваться и при обработке расширенного словника, сопоставимого со словниками современных активных словарей.

## 1. Словник

### 1.1. Состав словника (самостоятельные входы)

Ядром АС являются наиболее употребительные стилистически нейтральные слова, хотя допускается включение разговорно-сниженной лексики, с одной стороны, и книжных, официальных, высоких и поэтических слов, с другой. В фокусе внимания — исконные или хорошо освоенные слова современного русского языка. Определенное внимание уделяется и относительно новой лексике и терминологии, связанной с изменениями в жизни общества: бизнесом, торговлей, политическими технологиями, спортом, медициной, юриспруденцией, массовой коммуникацией, компьютерами, Интернетом. Устаревшая и уходящая

лексика включается в словарь выборочно: оснований для ее включения тем больше, чем ощутимей ее общекультурное измерение, в частности, ее укорененность в русской литературе или важность для лексической системы языка.

Кроме самостоятельных лексических единиц, отдельные входы в АС образуют варианты слов, если их алфавитное место отличается от алфавитного места основного варианта (ср. **НОЛЬ** — **НУЛЬ**); все видовые корреляты глаголов и любые супплетивные формы имен (ср. форму **СОВ СДЕЛАТЬ** глагола **ДЕЛАТЬ** или форму **СРАВН ЛУЧШЕ** прилагательного **ХОРОШИЙ**); возвратные формы страдательного залога (ср. **ВЫВОЗИТЬСЯ**).

Во всех этих случаях дается отсылка к основной словарной статье. При этом, с учетом различий в наборе форм и значений, возможны два основных способа организации материала: а) данный вариант или форма не имеет собственных лексических значений; б) данный вариант или форма имеет собственное лексическое значение или значения. Примеры и форма подачи:

**ВЫВОДИТЬСЯ**, ГЛАГ; *редк. -вожусь, -вóдится*; СТРАД к **ВЫВОДИТЬ**; НЕСОВ; см. **ВЫВЕСТИ**.

**ВЫЛАМЫВАТЬСЯ**, ГЛАГ; *-аюсь, -ется*; НЕСОВ; см. **ВЫЛОМАТЬ**.

**выламываться 1**, СТРАД к **ВЫЛАМЫВАТЬ**.

**выламываться 2** {*Выламываться, как на сцене; Бери, не выламывайся*}<sup>1)</sup>

### 1.2. Типы вокабул

Статус отдельной вокабулы — единицы словаря с собственной словарной статьей — имеют:

(а) все слова;

(б) некоторые сочетания слов, в частности, многие сложные предлоги, союзы и наречия типа **ВО ИМЯ**, **КОЛЬ СКОРО**, **НА ОЩУПЬ**;

(в) части сложных слов типа **БЕЛО...**, **БОЛЬШЕ...**, **ВИЦЕ-**, **ВОЕННО...** (как в *военнопленный*), **ВОЕННО-** (как в *военно-морской*), **ДВУ...**, **ДВУХ...**, **СВЕТЛО...** (как в *светлоглазый*), **СВЕТЛО-** (как в *светло-зелёный*) и т. п.; при этом в позиции, предусмотренной для информации о части речи (см. ниже), делается обычная для толковых словарей запись «первая составная часть сложных слов».

(г) «бывшие» формы слова, если они в части своих употреблений лексикализовались или развили самостоятельные значения; это особенно характерно для видовых коррелятов глаголов (например, **ВЗЯТЬ**),

<sup>1)</sup> В фигурные скобки заключается комментарий составителя данной Инструкции, не являющийся текстом словаря.

форм множественного числа существительных (**ЧАСЫ**), сравнительной степени некоторых прилагательных и наречий (**ЛУЧШИЙ**, **ЛУЧШЕ**), адъективированных причастий (**ЗНАЮЩИЙ**, **РУКОВОДЯЩИЙ**), деепричастий, превратившихся в предлоги (**НАЧИНАЯ С**, **КОНЧАЯ**), форм повелительного наклонения, которые превращаются в частицы (**ДАЙ**, ср. *Дай, ду-маю, посмотрю*; **ДАВАЙ**, ср. *А он давай плясать*).

Для всех типов вокабул, перечисленных в пунктах (б)—(г), в АС дается следующая информация: вход, примеры употребления по каждому из значений, толкование каждого из значений, комментарии по поводу условий употребления, синонимы, аналоги и антонимы.

Ниже мы рассматриваем только вокабулы первой группы, поскольку предусмотренные для них типы лексикографической информации включают и тот редуцированный список сведений, который считается обязательным для вокабул групп (б)—(г).

## 2. Вокабула — словарная статья слова

В общем случае вокабула включает следующие четыре части:

1) вход — имя вокабулы и те типы фонетической, грамматической и стилистической информации, которые относятся ко всем или многим ее лексемам<sup>2)</sup>;

2) синопсис, или краткий путеводитель по всей словарной статье;

3) словарные статьи входящих в вокабулу лексем;

4) фразеологию.

Вокабулы набираются прописными буквами полужирным шрифтом; имена лексем набираются строчными буквами полужирным шрифтом. В случае моносемичности слова (технически — совпадения вокабулы и лексем) данная единица тоже набирается прописными буквами полужирным шрифтом.

Допускается краткий комментарий к любому элементу лексикографической информации, входящей в словарную статью. Он заключается в квадратные скобки и дается сразу после комментируемого объекта.

<sup>2)</sup> Как уже было сказано во Введении, лексемой называется слово, рассматриваемое в одном из его значений, но во всей совокупности присущих ему в этом значении лингвистически существенных свойств. В предельном случае, когда слово моносемично, вокабула и лексема совпадают. Подробнее см. раздел 3 ниже.

## 2.1. Вход

### 2.1.1. Представляющая (исходная) форма слова

Самое общее правило выбора представляющей формы следующее: это должна быть та форма слова, в которой толкуется его основное значение. У абсолютного большинства прилагательных представляющей является форма ЕД МУЖ. Однако прилагательное **БЕРЕМЕННАЯ** должно быть помещено в словарь в форме женского рода, потому что именно в ней толкуется его основное значение. Этому нисколько не мешает то обстоятельство, что **БЕРЕМЕННАЯ** допускает переносные и игровые употребления в формах СР и МУЖ: *Постсоветское общество оказалось пространством грядущей катастрофы — оно было беременно революцией* (Интернет); *А еще там сидел беременный господин, этот всех приглашал на крестины* (Я. Гашек, пер. с чешского). Ср. также **ДОЛЖЕН** (помещается в форме КР), но **ГОТОВЫЙ** (помещается в полной форме)<sup>1)</sup>.

Более серьезные лексикографические проблемы возникают при выборе представляющей формы существительных (ЕД или МН?) и глаголов (НЕСОВ или СОВ?). Ясно, что правила выбора касаются только тех существительных, у которых есть формы ЕД и МН, и только тех глаголов, у которых есть чистовидовые формы НЕСОВ и СОВ. Для *singularia tantum* и *pluralia tantum* представляющими формами будут формы ЕД и МН соответственно, а для *imperfectiva tantum* и *perfectiva tantum*, включая различные способы действия, формы НЕСОВ и СОВ соответственно.

#### 2.1.1.1. Представляющая форма существительных

При выборе представляющей формы существительных АС ориентируется, в основном, на сложившуюся лексикографическую практику. Для подавляющего большинства существительных в качестве представляющей выбирается форма ЕД. Форма МН выполняет эту роль, кроме *pluralia tantum* типа **БРЮ-**

<sup>1)</sup> Практика наших толковых словарей в этом отношении не последовательна. Так, прилагательное **БЕРЕМЕННАЯ** толкуется в форме ЖЕН ЕД, однако со словами **МНОГИЕ** и **НЕМНОГИЕ** ни один толковый словарь не решает поступить аналогичным образом. В Суш, БАСе, МАСе, СО, СОШ, СШ толкуются представляющие формы **МНОГИЙ** и **НЕМНОГИЙ**, реально в языке не существующие, причем тут же сообщается, что они употребляются только в форме МН; само толкование рассогласовано с ней по числу: «Составляющие неопределенно большое число, значительную часть кого-, чего-л.» (МАС). Как видим, на самом деле истолкована форма **МНОГИЕ**. Тот факт, что у этих слов есть (субстантивированные) лексемы **многое 3**, **немногое 3** ничего не меняет. Любопытно, что в Орфоэпическом и Орфографическом словарях оба слова приведены в форме МН.

**КИ, ДЕВЧАТА, КАНИКУЛЫ, КУРАНТЫ, ОПИЛКИ, ПРОВОДЫ, РАЗНОСОЛЫ, РЕБЯТА, РЕЙГУЗЫ, САНИ, СВЯТЦЫ, УДИЛА, ХОРОМЫ, ЩИ** и т. п., при существительных нескольких семантических классов. К ним относятся:

(а) Существительные, которые употребляются преимущественно в форме МН: **ВОЖЖИ, ВОЛОСЫ, ГЕРБИЦИДЫ, КАСТАНЬЕТЫ, КАТАКОМБЫ, КЛИПСЫ, КУЛИСЫ, ЛИТАВРЫ, ПОБОРЫ, ПРЕПОНЫ, РЕЛЬСЫ, РЕСНИЦЫ, СЛЕЗЫ**<sup>2)</sup> и т. п.

(б) Названия национальностей и племен типа **АМЕРИКАНЦЫ, ГРУЗИНЫ, ЕВРЕИ, КОЧЕВНИКИ, НЕМЦЫ, НОМАДЫ, ПАПУАСЫ, РУССКИЕ, ФРАНЦУЗЫ** и т. п.

(в) Названия парных внутренних органов тела типа **ГЛАНДЫ, ЖАБРЫ, ЛЕГКИЕ, ПОЧКИ, ЯИЧНИКИ** и слово **ЯГОДИЦЫ**.

Названия парных «внешних» частей тела, таких, как **БРОВЬ, ГЛАЗ, ГУБА, НОГА, ПЛЕЧО, РУКА, УХО** и т. п. могут даваться либо в форме ЕД, либо в форме МН, в зависимости от степени представленности данной формы в общем массиве употреблений, количества фразем с данной формой и ряда других факторов. Однако а) названия их частей типа **БЕДРО, ЗРАЧОК, КИСТЬ, КОЛЕНА, ЛОДЫЖКА, ЛОКОТЬ, МОЧКА, НОГОТЬ, НОЗДРЯ, ПАЛЕЦ, ПЯТКА, СТУПНЯ, ЩИКОЛОТКА** и т. п. и б) уменьшительных типа **НОЖКА** даются, в соответствии с традициями русской и европейской лексикографии, в форме ЕД.

(г) Слова **БАКЕНБАРДЫ** и **УСЫ**, а также их производные.

(д) Названия парных частей одежды и обуви типа **БАХИЛЫ, БОСОНОЖКИ, БОТИНКИ, БОТЫ, ВАРЕЖКИ, КЕДЫ, КРОССОВКИ, ЛАСТЫ, НОСКИ, ПЕРЧАТКИ, ПОГОНЫ, РУКАВИЦЫ, САПОГИ, ТАПОЧКИ, ТУФЛИ, ЧУЛКИ** и т. п. При этом названия частей этих предметов (**КАБЛУК, НОСОК, ПОДОШВА** и т. п.) даются в форме ЕД.

Существительным *Pluralia tantum* приписывается на входе синтаксический признак МНОЖ.

Для существительных классов (а)—(д) сначала даются необходимые формы множественного числа, а затем, через запятую, пишется символ ЕД и через пробел — необходимые формы единственного числа. Примеры:

<sup>2)</sup> Во всех без исключения толковых словарях русского языка представляющей для существительного **СЛЕЗЫ** в основном значении считается форма ЕД, но толкуется, в сущности, форма МН, и примеры даются тоже только на нее: «Прозрачная солоноватая жидкость, омывающая глазное яблоко и предохраняющая его от высыхания ...»: *Слезы застилают глаза, На глазах выступили слезы* и т. п. «Одна капля такой жидкости» считается вторым значением существительного. Такое описание, конечно, не последовательно.



**ЛИТАВРЫ**, -áвр, ЕД -ра, -ы

**УСЫ́** усóв, ЕД ус, úса

### 2.1.1.2. Представляющая форма глаголов

Главное правило таково: если данный глагол в своем основном лексическом значении допускает употребление в актуально-длительном или процессном значении НЕСОВ (*За стеной кто-то играл гаммы, Я жил тогда на даче*), то именно эта форма выбирается в качестве представляющей. В основе этого правила лежит следующий теоретический тезис: существуют всего две первичные онтологические возможности мыслить действие — в его протекании и в результате. Картина действия в протекании — а именно так позволяют его мыслить актуально-длительное и процессное значения НЕСОВ — однозначно задает прототип действия, между тем как картина результата действия менее однозначна: один и тот же результат может быть у разных действий и процессов.

Форма НЕСОВ в качестве представляющей имеет еще одно преимущество перед формой СОВ. При синтаксическом входе с полным набором переменных по актантам она допускает использование в форме НАСТ — немаркированной форме времени. При форме СОВ и синтаксическом входе толкование приходится давать в маркированной форме СОВ ПРОШ.

Наличие у глагола в форме НЕСОВ актуально-длительного или процессного значений зависит от того, к какому классу и подклассу фундаментальной классификации предикатов (ФКП) он относится. Глаголы следующих классов или подклассов допускают употребление в актуально-длительном или процессном значениях формы НЕСОВ и, следовательно, при прочих равных условиях, должны быть представлены именно ею на входе словарной статьи:

1. Действия: ПИСАТЬ, РУБИТЬ, САДИТЬСЯ. Наиболее заметное исключение составляют моментальные глаголы типа ПРИХОДИТЬ.
1. Деятельности: ВОСПИТЫВАТЬ, ПРЕПОДАВАТЬ.
2. Занятия: ГУЛЯТЬ, ОТДЫХАТЬ.
3. Процессы: ВЫЗДОРАВЛИВАТЬ, КИПЕТЬ, СОКРАЩАТЬСЯ.
4. Воздействия: РАЗМЫВАТЬ (*Дожди размывают дорогу*).
5. Некоторые положения в пространстве и локализации: КАСАТЬСЯ, ОПИРАТЬСЯ.
6. Некоторые состояния: ЗАВИДОВАТЬ, ОБИЖАТЬСЯ, РАДОВАТЬСЯ.
7. Временной параметр: ДЛИТЬСЯ.

Для глаголов некоторых классов и подклассов ФКП, по разным причинам не допускающих употребления в актуально-длительном или процессном значении

НЕСОВ, в качестве представляющей должна быть выбрана все-таки эта форма. К их числу относятся:

8. Некоторые интерпретативы: ГРЕШИТЬ, ОШИБАТЬСЯ, ПОДВОДИТЬ.
9. Некоторые речевые акты: ПРОСИТЬ, СОВЕТОВАТЬ, ТРЕБОВАТЬ.

Упомянутые глаголы не допускают употребления в актуально-длительном и процессном значениях НЕСОВ, потому что даже в форме НЕСОВ НАСТ с референцией к моменту речи они не обозначают действия, разворачивающегося на наших глазах или продолжающегося в течение какого-то времени. Высказывания типа *Вы ошибаетесь, Он просит вас показать ему это письмо* значат, что акты ошибки или просьбы уже состоялись. Тем не менее форма НЕСОВ НАСТ сохраняет другое свое преимущество — немаркированность по сравнению с формой СОВ ПРОШ.

Здесь не были названы несколько классов ФКП по той причине, что эти классы целиком или почти целиком относятся к разряду *imperfectiva tantum* и, следовательно, по необходимости должны толковаться в форме НЕСОВ:

а) поведения: БАЛОВАТЬСЯ, КАПРИЗНИЧАТЬ, СКАНДАЛИТЬ, ШАЛИТЬ;

б) проявления: БЛЕСТЕТЬ, ЗВЕНЕТЬ, ВОНЯТЬ, ГОРЧИТЬ, ЖЕЧЬСЯ;

в) большинство положений в пространстве и локализаций: ВИСЕТЬ, ЛЕЖАТЬ, НАХОДИТЬСЯ, СИДЕТЬ, СТОЯТЬ;

г) большинство состояний: ЗНАТЬ, НУЖДАТЬСЯ, ХОТЕТЬ;

д) отношения: РАВНЯТЬСЯ, СОДЕРЖАТЬ, СОСТОЯТЬ (*из*);

е) существования: ВОДИТЬСЯ (*В Африке еще водятся львы*), ИМЕТЬСЯ, СУЩЕСТВОВАТЬ;

ж) параметры: ВЕСИТЬ, ВМЕЩАТЬ (*вместит* не является формой СОВ от ВМЕЩАТЬ), НАСЧИТЫВАТЬ, ПРОДОЛЖАТЬСЯ, СТОИТЬ;

з) свойства: ВИТЬСЯ, КАРТАВИТЬ, ХРОМАТЬ (*Волосы вьются, Он сильно картавит, Она с детства хромает*).

Форма СОВ является представляющей для большинства моментальных глаголов, ср. ВСТРЕТИТЬ [в значении случайной встречи], КОСНУТЬСЯ, НАЙТИ, ПРИЙТИ, ПРОИЗОЙТИ, СЛУЧИТЬСЯ. Такие глаголы не могут употребляться в актуально-длительном и процессном значениях НЕСОВ.

Сформулированные выше правила рассчитаны прежде всего на бесприставочные глаголы, не содержащие в своем значении смыслов 'начинать', 'переставать', 'вызывать' (каузативное), 'ликвидировать'. Нали-

чие приставок или перечисленных смыслов в составе глагола делает его более «перфективным» и может требовать пересмотра правил в пользу формы СОВ. Ср. глаголы БОЛЕТЬ и ЛЕЧИТЬСЯ, представляющей для которых является форма НЕСОВ, и глаголы ЗАБОЛЕТЬ (*заболевать*), ВЫЛЕЧИТЬСЯ (*вылечиваться*), ВЫЛЕЧИТЬ (*вылечивать*), ЗАЛЕЧИТЬ (*залечивать*) и т. п., которые очевидным образом должны быть помещены в словарь в форме СОВ.

В случаях, не предусмотренных этими правилами, выбор представляющей видовой формы остается за лексикографом, но он всегда должен быть подкреплен серьезными лингвистическими аргументами.

### 2.1.2. Имя вокабулы

Имя вокабулы, как было сказано выше, набирается полужирным шрифтом прописными буквами и отделяется от всех прочих сведений запятой; лексические и лексико-грамматические омонимы (слова одного корня, принадлежащие разным частям речи) различаются надстрочными цифровыми индексами. Сведения об орфографии даются по [Орфографический словарь 2005]; сведения об акцентуации, вариантах слова и их порядке, а также о формах слова, даются, за некоторыми исключениями, по пятому изданию [Орфоэпический словарь 1989] (далее «Орфоэпический словарь») или более поздним стереотипным изданиям. Примеры:

**КЛЮЧ<sup>1</sup>**  
**КЛЮЧ<sup>2</sup>**  
**ПЕЧЬ<sup>1</sup>** {существительное}  
**ПЕЧЬ<sup>2</sup>** {глагол}

Если в имени вокабулы два или более слога, после ударной гласной ставится знак ударения. Примеры:

**БЕ́ГАТЬ**  
**БО́ЛЬШОЙ**  
**ХОТЯ́**

При наличии в имени вокабулы двух или более ударений тонкое различие между равноударностью (одинаковые ударения) и неравноударностью (главное и побочное ударения) не отражается. В этом отношении АС следует практике толковых словарей русского языка и Орфографического словаря (в отличие от Орфоэпического словаря и [Зализняк 2003]). Примеры:

**ДАВНЫ́М-ДАВНО́**  
**ДАЛА́Й-ЛАМА**  
**ДИВА́Н-КРОВА́ТЬ**  
**ТЕМНЫ́М-ТЕМНО́**

В случае, если данная словарная статья является отсылочной, ударение ставится и в имени той вокабулы, к которой отсылает данная статья; см. примеры в разделе 1.1.

### 2.1.3. Варианты слова

В теоретической трактовке и лексикографическом описании вариантов слова АС следует сложившейся лексикографической традиции в том виде, как она представлена в МАСе.

Варианты вводятся после заглавного слова через запятую. Первым дается основной вариант, независимо от алфавита. Последний вариант вводится союзом «и» и отделяется от последующей информации запятой. Примеры:

**НОРМÍРОВАТЬ и НОРМИРОВА́ТЬ**  
**ОБХОДНОЙ и ОБХО́ДНЫЙ**  
**ОБЪЯТИЕ и ОБЪЯ́ТЬЕ**

Если разные варианты слова предпочитают в разных грамматических формах или в разных семантических и прагматических условиях, это обстоятельство оговаривается в комментарии на входе. Пример:

**НОЛЬ** [чаще в формах ИМ ЕД и ВИН ЕД в специальных текстах] и **НУЛЬ** [чаще в формах РОД, ДАТ, ТВОР и ПР обоих чисел, а также в формах ИМ ЕД и ВИН ЕД в специальных текстах (техника, физика, математика и т. п.)]

Если для каких-то лексем или фразем данного слова предпочтительны или обязательны лишь некоторые варианты, это обстоятельство оговаривается при самих этих лексемах или фраземах<sup>1)</sup>. Пример:

**ХА́ОС** и уходящ. **ХАО́С**  
**хаос 1.1** 'крайний беспорядок в каком-л. месте' {В таком хаосе нельзя работать}.

**хаос 1.2** 'отсутствие порядка в множестве однородных объектов' {хаос звуков, красок}.

**хаос 2** [только -а́о-], мифол. 'пространство, в котором находится бесконечное и лишнее порядка множество материальных объектов, из которого произошло все существующее'.

Если неосновной вариант данного слова имеет собственные значения, он описывается в отдельной словарной статье, с указанием лексем, в которых он является вариантом другого слова. Пример:

**УЖ**, ЧАСТ; разг.  
**уж 1**, то же, что **уже 1**.

<sup>1)</sup> В дальнейшем речь идет только о лексемах, но все правила будут иметь силу и для фразем.

**уж 2** ‘употребляется для усиления высказывания’ {*Уж вы напишите ему; Уж сколько раз твердили миру*}.

Особого упоминания заслуживают акцентные варианты, образующиеся в результате перетягивания ударения на принципиально безударное служебное слово со следующей словоформы текста. В АС они описываются несколько подробнее, чем в других лексикографических источниках: отмечаются их стилистические особенности и факультативность-обязательность переноса ударения. Выделяются два типа таких вариантов.

К первому типу относится способность односложных предлогов **без, во, до, за, из, на, о, по, под, при, со** перетягивать на себя ударение со следующей словоформы текста, обычно одно- или (реже) двусложной словоформы некоторых существительных и числительных (при этом числительные возможны только в контексте предлогов, оканчивающихся на гласный). Ударный вариант дается на втором месте и сопровождается комментарием и примерами в квадратных скобках; правая скобка отделяется от остального текста запятой.

Перенос ударения может быть обязательным (*бѐз вести, бѐз году*) или факультативным (ср. *без толку* и *бѐз толку*). Примеры, в которых перенос ударения обязателен, всегда помещаются на первом месте; после них даются примеры факультативного переноса ударения, отделяемые от примеров первой группы точкой с запятой. Примеры и форма подачи:

**БЕЗ** и **БѐЗ** [обязательно в сочетаниях *бѐз вести, бѐз году* и нек. др.; возможно в сочетании *бѐз толку*]

**ЗА** и **ЗѐА** [возможно в сочетаниях *зѐ борт, зѐ нос, зѐ руку, зѐ два, зѐ три*]

**ИЗ** и **ИѐЗ** [возможно в сочетаниях *иѐз виду, иѐз лесу*]

**ПОД** и **ПѐД** [возможно в сочетаниях *пѐд ноги, пѐд руку*]

Ко второму типу относится способность частиц **НЕ** и **НИ** перетягивать на себя ударение со следующей одно- или двусложной словоформы некоторых глаголов. Отрицательная частица **НЕ** перетягивает на себя ударение с глаголов **БЫТЬ**, **ДАТЬ**, **ЖИТЬ** и **ПИТЬ** в большинстве форм ПРОШ и СОСЛ, а также (для **ДАТЬ**) в форме ПРИЧ СТРАД ПРОШ КР. Усилительная частица **НИ** перетягивает на себя ударение с глагола **БЫТЬ** в большинстве форм СОСЛ. Перенос ударения с глагола на частицу может сопровождаться возникновением стилистической специфики; этот факт тоже оговаривается в комментарии. Примеры и форма подачи:

**НЕ** и **Нѐ** [обязательно с ударением при глаголе *быть* в формах ПРОШ и СОСЛ, кроме форм ЖЕН: *нѐ был (бы), нѐ было (бы), нѐ были (бы)*; возможно с глаголами *дать, жить, пить* в тех же формах, а для глагола *дать* — еще и в форме ПРИЧ СТРАД ПРОШ КР: *уходящ. нѐ дал, нѐ дало, нѐ дали, нѐ дан; уходящ. нѐ жил, нѐ жили; уходящ. нѐ пил, нѐ пили*]

**НИ** и **НИ** [обязательно с ударением при глаголе *быть* в форме СОСЛ, кроме СОСЛ ЖЕН, в контексте просительных-относительных слов: *Кто бы ты нѐ был, Как бы то нѐ было, Где бы вы нѐ были*]

Поскольку способность ряда предлогов и частиц **НЕ** и **НИ** перетягивать на себя ударение зависит от следующего за ними слова и его грамматической формы, полная информация такого рода помещается в словарных статьях соответствующих существительных, числительных и глаголов; см. пример на слово **ДВА** в разделе 2.1.4.3.

Отдельного упоминания заслуживают контекстно-обусловленные фонетические варианты с так называемой вокализацией предлогов, т. е. тип **БЕЗ** и **БЕЗО**, **В** и **ВО**, **ИЗ** и **ИЗО**, **К** и **КО**, **НАД** и **НАДО**, **ОБ** и **ОБО**, **ОТ** и **ОТО**, **ПОД** и **ПОДО** и т. п.

Вокализованные варианты предлогов имеют редуцированные словарные статьи, с информацией только о контекстуальных условиях их употребления (разных в разных случаях); вся остальная информация содержится в словарной статье основного варианта, где побочный вариант может использоваться в составе речений и иллюстраций. Примеры и форма подачи:

**НАД** и **НАДО**, ПРЕДЛОГ с формой ТВОР.

**НАДО**<sup>2</sup>, ПРЕДЛОГ с формой ТВОР [обязательно в сочетании *надо мной*; возможно, наряду с *над*, в сочетаниях со словами, начинающимися с двух или более согласных, из которых первой является *л* или *р*: *надо лбом, надо льдом, надо ртом*]<sup>1)</sup>; см. **НАД**.

**ПОД**<sup>2</sup> и **ПОДО**, ПРЕДЛОГ

**под 1** {с формой ВИН}

**под 2** {с формой ТВОР}...

**ПОДО** [обязательно в сочетании *подо мной*; возможно, наряду с *под*, в сочетаниях *подо всем, подо всей, подо всеми, подо что*, а также в сочетаниях со словами, начинающимися с двух или более согласных, из которых первой является *л* или *р*: *подо лбом, подо льдом, подо ртом*]; см. **ПОД**<sup>2</sup>.

<sup>1)</sup> Кажущееся невозможным сочетание *над льдом, над льдами* встречается у хороших авторов; ср. *Куст-увалень, холма одышливый вельможа, / какой тебя вписал невежа садовод / в глухую ночь мою и в тот, из Велигожа / идущий, грубый свет над льдами Окских вод?* (Б. Ахмадулина).

### 2.1.4. Грамматические сведения о слове<sup>1)</sup>

Грамматические сведения о слове состоят из указания:

- 1) части речи;
- 2) некоторых синтаксических признаков типа рода, одушевленности, безличности, местоименности и т. п.;
- 3) сведений о ключевых формах слова; последние даются, в основном, по Орфоэпическому словарю, но в формальной нотации, принятой в АСе.

Грамматическая информация подается в указанном выше порядке.

#### 2.1.4.1. Части речи и их обозначения

Выделяются следующие части речи: глаголы (ГЛАГ), существительные (СУЩ), прилагательные (ПРИЛ), наречия (НАРЕЧ), числительные (ЧИСЛ), предлоги (ПРЕДЛОГ), союзы (СОЮЗ), частицы (ЧАСТ) и междометия (МЕЖДОМ).

В толковых словарях русского языка, начиная с СУЩ, незримо присутствует еще одна часть речи — категория состояния (*близко, глубоко, далеко, жаль, жалко, мелко, надо, охота* и т. п.), вводимая словами «*безл. в знач. сказ.*» или «*в знач. сказ.*», без эксплицитного указания части речи. В АС такие слова трактуются либо как краткие формы прилагательных, либо как наречия, либо как существительные (*охота*); им приписывается особый синтаксический признак ПРЕДИК.

Местоимения отдельной частью речи не считаются и трактуются либо как существительные (**Я, ТЫ, ОН, ОНА, ОНО, ОНИ; КТО, ЧТО; КТО-ТО, ЧТО-ТО; НИ-КТО, НИЧТО; ЭТО, ВСЁ; КОТОРЫЙ**<sup>1)</sup>; и т. п.); либо как прилагательные (**ТАКОЙ, КАКОЙ, КОТОРЫЙ**<sup>2)</sup>, **КАЖДЫЙ, ВСЯКИЙ, ДРУГОЙ, КАКОЙ-ТО, ВАШ, МОЙ, НАШ, СВОЙ, ТВОЙ**<sup>2)</sup> и т. п.); либо как наречия

<sup>1)</sup> Начиная с этого раздела Инструкции ударение в вокабуле, лексеме или форме слова указывается лишь в тех случаях, когда речь идет собственно об акцентуации или когда с акцентуацией связана какая-то важная особенность соответствующей единицы. Кроме того, необходимо иметь в виду, что в примерах — здесь и во всем остальном тексте Инструкции — мы приводим в окончательной словарной форме только те фрагменты информации, которые имеют отношение к обсуждаемой теме. Все остальные элементы информации приводятся только для удобства чтения и пишутся, в целях экономии места, в более свободной форме. Это относится к всякого рода пунктуационным разделительным знакам, нумерации значений, толкованиям, которые часто заменяются менее обязывающими пояснениями, и некоторым другим.

<sup>2)</sup> *Его, ее* и *их* — не притяжательные прилагательные, а формы (РОД или ВИН) местоименных существительных **ОН, ОНО, ОНА, ОНИ**. В отличие от прилагательных типа **МОЙ, НАШ** и т. д., они не согласуются с существительным-хозяином в роде, числе, падеже и одушевленности, а управляются им в родительном падеже. Используемое в АС понятие притяжательности еще в одном от-

(ЗДЕСЬ, ТАМ, СЮДА, ТУДА, ОТСЮДА, ОТКУДА, КУДА-ТО и т. п.). Однако всем им приписывается признак МЕСТ (местоименность).

Так называемые порядковые числительные считаются прилагательными<sup>3)</sup>.

После символа части речи ставится точка, если у слова нет синтаксических признаков, грамматических форм и стилистических помет, и точка с запятой при наличии хотя бы одного из этих типов информации. Примеры:

**КЛАДОВКА**, СУЩ;  
**КОЕ-КАК**, НАРЕЧ;  
**КРОМЕ**, ПРЕДЛОГ.  
**ОБЛАЧАТЬ**, ГЛАГ;  
**ПОЖИЛОЙ**, ПРИЛ;  
**СТО**, ЧИСЛ;

Разные лексемы одного слова W могут:

- (1) принадлежать разным частям речи Y1, Y2, ...
- (2) выполнять функции разных частей речи Y1, Y2, ...

В случае (1) лексемы слова W более или менее равномерно распределены по частям речи Y1, Y2, ... Эта ситуация характерна:

а) для неизменяемых вопросительных и указательных наречий типа **КАК, КОГДА, ТАК, ТАМ, ТОГДА** и т. п., которые, кроме того, могут быть союзами или частицами;

б) для изменяемых слов **НЕСКОЛЬКО, СКОЛЬКО** и **СТОЛЬКО**, которые могут быть числительными, прилагательными и наречиями;

в) для изменяемого слова **ОДИН**, которое может быть числительным и прилагательным.

В указанных трех случаях слову W на входе приписываются все разные части речи, к которым принадлежат его лексемы, а информация о частеречной принадлежности конкретных лексем включается либо в их собственные словарные статьи, либо в имена сверхкрупных блоков лексем; о последних см. раздел 3.4 ниже. Символы разных частей речи разделяются запятой, символ последней из них вводится союзом «и». Если у слова есть синтаксические признаки,

..... ношении отличается от традиционного. Данный признак приписывается прилагательным не на формальных, а на семантических основаниях: считается, что им обладает любая адекватная лексема, толкование которой имеет вид 'принадлежащий X-у'. С этой точки зрения такие прилагательные, как **материнский 1 (платок)** и **ОТЦОВСКИЙ (портфель)** — притяжательные, а **братская 1 (любовь)**, **материнская 2 (ласка)**, **отеческий 2 (дом)**, **ОТЧИЙ (дом)**, **се-стринское 1 (участие)** — нет.

<sup>3)</sup> Это совпадает с трактовкой двух последних академических грамматик русского языка; см. [Грамматика 1970: 307—308] и [Грамматика 1980-I: 540 и сл.]. В толковых словарях русского языка этот разряд слов традиционно описывается как порядковые числительные.

грамматические формы или стилистические пометы, то символ части речи отделяется от остального текста точкой с запятой; если ни одного из этих типов информации у слова нет, ставится точка. Примеры:

**КАК**, НАРЕЧ, СОЮЗ и ЧАСТ;  
**НЕСКОЛЬКО**, ЧИСЛ, ПРИЛ и НАРЕЧ;  
**ОДИН**, ЧИСЛ и ПРИЛ;  
**СТОЛЬКО**, ЧИСЛ, ПРИЛ и НАРЕЧ;  
**ТАМ**, НАРЕЧ и ЧАСТ.  
**ТОЧНО**, НАРЕЧ, ЧАСТ и СОЮЗ.  
**УЖЕ**, НАРЕЧ и ЧАСТ.

Иногда одна и та же лексема принадлежит более чем одной части речи; таковы некоторые лексемы слов **НЕСКОЛЬКО**, **СКОЛЬКО** и **СТОЛЬКО**.

Примеры и форма подачи:

**СКОЛЬКО**, ЧИСЛ, ПРИЛ и НАРЕЧ;  
**сколько 1.1**, ЧИСЛ и ПРИЛ {*Сколько у тебя сегодня уроков?, У скольких детей обнаружили признаки заболевания?*}...

В случае (2) число лексем слова *W*, выполняющих синтаксические функции частей речи *Y1*, *Y2*, ... относительно невелико по сравнению с числом тех лексем, которые принадлежат основной для *W* части речи. Эта ситуация характерна для слов с развитой системой словоизменения, в частности:

а) для кванторных прилагательных типа **ВСЯКИЙ**, **ЕДИНСТВЕННЫЙ**, **КАЖДЫЙ**, **ЛЮБОЙ**, **ПОСЛЕДНИЙ**;

б) порядковых прилагательных типа **ПЕРВЫЙ**, **ВТОРОЙ**, **ТРЕТИЙ**;

в) лексикализованной формы ПРЕВ МН типа **про-стейшие**;

г) лексикализованных форм ПРЕВ типа **ЛУЧШИЙ** и **ХУДШИЙ**;

д) близких к ним по смыслу прилагательных **ГЛАВНЫЙ** и **ОСНОВНОЙ**;

е) относительных прилагательных типа **ВОРОБЬИНЫЙ**, **ПАСЛЕНОВЫЙ**, производных от названий животных и растений; такие прилагательные в форме МН используются в качестве названий классов зоологической и ботанической систематики.

Случай (2) рассматривается в разделе 4.1.3 ниже.

Разграничить ситуации указанных двух типов практически очень непросто. Как уже было сказано выше, в сложных случаях решение, на основе хотя бы мысленно проводимого мини-исследования, принимает лексикограф, обрабатывающий данный фрагмент словаря<sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> На самом деле ситуация несколько сложнее, потому что в том же фрагменте лексико-грамматического пространства языка обнаруживаются еще два полярных случая. Первый связан с воз-

При переходе в другую часть речи грамматическая парадигма слова обычно сокращается. В пределе у него может остаться единственная форма (это особенно характерно для случая превращения полнозначного слова в служебное). Такая окаменевшая форма конституирует отдельную вокабулу и описывается, как правило, в собственной словарной статье. В русском языке особое положение в этом отношении имеет форма **ПОВЕЛ**. Конечный этап ее развития — частица. За ней идет форма **ДЕЕПР**, которая в конечном счете превращается в предлог или наречие. Примеры:

**ДАВАЙ**, ЧАСТ; {*А я <мы, ты, вы, он, они> давай плясать*}  
**ДАЙ**, ЧАСТ; {*Дай, думаю, послежу за ним*}  
**КОНЧАЯ**, ПРЕДЛОГ; {*кончая мартom*}  
**НАЧИНАЯ С**, ПРЕДЛОГ; {*начиная с января*}

Если лексема, существующая ровно в одной грамматической форме, сохраняет ясную связь с какой-то другой лексемой того же слова, она может и не выделяться в отдельную вокабулу (см. обсуждение лексем **вернее 3** и **СКОРЕЕ** в разделе 4.1.3.3). Однако наличие хотя бы двух форм исконной парадигмы является безусловным сигналом того, что переход лексемы в другую часть речи еще не состоялся и что ее следует рассматривать в составе исконного слова. Ср. формы **ПОВЕЛ** глаголов **БРОСИТЬ**, **ДАВАТЬ** и **СМОТРЕТЬ**, сохраняющие формы ЕД и МН: *Брось(те)*, *сколько можно говорить об этом!* (функция междометия со значением призыва к прекращению действия); *Давай(те) посидим перед выходом* (функция побудительной частицы); *Смотри, не упади*, *Смотрите, не упадите* (функция частицы со значением предупреждения). Такие лексемы даются в составе основной вокабулы с нужным указанием на дефектность парадигмы — в данном случае указани-ем вида «только в форме **ПОВЕЛ**», причем в примерах должны быть представлены обе формы числа.

#### 2.1.4.2. Синтаксические признаки

Синтаксическим признаком называется постоянное свойство слова, определяющее возможность, невозможность или необходимость его употребления

.....  
 никновением нового слова — лексико-грамматического или лексического омонима того слова, от которого оно оторвалось; ср. существительные так называемого адъективного склонения типа *рабочий*, *столовая*, *будущее*. На другом полюсе — случаи, когда возникает особое употребление внутри той же лексемы; ср. более чем окказиональные субстантивации типа *запах жареного <горелого>*. Классификация конкретного материала (новое слово VS. новая лексема внутри того же слова VS. употребление внутри той же лексемы VS. обычный синтаксический эллипсис) зависит от степени сформированности соответствующей единицы, а эта последняя в общем случае определяется всей совокупностью ее лингвистически существенных свойств и весом каждого из них.

в какой-то синтаксической конструкции или совокупности конструкций. Хорошо известные в лексикографии (и лингвистике вообще) примеры синтаксических признаков — роды, одушевленность / неодушевленность и исчисляемость / неисчисляемость существительных; качественность, притяжательность и порядковость прилагательных; собирательность числительных; связочность и безличность глаголов; сочинительность и подчинительность союзов; и т. п. Тем самым синтаксические признаки, как и части речи, различают классы слов или лексем<sup>1)</sup>. От частей речи они отличаются в четырех отношениях.

Во-первых, они дают разбиение словаря на более дробные классы, чем части речи.

Во-вторых, эти более дробные классы могут пересекаться с частями речи. Таковы, например, признаки МЕСТ(оименности) и ПРЕДИК(ативности), каждый из которых присваивается некоторым существительным, прилагательным и наречиям.

В-третьих, в то время как каждая лексема принадлежит, за редкими исключениями, ровно одной части речи, синтаксических признаков у лексемы может быть гораздо больше одного. Так, у каждого из существительных — названий отрезков времени типа МИНУТА, ЧАС, ВЕЧЕР, ДЕНЬ, НЕДЕЛЯ, МЕСЯЦ, ГОД, СТОЛЕТИЕ и т. п. (но, например, не ЭРА) есть по четыре синтаксических признака ('время', 'единица измерения', 'исчисляемость', 'длительность'), определяющих их способность употребляться в следующих типах конструкций: а) количественных конструкциях типа *пять дней*; б) аппроксимативно-количественных конструкциях типа *дней пять*; в) распределительных атрибутивных конструкциях типа *сто выстрелов в минуту*; г) длительных конструкциях типа *гулять три часа*; д) кратнo-длительных и обстоятельственных конструкциях типа *Вечерами он работал над диссертацией, Часами стояли в очередях за хлебом*; е) кратнo-длительных конструкциях типа *День за днем геологи подымались все выше в горы*; и некоторых других.

В-четвертых, в то время, как каждое слово или лексема обязательно принадлежит к какой-то части (или частям) речи, существуют слова, не имеющие никаких синтаксических признаков. Таковы, например, глаголы поведения типа *капризничать, озорничать, хулиганить, шалить* и т. п.

Названия некоторых синтаксических признаков совпадают с названиями грамматических (словоизменительных) форм слов. Таковы мужской, женский и средний роды, лица и ряд других. В таких случаях для синтаксических признаков и грамматических

<sup>1)</sup> Статус теоретического понятия синтаксические признаки получили в модели «Смысл ⇔ Текст» И. А. Мельчука.

форм используются неодинаковые условные обозначения, причем для синтаксических признаков выбирается более длинное сокращение, например: ЖЕНСК, МУЖСК, СРЕДН — роды существительных, синтаксический признак; ЖЕН, МУЖ, СР — грамматические формы глаголов прошедшего времени и прилагательных; 2 ЛИЦО — синтаксический признак местоименных существительных ТЫ и ВЫ, 2-Л — грамматическая форма глаголов в настоящем и будущем времени; МНОЖ — синтаксический признак существительных Pluralia tantum и местоименных существительных МЫ, ВЫ, МН — грамматическая форма существительных, прилагательных и глаголов.

Если какие-то синтаксические признаки дают в совокупности разбиение какой-то части речи ровно на два класса, то обычно используется лишь один из них — тот, который выделяет меньший по объему класс слов. Для единиц большего класса другой признак легко вычисляется по умолчанию. Таковы, например, признаки ОДУШ и НЕОДУШ. Существительным приписывается, как правило, лишь первый из них. Те существительные, которым он не приписан, автоматически оказываются неодушевленными. Исключение составляют такие существительные, которые допускают вариативное употребление и как одушевленные, и как неодушевленные, например, МИКРОБ. Им приписываются оба признака (см. ниже).

Синтаксический признак может быть обязательным или факультативным. Таков признак БЕЗЛ. Он является обязательным для так называемых безличных глаголов типа СВЕТАТЬ и факультативным для глаголов типа *сбить 1.2 (Взрывная волна сбила его с ног — Взрывной волной его сбило с ног)*. Во втором случае он предваряется указанием «часто БЕЗЛ».

Синтаксические признаки, характеризующие все лексемы данного слова, указываются на входе словарной статьи сразу после части речи и отделяются от последующей грамматической и стилистической информации точкой с запятой; если такой информации нет, то ставится точка. Если признаков больше одного, между ними ставится запятая. Примеры:

**ВЫ**, СУЩ; МЕСТ, 2 ЛИЦО, МНОЖ;  
**ОПАСНОСТЬ**, СУЩ; ЖЕНСК;  
**ПОТОМУ ЧТО**, СОЮЗ; ПОДЧИН.  
**ПРОВОДНИК**<sup>1</sup>, СУЩ; МУЖСК, ОДУШ;  
**ПЯТЕРО**, ЧИСЛ; СОБИР;  
**СВЕТАТЬ**, ГЛАГ; БЕЗЛ;  
**ЭТОТ**, ПРИЛ; МЕСТ;

Синтаксические признаки, характеризующие только некоторые лексемы данного слова (ср., например, признак ОДУШ у лексемы **истребитель 1**

= ‘летчик’, в отличие от лексемы **истребитель 2** = ‘самолет’), они указываются на входе соответствующей лексемы; см. раздел 4.1.3.2.

Если какому-то слову присущи два синтаксических признака, которые, вообще говоря, исключают друг друга, то ему приписываются оба. Здесь, вслед за Орфоэпическим словарем, различаются два случая: согласование по смыслу и факультативное вариативное согласование.

Первый случай представлен словами типа **ЗАНУДА**, которые ведут себя как существительные мужского рода, если речь идет о мужчине, и как существительные женского рода, если речь идет о женщине (см. анализ этого материала в [Иомдин 1990]). Форма подачи:

**ЗАНУДА**, СУЩ; ОДУШ, МУЖСК и ЖЕНСК; {*Этот зануда утверждал и Эта зануда утверждала*}.

Второй случай представлен уже упоминавшимся существительным **МИКРОБ**, которое склоняется либо как одушевленное, либо как неодушевленное. Форма подачи:

**МИКРОБ**, СУЩ; МУЖСК, ОДУШ или НЕОДУШ; {*Увидел под микроскопом какие-то неизвестные микробы — Чарльз Кокелл из Открытого университета изучает микробов в экстремальных средах*}.

Перечень синтаксических признаков, которые могут фиксироваться на входе словарной статьи, см. в Приложениях, раздел 7.1.2.

### 2.1.4.3. Грамматические формы слова

После синтаксических признаков (или части речи, если признаков нет) через запятую приводятся ключевые грамматические формы изменяемых слов с указанием их акцентуации. Ключевые формы даются, в основном, по Орфоэпическому словарю, но в нотации АС (см. Приложения, раздел 7.1.3). В случае необходимости указывается грамматическое значение данной формы — ВИН, ТВОР, ПРОШ и т. п. Если какая-то грамматическая форма требует пространного комментария, он отделяется от последующего текста точкой с запятой. После всех форм и комментариев ставится точка с запятой, если дальше следует аспектуальная или стилистическая информация или ссылка на другую словарную статью, и точка в противном случае. Примеры:

**ДВА**, ЧИСЛ; КОЛИЧ; *двух, двум, двумя, о двух*, ЖЕН *две* [только в форме ИМ с любыми существительными и в форме ВИН с неодушевленными существительными: *Пришли две девочки, Остались две котлеты, прочитайте две книги*]; в форме ВИН

в сочетании с предлогами **ЗА**, **НА** и **ПО** ударение может переноситься на предлог: *за́ два, на́ два, по́ два, за́ две, на́ две, по́ две*.

**КЛАСТЬ**, ГЛАГ; *кладу, кладёт*, ПРОШ *клал, клала, клало, клали*, ПРИЧ ДЕЙСТВ ПРОШ *клавиий*, ПРИЧ СТРАД НАСТ *неупотр.*, ПРИЧ СТРАД ПРОШ *неупотр.*, ДЕЕПР *кладя*; НЕСОВ; СОВ *положить*.

**ПОЛОЖИТЬ**, ГЛАГ; *-ложу, -ложит*, ПОВЕЛ *положи*, ПРИЧ СТРАД ПРОШ *положенный*, ДЕЕПР *положив*<sup>1)</sup>; СОВ; см. **КЛАСТЬ**.

В одном случае АС отклоняется от практики Орфоэпического словаря, который ориентирован в первую очередь на описание грамматических форм основной лексемы, т. е. слова в его основном значении. Между тем в АС описание должно охватывать все лексемы слова. При такой установке надо иметь в виду общую закономерность реализации грамматических парадигм на лексическом материале — постепенное сокращение парадигмы при переходе от начала к концу вокабулы. Например, для глагола **ЕХАТЬ** нарративная уходящая форма ДЕЕПР НАСТ *едучи* возможна только в основном значении этого глагола — с Агенсом в роли подлежащего; ср. *Едучи в Москву, я остановился в Бологом*, при неправомерности *\*Едучи в Москву, поезд остановился в Бологом*. Этот факт оговаривается на входе при самой форме:

**ЕХАТЬ**, ГЛАГ...; ДЕЕПР НАСТ *уходящ. наррат. едучи* [только в 1.1]

Реже представлена противоположная тенденция — возрастание числа форм в переносных значениях. В Орфоэпическом словаре прилагательным **ПРАВЫЙ** и **ЛЕВЫЙ** не приписана форма СРАВН — она невозможна в основном и большинстве производных значений. В АС ее следует предусмотреть, может быть, с указанием на редкость, по крайней мере для двух значений **ПРАВЫЙ** и одного значения **ЛЕВЫЙ**: *Вы правы, но я еще правее вас* (игровое); *Он гораздо правее <левее> NN* (в политическом смысле).

Грамматическая парадигма слова может быть:

а) полной (есть все предсказываемые системой формы, причем каждая выражается ровно одним способом);

б) избыточной (есть все предсказываемые системой формы, но у некоторых форм есть варианты);

<sup>1)</sup> Формы ПОВЕЛ *положь* и ДЕЕПР *полож* в качестве вариантов не даются, потому что они представлены только в идиомах **Винь да положь** и **положь руку на сердце** соответственно, а в свободном употреблении в современном литературном языке не встречаются.

в) неполной, или дефектной (некоторые из предсказываемых системой форм у данного слова отсутствуют).

Ниже рассматриваются способы подачи грамматического материала в этих трех случаях.

#### 2.1.4.3.1. Полная парадигма

Примеры:

**АВТОБУС**, СУЩ; МУЖСК; -а.

**БЛАГОУХАТЬ**, ГЛАГ; -аю, -ает;

**ВЫ**, СУЩ; МЕСТ, 2 ЛИЦО, МНОЖ; *вас, вам, вас, вами, о вас*;

**ЖЕСТОКО**, НАРЕЧ; СРАВН редк. *жесточе*, ПРЕВ книжн. *жесточайше*.

**ЗАЯДЛЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое.

**МЕДЛЕННЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое, КР -ленна, -ленны, редк. *медлен и медленен*, СРАВН -е<sup>1)</sup>.

**НЕСКОЛЬКО**, ЧИСЛ, ПРИЛ и НАРЕЧ; КОЛИЧ; *нескольких, несколькими, о нескольких, по несколько и по несколько*.

**ОБА**, ЧИСЛ и ПРИЛ; КОЛИЧ; *обоих, обоим, обоими, об обоих*, ЖЕН *обе, обеих, обеим, обеими, об обеих*.

**ЭТОТ**, ПРИЛ; МЕСТ; *эта, это, эти*, МУЖ и СР *этого, этому, этим, об этом*, ЖЕН *этой, эту, об этой*, МН *этих, этим, этими, об этих*.

Если одни и те же граммемы выражаются у каких-то лексем слова по-разному, все различные варианты данной граммемы перечисляются на входе, а специфические для отдельных лексем варианты записываются в их словарных статьях. См. раздел 4.1.3 ниже.

Неизменяемые существительные и прилагательные типа **КИВИ**, **МАНГО**, **БЕЖ**, **БОРДО**, **ХАКИ**, т. е. существительные и прилагательные с омонимией всех грамматических форм парадигмы, снабжаются пометой нескл., помещаемой в подзоне грамматических форм.

<sup>1)</sup> Во всех современных толковых словарях русского языка ([БАС, МАС, СО, СОШ, СШ]), а также в Орфоэпическом словаре и в [Зализняк 2003] краткие формы этого прилагательного в указанном составе приводятся без всяких помет. Оценки носителей расходятся с данными словарей и ближе к морфологически очень чуткому [СУш], который их вообще не приводит. В этой ситуации естественно обращение к корпусам русских текстов, в частности, к НКРЯ, которое дает следующие результаты: *медленны* — 53 раза (особенно часто в сочетании *Движения медленны*), *медленна* — 13 раз (особенно часто в сочетании *Походка медленна*), *медлен* — 11 раз, *медленен* — 5 раз. В текстах поисковой системы Google тоже встречаются все четыре формы с похожим распределением по частоте, что вполне согласуется с интуитивным ощущением большей приемлемости кратких форм прилагательного **МЕДЛЕННЫЙ**, кончающихся на гласные. Указанные текстовые данные и языковая интроспекция и легли в основу предложенных выше стилистических оценок кратких форм.

Особого упоминания заслуживает аспектуальная информация. Она дается в словарных статьях глаголов после ключевых форм в виде пометы СОВ или НЕСОВ, в зависимости от видовой формы заглавного слова, и отделяется от остальной информации точкой с запятой. После этого приводится чистовидовой коррелят, если он есть. После него ставится точка, если в зоне входа нет другой информации (например, ссылок на другую словарную статью или стилистических помет, см. выше), и точка с запятой в противном случае. Пример:

**ДАТЬ**, ГЛАГ; *дам, дайшь, даст*, и т. п. {см. выше}; СОВ; НЕСОВ *давать*.

**ЗАЙТИ**, ГЛАГ; *зайду, зайдёт*, ПРОШ *зашёл, зашла*, ПРИЧ ДЕЙСТВ ПРОШ *зашедший*, ДЕЕПР *зайдя*; СОВ; НЕСОВ *заходить*<sup>1</sup>. {первый омоним; ср. *Он снова заходил<sup>2</sup> по комнате*}.

Указание собственного видового коррелята в словарной статье глагола дает основание приводить лексикографические речения и иллюстративный материал в любой из приписанных ему видовых форм.

Видовой коррелят выносится на свое алфавитное место с необходимой грамматической информацией и отсылкой к основной словарной статье. Примеры:

**ДАВАТЬ**, ГЛАГ; *даю, даёт*, ПРИЧ ДЕЙСТВ НАСТ *дающий*, ПРИЧ СТРАД НАСТ *даваемый*, ДЕЕПР *давая*; НЕСОВ; см. **ДАТЬ**.

**ЗАХОДИТЬ**<sup>1</sup>, ГЛАГ; -*хожу, -ходит*, ПРИЧ ДЕЙСТВ НАСТ *заходящий*; НЕСОВ; см. **ЗАЙТИ**.

При отсутствии у данного глагольного слова какого-либо видового коррелята используются следующие формы записи:

**СКАЗАНУТЬ**, ГЛАГ; -*ну, -нёт*; СОВ; НЕСОВ нет; разг.

**СУЩЕСТВОВАТЬ**, ГЛАГ; -*твую, -твует*; НЕСОВ; СОВ нет.

В словарных статьях двувидовых глаголов аспектуальная информация дается по-разному в зависимости от того, как граммемы СОВ и НЕСОВ распределены по разным формам времени. Выделяются три типа глаголов.

К первому типу относятся глаголы **ИСПОЛЬЗОВАТЬ**, **ИССЛЕДОВАТЬ**, **РАНИТЬ** и некоторые другие, а также большинство двувидовых глаголов с суффиксом -*ирова-* (**ПИКИРОВАТЬ**, **УТРИРОВАТЬ** и т. п.). Такие глаголы с одинаковой свободой употребляются и как СОВ, и как НЕСОВ в любых формах времени.



Пример и форма подачи:

**ИСПОЛЬЗОВАТЬ**, ГЛАГ; ...; НЕСОВ и СОВ;

Ко второму типу относятся глаголы **ВЕЛЕТЬ**, **КАЗНИТЬ** и некоторые другие, а также ряд глаголов с суффиксом *-изова-* (**ЛЕГАЛИЗОВАТЬ**, **ОРГАНИЗОВАТЬ**, **ПАРАЛИЗОВАТЬ** и т. п.). В большинстве случаев формы **НАСТ** и **БУД** этих глаголов омонимичны<sup>1)</sup>, а форма **ПРОШ** чаще используется в значении совершенного вида. Пример и форма подачи:

**ВЕЛЕТЬ**, ГЛАГ; ...; СОВ и НЕСОВ; в форме **ПРОШ** при обозначении однократного действия обычно **СОВ**<sup>2)</sup>.

К третьему типу относятся глаголы **АРЕСТОВАТЬ**, **ОБРАЗОВАТЬ**, **ПРЕОБРАЗОВАТЬ** и некоторые другие. В прошедшем времени они имеют только форму **СОВ**. Пример и форма подачи:

**ПРЕОБРАЗОВАТЬ**, ГЛАГ; ...; СОВ и НЕСОВ; в форме **ПРОШ** только **СОВ**<sup>3)</sup>.

Если у двувидового глагола есть дополнительная форма **СОВ** или **НЕСОВ** (только последний случай представлен массовым материалом, особенно глаголами с суффиксом *-ова-*, ср. **АРЕСТОВЫВАТЬ**, **ОБРАЗОВЫВАТЬ**, **ПРЕОБРАЗОВЫВАТЬ** и т. п.), она дается сразу после информации о двувидовости. Пример и форма подачи:

**ОБРАЗОВАТЬ**<sup>1)</sup>, ГЛАГ; ...; СОВ и НЕСОВ; в форме **ПРОШ** только **СОВ**; **НЕСОВ** также *образовывать*.

Если двувидовость характерна только для некото-

рых лексем данного глагольного слова, она оговаривается в их словарных статьях; см. пункт 4.1.3.3 ниже.

### 2.1.4.3.2. Парадигмы с вариантами словоформ

В случае избыточности парадигмы дополнительные формы трактуются как производительные, морфемные или иные варианты; это относится и к только что рассмотренным формам двувидовых глаголов в случае, когда у них есть варианты **НЕСОВ** или **СОВ**. Примеры:

**БЫТЬ**, ГЛАГ; в **НАСТ** выражается нулем [*Он очень груб*] или формой книжн. *есть* [*Поэзия есть музыка души*], **БУД** *буду*, *будет*, **ПРОШ** *был*, *была*, *было*, *были*, **ПОВЕЛ** *будь*, **ПРИЧ** **ДЕЙСТВ** **ПРОШ** *бывший*, **ДЕЕПР** наррат. *будучи*; в сочетании форм **ПРОШ** с частицей **НЕ**, кроме формы **ПРОШ** **ЖЕН**, ударение всегда переносится на частицу: *не был*, *не было*, *не были*; в сочетании форм **СОСЛ** с частицей **НИ**, кроме формы **СОСЛ** **ЖЕН**, в контексте вопросительно-относительных слов ударение всегда переносится на частицу: *Кто бы ты ни был*, *Как бы то ни было*, *Где бы вы ни были*;

**ВЕРНЫЙ**, **ПРИЛ**; **СРАВН** *вернее* и *верней*.

**ВЫРЕЗАТЬ**, ГЛАГ; *-ежу*, *-ежет*, **ПОВЕЛ** *вырежи* и *вырежь*, **ПРИЧ** **СТРАД** **ПРОШ** *вырезанный*; **СОВ**; **НЕСОВ** *вырезать* и устар. *вырезывать*.

**ГЛЯДЕТЬ**, ГЛАГ; ...; **ДЕЕПР** *глядя* и уходящ. нар.-поэт. *глядючи*.

**ДАТЬ**, ГЛАГ; *дам*, *дашь*, *даст*, *дадим*, *дадите*, *дадут*, **ПРОШ** *дал*, *дала*, *дало* и *дало*, *дали*, **ПОВЕЛ** *дай*, **ПРИЧ** **СТРАД** **ПРОШ** *данный*, *дан*, *дана*, *дано*, *даны*; в сочетании форм **ПРОШ** с частицей **НЕ**, кроме формы **ПРОШ** **ЖЕН**, ударение может переноситься на частицу: *не дал*, *не дало*, *не дали* [*все уходящ.*];

**ЕХАТЬ**, ГЛАГ; ...; **ПОВЕЛ** *поезжай* и разг. *езжай*, в **ОТРИЦ** **ПОВЕЛ** несобств. *езди* [*Не езди туда вечером, это опасно*]; **ДЕЕПР** **НАСТ** наррат. уходящ. *едучи* [*только 1.1*], **ДЕЕПР** **ПРОШ** устар. или редк. *ехав*;

**ЖЁЛТЫЙ**, **ПРИЛ**; *-ая*, *-ое*; **КР** *жёлт*, *желта*, *жёлто*, *желты* и *жёлты*; **СРАВН** *желтее*.

**ЗАВЕРНУТЬ**, ГЛАГ; ...; **СОВ**; **НЕСОВ** *заворачивать* и обиходн. *завёртывать*.

**ИДТИ**, ГЛАГ; ...; **ПОВЕЛ** *иди*; в **ОТРИЦ** **ПОВЕЛ** несобств. *ходи* [*Не ходи туда вечером, это опасно*]; **ДЕЕПР** *идя* и наррат. уходящ. *идучи* [*только 1.1*].

**ЛЕЗТЬ**, ГЛАГ; ...; **ПОВЕЛ** *лезь* и *ползай*;

**ПРИМЫСЛИТЬ**, ГЛАГ; ...; **СОВ**; **НЕСОВ** *примысливать* и устар. *примышлять*.

**СИДЕТЬ**, ГЛАГ; ...; **ДЕЕПР** *сидя* и наррат. уходящ. *сидючи*.

**СТЕНА** **СУЩ**; **ЖЕНСК**; **ВИН** *стёну*, **МН** *стёны*, *стен*, *стёнам* и уходящ. *стенám*.

<sup>1)</sup> Ср. *Родители велют возвращаться не позже одиннадцати часов* {**НАСТ** **НЕСОВ**} — *Он наверняка <непрерывно> велит тебе пойти на собрание* {**БУД** **СОВ**}.

<sup>2)</sup> Из 45 случаев употребления формы *велел*, найденных в результате сплошной выборки в корпусе текстов длиной в 8 000 000 словоупотреблений, нет ни одного, который бы нарушал эту тенденцию. Она настолько сильна, что часто вводит в заблуждение даже опытных лексикографов. **МАС**, например, считает, что у *велеть* в прошедшем времени есть только форма **СОВ**. На самом деле *велеть*, как и другие названные выше глаголы, может употребляться в форме **ПРОШ** **НЕСОВ**, но только в узуальном и многократном значениях; в актуально-длительном и других процессных значениях они невозможны. Ср. *Каждый раз <много раз> он велел все переделывать заново*, но не *\*Пока он велел, кому что делать, огонь охватил все здание при вполне допустимом Пока он приказывал <распоряжался>, кому что делать, огонь охватил все здание*.

<sup>3)</sup> Ср. *Человек преобразовал природу*, где глагол *преобразовать* ни при каких обстоятельствах не может быть осмыслен как **НЕСОВ**. Между тем в формах **НАСТ** и **БУД** возможны оба вида. Ср. *Человек постоянно преобразует окружающую среду* {**НАСТ** **НЕСОВ**} — *Через год-другой академию в корне преобразуют* {**БУД** **СОВ**}.

Каждый из видовых вариантов дается, как уже было сказано выше, и на своем алфавитном месте с отсылкой к соответствующей словарной статье. Примеры:

**ВЫРЕЗАТЬ**, ГЛАГ; *-áю, -áет*; НЕСОВ;  
см. **ВЫРЕЗАТЬ**.  
**ЗАВЕРТЫВАТЬ**, ГЛАГ; ...; НЕСОВ;  
см. **ЗАВЕРНУТЬ**.  
**ЗАВОРАЧИВАТЬ**, ГЛАГ; ...; НЕСОВ;  
см. **ЗАВЕРНУТЬ**.  
**ОБРАЗОВЫВАТЬ**<sup>1</sup>, ГЛАГ; ...; НЕСОВ;  
см. **ОБРАЗОВАТЬ**<sup>1</sup>.  
**ПРИМЫСЛИВАТЬ**, ГЛАГ; ...; НЕСОВ;  
см. **ПРИМЫСЛИТЬ**.  
**ПРИМЫШЛЯТЬ**, ГЛАГ; ...; НЕСОВ;  
см. **ПРИМЫСЛИТЬ**.

#### 2.1.4.3.3. Неполные (дефектные) парадигмы и несобственные формы слова

В случае неполноты парадигмы или неупотребительности некоторых ее членов после перечисления ключевых форм указываются отсутствующие у данного слова или неупотребительные грамматические формы. Примеры:

**ГРЯНУТЬ**, ГЛАГ; *-ну, -нет*; СОВ; НЕСОВ нет.  
**ЗАСТАВЛЯТЬ**<sup>1</sup>, ГЛАГ; ...; СТРАД нет {заставить *кого-л. сесть*}.  
**КЛАСТЬ**, ГЛАГ; ...; ПРИЧ СТРАД НАСТ неупотр., ПРИЧ СТРАД ПРОШ неупотр.; ...  
**РАД**, ПРИЛ; *рада, радо, рады*; полных форм нет;  
**СЕБЯ**, СУЩ; МЕСТ; *себе, собой* и книжн. *собою, о себе*; ИМ нет;

Как известно, неполнота грамматической парадигмы слова X может компенсироваться в узусе за счет соответствующей словоформы его ближайшего синонима Y при условии совпадения возможных для X и Y синтаксических конструкций, сочетаемости, просодических особенностей и других существенных языковых свойств. Допустимы не слишком значительные различия в употребительности и стилистических свойствах X и Y. Заимствуемые у ближайшего синонима грамматические формы называются несобственными. У каждой граммемы слова X может быть не более одной такой формы. Примеры и форма подачи:

**ВЕРНУТЬСЯ**, ГЛАГ; ...; СОВ; НЕСОВ несобств. *возвращаться*.  
**ХОТЕТЬ**, ГЛАГ; *хочу, хочешь, хочет, хотим, хотите, хотят*, ПОВЕЛ несобств. *желай*, ПРИЧ ДЕЙСТВ НАСТ *хотящий*, ДЕЕПР несобств. *желаю*.

Если форма F фигурирует в качестве несобственной в словарной статье слова X, она не может помещаться в зону СИН этого слова.

Те же формы, но только без пометы несобств., будут фигурировать и в словарных статьях **ВОЗВРАТИТЬСЯ** и **ЖЕЛАТЬ** соответственно. Однако в этих словарных статьях **ВЕРНУТЬСЯ** и **ХОТЕТЬ** могут быть упомянуты только в статусе синонимов (т. е. не в зоне грамматических форм).

Особого комментария заслуживают несобственные формы НЕСОВ и СОВ. Они даются, хотя и без пометы несобств., в некоторых толковых словарях русского языка (см., например, МАС, СО, СОШ, СШ), но понимаются не совсем так, как в АС. В МАСе, например, к глаголу **ЛЕЧИТЬ** даются два видовых коррелята СОВ — *вылечить* и *излечить*. В АС несобственной формой СОВ будет считаться только первый из них, потому что *излечить* отличается от **ЛЕЧИТЬ** и стилистически (более высокий регистр), и по смыслу (предполагает более серьезное заболевание). В СО, СОШ и СШ глаголу **БИТЬ** в значении, представленном в словосочетаниях *бить посуду, бить стекла*, приписывается форма СОВ *разбить* (*посуду, стекла*). В АС такой несобственной формы вообще не будет из-за слишком большой разницы по смыслу: *бить* предполагает намерение, а *разбить* можно и случайно; *разбить* можно единичный предмет (чашку, стакан), а *бьют* всегда много предметов.

Пример:

**ДЕЛИТЬ**, ГЛАГ; ... СОВ несобств. *разделить*  
**делить 3** {распределять объект А2 между людьми А3, давая каждому его долю}: *делить имущество <прибыль>*} СОВ тж *поделить*.

#### 2.1.4.3.4. Специализация форм

Во многих случаях некоторые грамматические формы слова отличаются от всех других его форм определенной прагматической, семантической, лексической, синтаксической или стилистической специализацией. Это отнюдь не значит, что соответствующая форма выпадает из грамматической парадигмы слова. МАС, например, отказывает глаголу **лазить** в возможности образования формы ПОВЕЛ разг. *лазь*, но она абсолютно законна в прагматическом контексте совета или инструкции (*Побольше лазь по канату, если хочешь накачать мышцы рук*), в особой прагматической функции псевдосогласия вместо запрета (*Лазь, лазь, вот шею свернешь, будешь знать*) и в отрицательных предложениях (*Не лазь по чердаку*).

Моторно-некратные глаголы *ехать, идти, лететь, плыть, ползти* и т. п. в отрицательных предложениях используют два разных ряда повелительных форм в зависимости от того, какое значение ПОВЕЛ необходимо выразить. Известно, что в русском языке форма ПОВЕЛ НЕСОВ имеет два основных значения:

- 1) приступа к действию (*Немедленно иди домой!*) и
- 2) продолжения действия (*Сиди, я сам открою*).

Если нужно выразить первое значение (благоприятствующий контекст — наличие управляемых групп со значением конечной или начальной точки), то моторно-некратные глаголы в отрицательных предложениях обычно заимствуют форму ПОВЕЛ у соответствующих моторно-кратных глаголов: *Не ходи <не ездят> туда*. Однако для выражения второго значения ПОВЕЛ может использоваться и собственная форма; ср. *Не беги <не плыви> так быстро, я за тобой не успеваю*. Все такие факты подлежат учету в АС, независимо от того, как они трактуются в других словарях.

### 2.1.5. Просодические сведения о слове

Здесь имеются в виду сведения о лексикализованной интонации и просодии, если они относятся ко всему слову. Пример:

**НЕУЖЕЛИ**, ЧАСТ; ...; всегда произносится с сильным фразовым ударением; если других слов в предложении нет, произносится нисходящим тоном: <sup>↓</sup>*Неужели?*; если в предложении есть другие слова, произносится восходящим тоном: <sup>↑</sup>*Неужели вы меня не узнали?*

### 2.1.6. Стилистические сведения о слове

Стилистическая информация в виде одной или нескольких помет обычно дается в конце зоны входа; перед пометой ставится точка с запятой. Пример:

**ЗАЧАСТУЮ**, НАРЕЧ; ...; наррат.

Какая-то стилистическая особенность может характеризовать слово не во всех, а лишь в некоторых употреблениях. Тогда в комментариях к помете оговариваются морфологические, синтаксические, сочетаемостные, семантические, прагматические или иные условия, в которых оно приобретает или утрачивает определенное стилистическое свойство. Примеры и форма подачи:

**ВОЗБРАНЯТЬ**, ГЛАГ; НЕСОВ; СОВ *возбранить*; устар., кроме формы СТРАД ВОЗВР в ОТРИЦ: *Никому не возбраняется хвалить начальство*.

**ВОСТОРГАТЬСЯ**, ГЛАГ; НЕСОВ; СОВ нет; необиходн. или уходящ. в контекстах, где описывается собственно эмоция: *Сологуб умеет любить жизнь и восторгаться ею, но лишь до тех пор, пока созерцает ее безотносительно к «лестнице совершенств»* (В. Ходасевич); нейтрально в контекстах, где описывается речевой акт: *«Какой ребенок!» — восторгались гости*.

**ВЫПЛАТИТЬ**, ГЛАГ; СОВ; НЕСОВ *выплачивать*; офиц. в контекстах, где субъектом является юридическое лицо, организация, страна и т. п.: *выплачивать зарплату <премию, выходное пособие>*, *выплачивать контрибуцию <репарации, неустойку>*; нейтрально в контекстах, где субъектом является частное лицо: *Я уже выплатил весь свой долг*.

Если какая-то стилистическая особенность характеризует лишь некоторые формы слова, помета дается либо перед самими этими формами (если достаточно самой этой пометы), либо в виде развернутого комментария после формы. Пример:

**ВЫРЕЗАТЬ**, ГЛАГ; НЕСОВ; СОВ *вырезать*; НЕСОВ тж уходящ. *вырезывать*.

Возможны двойные и даже тройные пометы двух типов — дизъюнктивные (с «или» перед последней пометой, см. первые четыре слова ниже) и конъюнктивные (см. последнее слово). Примеры:

**ВЗОР**, СУЩ; ...; устар. или поэт.

**ВОПРОШАТЬ**, ГЛАГ; ...; устар., книжн. или ирон.

**ЛЕКАРЬ**, СУЩ; ...; устар., пренебр. или шутл.

**ОБИТАЛИЩЕ**, СУЩ; ...; устар. или ирон.

**СРАМ**, СУЩ; ...; уходящ. разг.

При этом пометы уходящ. и устар. выносятся на первое место, а остальные пометы упорядочиваются произвольным образом.

Список стилистических помет см. в Приложениях, раздел 7.2.

## 2.2. Синописис — краткий путеводитель по словарной статье

Назначение синописиса — представить в компактном виде семантическую структуру слова в случае, когда оно обладает достаточно разветвленной многозначностью. Синописисом снабжаются слова, имеющие пять или более лексем, причем семантически близкие друг к другу лексемы могут объединяться в блоки, так что синописис (вслед за самой словарной статьей) приобретает иерархическую структуру. В случае необходимости лексем снабжаются стилистическими и минимальными (не больше одного-двух символов) грамматическими пометами; форма представления этой информации такая же, как в словарной статье лексем (см. разделы 3 и 4). Каждая лексема снабжается кратким пояснением в лапках, причем допустимы пояснения с помощью синонимов. Сразу после пояснения ставится двоеточие и даются иллюстрации в виде речения или

речений (не более двух-трех). Если речений больше одного, они разделяются точкой с запятой. После речений ставится точка.

Синописис дается 10 кеглем с отступом от края левого поля. Пример:

#### **БОРЬБА, СУЩ; ...**

**борьба 1.1** 'рукопашная схватка двоих': *Он тут же затеял со мной борьбу.*

**борьба 1.2** 'вид спорта': *вольная <классическая> борьба.*

**борьба 1.3** 'состязание, соперничество или противостояние': *борьба за первое место; борьба за мяч; борьба за сердце красавицы.*

**борьба 2.1** 'столкновение сторон, имеющих противоположные интересы': *борьба президента с конгрессом; борьба за передел мира.*

**борьба 2.2** 'деятельность с целью уничтожить или преодолеть что-л.': *борьба с коррупцией; борьба с этим чувством.*

**борьба 2.3** 'деятельность с целью сохранить или приобрести что-л.': *борьба за жизнь <за чистоту языка>; борьба за свободу.*

**борьба 3** 'внутренняя борьба в человеке': *борьба с самим собой.*

Уже в синописисе возникает проблема представления чисто синтаксических производных исходной лексемы, т. е. дериватов, принадлежащих другой части речи и, следовательно, имеющих другой набор грамматических категорий и синтаксических функций, но сохраняющих ее лексическое значение. В их число входят некоторые отглагольные и отадъективные существительные, отсубстантивные относительные прилагательные и отадъективные наречия.

В АС, в отличие от практики других толковых словарей, для экспликации значений чисто синтаксических производных во всех случаях используются однотипные отсылки к исходному слову или лексеме (см. ниже); при этом учитывается то обстоятельство, что в зоне грамматических помет производного слова X и исходного слова Y указаны их части речи. Пример — существительное **ВЫХОД** (в фокусе внимания — только способ описания синтаксической производности; важный для этого слова вопрос о сверхкрупных блоках значений рассматривается в разделе 3.4, а другой важный вопрос — о сентенциальном входе для существительных, являющихся чисто синтаксическими производными многоактантных глаголов, — в разделе 4.3.2.1).

#### **ВЫХОД, СУЩ; ...**

**выход 1.1** от **выйти 1.1**: *выход зрителей из кинотеатра.*

**выход 1.2** от **выйти 1.2**: *выход кораблей из гавани.*

**выход 1.3** 'выход на сцену исполнителя роли': *ждать своего выхода; Ваш выход.*

**выход 1.4** 'место, через которое выходят': *Где тут выход?*

**выход 2** от **выйти 2.1**: *Выход отряда из боя сопровождался беспорядочной стрельбой.*

**выход 3.1** от **выйти 3.1**: *угрожать кому-л. выходом из договора по ПРО.*

**выход 3.2** от **выйти 3.2**: *После выхода из депрессии рекомендуется длительный отдых.*

**выход 3.3** 'способ преодоления трудности': *найти выход из затруднения <из положения>; Другого выхода не было.*

**выход 4** от **выйти 5**: *Выход на работу откладывается на неделю.*

**выход 5** от **выйти 6**: *У него есть выход на министра.*

**выход 6** от **выйти 7**: *выход программы в эфир; выход фильма на экраны.*

**выход 7** **спец.** 'обнажение горных пород': *выходы вулканического туфа.*

За синописисом следует основная часть словарной статьи вокабулы — словарные статьи отдельных лексем. Здесь возникают две главные задачи:

а) построить адекватную структуру множества лексем, или, что то же самое, структуру многозначности слова в случае его полисемии;

б) описать в заданном формате каждую лексему данной вокабулы. Эти задачи рассматриваются в разделах 3 и 4.

## **3. Семантическая структура многозначного слова**

### **3.1. Главный принцип разграничения лексем**

Лексемой, как было сказано выше, называется слово, рассматриваемое в одном из имеющихся у него значений, но во всей совокупности присущих ему в этом значении свойств — фонетических, морфологических, синтаксических, комбинаторных, семантических (включая семантические правила и семантические парадигматические связи, т. е. синонимы, аналоги, антонимы, конверсивы и дериваты), коммуникативно-просодических и прагматических. В соответствии с этим два употребления данного слова считаются принадлежащими разным лексемам, если они различаются какими-то из перечисленных свойств и при этом не могут быть получены друг из друга с помощью простого правила (такого, условия которого верифицируемы и немногочисленны). Если же одно из таких употреблений может быть получено из другого с помощью простого правила, оно считается особым употреблением той же лексемы. Технически это значит, что чем больше различий обнаруживают два употребления слова по указанному набору свойств, тем больше вероятность того, что они представляют разные лексемы слова.

Ниже в качестве иллюстрации описываются (для простоты — без соблюдения некоторых принятых в АС технических соглашений) две лексемы слова **ПРИМЕР**: **пример 1** (ср. *нравственный пример для всех нас, следовать примеру отца, подавать кому-л. пример*) и **пример 2** (ср. *Поясню это на простом примере <простым примером>, В качестве примера он выbral два студенческих сочинения*).

**пример 1**

**ЗНАЧЕНИЕ.** Пример А1 для А4 'Свойства А2 человека А1, которые проявились в его поступке или поступках А3, такие, что они могут вызывать у других людей А4 желание подражать А1 в этом отношении'.

**УПРАВЛЕНИЕ.** У лексемы **пример 1** четыре актанта:

А1 РОД: *пример сестры <хозяйки дома, старших>*.

А2 • РОД: *мужества <верности>*.

- ПРЕДЛ: *пример (того), как хороший педагог должен вести себя с трудными детьми.*

А3 РОД: *пример энергичных действий.*

А4 • для РОД: *плохой пример для подчиненных <для рядовых служащих>; пример для подражания {метонимическое выражение четвертого актанта}.*

- ДАТ: *Какой пример детям!*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Лексема **пример 1** сочетается:

а) с прилагательными *заразительный* (Такие примеры заразительны), *собственный* и *личный* (Он увлек всех личным примером), а также с оценочными прилагательными *хороший, прекрасный, плохой, дурной, скверный* и т. п., но не с прилагательными *удачный, неудачный* и *наглядный* (ср. **пример 2**);

б) с существительными со значением свойств, отношений и деятельности (но, например, не действий, занятий, состояний), обычно положительно оцениваемых; ср. *пример мужества <верности, великодушия, кротости>; пример доброго обращения со стариками <доброе отношения к старикам>; пример христианской любви к ближнему; пример правильного воспитания <добросовестной работы>;*

в) с глаголами, подлежащее которых соответствует одному из актантов данной лексемы или неучастнику ситуации; ср. *показать <преподать> кому-л. какой-л. пример, воодушевлять (кого-л.) личным примером, Он был <служил> для меня примером* (подлежащее = А1); *Его принципиальность была <служила> для меня примером* (подлежащее = А2); *иметь перед глазами чей-л. пример, получать <обретать> пример для подражания, брать пример с кого-л., извлечь из этого примера урок, Я решил последовать его примеру* (подлежащее = А4); *ставить кого-л. в пример кому-л., приводить кого-л. в пример кому-л.* (подлежащее = неучастник ситуации).

**СЕМАНТИЧЕСКИЕ СВЯЗИ.**

Синонимы **примера 1**: *образец (христианской любви к ближнему), образчик, эталон.* Дериват: *примерный [примерное поведение].*

**пример 2**

**ЗНАЧЕНИЕ.** А3 — пример А2 'Событие или явление А3, которое относится к классу событий или явлений А2, называемое человеком А1 с целью объяснить другому человеку А4, что такое А2, или показать свое знание А2'.

**УПРАВЛЕНИЕ.** У лексемы **пример 2** тоже четыре актанта, но выразимы только два:

А1 РОД: *его пример, пример Петра.*

А2 • РОД: *пример метафоры; пример удачного маневра; пример периодической дроби.*

- ПРЕДЛ: *В истории нет другого примера, когда бы ментальность народа изменилась столь радикальным образом за столь короткое время.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Лексема **пример 2** сочетается:

а) с прилагательными *наглядный* и оценочными прилагательными *хороший, прекрасный, замечательный, удачный, плохой, неудачный* и т. п., но не с прилагательными *заразительный, личный, дурной* и *скверный* (ср. выше **пример 1**);

б) со многими абстрактными существительными; ср. *пример метафоры, пример удачного маневра, пример периодической дроби;*

в) со связочными и экзистенциальными глаголами (*Этого примера достаточно, Другого такого примера нет*), а также с лексико-функциональными глаголами, подлежащим которых в большинстве случаев является первый актант лексемы: *брать <указать, называть, приводить> кого-что-л. для примера <в качестве примера>*.

**СЕМАНТИЧЕСКИЕ СВЯЗИ.**

Синоним **примера 2**: *иллюстрация.* У **примера 2** производных прилагательных нет.

Возможны такие употребления слова **ПРИМЕР**, в которых эти две лексемы трудноразличимы; ср. *учить <обучать, воспитывать> кого-л. на каких-л. примерах; Меня воспитывали на разных положительных примерах* (В. Аксенов); *Надо учить людей ... на конкретных примерах* (П. Нилин). Однако совокупность различий между ними по всем указанным параметрам такова, что ни одна из них не может быть получена из другой с помощью правила. Следовательно, перед нами именно разные лексемы, а не разные употребления одной и той же лексемы.

Другие примеры различий в наборах свойств разных лексем слова см. ниже.

### 3.2. Стратегия в случае дублирования значений

Некоторые значения выражаются и грамматически, и лексически (например, граммемой вида и лексическим значением глагола). В таких случаях возникает вопрос об их локализации — либо в граммеме, либо в глагольной основе. Особенно трудна ситуация с потенциальным значением или употреблением (субъект — человек или другое живое существо), а также значением свойства (субъект — живое существо или предмет). Ср. *Он говорит по-испански?, Ребенок уже*

*ходит, Вы ездите верхом?, Он только учится плавать, Дерево плавает в воде.*

Лексикографическая рекомендация: во всех сколько-нибудь сомнительных случаях такую информацию следует дублировать в словаре, в частности, описывать потенциальное значение и значение свойства как значения отдельных лексем или отдельные употребления внутри той же лексемы.

### 3.3. Принципы упорядочения лексем

Словарная статья слова открывается основной лексемой. Она выделяется на основе важного для АС принципа актуальности в современном языке (в отличие от словарей, выдерживающих исторический принцип). Обычно это лексема «первого плана», лучше других разработанная в данном языке: с ней семантически связано наибольшее число других лексем (синонимов, антонимов, конверсивов, дериватов), она более употребительна, чем другие лексемы данного слова, обладает наиболее полной грамматической парадигмой, наиболее широким набором синтаксических конструкций, наиболее широкой сочетаемостью и наиболее нейтральна стилистически, прагматически, коммуникативно и просодически.

У слова **ЦЕЛЬ** в большинстве толковых словарей русского языка первым дается значение ‘мишень, то, во что человек хочет попасть из какого-то оружия’, а вторым — ‘то, чего человек хочет добиться’. Однако по всем перечисленным выше параметрам безусловное преимущество в современном языке имеет второе значение, и в АС именно ему отдается первое место.

За основной лексемой следуют другие лексемы слова с учетом их семантической близости к основной лексеме и друг к другу; в ряде случаев они объединяются в блоки близких друг другу лексем (см. раздел 3.4).

Главным средством определения степени семантической близости лексем друг к другу и, следовательно, средством их упорядочения в структуре словарной статьи слова являются толкования. Однако в практической лексикографии можно использовать некоторые более ощутимые, непосредственно очевидные, легко верифицируемые свойства лексем, отражающие их глубинные семантические свойства. Ниже они перечисляются в порядке падения их верифицируемости.

1) Формальная полнота грамматической парадигмы: при прочих равных условиях лексема располагается тем ближе к началу словарной статьи, чем более полную парадигму она имеет. Сокращение числа возможных для лексемы грамматических форм, т. е. дефектность парадигмы свидетельствует о сдвиге лексемы к периферии семантической структуры слова. Характерный случай дефектности парадигмы — от-

сутствие формы КР у некоторых качественных прилагательных. Например, у слова **БОЛЬНОЙ** она возможна только для значения, представленного во фразах *больной ребенок <старик>, больная лошадь, психически больная женщина*; ср. *Ребенок <старик> болен, Лошадь больна, Его жена психически больна*. Соответствующая лексема слова **БОЛЬНОЙ** должна открывать словарную статью, т. е. фигурировать как основная. Остальные лексемы слова, по-прежнему качественные прилагательные, реализуются только в полной форме (ср. *больной вид, больное воображение, больной вопрос, больное место* и т. п.) и, следовательно, располагаются дальше от начала словарной статьи.

Похожим образом устроена семантическая структура прилагательного **ЗДОРОВЫЙ**: форма КР допустима только в словосочетаниях *здоровый ребенок <старик>, здоровая лошадь, психически вполне здоровый человек* (ср. *Ребенок <старик> абсолютно здоров, Психически они вполне здоровы* и т. п.) и, следовательно, представленная в них лексема предшествует всем остальным (*здоровый вид, здоровый румянец, здоровая пища, здоровая идея*)<sup>1)</sup>.

2) Семантическая полнота грамматической парадигмы: при прочих равных условиях лексема располагается тем ближе к началу словарной статьи, чем полнее набор возможных для нее грамматических значений многозначных граммем. Любое сокращение числа возможных для данной лексемы значений определенной граммеы (так сказать, дефектность семантической парадигмы) свидетельствует о сдвиге лексемы к периферии семантической структуры слова. Этот критерий имеет значение преимущественно для глаголов и, более конкретно, для граммем вида. Так, у моторно-кратных глаголов преимущество по этому критерию имеет значение разнонаправленного перемещения, потому что у него есть почти весь набор значений граммеы **НЕСОВ** — актуально-длительное (*Дети бегают по двору*), процессное (*Два часа ходили по лесу*), предстоящее (*Завтра я плаваю в бассейне «Чайка»*), узуальное (*Каждое утро он немного ездит верхом*), настоящее историческое (*Прочитав письмо, он вскакивает и долго ходит по комнате*), потенциальное (*Ребенок уже ползает*), общефактическое результирующее (*Ты сегодня уже бегал <ездил верхом, катался на велосипеде, плавал>?*) и т. п. Для значения двунаправленного перемещения возможны только узуальное и общефактическое результирующее значения граммеы **НЕСОВ** (*Он каждый день ходит <бега-*

<sup>1)</sup> Для словосочетаний типа *больное <здоровое сердце>*, в которых представлены, безусловно, основные лексемы обоих прилагательных, форма КР образуется менее свободно; в таких случаях следует усматривать особое употребление лексемы, которое характеризуется, в частности, как раз затрудненностью образования формы КР.

ет, ездит> на рынок <за продуктами>, Ты уже ходил за газетой?); следовательно, оно должно располагаться дальше от начала словарной статьи.

3) Богатство парадигматических семантических связей: при прочих равных условиях лексема располагается тем ближе к началу словарной статьи, чем больше у нее синонимов, конверсивов, антонимов и дериватов. Глагол **БЕСПОКОИТЬ** имеет две употребительные лексемы, представленные во фразах (а) *Отсутствие вестей от мужа беспокоило ее* (**беспокоить 1** = 'вызывать беспокойство', СОВ *обеспокоить*) и (б) *Снова беспокою вас просьбами* (**беспокоить 2** = 'причинять некоторое неудобство', СОВ *побеспокоить*). В [МАС] лексема **беспокоить 1** подается на втором месте, а лексема **беспокоить 2** — на первом. Между тем рассматриваемый критерий свидетельствует скорее в пользу противоположного порядка расположения этих лексем в семантической структуре слова. Лексема **беспокоить 1** превосходит лексему **беспокоить 2** по числу синонимов (*приводить в беспокойство, вызывать беспокойство, вызывать тревогу, стеснять душу* VS. *причинять беспокойство, затруднять*) и дериватов (*беспокойство, беспокойный, беспокойно, обеспокоенный, обеспокоенность* VS. *беспокоящий*). Кроме того, у лексем **беспокоить 1** есть конверсивы (*беспокоиться, волноваться, тревожиться, быть тяжело на душе, быть тяжело на сердце*) и антоним (*Это известие обеспокоило ее — Это известие успокоило ее*). У лексем **беспокоить 2** нет ни конверсивов, ни антонимов.

4) Богатство фразеологии и вообще несвободных и полусвободных словосочетаний: при прочих равных условиях и в той мере, в какой значение отдельных лексем различимо в составе фразеологических единиц, лексем располагаются тем ближе к началу словарной статьи, чем больше число фразем и полусвободных словосочетаний, в которых они представлены. В МАСе у прилагательного **РАБОЧИЙ** выделяется два больших блока лексем: первый, связанный с существительным **РАБОЧИЙ** (*рабочее движение, рабочий класс, рабочие кружки, рабочий поселок*), и второй, связанный с существительным **РАБОТА** (*рабочие люди, рабочий скот, рабочие части машины, рабочее давление пара, рабочая обстановка, рабочие (и нерабочие) дни, рабочий чертеж* и т. п.). На самом деле и здесь правильный порядок — противоположный, в том числе и по рассматриваемому критерию: большая часть фразеологии и полусвободных словосочетаний слова **РАБОЧИЙ** связана со смыслом 'работа', а не со смыслом 'рабочий'. Ср. *рабочий график, рабочий день, рабочий стол <уголок>, рабочая виза, рабочая инструкция, рабочая неделя, рабочая температура, рабочее время <место>, рабочее колесо* VS. (*Нужны рабочие руки, (Нужна) рабочая сила* = 'рабочие').

5) Положение в семантической структуре языка: чем больше число семантических связей лексемы за пределами ее семантического класса, тем ближе к началу словарной статьи она располагается. По этому критерию рассмотренные выше лексем со значением разнонаправленного перемещения (*ходить по двору*) предшествуют лексемам со значением двунаправленного перемещения (*ходить за хлебом*). Они связаны со следующими классами глаголов: а) глаголами разнонаправленного перемещения типа *блуждать, витать, гулять, петлять, рыскать, шнырять*, у которых нет моторно-некратных коррелятов; б) глаголами локализованного движения типа *вертеться, вилять, дергаться, дрожать, моргать, трепетать, шевелиться* и т. п., ср. *Седло ездит, надо подтянуть подпругу, Он буквально катался от боли, Желваки ходят*; в) связочными и иными служебными и полуслужебными глаголами, ср. *ходить босиком <без шапки, в сапожках, в очках>, ходить голодным, ходить в героях <в больших забияках>*.

6) Прагматическая важность референта в современном обществе. Так, для существительных, обозначающих фрукты (*абрикос, ананас, апельсин, банан, виноград, вишня, груша, лимон, манго, персик, слива, черешня* и т. п.), значение 'плод X' прагматически более важно, чем значение 'дерево <растение>, на котором растет X'. Именно это значение, вопреки существующей практике почти всех толковых словарей (за исключением СУШ), должно быть признано основным по обсуждаемому критерию.

7) Место в фундаментальной классификации предикатов (АС ориентируется на версию классификации, изложенную в [Апресян 2006а, 2009]). «Нормальная» последовательность значений в структуре многозначных предикатов выглядит следующим образом: действие — деятельность — занятие — процесс — положение в пространстве — локализация — состояние — свойство — существование — служебные значения. Она отражает, в частности, процесс постепенного семантического выхолащивания лексических значений. При наличии у слова каких-то из перечисленных здесь типов значений их последовательность в семантической структуре слова определяется, при прочих равных условиях, местом соответствующего типа значения на указанной шкале.

Ни один из названных здесь критериев не является абсолютным. Более того, оценки места лексемы в семантической структуре слова, полученные по разным критериям, могут противоречить друг другу. Например, у моторно-кратных глаголов в значении двунаправленного перемещения более полная грамматическая парадигма, чем у тех же глаголов в значении разнонаправленного перемещения: первые име-

ют форму СОВ (*сходил <сбежал, съездил> в магазин*), а вторые — нет. У глагола **БЫТЬ** первым, вне всяких сомнений, должно быть признано связочное значение, хотя на шкале ФКП предикатов оно расположено гораздо ближе к концу, чем, скажем, значения положения в пространстве и локализации. Поэтому относительно надежное решение можно получить только по совокупности оценок по всем критериям. В частности, связочное значение глагола **БЫТЬ** по всем применимым к нему критериям, за исключением последнего, имеет бесспорные преимущества перед любыми другими его значениями; см. раздел 3.4.

### 3.4. Блоки лексем и упорядочение блоков

Блоком лексем (или значений) называется группа таких лексем, которые семантически ближе друг к другу, чем к другим лексемам данного слова. Все такие лексем снабжаются позиционным номером, в большинстве случаев состоящим из двух позиций. Первая позиция содержит номер блока, а вторая — номер лексем внутри блока. Для выделения блока лексем необходимо наличие в семантической структуре слова не менее трех лексем; у сильно многозначных слов может выделяться более десятка блоков.

Упорядочение блоков лексем подчиняется тем же правилам, что и упорядочение лексем в семантической структуре слова. Ниже даются примеры (в основном, в виде синопсисов словарных статей), с объяснением того, почему блоки лексем сформированы и упорядочены именно таким образом.

## БЫТЬ

**быть 1.1** 'являться': *Мой отец был архитектором.*

**быть 1.2** 'быть тождественным': *Это был Иван.*

**быть 2.1** 'находиться': *Дети были на озере.*

**быть 2.2** 'прибывать куда-л.': *Он сегодня будет в два часа; Врач сегодня уже был.*

**быть 3.1** 'иметься': *У него была прекрасная библиотека.*

**быть 3.2** 'иметь в качестве части': *У него были ноги кавалериста.*

**быть 3.3** 'иметь возраст': *Ему было двадцать лет.*

**быть 4.1** 'существовать': *Есть еще добрые люди на свете!*

**быть 4.2** 'иметь место, случаться': *Был <будет> дождь.*

**быть 4.3** 'иметь место, наступать': *Было пять часов.*

**быть 4.4** 'случаться с кем-чем-л.': *С другом беда.*

**быть 5.1** 'уверенность в неизбежности события': *Быть грозе.*

**быть 5.2** 'уверенность в неизбежности плохого': *Нам теперь крышка.*

**быть 5.3** 'надо прекратить воздействие': *Будет с тебя.*

**быть 6.1**, в составе аналитической формы БУД: *Не буду вам мешать; Чай будешь?*

**быть 6.2**, в составе аналитической формы СТРАД: *Проект был закончен.*

Как сказано выше, основным значением глагола **БЫТЬ** считается связочное значение (**быть 1.1**), которое и открывает его словарную статью. В тот же блок входит идентифицирующее связочное значение (**быть 1.2**). В следующем блоке объединены локативные значения, а именно собственно локативное значение 'находиться' (**быть 2.1**) и то же значение с наращением смысла 'начинать' (**быть 2.2**). Помещение локативных значений сразу вслед за связочными объясняется тем, что комбинация «связочные — локативные значения» или «локативные — связочные значения» встречается у многих других глаголов (ср. *бывать несправедливым — часто бывать в городе, оказаться невозможным — оказаться на месте, остаться в дураках — остаться на даче, показаться подозрительным — показаться на дороге, стать мастером спорта — стать у стены, являться ответственным — являться на призывной пункт*). С другой стороны, прототипически локативные глаголы могут иметь связочные значения (*находиться в столице — находиться под наблюдением врачей*). Эти факты свидетельствуют о большей семантической близости связочных значений к локативным, чем к какому-либо другим. За локативными значениями следует блок посессивных значений (**быть 3.1 — быть 3.3**). Посессивные значения семантически тоже близки к связочным (ср. *Она обладала умом и красотой — Она была умна и красива*), поэтому их естественно поместить сразу после локативных. Далее, в порядке убывания семантической содержательности по сравнению с локативными и посессивными значениями, идет блок экзистенциальных значений (**быть 4.1 — быть 4.4**); он завершает список лексических значений глагола-связки, которые предположительно составляют типологическую универсалию. В пятом блоке (**быть 5.1 — быть 5.3**) представлены грамматически и синтаксически связанные этноспецифичные модальные значения, а в шестом — два собственно грамматических (чисто служебных) значения. Употребления типа *Чай будешь?* (обнаруженные и подробно описанные Л. Л. Иомдиным) отнесены к **быть 6.1** ввиду их явной эллиптичности: в них опущен инфинитив знаменательного глагола (в данном случае — *пить*).

## МОЛОДОЙ, ПРИЛ; ...

**молодой 1.1** 'такой, которому немного лет': *молодая женщина; молодой боец.*

**молодой 1.2** разг. 'более молодой и поэтому менее опытный' [только в форме КР]: *Молод еще учить меня!*

**молодой 1.3** 'сохранивший свойства молодого': *Он все еще молод в свои 70 лет.*

**молодой 1.4** 'свойственный молодому возрасту': *молодой сон; молодой задор.*

**молодой 2.1** 'недавно появившийся': *молодой месяц; молодой картофель.*



**молодой 2.2** 'недавно изготовленный, еще незрелый': *молодое вино; молодой сыр.*

**молодой 2.3** 'недавно ставший кем-то': *молодая семья; молодой ученый.*

**молодые 2.4** преим. в форме МН в функции существительного; уходящ. разг. 'недавно вступившие в брак': *Молодые уже дома.*

**молодой 3**, уходящ. 'принадлежащий одному из следующих поколений': *Молодой Иванов пошел по стопам отца.*

Здесь первый блок сформирован значениями, которые так или иначе объединены идеей молодого возраста (**молодой 1.1** — **молодой 1.4**). Во второй блок помещены значения, связанные идеей недавнего времени возникновения чего-то (**молодой 2.1** — **молодой 2.4**). Очевидно, что общей для обоих блоков является идея недолгого времени существования объекта, которое измеряется абсолютно — от момента его рождения или возникновения. В отличие от этого, последнее значение — сравнительное и релятивное: возраст человека определяется в большей мере относительно возраста другого человека, чем относительно дня его собственного дня рождения.

## СПРОСИТЬ, ГЛАГ; ...

**спросить 1.1** 'задать вопрос': *спросить, который час; Я спросил, что он за человек.*

**спросить 1.2** разг. 'вызвать отвечать' [ученика]: *Меня сегодня спрашивали по истории.*

**спросить 1.3** разг. 'узнать мнение': *У тебя не спрашивают!; Тебя не спросили!*

**спросить 2.1** уходящ. 'попросить продать': *спросить кружку пива <порцию мороженого>.*

**спросить 2.2** уходящ. 'попросить позвать': *спросить в отеле администратора.*

**спросить 2.3** 'попросить разрешения': *А ты у мамы спросил?; Принес котенка, не спросив родителей.*

**спросить 3**, чаще НЕСОВ 'предъявлять требование': *строго спрашивать с кого-л.; Что с нее спрашивать!*

**спросить 4**, обычно НЕСОВ; уходящ. или разг.: 'называть цену товара при продаже': *Спрашивали за сапоги недорого.*

В первый блок слова СПРОСИТЬ входят лексемы, объединенные идеей вопроса. Второй блок образуют лексемы, объединенные идеей просьбы. В основе значения лексемы **спросить 3** — идея требования. Наконец, лексема **спросить 4**, по-прежнему обозначающая речевой акт, стоит несколько особняком и поэтому дается на последнем месте.

В ряде случаев элементарные блоки объединяются в сверхкрупные блоки, образуя глубокие иерархические структуры. Необходимость в укрупнении блоков лексем в блоки более высокого уровня возникает в трех случаях:

а) когда в нескольких блоках лексем обнаруживается один и тот же простой семантический компонент;

б) когда разные лексемы слова принадлежат разным частям речи;

в) когда предлог управляет разными падежами.

Сверхкрупные блоки маркируются полужирной римской цифрой. Затем дается семантическое пояснение, часть речи или падежная форма, после которых ставится точка. Примеры — слова **ВЫЙТИ, КАК** и **В**.

У глагола **ВЫЙТИ** выделяются два сверхкрупных блока значений, формируемых семантическими компонентами 'перестать' и 'начать' соответственно. За их пределами остается одна лексема (**выйти 10**), которая выделяется в третий блок по «остаточному» принципу:

## ВЫЙТИ, ГЛАГ; ...

### I 'перестать.'

**выйти 1.1** 'идя, перестать находиться где-л.' [о человеке]: *выйти из комнаты (в коридор); выйти из дома (на улицу).*

**выйти 1.2** 'перемещаясь, перестать находиться где-л.' [о машине или судне]: *Корабль вышел из гавани; Тяжелая техника вышла из города первой.*

**выйти 1.3** 'перемещаясь, перестать находиться за преградой' [о светиле]: *Солнце вышло из-за туч; Луна выходит из-за облаков.*

**выйти 2.1** 'перестать заниматься чем-л.': *Рота вышла из боя; Оба защитника «Спартака» получили травмы и вышли из игры.*

**выйти 2.2**. 'перестать содержаться где-л.': *Он выйдет из больницы <из тюрьмы> не раньше, чем через месяц.*

**выйти 3.1** 'перестать быть членом': *выйти из состава комиссии <из правления кооператива>; выйти из договора по ПРО <из коалиции>.*

**выйти 3.2** 'перестать быть в состоянии': *выйти из депрессии <из затруднения>.*

**выйти 3.3** 'перестать быть объектом действия': *выйти из употребления <из-под обстрела, из моды>; выйти из подчинения.*

**выйти 3.4** 'перестать быть объектом хорошего отношения': *выйти у кого-л. из доверия.*

**выйти 4** редк. или уходящ. 'перестать существовать в результате использования': *(Весь) табак <хлеб> вышел; У бойцов вышли все патроны.*

### II 'начать.'

**выйти 5** 'начать заниматься чем-л. после перерыва': *Когда вы выходите <выйдете> на работу?; Ваш завлаб уже вышел из отпуска?*

**выйти 6** разг. 'получить доступ к кому-то труднодоступному': *выйти на премьеру <на вице-президента>; выйти на связного.*

**выйти 7** 'стать доступным для использования' [о книге, фильме, телепередаче, товаре и т. п.]: *выйти из печати; выйти в эфир <на экраны>; выйти на рынок.*

**выйти 8.1** разг. 'стать женой': *Она вышла за своего бывшего одноклассника; Их младшая дочь выходит за военного.*

**выйти 8.2** 'приобрести более высокий статус, чем прежде': *Его старший сын вышел в артисты <в генералы>; Она вышла в отличницы; Он вышел из низов.*

**выйти 8.3** 'превратиться в хорошего профессионала': *Из этих студентов выйдут превосходные инженеры; Артиста из меня не выйдет.*

**выйти 9.1** 'получиться каким-то': *На твоей фотографии Петр вышел отлично <лучше всех, хорошо, плохо>; Ужин вышел невеселый.*

**выйти 9.2** 'начать существовать в результате действий': *Уберите длинноты, и выйдет неплохой рассказ; Из этой затеи у вас ничего не выйдет.*

**выйти 9.3** 'начать существовать или иметь место': *Вышла крупная неприятность <некрасивая история>; Вышла задержка в несколько дней; Все вышло наоборот.*

### III 'быть как-то расположенным'.

**выйти 10**, чаще НЕСОВ 'иметь определенное расположение относительно пространственных ориентиров' [о дороге, тропе, реке и т. п.]: *Здесь дорога <река> выходит из ущелья на равнину.*

У слова КАК выделяются три сверхкрупных блока значений, соответствующих функциям наречия (1), частицы (2) и союза (3).

## КАК, НАРЕЧ, СОЮЗ и ЧАСТ; ...

### I НАРЕЧ.

**как 1.1** 'каким образом': *Как это сюда попало?*

**как 1.2** 'каким образом возможно': *Как дереву с огнем дружиться?*

...

**как 2.1** 'хорошо ли': *Как поживаешь?*

**как 2.2** 'каково': *Как ваше имя?*

...

### II ЧАСТ.

**как 3.1** выражает сильное удивление или негодование: *Как! ее подозревают, упрекают!*

**как 3.2** обозначает внезапное наступление чего-л.: *А он как закричит!*

...

### III СОЮЗ.

**как 4** 'словно' [часто в сочетании с *будто*]: *сидеть как на иголках; Храпит, как будто гибель чует.*

...

**как 5.1** 'будучи': *Как честный человек не могу не сказать, ...*

**как 5.2** в функции вводного слова: *Как видно, напоказ.*

...

У предлога В выделяются два сверхкрупных блока значений. В первом из них объединены направительные значения в самом широком смысле слова; в них предлог управляет винительным падежом. Во втором объединены локативные и близкие к ним значения; в них предлог управляет предложным падежом.

## В, ПРЕДЛОГ; ...

### I, с формой ВИН.

**в 1.1** {пойти в театр, сесть в сани}.

**в 1.2** {Я бы в летчики пошел}.

...

**в 2.1** {стук в дверь}.

**в 2.2** {окна в сад, дверь в комнату}.

...

### II, с формой ПР.

**в 3.1** {жить во флигеле}.

**в 3.2** {учиться в школе} и т. д.

Если в данной словарной статье есть синопсис, сверхкрупные блоки выделяются в нем в той же форме.

## 3.5. Структура многозначности: принцип унификации

Структуры многозначности слов, принадлежащих одному лексикографическому типу (блоки значений, порядок блоков, порядок значений внутри блока), должны быть по возможности унифицированы. Более точно, описание всех многозначных слов одного лексикографического типа должно строиться по единому образцу, пока материал не окажет этому сопротивление. В качестве образца внутри данного лексикографического типа выделяется слово с наиболее разветвленной многозначностью.

Например, прототипом для описания моторно-некратных глаголов (БЕЖАТЬ, ЛЕТЕТЬ, ПЛЫТЬ, ПОЛЗТИ и т. п.) является ИДТИ (в той мере, в какой возможно их унифицированное описание). Структура его многозначности выглядит (в самом первом приближении) следующим образом:

### ИДТИ, ГЛАГ; ...

**идти 1.1** 'перемещаться на ногах': *идти к реке.*

**идти 1.2** 'бежать': *Кобыла шла плавной рысью.*

**идти 1.3** 'плыть': *Мы долго шли на веслах <под парусом>.*

**идти 1.4** 'перемещаться любым способом': *На Москву шли отборные немецкие войска.*

**идти 1.5**, перен. 'как бы идти': *Страна идет к катастрофе.*

**идти 2.1** 'перемещаться' [о транспортном средстве]: *Поезд идет по расписанию.*

**идти 2.2** 'перемещаться' [о природных объектах в воде или воздухе]: *По реке шел лед; Тучи идут по небу.*

**идти 2.3** 'быть перемещаемым': *Из Средней Азии идет хлопок.*

**идти 2.4** 'быть предназначенным для чего-л.': *Эти вещи идут на продажу <в чистку>.*

**идти 3.1** 'поступать, заниматься': *идти в институт <в армию>.*

**идти 3.2** 'быть готовым совершить что-л.': *идти на хитрость.*

**идти 4** 'делать ход в игре': *идти пешкой.*

**идти 5.1** 'исходить, испускаться, излучаться': *Из трубы идет дым; От печки идет тепло.*

**идти 5.2** 'исходить, доноситься': *С площади шел многоголосый гул.*

**идти 6** 'превращаться при росте': *Картофель идет в ботву; Петрушка идет в корень.*

**идти 7** 'требоваться для чего-л., расходоваться на что-то': *На платье идет три метра материи.*

**идти 8.1** 'быть к лицу кому-л.': *Ей идет новая кофточка.*

**идти 8.2** уходящ. 'подходить, соответствовать, гармонировать': *Тонкий голос совсем не шел к его массивной фигуре.*

**идти 9** 'пролегать в пространстве определенным образом' [о дороге, тропе и т. п.]: *Шоссе идет по пологому склону горы.*

**идти 10.1** 'течь, протекать' [о времени или отрезках времени]: *Годы идут; Шел третий год войны.*

**идти 10.2** 'происходить, существовать': *Идут экзамены <переговоры>*.

**идти 10.3** 'иметь место, падать' [об осадках]: *Идет дождь <град, снег>*.

**идти 10.4** 'наступать, надвигаться': *Идет зима*.

**идти 11** 'функционировать' [о часах]: *Часы не идут*.

**идти 12** 'доставаться' [о картах, которые игрок получает в процессе игры]: *Карта идет <не идет>*.

Тот же глагол выступает в качестве прототипа и для описания семантической структуры главного моторно-кратного глагола ХОДИТЬ, у которого есть следующие сравнимые с ИДТИ лексемы: *ходить вдоль берега* (≈ **идти 1.1**), *Кобыла ходит плавной рысью* (≈ **идти 1.2**), *В юности мне доводилось ходить под парусом* (≈ **идти 1.3**), *Поезда ходят по расписанию* (≈ **идти 2.1**), *Тучи ходят по небу* (≈ **идти 2.2**), *ходить пешком <тузом>* (≈ **идти 4**, причем в этом значении моторно-некратный и моторно-кратный глаголы практически синонимичны), *Часы не ходят* (≈ **идти 11**, снова синонимия, хотя и менее точная). Показательно, что вероятность параллелизма семантических структур тем больше, чем ближе к началу словарной статьи находится рассматриваемое значение. По мере приближения к концу словарной статьи совпадения становятся все более редкими. И в этом материале центр естественным образом оказывается сильнее периферии и обнаруживает большую способность к распространению своего влияния за пределами слова.

ХОДИТЬ в свою очередь служит прототипом для представления многозначности моторно-кратных глаголов БЕГАТЬ, ЛЕТАТЬ, ПЛАВАТЬ, ПОЛЗАТЬ и т. д.

При описании каузативных глаголов перемещения, моторно-некратных и моторно-кратных (речь здесь может идти главным образом о ВЕСТИ и ВОДИТЬ, ВЕЗТИ и ВОЗИТЬ), следует ориентироваться на семантическую структуру соответствующего некаузативного прототипа (т. е. словарные статьи глаголов ИДТИ и ХОДИТЬ, ЕХАТЬ и ЕЗДИТЬ).

Для любого глагола, у которого есть значение неавтономного перемещения (ВЕЗТИ, ЛЕТЕТЬ, ПЛЫТЬ, ЛЕТАТЬ, ПЕРЕВОЗИТЬ, ПЛАВАТЬ и т. п.), следует учитывать в качестве прототипа глаголы ЕХАТЬ и ЕЗДИТЬ, прежде всего, их способность управлять предложно-именными группами со значением транспортного средства вида *на + ПР* (*на самолете, на пароходе, на поезде, на автобусе*) и ТВОР (*самолетом, парходом, поездом, автобусом*). Это важно, в частности, потому, что все лексемы со значением неавтономного перемещения сохраняют в полном объеме пять основных особенностей семантической оппозиции *на + ПР* VS. ТВОР в значении транспортного средства, которые (в редуцированном виде) должны быть отражены в АС.

а) Группа *на + ПР* обозначает любое транспортное средство (*лететь <летать> на самолете <на вертолете, на «Мираже», на «Фантоме»>, плыть <плавать> на пароходе <на паруснике, на шлюпке>, ехать <ездить> на поезде <на трамвае, на форде, на велосипеде, на лошади>*). В форме ТВОР возможны преимущественно названия общественного транспорта, обычно на механической тяге; нельзя \**лететь дельтапланом*, \**плыть яхтой* \**ездить <фордом, лошадью>*.

б) Группа *на + ПР* может иметь и конкретно-референтный (по Е. В. Падучевой), и родовой статус, а форма ТВОР тяготеет к родовому статусу. Поэтому *на + ПР* совместима с любыми значениями НЕСОВ, включая актуально-длительное, а ТВОР с актуально-длительным значением несовместима. Можно, например, сказать *В пять часов он еще ехал на автобусе*, но не ??*В пять часов он еще ехал автобусом*.

в) Группа *на + ПР* может обозначать не только род, но и вид транспортного средства: *ехать <ездить> на «ЗИЛе», лететь <летать> на турбовинтовом <реактивном> самолете, плыть <плавать> на трансатлантическом лайнере* и т. п. Форма ТВОР предпочитается с названиями родов транспортных средств (*самолет, поезд, пароход, автобус, трамвай, троллейбус*), а не с названиями их видов; ср. странность ??*лететь <летать> турбовинтовым <реактивным> самолетом*. Это объясняется тем, что она обозначает, в сущности, способ перемещения и синонимична другим обозначениям способов перемещения; ср. *Беженцев перевозили поездом <≈ по железной дороге>*.

г) Группа *на + ПР* с равным успехом используется и при глаголах, обозначающих действия, и при глаголах, обозначающих занятия; ср. *ехать на автобусе <на речном трамвае>* [действие], *кататься на автобусе <на речном трамвае>* [занятие]. Форма ТВОР возможна только при глаголах, обозначающих действия. В частности, нельзя \**кататься автобусом <речным трамваем>*.

д) Группа *на + ПР* возможна в контексте любых глаголов неавтономного перемещения, включая их многочисленные приставочные производные. Так, можно сказать *поднять диван на шестой этаж на грузовом лифте*. Форма ТВОР возможна преимущественно в контексте прототипических глаголов неавтономного перемещения, т. е. глаголов *ехать, ездить, лететь, летать, плыть, плавать, везти, возить* (см. примеры выше). Нельзя, однако, сказать \**поднять диван на шестой этаж грузовым лифтом*.

Во всех этих различиях прослеживается одна общая идея: чем конкретнее ситуация, тем меньше оснований для употребления формы ТВОР; чем она обобщенней, тем естественней выглядит эта форма.

В словарных статьях сильно многозначных производных слов должна учитываться семантическая структура соответствующих исходных слов (см. существительное **ВЫХОД** в 2.2).

В словарных статьях сильно многозначных слов, имеющих антонимы, следует учитывать семантическую структуру антонима.

Параллелизм структур должны демонстрировать и предложения: по крайней мере некоторые из них должны быть однотипными. Пример — описание семантических структур прилагательных **ТОЧНЫЙ** и **НЕТОЧНЫЙ** (с акцентом на параллелизме структур, а не на степени их полноты или правильности разбиения слов на лексемы).

### ТОЧНЫЙ

**точный 1.1** 'Полностью соответствующий действительности': *точный вес, точное время, точный подсчет.*

**точный 1.2** 'Такой, показания которого соответствуют действительности' [о приборах]: *точные весы <часы>; точные измерительные приборы.*

**точный 1.3** 'Содержащий всю необходимую информацию и никакой лишней': *точный ответ; точные инструкции; точный адрес; точное время рождения.*

**точный 2.1** 'Полностью соответствующий образцу': *точная копия, точный перевод; Вот его точные слова.*

**точный 2.2** 'Полностью соответствующий требованиям': *точная стрельба; точное исполнение приказа.*

**точный 3** 'Аккуратный, пунктуальный' [о человеке]: *точен во всем; Он человек точный, никогда не опаздывает.*

### НЕТОЧНЫЙ

**неточный 1.1** 'Не полностью соответствующий действительности': *неточный вес; неточный подсчет.*

**неточный 1.2** 'Такой, показания которого не полностью соответствуют действительности' [о приборах]: *неточные весы <часы>; неточные приборы.*

**неточный 1.3** 'Содержащий неполную или не совсем правильную информацию': *неточный ответ; неточные инструкции; неточный адрес.*

**неточный 2.1** 'Отклоняющийся от образца': *неточная копия; неточный перевод.*

**неточный 2.2** 'Отклоняющийся от требований': *неточная стрельба, неточное исполнение приказа.*

**неточный 3** 'Неаккуратный, не пунктуальный' [о человеке]: *неточен во всем.*

Ср. описания этих антонимов в МАСе и СУш.

Такой идеальный параллелизм структур многозначности у антонимичных слов имеет место далеко не всегда. Пример неполного параллелизма — семантические структуры антонимичных глаголов **ВОЙТИ** и **ВЫЙТИ**. Последний имеет более разветвленную многозначность, чем **ВОЙТИ**, и служит для него прототипом. Однако у **ВОЙТИ** полностью отсутствует большой блок значений, организованный смыслом 'перестать'; с другой стороны, у него есть собственные значения (**войти 1.3, войти 1.4, войти 2.1, войти 2.2,**

**войти 4, войти 5.1** и ряд других), не имеющие параллелей в семантической структуре **ВЫЙТИ**.

### ВОЙТИ, ГЛАГ; ...

**войти 1.1** 'идя, начать находиться где-л.' [о человеке]: *войти в комнату <в аудиторию, в камеру>; войти в зал из вестибюля.*

**войти 1.2** 'перемещаясь, начать находиться где-л.' [о машине или судне]: *Судно вошло в гавань; Космический корабль вошел в плотные слои атмосферы.*

**войти 1.3** 'прыгая в водоем, переместиться в него определенным способом': *Главное — войти в воду носками.*

**войти 1.4** перен. 'приложив усилия, начать понимать': *войти в суть дела; входить во все детали; входить в курс событий.*

**войти 2.1** 'начать находиться внутри плотного объекта': *Заноза вошла под ноготь; Лопата вошла глубоко в землю; Штык вошел в плечо.*

**войти 2.2** 'начать находиться внутри емкости и заполнить ее': *Все белье вошло в один чемодан.*

**войти 3.1** 'стать частью организованной совокупности' [о людях или объектах]: *войти в список <в состав комиссии, в Думу; в редколлегию, в НАТО>; Его статья не вошла в сборник.*

**войти 3.2** 'начать находиться в каком-л. состоянии': *войти в азарт <во вкус, в раж>; Он понял, что разговор входит в главную фазу; Жизнь вошла в привычное <старое, спокойное> русло.*

**войти 3.3** 'стать элементом сложного явления': *войти в быт <в жизнь; в историю>; войти в моду <в привычку>; войти в язык.*

**войти 3.4** преим. **НЕСОВ** 'стать частью какой-то совокупности' [о необходимых или предполагаемых действиях]: *входить в чи-л. обязанности; Это в его замысел <в его намерения, в его планы> не входило.*

**войти 4** 'обратиться в высокую инстанцию с предложением': *войти в Министерство с ходатайством; войти в дирекцию <в правительство> с предложением.*

**войти 5.1** 'начать находиться в каких-л. отношениях с кем-л.': *войти в дружбу <в контакт> с кем-л.; войти в сделку с кем-л.*

**войти 5.2** 'стать объектом хорошего отношения': *войти в доверие к кому-л.*

## 4. Лексема: зонная структура словарной статьи и типы информации для зон

Каждая лексема задается отдельной словарной статьей, включающей в общем случае до десяти зон. Каждая зона, за исключением входа, задается меткой, которая набирается прописными буквами. После метки зоны ставится точка. Ниже дается список зон с их метками; все зоны, за исключением первых трех, факультативны.

- 1) Вход (меткой зоны является имя лексемы).
- 2) Прототипические примеры употребления (ПРИМЕРЫ).
- 3) Толкование (ЗНАЧЕНИЕ).
- 4) Комментарии к толкованию (КОММЕНТАРИИ).
- 5) Управление (УПРАВЛЕНИЕ).
- 6) Комментарии к зоне управления (КОММЕНТАРИИ).
- 7) Невалентные синтаксические конструкции (КОНСТРУКЦИИ).
- 8) Сочетаемость (СОЧЕТАЕМОСТЬ).
- 9) Иллюстрации из текстов (ИЛЛЮСТРАЦИИ).
- 10) Служебные зоны, а именно СИН, АНАЛ, КОНВ, АНТ и ДЕР.

Зоны могут делиться на подзоны — компактные блоки тематически однородной информации. Так обстоит дело в зоне управления, комментариев, конструкций и сочетаемости. В зоне управления подзоны выделяются в обязательном порядке, причем каждая из них описывает определенный способ или способы выражения данного актанта.

Каждая зона начинается с новой строки и открывается своей меткой. Если зона не разделяется на отдельные подзоны, то ее содержание пишется сразу вслед за меткой. Если зона разделяется на подзоны, ее метка стоит в отдельной строке, а каждая подзона начинается с новой строки и заканчивается точкой. В конце каждой зоны тоже ставится точка.

#### 4.1. Вход

Входом словарной статьи лексемы является ее имя; как было сказано выше, оно пишется со строчной буквы (за исключением ограниченного числа лексем, которые пишутся с прописной), набирается полужирным шрифтом и снабжается цифровым индексом. Если данное слово однозначно, т. е. лексема совпадает с вокабулой, то в качестве входа словарной статьи остается только имя вокабулы. Если на данную лексему не распространяется информация о вариантах, части речи, синтаксических признаках, грамматических формах, просодии и стилистических особенностях, приписанная вокабуле в целом, то соответствующие сведения записываются в зоне входа сразу после имени лексемы в указанном здесь порядке. При этом грамматическая информация отделяется от имени лексемы запятой, а стилистическая от грамматической — точкой с запятой. Если лексеме приписана (в виде пометы) только стилистическая информация, она не выделяется никакими пунктуационными знаками; если помет больше одной, действуют обычные правила пунктуации.

#### 4.1.1. Цифровой индекс в имени лексемы

Как было сказано выше, цифровой индекс в составе имени лексемы может быть позиционным (иерархическим). В подавляющем большинстве случаев число позиций в цифровом индексе не превышает двух. Пример:

#### БЕГАТЬ, ГЛАГ; ...

**бегать 1.1** {Дети бегали по двору}

**бегать 1.2** {В студенческие годы он неплохо бегал стометровку}

**бегать 1.3** {По вечерам он бегал на танцы}

**бегать 1.4** {Он всю зиму бегал без шапки}

**бегать 2** {По шоссе бегали юркие микроавтобусы}

**бегать 3.1** {Тени бегали по стенам}

**бегать 3.2** {Его глаза быстро бегали по строчкам письма}

**бегать 4** {Ты всю жизнь бегал от дела}

Более сложные случаи были рассмотрены в разделе 3.4.

#### 4.1.2. Фонетические и орфографические варианты

Как было сказано в разделе 2.1.3, специфические сведения, касающиеся вариантов лексем или фразем данного слова, сообщаются при самих этих лексемах или фраземах, причем форма комментария выбирается в зависимости от его длины. Примеры:

**БОРТ**, СУЩ; МУЖСК; -а, МЕСТН в борту́, на борту́, МН борта́, -ов.

**борт 1**, в форме ВИН в сочетании с предлогами ЗА и НА ударение может переноситься на предлог: *за борт, на борт*.

...

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Боковая стенка судна.'

**СЕСТРА́** ...; МН сёстры, сестёр, сёстрам и редк. сёстры, сестра́м.

**сестра 1**

...

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Дочь по отношению к другому ребенку тех же родителей' {*моя любимая сестра*}.

...

**сестра 2** перен.

...

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Женщина, объединенная с кем-л. общей судьбой' {*Матери солдат — все сёстры, когда дело касается службы их детей в армии*}.

**КОММЕНТАРИИ.** В форме МН употребляется в ослабленном значении в качестве обращения ко всем женщинам, которые слушают или могут услышать говорящего: *Братья и сёстры, помогите калеке!* В церковном обиходе в этой функции обычно используется вариант *сёстры*.

...

◊ *Всем сестрам по серьгам ...*<sup>1)</sup>

### 4.1.3. Грамматическая информация о лексеме

#### 4.1.3.1. «Несобственные» синтаксические функции

Несобственные синтаксические функции лексемы описываются формулировкой «в функции X-а», где X — синтаксическое понятие («в функции сказуемого», «в функции вводного слова») или часть речи («в функции существительного»).

Несобственные синтаксические функции характерны для лексем имен, т. е. слов с развитой системой словоизменения. Среди них лидируют уже упоминавшиеся в разделе 2.1.4.1 прилагательные **ВСЯКИЙ, ЕДИНСТВЕННЫЙ, КАЖДЫЙ, ЛЮБОЙ, ПОСЛЕДНИЙ; ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ, ТРЕТИЙ; ГЛАВНЫЙ, ОСНОВНОЙ; ЛУЧШИЙ, ХУДШИЙ; ВОРОБЬИНЫЙ, ПАСЛЁНОВЫЙ;** и ряд других.

Всем таким прилагательным на входе приписывается только одна — прототипическая для них — часть речи, а именно ПРИЛ. Однако они легко субстантивируются, и этот факт описывается как их особая синтаксическая функция в словарных статьях соответствующих лексем. При этом, поскольку они обычно субстантивируются в формах разных родов или чисел, последние становятся синтаксическими признаками производных существительных. Соответствующие синтаксические признаки (ЖЕНСК, СРЕДН и т. п.) фиксируются сразу после информации о синтаксической функции данной лексемы. Примеры:

**ВТОРОЙ, ПРИЛ;** ...

**второе 2,** в функции существительного; СРЕДН {*На второе был тушеный кролик*}.

**вторая 3,** в функции существительного; ЖЕНСК {*одна вторая всей прибыли*}.

**второе 4,** в функции вводного слова; СРЕДН {*Первое. ... Второе. ...*}.

**ГЛАВНЫЙ, ПРИЛ;** ...

**главное 2.2,** в функции вводного слова; СРЕДН {*И главное, договорись с ним о встрече*}.

**ЛУЧШИЙ, ПРИЛ;** ...

**лучшее 2,** в функции существительного; СРЕДН {*Лучшим в себе я обязан книгам*}.

**ЛЮБОЙ, ПРИЛ;**

**любой 1.2,** в функции существительного; МУЖСК и ЖЕНСК {*Он любого переспорит, Она любую переспорит*}.

**ПЕРВЫЙ, ПРИЛ;** ...

**первое 7.1,** в функции существительного; СРЕДН {*На первое был борщ*}.

Несобственные синтаксические функции возможны и у других имен — числительных и существительных.

Так, многие числительные употребляются в функции существительного со значением оценки: *получить три <четыре, пять> за сочинение, Он вывел мне два в четверти по алгебре, Его четыре для меня важнее твоего пять*. Форма подачи:

**пять 2,** в функции существительного; СРЕДН; нескл.

Существительное ПРАВДА (пример из материала В. Ю. Апресян) имеет, помимо основной, синтаксические функции еще трех частей речи — наречия, частицы и союза. Форма подачи (в виде синопсиса):

**ПРАВДА, СУЩ; ЖЕНСК; -ы, МН нет, кроме 3 и 5.**

**правда 1.1** 'реальное положение вещей' {*знать правду, скрыть <утаить> правду*}.

**правда 1.2** 'высказывание, соответствующее действительности' {*чистая правда, вырвать у кого-л. правду*}.

**правда 2.1** 'соответствие изображения действительности' {*художественная <историческая> правда*}.

**правда 2.2** 'соответствие чувств и поступков этическому идеалу' {*жить в правде*}.

**правда 3** 'правильное мнение' {*твоя правда, Сколько людей, столько и правд*}.

**правда 4** 'справедливость' {*Нет правды на земле*}.

**правда 5** 'средневековый свод законов' {*Русская Правда*}.

**правда 6.1,** в функции наречия {*Она правда решила уехать*}.

**правда 6.2,** в функции вводного слова {*И правда, он пришел на три часа позже*}.

**правда 7.1,** в функции частицы {*Правда, правда,— кивнул я*}.

**правда 7.2,** в функции частицы {*Ты ведь голодный, правда?*}.

**правда 8,** в функции союза {*Он умный, правда ленивый*}.

#### 4.1.3.2. Синтаксические признаки

Если синтаксический признак характеризует не все лексемы слова, он указывается в словарных статьях соответствующих лексем. Примеры:

**ВТОРОЙ, ПРИЛ;**

**второй 1.1,** ПОРЯДК {*второй этаж*}.

**второй 1.2** {*на вторых ролях*}.

**второй 1.3** {*вторая родина*}.

**ЖЕРТВА, СУЩ; ЖЕНСК;**

**жертва 1** 'поступок в пользу другого и в ущерб себе' {*Мне не надо от вас никаких жертв*}.

**жертва 2, ОДУШ или НЕОДУШ** 'пострадавший' {*слухи про жертв(ы) теракта*}<sup>2)</sup>.

<sup>2)</sup> В 34 000 000 корпусе наших текстов такие употребления представлены приблизительно поровну; ср. *Про жертв лагерей ныне многое проясняется* (В. Конецкий); *Наполеон ищет новых жертв для окровавленного алтаря своей славы* (Е. Тарле); *Средь волн, без устали влачащих жертв своих* (В. Набоков); *Ястреба иногда влету подхватывали жертвы* (Ф. Искандер); *Вина за эти жертвы ложится не на коллективизацию, а на слепые методы ее прове-*

<sup>1)</sup> Знак ◊ вводит фразеологию.

**ТЕНОР**, СУЩ; МУЖСК; -а, МН *тенора́, -ов и тено́ры, -ов*

**тенор 1** 'мужской голос' {У него был приятный тенор}.

**тенор 2**, ОДУШ 'певец с таким голосом' {Я хорошо знала этого замечательного тенора}.

#### 4.1.3.3. Грамматические формы

Грамматическая характеристика лексемы (включая несобственные грамматические формы, если они есть) складывается из информации двух видов — общей и специфической.

К общей относится та информация о грамматической парадигме слова (в виде ключевых форм), которая сообщается при имени вокабулы на входе словарной статьи и распространяется на все ее лексемы; см. раздел 2.1.4.

К специфической относятся сведения об особенностях грамматической парадигмы, свойственные некоторым лексемам слова. Здесь, в зависимости от ряда факторов, выделяются три способа распределения грамматической информации между входом вокабулы и входом словарной статьи лексемы, которые иллюстрируются ниже.

а) У двух (или более) лексем данного слова есть такие грамматические формы, которые отсутствуют у каких-то других (двух или более) лексем. На входе вокабулы дается полный набор ключевых форм парадигмы, включая и эти специфические формы, с указанием номеров лексем, которые их имеют. Пример и форма подачи (иллюстрируется только критическая форма каждой лексемы):

**ПРОЙТИ**, ГЛАГ; *пройду, пройдёшь*, ПРОШ *прошёл, -шла, -шло*, ПРИЧ ДЕЙСТВ ПРОШ *прошедший*, ПРИЧ СТРАД ПРОШ *пройденный, -ден, -дена, -дено* [только в 1.2, 5.2, 9, 11.2 и 12], ДВЕПР *пройдя*; СОВ; НЕСОВ *проходить*. ...

**пройти 1.2:** *пройденное пешком расстояние, Пять километров было пройдено пешком.*

**пройти 5.2:** *Пройден основной массив горной породы.*

**пройти 9:** *уже пройденные фазы развития.*

**пройти 11.2:** *Курс лечения еще не пройден до конца.*

**пройти 12:** *Пройдены первые три раздела учебника, Пройдено пять разделов.*

б) У какой-то одной лексемы данного слова есть такая грамматическая форма или формы, которых нет ни у одной другой его лексемы. На входе вокабулы дается только стандартный набор ключевых форм парадигмы (свойственный всем лексемам слова), а специфическая форма или формы даются в словарных статьях соответствующей лексемы. Примеры и форма подачи:

*деня* (Л. Троцкий); *Некоторые научные сотрудники искренне считали, что спасают жертвы КГБ от лагерей* (В. Новодворская).

**БОЛЬНОЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое, КР нет, кроме 1.1, СРАВН нет.

**больной 1.1**, КР *болен, больна, больно, больны* [пре-им. о больных людях и животных, но не о больных органах тела].

**ПРИМЕРЫ.** *Больной ребенок; больное сердце; Все больные животные были тщательно обследованы; Директор все еще болен.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 *болен* А2 'Человек или другое живое существо А1 находится в физиологическом состоянии А2, существенно отклоняющемся от нормы, которое вызвано каким-то нарушением в функционировании его организма' {похожим образом устроено прилагательное **ЗДОРОВЫЙ**}.

**МЕСТИ**, ГЛАГ; ...; НЕСОВ; СОВ нет, кроме 1.1.

**мести 1.1**, СОВ *несобств. подмести; уходящ.*

**ПРИМЕРЫ.** *Мести пол <двор, дорожки в саду>.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 *метет* А2 (с помощью) А3 'Человек А1 очищает от мусора поверхность пространственного объекта А2, по которой люди ходят, проводя по ней предназначенным для очистки таких поверхностей предметом А3'.

в) Какая-то лексема данного слова существует в одной или нескольких, но не во всех грамматических формах стандартной парадигмы. Стандартная парадигма дается на входе вокабулы, а те грамматические формы, которые возможны для данной лексемы, указываются в ее собственной словарной статье. Примеры и форма подачи:

**ВЕРНЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое, КР *верен, верна, верно, верны*, СРАВН *вернее*.

**вернее 3**, только в форме СРАВН в функции вводного слова.

**ПРИМЕРЫ.** *Он согласился, вернее, не стал возражать.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1, *вернее*, А2 'Говорящий сделал высказывание А1, которое показалось ему не совсем верным, и поэтому он заменил его сходным по смыслу высказыванием А2, которое он считает более близким к истине'<sup>1)</sup>. {похожим образом устроено прилагательное **ТОЧНЫЙ**}.

1) В ряде случаев такие формы следует считать отдельными вокабулами. Так, например, обстоит дело со словом **СКОРЕЕ**, которое полностью оторвалось от слов **СКОРЫЙ** и **СКОРО** и может рассматриваться как омоним формы СРАВН *скорее*. Между тем **вернее** и **точнее** сохраняют семантическую связь с определенными значениями соответствующих прилагательных. В их описании АС следует традиции таких словарей, как [БАС], [СО], [СОШ], [СШ], где они трактуются как особые лексемы прилагательных **ВЕРНЫЙ** и **ТОЧНЫЙ**. [МАС] в этом отношении непоследователен: **ВЕРНЕЕ** рассматривается в нем как особая вокабула, т. е. аналогично слову **СКОРЕЕ** (то же в [СУШ]), а **точнее** — как лексема слова **ТОЧНЫЙ**.

**ДВИГАТЬСЯ**, ГЛАГ; *-гаюсь, -гается и -жусь, -жется*; НЕСОВ; СОВ нет.

**двигаться 1.1** ‘перемещаться’ {Вагон медленно движется <разг. двигается> вдоль перрона}.

**двигаться 2.1**, только *-гаюсь, -гается*.

ПРИМЕРЫ. Уши двигаются; Интересно, почему глаза двигаются во сне.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Принимать то одно, то другое положение’ [о частях тела] [то же в значении ‘быть подвижным’, ср. *Старики много едят и мало двигаются*].

**ЛАГЕРЬ**, СУЩ; МУЖСК; *-я, МН -я и -и, РОД МН -ей и -ей*.

**лагерь 4**, МН *-и, РОД МН -ей; уходящ.*

ПРИМЕРЫ. Лагери либералов и националистов.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Общественно-политическая группировка’.

**СМОТР**, СУЩ; МУЖСК; *-а, ПР на смотре и на смотре́, МН смотре́, -ов и смотре́, -ов*.

**смотр 1**, ПР на смотре, МН смотре́, *-ов*.

ПРИМЕРЫ. Смотр детской самодеятельности.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Демонстрация результатов какой-л. деятельности широким кругам общества’.

**смотр 2**, ПР на смотре́, МН смотре́, *-ов; спец.*

ПРИМЕРЫ. Смотр главных частей корпуса.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Официальная демонстрация какого-л. объекта, обычно войск, с целью инспекции его состояния со стороны высшей инстанции’.

В ряде случаев специфические формы парадигмы, присущие данной лексеме, реализуются в строго определенных контекстуальных условиях — синтаксических, сочетаемостных, семантических или прагматических. Примеры и форма подачи:

**ЗАДУМАТЬСЯ**, ГЛАГ; ...

**задуматься 3**, прим. в форме БУД, обычно в ОТРИЦ, уходящ.

ПРИМЕРЫ. Она не задумается умереть за сына; Он не задумается разрушить семью ради карьеры.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 не задумается А2 за А3 ‘По мнению говорящего, человек А1 без колебаний выберет А2, чтобы сохранить или получить А3’.

**ОПРАВДАТЬ**, ГЛАГ; ...; СОВ; НЕСОВ *оправдывать*.

**оправдать 1** {Суд оправдал милиционера}.

**оправдать 2**, форма СОВ возможна при условии, что она зависит от модальных слов типа *должен, можно, нельзя, трудно, мочь, пытаться, хотеть* и т. п. или употреблена в модальном контексте.

ПРИМЕРЫ. Напрасно вы оправдываете свой поступок; Ваше поведение можно <трудно, нельзя> оправдать; Он хотел <не мог, пытался> оправдать свой поступок; Ему не оправдать этого поступка.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 оправдывает А2 ‘Человек А1, совершивший поступок А2, который он сам или другие люди оценивают как плохой, ссылается на обстоятельства А3, которые вынудили его к этому и снимают с него часть ответственности за А2’.

**РАЗРЕШИТЬ**, ГЛАГ; ...

**разрешить 2.2**, только в форме ПОВЕЛ в формулах вежливого обращения; необиходн.

ПРИМЕРЫ. Разрешите мне коротко рассказать о событиях последних дней; Разрешите обрисовать сложившуюся ситуацию.

ЗНАЧЕНИЕ. Разрешите (мне) А2 ‘Говорящий, который собирается сделать сообщение А2, вежливо объявляет аудитории или адресату о своем намерении’.

**СПУСТИТЬ**

**спустить 8**, чаще в форме БУД, обычно в отрицательных, вопросительных или условных предложениях, а также в контексте сомнения, но не в нейтральных утвердительных предложениях.

ПРИМЕРЫ. Он никому такого не спустит; Вы думаете, он вам это спустит?; Если он это спустит, значит, он сильно сдал; Сомневаюсь, что он вам это спустит.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 спустит А2 ‘Человек А1 оставит без наказания человека А3 за его поступок А2, который А1 очень не нравится, потому что А1 не хочет или опасается наказывать А3’.

Особого упоминания заслуживает подача аспектуальной информации в случае, когда разным лексемам глагола соответствуют разные видовые корреляты (включая отсутствие видового коррелята и несобственные формы). Возможно несколько способов ее подачи в зависимости от области действия коррелята во множестве лексем данного глагольного слова, количества видовых коррелятов и ряда других факторов. Лексикографически существенны и относительно хорошо представлены в материале четыре случая.

а) Входом главной словарной статьи является видовая форма F1 с видовым коррелятом F2, который возможен для всех или большинства лексем данного глагола и никаких собственных лексем не имеет. Такой коррелят указывается на входе, а его отсутствие оговаривается в словарных статьях отдельных лексем; его собственная словарная статья имеет чисто отсылочный характер. Пример:

**СОЙТИ**, ГЛАГ; ...; СОВ; НЕСОВ *сходить*<sup>1</sup>.

**сойти 1.1** ‘идя, спуститься’ {сойти с холма}.

**сойти 1.2** ‘сделать шаг в сторону’ {сойти с дороги, сойти на обочину}.



**сойти 1.3** 'настать и как бы опуститься' {На землю сошла ночь}.

**сойти 2.1** 'спешиться' {сойти с коней}.

**сойти 2.2** разг. 'выйти из транспортного средства' {сойти с поезда}.

**сойти 3.1** 'достичь последней стадии производственного цикла' {сойти со ступеней, сойти с конвейера}.

**сойти 3.2** 'перестать демонстрироваться' {сойти с экрана, сойти со сцены}.

**сойти 4**, чаще НЕСОВ, СОВ преим. в форме БУД в ОТРИЦ; уходящ. 'перестать находиться в каком-л. положении или состоянии' {Старик не сходит с постели; Он поклялся, что не сойдет с коня, пока не отомстит<sup>1)</sup>}.

**сойти 5** 'перестать находиться или существовать на поверхности чего-л.' {Снег сошел с полей, Румянец сошел с лица}.

**сойти 6** 'закончиться без неприятностей' {Все ему сходит с рук}.

**сойти 7**, преим. СОВ, 'оказаться приемлемым' {Фотография не бог весть что, но для анкеты сойдет}.

**СХОДИТЬ**<sup>1)</sup>, ГЛАГ; ...; НЕСОВ; см. СОЙТИ.

б) Входом главной словарной статьи является видовая форма F1 с видовым коррелятом F2, который возможен для всех или большинства лексем данного глагола и имеет небольшое число собственных лексем. Такой коррелят указывается на входе словарной статьи F1, а его отсутствие оговаривается в словарных статьях отдельных лексем. F2 выделяется в собственную редуцированную словарную статью (без описания общих лексем) с отсылкой к главной словарной статье. Нумерация собственных лексем начинается в ней с (n+1)-го номера, т. е. продолжает нумерацию главной словарной статьи. Примеры и форма подачи:

**БРАТЬ**, ГЛАГ; ...; НЕСОВ; СОВ *взять*.

**брат 1.1** 'начинать держать' {брат книгу в руки}.

**брат 1.2**, СОВ преим. в форме БУД 'клевать' [о рыбе] {На дождевого червя рыба берет отлично; На дождевого червя рыба не возьмет}.

**брат 1.3**, СОВ нет; уходящ., 'признавая годными для своих целей, собирать [о грибах]' {В походе мы брали только белые, Такие грибы мы не берем, А ва-луи вы берете?}.

**брат 2** 'уносить, увозить или уводить с собой' {брат сына на охоту, брат работу домой} ...

**брат 10** 'добиваться чего-л. с помощью ресурса A2': {брат <взять> числом, а не умением}.

**брат 11.1**, СОВ преим. в форме БУД, разг. 'мочь нормально функционировать в соответствии со своим назначением' {Мерзлую землю лопата не брала}.

**брат 11.2**, СОВ редк. преим. в форме БУД; разг. 'иметь такую-то дальнбойность' {Винтовка берет на 1000 метров, Эта винтовка на 1000 метров не возьмет}.

**брат 12**, СОВ нет 'принимать какое-то направление' [о дороге, тропинке и т. п.] {Дорога здесь берет влево}.

**брат 13** {различные лексико-функциональные значения: *брат начало* [СОВ нет], *брат <взять> курс (на восток)*, *брат <взять> кого-что-л. на учет*}.

♦ *брат быка за рога* см. БЫК; *брат верх* см. ВЕРХ; *брат волю* см. ВОЛЯ; *брат всем...*; *Ваша берет...*; *Наша берет...*

**ВЗЯТЬ**, ГЛАГ; ...; СОВ; НЕСОВ *брат*.

**взять 1—11** см. **брат 1—11**.

**взять 12** см. **брат 13**.

**взять 13**, в функции усилительной частицы, обычно в формах ПРОШ или ПОВЕЛ ЕД; НЕСОВ неупотр.; уходящ. разг. 'Внезапно произошло событие A1' {А он взял и помер; А они взяли и померли; А он возьми да и помери; И тут он возьми и брякни; см. более полное описание в разделе 4.7.8}.

**взять 14**, обычно в формах ИНФ, БУД 1-Л МН или ПОВЕЛ, часто в сочетании с частицей *хотя бы*; НЕСОВ редк. 'Говорящий предлагает рассмотреть объект или ситуацию A1' {Взять хотя бы Рязань, Возьмем хотя бы Рязань, Возьми(те) хотя бы Рязань}.

♦ см. БРАТЬ.

**БРОСАТЬ**, ГЛАГ; ...; НЕСОВ; СОВ *бросить*.

**бросать 1.1** 'делать так, чтобы летел' {бросать камешки в воду, бросать снежками в окно}.

**бросать 1.2** 'давать падать' {бросать окурки на пол}.

**бросать 1.3** 'оставлять' {бросать сумку на диване, бросать одежду где попало}.

**бросать 1.4** 'опускать, погружать' {бросать якорь}.

**бросать 2** 'направлять' {бросать войска в прорыв}.

**бросать 3.1** 'быстро направлять [о взгляде]' {Время от времени он бросал взгляд в ее сторону}.

**бросать 3.2** разг. 'быстро небрежно произносить' {бросать вопросы}.

<sup>1)</sup> В [МАС] это значение усматривается только у формы НЕСОВ, но, как показывает приведенный пример, оно возможно и в форме СОВ, хотя и в ограниченном числе контекстов: преимущественно в форме БУД со сдвигом к значению предсказания. Аналогичное ограничение характерно и для некоторых других глагольных лексем, см. обсуждение глагола БРАТЬ ниже.

**бросать 4** 'отбрасывать' {бросать тени}.

**бросать 5.1** неодобр. 'прекращать отношения с кем-л.' {бросать семью <друзей>}.

**бросать 5.2** 'оставлять в тяжелом положении' {бросить (загнанную) лошадь на дороге}.

**бросать 5.3** 'переставать делать то, что делал долгое время' {бросать учебу; Несколько раз бросал курить <пить>}.

**бросать 6.1** 'сильно встряхивать' {На поворотах машину сильно бросало}.

**бросать 6.2** 'приводить в неприятное физиологическое состояние' {бросать в жар}.

♦ **бросать жребий** см. ЖРЕБИЙ; **бросать камень в кого-л.** см. КАМЕНЬ; **бросать деньги на ветер** см. ДЕНЬГИ; ...

**БРОСИТЬ**, ГЛАГ; ...; СОВ; НЕСОВ *бросать*.

**бросить 1.1–6.2** см. **бросать 1.1–6.2**.

**бросить 7**, НЕСОВ нет, только ПОВЕЛ, разг.-сниж. 'перестань(те), не надо (делать то, что вы сейчас делаете)' {Брось говорить глупости!, Да бросьте вы эти штучки!}.

♦ **Хоть брось, Оторви и брось** 'никуда не годится'; см. тж БРОСАТЬ.

в) Входом главной словарной статьи является видовая форма F1 с видовым коррелятом F2, который отсутствует у большинства лексем данного глагола и при этом имеет собственные лексем. Такой коррелят вводится только в словарные статьи нужных лексем, а на входе словарной статьи F1 помещается запись вида «F2 нет, кроме таких-то номеров». F2 тоже снабжается своей собственной словарной статьей, которая подчиняется тем же правилам оформления. Примеры:

**ЕЗДИТЬ**, ГЛАГ; ...; НЕСОВ; СОВ нет, кроме 1.2.

**ездить 1.1** 'перемещаться на транспортном средстве в разных направлениях' {ездить по двору <вокруг дома, туда и сюда>; ездить на слонах <на поезде>}.

**ездить 1.2**, СОВ *съездить* 'перемещаться на транспортном средстве куда-л. с последующим возвращением в исходную точку' {ездить в школу <по воду>; ездил обедать; съездил домой за ключами от дачи}...

**ездить 2.1** 'перемещаться в разных направлениях' [о транспортном средстве] {Из-за плохой разметки машины ездят по тротуарам; Автокары ездил по перрону туда и сюда}...

**СЪЕЗДИТЬ**, ГЛАГ; ...; СОВ; НЕСОВ нет, кроме 1.

**съездить 1**, НЕСОВ *ездить*; см. **ездить 1.2**.

**съездить 2** разг.-сниж. груб. 'сильно ударить, обычно по лицу' {съездил его раза два по морде}.

**ЛЕТАТЬ**, ГЛАГ; ...; НЕСОВ; СОВ нет, кроме 1.4.

**летать 1.1** 'перемещаться по воздуху в разных направлениях' {Над головами летали тучи комаров; Над полем летали планеры}.

**летать 1.2** 'перемещаться в воздухе в разных направлениях по инерции или под действием воздушных потоков' {В воздухе <над крышами домов> летали снежинки <разноцветные шарики>}.

**летать 1.3** 'перемещаться по воздуху в разных направлениях на летательном аппарате' {летать на дельтаплане}.

**летать 1.4**, СОВ разг. *слетать* 'перемещаться по воздуху на транспортном средстве куда-л. с последующим возвращением в исходную точку' {Недавно снова летал на первенство мира по боксу; слетал на пару дней в Крым}...

**СЛЕТАТЬ**, ГЛАГ; ...; СОВ; НЕСОВ нет, кроме 1; разг.

**слетать 1**, НЕСОВ *летать*; см. **летать 1.4**.

**слетать 2** 'очень быстро переместиться куда-л. с какой-л. целью и вернуться обратно' {Приготовь что-нибудь на ужин, а я за хлебом слетаю}.

В частном случае у формы F1 может быть не один коррелят F2, а сразу несколько; ср. глагол БИТЬ с коррелятами *побить* (для лексем, представленных в словосочетаниях *(по)бить пса, (по)бить врага, (по)бить ферзя <туза>*) и *пробить* (для лексем, представленных в словосочетаниях *(про)бить тревогу, (про)бить полночь*). В таких случаях в шапке помещается запись вида «F2 нет, кроме таких-то номеров», а при соответствующих лексемах указываются их видовые корреляты, включая несобственные.

г) Входом главной словарной статьи является видовая форма F1 с видовым коррелятом F2, который отсутствует у большинства лексем данного глагола и никаких своих лексем не имеет. Такой коррелят помещается только в словарные статьи нужных лексем, а его собственная словарная статья имеет чисто отсылочный характер. Характерный типовой пример — лексем некоторых моторно-кратных глаголов со значением двунаправленного (туда и обратно) перемещения. У них есть формы СОВ с префиксом *с-*, иногда разговорные: *сбегать (за хлебом), слазить (в погреб за молоком), сплавать (на тот берег)* и т. п. В других значениях моторно-кратные глаголы форм СОВ, как правило, не имеют.

Соответствующий коррелят вводится только в словарные статьи нужных лексем, а на входе словарной статьи F1 помещается запись вида «F2 нет, кроме таких-то номеров». F2 тоже снабжается своей собственной словарной статьей, которая подчиняется обычным правилам оформления. Примеры и форма подачи:

**БЕГАТЬ**, ГЛАГ; ...; НЕСОВ; СОВ нет, кроме 1.2.

**бегать 1.1** 'перемещаться бегом в разных направлениях' {бегать по двору; бегать взад и вперед}.

**бегать 1.2**, СОВ разг. *сбегать* 'очень быстро или бегом перемещаться куда-л. с последующим возвращением в исходную точку' {бегать в школу <на танцы, за газетами>; Бегал обедать; Вот только сбегая пообедать}...

**бегать 2**, наррат. 'быстро перемещаться в разных направлениях' [о транспортном средстве, обычно при взгляде со стороны] {По шоссе бегают юркие маршрутки, По озеру бегают моторки}.

**СБЕГАТЬ**, ГЛАГ; ...; СОВ; см. бегать 1.2.

**ДЕРЖАТЬ**, ГЛАГ; ...; СОВ нет, кроме 3...

**держать 3**, СОВ *сдержать*<sup>2</sup> {держать слово}.

**СДЕРЖАТЬ**<sup>2</sup>, ГЛАГ; ...; СОВ; см. держать 3.

Отдельного упоминания заслуживают двувидовые глаголы. Если двувидовость характерна только для некоторых лексем данного глагольного слова, как в случае БЕЖАТЬ, она оговаривается в их словарных

статьях. Пример и форма подачи (с учетом того, что у этого глагола в одном из значений есть и несобственная форма СОВ):

**БЕЖАТЬ**, ГЛАГ; ...; НЕСОВ; СОВ нет, кроме 3.4, 6.1 и 6.2...

**бежать 3.4**, СОВ несобств. *убежать* {Посмотри, у тебя молоко бежит; Кашиа снова убежала}...

**бежать 6.1**, также СОВ; в форме ПРОШ преим. СОВ 'спасаться бегством' {Противник бежал}.

**бежать 6.2**, также СОВ; в форме ПРОШ преим. СОВ 'совершать побег' {На второй день он бежал (с каторги)}<sup>1)</sup>.

**УБЕЖАТЬ**, ГЛАГ; ...; СОВ; НЕСОВ *убежать*.

**убежать 1.1** 'бегом удалиться' {Дети убежали}.

**убежать 1.2** 'быстро покинуть какое-л. место' {Пораньше убежала с работы}.

**убежать 2** 'совершить побег' {Убежим и тайно обвенчаемся}.

**убежать 3** 'перелиться через край в результате кипения' {Молоко убежало}.

Если парадигма двувидового глагола избыточна, причем избыточность характеризует лишь некоторые лексемы, соответствующая информация помещается

<sup>1)</sup> В формах не прошедшего времени возможны оба осмысления — и НЕСОВ, и СОВ. Ср. В 1905 году он в очередной раз **бежит** из ссылки [НАСТ НЕСОВ]. — Мы были уверены, что он **бежит** из тюрьмы при первой же возможности {БУД СОВ}.

в словарные статьи лексем в виде указания о вариативных формах. Пример:

**ЗАИМСТВОВАТЬ**, ГЛАГ; ...; СОВ и НЕСОВ.

**заимствовать 1**, СОВ также *позаимствовать* 'брать чужое для использования в своих целях' {Подробности наводнения заимствованы из тогдашних журналов}.

**заимствовать 2** 'усваивать чужое' [о языке].

#### 4.1.4. Просодические сведения о лексеме

У разных лексем слова могут быть разные просодические свойства. Это особенно характерно для наречий, частиц, союзов, модальных слов, лексем с фактивным и путативным значениями и ряда других. Информация о таких свойствах дается сразу после грамматической информации. Примеры и форма подачи:

**ВООБЩЕ**, НАРЕЧ и ЧАСТ; ...

**вообще 1.1**, НАРЕЧ; произносится с фразовым ударением; в середине предложения произносится восходящим тоном с последующей паузой: *За чаем зашел разговор об огородничестве и о хозяйстве* 'вообще; Изучение приматов 'вообще // не входит в нашу задачу.

**ПРИМЕРЫ.** Я говорю о людях <об искусстве, о воспитании> вообще; Пили за дам вообще и за его жену в особенности.

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 вообще 'Рассматривая А1 как класс объектов или явление, без выделения отдельных объектов внутри класса или свойств конкретного представителя данного явления.'

**вообще 1.2**, НАРЕЧ [обычно с союзами *и, а, но*]; может произноситься с фразовым ударением или без него: Он питался только хлебом и молоком и 'вообще <и вообще> был очень бережлив; Он вообще 'очень бережлив.

**ПРИМЕРЫ.** Она обещала навещать его и вообще заботиться о нем;

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 и вообще А2 'Имеет место А1, и имеет место А2, и А1 — частный случай А2.'

**вообще 1.3**, НАРЕЧ; обычно с выраженным или подразумеваемым отрицанием; произносится с фразовым ударением: Он боялся, что 'вообще не уснет ночью; Изучение приматов 'вообще не входит в нашу задачу.

**ПРИМЕРЫ.** А вашу партию мы вообще не допустим к выборам; Разжигать ночью костры он вообще запрещал <не разрешал>.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Вообще не А1 'Можно было ожидать, что при каких-то условиях, в каком-то отношении или в какой-то степени имеет или будет иметь место А1; говорящий сообщает, что А1 не будет иметь

места ни при каких условиях, ни в каком отношении и ни в какой степени'.

**вообще 2**, ЧАСТ; никогда не несет фразового ударения.

**ПРИМЕРЫ.** *Этот факт мне вообще известен; Этой версии я вообще не слышал; Эту версию я вообще слышал, но обсуждать не готов.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** Вообще А1 'А1; говорящий оставляет за собой право на оговорки и уточнение своего утверждения, которое он считает чересчур общим'.

**НАСТОЯЩИЙ**, ПРИЛ; ... {уточненный пример А. В. Павловой}.

**настоящий 1.1**, в конструкциях типа А1 — *настоящий* А2, А1 стал *настоящим* А2, А1 считает А2 *настоящим* А3 и т. п. произносится с фразовым ударением: *Смоктуновский — настоящий артист, Я считаю его настоящим артистом, В этом театре из него сделают настоящего артиста.*

**ПРИМЕРЫ.** *Он настоящий мужчина <друг, генерал>; Это — настоящая любовь.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 — *настоящий* А2 'Объект А1 имеет все существенные свойства объектов класса А2'.

**настоящий 1.2**, в конструкциях типа А1 — *настоящий* А2, А1 стал *настоящим* А2, А1 считает А2 *настоящим* А3 и т. п. никогда не несет фразового ударения и требует восклицательной интонации высказывания: *Ваш сынишка — настоящий артист!, Этот напиток — настоящее вино!, Вы его изобразили настоящим мафиози!*

**ПРИМЕРЫ.** *Вчера были на заседании — настоящий цирк <настоящее кино>; К ней подошел бородатый мужчина в белой шубе и белой меховой шапке с красным верхом — настоящий Дед мороз!*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 — *настоящий* А2 'Объект А1 имеет много свойств объектов класса А2 и поэтому воспринимается как похожий на объект класса А2, но А1 не является А2'.

**ТОЧНО**, НАРЕЧ и СОЮЗ

**I НАРЕЧ.**

**точно 1.1**, произносится с фразовым ударением: *Он точно воспроизводил его манеру говорить; Наши экономисты точно спрогнозировали уровень инфляции.*

**ПРИМЕРЫ.** *Точно известно; точно знать; точно определить координаты.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'В полном соответствии с действительностью'.

**точно 1.2**, произносится с фразовым ударением: *точно исполнить приказ, точно перевести заглавие.*

**ПРИМЕРЫ.** *Бить точно в цель; прибыть точно в установленный срок; Поезд отправился точно по расписанию.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'В соответствии с требованиями или эталоном А1'.

**точно 1.3**, произносится с фразовым ударением [часто с союзом *и*, может употребляться как вводное слово]: *Точно, он немного странный; разг. или наррат.*

**ПРИМЕРЫ.** *И точно, не успели мы войти, как звонил телефон; Все ругали его последний роман. И точно, это худшее из того, что он написал.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** Точно А1 'Говорящий считает или знает, что ситуация А1, о которой шла речь, действительно имеет место'...

**II СОЮЗ, необходн.**

**точно 2**, никогда не несет фразового ударения: *Голова точно свинцом налита.*

**ПРИМЕРЫ.** *Он точно заново родился; Ноги точно чугунные; Точно с неба свалился; Лед блестит, точно зеркало.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** Присоединяет сравнительные обороты.

#### 4.1.5. Стилистические пометы

Если данная лексема стилистически маркирована не так, как вокабула в целом, то в конце зоны входа ставится нужная стилистическая помета. Примеры:

**ПРАВДА**, СУЩ; ...

**правда 8**, в функции союза; разг. {Он умный, правда ленивый}

**ТОЧКА**, СУЩ; ...

**точка 10**, в функции сказуемого; разг. {Сказал — и точка!}

#### 4.2. Примеры прототипических употреблений

В этой зоне даются примеры прототипических употреблений лексемы, как правило — в виде лексикографических речений. Речений должно быть не меньше двух и не больше 5. Речение имеет форму словосочетания или короткого предложения. Речение-словосочетание пишется со строчной буквы, кроме случаев, когда оно открывает зону примеров или является именем собственным. Речение-предложение всегда пишется с прописной буквы. Возможны, особенно в случаях семантической однородности, синтетические речения — с варьирующимися компонентами словосочетаний или предложений в угловых скобках; каждое такое речение считается одним примером. Все речения, в том числе синтетические, разделяются точкой с запятой. В исключительных случаях, например в слу-

чае яркой стилистической маркированности лексемы (высок., устар. и т. п.), допустимы короткие цитаты из литературных источников. Примеры:

**возраст 1** {вторая лексема — *возраст находки*}

ПРИМЕРЫ. *Возраст женщины <ребенка>; возраст кролика <лошади, слона, крокодила>; люди одного возраста.*

**плыть 4.2, наррат.**

ПРИМЕРЫ. *Навстречу плыли белые украинские хаты; За иллюминаторами самолета плыла земля; Мимо плыли пристаниционные постройки.*

**приказ 1.1**

ПРИМЕРЫ. *Приказ штаба; приказ о подготовке судна к погрузке; отдать приказ форсировать реку; Приказ начальника — закон для подчиненных; Через полгода приходит приказ о присвоении ему звания генерал-майора.*

**фрукты 1, преим.** МН.

ПРИМЕРЫ. *Свежие <сушеные, консервированные, замороженные> фрукты; спелые <неспелые> фрукты; южные <тропические, местные, привозные> фрукты; салат <варенье> из фруктов; выращивать <собирать> фрукты.*

Если в зоне примеров данной лексемы приведено неоднозначное словосочетание  $L_i$ , возможное и как реализация лексемы  $L_i$  той же самой вокабулы, от него даётся отсылка к лексеме  $L_i$  и наоборот; ср. *открыть дело* в значениях 'основать свой бизнес' и 'начать расследование преступления'. Если неоднозначность возможна для словосочетания с  $L_i$  и фраземы F, такие две единицы тоже связываются аналогичными перекрестными ссылками; ср. *закрывать дело* в юридическом и переносном смысле. В обоих случаях отсылка оформляется как краткое примечание, т. е. помещается в квадратные скобки сразу после данного словосочетания. Примеры и форма подачи:

**ДЕЛО**

**дело 1**

ПРИМЕРЫ. *Открыть дело* [см. также **дело 2**];  
*У него было свое дело.*

**дело 2**

ПРИМЕРЫ. *Открыть дело* [см. также **дело 1**];  
*закрывать дело* [см. также  $\diamond$ ].

...

$\diamond$  ...*закрывать дело* [см. также **дело 2**].

Таковыми же перекрестными ссылками связывается аналогичный материал зон сочетаемости различных лексем или зоны сочетаемости лексемы и зоны фразеологии всей словарной статьи.

### 4.3. Толкование

Все толкования, а также заменяющие их формулировки типа «То же, что X», (например, для УЖ — ссылка на УЖЕ) или «Данная лексема имеет элементарное значение и не толкуется» (с пояснением в квадратных скобках, см. ниже толкование **время 1** и **хотеть 1**) пишутся с заглавной буквы.

Толкования строятся в соответствии с известными принципами МСШ: в идеале они должны быть а) полными, б) избыточными, в) нетавтологичными.

Кроме того, в АС от толкований требуется, г) чтобы в них сохранялось ясное указание на частеречную принадлежность толкуемой единицы. Это значит, что в вершине ассерции должно стоять слово той же части речи, что и толкуемая единица, либо форма слова или предложно-именная группа, способные выполнять ту же синтаксическую функцию, что и толкуемая единица.

Как показывает опыт, накопленный в ходе лексикографической обработки массового материала, нарисованный здесь идеал достижим далеко не всегда. Это не отменяет его ценности, но следует ясно понимать, что в ряде случаев буквальное соблюдение перечисленных требований становится невозможным и что для реальной лексикографической работы они должны быть смягчены.

а) Требование полноты не может быть реализовано в достаточной мере при толковании предметных имен, особенно имен природных объектов (см. ниже).

б) Требование нетавтологичности недостижимо при толковании ряда предметных имен, обозначающих части единого целого или целое и его части. Например, **парус 1** не может быть истолкован без упоминания мачты, а **мачта 1** — без упоминания паруса; **дерево 1.1** — без упоминания ствола и ветвей, а **ветвь 1** и **ствол 1** — без упоминания дерева; **колесо 1** — без упоминания оси, а **ось 1** — без упоминания колеса. Так, **парус 1** = 'Большой кусок прочной ткани, прикрепленный к мачте судна А1 и предназначенный для того, чтобы судно двигалось под действием силы ветра, который его надувает'; **мачта 1** (по МАСу) = 'Высокий столб или высотное сооружение на кораблях для постановки парусов, наблюдения, сигнализации, боевого управления и т. п.' Ср. также **рыба 1** и **плавник 1**, **рыба 1** и **ЖАБРЫ**, **птица 1** и **крыло 1**. Аналогичные трудности возникают и на материале имен тех живых существ, которые в процессе своей жизнедеятельности производят уникальные объекты; ср. **паук 1** и **паутина 1**, **пчела 1** и **мёд 1**.

в) Требование избыточности недостижимо при толковании через семантический примитив. Такие

толкования имеют место, когда лексема L1 синонимична более (или менее) богатой по смыслу лексеме L2, которая является семантическим примитивом. Пример — лексема **быть 2.1** (**БЫТЬ** в локативном значении), которая должна быть истолкована через примитив 'находиться'.

Однако в любом случае, за исключением толкований через примитив (ср. только что рассмотренный случай с **быть 2.1**), можно и нужно избегать толкования через синоним.

г) Требование, чтобы часть речи или синтаксическая функция вершины ассерции совпадала с частью речи или синтаксической функцией толкуемой единицы, удается реализовать применительно к знаменательным словам, а именно к глаголам, существительным, прилагательным и наречиям. Однако предлоги, союзы, частицы и междометия в большинстве случаев таких толкований не допускают, и здесь приходится использовать иные стратегии (см. ниже).

К этим общенаучным требованиям в АС добавляется требование дружелюбности толкований: они должны быть общепонятными и узнаваемыми настолько, чтобы по тексту толкования могла угадываться соответствующая лексема.

В случае конфликта между стремлением к научной истине, приводящим к чересчур сложному толкованию, и требованием его общепонятности предпочтение в АС отдается последнему. Поэтому, например, пресуппозиции, ассерции, модальные рамки, рамки наблюдения и другие логически различные слои смысла монтируются в толкования в виде единого текста. В частности, пресуппозиции обычно включаются в состав толкования в форме препозитивного деэпричастного оборота. Пример:

**ЖДАТЬ**, ГЛАГ; ...

**ждать 1.1**

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1 ждет A2 в A3 в течение A4* 'Зная или считая, что в месте A3 должно или может произойти событие A2, нужное человеку A1 или касающееся его, A1 в момент или отрезок времени A4 находится в состоянии готовности к нему, возможно, находясь в месте A3 и желая, чтобы оно произошло'.

Если есть необходимость коротко прокомментировать толкование, сразу после него в квадратных скобках дается пояснение (не более полутора-двух строк), обычно об условиях реализации данного значения, об употреблении по аналогии, о сочетаемости, о связи значений по коннотациям и т. п. Примеры и форма подачи:

**отойти 2.2**, обычно НЕСОВ.

**ПРИМЕРЫ.** *Теплоход «Батуми — Одесса» отходит*

*точно по расписанию; Поезд «Москва — Симферополь» отходит в двадцать часов с третьего пути [объявление по радио]; Когда отходит последняя электричка из Владимира?; Поезд на Ростов отходил вечером.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1 отходит в A2 из A3 в A4* 'В установленном расписанием время A2 транспортное средство A1 должно перестать находиться в месте A3 и начать перемещаться в место A4' [в форме НЕСОВ не может обозначать разворачивающуюся на наших глазах или длящуюся ситуацию]<sup>1)</sup>.

**надеяться 1**

**ПРИМЕРЫ.** *Надеяться на чудо; надеяться на возвращение мужа <(на то), что муж вернется>; глядеть по сторонам, надеясь увидеть хоть признак жилья.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1 надеется, что A2* 'Человек A1 ожидает, что произойдет хорошее или нужное для него событие A2, и считает, что для такого ожидания есть основания' [по аналогии — о животных].

**фрукт 2**, ОДУШ; преим. ЕД; обычно в функции предикатива или в сочетании со словом *этот*; разг. неодобр.

**ПРИМЕРЫ.** *Ну и фрукт!; Это, я вам доложу, фрукт!; Каждый день вижу этого фрукта у пивного ларька; Приходит ко мне этот фрукт и приказывает от имени директора отдать новую машину в его распоряжение (Ромашов, БАС).*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Человек, совершивший поступок, который говорящий оценивает отрицательно, или от которого, по мнению говорящего, можно ожидать таких поступков' [преим. о мужчине или — реже — о мальчике].

**кобель 1**

**ПРИМЕРЫ.** *Широкогрудый кобель, племенной кобель; кобель немецкой овчарки; клички кобелей; спустить с цепи кобелей.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Самец собаки'.

**КОММЕНТАРИИ.**

Коннотации: сексуальная сила и похоть.

**кобель 2**, разг.-сниж.

**ПРИМЕРЫ.** *Серия мужских романов под названием «Пособие для начинающих кобелей»; Красивая девка, вон сколько вокруг нее кобелей вертится.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Мужчина, отличающийся сексуальной силой и похотливостью' [по коннотациям сексуальной силы и похоти].

Если, однако, таких пояснений больше одного, они выносятся в зону комментариев, см. раздел 4.4.

<sup>1)</sup> Напомним, что так в АС описывается невозможность употребления глагола в форме НЕСОВ в актуально-длительном и процессном значениях.

Если лексема является семантическим примитивом, вместо толкования дается некая стандартная формулировка, сопровождаемая пояснением, содержание и структура которого никак не регламентируются. Примеры:

#### **время 1**

**ЗНАЧЕНИЕ.** Данная лексема имеет элементарное значение и не толкуется [та реальность, благодаря которой возможно изменение положений, состояний, свойств и форм существования различных объектов; время — это «пространство событий», в отличие от просто пространства, в котором располагаются вещи].

#### **хотеть 1**

**ЗНАЧЕНИЕ.** Данная лексема имеет элементарное значение и не толкуется [указывает на то, что человек А1 имеет желание или намерение А2].

При разработке толкований следует стремиться к тому, чтобы формально — в виде совпадающих смыслов или конфигураций смыслов — уловить наибольшее число семантических сходств и различий между лексемами одного слова, одного словообразовательного гнезда, одного синонимического ряда, пары антонимов или конверсивов, одного семантического класса и т. п. В то же время нельзя допускать насилия над материалом. Такой соблазн может возникнуть в случае, когда связь между семантически близкими лексемами непосредственно в тексте их толкований не прослеживается, а отодвигается на более глубокий уровень, например, на уровень промежуточных смыслов. Чтобы обнаружить такую более глубокую связь, бывает необходимо представить, как будут выглядеть толкования промежуточных слов-смыслов. Пример:

*А1 спрашивает 2 А2 (у А3) {В гостинице спросишь администратора} ‘Человек А1 просит человека А2 позвать человека А3 или сделать так, чтобы А1 мог войти в контакт с А3’.*

*А1 спрашивает 3 А2 у А3 {Спрашивай у него документы, а то уйдет (М. Булгаков)} ‘Человек А1 требует от человека А2, чтобы тот дал или показал ему предмет А3’.*

Вершиной ассерции **спрашивать 2** является промежуточное слово-смысл ‘просить’, а вершиной ассерции **спрашивать 3** — промежуточное слово-смысл ‘требовать’. Хотя буквального совпадения семантических конфигураций нет, они обнаруживаются на первом же шаге дальнейшей семантической редукции, а именно при толковании компонентов ‘просить, чтобы кто-то сделал что-то’ и ‘требовать, чтобы кто-то сделал что-то’. В обоих случаях человек А1 хочет, чтобы человек А2

сделал что-то; в обоих случаях он говорит что-то этому человеку; в обоих случаях есть семантически связанные друг с другом модальности, а именно модальность ‘может, хотя и не должен’ для ‘просить’ и модальность ‘должен’ для ‘требовать’.

### **4.3.1. Толкование предметных существительных**

К толкованиям предметных существительных, как сказано выше, не предъявляется требование полноты, потому что на этом материале она в общем случае недостижима. Вполне достаточными признаются дифференциальные толкования, т. е. толкования, хотя бы минимально различные у всех семантически близких лексем, которые не являются точными синонимами. Пример:

#### **овощи 1, преим. МН, ...**

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Съедобные плоды, стебли или корни травянистых растений, которые обычно едят после тепловой обработки или в консервированном виде, часто в составе супов, гарниров и приправ, или — реже — сырыми.’

#### **фрукты 1, преим. МН, ...**

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Съедобные плоды деревьев и кустарников с семенами внутри, сладкие, кисло-сладкие или кислые, которые едят сырыми, сушеными или вялеными или используют для приготовления десертных блюд.’

#### **абрикос 1**

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Фрукт размером с кулак младенца, растущий на дереве, овальный, желтого, оранжевого или розоватого цвета, мягкий, кисло-сладкий, с большой продолговатой гладкой коричневой косточкой внутри, которая имеет острые края.’

#### **персик 1**

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Фрукт размером с небольшой кулак, растущий на дереве, обычно овальный, разных расцветок от желтой до бордовой, иногда с цветными полосками, мягкий, мясистый, сладкий, с пушком на кожуре и большой продолговатой косточкой внутри, поверхность которой имеет неровные бороздки.’

### **4.3.2. Толкование предикатных лексем**

Толкование предикатных лексем в большинстве случаев дается в сентенциальной форме (см. о ней раздел 4.3.2.2), которой может предпосылаться некий специальный вход.

#### 4.3.2.1. Вход толкования

Входом толкования является схема реально существующего в языке словосочетания или предложения, называемая сентенциальным входом. Одна синтаксическая позиция в этой схеме представлена толкуемой лексемой L, а остальные — переменными вида A<sub>i</sub> по обязательным участникам ситуации, которая обозначается ею. Каждая такая переменная представляет определенный семантический актанта предиката L, или, что почти то же самое, насыщает его семантическую валентность. Сентенциальный вход набирается курсивом с прописной буквы, например, *A1 вышел из A2 в A3*.

Желательно, чтобы в него были включены все переменные, участвующие в самом толковании, и чтобы соответствующие переменным слова или группы слов синтаксически зависели от толкуемой единицы L. Это возможно для предикатов с так называемыми активными синтаксическими валентностями, а именно, для большинства глаголов и отглагольных существительных типа S<sub>0</sub>. Примеры:

##### выйти 1.1

**ПРИМЕРЫ.** *Выйти <выходить> из комнаты <из дома, из леса>; выйти в коридор <в сад, во двор>.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1 вышел из A2 в A3* 'Идя, существо A1 перестало находиться в замкнутом пространстве A2 и начало находиться в более открытом пространстве A3'.

**ОЖОГ** (из материала М. Я. Гловинской)

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Ожог A1 у A2 от A3* 'Нарушение целостности ткани в месте A1 на теле существа A2 в результате контакта A1 с горячим или едким объектом A3, сопровождающееся ощущением сильной боли в этом месте, или само это место'.

Существует, однако, большое число предикатных лексем, у которых это идеальное соответствие семантических и синтаксических актанта нарушается. Таковы предикаты с латентными, пассивными и разрывными валентностями.

а) Валентность лексемы L называется латентной, если ее семантический актанта A<sub>i</sub> не может быть реализован ее собственным синтаксическим зависимым, хотя в принципе лексемы данной части речи способны синтаксически подчинять актанта типа A<sub>i</sub>. Латентные валентности похожи на активные в том отношении, что они тоже характерны для глаголов и отглагольных существительных S<sub>0</sub>.

Так, переходные глаголы со значением аннулирования результата действия типа *разбинтовать (руку), развернуть (покупку), развьючить (осла), разгрузить*

(*машину*), *раздеть (ребенка), растянуть (пальто), спустить (баллон)* и т. п. семантически трехактантны (об их лексикографическом описании см. раздел 4.6.7). Помимо валентностей Агенса (A1) и первого Пациенса (A2) у них есть еще валентность второго Пациенса (A3) — покрытия, груза, материала, находящегося на каком-то предмете или внутри его. Об этом свидетельствуют антонимичные им глаголы со значением «прямого действия»; ср. *забинтовать руку марлей (A3), завернуть покупку в бумагу (A3), навьючить осла мешками (A3), нагрузить машину кирпичом (A3), одеть ребенка в новый костюм (A3), застегнуть пальто на все пуговицы (A3), накачать баллон воздухом (A3)*. Действительно, когда мы *разворачиваем покупку*, мы освобождаем ее от упаковки; когда *разгружаем машину* — снимаем или вынимаем из нее груз; когда *спускаем баллон* — выпускаем из него воздух; и т. п. Однако этот семантически обязательный актанта A3 синтаксическим зависимым при указанных глаголах не выражается.

У существительных типа *аренда 1 (на пять лет), виза 1 (на месяц), командировка 1 <кредит 1> (на год), отпуск 2 <отсрочка 1> (на два месяца), перерыв 2 (на десять минут)* есть семантически обязательная и синтаксически выразимая валентность срока, на который планируется существование соответствующих ситуаций. Однако при слове *ультиматум 1*, которое тоже имеет семантически обязательную валентность срока (времени, в течение которого требование предъявителя должно быть выполнено), она синтаксически не выразима или выражается с трудом. Нельзя, в частности, сказать \**ультиматум на пять дней*.

Еще один системный класс предикатов, при которых семантически обязательная валентность синтаксически не выразима или выражается с трудом, — существительные со значением сигнала типа *гудок 2, отбой 2, подъем 6, тревога 3* и т. п., ср. *дать гудок на отправление, проиграть отбой <подъем>, подняться по тревоге*. Хотя сигналы не являются речевыми актами в строгом смысле слова, у них безусловно есть семантический актанта, выполняющий роль Адресата, — того лица, для которого сигнал предназначен и которое должно на него реагировать каким-то действием. Однако при них этот актанта обычно не выражается их собственным синтаксическим зависимым.

В случае таких латентных валентностей вход толкования будет содержать по крайней мере на одну переменную меньше, чем само толкование; возможен и случай, когда во входное выражение нельзя ввести естественным образом ни одной переменной из числа тех, которые используются в самом толковании. В последнем случае входом толкования считается сама лексема. Примеры:



**подъем 6**

ПРИМЕРЫ. *Подъем!*; *Ровно в шесть часов проиграла подъем, и сонный городок сразу ожил.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Звуковой сигнал, подаваемый человеком А1 и предназначенный для спящих людей А2, по которому А2 должны проснуться и начать свою обычную деятельность.'

**расстегнуть 1**

ПРИМЕРЫ. *Расстегнуть пальто <рубашку, ширинель>; расстегнуть ворот.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 расстегнул А2 'Человек А1 сделал так, что одежда или часть А2 какой-то одежды, застегнутая на А3, перестала быть застегнутой на А3.'

**ультиматум 1**

ПРИМЕРЫ. *Ультиматум советского правительства правительству фашистской Германии; Осажденным предъявили ультиматум — в течение получаса сложить оружие <поднять белый флаг> — иначе город будет взят штурмом.*

ЗНАЧЕНИЕ. Ультиматум стороны А1 стороне А2 'Требование стороны А1, предъявляемое другой стороне А2 вооруженного конфликта, чтобы А2 выполнила крайне нежелательное для нее действие А3 в течение ограниченного времени А4, сопровождаемое угрозой, что в случае невыполнения А3 в указанное время сторона А1 сделает А5, причем А1 считает, что осуществление А5 означает больший ущерб для А2, чем выполнение ею А3.'

б) Валентность  $V_i$  лексемы L называется пассивной, если реализующий ее семантический актанта  $A_i$  выступает в роли ее синтаксического хозяина, а не в роли синтаксического зависимого L. Тривиальный пример — прилагательные. В словосочетаниях типа *смелый мальчик* предикат *смелый* не подчиняет свой первый семантический актанта *мальчик*, а сам подчиняется ему.

Если у адъективной лексемы L нет других актантов, кроме А1, то входом толкования считается сама эта лексема без переменных. Если у L есть другие семантические актанта, реализуемые ее собственными синтаксическими зависимыми, они в случае необходимости могут включаться в состав толкуемого выражения. Примеры:

**красный 1.1**

ПРИМЕРЫ. *Красная куртка; красные листья; красный карандаш.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Цвета крови.'

**благодарный 1.1**

ПРИМЕРЫ. *Благодарные потомки; Я ему очень благодарен за помощь.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Благодарный человеку А2 за А3* 'Испытывающий приятное чувство, вызванное тем, что человек А1 признает, что человек А2 сделал ему добро А3, и готов выразить это чувство словами или сделать для А2 что-то хорошее.'

**важный 1** {Этот результат важен для работы всей лаборатории}.

ЗНАЧЕНИЕ. *Важный для А2* 'Такой, который должен учитываться в действиях человека или людей А2 или действиях А2 для того, чтобы они были успешными.'

В рассматриваемом случае включение переменной А1 в состав толкуемого выражения сделало бы невозможным толкование, сохраняющее частеречную принадлежность L. Ср. *Храбрый А1* 'Человек А1, имеющий свойство не бояться опасности': получилось скорее не совсем точное толкование существительного ХРАБРЕЦ, а не прилагательного храбрый 1.

Если пассивная семантическая валентность лексемы L насыщается актантами, отличным от А1, он может быть включен в состав толкуемого выражения. Пример:

**ОХОТНО**

ПРИМЕРЫ. *Ребенок охотно читает; К нему охотно ездили; Я охотно вам помогу.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Охотно А2* 'Делая А2 или намереваясь сделать А2, человек А1 делает это с удовольствием или хочет это делать.'

в) Валентность лексемы L называется, разрывной, если реализующий ее семантический актанта  $A_i$  непосредственно синтаксически с ней вообще не связан. Таково прилагательное МНОГИЕ во фразе *Многие пенсионеры любят работать в саду* (определение и пример принадлежат И. М. Богуславскому). МНОГИЕ — семантически трехвалентный предикат, с помощью которого в некотором множестве объектов (в данном случае — пенсионеров) по определенному признаку (любят работать в саду) выделяется некоторое его подмножество. Валентность признака является разрывной, потому что между словами *многие* и *любят* непосредственной синтаксической связи нет.

Для предикатов с такими разрывными валентностями в АС на входе толкования могут использоваться схемы, включающие любое нужное число переменных по актантам толкуемого предиката без указания синтаксических связей между ними. Примеры (*все-таки 2* — из материала В. Ю. Апресян, *только 1.1* — из материала И. М. Богуславского, с незначительными изменениями).

**все-таки 2**

**ПРИМЕРЫ.** *Он сумеет вам помочь, все-таки он лучший наш специалист по этому вопросу; — Почему так дорого? — Ну все-таки это ручная работа.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1, A2, (и) все-таки A3* 'Имеет место ситуация A1; имеет место ситуация A2; говорящий считает, что если имеет место ситуация типа A2, то обычно или естественно, чтобы имела место ситуация типа не-A1; говорящий считает, что в данном случае имеет место ситуация A1, потому что имеет место ситуация A3'.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. Ситуация A2 очень редко упоминается явно: *Привязав лошадь у забора, он вошёл ко мне; я потчевал его чаем [A1], потому что хотя разбойник он [A2], а всё-таки был моим кунаком [A3]* (М. Лермонтов). Обычно же ее содержание восстанавливается из контекста: *Лорке полнота идёт, она всё-таки мать, девочка и мальчик, Маша и Миша* (И. Грекова) [ситуация A2 — 'Большинству людей полнота не идет'].

2. *Все-таки* часто употребляется в сочетании с прилагательным *какой-никакой*, а также синонимичной частицей *как-никак*: *Какой-никакой, а все-таки муж; Все-таки как-никак доктор наук.*

**только 1.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Мальчик съел только персик; На свой день рождения он приглашает только ближайших друзей; Федору понравился только 'итальянский фильм.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Только A3 из A2* 'В классе объектов или явлений A2, к которым принадлежит объект или явление A3, не существует объекта или явления, отличного от A3, которое можно охарактеризовать как A1' [*Мальчик съел (A1) только персик (A3) [из числа всех поданных к столу фруктов (A2)]*]

Как ясно из приведенных в этом разделе примеров, схема толкуемого выражения (лексема с переменными по ее семантическим актантам) в общем случае не обязательна, а если она есть, то число используемых в ней переменных не обязано соответствовать числу семантических актантов лексемы, хотя это и желательно.

**4.3.2.2. Сентенциальная форма**

Толкование предикатной лексемы L во многих случаях имеет вид сентенциальной формы в «лапках». Сентенциальная форма — это толкование L в виде словосочетания, предложения или даже нескольких предложений, в которых семантические актанты толкуемой лексемы представлены переменными вида A1, A2, ..., An. Примеры таких форм уже приводи-

лись в предшествующем тексте Инструкции, особенно в разделе 4.3.2.1. Следующий пример имеет целью привлечь внимание к важной детали, которая еще не упоминалась эксплицитно.

*A1 расплатился с A2 за A3* 'Лицо A1 заплатило лицу A2 всю сумму, составляющую стоимость товара или услуги A3, которую A1 получил от A2'.

Как показывает этот пример, первое появление переменной Ai в толковании сопровождается указанием семантического класса ее обычных референтов (ср. смыслы 'лицо', 'товар', 'услуга' в толковании **расплатиться 1**). Во всех последующих вхождениях Ai указание класса опускается, если это не мешает пониманию ее синтаксической функции в данном месте толкования.

В большинстве случаев число переменных в сентенциальной форме равно числу семантических актантов данной лексемы. В ряде тривиальных случаев (см. о них ниже) переменная, соответствующая первому семантическому актанту лексемы (чаще всего, человеку или другому существу), для простоты опускается.

**Примеры:**

**НЕВДОМЁК** {*A ему и невдомек, что она по нему сохнет*}.

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Человеку A1 невдомек, что A2* 'Человек A1 не знает или не догадывается, что A2, хотя можно было догадаться, что A2, причем человеку A1 важно знать, что A2'.

**плыть 4.1, наррат.** {*Над рекой плыла луна*}.

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1 плывет в A2* 'Наблюдателю кажется, что неподвижный объект A1 плавно перемещается в пространстве A2 над его головой, обычно из-за перемещения какого-то другого объекта' [о небесных телах].

**плыть 4.2, наррат.** {*Навстречу <мимо> плыли белые украинские хаты*}.

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1 плывет в направлении A2* 'Перемещающемуся наблюдателю кажется, что неподвижный объект A1 плавно перемещается в направлении A2'.

**скорее 2** {*Он скорее мечтатель, чем прожектор*}.

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1 скорее A2, чем A3* 'Вопреки сделанному или возможному утверждению A3 об объекте A1, говорящий считает, что ближе к истине похожее на A3 утверждение A2 об A1'.

Если в полной сентенциальной форме толкуется глагол с представляющей формой НЕСОВ, то он толкуется в форме НАСТ (см. примеры выше); если в полной сентенциальной форме толкуется глагол с представляющей формой СОВ, то он толкуется в форме ПРОШ.

Пример:

**начаться 1.1** {Вечером начался сильный снегопад; Работа начинается в восемь часов}.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 начался в А2 'До момента времени А2 ситуация А1 не имела места; в момент А2 и после него она имела место'.

Глаголы с простой семантической структурой, которые можно истолковать без упоминания первого актанта (обычно это имя человека в роли тривиального Агенса, Пациенса, Экспериенсера или Обладателя), толкуются в форме ИНФ. Входом толкования является схема словосочетания с переменными по всем семантическим актантам глагола, за исключением первого. Глагол, являющийся вершиной толкования (обычно, хотя и не обязательно *genus proximum*), ставится в форме ИНФ в той же видовой форме, что и толкуемый. Примеры:

**дойти 1.1** {Дойти до вершины <до станции, до реки>}.

ЗНАЧЕНИЕ. Дойти до А2 'Идя по направлению к объекту или месту А2, начать находиться рядом с А2, в А2 или на А2'.

**ползти 1.2** {Раненый волк полз к ручью}.

ЗНАЧЕНИЕ. Ползти в А2 из А3 по А4 'Перемещаться по поверхности А4 из места А3 в место А2, обычно прижимаясь к А4 всем телом и перебирая по А4 конечностями'.

Вообще говоря, толкования с переменными делают их более сложными и, значит, менее дружелюбными.

Поэтому, если толкование предикатной лексемы достаточно просто для того, чтобы его можно было построить без использования переменных, так и следует поступать. Это возможно для большинства прилагательных и наречий, некоторых существительных и даже некоторых классов глаголов, например, безличных типа СВЕТАТЬ и одноактантных. При этом прилагательные толкуются через другое прилагательное или причастие, слово 'такой', существительное в форме РОД или предложно-именную группу, а наречия — через другие наречия, деепричастие, слово 'так' или предложно-именную группу. Примеры:

**белеть 1**

ЗНАЧЕНИЕ. 'Становиться белым'.

**большой 1.1**

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который по величине больше среднего объекта того же класса или больше человека' (толкование Е. В. Урысон).

**БОРДОВЫЙ**

ЗНАЧЕНИЕ. 'Темно-красный'.

**бортовой 2** {бортовой журнал корабля, бортовое оборудование спутника, бортовой компьютер автомобиля}.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Относящийся к оборудованию или оснащению транспортного средства или космического аппарата'.

**здесь 1.1**

ЗНАЧЕНИЕ. 'В том месте, где находится говорящий или где он в момент речи мыслит себя'.

**ПЕШКОМ**

ЗНАЧЕНИЕ. 'Идя, обычно в ситуации, когда для перемещения на такое расстояние или к такому объекту можно использовать транспортное средство' [только о человеке].

**СВЕТАТЬ**

ЗНАЧЕНИЕ. Светает 'Становится светлее из-за приближения времени восхода солнца'.

**сейчас 1.1**

ЗНАЧЕНИЕ. 'Во время речи говорящего или в тот более широкий период времени, в котором он мыслит себя'.

Чисто синтаксические производные существительные, прилагательные и наречия L1 в зоне значения поясняются по формуле «от L2», где L2 — исходная лексема. Части речи L1 и L2 не указываются, потому что эта информация дана при соответствующих вокабулах. Примеры:

**быстро 1, НАРЕЧ** {быстро перебежать на другую сторону улицы}.

ЗНАЧЕНИЕ. От **быстрый 1.1**.

**железный 1** {железная кровать <дверь>, железные оковы}.

ЗНАЧЕНИЕ. От **железо 1**.

**жестокость 1.2** {жестокость этих слов}.

ЗНАЧЕНИЕ: От **жестокый 1.2**.

**жестокость 2, преим. МН** {Стоит ли удивляться жестокостям революции?}.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Жестокие поступки'.

Если данная лексема является чисто синтаксическим производным многоактантного глагола и, следовательно, сохраняет в какой-то форме его модель управления, после самого толкования ставится двоеточие и дается сентенциальный вход с этим глаголом и переменными по всем его актантам. Пример и форма подачи:

**заключение 1.2** {заклучение под стражу <в тюрьму>}.

ЗНАЧЕНИЕ. От **заклучить 1.1**: А1 заклучил А2 в А3.

**продажа 1** {продажа овощей, купля и продажа}.

**ЗНАЧЕНИЕ.** От **продать 1**: *A1 продал A2 человеку A3 за A4.*

Следует с большой осторожностью подходить к толкованиям чисто синтаксических производных существительных от переходных и возвратных глаголов и избегать формулировок типа «от **расширять 1** или **расширяться 1**» (для **расширение 1**), потому что переходный глагол чаще всего обозначает действие, а возвратный — процесс. Иными словами, в таких случаях разумнее постулировать две разные субстантивные лексемы — одну со значением действия (от **расширять 1**), а другую — со значением процесса, состояния или результата (от **расширяться 1**).

Предикатные лексемы некоторых классов, в частности, большинство предлогов, союзов и междометий, вообще не толкуются, а поясняются с помощью формулировок типа «указывает на...», «присоединяет к тому-то-то», «выражает то-то» и т. п. Примеры:

**ПРИ**, ПРЕДЛОГ с формой ПР.

**при 3.1** {*He хотел говорить при детях*}.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Вводит указание на лицо, в присутствии которого что-л. происходит.

**ЧТО**, СОЮЗ; ИЗЪЯСН.

**что 1.1** {*Он сказал, что вас завтра не будет*}.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Присоединяет к главному предложению придаточное изъяснительное предложение.

**БРР**, МЕЖДОМ {*Брр, до чего холодно!*}.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Выражает чувство брезгливости или реакцию человека на холод.

#### 4.3.3. Толкование числительных и существительных типа **НОЛЬ**, **МИЛЛИОН**

Числительные от **ДВУХ** до **ДЕСЯТИ** толкуются через примитив ‘один’ с помощью операции сложения; существительное **НОЛЬ** толкуется через примитив ‘один’ с помощью операции вычитания.

Числительные от **ОДИННАДЦАТИ** до **ДЕВЯТНАДЦАТИ** толкуются через смысл ‘десять’ и смыслы ‘один’, ‘два’, ... и ‘девять’ соответственно с помощью операции сложения.

Числительные от **ДВАДЦАТИ** до **СТА** толкуются через смысл ‘десять’ и операцию умножения, а от **ДВУХСОТ** до **ТЫСЯЧИ** — через смысл ‘сто’ и операцию умножения.

Существительное **МИЛЛИОН** толкуется через смысл ‘тысяча’ и операцию умножения. Примеры:

**два 1.1**

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Число, на один большее, чем один’.

**три 1.1**

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Число, на один большее, чем два’.

**одиннадцать 1**

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Число, на один большее, чем десять’.

**девятнадцать 1**

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Число, на девять большее, чем десять’.

**двадцать 1**

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Число, в два раза большее, чем десять’.

**тридцать 1**

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Число, в три раза большее, чем десять’.

**сто 1**

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Число, в десять раз большее, чем десять’.

**двести 1**

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Число, в два раза большее, чем сто’.

**триста 1**

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Число, в три раза большее, чем сто’.

**тысяча 1**

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Число, в десять раз большее, чем сто’.

**миллион 1**

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Число, в тысячу раз большее, чем тысяча’.

**ноль 1**

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Число, на один меньше, чем один’.

#### 4.4. Комментарии к толкованию

Если комментарий один, он помещается после метки зоны в той же строке. Если их больше одного, каждый комментарий пишется с новой строки и нумеруется арабской цифрой с точкой.

Комментарии к толкованиям могут включать (но не обязательно включают):

- 1) краткие пояснения к толкованию, если их больше одного;
- 2) перечень семантических правил (модификаций и сфер действия);
- 3) перечень сдвинутых употреблений (образных, расширенных, промежуточных, совмещенных, метонимических, ослабленных и иных);
- 4) прагматическую информацию;
- 5) наивно-энциклопедическую информацию;
- 6) коннотации;
- 7) краткое сравнение ключевой лексемы с ее ближайшим синонимом.

##### 4.4.1. Краткие пояснения к толкованию

Как было сказано в начале раздела 4.3, обычно краткие пояснения к толкованию (об условиях реали-

зации данного значения, об употреблении по аналогии, о сочетаемости, о связи значений по коннотациям и т. п.) даются в квадратных скобках сразу после самого толкования. Однако если таких пояснений больше одного, они выносятся в зону комментариев. Пример и форма подачи:

#### отойти 2.1

**ПРИМЕРЫ.** *Шлюпка отошла от берега; Бегим, поезд уже отходит!; Автобус отошёл от остановки метров на сто, когда на встречную полосу выехала легковушка.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 отошёл от А2 на А3 'Начав перемещаться, транспортное средство А1 перестало находиться рядом с объектом А2, где оно стояло до этого, и в какой-то момент расстояние между А1 и А2 стало равно А3'.

#### КОММЕНТАРИИ.

1. Обычно о достаточно крупных наземных или плавучих транспортных средствах: Говорят «Волга» <«Тойота»> *отъехала от ворот на десять метров*, а не \*«Волга» <«Тойота»> *отошла от ворот на десять метров*.

2. Употребляется метонимически о людях, перемещающихся на данном транспортном средстве: *Мы отошли километра на два от Алушты в сторону Ялты*.

#### 4.4.2. Семантические правила, понятие употребления

В АС описываются два типа правил — семантические модификации и сферы действия.

Семантическими модификациями называются правила изменения прототипического словарного толкования лексемы (замена, добавление или снятие каких-то компонентов толкования) в верифицируемых контекстуальных условиях. В результате таких модификаций из словарного толкования лексемы возникает новый семантический объект, называемый ее употреблением.

Правила сферы действия описывают такие взаимодействия данной лексемы с семантически активными словами контекста (отрицанием, кванторами, квантификаторами, модальностями, оценками, фазовыми глаголами и рядом других), в результате которых меняется общий смысл высказывания.

##### 4.4.2.1. Семантические модификации

Семантические модификации словарного толкования характерны для некоторых грамматических форм лексемы, а также для ряда синтаксических, сочетаемых и семантических условий ее употребления.

Из числа грамматических форм наиболее активны в этом отношении формы МН у существительных,

формы ПОВЕЛ и СОВ у глаголов, формы КР у прилагательных.

Словарные толкования глаголов могут претерпевать системные модификации в отрицательных, вопросительных, вопросительно-отрицательных, вводных и других типах предложений и в абсолютной конструкции.

Все полнозначные лексемы могут изменять свое словарное толкование в контексте семантически активных слов, основные разряды которых были названы выше. При этом в большинстве случаев модификация словарного толкования лексемы вызывается не одним, а сразу несколькими из названных факторов, так что нужды в более тонкой рубрикации таких правил не возникает.

Ниже даются примеры модификаций и форма их представления в АС. В случае необходимости указываются классы слов, для которых они характерны.

Существительные типа ВЕСНУШКА, ПРЫЩ, ПЯТНО, СИНЯК, ЦАРАПИНА, ЯЗВА и т. п., обозначающие различные образования на коже человека (чаще всего патологические), в конструкции вида *в прыщах* <*в пятнах, в синяках, ...*> указывают на то, что прыщей <пятен, синяков, ...> очень много (правило М. Я. Гловинской). Пример и форма подачи:

#### СИНЯК

**ПРИМЕРЫ.** *Руки в синяках; смазать синяк мазью; Он вернулся весь в синяках; Под глазом у него был здоровый синяк.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Посиневший участок кожи на части А1 тела человека, возникший в результате подкожного кровоизлияния, обычно от удара или ушиба'.

**КОММЕНТАРИИ.** В конструкции *в синяках*, часто в контексте слова *весь* (*вся, всё, все*), значит 'покрытый синяками'.

У существительных **желание 1, мотив 3, надежда 1, НАМЕРЕНИЕ, основание 3, причина 2** (= 'основание') и т. п., обозначающих внутренние эмоциональные или ментальные состояния человека, форма МН может быть синонимична форме ЕД или во всяком случае не образует с ней нормальной оппозиции вида 'более одного' — 'один'. Ср. *Я не понимаю мотива* <≈ *мотивов*> *ваших действий, Не оставалось никакой надежды на спасение* ≈ *Не оставалось никаких надежд на спасение, Не вижу причины для отказа* ≈ *Не вижу причин для отказа*. Пример (принадлежащий И. Б. Левонтиной) и форма подачи:

#### НАМЕРЕНИЕ

**ПРИМЕРЫ.** *Твердое намерение; намерение отдохнуть денёка два; иметь намерение; Какие у вас намерения?*

**ЗНАЧЕНИЕ.** От **НАМЕРЕВАТЬСЯ**: *А1 намеревается сделать А2.*

**КОММЕНТАРИИ.** В устойчивых сочетаниях с глаголами форма МН может быть синонимична форме ЕД: *У меня не было такого намерения <таких намерений>.*

Стативные глаголы, обозначающие ментальные и эмоциональные состояния, в форме ПОВЕЛ приобретают модальные наращения, преимущественно со смыслами возможности и долженствования: *Думай, что хочешь* ≈ 'можешь думать, что хочешь (мне лично все равно)'; *Его корила я: — Стыдись, негодник! К тебе в слезах взывает огородник!* (Б. Ахмадулина) ≈ 'тебе должно быть стыдно'.

Пример и форма подачи:

### **СЧИТАТЬ**

**ЗНАЧЕНИЕ.** Данная лексема имеет элементарное значение и не толкуется [указывает на то, что человек А1 имеет мнение А2].

**КОММЕНТАРИИ.** В форме ПОВЕЛ с придаточным дополнительным предложением значит 'можешь <можете> считать, что Р': *Считай, что тебе повезло* 'Можешь считать, что тебе повезло'.

Глаголы со значением рисунка пространственного объекта (типа дорог, рек и т. п.) или его расположения в пространстве относительно каких-то ориентиров в форме СОВ приобретают указание на наблюдателя, который по этому объекту перемещался и сознание которого зарегистрировало какое-то новое положение дел. Ср. *На десятом километре дорога <река> повернула на юг, Тропа дошла до перевала <привела к пещере> и там оборвалась.* Примеры и форма подачи:

### **дойти 8**

**ПРИМЕРЫ.** *Дорога доходит до реки; Тропа доходит до перевала; Овраг доходит до самой деревни.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 доходит до А2 'Вытянутый пространственный объект А1 расположен так, что, идя по нему или вдоль его, можно дойти до объекта А2'.

**КОММЕНТАРИИ.** В форме СОВ ПРОШ предполагает наблюдателя, перемещавшегося по А1, достигшего А2 и воспринявшего какое-то новое положение дел на А2 или рядом с А2: *Тропа дошла до перевала и оборвалась <и стала круто спускаться в долину>.*

### **поворачивать 3.2**

**ПРИМЕРЫ.** *В этом месте дорога <река> поворачивает на запад; Тропа резко повернула влево.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** В АЗ А1 поворачивает на А2 'Вытянутый пространственный объект А1, по которому

или вдоль которого можно перемещаться, в месте АЗ меняет свое направление на А2'.

**КОММЕНТАРИИ.** В форме СОВ предполагает наблюдателя, перемещавшегося по А1 и в месте АЗ воспринявшего изменение направления А1: *На десятом километре дорога повернула на юг.*

Некоторые глаголы со значением действий, создающих свой объект, а также действий «приведения в порядок» типа **строить 1.1**, **шить 1.1**, **БРИТЬСЯ**, **чинить 1** и т. п., имеют употребление, называемое «каузативом обслуживания». Примеры и форма подачи:

### **БРИТЬСЯ**

**ПРИМЕРЫ.** *Не люблю бриться электрической бритвой; Он бреется дважды в день; Отец всегда бреется у одного и того же парикмахера.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 бреется А2 'Человек А1 срезает волосистой покров на своем лице близко к коже с помощью инструмента А2'.

**КОММЕНТАРИИ.** В конструкции с обстоятельствами вида у АЗ или в АЗ, где АЗ обозначает специалиста (у одного и того же парикмахера) или учреждение (в парикмахерской напротив), значит, что А1 пользуется услугами третьего лица, которое его бреет.

### **ЧИНИТЬ**

**ПРИМЕРЫ.** *Чинить платье <обувь>; Он чинит радиоприемники за гроши; Дам тебе телефон хорошего мастера — он недорого чинит любые машины.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** Чинить А2 'Устранять неисправности в артефакте А2, делая его вновь пригодным к использованию'.

**КОММЕНТАРИИ.** В конструкции с обстоятельствами вида у АЗ, в АЗ или на АЗ, где АЗ обозначает специалиста (у одного и того же мастера) или учреждение (в ремонтной мастерской напротив, на станции техобслуживания), значит, что А1 пользуется услугами третьего лица, которое чинит принадлежащий А1 объект А2.

Некоторые глаголы со значением действий над объектами, главным образом прямо переходные, в так называемой абсолютивной конструкции (с опущенным главным дополнением без эффекта эллипсиса), приобретают значения деятельности, занятия или способности. Ср. *Раньше он занимался литературным переводом, а в последнее время стал писать сам* (не сказано, что именно он пишет, указан только род новой для него литературной деятельности); *Ребенок ест <читает>, не мешайте ему* (занятие); *Он немного поет <рисует>, Кошки видят в темноте* (способность). Пример и форма подачи:

**рисовать 1.1**

ПРИМЕРЫ. *Рисовать букет цветов <избушку в лесу, слона>; рисовать (кружки и квадратики) на пыльном стекле; рисовать карандашом <тонким пером>; рисовать углем <цветными мелками>.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 рисует А2 на А3 с помощью А4 'Имея цель создать похожее на объект А2 изображение или изображение А2 какого-л. объекта, двигать предмет А4, часто с использованием красящего вещества А5, по поверхности А3 так, что на ней появляется нужное изображение'.

КОММЕНТАРИИ. В конструкции с опущенным А2 обозначает деятельность (*В 20 лет он окончательно бросил художественный перевод и стал рисовать*), занятие (*Ребенок рисует, не мешайте ему*) или способность (*Он немного рисует*).

Помимо правил семантической модификации, верных для целых классов лексем, в АС фиксируются правила, касающиеся отдельных лексем. Примеры и форма подачи:

**быть 3.2**

ПРИМЕРЫ. *У нее были каштановые волосы <синие глаза, красивые руки>; У него шея борца <живот с пивную бочку>.*

ЗНАЧЕНИЕ. У А2 есть А1 'Часть А1 тела человека или другого существа А2 имеет свойство А3'.

КОММЕНТАРИИ. Если А1 — часть тела (обычно *глаза, голова, руки, уши*), то общевопросительные предложения без определений при А1 значат: 'Говорящий выражает свое недовольство тем, как человек А2 выполняет действие, для которого предназначена часть А1 его тела': *У тебя голова есть?; Руки у тебя есть?; У него что, глаз нет?* Данная форма выражения недовольства является грубой.

**вообще 1.2**

ПРИМЕРЫ. *Она обещала заходить к нему и вообще заботиться о его здоровье; Пили за его жену и за дам вообще.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 и вообще А2 'Имеет место А1, и имеет место А2, и А1 — частный случай А2'.

КОММЕНТАРИИ. В сочетании с противительными и уступительными союзами *а, но, однако, хотя* и т. п. значит 'Имеет место А1, и имеет место А2, и А1 — исключение из А2': *Сам он пил дорогое вино, но вообще проявлял страшную скарденность.*

**дождаться 1.1**

ПРИМЕРЫ. *У кабинета несколько человек дожидались начала приема; Уже полчаса его ожидаю.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 дожидается А2 в А3 'Зная или считая, что вскоре в месте А3 должно или может произойти событие А2, нужное человеку А1 или ка-

сающееся его, А1 в момент или отрезок времени А4 находится в состоянии готовности к А2, обычно находясь в месте А3 и уже проведя там значительное время'.

КОММЕНТАРИИ. В форме СОВ значит, что ожидаемое событие произошло: *Хорошо, что дождался меня; Спокойно делай свои дела, я тебя непременно дождусь; Он так и не дождался приема* [либо ушел до его начала, либо не был принят].

**разрешить 2.1**, только в форме ПОВЕЛ в формулах вежливого обращения.

ПРИМЕРЫ. *Разрешите войти; Разрешите закурить; Разрешите спросить.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Разрешите А2* 'Говорящий, который хочет сделать А2, просит адресата не препятствовать ему сделать А2 и рассчитывает, что адресат как-то выразит свое согласие на это'.

КОММЕНТАРИИ. В составе формул типа *Разрешите представиться, Разрешите представить вам (мою жену <автора этого бестселлера>)* является вежливым эквивалентом высказываний *Представляюсь, Представлю вам свою жену* и т. п.

**4.4.2.2. Правила сферы действия**

Наибольшее число правил такого рода касается лексем, в толкование которых входит так называемый слабый (факультативный) смысл. Это такой семантический компонент толкования, который выражается по умолчанию и подавляется в контексте слов с отрицательным или противоположным значением. Примеры и форма подачи:

**идти 12**

ПРИМЕРЫ. *Карта идет <не идет>; Идет хорошая <плохая> карта.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 идет человеку А2 'Человек А2 в ходе карточной игры получает хорошие карты А1, причем он сам ничего для этого не делает' [А1 в форме ЕД и без определений].

КОММЕНТАРИИ.

1. В сочетании с отрицанием *не* или при наличии определений со значением отрицательной оценки высказывание значит, что человек А2 в ходе игры получает плохие карты: *Карта не идет ≈ Идет плохая карта.*

2. При наличии определений со значением положительной оценки усиливается значение 'хорошие карты'.

**резать 1.2**

ПРИМЕРЫ. *Нет ли у тебя ножа поострее, этот не режет; Твой нож режет лучше; Вот нож, который режет металл; Не булатный нож режет грудь мою (А. В. Кольцов).*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1 режет A2* ‘Будучи приведенным кем-то в действие, инструмент A1, имеющий острый край или края, разделяет объект A2 на части с ровными плоскостями в месте деления’.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. В конструкции без дополнения и при отсутствии оценочных обстоятельств значит, что A1 функционирует хорошо.
2. В конструкции без дополнения в сочетании с отрицанием *не* или при наличии определений со значением отрицательной оценки высказывание значит, что A1 функционирует плохо: *Нож не режет ≈ Нож плохо режет* {ср. также глаголы *брать, греть, держать, клеить, косить, пилить, писать, рубить, сверлить, стричь* во фразах типа *Бритва не берет, Печка не греет, Гвозди не держат, Клей не клеит, Коса не косит, Пила не пилит, Ручка не пишет, Топор не рубит, Ножницы не стригут* и т. п.}
3. При наличии определений со значением положительной оценки происходит усиление значения ‘функционирует хорошо’.

## смотреться 2

**ПРИМЕРЫ.** *Здесь ваза будет смотреться; Здесь ваза будет хорошо смотреться; Здесь ваза не будет смотреться <будет плохо> смотреться; При дневном освещении ваза смотрится лучше.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1 смотрится в условиях A2* ‘В условиях A2 объект A1 при его зрительном восприятии выглядит хорошо’.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. В сочетании с отрицанием *не* или при наличии определений со значением отрицательной оценки высказывание значит, что A1 выглядит плохо: *Ваза не смотрится ≈ Ваза плохо смотрится.*
2. При наличии определений со значением положительной оценки усиливается значение ‘выглядит хорошо’.

Три примера «личных» правил:

## жалеть 2

**ПРИМЕРЫ.** *Он стрелял редко, жалел патроны.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1 жалеет A2* ‘Человек A1 старается использовать ресурс A2 экономно’.

**КОММЕНТАРИИ.** В сочетании с отрицанием *не* высказывание значит, что ресурс расходуется неэкономно: *Патронов не жалеть!* {Ср. *экономить патроны*, где *не* воздействует на глагол}.

## ждать 1.1

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1 ждет A2 в A3 в течение A4* ‘Зная или считая, что в месте A3 должно или может произойти событие A2, нужное человеку A1 или касающееся его, A1 в момент или отрезок времени A4 находится

в состоянии готовности к нему, возможно, находясь в месте A3 и желая, чтобы оно произошло’ [по аналогии — о животных].

**КОММЕНТАРИИ.**

1. Если A2 — человек или другое живое существо, то имеется в виду его появление в месте A3: *Жди меня у выхода из метро.*
2. В сочетании с наречиями большой степени типа *очень, как, так* и т. п. акцентируется желание человека A1, чтобы событие A2 произошло: *Он так вас ждал!; Он так ждал этой встречи!* (правило Анны А. Зализняк).

## часто 1

**ПРИМЕРЫ.** *Они часто ходят в гости; Мальчик часто болеет; Мы часто вас вспоминали; Велосипед часто ломается.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1 часто A2* ‘Объект A1 находится в ситуации A2 много раз’.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. При подлежащем A1 в форме МН и в сочетаниях с глаголами состояния или чувства-отношения типа *завидовать, знать, любить* и т. п. высказывание значит, что A2 свойственно многим A1: *Математики часто любят музыку* = ‘Многие математики любят музыку’ (правило Т. В. Булыгиной).
2. В начале предложения и при условии паузы перед остальным составом предложения высказывание значит ‘Часто бывает так, что A2’: *Часто // люди ссорятся из-за ерунды* = ‘Часто бывает так, что люди ссорятся из-за ерунды’ (видоизмененный пример А. Н. Гвоздева).
3. В сочетании со словами *как, насколько* в вопросительном предложении теряет указание на большое число повторов и становится обозначением периодичности: *необходно. Как часто вы смотрите телевизор?* ≈ ‘С какой периодичностью вы смотрите телевизор?’.

## 4.4.3. Сдвинутые употребления

К их числу относятся образные, расширенные, промежуточные, совмещенные, метонимические, ослабленные, усилительные, шутливые, иронические и некоторые другие употребления лексем. Некоторые из них рассматриваются ниже; предлагаемый формат описания распространяется и на те типы употреблений, которые ниже не иллюстрируются.

### 4.4.3.1. Образные употребления

Статус образных употреблений присваивается разного рода языковым метафорам типа *культурная память общества, историческая память народа, этимологическая память слова*, в которых живо ощущается основное значение слова. Речь идет именно о языко-



вых метафорах, т. е. о более или менее общепринятых, узаконенных в узусе употреблениях лексемы. Обычно они возникают в нетипичном для данной лексемы сочетаемом окружении и представляют собою шаг на пути превращения употребления в самостоятельное переносное значение (со стилистической пометой перен.). Не учитываются авторские метафоры типа *лысины булыжника, пряжа тумана* и тем более *Крылами бьет беда*, хотя примеры вроде последнего, с пометой образн., могут фигурировать в зоне Иллюстраций.

Одно из отличий языковой метафоры с живо ощущаемой образностью от авторских метафор состоит в том, что часто она разыгрывается на материале семантически однородного класса лексем. Например, образные употребления характерны для большого класса слов, основная лексема которых обозначает вооруженное столкновение двух сторон. Таковы слова **БАТАЛИЯ, БИТВА, БОЙ, ДУЭЛЬ, ПОЕДИНОК, СЕЧА, СРАЖЕНИЕ, СХВАТКА** и т. п.

Образные употребления толкуются, поясняются или просто иллюстрируются — без перечисления условий, в которых они возникают. Примеры и форма подачи.

### ДУЭЛЬ

**ПРИМЕРЫ.** *Дуэль на шпагах* <на саблях, на пистолетах>; *место* <условия> *дуэли*; *вызывать на дуэль*; *драться* <стреляться> *на дуэли*; *Поводом для дуэли мог быть косой взгляд.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Дуэль А1 с А2 на А3 из-за А4* 'Бой по специальным правилам между оскорбленным человеком А1 и его оскорбителем А2 с применением огнестрельного или холодного оружия А3, причиной которого является А4'.

**КОММЕНТАРИИ.** Возможны образные употребления для обозначения любых конфликтов, столкновений или состязаний в любой сфере человеческой деятельности, в которых участвуют два человека или две стороны: *ракетная* <*артиллерийская*> *дуэль*; *словесная* <*телефонная*> *дуэль*; *дуэль взглядов* [перед началом встречи двух боксеров]; *дуэль между Тегераном и Вашингтоном.*

**ОЖОГ** (из материала М. Я. Гловинской)

**ПРИМЕРЫ.** *Солнечный* <*термический, растительный*> *ожог*; *ожог паром* <*крапивой*>; *сильный* <*легкий*> *ожог*; *ожог первой* <*второй, третьей*> *степени*; *ожог руки* <*большой поверхности тела*>.

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Ожог А1 у А2 от А3* 'Нарушение целостности ткани в месте А1 на теле существа А2 в результате контакта А1 с горячим или едким объектом А3, сопровождающееся ощущением боли, или само это место'.

**КОММЕНТАРИИ.** Возможны образные употребления для обозначения ощущения жжения, возникающего на небольшое время на коже человека

от чего-то очень холодного, или во рту от чего-то острого или горького, особенно от крепкого алкогольного напитка: *Он почувствовал первые ожоги ледяной воды, сначала в сапогах, а потом все выше и выше* (Ф. Искандер); *Самгин выпил рюмку коньяка, подождал, пока прошло ощущение ожога во рту* (М. Горький).

### 4.4.3.2. Расширенные употребления

Примеры и форма подачи:

**автор 1** {**автор 2** = *автор гола* и т. п.}

**ПРИМЕРЫ.** *Автор романа* <*трилогии, стихотворения*>; *автор симфонии* <*картины, скульптурной группы*>; *автор статьи* <*заметки, монографии, аксиоматической теории вероятностей*>; *автор записки* <*письма*>.

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Автор А2* 'Человек, создавший художественное или научное произведение А2 или бытовой текст А2'.

**КОММЕНТАРИИ.** Возможно расширенное употребление применительно к таким А2, которые не являются законченными произведениями: *автор идеи.*

**ПЕРЕДОХНУТЬ**, ...; разг.

**ПРИМЕРЫ.** *Лошади* <*коровы*> *передохли с голоду*; *Мухи — и те передохли в этом воздухе!*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *А1 передох(ли) из-за А2* 'Многие или все существа А1 перестали жить по причине А2'.

**КОММЕНТАРИИ.** Возможно расширенное употребление применительно к людям: груб. *Чтоб они передохли все!*

### 4.4.3.3. Промежуточные употребления

Под промежуточными понимаются употребления, в которых одновременно реализуются смысловые компоненты двух или более лексем данного слова. Они даются в зоне комментариев последней по порядку лексемы, для которой возможно такое употребление (отсылка к предшествующему, а не к последующему тексту). Пример и форма подачи:

### ВЫБРАТЬ

#### выбрать 1.1

**ПРИМЕРЫ.** *Выбрать специальность* <*холодильник, арбуз*>; *выбрать обои для спальни* <*место для палатки*>; *выбрать селедку пожирнее* <*место посуше*>.

**ЗНАЧЕНИЕ.** *А1 выбрал А2 из А3 по А4 для А5* 'Имея возможность взять или как-то иначе сделать своим любой объект из множества А3 однородных объектов и рассмотрев эти объекты по признаку А4, важному для его цели А5, человек А1 решил взять или взял объект А2 как более других соответствующий этой цели'.

**выбрать 1.2**

ПРИМЕРЫ. *Выбирай — жена или любовница <карьера или друзья>; Ему пришлось выбирать между тюрьмой и эмиграцией.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 выбрал А2 'Будучи вынужденным связать себя ровно с одной из рассматриваемых неоднородных ситуаций А2 и А3, зная, что связать себя с одной из них означает безусловный отказ от любой другой, и решив, что он потеряет меньше, если свяжет себя с А2, человек А1 решил связать себя с А2 и сделал так.'

**выбрать 1.3**

ПРИМЕРЫ. *Выбрать председателя собрания; выбрать кого-л. председателем собрания <своим представителем на общем собрании Академии>; выбрать в Думу откровенных популистов.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 выбрал А2 в А3 как А4 'Люди А1 голосованием выбрали человека А2 в представительный орган А3 для исполнения обязанностей А4'.

КОММЕНТАРИИ. Возможны употребления, промежуточные между **выбрать 1.1** и **выбрать 1.3**: *В следующем месяце будем выбирать королеву красоты.*

**4.4.3.4. Совмещение значений**

Совмещением значений называется ситуация одновременной реализации двух значений слова, которая не приводит к возникновению каламбурного эффекта. Оно особенно характерно для поэтической речи; ср. *Вот мы и встали в крестах да в нашивках, / В снежном дыму. / Смотрим и видим, что вышла ошибка, ошибка, ошибка, / Смотрим и видим, что вышла ошибка, / И мы — ни к чему!* (А. Галич). В этом примере контекст глагола *смотреть* создает условия для реализации физического значения глагола *видеть*, а пропозициональное дополнение *что вышла ошибка* — условия для реализации ментального значения 'понимать'. Если такие совмещенные употребления по какой-то причине целесообразно поместить в словарь, они предваряются комментарием вида «Возможно совмещение значений 1.1 и 3.3», с примером или примерами указанного типа.

**4.4.3.5. Метонимические употребления**

Особого внимания заслуживает относительно регулярный метонимический перенос от обозначения свойства человека на обозначение той части тела или того органа, которые «отвечают» за данное свойство: *ловкий человек — ловкие руки, гениальный человек — гениальный ум, гениальные мозги*. Пример и форма подачи:

**ловкий 1.1**

ЗНАЧЕНИЕ. 'Обладающий точностью, быстротой и слаженностью движений' {ловкий человек; ловкое животное, ловкий, как белка}.

КОММЕНТАРИИ: Возможны метонимические употребления применительно к частям тела: *ловкие руки, ловкие пальцы*.

**4.4.3.6. Ослабленные употребления**

Под ослабленными понимаются употребления, в которых снимается указание на высокую степень действия, состояния или свойства, входящее в толкование прототипического (словарного) толкования данной лексемы. Пример и форма подачи:

**гений 1.1** (по материалам М. Я. Гловинской)

ЗНАЧЕНИЕ. 'Человек А1, обладающий неизмеримо большими творческими способностями в области деятельности А2, чем другие люди'.

КОММЕНТАРИИ. Возможны ослабленные шуточные употребления применительно к человеку, сказавшему или сделавшему что-то удачное с точки зрения говорящего: *Славка, ты просто гений!*

**гениальный 2**

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, какой бывает у гениального человека или в котором проявляется то, что данный человек гениален'.

КОММЕНТАРИИ. Возможны ослабленные шуточные употребления применительно к человеку, сказавшему или сделавшему что-то удачное с точки зрения говорящего: — *Мне пришла в голову простая мысль — вовсе не ходить на работу. — Гениально!*

**4.4.4. Прагматическая информация**

Предметом таких комментариев являются жизненные ситуации и ситуации общения, в которых для выражения нужной мысли используется не любой синоним из некоторого ряда синонимов, а лишь один, специально «назначенный» на эту роль. Примеры и форма подачи:

**ПОМОГАТЬ****помогать 1**

ПРИМЕРЫ. *Помочь кому-л. спуститься по лестнице <встать, перенести стулья в другую комнату>; помочь кому-л. советом <деньгами>; Помогите мне решить эту задачу.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 помогает А2 в А3 действием А4 'Человек А1 делает А4, которое должно облегчить человеку А2 выполнение А3, потому что одному А2 трудно сделать А3, причем обычно основные действия для достижения А3 делает А2'.

КОММЕНТАРИИ. Форма ПОВЕЛ МН используется как эмоциональный призыв помочь человеку А2 в опасной для него ситуации, обращенный к любым людям, которые могут оказаться поблизости от места событий: *Помогите!*; *Помогите, грабят!*; *Помогите, тонут!*

## СПРАШИВАТЬ

### спрашивать 1.1

ПРИМЕРЫ. *Спрашивать, как пройти на Болотную площадь*; *Спроси у мамы, что будет на второе*; *Об этом надо спросить директора*.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 спрашивает А2 у А3 'Человек А1, желая знать А2 и считая, что человек А3 знает А2, просит А3 сказать ему А2'.

КОММЕНТАРИИ. Может формировать риторический вопрос: *Но я спрашиваю, почему все стали ходить в грязных калошах по мраморной лестнице?* (М. Булгаков).

## 4.4.5. Наивно-энциклопедическая информация

В состав наивно-энциклопедической информации в общем случае входят:

а) указание частей того, что обозначено ключевой лексемой;

б) указание видов того, что обозначено ключевой лексемой (например, названий дней недели для лексемы **неделя 1** или названий месяцев для лексемы **месяц 1**).

в) лексический мир ключевой лексемы (форма введения этого типа наивно-энциклопедической информации свободная; в частности, она может вводиться в виде одного или нескольких утверждений).

г) возможность использования ключевой лексемы в составе названия.

Следует иметь в виду, что перечисленные типы информации, особенно информация о частях и видах того, что обозначено ключевой лексемой, актуальны прежде всего для существительных и что во многих случаях они допускают альтернативные описания — либо в зоне сочетаемости, либо в наивно-энциклопедической зоне. Таково, например, положение с частями и видами велосипедов. Части велосипеда: *колеса, рама, вилка, руль, седло, педали, шестерни, цепь, ножной тормоз, ручной тормоз*. Виды велосипедов: *детский <подростковый, взрослый> велосипед; спортивный <гоночный, горный, прогулочный> велосипед*. Общее правило выбора одной из альтернатив предложить невозможно; по-видимому, части естественнее описывать в энциклопедической зоне, а виды, если они выражаются прилагательными и другими адъективными выражениями,— в зоне сочетаемости.

Впрочем, в конкретных случаях к обеим рекомендациям возможны поправки.

### 4.4.5.1. Части

Примеры и форма подачи:

#### ВЕЛОСИПЕД

ПРИМЕРЫ. *Двухколесный <трехколесный> велосипед, складной велосипед; велосипед с четырьмя <пятью> скоростями; марки <модели> велосипедов*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Устройство для езды человека А1, обычно с двумя или тремя колесами, которое А1 приводит в движение вращением педалей'.

КОММЕНТАРИИ. Части велосипеда: *колеса, рама, вилка, руль, седло, педали, шестерни, цепь, ножной тормоз, ручной тормоз*.

#### ДЕРЕВО

##### дерево 1.1

ПРИМЕРЫ. *Хвойные <лиственные> деревья; фруктовые деревья; лезть на дерево; сидеть <лежать> под деревом; повалить дерево*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Многолетнее растение с твердым стволом и ветвями, высота которого обычно в несколько или во много раз превосходит рост человека'.

КОММЕНТАРИИ. Части дерева: *корни, ствол, ветки, крона*.

#### СУДНО<sup>1</sup>

ПРИМЕРЫ. *Парусное <дизельное, подводное> судно; транспортное <военное, пассажирское> судно; судно на подводных крыльях <на воздушной подушке>; легендарное научное судно «Витязь»*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Плавающее сооружение, приводимое в движение двигателем или парусами, предназначенное для транспортных, промысловых, военных или научных целей'.

КОММЕНТАРИИ. Части судна: *корпус, нос, корма, палуба, борта, надстройка, трюм, дно, киль*.

### 4.4.5.2. Виды

Примеры и форма подачи:

#### ПЛАНЕТА

ПРИМЕРЫ. *Планета Земля; фотографии <спутниковые снимки> планет; открыть новую планету*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Большое небесное тело, перемещающееся вокруг звезды'.

КОММЕНТАРИИ. Планеты Солнечной системы: *Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон*.

### 4.4.5.3. Лексический мир

Примеры и форма подачи:

**карта 2.1****ПРИМЕРЫ.**

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Небольшой листок плотной бумаги или тонкого картона с особой маркировкой, который в совокупности с другими подобными листками является инструментом разного рода игр'.

**КОММЕНТАРИИ.** Лексический мир: а) достоинство: *туз, король, дама, валет [фигурные карты]; десятка, девятка, восьмерка, ..., тройка, двойка [нефигурные карты]; козырь; джокер*; б) масти: *бубны, пики, трефы, черви*; в) занятия: *игра в карты, пасьянс, гадание на картах, фокусы с картами*.

**ПЧЕЛА**

**ПРИМЕРЫ.** *Медоносная пчела; общественные пчелы; разводить пчел; Над его головой жужжали пчелы; У пчелы имеются хорошо развитые органы зрения, слуха, осязания, вкуса и обоняния.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Летающее насекомое размером с ноготь большого пальца или чуть больше, с округлым мохнатым брюшком в белых и черных полосках и жалом на его конце, с прозрачными крылышками, производящее мед'.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. Виды пчел: *матка, рабочая пчела, трутень*.
2. Лексический мир: *улей, пасака, мед, соты, воск, нектар, пыльца, рой*.

**4.4.5.4. Возможность входить в состав названия****алмаз 1.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Запасы алмазов; найти в Якутии алмазы*.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Кристаллическая разновидность углерода, являющаяся самым твердым минералом и обладающая большой промышленной и ювелирной ценностью'.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. Виды алмазов: *баллас, карбонадо и борт*.
2. Лексический мир. Алмазы относятся к разряду *драгоценных камней* и входят, наряду с *рубином, сапфиром* и *изумрудом*, в их *первый класс*; другие драгоценные камни — *александрит, опал, аквамарин, топаз, берилл, бирюза, аметист, хризопраз*. Алмазы часто встречаются в *кимберлитах*, или *кимберлитовых трубках*, называемых также *алмазными трубками*, — *сверхглубоких природных скважинах, образовавшихся при прорыве газов сквозь земную кору: «Удачная» — крупнейшая кимберлитовая трубка и месторождение алмазов на севере Якутии в России*.
3. Часто используется в названиях учреждений: *торговый центр <концерн> «Алмаз», НПО «Алмаз»*

*имени академика Расплетина, центральное конструкторское бюро «Алмаз» в Петербурге.*

**4.4.6. Коннотации**

Коннотациями называются ассоциации, вызываемые данной лексемой в сознании говорящих; они не являются частью ее собственного толкования, но входят в качестве семантических компонентов в состав толкований а) других лексем того же слова, б) дериватов данной лексемы, в) фразем с данным словом. Чтобы приписать лексеме какую-то коннотацию, необходимо располагать хотя бы одним примером такого рода.

Каждая коннотация обычно описывается через одно, два или (максимум) три абстрактных существительных. Если существительных больше одного, они разделяются запятыми. Если коннотаций больше одной, они разделяются точкой с запятой. При толковании другой лексемы данного слова, производного слова или фраземы, в значении которых коннотация становится смысловым компонентом, в комментарии к толкованию в квадратных скобках дается ссылка на нее. Пример и форма подачи:

**орёл 1**

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Дикая хищная птица, одна из самых крупных и сильных птиц, с загнутым клювом, белым, серым или черным оперением, обитающая в горных или степных местностях с теплым климатом'.

**КОММЕНТАРИИ.** Коннотации: *бесстрашие, удаль; властность, гордость; зоркость*.

**орёл 2, перен.**

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Бесстрашный и решительный мужчина' [по коннотации *бесстрашия* и *удали*] {*А он у тебя орел!*; *Ты не смотри, что он маленький, в бою он орел!*}.

**зверь 1** (по материалам статьи А. В. Санникова).

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Дикое, обычно хищное животное'.

**КОММЕНТАРИИ.** Коннотации: *жестокость*.

**зверский 1** 'Характеризующийся предельной степенью жестокости, которую обычно приписывают зверям' [по коннотации *жестокости* у **зверь 1**].

**свинья 1** (по материалам словарной статьи А. К. Жолковского и И. А. Мельчука из [ТКС], с небольшими изменениями).

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Всеядное домашнее животное в треть роста человека, толстое, коротконогое, с вытянутой тупой мордой и маленькими светлыми глазами, назначение которого состоит в получении от него мяса, жира, шкуры и щетины'.

**КОММЕНТАРИИ.** Коннотации: *... неразборчивость, всеядность; примитивность; наглое поведение, хамство, неблагодарность*.

♦ *метать бисер перед свиньями* ‘пытаться сообщить нечто возвышенное или умное людям, которые, по мнению говорящего, не имеют достаточного нравственного или интеллектуального потенциала, чтобы понять и оценить это’ [по коннотации примитивности].

#### 4.4.7. Выбор синонима

В словарных статьях лексем «первого плана» (представление о них дают доминанты синонимических рядов, вошедших в НОСС 2004) допускается краткое сравнение ключевой лексемы с ее ближайшим синонимом. Для введения такого комментария необходимо, чтобы: а) обе лексемы входили в словник АС; б) между ними не было существенных стилистических различий и различий в степени употребительности. Предметом описания должны быть преимущественно семантические различия между ними; синтаксические и сочетаемостные различия комментируются только в том случае, если в речи говорящих реально фиксируются нарушения соответствующих правил. Пример:

#### СЧИТАТЬ

КОММЕНТАРИИ. Ближайшим синонимом *считать* является глагол *думать* 1.1. *Считать* противопоставлен *думать* прежде всего по признаку ‘уверенность’ — ‘предположение’. Высказывания типа *Врачи считали, что кризис позади* обозначают уверенность субъекта в том, что дело обстоит именно таким образом. Высказывания типа *Друзья больного думали, что кризис позади* обозначают предположения. Обычно субъект сам отдает себе отчет в их гипотетичности. Поэтому, например, на вопрос *Вы не знаете, на какой путь приходит поезд из Варшавы?* в случае недостаточной информированности лучше ответить *Думаю, что на первый*, чем *Считаю, что на первый*.

Это различие связано с тем, что мысли (то, что мы *думаем*) могут возникать в нашем сознании при однократном и непродолжительном восприятии какого-либо объекта. Можно выйти на улицу, посмотреть на небо и сказать *Думаю, что завтра будет дождь*. Мнение (то, что мы *считаем*) обычно является результатом достаточно длительного и тщательного продумывания всех доступных наблюдению фактов и выбора волевым актом той интерпретации, которую субъект готов защищать как истинную. Ср. *Многие специалисты считают, что Земле грозит глобальное потепление*.

Еще один признак, по которому *думать* противопоставлено *считать*, — возможность мыслить одновременно с результатом сам процесс размышлений. Можно сказать *Лежу и думаю, что мне надо искать*

*новую работу*; глагол *считать* в таком контексте невозможен.

## 4.5. Модели управления<sup>1)</sup>

### 4.5.1. О понятии управления

Управляющие свойства предиката определяются его валентной семантической структурой, или набором его семантических актантов — A1, A2, ...An. Число семантических актантов предиката равно числу n переменных, используемых в его аналитическом толковании, а это число, в свою очередь, определяется составом обязательных участников описываемой им ситуации (см. раздел 4.3.2 выше). Например, в ситуации, описываемой глаголом *прибить* 1.1, принимают участие пять объектов: 1) тот, кто прибил (A1), 2) то, что прибито (A2), 3) то, к чему прибито (A3), 4) то, с помощью чего прибито (A4, Инструмент, т. е. такой вспомогательный объект, который в ходе выполнения действия не расходуется), 5) то, чем прибито (A5, Средство, т. е. такой вспомогательный объект, который расходуется в ходе выполнения действия). Аналитическое толкование глагола *прибить* 1.1 и его модель управления (МУ), построенные на таком представлении ситуации прибивания, выглядят следующим образом:

#### прибить 1.1

ПРИМЕРЫ. *Прибить половицу; прибить табличку к стене дома; Олег прибывает щит свой к воротам Царьграда* [картина Ф. Бруни].

ЗНАЧЕНИЕ. A1 прибил A2 к A3 с помощью A4 ‘Человек A1 прикрепил предмет A2 к предмету или поверхности A3, ударя молотком A4 по гвоздю или гвоздям A5 до тех пор, пока A5 не пробил A2 и не вошел в A3 настолько, что A2 держится на A3’ [в функции молотка могут использоваться и другие подобные ему предметы].

#### УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ. {о незаполненности строки A1 см. ниже}

A2 ВИН: *прибить дощечку <планку, каблук, подметку>*.

A3 • к ДАТ: *прибить к стене <к полу, к доске объявлений, к двери>*.

• на ВИН: *прибить на дверь (металлическую пластинку с номером квартиры)*<sup>2)</sup> [A3 обычно вертикально ориентирован]. {‘*Прибить табличку на стол* существенно хуже, чем *прибить табличку на дверь*}.

<sup>1)</sup> Этот раздел построен, в основном, по материалам [Апресян 2010].

<sup>2)</sup> В круглые скобки заключаются те части примера, которые не являются иллюстрацией данного способа реализации валентности, но нужны для того, чтобы словосочетание не воспринималось как неправильное.

A4 ТВОР: *прибивать топориком <сапожным молотком>*.

A5 ТВОР: *прибить оцинкованными гвоздями*.

Полученные на основе аналитических толкований решения корректируются более общими системными соображениями, связанными с принадлежностью данной лексемы к определенному семантическому классу и подклассу ФКП.

Лексема **прибить 1.1** относится к подклассу физических действий, состоящих в прикреплении одного предмета к другому с помощью определенных Инструментов и Средств. В тот же подкласс входят еще глаголы **ПРИВИНТИТЬ**, **ПРИКЛЕПАТЬ**, **ПРИКОЛОТИТЬ**, **ПРИМЕТАТЬ**, **припаять 1**, **ПРИСТЕГАТЬ** (подкладку), **ПРИСТРОЧИТЬ**, **ПРИТАЧАТЬ** (голеньце), **пришить 1.1**, **спец. пришить 1.2** (гвоздями доску) и т. п. При всех этих глаголах и Инструменты, и Средства выражаются формой ТВОР. Возникает вопрос, как эти два актанта следует упорядочить, т. е. которому из них следует присвоить более высокий семантический и синтаксический ранг (применительно к рассматриваемому случаю — четвертый). Оставаясь в пределах одного глагола, вопрос решить нельзя.

Самое общее правило на этот счет состоит в том, что в системе языка ранг актанта  $A_i$ , имеющего семантическую роль R, определяется, при прочих равных условиях, числом предикатов, у которых он есть: чем больше число таких предикатов, тем выше ранг  $A_i$ . Проведенное автором мини-исследование нескольких классов предикатов русского языка с актантами «Инструмент» и «Средство» (его результаты изложены в [Апресян 2010] и отчасти во Введении к данной монографии) показывает, что первый из них имеет безусловные преимущества перед вторым.

Хотя любой предикат имеет семантические актанты, способностью управлять обладают лишь те предикаты, у которых семантическим актантам соответствуют синтаксические актанты, т. е. слова или группы слов, непосредственно синтаксически зависящие от данного предиката. Рассмотренные выше предикаты обладают этим критическим свойством: их первый актант обычно выполняет синтаксическую функцию подлежащего, а остальные — функции разного рода дополнений. Есть, однако, предикаты, семантические актанты которых никогда не реализуются их собственными синтаксическими зависимыми, например, частицы. Им, естественно, МУ не приписываются.

Ориентация на семантику при установлении управляющих свойств лексем приводит к серьезному расширению самого понятия управления. Это касается и круга лексем, у которых усматривается способность

управлять, и номенклатуры управляемых языковых единиц, и семантических типов актантов.

#### 4.5.2. Управляющие лексемы

Способность управлять (технически — модель управления, далее МУ) приписывается в первую очередь глаголам. Примеры:

**ОТОМСТИТЬ**, ГЛАГ; ...; СОВ; НЕСОВ *мстить*.

ПРИМЕРЫ. *Мстить убийце; отомстить за убийство отца.*

ЗНАЧЕНИЕ.  $A_1$  отомстил  $A_2$  за  $A_3$  действием  $A_4$  = 'Человек  $A_1$ , которому человек  $A_2$  в какой-то момент в прошлом причинил зло  $A_3$ , помня это зло и зная, что он будет удовлетворен, только если причинит не меньшее зло человеку  $A_2$ , причинил ему зло  $A_4$ '.

УПРАВЛЕНИЕ.

$A_1$  ИМ.

$A_2$  ДАТ: *отомстить обидчикам <доносчику>; мстить всему свету.*

$A_3$  • ТВОР: *отомстить (кому-л. за грабеж) жестокой резней; Шведы отомстили (новгородцам) сожжением Ладоги в 1313 году.*

• ДЕЕПР: *отомстил (соседу за грабёж), сравняв с землей его имение.*

$A_4$  за ВИН: *отомстить за обиды <за оскорбление>; мстить за отца.*

**статья 15.1**, БЕЗЛ, только с отрицанием, **высок**.

ПРИМЕРЫ. *Не стало Андрея Миронова; На следующий день судьбы не стало.*

ЗНАЧЕНИЕ.  $A_1$  не стало 'Человек  $A_1$ , к которому говорящий относится с большим уважением, умер'.

УПРАВЛЕНИЕ.

$A_1$  РОД: *Его не стало.*

**тошнить 1.1**, БЕЗЛ.

ПРИМЕРЫ. *Ее три дня тошнило; Ее все время тошнило от голода и волнения.*

ЗНАЧЕНИЕ.  $A_1$  тошнит от  $A_2$  'Человек  $A_1$  испытывает неприятное ощущение, какое бывает перед рвотой, вызванное фактором  $A_2$ , или его рвет'.

УПРАВЛЕНИЕ.

$A_1$  ВИН: *В первые месяцы беременности ее часто тошнило.*

$A_2$  от РОД: *Тошнит от запаха гнилой рыбы <от любой еды, от одного вида еды>.*

Кроме глаголов, способностью управлять обладают все полнозначные предикатные лексемы. К их числу относится большинство существительных-предикатов (**АВТОР** чего, **АТАКА** на что, **ДАР** кому, **ИДЕЯ** чего, **КОНСУЛЬТАНТ** кого по каким вопросам, **НОЖ** для че-

го, **ОБЛИЦОВКА** чего чем, **ПЕРЕВОДЧИК** чего с какого языка на какой, **ТОРГОВЕЦ** чем), некоторые прилагательные (**БЛИЗКИЙ** кому, **ВНИМАТЕЛЬНЫЙ** к чему, **ДАЛЕКИЙ** от чего, **ЗНАКОМЫЙ** с чем, **ПАДКИЙ** на что, **ПРИЗНАТЕЛЬНЫЙ** кому за что, **РАВНЫЙ** чему, **СРАВНИМЫЙ** с чем и т. п.) и еще более узкий класс наречий (**БЛИЗКО** от чего, **ДАЛЕКО** от чего, **МЕНЬШЕ** чего [двух часов], **ОДНОВРЕМЕННО** с чем).

Из числа предикатов, способных подчинять свои семантические актанты в характерных для управления формах, МУ не приписываются только предложениям, — их управляющие свойства описываются иначе; см. пункт 4.3.2.2 выше.

Если у предиката нет синтаксических актантов (так обстоит дело с существительными типа **БУРЯ**, **ВЕТЕР**, **ДОЖДЬ**, **МЕТЕЛЬ**, **СНЕГОПАД**, безличными глаголами типа **ВЕЧЕРЕТЬ**, **СВЕТАТЬ**, **СМЕРКАТЬСЯ** и подавляющим большинством одновалентных прилагательных и наречий), то такому предикату МУ не приписывается.

#### 4.5.3. Управляемые языковые единицы

Основной тип управляемых языковых единиц — существительные в косвенных падежах (РОД, ДАТ, ВИН, ТВОР) или предложно-именные группы. В АС они представляются более или менее традиционно — с той разницей, что: а) указываются все синтаксические актанты управляющего слова, которым соответствуют семантические актанты (существующие словари фиксируют не более одного-двух сильно управляемых дополнений); б) указывается не только способ выражения семантического актанта, но и его номер (см. примеры выше); в) в случае необходимости кратко прокомментировать данный способ в соответствующей строке в квадратных скобках помещается нужная запись (см. комментарий к выражению третьего актанта лексемы **прибить 1.1** в разделе 4.5.1).

В дальнейшем, однако, речь пойдет преимущественно о таких способах выражения актантов, которые либо совсем не фиксируются в обычных толковых словарях, либо описываются недостаточно полно.

##### 4.5.3.1. Управляемые существительные и числительные в форме ИМ

Управляемыми считаются не только косвенные падежи существительных и числительных без предлога или с предлогом (см. примеры в пункте 4.5.1), но и прямой падеж, т. е. ИМ. Правда, если эта позиция заполняется тривиально — именем человека, то соответствующая строка МУ заполняется только символом актанта и указанием формы его выражения, а примерами не иллюстрируется; см. глагол **прибивать 1.1** в пункте 4.5.1. Примеры в строке А1 ИМ приводятся

лишь тогда, когда выражение данного актанта ограничено какими-то нетривиальными условиями — морфологическими, синтаксическими, лексическими или семантическими.

##### 4.5.3.1.1. Морфологические условия

###### разбежаться 1.1

**ПРИМЕРЫ.** *Подопытные животные разбежались; Не прошло и минуты, как толпа разбежалась; Подростки разбежались по окрестным дворам <кто куда>; При появлении ОМОНа народ стал разбегаться с площади.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 разбежался с А3 в А2 'Существа А1 или существа, входившие в состав совокупности А1, быстро переместились бегом в разных направлениях А2, так что в том месте А3, где они находились до этого, никого не осталось.'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ: *Митингующие разбежались* [А1 — МН или совокупность].

##### 4.5.3.1.2. Синтаксические условия

###### быть 3.2

**ПРИМЕРЫ.** *У нее были каштановые волосы <синие глаза, красивые руки>; У него шея борца <живот с пивную бочку>; Руки у тебя есть?*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ: *(У него) есть дача <свой дом>; (У тебя) сильные руки* [Если А1 — часть тела, то в утвердительном предложении А1 всегда с определением].

А2 у РОД: *У него были (сильные руки).*

##### 4.5.3.1.3. Лексические условия

В русском языке есть группа двухвалентных экзистенциальных глаголов **устар.** **сбыться 2**, **стать 14**, **твориться 1** с валентностями События и Пациенса, с которым это событие произошло. При этом от более обычных экзистенциальных глаголов типа **быть 4.4**, **выйти 9.3**, **повториться 1**, **получиться 3**, **ПРИКЛЮЧИТЬСЯ**, **произойти 4**, **случиться 1**, **СТРЯСТИСЬ** и т. п. они отличаются следующим лексическим ограничением: валентность События реализуется при них главным образом или исключительно местоимениями *то*, *это*, *что* и производными последнего: *Скажи мне, кудесник, любимец богов, / Что сбудется в жизни со мною?* (А. С. Пушкин); *Что с ним стало?; И с вами то же сбудется, что стало со мной* (Некрасов, СУш); *С ней творится что-то неладное.* Между тем, при обычных экзистенциальных глаголах валентность События может насыщаться и другими существительными; ср. *С топ-моделью вышла <произошла, случилась> нехорошая история, С билетом*

получилась неприятность, С ним случилась <стряслась> беда и т. п. Пример и форма подачи:

#### статья 14

**ПРИМЕРЫ.** *Что стало с твоей подружкой?; Что-то у меня с памятью стало — никак не могу вспомнить, как зовут соседа.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** С А2 стало А1 'В состоянии, положении или функционировании объекта А2 произошло какое-то изменение А1, заметно повлиявшее на него; говорящий не знает, в чем оно состоит, или не понимает его причины.'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ: *Что стало (с вашей шевелюрой)?* [А1 обычно что или — реже — что-то, что-нибудь, то, это].

#### 4.5.3.1.4. Семантические условия

##### АЗАРТ

**ПРИМЕРЫ.** *Азарт экспериментатора <сыщика>; азарт борьбы; вкладывать во все дела мальчишеский азарт; Настоящий азарт появляется во время самой игры.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Азарт человека А1 'Сильная степень возбуждения человека А1, вызванная крайней увлеченностью тем А2, которое он делает' [по аналогии — о животных: Увидев ежа, собаки вошли в охотничий азарт и громко залаяли].*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: *азарт игроков <охотников>.*

А2 • РОД: *азарт погони <разрушения>, азарт охотника [такой, как у охотника].*

• КАКОЙ: *охотничий азарт.*

#### 4.5.3.1.5. Смешанные типы

(комбинация двух или более типов условий)

##### НАСТАТЬ

**ПРИМЕРЫ.** *Настал момент истины <день X>; Скоро настанет утро; Настала суровая пора <година испытаний>; Настало время подвести итоги; уходящ. Настало томительное молчание (Тургенев, МАС).*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Настал А1 'Начала существовать важная для говорящего или общества ситуация А1.'*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ: *Настал час расплаты; Настала весна <зима, осень>; Настало Рождество [А1 обычно отрезок времени, праздник или слова молчание, тишина].*

##### НАСТУПИТЬ<sup>2</sup>

**ПРИМЕРЫ.** *Наступил переломный момент <кризис, Великий пост>; Светлое будущее еще не наступи-*

*ло; Наступила весна <зима, осень>; Наступила пора больших перемен <эра космонавтики>; Наступила тишина <рецессия>.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Наступил А1 'Начала существовать важная для говорящего или общества ситуация А1.'*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ: *Наступило время перемен; Наступили каникулы; Наступило молчание [А1 обычно отрезок времени, праздник, социально значимое явление или слова молчание, тишина].*

##### ПЕРЕДОХНУТЬ, ...; разг.

**ПРИМЕРЫ.** *Лошади <коровы> передохли с голоду; Мухи — и те передохли в этом воздухе!*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *А1 передох(ли) из-за А2 'Многие или все существа А1 перестали жить по причине А2.'*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ: *Куры <воробьи> передохли; Рыба в озере передохла [А1 — МН или ЕД в значении класса, обычно — не люди] {см., однако, раздел 4.4.3.2.}.*

#### 4.5.3.2. Управляемые прилагательные

##### 4.5.3.2.1. Прилагательные в предикативной и полупредикативной позиции

Такое управление характерно для обычных связочных глаголов, а также для сложных связок — фактитивных (*делать что-л. явным, держать окна открытыми*), декларативных (*объявлять собрание открытым*), дескриптивных (*изображать кого-л. очень глупым*), путативных (*признавать <считать> пьесу весьма злободневной*) и некоторых других. Примеры:

**делаться 1**, часто БЕЗЛ

**ПРИМЕРЫ.** *Делаться скучным; делаться прохладнее <светлее, тоньше>.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *А1 делается А2 'Объект А1 начинает быть в состоянии А2 или иметь свойство А2.'*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

А2 • ТВОР: *сделаться нищим; делаться скучным [А2 — ПРИЛ или СУЩ].*

• СРАВН: *делаться сильнее <слабее>; делаться теплее <холоднее>.*

• КР: *К вечеру сделалось прохладно [БЕЗЛ]; Он сделался кроток [в личных конструкциях уходящ].*

##### держать 4.1

**ПРИМЕРЫ.** *Держать руку вытянутой; держать спину прямо.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *А1 держит А2 в положении А3 'Человек*



A1 делает так, что объект A2 длительное время находится в состоянии или пространственном положении A3'.

#### УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 ВИН: *Держите руку <знамя> (выше); держать голову <плечи> (прямо).*

A3 • ТВОР: *держать (молоко) холодным; держать (окна) открытыми <закрытыми, занавешенными, распахнутыми настезь>* [A3 только ПРИЛ или ПРИЧ].

- КАК: *держать высоко <прямо>; держать острием к себе.*
- СРАВН: *держать (знамя) выше.*

#### 4.5.3.2.2. Прилагательные в позиции согласованного определения

Как было сказано выше, управляемыми считаются любые семантические актанты предикатного слова, если они синтаксически ему подчиняются. Принятие этого тезиса приводит к расширению традиционного представления об управлении еще в одном отношении: управляемыми в ряде случаев признаются согласованные прилагательные. Таково, например, прилагательное *экономический*, которое реализует первый актант лексемы **кризис 1** (*экономический кризис*), второй актант лексемы **реформа 1** (*экономическая реформа*), третий актант лексемы **КОНСУЛЬТАНТ** (*экономический консультант президента*). Это решение имеет еще и то преимущество, что позволяет непосредственно установить синонимию перечисленных словосочетаний со словосочетаниями, зависимый элемент которых и традиционно считается управляемым. Ср. *экономический кризис — кризис экономики, экономическая реформа — реформа экономики, экономический консультант президента — консультант президента по экономике*. Пример:

#### КОНСУЛЬТАНТ

ПРИМЕРЫ. *Наш новый консультант; консультант Академии наук; консультант по Ближнему Востоку <по внешней политике>.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Консультант A2 по A3 'Специалист в области A3, дающий справки и советы лицу или учреждению A2 по вопросам, относящимся к A3'.*

#### УПРАВЛЕНИЕ.

A2 • РОД: *консультант института <Президента, Министерства обороны>.*

- ПРИТЯЖ: *наш <ваш> консультант.*

A3 • РОД: *консультант фильма «К-19»* [по реалиям, которые в нем изображены].

- по ДАТ: *консультант по антиквариату <по музыкальным вопросам>.*
- КАКОЙ: *экономический <научный> консультант.*

Согласованными прилагательными вполне регулярно выражается второй актант качественных параметров типа **ВКУС** (*горький — полын*), **ФОРМА** (*квадратная — квадрата*), **ЦВЕТ** (*красный — граната*) и других.

#### 4.5.3.3. Управляемые наречия

Как ясно из сказанного в пункте 4.5.3.2.2, в АС трактуются как управление некоторые случаи согласования. Равным образом (как этого хотел еще Л. В. Щерба) управлением считаются и некоторые случаи так называемого примыкания. Основание здесь то же самое, что и в случае с прилагательными: если семантический актант предикатного слова зависит от него и синтаксически, он считается управляемым, даже если выражается наречием.

Основные семантические классы управляемых наречий следующие:

а) локативные наречия (при глаголах местонахождения типа **ЛЕЖАТЬ, СТОЯТЬ, НАХОДИТЬСЯ, ОКАЗЫВАТЬСЯ, ОСТАВАТЬСЯ** и т. п.);

б) наречия начальной и конечной точки, а иногда и наречия цели (при глаголах перемещения типа **БЕЖАТЬ, ВЕЗТИ, ВЫЕХАТЬ, ЕХАТЬ, ИДТИ, ПРИЕХАТЬ** и т. п.);

в) наречия со значением локализации действия или события во времени (при глаголах ожидания, возникновения, прекращения типа **ВСТРЕЧАТЬСЯ, ЖДАТЬ, РОДИТЬСЯ, УМЕРЕТЬ** и т. п.);

г) наречия длительности или отрезка времени (при глаголах завершительного, финитивного, делимитативного и пердуративного способов действия, ср. *до-работать несколько дней, отсидеть больше двух лет, побыть в деревне совсем недолго, пробыть за границей дольше обычного* и т. п.);

д) оценочные наречия (при параметрических глаголах со значением поведения, функционирования, оценки, отношения к другим людям или обращения с ними, ср. *вести себя глупо, держаться высокомерно <непринужденно>, обращаться <обходиться> с кем-л. грубо, отзываться о ком-л. положительно, относиться к кому-л. хорошо, оценивать что-л. высоко <так же>, поступать правильно, смотреть на такие вещи просто* и т. п.);

е) наречия со значением количества (при параметрических глаголах со значением числа, стоимости, веса, вместимости, ср. *весить много, насчитывать еще*

*больше жителей, стоить дорого, вмещать несколько тонн и т. п.);*

ж) пропозициональные наречия и наречия «образа действия» (при связочных глаголах, включая фактивные, путативные, дескриптивные и иные сложные связки, ср. *выглядеть иначе <так, как, так же>, выглядеть плохо, держать руки прямо, изобразить кого-л. по-другому, считать иначе, характеризовать положительно и т. п.).*

Ниже каждый из перечисленных классов наречий иллюстрируется одним примером. Для полноты картины наряду с управляемыми наречиями указываются и управляемые предложно-именные группы с соответствующими адвербиальными значениями.

#### 4.5.3.3.1. Локативные наречия

Группа *везде, всюду, где, где-то, далеко, дома, здесь, повсюду, там* и т. п.

##### остаться 1.1

ПРИМЕРЫ. *Останься здесь; остаться <на взморье, у родителей>.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *остался* в А2 'Человек А1 продолжал находиться в месте А2, когда можно было ожидать, что он перестанет находиться в этом месте'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ГДЕ: *остаться дома <за границей, в деревне, на даче>; оставаться под навесом (во время дождя); остаться при императорском дворе.*

#### 4.5.3.3.2. Наречия начальной и конечной точки

Группа *откуда, отсюда, отовсюду, туда, куда, домой* и т. п.

##### ехать 1.1

ПРИМЕРЫ. *Ехать туда <в Петербург>; ехать за город, ехать оттуда <из Москвы>; ехать на велосипеде; Еду в Прагу на съезд славистов.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *едет* в А2 из А3 на А4 'Человек А1 перемещается из места А3 в место А2 на транспортном средстве А4'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 КУДА: *Куда ты едешь?; ехать домой; ехать в другой конец деревни <на другой берег озера, к брату, за реку>.*

А3 ОТКУДА: *Ехать отсюда (некуда); ехать из города <с Кавказа>; ехать от самой пристани <от реки> (на велосипеде); Откуда ты едешь?*

А4 • на ПР: *ехать на поезде <на автобусе>.*

• ТВОР: *ехать (до Москвы) поездом <автобусом>.*

#### 4.5.3.3.3. Наречия временной локализации

Группа *вчера, давно, когда, сегодня, тогда* и т. п.

##### родиться 1.1

ПРИМЕРЫ. *Родиться сегодня <на прошлой неделе, в полночь, в мае, год тому назад>; родиться до <после> революции; родиться во время чумы; родиться под Новый год.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *родился* в А2 'Жизнь человека А1 началась во время А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 КОГДА: *Тогда же родился и наш первый ребенок; родиться второго марта 1940 года; родиться в 2000 году.*

#### 4.5.3.3.4. Наречия длительности

Группа *долго, недолго, сколько* и т. п.

##### ПРОДЕРЖАТЬСЯ

ПРИМЕРЫ. *Сколько они еще сумеют продержаться?; Долго они не продержатся; Такой забор <этот дом> не продержится и двух лет; Корабль не продержится на воде больше часа.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *продержался* А2 в А3 'Человек А1 в течение времени А2 с трудом сохранял способность функционировать в условиях А3'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 • ВИН: *продержаться месяц <десять раундов>; Этот год я еще продержусь.*

• СКОЛЬКО: *Сколько (они еще) продержатся?; Столько <так долго> (я) не продержусь; Он не продержится и двух дней.*

А3 КАК: *продержаться на вытянутых руках; продержаться без еды и питья.*

#### 4.5.3.3.5. Оценочные наречия

Группа *высокомерно, глупо, грубо, плохо, положительно, прилично* и т. п.

##### отозваться 6

ПРИМЕРЫ. *Плохо отозваться о своем завлабе как о человеке; хорошо отзываться о своем преподавателе <о новом директоре, о своих коллегах>; Он положительно <отрицательно> отозвался о вашей работе.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *отозвался* об А2 как об А3 'Человек А1 сказал, что он оценивает объект А2 по признаку А3 как А4 или испытывает к А2 чувство А4' [А2 обычно человек или продукт его труда].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 о ПР: *(тепло <холодно>) отзываться о своих сослуживцах.*

A3 как о ПР: *отозваться (о ком-л.) как об актере.*  
 A4 КАК: *отзываться уважительно <с уважением>;  
 отзываться кисло <неуважительно, без энтузиазма>.*

#### 4.5.3.3.6. Количественные наречия

Группа много, немного, столько, сколько и т. п.

##### СТОИТЬ 1.1

ПРИМЕРЫ. *Сколько может стоить карманный компьютер?; Тур <круиз> стоит совсем недорого <тысячу долларов, не больше тысячи долларов>.*

ЗНАЧЕНИЕ. A1 стоит A2 'Цена объекта или услуги A1 равна A2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

- A1 • ИМ: *Детские ноутбуки будут стоить (в пределах четырехсот долларов); Небольшая квартира в Крылатском стоит (миллион).*
- разг. ИНФ: *Съездить в Венецию стоит (тысячу евро).*
- A2 • ВИН: *стоит тысячу рублей <сущие пустяки>.*
- СКОЛЬКО: *стоит дорого <недешево, недорого, немного>, стоит больше 300 рублей <за тысячу долларов>.*

#### 4.5.3.3.7. Пропозициональные наречия и наречия «образа действия»

Группа иначе, как, так, так же и т. п.

##### ВЫГЛЯДЕТЬ

ПРИМЕРЫ. *Она для своих лет очень неплохо выглядит; Квартира выглядела запущенной; Девочка только выглядит здоровой.*

ЗНАЧЕНИЕ. A1 выглядит как A2 'Внешний вид, поведение или функционирование объекта A1 таково, что наблюдатель считает или ему кажется, что A1 является A2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

- A1 ИМ: *Квартира выглядела (запущенной).*
- A2 • ТВОР: *выглядеть стариком <недантом>; выглядеть помолодевшей <еще вполне свежей>.*
- СРАВН: *выглядеть вдвое старше <моложе своих лет>.*
  - КАК: *выглядеть так <иначе, так же>; А как он выглядит?*

#### 4.5.3.4. Управляемые глагольные формы

##### 4.5.3.4.1. Форма ИНФ

##### ПОДОБАТЬ, БЕЗЛ

ПРИМЕРЫ. *Начальству не подобает опаздывать; Он вежливо поклонился, как и подобает воспитанному человеку.*

ЗНАЧЕНИЕ. A2 подобает A1 'Человеку или людям A2 надо делать A1, чтобы соответствовать правилам поведения для той социальной роли, которую они выполняют в данной ситуации' [часто с отрицанием].

УПРАВЛЕНИЕ.

- A1 ИНФ: *(Замужней женщине) не подобало принимать дорогие подарки от мужчин.*
- A2 ДАТ: *Детям не подобает (спорить со старшими).*

##### 4.5.3.4.2. Форма ДЕЕПР

Деепричастием — не в порядке исключения, а систематически — управляют интерпретационные глаголы типа **врать 1.1**, **грешить 1**, **ЗАБЛУЖДАТЬСЯ**, **КЛЕВЕТАТЬ**, **ЛГАТЬ**, **МЕШАТЬ<sup>1</sup>**, **обманывать 1.1**, **обманываться 1**, **ошибаться 1**, **подводить 5** (*Ты меня подвел*) и т. п. У всех интерпретационных глаголов есть семантический актант со значением того конкретного действия или состояния, которое является предметом интерпретации; именно он может выражаться формой ДЕЕПР. Пример:

##### ошибаться 1

ПРИМЕРЫ. *Он ошибается, думая <если думает>, что ему удастся уйти от наказания.*

ЗНАЧЕНИЕ. A1 ошибается, думая A2 = 'A1 думает, что A2; говорящий считает или знает, что не A2, и считает, что A1 думает так, потому что не знает фактов или не понимает чего-то'.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

- A2 • ДЕЕПР: *Вы ошибаетесь, считая, что она согласится на развод.*
- если ПРЕДЛ: *Вы ошибаетесь, если думаете, что вам удастся уйти от наказания.*

##### 4.5.3.4.3. Форма ПРИЧ

Этим свойством обладает уже приводившийся в разделе 4.5.3.2.1 глагол **держать 4.1**; ср. *держат (окна) занавешенными <распахнутыми настезь>.*

##### 4.5.3.4.4. Личные формы

Эта довольно экзотическая форма управления представлена глаголом **ДАВАТЬ** в побудительном значении (ср. *давайте посидим*), а также сочетанием союза *и* с личной формой глагола при глаголах типа **ЗАЗЕВАТЬСЯ**, **ИЗЛОВЧИТЬСЯ** и ряде других. Примеры (из работ И. М. Богуславского и материалов Б. Л. Иомдина):

**ЗАЗЕВАТЬСЯ**

ПРИМЕРЫ. Он зазевался и пропустил свою остановку.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 зазевался и А2 'Отвлекаясь на что-л., не имеющее отношения к текущей ситуации, человек А1 не заметил в ней чего-то важного, что было причиной нежелательной для него ситуации А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 и ЛИЧН: Зазевался и налетел на столб.

**ИЗЛОВЧИТЬСЯ**

ПРИМЕРЫ. Я изловчился и ухватился за наклоненную ветку; Он изловчился и ударил нападавшего ребром ладони по шее.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 изловчился и сделал А2 'Существо А1, ловким движением освободившись от того, что связывало свободу его действий, или выбрав подходящий момент, совершило быстрое энергичное действие А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 • и ЛИЧН: Изловчился и выбил нож из рук противника.

- ЛИЧН: Поросенок изловчился, шмыгнув мимо растопыренных рук и юркнул в свинарник.
- редк. ИНФ: Косуля проволочила его с километр, пока он не изловчился нанести ей ножом смертельный удар (Ф. Искандер).

**4.5.3.5. Управляемые предложения**

Эта форма управления характерна для предикатов со значением физического восприятия (**видеть 1.1**, **слышать 1.1**, **чувять 1**), ментального, волевого или эмоционального состояния или действия (**знать 1.1**, **понимать 1.1**, **решить 1** (что Р), **СЧИТАТЬ<sup>1</sup>**, **хотеть 1**, **стыдиться 1**), актов речи (**просить 1.1**, **требовать 1.1**), интерпретационных глаголов (см. выше) и ряда других.

**4.5.3.5.1.** Придаточные с союзами *что, чтобы, как, как бы, когда, если, будто*

**беспокоиться 1**

ПРИМЕРЫ. *Беспокоиться за детей; Он беспокоился, что жена долго не звонит.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 беспокоится по поводу А2 'Человек А1 испытывает неприятное чувство, вызванное опасением, что близкий ему или важный для него объект А2 находится в ситуации, которая стала или может стать хуже' [возможна метонимическая замена объекта А2 на ситуацию А2].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 • за ВИН: *беспокоиться за рыбаков (застигнутых в море штормом).*

- о ПР: *Обо мне не беспокойся (все будет в порядке).*
- насчет РОД: *Насчет меня не беспокойся (я уложусь в срок).*
- по поводу РОД: *беспокоиться по поводу экзаменов.*
- из-за РОД: *беспокоиться из-за отсутствия вестей от сына.*
- что ПРЕДЛ: *беспокоиться, что дети уедут одни.*
- как бы ПРЕДЛ: *Беспокоюсь, как бы дети не уехали без меня.*
- если ПРЕДЛ: *(Она всегда) беспокоилась, если дети долго не возвращались.*
- когда ПРЕДЛ: *(Она) беспокоилась, когда дети долго не возвращались.*
- ПРЕДЛ: *(Она начала) беспокоиться: куда же он запропастился?*

См. также глагол **ошибаться 1** в разделе 4.5.3.4.2 выше.

**4.5.3.5.2.** Косвенный вопрос с союзными словами и вопросительной частицей (*кто, что, где, ..., ли*)

**видеть 1.1**

ПРИМЕРЫ. *Плохо видеть без очков; едва видеть полузаросшую тропу; Сторож видел, что дети воются с дверным замком; Капитан увидел в бинокль что-то темное.*

ЗНАЧЕНИЕ. Данная лексема имеет элементарное значение и не толкуется [указывает на то, что человек А1 воспринимает объект или ситуацию А2 зрением].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

- А2 • ВИН: *увидеть (с холма) город <берег озера>; увидеть костры на поляне.*
- что ПРЕДЛ: *(Я) не видел, что мать плакала [А2 скорее всего факт].*
  - чтобы ПРЕДЛ: *(Я) никогда не видел, чтобы мать плакала; (Ты) когда-нибудь видел, чтобы мать плакала? [обычно в ОТРИЦ или ВОПР, причем А2 скорее всего подвергается сомнению].*
  - как ПРЕДЛ: *(Я) видел, как он завернул за угол [процесс].*
  - ВОПР: *(Он) не видел, приходил ли участковый <с кем разговаривала стюардесса, где стояла моя жена>.*
  - ПРЕДЛ: *Вхожу и вижу: шкафы раскрыты, вещи разбросаны.*

**сомневаться 1**

ПРИМЕРЫ. *Кое-кто сомневался, что наша сборная выиграет; Я несколько не сомневаюсь в этом; Не сомневайтесь, я непременно приду.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 сомневается в А2 'Человек А1 не знает, А2 или не А2, но думает, что скорее не А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 • в ПР: *сомневаться в его искренности; ни в чем не сомневаться.*

• что ПРЕДЛ: *Не сомневаюсь, что вы говорите правду.*

• чтобы ПРЕДЛ: *Сомневаюсь, чтобы они могли о чем-нибудь договориться.*

• ВОПР: *Персиков через минуту и сам сомневался уже, был ли он или это галлюцинация* (М. Булгаков) [обычно с частицей *ли*].

**4.5.3.5.3. Придаточные с опущенным союзом что****слышать 1.1**

ПРИМЕРЫ. *Я спал и ничего не слышал; Мальчик услышал шорох в кустах.*

ЗНАЧЕНИЕ. Данная лексема имеет элементарное значение и не толкуется [указывает на то, что человек А1 воспринимает звуки А2].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 • ВИН: *слышать какие-то звуки <весь разговор от начала и до конца>; (Все) слышали ваши крики.*

• что ПРЕДЛ: *(Он) не слышал, что звонит будильник* [А2 скорее всего факт].

• чтобы ПРЕДЛ: *(Я) никогда не слышал, чтобы он на кого-нибудь повышал голос; (Ты) когда-нибудь слышал, чтобы он повышал голос?* [обычно в ОТРИЦ или ВОПР, причем А2 скорее всего подвергается сомнению].

• как ПРЕДЛ: *Слышите, как он кричит на своего секретаря?*

• ВОПР: *(Я) не слышал, был ли звонок; (Мальчик) не слышал, о чем <с кем> говорили родители.*

• ПРЕДЛ: *Слышишь, будильник звонит?*

**4.5.3.5.4. Прямая речь****внушать 1**

ПРИМЕРЫ. *Внушать детям, что курить вредно; Он мысленно внушал им: «Держитесь».*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 внушает человеку А3, что А2 'Человек А1 настойчиво говорит человеку А3, что А2, или настойчиво говорит ему что-то, из чего неявно следует А2, с целью добиться того, чтобы А3 считал, что А2'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

А2 • ВИН: *Что (он пытается тебе) внушить?*

• что ПРЕДЛ: *внушать (тетушке), что в ее возрасте пора написать завещание.*

• будто ПРЕДЛ: *(Кто тебе) внушил, будто ближние желают тебе зла <будто в мире нет настоящей любви>?*

• «ПРЕДЛ»: *Турбин внушал себе: — Надо утром встать и перебраться домой* (М. Булгаков).

**4.5.3.6. Управляемые сочинительные группы (симметричные предикаты)**

Особый тип синтаксических условий совместной реализации сразу двух актантов демонстрируют так называемые симметричные предикаты типа *бороться* (с кем-л.), *враждовать* (с кем-л.), *дружить* (с кем-л.), *конфликтовать* (с кем-л.), *ладить* (с кем-л.), *ссориться* (с кем-л.), *знакомить* (кого-л. с кем-л.), *мирить* (кого-л. с кем-л.), *разводить* (кого-л. с кем-л.), *ссорить* (кого-л. с кем-л.), а также производные от них существительные типа *борьба*, *вражда*, *дружба*, *конфликт*, *развод*, *ссора* и т. п. Примеры и форма подачи:

**КОНФЛИКТОВАТЬ**

ПРИМЕРЫ. *Зачем мне с тобой конфликтовать?; Они все время конфликтуют.*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 с ТВОР: *конфликтовать с руководством академии.*

А1+А2 • ИМ МН: *Они постоянно конфликтуют.*

• ИМ и ИМ: *Вера и Маша постоянно конфликтуют.*

А3 из-за РОД: *конфликтовать из-за наследства <из-за квартиры>.*

**МИРИТЬ**

ПРИМЕРЫ. *Он помирил меня с родителями; Не пытайся нас помирить.*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: *помирить главного инженера.*

А3 с ТВОР: *помирить с директором.*

А2+А3 • ВИН МН: *помирить спорщиков.*

• ВИН и ВИН: *помирить главного инженера и директора.*

**СПОР**

ПРИМЕРЫ. *Ожесточенный спор; У меня вышел спор с моим руководителем.*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *спор брата.*

- A2 с ТВОР: *спор с сестрой*.  
 A1+A2 • РОД МН: *спор родителей*.  
 • РОД и РОД: *спор отца и матери*.  
 • между ТВОР и ТВОР: *спор между сторонниками и противниками ностратической гипотезы*

#### 4.5.3.7. Об упорядочении способов выражения одного актанта

Как видно из приведенного выше материала, возможна ситуация, когда один и тот же актант выражается не единственным способом, а многими разными способами. Возникает вопрос об их упорядочении.

Главный приоритет имеет прототипический способ выражения данного актанта — он дается первым. Например, наречие как способ выражения актанта чередуется с именной группой, с одной стороны, и с предложно-именной группой, с другой. Тогда, если прототипически данный актант выражается именной группой, сначала дается эта группа, а затем — наречие или иной адвербиал (*стоит тысячу рублей — стоит дорого <в три раза дороже>, весит пять пудов — весит много*). Если же прототипически данный актант выражается наречием, сначала дается наречие, а затем — предложно-именная группа (*относиться (к кому-л.) хорошо — относиться (к кому-л.) с уважением, обращаться (с кем-л.) грубо — обращаться (с кем-л. без всякого почтения)*).

Все другие способы выражения данного актанта упорядочиваются следующим образом:

- а) падежные формы;
- б) прилагательные (включая притяжательные); если данный актант выражается и притяжательным прилагательным, и просто прилагательным, первым дается притяжательное прилагательное;
- в) предложно-именные группы; при этом, если данный актант выражается несколькими такими группами (ср. *думать о чем — думать про что*), первой дается стилистически более нейтральная группа;
- г) ИНФ, ДЕЕПР, ЛИЧН, в указанном здесь порядке;
- д) предложение, вводимое союзом; при возможности альтернативного союзного управления (*Я слышал, что кто-то звонит в дверь — Я слышал, как кто-то звонит в дверь, Она беспокоилась, если дети долго задерживались в школе — Она беспокоилась, когда дети долго задерживались в школе*), выбор первого варианта определяется местом союза в следующем ряду: *что, чтобы, будто, как, если, когда*.
- е) косвенный вопрос (относительное предложение, т. е. предложение, вводимое союзным словом или вопросительной частицей *ли*);
- ж) бессоюзное предложение;
- з) прямая речь.

Если данный способ выражения актанта  $A_i$  стилистически отмечен, он дается, при прочих равных условиях после всех других способов.

Приведем пример, иллюстрирующий почти все указанные выше способы выражения одного и того же актанта.

#### напоминать 1.1 УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

- A2 • ВИН: *Напомни (мне) эту историю*.  
 • о ПР: *напомнить (кому-л.) о собрании*.  
 • про ВИН: (*время от времени*) *напоминать про собрание*.  
 • ИНФ: *Напомни (ему) купить газету*.  
 • что ПРЕДЛ: *Напомни (ему), что он должен купить газету*.  
 • чтобы ПРЕДЛ: *Напомни (ему), чтобы он купил газету*.  
 • ВОПР: *Напомни (ему), кто написал «Заблудившийся трамвай»*.  
 • ПРЕДЛ: *Напомни (ему): надо позвонить в мастерскую*.  
 • «ПРЕДЛ»: *«Ты еще должен купить газету», — напомнил (он)*.

#### 4.5.4. Семантические типы актантов

Та семантическая версия теории управления, которая положена в основу описания управляющих свойств лексем в АС, необходимым образом приводит к пересмотру традиционных взглядов и на возможные семантические типы актантов, в частности, на различие между актантами и сирконстантами (приглагольными обстоятельствами и приименными атрибутами). Приведенный выше материал показывает, что в ряде случаев традиционные сирконстанты (например, обстоятельства места и времени) на самом деле соответствуют семантическим актантам лексем; естественно, что в таких случаях информация о них включается в МУ. Следует подчеркнуть, что круг традиционных сирконстантов, которые в АС должны быть перекалифицированы в семантические актанты лексем, гораздо шире. Ниже будут даны примеры или представительные списки лексем, у которых есть семантические актанты с такими традиционно сирконстантными значениями, как значения времени, цели и причины.

##### 4.5.4.1. Актанты с временными значениями

- а) *Заложить картофель на зиму, запастись дровами на зиму*. Актант с синкретичным значением количества времени и цели («чтобы хватило на зиму»).
- б) *Арендовать на год, вербовать в армию на три года, виза на полгода, командировать на неделю, отпуск на*

36 рабочих дней, перерыв на пять минут. Актант со значением срока, т. е. длительности действия, деятельности и т. п., ограниченной специальным соглашением.

в) Возникнуть <начаться> два века назад, встретить в два часа делегацию в аэропорту, родиться 2 марта, умереть ровно в двенадцать часов. Актант со значением локализации действия или события во времени.

г) Назначить семинар на три часа, перенести заседание с третьего на пятое число. Актант со значением назначенного момента или отрезка времени, когда событие должно произойти.

д) Опоздать на целый час, отставать на пять минут, перевести часы на два часа вперед, спешить на пять минут. Актант со значением разницы во времени.

#### 4.5.4.2. Актанты с целевыми значениями

Они характерны для нескольких групп глаголов и предикативов типа *нужен* (для), *достаточно* (для):

а) Моторно-кратных глаголов в значении двуправленного автономного и неавтономного, каузативного и некаузативного перемещения: *бегать* <ездить, летать, плавать, ходить> за чем / на что / ИНФ. Ср. *ходить* <бегать> на угол за газетами, *ездить* за продуктами <за стройматериалами>; *летать* в Париж на конференцию, *ездить* на охоту <на дискотеку>; *водить* детей гулять, *возить* больных на воды *лечиться*, *ездил* читать лекции, *плавали* на остров *загорать* голышом.

б) Глаголов со значением посылания, управляющих теми же группами и группой для чего: *командировать* кого-л. в МГУ для чтения лекций, *направлять* (молодых учителей) на курсы повышения квалификации <для переподготовки>, *посылать* кого-л. за газетами <купить газеты>.

в) Глаголов со значением выделения финансовых и иных средств: *ассигновать* <выделить, отпустить> пять миллионов на строительство школы, *выкроить* полчаса для серьезного разговора, *направлять* средства на помощь пострадавшим от наводнения.

г) Глаголов со значением накопления ресурсов: *беречь* <собрать> силы для последнего броска, *копить* деньги на покупку машины, *собраться* для прыжка, *сосредоточить* войска для прорыва обороны.

д) Глаголов со значением мобилизации: *вербовать* иностранных рабочих на строительство отеля, *мобилизовать* граждан для строительства укреплений, *набирать* добровольцев для службы на границе.

е) Конативных глаголов: *пытаться* <стараться, силиться> сделать что-л., *добиваться* <домогаться> чего-л., *претендовать* <притязать> на что-л., *стремиться* <пробираться> к власти.

ж) Глаголов со значением борьбы: *биться* за высоту, *бороться* за гражданские права *наименьшинств*, *вое-*

*вать* за проливы <за передел мира>; *соревноваться* за звание лучшего.

з) Глаголов со значением выбора: *баллотировать* на пост губернатора, *выбирать* место для палатки, *отбирать* достойнейших для включения в сборную страны <для участия в соревнованиях>, *подбирать* ключ к замку, *присматривать* участок для строительства дачи.

и) Предикативных прилагательных типа *достаточно* (для принятия решения), *необходимо* (для начала работ), *нужно* (для завершения диссертации).

#### 4.5.4.3. Актанты с причинными значениями

Они характерны для следующих групп глаголов:<sup>1)</sup>

а) Глаголов со значением эмоциональных и некоторых ментальных состояний: *бояться* <страшиться> последствий, *стыдиться* своих лохмотьев, *возбуждаться* от выпитого вина, *радоваться* <удивляться> тому, что легко отделался, *злиться* <обижаться, сердиться> на кого-л., *возмущаться* <восхищаться> чьим-л. отношением к работе, *терзаться* сомнениями <ревностью, догадками>.

б) Некоторых глаголов, обозначающих болезненные физиологические ощущения или состояния как реакции на внешние или внутренние раздражители: *мучиться* от жажды <от холода, от зноя>; *Зубы болят* от холода, *Спина зудит* <чесется> от укусов москитов. Возможен (с другими глаголами) безличный вариант: *От этих слов его бросило в жар*, *Детей знобило от сырости*, *Ее всю трясло от злости*.

в) Глаголов со значением изменения состояния, цвета, формы и т. п., включая глаголы со значением разрушения: *Волосы выпали* <вылезли> от болезни, *Саженьцы гибли* от холодов, *деформироваться* под тяжестью чего-л., *застыть* <затвердеть> на морозе, *Крыша обрушилась* <провалилась> под тяжестью снега, *Деревья падали* под напором ветра, *разрушаться* от ветхости <под напором воды>, *расползаться* <рваться> от ветхости, *рушиться* от толчков, *Воск расплавился* на солнце, *умереть* от туберкулеза.

г) Глаголов со значением интенсивных двигательных, голосовых и «цветовых» проявлений сильных чувств, болезненных состояний или реакций на внешние раздражители: *валиться* <падать> (с ног) от усталости, *визжать* от восторга <от боли>, *вопить* <кричать> от страха, *вить* от тоски, *замереть* <застыть, остолбенеть> от удивления, *моргать* <щуриться> от яркого света, *окаменеть* от горя, *плакать* от обиды, *плясать* от радости, *побледнеть* от страха, *пожелтеть* от малярии, *покраснеть* от смущения, *прыгать* от вос-

1) Причинная валентность есть и у многих существительных, у которых в современном русском языке нет соответствующих производящих глаголов; ср. *осадак* от разговора, *ущерб* от пожара.

торга. Сюда же примыкает группа лексико-функциональных глаголов, обозначающих реакции частей тела на сильные эмоции или внешние раздражители (по материалам Л. Н. Иорданской): ср., *Глаза ее остекленели от наркотиков, Зубы стучат от холода <от страха>, Его лицо исказилось <побелело> от страха, Сердце екает <падает, уходит в пятки> от страха, Сердце у нее оборвалось от этих слов.*

д) Глаголов со значением выгоды и ущерба: *Кто-то выигрывает, а кто-то проигрывает от укрепления рубля.*

е) Некоторых глаголов со значением локализованного движения предметов: *витьяся на ветру, дрожать <содрогаться> от взрывов, колебаться от порывов ветра, трепетать от малейшего дуновения <движения воздуха>.*

ж) Глаголов со значением отраженного света, у которых причинная валентность по большей части заполняется словом *солнце*: *блестеть <гореть, загореться, сверкать, сиять> на солнце.*

#### 4.5.5. Мена диатезы

В ряде случаев одна и та же лексема имеет более одной МУ, которые отличаются друг от друга тем, что в них один и тот же семантический актанта выполняет разные синтаксические функции (занимает разные синтаксические позиции); ср. *назначить Машу старостой — назначить старосту*. Это случаи так называемой мены диатезы.

Диатезой называется соответствие семантических и синтаксических актанта. Глагол **прибить 1.1** (см. раздел 4.5.1) характеризуется следующей диатезой: А1: Агенс — подлежащее; А2: Пациенс, прямое дополнение; А3: Пациенс / Место {сдвоенная роль}, предложное дополнение; А4: Инструмент, косвенное дополнение; А5: Средство, косвенное дополнение. В МУ каждого предикатного слова описывается его словарная диатеза — та, которая свойственна ему в простейшей синтаксической конструкции, реализующей все или большинство его актанта. Такова описанная только что диатеза глагола **прибить 1.1**.

Меной диатезы называется ситуация, когда по крайней мере один семантический актанта предиката, идентифицируемый через его семантическую роль, приобретает другую синтаксическую функцию. Таков приведенный выше глагол **НАЗНАЧАТЬ** во фразах типа *назначить Машу старостой* и *назначить старосту*: в первом словосочетании Пациенс (*Маша*) выполняет функцию прямого дополнения, а Результат (*староста*) — функцию косвенного дополнения; во втором словосочетании функцию прямого дополнения приобретает Результат, а Пациенс оказывается

вообще не выразимым. В указанных случаях глагольной лексеме приписываются две разные МУ, помещаемые под метками **УПРАВЛЕНИЕ 1** и **УПРАВЛЕНИЕ 2** соответственно.

Этот материал представлен четырьмя классами лексем:

а) несколькими глаголами передачи, включая метафорическую: **необходн.** *дарить кому-л. улыбку — уходящ. книжн. дарить кого-л. улыбкой, книжн. наррат.* жаловать кому-л. шубу — **уходящ.** **книжн.** *жаловать кого-л. шубой;*

б) фактивными и некоторыми декларативными связками: *выбирать <назначать> кого-л. председателем — выбирать <назначать> председателя, провозгласить страну республикой — провозгласить республику;*

в) глаголами неконтролируемого движения: *Большой блуждал глазами — Глаза (у) больного блуждали;*

г) глаголами **просить 1.1**, **прощать 1** и, может быть, какими-то другими не поддающимися обобщению лексемами: *просить помощи у кого-л. — просить кого-л. о помощи, Прости меня за это жестокое сравнение — Прости мне это жестокое сравнение.* Примеры и форма подачи:

#### назначить 3

**ПРИМЕРЫ.** *Назначить его главным бухгалтером <бывшего уголовника начальником склада>; назначить его послом во Францию.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 назначил А2 на должность А3 'Человек А1, имеющий необходимую для этого власть, совершил официальное действие, в результате которого человек А2 стал работать как А3' [А3 — должность]

#### УПРАВЛЕНИЕ 1.

А1 ИМ.

А2 **ВИН:** *назначить своего помощника <вчерашнего студента> (кем-л.).*

А3 • **ТВОР:** *назначить (кого-л.) главой комитета <начальником управления, губернатором, советником Белого дома>.*

• *на место <на должность, на пост> РОД: назначить (кого-л.) на место <на должность> главного бухгалтера.*

#### УПРАВЛЕНИЕ 2.

А1 ИМ.

А3 **ВИН:** *назначить председателя правления <главного бухгалтера>.*

А2 [не выражается].

#### просить 1.1

**ПРИМЕРЫ.** *Прошу вас задержаться на минуту; Пакистан просит оказать ему содействие в расследо-*



вании этого убийства; Ни о чем его не проси, если не хочешь нарваться на отказ; Дети просят мороженое; Никогда не проси у него денег взаймы — все равно не даст.

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 просит А2 сделать А3 'Желая, чтобы было сделано А3, и считая, что человек А2 может сделать А3, и не считая, что он должен это сделать, человек А1 говорит человеку А2, что он хочет, чтобы А2 сделал А3' [Если А3 — конкретный предмет, то А1 хочет, чтобы А2 дал ему А3: *просить конфетку*].

**УПРАВЛЕНИЕ 1.**

А1 ИМ.

А2 ВИН: *просить учителя <родителей> (о чем-л.).*

А3 • о ПР: *просить (кого-л.) о помощи [преим. с существительными, обозначающими кооперативные действия типа содействие, поддержка, отсрочка].*

• ИНФ: *просить дать ответ незамедлительно.*

• чтобы ПРЕДЛ: *Я не прошу, чтобы меня любили; Он попросил, чтобы ему дали попить.*

**УПРАВЛЕНИЕ 2.**

А1 ИМ.

А3 • ВИН: *просить ложку <чашку чая>.*

• РОД: *просить помощи <совета>; просить молока <хлеба>.*

• ПАРТ: *просить чаю <сахару>.*

А2 у РОД: *просить у соседей.*

## блуждать 2

**ПРИМЕРЫ:** *Ее глаза блуждали по потолку; блуждать глазами по потолку.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** Глаза А1 человека А2 блуждают по А3 'Взгляд глаз А1 человека А2 все время перемещается, останавливаясь то на одном месте поверхности А3, то на другом'.

**УПРАВЛЕНИЕ 1.**

А1 ИМ: *Глаза его блуждали (по соседним столикам); Взгляд (его) блуждал.*

А3 по ДАТ: *блуждать по странице <по витрине, по стенам>.*

**УПРАВЛЕНИЕ 2.**

А2 ИМ: *Он блуждал (глазами по сторонам).*

А1 ТВОР: *блуждать глазами.*

А3 по ДАТ: *блуждать (глазами) по сторонам.*

Если в производной МУ (с меной словарной диатезы) какой-то актант становится невыразимым, в соответствующей строчке делается запись вида «[не выражается]»; см. выше глагол **назначить 3**, у которого в производной МУ невыразим второй актант.

## 4.5.6. О языке для записи информации в МУ

Как ясно из приведенных выше примеров, МУ вводится меткой УПРАВЛЕНИЕ, которая занимает отдельную строку. Если моделей управления больше одной (например, в случае мены диатезы или расщепления актантов), то к метке прибавляется цифровой индекс: УПРАВЛЕНИЕ 1, УПРАВЛЕНИЕ 2 и т. п.

Сама МУ лексемы L представляет собою совокупность строк, каждая из которых включает до пяти позиций и завершается точкой. Эти позиции таковы:

а) Метка вида А<sub>i</sub>, где А<sub>i</sub> имеет тот же смысл, что и в толковании L, т. е. обозначает первый (второй и т. д.) семантический актант данной лексемы.

б) Стилистическая помета, если сообщаемый в данной строке способ выражения актанта стилистически отмечен; стилистически отмеченные способы выражения данного актанта помещаются после нейтральных.

в) Указание самого способа выражения данного актанта, после которого ставится двоеточие.

г) Пример или примеры, в состав которых обязательно вводится и сама ключевая лексема; если пример стилистически отмечен, перед ним ставится нужная стилистическая помета.

д) Краткий комментарий в квадратных скобках, если в таком комментарии есть необходимость.

### 4.5.6.1. Метка строки зоны УПРАВЛЕНИЕ

Метка А<sub>i</sub> ставится в начале строки. В общем случае актант А<sub>i</sub> выражается не одним, а несколькими способами. Каждый способ выражения данного актанта записывается в новой строчке и предваряется знаком «•». Примеры:

**обозначить 1.2, мат.**

**УПРАВЛЕНИЕ**

А1 ИМ.

А2 ВИН: *В арабских сочинениях неизвестное обозначали (словом ШАЙ).*

А3 • ТВОР: *обозначить (неизвестную величину) буквой X.*

• через ВИН: *обозначить (неизвестную величину) через X.*

**послать 2.1**

**УПРАВЛЕНИЕ**

А1 ИМ.

А2 ВИН: *послать телеграмму <письмо>; послать электронное сообщение.*

А3 • ТВОР: *послать (приглашение) факсом.*

• по ДАТ: *послать (деньги) по почте.*

Если содержание подзоны А<sub>1</sub> не укладывается в одну строку, продолжение переносится на следующую строку и начинается под текстом предшествующей строки. Примеры — выражение второго актанта глагола **послать 2.1** (см. выше) и выражение второго актанта глагола **внушать 1** (см. раздел 4.5.3.5.4).

#### 4.5.6.2. Стилистическая помета

Если стилистически маркирован какой-то способ выражения актанта, стилистическая помета ставится непосредственно перед указанием этого способа. Пример:

**бежать 1.4**, наррат. уходящ. {‘избегать чего-л., уклоняться от чего-л.’}

УПРАВЛЕНИЕ

А1 ИМ.

А2 • *от РОД: бежать от воспоминаний <от одиночества>.*

- устар. РОД: *Ему не нравились пиры; / Бежал он их беседы шумной* (А. С. Пушкин).

Если стилистически маркирована альтернативная диатеза данной лексемы (т. е. вторая МУ), то стилистическая помета ставится через запятую в строке метки УПРАВЛЕНИЕ 2. Пример:

**дарить 2.2**, необиходн.

ПРИМЕРЫ. *Дарить кому-л. улыбку <свое расположение, свою дружбу>.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 дарит А2 человеку А3 ‘Человек А1 делает человека А3 адресатом своего мимического жеста А2 или объектом своего чувства А2’.

УПРАВЛЕНИЕ 1.

А1 ИМ.

А2 ВИН: *дарить любовь <дружбу, доверие>.*

А3 ДАТ: *дарить (ослепительные улыбки) своим поклонникам.*

УПРАВЛЕНИЕ 2, книжн. или уходящ.

А1 ИМ.

А3 ВИН: *дарить своих поклонников (ослепительными улыбками).*

А2 ТВОР: *(кого-л.) своей любовью <дружбой, доверием>.*

#### 4.5.6.3. Символы и слова, используемые в записи выражения актанта

К ним относятся:

а) грамматические формы ИМ, РОД, ДАТ и т. д.; МН, ЕД; ДЕЕПР, ИНФ; обобщенный символ личных форм глагола ЛИЧН; СРАВН, КР;

б) некоторые синтаксические признаки, например, КОЛИЧ, ПОРЯДК, ПРИТЯЖ, СОБИР;

в) конкретные предлоги и союзы, выделяемые кур-

сивом,— *в, к, на, под* и т. п.; *будто, если, и* (ср. *зазевался и упал выше*), *как, когда, что, чтобы* и т. п.;

г) конкретные лексемы, отличные от предлогов и союзов (см. примеры в разделе 4.5.3.1.3);

д) символы предложения ПРЕДЛ, ОТРИЦ и ВОПР (последнее — для обозначения косвенного вопроса);

е) символ прямой речи «ПРЕДЛ»;

ж) вопросительные местоименные слова ГДЕ, КАК, КАКОЙ, КОГДА, КУДА, ОТКУДА, ПО КАКОЙ ПРИЧИНЕ, С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ, СКОЛЬКО, НА СКОЛЬКО, ЧТО. Примеры:

#### возраст 1

ПРИМЕРЫ. *Возраст женщины <ребенка>; возраст кролика <лошади, крокодила>; люди одного возраста.*  
ЗНАЧЕНИЕ. *Возраст А1 ‘Время А2 жизни существа А1, исчисляемое от момента его рождения’ [по аналогии — о времени существования других объектов с момента их возникновения: возраст Земли <Вселенной>; метод определения возраста дерева].*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *(средний) возраст сотрудников.*

- ПРИТЯЖ: *твой возраст.*

А2 • РОД: *возраст Христа* [т. е. 33 года]; *в возрасте десяти лет* [только в составе предложно-именной группы в *возрасте*].

- КАКОЙ: *школьный <переходный, средний, пожилой, пенсионный> возраст; пятилетний <десятилетний> возраст.*

#### место 2.2

ПРИМЕРЫ. *Плацкартное место, место на нижней полке; место в центре зала; Вы сидите не на своем месте.*

ЗНАЧЕНИЕ. А2 — место А1 ‘Специально оборудованное для сидения или лежания одного человека А1 устройство в каком-л. помещении, обычно имеющее номер А2’.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *место председателя собрания.*

- ПРИТЯЖ: *мое место.*

А2 • КАКОЕ, КОЛИЧ: *место восемь.*

- КАКОЕ, ПОРЯДК: *восьмое место.*

#### приказ 1.1

ПРИМЕРЫ. *Приказ штаба; приказ о подготовке судна к погрузке; отдать приказ форсировать реку; Приказ начальника — закон для подчиненных; Через полгода приходит приказ о присвоении ему звания генерал-майора.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Приказ А1 человеку А3 об А2 ‘Требование лица А1, адресованное подчиненному лицу А3, чтобы А3 сделал А2, причем в случае неповиновения А1 имеет право наказать А3’.*

## УПРАВЛЕНИЕ.

- A1 • РОД: *приказ главкома <ректора, президента академии>*.  
 • ПРИТЯЖ: *мой <ваш> приказ*.  
 • за подписью РОД: *приказ за подписью директора*.
- A2 • о ПР: *приказ о дополнительном призыве в армию <о назначении Иванова руководителем операции>*.  
 • ИНФ: *приказ разогнать толпу <усилить отряды полиции, занять оборону на правом берегу>*.  
 • ПРЕДЛ: *Приказ — патронов не жалеть!; У меня приказ сверху: избежать укомплектования монархическими элементами* (М. Булгаков) [глагол внутри предложения обычно имеет форму ИНФ, причем перед группой инфинитива в устной речи делается пауза, а в письменной ставится тире или двоеточие].
- A3 • редк. ДАТ: *Приказ матросам подтвердил наганом* (Б. Пильняк).  
 • офиц. по ДАТ: *приказ по институту <по флоту, по Преображенскому полку>* [A3 обычно учреждение или войсковое соединение].

При этом слово КАКОЙ в подавляющем большинстве случаев согласуется в роде с управляющим существительным (случай, когда такого согласования нет, рассматривается в разделе 4.5.7). Примеры:

## ад 3

ПРИМЕРЫ. *Не жизнь, а ад; У каждого свой ад; Можно представить тот ад, в котором они бы жили, если б не расстались; Миллионы за миллионами советских граждан проходили через ад ГУЛАГа.*

ЗНАЧЕНИЕ. Ад A1 'Предельно тяжелая или мучительная жизнь, вызванная свойствами ситуации A1'.

## УПРАВЛЕНИЕ.

- A1 • РОД: *ад войны, ад повседневности*.  
 • КАКОЙ: *окопный ад*.

АКЦИЯ<sup>2</sup>, СУЩ; ЖЕНСК; -и; книжн. или офиц.

ПРИМЕРЫ. *Акции гражданского неповиновения; акция, имеющая целью борьбу с наркоманией среди детей и подростков.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Публичное действие A2, предпринимаемое человеком или людьми A1 для достижения цели A3'.

## УПРАВЛЕНИЕ.

- A1 • РОД: *(очередная) акция талибов*.  
 • КАКАЯ: *молодежная акция*.
- A2 • РОД: *акция протеста*.  
 • КАКАЯ: *забастовочная акция*.
- A3 • по ДАТ: *акция по привлечению внимания*

*к проблемам здравоохранения.*

- против РОД: *акция против злоупотреблений силовых ведомств*.
- КАКАЯ: *рекламная <правозащитная, миротворческая> акция*.

Возникает вопрос, почему необходима такая неоднородная система обозначений, допускающая, в частности, использование обобщенных символов типа ЛИЧН или КАК, КАКОЙ наряду с гораздо более конкретными указаниями типа ИМ, РОД, ДАТ или ИНФ, ДЕЕПР.

Очевидно, что чем конкретнее указание способа выражения актанта, тем лучше. Однако далеко не всегда возможен исчерпывающий и одновременно реалистичный (не слишком громоздкий) список различных форм выражения данного актанта у данной лексики. Существуют предикаты, у которых один и тот же синтаксический актант выражается таким большим числом конкретных способов, например, наречий и предложно-именных групп, что перечислять их все становится неразумно. Ср. глагол **находиться 1**, вторая (локативная) валентность которого может выражаться наречиями типа *везде, внизу, вокруг, впереди, всюду, где, где-то, здесь, кругом, наверху, повсюду, сзади, слева, справа, там, тут* и т. п., а кроме того предложно-именными группами вида *возле <вокруг, около, среди, у> чего, за <между, над, перед, под, рядом с> чем, в <на, при> чем* и т. п. Именно в таких случаях становится необходимо обобщение, которое естественнее всего выражается с помощью вопросительных слов, в данном случае слова ГДЕ.

Есть, однако, случаи, когда обобщения с помощью вопросительных слов невозможны, неестественны или двусмысленны. Например, второй актант параметрических существительных типа **высота 1.1**, **глубина 1.1** и т. п. может выражаться предложно-именной группой вида *в* ВИН (*высотой <глубиной> в сто метров*), а также формами разг. ИМ (*на высоте <на глубине> десять километров*) и РОД (*на высоте <на глубине> одного-двух километров*). Последний способ оформления второго актанта характерен и для рассмотренной выше лексики **возраст 1**, ср. *в возрасте десяти лет*. Кроме того, форма РОД выражает второй актант параметрических существительных в случае сравнения с «эталонном»: *Мы поднимались на Эверест и были уже на высоте Монблана, Он погиб в возрасте Христа*. Казалось бы, синтаксический статус второго актанта всех параметрических существительных можно обобщить через вопросительное слово КАКОЙ, но на самом деле это было бы некорректно. С одной стороны, конкретные формы выражения в ВИН, ИМ и РОД все равно должны быть указаны в зоне управления, тем более что часто они нуждаются

ся в дополнительном комментарии; см. выше лексему **возраст 1**, которая управляет формой РОД в составе группы *в возрасте*. С другой стороны, слово КАКОЙ естественно использовать для случая *стометровая высота, десятилетний возраст; возраст, когда; возраст, в котором*.

#### 4.5.6.4. Пример или примеры

После грамматических помет ставится двоеточие и дается несколько примеров (не больше двух-трех), иллюстрирующих данный способ выражения актанта. Примеры обычно даются в форме лексикографических речений; исключение — стилистически ярко маркированные способы выражения актанта, когда допускаются иллюстрации из литературных источников. Если примеров больше одного, они разделяются точкой с запятой. Если возникает необходимость включить в пример, иллюстрирующий способ выражения актанта  $A_i$ , актант  $A_j$ , последний заключается в круглые скобки (см. примеры выше).

#### 4.5.6.5. Краткий комментарий в строке $A_i$

Краткий комментарий в строке  $A_i$  заключается в квадратные скобки. Предметом такого комментария может быть прагматическая, семантическая, лексическая, синтаксическая, морфологическая, просодическая или иная языковая особенность данного способа выражения актанта. Ниже дается несколько примеров наиболее часто встречающихся ограничений; см. также примеры в разделе 4.5.3.1.

##### 4.5.6.5.1. Прагматические ограничения

###### подарок 1

ПРИМЕРЫ. *Дорогой <щедрый, ценный> подарок; подарок нашему земляку; свадебный <памятный> подарок; преподнести <получить> велосипед в подарок; На случай встречи он приготовил для нее подарок — флакон французских духов.*

ЗНАЧЕНИЕ.  $A_2$  — подарок  $A_3$  от  $A_1$  по случаю  $A_4$  'Вещь  $A_2$ , подаренная человеком  $A_1$  человеку  $A_3$  в связи с событием  $A_4$  или приготовленная для того, чтобы подарить ее человеку  $A_3$ '.

УПРАВЛЕНИЕ.

- $A_1$  • РОД: *подарок отца.*
- ПРИТЯЖ: *твой <папин> подарок (мне дорог).*
  - от РОД: *подарок от дирекции <от президента>.*
- $A_3$  • ДАТ: *подарок имениннику; лучший подарок детям.*
- ПРИТЯЖ: *наши (свадебные) подарки [обычно уже врученные].*
  - для РОД: *лучший подарок для молодоженов [предназначенный для них].*

- редк. РОД: *подарки именинника; подарки новобрачных [обычно уже врученные].*
- $A_4$  • КАКОЙ: *свадебный <праздничный> подарок.*
- на ВИН: *подарок на день рождения <на свадьбу, на Новый год>.*

##### 4.5.6.5.2. Семантические ограничения

###### ехать 1.1

ПРИМЕРЫ. *Ехать туда <в Петербург>; ехать за город; ехать оттуда <из Москвы>; ехать на велосипеде; Еду в Прагу на съезд славистов.*

ЗНАЧЕНИЕ.  $A_1$  едет в  $A_2$  из  $A_3$  на  $A_4$  для  $A_5$  'Человек  $A_1$  перемещается из места  $A_3$  в место  $A_2$  на транспортном средстве  $A_4$  с целью делать  $A_5$  в  $A_2$ '.

УПРАВЛЕНИЕ. ... {см. также раздел 4.5.3.2}.

- $A_4$  • на ПР: *ехать на автобусе <на поезде, на теплоходе, на лошади, на велосипеде, на собаках>.*
- ТВОР: *ехать автобусом <поездом, трамваем> [ $A_4$  — вид общественного транспорта: нельзя \*ехать легковушкой <фиатом, велосипедом, лошастью>; не употребляется для описания ситуации, развертывающейся в момент наблюдения].*

Аналогичное семантическое ограничение для  $A_4$  = ТВОР должно быть внесено в словарные статьи всех других глаголов, обозначающих неавтономное перемещение и каузацию неавтономного перемещения, т. е. глаголов типа **везти 1.2**, **доставлять 1.1**, **ездить 1**, **лететь 1.3**, **перевозить 1**, **переправить**, **плыть 1.4** и т. п.; см. раздел 3.5.

##### 4.5.6.5.3. Лексические ограничения

Многие глаголы русского языка управляют дополнением или подлежащим, выраженным словами **глаза**, **взгляд** и **взор**. Таковы:

а) *блуждать глазами <взглядом> по чему-л., встретиться глазами <взглядом> с кем-л., задержать глаза <взгляд> на чем-л., окинуть глазами <взглядом, взором> что-л., перевести глаза <взгляд> на что-л., потупить глаза <взгляд>, провожать глазами <взглядом> кого-л., устремить глаза <взгляд, взор> на что-л.;*

б) *Его глаза <взгляд, взор> остановились <остановился> на чем-л., Его глаза <взгляд> перебежал(и) с чего-л. на что-л., Его глаза <взгляд> скользил(и) по чему-л. что-л., Его глаза <взгляд> упал(и) на что-л. и т. п.*

Примеры и форма подачи:

###### бросать 3.1

ПРИМЕРЫ. *Бросить взгляд на календарь <на зеркало в углу>; Проехав чрез ворота золотые, / Князь Ва-*

*силько прощальный бросил взор / На Киев-град, где братьев он оставил* (А. И. Одоевский).

ЗНАЧЕНИЕ. А1 бросил А2 на А3 'Человек А1 сделал быстрое движение А2 своими глазами с целью увидеть объект А3'.

КОММЕНТАРИИ. Возможны образные употребления: *На пороге Нового года людям свойственно бросать взор на достижения, взвешивать на весах рассудка успехи и неудачи, строить новые планы.*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: *бросать взгляд* [А2 обычно *взгляд*, уходящ. или книжн. *взор*].

А3 на ВИН: *бросить* (*взгляд*) *на часы* <на записку>; *бросать* (*взгляды*) *на девушку*.

### перевести 3.2

ПРИМЕРЫ. *Перевести глаза на золотую рыбку в углу аквариума; Мальчик переводил взгляд с учителя на директора; Она перевела взор на каменный иконостас* <на мозаичное изображение Богоматери>.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 перевел А2 на А3 'Человек А1, который раньше смотрел на объект, отличный от А3, сделал движение А2 своими глазами с целью увидеть А3'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: *перевести глаза* (*на трещину в лобовом стекле*) [А2 — обычно *глаза*, метонимически — *взгляд*, уходящ. или книжн. *взор*].

А3 на ВИН: *перевести* (*взгляд*) *на просителя*.

Другой пример лексических ограничений на выражение актанта:

### бросать 6.2, БЕЗЛ

ПРИМЕРЫ. *Его бросало то в жар, то в холод; Он подмигнул девушке, отчего ту бросило в краску.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 бросило в А2 от А3 'У человека А1 из-за фактора А3 внезапно возникло состояние А2, связанное с ощущением жара или холода'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ВИН: *Меня бросило* (*в жар*).

А2 в ВИН: *бросить в жар* <*в холод*> [А2 обычно *дрожь*, *жар*, *краска*, *пот*, *холод*].

А3 от РОД: *От смущения* (*его бросило в краску*).

#### 4.5.6.5.4. Синтаксические ограничения

См. пример в разделе 4.5.3.1.2.

#### 4.5.6.5.5. Морфологические ограничения

См. пример в разделе 4.5.3.1.1.

### 4.5.7. О записи информации в МУ метаязыковых предикатов

К числу метаязыковых предикатов в собственном смысле слова относятся две группы лексем: а) глаголы типа *значить 1*, *означать 1*; б) глаголы и существительные типа *звать 2*, *зваться 1*, *величать 1*, *называть 4*, *адрес 1.1*, *имя 1*, *кличка*, *название 1*, *символ 1* и их синонимы. Актантная структура прототипических метаязыковых предикатов похожа на актантную структуру параметрических предикатов: у них есть актант Объект (носитель имени или смысла) и актант Содержание, аналогичный актанту Значение параметрических предикатов.

Характерной особенностью глаголов первой группы является тот факт, что у них обе валентности, помимо канонического способа, могут выражаться большим числом неканонических способов, не поддающихся обобщению. В МУ таких глаголов для обозначения неканонических способов выражения валентности содержания вводится обозначение ЧТО. Пример и форма подачи:

#### значить 1

ПРИМЕРЫ. *Что это значит?; Это значит, что нам придется отложить отъезд.*

ЗНАЧЕНИЕ. Данная лексема имеет элементарное значение и не толкуется [указывает на то, что (при некоторых условиях) А1 можно понять как А2].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • ИМ: *Его имя значит* («волк» в переводе на русский).

- ЧТО: *Понять значит* (*простить*); *Некогда значит* («когда-то»); *Что он до сих пор не объявился, (ничего не) значит.*

А2 • ИМ: (*Его имя значит*) «волк».

- ЧТО: (*Простить*) *значит больше никогда обиде не вспоминать.*

Характерной особенностью глаголов и существительных второй группы является тот факт, что у них валентность Содержания, помимо канонического способа, может выражаться большим числом не поддающихся обобщению неканонических способов. В МУ таких глаголов для обозначения неканонических способов выражения этой валентности вводятся обозначения КАК и КАКОЙ. Примеры и форма подачи:

*звать 2*, только в формах МН 3-Л НАСТ, МН 3-Л ПРОШ и разг. ИНФ.

ПРИМЕРЫ. *Как тебя зовут* <разг. *звать*>?; *Его зовут Иван.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 зовут А2 'А1 является именем человека А2'.

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ВИН: *Мую бабушку звали (Людмила Никитична).*

A2 • ИМ: *(Мую бабушку) звали Людмила Никитична.*

• ТВОР: *(Меня) зовут Иваном.*

• КАК: *(Его) зовут «Перекаати-поле».*

## адрес 1.1

ПРИМЕРЫ. *Точный адрес; Можно узнать ваш адрес?; Укажите на купоне номер телефона и адрес; Наш адрес: Москва, Поварская, 11, кв. 22.*

ЗНАЧЕНИЕ. Адрес A1 — A2 'Информация A2 о месте, где постоянно живет человек A1 или находится организация A1, или само это место.'

КОММЕНТАРИИ. Возможны образные употребления: *Как только поезд тронулся, мы немедленно отправились по известному адресу (Д. Смирнова).*

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • РОД: *адрес моих родителей <магазина>.*

• ПРИТЯЖ: *мой адрес.*

• КАКОЙ: *институтский адрес.*

A2 КАКОЙ: *адрес: 129090, Москва, Волхонка, 18/2; (мой электронный) адрес — brov@uoxford.edu.*

## 4.6. Комментарии к МУ

Предметом комментариев к МУ являются:

- 1) расщепление семантического актанта;
- 2) реализация «скрытого» семантического актанта;
- 3) появление нового синтаксического актанта («смещение дополнения»);
- 4) несовместимость синтаксических актантов;
- 5) неотделимость синтаксических актантов;
- 6) превращение синтаксически факультативного актанта в обязательный;
- 7) синтаксическая невыразимость семантического актанта.

## 4.6.1. Расщепление семантического актанта

Под расщеплением актанта понимается реализация одного семантического актанта A<sub>i</sub> данного предиката двумя синтаксическими актантами, материал для которых берется из лексического состава A<sub>i</sub>.

Классическим случаем расщепления актантов является трансформация вида *Я считал <полагал, признавал>, что работа завершена — Я считал <полагал, признавал> работу завершённой.* Семантически путативные глаголы типа *считать, полагать, признавать* принципиально двухактантны: подчиненное предложение выражает при них содержание мнения (*работа завершена*). В конструкции *Я считал работу завершённой* второй семантический актант разбивается на два синтаксических — тему мнения (*работу*) и со-

держание в собственном смысле (*завершённой*). Очевидно, что форма ТВОР в таких случаях представляет актант путативного глагола: без нее содержание мнения остается не выраженным, и предложение теряет правильность. Пример и форма подачи:

СЧИТАТЬ<sup>1</sup>

ПРИМЕРЫ. *Считать, что работа завершена <что он ошибается, что нужны дальнейшие переговоры>; Считаю эту выходку глупой <полной глупостью>.*

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 • что ПРЕДЛ: *Платон считал, что душа бессмертна; Считаю, что ему нельзя доверять; Я считал, что она просто флиртует.*

• ПРЕДЛ: *Соревнования сплотили и укрепили команду, — считает тренер.*

• что: *А что вы считаете?*

• КАК: *А как вы считаете?; Он считает так, а я считаю иначе.*

## КОММЕНТАРИИ.

1. Наряду с конструкцией вида *Я считаю, что он гений <что работа завершена, что необходимо искать компромисс>* используется конструкция *Я считаю его гением, Я считаю работу завершённой, Я считаю необходимым искать компромисс.* Она возможна при условии, что слово в форме ТВОР обозначает свойство (*считать кого-л. гением*) или относительно постоянное состояние (*считать работу завершённой*) либо имеет модальное значение (*считать что-л. необходимым*).

2. Возможна также разговорная конструкция вида *Они, должно быть, за дураков <за быдло> нас считают.*

## 4.6.2. Реализация «скрытого» семантического актанта

Это явление характерно для нескольких классов глаголов со значением разного рода физических действий, в состав которых входит приставка *до-*. Таковы, в частности, глаголы перемещения **ДОБЕЖАТЬ, ДОБРЕСТИ, ДОЕХАТЬ, ДОЙТИ, ДОЛЕТЕТЬ, ДОПЛЫТЬ, ДОПОЛЗТИ, ДОПРЫГАТЬ, ДОСКАКАТЬ** и т. п. в их основных значениях; ср. *Раненый дошел <добрел, дополз> до воронки и скатился вниз, Участники соревнований добежали до столба <доплывали до бортика> и, коснувшись его рукой, поворачивали назад.* В форме СОВ ПРОШ они имеют следующее толкование (на примере глагола *добежать — добежать*):

A1 *добежал до* A2 'Человек или животное A1 бежал(о) по направлению к объекту A2 и в какой-то момент был(о) на относительно небольшом рас-

стоянии А3 от А2 {пресуппозиции}; в более поздний момент А1 находился в А2, на А2 или рядом с А2' {ассерция}.

В утвердительном предложении семантическая валентность А3 не реализуется, потому что указание на расстояние до А2, на котором находился А1 в какой-то фазе своего перемещения, входит лишь в пресуппозицию толкования, а не в его ассерцию. Под отрицанием ассерция ощутимо меняется. В предложениях типа *Он не добежал <не дошел, не доскакал> до дерева* глагол легко присоединяет зависимую группу типа (*не добежал*) *пять шагов <пяти шагов>*, обозначающую расстояние до объекта, которое субъект по той или иной причине не преодолел; ср. *Он не добежал до дерева всего пять шагов*. Из этого следует, что в отрицательных предложениях прототипическое словарное толкование до-глаголов претерпевает следующий системный сдвиг: *А1 не добежал А3 до А2* 'А1 бежал по направлению к А2 и в какой-то момент был на относительно небольшом расстоянии А3 от А2 {пресуппозиции}; на расстоянии А3 от А2 он остановился или изменил направление перемещения' {ассерция}. Иными словами, под отрицанием семантический актанта А3 переходит из пресуппозиции в ассерцию и поэтому может быть синтаксически реализован. Эта возможность сохраняется даже в том случае, когда отрицание имплицитно, например, входит в толкование глагола-хозяина, как в случае *Ему оставалось добежать до укрытия пять метров, когда раздался выстрел*. Пример и форма подачи:

#### добежать 1

**ПРИМЕРЫ.** *Добежать до воронки и скатиться вниз; Он добежал до крыльца и упал без сил; Сейчас хлынет, не успеет добежать до метро.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 добежал до А2 'Человек или животное А1 бежал(о) по направлению к А2 и в какой-то момент был(о) на относительно небольшом расстоянии А3 от А2; в более поздний момент А1 находился в А2, на А2 или рядом с А2'.

#### УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 до РОД: *добежать до забора <до столба, до дома, до леса>*.

А3 • ВИН: *не добежать пять метров (до столба).*  
 • РОД: *не добежать пяти метров (до столба).*  
 • СКОЛЬКО: *не добежать совсем немного (до столба).*

**КОММЕНТАРИИ.** А3 выражается только в отрицательном предложении или в контексте с подразумеваемым отрицанием: *Ему оставалось добежать до дома шагов двадцать.*

#### 4.6.3. Появление у глагола нового синтаксического актанта (смещение дополнения)

Обычно это актанта со значением бенефицианта типа *купил <привез, сломал> ему компьютер*.

Пусть n-актантный глагол V имеет семантический актанта X, у которого в свою очередь есть семантическая валентность на Y, ср. *крепко сжимать [V] руки [X] бандита [Y]*. В ряде случаев актанта Y (*бандит*) может или должен отрываться от своего исконного семантического хозяина X (*руки*) и переподчиняться глаголу V в качестве его синтаксического зависимого; ср. *крепко сжимать бандиту руки*. Такое переподчинение характерно для посессивных, экзистенциальных и некоторых других конструкций, из которых для АС актуальны только первые.

Эти конструкции в свою очередь делятся на несколько типов в зависимости от того, в какой форме актанта, обозначающий посессора, подчиняется глаголу. Возможны три основные формы: ДАТ, реже — у РОД и еще реже — к ДАТ; ср. *Он крепко сжимал руки бандита — Он крепко сжимал бандиту руки, Его сердце билось нервно — Сердце у него билось нервно, Я вбежал в его кабинет — Я вбежал к нему в кабинет*. В АС систематически рассматривается только первый вариант посессивной конструкции — со смещенным посессором в форме ДАТ в роли бенефицианта — как представленный массовым материалом. Эта конструкция характерна для глаголов, обозначающих физическое действие в пользу или (чаще) во вред кому-л., распространяющееся на часть тела, одежду, украшение, предмет собственности, внутренний орган или внутреннее состояние посессора. Ср. *вывихнуть кому-л. руку, вымыть кому-л. голову, испортить кому-л. настроение, освежить кому-л. память, побрить <постричь> кому-л. усы, порвать кому-л. рубаху, прострелить кому-л. шляпу, расквасить кому-л. нос, сломать кому-л. компьютер, целовать кому-л. руки*.

Здесь лексикографически различаются следующие три случая:

а) смещение посессора является обязательным или желательным, ср. *вывихнуть кому-л. руку, побрить клиенту усы <бороду>, постричь ребенку ногти*, но не *??вывихнуть руку кого-л., ??побрить усы <бороду> клиента, ??постричь ногти ребенка;*

б) смещение посессора возможно и не сопровождается заметным семантическим сдвигом, ср. *обработать ему раны и обработать его раны, освежить кому-л. память и освежить чью-л. память;*

в) смещение посессора возможно и сопровождается заметным семантическим сдвигом, а именно представлением о прямой вовлеченности посессора в действие;

ср. *Он прострелил мне шляпу* [Шляпа была на мне или у меня в руке, т. е. я был непосредственно вовлечен в действие] и *Он прострелил мою шляпу* [Шляпа могла быть где угодно, в том числе у меня дома, когда я сам находился на работе, т. е. не был прямо вовлечен в действие]. Примеры и форма подачи:

### стричь 1.1

**ПРИМЕРЫ.** *Стричь шерсть* <бороду, волосы, ногти>; *стричь клиента, стричь овцу; стричь кому-л. голову.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1 стрижет A2 с помощью A3* 'Человек A1 срезает волосистой покров или ногти A2 какого-то существа с помощью инструмента A3' [в роли A2 может выступать само существо: *стричь ребенка*].

**УПРАВЛЕНИЕ.**

A1 ИМ.

A2 ВИН: *стричь шерсть; стричь пуделя.*

A3 ТВОР: *стричь ножницами <машинкой>.*

**КОММЕНТАРИИ.** Если нужно упомянуть одновременно и непосредственный объект действия, и его обладателя, используется конструкция вида *стричь кому-л. голову, стричь себе усы.*

### обработать 1.3

**ПРИМЕРЫ.** *Обработать рану; обработать ожог перекисью водорода.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1 обработал A2 с помощью A3* 'Человек A1 очистил или продезинфицировал средством A3 пораженный участок A2 ткани какого-то существа, подготовив его тем самым для лечения'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

A1 ИМ.

A2 ВИН: *обрабатывать ссадину <порез, царапину>.*

A3 ТВОР: *обработать (рану) спиртом <настойкой календулы>.*

**КОММЕНТАРИИ.** Если нужно упомянуть одновременно непосредственный объект воздействия и его обладателя, используется либо конструкция вида *обработать ему <ей> раны*, либо конструкция вида *обработать его <ее> раны.*

### ПРОСТРЕЛИТЬ

**ПРИМЕРЫ.** *Прострелить руку <грудь>; прострелить кому-л. фуражку <плащ, бурку>; прострелить медведю лапу; прострелить ширму <картину, стену>.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1 прострелил A2 из A3* 'Стреляя из оружия A3, человек A1 пробил объект A2 выпущенным из A3 поражающим средством A4'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

A1 ИМ.

A2 ВИН: *прострелить голову <кисть руки>; прострелить шляпу.*

A3 из РОД: *прострелить (себе ногу) из охотничьего ружья.*

A4 ТВОР: *прострелить (башню танка) броней-ным снарядом.*

**КОММЕНТАРИИ.** Если нужно упомянуть одновременно непосредственный объект воздействия (особенно предмет одежды) и его обладателя, используется либо конструкция вида *прострелить ему шляпу*, либо конструкция вида *прострелить его шляпу*. Первая конструкция устанавливает естественную для данной ситуации связь (шляпа на голове у ее обладателя, у него в руке и т. п.), а вторая конструкция такой связи не устанавливает.

Может показаться, что для некоторых глаголов, особенно тех, которые имеют значение травматического воздействия на часть тела (ср. *вывихнуть, порезать, поцарапать, сломать*), требуется еще один тип комментариев: если такой глагол употреблен без указания посессора, обычно имеется в виду, что субъект повредил что-то самому себе; ср. *Он вывихнул руку [себе] VS. Он вывихнул мне руку.* На самом деле предпочтения в этом случае настолько слабые, что лучше их вовсе не формулировать; ср. фразу *Осторожнее, руку вывихнешь!*, одинаково возможную и в ситуации, когда говорящий боится за свою руку, и в ситуации, когда он призывает адресата быть осторожнее со своей собственной рукой.

#### 4.6.4. Несовместимость синтаксических актантов

Под несовместимостью синтаксических актантов понимается невозможность совместной реализации двух или нескольких разных актантов или способов их выражения. Пример и форма подачи:

##### пример 1

**ПРИМЕРЫ.** *Пример мужества; нравственный пример для всех нас; следовать примеру отца; ставить <приводить> кого-л. в пример детям; подавать кому-л. пример.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Пример A1 для A4* 'Свойства A2 человека A1, которые проявились в его поступке или поступках A3, такие, что они могут вызывать у других людей A4 желание подражать A1 в этом отношении'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

A1 • РОД: *пример отца <старшего брата>; пример сестры <старших>.*

• ПРИТЯЖ: *папин <твой> пример; личный пример.*



A2 • РОД: *пример мужества <верности>*.

- *того, как ПРЕДЛ: пример того, как следует вести научную дискуссию.*

A3 РОД: *пример энергичных действий.*

A4 • для РОД: *плохой пример для подчиненных <для рядовых служащих>; хороший пример для подражания.*

- ДАТ: *Какой пример детям!*

#### КОММЕНТАРИИ.

1. A1, A2, A3 и A4 в большинстве случаев несовместимы [нельзя сказать \**пример отца мужества*, \**папин пример мужества*, \**личный пример мужества*, \**пример отца энергичных действий*, \**пример отца для детей*, \**пример отца для подражания*, \**пример мужества для подражания*, \**пример энергичных действий для подражания*].

2. В словосочетании *по примеру* может выражаться только A1: *по примеру хозяйки дома*, *по примеру древней Спарты*, *по примеру всех христианских народов*.

3. В словосочетании *на примере* может выражаться либо A1, либо A2: *Учитесь на его (A1) примере*, *На примерах их героизма (A2) выросло целое поколение молодых людей*.

#### 4.6.5. Неотделимость синтаксических актантов

Под неотделимостью синтаксических актантов понимается невозможность реализации одного из них без одновременной реализации другого или других актантов или способов их выражения. Хорошо известный пример неотделимости — невозможность реализации агентивного дополнения в форме ТВОР при существительном при отсутствии дополнения со значением Пациенса в форме РОД. Пример и форма подачи:

##### перевод 6.1

ПРИМЕРЫ. *Перевод романа Костера Любимовым; Работать над переводом «Бесов» на английский язык; Перевод «Евгения Онегина» растянулся у Набокова на несколько лет.*

ЗНАЧЕНИЕ. От перевести 6.1: A1 перевел A2 с A3 на A4.

##### УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ТВОР: *перевод (Евгения Онегина) Набоковым* [невозможно без A2].

A2 РОД: *перевод «Илиады».*

A3 с РОД: *перевод с немецкого языка.*

A4 на ВИН: *перевод на китайский.*

#### 4.6.6. Превращение синтаксически факультативного актанта в обязательный

В большинстве случаев синтаксическая обязательность не отмечается, потому что существует слишком много контекстуальных факторов, ослабляющих требование обязательной реализации той или иной валентности. Таковы сочинительный контекст (*Она любит и уважает его* — опущено прямое дополнение при *любит*), компаративный контекст (*Она скорее уважает, чем любит его* — опущено прямое дополнение при *уважает*), модальный контекст (*Он умеет нравиться* — опущено косвенное дополнение при *нравится*), абсолютная конструкция (*По утрам он пишет* — опущено прямое дополнение при *пишет*), контекст диалога (*— Ты мне веришь? — Верю* — опущено косвенное дополнение при *верю*), форма ПОВЕЛ (*Дай ключ!* — опущено косвенное дополнение при *дай*), «восклицательный» контекст во внутренней речи (*Она любит!* — опущено прямое дополнение при *любит*) и т. п.

Предметом комментария являются лишь такие случаи, когда обязательной реализации подлежит принципиально факультативная валентность предикатной лексемы. Примеры и форма подачи:

**мнение 1** (по материалу Ю. Д. Апресяна, А. К. Жолковского и И. А. Мельчука).

ПРИМЕРЫ. *Твердое <сложившееся> мнение; невысокое <низкое, нелестное, отрицательное> мнение; центр изучения общественного мнения; приходиться к мнению; У меня сложилось отрицательное мнение об этой работе.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Мнение A1, что A2 'суждение A2 человека A1, часто оценочное, основанное на его опыте, вкусах или умозаключениях'.*

##### УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • РОД: *мнение президента <многих членов правления, большинства сотрудников>*.

- ПРИТЯЖ: *ваше <Машино> мнение.*

- КАКОЕ: *общественное мнение.*

A2 • что ПРЕДЛ: *мнение, что работа зашла в тупик.*

- КАКОЕ: (*На этот счет есть*) *разные мнения, (У меня) другое мнение.*

##### КОММЕНТАРИИ.

1. Наряду с конструкцией вида *мое мнение, что он толковый работник <что он лентяй>* используется конструкция *мое мнение о нем как о толковом работнике <как о лентяе>*. Она возможна при одном из двух условий: а) либо словосочетание, обозна-

чающее содержание мнения [*толковый работник*], имеет в своем составе оценочное слово; б) либо слово, обозначающее содержание мнения [*лентяй*], само является оценочным.

2. В контексте вопроса о содержании мнения обязательно выражается А1: *А каково ваше <его> мнение?; А каково мнение тренера?*

3. В контексте глаголов существования, формирования или отказа от мнения обязательно выражается А2: *Есть <имеется> мнение, что...; На этот счет есть другое [А2] мнение; На этот счет существуют разные [А2] мнения; Он пришел к мнению, что... <отказался от мнения, что...>.*

### провести 8.1

ПРИМЕРЫ. *Провести отпуск за границей; провести лето <три дня> в деревне.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 провел А2 в А3 'Человек А1 в течение времени А2 находился в месте А3 или был в состоянии А4'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: *провести праздники <каникулы> (весело); провести два часа <все утро, весь день> (в приемной министра); провести целую неделю <три месяца, всю зиму, целый год> (в поисках работы).*

А3 ГДЕ: *провести на даче <в городе, у друзей> (три дня).*

А4 КАК: *провести (время) весело <скучно>; провести (время) вместе <в полном одиночестве>; провести (всю ночь) без сна <с головной болью>.*

КОММЕНТАРИИ.

1. Обязательно А3 или А4: *провести лето у друзей; проводить время вместе; провести праздники весело; Она провела каникулы в Италии со своей подругой; невозможно \*Мы провели лето <праздники>.*

2. В словосочетаниях типа *провести бессонную ночь* прилагательное реализует актанта А4: *провести бессонную ночь = провести ночь без сна.*

### 4.6.7. Синтаксическая невыразимость семантического актанта

Эта ситуация характерна для уже упоминавшихся в разделе 4.3.2.1 глаголов со значением аннулирования результата действия. Они представлены следующими двумя группами: а) глаголами освобождения от груза, одежды, упаковки, оков и т. п., ср. *разбинтовать руку, развернуть покупку, развязать кому-л. руки, разгрузить машину, раздеть ребенка, спустить камеру* и т. п.; б) глаголами отделения типа *отбить доску, от-*

*винтить табличку, отвязать лошадь от дерева, отклеить марку, отпаять провод* и т. п.

У глаголов первой группы есть валентность второго Пациенса (наполнителя, покрытия, груза и т. п.) или Средства. Об этом свидетельствуют антонимичные им глаголы со значением «прямого действия»: *забинтовать руку марлей, завернуть покупку в бумагу, связать кому-л. руки веревкой, нагрузить машину кирпичом, одеть ребенка в новый костюм, накачать камеру воздухом*. У глаголов второй группы есть валентность Средства, о чем тоже свидетельствуют антонимичные глаголы со значением «прямого действия»: *прибить планку оцинкованными гвоздями, привинтить табличку к двери винтами-саморезами, приклеить марку канцелярским клеем, припаять провод свинцом*. Никакие из этих глаголов невозможно истолковать без упоминания второго Пациенса или Средства. Однако этот семантически обязательный актанта при глаголах со значением аннулирования результата действия синтаксическим зависимым не выражается. Пример и форма подачи:

### отвинтить 1

ПРИМЕРЫ. *Отвинтить табличку от двери; отвинтить вывеску от стены.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 отвинтил А2 от А3 с помощью А4 'Человек А1, вращая винты А5 инструментом А4 или пальцами до тех пор, пока А5 не перестал находиться в А3, тем самым отделил объект А2 от объекта А3, к которому он был привинчен с помощью А5'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: *отвинтить планку.*

А3 от РОД: *отвинтить от бруса.*

А4 ТВОР: *отвинтить крестовой отверткой.*

КОММЕНТАРИИ. А5 при самом глаголе обычно не выражается.

Аналогичная ситуация возникает и на материале многих других слов, в частности, существительных. Пример и форма подачи:

### анкета 2

ПРИМЕРЫ. *Анкета о Маяковском; анкета «Русские писатели о современной русской литературе и о себе».*

ЗНАЧЕНИЕ. Анкета А1 об А2 'Совокупность вопросов об объекте или явлении А2, задаваемых человеком или организацией А1 людям А3, ответы на которые позволяют узнать их мнение об А2 или о том, каково положение А2 в обществе'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *анкета «Литературной газеты».*

А2 о ПР: *анкета о положении науки в России.*

КОММЕНТАРИИ. АЗ при самом существительном обычно не выражается, но может выражаться при некоторых глаголах, с которыми оно сочетается, причем обычная форма выражения — предложно-именная группа *среди* РОД: *распространить анкету среди студентов первого курса <среди писателей>*.

#### 4.7. Невалентные синтаксические конструкции<sup>1)</sup>

Специфичными для лексем могут быть не только их управляющие свойства, но и некоторые невалентные синтаксические конструкции, в которых они могут, должны или не могут употребляться. Лексикографический интерес представляют только относительно лексикализованные синтаксические конструкции, т. е. конструкции, свойственные компактным классам лексем. Например, нет необходимости описывать в словаре способность глаголов употребляться в обобщенно-личных конструкциях — таких глаголов слишком много.

Значительная часть лексикализованных синтаксических конструкций описывается с помощью общепринятого в лексикографии аппарата синтаксических признаков на входе словарной статьи (см. пункт 2.1.4.2).

Существует, однако, большое число конструкций, которые этим аппаратом не охватываются. Например, в толковых словарях никак не упоминается такое важное синтаксическое свойство слов или отдельных лексем, как способность менять прямой порядок слов на обратный в пределах предложения или словосочетания. Таковы, например:

а) глаголы существования типа **ВОДИТЬСЯ**, **ВОЗНИКНУТЬ**, **ВЫЙТИ**, **ДУТЬ**, **ЗАВЕСТИСЬ**, **ИМЕТЬСЯ**, **КИПЕТЬ**, **НАЙТИСЬ** и т. п., которые в стилистически нейтральных утвердительных предложениях обычно предшествуют своему подлежащему (*В Африке еще водятся львы, Возникли осложнения, Вышла крупная неприятность, Дул сильный ветер, В доме завелись тараканы, На этот счет имеются новые данные, Кипят страсти, Нашлись дураки, которые этому поверили*);

б) местоименные прилагательные **ТОТ** и **ЭТОТ**, которые могут следовать за определяемым ими существительным (*Человек этот меня заинтриговал; Ни стен, ни окон в доме том*);

в) местоименные существительные **ВСЁ**, **КТО-ЛИБО**, **КОЕ-КТО**, **НЕКТО**, **НЕЧТО** и т. п., которые требуют постпозиции определения, если оно при них есть (*Я люблю все кислое, Звонил кто-то незнакомый*);

г) предлоги **ВДОГОНКУ**, **ВСЛЕД**, **НАВСТРЕЧУ**, **НАПЕРЕКОР**, **НАПЕРЕРЕЗ**, **РАДИ** и некоторые другие, которые могут стоять после управляемого ими слова (*Гонясь за высказанным вслед; Вперед, судьбе навстречу; Чего ради я буду стараться?*).

В формальной модели синтаксиса русского языка (см. указанную монографию) насчитывается несколько сот таких нетривиальных синтаксических признаков. Каждый имеет свой ярлык. Поскольку в АС нельзя вводить такое большое число новых и, главное, непривычных обозначений, соответствующие синтаксические свойства фиксируются в этой зоне словарной статьи чисто содержательным образом.

Ниже будут названы основные невалентные синтаксические конструкции русского языка вместе с классами лексем, которые их формируют, и способы их представления в АС. Если одной лексеме приписывается несколько нетривиальных конструкций такого рода, они нумеруются арабскими цифрами с точкой, причем каждая конструкция дается с новой строки.

#### 4.7.1. Невалентные синтаксические конструкции у глаголов

##### 4.7.1.1. Конструкция с А1 в форме РОД в отрицательном предложении

Эта конструкция характерна:

а) для глаголов существования и наличия типа **БЫВАТЬ**, **БЫТЬ**, **ВОДИТЬСЯ**, **ИМЕТЬСЯ**, **ПРОИСХОДИТЬ**, **ПРОХОДИТЬ**, **СЛУЧАТЬСЯ**, **СУЩЕСТВОВАТЬ** и т. п.;

б) для глаголов начала, продолжения или необходимости существования: **ВОЗНИКАТЬ**, **НАСТАВАТЬ**, **НАСТУПАТЬ**, **ОСТАВАТЬСЯ**, **ПОЛАГАТЬСЯ**, **ПОСТУПАТЬ**, **ПОЯВЛЯТЬСЯ**, **СОХРАНЯТЬСЯ**, **ТРЕБОВАТЬСЯ** и т. п.;

в) для глаголов восприятия или наблюдения существования: **ВИДНЕТЬСЯ**, **ВЫДЕЛЯТЬСЯ**, **НАБЛЮДАТЬСЯ**, **НАЙТИСЬ**, **ОЩУЩАТЬСЯ**, **ЧУВСТВОВАТЬСЯ** и т. п. Примеры и форма подачи:

**водиться 1.1** {‘жить, иметь распространение где-л.’}.  
УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ: (*В наших краях*) *водятся* змеи.

А2 ГДЕ: *В рязанских лесах <в лесах под Рязанью> водятся (рыси).*

КОНСТРУКЦИИ. В отрицательном предложении А1 может выражаться формой ИМ или РОД: *Олени у нас не водились* и *Оленей у нас не водилось*.

<sup>1)</sup> В данном разделе Инструкции существенно использована монография [Апресян и др. 1992: 177—205].

**ИМЕТЬСЯ****УПРАВЛЕНИЕ.**

A1 ИМ: *Имеются сведения (что эксперимент закончился успешно).*

A2 • ГДЕ: *В архиве Горького имеется (несколько до сих пор не опубликованных писем Сталину); На шельфе Северного Ледовитого океана имеются (большие запасы нефти).*

- у РОД: *У нас имеется (подробное описание этого туристического маршрута); У Норвегии имеется (свой план выхода из кризиса).*

КОНСТРУКЦИИ. В отрицательном предложении А1 выражается только формой РОД: *Другой мебели в комнате не имелось, Иных удобств не имелось, Никаких данных на этот счет не имелось.*

**4.7.1.2. Конструкция с постпозицией подлежащего**

Характерна, в основном, для тех же глаголов, что и конструкция 4.7.1.1, а именно:

а) глаголов существования и наличия: **БЫВАТЬ, БЫТЬ, ВОДИТЬСЯ, ИМЕТЬСЯ, ПРОИСХОДИТЬ, ПРОХОДИТЬ, СЛУЧАТЬСЯ, СУЩЕСТВОВАТЬ** и т. п.;

б) глаголов начала, продолжения или необходимости существования: **ВОЗНИКАТЬ, НАСТАВАТЬ, НАСТУПАТЬ, ОСТАВАТЬСЯ, ПОЛАГАТЬСЯ, ПОСТУПАТЬ, ПОЯВЛЯТЬСЯ, СОХРАНЯТЬСЯ, ТРЕБОВАТЬСЯ** и т. п.;

в) глаголов восприятия или наблюдения существования: **ВИДНЕТЬСЯ, ВЫДЕЛЯТЬСЯ, НАБЛЮДАТЬСЯ, НАЙТИСЬ, ОКАЗАТЬСЯ, ОЩУЩАТЬСЯ, ЧУВСТВОВАТЬСЯ** и т. п.;

г) глаголов, обозначающих объект определенного цвета, расположенный на некотором отдалении от наблюдателя и видный ему: **БЕЛЕТЬ, ЖЕЛТЕТЬ, ЗЕЛЕНЕТЬ, КРАСНЕТЬ, ЧЕРНЕТЬ** и т. п. Примеры и форма подачи:

**водиться 1.1** {‘жить, иметь распространение где-л.’}.

КОНСТРУКЦИИ. В функции сказуемого в стилистически нейтральных утвердительных предложениях обычно предшествует подлежащему: *В наших лесах водятся олени.*

**поступить 3.1, офиц.** {‘начать быть в наличии’}.

КОНСТРУКЦИИ. В функции сказуемого в стилистически нейтральных утвердительных предложениях обычно предшествует подлежащему: *В редакцию газеты поступила новая информация о расследовании этого убийства.*

**чернеть 1** {‘на некотором расстоянии от наблюдателя ему виден черный объект’}.

КОНСТРУКЦИИ. В функции сказуемого в стилистически нейтральных утвердительных предложениях обычно предшествует подлежащему: *На горизонте чернела полоска леса.*

**4.7.1.3. Конструкция с вводным предложением с союзом как**

Характерна для:

а) эвиденциальных глаголов **ВЫЯСНЯТЬСЯ, ОКАЗЫВАТЬСЯ** и т. п.;

б) «имплицативных» глаголов **СЛЕДОВАТЬ, ЯВСТВОВАТЬ** и т. п.;

в) путативных глаголов **ДУМАТЬ, ДУМАТЬСЯ, КАЗАТЬСЯ, ПОЛАГАТЬ, ПРЕДСТАВЛЯТЬСЯ, СЧИТАТЬ, СЧИТАТЬСЯ** и т. п.;

г) фактивных глаголов **ВИДЕТЬ, ЗНАТЬ, ПОНИМАТЬ, СЛЫШАТЬ** и т. п.;

д) модальных глаголов **ПОДОБАТЬ, ПОЛАГАТЬСЯ, ТРЕБОВАТЬСЯ** и т. п., первая валентность которых насыщается подчиненным предложением с союзами *что* и *чтобы*;

е) глаголов речи типа **ГОВОРИТЬ, ЗАЯВЛЯТЬ, ОБЪЯВЛЯТЬ** (обычно в форме СОВ), **УЗНАВАТЬ** (обычно в форме СОВ), **УТВЕРЖДАТЬ** и т. п., вторая валентность которых насыщается подчиненным предложением с союзами *что* и *чтобы*. Примеры и форма подачи:

**ВЫЯСНЯТЬСЯ**

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется во вводных конструкциях с союзом *как*: *Наркодилеры, как выяснилось на очной ставке с начальником пограничной заставы, давали ему крупные взятки за беспрепятственный провоз своих грузов через границу.*

**объявлять 1.1**

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется во вводных конструкциях с союзом *как*, обычно в форме СОВ: *Как недавно объявили социологи, настоящим испытанием для молодой семьи становится рождение ребенка.*

**ПОДОБАТЬ**

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется во вводных конструкциях с союзом *как*: *Сначала, как подобает доброму католику, возблагодарил Святую Деву (Б. Акунин); Шесть месяцев валялся на диване, как подобает российскому литератору (С. Довлатов); Пел он меланхолично, как подобает сыну степей (И. Бунин).*

**утверждать 1.1** {‘Я утверждаю, что он лжет’}

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется во вводных конструкциях с союзом *как*: *Выражение «власти предр-*

жащие», как утверждает автор, пришло в русский язык из Апостола.

#### 4.7.1.4. Конструкция с субъектным копредикативом

Характерна для:

а) глаголов восприятия и знания **ВИДЕТЬ, ВСТРЕЧАТЬ, ЗНАТЬ, ПОМНИТЬ, СЛЫШАТЬ** и т. п.;

б) непереходных глаголов существования, начала существования, положения в пространстве и перемещения типа **БЕГАТЬ, БЕЖАТЬ, ВЫХОДИТЬ, ЖИТЬ, ЛЕЖАТЬ, ПРИЕЗЖАТЬ, ПРИХОДИТЬ, УЕЗЖАТЬ** и т. п.;

в) глаголов типа **ПОМНИТЬСЯ, ПРЕДСТАВЛЯТЬСЯ, ПРИВИДЕТЬСЯ, СНИТЬСЯ** и т. п., обозначающих присутствие или появление образа в чьем-либо сознании. Примеры и форма подачи:

**бегать 1.1** {бегать по двору}

**КОНСТРУКЦИИ.** Употребляется в конструкциях с прилагательными или причастиями в формах ИМ или ТВОР, а также с группами вида в ПР, без РОД и т. п., которые обозначают состояние субъекта в какой-то момент времени или в какой-то ситуации: *В десятиградусный мороз он бегал раздетый <раздетым, в одной рубашке, без шапки>.*

**видеть 1.1** {воспринимать зрением}

**КОНСТРУКЦИИ.**

1. Употребляется, обычно в форме ПРОШ, в конструкциях с существительными или прилагательными в форме ТВОР, а также с группами вида в ПР, которые обозначают свойство или состояние субъекта в какой-то момент времени: *Я видел ее молодым <в молодости, еще студентом> {= 'когда я был молодым <студентом>'}*.

**знать 1.2** {быть знакомым с кем-л.}

**КОНСТРУКЦИИ.**

1. Употребляется, обычно в форме ПРОШ, в конструкциях с существительными или прилагательными в форме ТВОР, а также с группами вида в ПР, которые обозначают свойство или состояние субъекта в какой-то момент времени: *Студенткой <в молодости> я его хорошо знала {= 'когда я была студенткой <молодой>'}*.

**лежать 1.1** {лежать на полу <на диване>}

**КОНСТРУКЦИИ.** Употребляется в конструкциях с прилагательными или причастиями в форме ИМ, а также с группами вида в ПР, без РОД и т. п., которые обозначают свойство или состояние субъекта в какой-то момент времени: *Он третий день лежал <лежит> больной <в жару, в лихорадке>.*

**приехать 1.1** {приехать во Францию}

**КОНСТРУКЦИИ.** Употребляется в конструкциях с существительными в форме ТВОР, прилагательными и причастиями в формах ТВОР или ИМ, а также с группами вида в ПР, без РОД и т. п., которые обозначают свойство или состояние субъекта в какой-то момент времени: *Он приехал в Москву совершенно сложившимся человеком; Приехал к нам совсем больной <пьяный>; Он приехал в одной рубашке <без пальто>.*

#### 4.7.1.5. Конструкция с объектным копредикативом

Характерна для:

а) глаголов восприятия и знания **ВИДЕТЬ, ВСТРЕЧАТЬ, ЗНАТЬ, ПОМНИТЬ, СЛЫШАТЬ** и т. п.;

б) переходных (каузативных) глаголов перемещения **ВЫВОДИТЬ, ВЫВОЗИТЬ, ДОСТАВЛЯТЬ, ПРИВОДИТЬ, ПРИВОЗИТЬ, УВОДИТЬ, УВОЗИТЬ** и т. п. Примеры и форма подачи:

**видеть 1.1** {воспринимать зрением}

**КОНСТРУКЦИИ.**

...

2. Употребляется, обычно в форме ПРОШ, в конструкциях с существительными, прилагательными или причастиями в форме ТВОР, а также с группами вида в ПР, без РОД и т. п., которые обозначают свойство или состояние объекта в какой-то период времени: *Я видела его молодым {= 'когда он был молодым'}; Мне довелось видеть его и победителем, и побежденным; А ты видел ее в новом бальном платье?*

**доставить 1.1**

**КОНСТРУКЦИИ.**

...

2. Употребляется в конструкциях с прилагательными или причастиями в форме ТВОР, а также с группами вида в ПР, без РОД и т. п., которые обозначают свойство или состояние объекта в какой-то момент времени: *Приборы были доставлены нераспечатанными <в герметичной упаковке, без основных плат>.*

**знать 1.2** {быть знакомым с кем-л.}

**КОНСТРУКЦИИ.**

...

2. Употребляется, обычно в форме ПРОШ, в конструкциях с существительными или прилагательными в форме ТВОР, а также с группами вида в ПР, которые обозначают свойство или состояние объекта в какой-то момент времени: *Я знала его студентом <молодым> {= 'когда он был студентом <молодым>'}*.

#### 4.7.1.6. Конструкция с существительным в форме ТВОР, обозначающим часть чего-л.

Характерна для:

а) глаголов положения в пространстве, в том числе начинательных и каузативных, в их основных значениях: **висеть 1** (*головой вниз*), **лежать 1.1** (*головой к двери*), **сидеть 1.1** (*боком к сцене*), **стоять 1.1** (*спиной к окну*); **ложиться 1.1** (*головой к двери*), **повернуться 1** (*спиной к даме*), **садиться 1.1** (*боком к сцене*), **становиться 1.1** (*спиной к окну*); **класть 1.1** (*головой к двери*), **сажать 1.1** (*спиной к окну*), **ставить 1.1** (*спиной к окну*); к ним близки глаголы типа **высовываться 1**, **торчать 1** (*кормой из воды*), тоже в основных значениях;

б) глаголов пространственной ориентации типа **выходить 12**, **смотреть 5** (*окнами в сад*);

в) ряда глаголов перемещения типа **выносить 1** (*ногами вперед*), **идти 1.1** (*спиной к ветру*). Примеры и форма подачи:

**сесть 1.1** {начать сидеть}

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется в конструкциях с существительными в форме ТВОР, обозначающими часть тела субъекта или часть предмета, и предложно-именной группой вида к ДАТ, обозначающей пространственный ориентир: *сесть спиной к залу <лицом к окну>*.

**смотреть 5** {быть обращенным в какую-либо сторону}: *Окна дома смотрят в сад*

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется в конструкциях с существительными в форме ТВОР, обозначающими часть предмета, и предложно-именной группой вида в ВИН или на ВИН, обозначающей пространственный объект или направление: *Дом смотрит окнами в сад <на запад>*.

Такие обстоятельственные конструкции следует отличать от близких по смыслу валентных конструкций с глаголами, обозначающими контакт, начало контакта или возможность контакта между двумя предметами: *доставать рукой до потолка, касаться рукой платья, опираться рукой на трость, прислониться спиной к двери, упереться лбом в стекло* и т. п., в которых существительные со значением части тела являются не только синтаксическими, но и семантическими актантами глаголов.

#### 4.7.1.7. Уникальные невалентные конструкции

До сих пор рассматривались невалентные конструкции, характерные для групп или даже классов глаголов. Очевидно, что предметом внимания в АС должны быть и конструкции, свойственные отдельным глагольным лексемам. Таков, например, глагол **звать 2**,

уже упоминавшийся в разделе 4.5.7. Он обладает следующими уникальными свойствами: а) сам глагол имеет редуцированную грамматическую парадигму, состоящую всего из трех форм: МН 3-Л НАСТ (*зовут*), МН 3-Л ПРОШ (*звали*) и ИНФ; б) его первый актант имеет форму ВИН; в) при нейтральном порядке слов форма ВИН предшествует глаголу, выполняя функцию темы высказывания; г) при глаголе невозможно подлежащее, однако конструкция в целом не является ни безличной (прототипические безличные глаголы имеют форму ЕД СР), ни неопределенно-личной (тогда было бы возможно введение подлежащего в форме *они, люди*). В АС первые два свойства описываются в зонах грамматических форм и МУ соответственно (см. раздел 4.5.7), а последние два — в зоне конструкций. Форма подачи:

**звать 2**

...

КОНСТРУКЦИИ.

1. А1 в форме ВИН при нейтральном порядке слов предшествует глаголу.

2. При глаголе невозможно подлежащее.

#### 4.7.2. Невалентные синтаксические конструкции у существительных

##### 4.7.2.1. Конструкция с подлежащим в форме инфинитива или предложения

Характерна для существительных со значением:

а) внутренних ментальных и эмоциональных состояний человека: **БЕСПОКОЙСТВО**, **ЗАБЛУЖДЕНИЕ**, **ИДЕЯ**, **НАМЕРЕНИЕ**, **НЕУВЕРЕННОСТЬ**, **ПОТРЕБНОСТЬ**, **РАДОСТЬ**, **СОМНЕНИЕ**, **УДОВОЛЬСТВИЕ** и т. п.;

б) свойств, привычек или обычаев: **ОБЫЧАЙ**, **ПРАВИЛО**, **ПРИВЫЧКА**, **СИСТЕМА**, **ТРАДИЦИЯ** и т. п.;

в) благоприятных случайностей: **ВЕЗЕНИЕ**, **ПОДАРОК СУДЬБЫ**, **УДАЧА**, и т. п.;

г) оценок действий с точки зрения целесообразности или правильности: **БЕЗРАССУДСТВО**, **БЕЗУМИЕ**, **ГЛУПОСТЬ**, **ДИКОСТЬ**, **ЗАТЕЯ**, **ИДИОТИЗМ**, **ОШИБКА**, **РОСКОШЬ**, **СУМАСБРОДСТВО**, **СУМАШЕСТВИЕ** и т. п.

У всех таких существительных есть семантический актант (обычно второй) со значением причины или содержания данного состояния, обычая, события или оценки. При некоторых лексемах он реализуется их собственным синтаксическим зависимым: *Ее вечно преследует мысль, что она плохо одета; Он никак не может отделаться от привычки грызть ногти*. Другие лексемы этого не допускают; например, нельзя сказать \**Глупость <дикость, ошибка> ехать туда бы-*

ла очевидна всем, \**Безумие <сумасбродство, сумасшествие> ехать туда было очевидно всем.* Тем не менее этот актант может реализоваться в тексте подлежащим в форме инфинитива, косвенного вопроса или подчиненного предложения с союзами *что, чтобы, если* или *когда* в контексте глагола-связки, при котором сами эти существительные выполняют функцию предикатива; ср. *Ехать туда было безумием <ошибкой>.*

Свойство индуцировать подлежащее в форме инфинитива или целого предложения эти существительные приобретают не только в контексте классических связочных глаголов, но и в контексте некоторых лексико-функциональных глаголов. Так, слово *система*, само по себе не обладающее способностью подчинять инфинитив (ср. неправильность \**система делать по утрам зарядку*), в составе лексико-функционального оборота *войти в систему* допускает в предложении подлежащее в форме инфинитива; ср. *Делать по утрам зарядку вошло у него в систему.*

Более того, такие существительные могут употребляться в контексте путативных связок типа *считать, полагать, находить, признавать*. В этих условиях обсуждаемый семантический актант существительного реализуется дополнением в форме инфинитива, косвенного вопроса или подчиненного предложения с союзами *что, чтобы, если* или *когда*, а само существительное выполняет функцию второго дополнения в форме ТВОР; ср. *Рассчитывать на брак с этой красавицей я считаю безумием; Я считаю чистым безумием, что он до сих пор надеется на этот брак.*

В АС предусматривается описание лишь первых двух конструкций, в которых инфинитив или целое предложение выполняют синтаксическую функцию подлежащего. Примеры и форма подачи:

### **безумие 2**

**КОНСТРУКЦИИ.** При глаголе-связке употребляется в конструкциях вида *Рассчитывать на брак с этой красавицей — безумие <было безумием, казалось безумием>, Безумие, что он до сих пор надеется на этот брак,* с глаголом в форме ИНФ или придаточным предложением с союзом *что* в функции подлежащего.

### **беспокойство 1**

**КОНСТРУКЦИИ.** Употребляется в конструкциях вида *Вызывает беспокойство, что школу до сих пор не отремонтировали,* с придаточным предложением с союзом *что* в функции подлежащего.

### **затея 1.1**

**КОНСТРУКЦИИ.** Употребляется в конструкциях вида *Ехать туда — глупая затея,* с глаголом в форме ИНФ в функции подлежащего.

### **радость 1**

**КОНСТРУКЦИИ.** Употребляется в конструкциях вида *Увидеться с вами было большой радостью для меня; Для нас было большой радостью, что вы приняли наше приглашение; Для нас будет большой радостью, если вы примете наше приглашение,* с глаголом в форме ИНФ или придаточным предложением с союзами *что* или *если* в функции подлежащего.

### **УДАЧА**

**КОНСТРУКЦИИ.** Употребляется в конструкциях вида *Попасть на этот конгресс было настоящей удачей; Настоящая удача, что я попал на этот конгресс,* с глаголом в форме ИНФ или придаточным предложением с союзом *что* в функции подлежащего.

#### **4.7.2.2. Конструкция с вариативным согласованием сказуемого с подлежащим в числе**

Характерна для существительных **БОЛЬШИНСТВО, МЕНЬШИНСТВО, РЯД** и т. п. в функции подлежащего, при которых сказуемое может иметь форму МН или ЕД. Пример:

### **большинство 1**

**КОНСТРУКЦИИ.** В функции подлежащего допускает вариативное согласование сказуемого в формах МН или ЕД: *Большинство сотрудников были другого мнения, Большинство сотрудников не пришло на собрание.*

#### **4.7.2.3. Конструкция с вариативным согласованием определения с определяемым существительным или сказуемого с подлежащим в роде**

Характерна для названий профессий, должностей, занятий и званий типа **АДМИНИСТРАТОР, ВРАЧ, ГИНЕКОЛОГ, ДИРЕКТОР, ПРЕЗИДЕНТ, ПРЕМЬЕР, ПСИХОЛОГ** и т. п. Пример и форма подачи:

### **ВРАЧ**

**КОНСТРУКЦИИ.** В случае, если речь идет о женщине-враче, согласованное определение и сказуемое обычно имеют форму ЖЕН: *Меня знакомая врач приучила к двум вещам; Врач скорой помощи была другого мнения.*

### **ПРЕМЬЕР**

**КОНСТРУКЦИИ.** В случае, если речь идет о женщине-премьере, согласованное определение и сказуемое обычно имеют форму ЖЕН: *Украинская премьер заявила, что страна сама справится с последствиями кризиса.*

#### 4.7.2.4. Конструкции с существительными, обозначающими параметр, класс, материал и т. п., в функции несогласованного определения или обстоятельства

Характерны:

а) для существительных со значением линейного параметра: **ВЫСОТА, ГЛУБИНА, ДЛИНА, ТОЛЩИНА, ШИРИНА**;

б) существительных со значением нелинейного количественного параметра: **ВЕС, КАЛИБР, МАССА, ОБЪЕМ, ПЛОЩАДЬ, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ, РАЗМЕР, РОСТ, СИЛА, СТОИМОСТЬ, УРОВЕНЬ, ЦЕНА, ЧАСОТА** и т. п.;

в) существительных со значением общего размера или количества: **ВЕЛИЧИНА, КОЛИЧЕСТВО, ЧИСЛО**;

г) существительных со значением качественного параметра: **ВЗГЛЯДЫ, ВКУС, ДУХ, ПРАВ, ТЕМПЕРАМЕНТ, ФОРМА, ЦВЕТ** и т. п.;

д) существительных со значением класса: **ВИД, ГРУППА, ЖАНР, КАТЕГОРИЯ, КЛАСС, ПРОБА, РАЗРЯД, РАНГ, СТЕПЕНЬ, ТИП, ЧИН** и т. п.;

е) существительных со значением должности, ранга и способа исполнения чего-л.: **ВЕС, ДОЛЖНОСТЬ, ЗВАНИЕ, ИЗОБРАЖЕНИЕ, ИСПОЛНЕНИЕ, МАНЕРА, МЕТОД, ПЕРЕВОД, ПЕРЕДАЧА, РАНГ, РОЛЬ, СПОСОБ, СТЕПЕНЬ, СТИЛЬ, ЧИН** и т. п.;

ж) существительных со значением материала: **ДЕРЕВО, ЗОЛОТО, МРАМОР** и т. п.;

з) существительных со значением черты характера: **ДОБРОТА, МУЖЕСТВО** и т. п.;

и) некоторых существительных со значением действия или результата действия: **ВОСПИТАНИЕ, ОБРАЗОВАНИЕ, ПОСТРОЙКА, РЕАГИРОВАНИЕ** и т. п.

Примеры и форма подачи:

##### вес 1.1

###### КОНСТРУКЦИИ.

1. Употребляется в функции несогласованного определения в форме ТВОР с обязательным зависимым при нем: *свиньи весом в 300 килограмм* <разг. весом 300 килограмм>.

2. Употребляется в функции несогласованного определения в форме РОД с обязательным зависимым при нем: *Чемоданы такого веса сдаются в багаж.*

##### вес 1.2 {легкий, средний, тяжелый вес}

###### КОНСТРУКЦИИ.

1. Употребляется в функции несогласованного определения в форме РОД с обязательным зависимым при нем: *боксеры тяжелого веса.*

2. Употребляется в функции несогласованного определения вида в ПР с обязательным зависимым при нем: *боксеры в весе до 90 килограмм.*

##### вкус 3

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется в функции несогласованного определения или обстоятельства вида в ПР с обязательным зависимым при нем: *пьеса в твоём вкусе, написано в моём вкусе.*

##### высота 1.1

###### КОНСТРУКЦИИ.

1. Употребляется в функции несогласованного определения в форме ТВОР с обязательным зависимым при нем: *телебашня высотой в 500 метров* <разг. высотой 500 метров>.

2. Употребляется в функции несогласованного определения в форме РОД с обязательным зависимым при нем: *башня очень большой высоты.*

3. Употребляется в функции несогласованного определения или обстоятельства вида в ВИН: *телебашня около 200 метров в высоту, Телебашня достигает в высоту 500 метров.*

##### глубина 1.1

###### КОНСТРУКЦИИ.

1. Употребляется в функции несогласованного определения в форме ТВОР с обязательным зависимым при нем: *скважина глубиной в 100 метров* <разг. глубиной 100 метров>.

2. Употребляется в функции несогласованного определения в форме РОД с обязательным зависимым при нем: *скважина большой глубины.*

3. Употребляется в функции несогласованного определения или обстоятельства вида в ВИН с обязательным зависимым при нем: *скважина около 100 метров в глубину, Скважина достигает около 100 метров в глубину.*

##### дерево 2

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется в функции несогласованного определения в форме РОД с обязательным зависимым при нем: *мебель красного <черного> дерева.*

##### ДОБРОТА

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется в функции несогласованного определения в форме РОД с обязательным зависимым при нем: *человек редкой доброты.*

##### дух 3

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется в функции несогласованного определения или обстоятельства вида в ПР с обязательным зависимым при нем:



*Не люблю фильмы в духе времени; Фильм сделан вполне в духе времени.*

### **изображение 1**

**КОНСТРУКЦИИ.** Употребляется в функции несогласованного определения вида в ПР с обязательным зависимым при нем: *Дон-Жуан в изображении Пушкина.*

### **исполнение 1**

**КОНСТРУКЦИИ.** Употребляется в функции несогласованного определения или обстоятельства вида в ПР с обязательным зависимым при нем: *Гамлет в исполнении Пола Скофилда; Я несколько раз слышал «Лунную сонату» в исполнении Рихтера.*

### **количество 1.1**

**КОНСТРУКЦИИ.** Употребляется в функции несогласованного определения вида в ПР с обязательным зависимым при нем: *Преступники в количестве пяти человек проникли ночью в дом.*

### **МЕТОД**

**КОНСТРУКЦИИ.** Употребляется в функции несогласованного определения или обстоятельства в форме ТВОР с обязательным зависимым при нем: *решение задачи методом последовательных приближений; решать задачу методом последовательных приближений.*

### **образование 2**

**КОНСТРУКЦИИ.** Употребляется в функции несогласованного определения в форме РОД с обязательным зависимым при нем: *человек европейского образования.*

### **объем 1.1**

**КОНСТРУКЦИИ.**

1. Употребляется в функции несогласованного определения в форме ТВОР с обязательным зависимым при нем: *воздушный шар объемом в 100 кубических метров <разг. объемом 100 кубических метров>.*

2. Употребляется в функции несогласованного определения в форме РОД с обязательным зависимым при нем: *воздушные шары большого объема.*

3. Употребляется в функции несогласованного определения или обстоятельства вида в ПР с обязательным зависимым при нем: *шары до шестисот кубических метров в объеме; Шары достигают в объеме шестисот кубических метров.*

### **форма 1.1**

**КОНСТРУКЦИИ.**

1. Употребляется в функции несогласованного определения в форме РОД с обязательным зависимым при нем: *сосуды причудливых форм.*

2. Употребляется в функции несогласованного определения вида в ПР с обязательным зависимым при нем: *эмблема в форме белой чайки, щит в форме сердца.*

### **цвет 1.1**

**КОНСТРУКЦИИ.** Употребляется в функции несогласованного определения в форме РОД с обязательным зависимым при нем: *шары красного цвета.*

### **число 3**

**КОНСТРУКЦИИ.** Употребляется в функции несогласованного определения в форме ТВОР с обязательным зависимым при нем: *Преступники числом около десяти человек проникли ночью в дом.*

#### **4.7.2.5. Конструкция с несогласованным определением или обстоятельством в форме ИМ или в форме предложно-именной группы по ДАТ**

Характерна для обозначений денежных единиц в контексте счетных существительных или единиц измерения. Пример:

### **рубль 2**

**КОНСТРУКЦИИ.** Употребляется в функции несогласованного определения или обстоятельства в форме ИМ или по ДАТ в сочетании со счетными существительными типа *штука* или названиями единиц измерения: *разг. кукурузные початки рубль штука <килограмм>, яблоки <кукурузные початки> по рублю штука <килограмм>, редиска по рублю за пучок, купить кукурузные початки по рублю штука <килограмм>.*

#### **4.7.2.6. Конструкция с несогласованным определением или обстоятельством в форме РОД со значением возраста**

Характерна для слова ГОД, допустима для слова МЕСЯЦ. Пример:

### **год 1.2**

**КОНСТРУКЦИИ.** Употребляется в функции несогласованного определения или обстоятельства в форме РОД со значением возраста, иногда с добавлением оборота *от роду*, с обязательным зависимым при нем: *девочка <мальчик> пяти лет, Его привезли в столицу десяти лет (от роду).*

#### 4.7.2.7. Конструкция с обстоятельством большого количества

Характерна:

а) для некоторых существительных со значением сосуда, вместилища, контейнера в форме ТВОР МН: БОЧКА, ВАГОН, ВЕДРО, ДОМ, ЛОЖКА, МЕШОК, СТАКАН, ЧАЙНИК, ЯЩИК и т. п.;

б) для некоторых существительных со значением группы или совокупности в форме ТВОР МН: ДИВИЗИЯ, ПОЛК, СЕМЬЯ, СТАЯ. Примеры:

##### полк 1.1

КОНСТРУКЦИИ. В форме ТВОР МН употребляется в функции обстоятельства со значением большого количества: *сдаваться в плен целыми полками.*

##### ящик 1.1

КОНСТРУКЦИИ. В форме ТВОР МН употребляется в функции обстоятельства со значением большого количества: *Он покупал вино ящиками.*

#### 4.7.2.8. Конструкции с постпозицией определения

Характерны для местоименных существительных типа ВСЁ, КТО-ЛИБО, КОЕ-КТО, КОЕ-ЧТО, КТО-НИБУДЬ, КТО-ТО, НЕКТО, НЕЧТО, НИКТО, НИЧТО, ЧТО, ЧТО-ЛИБО, ЧТО-НИБУДЬ, ЧТО-ТО и т. п. Пример:

**КТО-ТО**, СУЩ; МЕСТ;

КОНСТРУКЦИИ. В стилистически нейтральных предложениях обычно предшествует определению: *Звонил кто-то незнакомый.*

**ЧТО-НИБУДЬ**, СУЩ; МЕСТ;

КОНСТРУКЦИИ. В стилистически нейтральных предложениях обычно предшествует определению: *Он сказал что-нибудь новое?*

#### 4.7.2.9. Количественная конструкция с существительными адъективного склонения

Характерна для существительных типа **золотой 2**, **МОСТОВАЯ**, **НАСЕКОМОЕ**, **СТОЛОВАЯ** и т. п. Примеры и форма подачи:

##### золотой 2

КОНСТРУКЦИИ. В сочетании с числительными *полтора*, *два*, *три* и *четыре*, с составными числительными, которые оканчиваются на *два*, *три* и *четыре*, а также со словом *оба* всегда имеет форму МН: *два золотых* {не \**два золотого*; ср. *два рубля*}.

##### РАБОЧИЙ

КОНСТРУКЦИИ. В сочетании с числительными *два*, *три* и *четыре*, с составными числительными, ко-

торые на них оканчиваются, а также со словом *оба* всегда имеет форму МН: *два рабочих*. {не \**два рабочего*; ср. *два работника*}

#### 4.7.3. Невалящие синтаксические конструкции у прилагательных

##### 4.7.3.1. Конструкция с субстантивированным прилагательным, подчиняющим относительное предложение

Характерна для отчасти уже упоминавшихся классов прилагательных, а именно:

а) кванторных прилагательных **ВСЯКИЙ**, **ЕДИНСТВЕННЫЙ**, **КАЖДЫЙ**, **ЛЮБОЙ**, **ПОСЛЕДНИЙ** и т. п.;

б) порядковых прилагательных **ПЕРВЫЙ**, **ВТОРОЙ**, **ТРЕТИЙ** и т. п.;

в) форм ПРЕВ типа **ЛУЧШИЙ** и **ХУДШИЙ**;

г) оценочных прилагательных типа **БЕЗОБРАЗНЫЙ**, **БЛАГОРОДНЫЙ**, **ГЛУПЫЙ**, **ДОРОГОЙ**, **ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ**, **ИНТЕРЕСНЫЙ**, **КРАСИВЫЙ**, **ЛЕГКИЙ**, **ОМЕРЗИТЕЛЬНЫЙ**, **ОТВРАТИТЕЛЬНЫЙ**, **ПЛОХОЙ**, **ПОСТЫДНЫЙ**, **ПРЕКРАСНЫЙ**, **РАЗУМНЫЙ**, **РАЦИОНАЛЬНЫЙ**, **ТРУДНЫЙ**, **ТЯЖЕЛЫЙ**, **УМНЫЙ**, **ХОРОШИЙ** и т. п. в контексте слов *всё*, *наиболее* и *самый*;

д) близких по значению к формам ПРЕВ прилагательных **ГЛАВНЫЙ** и **ОСНОВНОЙ**. Примеры и форма подачи:

**всякий 1.2**, в функции существительного; **МУЖСК**, **ОДУШ**;

КОНСТРУКЦИИ. Может подчинять придаточное предложение, вводимое союзным словом *кто*: *Это чувство знакомо всякому, кто бывал <хоть раз был> в горах.*

**главное 2.1**, в функции существительного; **СРЕДН**; **КОНСТРУКЦИИ**. Может подчинять придаточное предложение, вводимое союзным словом *что*: *Главное, что ты должен знать,— ни в коем случае не выходи из машины, если тебя остановила милиция.*

**единственный 2.1**, в функции существительного; **МУЖСК**, **ОДУШ**;

КОНСТРУКЦИИ. Может подчинять придаточное предложение, вводимое союзным словом *кто*: *Единственный, кто тебя поймет,— это Варя.*

**единственное 2.2**, в функции существительного; **СРЕДН**;

КОНСТРУКЦИИ. Может подчинять придаточное предложение, вводимое союзным словом *что*: *Единственное, что тебя может спасти,— честное признание.*

**первое 7.2**, в функции существительного; СРЕДН; КОНСТРУКЦИИ. Может подчинять придаточное предложение, вводимое союзным словом *что*: *Первое, что ты должен сделать, это купить газету.*

**трудное 1.2**, в функции существительного; СРЕДН; КОНСТРУКЦИИ. В сочетании со словами *наиболее*, *наименее* и *самый* может подчинять придаточное предложение, вводимое союзным словом *что*: *Самое трудное, что еще остается сделать, — написать инструкцию.*

#### 4.7.3.2. Конструкции с подлежащим в форме инфинитива или предложения

Характерны:

а) для модальных прилагательных **НЕВОЗМОЖНЫЙ**, **НЕОБХОДИМЫЙ**, **НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ**, **НЕСОМНЕННЫЙ**, **НУЖНЫЙ** и т. п.;

б) для прилагательных типа **ЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ**, **НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ**, **НЕОЧЕВИДНЫЙ**, **НЕПОНЯТНЫЙ**, **НЕЯСНЫЙ**, **ОЧЕВИДНЫЙ**, **ОШИБОЧНЫЙ**, **ПОНЯТНЫЙ**, **ЯСНЫЙ** и т. п., обозначающих ментальное или волевое восприятие какой-либо ситуации;

в) для оценочных прилагательных типа **БЕЗРАССУДНЫЙ**, **БЕЗУМНЫЙ**, **ВАЖНЫЙ**, **ГЛУПЫЙ**, **ДИКИЙ**, **ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ**, **НЕРАЗУМНЫЙ**, **НЕЭТИЧНЫЙ**, **ОПАСНЫЙ**, **ПЛОХОЙ**, **ПОСТЫДНЫЙ**, **ПРЕКРАСНЫЙ**, **РАЗУМНЫЙ**, **СОМНИТЕЛЬНЫЙ**, **УМНЫЙ**, **ХОРОШИЙ** и т. п.

Здесь тоже возможны вариации с путативными глаголами (*Обсуждать его личную жизнь я считаю неэтичным*), но в АС и в этом случае описывается только базовая конструкция с инфинитивом или предложением в функции подлежащего.

Примеры и форма подачи:

##### **важный 1.2**

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется, чаще в форме КР ЕД СР, в конструкциях вида *Важно сделать это вовремя; Важно, что он согласился посмотреть вашу работу; Важно, чтобы в девять часов все были на месте; Почему-то считалось очень важным, что он принял это приглашение <чтобы он принял это предложение>*, с глаголом в форме ИНФ или придаточным предложением с союзами *что* или *чтобы* в функции подлежащего.

##### **глупый 1.2** {о поступке}

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется, обычно в форме КР ЕД СР, в конструкциях вида *Возражать было глупо; Глупо, что он пошел туда ночью*, с придаточным предложением с союзом *что* в функции подлежащего.

##### **желательный 1.2** {о поступке}

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется, чаще в форме КР ЕД СР, в конструкциях вида *Желательно сделать это сегодня же; Желательно, чтобы это было сделано сегодня же; Считалось желательным, чтобы это было сделано сегодня же*, с глаголом в форме ИНФ или придаточным предложением с союзом *чтобы* в функции подлежащего.

##### **плохой 2** {о факте}

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется, обычно в форме КР ЕД СР, в конструкциях вида *Плохо обижать маленьких; Плохо, что он отказался от этого предложения; (Будет) плохо, если он откажется от этого предложения; Плохо, когда люди не понимают друг друга*, с глаголом в форме ИНФ или придаточным предложением с союзами *что*, *если* или *когда* в функции подлежащего.

##### **понятный 1.2** {о поступке}

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется, обычно в форме КР ЕД СР, в конструкциях вида *Понятно, что он ни за что не уступит; Понятно, зачем <с кем, на сколько> он туда собрался*, с придаточным предложением с союзом *что* или вопросительным словом в функции подлежащего.

##### **сомнительный 1.2** {о факте}

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется, чаще в форме КР ЕД СР, в конструкциях вида *Сомнительно, что он об этом не знал; Сомнительно, чтобы он согласился; Кажется сомнительным, чтобы он согласился*, с придаточным предложением с союзами *что* или *чтобы* в функции подлежащего.

#### 4.7.3.3. Вводная конструкция с союзом *как*

Характерна для краткой формы прилагательных со значением ментального восприятия какой-либо ситуации типа **ИЗВЕСТНЫЙ**, **ОЧЕВИДНЫЙ**, **ПОНЯТНЫЙ**, **ЯСНЫЙ**, семантически близких глаголам типа **ВЫЯСНЯТЬСЯ**, **ОКАЗЫВАТЬСЯ** и т. п.; ср. раздел 4.7.1.3. Пример и форма подачи:

##### **ясный 3** {‘понятный, очевидный’}

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется, обычно в форме КР ЕД СР, во вводных конструкциях с союзом *как*: *Экологи, как ясно из показаний очевидцев, не успели даже развернуть свои плакаты.*

#### 4.7.3.4. Конструкция с постпозитивным определением к существительному

Характерна для местоименных прилагательных **ТОТ** и **ЭТОТ**, которые могут следовать за определяемым существительным. Пример и форма подачи:

**этот 1.1**

КОНСТРУКЦИИ. Может стоять за определяемым существительным, особенно в форме ИМ: *Человек этот появился здесь недавно.*

**4.7.4. Невалентные синтаксические конструкции у наречий****4.7.4.1. Конструкции с подлежащим в форме инфинитива или предложения**

Характерны для наречий следующих классов:

а) модальных наречий типа **МОЖНО**, **НАДО**, **НЕЛЬЗЯ** и т. п.;

б) наречий внутренних ментальных, волевых и эмоциональных состояний человека: **БОЯЗНО**, **ЖАЛКО**, **ЖАЛЬ**, **СТЫДНО** и т. п.;

в) оценочных наречий типа **ЗДОРОВО**, **ЗАВИДНО**, **НЕВАЖНО** и т. п. Примеры и форма подачи:

**БОЯЗНО**

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется в конструкциях вида *Было немного боязно подниматься на чердак в темноте*, с глаголом в форме ИНФ в функции подлежащего.

**жалко 1.2**

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется в конструкциях вида *Жалко было расставаться; Жалко, что вам не хватило билетов; Жалко, если не получится; Жалко, когда хорошим людям не везет*, с глаголом в форме ИНФ или придаточным предложением с союзами *что, если* или *когда* в функции подлежащего.

**НАДО**

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется в конструкциях вида *Надо успеть во что бы то ни стало; Надо, чтобы обед был не позже двух*, с глаголом в форме ИНФ или придаточным предложением с союзом *чтобы* в функции подлежащего.

**4.7.4.2. Функция атрибута к прилагательному или наречию в форме СРАВН**

Характерна:

а) для наречий степени типа **ВСЁ**, **ГОРАЗДО**, **ЗНАЧИТЕЛЬНО**, **НАМНОГО**, **НЕМНОГО** и т. п.;

б) для наречий кратности типа **ВДВОЕ**, **ВПЯТЕРО**, **ВТРОЕ** и т. п.

Примеры и форма подачи:

**всё 4.2**

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется в функции обстоятельства степени при формах СРАВН прилагательных и наречий: *Лес становился все гуще, Он шел все быстрее.*

**ВТРОЕ**

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется в функции обстоятельства степени при формах СРАВН прилагательных и наречий, обычно со значением объективно измеряемого свойства: *втрое выше <больше, старше>.*

**гораздо 1**

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется в функции обстоятельства степени при формах СРАВН прилагательных и наречий: *гораздо выше <красивее, умнее, хуже>.*

**немного 3**

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется в функции обстоятельства степени при формах СРАВН прилагательных и наречий: *немного выше <лучше, умнее, хуже>.*

**4.7.4.3. Функция несогласованного определения к существительному**

Характерна:

а) для наречий со значением способа приготовления или исполнения типа **ВЕРХОМ**, **ВКРУТУЮ**, **ВРАЗВАЛКУ**, **ВСМЯТКУ**, **ВСЛЕПУЮ**, **ВСЛУХ**, **ОПТОМ**, **ПЕШКОМ** и т. п.;

б) для наречий пространственной ориентации типа **НАЛЕВО**, **НЕПОДАЛЕКУ**, **НАПРАВО**, **НАПРОТИВ**, **СБОКУ**, **СЛЕВА**, **СНИЗУ**, **СПРАВА** и т. п.;

в) для отдельных наречий типа **НАВЫКАТЕ**, **НАРАСПАШКУ**, **НАСТЕЖЬ** и т. п.

Примеры и форма подачи:

**НЕПОДАЛЕКУ**

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется в функции несогласованного определения при существительных: *Он живет в доме неподалеку.*

**ОПТОМ**

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется в функции несогласованного определения при существительных: *торговля оптом и в розницу.*

**4.7.4.4. Несочетаемость с формой СОВ ПРОШ**

Характерна для проспективных модальных наречий **ВО ЧТО БЫ ТО НИ СТАЛО**, **НЕПРЕМЕННО**, **ОБЯЗАТЕЛЬНО** (в одном из значений) и т. п. Пример и форма подачи:

**непременно 1**

КОНСТРУКЦИИ. Не может употребляться в функции обстоятельства при глаголе в форме СОВ ПРОШ: *Он непременно напишет вам письмо, но не \*Он непременно написал вам письмо.*

#### 4.7.4.5. Конструкции с сентенциальными наречиями

Характерны:

а) для наречий места и времени типа **ЗДЕСЬ, ТАМ, СЕЙЧАС, ТОГДА** и т. п.;

б) для оценочных наречий типа **ЛЕГКОМЫСЛЕННО, ОПРОМЕТЧИВО, ПРАВИЛЬНО, ПРЕЖДЕВРЕМЕННО, СВОЕВРЕМЕННО** и т. п. При этом некоторые из них могут иметь функцию сентенциальных наречий наряду с функцией адвербиального зависимого при глаголе (**ЗДЕСЬ, СЕЙЧАС, ЛЕГКОМЫСЛЕННО, ОПРОМЕТЧИВО**), а другие употребляются исключительно в функции сентенциального наречия (**ПРЕЖДЕВРЕМЕННО, СВОЕВРЕМЕННО**). Примеры и форма подачи:

**здесь 1.1** (адаптация примера И. М. Богуславского)

**КОНСТРУКЦИИ.** Может по смыслу относиться либо только к глаголу (*Мы собрались здесь, чтобы обсудить один важный вопрос*), либо ко всему предложению, как в высказывании *Здесь солнце садится за горой <в море>* 'В том месте, о котором идет речь, солнце садится за горой <в море>'. В последнем случае *здесь* обычно стоит в начале предложения и отделяется от остальной его части паузой.

**ЛЕГКОМЫСЛЕННО** (пример Е. Л. Рудницкой)

**КОНСТРУКЦИИ.** Может по смыслу относиться либо только к глаголу, либо ко всему предложению, причем часто предложение допускает два осмысления: *Он легкомысленно выступил на собрании* значит либо 'То, что он выступил на собрании, было легкомысленно' [при этом говорящий может быть согласен с содержанием его выступления], либо 'То, что он сказал в своем выступлении на собрании, было легкомысленным' [при этом говорящий может не считать легкомысленным сам факт его выступления].

#### 4.7.5. Конструкции с «малыми» числительными

Эти правила относятся к малым количественным числительным **ПОЛТОРА, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ** и составным числительным типа *двадцать два*, которые на них оканчиваются. Такие числительные в формах ИМ и ВИН контролируют числовую форму существительного в составе количественной группы, т. е. в сочетаниях типа (*двадцать*) *четыре рубля*, (*двадцать*) *четыре золотых*, *насчитал (двадцать) четыре книги*, *видел четырех девочек*, *насчитал (двадцать) четыре девочки*. Как видно из приведенных примеров, на выбор формы ЕД или МН влияют три фактора:

а) принадлежность существительного к так называемому адъективному склонению;

б) его одушевленность — неодушевленность;

в) структура самого числительного (простое или составное).

В соответствии с этим в зоне конструкций малых числительных даются следующие четыре правила (на примере лексемы **два 1.2**):

#### **два 1.2** КОНСТРУКЦИИ.

1. В форме ИМ сочетается с существительным в форме ЕД: *У меня есть всего два доллара, Пришли два человека*.

2. В форме ВИН сочетается с существительным в форме ЕД, если оно неодушевленное, и в форме МН, если оно одушевленное: *видел две березы, но видел двух девочек*.

3. В составных числительных (*тридцать два, сто сорок два* и т. п.) в формах ИМ и ВИН сочетается с неодушевленными и одушевленными существительными в форме ЕД: *Пришли тридцать два человека, Насчитал тридцать два мальчика <тридцать две девочки>*.

4. Исключение из всех трех правил — сочетания с существительными типа **ЗОЛОТОЙ 2, РАБОЧИЙ, СТОЛОВАЯ, ЖИВОТНОЕ** и т. п., которые склоняются как прилагательные и во всех указанных типах сочетаний имеют только форму МН: *У него было всего два золотых, Пришли всего два рабочих, потратить два золотых, нанять двух рабочих, нанять двадцать два рабочих*.

Количественные конструкции, в состав которых входит еще и прилагательное (*последние два вагона, два последних вагона*) в АС специально не рассматриваются: это — предмет грамматики, а не словаря; см. [Иомдин 1990].

#### 4.7.6. Конструкция с постпозицией предлогов

Эта конструкция характерна для предлогов **ВДОГОНКУ, ВСЛЕД, НАВСТРЕЧУ, НАПЕРЕКОР, НАПЕРЕРЕЗ, РАДИ, СПУСТЯ** и ряда других. Пример:

#### **СПУСТЯ**

**КОНСТРУКЦИИ.** Может стоять за зависимым существительным: *десять лет спустя* {наряду с *спустя десять лет*}.

#### 4.7.7. Конструкция с разрывом лексемы

Характерна:

а) для слова **ДРУГ ДРУГА**;

б) для отрицательных местоименных существительных и прилагательных типа НЕКОГО, НЕЧЕГО, НИКТО, НИЧТО, НИКАКОЙ, НИЧЕЙ;

в) для неопределенных местоименных существительных и прилагательных типа КОЕ-КТО, КОЕ-ЧТО, КОЕ-КАКОЙ. Пример:

#### НЕКОГО

КОНСТРУКЦИИ. Если слово зависит от предлога, то предлог разрывает его на *не́-* и остальную часть и пишется отдельно от обеих частей: *не́ с кого, не́ к кому, не́ на кого, не́ за кем, не́ в ком.*

#### 4.7.8. Невалентные синтаксические конструкции для отдельных лексем

Помимо рассмотренных выше конструкций, существующих целым классом лексем, в АС необходимо учитывать специфические невалентные конструкции, характерные для отдельных лексем. Примеры:

**ВЗЯТЬ**, ГЛАГ; ...

**взять 13**, в функции усилительной частицы, обычно в формах ПРОШ или ПОВЕЛ ЕД; НЕСОВ неупотр.; уходящ. разг.

ПРИМЕРЫ. *А он взял и помер; А они взяли и померли; И тут он возьми и брякни.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 взял и А2 'Человек А1 сделал А2 или с ним или с другим объектом А1 случилось А2; говорящий подчеркивает полную неожиданность А2'.  
КОНСТРУКЦИИ.

1. Часто с частицей *а*, предшествующей А1; только в контексте частиц *и* или *да и*, следующих за А2: *А он <они> возьми да и помери.*

2. Обязательно полное согласование грамматической формы **взять 13** и формы полнозначного глагола в позиции А2: *А забор взял и развалился; А забор возьми и развалился.*

**СТОИТЬ**, ГЛАГ; ...

**стоять 4.3**, в функции временного союза {≈ 'как только, достаточно'}; только в формах НАСТ 3-Л ЕД и ПРОШ ЕД СР.

ПРИМЕРЫ. *Стоит ему поднять голову, как все умолкают; Стоило ему поднять голову, как все умолкали.*

КОНСТРУКЦИИ. Обычно стоит в начале сложноподчиненного предложения с зависимым глаголом в форме ИНФ СОВ, причем вторая часть предложения вводится союзами *как*, *и*, *чтобы* или — реже — бессоюзно: *Стоит ему войти, как все умолкают; Стоило ему войти, как все умолкали; Стоит ему войти, и все умолкают; Стоило только на минуту зажечь свет, чтобы налетели комары; Стоит ему кивнуть — она тут как тут.*

**ЧТО-ТО**, СУЩ и НАРЕЧ.

**что-то 2.3** {по какой-то причине, неясной для говорящего}

ПРИМЕРЫ. *Что-то есть не хочется; Что-то лампочка плохо горит; Ему что-то нездоровится; Он что-то пропал.*

КОНСТРУКЦИИ. Только в контексте глаголов в формах НАСТ или (реже) ПРОШ. Невозможно: \**Что-то есть не захочется, \*Он что-то работать не будет.*

#### 4.8. Сочетаемость

Сочетаемость должна быть представлена, в основном, предложениями в виде п-словных словосочетаний и относительно простых предложений; ср. *писать неразборчиво <крупно, мелко, размашисто, убористо>; подарить что-нибудь на память <на прощание>; фруктовые соки, фруктовое вино, фруктовый чай; Прозвенел третий звонок;* и т. п.

Цитаты из литературных источников допускаются в случае ярко выраженной стилистической специфики лексемы (например, при наличии у нее помет типа поэт., высок. и т. п.). Однако в таких случаях можно оставлять зону словосочетаний и незаполненной.

В случае необходимости любое словосочетание может сопровождаться поясняющим комментарием или примером в квадратных скобках; примеру, таким образом, придается статус комментария.

#### 4.8.1. Принципы упорядочения речений

Упорядочение речений (словосочетаний и относительно простых предложений) подчиняется ряду общих формальных и семантических принципов. При этом формальные принципы в целом имеют более высокий приоритет, чем семантические. Иными словами, семантическое упорядочение обычно производится внутри формального, а не наоборот. Допустимые локальные исключения см. в разделе 4.8.1.2. Там же указано одно глобальное исключение — для лексем с очень развитой сочетаемостью.

##### 4.8.1.1. Формальные принципы (применяются в порядке их перечисления)

а) Любые словосочетания предшествуют предложениям.

б) Любые именные словосочетания предшествуют глагольным.

в) Словосочетания и предложения с п словами предшествуют словосочетаниям и предложениям с (п+1) словом.

г) N-словные словосочетания со служебным словом в своем составе (предлогом, союзом, частицей) пред-

шествуют аналогичным словосочетаниям, состоящим из однозначных слов.

д) Невалентные словосочетания, при прочих равных условиях, предшествуют валентным.

е) Валентные словосочетания с ключевой лексемой *L* в вершине упорядочиваются по номерам актантов в модели управления *L*.

Допускается введение в речения факультативных элементов в круглых скобках.

#### 4.8.1.2. Семантические принципы

а) Внутри данного формального класса речения упорядочиваются по признаку их семантической близости. Семантически близкие словосочетания даются в виде синтетических речений или разделяются запятыми, а семантически более далекие словосочетания или группы словосочетаний разделяются точкой с запятой. Примеры:

##### идти 2.1

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Идти по расписанию <с опозданием>; идти на парусах <на веслах>; идти на одном моторе; идти на дизельном топливе.*

##### каша 1

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Молочная каша, каша на молоке; рисовая <овсяная, перловая, пшенная> каша; жидкая <густая> каша; каша с маслом, каша с сахаром <с вареньем>; каша по-боярски; варить кашу, есть кашу; Каша готова; Каша пригорела.*

б) Если речений достаточно много, и среди них выделяются компактные группы семантически однородных речений («на ту же тему»), после каждой такой группы речений в квадратных скобках может ставиться краткое пояснение. Пример:

##### ОПАСНОСТЬ

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Большая <серьезная, страшная, смертельная, небольшая> опасность [масштабы опасности]; главная опасность, опасность номер один, единственная опасность [ранжирование опасностей]; потенциальная <близкая, непосредственная, реальная, постоянная> опасность [реальность опасности]; неведомая опасность; экологическая <сейсмическая> опасность, опасность распространения СПИДа [характер опасности]; ...*

в) В случае, если семантических разрядов речений очень много, каждый ряд семантически однородных словосочетаний или предложений может предваряться короткой формулировкой его «темы»; название темы пишется с прописной буквы, после названия темы ставится двоеточие. Каждая тема начинается с новой строки. В конце ряда семантически однородных ре-

чений ставится точка. В случае необходимости данное речение иллюстрируется примером в квадратных скобках. При этом упорядочение речений должно по возможности отражать естественный сценарий разворачивания событий, связанных с данным предметом или ситуацией. Пример (по материалам М. Я. Гловинской):

##### травма 1

##### СОЧЕТАЕМОСТЬ.

Приобретение травмы: *получить травму.*

Причинение травмы: *причинять травму [Падение причинило ему серьезную травму], наносить травму [При этом тканям наносится минимальная травма], привести к травме.*

Область поражения: *травма мозга <череп, позвоночника, колена, плеча, кисти, голеностопного сустава, мягких тканей>; черепно-мозговая <глазная> травма.*

Степень тяжести: *тяжелая <легкая, небольшая, средней степени тяжести, сильная, серьезная, смертельная> травма, травма со смертельным исходом; тяжесть травмы [Лечение зависит от тяжести травмы].*

Обстоятельства, при которых получена травма: *производственная <бытовая, родовая, внутриутробная, спортивная, дорожная, военная> травма.*

Медицинские характеристики: *осложненная <закрытая> травма; множественные травмы.*

Временные характеристики: *зимние травмы, травмы детского возраста; старая <давняя> травма.*

Последствия травмы: *Травма причинила <нанесла> вред здоровью.*

Ликвидация травмы: *лечить <залечить> травму; оправиться от травмы [Едва оправившись от травмы, он вышел на лед], восстановиться после травмы.*

Предохранение от травмы: *защита от травм [Жесткий ботинок обеспечивает максимальную защиту от травм], профилактика травм; избежать травмы; уберечь от травмы, предотвратить травму.*

в) Как было сказано выше, допускаются отступления от принципа приоритета формальных требований перед семантическими. В частности, синонимичные, антонимичные и тематически близкие словосочетания и предложения обычно помещаются рядом друг с другом, независимо от других принципов упорядочения (количества слов в их составе, порядка актантов и т. п.), но при условии, что они относятся к одному и тому же структурному типу (именные с именными, глагольные с глагольными, сентенциальные с сентен-

циальными). Ср. *молочная каша* и *каша на молоке* в пункте а) выше. Аналогичным образом, если речения упорядочиваются иконически, т. е. в соответствии с естественным порядком разворачивания событий (принцип сценария), семантический порядок имеет приоритет перед формальным.

Ниже описывается более подробно только подача сочетаемости полнозначных слов, а именно существительных, прилагательных, (собирательных) числительных и глаголов. Описание сочетаемости наречий — в той мере, в какой она представляет лексикографический интерес, — совпадает, в сущности, с описанием невалентных конструкций для наречий (см. выше пункт 4.7.4). Что касается сочетаемости количественных числительных, то она в основной своей части является предметом синтаксиса; ср. «округлительные» и «приблизительные» конструкции типа *две-три картины*, аппроксимативно-количественные конструкции типа *домов восемь*, нумеративно-апозитивные конструкции типа *комната три*, составные числительные типа *двадцать пять*, названия дробей типа *девять десятых*, названия счета в различных видах спорта типа *два-три (в нашу пользу)*, названия цены или размера типа *шесть двадцать*, названия площадей типа (*комната*) *пять на шесть* и т. п., которые подчиняются разве что прагматическим ограничениям. Единственный лексикализованный класс словосочетаний — конструкции с так называемыми «малыми» числительными; он тоже описывается в составе невалентных конструкций (см. пункт 4.7.5).

#### 4.8.2. Сочетаемость существительных

Порядок словосочетаний:

- а) прилагательное + существительное;
- б) существительное + наречие в роли атрибута (*яйца вкрутую*);
- в) ключевое существительное + зависимое существительное (*опасности пути*);
- г) существительное + ключевое существительное в роли зависимого (*ощущение опасности*);
- д) существительное + предлог / союз + существительное;
- е) именные трехсловные сочетания без служебных слов в своем составе;
- ж) именные четырехсловные сочетания, предлож-ные и без предлогов (*центр изучения общественного мнения*);
- з) глагол в форме ИНФ + существительное (*оказывать уважение*);
- и) глагол в форме ИНФ + предлог + существительное (*впадать в уныние*);

к) глагол + два существительных (*оказывать кому-л. помощь*);

л) глагол + два существительных, одно из которых с предлогом (*оказывать на кого-л. давление*);

м) глагол + два существительных с предлогами (*обращаться к кому-л. с просьбой*);

н) более сложные сочетания с глаголами в форме ИНФ в порядке нарастания сложности;

о) глагол в личной форме + существительное или наоборот (*Стоят морозы, Идет дождь, Пришла зима, Тревога росла*);

п) то же самое с двумя существительными (*Его охватило беспокойство*);

р) то же самое с двумя существительными, одно из которых с предлогом (*Он пришел в ярость*);

с) то же самое с зависимым предложением (*Велика опасность того, что...*).

Если словосочетания носят лексико-функциональный характер, их следует группировать относительно исходной функции (например, OPER<sub>1</sub>, OPER<sub>2</sub>, ..., FUNC<sub>0</sub> и т. п.), а внутри каждого такого класса упорядочивать в порядке нарастания семантической сложности (например, INCEPOPER<sub>1</sub>, FINOPER<sub>1</sub>, CAUSOPER<sub>1</sub>, LIQUOPER<sub>1</sub>).

Примеры:

##### пример 1.1

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Хороший <лучший> пример, положительный пример, живой <яркий> пример (героизма); плохой <скверный, дурной> пример; личный <мамин> пример, пример отца, пример этого японского мальчика; пример выносливости <мужества, смелости>; высокие примеры любви к ближнему, пример хорошей учебы, пример доброго обращения с кем-л.; пример для кого-л., пример для подражания; по примеру хозяйки, по примеру классических гимназий, по примеру древней Спарты, по примеру всех христианских народов; служить <стать> примером (бесстрашия); подавать <показать> пример кому-л., воодушевлять кого-л. личным примером; брать пример с кого-л., следовать примеру кого-л., заразиться примером кого-л.; ставить кого-л. <что-л.> в пример кому-л. [Ставили мне в пример деятельность моего отца], учить кого-л. на конкретных примерах, воспитывать на положительных примерах; наказывать кого-л. для примера; Дурной пример заразителен; У меня перед глазами был пример моего отца; Они тоже, по примеру других, пытались петь; Не нужно убеждать хорошо работать, а нужно показывать пример хорошей работы на своем месте (М. Гаспаров).*



**фрукты 1**

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Свежие <сушеные консервированные, замороженные> фрукты; спелые <неспелые, зеленые> фрукты; дикие фрукты; южные <тропические> фрукты, местные <привозные> фрукты; фрукты прямо с дерева; фрукты и овощи <и ягоды>; запах фруктов; уборка фруктов; нож <ваза> для фруктов; салат из фруктов, варенье из фруктов; выращивать фрукты; собирать фрукты, снимать фрукты с деревьев; питаться одними фруктами; есть фрукты очищенными; Фрукты созревают; Пора <можно> подавать фрукты; Передайте, пожалуйста, фрукты; Попробуйте фрукты из нашего сада; Как же вы без фруктов?; Фрукты и овощи — 6 раз в день; Монахов раскладывал фрукты — были они один к одному, до самого дна (А. Битов).

**4.8.3. Сочетаемость прилагательных**

Порядок словосочетаний:

- а) Наречие + прилагательное;
- б) прилагательное + ключевое прилагательное {факультативно, если это почему-либо очень нужно, потому что сочетания здесь более или менее однотипные — со словами *какой, самый, такой*};
- в) прилагательное + существительное;
- г) прилагательное + предлог + существительное (*равнодушный к похвалам*);
- д) предложения с краткими и полными формами.

Пример:

**грустный 1.1** {о человеке или другом существе}

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Очень <немного, чуть-чуть> грустный; грустный ребенок; Вы такая грустная, Он делался все грустнее, Она была особенно грустна в этот день.

**грустный 1.2** {‘выражающий грусть’ — о жестах, мимике, звуках и т. п.}

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Очень <немного, чуть-чуть> грустный; грустная улыбка <усмешка>, грустное лицо, грустный взгляд, грустные глаза, грустный вид, грустный голос <тон>; грустная нота <мелодия, песня, музыка>, грустный напев; грустное молчание, грустный упрек.

**грустный 1.3** {‘вызывающий грусть’}

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Очень <совсем> грустный; грустный долг, грустное занятие; грустное впечатление, грустные воспоминания <мысли>; грустный рассказ <разговор>, грустная книга <история, песня, музыка>; грустная атмосфера, грустный мир, грустное время, грустный вечер, грустные дни; грустные деревья, грустный дом.

**грустный 1.4** {‘являющийся грустью’}

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Грустное настроение, грустные чувства.

**4.8.4. Сочетаемость собирательных числительных**

Собирательными числительными, в полном соответствии с общепринятой точкой зрения, являются девять слов: ДВОЕ, ТРОЕ, ЧЕТВЕРЕ, ПЯТЕРО, ШЕСТЕРО, СЕМЕРО, ВОСЬМЕРО, ДЕВЯТЕРО, ДЕСЯТЕРО. Их сочетаемость семантически или лексически связана. Пример и форма подачи:

**ТРОЕ, ЧИСЛ; СОБИР ...**

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Трое друзей, трое мальчиков, трое одноклассников [с названиями лиц мужского пола]; трое волчат <котят, ягнят> [с названиями детенышей]; трое неизвестных лиц <личностей> [со словами *лицо, личность*]; трое девчат <ребят, саней, суток> [с существительными, которые употребляются только в форме МН]; Нас было трое.

**4.8.5. Сочетаемость глаголов**

Порядок словосочетаний:

- а) глагол в форме ИНФ + наречие;
- б) глагол в форме ИНФ + существительное;
- в) глагол в форме ИНФ + предлог + существительное;
- г) глагол в форме ИНФ + два соподчиненных ему существительных без предлогов;
- д) глагол в форме ИНФ + два соподчиненных ему существительных с предлогом или предлогами;
- е) Сентенциальные речения — двухсловные, трехсловные, четырехсловные и т. п., причем сначала идут п-словные речения с предлогами, а затем — с полноточными словами.

Пример — лексема **выйти 1.1**:

**выйти 1.1**

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Выйти наружу; выйти <выходить> из комнаты <из дверей, из дома, из леса>; выйти из автобуса <из троллейбуса, из трамвая>; выйти из-за угла; выйти к остановке <к реке>; выйти в коридор <в сад, во двор>; выйти за шлагбаум <за околицу>; выйти на сцену <на крыльцо, на улицу, на отмель, на площадь>; выйти через черный ход; выйти за газетами <за хлебом, на прогулку, погулять>; выйти из комнаты на балкон; выйти из тени на солнце; Не выходи за ворота; Дети вышли раздетые <раздетыми, без пальто>; Новобранцы выходили по одному и вставали перед строем.

#### 4.9. Иллюстрации из литературы

Иллюстрации из литературы имеют целью показать разнообразные возможности и условия употребления лексем, не выходящие за пределы литературной нормы. Предпочитаются не слишком длинные тексты (не более двух-трех строк) современных авторов. Возможны иллюстрации из классики, однако при условии, что цитируемый текст соответствует современной литературной норме. При прочих равных условиях цитаты из классики предшествуют цитатам из более близких нам по времени текстов, особенно текстов второй половины XX века и XXI века. Число иллюстраций даже для очень богатых лексем не должно превышать 5–6. Следует избегать однотипных иллюстраций и иллюстраций из одного и того же автора в пределах одной зоны.

В качестве источника упоминается только автор, но не название произведения. При этом имя автора пишется как в НОССе — имена авторов XIX и начала XX вв. с двумя инициалами, имена авторов XX века с одним инициалом; все Толстые — с двумя инициалами. Имена малоизвестных авторов заменяются указанием источника — газеты, журнала и т. п. При цитировании газет и журналов указывается название, год и номер. Название источника заключается в круглые скобки. В цитатах из Интернета воспроизводится интернетовское название источника. После каждой цитаты ставится точка. Пример:

##### выйти 1.1

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Зимой мы с мамой выходили из дому, когда была еще настоящая ночь (А. Лиханов). Из маленькой двери, прорезанной в воротах, вышел человек без шапки, в синем халате (В. Шаламов). — Ну, выходи на середину и читай, — сказала учительница (Н. Носов). Смотри, легче не станет утром — не выходи (В. Шукшин). Выходит переводчица — такая сонная, рыхлая тетка лет пятидесяти (В. Кунин). Дуэлянт в России выходил на поединок не столько для того, чтобы смыть с себя оскорбление, сколько для того, чтобы судить противника праведным судом (И. Сурат).*

Допускается сокращение цитат в начале, в середине и в конце. Сокращение в начале никак не маркируется, но текст начинается с большой буквы. Сокращение в середине текста маркируется отточием, заключаемым в квадратные скобки: [...]. Сокращение в конце никак не маркируется.

#### 4.10. Семантические связи лексемы

В этой зоне указываются следующие единицы, семантически связанные с данной лексемой на парадиг-

матической оси языка: а) синонимы (СИН); б) аналоги (АНАЛ); в) конверсивы (КОНВ); г) антонимы (АНТ); д) дериваты (ДЕР).

Не делается различия между собственно лексемами и более сложными лексическими единицами языка, в частности, фраземами. Более точно, синонимом (антонимом, конверсивом и т. п.) данной лексемы считаются не только другие лексемы, но и словосочетания, включая фразеологические единицы. Отношения синонимии и антонимии рассматриваются и для единиц, более мелких, чем слово, а именно элементов сложных слов.

Все лексемы, приводимые в подзонах СИН, АНАЛ, КОНВ, АНТ и ДЕР, могут, в случае необходимости, снабжаться стилистическими пометами. Во всех подзонах допускаются примеры в виде речений или цитат, иллюстрирующие употребление описываемых единиц. Они даются в круглых скобках сразу после лексемы. Во всех подзонах возможны также краткие комментарии, заключаемые в квадратные скобки; в случае, если возникает необходимость и в примере, и в комментарии, они даются в указанном здесь порядке.

Порядок перечисления лексем внутри каждой из этих подзон определяется в первую очередь их близостью к центру лексической системы, употребительностью и другими подобными факторами. При прочих равных условиях выдерживается алфавитный порядок подачи материала.

Если лексема L допускает двойную трактовку, например, как СИН или ДЕР (как в случае *гребень* — *гребенка*, *гребешок*), как АНТ или ДЕР (как в случае *облачный* — *безоблачный*), предпочитается семантически более содержательная трактовка (т. е. СИН и АНТ соответственно).

Лексемы во всех пяти подзонах выписываются без цифрового индекса.

##### 4.10.1. Синонимы

Синонимы выписываются через запятую. Прототипические примеры очевидны. Следует, однако, иметь в виду, что по мере продвижения от начала к концу словарной статьи сильно многозначного слова все его семантические связи, включая синонимические, становятся все менее заметными для глаза. Поэтому обнаружение синонимии периферийных значений требует больших усилий; ср. синонимию *бить* и *брат* в значении 'иметь такую-то дальность' (*Винтовка бьет <уходящ. разг. берет> на 1000 метров*); синонимию усилительных значений слов **ДЕСЯТЬ**, **СТО**, **ТЫСЯЧУ**, **МИЛЛИОН** в словосочетаниях типа *десять <сто, тысячу, миллион> раз тебе говорила* = 'очень много раз'; синонимию усилительных значений слов **МИНУТА** и **СЕКУНДА**

в словосочетаниях типа *Подожди минуту <секунду>* = 'очень недолгое время' и т. п.

#### 4.10.2. Аналоги

Аналогами называются такие лексемы, значения которых существенно пересекаются, хотя и не достигают той степени близости друг к другу, которая конституирует собственно синонимию. Более близкие друг к другу аналоги даются через запятую, более далекие разделяются точкой с запятой. Примеры:

##### воображать 1

АНАЛ: *грезить, мечтать; фантазировать; придумывать, вымышлять; рисовать; вспоминать; мыслить; думать.*

##### ругать 1

АНАЛ: *ругаться, браниться; одергивать; выговаривать, отчитывать, распекать, читать нотацию; упрекать, корить, укорять, журить, пенять; совестить, стыдить, срамить; разругать, разнести, пропесочить, расчихвостить; критиковать, громить, бичевать, прорабатывать; обвинять, уличать; осуждать, порицать; разоблачать, обличать, развенчивать; бесчестить, ославлять, порочить, шельмовать; клясть, проклинать; кричать (на кого-л.), рычать.*

#### 4.10.3. Конверсивы

Конверсивами называются такие ситуативно равнозначные лексические единицы, у которых есть не меньше двух семантических актантаов, таких, что актантаы, выполняющие одну и ту же семантическую роль (Агенса, Пациенса, Инструмента, Средства, Места и т. п.), выполняют разные синтаксические функции (или, что то же самое, имеют в модели управления этих единиц разные номера). Ср. **ВМЕЩАТЬ** — *входить* (*Бутыль вмещает 10 литров — В бутыль входит 10 литров*); **ЗНАТЬ** — *быть известным* (*Мы знаем немало случаев такого рода — Нам известно немало случаев такого рода*); **СЧИТАТЬ** — *представляться* (*Я считаю ваши выводы вполне обоснованными — Ваши выводы представляются мне вполне обоснованными*); **НАПОЛНЯТЬ** — *наливать* (*наполнять бочку водой — наливать воду в бочку*).

Помимо точных конверсивов типа **ВМЕЩАТЬ** — *входить* в АС включаются и неточные конверсивы. Ср. **ЗАРУЧИТЬСЯ** — *заверить* (*Я заручился его поддержкой — Он заверил меня в своей поддержке*), **ИСПОЛЬЗОВАТЬ** — *служить* (*Он использовал диван в качестве постели — Постелью ему служил диван*), **ОТРУГАТЬ** — *достаться, влететь, попасть, нагореть* (*Отец меня отругал — Мне досталось <влетело, попало, нагорело> от отца*).

#### 4.10.4. Антонимы

Антонимами в строгом смысле слова называются лексические единицы, семантические отношения между которыми укладываются в следующие четыре типа: 'Р'—'не Р', ср. **ПРИСУТСТВОВАТЬ** — *отсутствовать* = 'не присутствовать'; 'Р'—'Р не', ср. **НАЧАТЬ** (*делать Р*) — *перестать* = 'начать не (делать Р)'; 'больше' — 'меньше', ср. **ВОЗРАСТАТЬ** = 'становиться больше' — *сокращаться, уменьшаться* = 'становиться меньше'; 'хороший' — 'плохой', ср. **ГОРДИТЬСЯ** {чем-то хорошим} — *стыдиться* {чего-то плохого}. К ним так или иначе примыкают лексические единицы с так называемыми «противоположными» значениями. Чаще всего это имена крайних точек или областей какой-то физической, физиологической, интеллектуальной, эмоциональной, социальной или иной шкалы: **БЕЛЫЙ** — *черный*, **ПРАВЫЙ** — *левый*, **СЛАДКИЙ** — *горький*, **ВЕРХ** — *низ*, **ПЕРЕД** — *зад*, **СЕВЕРНЫЙ** — *южный*, **ЗАПАДНЫЙ** — *восточный* и ряд других.

В АС в качестве антонимов рассматриваются также такие пары слов, в которых эти базовые оппозиции, характерные для точных антонимов, осложнены небольшими дополнительными различиями. Ср. **НАДЕЯТЬСЯ** ≈ 'Человек А1 испытывает чувство, вызванное ожиданием, что произойдет хорошее для него А2' — *бояться* ≈ 'Человек А1 испытывает чувство, вызванное ожиданием, что произойдет плохое для него А2, которое он не может предотвратить'; **ХВАСТАТЬСЯ** ≈ 'Человек А1 говорит, что сделал или имеет хорошее А2, считая, что из-за этого другие будут лучше о нем думать' — *скромничать* ≈ 'сделав или имея что-то хорошее, человек А1 говорит, что ничего особенно хорошего не сделал или не имеет, считая, что из-за этого другие будут лучше о нем думать'.

В связи с тем, что учитывается не только точная, но и неточная антонимия, антонимов у данной лексики может быть больше одного.

#### 4.10.5. Дериваты

Учитывается, в основном, деривация, при которой производящее слово X и производное слово Y принадлежат разным частям речи. При этом в словарь включаются только ближайшие производные, т. е. производные первой ступени, например, для **УЧИТЬ** 1 — *учитель*, но не *учительствовать*, для **ЛЕЧИТЬ** 1 — *врач*, но не *врачебный*, для **ОР** — *орать*, но не *заорать* и т. п.; слова *учительствовать*, *врачебный* и *заорать* даются в словарных статьях слов **УЧИТЕЛЬ**, **ВРАЧ** и **ОРАТЬ** соответственно).

В качестве прототипа рассматривается обычная деривация, при которой между двумя словами X и Y имеется связь по форме и по значению, как в паре

**учить 1** — *учитель*. По аналогии с ней деривационные отношения усматриваются между любыми двумя словами X и Y, если они связаны семантическим отношением, совпадающим с семантическим отношением между производящим словом X и производным словом Y в одном из прототипических словообразовательных типов. Например, на основании модели **учить 1** — *учитель* тот же тип производности усматривается в парах **лечить 1** — *врач*, **оперировать 1** — *хирург* (действие — деятель, так называемые супплетивные производные); на основании модели **пилить 1.1** — *пила* тот же тип производности усматривается в парах **копать 1.1** — *лопата*, **писать 4** — *кисть*, **рубить 1.1** — *топор*, **стрелять 1.1** — *оружие* (действие — инструмент действия); на основании модели **лечить 1** — *лекарство* тот же тип производности усматривается в случаях **писать 4** — *краски*, **стрелять 1.1** — *боеприпасы* (действие — средство действия).

Учитываются и более сложные случаи словообразовательного супплетивизма, когда этим отношением связаны не производящая основа и производное слово, а исходная лексема и элемент сложного слова, в том числе заимствованного. Ср. элемент *гидро-* в словарной статье **вода 1.1** или элемент *гелио-* в словарной статье **солнце 1**.

Для чисто синтаксических производных типа «глагол — существительное» (**бежать 1.1** — *бег*, **бежать 1.2** — *побег*, **бежать 1.3** — *бегство*), и только для них, устанавливаются двусторонние отношения деривации: в словарные статьи глаголов **бежать 1.1**, **бежать 1.2** и **бежать 1.3** в зону ДЕР помещаются существитель-

ные *бег*, *побег* и *бегство* соответственно, а в словарные статьи этих последних — соответствующие лексемы глагола **БЕЖАТЬ**.

По аналогии с формообразованием (см. пункт 2.1.4.3.4) одни и те же производные могут приписываться близким синонимам и конверсивам; ср. **желать 1** — *желание*; *желательный*, *желанный*; **хотеть 1** — *желание*; *желательный*, *желанный*; **воображать 1** — *образ*, *фантом*, *мираж*; *мнимый*; **ЧУДИТЬСЯ** — *обман зрения*, *мираж*, *галлюцинация*, *фантом*; *мнимый*.

Порядок производных: существительные, прилагательные, наречия, глаголы; внутри всех разрядов — сначала чисто синтаксические производные, затем — актантные (типовые названия первого, второго и т. д. актантов), затем — все остальные.

Производные одного и того же словообразовательного типа разделяются запятыми; один тип производных отделяется от другого точкой с запятой.

Если возникает необходимость включить в число дериватов данной лексемы элементы сложных слов типа *бело...* или *бело-*, они даются в самом конце зоны.

#### 4.10.6. Пример — семантические связи глагола ЛЕЧИТЬ

##### ЛЕЧИТЬ

СИН: *излечить*, *исцелить*, *поставить на ноги* [к форме СОВ]; *устар.* *пользоваться*, *устар.* *врачевать*; АНАЛ: *оперировать*; КОНВ: *лечиться* (*у кого-л.* или *где-л.*), *проходить курс лечения*; АНТ: *разг.* *залечить*; ДЕР: *лечение*; *врач*; *пациент* [тот, кого лечат]; *болезнь* [то, что лечат]; *лекарство*; *больница*.

## 5. Фразеология

Фразеология собирается, в основном, по существующим толковым и специальным словарям (БАС, БАС2, МАС, [ФОС 2009], БФС 2006, [Лубенская 2004], ФС 1967)], с умеренным добавлением недавно появившихся фразеологических единиц, или фразем. Фраземы понимаются более или менее традиционно, за одним исключением. Оно связано с понятием лексической функции (ЛФ)<sup>1)</sup>.

### 5.1. Понятие фраземы

Фраземы отделяются от свободных словосочетаний промежуточным классом полусвободных сочетаний, формируемых полнозначным опорным словом L и словом X, которое является значением какой-то ЛФ от L. ЛФ-сочетания отличаются от фразем двумя существенными свойствами. Во-первых, в них опорное слово L употреблено в свободном значении, сохраняющемся вне данного словосочетания и вне данной синтаксической конструкции. Во-вторых, значение лексически связанного слова X может быть истолковано отдельно от значения слова L и реализуется в других сочетаниях, отличных от X + L.

По обеим указанным причинам не считаются фраземами словосочетания типа *получить огласку* или *прийти в ярость*. С одной стороны, существительные *огласка* и *ярость* в тех же самых значениях употребляются и вне данных словосочетаний, ср. *широкая огласка, огласка в СМИ, бояться огласки, постараться сделать что-л. без огласки, Огласка может ему повредить, Огласка нам ни к чему* и т. п.; *неописуемая ярость, ослепленный яростью, сказать что-л. с яростью, с трудом подавляя ярость, В ярости он был страшен* и т. п. С другой стороны, глаголы *получить* 'начать иметь L' и *прийти* 'начать быть в состоянии L' используются в этих значениях и во многих других словосочетаниях. Ср. *получить власть, доступ, звание, знания, известность, образование, преимущество, признание, сведения; прийти в бешенство, в восторг, в изумление, в негодование, в недоумение, в крайнее раздражение, в ужас*.

Если хотя бы одно из этих двух условий не выполнено, словосочетание X+L рассматривается как фразема. Таковы, например, словосочетания *белая баня* ('имеющая печь с дымоходом, выведенным че-

рез крышу наружу'), *русская печь*. Несмотря на то что существительные представлены здесь свободными значениями в определенном выше смысле, ни первое, ни второе прилагательное не могут быть истолкованы отдельно от своих опорных существительных. Сочетание в целом представляет элемент какой-то номенклатуры, носит терминологический характер. Ср. также словосочетания *алмазная <бриллиантовая> свадьба, золотая свадьба и серебряная свадьба*: хотя слову *свадьба* в их составе можно было бы приписать вполне определенное значение, а именно 'годовщина свадьбы 1'; значения прилагательных ('семьдесят пятая', 'пятидесятая', 'двадцать пятая') уникальны, т. е. реализуются только в указанных словосочетаниях и нигде больше. Точно так же устроены и глагольные фраземы *драть <надрывать, надсаживать> горло <глотку>*.

В АС ЛФ-словосочетания даются не в зоне фразеологии, а под ключевой лексемой L, чаще всего в зоне сочетаемости. С другой стороны, все ЛФ-лексемы слова X будут иметь собственные словарные статьи внутри этой вокабулы, причем некоторые словосочетания вида X+L или X+Y+L из числа тех, которые помещены в словарной статье L, могут фигурировать и в словарной статье X. Примеры:

**АБСОЛЮТНЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое, КР редк. -тен, -тна.

...

#### абсолютный 2

**ПРИМЕРЫ.** Больному нужен абсолютный покой; В зале стояла абсолютная тишина; Я абсолютный дилетант в политических вопросах; Всё это абсолютный блеф, от начала до конца.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Имеющий очень большую или самую большую степень.'

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Абсолютный покой <мрак>, абсолютная тишина <темнота>; абсолютная тайна; абсолютный запрет, абсолютное пренебрежение (к закону); абсолютная истина; абсолютная власть [У пчел есть коммунизм, у муравьев есть рабство, в звериной стае — абсолютная власть вожака (Г. П. Федотов)]; абсолютное право [В результате этих изменений Президент потеряет абсолютное право вето]; абсолютный (музыкальный) слух, абсолютный вкус.

#### ПОКОЙ

**покой 1** 'отсутствие движения и шума': абсолютный покой.

<sup>1)</sup> Это понятие было введено в работах по модели «Смысл ⇔ Текст»; см., например, [Жолковский, Мельчук 1967, Мельчук 1974, 1995, Mel'čuk 1997, ТКС]; см. также [Апресян 2004а, 2008].

**покой 2** ‘спокойное физическое и душевное состояние’: *Больному нужен абсолютный <полный> покой.*

## СЛУХ

**слух 1.2** ‘способность правильно воспринимать и воспроизводить музыкальные звуки’: *абсолютный <музыкальный> слух.*

## ТИШИНА

**тишина 1.1** ‘отсутствие каких-либо звуков’: *абсолютная <полная> тишина, мертвая тишина.*

Похожим образом обстоит дело с многими лексемами глагола **ВОЙТИ**, ср:

**войти 3.2** (*в быт <в жизнь, в историю>, войти в моду <в привычку>*).

**войти 3.3** (*преим. НЕСОВ, Это в его замысел <в его намерения, в его планы> не входило*).

**войти 5.1** (*войти в контакт <уходящ. в дружбу> с кем-л., войти в сделку с кем-л.*)

**войти 5.2** (*войти в доверие к кому-л., уходящ. войти в милость к кому-л.*);

**войти 6.1** (*войти в азарт <во вкус, в раж>*).

**войти 6.2** (*Он понял, что разговор входит в главную фазу, Жизнь вошла в привычное <старое, спокойное> русло*).

Многие из приведенных здесь словосочетаний трактуются как фраземы в некоторых толковых и фразеологических словарях (например, в МАСе и в словаре [Лубенская 2004]). На самом деле их глагольные компоненты являются значениями ЛФ  $INCEPOPER_1$  и  $INCEPOPER_2$  от соответствующих существительных в их свободных значениях и тем самым образуют отдельные лексемы и блоки лексем в семантической структуре глагола **ВОЙТИ**.

С другой стороны, эти и другие подобные им ЛФ-сочетания, будучи не вполне свободными, должны быть представлены и в зонах сочетаемости в словарных статьях соответствующих опорных существительных. Например, в словарную статью **вкус 3** (интерес к чему-л. или способность получать удовольствие от чего-л.) следует включить словосочетания типа *вкус к занятиям музыкой, быть <приходиться> по вкусу кому-л., войти во вкус чего-л., У него появился вкус к учебе*; в словарную статью **ДОВЕРИЕ** (убежденность человека А1 в том, что человек А2 никогда его не обманет) — словосочетания *полное доверие; испытывать <питать> доверие к кому-л., оказывать доверие кому-л., лишать кого-л. своего доверия;*

*пользоваться чьим-л. доверием, завоевать чье-л. доверие, войти в доверие к кому-л., терять чье-л. доверие, не внушать кому-л. доверия*; в словарную статью **жизнь 5.2** (‘установившийся порядок в повседневном существовании кого-л. или чего-л.’) — словосочетания *образ <стиль> жизни, войти в жизнь миллионов людей*; и т. п.

Собственно фраземами считаются, например, следующие выражения с глаголом **ВОЙТИ**: а) *войти в возраст <в года, в лета>* [значение существительного в их составе лексически связано]; б) *войти в берега, войти в колею* [словосочетание в целом имеет переносное значение].

## 5.2. Выбор главной вокабулы (опорного слова), или Куда помещать фразему

Опорным словом фраземы может быть любое неслужебное слово, к числу которых относятся:

1. прототипические существительные,
2. прототипические прилагательные,
3. глаголы,
4. прототипические наречия,
5. числительные,
6. местоименные существительные, прилагательные и наречия.

При прочих равных условиях фразема помещается под тем словом, которое имеет более высокий ранг в приведенном списке, чем другие слова, входящие в ее состав (т. е. под СУЩ, если оно есть; под ПРИЛ, если нет СУЩ; под ГЛАГ, если нет СУЩ и ПРИЛ; и т. п.). Примеры (полужирным шрифтом в данном разделе отмечены лишь опорные слова): *войти в берега, дать по рукам кому-л., связывать руки кому-л.; называть белое черным <называть черное белым>, не ты первый, не ты последний, первый попавшийся, ничего подобного!; дать прикурить кому-л., Я тебе дам!, от нечего делать, Никуда не денешься <не деться>, кричать нечем, плюнуть некуда, Приказал долго жить, На том стоим; всего ничего, ничего себе, тому назад<sup>1)</sup>.*

Из этого общего правила есть ряд исключений.

(1) Если фразема имеет разные лексические варианты в одной позиции, то она помещается под тем знаменательным словом, которое в данной фраземе не имеет .....  
<sup>1)</sup> Очевидны недостатки этого формального правила. Интуитивно ясно, например, что во фраземах *делать что-л. левой ногой, встать с левой ноги, делать, что его левая нога захочет* семантически самое главное, так сказать, «фраземообразующее» и тем самым опорное слово — *левый*. Но поскольку предложить общих и при этом надежных семантических правил вычисления опорного слова нельзя, используются более ясные формальные (частеречные) правила.

вариантов, независимо от каких-либо других соображений. Примеры: *Что-л. на дороге <на улице, на полу> не валяется, бежать очертя <сломя> голову, войти в возраст <в года, в лета>, дать деру <стрекача, тягу>, дать голову <руку> на отсечение (что)*<sup>1)</sup>.

(2) Если варьироваться все знаменательные слова фраземы (как в случае *драть <надрывать, надсаживать> горло <глотку>*), она расслаивается на *n* фразем — по числу знаменательных слов самого высокого ранга — и помещается в словарной статье каждого из них (в нашем случае — под словами ГОРЛО и ГЛОТКА). В словарных статьях всех других слов, входящих в состав данной фраземы (в нашем случае — слов ДРАТЬ, НАДРЫВАТЬ и НАДСАЖИВАТЬ) помещается вариант вида *драть глотку <горло>*, *надрывать глотку <горло>* и т. д. и делается следующая отсылка к зоне фразеологии словарных статей опорных слов: *драть глотку <горло>* см. ГЛОТКА И ГОРЛО.

(3) Если в состав фраземы входят два слова, имеющих одинаковый ранг, и порядок слов во фраземе строго фиксирован, она помещается, при прочих равных условиях, под первым из них: *волк в овечьей шкуре; и волки сыты, и овцы целы; волков бояться — в лес не ходить; исчадие ада; между небом и землей; по образу и подобию; войти в плоть и кровь; ударять <бить> как <будто, словно, точно> обухом по голове; обазграть руки кровью; в общем и целом; дать себя знать; ни дать, ни взять; как пить дать; мягко стелет, да жестко спат; взад и вперед; туда и сюда; ничего себе!; ни с того ни с сего; куда там.*

(4) Если в состав фраземы входят два знаменательных слова, имеющих одинаковый ранг, причем их место во фраземе не фиксировано, она помещается, при прочих равных условиях, под первым по алфавиту словом: *пить <испить> до дна горькую чашу, пить <испить> горькую чашу до дна.* Исключение — стилистическая отмеченность или существенно меньшая употребительность одного из таких вариантов: фразема помещается в словарную статью того слова, которое формирует более употребительный или стилистически нейтральный вариант. Так, фразема *может быть* помещается в словарную статью глагола МОЧЬ, потому что другой ее вариант — *быть может* — книжный и нарративный. Аналогичным образом фразема *смотреть <глядеть> смерти в глаза* помещается на слово СМЕРТЬ, потому что порядок *смотреть в глаза смерти* менее употребителен, хотя и допустим; ср. вполне естественные примеры *Грустная, но мудрая песня для тех, кто не бежит от жизни и готов смотреть в глаза*

<sup>1)</sup> В противном случае фразему пришлось бы фиксировать дважды (трижды, четырежды...), как это и делают существующие толковые словари.

*смерти* («Новое британское кино»); [*Они*] *смотрели в глаза смерти ... потому так любят жизнь* («Оренбургский университет»).

(5) Если в составе фраземы есть уникальное слово (такое, которое вне ее не употребляется) и если неприменимы правила (1)–(4), она помещается под этим словом, независимо от его ранга: *бередить душу <раны, сердце>* [здесь в пользу *бередить* как опорного слова свидетельствует и вариативность второго компонента]; *Избушка на курьих ножках, Мурашки бегают (по спине у кого-л.)*.

Во всех перечисленных случаях в зоне фразеологии других знаменательных слов, входящих в состав данной фраземы, помещаются отсылки к зоне фразеологии опорного слова. Пример и форма подачи:

### БРАТЬ

♦ *брать быка за рога* см. БЫК; *брать верх* см. ВЕРХ; *брать волю* см. ВОЛЯ; ...

Важно не только поместить фразему в словарную статью «правильного» слова, но и избежать ошибки, встречающейся в существующих толковых словарях, когда одно и то же словосочетание подается как фразема в словарной статье одного из входящих в нее слов и как словосочетание в словарной статье другого. Так, например, обстоит дело со словосочетанием *окинуть взглядом*, которое в МАСе дается в качестве обычного примера в словарной статье существительного *взгляд* и как фразема в словарной статье глагола *окинуть*.

### 5.3. Описание фраземы: состав, варианты, толкование, комментарии, примеры

В АС фраземы помещаются в конце словарной статьи после знака ♦ и набираются полужирным курсивом со строчной буквы, если они имеют форму словосочетания, и с прописной буквы, если они имеют форму предложения. В состав фразем включаются все свободные управляемые элементы, которые набираются бледным курсивом, например, *намылить голову кому-л.* Факультативные элементы фразем заключаются в круглые скобки, а вариативные — в угловые скобки. Затем дается толкование или краткое пояснение в «лапках»; допустимы пояснения с помощью синонимов. Переменные в толкованиях допускаются только тогда, когда в противном случае толкования становятся непонятны. После толкования могут приводиться примеры употребления (не больше двух), обычно в форме речений; они отделяются от толкования двоеточием. Допустимы краткие комментарии в квадратных скобках; в этом случае примеры употребления могут включаться в состав комментария в качестве его части. Разные фраземы вместе со всей относящейся

ся к ним информацией разделяются точкой с запятой. Перед фраземами допустимы стилистические пометы типа уходящ. или устар. Примеры:

**БОГ**

♦ *Все (мы) под Богом ходим* ‘С каждым из нас может случиться что-то очень неприятное’ [обычно как сентенция при упоминании, что с кем-то случилось несчастье].

**ВОЛЯ**

♦ *дать волю кому-л.* ‘позволить кому-л. действовать так, как он хочет, причем говорящий считает, что это может привести к нежелательным последствиям’ [часто в начале условного предложения с глаголом в форме *дай*: *Дай ему волю — он такое устроит!*; в ОТРИЦ преим. в форме НЕСОВ: *не давать воли кому-л.*].

**ГОЛОВА**

♦ *бежать очертя <сломя> голову* ‘бежать очень быстро, ничего не замечая вокруг’.

**ГОРШОК**

♦ *ходить на горшок* ‘отправлять естественные потребности, сидя на горшке’ [о ребенке, больном и т. п.; не употребляется для описания актуально наблюдаемого или длящегося действия].

**КОРОБ**

♦ *обещать* [СОВ наобещать] *кому-л. с три короба* ‘обещать человеку А3 сделать очень много хорошего для него, причем говорящий очень сомневается, что обещания будут выполнены или что обещающий намерен их выполнить’.

**ЛАПКА**

♦ *ходить на задних лапках перед кем-л.* ‘раболепствовать, лебезить перед кем-л.’

**МУРАШКИ**

♦ *Мурашки бегают по спине <по коже, по телу> у кого-л.* ‘В спине у кого-л. есть ощущение холода или озноба, часто от эмоции типа страха’.

**НАДЕЖДА**

♦ *подавать (большие) надежды* ‘человек А1 действует или проявляет себя так, что люди надеются, что он многого достигнет’: *Он подает большие надежды, и если будет упорнее работать, станет настоящим математиком.*

**НАЧАЛО**

♦ *дать начало чему-л.* ‘быть источником, отправным пунктом чего-л.’

**ОГЛЯДКА**

♦ *бежать без оглядки* ‘бежать очень быстро от того объекта, который субъект ощущает как опасный или неприятный’.

**ПРИМЕР**

♦ *За примерами <за примером> далеко ходить не приходится <не надо, не нужно>, за примерами <за примером> недалеко ходить* ‘Говорящий рассматривает некое общее утверждение, истинность которого, по его мнению, легко подтвердить указанием хорошо всем известных конкретных событий’.

**ПЯТА**

♦ *ходить по пятам за кем-л.* ‘повсюду следовать за каким-л. человеком’.

**СТРУНКА**

♦ *ходить по струнке* ‘не позволять себе никаких отклонений от установленных кем-то правил’.

**5.4. Ударение во фраземах**

Словесное ударение проставляется во фраземе только в том случае, когда одно из входящих в нее слов превращается в клитику: *должно быть; может быть, быть может; стало быть; ходить по миру.*

**5.5. Грамматические формы слов в составе фразем**

Из грамматических форм слов, входящих в состав фраземы, существенна только аспектуальная информация. Обычно на зону фразеологии распространяется та аспектуальная информация, которая дается на входе вокабулы. Если это не так, т. е. если фразема имеет видовую специфику, соответствующая информация дается в виде комментария в квадратных скобках сразу после самой фраземы. Примеры:

**ДЕЛИТЬ**, СОВ несобств. *разделить.*

**делить 3**, СОВ тж *поделить* {‘распределять объект А2 между людьми А3, давая каждому его часть’: *делить имущество <прибыль>*}.

♦ *делить шкуру неубитого медведя* см. ШКУРА; *Кому-л. делить нечего* [СОВ нет, А1 — совокупность] ‘У кого-л. нет поводов для конфликтов’: *Пусть они грызутся, а нам с тобой делить нечего.*

**ШКУРА**

♦ *делить шкуру неубитого медведя* [СОВ нет] ‘договариваться о распределении между собой какого-то ценного объекта, которого ни у кого из участников еще нет; говорящий считает это бессмысленным’.

**ПЛЕВАТЬ**, СОВ *плюнуть.*

♦ *плевать в потолок* см. *потолок*; *Плевать хочу <хотел, хотела...> на кого-что-л.* [СОВ нет] ‘Говоря-



щий выражает полное безразличие к какой-то ситуации или ее возможным последствиям'; **Плюнуть некуда** <негде> [НЕСОВ нет] 'В описываемом помещении так много людей или вещей, что в нем не осталось никакого свободного пространства'; **Куда ни плюнь, А1** [НЕСОВ нет] 'в любом месте имеется А1, что не нравится говорящему'.

**ТЕРЯТЬ**, СОВ *потерять*.

♦ *Кому-л. терять нечего* <*ничего терять*>, *Терять кому-л. нечего* [СОВ нет] 'Кто-л. может рисковать как угодно, потому что его положение настолько плохо, что не может стать хуже'.

### 5.6. Полисемия фразем

Значения полисемичных фразем нумеруются литерами со скобкой. Нумерация линейная, так как разных значений у фразем бывает не слишком много, а их группировка в блоки маловероятна. Разные значения одной фраземы разделяются точкой с запятой. Пример:

#### СЛОВО

♦ *По чьим-л. словам* а) 'как кто-то сказал': *По словам очевидцев, автомобиль марки Форд на большой скорости выехал на встречную полосу и врезался в маршрутное такси*; б) 'как пишет или учит такой-то':

*По словам Дарвина, у человека и человекообразных обезьян был общий предок.*

### 5.7. Упорядочение фразем

Принципы упорядочения фразем похожи на принципы упорядочения словосочетаний (см. выше раздел 4.8.1.1), а именно:

а) Любые словосочетания предшествуют предложениям.

б) Любые именные словосочетания предшествуют глагольным.

в) Словосочетания и предложения с *n* словами предшествуют словосочетаниям и предложениям с (*n*+1) словом.

г) *N*-словные словосочетания со служебным словом в своем составе (предлогом, союзом, частицей) предшествуют аналогичным словосочетаниям, состоящим из полнозначных слов.

Отступления от формального порядка внутри класса словосочетаний и класса предложений возможны в тех случаях, когда фраземы с разной структурой или разным составом частей речи семантически близки друг к другу (синонимичны, антонимичны и т. п.). Такие фраземы помещаются рядом друг с другом.

## 6. Образец словарной статьи

**ОПАСНОСТЬ**, СУЩ.; ЖЕНСК; -и.

**ПРИМЕРЫ.** Возникла опасность радиоактивного заражения моря <новой вспышки эпидемии>; В джунглях Амазонки их на каждом шагу подстерегали опасности; Началось таяние ледников, и села Кармадонского ущелья оказались в опасности.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Опасность А1 для А2 'Ситуация, когда может произойти событие А1, способное причинить ущерб объекту А2.'

**КОММЕНТАРИИ.**

1. В сочетаниях типа *опасности пути* <поездки, охоты на гюрзу>, *опасность моего положения*, *опасность его присутствия среди нас*, *опасность боевого задания*, в которых позицию А1 занимает существительное со значением действия, деятельности или положения вещей, *опасность* значит, что во время или в процессе А1 может произойти какое-то событие, способное причинить ущерб объекту А2.

2. В сочетаниях типа *опасность этих идей* <этой гипотезы, этого учения>, в которых позицию А1 занимает существительное со значением информации, *опасность А1* значит, что А1 может стать причиной событий, способных причинить ущерб объекту А2.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: *опасность наводнения* <засухи, разрушения плотины>; *опасность новой войны*; *опасности пути* <этого предприятия>.

• ИНФ: *опасность быть пойманным*; *опасность сбиться с дороги*; *опасность остаться на всю жизнь калекой*.

• что ПРЕДЛ: *Есть опасность, что доступное жилье так и останется в области проектов*.

А2 для РОД: *опасность для детей* <для животных>; *опасность для города* <для страны>; *главная опасность для человечества*.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Большая <серьезная, страшная, смертельная, небольшая> *опасность* [масштабы опасности]; *главная опасность*, *опасность номер один* [ранжирование опасностей]; *потенциальная* <близкая, непосредственная, реальная, постоянная> *опасность* [реальность опасности]; *экологическая* <сейсмическая> *опасность*, *опасность распространения СПИДа* [характер опасности]; *единственная опасность*; *неведомая опасность*; *полный опасностей* [жизнь, полная опасностей]; *осознание* <понимание, книжн. сознание> *опасности*; *мера опасности*, *степень общественной опасности преступления*; *сигнал опасности*; *презрение к опасности*; *перед лицом опасности*; *с опасностью для жизни*; *быть* <находиться>

*в опасности*, *подвергаться опасности*, *оказаться в опасности*; *чувствовать* <чуять> *опасность*, *чувствовать себя в опасности*, *чувствовать приближение опасности*, *ожидать* <ждать> *опасности* (с любовью стороны); *быть вне опасности*; *уйти* <избавиться> *от опасности*, *избежать опасности*; *представлять* <таить> *опасность* для кого-л.; *повышать* <снижать> *опасность* [снижать опасность вспышки насилия, эпидемии и т. п.]; *оценить всю опасность подобного маневра*; *преувеличивать опасность*; *преуменьшать* <недооценивать> *опасность*; *забыть об опасности*; *пренебрегать опасностью*, *презирать опасность*, *смеяться над опасностью*, *бравировать опасностью*, *не считаться с опасностью*, *смотреть в лицо опасности*, *смело встречать опасность*; *укрыться от опасности*; *не встретить никакой опасности*; *предотвращать* <предупреждать> *опасность*, *отводить опасность* [Защитникам «Спартака» удавалось отводить опасность от своих ворот]; *подвергать кого-л. опасности*, *создавать опасность для кого-л.*; *предупреждать кого-л. об опасности*, *ограждать кого-л. от опасности*, *избавлять кого-л. от опасности*, *спасти кого-л. от опасности*; *Опасность увеличивается* <уменьшается>; *Опасность миновала*, *Непосредственной опасности нет*; *Есть* <существует> *опасность* (того), что...; *Велика опасность* (того), что...; *Назревает опасность* (того), что...; *Опасность заключается* <состоит> *в том, что...*; *Опасность подстерегает* кого-л., *Опасность грозит* <угрожает> *кому-л.*, *Опасность нависает над кем-л.*; *Откуда исходит главная опасность?*; *В доме ты вне опасности*.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *И сознание опасности, неизвестной, но грозной опасности, начало томить душу финдиректора* (М. Булгаков). *Все почувствовали, что в воздухе запахло смертельной опасностью* (Ф. Искандер). *Нужно быть страусом, чтобы не видеть нависшую над всей просвещенной Европой опасность* (Б. Акунин). *Прежний план разработан уже давно, и достаточно велика опасность, что противнику он известен* (А. и Б. Стругацкие).

**СИН:** *угроза*, *устар. гроза* [Грозы не чуя между тем, [...] / Мазепа козни продолжает (А. С. Пушкин)]; *книжн. дамклов меч*; **АНАЛ:** *риск*; **КОНВ:** *спец.* или *офиц.* *угрожаемое положение* [Для города возникла опасность наводнения ≈ Город оказался в угрожаемом положении из-за наводнения]; *Тучи собрались* <нависли, сгустились> *над кем-л.* [Он оказался в опасности ≈ Над ним собрались <нависли, сгустились> тучи]; **АНТ:** *безопасность*; **ДЕР:** *разг.* *опаска*; *опасный* [об А1: *Сход ледников очень опасен*]; *в опасности* [об А2: *Отечество в опасности!*].

## 7. Приложения

### 7.1. Список грамматических помет

#### 7.1.1. Части речи

ГЛАГ — глагол

МЕЖДОМ — междометие

НАРЕЧ — наречие

ПРЕДЛОГ — предлог

ПРИЛ — прилагательное

СОЮЗ — союз

СУЩ — существительное

ЧАСТ — частица

ЧИСЛ — числительное

#### 7.1.2. Синтаксические признаки

БЕЗЛ — глагол или предикатив, способные употребляться в безличной конструкции (*Я сбил его с ног ударом кулака — Его сбilo с ног взрывной волной*) или употребляющиеся только в ней (*Вечерет, Дождит, Светает, Смеркается; Мне вас всех жаль <жалко>*). В первом случае используется запись «часто БЕЗЛ», во втором — «БЕЗЛ»

ЖЕНСК — женский род

ИЗЪЯСН — изъяснительный союз

КОЛИЧ — количественность (приписывается количественным числительным, а также существительным типа *миллион*, прилагательным типа *оба* и наречиям типа *несколько*, которые обладают главным синтаксическим свойством числительных в конструкциях типа *два <оба> мальчика, пять <несколько, миллион> книг*.)

МЕСТ — местоименность (приписывается традиционным «местоимениям», т. е. словам типа *я, ты, он, кто, что, так, там, где, зачем* и т. п.)

МНОЖ — существительное, требующее формы МН от согласованного с ним прилагательного или глагола в личной форме (приписывается местоименным существительным **МЫ, ВЫ** и **ОНИ** и обычным существительным класса *pluralia tantum*)

МУЖСК — мужской род

НЕОДУШ — неодушевленное существительное

ОДУШ — одушевленное существительное

ПОДЧИН — подчинительный союз (*что, когда, если, потому что, ...*)

ПОРЯДК — порядковое прилагательное (*первый, второй, ..., пятый* и т. п.), сочетающееся с количественными числительными типа *двадцать <девятью> первый, сто десятый, тысяча сто двадцать пятый* и т. п.

ПРЕДИК — существительные, прилагательные и наречия, употребляющиеся в функции присвяточной части составного сказуемого (*охота, рад, надо*)

ПРИТЯЖ — притяжательное прилагательное (*ваш, мамин, материнский, мой, наши, отцов, отцовский, папин, твой* и т. п., а также прилагательное *личный*)

СОБИР — собирательное числительное (*двое, трое, четверо*)

СОЧИН — сочинительный союз

СРЕДН — средний род

1 ЛИЦО (местоименные существительные *я* и *мы*)

2 ЛИЦО (местоименные существительные *ты* и *вы*) [отдельный синтаксический признак 3 ЛИЦО не используется, потому что все остальные существительные являются существительными третьего лица по умолчанию]

#### 7.1.3. Грамматические формы слов

БУД — будущее время

ВИН — винительный падеж

ВОЗВР — возвратная форма страдательного залога (*реферируется*)

ДАТ — дательный падеж

ДЕЕПР — деепричастие

ДЕЙСТВ — действительный залог

ЕД — единственное число

ЖЕН — женский род	СОСЛ — сослагательное наклонение
ИЗЪЯВ — изъявительное наклонение	СР — средний род
ИМ — именительный падеж	СРАВН — сравнительная степень
ИНФ — инфинитив, неопределенная форма глагола	СТРАД — страдательный залог
КР — краткая форма прилагательного	ТВОР — творительный падеж
ЛИЧН — личная форма глагола ( <i>иду, пойдешь, шел, шли</i> )	1-Л — первое лицо
МЕСТН — местный падеж (формы типа <i>на мосту, на лугу</i> )	2-Л — второе лицо
МН — множественное число	3-Л — третье лицо
МУЖ — мужской род	Для характеристики различных свойств грамматических форм используются еще две пометы:
НАСТ — настоящее время	<u>несобств.</u> — несобственная форма (например, <i>желая</i> как форма ДЕЕПР от <i>хотеть</i> ; подробнее см. 2.1.4.3.3)
НЕСОВ — несовершенный вид	<u>неупотр.</u> — ожидаемая, но не употребляющаяся форма (например, формы ДЕЕПР от глаголов БЕЖАТЬ, ПИСАТЬ; форма СРАВН от лексемы <b>рассеянный 1</b> — в сочетаниях типа <i>рассеянное население, рассеянный народ, рассеянные стада</i> , в отличие от той же формы лексемы <b>рассеянный 2</b> — в сочетаниях <i>рассеянный профессор, чудак, мечтатель</i> , от которой форма СРАВН образуется свободно. В таких случаях в словарных статьях лексем используются записи вида «ДЕЕПР НАСТ <u>неупотр.</u> », «СРАВН <u>неупотр.</u> »; при этом сама форма, в отличие от случая редких форм, не выписывается {ср. стилистическую помету <u>редк.</u> в Приложении 2}
ПАРТ — партитивный падеж (формы типа ( <i>На лей</i> ) <i>чаю, (Дай)</i> <i>сахару</i> )	
ПОВЕЛ — повелительное наклонение	
ПОЛН — полная форма прилагательного	
ПР — предложный падеж	
ПРЕВ — превосходная степень	
ПРИЧ — причастие	
ПРОШ — прошедшее время	
РОД — родительный падеж	
СОВ — совершенный вид	

#### 7.1.4. Синтаксические конструкции

ВВОДН — вводная конструкция или вводное предложение	ОТРИЦ — отрицательное предложение
ВОПР — вопросительное или относительное предложение	ПРЕДЛ — предложение {для моделей управления}
	«ПРЕДЛ» — прямая речь {для моделей управления}

### 7.2. Список стилистических помет<sup>1)</sup>

#### 7.2.1. Собственно языковые пометы

<u>библ.</u> — библеизм ( <i>земля обетованная, Мафусаилов век (жить)</i> )	<u>высок.</u> — высокое ( <i>алтарь отечества, грядущий, дар, доблесть, отчизна, уповать</i> ) {употребляется в торжественном, слегка пафосном стиле}
<u>бран.</u> — бранное ( <i>козел, сука, тварь</i> (о человеке)) {В отличие от просто <u>груб.</u> , используется для обзывания}	<u>груб.</u> — грубое ( <i>жрать, морда, толстозадый, трескать, харя</i> ) {Используется дескриптивно, ср. <u>бран.</u> }
	<u>детск.</u> — детское ( <i>рёва, водиться</i> в выражениях типа <i>Я с тобой не вожусь</i> )

<sup>1)</sup> В разработке списка стилистических помет принимала участие И. Б. Левонтина.

- ирон.** — ироническое (*вопрошай, прожект, ума палата*) {В отличие от **шутл.**, содержит насмешку или указание на прямо противоположную оценку}
- ист.** — историческое (*боярин, опричник; приказ* в значении 'учреждение' {в XVI—XVIII вв.})
- канц.** — канцелярское (*нижеследующий, сигнализировать* (о чем-л. куда следует)) {характерное для казенного стиля речи}
- книжн.** — книжное (*благоговение, конечность* = 'рука', *на благо, одиссея 2, яства*) {нехарактерное для диалогической речи, иногда слегка терминологическое; ср. **высок.** и **поэт.**}
- ласк.** — ласкательное (*доченька, сынок*) {**уменьш.-ласк.** в АС не будет}
- мещанск.** — мещанское (*кушать, обожать, отдыхать* = 'спать', ср. *Иван Иванович отдыхает, супруга*)
- мифол.** — мифологическое (*Олимп, олимпиец 1*)
- нар.-поэт.** — народно-поэтическое (*дума 1, стыдоба, стыдобушка*)
- наррат.** — нарративное (*вдалеке, зачастую, змеиться, неподалеку, поначалу*)
- необиходн.** — необходимое (*весьма, искушенный, радующие, тщетно*) {промежуточная ступень между книжной и обычной литературно-разговорной речью}
- неодобр.** — неодобрительное (*дружки, стукач, фрукт 2* (Чего этот фрукт хочет?)) {приписывается лексемам, в значение которых входит указание на отрицательную оценку предмета речи со стороны говорящего}
- нов.** — новое (*агрессивный* {о рекламе}, *неоднозначный* {неоднозначное отношение к кому-л.})
- обиходн.** — обиходное (*поругаться, родня, убраться* (в комнате)) {промежуточная ступень между обычной разговорно-литературной речью и просторечием}
- образн.** — образные употребления {помета ставится перед примером образного употребления данной единицы во всех зонах, кроме зоны комментариев к значению, а также в квадратных скобках после примера стандартного употребления данной единицы, например: *стоять на краю пропасти* [тж **образн.**]}
- офиц.** — официальное (*жилплощадь, запрашивать, предписывать 1, приказ по институту, сопредель-*
- ный*) {лексика, употребляющаяся в официальных документах; ср. **канц.**}
- перен.** — переносное значение (*в преддверии Нового года, на пороге (тридцатилетия), посещать* (о мыслях)) {самостоятельная лексема}
- (пословица) — пишется в круглых скобках после соответствующего выражения; функционально эквивалентно имени автора: *Век живи, век учишь* (пословица)
- поэт.** — поэтическое (*кров, обитель, струиться*) {характерное для поэтической речи; ср. **высок.** и **книжн.**}
- прост.** — просторечное (*гулять* (*Сидим и культурно гуляем*), *ихний, помереть*) {невозможно в нейтральной речи образованного человека; ср. **обиходн.**}
- разг.** — разговорное (*завалиться* (спать), *конечная* (= 'остановка', *Едем до конечной*), *куча* (= 'много'), *накаркать, неохота, подмывать* (*Его подмывало...*), *уйма*)
- разг.-сниж.** — разговорно-сниженное (*набраться, нализаться* = 'напиться', *подсуетиться, сообразить на троих*) {ср. **сленг**}
- редк.** — редкая лексема (*выхваляться, осведомлять*), форма (*жесточе, извинять, перецеловывать*), конструкция или словосочетание (пример последнего дает материал лексемы **защищать 4.2**: СОВ **редк.**, **преим.** БУД или в ОТРИЦ, **преим.** об артефактах: *Эта мазь защитит вас от комаров, Мазь не защитила нас от комаров*). Редкие и потенциальные формы не различаются — помета **редк.** покрывает оба этих случая {ср. **неупотр.** в Приложении 1}
- сленг** — сленг (*авторитет 3, бомбила, крутой* (магазин), *оттянуться*) {**жарг.** в АС не будет; от **разг.-сниж.** сленг отличается хорошо ощущаемой образностью и тем, что сохраняет след, «память» своего социального происхождения}
- советск.** — советское (*Граница на замке, красный уголок, перековаться, ударный* (труд)) {Советские реалии и газетные штампы}
- увел.** — увеличительное (*домина*)
- уменьш.** — уменьшительное (*домик*)
- уничиж.** — уничижительное (*быдло, училка, шоферня*) {Эта помета покрывает также случаи, традиционно маркируемые пометами **пренебр.** и **презр.**, которых в АС не будет}

устар. — устаревшее (*положительно* (как вводное слово), *решительно* (как вводное слово: *Решительно, Грушницкий ей надоел*), *худой* (в значении 'плохой')) {невозможное в нейтральной речи современных носителей языка}

уходящ. — уходящее (*кичиться, правда 3.2 (искать правду), брать на 1000 метров* [об огнестрельном оружии]) {Устаревшее, но еще не устаревшее; ср. устар.}

шутл. — шутливое (*инициатива наказуема, презент, эскулап*) {ср. ирон.}

эмоц.-усил. — эмоционально-усилительное (*безгранично, безмерно, вконец*)

### 7.2.2. Научная и специальная терминология

{список, из которого можно черпать пометы; он заведомо более полон, чем тот, который нужен для АС}

ав. — авиация

анат. — анатомия

археол. — археология

архит. — архитектура

астр. — астрономия

банк. — банковское дело

бизн. — бизнес

биол. — биология

бот. — ботаника

бухг. — бухгалтерия

вет. — ветеринария

воен. — военное дело

геогр. — география

геол. — геология

дипл. — дипломатия

ж.-д. — железнодорожное дело

жив. — живопись

зоол. — зоология

информ. — информатика

иск. — искусство

кино — кинематография

ком. — коммерческий термин

комп. — компьютеры

и вычислительная техника

косм. — космонавтика

лингв. — лингвистика

лог. — логика

мат. — математика

мед. — медицина

металл. — металлургия

муз. — музыка

пед. — педагогика

полит. — политика

психол. — психология

радио — радиотехника

ред. — религия

социол. — социология

спец. — специальный термин

(*извод, шун*)

спорт. — спортивный термин

стих. — стихосложение, поэтика

стр. — строительное дело

с.-х. — сельское хозяйство

театр. — театроведение

текст. — текстильное дело

тел. — телефония

тех. — технический термин

тлв. — телевидение

физ. — физика

физиол. — физиология

филол. — филология

филос. — философия

фин. — финансовый термин

фото — фотография

хим. — химия

церк. — церковный термин

(*дары 3, епитимья, приход, прихожанин, риза*)

цирк. — цирковой термин

шахм. — шахматы

экон. — экономика

электр. — электротехника

элк. — электроника

этногр. — этнография

юр. — юриспруденция

### 7.3. Список знаков и условных сокращений

↑ — повышение тона и акцентное выделение слова

↓ — понижение тона и акцентное выделение слова

≈ — знак приблизительности: вводит близкое по смыслу слово или выражение, но с другим набором синтаксических функций

нескл. — несклоняемое (существительные и прилагательные типа *фортепьяно, беж*)

преим. — преимущественно (*выходить 11, только 3-Л ЕД НАСТ, преим. ВВОДН {Выходит, вы правы; Вы, выходит, мой дядя?}; войти 3.3, преим. НЕСОВ {входить в чьи-л. обязанности, входить в чьи-л. намерения <планы>}*)

тж — также

сокр. — сокращение (ОМОН)

---

# **Часть третья**

## **Образцы словарных статей Активного словаря русского языка**

---

# Словарные статьи полей 'соответствие и несоответствие действительности', 'малое количество и степень', 'уступительность' и 'организации'

В. Ю. Апресян

Данная часть монографии посвящена описанию лексических единиц, входящих в следующие семантические классы: 'соответствие и несоответствие действительности' (представлен словами *правда, неправда, истина, обмануть, обман, врать, лгать, вранье, ложь, правдивый, лживый*); 'малое количество и степень' (представлен словами *немного, ненамного, мало, мало..., чуть, чуть-чуть, слегка, еле, еле-еле, едва, едва-едва, насилиу, кое-как, с трудом*); 'уступительность' (представлен словами *хоть, хотя, хотя бы, хоть бы, только бы, лишь бы, пусть, пускай, все-таки, все же, все равно*); 'организации' (представлен словами *больница, детский сад, заведение, институт, организация, предприятие, университет, учреждение, школа, ясли*). Раздел состоит из теоретического введения, а также словарных статей слов со значением 'соответствия и несоответствия действительности', 'малого количества и степени', 'уступительности' и 'организаций'.

## 1.1. Статус слов со значением 'соответствия действительности', 'малого количества и степени' и 'уступительности' в языке

Активный словарь позволяет увидеть каждое слово, каждую лексему как часть системы, в ее парадигматических и синтагматических связях. Слова классов 'соответствие действительности', 'малое количество и степень' и 'уступительность' оказались интересными в обоих отношениях. Во многих случаях первое, основное значение слова дает ключ к пониманию как полисемии слова, так и его связей с синонимами, ан-

тонимами, аналогами, а также словами других семантических классов.

В теоретической части работы предлагается попытка семантического анализа лингвистических особенностей слов данных трех классов, а также очерчиваются языковые связи между ними.

### 1.1.1. Слова со значением 'соответствия действительности'

J a c k. That, my dear Algy, is the whole truth  
pure and simple.  
A l g e r n o n. Truth is rarely pure and never  
simple<sup>1)</sup>.

Oscar Wilde, "The importance of being Earnest".

'Соответствие / несоответствие действительности'— один из центральных системообразующих смыслов, пронизывающий язык на всех уровнях,— помимо многочисленных лексических единиц со значением соответствия и несоответствия действительности, как самостоятельных, так и служебных, во многих языках в разной степени представлена грамматикализация показателей достоверности высказывания.

В нашей работе не ставится цель описать или хотя бы приблизительно очертить все это огромное семантическое поле в русском языке; в данном разделе представлен анализ лишь малой (хотя и весьма важной)

<sup>1)</sup> Джек: Это, мой дорогой Алджи, чистая правда, очень простая.

Алджернон: Правда редко бывает чистой и никогда не бывает простой.

Oscar Уайльд, «Как важно быть серьезным».



части единиц, выражающих этот смысл. В первую очередь, это «культурно значимые» полисемичные слова *правда* и *истина*, отражающие некоторые существенные особенности русской языковой картины мира.

Один из самых известных афоризмов Оскара Уайльда, взятый нами в качестве эпиграфа к данному подразделу, как нельзя лучше описывает слово *правда* в его первом значении — ‘то, что имеет место в действительности’. Надо отметить, что столь отрицательная оценка *правды* входит в противоречие с культурным представлением о ней (отраженном, например, в русском фольклоре), не говоря уже о философском, литературном, религиозном и бытовом, и, естественно, вызывает некоторое недоумение. Поэтому необходимо сразу же сделать оговорку: мы не имеем в виду этическую оценку, поскольку этически *правда* оценивается положительно. Лингвистически, однако, дело обстоит менее однозначно.

Исторически, безусловно, «оптимистическое» представление о языковом статусе *правды* имеет основания. Этимологически *правда* восходит к *прав* [Фасмер: 352] и наследует от этого слова свойственные ему положительные коннотации; ср. принадлежащее Е. Э. Бабаевой описание прилагательного *правый* в данной монографии. Диахроническая полисемия *правды* целиком построена вокруг связанных с *правый* идей справедливости и праведности, с одной стороны, и правоты и права, с другой; в частности, синонимия древнерусских слов *право* и *правда* в некоторых значениях отмечается в работе [Виноградов 1994: 534]. Ср. иерархию значений вокабулы *правда* по данным Словаря русского языка XI—XVII веков:

- 1) правда, истина<sup>1)</sup>
- 2) справедливость как свойство праведника; праведность, благочестие
- 3) справедливость как соответствие действий и поступков требованиям морали и права; праведные деяния; исполнение божественных заповедей, долга
- 4) правдивые, справедливые слова, речи
- 5) правота; отсутствие вины
- 6) правдивость, честность
- 7) повеление, заповедь
- 8) установление, правило, закон; свод законов
- 9) договор, условия договора
- 10) обет, обещание
- 11) право; права
- 12) право суда
- 13) суд; судебное испытание

<sup>1)</sup> Как следует из приводимых языковых примеров, первое значение можно сформулировать как ‘соответствующее действительности высказывание’; ср. *Князь Андрий лгал, а князь Борисъ сказывал правду*.

- 14) оправдание
- 15) свидетель
- 16) пошлина за призыв свидетеля

В работе [Срезневский: 1355—1359] предлагается схожая иерархия с аналогичными кустами значений — на первом месте значения, связанные с идеями праведности, постепенно переходящие в идеи правоты и права, и затем в «юридические» — большой блок значений, связанных с идеями суда.

Для ближайшего синонима *правды*, слова *истина*, Словарь русского языка XI—XVII веков предлагает следующий набор значений:

1. истина, правда<sup>2)</sup>
2. верность кому-л., чему-л.
3. действительность, действительное положение вещей<sup>3)</sup>
4. справедливость
5. подлинное, действительное количество товара, денег (без прибыли)

Как мы видим, диахроническая полисемия *истины* в целом доминируется идеей соответствия действительности, причем она присутствует и в последнем, «приземленном» значении этого слова, которое, по данным Словаря Фасмера [Фасмер: 142], было и у древнепольского слова *iscina* — ‘истина, капитал, наличные деньги’.

В диахроническом контексте неудивительно замечание [Даль I—IV] по поводу этих двух слов:

«Истина от земли, достояние разума человека, а правда с небес, дар благостыни. Истина относится к уму и разуму; а добро или благо к любви, нраву и воле». Ср. также сравнение *правды* и *истины* в известной работе Б. А. Успенского: «Правда осмысливается как божественное начало, а истина — как человеческое» [Успенский 1994: 190].

Однако в современном русском языке распределение семантических акцентов у *правды* и *истины* поменялось и, соответственно, поменялась прагматическая окраска и оценка этих слов.

В иерархии лексем слова *правда* значения, связанные с идеями праведности, правоты и добродетели,

<sup>2)</sup> На основе анализа приводимых языковых примеров можно предположить, что в данном случае ярлык ‘истина, правда’ следует понимать как ‘духовно ценное знание о мире’; ср. *Разумеете истину, и истина свободитъ вы*.

<sup>3)</sup> Предлагается добавить к этому толкованию также дизъюнктивный компонент ‘или соответствующее действительности высказывание’, чтобы описать приводимые на данное значение примеры типа *Сиа убо ложь, а не истинна*.

сильно «опустились» — они либо перешли в необходимые стилистические регистры, либо устарели, либо исчезли полностью. На первый план вышло фактивное значение соответствия действительности, которое стало стержневым для всей полисемии этого слова. Кроме того, у слова *правда* появились новые разговорные лексемы со значением уступительности, которые функционируют как служебные слова — частица и союз (*Он добрый, правда необязательный*). Как будет показано ниже, в связи со всем этим общая доля положительной оценки в *правде* несколько уменьшилась, а в некоторых значениях и вовсе сменилась отрицательной.

Что же касается *истины*, то для нее основной осталась лексема *истина 1* со значением, которое мы формулируем как 'Являющееся высшей духовной ценностью полное знание о том, как устроен мир, которое дает людям ответ на все важные вопросы бытия, и обретение которого является для них очень важной и труднодостижимой целью' (*Божья истина, Истина открылась миру*), описывающая в современном языке одну из важнейших философских и религиозных категорий. Эта *истина* предположительно существует объективно и независимо от человека и является предметом и целью его познания. В отличие от современной *правды*, она не привязана ни к каким конкретным ситуациям, она абстрактна и «надмирна». К этой *истине* примыкает также широко употребляемая и при этом сравнительно новая (отсутствующая в Словаре XI—XVII века, но отмеченная в Словаре русского языка XVIII века) лексема *истина 2*, которую мы определяем как 'Представление А2, которое относится к сфере человеческой деятельности А1 и признается соответствующим действительности группой людей или всеми людьми' (*математическая истина, этическая истина*). Эта *истина* также носит объективный и узаконенный характер и представляется важной для больших групп людей. При этом статус значений *истины*, связанных с фактическим соответствием действительности в конкретной ситуации, изменился: эти значения либо исчезли ('подлинное, действительное количество товара, денег'), либо устарели ('соответствующее действительности высказывание'), либо перешли в необходимый регистр ('действительность, действительное положение вещей'). Таким образом, хотя полной «рокировки» не произошло, тем не менее, по сравнению с анализом Даля, статус *истины* в целом поднялся: из «достояния разума человека» она превратилась в атрибут высших духовных сил, объект упорного, но не всегда успешного поиска человека.

Соответственно, в некотором смысле *правда* и *истина* «поменялись местами» — *правда* стала низкой,

а *истина* — высокой<sup>1)</sup>. Разумеется, это очень огрубленное и обобщенное представление разнообразных тонких семантических процессов; на самом деле, у обоих слов имеется довольно развитая полисемия, причем у каждого есть как «высокие», так и «низкие» значения или по крайней мере употребления. Так, *правда* и в современном русском языке может иметь в высшей степени позитивную окраску и быть *Божественной, светлой, высокой, святой*, в то время как *истина* может, наоборот, оцениваться негативно и быть *плоской, школьной, выхолощенной, очевидной, тривиальной* и пр. Однако общая тенденция состоит в том, что *правда* «опустилась», а *истина* «поднялась»<sup>2)</sup>.

Вообще, семантической эволюции концептов *правды* и *истины* посвящена обширная лингвистическая литература, а «приземленный» характер современной *правды* и возвышенный характер современной *истины* отмечается практически всеми исследователями, писавшими на данную тему; ср. например [Левонтина 1995; Булыгина, Шмелев 1997]. Ср. также работу [Лишаев 2006: 176—184], где схожим образом анализируется лексикографическая традиция описания *правды* и *истины*, а также их история в качестве религиозных и философских концептов. Подробный разбор литературы о *правде* и *истине* и о том месте, которое они занимают в русской языковой картине мира, содержится в работе Анны Вежицкой о русских культурных скриптах [Вежицкая 2002: 10—16], которая будет подробно рассматриваться ниже.

В нашей работе предлагается следующее описание синхронной полисемии этих двух слов:

- правда 1.1** 'то, что имеет место в действительности': *узнать <утаять> правду; Правда оказалась ужасной.*  
**правда 1.2** 'высказывание, соответствующее действительности': *чистая правда; вырвать у кого-л. правду.*  
**правда 1.3, книжн.** 'соответствие изображения действительности': *художественная <историческая> правда.*  
**правда 2** 'соответствующее действительности мнение': *У каждого своя правда.*  
**правда 3.1** 'справедливость': *Нет правды на земле.*  
**правда 3.2** 'соответствие чувств и поступков этическому идеалу': *жить по правде; светлая правда.*  
**правда 4.1** 'подтверждаю': *Правда, правда,— кивнул я; Ты ведь голодный, правда?*

<sup>1)</sup> Эволюция отношений между *правдой* и *истиной* отчасти параллельна эволюции отношений между *знать* и *ведать*: если в современном языке первый член в обеих парах ассоциируется с «земным», а второй — с высшим, то диахронически их распределение было противоположным; см. об этимологии *знать* и *ведать* [Степанов 1997: 339].

<sup>2)</sup> Подробный разбор эволюции понятий *правды* и *истины* и отношения между ними на разных этапах развития языка содержится в работе [Арутюнова 1998: 546—566].

**правда 4.2** 'действительно, в самом деле': *Она правда решила уехать; И правда, он пришел на три часа позже.*

**правда 4.3** 'хотя и': *Он умный, правда, ленивый.*

**истина 1** 'духовно ценное знание об устройстве мира': *светлая истина; искать истину.*

**истина 2** 'представление об устройстве какого-то аспекта мира': *научная истина; историческая истина.*

**истина 3** 'то, что имеет место в действительности': *Наконец-то удалось выяснить истину.*

**истина 4** 'соответствие высказывания действительности': *Я не сомневаюсь в истине его слов.*

Толкования, которые приводятся здесь, синоптические и неполные; полные толкования для каждой из лексем *правды* и *истины* приводятся в соответствующих словарных статьях. Для тех из лексем, которые будут рассматриваться подробно, будут приведены полные толкования.

Предложенные структуры полисемии требуют некоторого комментария. В целом, приведенные выше полисемии *правды* и *истины* ближе к существующим лексикографическим описаниям, нежели к анализу этих слов в различных лингвистических исследованиях. Во многих работах *правда* и *истина* вообще рассматриваются как некие синтетические концепты. Для этого, безусловно, есть некоторые основания; так, все полнозначные лексемы слова *правда* (в противоположность наречным и союзным) имеют очень ясно прослеживаемый семантический инвариант; более того, поскольку многие производные значения слова *правда* метафоричны, между ними и основными значениями вообще трудно провести границу, они отчасти воспринимаются как переносные употребления в основном значении. Однако представляется, что можно привести убедительные соображения в пользу предлагаемой структуры полисемии, в первую очередь, в пользу разграничения *правды 1.1* и *правды 1.2*, — в том числе для объяснения развития у *правды* уступительного союзного значения.

В работе [Вежбицкая 2002] выделяются два значения слова *правда*. Первое — это предикативная *правда*, как во фразе *Это правда*, которая рассматривается как семантический примитив, подобно английскому *true* во фразах типа *It's true*. Она противопоставляется предикативной *неправде 1*, которая рассматривается как комбинация двух примитивов — отрицания и *правды* и соответствует английскому *not true*. Что касается второго значения *правды*, представленного в сочетании *говорить правду*, то оно противопоставляется *неправде 2* и для него предлагается следующее толкование [Вежбицкая 2002: 13]:

*Иван сказал правду<sub>2</sub> =  
Иван сказал что-то*

*это была правда<sub>1</sub>  
люди говорят два рода вещей другим людям  
вещи одного рода — правда<sub>1</sub>  
хорошо, если кто-то хочет говорить вещи этого  
рода другим людям  
вещи второго рода — неправда<sub>1</sub>  
нехорошо, если кто-то хочет говорить вещи этого  
второго рода другим людям  
Иван не сказал что-то этого второго рода*

Таким образом, различие между *правдой 1* — примитивом — и *правдой 2* состоит в первую очередь в наличии выбора и этической оценке этого выбора говорящим. Универсальные семантические примитивы предикативные слова *правда 1* и *неправда 1* не предполагают выбора и никак не оцениваются, существительные *правда 2* и *неправда 2* вводят сознательный выбор и, соответственно, положительную или отрицательную этическую оценку. Поскольку постулируемая нами структура полисемии для *правды* отличается от этой, а именно, *правда 1* в нашем анализе вообще не связана с оценкой истинности высказываний, а связана со знанием истинного положения вещей, а речевая *правда 2* объединяет в себе в качестве разных употреблений два значения, которые выделяются в работе Анны Вежбицкой, необходимо привести соображения, которыми мы руководствовались в нашем анализе. Таких соображений было три:

1) Во-первых, в описании Анны Вежбицкой не учитываются неречевые употребления слова *правда*, такие как во фразах *узнать правду*, *пытаться выяснить правду*, *искать правду*, *Правда раскрылась*, *Правда оказалась ужасной*, где слово *правда* характеризует не высказывания, а то, как нечто происходило в реальности.

2) Во-вторых, есть аргументы против того, чтобы считать предикативные употребления *правды* семантическим примитивом. Дело в том, что *правда*, даже в самых нейтральных предикативных употреблениях, все же не тождественна английскому *true*. Безоценочные контексты безусловно возможны для предикативной *правды* (ср. *Это правда, в этом году осень необычно теплая*), однако не являются для нее наиболее частотными. В целом, даже в предикативных употреблениях, *правде* свойственно указывать не только на истинность высказывания, но и на искренность говорящего, то есть некоторая оценка. Более того, предикативная *правда* сочетается с прилагательными положительной оценки типа *святая*, *чистая*, *истинная*, которые указывают не только на полноту соответствия высказывания действительности, но и на степень искренности говорящего. Ближе всего к семантическому примитиву предикативная

*правда* подходит в предложениях, где речь идет не о чем-то конкретном высказывании, а о каком-то мнении, точке зрения и т. п.: ср. разницу между следующими предложениями: *Он сказал, что она уехала. Это правда?* VS. *Говорят, кефир помогает от ожогов. Это правда?* Первое предложение скорее подразумевает, что автор высказывания мог сказать неправду (и, соответственно, оно содержит оценку), в то время как второе — что чье-то мнение может быть ошибочным (и, соответственно, оно безоценочно). Более нейтральным в плане этической оценки способом выражения идеи истинности высказывания в русском языке являются выражения типа *Это так, Это верно*, что в, частности, подтверждается и данными параллельных корпусов: так, в параллельных текстах Русского национального корпуса из 45 употреблений английского предикативного *true* только два были переведены предикативом *правда*; остальные были переведены как *верно, так, действительно, Ты прав, Я согласен, конечно* и да.

В еще большей степени эти соображения касаются антонима *правды* — слова *неправда*. Его никак нельзя считать не содержащей оценки комбинацией двух примитивов, так как употребления, где *неправда* означает просто ‘не истинно’, весьма редки. В этом отношении *правда* и *неправда* несимметричны. Хотя предикативная *правда* и отличается от английского *true*, она вполне возможна в безоценочных контекстах, в то время как для *неправды* безоценочные контексты нетипичны; ср. странность: — *Мне кажется, Пушкин родился в 19 веке. — Это неправда.*

3) Третье соображение состоит в том, что у разных лексем слова *правда* есть явно пересекающиеся семантические компоненты, и представляется, что для понимания развития разных значений у этого слова особенно важны следующие семантические идеи: соответствие действительности и нежелательность.

Итак, нашей задачей было понять логику семантического развития концепта *правды*. Как уже было сказано, есть синхронные языковые факты, которые невозможно объяснить, если руководствоваться исключительно положительными языковыми представлениями о *правде*.

Во-первых, *правда* в своем первом значении действительного положения вещей сочетается только с прилагательными негативной оценки: *горькая <страшная, жестокая, грубая> правда*; и, хотя люди стремятся ее *узнать*, невозможно *\*узнать <обнаружить, открыть> светлую правду, \*докопаться до чистой <святой> правды*. При этом в других значениях *правда* имеет положительную оценку; ср. *Это святая <чистая> правда (правда 1.2 ‘высказывание, соответствующее действительности’), Царств-*

*во светлой правды (правда 3.2 ‘соответствие чувств и поступков этическому идеалу’)*<sup>1)</sup>.

Во-вторых, исходя из представления о *правде* как о чем-то непременно положительно оцениваемом и, соответственно, желательном, невозможно объяснить развитие у этого слова уступительных и противопоставительных значений типа *Он умный, правда, ленивый; Она обещала, что поможет, но пока, правда, ничего не сделала*, в которых *правда* носит отчетливо полемический характер и вводит указание на нежелательные ситуации.

Последнюю особенность *правды* можно вписать в более широкий типологический контекст. Безусловно, развитие уступительных и противопоставительных значений не является уникальным для русского слова *правда*. Сделаем оговорку — для нас в данном случае несущественно различие между уступительностью и противопоставлением, последовательно проводимое русскими грамматиками; представляется, что семантически слова типа *все-таки, все же, тем не менее, однако*, трактуемые как противопоставительные, очень близки уступительным словам типа *хотя, несмотря на*<sup>2)</sup>. Различие между уступительностью и противопоставлением — это скорее различие в фокусе внимания и, соответственно, в прагматике, чем в наборе семантических компонентов. Так, *хотя* (уступительный союз) и *однако* (противопоставительный союз) в следующих двух предложениях описывают одни и те же ситуации действительности и одно и то же соотношение между ними, а именно: есть ситуация (*Мы пошли гулять*) и есть препятствующее ей обстоятельство (*Шел дождь*); неожиданно для говорящего, ситуация оказывается «сильнее» препятствия. Различие между уступительными и противительными единицами состоит в том, что первые вводят ту часть предложения, где описывается препятствие (Q), а вторые — ту часть предложения, где описывается имеющая место ситуация (P):

<sup>1)</sup> В работах [Арутюнова 1995а: 17; Арутюнова 1998: 568] анализируется противопоставление ‘плохой’ *правды* — существующего положения вещей (*Правда оказалась ужасной*), которая обретает отрицательные коннотации, и ‘хорошей’ *правды* — истинных высказываний (*говорить правду*), или же соответствующего этическим нормам миропорядка (*грядущая светлая правда*), и предлагается объяснение для отрицательной оценки первой *правды*: «Проблема говорения *правды* обычно возникает в аномальных ситуациях, т. е. тогда, когда сообщение истинной информации может повлечь за собой негативные для говорящего или для адресата последствия. Поэтому *правда*, отождествляемая с положением дел, получает отрицательные коннотации».

<sup>2)</sup> Подробно эта тема обсуждается в работе [В. Апресян 2006], где рассматриваются русские и зарубежные лингвистические работы, которые, подобно тому, как это делается в данной работе, объединяют уступительные и некоторые противопоставительные языковые средства в один семантический класс.

*Мы пошли гулять (P), хотя шел дождь (Q)  
Шел дождь (Q), однако мы пошли гулять (P)*

Итак, как было сказано выше, развитие у слов со значением соответствия действительности уступительных и противопоставительных значений не уникально для русского языка. Например, эта семантическая тенденция отмечается в латыни и унаследовалась некоторыми романскими языками. Согласно данным Oxford Latin Dictionary, латинская частица *uero* (*vero*) с основным значением 'в соответствии с правдой', 'честно', 'безусловно' развивает риторически окрашенные противопоставительные значения вида 'однако, но, а, же', которые продемонстрированы в следующих примерах:

*Hoc dicendi genus ad patrocinia mediocriter aptum uidebatur, ad senatoriam uero sententiam... uel maxime* (Cic. Brut., 112)

'Этот тип красноречия кажется неподходящим для речей адвоката, однако для речей сенатора является лучшим.'

*Iuno quidem cum Minerua tristes... e scaena redeunt... Venus uero gaudens* (Apol. Met.10.34)

'Юнона и Минерва грустными... уходят со сцены... Венера же смеется.'

Аналогичная полисемия свойственна и английскому — так, у прилагательного *true* 'верный, правильный, правда' есть уступительное значение вида

*He's smart, true, but lazy*

'Он, правда, умный, но ленивый.'

Вероятно, аналогичные семантические процессы могли иметь место и в других языках. Однако тот факт, что семантическое развитие вида 'правда' ⇒ 'но', 'хотя' не лингвоспецифично, а может в какой-то степени претендовать на статус семантической типологической универсалии, только острее ставит вопрос о его внутренней логике. Что же содержится в семантике *правды* (*true, vero*), что делает возможным подобный семантический переход?

Вернемся к полисемии *правды*. Как уже было сказано, мы связываем уступительную семантику союза *правда* с первым значением существительного *правда* — 'то, что имеет место в действительности'. Однако само по себе это краткое толкование ничего не проясняет.

По сути, оно ничем не отличается от существующих лексикографических описаний слова *факт*, у которого уступительный компонент отсутствует; ср. определения этого слова в МАСе и БАСе: 'истинное событие, происшествие, явление'; 'действительное, не вымышленное явление, событие, происшествие; то,

что произошло, случилось на самом деле'<sup>1)</sup>. Таким образом, хотя в своем первом значении *правда* является синонимом *факта* и даже толкуется через это слово, например, в словаре Вебстера<sup>2)</sup>, очевидно, что между *правдой* и *фактами* есть и существенные различия.

Мы предлагаем следующее толкование для лексемы *правда* 1:

*Правда об А1* 'То, каким А1 является в действительности; люди не знали, какой А1, или думали, что А1 другой; говорящий считает, что знание того, каким А1 является в действительности, важно и ценно для людей; говорящий считает, что какие-то люди не хотят этого знать или не хотят, чтобы другие это знали.'

Элемент 'каким А1 является в действительности' следует в данном толковании понимать широко: это может быть любой аспект существования А1 (при этом А1 может быть объектом, событием, ситуацией), но в первую очередь — это то, что с А1 произошло и каковы свойства А1 (если А1 — это объект); ср. *Я узнал правду о своем отце* (то, что отец делал, каким человеком он был) или то, как А1 происходил, разворачивался (если А1 — это событие, ситуация); ср. *Я знаю правду о гражданской войне* (то, что произошло в гражданскую войну); *Я знаю правду об их браке* (то, что между ними происходит или происходило, то, какой у них брак).

Сравним теперь *правду* и *факты*.

Во-первых, *факты* нейтральны и объективны, а *правда*, хотя и указывает на полное соответствие действительности, эмоциональна и полемична. Фраза *Я хочу знать факты* подразумевает желание знать, что произошло, что имело место, причем, если так можно выразиться, «с нуля». У говорящего может не быть никакой предыдущей информации на интересующую его тему. Фраза *Я хочу знать правду* имплицитно отрицательна. Она подразумевает, что до этого либо сообщалась ложная информация, либо делалась попытка утаить, что имело место — что соответствует компоненту 'люди не знали, какой А1, или думали, что А1 другой' в толковании. *Правда* противопоставлена

<sup>1)</sup> Вообще-то, эти толкования не вполне точны; они отражают интуитивно существующее представление о том, что факты связаны с действительностью, но не реальное словоупотребление, поскольку приравнивают *факты* к *событиям* и *явлениям*, что неверно; ср. *точные факты* VS. невозможность *\*точные события*. *Факты* — это не просто фрагменты действительности, а достоверно известные человеку фрагменты действительности; ср. об этом [Арутюнова 1998: 488 и сл.]: «Реальность существует независимо от человека, а факт — нет. Человек вычленил фрагмент действительности, а в нем — определенный аспект, концептуализирует его, структурирует по модели суждения (то есть вводит значение истинности), верифицирует, и только тогда он получает факт».

<sup>2)</sup> Ср. *truth* 2 a (2): the body of real things, events, and facts 'совокупность того, что имеет место, событий и фактов' [www.merriam-webster.com/dictionary/truth].

лжи, неправде, сокрытию подлинной картины, факты противопоставлены вымыслу.

Во-вторых, факты — это некие цельные фрагменты действительности; все, что нам достоверно известно, является фактом; ср. примеры фактов — *Земля вращается вокруг Солнца, Революция произошла в 1917 году; Столица Франции — это Париж* и т. п. При этом ни один из этих фактов нельзя назвать правдой в ее первом значении. Правда устроена сложнее; она всегда «привязана» к конкретной ситуации. Как видно из толкования, у лексемы правда I есть валентность темы — правда об А1. Правдой называется то, как некая ситуация А1 разворачивалась в действительности, или же как происходило некое событие А1, или что происходило с неким объектом А1. Очевидно, что все это может происходить в действительности только одним способом, а все другие мыслимые сценарии являются ложью — что объясняет единственность и категоричность правды. Правда может быть только одна, число фактов ничем не ограничено: *Я узнал новые факты о его детстве и юности, Вот еще один факт, но не \*Я узнал новую правду о его детстве и юности, \*Вот еще одна правда о его детстве и юности.*

Это отражается на грамматическом и синтаксическом уровнях — в этом значении (как, впрочем, и в большинстве других своих значений) правда не имеет множественного числа, а в языках, имеющих артикли, употребляется с определенным артиклем; ср. английское *the truth*.

В-третьих, факты сами по себе не дают полного представления о ситуации — это то, на основании чего можно строить мысли, теории, догадки о происходящем, в то время как правда дает полное и окончательное знание о ситуации: *Факты говорят против такой интерпретации; На основании фактов можно предположить, что Р; разрозненные факты, но не \*Правда говорит против такой интерпретации; \*На основании правды можно предположить, что Р.* В этом смысле правда, как точно отметил Оскар Уайльд, не бывает простой — это совокупность всех фактов относительно какой-то ситуации, весь сценарий происшедших событий.

В-четвертых, в отличие от нейтральных в этом отношении фактов, которые могут быть интересными и малоинтересными, значительными и незначительными, важными <ценными> и неважными, правда в норме представляет собою ценность, в первую очередь этическую, по крайней мере, для того человека, который заинтересован в ее выяснении; ср. невозможность \*интересная <значительная, малоинтересная, незначительная> правда, что соответствует компоненту 'говорящий считает, что знание того, каким А1 является в действительности, важно и ценно для людей'.

Наконец,— и здесь мы приблизились к теме отрицательной оценки — правда, как правило, неприятна, она открывает какие-то отрицательные стороны предметов и ситуаций; ср. *правда о глобальном потеплении, правда о злоупотреблениях в психиатрии, правда о массовых репрессиях.* Напротив, факты могут отражать и хорошие стороны действительности; ср. *Я узнала новый факт о последнем начальнике тюрьмы — оказывается, он существенно улучшил условия содержания заключенных при странности 'Я узнала правду о последнем начальнике тюрьмы — оказывается, он существенно улучшил условия содержания заключенных'*<sup>1)</sup>. Если человек узнает правду, он, как правило, узнает нечто плохое — отчего люди и пытаются ее скрыть. Эта особенность лексемы правда I отражена в компоненте толкования 'говорящий считает, что какие-то люди не хотят этого знать или не хотят, чтобы другие это знали'.

«Неудобный», нежелательный для каких-то участников ситуации характер правды в какой-то степени лексикализован, что доказывается невозможностью употребления лексемы правда I в положительных контекстах, а также ее сочетаемостью — как уже упоминалось, правда в этом значении бывает грубой, ужасной, страшной, но не бывает \*чистой, \*приятной, \*святой; ср. также пословицу *Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.*

В отличие от фактов, которые могут быть общеизвестными и легкодоступными, правду обнаружить трудно; ср. *Вчера на лекции я узнала следующий факт: оказывается, некоторые организмы могут существовать при температурах выше ста градусов по Цельсию, но не \*Вчера на лекции я узнала правду: оказывается, некоторые организмы могут существовать при температурах выше ста градусов по Цельсию.*

Поскольку признать правду трудно, иногда люди предпочитают скрывать правду даже от самих себя, что невозможно для фактов: *Он скрывает правду даже от самого себя, но не \*Он скрывает факты даже от самого себя.*

Рассмотрим теперь правду в ее уступительном значении (синтаксически в этом значении правда может быть союзом или обособленным оборотом). Это значение можно проиллюстрировать несколькими примерами: *Он хороший парень, правда, вытывает; Нам*

<sup>1)</sup> Этот пример становится прагматически адекватным, если предположить, что у человека, скрывавшего правду, были какие-то низкие мотивы — например, он хотел оклеветать хорошего начальника тюрьмы и с этой целью распространял о нем какие-то лживые слухи; таким образом, компонент нежелательности правды сохраняется — для человека, заинтересованного в сокрытии правды, она всегда по какой-то причине нежелательна, для него с ней связано что-то плохое, и он боится, что она выйдет на свет.

удалось отдохнуть, правда, всего пару недель. Правду-союз трудно синтаксически отграничить от правды-вводного слова. У уступительной правды есть употребления, которые ближе к союзным, и есть употребления, которые ближе к вводным. В чисто союзных употреблениях правда может заменяться на другой союз, но не на другой обособленный оборот; ср. *День теплый, правда, пасмурный* VS. *День теплый, но пасмурный*, при невозможности \**День теплый, конечно, пасмурный*. В чисто обособленных употреблениях правда может заменяться на другой обособленный оборот, но не на союз: *День, правда, пасмурный, но теплый* VS. *День, конечно, пасмурный, но теплый*, при невозможности \**День, но пасмурный, теплый*.

Однако поскольку союзные употребления сохраняют черты вводности, а именно интонационную обособленность и, соответственно, пунктуационное выделение, иногда нельзя сказать, о каком именно употреблении идет речь — союзном или вводном; ср. *Мы доехали за двадцать минут, правда, пришлось нарушать правила*, где положение правда в предложении соответствует союзному употреблению (правда разделяет два простых предложения внутри сложного), а интонационное оформление — вводному (пауза после правда).

Для уступительной лексемы правда 4.3 предлагается следующее значение:

*A1, правда A2* 'Имеет место A1; имеет место A2; говорящий признает, что A2 ослабляет значимость A1; говорящий считает, что в данной ситуации A1 немного более значимо, чем A2'.

Поясним предлагаемое толкование. Правду можно назвать слабым уступительным словом: оно вводит ту ситуацию, которая является менее важной; ср. *Завтра надо идти на работу, правда, неохота ужасно*. Прагматическая «неуверенность» союза правда увеличивается еще из-за того, что вообще-то утверждение, заканчивающее предложение, иконически является более важным для сообщения; прагматическая «несостыковка», состоящая в том, что иконически сильная позиция используется для упоминания менее важной ситуации, придает уступительной лексеме правда дополнительную «слабость». Интонационно эта неуверенность и незаконченность подчеркивается восходящей интонационной схемой у пропозиции, вводимой словом правда. Кроме того, правда оставляет высказывание незавершенным, поэтому предложение с правда можно продолжить пропозицией, подкрепляющей изначальное утверждение и опровергающей утверждение, вводимое союзом правда (подробно об этом см. ниже, в разделе 1.1.2); ср. *Завтра надо идти на работу<sup>1</sup>, правда, неохота ужасно<sup>1</sup>, но делать-то нечего<sup>1</sup>*.

Теперь вернемся к вопросу о том, почему у слова правда развивается уступительное значение. Вспомним толкование лексемы правда 1:

'То, каким A1 является в действительности; люди не знали, какой A1, или думали, что A1 другой; говорящий считает, что знание того, каким A1 является в действительности, важно и ценно для людей; говорящий считает, что какие-то люди не хотят этого знать или не хотят, чтобы другие это знали.'

В этом толковании есть два компонента, которые могут претендовать на связь с уступительностью: первый компонент — это 'люди не знали, какой A1, или думали, что A1 другой', который вводит элемент неожиданности, присущий классическим уступительным словам типа *хотя и несмотря на*: все они указывают на необычное и поэтому неожиданное положение дел.

Второй компонент — это указание на нежелание знать и признавать истинное положение дел. Он непосредственно связан с присутствующим в значении «риторических» уступительных слов (типа *правда, хотя и*) компонентом 'говорящий признает'. Как правило, риторические уступительные слова используются в контекстах, когда говорящий хочет сделать утверждение о существовании некоторой важной для него ситуации, однако при этом имеет место противоречащая ей ситуация, которая ослабляет потенциальную силу его утверждения и в этом смысле является для него нежелательной. «Из честности» говорящий мельком упоминает ситуацию, вступающую в противоречие с его основным коммуникативным намерением, однако он не хочет говорить о ней и выражает свое негативное отношение к ней тем, что представляет ее как маловажную. Таким образом, общим для правды 1 и правды 4.3 является смысл 'какие-то люди не хотят этого знать или не хотят, чтобы другие это знали'. Несмотря на отсутствие дословного совпадения в формулировках (толкования ориентированы на удобство понимания и там, где чрезмерный аналитизм идет в ущерб пониманию, выбор делается в сторону более простых для восприятия формулировок), обе лексемы указывают на нежелательность.

Дополнительную роль в развитии у правда значения уступительного союза сыграли синтаксические факторы. Дело в том, что для сложных русских союзов нетипично развиваться из одиночных существительных — они появляются либо из предложно-именных групп (*из-за того что, в силу того что*), либо из застывших глагольных форм (*хотя*). Однако наличие у лексемы правда 2 'высказывание, соответствующее действительности' предикативных и обособленных употреблений типа *Это правда, что он воевал?* дает этому слову необходимую синтаксическую свободу и облегчает переход от полнозначной части речи к слу-

жебной. Таким образом, семантика лексемы *правда 1* и синтаксические свойства лексемы *правда 2* способствовали появлению у этого слова служебной лексемы — уступительного союза *правда 4.3*.

Сформулированную нами семантическую тенденцию можно существенно расширить и обобщить. Вообще, развитие уступительных значений, особенно риторических, полемических значений, свойственно многим словам с основным значением соответствия действительности, в частности словам-репликам типа *конечно*, англ. *sure* 'конечно', а также словам со значением согласия типа *так, да, ладно, пусть*; ср. уступительно-полемические употребления *Он, конечно, неглуп, но очень самоуверен; Пусть хоть миллион мне предложит, не пойду к нему работать*; вежливую клишированную форму реакции на утверждения, с которыми говорящий не согласен *Да, но...* и ее английский аналог *granted* 'да, но'. Как это ни парадоксально звучит, по-видимому, в семантике согласия заложены предпосылки для развития значения несогласия, или же ситуация согласия имплицитно противопоставлена несогласию, что создает необходимые для появления полемического значения прагматические оттенки<sup>1)</sup>. Ср. также союзы *пусть и пускай* (раздел 1.1.3), каждый из которых развивает прагматически противоположные значения желания/побуждения, с одной стороны, и неохотного согласия, с другой, а также уступительное значение, в котором *пусть и пускай* вводят нежелательные ситуации.

### 1.1.2. Слова со значением 'мало количества и степени'<sup>2)</sup>

Как и 'соответствие/несоответствие действительности', смысл 'мало' является одним из важных системообразующих смыслов языка. Категория количества/степени является типологически универсальной,

1) Надо отметить при этом, что некоторые слова со значением согласия предназначены исключительно для того, чтобы соглашаться, и не могут использоваться для полемики; ср. английское слово *absolutely* 'безусловно, несомненно', выражающее эмпатическое согласие: — *I think it's been a wonderful evening. — Absolutely!* '— Вечер был чудесный. — Безусловно!', но не *I think it's been a wonderful evening. — ?Absolutely, but everyone got drunk* '— Вечер был чудесный. — \*Несомненно, но все напились'. При этом один из русских аналогов *absolutely*, наречие *безусловно*, может использоваться для выражения несогласия, с соответствующей интонацией: — *Вечер был чудесный. — Безусловно, только все напились.*

2) Многие из слов, рассматриваемых в данном разделе, в частности *еле, едва, чуть*, описаны в работе [Баранов, Плунгян, Рахилина 1993], однако подход и описание, предлагаемые в данной работе, существенно отличаются от вышеупомянутых, в первую очередь тем, что данная работа ориентируется на толкования как основной инструмент описания значений, в то время как в вышеупомянутом источнике разным значениям соответствуют не толкования, а некие метафорические ярлыки типа 'преодоление', 'в потемках', 'повезло' для разных значений или употреблений слова *едва*.

что связано с ее бесспорной когнитивной важностью. Представление о количестве свойственно не только людям, в том числе детям, еще не овладевшим языком, и даже младенцам, но и высшим животным. В ходе эволюции определенные отделы человеческого мозга специализировались для восприятия и обработки информации, имеющей отношение к количеству, числу, размеру, причем малое количество/число выделяется мозгом в особую категорию. Тот факт, что категория малого количества/степени является одной из важнейших, организующих наше мышление, отражается в языке, где системообразующий смысл 'мало' является одним из важнейших смыслов, организующих пространство лексики и грамматики.

В русском языке, в частности, он богато представлен и на лексическом, и на грамматическом уровнях. Смысл 'мало' представлен даже жестикуляционно<sup>3)</sup>: есть специальный иконический жест, обозначающий малое количество/степень и состоящий в сближении указательного и большого пальцев, а также синтетические лексико-жестикуляционные единицы *хоть столько* [количество] и *хоть настолько* [степень], которые произносятся одновременно с жестом — либо сближением указательного и большого пальцев, либо кончиками указательного и большого пальцев: *Тебя это хоть настолько интересует?*

Сделаем одну методологическую оговорку. Хотя некоторые из описанных нами для АС слов (*слегка, еле, еле-еле, едва, едва-едва*) имеют только значение степени, в целом оказалось более целесообразным вместо узких смыслов 'малая степень' и 'малое количество' говорить о синтетическом системообразующем смысле 'малое количество и степень' (или просто 'мало'), включающем в себя и количество, и степень. Дело в том, что на морфологическом уровне смыслы 'малое количество' и 'малая степень' достаточно хорошо разграничены. Так, уменьшительные суффиксы прилагательных — *-оват (слабоватый, глуповато)*; *-оньк, -еньк (тихонько, слабенько)* имеют значение степени (об эмоциональной составляющей уменьшительных суффиксов *оньк* и *-еньк* см. [Вежицкая 1996: 50–55]), а уменьшительные суффиксы существительных (*месячишко, часок, неделька*) выражают субъективную количественную оценку. Ср., впрочем, глагольные приставки *при-* и *под-*, которые могут создавать семантические эффекты как степени, так и количества: *приплясывать* (малая степень), *прикупить* (малое количество); *подварить (Мясо надо немного подварить, оно сырое — малая степень, Надо подварить немного мяса, а то не хватит — малое количество)*.

3) Смысл 'много', безусловно также относящийся к числу центральных системообразующих смыслов, тоже обозначается иконическим жестом — в частности, разведением рук широко в стороны.



На лексическом уровне эти два смысла в большой степени пересекаются. Основные наречия со смыслом 'мало' (*немного, ненамного, мало, мало..., чуть, чуть-чуть*) имеют как количественные, так и степенные значения (ср. *немного соли* VS. *немного устал*), причем во многих контекстах трудно провести четкую границу между этими двумя типами значений; ср. *мало отдохнул* = 'отдыхал недолго' [количество] и/или 'только слегка отдохнул' [степень].

Интересно, что антонимичные смыслы 'большое количество' и 'высокая степень' устроены иначе: они в гораздо большей мере разграничиваются русским языком не только на морфологическом, но и на лексическом уровне: основная лексическая единица со значением большого количества *много* не имеет в современном русском языке значения степени (ср. устар. *Много благодарен*), также как и слово *немало* (*Я по свету немало хаживал; Я знаю немало таких людей*, но не \**Я немало устал*), а основная единица со значением большой степени *очень* не имеет значения количества.

Среди рассмотренных нами для АС слов со значением 'мало' в русском языке выделяются два основных семантических и лексикографических типа (описанных в работе [Булыгина, Шмелев 1997] на примере наречия *немного*):

1) тип отрицательно поляризованных единиц (*мало, еле, едва, чуть, еле-еле, едва-едва*);

2) тип неполяризованных единиц (*немного, чуть-чуть, слегка, капельку, чуточку* и пр.).

Семантически они различаются тем, что неполяризованные единицы могут иметь по две интерпретации. Во фразах типа *Надо все-таки добавить немного <чуть-чуть, капельку, чуточку> соли; Даже после длительного курса лечения он все-таки еще чуть-чуть заикается* неполяризованные единицы подчеркивают смысл 'существование чего-л.' Во фразах типа *Соли нужно совсем немного <чуть-чуть, капельку, чуточку>; После этого замечательного курса лечения он заикается совсем чуть-чуть*, где неполяризованные единицы стоят в позиции ремы, они подчеркивают смысл 'малое количество/степень'<sup>1)</sup>. Эти два употребления различаются семантикой, прагматикой, сочетаемостью и просодией. Ср. разное прагматическое наполнение, просодию и сочетаемость во фразах *У меня <sup>1</sup>есть немного денег (на обед хватит)* VS. *У меня денег <sup>1</sup>немного (на обед не хватит)*. В интерпретации 'малое количество/степень' слова *немного, чуть-чуть* и пр. несут на себе главное фразовое ударение и, в отсутствие дополнительных интенсификаторов, употребля-

<sup>1)</sup> Аналогичное различие существует в английских парах *few / a few* (количество), *little / a little* (степень); ср. *I have a few friends in New York* 'У меня есть друзья в Нью-Йорке' VS. *I have few friends in New York* 'У меня мало друзей в Нью-Йорке'.

ются только с нулевой формой глагола *быть* в настоящем времени; ср. неправомерность \**У меня есть денег <sup>1</sup>немного*, при допустимости *<sup>1</sup>Денег у меня есть совсем <sup>1</sup>немного* с выносом *денег* в позицию контрастной темы и с интенсификатором *совсем*.

Отрицательно поляризованные единицы всегда подчеркивают малое количество или степень.

Поляризованные и неполяризованные единицы различаются в первую очередь структурой полисемии, синтаксическими, сочетаемостными и коммуникативными свойствами. Как видно из словарных статей соответствующих слов, отрицательно поляризованные единицы имеют следующие особенности:

1) они преимущественно рематичны и несут на себе главное фразовое ударение *У меня <sup>1</sup>мало хлеба*, но не \**У нас есть мало <sup>1</sup>хлеба* (ср. *У нас <sup>1</sup>есть немного хлеба*);

2) в значении степени они обладают специфической сочетаемостью:

- так, наречие *чуть*, но не наречие *чуть-чуть*, может сочетаться с глаголами типа *шевелинуться, качнуться, прикоснуться* (*чуть коснуться*, но не \**чуть-чуть коснуться*);

- наречие *мало* может сочетаться с прилагательными и глаголами, в значение которых входит положительная оценка, а также указание на превышение нормы или на высокую степень типа *любить, уважать, радовать; сведущий, чувствительный, понятный, эффективный, образованный, привлекательный, понятливый*, причем в подобных сочетаниях *мало* интерпретируется как 'намного меньше нормы, недостаточно', как 'почти не' или как 'не'; ср. *Он ее мало уважает* 'недостаточно уважает'; *Он мало образован* 'почти не образован'; *Она мало привлекательна* 'Она не привлекательна'. Неполяризованные единицы в таких сочетаниях, как правило, невозможны, поскольку они, в отличие от отрицательно поляризованных единиц, являются подлинными показателями небольшой степени, что накладывает семантические ограничения на их сочетаемость со словами, включающими указание на высокую или превышающую среднюю норму степень; ср. неправомерность \**Он ее немного уважает*, \**Он немного образован*, \**Она немного привлекательна*;

- отрицательно поляризованные единицы не сочетаются с прилагательными и глаголами, в значение которых входит отрицательная оценка, типа *обидеться, разозлиться, неприятный, глупый*; ср. невозможность \**Он мало обиделся*, \**Это мало неприятная процедура*; \**Это мало глупо*. Неполяризованные единицы в таких сочетаниях, напротив, возможны; ср. *Он немного обиделся*, *Это немного неприятная процедура*, *Это немного глупо*. По-видимому, это сочетаемостное различие связано с прагматикой отрицательно поляризованных частиц, в первую очередь *мало*. Предложения

с наречием *мало* часто содержат модальную рамку ‘на много меньше нормы, недостаточно’<sup>1)</sup>; ср. *Он ее мало любит* = ‘Он любит ее в малой степени, и это намного меньше нормы и недостаточно’. Очевидно, что наличие компонента ‘недостаточно’ мешает *мало* сочетаться со словами, в пресуппозицию которых входит указание на отрицательную оценку. В силу прагматической «несостыковки» между компонентами ‘недостаточно’ и ‘плохо’ возникает семантическая аномалия: обычно людям бывает недостаточно хорошего, а плохого, наоборот, бывает слишком много, поэтому утверждение о том, что не хватает чего-то плохого (\**мало некрасивый*, \**мало невоспитанный*) прагматически абсурдно;

- отрицательно поляризованные единицы не сочетаются с частицами типа *все-таки*, *хоть* в тех интерпретациях, где последние указывают на удовлетворение говорящего тем, что желательная ситуация имеет место хотя бы в небольшой степени; ср. неправомерность \**Она не смогла приехать на целый день, но все-таки мало помогла*, \**Он хоть мало отдохнул*. Это происходит оттого, что отрицательно поляризованные единицы всегда фокусируют внимание на малой степени или полном отсутствии чего-л., а в подобных сочетаниях внимание фокусируется на существовании чего-л., хотя бы и в небольшой степени. По этой причине для неполяризованных единиц такие сочетания возможны, т. к. они допускают фокусировку внимания на существовании; ср. *Она не смогла приехать на целый день, но все-таки немного помогла*, *Он хоть немного отдохнул*;

3) они формируют большое количество синтаксических фразем: *мало ли что*, *мало ли кто*, *мало ли какой*; *мало кто*, *мало что*, *мало какой*; *едва не...*; *едва ли не...*; *чуть не...*; *чуть ли не...* и пр.;

4) они развивают переносные значения вне семантического поля количества и степени: так, *едва и чуть* (но не *чуть-чуть* — неполяризованная единица) развивают союзные, временные значения: *Едва закончилась регистрация, как объявили посадку*; *Чуть рассвело, они пустились в путь*.

Кроме того, смысл ‘мало’ связан со значением уступительности. Так, еще в XVIII веке существовал уступительный союз *мало что* со значением ‘хотя и’. В современном языке уступительный смысл сохраняется у синтаксической фраземы *мало ли + к-местоимение*: — *Он велел закончить работу к десятому числу. — Мало ли что он велел. Когда сможем, тогда и закончим* [‘Несмотря на то, что он сказал, ...’].

Это происходит оттого, что имплицитно негативный смысл ‘малое количество/степень’ легко поддается модализации, осложняется дополнительными оценочными и волитивными компонентами. В своем

<sup>1)</sup> Одна из лексем наречия *мало* имеет значение ‘недостаточно’.

основном значении эти слова часто употребляются в контекстах, где подразумевается не малое степень или количество, а полное их отсутствие; ср. *Мало радости ты ему доставишь* ≈ *Ты ему не доставишь никакой радости*, *Он едва ли согласится* ≈ *Он не согласится*. Эти слова также легко развивают компонент отрицательной прагматической оценки, поскольку смысл ‘мало’, и особенно смыслы ‘почти не’ и ‘не’ в применении к количеству и степени легко трансформируются в негативные смыслы ‘недостаточно’, ‘меньше нормы’ (см. об этом выше), ‘трудно’.

Смысл ‘недостаточно’ проявляется, например, в следующем значении слова *мало*: *A1 мало для A2* ‘A1 недостаточно для того, чтобы было A2’; ср. *Для карьеры мало одной красивой внешности*; *Мало сочувствовать — надо помогать*.

Смыслы ‘с трудом’ и ‘плохо’ представлены во втором значении слов *едва* и *еле*:

‘Действие A1 совершается на пределе усилий, или ситуация A1 существует на пределе возможности; если бы усилий для действия A1 или ресурсов для поддержания ситуации A1 требовалось хотя бы немного больше, A1 не могло бы совершаться или существовать’;

ср. *Мы едва <еле> добрались до дома* ‘с трудом’, *Он едва <еле> говорит по-французски* ‘плохо’.

В этом отношении отрицательно поляризованные наречия ‘малого количества/ степени’ сближаются со словами со значением ‘исключения’ типа *только*, которым также свойственно развивать дополнительные, прагматически окрашенные значения. В качестве примера можно привести частицу *только*, которая развивает значение уступительного союза. *Только*-частица имеет два основных значения — исключения, описанное, в частности, в работе [Богуславский 1996: 92]<sup>2)</sup> (*Только дети могут так оригинально мыслить*), а также значение количественной оценки (*Он съел только два арбуза*), описанное, в частности, в работе [Апресян 1974: 68]<sup>3)</sup>. Как мы видим, в значение количественной оценки входит, в качестве модальной рамки, указание на ‘малое количество/степень’, и, как свойственно многим словам со значением низкой количественной оценки (*хоть, по крайней мере*), *только* развивает значение уступительности.

В уступительном значении союз *только* синонимичен рассмотренному выше союзу *правда*; ср. *Он способный, правда, очень ленивый* VS. *Он способный, только очень ленивый*.

<sup>2)</sup> ‘только (P, Q, R)’ = ‘среди элементов множества P ни один, отличный от Q, не обладает свойством R’.

<sup>3)</sup> ‘X, и говорящий считает, что это мало’.

На первый взгляд кажется, что к обоим лексемам подходит толкование, предлагаемое в работе [Санников 1989: 180] для союза *только*, которое выглядит следующим образом:

*X, только Y = 'X;*  
воздействие X-а на описываемую ситуацию  
(или общую положительную оценку) ослаблено,  
но незначительно, наличием Y-а.

Однако в действительности различия между этими союзами глубже и, как нам кажется, во многом объясняются различиями в их основных значениях, «отсвет» которых сохраняется и в переносных, уступительных значениях<sup>1)</sup>. Вообще, среди уступительных единиц немало таких, у которых значение уступительности является производным, не основным, и во многих случаях семантические и прагматические различия между синонимичными уступительными лексемами мотивированы различиями в их основных значениях. Рассмотрим союзы *правда* и *только* в качестве иллюстрации.

Основные различия между этими союзами сводятся к следующему.

1) Во-первых, и это отмечается в работе [Апресян В. 2006: 701], *правда* не всегда описывает доминирование желательной ситуации над нежелательной — распределение может быть и обратным; ср. предложения *Нам платят мало, правда, регулярно, Он жуткий лентяй, правда, довольно способный*, в которых доминирует нежелательная ситуация, а союз вводит желательную, но менее важную ситуацию.

Для *только* такое употребление невозможно; ср. \**Нам платят мало, только регулярно; \*Он жуткий лентяй, только довольно способный*. Таким образом, *только* всегда вводит ситуацию, оцениваемую отрицательно, в то время как для союза *правда* это необязательно.

2) Второе различие между *только* и *правда* касается соотношения важности двух рассматриваемых ситуаций. Согласно толкованию [Санников 1989: 180], *только* указывает на то, что первая из упоминаемых ситуаций важнее, а вторая, вводимая союзом, менее важна. Однако анализ примеров показывает, что некоторые употребления *только* выходят за рамки предложенного толкования. Рассмотрим следующие примеры: *Телевизор-то мы купили, только он не работает; Лечить его лечили, только он умер*.

Необычность этих примеров состоит именно в том, что в них нарушается привычное для *только* соотно-

<sup>1)</sup> О феномене «прорастания» основных значений в производные [Апресян 2006а: 112—113], где видо-временные различия между ментальными предикатами *думать* и *считать* объясняются наличием у *думать* акционального компонента в основном значении.

шение ситуаций — первая ситуация важнее, вторая ситуация, вводимая союзом, менее важна, и ею можно пренебречь. Прагматически ситуации, вводимые союзом *только*, а именно ‘не работает’, ‘умер’ явно важнее для оценки общего положения вещей, чем упоминаемые первыми ситуации ‘купили’, ‘лечили’. Более того, относительная неважность первой части сообщения подчеркивается дополнительными сочетаемостными и синтаксическими средствами — употреблением уступительной частицы *-то* и уступительно-противительной фразеосхемы ИНФ + ГЛАГ<sup>2)</sup>, в смысл которых входит указание на неважность ситуации, вводимой ими, по сравнению с ситуацией, которая замыкает сообщение.

В подобных примерах лексема *правда* либо невозможна, либо, по крайней мере, гораздо менее употребительна:

<sup>??</sup>*Лечить его лечили, правда, он умер.*

<sup>?</sup>*Телевизор-то мы купили, правда, он не работает.*

Следовательно, *только* и *правда* различаются также в отношении оценки важности ситуаций: указание на относительно большую важность ситуации, вводимой союзом, присутствует в значении *правда*, но отсутствует в значении *только*.

Для того чтобы ответить на вопрос о причине различий между уступительными *только* и *правда*, обратимся к основным значениям этих слов.

У *только* переносное уступительное значение «наследует» от основных значений два элемента — элемент ‘исключения’ — (‘среди элементов множества R ни один, отличный от Q, не обладает свойством R’) и элемент количественной оценки ‘X, и говорящий считает, что это мало’. Количественная оценка ‘мало’ трансформируется в значении *только* в качественную оценку ‘плохо’<sup>3)</sup>, поэтому *только*, в отличие от *правда*, не может вводить желательную ситуацию. Эти соображения приводят к следующему толкованию союза *только*:

A1, *только* A2 ‘Имеет место желательное A1; имеет место нежелательное A2; говорящий сообщает, что важность A1 не ослабляется ничем, кроме A2’.

Что касается оценки важности ситуации, то она «наводится» у *только* семантикой ‘исключения’. Вообще смысл ‘исключение’ может трансформироваться в смысл ‘неважно’, ‘пренебрежимо’, однако ‘исключение’ может имплицировать и совсем другую прагматику. А именно, в силу своей единственности, элементы, являющиеся исключением, привлекают внимание

<sup>2)</sup> Эти фразеосхемы выражают так называемое «возражение под видом согласия»; о них см. [Булыгина, Шмелев 1997: 313; Шмелев 2002: 426].

<sup>3)</sup> Как это происходит и в полисемии самого наречия *мало*; ср. значение ‘недостаточно’, упоминавшееся выше.

адресата и, соответственно, приобретают значимость. Это очень заметно в основном значении частицы *только*; ср. следующий пример, где элемент, вводимый частицей *только*, является единственным: *Мне это принесет только радость*. Контексты, где элемент, являющийся исключением, на самом деле является самым важным, встречаются у всех лексем со значением исключения, не только у частицы *только*; ср. также предлог *кроме*: *Я от тебя не видела ничего, кроме горя*.

Таким образом, в значении союза *только* элемент 'исключение' может приобретать совершенно разную прагматическую окраску — либо 'Р является единственным исключением, и поэтому на Р можно не обращать внимания', либо 'Р является единственным исключением, и поэтому Р привлекает к себе внимание'. Примеры с союзом *только*, где он вводит более важную ситуацию (*Лечили-то лечили, только не вылечили*) объясняются именно этим прагматическим потенциалом 'исключения'.

Вторая интерпретация *только* становится еще более естественной в сочетании с фокусирующей внимание частицей *вот*, поэтому союзы *вот только и только вот* очень часто вводят важные ситуации, которыми нельзя пренебречь при оценке общего положения вещей:

*Это все равно что предложить: давай сыграем в карты, вот только во что и по каким правилам — не скажем* («Известия», 2003.02.07).

*И статья бы ему непременно героем Отечественной войны, да вот только война-то кончилась* (М. Пришвин).

*Ведь царь так любил облекать важнейшие политические решения в форму фарса, карнавала, игры [...]* *Только вот игры его часто были не просто мрачны, но и смертельно опасны для окружающих* («Вокруг света», 2004.06.15).

*Перенимать опыт профессионалов — дело нужное, только вот голову терять при этом не следует* («Солдат удачи», 2004.08.04).

Есть и дополнительные синтаксические средства, которые позволяют говорящему сфокусировать внимание на ситуации, вводимой союзами *только*, *вот только* и *только вот*, и таким образом изменить оценку важности ситуации, в частности риторический вопрос; ср.: *Думаю, это мечта каждого спортсмена — быть не только участником Олимпийских игр, но и призером. Вот только что толку мечтать? Работать надо!* («Известия», 2002.04.02); *Требовать жалобную книгу. Только вот у кого? У господ бога, что ли?* (Ю. Трифонов).

Для союза *правда* употребления в подобных конструкциях неестественны, поскольку *правда* всегда вводит менее важную ситуацию: *Думаю, это мечта каждого спортсмена — быть не только участником Олимпийских игр, но и призером. ?Правда, что толку мечтать?; Требовать жалобную книгу. ?Правда, у кого?*

Кроме того, *только*, *вот только* и *только вот*, как это вообще свойственно словам, содержащим семантический компонент отрицания (а 'исключение' — это негативный смысл), тяготеют к позиции ремы. Фразы, вводимые этими союзами, не могут начинать предложение, они всегда его заканчивают, что привлекает к ним дополнительное внимание. Фразы с *только*, *вот только* и *только вот* выделяются фразовым ударением: *Я понимаю вашу ситуацию, только <только вот, вот только> упрёки ваши — <sup>4</sup>не по адресу*.

Семантика и прагматика уступительной лексемы *правда* устроены несколько иначе. Во-первых, у *правда* желательность/нежелательность относятся не к самим ситуациям Р и Q, а к коммуникативным намерениям говорящего, который хочет привлечь внимание к существованию ситуации Р (которая сама по себе может быть и желательной и нежелательной для говорящего или третьего лица).

Синтаксически *правда* может употребляться и в постпозиции, и в препозиции к фразе, вводящей основную ситуацию Р; коммуникативно, уступительный союз *правда* не рематичен<sup>1)</sup>; интонационно, фраза, вводимая *правда*, не несет главного фразового ударения, им выделяются фразы, вводящие ситуацию Р:

*Я <sup>4</sup>рада буду тебя видеть [Р], правда, сейчас уже поздновато [Q], но ты <sup>4</sup>приходи [дополнительное усиление Р] — важно, что говорящий хочет видеть адресата, позднее время, мешающее этому, не важно — предложение является приглашением прийти.*

*Правда, сейчас уже поздновато [Q], но я <sup>4</sup>рада буду тебя видеть [Р], ты <sup>4</sup>приходи [дополнительное усиление Р].*

Если подставить в эти фразы *только*, то, во-первых, перестановка Р и Q становится невозможной, во-вторых, меняются фразовые ударения, в-третьих, меняется коммуникативное намерение говорящего:

*\*Только сейчас уже поздновато [Q], но я <sup>4</sup>рада буду тебя видеть [Р], ты <sup>4</sup>приходи [Р'] — семантическая аномалия.*

<sup>1)</sup> В отличие, например, от наречия *правда* (*Она правда приедет; Она правда его любит*), которое, как справедливо отмечается в работе [Янко 1995: 174—176] всегда рематично и ударно.

Я <sup>4</sup>рада буду тебя видеть [P], только сейчас уже <sup>4</sup>поздновато [Q] — тот факт, что поздно, важнее, чем желание говорящего увидеть адресата, — предложение является объяснением, почему приглашение не состоится.

Таким образом, прагматика лексемы *правда* в каком-то смысле противоположна прагматике *только*, особенно в сочетании с *вот*; говорящий признает, что некоторое обстоятельство Q (вводимое союзом *правда*) имеет место, однако хотел бы отвлечь от него внимание, «спрятать» его, поскольку его целью является сообщение о существовании ситуации P, важность которой обстоятельство Q ослабляет: *Правда, машина не новая, но очень надежная*.

Тот факт, что союз *только* фокусирует внимание на вводимой им ситуации, объясняется наличием в его семантике и прагматике «ответов» основного значения. То, что союз *правда* «прячет» вводимую им ситуацию от внимания адресата, также мотивируется семантикой и прагматикой слова *правда* в его исходном, основном значении. Как отмечалось выше, союз *правда* наследует от основного значения компонент 'нежелание признавать что-либо'; очевидно, что в коммуникативные намерения говорящего не может входить привлечение внимания к тому, что ему трудно признать и что он вообще предпочел бы не упоминать.

### 1.1.3. Слова со значением 'уступительности'

Смысл 'уступительность' не является таким же универсальным, как 'соответствие/несоответствие действительности' или 'мало', однако и в языковом, и в когнитивном отношении он также очень важен. Когнитивная операция, «обслуживаемая» языковой категорией уступительности, представляет собой осмысление двух фактов как противоречащих друг другу, входящих между собой в некий диссонанс и, таким образом, нарушающих какие-то естественные ожидания или нормы. Когда мы говорим *Хотя было уже поздно, спать совершенно не хотелось* мы связываем два существующих по отдельности факта и, таким образом, осмысляем имеющую место ситуацию как непривычную. В этом смысле уступительность является такой же важной категорией, как каузальность или условие, хотя уступительность устроена семантически сложнее — она фиксирует некий сбой в обычных и привычных связях.

Семантически уступительность обычно и толкуется именно в терминах условных, а также причинно-следственных отношений, нарушения норм и ожиданий [см. подробный обзор литературы об уступительности в Апресян В. 2006]. Однако это описывает лишь основное ядро уступительных средств языка.

Уступительность — сложный смысл, в семантический инвариант которого, безусловно, входит указание на условие (как видно из предлагаемых толкований уступительных слов в АС); кроме того, единицы с уступительным значением часто развиваются из слов со значением условия [Храковский 1998]. Однако систематическое исследование сложившихся в современном языке структур полисемий уступительных слов в русском языке, а также диахронические данные указывают на наличие существенно более богатых языковых связей.

В работе [Апресян В. 2006] отмечается, что в значениях современных уступительных слов русского языка встречаются семантика количества/степени, семантика желания и семантика вероятности, и проведенный в рамках работы над АС анализ слов со значением 'ответствия действительности' и со значением 'малого количества/степени' служит еще одним подтверждением этому.

На синхронном уровне в значение многих уступительных единиц входят семантические компоненты 'желание', 'малая степень', 'соответствие/несоответствие' действительности.

Так, уступительные лексемы *только бы*, *лишь бы*, *хоть бы* предполагают, что субъект очень хочет, чтобы было некое А1: *Хоть бы <только бы, лишь бы> он приехал!*

Многие уступительные лексемы содержат указание на малую степень; ср. например, лексемы группы по крайней мере, *хотя бы*, *хоть*, которые предполагают, что субъект соглашается на малое А1, понимая, что получить большое А1 невозможно: *Не можешь помочь, так по крайней мере не мешай!; Хотя бы <хоть> пять минут ты можешь посидеть спокойно!*

Кроме того, для значения многих уступительных единиц важна не только малая степень, но и очень большая степень, так как среди уступительных единиц есть слова, содержащие указание на высокую степень или предел (*хоть*, *пусть*, *пускай*, *пусть даже*, *даже если*, *если и*, *хотя бы*, *хоть бы*): *С тобой хоть на край света*.

Смысл соответствие/несоответствие действительности также релевантен для синхронной семантики уступительных слов: они делятся на те, которые содержат указание на существование ситуаций (*хотя*, *несмотря на*), и те, которые содержат указание на не-существование ситуаций (*добро бы*, *пускай бы*, *даже если*).

Изучение полисемий слов данных классов в современном русском языке подтверждает эти семантические тенденции. Уступительные значения и употребления развиваются у слов со значением *желания* (*хоть*, *хотя*, *хоть бы*), *соответствия действительности*

(*правда*), в е р о я т н о с т и (*может*, ср. *Я, может, тоже диссертацию защитила, а не хвастаюсь*), с о г л а с и я (*конечно*; ср. *Он, конечно, парень неглупый, но очень неорганизованный*), м а л о г о к о л и ч е с т в а / с т е п е н и (*только, лишь*; ср. *Ничего не пожалею, лишь бы он выздоровел*).

Кроме того, о наличии этих семантических связей свидетельствуют этимологические и исторические данные. Так, слова со значением м а л о г о к о л и ч е с т в а и степени этимологически связываются с отрицательной оценкой и идеей недостаточности (ср. корень *мал-*, родственной лат. *malus* ‘плохой’), с у с т у п и т е л ь н о с т ь ю и п р о т и в и т е л ь н о с т ь ю (ср. наречие малой степени *еле*, которое диахронически связано с уступительным значением ‘по крайней мере’). Как было сказано выше, еще в XVIII веке наречие *мало* сохраняло уступительное значение (ср. *мало что* в значении ‘хотя и’), а наречие *едва* — смысл малой вероятности (ср. *едва* в значении ‘вряд ли’), сохранившийся в современном языке у фразеологической единицы *едва ли*.

В качестве примера тесного переплетения смыслов ‘степени/количества’, ‘соответствия действительности’, ‘желания’ и ‘уступительности’ можно привести союз и частицу *хоть* — одну из основных уступительных единиц русского языка. В первом блоке ее значений представлено не осложненное дополнительными компонентами уступительное значение, близкое к значениям слова *хотя*:

**хоть 1.1** ‘A1 имеет место, несмотря на A2’: *Он поел [A1], хоть не был голоден [A2]*.

**хоть 1.2** ‘A1 важно, несмотря на A2’: *Все же свой дом [A1], хоть и небольшой [A2]*.

Во втором блоке представлены значения с семантическим «наращением» большой степени/количества, а также ирреальности:

**хоть 2.1** ‘A1 не будет, даже если будет очень значительное A2’: *Не пуцу [A1], хоть зарежьте [A2]*.

**хоть 2.2** ‘имеет место такое значительное A1, что могло бы иметь место A2’: *Такой холод [A1], что хоть шубу надевай [A2]*.

В третьем блоке представлено псевдо-антонимичное значение второго блока **хоть 3.1** с семантическим «наращением» малой степени/количества, а также желания:

**хоть 3.1** ‘в отсутствие желаемого A1 говорящий готов удовлетвориться любым, даже очень малым A2’: *Не мешай [A2] хоть, если уж помочь не можешь [A1]*.

Аналогичный псевдо-антонимический сдвиг от смысла ‘большой’ к смыслу ‘малый’ происходит у уступительных единиц *хотя бы* и *хоть бы*: в одном значении они указывают на значительную степень/количество, в другом — на малую; ср:

**хотя бы 2, хоть бы 2** ‘говорящий уверен, что ситуация A1 будет иметь место, даже если будет иметь место очень значительное A2’: *Я добьюсь своего, хотя бы весь мир был против меня; — Ну куда ты собрался, там на улице ливень! — Да хоть бы и потоп, у меня встреча назначена*.

**хотя бы 1** ‘в отсутствие желательного A2, говорящий готов удовлетвориться малым A1 из того же класса ситуаций, что и A2’: *Хочу хотя бы на неделю в отпуск съездить, если уж больше не получается; Тесто должно хотя бы час постоять в холодильнике*.

**хоть бы 1** ‘считая, что желательное A2 не произойдет, говорящий выражает желание, чтобы было меньше A1 из того же класса ситуаций, что и A2’: *Хоть бы при гостях вел себя прилично; Хоть бы пару дней пожил у нас*.

В целом такой псевдо-антонимический семантический переход вообще играет важную роль в формировании полисемии уступительных единиц. В качестве другого примера можно привести союзы *пусть* и *пускай*. В своем основном значении они выполняют семантическую и грамматическую функцию формирования повелительного наклонения в третьем лице, т. е. вводят желательную для говорящего ситуацию; ср.:

**пусть 1.1, пускай 1.1** ‘говорящий выражает желание, чтобы A1 имела место’: *Пусть <пускай> никуда не уходит, пока я не вернусь*.

В значении разрешения *пусть* и *пускай* часто вводят нежелательные ситуации<sup>1)</sup>:

**пусть 1.2, пускай 1.2** ‘говорящий говорит, что согласен, чтобы имела место ситуация A1, возможно, нежелательная для него’: *— Можно он возьмет твою машину на пару дней? — Ну пусть; — Вы мне должны не триста рублей, а пятьсот. — Ну ладно, пусть <пускай> будет пятьсот*.

И, наконец, в уступительном значении *пусть* и *пускай* тоже могут вводить нежелательные, часто даже деструктивные ситуации:

<sup>1)</sup> В этом значении *пусть* имеет необычные синтаксические свойства — а именно, допускает подлежащее в косвенном падеже; ср. прост уходящ. *Пусть его постукает как хочет; Пусть их ссорятся*.

**пусть 2, пускай 2** 'Даже если бы имело место А2, имело бы место А1': Человек, *пусть <пускай> самый плохой, все же заслуживает сострадания; Да пусть <пускай> кричит сколько влезет, я своего решения менять не буду; Пусть <пускай> хоть на стенку лезет, ничего он не добьется; Я [...] твоей помощи требую, помощи любой, какая потребуется, пусть даже и уголовного порядка (В. Суворов); Пусть даже рот у тебя заклеен пластырем, все равно ты обязан явиться (М. Харт, пер. В. Бело-*

*усова); Пускай даже не выздоровеет — хотя бы понять себя перед смертью (И. Грекова); Пускай пристрелят, лишь бы большие не бояться (В. Шаров); Пускай умру, но пусть умру любя! (Ю. Тынянов); Надо узнать правду, пусть даже она окажется неприятной.*

## 1.2. Словарные статьи *правда, неправда, истина, обмануть, обман, врать, лгать, вранье, ложь, правдивый, лживый*

**ПРАВДА**, СУЩ; ЖЕНСК; -ы, МН нет, кроме 2.

**правда 1.1** 'то, что имеет место в действительности': *узнать <утаить> правду.*

**правда 1.2** 'высказывание, соответствующее действительности': *чистая правда; вырвать у кого-л. правду.*

**правда 1.3**, **книжн.** 'соответствие изображения действительности': *художественная <историческая> правда.*

**правда 2** 'правильное мнение': *У каждого своя правда.*

**правда 3.1** 'справедливость': *нет правды на земле.*

**правда 3.2** 'соответствие чувств и поступков этическому идеалу': *жить по правде; светлая правда.*

**правда 4.1** 'подтверждение': *Правда, правда, — кивнул я; Ты ведь голодный, правда?*

**правда 4.2** 'действительно, в самом деле': *Она правда решила уехать; И правда, он пришел на три часа позже.*

**правда 4.3** 'хотя и': *Он умный, правда, ленивый.*

### правда 1.1

**ПРИМЕРЫ.** *Правда оказалась совершенно ужасной; Вы должны признать правду о геноциде; Я открою тебе правду о твоём отце; Он скрывал правду от самого себя; Я хочу знать правду.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Правда об А1* 'То, каким А1 является в действительности; люди не знали, какой А1, или думали, что А1 другой; говорящий считает, что знание того, каким А1 является в действительности, важно и ценно для людей; говорящий считает, что какие-то люди не хотят этого знать или не хотят, чтобы другие это знали.'

**КОММЕНТАРИИ.** В конструкции с предлогом *о* может иметь две интерпретации: с предметными существительными *правда об А1* значит 'то, каков А1 в действительности' (*правда о тридцатых годах*), с предикатными существительными *правда об А1* значит 'то, что А1 имел место в действительности' (*правда о бомбежах жилых районов*).

### УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • *про* ВИН: *правда про отца.*

- *о/об* ПР: *правда об этом деле; правда о злоупотреблениях.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Горькая <страшная, жестокая, грубая> правда [оценка содержания]; вся правда; правда о ситуации <об отце, о прошлом, о войне, о реальном положении дел> [тема]; правда о близкой смерти <о расстрелах, об экономических преступлениях> [содержание]; поиск правды; знать <не знать> правду; скрыть <утаить> правду; узнать <обнаружить, открыть> правду, докопаться до правды; Правда неизвестна; Правда в том, что...; Правда состояла <заключалась> в том, что...; Правда наконец-то выяснилась <вышла на свет, выплыла наружу> [правда стала известной], Мне открылась правда; Я до сих пор не знаю правду о том, как это произошло; Пора сказать народу правду об экономической ситуации.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *А я плохое рассказала вам, но, мне кажется, всегда лучше знать правду (В. Гроссман). Хотите знать правду про смерть Якунина, платите тысячу долларов! (Д. Донцова). Неужели ты думаешь, что от жены можно скрыть правду? Ты себя скорей обманешь, чем меня (Е. Шварц). Она рассказала мне о лагерях, о расстрелах — о том, о чем никогда со мной не говорили ни отец, ни мать, оберегая меня от страшной правды (Е. Евтушенко). Правда заключается в том, что к руководству государством и финансовыми потоками пришли сорокалетние (Как молодцы мы стали // «Другой», 2002).*

**СИН:** *истина, факт; АНАЛ:* *положение вещей, реальность, действительность; АНТ:* *фантазия, незнание, иллюзия, фантом, фикция, плод воображения; ДЕР:* *правдоподобие, вправду, взаправду.*

### правда 1.2

**ПРИМЕРЫ.** *Я сказал тебе правду; В ее словах нет ни капли правды; То, что он тебе сказал — правда.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *А1 — правда* 'Высказывание А1 соответствует действительности.'

### КОММЕНТАРИИ.

1. Употребляется в составе названий газет: *Комсомольская правда, Марийская правда, Правда Севера.*

2. В предикативных и обособленных употреблениях сближается с 4.1 [см. тж. 4.1]: — *Это правда, что ре-*

шено повысить зарплаты в два раза? — Правда-правда; — Правда, что он воевал? — Правда.

КОНСТРУКЦИИ. Часто употребляется в составе сказуемого: *Это правда; Мои слова — правда; То, что я тебе сказал — правда.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Чистая <святая, истинная, суцая> правда, полная <неполная, частичная> правда [степень соответствия действительности]; голая <неприкрытая, неприкрашенная> правда [внешнее выражение]; смесь правды и вымысла; говорить <отрицать> правду; Клянусь говорить правду, только правду и ничего кроме правды [формула клятвы]; В ее словах нет ни капли <ни крупинцы> правды; Наконец-то прозвучала правда.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Это правда, Витольд Яковлевич, что вы в 36-м году встречались со Сталиным? — спросил он (В. Аксенов). Я сейчас скажу то, что многим вольнодумцам и безбожникам покажется суеверием и отсталостью, но это чистая правда (Б. Акунин). Обзаведись они вовремя шутами (надо хотя бы от дурака слышать правду), может быть, им удалось бы продержаться еще некоторое время (Ф. Искандер).*

СИН: истина; АНТ: неправда, вранье, ложь; обман; дезинформация; ДЕР: полуправда; правдивый.

### **правда 1.3, необходн.**

ПРИМЕРЫ. *Художественная правда; правда этого фильма; В этой пьесе много жизненной правды; Фильм занимательный, но в нем мало исторической правды.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Соответствие изображения А2 действительности в отношении признака А1'.

КОММЕНТАРИИ. Возможно метонимическое употребление *психологическая правда* характеров в значении 'психологическая правда изображения характеров'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 КАКАЯ: *Психологическая правда.*

А2 РОД: *В этом жгучая правда стихотворения Ходасевича (Д. Самойлов).*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Поэтическая <духовная, человеческая> правда; соответствие <несоответствие> исторической правде; правда жизни <характеров>; В этом фильме мало <много> правды.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Средства, которыми пользуется режиссер, точны и современны — психологическая и поэтическая правда характеров сочетается с условностью (Ю. Смелков). Художественная правда произведения графа Толстого вовсе не зависит только от того, стояла ли именно такая-то колонна, во время описанного им боя, направо или налево от полководца (Г. Данилевский). В них запечатлелась психологическая правда эпохи «сталинской пятилетки в четыре года» — немыслимое сочетание нечеловеческого труда, голода, холода, свинцовой тьмы (М. Чегодаева). Но сделано это аккурратно, тонко, с любовью к исторической*

*правде как она есть, а не к «мифологии», не к сенсационной «спорности» (С. Резник).*

СИН: *точность, верность*; АНАЛ: *реалистичность*; АНТ: *ложь, фальшь, лживость, искажение, извращение фактов*; ДЕР: *правдивый.*

### **правда 2, МН -ы, правд.**

ПРИМЕРЫ. *У каждого своя правда; Правда за ним; Правда на ее стороне; Я ощутил всю правду ее слов.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Правда А1 'Правильная позиция человека А1 или правильность позиции человека А1'.*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *правда народа.*

• ПРИТЯЖ: *своя <отцовская> правда.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Как писал Бердяев, у коммунизма была «своя правда» — правда бедных перед богатыми (О. Шукин). Хотя гордиев узел они разрубить не смогли, рассудили, что правда есть и на той, и на другой стороне (О. Муравская). У каждой стороны была своя правда. [...] Правда очередников состояла в том, что они пахали на санаторий десять лет почти бесплатно. За жильё («Новый Мир», 2002, №9). Он не чувствовал раскольничьей правды учения о классовой структуре государства (М. Горький).*

СИН: *правота*; АНАЛ: *позиция, точка зрения*; АНТ: *неправота.*

### **правда 3.1, необходн.**

ПРИМЕРЫ. *Искать правду; Нам правды не найти; Правды нет в мире.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Справедливость в положении вещей или мироустройстве'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Все говорят: нет правды на земле. / Но правды нет и — выше (А. С. Пушкин). Да, верить можно, верить нужно, / Что правда есть, — на том стоим; / И что добро не безоружно: / Зло на коленях перед ним (А. Синявский). — Сяду на поезд и поеду в Москву. — Зачем? — Искать правду. Саше он казался сумасшедшим. Какую правду он собирает искать? (А. Рыбаков).*

СИН: *справедливость*; АНАЛ: *правосудие*; АНТ: *несправедливость; кривда*; ДЕР: *правдолюбие, правдоискатель.*

### **правда 3.2, высок.**

ПРИМЕРЫ. *Высшая <светлая, благодатная> правда; Божья правда; свет правды; жажда правды, жить в правде <по правде>; поступать по правде; Когда-нибудь на земле воцарится правда.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Одна из высших моральных ценностей, состоящая в осознании того, что в мире правильно и хорошо, и соответствующем этому поведению'.

КОММЕНТАРИИ.

1. В этом значении *правда* соотносится с *истиной*, которая тоже является одной из главных духовных ценностей и также всегда положительно характеризует — *светлая <прекрасная, совершенная, лучезарная>*



*истина. Правда, как и истина, является атрибутом Бога; ср. Божья правда, Христова правда, Бог есть Истина.*

Однако *правда* — это и знание, и поведение, то есть этическая и религиозная ценность, предполагающая понимание устройства мира с высшей духовной точки зрения и соответствующее этому пониманию нравственное поведение, в первую очередь, честность и справедливость; ср. *жить по правде, поиск правды, В его жизни нет правды; Ищите правды Божией, а не человеческой.*

*Истина* имеет большее отношение к знанию, чем к поведению. *Истина* — это конечная цель всего человеческого познания — окончательное знание и понимание всего мироздания, — и в этом смысле она является как духовной и религиозной, так и философской и научной категорией. При этом *истина* не описывает поведения; нельзя \**жить по истине*.

*Искать истину* — значит стремиться к окончательному познанию — религиозному, философскому, научному, *искать правду* — значит стремиться понять моральные основы бытия и построить свою жизнь в соответствии с ними. В этом смысле *правда* более достижима для человека, нежели *истина*, к которой человек движется всю жизнь.

2. Возможно персонифицированное употребление: *Верно, в ее стране живет правда* (Л. Чарская).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Откуда же за столь короткое время пришла к Лиру эта светлая правда?* (Л. И. Шестов). *В первый раз вверяю я бумаге свои мысли и воспоминаю об этом человеке высокой души, в котором так нераздельно жили «правда с красотой» — этическое и эстетическое* (С. Маршак). *Высший тип — праведники, которые высказывать правду не умеют, да и понять ее не тщатся, они живут правдой* (Д. Самойлов). *Белинский совсем не отметил гоголевский поиск добра, правды* (В. Чивилихин).

СИН: *истина*; АНАЛ: *праведность*; АНТ: *неправда, ложь, нар.-поэт. кривда*.

**правда 4.1**, в функции частицы.

ПРИМЕРЫ. *Правда, правда, — кивнул я; Он ведь не очень организованный человек, правда?; Ты придешь, не правда ли?*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Говорящий подтверждает, что высказывание А1 соответствует действительности.'

КОММЕНТАРИИ.

1. В разговорной речи в утвердительных предложениях употребляется с повтором и формирует отдельную реплику: — *Неужели он так и сказал? — Правда-правда.*

2. В вопросительных предложениях в синтаксической функции вводного оборота значит 'Говорящий спрашивает адресата, соответствует ли его высказывание А1 действительности, ожидая, что адресат подтвердит

это' и часто стоит в конце предложения: *Я рукоделием не увлекаюсь, это слишком несовременно, правда? Лида сначала хотела отвечать, но быстро убедилась, что «правда?» — вопрос риторический* (И. Грекова).

3. В сочетании с частицами *не* и *ли* указывает на полную уверенность говорящего в том, что А1 соответствует действительности, и обращение к адресату с просьбой подтвердить это является риторическим: *Чудеса в решетке, не правда ли? «Не правда ли» было любимое выражение моей жены, вы наверно заметили* (Б. Пастернак).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Да, вот так они и губят друг друга, — солидно вздохнул Штерн. — Правда, правда* (Ю. Домбровский). *Не хорошо, Петр Петрович, — говорила она укоризненно. — Не хорошо. Стыдно. — Правда, Лида, правда, — соглашалась мать* (А. П. Чехов). *Правда, никогда не будет так, чтобы нам надо было расставаться?* (С. Козлов).

СИН: *да, так, точно, верно; Не так ли?* [к употреблению в вопросительных предложениях]; АНТ: *нет, не так, неправда*.

**правда 4.2**, в функции наречия.

ПРИМЕРЫ. *Она правда решила уехать; Вечер и правда выдался теплый; Ты меня правда любишь?*

ЗНАЧЕНИЕ: *Правда* А1 'Говорящий утверждает, что ситуация А1 имеет место; до этого кто-то считал или утверждал, что А1 не имеет места' [обычно произносится с сильным фразовым ударением: *Его <sup>1</sup>правда ранили*; часто в сочетании с союзом *и*].

КОММЕНТАРИИ.

1. С глаголом в форме ПОВЕЛ указывает на то, что говорящий хочет убедить адресата сделать А1: *Ты правда сходи туда; Нет, ну правда взгляните!* (А. Волос); *И правда, подумай, Коля, разве он виноват* (А. И. Курин).

2. В синтаксической функции вводного оборота в сочетании с союзами *и, а* или частицей *ведь* — *и правда, а правда, правда ведь* значит 'говорящий подтверждает, что ситуация А1 имеет место; до этого кто-то считал или утверждал, что А1 имеет место': *Я не сомневалась, что он опоздает. И правда, он пришел почти на три часа позже; — Пошли в кино? — А правда, давай пойдем куда-нибудь; А правда ведь не знаю, зачем живу* (В. Шукшин).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Если меня убьют, ты все-таки не сразу забудешь меня? Я подумала: а вдруг правда убьют?* (И. Бунин). *Конструктор откинулся на спинку дивана и прикрыл глаза. — Валерьянка есть? — спросил он. Он и правда побледнел* (В. Шукшин). *Неужели вам, Василий Иванович, правда интересно, о чем я думаю? — А что ж, — сказал Чапаев, — конечно* (В. Пелевин). *Зачем вы пошли в эту свору? Вы — случайный человек среди них. Скажите, что вы сожалеете. Он и правда сожалел, как*

сожалел! (А. Солженицын). Я думал, что слово «ка-рета» было сказано для красного словца, а оказалось, и правда, карета (В. Войнович).

СИН: действительно, в самом деле, на самом деле, че-стно, вправду, так и есть, так и вышло, и точно.

**правда 4.3**, в функции союза и вводного слова, разг.

ПРИМЕРЫ: Он умный, правда, ленивый; Я обязательно приеду, правда, пока не могу точно сказать, когда.

ЗНАЧЕНИЕ: А1, правда А2 'Имеет место А1; имеет место А2; говорящий признает, что А2 ослабляет значимость А1; говорящий считает, что в данной ситуации А1 немного более значимо, чем А2'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ: В самом деле, после каждого приступа малярии я страшно быстро терял силы и превращался в ходячую тень, но, правда, потом почти с такой же быстротой все восстанавливалось (Ф. Искандер). Пенсионеров здесь полно: дачи у них тут, правда, летнего типа, — рассказывал мне местный оперативник (Ф. Незнанский). Был соблюден и кульминационный момент праздника — огромный кострище с играми вокруг и отчаянными прыжками смельчаков (правда, через затишающий огонь) («Народное творчество», 2004.02.16).

АНАЛ: хотя, только; АНТ: зато.

♦ шутл. **сермяжная правда** 'грубая, неприкрашенная правда'; **окопная правда** 'правда о войне глазами рядового участника военных действий в противоположность штабной правде — представлению начальников' [может оцениваться положительно как подлинное свидетельство или отрицательно как слишком узкий взгляд на ситуацию]; **правда момента** разг. 'то, что считается правдой в настоящий момент, однако может перестать считаться ею в следующий момент'; **сиюминутная правда** — то же, что **правда момента**; **правда факта** 'точное изложение фактов': **правда факта** и **художественная правда** в произведении «Архипелаг ГУЛАГ»; **Русская Правда** 'древнерусский свод законов': Древнерусское право, в частности, Русская правда [...] ставило истца в привилегированное положение в представлении доказательств («Арбитражный и гражданский процессы», 2003); **служить верой и правдой** см. **ВЕРА**; **(Всеми) правдами и неправдами** 'любыми, часто не этичными, средствами': Она добивается своего всеми правдами и неправдами; **по правде говоря** <сказать>; **правду говоря** <сказать> [в функции вводного слова] 'говорящий подчеркивает, что собирается говорить правду, несмотря на то что она может быть неприятна': По правде говоря, я недоволен вашей работой; **правда-матка** разг. 'неприятная для адресата правда, высказанная в резкой и прямой форме'; **правду-матку резать** <говорить> разг. 'высказывать неприятную для адресата правду в резкой и прямой форме, не думая о последствиях'; **посмотреть правде в глаза** <в лицо> 'резко оценить неприятное для субъекта положение

вещей': Надо иметь мужество смотреть правде в глаза; **В ногах правды нет** 'говорящий предлагает сесть адресату, который некоторое время стоял и мог устать': Садись, в ногах правды нет; **Что правда, то правда** 'говорящий подтверждает, что имеет место ситуация, существование которой ему по какой-то причине не хотелось признавать'; **Ваша <твоя> правда** 'говорящий признает правоту собеседника'; **Правда глаза ест <колет>** 'слышать правду о себе неприятно'.

**НЕПРАВДА**, СУЩ; ЖЕНСК; -ы, МН нет, кроме 4.

**неправда 1.1** 'лживое высказывание': **сказать неправду**.

**неправда 1.2** 'неверное высказывание или мнение': **Не-правда, что квас не содержит алкоголя**.

**неправда 2** 'несоответствие изображения действительности': **художественная неправда**.

**неправда 3** 'несоответствие чувств и поступков этического идеалу': **жить в неправде**.

**неправда 1.1**

ПРИМЕРЫ. Он говорит неправду; — Я вчера там был! — Это неправда.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 — неправда 'Высказывание А1 не соответствует действительности в ситуации, когда, по мнению говорящего, автору высказывания известно реальное положение вещей'.

КОММЕНТАРИИ. В предикативном употреблении сблизается с 1.2; ср. *И вовсе неправда, что Короленко подражал Толстому, — никогда не подражал!* (М. Горький), где неизвестно, считает ли говорящий, что автор высказывания намеренно вводит адресата в заблуждение. В непредикативном употреблении, особенно в сочетаниях *говорить <сказать> неправду* всегда указывает на намеренное введение адресата в заблуждение.

КОНСТРУКЦИИ. Часто употребляется в позиции предиката: *Это неправда; Его слова — неправда; То, что он тебе сказал — неправда*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Заведомая <вопиющая, явная, откровенная> неправда; суцая <полная, чистая, абсолютная> неправда; большая <маленькая> неправда; говорить неправду*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Все засмеялись, хотя знали, что это неправда, что Плечевой это придумал сейчас* (В. Войнович). *Неправда! По глазам вижу, что неправда* (Н. Носов). *Скажи, твои бесконечные вечерние совещания — это все неправда?* (М. Веллер). *Я знал, что в газетах пишут неправду* (С. Довлатов). *Ну что дядю кто-то вызывал и что-то ему там предлагал, все это неправда* (Ю. Домбровский).

СИН: ложь, вранье; АНАЛ: обман, выдумки, фантазия, (газетная) утка; АНТ: правда, истина.

**неправда 1.2**

ПРИМЕРЫ. Многие думают, что шампанское — слабоалкогольный напиток, но это неправда; Некоторые считают его идеалистом, но это неправда.

**ЗНАЧЕНИЕ.** А2 — неправда 'Высказывание А2 о ситуации или объекте А1 не соответствует действительности'.

**КОНСТРУКЦИИ.** Употребляется только в позиции предиката и в качестве вводного оборота: *Ты считаешь меня безответственным человеком, но это неправда; Неправда, он совсем не такой, как ты думаешь.* В не-предикативном употреблении, особенно в сочетаниях *говорить <сказать> неправду* реализуется значение 1.1 (см. тж 1.1).

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Раньше до заражения крови доходило, а теперь в Москве, говорят, не знаю, правда это или неправда, на каждого клиента отдельная стерилизованная кисточка полагается* (И. Ильф и Е. Петров). *Неправда, что произведение искусства живет независимо от художника!* (Е. Евтушенко). *Караимы — это крымские евреи, так называемые крымчаки... — Неправда, — настаивал на своем дядя Самуил, — мы караимы — потомки древних хазар. Так сказано в Большой советской энциклопедии* (Ф. Искандер). *Однажды Лев Толстой спросил Ф. М. Достоевского, царство ему небесное: — Правда, Пушкин плохой поэт? — «Неправда», — хотел ответить Ф. М. (Д. Хармс). Некоторые воображают, что чем выше подниматься в воздух, тем становится теплее, но это неправда* (Н. Носов).

**АНАЛ:** неправильно, неверно, не так; предрассудок; фантазия; незнание; ошибка; **АНТ:** правильно, верно, правда, так.

**неправда 2, необиходн.**

**ПРИМЕРЫ.** *Поэтическая <духовная> неправда; художественная неправда советских производственных романов; Искусство не терпит неправды.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Несоответствие изображения А2 действительности в отношении признака А1'.

**КОММЕНТАРИИ.** Возможно метонимическое употребление *психологическая неправда характеров* в значении 'психологическая неправда изображения характеров'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 КАКАЯ: *психологическая неправда.*

А2 РОД: *неправда этой книги.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Религиозная живопись Запада, начиная с Возрождения, была сплошь художественной неправдой* (П. Флоренский). *В условиях русской поэзии XX века нельзя было безнаказанно отвергнуть весь символизм, отбросив все его правды вместе с неправдами* (В. Ходасевич). *Так в чем же дело? В публицистике, которую всегда скучно играть многократно? В неправде пьесы, пусть и лихо придуманной?* (М. Козаков). *В этой теории органически единого, сплоченного советского народа — и заложена главная неправда книги* (А. Солженицын).

**СИН:** *ложь, фальшь, лживость, искажение, извращение фактов;* **АНАЛ:** *неточность; условность;* **АНТ:** *точность, верность, реалистичность.*

**неправда 3, МН -ы, неправд, высок.**

**ПРИМЕРЫ.** *Я не могу жить в неправде; Сколько неправды в наших отношениях!; Неправда завладела миром.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Отрицательное свойство, состоящее в несоответствии взглядов и поведения человека тому, что правильно и хорошо'.

**КОММЕНТАРИИ.** Возможно персонифицированное употребление: *Тогда пришла неправда на русскую землю* (Б. Пастернак).

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *И неизвестно, не есть ли еще это настоящая жизнь, а то, в чем прозябают люди, сообщая ведающие хозяйство, — то, может быть, неправда* (Б. Зайцев). *Гамлет видит «неправду угнетателя, презрение гордеца, боль отвергнутой любви»* (М. Морозов).

**СИН:** *ложь;* **АНАЛ:** *неправедность; нечестность; несправедливость; неискренность;* **АНТ:** *истина, праведность, честность.*

♦ (Всеми) правдами и неправдами см. ПРАВДА.

**ИСТИНА, СУЩ; ЖЕНСК; -ы, МН нет, кроме 2.**

**истина 1** 'духовно ценное знание об устройстве мира': *светлая истина; искать истину.*

**истина 2** 'представление об устройстве какого-то аспекта мира': *научная истина; историческая истина.*

**истина 3** 'то, что имеет место в действительности': *Наонец-то удалось выяснить истину.*

**истина 4** 'соответствие высказывания действительности': *Я не сомневаюсь в истине его слов.*

**истина 1**

**ПРИМЕРЫ.** *Вся его жизнь была поиском истины; Истина открылась миру; Кто может утверждать, что обладает окончательной истиной?*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Являющееся высшей духовной ценностью полное знание о том, как устроен мир, которое дает людям ответ на все важные вопросы бытия, и обретение которого является для них очень важной и труднодостижимой целью'.

**КОММЕНТАРИИ.** *Истина 1* близка *правде 3.2* и в то же время отличается от нее. И *истина*, и *правда* труднодостижимы и высоко ценятся людьми. *Правда* — это правильное нравственное представление о мире и соответствующее ему поведение. *Истина* — это высшая мудрость, верное понимание духовных основ мироустройства, которое дает людям возможность понять смысл жизни и ответить на все важные вопросы бытия.

В отличие от *правды*, *истина* является философской и религиозной категорией и употребляется терминологически. В разных философиях и религиях существуют разные понятия *истины*, однако у людей есть представление о том, что конечная *Истина* — единственна и неизменна.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Высокая <великая, высшая, светлая> истина [оценка]; <абсолютная, полная, окончательная> истина, истина в последней инстанции [полнота постижения истины]; Истина в высшем смысле; Истина о Боге; свет истины; искать <любить, обрести, познать, постичь> истину; обладать истиной; Ему открылась истина.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ:** *Не только истина в высшем смысле, но простая обыденная правда факта не имела для него никакого значения (Ю. Карабчиевский). Истина не может быть низкой, потому что нет ничего выше истины (В. Ходасевич). Любовь к отечеству рождает героев, любовь к истине создает мудрецов, благодетелей человечества (П. Я. Чаадаев). Человек, предоставленный самому себе, оставленный с самим собой и своим «человеческим», бессилен и немогущ, ему не открывается истина, не раскрывается для него смысл бытия (Н. А. Бердяев). И можно ли назвать то, что ему открылось, истиной? (Л. Шестов).*

**АНАЛ:** *правда.*

**истина 2, МН -ы, истин.**

**ПРИМЕРЫ.** *Научная истина; установить истину; Я еще раз убедился в известной истине, что нападение — это лучший вид обороны.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1-я истина, что A2 'Представление A2, которое относится к сфере человеческой деятельности A1 и признается соответствующим действительности группой людей или всеми людьми.'*

**КОММЕНТАРИИ.** *Истинами называются многие известные афоризмы: Истина, что нельзя дважды войти в одну реку, Истина «Что позволено Юпитеру, то не позволено быку». Так же называются установленные и хорошо известные основы знаний в разных областях: элементарные экономические истины; Истина, что три угла треугольника равны двум углам квадрата.*

Некоторые истины ограничены какой-то одной сферой человеческой деятельности и не везде актуальны: *математическая <психологическая> истина; Видно, в России эта экономическая истина не работает.* Некоторые истины считаются универсальными: *универсальная <общечеловеческая, объективная> истина.*

Поиск истины бесконечен, и иногда то, что признавалось истиной на каком-то этапе, пересматривается с течением времени: *Научная истина меняется по мере расширения и углубления научного познания.*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

**A1 КАКАЯ:** *Религиозная <научная, математическая> истина.*

**A2 что ПРЕДЛ:** *Известная истина, что прошлое вернуть невозможно.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Объективная <непреложная, безусловная, бесспорная, сомнительная> истина [досто-*

*верность представления]; художественная <житейская> истина [сфера]; школьная <избитая, плоская, прописная, ходячая, пошлая> истина [оценка известности и неоригинальности представления], простая <элементарная> истина, старая <новая> истина; общечеловеческая истина; искать истину; исказить истину; соответствовать <отвечать> истине ['правильно отражать действительность']; грешить против истины ['неправильно отражать действительность'].*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Математических истин много, они лишь должны не содержать внутренних противоречий (Г. Горелик, А. Сахаров). Как тут поступить, чтобы не уходить от объективной исторической истины? (Е. Михина). Пришла пора Страшного Суда, тысячелетние истины были объявлены заблуждениями (В. Гроссман). Так или иначе, приходится признать неприятную истину: мы не слишком любим довольствоваться приблизительными знаниями, а вот приблизительное видение мира нас мало смущает (Д. Биленкин).*

**АНАЛ:** *знание; аксиома; максима; сентенция.*

**истина 3, необходн.**

**ПРИМЕРЫ.** *Следствию удалось установить истину; Мне наконец-то открылась истина: он меня не любит.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *'То, что имело или имеет место в действительности; люди не знали или не ожидали этого.'*

**КОММЕНТАРИИ.**

1. *И истину, и правду трудно выяснить, однако по разным причинам. Правду бывает трудно обнаружить, так как люди ее часто скрывают. Кроме того, так как она неприятна, ее также бывает трудно признать — она требует от человека морального усилия.*

*Истина же не сразу бросается в глаза, потому что она необычна и неочевидна. Людям бывает трудно ее заметить, понять ее или в нее поверить, потому что она требует от них некоторого ментального усилия: Но через две недели истина все-таки открылась и повергла Гордеева в полное изумление: его жена была беременна и от этого худела (А. Маринина).*

2. *Употребляется в устойчивом выражении установить истину, когда речь идет об установлении хода событий при совершении преступления: Суду <следствию> удалось установить истину.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Поразительная <страшная, пугающая> истина; установить <выяснить> истину; докопаться до истины, Истина открылась <приоткрылась>; Истина состояла <заклучалась, была> в том, что...*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *И вдруг истина открылась во всей своей полицейской простоте: вырвали! Все номера вырвали из всех подшивок (Ф. Искандер). Администрация города надеется, что истина будет быстро установлена... («Известия», 2001.07.10).*

СИН: *правда, факт*; АНТ: *фантазия, незнание*; ДЕР: *истинный; поистине, воистину*.

**истина 4, устар.**

ПРИМЕРЫ. *Мы не можем ручаться за истину предания, неизвестного нашему древнему летописцу* (Н. М. Карамзин).

ЗНАЧЕНИЕ. 'Свойство высказывания или информационного объекта А1, состоящее в том, что оно соответствует действительности'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *истина его слов, фактическая истина предания*.

СИН: *истинность, правдивость, точность, верность*;

АНТ: *лживость, неистинность, неверность*; ДЕР: *истинный*.

♦ А1 близок к истине, А1 не так далек от истины

'Представление человека А1 о чем-то близко к правильному'; *момент истины* 'критический момент ситуации, в который проявляются истинные свойства человека или предмета А1'; *доля истины в А1* 'та часть в высказывании А1, которую говорящий готов признать правильной': *В его словах есть доля истины*; *зерно истины в А1* 'та часть в ментальном представлении А1, которую говорящий готов признать правильной': *В этой идее есть зерно истины*; *направить <наставить, обратить> кого-л. на путь истины* см. ПУТЬ.

**ОБМАНУТЬ**, ГЛАГ; *-ману́, -ма́нешь*; ПРИЧ СТРАД ПРОШ *обма́нутый*; СОВ; НЕСОВ *обма́нывать* [часто в форме ПРИЧ СТРАД ПРОШ СОВ].

**обмануть 1.1** 'сознательно ввести в заблуждение': *обмануть друга*.

**обмануть 1.2** 'обмануть в ходе торговой операции': *обмануть на сто рублей*.

**обмануть 1.3** 'не сдержать обещание': *Она обманула — не пришла*.

**обмануть 1.4** 'создать ложное впечатление': *Ее беззаботное поведение обмануло даже меня*.

**обмануть 2.1** 'не оправдать ожидания': *Ты обманул мои ожидания*.

**обмануть 2.2** 'не сбыться': *Надежды обманули*.

**обмануть 2.3** 'сформировать неверное представление': *Слух его обманул*.

**обмануть 3.1** 'изменить': *Он обманывает жену*.

**обмануть 3.2** 'соблазнить и не жениться': *обманутая девушка*.

**обмануть 1.1**

ПРИМЕРЫ. *Мальчик с детства обманывал родителей; Ему удалось обмануть охрану*.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 обманул А2 'Человек А1, зная правду и считая, что для достижения какой-то личной цели он должен создать у человека А2 неверное представление о действительности, сделал или сказал А3, в результате чего у А2 возникло неверное представление о действительности'.

КОММЕНТАРИИ.

1. Возможно переносное употребление в значении 'искусственно изменить естественный ход вещей': *природе <судьбу> не обманешь, обмануть стихии*.

2. Возможно переносное употребление в значении 'совершить успешный отвлекающий маневр': *обмануть вратаря*.

3. Возможно ослабленное употребление — без указания на преднамеренность обмана: *неволью обмануть; Синоптики опять нас обманули*.

4. В сочетании с местоимением себя значит: 'стараться убедить себя в том, что имеющая место ситуация лучше, чем на самом деле, потому что правда неприятна': *Не обманывай себя, он тебя не любит; Быть продажной наполовину — только себя обманывать* (Б. Акунин).

5. По аналогии употребляется о животных: *Два копчика ловили ласточку, состязаясь в искусстве, но ласточка обманула того и другого, оба вернулись ни с чем* (М. Пришвин).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • ИМ.

- ТВОР: *обманутый врагами, Народ обманут пустыми обещаниями правительства*.

А2 ВИН: *обмануть друга*.

А3 • ТВОР: *Старик привычным полувзмахом руки обманывал лошадь, показывая, будто собирается вытащить кнутышко из голенища правого валенка, а лошадь обманывала его тем, что, тряхнув головой, притворялась, что ускоряет трусцу* (В. Набоков).

- ДЕЕПР: *Она обманула стражу, выдав себя за сестру заключенного*.
- когда ПРЕДЛ: *Ты обманывал меня, когда клялся, что ничего об этом не знаешь*.
- если ПРЕДЛ: *Ты обманываешь себя, если думаешь, что она тебя любит*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Обманывать нагло <бесстыдно, подло, откровенно, на каждом шагу>; неволью <сознательно> обмануть; обмануть друга; дать себя обмануть; Нас обманывали с детства, Такого опытного человека не обманешь*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Ты можешь обмануть меня, ты можешь обмануть учителя, но ты не можешь обмануть Бога* (Ю. Карабчиевский). *Обидно, потому что он, профессионал высшей категории, неправильно оценил ситуацию, ошибся в расчете, дал себя обмануть* (Б. Акунин). *Может быть, именно это — что я неволью обманул старуху — так мучило меня и мешало слушать* (Е. Замятин). *Один раз вы меня обманули, я не могу больше вам верить* (А. Маринина). *Его обманула семья, обманула страна* (В. Шаламов).

СИН: *вести в заблуждение, перехитрить, одурачить, разг. надуть, провести, разг. уходящ. околпачить,*

разг.-сниж. обдурить; АНАЛ: оврать, солгать, сказать неправду; фальсифицировать; КОНВ: поддаться обману, дать себя обмануть; попасться в ловушку; клюнуть, проглотить наживку; АНТ: сказать правду, вести себя честно; ДЕР: обман; обманщик, обманщица; обманный.

### обмануть 1.2

ПРИМЕРЫ. Меня сегодня на рынке обманули на пятьсот рублей; В этом магазине покупателей часто обманывают.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 обманул А2 на А3 'Человек А1, который, по общепринятым правилам или соглашению, должен был дать что-то человеку А2, дал ему меньше, чем полагалось, забрав себе часть А3 причитавшихся А2 ценностей' [часто о торговых операциях, где А1 — продавец, а А2 — покупатель].

#### КОММЕНТАРИИ.

1. Часто имеет более широкое значение 'не выполнить условия торгового соглашения, получив деньги и не дав покупателю услуги или товары, за которые тот заплатил, или дав ему не то, что предполагалось соглашением': Фирмы часто обманывают клиентов, не доставляя оплаченную мебель в срок; Его обманули, подсунив подделку.

2. В сочетаниях с названиями азартных игр значит 'выиграть, незаметно нарушив правила игры': обмануть в карты <в кости>.

#### УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • ИМ.

- ГДЕ: обманули в магазине <на заправке>.

А2 ВИН: обмануть клиента.

А3 на ВИН: на тысячу долларов.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Обманывать покупателей <клиентов, вкладчиков, партнера по бизнесу>; обмануть в магазине <на рынке>; обмануть на крупную сумму <намного, ненамного, на пять рублей>; Не обманешь — не продашь; Их в очередной раз обманули с акциями; Не давай себя обманывать.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. И что интересно, целая толпа обманутых вкладчиков отказывалась верить в коварство Мавроди и защищала его, собираясь на митинги (В. Токарева). Честная воровская игра — это и есть игра на обман: следи и уличай партнера, это твое право, умей обмануть сам, умей отспорить сомнительный выигрыш (В. Шаламов). Страховое агентство обмануло семь тысяч клиентов («Коммерсантъ-Daily», 1996.01.23). Обманул клиента раз или два — на третий обязательно попадешься (А. Шубин).

СИН: разг. облапошить, обсчитать, оставить в дураках, надуть, разг. обжулить, разг. нагреть, сленг кинуть (на тысячу), сленг развести (на бабки); АНАЛ: смухлевать; мошенничать; КОНВ: остаться в дураках.

### обмануть 1.3

ПРИМЕРЫ. Она обманула — так и не пришла; Должник не обманул и вернул деньги в срок.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 обманул — не сделал А2 'Человек А1, сказав, что сделает А2, не сделал А2'.

#### УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ПРЕДЛ: Не обманул — всю работу сдал вовремя.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. И еще обманула, не пришла! (Ю. Домбровский). К нашему удивлению, Фадеев не обманул и явился в назначенный день и час (Н. Мандельштам).

СИН: нарушить обещание <слово>, подвести, сленг кинуть; АНТ: сдержат <выполнить> обещание, сдержат слово.

### обмануть 1.4

ПРИМЕРЫ. Его беззаботное поведение обмануло даже меня; Меня не обманула ее дорогая одежда — я знал, что она живет очень бедно.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 обманул А2 'Обстоятельство А1 явилось причиной того, что у человека А2 возникло ложное представление о действительности'.

#### УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • ИМ.

- ТВОР: Он был обманут ее приветливостью <ее любезной улыбкой>.

А2 ВИН: Даже опытного психолога могло обмануть ее невинное выражение.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Эта усмешка обманула Кольберга, — лейтенант решил, что невинная его забава веселит старого армянина (К. Паустовский).

АНАЛ: ввести в заблуждение; сбить с толку, разг. сбить с панталыку; ДЕР: обманчивый.

### обмануть 2.1

ПРИМЕРЫ. Ты обманул мои ожидания; Новая книга обманула ожидания читателей.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 обманул А2 'Человек или объект А1 в действительности оказался хуже, чем то хорошее представление А2 о нем, которое было у человека или людей А3'.

#### УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: Он обманул надежды <доверие>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Великий тенор не только не обманул ожиданий любителей музыки и театра, но и превзошел их (И. Архипова). Новый фоменковский «опус» не обманывает надежд с точки зрения своей театральнойности, ожидаемой формы (С. Васильева).

СИН: не оправдать (надежд); АНТ: оправдать (надежды).

### обмануть 2.2

ПРИМЕРЫ. Надежда <мечта> нас обманула.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 обманул А2 'Хорошее представление А1, которое было у человека А2, оказалось не соответствующим действительности'.

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ: Ожидания обманули нас.

A2 ВИН: (Мечта) обманула нас.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Эти люди верили в добро, в любовь и в безгрешность [...]. Надежды обманули. Мир оказался изменчивым и непрочным (А. Н. Толстой). Но прошел месяц, прошел другой,— и надежда, та надежда, которая и опьянила-то этими мыслями, жестоко обманула: молодая не забеременела! (И. Бунин). Что же делать, если обманула/ Та мечта, как всякая мечта (А. Блок). СИН: не сбыться; АНТ: сбыться; ДЕР: обманчивый.

**обмануть 2.3**

ПРИМЕРЫ. Если зрение меня не обманывает, это он; Предчувствие его не обмануло.

ЗНАЧЕНИЕ. A1 обманул A2 'Орган восприятия или чувство A1 человека A2 вызвало у него не соответствующее действительности представление'.

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ: Зрение <чутье> обмануло меня; Память <интуиция> обманула; Слух обманул.

A2 ВИН: (Слух) меня обманул.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Не обманули ли его глаза? Снег шуршит еще под их ногами. Что ж тут? Уши обманывают? (И. И. Лажечников).

СИН: подвести.

**обмануть 3.1**, в форме СОВ преим. ПРИЧ СТРАД ПРОШ

ПРИМЕРЫ. Он уже много лет обманывает свою жену.

ЗНАЧЕНИЕ. A1 обманул A2 'Человек A1, связанный супружеской или любовной связью с человеком A2, в тайне от A2 вступил в любовную связь с человеком A3'.

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 ВИН: обмануть мужа.

A3 с ТВОР: обмануть жену с молодой секретаршей.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Ольга Ивановна сидела у себя в спальне и думала о том, что это Бог ее наказывает за то, что она обманывала мужа (А. П. Чехов). Он твердо знает, что позорно бить прислугу по морде при свидетелях и безнравственно обманывать жену более двух раз в год (М. Горький). И жены обманывают мужей, а мужья лгут, делают вид, что ничего не видят, ничего не слышат (А. П. Чехов). Она была в связи с Тушкевичем, самым гадким образом обманывая мужа (Л. Н. Толстой). Девушка, которая в пору своего романа с женатым и думать не думала о сопернице, через много лет окажется в ее положении, положении обманутой жены («Семейный доктор», 2002).

СИН: изменить, наставить рога [мужу], нарушить супружескую верность, разг. ходить на сторону, гулять, ходить налево; ДЕР: измена; изменник, изменница; АНТ: сохранить верность.

**обмануть 3.2**, устар., только СОВ уходящ.

ПРИМЕРЫ. Он ее обманул и бросил.

ЗНАЧЕНИЕ. A1 обманул A2 'Мужчина A1, обещая жениться на девушке A2, вступил с ней в любовную связь и бросил ее'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. И был сынок любимец / У мачехи моей, / Обманывал красавиц, / Пугал честных людей (М. Ю. Лермонтов). По деревне уже шептались, что жених ее обманул (К. Паустовский).

СИН: соблазнить; КОНВ: пасть; АНАЛ: бросить.

♦ *быть обманутым в лучших чувствах* см. ЧУВСТВО.

**ОБМАНЫВАТЬ**, НЕСОВ; см. **обмануть**.**ОБМАН**, СУЩ; МУЖСК; -а.**обман 1**

ПРИМЕРЫ. Он попался на обмане; Обман был раскрыт; Все его обещания оказались обманом.

ЗНАЧЕНИЕ. От **обмануть 1.1** и **1.2**.

КОММЕНТАРИИ. В сдвинутых употреблениях, где лексема **обман** обозначает душевное и ментальное состояние субъекта (особенно в контексте глаголов *жить, предаваться*, возвратного местоимения *себя*) она указывает на самообман, иллюзию, ложное представление о действительности: *обман себя; Русская интеллигенция всегда жила обманами, породила обманы и сама обманывалась* (Марсианские хроники // «Театральная жизнь», 2003.07.28); *Лицу, и даже кружку лиц можно сладко жить «возвышающим обманом», но массам нельзя* (Д. И. Менделеев); *Она чувствовала, что она слишком скоро предалась минутному обману* (В. А. Соллогуб).

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ПРИТЯЖ: ваш обман.

A2 РОД: обман населения <клиентов>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Без обмана; хитрый <изоциренный, ловкий, коварный> обман [продуманный обман]; дерзкий <грубый, прямой, откровенный> обман [обман без предварительного сложного плана]; подлый <низкий, бессовестный> обман [негативная этическая оценка]; сплошной <грандиозный, мелкий> обман [масштаб обмана], невольный обман, утешительный обман; удавшийся <неудавшийся> обман; бесчисленные обманы; обман населения <клиентов, читателей>; попытка обмана; путем обмана; обманом (завладеть деньгами); пойти на обман; поддаться на обман; разоблачить обман; погрязнуть <запутаться> в обмане; признаться в обмане; попасться на обмане; уличить в обмане; Обман раскрылся <не удался, обнаружился>, Это оказалось обманом.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Хладнокровность и расчетливость этого бессердечного обмана меня потрясла (А. Волос).

Никогда не обманывал, когда обман имел шанс раскрыться (Ф. Искандер). Политика на девять десятых всегда есть ложь, обман, фикция (Н. Бердяев). Бабушка обманом наливала мне в чай снотворное (М. Палей). Обман же самого себя заключался в том, что прокуратор старался внушить себе, что действия эти, теперешние, вечерние, не менее важны, чем утренний приговор (М. Булгаков). Два пассажира за соседним столиком ругали Кио и Орнальдо, утверждая, что вся их работа — сплошной обман и надувательство (И. Кио). СИН: надувательство; АНАЛ: неправда, ложь, вранье; фикция; мечта; иллюзия; самообман; АНТ: правда; трезвость, реалистичность; ДЕР: обмануть, обманый.

## обман 2

ПРИМЕРЫ. Оптический обман; обман зрения <слуха, памяти>.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Не соответствующее действительности представление А1, возникшее при восприятии какой-то ситуации или предмета органом или чувством А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 • РОД: обман чувств.

- КАКОЙ: слуховой (обман).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Может быть, это обман зрения, ду-мала я, когда он шел ко мне (В. Аксенов). Может быть, это просто историческая аберрация, обман слуха (Ю. Домбровский). Мудрено быть счастливой, когда муж — мираж, ходячий фокус, обман всех пяти чувств (В. Набоков). Носки развернуты, икры сблизилась, линия бедра выпрямилась, нога стала стройной, а не кривой, вы видите?! — Обман зрения, — ухмыльнулась Клара (М. Веллер).

СИН: иллюзия; АНАЛ: мираж; фата-моргана; ДЕР: обманчивый.

**ВРАТЬ**, ГЛАГ, вру, врёт; ПРОШ врал, вралá, врало, врэли; НЕСОВ; СОВ соврать; разг.

**врать 1** 'говорить неправду': бесстыдно врать.

**врать 2.1** 'содержать неверные сведения': Газеты врут.

**врать 2.2** 'давать неверные показания' [о приборе]: Барометр врёт.

**врать 3** 'брать фальшивую ноту': соврать одну ноту.

## врать 1

ПРИМЕРЫ. Опять он соврал; Мне она врать не ставит; Даже не помню, что я там врал; Не ври.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 врёт А3 об А4, что А2 'зная правду о ситуации или объекте А4, человек А1 сообщает человеку А3 не соответствующие действительности сведения А2 об А4, считая, что это поможет ему добиться какой-то личной цели'.

КОММЕНТАРИИ.

1. Возможно употребление 'не зная правды, сообщать не соответствующие действительности сведения':

Знать не знаю, а врать не стану; уходящ. Не ври ты, чего не знаешь! — рассердился на Рюхина Иван (М. Булгаков).

2. Возможно ослабленное употребление 'зная правду, сообщать сильно приукрашенные или преувеличенные сведения, обычно для того, чтобы создать более благоприятное впечатление о себе или развлечь слушателей': Я же танцевал с какой-то дурнушкой, да же с двумя, [...], и каждой застенчиво врал, что учусь в институте (Ю. Карабчиевский); Один молодой человек, развязный и красивый, [...] долго врал Любке о том, что он побочный сын графа и что он первый бильярдист во всем городе, что его любят все девки (А. Куприн); И дядя Хаим начинал врать и сочинять бог весть что, какой он был герой и как чествовали его генералы от кавалерии и генералы от инфантерии (А. Рыбаков).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 • что <будто> ПРЕДЛ: Он врёт, что уже сделал уроки; Он врал, будто (бы) победил на соревнованиях.

- о ПР: Он врал о своих боевых заслугах.

- про ВИН: Оказывается, про болезнь он врал.

- ДЕЕПР [от речевого глагола]: Он врал, говоря, что ему предложили должность директора.

А3 ДАТ: врать жене.

А4 • о ПР: Ты все врал мне о своих отношениях с ней!

- про ВИН: Он все врал про свою работу.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Бесстыдно <нагло, беззастенчиво, напропалую, беспардонно, безбожно> врать [этическая оценка]; умело <убедительно, вдохновенно, складно> врать [оценка убедительности]; привычно врать, врать без зазрения совести; врать жене <другу>; врать по мелочам; врать в чем-то; уметь <не уметь> врать; Врет и не краснеет; Он врал, чтобы предотвратить скандал <чтобы жена не беспокоилась>; Опять мне врать придется; Врет он все; Врет и денег не берет; Врет как сивый мерин; Ври, да не завирайся.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Но он никогда не врал, это было известно — то ли воображения у него не хватало, то ли правдивость на самом деле входила в его понятие о кодексе чести (Ю. Карабчиевский). Когда Павлов попал в поле нашего зрения, он начал отчаянно врать про любовь, про то, что давно знает Ирину (А. Маринина). Оба были жадны, постоянно врали, всегда и везде, в крупном и в мелочах (А. Чудаков). Пастор знал, что врать он не умеет: его всегда выдает лицо (Ю. Семанов).

СИН: лгать, разг. заливать, разг. плести, сочинять; АНАЛ: нести (чепуху); АНТ: говорить правду; ДЕР: вранье; врун, враль; наврать (с три короба); завратиться; приврать; довратиться (до того, что...); изовратиться.



**врать 2.1**, СОВ нет.

ПРИМЕРЫ. Газеты <гороскопы> врут; В газетах врут.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 врут, что А2 'Источник информации А1 содержит информацию А2 о ситуации или объекте А3, не соответствующую действительности'.

## УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • ИМ.

- ГДЕ: В газетах <по телевидению, по радио> врут, что...

А2 • о ПР: В газетах ввали о подлоге бюджета.

- про ВИН: В газетах ввали про рост благосостояния трудящихся.
- что ПРЕДЛ: Газеты врут, что средняя зарплата в десять раз выше прожиточного минимума.
- ПРЕДЛ: «Уютные комфортабельные номера за умеренную цену» — ввали рекламные проспекты.

А3 • о ПР: И тогда, в 70-х иногда появлялись книги, которые не ввали о тех временах.

- про ВИН: Газеты ввали про наше выступление на чемпионате.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. В том, что книги судеб не врут, Милий Алексеевич впоследствии убедился, побывав на Смоленском евангелическом кладбище (Ю. Давыдов). «Приезжайте в Крым, и вы увидите пасторали XVIII века на фоне архитектуры XXI века!» — обещали туристские проспекты и не ввали (В. Аксенов).

СИН: лгать; АНАЛ: дезинформировать; ДЕР: вранье; утка (газетная); переврать (имя).

**врать 2.2**, СОВ нет.

ПРИМЕРЫ. Барометр <градусник, спидометр> врет; Часы врут.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 врет 'Показания прибора А1 не соответствуют действительности'.

КОММЕНТАРИИ. Возможно расширенное употребление: Даже зеркало врет, выворачивает все слева направо (Г. Прашкевич, А. Богдан).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Весы заведомо врут! (М. Цветаева).

АНАЛ: спешить [о часах], убежать [о часах]; отстаивать [о часах]; исказить.

**врать 3**

ПРИМЕРЫ. Опять первые скрипки врут;

Сопрано врет.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Исполняя музыкальное произведение или музыкальную партию А1, спеть или сыграть ноту или ноты А2 фальшиво'.

## УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • ИМ.

- в ПР: соврать верхнее ля во второй арии.

А2 ВИН: Достаточно соврать одну ноту — и все впечатление испорчено.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Но что нам сегодня играют? — он повернулся к оркестру. — Врут кларнеты, как кадеты,

врет тенор (А. Чудаков). Скрипки врут и расстроены арфы (Е. Тикунова).

СИН: фальшивить; жарг. облажаться; АНТ: спеть <сыграть> чисто.

♦ **чтоб не соврать** 'сообщая какую-то информацию, в истинности которой говорящий не уверен, он указывает на ее приблизительность': Было, чтоб не соврать, человек сто; **врать в глаза** <в лицо> 'особенно беззастенчиво врать'; А1 не даст соврать 'Говорящий хочет убедить адресата, что говорит правду, как бы призывая в свидетели находящегося рядом человека А1': Мы только в десять освободились, вот Петя не даст соврать; А1 соврет — недорого возьмет 'Человеку А1 легко сказать неправду'; **Ври больше** 'Я тебе не верю, прекрати врать'.

**ВРАНЬЁ**, СУЩ; СР; -я, разг., МН нет.

**вранье 1**

ПРИМЕРЫ. Мне надоело его постоянное вранье; Только давай без вранья.

ЗНАЧЕНИЕ. От **врать 1**.

## УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: вранье Хлестакова.

- ПРИТЯЖ: Петино вранье.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Безудержное вранье; вечное <постоянное> вранье; твое <его> вранье; патологическое вранье; поймать на вранье, уличить во вранье.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Погорелов старался изо всех сил уличить Бирюкова во вранье (Ф. Незнанский). Сводящий с ума голод, выпаривание вшей в обеденных наших котелках, безудержное вранье у костра, вранье-мечтанье, гастрономические басни (В. Шаламов). Бабушка учила меня, что самые страшные два греха — вранье и воровство (Г. Вишневская).

СИН: ложь; АНАЛ: обман.

**вранье 2**

ПРИМЕРЫ. Ты любому вранью готова поверить; Ее мемуары — это вранье от первого до последнего слова!

ЗНАЧЕНИЕ. А2 — вранье 'Высказывание или рассказ А2 о ситуации или объекте А3, не соответствующие действительности, в ситуации, когда субъекту А1 известна правда, сделанные для того, чтобы добиться какой-то личной цели, создать благоприятное впечатление о себе или развлечь слушателей'.

КОММЕНТАРИИ. Иногда вранье может «отрываться» от своего изначального субъекта и приобретать самостоятельное существование: Зачем так бездумно повторять чужое вранье?; Не повторяйте вранье, которое вы слышали по телевизору [люди, повторяющие вранье, не осознают его как таковое].

## УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: его вранье.

- ПРИТЯЖ: Машино вранье.

- A2 • о ПР: Одно и то же вранье о росте экономики, пенсий, улучшении жизни («Советская Россия», 2003.05.15).
- про ВИН: Это вам не средневековое вранье про людей с собачьими головами (Е. Козырева).
  - что ПРЕДЛ: Это все вранье, что Леха закрыл грудью командира от пули (Ф. Незнанский).
- A3 • о ПР: Обычное вранье о знаменитостях (Ю. Визбор).
- про ВИН: Она с неприязнью относилась к Бунину из-за его вранья про Маяковского (В. Катанян).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Подлое <наглое, бесстыжее, беззастенчивое, откровенное, беспардонное, безбожное, вопиющее> вранье [этическая оценка]; чистое <полное, сплошное, чистой воды> вранье [степень несоответствия действительности]; убедительное вранье; забавное <пышное, красивое, приятное, великолепное, художественное, вдохновенное> вранье [эстетическая оценка]; безудержное вранье; вечное <постоянное> вранье; патологическое вранье; газетное вранье, его <твое> вранье; верить вранью; поймать на вранье, уличить во вранье; Это все вранье; Его вранье мне надоело.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Все с интересом прослушали это занимательное повествование, а когда Бегемот кончил его, все хором воскликнули: — Вранье! — И интереснее всего в этом вранье то, — сказал Воланд, — что оно — вранье от первого до последнего слова (М. Булгаков). Оказалось, что все это вранье, это он просто в письмах сочинял, чтоб мать спокойной была (Ю. Гончаров). Но, может быть, это было не сбоем, а тем кусочком эмоциональной правды, которым любой опытный пропагандист сдобривает свое вранье (В. Пелевин). Левицкого можно назвать мастером художественного вранья (И. Кио).

**СИН:** неправда, ложь; **АНАЛ:** обман; байки, небылицы, сказки, рассказы; клюква; блеф; вздор, чушь, бред; **АНТ:** правда.

**ЛГАТЬ**, ГЛАГ; необиходн.; лгу, лжёт, лгут; **ПОВЕЛ** лги; **ПРОШ** лгал, лгалá, лгáло, лгáли; **НЕСОВ;** **СОВ** солгать.

### лгать 1

**ПРИМЕРЫ.** Ты всю жизнь лжешь и притворяешься; Не лги; Зачем ты солгал мне?

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 лжет А3 об А4, что А2 'Зная правду о ситуации или объекте А4, человек А1 преднамеренно сообщает человеку А3 не соответствующие действительности сведения А2 об А4, считая, что таким образом он сможет добиться какой-то корыстной цели'.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. Лгать указывает на более серьезное нарушение этики, чем врать, и поэтому оценивается более отрица-

тельно: нормально Мне пришлось соврать, но странно ?Мне пришлось солгать.

2. Возможно переносное употребление: Не до нас ей, жизни торопливой,/ И мечта права, что нам лгала (А. Блок).

**УПРАВЛЕНИЕ.**

A1 ИМ.

- A2 • о ПР: Он лгал о своих боевых заслугах.
- про ВИН: Надя, зачем же ты лгала про какого-то Майкиного отца и уроки? (В. Гроссман).
  - ДЕЕПР: Лидеры фашизма лгут, утверждая, что напряжение борьбы вынуждает их быть жестокими (В. Гроссман) [ДЕЕПР — обычно речевой акт].
  - что <будто> ПРЕДЛ: Большевики лгали, что Россия была сплошь неграмотной (А. Яковлев); Дядя Илья, ты понял: я лгу, будто сразу тебя узнал (Ю. Черниченко).

A3 ДАТ: Прокурор осознанно лгал прессе («Вестник США», 2003.06.25).

A4 • про ВИН: Он лгал мне про свою работу.

- о ПР: Ты лгал мне о своих отношениях с ней!

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Изощренно <с упоением, напропалую, упорно, нагло, убедительно, откровенно> лгать; нескладно <неумело> лгать; лгать другу <жене>; лгать, чтобы себя выгородить; Лгать, утверждая <говоря, доказывая, уверяя>, что...

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Зачем так нагло лжет ему в пустынном и молчащем здании слишком поздно вернувшийся к нему администратор? (М. Булгаков). Но он не умел лгать и скрывать свои чувства (Г. Троепольский). Он в школе и дома лжет, надо дневник проверять у него почаще (А. Солженицын). Если не имеете смелости открыто говорить правду, молчите, но не смейте лгать народу, имейте совесть (Г. Вишневская). — Я освобождаю тебя от необходимости притворяться и лгать, — продолжал Николай Евграфыч (А. П. Чехов). Старые законы предполагали, что свидетель на суде обязан лгать и лгать, чтобы покрывать своих (В. Скворцов).

**СИН:** врать, говорить неправду; **АНАЛ:** обманывать; **АНТ:** говорить правду; **ДЕР:** ложь; лжец, лгун; лживый; необиходн. залгаться; необиходн. изолгаться; налгать; оболгать; уходящ. прилгнуть.

**лгать 2**, **СОВ** нет.

**ПРИМЕРЫ.** Газеты лгут; Телевидение <советская пропаганда, статистика> лжет.

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 лжет, что А2 'Источник информации А1 содержит информацию А2 о ситуации или объекте А3, не соответствующую действительности, когда, по мнению говорящего, его автору известно реальное положение вещей'.

**КОММЕНТАРИИ.** Лгать 2 отличается от врать 2.1 тем, что всегда указывает на сознательное введение в за-

блуждение: *Энциклопедия врет* значит, что в ней сообщаются неверные сведения [при этом возможно, что сведения неверны из-за того, что они устарели], однако *Энциклопедия лжет* значит, что в ней сознательно сообщаются неверные сведения.

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • ИМ.

- ГДЕ: *В газетах <по телевидению, по радио> лгут, что...*

A2 • о ПР: *По телевизору лгали о том, что кризиса нет.*

- про ВИН: *По радио лгали про подлог бюджета.*
- что ПРЕДЛ: *Газета лгала, что профессор Плетнев оклеветан* (В. Гроссман).
- ПРЕДЛ: *«Уютные комфортабельные номера за умеренную цену» — лгали рекламные проспекты.*

A3 • о ПР: *Она всю жизнь лгала о себе.*

- про ВИН: *Власть много лет лгала про войну в Афганистане.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Итак, вот они, честные свидетели — никогда не лгущие архивы («Ландшафтный дизайн», 2003). Телевидение перестало быть четвертой властью в стране — оно так много лгало зрителям, что зрители устали* (И. Яковенко, *Беседа И. Яковенко со слушателями радио «Эхо Москвы», Москва // 2003—2004). Действительно, не лжет новейшая физика («Звезда», 2003). На самом деле этой девочке было по крайней мере под тридцать (никогда я не мог установить ее точный возраст, ибо даже ее паспорт лгал)* (В. Набоков). *Вот об этом мы сегодня и поговорим. Впрочем, без скучных графиков, таблиц и постоянно лгущей статистики («Бизнес-журнал», 2004).*

СИН: *врать*; АНАЛ: *дезинформировать*; ДЕР: *ложь*.**ЛОЖЬ**, СУЩ; ЖЕНСК; -и, ТВОР *лбжью*;МН нет, необиходн.**ложь 1** от **лгать**: *постоянная ложь*.**ложь 2** 'лживое высказывание': *правдоподобная продуманная ложь*.**ложь 3** 'несоответствие изображения действительности': *художественная ложь*.**ложь 4** 'несоответствие этическому идеалу': *грязь и ложь подобных отношений*.**ложь 1**ПРИМЕРЫ. *Я устала от его постоянной лжи; Я задыхаюсь в атмосфере непрестанной лжи.*ЗНАЧЕНИЕ. От **лгать 1**.КОММЕНТАРИИ. Иногда *ложь* предполагает не личную выгоду субъекта, а благо какого-то другого человека; тогда она может оцениваться положительно: *святая <благородная> ложь*.СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Постоянная <непрестанная> ложь; благородная <возвышенная, святая> ложь; его <твоя>*

*ложь; ложь нашей жизни; поймать на лжи, уличить во лжи; разоблачить <обнаружить> ложь; запутаться <погрязнуть> во лжи; Ложь вскрылась.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Морозка чувствовал себя обманутым в прежней своей жизни и снова видел вокруг себя только ложь и обман* (А. Фадеев). *Малая ложь влечет за собой большую ложь* (А. Рыбаков). *И в мучительных поисках, в борьбе и в страданиях он нашел для себя единственный выход — ложь во спасение* (Г. Вишневская). *И ложь бывает святой, как правда* (Г. Троепольский).

СИН: *вранье*; АНАЛ: *обман*.**ложь 2**ПРИМЕРЫ. *Она пыталась сочинить какую-нибудь убедительную ложь.*

ЗНАЧЕНИЕ. A2 — *ложь* 'высказывание или ряд высказываний A2 о ситуации или объекте A3, часто заранее продуманных, не соответствующих действительности, в ситуации, когда субъекту A1 известна правда, преднамеренно сделанных A1 для того, чтобы добиться какой-то корыстной цели'.

КОММЕНТАРИИ. Возможно расширенное употребление об источниках информации: *газетная ложь*; *Многие читатели радостно подхватывали печатную ложь* (В. Катанян).

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • РОД: *ложь жены*.

- ПРИТЯЖ: *твоя ложь*.

A2 • о ПР: *Невыносимо слушать эту наглую ложь о небывалом расцвете нашей демократии* (Ю. Алешковский).

- про ВИН: *ложь про «привольное, богатое сахалинское житье»* (В. М. Дорошевич).
- что ПРЕДЛ: *Это ложь, что выживают сильные* (Р. Киреев).
- ПРЕДЛ: — *Я никогда не бывала в этом доме! — Ложь*.

A3 • о ПР: *Главная ложь о христианстве и о вере — это утверждение, что они ограничивают свободу* (И. Мейендорф).

- про ВИН: *Зина и сама поняла, что все это была ложь про меня* (Е. Гинзбург).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Абсолютная <чистейшая> ложь; очевидная <неприкрытая, грубая, явная> ложь [степень несоответствия действительности]; подлая <низкая, чудовищная, гнусная, презренная, отвратительная, наглая, бесстыдная, вопиющая> ложь [этическая оценка]; убедительная <правдоподобная> ложь; продуманная <изощренная, хитрая, коварная, хитроумная, расчетливая, холодная> ложь [степень убедительности]; утешительная <красивая> ложь; *ложь от первого до последнего слова; Ложь, я не была там; Это ложь; В данной ситуации молчание будет ложью; Надо отличать ложь от фантазии.**

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Вы лжете неумело, впутываете массу лиц, попадаетесь и опять нагромозждаете одну ложь на другую* (А. Аверченко). *Это не ложь, а дезинформация* (А. Маринина). *Она не сказала ни слова лжи* (А. Волос). *Я правду о тебе порасскажу такую, что краше всякой лжи* (Г. Горин). *Общественное мнение в те годы было нетерпимо к прислуживанию перед властью, подозрительно относилось к правительственным наградам, беспощадно судило за ложь, за подделку данных* (Д. Гранин). *Устав от печатной и телевизионной лжи, люди перестали доверять слову* («Наш современник», 2004.05.15). СИН: неправда, вранье; АНАЛ: обман; лживость; фальшь; АНТ: правда; ДЕР: лживый.

### ложь 3

ПРИМЕРЫ. *Историческая <художественная, психологическая, сценическая> ложь; правда и ложь русской сказки.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Несоответствие изображения А2 действительности в отношении признака А1'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 КАКАЯ: художественная ложь.

А2 РОД: ложь этой книги.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Для сидевших в креслах на несчастном спектакле именно пребывание во лжи театра, в ситуации театральной искусственности, стало жизнью* («Неприкосновенный запас», 2003.03.04). *Тенденциозное искусство художественно неискренно, оно есть художественная ложь* (С. Н. Булгаков). *Это была бы грубая историческая ложь* (А. Зиновьев).

СИН: неправда, фальшь, лживость, искажение, извращение фактов; АНАЛ: неточность; условность; АНТ: точность, верность, реалистичность.

### ложь 4

ПРИМЕРЫ. *Социальная ложь; ложь буржуазного <советского> общества; ложь нашей жизни <нашего времени>; жить во лжи <по лжи>; Всюду ложь.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Отрицательное свойство, состоящее в несоответствии взглядов и поведения человека А1 или положения вещей А1 тому, что правильно и хорошо'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: ложь единовластия.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Между прочим, он когда-то ушел от католиков к протестантам, отвергнув ложь католической иерархии* (А. Архангельский). *Падший Ангел живет ложью и обманом, скрывая свое бессилие* (Н. А. Бердяев). *Рассказы Мопассана обнажают ложь и ужасы буржуазного общества убедительнее политических статей* (М. Горький). *Простодушие, неискренность героев давали возможность возвращаться к незамутненным источникам жизни, обходя стороною всю грязь и ложь бытия* (В. Арро).

СИН: неправда, лживость, фальшь; АНАЛ: неправедность; нечестность; несправедливость; неискренность;

АНТ: правда, истина; справедливость; искренность; праведность.

♦ *Ложь во спасение* 'не соответствующее действительности высказывание, сделанное ради чьего-то блага': *Не знаю, случается ли ему действовать по принципу лжи во спасение, но он может попытаться обойти острый угол, чтобы смягчить какую-то ситуацию* (С. Спивакова); *детектор лжи* 'прибор, фиксирующий различные физиологические реакции человека во время ответов на вопросы, предназначенный для определения того, говорит ли человек правду или лжет': *Он прошел проверку на детекторе лжи.*

**ПРАВДИВЫЙ**, ПРИЛ, -ая, -ое; КР -и́в, -а; СРАВН -ее.

### правдивый 1.1

ПРИМЕРЫ. *Правдивый человек <ребенок>; правдивый свидетель; правдивый в своих оценках; Она была правдива с ним.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который всегда говорит правду и не говорит неправды'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Будучи правдивым человеком, [Павлов] не сможет, в случае возникновения соответственных разговоров, не высказаться против Советской власти и коммунизма в России* (В. Ерофеев). *Вот если бы я был правдивым человеком, как Наташка, то я бы все честно рассказал маме* (В. Железников). *Он вырабатывает свой идеал умного, толкового, правдивого чиновника, верного долгу, закону и так далее* (Д. Самойлов). *Степан Аркадьич был человек правдивый в отношении к себе самому* (Л. Н. Толстой). *перен. Чище смерть, соленее беда, / И земля правдивей и страшнее* (О. Мандельштам).

СИН: честный, искренний; АНТ: лживый, нечестный; ДЕР: правдивость; правдиво.

### правдивый 1.2

ПРИМЕРЫ. *Правдивые глаза; правдивое лицо; правдивый взгляд.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Характерный для правдивого человека' [обычно о глазах, лице, взгляде].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Лицо у него чистое, худощавое, серые глаза правдивы и ясны* (И. Бунин). *Он уже видел по ее любящему правдивому лицу, что ничего не может выйти из того, что он намерен был сказать* (Л. Н. Толстой). *Аксенов знал, что не смог бы сейчас встать и уйти, оставив за спиной эти спокойные, правдивые глаза* (В. Шукшин).

СИН: честный, искренний; АНАЛ: открытый; АНТ: лживый, нечестный.

### правдивый 2.1

ПРИМЕРЫ. *Правдивый повествователь <художник, актер, режиссер, исследователь>.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Отражающий действительность такой, какая она есть' [об авторе информационного объекта].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Даже у меня, правдивого повествователя, но постороннего человека, сжимается сердце при мысли о том, что испытала Маргарита, когда пришла на другой день в домик мастера (М. Булгаков). Правдивым художнику все-таки быть можно, нужно, необходимо (А. Арьев). После долгих препирательств мы решили поручить сцену хорошей и правдивой актрисе Варе Владимировой (Ю. Нагибин). В очерках о Колыванской фабрике Н. М. Ядринцев выступает как беспощадный и правдивый исследователь социального положения и нравов («Сибирские огни», №2, 2008).*

**СИН:** честный; **АНАЛ:** беспристрастный; объективный; **АНТ:** лживый.

### **правдивый 2.2**

**ПРИМЕРЫ.** *Правдивый рассказ <отчет, ответ>; правдивый роман <образ>; правдивая книга <история>.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Отражающий действительность такой, какая она есть' [об информационном объекте].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Так уж получилось, что первое правдивое произведение о деревне, вызвавшее бурный резонанс, появилось не в литературе, а в кино (Ю. Нагибин). Меня не удивило, что в оркестре многие восприняли ее версию как правдивую (С. Спивакова). И они без конца задают вопросы, хотя правдивые ответы им совершенно не требуются (С. Довлатов). Артистка создает человечески правдивый и потрясающий образ, увлекающий публику (И. Архипова). Считается, что вы написали первую правдивую книгу о войне (В. Некрасов).*

**АНАЛ:** точный; верный; достоверный; убедительный; объективный; **АНТ:** фальшивый; лживый; недостоверный.

**ЛЖИВЫЙ**, ПРИЛ, -ая, -ое; КР лжив, -а; СРАВН -ее.

### **лживый 1.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Лживый ребенок <человек>; лживые судьбы <журналисты, политики, чиновники>; лживый свидетель; лживый характер, лживая натура; лживый язык.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, который часто лжет'.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Заведующая была старая дама, фальшивая и лживая (Ю. Домбровский). Леди Булвер в качестве героя вывела и себя, и своего мужа: себя — в роли невинной жертвы, а его — в роли лживого, жестокого, хитрого и коварного злодея (Ю. Безелянский). Груб и жесток начальник, лжив воспитатель, бессовестен*

*врач, но все это пустяки по сравнению с растлевающей силой блатного мира (В. Шаламов). Я вовсе не хитрый, не жадный, не лукавый, не лживый, не карьерист и чепухи такой, как в этом рассказе, никогда не произносил! (М. Булгаков). Мы привыкли к лживым вояжам, к их невыполнимым обещаниям и клятвам («Советская Россия», 2003.08.15).*

**СИН:** нечестный, неискренний; **АНТ:** правдивый, честный; открытый; искренний; **ДЕР:** лживость; лживо.

### **лживый 1.2**

**ПРИМЕРЫ.** *Лживые глаза <интонации>; лживое лицо; лживый взгляд.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Характерный для лживого человека' [обычно о глазах, лице, взгляде, голосе, улыбке].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Тут, конечно, сидящий очнется и ответит голосом лживым: — Воздухом, воздухом хотел подышать, душенька моя! (М. Булгаков). Мужа почему-то на людях называет Жаком. Знаешь, так в нос, с растяжкой, томно: «Ж-а-а-ак». Мотовка, актриса, неряха, жадная. И глаза всегда лживые-лживые... (А. Куприн).*

**СИН:** нечестный, неискренний; **АНТ:** правдивый, честный; открытый; искренний.

### **лживый 2**

**ПРИМЕРЫ.** *Она не желает выслушивать его лживые оправдания (А. Рыбаков).*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Содержащий ложь или отражающий действительность не такой, какая она есть'.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Лживая болтовня <идеология, маска, пропаганда, статья, культура, идея>; лживые показания <слухи, басни, мемуары>; лживый репортаж <миф, тезис>; лживый фильм <роман, образ, персонаж>; лживая игра актеров.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *А что, если я скажу, что он актер, фокусник, сумасшедший и все речи его — болезненная, лживая болтовня? (М. Горький). Старый генетик, мужественно перенесший последний арест, не подписавший ни одной лживой бумаги, смертью сорокалетней жены был совершенно сражен (Л. Улицкая). Стихи эти показали Тихону Ильичу лживыми (И. Бунин). Вот вы ругаете кого-то, кто выступает с лживой статьей в газете, а сами что делаете? (В. Войнович).*

**СИН:** фальшивый, неверный, недостоверный; **АНТ:** правдивый; точный; верный; достоверный; убедительный; объективный; **ДЕР:** лживость; лживо.

### 1.3. Словарные статьи *немного, ненамного, мало, мало..., чуть, чуть-чуть, слегка, еле, еле-еле, едва, едва-едва, насилиу, кое-как, с трудом*

#### НЕМНОГО, НАРЕЧ.

##### немного 1.1

ПРИМЕРЫ. Немного муки <денег, времени, терпения>; немного народу; Немного у тебя найдется настоящих друзей.

ЗНАЧЕНИЕ. Немного А1 'Небольшое число или количество А1' [преим. в сочетании с существительными, а также с глаголами действия, деятельности, занятия]. КОММЕНТАРИИ.

1. С главным фразовым ударением значит 'малое число или количество': Денег у меня <sup>1</sup>немного — на обед не хватит; <sup>1</sup>Немного ты успел прочитать.

2. Без главного фразового ударения значит 'некоторое небольшое число или количество': Денег *немного* <sup>1</sup>есть — на обед хватит; Все-таки <sup>1</sup>успел *немного* прочитать.

#### УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *немного хлеба* <учеников>.

КОНСТРУКЦИИ. Может стоять за существительным или за глаголом, к которым относится по смыслу: Соли *немного* положи.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Очень <совсем> *немного, немного сахара* <воды, масла, печенья, вина, белья, места>; *немного радости* <снисхождения, усилий, воспоминаний>; *немного уроков* <занятий>; *немного выпить* <заплатить>; *немного получить* <зарабатывать, читать>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Что касается денег, я вам одолжу *немного, отдадите* (А. Рыбаков). Возьми на радость из моих ладоней / Немного солнца и *немного меда* (О. Мандельштам). Еще *немного, и я сойду с ума* (Б. Акунин). В конце декабря мне удалось достать *немного глюкозы*, я искусал себе пальцы, пока нес ее Кате (В. Каверин). О да, это займет совсем *немного времени* (Б. Акунин).

СИН: *мало, чуть-чуть, разг. капельку, разг. чуточку, (самая) малость*; АНТ: *много, немало, куча* [куча проблем], *невпроворот* [Дел невпроворот], *ворох* [целый ворох дел], (*Денег*) *куры не клюют, море* [Вина море], (*вина*) *залейся*; ДЕР: *немножко; понемногу; ненамного.*

##### немного 1.2

ПРИМЕРЫ. Немного подождать <поговорить, пожить>; Я еще *немного побуду и поеду.*

ЗНАЧЕНИЕ. Немного А1 'Небольшое время А1' [преим. в сочетании с глаголами действия, деятельности, занятия].

#### КОММЕНТАРИИ.

1. С главным фразовым ударением значит 'малое время': Он *поработал там совсем* <sup>1</sup>немного и перешел в другую фирму.

2. Без главного фразового ударения значит 'некоторое небольшое время': Я там все же *немного* <sup>1</sup>поработала и приобрела кое-какой опыт.

КОНСТРУКЦИИ. Может стоять за глаголом, к которому относится по смыслу: *Посиди еще немного.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Все *насторожились в ожидании ответа. Костя, немного подумав, сказал: — Кто его знает* (В. Быков). Она не *нашлась, что сказать, и они еще немного простояли так* (Ю. Домбровский). *Чтобы прийти окончательно в себя, я еще немного полежал в траве, потом немного посидел, а потом встал* (В. Медведев).

СИН: *мало, чуть-чуть, разг. капельку, разг. чуточку, (самая) малость; недолго*; АНТ: *много, немало, долго, (целую) вечность*; ДЕР: *немножко.*

##### немного 1.3

ПРИМЕРЫ. Немного пройти <пробежать>; Он *немного отодвинул тарелку.*

ЗНАЧЕНИЕ. Немного А1 'На небольшое расстояние А1' [в сочетании с глаголами перемещения].

#### КОММЕНТАРИИ.

1. С главным фразовым ударением значит 'на малое расстояние': За *сегодня мы прошли совсем* <sup>1</sup>немного.

2. Без главного фразового ударения значит 'некоторое небольшое расстояние': Он *немного* <sup>1</sup>прошел и *оказался перед большим особняком.*

КОНСТРУКЦИИ. Может стоять за глаголом, к которому относится по смыслу: *Подвинься немного.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Мальчики *постарше любили вскочить на подножку замедлившего ход трамвая и, проехав немного, прыгнуть* (Э. Лимонов). Когда мы *вышли на улицу и немного отошли от дома, он оставил* (Ф. Искандер). *Старичок ничего не ответил, только немного подвинулся, уступая место Димке* (М. Сергеев).

СИН: *мало, чуть-чуть, разг. капельку, разг. чуточку, (самая) малость, недалеко*; АНТ: *много, немало, далеко*; ДЕР: *немножко.*

##### немного 2

ПРИМЕРЫ. Немного странно <горьковато>; *немного толще* <выше>; *немного обидный* <усталый>; *немного опоздать* <задуматься>; За время болезни он *немного отстал*; *Сад красивый, но немного запущенный.*

ЗНАЧЕНИЕ. Немного А1 'А1 в небольшой степени' [преим. в сочетании с прилагательными, наречиями и глаголами со значением процессов, состояний, свойств, проявлений].

#### КОММЕНТАРИИ.

1. В сочетании с прилагательными и наречиями в форме СРАВН значит 'ненамного': *немного тише* <старше, веселее, толще>.

2. В сочетании с глаголом в форме НЕСОВ в потенциальном значении значит 'немного уметь': *Она немного*

говорит по-французски <играет на пианино, вяжет, катается на горных лыжах>.

**КОНСТРУКЦИИ.** Употребляется в функции обстоятельства степени при форме СРАВН: *немного выше* <лучше, умнее, хуже>.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Немного поздно* <фальшиво, отрешенно, обиженно, устало>; **разг.** *немного слишком* <чересчур, недостаточно>; *немного поодаль* <в стороне>; *немного не так* <не то>; *немного необычный* <ленивый, кислый, несговорчивый>; *немного расстроен* <озадачен>; *немного умнее* <лучше, хуже, старше, ярче, тише, раньше>; *немного горчит*; *немного болит* <тошнит>; *немного устать* <смутиться, оробеть, похудеть, поморщиться, раздаться в плечах, подгнуть, запачкаться; не понравиться, прийти в себя, ошибиться>; *немного пересолить* <недосолить>; *немного увеличить* <уменьшить, сократить>.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Первое время я, правда, немного тосковала (А. Куприн). Высокий, немного нескладный, он отличался некоторой нескоординированностью движений (Ф. Искандер). Началось все с того, что он в метро увидел немного прихрамывающую брюнетку (А. Кабаков). Князь немного сдал за последний год (Ф. Незнанский). Для окружающих я всегда была немного чокнутой (М. Львова). Там на полянке немного светлее, а над головой белеет млечный путь (И. Бунин).

**СИН:** *мало, чуть, чуть-чуть, разг. капельку, разг. чуточку, слегка, едва, еле, несильно, несколько, немножко, прост. маленько, разг. (самую) малость, прост. чуток; ненамного* [к употреблению с формой СРАВН]; *немногим (лучше)* [к употреблению с формой СРАВН]; *по-* [к употреблению с формой СРАВН: *поподробней, поумней, побольше, постарше*]; **АНТ:** *сильно, очень, весьма, гораздо, намного* [к употреблению с формой СРАВН].

### **НЕНАМНОГО**, НАРЕЧ.

**ПРИМЕРЫ.** *Ненамного больше* <меньше, раньше>; *ненамного превосходить* <уступать>; *Эта машина ненамного дороже, а то и дешевле той, что ты выбрал.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 *ненамного* А2, чем А3 'Степень свойства или состояния А2 объекта или ситуации А1 в небольшой или в не очень большой степени превосходит степень того же свойства или состояния объекта или ситуации А3'.

**КОММЕНТАРИИ.** Со словами *больше* и *меньше* в значении количества указывает на разницу в количестве, а не в степени: *ненамного больше* <меньше> *деревьев* <магазинов, туристов>; *За френч и косоворотку удалось заплатить ненамного больше, чем за одну сорочку в магазине «Петр Штейн и компания»* (П. Нилин).

**КОНСТРУКЦИИ.** Употребляется в функции обстоятельства степени при форме СРАВН и при глаголах со

сравнительным значением: *Катя ненамного старше Пети*; *В этом году зарплаты выросли ненамного.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Ненамного позже* <умнее, старше, точнее, больше, меньше, выше>; *ненамного* <снизиться, упасть, увеличиться, уменьшиться, вырасти>; *ненамного пережить* <презойти, превышать, обогнать>.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Иные из них были ненамного старше Сергея, а то и не старше его* (Ф. Искандер). *Идти под дождем оказалось ненамного холоднее, чем стоять на продуваемой ветром остановке* (М. Львова). *Все, что хоть ненамного поднимается над средним серым уровнем, оказывается под угрозой* (А. и Б. Стругацкие). *Ежик жил недолго, да и Зоя Дмитриевна ненамного его пережила* (М. Козаков).

**СИН:** *чуть, чуть-чуть, несколько, немного, немногим, по-* (поподробней, поумней, побольше, постарше), *не-* (надолго, несильно, слегка); **АНТ:** *намного, гораздо.*

### **МАЛО**, НАРЕЧ.

**мало 1**, СРАВН *мэньше.*

**ПРИМЕРЫ.** *Мало муки* <воды, друзей, книг>; *мало помнить* <знать, думать, уметь>; *В этом году доходы стали еще меньше*; *В этом производстве мало отходов*; *Денег мало.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Мало* А1 'Малое количество объекта А1 или малое число объектов А1' [**преим.** в сочетании с существительными, а также с глаголами со значением действия, деятельности, занятия].

**КОММЕНТАРИИ.**

1. Всегда произносится с фразовым ударением: *Денег у меня <sup>1</sup>мало*; *У меня было <sup>1</sup>мало времени*; *Я <sup>1</sup>мало его помню*; *Он очень <sup>1</sup>мало ест.*

2. В контекстах типа *мало радости* <удовольствия> значит 'несколько': *Мало радости ты ему доставишь своим поступком* ≈ *Ты ему не доставишь никакой радости своим поступком.*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: *мало денег* <сотрудников>.

**КОНСТРУКЦИИ.**

1. Может стоять за существительным или за глаголом, к которым относится по смыслу: *Народу мало пришло*; *Заплатили мало.*

2. Употребляется с усилительной конструкцией *как ни...*, а также с эмоционально-усилительными лексемами типа *как, как же, насколько, так*: *Как ни мало дала свету Коровьевская лампадка, Маргарита поняла, что она находится в совершенно необъятном зале* (М. Булгаков); *Как <как же, так> мало осталось хороших специалистов! Насколько мало времени и внимания уделяется психологической работе с детьми!*

3. Сочетания со словами *кто, что, где, когда, какой, куда* значат 'почти никто', 'почти ничего', 'почти нигде',

‘почти никогда’, ‘почти никакой’, ‘почти никуда’: *От моего желания мало что зависит; Мало где продается эта книга; Мало какие мастера возьмутся за эту работу; Мало куда можно поехать отдохнуть в ноябре; До встречи моей с нею в наш дворик мало кто приходил, просто сказать, никто не приходил* (М. Булгаков).

4. Сочетания со словами *кто, что, где, когда, какой, куда* и частицей *ли* имеют по два значения: 1) ‘кто угодно’, ‘что угодно’, ‘где угодно’, ‘когда угодно’, ‘какой угодно’, ‘куда угодно’: *Мало ли что может случиться; Мало ли кто там шляется; Мало ли какая погода будет — возьми зонтик; Мало ли когда я там был — всего и не упомянешь*; 2) ‘неважно кто’, ‘неважно что’, ‘неважно где’, ‘неважно когда’, ‘неважно какой’, ‘неважно куда’: *А мало ли кто мне звонит — это не твое дело; — Где же это вы читали, милейший Василий Илларионович? В центральной публичной библиотеке рудника Сумак? — Мало ли где (А. Чудаков); Мало ли какой дурак по телевизору чего скажет? (М. Мишин); Мало ли куда я ходила — отчитываться не собираюсь*.

5. В сочетаниях с глаголами типа *подумать, позаниматься* значит ‘малое время’: *Ты совсем мало позанимался*.

6. В сочетаниях с глаголами перемещения значит ‘на малое расстояние’: *Сегодня мы мало прошли*.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Очень <слишком> мало, еще меньше, мало бензина <мяса, молока, железа, полезных ископаемых, краски>; мало радости <терпения, горя, смысла, знаний, времени>; мало народу <учеников, друзей, отдыхающих, детей, насекомых, книг, домов>; меньше интереса <денег, прав>; мало писать <знать, думать, есть, работать>; мало пройти <построить, прочитать>; меньше экспортировать <читать>; Мне мало нужно для счастья; Мебели должно быть мало; Нам мало известно о последнем периоде его творчества; Ребенок мало гуляет*.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *В нашем доме мало новых жильцов, большинство — старожилы (В. Аксенов). Жизни во мне осталось так мало, что думается сейчас: не угас ли в ладонях моих уголек, не остывает ли в них пух пепла? (Ю. Алешковский). Ела она медленно и мало, молоко не пила совсем (В. Распутин). Но и о нем он помнил мало: заслоняли события своей жизни (М. Ганина). Мало радости ты доставил бы легату легиона, если бы вздумал разговаривать с кем-нибудь из его офицеров или солдат (М. Булгаков). Таких стариков осталось в России немного, а юристов, окончивших Петербургский университет, еще меньше, а тех из них, кто занимался в молодости революционными делами [...] — и вовсе раз-два — и обчелся (Ю. Трифонов).*

**СИН:** *немного, чуть-чуть, разг. капельку, разг. чуточку, почти не, разг. (самую) малость, прост. чуть; АНТ:* *много, немало; ДЕР:* *прост. маленько; мало-помалу; маловато.*

**мало 2, СРАВН** *мéнее, мéньше.*

**ПРИМЕРЫ.** *Мало чувствительный <похожий, сведущий, образованный>; еще менее образованный <понятный, эффективный>; мало уважать <любить, нуждаться, радовать, беспокоить, интересоваться>; Меня это мало волнует <прельщает>; Этот сорт огурцов мало подвержен грибковым заболеваниям; Эта работа мало известна за рубежом.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Мало А1 ‘А1 в малой степени’ [преим. в сочетании с прилагательными и глаголами со значением процесса, состояния, свойства и т. п.].*

**КОНСТРУКЦИИ.**

1. Употребляется с усилительной конструкцией *как ни..., а также с эмоционально-усилительными лексемами типа как, как же, насколько, так*: *Слезы эти, которых причину не понимала маленькая княгиня, встревожили ее, как ни мало она была наблюдательна (Л. Н. Толстой); Как <как же> мало вы разбираетесь в людях! Насколько мало вы ему сочувствуете! Он так мало интересуется своими детьми!*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Менее доступный <привлекательный, адекватный, интеллектуальный, наблюдательный, симпатичный, жизнеспособный, естественный, престижный, похожий, доходный, исследованный>; менее интересный <понятный, искушенный, значительный, стойкий, видный>; мало любить <уважать, интересоваться, ценить, верить, волновать, беспокоить, привлекать, зависеть>; мало измениться <отличаться>; Это мало относится к делу; За двадцать лет она поразительно мало изменилась; На сером фоне это пятно мало заметно; Он мало похож на свою мать; Мы мало знакомы; Он мало сведущ в этой области; Эта версия еще менее вероятна; Я вообще мало способна к играм (И. Грекова).*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ:** *Поплавский сам удивился, насколько мало его это огорчило (М. Булгаков). Учебник приспособлен к уровню сознания мало образованного [...] человека (А. Гуревич). Корнелиус только диву давался — так мало этот добродушный толстяк походил на каменного болвана, что принимал в Грановитой палате чужеземных послов (Б. Акунин). Ему не верилось, что из этого дома он вышел, и еще меньше верилось, что это было всего неделю назад (А. Берсенева).*

**СИН:** *немного, чуть, чуть-чуть, разг. капельку, разг. чуточку, слегка, едва, еле, несильно, почти не; АНТ:* *сильно, очень, весьма, глубоко.*

**мало 3, СРАВН** *нет.*

**ПРИМЕРЫ.** *Одного приглашения для визы мало — надо принести справку о зарплате; Трех тысяч в месяц ему мало; Мало быть хорошим тактиком — надо еще уметь выработать верную стратегию.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Человеку А1 мало А2 для А3 ‘Человеку А1 недостаточно А2 для того, чтобы было А3’.*



## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ДАТ: Мне мало этой информации.

A2 • РОД: Этим денег <трех недель, одного уважения> ему мало.

- ИНФ: Мало иметь красивую внешность — ну-жен еще талант.

A3 • для РОД: Для карьеры мало одной красивой внешности.

- чтобы ПРЕДЛ: Чтобы преуспеть, мало одного честолюбия.

КОНСТРУКЦИИ. Глагол *быть* чаще употребляется с мало в форме НАСТ: Мало заработать деньги, надо их еще сохранить.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Мало места <времени, денег, уважения, почета, внешности, знакомств>; мало иметь <знать, уметь, обладать, купить>; ему <детям, избирателям, народу, учителям> мало; мало для покупки <успеха, карьеры, примирения>; Ему этого оказалось <показалось> мало; Мало сочувствовать — надо помогать; Проблемы мало обсуждать — надо их решать.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Зубру мало было рабочих споров, он организовал у себя на дому [...] нечто вроде семинара по истории музыки и вообще искусств (Д. Гранин). Ведь чтобы внешность до неузнаваемости изменить, мало волосы перекрасить и бороду прицепить (Б. Акунин). Мало тебе двух миллионов? Три дам, чтоб тебе провалиться на месте! (Н. Носов). Это, как аппетит: один скушает на завтрак буханку хлеба, фунт масла, и ему мало, другой — полбублика, стакан чая, и ему много (А. Львов). Чтобы ходить на наши семинары, одного поручительства мало (В. Дудинцев).

СИН: недостаточно; АНТ: достаточно, хватает; ДЕР: маловато.

♦ **мало того, мало того, что** 'вдобавок к чему-то': Этот обогреватель очень надежен; мало того, он еще и энергии потребляет меньше обычного; Мало того, что опоздал, еще и не извинился; **ни много ни мало** см. МНОГО; A1 и **горя мало** см. ГОРЕ; A1 **мало дела** до A2 см. ДЕЛО; Мало каши ел см. КАША; разг. A1 **мало не покажется** 'Последствия A1 будут очень серьезными'.

## МА́ЛО...

ПРИМЕРЫ. Малоалкогольный; маловажный; маловероятный; маловместительный; малогабаритный; малограмотный; малодоступный; малозначительный; малоимущий; малоинтересный; малокалиберный; малолетний.

ЗНАЧЕНИЕ. Первая составная часть сложных слов со смыслом 'в малой степени'.

АНАЛ: не [неинтересный]; без [безалкогольный].

## ЧУТЬ, НАРЕЧ и СОЮЗ.

**чуть 1.1** 'слегка': чуть заметный.

**чуть 1.2** 'немного': пользы чуть.

**чуть 2** 'почти не': чуть дышит.

**чуть 3** 'как только': Чуть стемнело, мы разошлись.

**чуть 1.1, НАРЕЧ (наррат.)**.

ПРИМЕРЫ. Чуть заметный <видный, слышимый>; чуть розоватый <кисловатый>; чуть тоньше <ярче, звонче>; чуть шевелиться <касаться, дотронуться, брезжить>; чуть запоздать <прибавить, зависить>; После ранения он чуть прихрамывает; Масло чуть горчит.

ЗНАЧЕНИЕ. Чуть A1 'A1 в очень малой степени' [пре-им. со словами со значением физического восприятия или малой степени].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Чуть заметный <видный, слышимый, уловимый, зримый, осязательный, различимый, тронутый загаром, изогнутый, теплый, влажный>; чуть розоватый <кисловатый, сладковатый, горьковатый, солоноватый, холодноватый>; чуть подкрашенный <тронутый сединой, увеличенный, напуганный>; чуть лучше <хуже, старше, ярче, тише, больше, меньше, заметнее, проще, сложнее>; чуть поодаль <в стороне, левее, правее, выше, ниже>; чуть шевелиться <шевеливаться, качаться, прикоснуться, поморщиться, дрожать, приоткрыться, подташничать, нахмуриться, улыбнуться>; чуть виться; чуть прихрамывать <картавить, горбиться>; чуть брезжить <виднеться, светиться>; чуть побледнеть <потеплеть, покраснеть, постареть>; чуть серебриться <потрескивать>; чуть шевелить <приотстать, пригнуться, отступить, помедлить, отстраниться>; чуть конкретизировать <уточнить, изменить, прибавить, убавить>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Утро было необыкновенным: дымчатый, чуть голубоватый свет, небо переливчатое (Л. Улицкая). Мальчик покорно ответил отроческим своим, чуть сипловатым голосом (И. Грекова). Он вроде бы стал чуть ниже ростом и слегка завалился набок (Б. Акунин). Она только чуть улыбнулась и чуть кивнула головой (В. Шукшин). И стоило чуть прикрыть глаза, как она появлялась перед ним (Ф. Искандер). Серебро залито воском и на сгибах чуть позеленело (Б. Пильняк).

СИН: немного, мало, чуть-чуть, разг. капельку, разг. чуточку, слегка, едва, еле, несильно, немножко, разг. (самую) малость 2; АНАЛ: ненамного [к употреблению с формой СРАВН]; по- [потихише, послаще, поприятнее, повнимательней]; АНТ: сильно, очень, весьма, существенно; ярко [ярко-розовый], намного [к употреблению с формой СРАВН]; ДЕР: чуть-чуть; чуточку.

**чуть 1.2, НАРЕЧ, разг.**

ПРИМЕРЫ. Толку <пользы, денег, смысла> чуть; Лечиться-то можно, да пользы чуть.

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 *чуть* ‘Желательное А1 в таком малом количестве, что А1 почти нет’.

**КОММЕНТАРИИ.** Употребляется с ограниченным кругом неисчисляемых существительных, стоит после существительного, входит в сказуемое, всегда выделяется главным фразовым ударением: Толку <sup>1</sup>*чуть*; Денег <sup>1</sup>*чуть*.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: Денег *чуть*.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Толку <пользы, денег, смысла, остроумия, радости> *чуть*; Денег *чуть* — хватит на два билета на автобус; Работаем, работаем — а толку *чуть*.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Так вот, товарищ ученый, шумишь много, а толку *чуть*! (Ю. Домбровский). Вот вы подсудите: в Европе шесть процентов населения, занятые в сельском хозяйстве, кормят целый континент, а у нас в России *чуть* ли не половина населения загнана в колхозы, а толку *чуть*! (В. Пьецух). Надоело. Понимаешь, надоело. Пишешь целыми днями какую-то муру заказную. Денег — *чуть*. Удовольствия никакого (П. Галицкий).

**СИН:** немного, мало, *чуть-чуть*, разг. капельку, разг. чуточку, почти не, разг. (самую) малость, кот наплакал; **АНАЛ:** шиш, фиг, ноль; **АНТ:** много, немало.

**чуть 2, НАРЕЧ, уходящ.**

**ПРИМЕРЫ.** Он *чуть* дышал; Его принесли *чуть* живого.

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Чуть* А1 ‘А1 в такой малой степени, что может прекратиться’ [о физических состояниях, процессах или действиях; в современном языке встречается обычно в сочетаниях *чуть живой, чуть дышит*].

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Чуть живой, чуть дышит* <ходит, ползает>; *чуть теплится* <тлеет>.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Старый, *чуть* живой, помирать собирается, а такая злоба, что не приведи создатель! (А. П. Чехов). Волоса его, редкие, серебристые, развеивает ветер, лохмотья плохо защищают тело, впалая грудь *чуть* дышит (В. Немирович-Данченко).

**СИН:** с трудом, насилиу, еле, едва, почти не; **АНАЛ:** со скрипом; кое-как; еле-еле душа в теле; **АНТ:** легко, хорошо.

**чуть 3, СОЮЗ.**

**ПРИМЕРЫ.** *Чуть* стемнело — все по домам; *Чуть* обидели — сразу побежал жаловаться.

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Чуть* А1, А2 ‘Ситуация А2 начала иметь место через очень короткое время после начала ситуации А1, когда признаков А1 было еще очень мало; ситуация А1 — причина ситуации А2’.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ПРЕДЛ: *Чуть* он вышел, возобновился оживленный разговор.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Чуть* забрезжило, я встал и на цыпочках выскользнул из дому (Ф. Искандер). *Чуть* зашуршит что-нибудь в амбаре, он хватается кукурузный

*початок и швыряет его в сторону шума* (Ф. Искандер). *Чуть* выдастся свободная минутка — он тотчас за совок, за веник, начинает мести ковер (Ю. Трифонов). Там, дома [...], были керосиновые лампы (*чуть* недосмотришь — коптит) (И. Грекова).

**СИН:** только, едва, стоит [Стоит ему ошибиться, она сразу же ему на это указывает], как только, едва только, едва лишь, только лишь; **АНАЛ:** вскоре после того как; не успеть [Не успел он выйти, она уже за порог]; **АНТ:** через некоторое время, по прошествии времени, не сразу.

♦ **чуть было не** ‘Человек А1 был очень близок к тому, чтобы сделать нечто, но не сделал’: Он *чуть* было не купил этот дом; **чуть не** ‘Событие А1 было очень близко к тому, чтобы произойти, но не произошло’: Он *чуть* не упал; **чуть (ли) не** ‘почти А’: *чуть* ли не каждый день; **чуть свет** см. **СВЕТ**; **чуть что** ‘каждый раз, сразу же как что-то происходит’: *Чуть что, сразу* обижается.

**ЧУТЬ-ЧУТЬ, НАРЕЧ, разг.**

**чуть-чуть 1.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Чуть-чуть* терпения <времени, усилий>; *чуть-чуть* соли <муки, сахара>; *чуть-чуть* выпить <поест>.

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Чуть-чуть* А1 ‘Очень малое количество объекта А1’ [преим. в сочетании с существительными, а также с глаголами действия, деятельности, занятия].

**КОММЕНТАРИИ.**

1. С главным фразовым ударением значит ‘малое число или количество’: Денег у меня осталось совсем <sup>1</sup>*чуть-чуть*.

2. Без главного фразового ударения значит ‘некоторое небольшое число или количество’: Деньги <sup>1</sup>*есть*? — *Чуть-чуть* <sup>1</sup>*есть*; Положи *чуть-чуть* <sup>1</sup>*корицы*, будет вкусно.

3. Не сочетается с исчисляемыми существительными, особенно одушевленными: \**чуть-чуть* студентов <друзей, знакомых>; ?*Чуть-чуть* книг <помидоров, стульев>.

4. При глаголах в форме СОВ с отрицанием значит ‘Для достижения А1 не хватает совсем немного’: *чуть-чуть* не дождался ‘почти дождался’; *чуть-чуть* не дотянул до пятерки ‘почти дотянул до пятерки’; *чуть-чуть* не доехали ‘почти доехали’.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: *чуть-чуть* хлеба <масла, воды>.

**КОНСТРУКЦИИ.**

1. Может стоять за существительным или за глаголом, к которым относится по смыслу: Соли *чуть-чуть* добавь; Отдохни *чуть-чуть*.

2. Глаголы с *чуть-чуть* обычно употребляются в форме СОВ: Он *чуть-чуть* позанимался английским (но не

<sup>??</sup>Он *чуть-чуть* занимается английским); Она *чуть-чуть* посолила суп (но не <sup>??</sup>Она *чуть-чуть* солит еду).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Совсем <хоть> *чуть-чуть*, *чуть-чуть* подождать <поговорить, недоплатить, потерпеть, выпить, поест, пробежать>; *чуть-чуть* соли <воды, масла, печенья, вина, ванили, места, сока, краски, кислорода, сладкого, спирта, седины>; *чуть-чуть* коньячку <сахару>; *чуть-чуть* радости <снисхождению, милосердия, света, времени, воображения>; *Потерпи* — осталось совсем *чуть-чуть*.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Из окна на кровать падало *чуть-чуть* света, хотя уже был вечер (В. Пелевин). Вскипятить сливки, засыпать в них крупно помолотые орехи, сахар, *чуть-чуть* корицы, вынутые из рома изюм и цедру (И. Вакштейн). Олег, расслабившись, вытянулся поперек салона, пытаясь хоть *чуть-чуть* подремать (А. Михайлов). Съели большой безвкусный немецкий огурец, две завядшие помидорки и еще *чуть-чуть* выпили (В. Кунин). Жесткие рамки советской идеологии позволяли знать лишь «*чуть-чуть* истины» [...] а *чуть-чуть* истины, как говорил Лихтенберг, — хуже, чем самая бесстыдная ложь («Культура», 2002.03.25).

**СИН:** немного, мало, разг. капельку, разг. чуточку, (самая) малость; **АНАЛ:** недолго, недалеко; **АНТ:** много, немало, куча [куча проблем], невпроворот [Дел невпроворот], ворох [целый ворох дел], (Денег) куры не клюют, море [Вина море], (вина) залейся; **ДЕР:** немножко; понемногу; ненамного.

### чуть-чуть 1.2

**ПРИМЕРЫ.** *Чуть-чуть* подождать <посидеть>.

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Чуть-чуть* А1 'Очень малое время А1' [преим. в сочетании с глаголами действия, деятельности, занятия].

**КОММЕНТАРИИ.**

1. С главным фразовым ударением значит 'очень малое время': Он позанимался совсем <sup>1</sup>*чуть-чуть*.

2. Без главного фразового ударения значит 'некоторое очень небольшое время': Я все же еще *чуть-чуть* подожду<sup>1</sup>.

**КОНСТРУКЦИИ.** Может стоять за глаголом, к которому относится по смыслу: Отдохни еще *чуть-чуть*.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Ванда *чуть-чуть* подержала паузу — ровно столько, чтобы зрители оценили эффект, но не успели снова уткнуться в тарелки (Б. Акунин).

**СИН:** мало, немного, разг. капельку, разг. чуточку, (самая) малость; недолго; **АНТ:** много, немало, долго, (целую) вечность.

### чуть-чуть 1.3

**ПРИМЕРЫ.** *Чуть-чуть* отойти <отодвинуться>.

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Чуть-чуть* А1 'На очень малое расстояние А1' [в сочетании с глаголами перемещения].

**КОММЕНТАРИИ.**

1. С главным фразовым ударением значит 'на малое расстояние': За сегодня мы прошли совсем <sup>1</sup>*чуть-чуть*.

2. Без главного фразового ударения значит 'на некоторое очень небольшое расстояние': Он *чуть-чуть* <sup>1</sup>подвинулся, давая ей место.

**КОНСТРУКЦИИ.** Может стоять за глаголом, к которому относится по смыслу: Подвинулся *чуть-чуть*.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Она притянула меня к себе, *чуть-чуть* нагнулась и прижалась ко мне щекой (А. Алексин). Он *чуть-чуть* приподнял бровь и, воспользовавшись паузой, заговорил (М. Булгаков).

**СИН:** мало, немного, разг. капельку, разг. чуточку, (самая) малость, недалеко; **АНТ:** много, немало, далеко; **ДЕР:** немножко.

### чуть-чуть 2

**ПРИМЕРЫ.** *Чуть-чуть* горьковатый <жестковатый>; *чуть-чуть* ехидно <грустно>; *чуть-чуть* тоньше <ярче>; *чуть-чуть* картавить <прихрамывать>; Мне кажется, она *чуть-чуть* обиделась.

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Чуть-чуть* А1 'А1 в очень малой степени' [преим. в сочетании с прилагательными, наречиями и глаголами со значением процессов, состояний, свойств, проявлений].

**КОММЕНТАРИИ.**

1. В сочетании с прилагательными и наречиями в форме СРАВН значит 'ненамного': *чуть-чуть* тише <старше, веселее, толще>.

2. В сочетании с глаголом в форме НЕСОВ в потенциальном значении значит 'чуть-чуть уметь': Она *чуть-чуть* говорит по-французски.

**КОНСТРУКЦИИ.** Употребляется в функции обстоятельства степени при форме СРАВН: *чуть-чуть* выше <лучше, умнее, хуже>.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Чуть-чуть* поздно <фальшиво, отрешенно, обиженно, устало>; совсем <хоть> *чуть-чуть*; *чуть-чуть* поодаль <в стороне>; *чуть-чуть* не так <не то>; *чуть-чуть* вычурный <необычный, смущенный, искусственный>; *чуть-чуть* поросычьи (глазки); *чуть-чуть* утиный (носик); *чуть-чуть* дороже <выше, старше, изысканнее, прямее, лучше, понятнее, ближе, слабее>; *чуть-чуть* расстроен <озадачен>; *чуть-чуть* умнее <лучше, хуже, старше, ярче, тише, раньше>; *чуть-чуть* горчит; *чуть-чуть* болит <тошнит>; *чуть-чуть* устать <смутиться, оробеть, похудеть, поморщиться, прищуриться, приподдаться>; *чуть-чуть* пересолить <недосолить>; *чуть-чуть* увеличить <уменьшить, подкорректировать, подсократить>; Все-таки остался *чуть-чуть* заметный шрам.

**КОНСТРУКЦИИ.** Возможно в функции обстоятельства степени при формах СРАВН прилагательных и наречий: *чуть-чуть* выше <умнее, старше>.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Ты смотрел на меня не как обычно в глаза, а чуть-чуть мимо глаз: в переносицу или в брови (В. Токарева). Юре и Тоне в эти дни шили первые в их жизни выходные платья, Юре — черную сюртучную пару, а Тоне — вечерний туалет из светлого атласа с чуть-чуть открытой шеей (Б. Пастернак). Когда четверых задержанных вывели, вдруг раздался бодрый, разве что чуть-чуть подсевший голос (Б. Акунин). Каждый год Чик замечал, что с первого сентября море делается чуть-чуть холодней (Ф. Искандер). Она чуть-чуть оскалилась, и шерсть у нее на спине встала дыбом (Н. Тэффи). Он чуть-чуть подбавил ходу (В. Набоков).

**СИН:** мало, чуть, немного, разг. капельку, разг. чуточку, слегка, едва, еле, несильно, несколько, немножко, прост. маленько, разг. (самую) малость, прост. чуток, ненамного [к употреблению с формой СРАВН], немногим (лучше) [к употреблению с формой СРАВН], по- [к употреблению с формой СРАВН: поподробней, помуней, побольше, постарше]; **АНТ:** сильно, очень, весьма, гораздо, намного [к употреблению с формой СРАВН].

♦ разг. **чуть-чуть не** 'Событие А1 было очень близко к тому, чтобы произойти, но не произошло': Чуть-чуть не грохнулся на паркете (В. Аксенов); И меня чуть-чуть не убили вместе с ним (М. Булгаков).

### **СЛЕГКА, НАРЕЧ.**

**ПРИМЕРЫ.** Слегка горьковатый; слегка косноязычный; слегка ожить; Ему слегка за пятьдесят; Он разговаривал со мной слегка агрессивно.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Слегка А1 'А1 в малой степени' [преим. с прилагательными, наречиями и глаголами, градуируемыми по степени].

**КОММЕНТАРИИ.** В сочетании с глаголом *закусить* и с числительными в контекстах, где речь идет о возрасте, обозначает малое количество: Мы слегка закусили; Ей слегка за тридцать = 'Ей немного больше тридцати лет'].

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Слегка навеселе <удивленно, раздраженно>; слегка грустный <насмешливый, шершавый, пряный, занудный, сонный>; слегка возбужденный <взволнованный, пожелтевший, увядший, удивленный, растрепанный, уязвленный>; слегка сжать <подтолкнуть, подергать>; слегка прикоснуться <прикрикнуть, притопнуть>; слегка запутаться <запачкаться, вырасти, повеселеть, растолстеть>; слегка пожурить <перепутать>; слегка задыхаться <покачиваться, шевелиться, побаиваться, гнусавить, дрожать, робеть, улыбаться, привирать>.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Собеседник мой, слегка пьяный, произнес длинную речь (В. Ходасевич). Я вошел в избу и слегка опешил: радио орало на полную мощь (В. Белов).

Ему было слегка за пятьдесят, он посещал теннисный корт «Динамо», носил английские твидовые пиджаки и ботинки с дырочным узором (В. Аксенов). Эраст Петрович слушал с живым интересом и даже слегка розовел от удовольствия (Б. Акунин). Ну об этом, — слегка нахмурился зам, — надо будет говорить со следователем (Ю. Домбровский). Доброе утро, — произнес он, слегка склонив набок гладкое улыбающееся лицо (А. и Б. Стругацкие).

**СИН:** немного, мало, чуть, чуть-чуть, разг. капельку, разг. чуточку, недолго, едва, еле, несильно, несколько, немножко, прост. маленько, разг. (самую) малость, прост. чуток, разг. легонько; **АНТ:** сильно, очень, весьма; много, немало.

### **ÉЛЕ, НАРЕЧ.**

**эле 1, наррат.**

**ПРИМЕРЫ.** Еле слышно; еле заметный <теплый>; еле коснуться <виднеться>; Он говорил с еле заметным акцентом; В темноте еле угадывались очертания дома.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Еле А1 'А1 в такой малой степени, что почти не А1' [преим. с прилагательными, наречиями и глаголами со значением физического восприятия или малой интенсивности].

**КОММЕНТАРИИ.** В сочетании с глаголами, обозначающими разные формы социального контакта, значит 'небрежно, коротко, не уделяя достаточного внимания': Митя пришел раньше обычного, выпивший, еле поздоровался и, не обратив на нас внимания, сел за стол (Т. Окуневская); Опять, увы, я и не подозреваю, что не далее как завтра, встретившись со мной на лестнице, директор еле кивнет в ответ на мой почтительный поклон и любящий взгляд (С. Алешин); На ковер, который Инна ткала все лето, не разгибаясь, для новорожденной племянницы, еле взглянули и швырнули в угол (В. Катанян).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Еле слышный <видный, заметный, уловимый, теплый, осязаемый, внятный, приметный, различимый, освещенный>; еле <виднеться, угадываться, светиться>; еле покачиваться <подрагивать>; еле коснуться <дотронуться, поздороваться, взглянуть, голову повернуть>.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Если б не излишняя полнота да еле различимые морщинки у глаз, ей можно было бы дать не более тридцати (В. Белов). Тьма теплой августовской ночи, еле видны тусклые звезды, кое-где мерцающие в облачном небе (И. Бунин). От дынь исходит еле уловимый аромат, и каждый, кто проходит по этим рядам, дышит им (Ю. Домбровский). И конь золотистой масти дыбился и прыгал и еле касался копытами гулких утесов (Н. Гумилев). Рыбаки, еле поворачи-

чивая головы, растолковывали с усмешкой: — Лонгрен с дочерью одичали, а может, повредились в рассудке (А. Грин).

СИН: *немного, чуть, едва, мало, почти не; небрежно, мимоходом, вскользь, бегло*; АНТ: *сильно, очень, весьма, легко <угадываться>*; ДЕР: *еле-еле*.

### эле 2, разг.

ПРИМЕРЫ. *Еле ползти <стоять, ворочать языком>; еле успеть <сдержаться, уместиться>; Мы еле дошли до дома.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Еле А1* 'Действие А1 совершается на пределе усилий, или ситуация А1 существует на пределе возможности; если бы усилий для действия А1 или ресурсов для поддержания ситуации А1 требовалось хотя бы немного больше, А1 не могло бы совершаться или существовать' [преим. с глаголами со значением действия].

КОММЕНТАРИИ. С глаголами в форме НЕСОВ со значением умения значит 'плохо уметь, почти не уметь': *Он еле говорит по-русски* 'Он очень плохо говорит по-русски'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Еле цепляться <тащить, ползти, двигаться, держаться на ногах, сдерживаться, терпеть>; еле доползти <дотащить, выговорить, промямлить, прошептать, дотянуться, добраться>; еле сдержаться <дождаться, уговорить, уместиться, отговорить, успеть, упросить>.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Вместе с шофером они еле нашли эту горбатую деревенскую улицу (В. Аксенов). Но мешок был неподъемен, даже я еле его тащил! (Б. Акунин). Изнуренная Мария еле шла (А. Дмитриев). Еле уговорили его, считай, под руки вытащили из машины (Д. Гранин).*

СИН: *едва, с трудом, насилию*; АНАЛ: *с усилием, с натугой; почти не; на пределе, на грани; со скрипом; кое-как; чудом; с грехом пополам; через пень колоду; полу- [полуживой, полуграмотный]*; АНТ: *полностью; легко, без труда, играючи, одной левой, запросто, шутя; хорошо.*

### ЭЛЕ-ЭЛЕ, НАРЕЧ.

ПРИМЕРЫ. *Я еле-еле убежала; Он еле-еле уговорил ее прийти.*

ЗНАЧЕНИЕ. То же, что **эле 2**, но с большей степенью выразительности.

КОММЕНТАРИИ.

1. Может употребляться после глагола: *Он тащится <sup>4</sup>эле-эле!*

2. Всегда выделяется фразовым ударением: *<sup>4</sup>Еле-эле отбилась от него, Я <sup>4</sup>эле-эле за ним попевал.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Шестьдесят восемь лет ей, ни одного зуба, кривая, косая, не слышит, ходит еле-эле, хотели уже выгонять, да спохватились (Ю. Домбровский). Коренной хромает, фыркает, вздрагивает и плетется еле-эле (А. П. Чехов).*

СИН: *едва, едва-едва, с трудом, насилию*; АНАЛ: *с усилием, с натугой, почти не, на пределе, на грани, со скрипом, кое-как, чудом, с грехом пополам; через пень колоду; полу- [полуживой, полуграмотный]*; АНТ: *полностью; легко, без труда, играючи, одной левой, запросто, шутя; хорошо.*

♦ разг. *эле-эле душа в теле* см. ДУША.

### ЕДВА́, НАРЕЧ и СОЮЗ.

#### I, НАРЕЧ.

**едва 1.1** 'почти не': *едва заметный.*

**едва 1.2** 'с трудом': *Мы едва успели на поезд.*

**едва 2.1** 'только что': *Ей едва исполнилось семнадцать.*

#### II, СОЮЗ.

**едва 2.2** 'как только': *Они выехали, едва рассвело.*

#### I, НАРЕЧ.

**едва 1.1, наррат.**

ПРИМЕРЫ. *Едва заметный; едва касаться; Лошадь бежала, едва касаясь земли копытами.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Едва А1* 'А1 в такой малой степени, что почти не А1' [преим. с прилагательными, наречиями и глаголами со значением физического восприятия или малой интенсивности].

КОММЕНТАРИИ. В сочетании с глаголами, обозначающими разные формы социального контакта, значит 'небрежно, коротко, не уделяя достаточного внимания': *Именно она, бледная, печальная, сидела подле этрусской вазы, едва отвечая на любезности трех денди (И. А. Гончаров); Он едва поздоровался с женой, мимоходом пожал руку Горданову и начал ходить по комнате (Н. С. Лесков).*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Едва видимый <различимый, уловимый, слышимый, видный, осязаемый>; едва угадываться <покачиваться, шевелиться>; едва взглянуть <посмотреть, поздороваться>.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *На левом глазу едва видимое бельмо и говорит с присвистом (А. П. Чехов). Ощущался едва уловимый запах гари и косметики (С. Довлатов). Спрашиваю себя: откуда это едва осязаемое раздражение против Люси? (И. Грекова). Пожилой, едва глянув, буркнул: — Бери (Л. Улицкая).*

СИН: *чуть, еле, мало, почти не, небрежно, мимоходом, вскользь, бегло*; АНТ: *сильно, очень, весьма, легко <угадываться>*; ДЕР: *едва-едва.*

#### едва 1.2

ПРИМЕРЫ. *Мы едва успели на поезд; Она едва держалась на ногах от усталости.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Едва А1* 'Действие А1 совершается на пределе усилий, или ситуация А1 существует на пределе возможности; если бы усилий для действия А1 или ресурсов для поддержания ситуации А1 требовалось хотя бы немного больше, А1 не могло бы совершаться или существовать' [преим. с глаголами со значением действия].

КОММЕНТАРИИ. С глаголами в форме НЕСОВ со значением умения значит ‘плохо уметь, почти не уметь’: Он *едва говорит по-русски* ‘Он очень плохо говорит по-русски’; Ребенок *еще едва ходит* ‘Он еще почти не умеет ходить’.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Едва живой, едва дышать* <ходить, держаться на ногах, попевать>; *едва успеть* <додаться>; Он *едва мог поверить* своим глазам; *Этих детей едва хватало на жизнь*; Он *едва сдерживался*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Но я едва попеваю за ним по скользкому, чуть подтаявшему снегу* (П. Нилин). [Она] *тряслась, едва стоя на ногах, быстро стирая ладонью слезы с лица* (М. Горький). А *Мартын показывал костыли и возвещал народу: — До Михайловского, братцы, едва дополз* (И. Шмелев). *Таня, едва удерживая тошноту от кухонных запахов, готовила еду и спала по четырнадцать часов кряду* (Л. Улицкая).

СИН: *еле, с трудом, насилиу*; АНАЛ: *с усилием, с натугой; почти не; на пределе, на грани; со скрипом; кое-как; чудом; с грехом пополам; через пень колоду; полу[полуживой, полуграмотный]*; АНТ: *полностью, легко, без труда, играючи, одной левой, запросто, шутя, хорошо*.

### едва 2.1

ПРИМЕРЫ. *Ей едва исполнилось семнадцать*; Он *едва достиг совершеннолетия*.

ЗНАЧЕНИЕ. *Едва А1* ‘Между моментом, когда ситуация А1 начала иметь место и более поздним моментом А2 или моментом, когда произошло событие А2, прошло очень мало времени’ [часто о достижении какого-то возраста, обычно юного или молодого].

КОММЕНТАРИИ. Если А2 — это момент, когда произошло какое-то событие, то возникает значение ‘по мнению говорящего, оно произошло слишком рано’: *Ей едва исполнилось шестнадцать, когда она вышла замуж*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Скучно слушать музыку, когда чиновник 52 лет женится на девушке, которой едва минуло 18* (А. П. Чехов). *Ей едва исполнилось семнадцать, и она только-только вырвалась из подмосковной коммуны [...], где проходило ее детство* (Л. Улицкая). *Колюня, которому в ту пору едва исполнилось одиннадцать лет, сел на велосипед и поехал [...] по пыльной проселочной дороге в сторону Кудинова* (А. Варламов).

СИН: *только что, недавно*; АНАЛ: *неполных [Ей неполных пятнадцать лет]*; АНТ: *давно*.

## II, НАРЕЧ.

### едва 2.2

ПРИМЕРЫ. *Едва возобновили лечение, боли прекратились*; Он *заснул, едва положив голову на подушку*.

ЗНАЧЕНИЕ. *Едва А1, А2* ‘Ситуация А2 начала иметь место через очень мало времени после начала ситуации А1’.

КОММЕНТАРИИ.

1. Употребляется только по отношению к прошлому; ср. неправильность \**Едва ты придешь, мы сразу пойдем в кино*.

2. Часто используется в сочетании со словами *только* и *лишь*: *Но тоска, предчувствие чего-то, что вот-вот должно совершиться, будили меня, едва только я начал забываться* (И. Бунин); *Но едва лишь первые шаги ступила революция своими кривеющими ножками, еще не возмужав, она поняла: нельзя без ссылки!* (А. Солженицын).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Он *вышел тотчас, едва дочитал письмо* (А. Грин). *Но бой закончился, едва начавшись* (Б. Акунин). *Едва за дверью стихли удаляющиеся шаги, Фандорин открыл глаза* (Б. Акунин). *Сразу, едва сунув плащ в шкаф, кое-как скинув одежду на кресло, она пошла в ванную* (А. Кабаков). *Едва переступив порог, он затевает драку с уголовниками* (Ф. Незнанский, Э. Тополь). В первый раз за долгое время *Юрий Андреевич не заметил, как заснул, едва только растянулся на постели* (Б. Пастернак). *А едва рассвело, я выбрался в сад и залег в кустах на обычном своем наблюдательном пункте* (А. и Б. Стругацкие).

СИН: *только, чуть, стоит* [*Стоит повернуть голову, сразу же делают замечание*], как *только, чуть только, чуть лишь, только лишь, не успев* [*Дождь закончился, не успев начаться*]; АНАЛ: *вскоре после того как*; АНТ: *через некоторое время*.

♦ *едва ли* ‘вероятно не А1’: *Едва ли он придет; едва не* ‘Событие А1 было очень близко к тому, чтобы произойти, но не произошло’: *Он едва не опоздал*.

## ЕДВА́- ЕДВА́, НАРЕЧ.

### едва-едва 1.1

ПРИМЕРЫ. *Лунный свет едва-едва пробивался сквозь туман*.

ЗНАЧЕНИЕ. То же, что **едва 1**, но с большей степенью выразительности.

1. Может употребляться после глагола: *Их голоса долетали <sup>4</sup>едва-едва*.

2. Всегда выделяется фразовым ударением: *Доносилась <sup>4</sup>едва-едва слышная музыка*.

КОММЕНТАРИИ. В сочетании с глаголами, не обозначающими физическое восприятие, значит ‘мало’ или ‘плохо’: *Платяют едва-едва*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *На таких же тарелочках лежали ломти черного хлеба, едва-едва смазанного топленым маслом* (В. Ходасевич).

СИН: *чуть, еле, мало, почти не, небрежно, мимоходом, вскользь, бегло*; АНТ: *сильно, очень, весьма, легко* <*угадываться*>; ДЕР: *едва-едва*.

**едва-едва 1.2**

ПРИМЕРЫ. Он едва-едва сводит концы с концами.

ЗНАЧЕНИЕ. То же, что **едва 1.2**, но с большей степенью выразительности.

КОММЕНТАРИИ. Может употребляться после глагола: Ноги переставляет <sup>1</sup>едва-едва.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Чувствуется, что она ходит едва-едва, что-то серьезное с ногами (В. Рыбаков). Однажды совсем забылся, увлекся, едва-едва отдышался после (В. Маканин).

СИН: еле, еле-еле, с трудом, насилу, едва; АНАЛ: с усилием, с натугой; почти не; на пределе, на грани; со скрипом; кое-как; чудом; с грехом пополам; через пень колоду; полу- [полуживой, полуграмотный]; АНТ: полностью, легко, без труда, играючи, одной левой, запросто, шутя, хорошо.

**едва-едва 2.1**

ПРИМЕРЫ. Ей едва-едва исполнилось семнадцать; Она едва-едва только институт закончила, еще не поступила на работу; Малыш едва-едва начал ходить.

ЗНАЧЕНИЕ. То же, что **едва 2.1**, но с большей степенью выразительности.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Ей тогда едва-едва исполнилось двадцать лет (Л. Лопато).

СИН: только что, недавно; АНАЛ: неполных [Ей неполных пятнадцать лет]; АНТ: давно.

**едва-едва 2.2**

ПРИМЕРЫ. Едва-едва поступив на работу, он немедленно начал халтурить и прогуливать.

ЗНАЧЕНИЕ. То же, что **едва 2.2**, но с большей степенью выразительности.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Именно сюда, в психиатрическое отделение, я и залетел в конце марта девяносто пятого года, едва-едва прослужив два месяца (А. Лукьянов).

СИН: только, чуть, стоит [Стоит повернуть голову, сразу же делают замечание], как только, чуть только, чуть лишь, только лишь, не успев [Дождь закончился, не успев начаться]; АНАЛ: вскоре после того как; АНТ: через некоторое время.

**НАСИ́ЛУ**, НАРЕЧ, устар. или разг. [в сочетании с глаголами в форме НЕСОВ].

ПРИМЕРЫ. Я его насилу отыскала; Насилу ноги унес; Гости сидели, сидели — насилу ушли во втором часу.

ЗНАЧЕНИЕ. Насилу А1 'Желательная для кого-то ситуация А1 потребовала очень больших усилий для своего осуществления и была близка к тому, чтобы не осуществиться'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Насилу дойти <выпроводить, унести ноги, откачать, справиться, отыскать, удержаться, отвязаться>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Башибузуки до самого штаба добрались, насилу я от них ноги унес в своем парадном кителе

(Б. Акунин). Несколько дней подряд мы таскали их по всему поселку и насилу пристроили трех щенков (Н. Носов). Марья насилу подняла ее, посадила на кровать и разревелась сама (В. Шукшин). Катя насилу допросилась, чтобы она открыла дверь (А. Толстой). Насилу мне удалось убедить ее снять галоши (В. Ходасевич). устар.: Мы насилу держались на ногах (В. Ходасевич).

СИН: еле, едва, с трудом; АНАЛ: с усилием, с натугой; почти не; на пределе, на грани; со скрипом; кое-как; чудом; с грехом пополам; через пень колоду; полу- [полуживой, полуграмотный]; АНТ: легко, без труда, играючи, одной левой, запросто, шутя.

**КОЕ-КА́К**, НАРЕЧ.**кое-как 1**

ПРИМЕРЫ. Кое-как приготовить обед <сделать уроки>; кое-как залатанная одежда; Он кое-как оделся и вышел; Ремонт сделали кое-как.

ЗНАЧЕНИЕ. Кое-как А1 'Затрачивая недостаточное количество усилий, средств или внимания на то, чтобы делать А1, и поэтому делая А1 плохо'.

КОММЕНТАРИИ. С глаголами в форме НЕСОВ со значением умения значит 'плохо уметь, почти не уметь': Она кое-как читает по-английски.

КОНСТРУКЦИИ. Часто стоит после глагола, к которому относится по смыслу: Все сделано кое-как.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Кое-как учиться <работать>; кое-как закончить школу <построить сарай>; кое-как сляпать <распихать>; Питался кое-как, носил на себе сразу три рубашки (Д. Гранин); Топить было нечем; кое-как с грехом пополам отапливали одну комнату (И. Грекова).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Плинтусы кривые, впрочем, стены тоже. Их выравнивали кое-как (А. Маринина). Переезд этот плох [...], доски уложены кое-как (А. Солженицын). Вечером выкладывал штакетник в клетку, — сбросили кое-как, загородив проезд, хотя указывал где (А. Твардовский). Уж не первый год фактически пустует обширное поле, каждую весну небрежно, нерадиво, ради сводки, кое-как засеваемое кукурузой (М. Кочнев). Всё сразу начинать, ничего не заканчивать, любые дела делать кое-как (М. Палей).

СИН: наскоро, наспех, плохо, халтурно, с пятого на десятое, как попало, абы как, тяп-ляп, левой ногой, с грехом пополам, небрежно; АНТ: старательно, хорошо, как следует, добротнo (сшитый костюм).

**кое-как 2**

ПРИМЕРЫ. Они кое-как выволокли его из воды; Она кое-как удержалась на ногах.

ЗНАЧЕНИЕ. Кое-как А1 'Для того чтобы действие А1 совершалось обычным способом, требуется больше усилий, чем субъект может затратить; поэтому субъект совершает его, не следуя обычному способу'.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Ездовые били плетями, тощие кони кое-как выволакивали пушку на горб ползатоппленно-го моста* (А. Толстой). *По дороге шибла стул, кляня свою всегдашнюю неуклюжесть, но кое-как удержалась на ногах* (Б. Акунин). *Андрей закрыл глаза, чтобы не видеть всего этого, и ощупью, перебирая руками по перилам, кое-как, задом, боком, стал спускаться* (А. и Б. Стругацкие). *Утром еще кое-как крепился, а когда их, человек двенадцать, повезли в закрытой машине в суд, сильно затосковал* (В. Шукшин). *Во всем гетто всего два-три десятка людей, умеющих кое-как владеть оружием* (А. Рыбаков). *Наконец хозяин перестал бить осла, кое-как починил уздечку и привязал свое животное подальше от ослицы* (Ф. Искандер).

**АНАЛ:** *еле, с трудом, насилу, едва, с усилием, с натугой; почти не; на пределе, на грани; со скрипом; чудом; с грехом пополам; через пень колоду; полу- [полуживой, полуграмотный]; АНТ: легко, без труда, играючи, одной левой, запросто, шутя, хорошо.*

#### 1.4. Словарные статьи *хоть, хотя, хотя бы, хоть бы, только бы, лишь бы, пусть, пускай, все-таки, все же, все равно*

##### **ХОТЬ, СОЮЗ и ЧАСТ, разг.**

**хоть 1.1** 'А1 имеет место, несмотря на А2': *Он поел [А1], хоть не был голоден [А2].*

**хоть 1.2** 'А1 важно, несмотря на А2': *Все же свой дом [А1], хоть и небольшой [А2].*

**хоть 2.1** 'А1 не будет, даже если будет очень значительное А2': *Не пушу [А1], хоть зарежьте [А2].*

**хоть 2.2** 'имеет место такое значительное А1, что могло бы иметь место А2': *Такой холод [А1], что хоть шубу надевай [А2].*

**хоть 2.3** 'А1 независимо от того, будет ли А2 или совсем другое А3': *Звоните в любое время [А1], хоть днем [А2], хоть ночью [А3].*

**хоть 3.1** 'в отсутствие желаемого А2 говорящий или субъект готов удовлетвориться любым, даже очень малым А1': *Не мешай [А1] хоть, если уж помочь не можешь [А2].*

**хоть 3.2** 'говорящий или субъект готов на любое, даже очень значительное А1': — *Ты можешь мне одолжить рублей сто [А2]? — Да хоть тысячу! [А1].*

**хоть 3.3** 'А1 — один из возможных примеров А2': — *Что бы мне надеть в гости [А2]? — Да вот хоть это зеленое платье [А1].*

##### **I, СОЮЗ.**

###### **хоть 1.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Меня хоть и не спрашивали, я все равно скажу; Она хоть и без специального образования, но с детьми работать умеет; Пересмотра дела добиться не удалось, хоть они и подавали апелляцию.*

##### **С ТРУДОМ, НАРЕЧ.**

**ПРИМЕРЫ.** *Я с трудом его узнал; Мы с трудом отыскали дорогу домой; Английский дается ему с трудом.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** С трудом А1 'Прилагая или приложив большие усилия для совершения действия А1'.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *В ресторане было битком, мы с трудом отыскали места за столом* (В. Аксенов). *Мальчик с трудом ворочал непомерно большими для него морскими веслами* (Ч. Айтматов). *Вы русский язык понимаете? — С трудом, — отвечает Головер и переходит на английский* (С. Довлатов). *Родственников и близких узнает? — С трудом, — вздохнул Илларион* (Н. Думбадзе). *Вместо потерянной шапки Серафиму дали какой-то комок материи, который он с трудом натянул на голову* (В. Шаламов). *С трудом, но я все-таки нашла архитектора, согласившегося воплотить наши фантазии* («Вечерняя Москва», 2002.10.10).

**СИН:** *еле, насилу, едва, с усилием, с натугой; на пределе сил; со скрипом; чудом; с грехом пополам; через пень колоду; полу- [полуживой, полуграмотный]; АНТ: легко, без труда, играючи, одной левой, запросто, шутя, хорошо.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1, *хоть* А2 'Имеет место А1; имеет место А2; говорящий считает, что обычно, если имеет место ситуация типа А2, то имеет место ситуация типа не-А1'.

##### **КОНСТРУКЦИИ.**

1. Вводит придаточные предложения с уступительным значением: *Они остались недовольны, хоть он и сделал все, что мог; Хоть она и опоздала, контрольную написала нормально.*

2. Употребляется с противительными союзами *а, но, однако, все же, все-таки, тем не менее* в главном предложении: *Хоть он и хулиган, а учителя его любят.*

3. Часто употребляется в сочетании с союзом *и*: *Он хоть и не красавец, но пользуется огромным успехом у женщин.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Она чулок вяжет, хоть и слепая* (Ф. М. Достоевский). *Так они познакомились и подружились, хоть и ни разу не говорили друг с другом, — это ничуть им не помешало!* (Г.-Х. Андерсен, пер. А. Ганзен). *Ксения меня не слышит, хоть и смотрит в глаза* (А. Волос). *Тетя Глаша, хоть и бедная и обиженная судьбой, никогда ничего у Нюры не просила* (Ю. Трифонов).

**СИН:** *хотя, несмотря на то что, невзирая на то что; АНАЛ: но, однако; все-таки, все же, все равно; тем не менее; в то же время, вместе с тем, при этом, при всем том; при всем... [При всем моем уважении к Вам, не могу с Вами согласиться]; пусть [Пусть на улице бушует вьюга, в доме уютно и тепло], пускай; как ни... [Как он*



ни старался, а ничего у него не вышло]; вопреки, назло, наперекор, вразрез; АНТ: благодаря, из-за.

### хоть 1.2

ПРИМЕРЫ. Река, хоть и быстрая, но неглубокая; Бизнес этот, хоть и не убыточный, но малоперспективный; Он наконец-то отдохнул, хоть и немного.

ЗНАЧЕНИЕ. А1, хоть А2 'У объекта или ситуации есть признак А1; у объекта или ситуации есть признак А2; А1 и А2 противопоставлены друг другу или противоположно оцениваются говорящим; говорящий считает, что в данной ситуации А1 важнее, чем А2'.

КОНСТРУКЦИИ. Всегда употребляется в сочетании с союзом *и*, который либо непосредственно следует за *хоть*, либо отделяется от него другими словами: Он человек добрый, хоть и любит поворчать; Он человек добрый, хоть поворчать и любит.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Хоть и плохо жилось ему, но лучше, чем многим и многим (В. Гроссман). Очередь, хоть и медленно, а подвигалась (А. Солженицын). Нина любила хорошо одеться, хоть и не умела носить вещи — то запачкает, то прожжет (И. Грекова). Хоть и благодарил, но как-то спокойно, без восторга (Ю. Трифонов). Теперь он говорил со мной хоть и ворчливо, но, пожалуй, даже благожелательно (Ю. Домбровский).

СИН: *хотя, правда, (вот) только, пусть, пускай; даже если, если и; АНАЛ: зато; однако; но.*

### хоть 2.1

ПРИМЕРЫ. Хоть даром отдавай, никто у тебя эту развалюху не возьмет; Хоть на коленях умоляй, он тебе не поможет.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *хоть* А2 'Говорящий уверен, что желательная ситуация А1 не будет иметь места, даже если бы имело место очень значительное А2; говорящий считает, что обычно, если имеет место ситуация типа А2, то имеет место ситуация типа А1' [обычно указывает на риторическое преувеличение].

КОММЕНТАРИИ.

1. В конструкции с повелительным наклонением или модальным словом со значением долженствования в главном предложении значит 'Говорящий говорит, что нужно, чтобы имела место желательная ситуация А1, даже если для этого придется сделать очень значительное А2': Хоть умри, а выиграй матч; Хоть до утра сиди, а работу сдай вовремя; А ведь картошку нынче — хоть умри! — нужно окучить (Б. Екимов); Надо долг исполнить, хоть умри потом (И. С. Тургенев).

2. В конструкции с личными формами глагола в форме БУД в главном и придаточном предложениях значит 'Субъект выражает готовность даже на очень значительное А2, чтобы имела место желательная ситуация А1': Хоть умру, а побываю там; Он такой человек — хоть умрет, а обещание выполнит; Хоть с голо-

ду помирать буду, но долг верну; Я думаю на днях двинуться. Хоть пешком, да дойду (Е. Скобцова).

КОНСТРУКЦИИ.

1. Часто присоединяет придаточные предложения с повелительным наклонением: Хоть одни пятерки получи, никогда не похвалят.

2. В главном предложении часто содержится отрицание — либо частица *не* при глаголе, либо слова, в значение которых входит отрицание, типа *бесполезно, без толку, бессмысленно*: Хоть разорвись, всего не успеешь; Хоть двадцать репетиторов ему найми, все без толку.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Хоть семи пядей во лбу; Хоть умри <убей, тресни>, ничего не помню; Хоть на части его режь, ничего не скажет; Хоть в колокола звони — не проснется; Ему хоть сто раз повторяй, ничего не запомнит.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Кукин говорил с истерическим хохотом: — Ну что ж? И пускай! Пускай хоть весь сад зальет, хоть меня самого! (А.П. Чехов). Так всегда: если проиляпил из-за какой-нибудь глупости — всё, хоть обещайся — нету (А. Волос). Никакой художественной ценности в этой картине я не вижу, хоть убейте (И. Грекова). Хоть умирай с тоски, пожалеют, что ль, тебя! (А. Н. Островский). Вырастет пес — и хоть палкой его колоти, хоть пинай сапогом, хоть зубами трепли за толстую шкуру, он не подаст голоса, не пожалуется, только озлится (М. Семенова). Мы говорим о разном и, хоть век prospory, ни о чем не сталкиваемся (Б. Пастернак).

СИН: *пусть, пускай, пусть даже, даже если, если и, хотя бы, хоть бы, несмотря ни на что; АНАЛ: при любых обстоятельствах; любым способом* [похожие значения выражаются конструкциями с глаголом в форме ПОВЕЛ и частицей *не* типа *Проси, не проси* <ругай, не ругай, ...> — *все бесполезно* и конструкциями со словами *что, кто, куда, где, когда* и т. п. и частицей *ни* типа *Что ни делай — ничего не выйдет, Кто ни просил за него — отказ, Куда ни обратись — везде никто ничего не знает, Как ни бейся, результата нет*].

### хоть 2.2

ПРИМЕРЫ. Такая тоска, хоть вой; Положение у нас — хоть вешайся; Цветов нанесли — хоть выкидывай.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *хоть* А2 'Имеет место такое значительное А1, что говорящий считает, что могло бы иметь место очень значительное А2, естественное в такой ситуации' [обычно указывает на риторическое преувеличение].

КОНСТРУКЦИИ. Присоединяет придаточное предложение с глаголом в форме ПОВЕЛ ЕД: Он пришел мокрый, хоть выжми [невозможно \*Он пришел мокрый, хоть выжмите]. При этом в главном предложении часто со-

держатся слова со значением высокой степени, интенсивности, усиления: *Ну и жара — хоть раздевайся; Посетителей вообще нет, хоть закрывай кафе; Они меня накормили так, что хоть лопни.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Хоть застрелись <удавись>; хоть ложись и помирай; Места хоть отбавляй; Денег хоть лопатой гребь; Тьма хоть глаз выколи; Комментаторов хоть пруд пруди; Дома хоть шаром покати; Вина хоть залейся.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Юбка у нее полощется на ветру, колёнки светятся, прямо хоть зажмурься (В. Аксенов). Большие, пустые залы с таким полом, скользким и светлым, — хоть смотришь в него (З. Гиппиус). Наступила такая тоска, что хоть вешайся (А. Грин). Ее кавалер смотрелся очень даже неплохо. Хоть кричи «ура!» и в воздух чепчики бросай (А. Берсенева). И врут не краснея, хоть плюй в глаза (Б. Екимов). Тебя слушаешься — так хоть удавись... (В. Астафьев). Да и мать ее — женщина не бедная; скупа, правда, старая карга! зато денег у нее столько, что хоть лопатой гребь (О. М. Сомов).*

**АНАЛ:** *впору, можно.*

**хоть 2.3**, только в разрывной форме *хоть... хоть*

**ПРИМЕРЫ.** *Приходи хоть днем, хоть ночью, я буду ждать; Хоть министр, хоть уборщица — закон для всех одинаковый; — Тебе сок или воду? — Хоть сок, хоть воду, только дай что-нибудь попить.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Хоть А2, хоть А3, А1* 'Ситуация А1 будет иметь место независимо от того, реализуется она в варианте А2 или в совсем отличном от него варианте А3'.

**КОММЕНТАРИИ.** Возможны промежуточные употребления между 2.1 и 2.3, в которых содержится указание и на недостижимость желательной ситуации и на различные формы усилий, направленных на ее достижение: *Можете писать жалобу хоть завучу, хоть директору, ничего не поможет.*

**КОНСТРУКЦИИ.** Присоединяет придаточные предложения или, чаще, однородные члены предложения при перечислении, причем употребляется перед каждым из перечисляемых членов: *Главное — сопротивляться, хоть руками, хоть ногами, хоть зубами.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *В любой рыбе ел он всё: хоть жабры, хоть хвост (А. Солженицын). А самая близкая, самая родная, к которой можно было ринуться хоть днем, хоть ночью, год назад покончила с собой (А. Архангельский). А переводом она владеет в совершенстве, хоть синхронным, хоть письменным (А. Берсенева). Эффект от вступления в ВТО, хоть позитивный, хоть негативный, проявится не сразу («Металлы Евразии», 2004.08.06). Империя — хоть тоталитарная, хоть либеральная — она ведь крови потребует («Лебедь» (Бостон), 2003.10.26).*

**АНАЛ:** *неважно, все равно; что...что [Ему что дети, что взрослые — все едино], ли...ли [Мало ли, много ли, но дали], и...и [И дети, и взрослые — все остались довольны].*

## II., ЧАСТ.

### хоть 3.1

**ПРИМЕРЫ.** *Ну хоть пару ложек съешь!; Скажи мне хоть словечко, не молчи; Ты бы хоть предупредил меня, что приедешь; Мне бы хоть заваливающий какой-нибудь компьютер! Родители решили не отправлять девочку в школу сразу после приезда, чтобы она могла хоть немного привыкнуть к новому месту.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Хоть А1* 'Считая, что желательная ситуация А2 невозможна, говорящий или субъект готов удовлетвориться очень малым А1 из того же класса ситуаций, что и А2'.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. Возможны промежуточные употребления между 2.3 и 3.1, в которых содержится указание и на то, что говорящий готов удовлетвориться очень малым А1, и на то, что он готов на разные варианты А1: *Она сидела до зари / И говорила: — Подари / Хоть шаль, хоть что, хоть полушалок (О. Мандельштам).*

2. Ситуация А2 часто эксплицитно не выражается: *Хоть пять минут ты можешь посидеть спокойно?* [подразумевается 'Если уж ты не можешь сидеть спокойно большее время'].

3. В условных и причинно-следственных предложениях значит 'Даже очень малого А1 достаточно для того, чтобы начала иметь место ситуация А2', причем А2 может быть как желательной, так и нежелательной: *Если бы ты хоть немного постарался, все бы получилось; Подняли бы мне зарплату хоть на пару тысяч, уже было бы легче жить [А2 желательная]; Еще хоть один раз опоздаешь на занятия, вызову в школу родителей; Скажи еще хоть слово — и между нами все кончено; Хоть одно неверное движение — и мы упадем [А2 нежелательная].*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Хоть крошечку <капельку, чуточку, толику, на кончике пальца, частичку, кусочек, чуть-чуть, немного, немножко, один, сколько-нибудь>; хоть на йоту; хоть что-нибудь <как-нибудь, где-нибудь, куда-нибудь, какой-нибудь>; хоть захудалый <заваливающий, небольшой, маленький, малейший, крохотный, плохонький, минимальный>; хоть одним глазком взглянуть; С паршивой овцы хоть шерсти клок.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Мне кажется, что губы все же должны иметь цвет хоть отдаленно приближенный к естественному (Д. Донцова). У меня короткие ноги — надо же их хоть зрительно удлинить (Т. Тронина). Ты уедешь, а она хоть здесь при деньгах останется (В. Кунин). Я не представлял себе, чтобы это можно было сыграть*

*хоть крошечку лучше, чем сыграл Патрикеев* (М. Булгаков). *Требовался внешний, хоть крохотный повод для действия* (Л. Леонов). *Нужно, как-никак, иметь точный план на некоторый, хоть сколько-нибудь личный срок* (М. Булгаков).

СИН: *хоть бы, хоть бы, по крайней мере*; АНАЛ: *по меньшей мере, не меньше чем, как минимум, мало, немного, чуть-чуть, лишь бы, только бы, если уж не... то* [Если уж не друзья, то хоть не враги].

### ХОТЬ 3.2

ПРИМЕРЫ. *У тебя есть для меня пять минут? — Для тебя хоть пять часов!*; *За свои убеждения он хоть на эшафот пойдет*; *Я могу хоть завтра сдать работу*; — *Я хоть сейчас готова расплатиться. — Ничего, можно и в следующий раз.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Хоть А1* 'Говорящий или субъект готов сделать очень значительное А1 для того, чтобы имела место желательная ситуация; возможно, для ее достижения было бы достаточно сделать меньшее А2 из того же класса ситуаций, что и А1' [обычно указывает на риторическое преувеличение].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Хоть тысячу* <миллион>; *хоть всю жизнь* <вечность>; *хоть на край света.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — *Поезжай себе, пожалуйста, я тебя хоть целый год ждать буду* (А. Платонов). *Она думала: по счету в ресторане уплачено сто двадцать и цыганам — сто, и завтра она, если захочет, может бросить на ветер хоть тысячу рублей* (А. П. Чехов). *Правда, мы ждали, что он [урожай] будет лучше, но все же он оказался настолько обилен, что теперь мы могли прокормить хоть пятьдесят человек* (Д. Дефо, пер. с англ.).

СИН: *даже*; АНАЛ: *что* <куда, откуда, где, какой> *угодно; любой.*

### ХОТЬ 3.3

ПРИМЕРЫ. — *Куда бы мне съездить в отпуск? — Да хоть на Кипр!*; — *С кем бы мне пойти на дискотеку? — Да хоть с Васей.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Хоть А1* 'В качестве примера на А2 легко привести А1; легко привести и какой-то другой пример на А2'.

КОММЕНТАРИИ. В сочетании со словами *кто, что, где, куда, какой* имеет смысл 'возможен любой А2, неважно какой'; ср. *разг.* — *А кого попросить? — Да хоть кого!*; *Какого цвета краску купить? — А хоть какого!*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Такое звание — курсант, / А хоть куда, а хоть в десант* (Ю. Визбор). *Возьмите хоть нас с Васей. Разве можно назвать наш брак несчастливый?* (А. И. Куприн). — *Например? — спросил я. — Например? — переспросил инженер; он подумал, улыбнулся и сказал: — Например, взять хоть такой случай* (А. П. Чехов). — *Но имя-то у тебя какое-нибудь есть? [...] — Какое-нибудь есть. Выбирай любое, какое тебе нравится. Хоть Вася, хоть Петя* (А. Маринина).

АНАЛ: *хоть бы, хоть бы, например, к примеру.*

♦ *Хоть бы и так* 'Даже если все обстоит так, как утверждает адресат, в этом нет ничего плохого или особенного, и я не хочу этого обсуждать' [в качестве ответа]: — *Полюбопытствовала, не старый ли знакомец какой. — А хоть бы и так... Не твое дело нос совать* (П. П. Бажов); *хоть бы хны* см. **ХНЫ**; *хоть бы что* см. **ЧТО**; *Хоть кол на голове теши* см. **КОЛ**; *хоть куда* см. **КУДА**; *хоть на край света* см. **КРАЙ**; *После меня хоть потоп* см. **ПОТОП**.

## ХОТЬ БЫ, СОЮЗ и ЧАСТИЦА, разг.

**ХОТЬ БЫ 1** 'говорящий или субъект хочет А1': *Хоть бы он уже оставил меня в покое* [А1]; *Хоть бы пять минут тихо посидели* [А1]!

**ХОТЬ БЫ 2** 'даже если бы имело место А2, имело бы место А1': — *У него денег нет. — Да хоть бы и были* [А2], *он все равно на детей их тратить не станет* [А1].

**ХОТЬ БЫ 3** 'А1 — один из возможных примеров А2': — *И кто же будет занимать эту должность?* [А2] — *Да хоть бы я* [А1].

## I, СОЮЗ и ЧАСТ.

### ХОТЬ БЫ 1

ПРИМЕРЫ. *Хоть бы при гостях вел себя прилично*; *Хоть бы спасибо сказал*; *Пусть не платят, хоть бы кормили*; *Хоть бы пару дней пожил у нас*; *Хоть бы успеть!*; *Хоть бы он вернулся ко мне.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Хоть бы А1* = 'Говорящий или субъект хочет, чтобы имела место ситуация А2, но, считая, что А2 не будет, выражает желание, чтобы было меньшее А1 из того же класса ситуаций, что и А2'.

### КОММЕНТАРИИ.

1. Вводит придаточные предложения с глаголом в прошедшем времени: *Хоть бы извинился, что ли.*

2. Если ситуация А2 не выражена в контексте, *хоть бы* значит 'Говорящий выражает желание, чтобы было А1': *Уж хоть бы она узнала скорей!* (Ю. Дружников); *Исстрадалась я вся. Хоть бы вторник быстрее!* (Э. Радзинский).

3. В риторических контекстах, описывающих невозможные или явно нежелательные ситуации, используется для констатации факта, что ничто из желаемого не имеет места: *Ну хоть бы одна сволочь поздравила!*; — *А мне хоть бы собака позвонила,* — сказал Штрум (В. Гроссман); *И хоть бы какой-нибудь дурак взял ее замуж!* (Л. Н. Толстой).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Ах, Фро, Фро, хоть бы обнял тебя кто-нибудь!* (А. Платонов). *Хоть бы вы у соседок поучились, как жить* (И. Грекова). «*Ну хоть бы ты, балда, соврала,* — подумал он под конец, — *лягнула мне первые попавшиеся имена, я записал бы и уехал*» (Ю. Домбровский). *Господи, хоть бы еще уметь плакать в этой жизни — все немного легче было бы* (В. Шукшин). *Не успела отойти — опять звонок. Хоть бы Оле!* (И. Грекова).

СИН: *лишь бы, только бы*; АНАЛ: *бы [Отдохнуть бы]; хорошо бы, неплохо бы, недурно бы; вот бы; чтобы, дай Бог, пусть, да, чтоб [Чтоб ему пусто было!]; главное, чтобы [Да пусть учится на тройки, главное — чтобы в школу ходил]; хоть [Дай хоть немного отдохнуть]; если уж не... то [Если уж не друзья, то хоть не враги];* АНТ: *не дай Бог, избави Боже.*

## II, СОЮЗ.

### хоть бы 2

ПРИМЕРЫ. *Да хоть бы и далеко, я все равно приду; — Ну куда ты собрался, там на улице ливень! — Да хоть бы и потоп, у меня встреча назначена.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1, *хоть бы* А2 'Говорящий уверен, что ситуация А1 имеет или будет иметь место, даже если бы имело место очень значительное А2; говорящий считает, что обычно, если имеет место ситуация типа А2, то имеет место ситуация типа не-А1' [обычно указывает на риторическое преувеличение].

КОММЕНТАРИИ. Когда ситуация А1 не выражается в контексте, *хоть бы* значит 'А2 никак не влияет на ситуацию': — *Да ты же украл эти деньги! — А хоть бы и украл.*

### КОНСТРУКЦИИ.

1. Вводит придаточные предложения с глаголом в прошедшем времени: *Ничего он не вывез, а просто он и до войны жил в Париже [...]*— *Да хоть бы и вывез, что ж тут дурного?* (М. Алданов).

2. Часто употребляется в сочетании с частицами *и* и *да*: *Но нет, не мог я жить вдали от дорогой моей родины, хоть бы и в королевском почете* (О. Форш); *Вы его не знаете, да хоть бы и знали, так... извините, не вам о нем судить* (А. Н. Островский).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Да хоть бы они голову сняли с меня за то, так я сделаю это!* (А. Ф. Писемский); *Один на тысячу? Ну, это он, Колька, просто загнул для красного словца. Для страха. А хоть бы и один на тысячу!* (А. Рекемчук); *Да хоть бы сто бутылок йода! Это ведь не шприц с неумолимой тонкой иглой* (В. Крапивин).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Книг здесь нет никаких, да хоть бы и были, как я буду держать ее, книгу-то?* (И. С. Тургенев). *Мамочка нам родит... братика... а хоть бы и сестренку* (Л. Петрушевская). — *Как же, — физически уничтожать? — Да хоть бы и физически. Не ликвидируешь их, — уйдут к Колчаку, к Деникину и будут сражаться против нас* (В. Вересаев).

СИН: *пусть, пускай, пусть даже, даже если, если и, пусть только, хоть, хотя бы, несмотря ни на что*; АНАЛ: *только бы, лишь бы.*

## III, ЧАСТ.

### хоть бы 3

ПРИМЕРЫ. *Если обливаться холодной водой, перестанешь болеть — хоть бы меня возьми, я за десять лет ни разу не простужался; В последнее время карман-*

*ные компьютеры становятся все более популярными — взять хоть бы последнюю модель Toshiba.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Хоть бы* А1 'В качестве примера на А2 легко привести А1; легко привести и какой-то другой пример на А2'.

КОНСТРУКЦИИ. *Хоть бы* часто употребляется в конструкции с глаголом *взять* и вводным оборотом к примеру: *Взять, к примеру, хоть бы Иванова.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — *Кто это — все? — Да хоть бы мы с тобой, — вздохнул Кордубайло* (А. Солженицын). — *Это кто же может написать такую пасквиль? — Да хоть бы и я?* (К. М. Станюкович). *Вор — у тебя поучиться? — Хоть бы и у меня* (П. П. Бажов).

АНАЛ: *хоть, хотя бы, например, к примеру.*

## ХОТЯ, СОЮЗ.

### хотя 1

ПРИМЕРЫ. *Мы решили погулять, хотя было уже поздно; Хотя не все гости смогли прийти, день рожденья все равно получился очень веселый; Хотя контрольная была очень трудная, он решил все задачи; Она сильно загорела, хотя лето было дождливое.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1, *хотя* А2 'Имеет место А1; имеет место А2; говорящий считает, что обычно, если имеет место ситуация типа А2, то имеет место ситуация типа не-А1'.

### КОММЕНТАРИИ.

1. Вводит уступительное придаточное предложение, однако по смыслу может относиться к главному; ср. фразу: *Он, конечно, гениальный художник [А1], хотя мне не нравится [А2].*

2. Иногда по смыслу относится не к ситуациям А1 и А2, а к каким-то другим ситуациям, о существовании которых можно сделать вывод из наличия А1 и А2; ср.: *Хотя директор Дворянского банка, где было заложено имение, и был с Засецким на «ты» [А2], но отсрочить уплату процентов за ссуду не мог [А1]* (Л. С. Соболев), которая значит не 'Обычно, если кто-то с человеком на «ты», он может отсрочить уплату процентов за ссуду', а 'Обычно, если люди друзья, они оказывают друг другу помощь'. На наличие дружбы указывает А2 [*был с Засецким на «ты»*], а на несостоявшуюся помощь — А1 [*отсрочить уплату процентов за ссуду не мог*].

### КОНСТРУКЦИИ.

1. Присоединяет придаточные уступительные предложения и обороты: *Его не приняли в институт, хотя он набрал проходной балл.*

2. Часто употребляется с противительными союзами *а, но, однако, все же, все-таки, тем не менее* в главном предложении: *Хотя Давенант страшно торопился, однако прибыл к Эмме Губерман уже в полночь* (А. Грин).

3. Часто употребляется в сочетании с союзом *и*: *Тура-ти, хотя и получил белые, однако не пустил в ход своего громкого дебюта* (В. Набоков).

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Меня удивило то, что Рудольфи не навестил меня, хотя я и написал ему записку, чтобы он пришел ко мне* (М. Булгаков). — *Это место свободно? — вежливо осведомился он, хотя сразу видно было, что место свободно* (Л. Андреев). *Выше и крепче его не было людей нигде, даже в тюремном замке, хотя ему было уже семьдесят лет* (А. П. Чехов). *Она сказала это тихо и спокойно, хотя ее всю трясло* (Б. Васильев). *Из избы я ничего не вынес. Никакого мусора. Хотя мусор есть* (В. Дудинцев).

**СИН:** *хоть, несмотря на то что, невзирая на то что;* **АНАЛ:** *но, однако; все-таки, все же, все равно; тем не менее; в то же время, вместе с тем, при этом, при всем том; при всем... [При всем моем уважении к Вам, не могу с Вами согласиться]; пусть [Пусть на улице бушует вьюга, в доме уютно и тепло]; пускай; как ни... [Как он ни старался, а ничего у него не вышло]; вопреки, назло, наперекор, вразрез;* **АНТ:** *благодаря, из-за.*

#### **ХОТЯ 2**

**ПРИМЕРЫ.** *Она девушка умная, хотя и не красавица; Человек он вполне надежный, хотя и не самый приятный; Ремонт хотя и очень медленно, но подвигается.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1, хотя А2 = 'У объекта или ситуации есть признак А1; у объекта или ситуации есть признак А2; А1 и А2 противопоставлены друг другу или противоположно оцениваются говорящим; говорящий считает, что в данной ситуации А1 важнее, чем А2'.

**КОНСТРУКЦИИ.** Часто употребляется в сочетании с союзом *и*: *Это затея интересная, хотя и рискованная.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Иногда совершенно неожиданно хвалил офицера за храбрый, хотя и противозаконный поступок, иногда начинал распекал* (А. Куприн). *Вы хотя человек и неуравновешенный, но довольно начитанный...* (Л. Леонов). *Солдаты ему отвечали стройно, хотя и не громко* (С. Т. Григорьев). *Их лица были в копоты, в поту, почти черные; только глаза глядели живо, весело, хотя и утомленно* (В. Катаев). *Куртка, брюки, сапоги и белье — были, хотя скромного покроя, но прекрасного качества* (А. Грин).

**СИН:** *хоть, правда, (вот) только, пусть, пускай; даже если, если и;* **АНАЛ:** *зато; однако; но.*

#### **ХОТЯ БЫ, ЧАСТИЦА и СОЮЗ.**

**хотя бы 1** 'в отсутствие желаемого А2 говорящий или субъект готов удовлетвориться малым А1': *Если не сможешь приехать поздравить [А2], хотя бы позвони [А1].*

**хотя бы 2** 'А1 — один из возможных примеров А2': *Экономики развивающихся стран всегда растут быстрее [А2], возьми хотя бы Индию [А1].*

**хотя бы 3** 'даже если бы имело место А2, имело бы место А1': *Да хотя бы она была самой красивой девушкой на земле [А2], я все равно люблю другую [А1].*

#### **I, ЧАСТ.**

##### **ХОТЯ БЫ 1**

**ПРИМЕРЫ.** *Хочу хотя бы на неделю в отпуск съездить, если уж больше не получается; Нам нужно хотя бы часть денег выделить на оборудование; Тесто должно хотя бы час постоять в холодильнике.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** Хотя бы А2 'Считая, что желательная ситуация А2 невозможна, говорящий или субъект готов удовлетвориться малым А1 из того же класса ситуаций, что и А2'.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. Часто ситуация А1 эксплицитно не выражается: *Полчасика поспать хотя бы!* [подразумевается 'Если нет возможности поспать дольше'].

2. В условных и причинно-следственных предложениях значит 'Даже малого А2 достаточно для того, чтобы начала иметь место ситуация А1', причем А1 может быть как желательной, так и нежелательной: *Если бы ты хотя бы немного больше занимался, учился бы на пятерки; Если мне дадут хотя бы недельку отпуска, я смогу пойти в поход [А1 желательная]; Если ты хотя бы однажды попробуешь списать на экзамене, тебя исключат из университета; [А1 нежелательная]; И слушай меня: если с этой минуты ты произнесешь хотя бы одно слово, заговоришь с кем-нибудь, берегись меня!* (М. Булгаков).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Хотя бы чуть-чуть <немного, немножко, один раз, два часа, несколько дней>; хотя бы кое-что <как-нибудь, что-нибудь>; Ты можешь хотя бы чем-то ему помочь?*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Они держались из последних сил, опасаясь солнечного удара, мечтая искупаться и призывая хотя бы легкий дождик* (А. Дорофеев). *Мой папа обязательно хотел, чтоб я стал адвокатом. Ну, хотя бы помощником присяжного поверенного* (Ю. Домбровский). *А там суббота и воскресенье, жена больна, и, стало быть, хотя бы несколько вечеров кряду надо выложить и отдать семье* (В. Маканин). *Раз уж так повелось в их роду: все доктора,— то пусть будет не хирургом, хотя бы терапевтом* (А. Рыбаков). *Не было случая, чтоб он выручил хотя бы рубль* (Ю. Коваль).

**СИН:** *хоть, хоть бы, по крайней мере;* **АНАЛ:** *по меньшей мере, не меньше чем, как минимум, мало, немного, чуть-чуть, лишь бы, только бы, если уж не... то [Если уж не друзья, то хоть не враги].*

##### **ХОТЯ БЫ 2**

**ПРИМЕРЫ.** *Есть много семей, где жена работает, а муж сидит с детьми — взять хотя бы Ивановых; — Почему он тебе так нравится? — Хотя бы потому, что не ноет и не сидит сложа руки.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** Хотя бы А1 'В качестве примера на А2 легко привести А1; легко привести и какой-то другой пример на А2'.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Время не имеет надо мной власти хо-*

тя бы потому, что его не существует, как утверждал «архискверный» Достоевский (В. Катаев). Он не мог понять, что происходит с ней, хотя бы потому, что Сомино сообщение само по себе не произвело на него особого впечатления (Ю. Трифонов). — Вам я не считаю нужным улыбаться! — А почему, смею спросить? [...] — Да хотя бы оттого, что вы мне неприятны! (Л. Чарская). Там, где индийская культура сохранилась в чистом виде, этого нет. Взять хотя бы далекие острова Индонезии (И. Ефремов). Я советовал бы тебе, игемон, оставить на время дворец и погулять пешком где-нибудь в окрестностях, ну хотя бы в садах на Елеонской горе (М. Булгаков).

АНАЛ: *хоть, хоть бы, например, к примеру.*

## II, СОЮЗ.

### **хотя бы 3, уходящ.**

ПРИМЕРЫ. *Я добьюсь своего, хотя бы весь мир был против меня; — У него же гарвардский диплом! — А хотя бы и гарвардский, специалист он все равно плохой.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1, хотя бы А2 'Говорящий уверен, что ситуация А1 имеет или будет иметь место, даже если бы имело место очень значительное А2; говорящий считает, что обычно, если имеет место ситуация типа А2, то имеет место ситуация типа не-А1' [обычно указывает на риторическое преувеличение].

### КОНСТРУКЦИИ.

1. Вводит придаточные предложения с глаголом в прошедшем времени: *Я ему останусь верна, хотя бы он и изменил мне.*

2. Часто употребляется в сочетании с частицами *и* и *да*: *Главное — принять решение, хотя бы и неправильное; Да хотя бы и директором пригласили, я в эту компанию не пойду работать.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Все бросить, от всего отказаться и ехать в Петербург учиться, хотя бы там пришлось умереть с голоду* (В. Вересаев). *Весело присутствовать при воплощении мечты, хотя бы и не своей* (В. Набоков). *Брала тряпку и начинала вытирать пыль, хотя бы и пыли никакой не было* (К. Вагинов).

СИН: *пусть, пускай, пусть даже, даже если, если и, пусть только, хоть, хоть бы, несмотря на то что;*

АНАЛ: *только бы, лишь бы.*

## **ТОЛЬКО БЫ, СОЮЗ, разг.**

### **только бы 1**

ПРИМЕРЫ. *Пускай ругается, только бы подписал; Им только бы деньги зашибать, а на качество им наплевать.*

ЗНАЧЕНИЕ. А2, только бы А1 = 'Говорящий или субъект очень хочет, чтобы имела место ситуация А1; считая, что А1 может сопровождаться нежелательным

А2, он выражает готовность на А2 и желание, чтобы было А1'.

КОММЕНТАРИИ. Если ситуация А2 не упоминается, значит 'Говорящий выражает сильное желание, чтобы было А1': *Хатка чистенькая, беленькая стоит, из трубы дым. Только бы пустили!* (Л. Гурченко). *Сколько было в него вложено забот и хлопот! Только бы выжил, только бы выжил!* (А. Рыбаков).

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется в уступительных предложениях, в которых придаточный оборот вводится союзами *пусть, пускай* или содержит слова типа *готов, может, согласен*: *Пусть <пускай> хоть все заберут, только бы не трогали; Ирина могла бы жить в пещере, есть корку хлеба в день, только бы знать, что у детей — всё в порядке* (В. Токарева).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Ваш брат, врачи, все до одного жадные. Только бы побольше нахапать!* (И. Грекова). *Она готова всё признать, покаяться во всем плохом, что ей приписывают близкие, — только бы он был жив!* (В. Гроссман). *Думаешь: только бы доплыть, только бы удержать преимущество, только бы не догнали* (А. Митьков, Ю. Кудинов). *А я смотрю на них — как они там возьтятся рядом с дверью, и думаю — только бы они не порезались чем-нибудь* (А. Геласимов).

СИН: *лишь бы, хоть бы;* АНАЛ: *бы [Отдохнуть бы]; хорошо бы, неплохо бы, недурно бы; вот бы; чтобы, дай Бог, пусть, да, чтоб [Чтоб ему пусто было!]; главное, чтобы [Да пусть учится на тройки, главное — чтобы в школу ходил]; АНТ: не дай Бог, избави Боже.*

### **только бы 2**

ПРИМЕРЫ. *Все получится [А2], только бы желание было [А1]; Поедем на выходные за город [А2], только бы погода не подвела [А1].*

ЗНАЧЕНИЕ. А2, только бы А1 'Говорящий или субъект хочет, чтобы имела место ситуация А2; считая, что если будет А1, то будет А2, он выражает желание, чтобы было А1'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Есть шансы дожить до утра. Только бы не поднялся ветер* (В. Гроссман). *Всего хорошего, мессир, — произнесла она вслух, а сама подумала: «Только бы выбраться отсюда, а там уж я дойду до реки и утоплюсь»* (М. Булгаков). *Это может здорово пригодиться, только бы не забыть* (Ю. Домбровский). *Он не сомневался, что она в суতোлке дороги узнает в седом лагернике своего сына, только бы услышала, только бы оглянулась, но она не слышала его, не оглянулась* (В. Гроссман).

СИН: *лишь бы;* АНАЛ: *при условии, что; если только; достаточно, чтобы; главное, чтобы [Поедем на дачу — главное, чтобы погода была хорошая]; бы [Квартиры есть, были бы деньги].*

**ЛИШЬ БЫ, СОЮЗ и ЧАСТ.****I, СОЮЗ.****лишь бы 1**

ПРИМЕРЫ. *Мы готовы и на другой конец города ездить, лишь бы школа была хорошая; Мне неважно, какой район, лишь бы к метро поближе.*

ЗНАЧЕНИЕ. А2, *лишь бы А1* = 'Говорящий или субъект очень хочет, чтобы имела место ситуация А1; считая, что А1 может сопровождаться нежелательным А2, он выражает готовность на А2 и желание, чтобы было А1'.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. Если ситуация А2 не упоминается, значит 'Говорящий выражает сильное желание, чтобы было А1': *Лишь бы он меня любил и был со мной!*

2. Часто А1 — это некий минимум, которым субъект готов удовлетвориться: *Свинина ли, конина ли, лишь бы червей поменьше* (П. П. Бажов); *Толпа служающих, готовых на что угодно, лишь бы им отломали корочку хлеба или налили супчику* (В. Шаламов).

3. Если придаточный оборот содержит уступительные слова и конструкции типа *хоть, что бы ни*, слова со значением малого количества и степени или слова с отрицательной оценкой, значит 'Говорящий или субъект согласен на любой, возможно не лучший, вариант желательной ситуации': *Хоть на полчаса, лишь бы приехала; Им хоть кое-как, лишь бы довести дело до конца; Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало.*

КОНСТРУКЦИИ. *Лишь бы* употребляется в уступительных предложениях, где придаточный оборот вводится союзами *пусть, пускай* или содержит слова типа *готов, может, согласен*: *Пусть даже неудобства, боль, страдания, но лишь бы публично, лишь бы на людях* (Л. Улицкая); *Артисты оркестра готовы терпеть даже временные бытовые неудобства, ночевать в холле на диванах, лишь бы участвовать в фестивале* (И. Архипова); *Он, пожалуй, согласился бы получать на десять процентов меньше, лишь бы меня уничтожить* (И. Грекова).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Она подумала, что все в жизни отдаст, лишь бы увидеть Шапошникова живым* (В. Гроссман). *Я помню, как мы с тогдашним министром иностранных дел ФРГ Гансом-Дитрихом Геншером пытались сделать хоть что-то, лишь бы контакты не прекратились* («Автопилот», 2002.02.15). *Получасом раньше или позже — лишь бы приехала* (А. Волос). *Однако выйти скоропалительно замуж, лишь бы прочь из дома, она не хотела* (А. Слаповский). *Они занимались бы наукой и бесплатно, лишь бы их чем-то кормили* (Д. Гранин). *Куда угодно. Лишь бы вместе* (С. Довлатов).

СИН: *только бы, хоть бы*; АНАЛ: *бы [Отдохнуть бы]; хорошо бы, неплохо бы, недурно бы; вот бы; чтобы, дай Бог, пусть, да, чтоб [Чтоб ему пусто было!]; главное,*

*чтобы [Да пусть учится на тройки, главное — чтобы в школу ходил]; АНТ: не дай Бог, избави Боже.*

**лишь бы 2**

ПРИМЕРЫ. *Непреренно пошлю статью сегодня, лишь бы Интернет заработал; В этот телескоп видно совсем неплохо, лишь бы ночь была звездная; В ресторан можно хоть каждый день ходить, лишь бы деньги были; Книг-то хороших много, лишь бы время было; Можно и за город съездить, лишь бы дождь не пошел.*

ЗНАЧЕНИЕ. А2, *лишь бы А1* 'Говорящий или субъект очень хочет, чтобы имела место ситуация А2; считая, что если будет А1, то будет А2, он выражает желание, чтобы было А1'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Можно его найти, — лишь бы время было* (Вс. Иванов).

СИН: *только бы*; АНАЛ: *при условии, что; если только; достаточно, чтобы; главное, чтобы [Поедем на дачу — главное, чтобы погода была хорошая]; бы [Машины хорошие есть, были бы деньги].*

**II, ЧАСТ.****лишь бы 3, редк.**

ПРИМЕРЫ. *Ей лишь бы за кого замуж выскочить; Им лишь бы как сделать ремонт.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Лишь бы А1* 'Субъект не хочет прилагать усилия к тому, чтобы ситуация А2 имела место в хорошем варианте и готов на любой, даже плохой ее вариант А1' [со словами *что, кто, как, какой, куда* и т. п.].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Тогда он и руководитель отдела инженерной экологии [...] выступили с другим предложением: облагородить это место и создать здесь сквер — причем не лишь бы как, а с архитектурным проектом («Встреча» (Дубна), 2003.05.21). Мы, глаукомники, не можем жить лишь бы как, мы должны строго придерживаться режима* (Ф. Кривин). *Раньше из-за любви чего только не делали, а теперь все лишь бы как* (Л. Измайлов).

СИН: *просто, абы [Работают абы как]; АНАЛ: кое-как; плохо, халтурно; угодно [кто угодно, какой угодно]; как придется; как Бог на душу положит; первый попавшийся.*

**ПУСТЬ, ЧАСТИЦА и СОЮЗ.**

**пусть 1.1** 'Говорящий выражает желание, чтобы А1 имела место': *Пусть никуда не уходит, пока я не вернусь* [А1].

**пусть 1.2** 'Говорящий выражает согласие, чтобы А1 имела место': *Можно он возьмет твою машину на пару дней? — Ну пусть берет* [А1].

**пусть 2.1** 'Даже если бы имело место А2, имело бы место А1': *Человек, пусть самый плохой, все же заслуживает сострадания.*

**пусть 2.2** 'А1 важно, несмотря на А2': *Пусть это неправда, зато интересно.*

**I, ЧАСТ.****пусть 1.1**

ПРИМЕРЫ. Пусть убирается отсюда!; Пусть зайдет сегодня после трех, я буду его ждать; — Можно ему посмотреть телевизор? — Пусть сначала уроки сделает; Пусть всегда будет солнце!; Пусть это тебя не беспокоит.

ЗНАЧЕНИЕ. Пусть А1 'Говорящий выражает желание, чтобы имела место ситуация А1'.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. В условиях задач значит 'предположим, что'; ср. спец. Пусть *икс* равен игреку; Пусть начальная температура равна нулю; Пусть прямая АВ параллельна прямой CD.

2. С особой интонацией обозначает угрозу или предостережение, особенно в сочетании с частицей *только*: Пусть только попробует!; Пусть поговорит у меня!

3. В сложноподчиненных условных предложениях, особенно в сочетании с глаголами со значением деструктивных или «экстремальных» действий, используется для клятвенного уверения в истинности сообщения: Пусть меня гром разразит, если я вру!; Пусть меня повесят на осине, если эти болваны там не мрут!!! (М. Булгаков).

КОНСТРУКЦИИ. Обычно употребляется с ГЛАГ 3-Л, однако возможны и сочетания с ГЛАГ 1-Л и 2-Л: Пусть я сейчас позвоню, и дверь откроет Алешка (А. Геласимов); И пусть ты будешь у меня всегда и только моя (О. Новикова).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Я бы в летчики пошел, / Пусть меня научат (В. Маяковский). Пусть побольше рисует, вырезает, лепит [...], занимается конструированием — это поможет разработать мелкую моторику рук (И. Ковалева). Пусть без меня завершается эксперимент! (В. Аксенов). Раз так, пусть он убирается (А. Вампилов). Пусть видят, что и мы в нашей глубинке не лаптем щи хлебаем (И. Грекова). Пусть бы решали свои проблемы — я-то здесь при чем? (В. Белоусова).

СИН: пускай, давай, дай, чтобы, да [Да будет свет], чтоб [Что тебе пусто было!]; АНАЛ: хоть бы, только бы, лишь бы, вот бы; предположим, что; АНТ: нельзя.

**пусть 1.2**

ПРИМЕРЫ. Можно он возьмет твою машину на пару дней? — Ну пусть; — Можно ему посмотреть телевизор? — Ну ладно, пусть посмотрит; — Люди же говорить будут! — Пусть их говорят; — Тебя же выгонят из института! — Ну пусть выгонят.

ЗНАЧЕНИЕ. Пусть А1 'Говорящий выражает согласие, чтобы имела место ситуация А1, возможно, нежелательная для него'.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. В сочетании с глаголами в форме ПРОШ значит 'Говорящий не испытывает отрицательных эмоций по по-

воду того, что ситуация А1 имела место или не считает ее важной': — Он опять меня дразнил! — Ну и пусть дразнил, не обращай внимания.

2. Часто употребляется как отдельная ответная реплика, особенно в сочетании с частицами *ну* и *и*: — Возможно, он завтра заедет? — Ну пусть, только ненадолго; — С тобой же никто разговаривать не будет! — Ну и пусть. Сочетание *ну пусть* употребляется в качестве положительного ответа на просьбу что-то разрешить. Сочетание *ну и пусть* употребляется в качестве ответной реплики на сообщение о возможном наступлении какой-то нежелательной ситуации. Говорящий выражает свое подчеркнуто равнодушное отношение к этому факту: Она не придет? Ну и пусть, мне все равно. Оба сочетания используются только для передачи прямой речи; одиночное *пусть* может использоваться и для передачи косвенной речи: Мама сказала, пусть приходит.

3. Сочетание *пусть уж* выражает неохотное разрешение: Ну ладно, раз пришел, пусть уж остается.

4. Сочетания типа *пусть его* <ее, их> с глаголом в форме 3-Л, часто с частицей *да*, употребляются для выражения примиренного отношения говорящего к нежелательной ситуации А1 и нежелания в нее вмешиваться или пытаться ее изменить: прост. уходящ. Сплетничают? И пусть их сплетничают; Пусть себе хвастается сколько влезет, Кто хочет так поступать, пусть его, но государство этого поощрять не должно (Эксперт», 2004.12.06); Пусть его купается в лучах славы. Евгению Петровичу нет до него никакого дела (Т. Устинова).

КОНСТРУКЦИИ. Обычно употребляется с ГЛАГ 3-Л, однако возможны и сочетания с ГЛАГ 1-Л и 2-Л: Ладно, пусть я буду первым; Ну хорошо, пусть ты будешь умная, а я дурак.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — Ну, пусть, — с неохотой согласился Андрей Николаевич. — Пусть. (А. Азольский). Что Мерзляков симулянт — это Петру Ивановичу ясно, конечно. — Ну, пусть полежит недельку (В. Шаламов). Этого не может быть. — Ну пусть не может, — согласилась покладистая Таня (Т. Устинова). Мама, он опять смеялся! — кричат дети. — Ну и пусть смеялся, — отвечает она мимоходом (Ф. Искандер). — Тебя посадят. — Пусть сажают. Если литература — занятие предосудительное, наше место в тюрьме... (С. Довлатов).

СИН: пускай; АНАЛ: не против; ладно; давай; так и быть; плевать; и не надо; (мне) все равно; АНТ: нельзя.

**II, СОЮЗ.****пусть 2.1, уходящ. или разг.**

ПРИМЕРЫ. Человек, пусть самый плохой, все же заслуживает жалости; Мы не вправе его осуждать, пусть он и виноват.



**ЗНАЧЕНИЕ.** А1, пусть А2 'Говорящий уверен, что ситуация А1 имеет или будет иметь место, даже если имеет место очень значительное А2; говорящий считает, что обычно, если имеет место ситуация типа А2, то имеет место ситуация типа не-А1' [только в сочетании с глаголами в форме НАСТ и БУД].

**КОММЕНТАРИИ.** В сочетании с частицами *даже, хоть*, а также в предложениях с союзами *только бы, лишь бы* значит 'Говорящий готов к тому, чтобы имела место нежелательная ситуация А2, при условии, что будет иметь место желательная ситуация А1': *Надо узнать правду, пусть даже она окажется неприятной; Пусть хоть уборщицей, лишь бы какой-то заработок.*

#### КОНСТРУКЦИИ.

1. Присоединяет придаточные уступительные предложения и обороты, часто в сочетании с союзом *и*: *Пусть ты и не будешь сразу много получать, ты приобретешь ценный опыт; Я [...] твоей помощи требую, помощи любой, какая потребуется, пусть даже и угловатого порядка* (В. Суворов).

2. Употребляется с союзами *но, однако* и частицами *все-таки, все же* в главном предложении: *Пусть даже рот у тебя заклеен пластырем, все равно ты обязан явиться* (М. Харт, пер. В. Белоусова).

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Пусть хлопают контакторы и щелкают пускатели, пусть котельщик обманывается звуками,— вода в котлы не пойдет* (А. Азольский). *Посетитель залетный, пусть чем-то обозленный, взъерошенный, тотчас покорялся общему благорасположению* (Ю. Давыдов). *Таня говорила: — Пусть мое решение — авантюра, или даже безумие. Я больше не могу...* (С. Довлатов). *Пусть вьюги зимние встают горою; / На вешний лад я струны перестрою* (М. Кузмин).

**СИН:** *хоть, пускай, даже если, если и, хотя бы, хоть бы, несмотря на то что.*

#### пускать 2.2

**ПРИМЕРЫ.** *Домашняя еда, пусть и неумело приготовленная, вкуснее общепитовской; От действий отдельных, пусть и влиятельных лиц, тут мало что зависит; Во втором полугодии, пусть и незначительно, но увеличился объем выпускаемой продукции.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1, пусть А2 'У объекта или ситуации есть признак А1; у объекта или ситуации есть признак А2; А1 и А2 противопоставлены друг другу или противоположно оцениваются говорящим; говорящий признает наличие и важность А2, но считает, что в данной ситуации А1 важнее, чем А2'.

#### КОНСТРУКЦИИ.

1. Часто употребляется в сочетании с союзом *и*: *Домик пусть и плохонький, а свой.*

2. Вводит обособленные обороты с союзами *но, однако* и частицами *все-таки, все же*: *И далее Панишин*

*вспомнил еще одну встречу с Зубром, пусть заочную, но чрезвычайно важную для меня* (Д. Гранин).

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Наконец-то, пусть поздно, пришло ко мне оно, заслуженное признание* (В. Войнович). *Они подсознательно хотели верить в свободу, пусть относительную, но все же свободу* (В. Шаламов). *Я благодарна таким вечерам, когда я хоть и клоуном, пусть и ненадолго, но была в центре внимания* (Л. Гурченко). *Любая идея, пусть и самая замечательная, противна природе* (М. Шишкин). *Пусть и не ложный, но всё же донос...* (В. Гроссман). *Не хочется ему надевать погоны, пусть и медицинской службы* (А. Берсенева).

**СИН:** *хотя, хоть, правда, (вот) только, пускай, даже если, если и; АНАЛ:* *зато; однако; но.*

#### ПУСКАЙ, ЧАСТИЦА и СОЮЗ, разг.

**пускать 1.1** 'Говорящий выражает желание, чтобы А1 имела место': *Пускай отдохнет немного [А1], нельзя столько работать.*

**пускать 1.2** 'Говорящий выражает согласие, чтобы А1 имела место': — *Они же будут плохо о тебе думать! — Ну и пускай думают [А1].*

**пускать 2.1** 'Даже если бы имело место А2, имело бы место А1': *Пускай меня хоть под замок посадят, я все равно убежу.*

**пускать 2.2** 'А1 важно, несмотря на А2': *Пускай он и не гений, но он вполне хороший профессионал.*

#### I, ЧАСТ.

##### пускать 1.1

**ПРИМЕРЫ.** *Пускай не лезет не в свое дело! Пускай поставит себя на мое место; Пускай он сам решает, что ему делать; Пускай приходит вовремя, не задерживается.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Пускай А1* 'Говорящий выражает желание, чтобы имела место ситуация А1'.

#### КОММЕНТАРИИ.

1. С особой интонацией обозначает угрозу или предостережение, особенно в сочетании с частицей *только*: *Пускай только посмеет прийти!; Пускай только нос сюда сунет!*

2. В сложноподчиненных условных предложениях, особенно в сочетании с глаголами со значением деструктивных или «экстремальных» действий, используется для клятвенного уверения в истинности сообщения: *Пускай меня гром разразит, если я вру!; Пускай меня повесят, если я сказал хоть слово неправды; — И пускай я буду подлецом и мерзавцем, коли совру!* (Е. Попов).

**КОНСТРУКЦИИ.** Обычно употребляется с ГЛАГ 3-Л, однако возможны и сочетания с ГЛАГ 1-Л и 2-Л: *Пускай ты будешь моим преемником; Пускай я увижу знамение какое-нибудь — крест огненный,— тогда я поверю!* (В. Шукшин).

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** — *Кто первый стоит, тот пускай и берет сколько хочет* (Ю. Коваль). *Пускай выздорав-*

ливаает да к нам приезжает (А. Волос). Когда Томка был совсем еще небольшим щенком, я взял его с собой на охоту. Пускай приучается (Е. Чарушин). Решил так, — пускай мать подольше не знает о его несчастье (А. Н. Толстой). Сейчас должно написанное сбыться, / Пускай же сбудется оно. Аминь (Б. Пастернак).

СИН: пусть, чтобы, да [Да будет свет], чтоб [Чтоб тебе пусто было!]; АНАЛ: хоть бы, только бы, лишь бы, вот бы; предположим, что; АНТ: нельзя.

### пускай 1.2

ПРИМЕРЫ. Ну ладно, пускай пока поработает, а там посмотрим; — Можно он сегодня заедет? — Ну пускай, только не раньше восьми.

ЗНАЧЕНИЕ. Пускай А1 'Говорящий выражает согласие, чтобы имела место ситуация А1, возможно, нежелательная для него'.

### КОММЕНТАРИИ.

1. В сочетании с глаголами в форме ПРОШ значит 'Говорящий не испытывает отрицательных эмоций по поводу того, что ситуация А1 имела место, или не считает ее важной': — Ну и пускай опоздали, ничего страшного.

2. Часто употребляется как отдельная ответная реплика, особенно в сочетании с частицами ну и и: — Можно, он завтра заедет? — Ну пускай, только ненадолго; — Она только смеялась, блистая стальными зубами: «Ну и пускай!» (И. Грекова). Сочетание ну пускай употребляется в качестве положительного ответа на просьбу что-то разрешить. Сочетание ну и пускай употребляется в качестве ответной реплики на сообщение о возможном наступлении какой-то нежелательной ситуации. Говорящий выражает свое подчеркнуто равнодушное отношение к этому факту: Он велел передать, — продолжал Олег, — что едет на фронт... — На фронт? — удивилась Майя и пожала плечами. — Ну и пускай едет! Я-то тут при чем? (Ю. Дружников).

Оба сочетания используются только для передачи прямой речи; одиночное пускай может использоваться и для передачи косвенной речи: Маша сказала, пускай приходит.

3. Сочетание пускай уж выражает неохотное разрешение: Ну ладно, раз пришел, пускай уж остается.

4. Сочетания типа пускай его <ее, их> с глаголом в форме 3-Л, часто с частицей да, употребляются для выражения примиренного отношения говорящего к нежелательной ситуации А1 и нежелания в нее вмешиваться или пытаться ее изменить: прост. уходящ. Пускай их делают что хотят; Пускай его спит. Устал ведь (Б. Окуджава).

КОНСТРУКЦИИ. Обычно употребляется с ГЛАГ 3-Л, однако возможны и сочетания с ГЛАГ 1-Л и 2-Л: Ладно, пускай я буду первым; Ну хорошо, пускай ты будешь умная, а я дурак.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — Пускай самоутверждение, хорошо, соглашался я. Но какова его природа? (Ю. Трифонов). Пора уж, — ворчал я на Андрюху. — Уха готова... ладно, пускай пока поостынет (Ю. Коваль). Разбойники ее караулят! — Ну и пускай себе караулят. (А. Ремизов). Ваш брат, вот Леонид Андреич, говорит про меня, что я хам, я кулак, но это мне решительно все равно. Пускай говорит (А. П. Чехов).

СИН: пусть; АНАЛ: не против; ладно; давай; так и быть; плевать, и не надо, мне все равно [к ну и пусть]; АНТ: нельзя.

## II, СОЮЗ.

### пускай 2.1

ПРИМЕРЫ. Да пускай жалуется сколько влезет, я ничего менять не собираюсь; Пускай он подлец и негодяй, я все же постараюсь его спасти; Пускай его романы страдают стилистическими погрешностями, читателям они нравятся.

ЗНАЧЕНИЕ. А1, пускай А2 'Говорящий уверен, что ситуация А1 имеет или будет иметь место, даже если имеет место очень значительное А2; говорящий считает, что обычно, если имеет место ситуация типа А2, то имеет место ситуация типа не-А1' [только в сочетании с глаголами в форме НАСТ и БУД].

КОММЕНТАРИИ. В сочетании с частицами даже, хоть, а также в предложениях с союзами только бы, лишь бы значит 'Говорящий готов к тому, чтобы имела место нежелательная ситуация А2, при условии, что будет иметь место желательная ситуация А1': Пускай да же уволят, лишь бы в суд не подавали; Нет, мне нужен верный и любимый, а там, пускай он хоть уголь грузит в порту или плавает простым матросом, но только поет всем океанам песни обо мне (А. Платонов); Пускай даже не выздоровеет — хотя бы понять себя перед смертью (И. Грекова).

### КОНСТРУКЦИИ.

1. Присоединяет придаточные уступительные предложения и обороты, часто в сочетании с союзом и: Сережа не сдавался: — Ну, хорошо, пускай и не украл. Но только коробка эта Васи... а не ваша (А. Макаренко).

2. Употребляется с с союзами но, однако и частицами все-таки, все же в главном предложении: Пускай я погибну за это, но пришло время признать сына человеческого, единый дух Божий во всех людях (Л. Н. Толстой). ИЛЛЮСТРАЦИИ. Пускай я умру под забором, как пес, / Пусть жизнь меня в землю втоптала, / — Я верю: то Бог меня снегом занес, / То вьюга меня целовала! (А. Блок). Пускай стар — никогда не поздно начать («Столица», 1997.01.06). Пускай потом картина Рафаэля окажется доморощенной мазней, а колбе — бутылочного стекла, покупатель все равно идет опять на Сухаревку в тех же мечтах и до самой смерти будет искать «на гроши пятак» (В. Гиляровский). Когда че-

ловек звонит вдруг на рассвете и говорит, что болен, пускай даже чужой человек, бывший родственник, надо быть уж совсем скотами, чтобы тупо молчать девять дней (Ю. Трифонов).

СИН: *хоть, пусть, даже если, если и, хотя бы, хоть бы, несмотря на то что*; АНАЛ: *хоть бы, только бы, лишь бы*.

### пускаяй 2.2, СОЮЗ.

ПРИМЕРЫ. *У нас уже есть некоторые, пускай и не окончательные, результаты; В этом году мы получили пускай и небольшую, но все-таки прибыль.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1, пускай А2 'У объекта или ситуации есть признак А1; у объекта или ситуации есть признак А2; А1 и А2 противопоставлены друг другу или противоположно оцениваются говорящим; говорящий признает наличие и важность А2, но считает, что в данной ситуации А1 важнее, чем А2'.

### КОНСТРУКЦИИ.

1. Часто употребляется в сочетании с союзом *и*: *С нее сняли наказание. Пускай и частично* (С. Лукьяненко).

2. Вводит обособленные обороты с союзами *но, однако* и частицами *все-таки, все же*: *Счастьем была работа — пускай урезанная, но мерцавшая проблесками успеха* (И. Грекова).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Она требовала не простого, пускай и правильного воспроизведения музыкального и поэтического текста, а осмысленной, до конца прочувствованной трактовки* (И. Архипова). *Тянутся к надежде, пускай призрачной* (И. Грекова). *За наш маленький коллектив! За наш пускай маленький, но юбилей!* (Е. Попов). *Еще здесь хорошо, что есть пускай малогабаритная, но квартира* (В. Конецкий). *Наши опросы позволяют составить пускай и неполную, но достаточно близкую к жизни картину состояния рынка («Мебельный бизнес», 2003.08.15). За эту (пускай дикую и смешную!) идею он просидел долгие годы в тюрьме* (К. Чуковский).

СИН: *хотя, правда, (вот) только, пусть, даже если, если и*; АНАЛ: *зато; однако; но*.

### ВСЁ-ТАКИ, ЧАСТИЦА, разг.

**все-таки 1** 'А1 имеет место несмотря на А2': *Я все-таки приглашу его на день рождения [А1], хоть он тебе и не нравится [А2]*.

**все-таки 2** 'А1 имеет место несмотря на А2, потому что имеет место А3': *Хоть он тебе и не нравится [А2], я приглашу его на день рождения [А1] — все-таки он мой родственник [А3]*.

**все-таки 3** 'Говорящий сообщает, что имеет место А1, как бы возвращаясь к разговору об этом или споря с кем-то': *Какая она все-таки красавица! [А1]; Очень долго все-таки до тебя добираться [А1]!*

### все-таки 1

ПРИМЕРЫ. *Его не звали, но он все-таки пришел; Лил дождь, но мы все-таки пошли гулять; Детский*

*центр все-таки закрыли, несмотря на многочисленные протесты.*

ЗНАЧЕНИЕ. А2; все-таки А1 'Имеет место А1; имеет место А2; говорящий считает, что если имеет место ситуация типа А2, то обычно или естественно, чтобы имела место ситуация типа не-А1' [Ситуация А2 часто не упоминается: *Мне все-таки удалось успеть до перерыва*].

КОНСТРУКЦИИ. Часто употребляется в противительных предложениях с союзами *и* и *но*, а также в уступительных предложениях с *хотя* и *несмотря на*: *Сердце замирает на время, но все-таки бьется* (И. Бродский); *Он глядел уже совершенно без гнева, хотя и хмуро, но все-таки с некоторым рассеянным интересом* (К. Букша).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Ты опоздал на много лет, / Но все-таки тебе я рада* (А. Ахматова). *Хотя [она] на вид, пожалуй, была привлекательней своей младшей сестры [...], все-таки чувствовалось, что ребят привлекает именно младшая* (Ф. Искандер). *Заранее знает ответ и все-таки спрашивает* (М. Харитонов). *Он видел, что, загораясь, она все-таки всегда оставалась спокойной* (И. Безладнова). *Все-таки странно, что Женя не пришел к маме, он ведь раскаялся, извинился перед ней в письме* (Д. Донцова).

СИН: *все же, все равно, тем не менее, в то же время, разг. все ж таки*; АНАЛ: *хотя, хоть; несмотря на; вопреки; зато, разг. -таки; разг. так-таки; как-никак; как бы то ни было; разг. как ни крути, разг. как ни верти; при всем том, при этом; вместе с тем; однако, но; назло, наперекор*.

### все-таки 2

ПРИМЕРЫ. *Хотя экзамен сложный, я уверен, что она сдаст на пятерку — все-таки круглая отличница; Привязав лошадь у забора, он вошел ко мне; я попотчевал его чаем, потому что хотя разбойник он, а все-таки был моим кунаком* (М. Лермонтов).

ЗНАЧЕНИЕ. А1; А2; все-таки А3 'Имеет место А1; имеет место А2; говорящий считает, что если имеет место ситуация типа А2, то обычно или естественно, чтобы имела место ситуация типа не-А1; говорящий считает, что в данном случае имеет место ситуация А1, потому что имеет место благоприятствующая этому ситуация А3' [Ситуация А2 обычно не упоминается: *Давай встретимся завтра — все-таки сегодня уже очень поздно*].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Какой-никакой, а все-таки муж; Все-таки как-никак доктор наук*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Тогда уже было видно, что это конченый человек, но я сдержался тогда. Все-таки гость... (Ф. Искандер). Немножко подбадривало Лизу присутствие в квартире соседа. Все-таки мужчина* (И. Грекова). — *Берта, ты же все-таки жена историка, уж не показывай так явно-то [...] свое азбучное невежество!* (Ю. Домбровский). *Ты подумай-то: какой ни на есть, я все-таки мужчина* (А. Н. Островский).

СИН: *все же, как-никак, разг. все ж таки*; АНАЛ: *ведь 2; потому что 2, так как 2; из-за того что; что ни говори; как ни крути; с оговорками, худо-бедно.*

### все-таки 3

ПРИМЕРЫ. *Какие все-таки в Москве высокие цены; Она все-таки абсолютно непредсказуема; Это все-таки незаменимое средство; Все-таки десять часов в самолете — это очень долго.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Все-таки А1* 'Говорящий сообщает, что имеет место А1, как бы возвращаясь к разговору об А1 или возражая кому-то, кто утверждал, что не-А1'.

КОНСТРУКЦИИ. *Все-таки* обычно стоит в начале предложения и часто употребляется в сочетании с частицей *нет*: *Все-таки какое это счастье!; Нет, все-таки как здорово, что мы повидались!*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Нет, все-таки что за прелесть этот типичный стопроцентный американец!* (С. Бобровский). *Нет, все-таки эта Кнопка редкостная тупица!* (В. Валеева). *Нет, все-таки хорошо, что я не замужем* (Ю. Пешкова). *Маневич покачал головой: — Нет, все-таки политика губит искусство* (М. Баконина).

СИН: *все же, разг. все ж таки*; АНАЛ: *нет [Нет, какая она красавица!]*.

### ВСЁ ЖЕ, ЧАСТИЦА, разг.

**все же 1** 'А1 имеет место несмотря на А2': *Все же симпатичный парень [А1], хоть и сноб [А2].*

**все же 2** 'А1 имеет место несмотря на А2, потому что имеет место А3': *Хоть и некогда [А2], а надо съездить помочь [А1] — все же родная тетя [А3].*

**все же 3** 'Говорящий сообщает, что имеет место А1, как бы возвращаясь к разговору об этом или споря с кем-то': *Какой ты все же спорщик! [А1]; Как я все же устаю на этой работе! [А1].*

### все же 1

ПРИМЕРЫ. *Хотя родители были против, он все же пошел на режиссерский; Хоть у него золотая медаль, ему все же придется сдавать экзамены; Она все же выздоровела, несмотря на ужасные условия в больнице.*

ЗНАЧЕНИЕ. *А2; все же А1* 'Имеет место А1; имеет место А2; говорящий считает, что если имеет место ситуация типа А2, то обычно или естественно, чтобы имела место ситуация типа не-А1' [Ситуация А2 часто не упоминается: *Он настаивал и все-таки добился своего*].

КОНСТРУКЦИИ. Часто употребляется в противительных предложениях с союзами *и* и *но*, а также в уступительных предложениях с *хоть* и *несмотря на*: *Хоть все и перегорело и угли затянулись пеплом, все же, клянусь, что за эту встречу я отдал бы связку ключей Прасковьи Федоровны* (М. Булгаков); *И не двадцать три года ей, а только пошел двадцать третий, но все же, все же* (А. Азольский).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *А потом между пальцев выплеснулась струя крови, Теймраз зашатался, но у него всё же*

*хватило сил лечь на траву* (Ф. Искандер). *Изнуренков выпускал не меньше шестидесяти первоклассных острот в месяц, которые с улыбкой повторялись всеми, и все же оставался в неизвестности* (И. Ильф, Е. Петров). *Он заплакал беззвучно, но все же пошел за ней* (Э. Лимонов). *Все знала, видела его насквозь и все же любила* (И. Грекова).

СИН: *все-таки, все равно, тем не менее, в то же время, разг. все ж таки*; АНАЛ: *хоть, хоть; несмотря на; вопреки; зато, разг. -таки; разг. так-таки; как-никак; как бы то ни было; разг. как ни крути, разг. как ни верти; при всем том, при этом; вместе с тем; однако, но; назло, наперекор.*

### все же 2

ПРИМЕРЫ. *Зачем ты обратился к этому шарлатану? — Все же мне его друзья рекомендовали; — Как там десять человек разместится? — Ну, дом все же большой; Мог бы писать пограмотней, все же десять классов закончил.*

ЗНАЧЕНИЕ. *А1; А2; как-никак, А3* 'Имеет место А1; имеет место А2; говорящий считает, что если имеет место ситуация типа А2, то обычно или естественно, чтобы имела место ситуация типа не-А1; говорящий считает, что в данном случае имеет место ситуация А1, потому что имеет место благоприятствующая этому ситуация А3' [Ситуация А2 обычно не упоминается: *Пусть принимает решение самостоятельно, ему уже все же двадцать лет*].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Какой-никакой, а все же муж; Все же как-никак доктор наук.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Жена Свицова уехала с ребятами к матери на Алтай, откуда вернется не скоро — он сам написал ей, чтобы не приезжала — все же там безопасней* (В. Войнович). *Ладно, — говорит Ванечка, — беру за триста пятьдесят, чтоб и тебе и мне не было обидно. Все же мы родственники* (Ф. Искандер).

СИН: *все-таки, как-никак, разг. все ж таки*; АНАЛ: *ведь 2; потому что 2, так как 2; из-за того что; что ни говори; как ни крути; с оговорками, худо-бедно.*

### все же 3

ПРИМЕРЫ. *Все же его последний фильм мне меньше понравился; Все же невозможно все время выяснять отношения; Но он все же придет или нет?*

ЗНАЧЕНИЕ. *Все же А1* 'Говорящий сообщает, что имеет место А1, как бы возвращаясь к разговору об А1 или возражая кому-то, кто утверждал, что не-А1'.

КОНСТРУКЦИИ. *Все же* обычно стоит в начале предложения и часто употребляется в сочетании с частицей *нет*: *Нет, всё же Лора невыдержанная. Зачем она всё это затеяла?* (Ю. Трифонов).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — *Все же мир до конца не познаваем, — вдруг сказал Цвях* (В. Дудинцев). *Видно, та, с чепочкой, не забыла ей передать. Внимательный все же*

персонал (И. Грекова). *А некоторые говорили: «Все же он сумасшедший»* (В. Гроссман). *Как все же: надо жалеть свою жизнь или нет?* (В. Шукшин)

СИН: *все-таки*, разг. *все ж таки*; АНАЛ: *нет* [*Нет, какая она красавица!*].

### **ВСЁ РАВНО**, НАРЕЧ и ЧАСТИЦА, разг.

**все равно 1** 'безразлично': *Мне [А1] все равно, что они обо мне говорят [А2].*

**все равно 2** 'равносильно': *Это [А1] все равно что сдать-ся [А2].*

**все равно 3** 'в любом случае': *Ну давай останемся дома [А2], все равно уже в кино опоздали [А1].*

### **I**, НАРЕЧ; ПРЕДИК.

#### **все равно 1**

ПРИМЕРЫ. *Мне все равно, придет он или нет; Тебе какой кофе — черный или с молоком? — Все равно; Тебе не все равно, кто мне звонил?*

ЗНАЧЕНИЕ. *А1 все равно А2* 'Человек А1 не испытывает никаких чувств по поводу А2' [Ситуации А1 и А2 часто не выражаются: *Так что, он не сможет прийти? Ладно, все равно*].

#### КОНСТРУКЦИИ.

1. Употребляется с существительными в форме ДАТ: *Ему это все равно.*

2. Употребляется с косвенными вопросами: *Ему все равно, с кем и куда ехать; Мне все равно, что надеть; Мне все равно, зачем <откуда> он приходил; Ей все равно, поступлю ли я в институт.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Ирина не понимала, как можно быть равнодушной к своей крови, к родной дочери [...]. Чужие восхищаются, а своему все равно* (В. Токарева). *Я долго вытирал ботинки о траву и промочил их насквозь. Ладно, все равно* (С. Юрский). *Ему было совершенно всё равно, как я одеваюсь* (С. Довлатов). *Мне абсолютно все равно, где я живу, в большом дворце или в деревянной избе, если живу по своему внутреннему распорядку* (Ю. Трифонов).

СИН: *безразлично*, *неважно*; разг.-сниж. *по фигу*; сленг *по барабану*, *параллельно*; груб. *до одного места*; АНАЛ: *неинтересно*, *несущественно*; ДЕР: *безразличный*.

#### **все равно 2**

ПРИМЕРЫ. *Это все равно что сдать-ся; Такое согласие — это все равно что отказ; Отказаться отвечать на вопросы — все равно что признать свою вину; Он для меня все равно что отец родной.*

ЗНАЧЕНИЕ *А1 все равно что А2* 'В каком-то важном для данной ситуации отношении А1 не отличается от А2'.

КОММЕНТАРИИ. Со словом как имеет помету прост. или устар.: *Мы с ней всё равно как родные сестры.*

КОНСТРУКЦИИ. Часто употребляется в предложениях тождества с союзными словами *что* и *как*: *Тот,*

*кто не в состоянии удивиться, застыть в благоговении перед тайной, все равно что мертв* (Д. Гранин); *Мы с ней все равно как родные сестры* (И. Грекова).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Молитва вне света все равно что рыба без воды — дохлая* (Л. Улицкая). *Ранка от укуса была еле заметной, все равно что о ежевичную колючку укололась* (Ф. Искандер). *Спасать его — все равно что грести против течения в потоке, в котором несется все* (Ю. Трифонов). *«Бывший князь, — пишет, — это все равно как бывший пудель»* (И. Грекова). *Для нее это все равно как быть приглашенной в королевский дворец* (Э. Лимонов).

СИН: *как*, *равносильно*, *то же самое, что*; АНАЛ: *тождественно*; *как будто*; *равно как и*; *нет разницы*; *то же самое*; *так же*; ДЕР: *приравнять*, *уподобить*.

### **II**, ЧАСТ.

#### **все равно 3**

ПРИМЕРЫ. *Давай я отвезу твои документы, я все равно в институт поеду; Я могу завтра посидеть с твоим ребенком, я все равно дома буду; Не хочешь — не поедем на дачу, все равно дождь идет.*

ЗНАЧЕНИЕ. *А2, все равно А1* 'А1 имеет или будет иметь место в любом случае; говорящий считает, что существование А1 может быть дополнительной причиной для существования А2'.

КОММЕНТАРИИ. В уступительных и условных предложениях с союзами *хотя*, *хоть*, *несмотря на то что*, *если*, *если даже* и т. п., с уступительными конструкциями типа *говори не говори, старайся не старайся*, в противительных предложениях с союзами *а*, *но*, однако значит 'Имеет место А1; имеет место А2; говорящий считает, что если имеет место ситуация типа А2, то обычно или естественно, чтобы имела место ситуация типа не-А1': *Он все равно приехал, хоть она его и не приглашала; Так что, Виталия Гордеевна, да же если вы будете перечить, мы все равно выставим вещи вашей жилички за ворота* (В. Астафьев); *А если Гитлер удержится, все равно тебя повесят* (Д. Гранин); *Я говорил, — вздохнул Ослик, — а ты все равно не верил* (С. Козлов).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Ирина решила не подходить. Все равно звонят не ей* (В. Токарева). *Возьмите меня к себе на работу [...], ну хоть нянечкой возьмите, все равно я в школе мою полы, буду мыть и здесь* (В. Астафьев). — *Скажите, что я все равно приеду, — сказал я. — Такого-то числа* (Д. Гранин). — *Это совершенно лишнее. — А я все равно помогу. — Ни в коем случае* (С. Довлатов). *Может быть, если бы дали ему тогда шариковую ручку, вышел бы из него ученый? Нет, все равно не вышел бы* (И. Грекова). *Нет, лучше*

не думать,— твердо сказал он себе. — Все равно я ничего не решу (И. Муравьева).

СИН: все же, все-таки, тем не менее, в то же время, разг. все ж таки; в любом случае, разг. так и так; АНАЛ: хотя, хоть; несмотря на; вопреки; зато, разг. -таки; разг.

### 1.5. Словарные статьи *больница, детский сад, заведение, институт, организация, предприятие, университет, учреждение, школа, ясли*

**ОРГАНИЗА́ЦИЯ**, СУЩ; ЖЕНСК; -и, МН -и.

**организация 1**, МН нет.

ПРИМЕРЫ. Организация фестиваля <похищения>; Несмотря на спонтанную организацию, мероприятие все же состоялось; Комиссия занимается организацией сбора средств в помощь жертвам катастрофы; Организацию мероприятия осуществил Госкомспорт России; На некоторых участках автомобильных дорог возможна организация боевиками засадных действий с использованием минно-взрывных устройств.

ЗНАЧЕНИЕ. От **организовать 1**.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ТВОР: организация преподавателями (олимпиады по литературе).

A2 РОД: организация лекций <отдыха>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Быстрая <спонтанная, поспешная> организация; организация рабочей группы <бригады, филиала банка, шахматного клуба, кооператива> [организация группы людей или учреждения]; организация конкурса <олимпиады, забастовки, конференции, лекций, военного вмешательства, выборов, праздника> [организация мероприятия]; организация ограбления банка <нападения, диверсии, убийства> [организация акции]; организация обучения <труда, работы, деятельности, воспитания, обороны, строительства, детского питания, информационной поддержки, отдыха, культурного обмена> [организация деятельности]; вопросы организации досуга; осуществить организацию мероприятия.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Оказалось, что заведующий городским филиалом [...] страдал манией организации всякого рода кружков (М. Булгаков). В организации катастрофы и покушении на жизнь генсека будут обвинены оставшиеся в живых члены Политбюро (Ф. Незнанский).

СИН: необходн. учреждение; АНАЛ: создание, основание, открытие, образование; установление, введение; регистрация <некоммерческой организации>; реорганизация; АНТ: закрытие, отмена, роспуск, ликвидация <некоммерческой организации>; ДЕР: организовать <организовывать>; организационный (вопрос).

так-таки; как-никак; как бы то ни было; разг. как ни крути, разг. как ни верти; при всем том, при этом; вместе с тем; однако, но; назло, наперекор.

### **организация 2**

ПРИМЕРЫ. Благотворительная <коммерческая> организация; Все иностранные некоммерческие организации должны подавать регулярные отчеты о своей деятельности; Во время войны он работал в подпольной организации.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Имеющее определенную структуру объединение людей или государств A2, целью которого является осуществление деятельности A1'.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • РОД: Всемирная организация здравоохранения.

• КАКОЙ: природоохранная организация, Всемирная торговая организация.

A2 • РОД: Организация объединенных наций.

• КАКОЙ: студенческая организация.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Благотворительная <религиозная, политическая, революционная, террористическая, научно-исследовательская, военная, коммерческая> организация [тип деятельности организации]; писательская <масонская, комсомольская, коммунистическая, пионерская, студенческая, нацистская> организация [люди, входящие в организацию]; организация пионеров <писателей, студентов>; партийная организация института <завода> [об организациях КПСС]; мощная <огромная, разветвленная, небольшая> организация; областная <районная, всемирная, столичная, региональная, лондонская> организация [размер, структура и местоположение организации]; тайная <подпольная> организация; государственная <негосударственная, общественная> организация [статус организации]; организация «Союз демократической молодежи».

ИЛЛЮСТРАЦИИ. История была давняя, из того интересного периода, когда Ахимас работал на постоянном контракте с организацией «Азазель» (Б. Акунин). Про него и знают мало, только то, что он в Бухенвальде сидел и там в подпольной организации был, оружие в зону носил для восстания (А. Солженицын).

АНАЛ: заведение, предприятие, учреждение; союз, объединение; группа; партия; подразделение, отделение, филиал; ДЕР: парторганизация.

**организация 3**, МН нет.

ПРИМЕРЫ. Хорошая <плохая> организация; организация в группе <в коллективе>; Им не хватает организации; Чувствуется хорошая организация и высокий

профессионализм; Он поступил на кафедру «Экономика и организация на производстве».

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Способ А3 организации деятельности А2 людьми А1'.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. Без определения значит 'хорошая организация': *Чувствуется организация* [= 'Чувствуется хорошая организация']; *Не хватает <нет> организации* [= 'Не хватает <нет> хорошей организации'].

2. По аналогии употребляется об информации: *хорошая организация текста <научного материала>*.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • **ГДЕ:** *в коллективе <в группе, в его докладе>, на их курсе <на производстве, на заводе>*.

- у РОД: *Организация (работы) у танцевальных коллективов <у медиков> оставляет желать лучшего.*

А2 • РОД: *организация работы <труда, системы безопасности, материала>*.

- **ГДЕ:** *в полевой работе <в подготовке кадров>*.

А3 **КАКОЙ:** *хорошая <плохая> организация.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Низкая <неэффективная, недостаточная> организация* [отрицательная оценка]; *высокая <четкая, толковая, отличная, эффективная> организация* [положительная оценка]; *организация системы безопасности <работы, производства, семинара>* [организация деятельности]; *организация статьи <книги, текста, передачи>* [организация информации]; *организация на производстве <на заводе, на корабле>* [организация в каком-то месте]; *организация в группе <в коллективе, в фирме, в клубе, в институте>* [организация какой-то группы людей].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Организация, — говорит профессор Булыжник в интимном кругу, — мать всякого дела* (М. Шагинян). *Раз в году он пишет для нас статьи о своих особых методах научной организации труда* (Б. Штерн).

**СИН:** *организованность; АНАЛ:* *четкость; слаженность; устройство; управление; структура; АНТ:* *дезорганизация; ДЕР:* *организованный.*

**организация 4**, МН нет, уходящ.

**ПРИМЕРЫ.** *Нервная организация; болезненная организация; У него тонкая душевная организация.*

**ЗНАЧЕНИЕ:** 'Совокупность А2 физических или психических особенностей человека А1' [часто с указанием на небольшое отклонение от нормы].

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: *его душевная организация.*

- **ПРИТЯЖ:** *Мáшина душевная организация.*

А2 **КАКОЙ:** *тонкая <грубая> организация.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Психологическая <физическая> организация; нежная <хрупкая> организация.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Он обрел репутацию вот такого поэта, интеллигента, человека тонкой душевной организации и романтика — безвредного, то есть, дурачка, потешающего моряков в их трудной службе* (М. Веллер). *Говорят, тонкая душевная организация, а я думаю, у него просто нет характера* (А. Вампилов). *Ему казалось, что у него тонкая, артистическая организация, и его всегда тянуло к искусству* (А. П. Чехов).

**СИН:** *конституция <У него крепкая конституция>*;

**АНАЛ:** *характер; психика.*

**УЧРЕЖДЕНИЕ**, СУЩ; СРЕДН; -я, МН -я.

**учреждение 1**, МН нет, необиходн.

**ПРИМЕРЫ.** *Учреждение партии <отдела по борьбе с организованной преступностью>; Учреждение директором фонда материальной помощи сыграло важную роль в нынешней сложной ситуации.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** От **учредить 1**.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 **ТВОР:** *учреждение президентом (специальной комиссии).*

А2 РОД: *учреждение партии <литературной премии>*.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Учреждение банка <школы, совета, тайной полиции, фонда, лиги, комиссии, сети магазинов>; учреждение совета <конкурса>; учреждение новой награды <ордена, премии, стипендии>; учреждение комиссии по культурному наследию; учреждение президентом министерства информации; Учреждение новой литературной премии стало важным событием уходящего года; Злоупотребления во властных структурах потребовали учреждения новой комиссии по борьбе с коррупцией; Учреждение Фонда поддержки отечественной науки было приурочено к 250-летию Московского государственного университета; Учреждение крепостного права в России приходится на правление Бориса Годунова.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Кукин ходатайствует об учреждении на мосту полицейского поста* (Б. Акунин). *Для учреждения навигаторской школы в Москве взял на службу ученого профессора математики Андрея Фергарсона и шлюзного мастера капитана Джона Перри* (А. Толстой).

**СИН:** *организация; АНАЛ:* *создание, основание, открытие, образование; установление, введение; регистрация <некоммерческой организации>; АНТ:* *закрытие, отмена, роспуск, ликвидация <некоммерческой организации>; ДЕР:* *учредить <учреждать>*.

**учреждение 2**

**ПРИМЕРЫ.** *Государственное <научное, медицинское> учреждение; Работа лечебных учреждений столицы оставляет желать лучшего; Большие половины общео-*

разовательных учреждений Петербурга испытывают острую нехватку учителей.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Расположенное в специально предназначенном для него помещении официальное объединение людей, функцией которого является осуществление деятельности А1' [деятельность А1 не может быть производственной или торговой, т. е. завод, фабрика, магазин, супермаркет не считаются учреждениями].

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: учреждение здравоохранения <культуры>.

- КАКОЙ: медицинское <природоохранное> учреждение.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Важное <полезное, крупное> учреждение; особое <закрытое, секретное> учреждение; головное учреждение; исследовательское <образовательное, оздоровительное, лечебно-профилактическое, исправительное, коррекционное, пенитенциарное, благотворительное, социальное, финансовое, бюджетное, культурное> учреждение [тип деятельности учреждения]; учреждение здравоохранения <культуры, образования> [тип деятельности учреждения]; специальное <специализированное, детское> учреждение [общее направление деятельности учреждения]; правительственное <городское, муниципальное, негосударственное, официальное> учреждение [статус учреждения]; учреждения города <района, региона> [статус учреждения]; здания <помещения> учреждений; руководитель <директор, начальник, служащие, сотрудники> учреждения [должностная структура учреждения]; филиал учреждения; ходить по учреждениям, работать в учреждении.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** В аудиториях неизменно присутствовали представители «особых учреждений» (П. Нилин). Ты хочешь, чтобы я ходил по учреждениям? Это бесполезно, я тебе объяснил (А. Рыбаков). После войны он возглавил руководство высшими школами и научными учреждениями ГДР (Д. Гранин). Но в это время [...] не спал целый этаж в одном из московских учреждений (М. Булгаков).

**АНАЛ:** организация, заведение, предприятие; юридическое лицо; объединение; ДЕР: учрежденческий.

**учреждение 3, уходящ., необходн.**

**ПРИМЕРЫ.** Уже в доисторический гомеровский период рабство существовало как учреждение; Несомненно, что Верховная власть все XIX столетие подготавливала уничтожение крепостного права, а временность этого учреждения созначала и раньше (Л. А. Тихомиров).

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Официально принятая форма общественных отношений А1' [обычно со словами **брак, рабство, крепостное право**].

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: учреждение брака.

**СИН:** институт; **АНАЛ:** устройство, установление.

**ПРЕДПРИЯТИЕ, СУЩ; СРЕДН; -я, МН -я.**

**предприятие 1**

**ПРИМЕРЫ.** Опасное <рискованное> предприятие; Это целое предприятие.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Предпринимаемое с какой-то целью человеком или группой людей А1 масштабное и трудное дело А2'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: его предприятие.

- ПРИТЯЖ: наше предприятие.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Бессмысленное <безумное, невыгодное, неслыханное, отчаянное> предприятие [отрицательная оценка]; успешное <разумное, продуманное> предприятие [положительная оценка]; цель <успех, судьба> предприятия; идти на опасное предприятие; Предприятие увенчалось <не увенчалось> успехом; Из этого предприятия ничего не вышло.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Война очень невыгодное предприятие (И. Эренбург). Клубу не подобает пускаться в рискованные предприятия, совсем не подходящие к его традициям (В. Гиляровский). Только теперь он начал понимать все безумие своего предприятия (А. Толстой). И с этими деньгами вы собирались окупить все расходы по нашему предприятию? (И. Ильф и Е. Петров). Успех подобного предприятия, как вы знаете, во многом зависит от личного состава экспедиции (А. Некрасов). Совершенный успех увенчал мое предприятие (Вик. Ерофеев).

**АНАЛ:** мероприятие; попытка.

**предприятие 2**

**ПРИМЕРЫ.** Промышленное <хозяйственное> предприятие; Он владелец многочисленных предприятий.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Объединение людей, размещающееся в специально оборудованном здании или зданиях, созданное человеком или организацией А1 для промышленной, торговой или хозяйственной деятельности А2'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: его предприятие.

- ПРИТЯЖ: наше предприятие.
- КАКОЙ: государственное предприятие.

А2 • РОД: предприятие службы быта.

- по ДАТ: предприятие по производству мебели.
- КАКОЙ: металлургическое <торговое> предприятие.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Российские <австрийские, городские, муниципальные> предприятия; государственное <частное, кооперативное, коммерческое, капиталистическое, социалистическое> предприятие [тип финансового устройства предприятия]; инвалидное <женское> предприятие [работники предприятия]; нефтеперерабатывающее <металлургическое, угледобывающее,



ликеро-водочное, сельскохозяйственное, ремонтно-техническое, автотранспортное» предприятие [тип деятельности предприятия]; предприятие ЖКХ «сферы обслуживания, молочной промышленности, службы быта, бытового обслуживания, розничной торговли, общественного питания, медицинского профиля» [тип деятельности предприятия]; дочернее «головное» предприятие; унитарное «венчурное» предприятие; совместное «польско-германское» предприятие; крупное «малое» предприятие; доходное «убыточное» предприятие; создание «ликвидация, банкротство» предприятия; здание «территория» предприятия; директор «руководитель, исполнительный орган, совет директоров, менеджер, администрация» предприятия; финансирование предприятий, управление предприятием; годовой оборот «активы, конкурентоспособность» предприятия, предприятия-должники; работать на предприятии; Предприятие лопнуло «обанкротилось».

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Одни за другими, сотни, тысячи, лопались, банкротились — фирмы, торговые конторы, банки, предприятия (Б. Пильняк). Как показывают проверки, в ряде колхозов, совхозов, предприятий агропромышленного комплекса не наведен должный порядок (В. Сорокин). Остановились у железных ворот какого-то предприятия (В. Кунин). У Кокорина-то среди прочих предприятий судостроительный завод в Либаве, а там военные заказы размещают — я справлялся (Б. Акунин).

СИН: фирма, компания; АНАЛ: бизнес, дело.

**ЗАВЕДЕНИЕ**, СУЩ; СРЕДН; -я, МН -я.

**заведение 1**, необходн.

ПРИМЕРЫ. Высшее учебное заведение; среднее специальное учебное заведение; Летом все студенты высших учебных заведений проходят практику; У нас не учебное, а научно-исследовательское заведение.

ЗНАЧЕНИЕ. «Учреждение, предназначенное для деятельности А2 людей А1» [обычно с определением учебное, общеобразовательное, воспитательное и пр.; уходящ. или редк. о других видах учреждений — исправительных, пенитенциарных, лечебных, благотворительных].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • для РОД: (учебное) заведение для мальчиков и девочек.

• КАКОЙ: детское (учебное) заведение.

А2 КАКОЙ: общеобразовательное «исправительное» заведение.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Большие трех лет правительств колебалось и медлило с открытием здесь высшего учебного заведения в уже достроенном великолепном здании (П. Нилин). Михаила Осиповича отправили в Германию, где он поступил в какое-то специальное высшее учебное заведение (В. Ходасевич). При каждом

учебном заведении создается школьный совет (М. Шагинян).

АНАЛ: организация, учреждение, предприятие, юридическое лицо, школа, университет, техникум, училище, детский дом, детский сад, ясли.

**заведение 2**, разг.

ПРИМЕРЫ. Цены в этом ресторане гораздо ниже, чем в других подобных заведениях.

ЗНАЧЕНИЕ. «Предприятие сферы обслуживания, обычно увеселительное, предназначенное для предоставления людям А1 услуг А2».

КОММЕНТАРИИ.

1. Коннотация: сомнительность.

2. Эвфемистически употребляется в значении «публичный дом» — по коннотации сомнительности: Вероятно, кое-какие холостяцкие грехи за ним числились; надо думать, что знаменитое заведение Софьи Остафьевны с ее воспитанницами было ему знакомо (В. Ходасевич); Тогда, посоветовавшись со знакомым студентом-медиком, он остановился на решении пожертвовать одним часом в неделю и подыскал скромное, но гигиеническое заведение фрау Хазе (И. Эренбург).

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 КАКОЙ: уходящ. питейное «игорное» заведение.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — Не надо посещать такие заведения, — заметил Игорь Владимирович (А. Рыбаков). В то же приблизительно время она научилась танцевать и несколько раз посещала с подругой заведение «Парадиз», бальный зал, где, под цимбалы и улюлюкание джаза, пожилые мужчины делали ей весьма откровенные предложения (В. Набоков). И Ахимас стал в игорных заведениях дорогим гостем (Б. Акунин). Ресторан «Альпийская роза» вообще-то считался заведением чинным, европейским (Б. Акунин). Как знак добропорядочности этого заведения на стене красовалась надпись: Запомни истину одну — Коль в клуб идешь — бери жену (А. Рыбаков).

**заведение 3**, устар.

ПРИМЕРЫ. Кузнечное «полотняное, кожевенное» заведение; Здесь были у него и церковь с причтом, и суконовалыальные, полотняные, кожевенные, кузнечные заведения, конюшни, коровники, овчарни, птичники и всякие набитые добром хранилища и погреба (А. Толстой). Их путь лежал через дорогу, мимо медно-слесарного заведения (Б. Пастернак).

ЗНАЧЕНИЕ. «Промышленное предприятие, предназначенное для производства А1».

СИН: предприятие.

**УНИВЕРСИТЕТ**, СУЩ; МУЖСК; -а, МН -ы.

**университет 1**

ПРИМЕРЫ. Московский государственный университет; Университет дружбы народов; Он закончил университет в девяносто первом.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Учреждение, предназначенное для получения высшего образования и для научно-исследовательской деятельности по различным специальностям или по специальности А2 людьми А1'.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. Во главе *университета* стоит *ректор*; *университет* состоит из *факультетов*, возглавляемых *деканами* и дающих образование по различным специальностям; каждый факультет состоит из более специализированных *отделений*.

2. Обычно в российских университетах обучение продолжается пять лет, после чего студенты получают *диплом о высшем образовании*; однако в последнее время в некоторых университетах вводится западная система, по которой после четырех лет обучения студенты получают *диплом бакалавра*, а затем после двух лет еще более специализированного обучения — *диплом магистра*.

3. Количество и состав факультетов зависят от степени специализированности *университета*: бывают университеты, где есть и гуманитарные, и технические, и естественнонаучные факультеты, бывают более специализированные университеты — *гуманитарные, медицинские, педагогические, математические*: *Российский государственный гуманитарный университет*; *Российский государственный медицинский университет*; *Независимый математический университет*; *Государственный университет «Высшая школа экономики»*. До недавнего времени университетами в России назывались только такие высшие учебные заведения, которые имеют гуманитарные, технические и естественнонаучные факультеты, а более специализированные высшие учебные заведения назывались *институтами*, однако в настоящее время большинство высших учебных заведений имеет статус *университетов*.

4. В форме ЕД в сочетании с временными предложениями *до* и *после* значит 'до начала обучения в университете' и 'после окончания обучения в университете': *Я начал работать еще до университета* <сразу после университета>.

5. В форме МН имеет переносное употребление 'приобретение жизненного опыта': *мои <жизненные> университеты*; *Вот они, мои университеты*; *Здесь автор проходил свои жизненные университеты*.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 КАКОЙ: *мужской* <*женский*> университет.

А2 • РОД: университет информатики и радиоэлектроники.

• КАКОЙ: *математический* <*медицинский*> университет:

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Государственный* <*частный, императорский, народный*> университет [статус]; *крупный* <*небольшой*> университет; *престижный* <*известный*>

*университет*; *Московский* <*Санкт-Петербургский, Казанский, Воронежский*> государственный университет; *Нью-Йоркский* <*Вашингтонский*> университет; университет Чикаго <*Калифорнии*> [местоположение]; *гуманитарный* <*технический, биологический*> университет [специальность]; *ректор* <*преподаватели, профессора, студенты*> университета; *выпускник университета*; *товарищ по университету*; *здание* <*корпус*> университета; *кампус университета* [обычно об американских университетах]; *первый курс университета*; *педагогическая* <*научно-исследовательская*> деятельность университета; *поступить в университет*; *вступительные* <*приемные*> экзамены в университет; *учиться в университете на математическом факультете*; *закончить университет* <*с красным дипломом*>; *принять в университет*; *исключить* <*отчислить*> из университета <*за академическую неуспеваемость*>; *бросить университет*; *восстановиться в университете*; *преподавать* <*читать лекции*> в университете; разг. шутл. *Я университетов не кончал*.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Дело в том, что я окончил в университете два факультета и скрывал это (М. Булгаков). Старая гимназия готовила питомцев к университету, а затем к служебной карьере (М. Гаспаров). Он был, оказывается, сибиряк, родом из Томска, и учился в Москве, в университете, на филологическом факультете (В. Каверин). Внезапно, на исходе зимы 1899 года, в императорском Томском университете начались серьезные студенческие волнения (П. Нилин).

**СИН:** академия, вуз, институт, высшее учебное заведение, высшая школа; **АНАЛ:** школа; колледж; бакалавриат; магистратура; аспирантура; альма матер; **ДЕР:** университетский.

**университет 2, редк.**

**ПРИМЕРЫ.** истор. За время работы преподавателем она закончила вечерний университет марксизма-ленинизма; Одно из направлений вечернего университета — хореографическая студия.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Курсы, предназначенные для повышения лицами А1 своих общих или специальных знаний А2 в свободное от работы время' [обычно в составе названий].

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: (*народный*) университет пожилого человека.

А2 РОД: университет культуры.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Но теперь я мог подрабатывать более легкими путями: вел занятия в вечернем университете марксизма-ленинизма, рецензировал курсовые работы слушателей Высшей партийной школы (А. Зиновьев).

**СИН:** институт повышения квалификации, курсы повышения квалификации.

**ШКОЛА**, СУЩ; ЖЕНСК; *-ы*, МН *-ы*.

**школа 1.1** 'учреждение общего образования': *ходить в школу*.

**школа 1.2** 'система общего образования': *Российская школа переживает кризис*.

**школа 2** 'учреждение специального образования': *музыкальная школа*.

**школа 3** 'учреждение высшего образования': *школа бизнеса*.

**школа 4** 'серия специальных занятий': *летняя лингвистическая школа*.

**школа 5** 'учебник': *школа игры на фортепиано*.

**школа 6** 'направление мысли в какой-л. области': *школа Платона*.

**школа 7** 'опыт': *школа жизни*.

**школа 8** 'питомник растений': *школа саженцев*.

**школа 1.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Сын в этом году пойдет в школу; Она учится во французской школе.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Учреждение, предназначенное для получения общего образования детьми и подростками А1, иногда имеющее специализацию А2'.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. Российская школа делится на начальную (1—4 классы, возраст учеников обычно от 6 до 10 лет); среднюю (5—7 классы, возраст учеников обычно 10—13 лет) и старшую (8—11 классы, возраст учеников обычно 13—18 лет).

2. Школы обычно имеют номера: *школа номер 1543, 57-я школа*.

3. В сочетании с прилагательными со значением внешних характеристик, а также с пространственными предлогами значит 'здание школы': *белая четырехэтажная школа; Жди меня возле школы*.

4. В форме ЕД в сочетании со словом *вся* значит 'Те, кто учится и работает в школе': *Директора вся школа боится; Вся школа пришла на концерт*.

5. В форме ЕД в сочетании с временными предлогами *до* и *после*, а также с некоторыми глаголами значит 'занятия в школе': *Приходи сегодня после школы; Каждый день до школы он должен погулять с собакой; Завтра не будет школы; Он регулярно пропускает <прогуливает> школу*.

6. В сочетании с временными предлогами *до* и *после* значит также 'до начала обучения в школе' и 'после окончания обучения в школе': *Эти отклонения в его поведении проявились еще до школы; После школы он собирался поступать в университет*.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 для РОД: *школа для девочек <для детей с заболеваниями опорно-двигательного аппарата, для одаренных детей>*.

А2 КАКОЙ: *биологическая <гуманитарная> школа*.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Хорошая <известная, престижная> школа; начальная <средняя, старшая> школа; школа-четырёхлетка <восьмилетка, десятилетка> [дли-*

*тельность обучения]; городская <сельская, деревенская, крестьянская> школа; государственная <частная, церковноприходская> школа [статус]; общеобразовательная <специализированная, профильная> школа; школа с углубленным изучением иностранных языков; математическая <биологическая, гуманитарная, английская, французская, немецкая> школа [специализация]; школы города <области, села>; школа-пансион, школа-интернат; школа номер 1514; первый класс школы; директор <завуч, учителя, преподаватели, ученики, выпускники> школы; педагогический коллектив <совет> школы; аттестат об окончании школы; поступить <ходить> в школу; учиться в школе; закончить школу (с золотой медалью); бросить школу; исключить <выгнать> кого-л. из школы.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Конфликты между родителями и администрацией негосударственных школ — обычное дело («Известия», 2002.09.03). В первых числах сентября всей школой мы выходим на школьную площадку и рисуем мелом на асфальте («Народное творчество», 2003). Этой весной выпускники российских школ будут поступать в вузы по новым правилам («Московские новости», 2003). Идет война, и школы в нашем городе, большие и удобные, отданы раненым (А. Лиханов). Я училась в школе с чертежно-конструкторским уклоном (А. Рыбаков).*

**СИН:** *гимназия, лицей; АНАЛ:* *детский сад; университет; ДЕР:* *спецшкола; школьник; школьница; школяр; школьный; дошкольный.*

**школа 1.2, необиходн.**

**ПРИМЕРЫ.** *Необходимо создавать новую российскую школу, которая сможет вобрать в себя опыт советской школы и опыт дореволюционной российской школы; Сельская школа регулярно сталкивается с проблемой нехватки учителей.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Совокупность школ на территории А1, рассматриваемая как система общего образования'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 КАКОЙ: *американская <сельская> школа*.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Чем лучше работает сельская школа, тем быстрее пустеет село. Есть ли выход из этой парадоксальной ситуации? («Директор школы», 2002, № 1). В западной школе основная задача воспитателя — организовать игру, в которую детям было бы интересно играть и в которой они могли бы по ходу дела, без особого напряжения усваивать какие-то полезные сведения («Коммерсантъ-Власть», № 9, 2002).*

**АНАЛ:** *(среднее) образование; обучение, учение.*

**школа 2**

**ПРИМЕРЫ.** *Музыкальная <спортивная> школа; Сейчас он учится в Московской музыкальной школе имени Гнесиных; Пражская школа работников гостиниц приглашает посетить выставку лучших конкурсных работ ее учеников.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** Учреждение, предназначенное для получения специального образования А2 детьми или взрослыми А1’.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 КАКОЙ: детская школа (искусств).

А2 • РОД: школа бальных танцев <радистов>.

• КАКОЙ: театральная <теннисная> школа.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Авиационная <летная> школа; театральная школа-студия; Школа-студия МХАТа; поступить в школу радистов; закончить школу мастеров резьбы по дереву.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Ломая нежелание дочери заниматься музыкой, все-таки заставила ее учиться на фортепьяно и кончить музыкальную школу (Ю. Гончаров). Пытаюсь им рассказать об [...] истории первых медицинских школ в России (В. Набоков). Про нее-то и рассказывал Гаврила — степенный молодой человек, окончивший в Амстердаме навигационную школу (А. Толстой). А почему Саша не хочет пойти в авиационную спецшколу? (Б. Васильев). Он окончил школу современных, а заодно и бальных танцев (М. Веллер).

**АНАЛ:** кружок; университет 2; студия; ДЕР: спортшкола, разведшкола.

**школа 3**, МН нет.

**ПРИМЕРЫ.** Школа экономических исследований; Школа под официальным названием «Центр оперного пения Галины Вишневской» — специальное заведение для двухгодичной стажировки выпускников консерватории; Основной центр экономической науки в Индии — это Делийская школа экономических исследований.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Учреждение, предназначенное для научно-прикладной деятельности лиц А1 по специальности А2 или для получения высшего образования лицами А1 по специальности А2’ [обычно в составе названий].

**КОММЕНТАРИИ.** Обычно не употребляется, когда речь идет о чисто теоретических дисциплинах; не говорят <sup>??</sup>Школа геометрических исследований.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А2 • РОД: школа политических исследований.

• КАКОЙ: театральная <теннисная> школа.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Московская школа политехнологов; Университет «Высшая школа экономики».

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** А недавно молодой юрист получил приглашение Фонда Сороса на учебу в Колумбийской школе права («Известия», 2001.07.02).

**СИН:** центр, институт, университет 2, колледж.

**школа 4**

**ПРИМЕРЫ.** В этом году зимняя школа по финансовому управлению пройдет в очень живописном месте; Пятнадцатого июня стартует летняя школа-практикум «Современные юридические технологии».

**ЗНАЧЕНИЕ.** Серия занятий по специальности А2, предназначенная для повышения знаний по этой спе-

циальности у лиц А1, рассчитанная на период времени А3, часто проводимая регулярно’.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: школа молодых специалистов.

А2 • по ДАТ: школа по бухгалтерскому учету.

• КАКОЙ: лексикографическая школа.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Летняя лингвистическая школа для старшеклассников; международная молодежная школа по фундаментальной физике; Вторая зимняя школа киноведов, ежегодная летняя школа по проблемам общественного здоровья; школа-практикум; школа-конференция.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** В Санкт-Петербурге в начале июля работала международная летняя школа ландшафтного дизайна («Ландшафтный дизайн», 2002.09.15).

**АНАЛ:** семинар; курс; мастер-класс; практикум; тренинг.

**школа 5**

**ПРИМЕРЫ.** Вышло новое издание «Школы игры на фортепиано» Николаева; Купите «Школу игры на скрипке», 3 класс.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Учебник по специальности А2, написанный автором А1’ [обычно об учебниках, предназначенных для занятий в детской музыкальной школе; А2 — обычно игра на музыкальном инструменте].

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: «Школа игры на гитаре» Носова.

А2 РОД: «Школа игры (на флейте)».

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** «Школа игры на виолончели <на балалайке>»; автор <составитель> новой «Школы игры на контрабасе».

**АНАЛ:** хрестоматия; учебник; самоучитель; пособие.

**школа 6**

**ПРИМЕРЫ.** Последователь школы психоанализа; Он был последователем школы Нейгауза.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Система идей и методов творческой деятельности в области А2, объединенная признаком А1 или основанная человеком А1, характерная для периода времени или места А3’ [А2 — область науки, искусства, философии, прикладной деятельности и т. п.; часто в составе названий].

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: школа Канта <экзистенциализма>; школа конструктивистов.

А2 • РОД: школа психиатрии.

• КАКОЙ: философская <литературная> школа.

А3 • РОД: (философские) школы античности.

• КАКОЙ: венецианская <флорентийская> школа (живописи).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Философская <художественная, научная> школа [область]; классическая <романтическая> школа [направление]; пифагорейская школа; школа Рембрандта <Кандинского>; школа Демокрита

<Аристотеля> [основатель]; школа перипатетиков <киников>; школа мысли; французская школа импрессионизма в живописи; кантовская школа философии; отечественная школа педиатрии; старейшая русская школа балета; итальянская <российская> школа пения; Озерная школа поэзии; эпикурейская <стоическая> школа философии; венецианская <флорентийская> школа живописи; грант на поддержку ведущих научных школ; основать школу; основатель <последователь> школы; манифест <программа, идеи, методы, принципы> школы.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Философ-одиночка. Он не оставил после себя школы, в отличие от своих коллег, друзей и соперников (В. Данилов).

СИН: направление; АНАЛ: класс [в музыке: класс педагога Архипова]; мастерская [в изобразительных искусствах: мастерская Тициана]; группа; творческое объединение.

**школа 7**, МН нет.

ПРИМЕРЫ. Школа жизни; Из этой школы он вышел другим человеком; Эти занятия были замечательной школой мысли для нас всех; Он человек талантливый, но у него не было настоящей школы; Он прошел школу американского полицейского; Служба в армии [А3] оказалась для него [А1] настоящей школой выживания [А2].

ЗНАЧЕНИЕ. 'Приобретение опыта и умений человеком А1 в области А2 в ситуации А3 или способом А3, а также сам этот опыт и умения' [чаще о полезном опыте и умениях].

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 • РОД: школа жизни.

• КАКОЙ: жизненная школа.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Суровая <полезная, нужная> школа; жизненная школа; школа труда <познания, творчества>; школа хороших манер <этикета>; школа жестокости <ненависти, насилия, злословия>; пройти школу.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Один из бывших начальников СССР в промежутке между двумя инсультами отметил: «Армия — великая школа жизни» (В. Пелевин).

СИН: университеты; АНАЛ: выучка; тренировка; за-калка.

**школа 8**, спец.

ПРИМЕРЫ. Школа саженцев <саженцев>; школа плодовых деревьев <декоративных растений>.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Место, предназначенное для разведения и выращивания растений А1 до их пересадки на постоянное место'.

СИН: питомник.

♦ **вечерняя школа** ('общеобразовательное заведение для людей старше обычного школьного возраста'); **высшая школа** ('высшее учебное заведение', 'высшее образование').

**ИНСТИТУТ**, СУЩ; МУЖСК; -а, МН -ы.

**институт 1**

ПРИМЕРЫ. Математический институт (им. В. А. Стеклова РАН). Он работает в Институте детской эндокринологии.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Учреждение, предназначенное для научно-исследовательской или научно-прикладной деятельности по специальности или по теме А1' [часто в составе названий].

КОММЕНТАРИИ. Во главе института стоит директор; институт состоит из отделов, секторов или лабораторий, возглавляемых заведующими и занимающихся каким-то специальным аспектом общего научного направления института.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: Институт языкознания <педиатрии>.

• КАКОЙ: Физический институт.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Курчатовский институт; международный <федеральный, государственный> институт; Институт математики <психологии, философии, биологии, нейрохирургии, океанологии, экономики переходного периода>; Институт белка <мозга, рынка>; Институт теоретической и экспериментальной физики; Институт прав человека; Институт экспериментальной медицины РАМН; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН; директор <сотрудники> института; отдел <сектор, лаборатория> института; работать в институте старшим лаборантом; здание <помещение> института; научные достижения <основные направления научной деятельности> института.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Сейчас выступит с докладом младший научный сотрудник института Виктор Яковлевич Денисов (В. Аксенов). Точно в назначенный час члены ученых советов институтов психологии и философии АН СССР, а также приглашенные из МГУ [...] собрались в роскошном беломраморном институтском зале (А. Чудаков).

СИН: (научно-исследовательский) центр, НИИ, школа 3; АНАЛ: университет 2; лаборатория; ДЕР: институтский.

**институт 2.1**

ПРИМЕРЫ. Он хорошо сдал вступительные экзамены в институт; Она учится в Московском институте права.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Учреждение, предназначенное для получения высшего образования по специальности А2 людьми А1'.

КОММЕНТАРИИ.

1. Во главе института стоит ректор или директор; институт состоит из факультетов, возглавляемых деканами и дающих образование по различным более узким специальностям; каждый факультет со-

стоит из еще более специализированных *отделений*.

2. С недавнего времени образовательные *институты* в России получили статус *университетов*, однако сохраняется и прежняя номенклатура: МИСиС — Московский институт стали и сплавов — (Технологический университет).

3. В форме ЕД в сочетании с временными предложениями *до* и *после*, а также с некоторыми глаголами значит 'занятия в институте': *Приходи сегодня после института; Я не успею заехать к тебе до института; Он регулярно пропускает <прогуливает> институт.*

4. В сочетании с временными предложениями *до* и *после* значит также 'до начала обучения в институте' и 'после окончания обучения в институте': *До института он был в армии; После института он пошел работать на завод.*

УПРАВЛЕНИЕ.

A2 • РОД: *Институт иностранных языков.*

• КАКОЙ: *Историко-архивный институт.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Государственный <областной> институт; Московский авиационный институт; Физико-технический институт; Омский институт иностранных языков; ректор <преподаватели, профессора, студенты, выпускники> института; вступительные <приемные> экзамены в институт; поступить в институт; учиться в Институте иностранных языков на переводческом факультете; закончить институт (с красным дипломом); бросить институт; восстановиться в институте; принять в институт; учиться в институте; исключить <отчислить> из института (за академическую неуспеваемость); преподавать <читать лекции> в институте; товарищ по институту; здание института; первый курс института; распределение в институте.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Он читает мне стихи, он научил меня слушать музыку, он помогает мне готовиться в институт (В. Аксенов). После окончания историко-архивного института Вахтанг несколько лет работал экскурсоводом (Ф. Искандер). Вы где институт-то кончали? — В Москве, — ответил Хамраев (В. Кунин). Оба были инязовцами, — в ту пору их институт еще не был Лингвистическим университетом (Л. Зорин).*

СИН: *академия, вуз, университет; АНАЛ: школа; колледж; бакалавриат; магистратура; аспирантура; ординатура; ДЕР: институтский; мединститут, зооинститут, ветинститут.*

**ИНСТИТУТ 2.2, ИСТ.**

ПРИМЕРЫ. *Смольный институт; Гатчинский Николаевский сиротский институт; поступить в институт; воспитываться в институте; окончить курс в институте; выход <выпуск> из института; Она воспитывалась в институте благородных девиц в Харькове.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Учреждение в дореволюционной России, предназначенное для получения проживающими в нем девочками и девушками А1 воспитания и образования'.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • РОД: *институт благородных девиц.*

• для РОД: *Институт для обер-офицерских детей.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Найдите же, что супруга моя в благородном губернском дворянском институте воспитывалась и при выпуске с шалью танцевала при губернаторе и при прочих лицах, за что золотую медаль и похвальный лист получила (Ф. М. Достоевский). Они ровесницы с Лизой Бахаревой, вместе они поступили в один институт, вместе окончили курс (Н. С. Лесков). В институтах воспитывают плохо, а в семьях еще несравненно хуже (Н. С. Лесков). С тех пор, как большевики разогнали Смольный институт, в Ленинграде всегда наблюдался переизбыток старых дев (М. Веллер).*

СИН: *пансион; ДЕР: институтка, воспитанница; институтский; по-институтски [Милая! какая вы милая! — сказала Лиза и крепко, [...] по-институтски, поцеловала монахиню (Н. С. Лесков)].*

**ИНСТИТУТ 3**

ПРИМЕРЫ. *Общественные институты — реальная социальная сила развития гражданского общества в России; Школа — один из самых устойчивых общественных институтов; В монографии предпринята попытка пересмотреть роль государственных институтов в политике.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Официально принятая форма общественных отношений А1'.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 РОД: *институт семьи.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Европейские <российские> институты [географическая принадлежность]; сильные <дееспособные, слабые, важные> институты [оценка]; государственные <федеральные, региональные> институты [статус]; социальные <общественные, политические, коммерческие> институты [тип]; Российский институт крепостничества; институт брака <рабства, феодализма>; институты государства <общества>; рейтинг одобрения и неодобрения федеральных государственных институтов; взаимодействие общественных и государственных институтов по обеспечению защиты и соблюдению прав граждан; существовать как институт в течение трехсот лет.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Анархические группы появляются, исчезают и снова появляются, не следует, разумеется, забывать и об осколках институтов Старой России (В. Аксенов). Маса к институту самоубийства относится с огромным почтением (Б. Акунин).*

СИН: учреждение 3; АНАЛ: устройство; установление; отношения.

## ДЕТСКИЙ САД

ПРИМЕРЫ. Она вышла на работу, когда дочка пошла в детский сад; Не могу устроить ребенка в детский сад; Заявление о приеме в детский сад можно подать каждую среду с 14.00 до 18.00.

ЗНАЧЕНИЕ. Учреждение, предназначенное для того, чтобы дети А1 в возрасте от 2,5—3 до 6 лет находились там в течение рабочего дня и получали уход, воспитание и дошкольное образование.

КОММЕНТАРИИ.

1. Во главе детского сада обычно стоит заведующий <заведующая>.

2. Детские сады обычно имеют номера: детский сад номер 1292.

3. Коннотация: несерьезность.

4. Употребляется перен. в значении невзрослого, инфантильного поведения: Прекрати этот детский сад!; Только не устраивайте детский сад, своего телефона я вам все равно не дам (А. Маринина) [по коннотации несерьезности].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 для РОД: детский сад для детей с нарушениями речи.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Государственный <частный, ведомственный, районный> детский сад; специализированный <православный, еврейский> детский сад; старшая <подготовительная, средняя, младшая> группа детского сада; воспитательница <воспитатель, заведующий> детского сада; нянечка в детском саду; территория <помещение> детского сада; ходить <записаться, принять кого-л.> в детский сад.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Только подошла очередь в детский сад — пора в школу (М. Веллер). Жена, отдав ребенка в детский сад, поступила на фабрику (С. Довлатов). Ученикам первых классов и детям из подготовительных групп детских садов очень полезно играть с конструкторами («Известия», 2001.10.08).

СИН: разг. садик; АНАЛ: дошкольное учреждение; ясли; ДЕР: детсадовский (возраст, уровень).

**ЯСЛИ**, СУЩ; МНОЖ; -ей.

**ясли 1**

ПРИМЕРЫ. На выгуле лошади следует оборудовать ясли для яровой соломы или сена; По стенам были устроены невысокие ясли для овец.

ЗНАЧЕНИЕ. Приспособление, похожее на длинный ящик, в которое кладется корм А2 для крупных домашних животных А1, прикрепляемое наклонно к стене помещения, где они содержатся [А1 — лошади, ослы, коровы, овцы, козы].

КОММЕНТАРИИ. Рождественские ясли, ясли-вертеп — это специальные ящики с марионетками, изображающие ясли для овец, в которых, по преданию, родился Иисус и служащие местом для устройства рождественских кукольных представлений: Баварский национальный музей в Мюнхене хранит самую большую в мире коллекцию вертепов — рождественских яслей; Рождественские ясли можно видеть в праздничные дни почти в каждой церкви, на рождественских базарах и в других общественных местах Мюнхена и других немецких городов (Интернет-журнал Сретенского монастыря).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 для РОД: ясли для овец <лошадей, коз, коров>.

А2 для РОД: ясли для сена <соломы>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Пока Назар сыпал тяжелый шелестящий овес в ясли Изумруда, жеребец суетливо соваля к корму (А. Куприн). Здесь на заснеженном дворе понуро бродили извозные лошади, перебирая в полупустых яслях обьедки сена (Ч. Айтматов). Он спал, весь сияющий, в яслях из дуба, / Как месяца луч в углублень дупла (Б. Пастернак).

СИН: кормушка.

**ясли 2**

ПРИМЕРЫ. Городские <районные, ведомственные> ясли; ясли-пятидневка; воспитательница яслей; устроить ребенка в ясли; У нас рядом с домом открылись ясли; В ясли принимают малышей с полутора лет.

ЗНАЧЕНИЕ. Учреждение, предназначенное для того, чтобы дети А1 в возрасте от 1,5 лет или младше до 2,5—3 лет находились там в рабочее время и получали уход и воспитание.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 для РОД: ясли для детей с нарушениями развития. ИЛЛЮСТРАЦИИ. В новом микрорайоне одновременно с заселением квартир начнут работать [...] ясли на 80 мест («Строительство», 2003.09.29). Буду работать, когда Мишка в ясли пойдет (В. Сорокин). Все молодое поколение должно быть охвачено воспитанием от яслей и детских садов до университета (А. Н. Толстой). АНАЛ: дошкольное учреждение; детский сад; ДЕР: ясельки; ясельный [возраст, группа].

**БОЛЬНИЦА**, СУЩ; ЖЕНСК; -ы, МН -ы.

ПРИМЕРЫ. Ему придется лечь в больницу на обследование; Она только что выписалась из больницы; Наша больница наконец-то получила современную аппаратуру.

ЗНАЧЕНИЕ. Учреждение, предназначенное для лечения от заболеваний в сфере А2 людей А1, которые во время лечения живут в помещении этого учреждения.

КОММЕНТАРИИ.

1. Есть больницы широкого профиля с отделениями самых разных специализаций (гастроэнтерологическое

отделение, отоларингологическое отделение), есть узкоспециализированные больницы — офтальмологическая больница, нефрологическая больница; некоторые виды заболеваний не лечатся в больницах широкого профиля — для них существуют специализированные больницы или диспансеры: психиатрическая больница; туберкулезный диспансер, кожно-венерологический диспансер, наркологический диспансер.

2. Больницы обычно имеют номера или названия; больница им. Мечникова; Он лежит в 31-й <в Пироговской, в Боткинской, в 1-й Градской> больнице.

3. В сочетании с прилагательными со значением внешних характеристик, а также с пространственными предлогами значит 'здание больницы': новая многоэтажная больница; Встретимся у больницы.

#### УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • для РОД: больница для военнопленных.

- КАКОЙ: детская больница.

A2 КАКОЙ: ортопедическая больница.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Городская <республиканская, краевая, районная, областная, ведомственная, участковая, монастырская, тюремная> больница [ведомственная принадлежность больницы]; клиническая больница [тип больницы]; государственная <частная> больница; платная <бесплатная> больница; детская <взрослая> больница; неврологическая <онкологическая, инфекционная, психиатрическая> больница; больница

для лечения заболеваний опорно-двигательного аппарата; больница восстановительного лечения [специализация больницы]; врачи <главный врач, коллектив, персонал, администрация, сотрудники, ординаторы, медсестры, санитарки, нянечки> больницы; пациенты больницы; отделение <кафедра> больницы; здание <корпус, помещение> больницы; палаты <операционная, реанимация, приемное отделение, регистратура> больницы; ординатура <практика, лечение> в больнице; запах больницы; положить <поместить, госпитализировать, доставить> кого-л. в больницу; выписать кого-л. из больницы; попасть <поступить, лечь, разг. загреметь> в больницу (с сотрясением мозга); лежать в больнице; выписаться <выйти> из больницы; навесить кого-л. в больнице.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Вот и больница — желтое, громадное здание, с черными рамами окон (Л. Андреев). Я вытисала на всякий случай направление в больницу (В. Белов). В воздухе запахло больницей (А. Етоев). По словам больничного персонала, никто ни разу не навещил старика в больнице (Н. Мандельштам).

СИН: стационар, госпиталь, диспансер, клиника, лечебница; АНАЛ: поликлиника; роддом; медпункт; травмпункт; санчасть; лазарет; ветеринарная лечебница; санэпидемстанция; сумасшедший дом; медучреждение; ДЕР: больничный (лист); больничный (режим); разг. больничка, психбольница, спецбольница.



# Антонимия:

## проблемы толкования и реконструкции становления (на примере прилагательных с сильно развитой многозначностью)

Е. Бабаева

### 2.1. Введение

Предметом рассмотрения в данной работе является антонимия некоторых прилагательных с разветвленной многозначностью<sup>1)</sup>.

Основные аспекты теории антонимии подробно изложены в работе [Апресян 1974]. В современной семантике понятие антонимия используется для обозначения отношений противоположности, существующей между значениями языковых единиц<sup>2)</sup>. Противоположность, в отличие от соположения (и, следовательно, синонимии), предполагает бинарность. Суть многих лингвистических исследований в данной области состоит в выявлении тех бинарных оппозиций лексем, которые следует отнести к лексической антонимии<sup>3)</sup>.

<sup>1)</sup> По всей вероятности, в русском языке прилагательных, имеющих разветвленную многозначность (более 10 значений), гораздо меньше, чем сильно многозначных существительных и глаголов. Так, например, в I томе МАСа таких прилагательных около десятка (около сорока имеют не более 6 значений). Видимо, это свидетельство меньшей функциональной активности прилагательных по сравнению с существительными и глаголами.

<sup>2)</sup> Была сформулирована точка зрения, согласно которой в качестве основного термина для данного типа системных связей между языковыми единицами должно использоваться именно слово *противоположный* (*opposite*). В этом случае термин *антонимия* закрепляется за градуируемыми биполярными парами типа *большой VS. маленький*, которые выступают в качестве центральной (прототипической) группы поля противоположностей [Lyons 1968; Cruse 1986].

<sup>3)</sup> В данной работе я исхожу из классификации антонимов, представленной в работе [Апресян 1974].

В современной психолингвистике существует представление о том, что следует различать собственно лексическую антонимию<sup>4)</sup> и психологические оппозиции, т. е. пары слов, значения которых субъективно противопоставляются по какому-л. параметру [Залевская 1977]<sup>5)</sup>. Как было показано, «лексическая антонимия является только частью, фрагментом [...] гораздо более широкой системы различий и сравнений в сознании человека» [Медведева 1981: 80]. Исследования, направленные на изучение существующих в сознании человека ассоциаций по контрасту (опозитов)<sup>6)</sup>, выявили, что степень актуальности бинарных противо-

<sup>4)</sup> Большинство лингвистов признает, что лексические антонимии должны относиться к одной части речи и обладать семантической общностью. В качестве обязательного признака антонимов отмечается также существование минимальных контекстов, в которых они взаимозаменяемы.

<sup>5)</sup> Как поясняет А. А. Залевская, термин оппозиции оформился под непосредственным влиянием опубликованной в 1962 году работы J. V. Carroll, P. M. Kjeldergaard, A. S. Carton, в которой приведены примеры противоположения типа *boy-girl*, возникшие при выполнении задания найти антонимы [Залевская 2005: 76].

<sup>6)</sup> Аналогичным образом и оценка близости значений языковых единиц не совпадает с границами лексической синонимии [Виноградова 1981]. Ассоциации по схожести и по контрасту тесно связаны между собой: во-первых, осознание неидентичности автоматически подразумевает наличие более или менее выраженного контраста, а во-вторых, любая оппозиция требует наличия общей базы. отождествление и противопоставление признаются базовыми мыслительными операциями; как полагает Джеймс Диз, объединение в группы и противопоставление (т. е. синонимия и антонимия) являются также и наиболее важными типами отношений между словами [Deese 1965].

поставлений может быть различной и зависит от речевого опыта человека. С этой точки зрения, градуируемые биполярные антонимы типа 'больше'—'меньше' (или *Anti*<sub>3</sub>; см. в [Апресян 1974]) являются бесспорной группой антонимов именно потому, что выражаемые ими понятия «очень абстрактны, приложимы к огромному числу операций сравнения и сопоставления» [Медведева 1981: 78].

Среди прилагательных, обладающих разветвленной многозначностью, существует большой класс слов, лексемы которых образуют бинарные оппозиции на основе абстрактного противопоставления типа 'не Р'—'Р'. К этому классу, в частности, относятся неантропоцентричные в своих основных значениях прилагательные, указывающие, прежде всего, на некоторые физические свойства объекта, на особенности его структуры или пространственной ориентации: 1) *сухой* VS. *влажный*, *мокрый*, *сырой*; 2) *чистый* VS. *грязный*; 3) *простой* VS. *сложный*; 4) *легкий* VS. *трудный*, *тяжелый*; 5) *прямой* VS. *кривой*.

Прилагательные, имеющие семантическую структуру 'не Р', относятся к словам, содержащим имплицитное отрицание. Ю. Д. Апресян называет имплицитным «отрицание, входящее в качестве смыслового компонента в толкование лексемы» [Апресян 2004в: XXIX]<sup>1)</sup>. Таким образом, имплицитное отрицание, являясь частью семантической структуры лексемы, выявляется при анализе семантики данной единицы, в частности, при ее лексикографировании.

В тривиальном случае имплицитному отрицанию в толкованиях соответствует частица *не*. Ср. толкование некоторых лексем:

а) для прилагательного *чистый*: *чистое полотенце* 'не имеющее на себе или в себе грязи'; *чистый воздух* 'не несущий пыли или испарений'; *чистый спирт* 'не имеющий примеси или с незначительным количеством примеси'; *экологически чистое производство* 'не приводящий к загрязнению окружающей среды'; *эко-*

<sup>1)</sup> Ср. в [Богуславский 1996: 363]: «Говоря об имплицитных значениях, обычно имеют в виду значения, передаваемые грамматическими средствами языка (например, словоизменительными граммеммами и служебными словами, в частности частицами) или заключенные в неассертивных компонентах значения лексических единиц (например, в пресуппозициях или модальных рамках». Способам выражения имплицитности в языках посвящены, в частности, работы: [Евстафьев 1986; Шутова 1996; Ламина 2003]. В целом проблематика имплицитного отрицания связана с асимметрией языкового знака. Имплицитное отрицание противопоставлено эксплицитному; ср., например, специальные форманты (рус. префиксы: *не-*, *а-*, *анти-*, *без-/бес-*; франц. *а-*, *dé-*, *in-*, *non-*, *sans-*; англ. показатели *-less*, *-los*); специальные словоформы (ср. существующие во многих языках отрицательные формы глагола) или специальные конструкции. Выявление различных способов передачи смысла 'не' в языках мира составляет особое направление внутри исследований типологической направленности.

*логически чистые продукты* 'не содержащий опасных для здоровья человека веществ'; *чистая кожа* 'не имеющий на себе прыщей, сыпи, веснушек, покраснений'; *чистое искусство* 'не связанный непосредственно с практической деятельностью или действительностью'; *чистые деньги* 'не связанный с нарушением норм морали или законов'; *чистая анкета* 'не содержащий ничего компрометирующего';

б) для прилагательного *голый*: *голый ребенок* 'не имеющий на себе одежды'; *голые деревья* 'не имеющий обычного покрытия'; *голый пол* 'не имеющий на себе никаких предметов'; *голый спирт* 'не имеющий примеси'; *голое любопытство* 'не содержащий в себе ничего, кроме А1'; *голый и босый* 'ничего не имеющий или имеющий мало';

в) для прилагательного *легкий*: *легкая задача* 'не требующий при выполнении знаний, способностей, умений, усилий, превышающих средние'; *легкое чтение* 'не требующий при понимании больших усилий'; *легкий характер* 'не требующий при взаимодействии и общении усилий, превышающих средние'; *с билетами легко* 'такой, который можно получить, не прикладывая особых усилий'; *легкие деньги* 'такой, для получения которого не требуются знания, способности, умения, физические или другие усилия, превышающие средние'; *легкая жизнь* 'не требующий от человека постоянного напряжения сил для сохранения возможности нормального существования';

г) для прилагательного *простой*: *простой врач* 'не отличающийся от других однородных объектов'; *простая бандероль* 'не обладающий выделенным свойством другого объекта того же класса'; *простой народ* 'непривилегированный'; *простой вопрос* 'не требующий от человека А2 знаний, способностей, умений, усилий, превышающих средние'; *простая скамья* 'не имеющий ничего, что не связано с основным предназначением объекта';

д) для прилагательного *прямой*: *прямая дорога* 'не отклоняющийся в сторону'; *прямая палка* 'не имеющий изгиба'; *прямое сообщение* 'не имеющий промежуточных этапов или посредников';

е) для прилагательного *сухой*: *сухое белье* 'не имеющий на себе или в себе влаги'; *сухой человек* 'не имеющий или не выражающий никаких эмоций'.

Отрицание может также выражаться в метаязыке толкований словом *без*: *легкая смерть* 'такой, который протекает без больших физических страданий'; *легкий пациент* 'такой, болезнь которого протекает без больших физических страданий'; *сухой кашель* 'без жидких выделений'.

Вместе с тем, смысл 'не' могут передавать и другие слова метаязыка. Так, например, в МАСе лексема *вялый 1* (*вялые листья*, *вялая малина* <*сирень*>) толкует-

ся как 'потерявший свежесть, увядший'; лексема *вялый* 2 (*вялый мальчик, вялая рыба*) — как 'медлительный от усталости, слабости, лени и т. п.', а *вялый* 3 (*вялые* [т. е. инертные] *люди*) — как 'лишенный живого интереса к окружающему, равнодушный и бездеятельный'. Во всех трех случаях речь идет о состоянии или свойстве, состоящем в том, что объект не имеет некоторой характеристики, которую имел ранее или должен иметь в норме. Смысл 'не имеет' содержится в метасловах *потерявший, лишенный и медлительный*<sup>1)</sup>. Этот же смысл можно выявить в метаслове *свободный*; ср.: *чистое небо* 'такой, вся поверхность которого свободна от чего-л. и хорошо видна' [т. е. не имеет облаков]; *чистый лист бумаги* 'со свободной для письма или рисования поверхностью' [т. е. не имеет записей или рисунков]. Очевидно, что в большом количестве случаев имплицитное отрицание, входящее в качестве смыслового компонента в структуру лексемы, толкуется при помощи слов, в свою очередь содержащих имплицитное отрицание (ср., например, такие распространенные метаслова как *отсутствовать* (=не быть), *отклоняться от* (=не соответствовать): *сухая кожа* 'характеризующийся отсутствием необходимой влаги'; *сухой отзыв* 'характеризующийся отсутствием элементов, связанных с эмоциональным воздействием'; *сухой щелчок* 'характеризующийся отсутствием звучности'.

Слова, имеющие семантическую структуру 'не Р', входят в различные лексико-семантические группы; ср. понятие «семантическая модель каритивности»<sup>2)</sup>, предполагающее наличие словообразовательных гнезд, «общим признаком которых является семантика недостачи, отсутствия, нехватки чего-л.» [Толстая 2008: 50–52]. К «каритивам» С. М. Толстая относит, в частности, прилагательные *сухой, пресный, пустой*. Их основное свойство — «заполнение каритивного компонента значения разнообразными конкретными элементами» — связано с функционированием в тесной связи с коррелирующими смыслами.

Являясь частью конкретной семантической структуры, смысл 'не' взаимодействует с другими смыслами данной структуры. Поскольку слово обладает свойством идиоматичности, можно предположить, что имплицитное 'не' может соотноситься с «положительным» смыслом, также являющимся имплицитным. Иначе говоря, «отрицательная» структура 'не Р' обычно предполагает наличие «положительной» (коррелирующей) структуры 'Р'; ср., например: *молчать* VS. *го-*

*ворить; отдыхать* VS. *работать; гаснуть* VS. *гореть; мертвый* VS. *живой; фальшивый* VS. *настоящий; холостой* VS. *женатый* и т. д.

В этом смысле особенный интерес представляет прилагательное *простой*, которое имеет самостоятельную лексему со значением 'не обладающий выделенным свойством Р другого или других объектов того же класса'. Контекстное (узусное) семантическое наполнение данного прилагательного может варьироваться, например: *газированная вода* VS. *простая вода* [негазированная]; *вода с сиропом* VS. *простая вода* [без сиропа]; и т. д.; ср.: — *А скажите, пожалуйста, — спросил один коротышка, — у вас в бутылке была вода или, может быть, какой-нибудь другой напиток? — В бутылке была простая вода, — коротко ответил Знайка* (Н. Носов); *обручальное кольцо* VS. *простое кольцо; золотое кольцо* VS. *простое кольцо; кольцо с драгоценным камнем* VS. *простое кольцо; Какое же это в конце концов кольцо — волшебное или простое? — Конечно, простое, — ласково отвечал Хоттабыч* (Л. Лагин).

Можно сказать, что слово *простой* является своего рода «джокером», который может участвовать в различных оппозициях или классификациях, в том числе и таких, которые не отвечают общему узусу и носят достаточно индивидуальный (контекстный) характер; ср., например: — *Дайте-ка табаку!* — *сказал Тарантьев. — Да у вас простой, не французский?* (И. А. Гончаров); *По морю стали ходить простые пароходы, а не военные* (Борис Житков); *Приносил повышенную и простую стипендии* (В. Аксенов); *Кроме простых командировок, обрекавших человека на езду в «бесклассовом», то есть загаженном, вшивом и переполненном, вагоне, существовали командировки привилегированные: в вагоне международного общества* (В. Ходасевич); *Примостившись на краешке письменного стола, парторг карандашом писал, кому за кем выступать, сразу определяя где, какие (бурные, продолжительные или простые) должны быть аплодисменты* (В. Войнович); *Нет же у нас в городе зоологического сада! — Будет!* — *ответил Лавр Федотович и тут же демократически пошутил: — Простой сад у вас есть, детский тоже есть, а теперь и зоологический будет* (А. и Б. Стругацкие); *Целые ряды огромных, пузатых и миньютюрных чайников и несколько рядов фарфоровых чашек, простых, с живописью, с позолотой, с девизами, с пылающими сердцами, с китайцами* (И. А. Гончаров); *Затем я увидел рельсы. Никогда мне не приходилось видеть рельсы в таком состоянии. Некоторые были скручены штопором. [...] Другие были с огромной силой вбиты в полотно и в стены тоннеля. А третьи были завязаны в узлы. [...] В простые узлы, в узлы с бантом, в узлы с двумя бантами, как шнурки на ботинках* (А. и Б. Стругацкие); *В ее маленький прокуранный*

<sup>1)</sup> Ср. толкование слова *медлительный* в МАСе: 'действующий,двигающийся без поспешности, медленно', а также толкование *медленный* 1: 'совершающийся, осуществляемый с небольшой скоростью, неторопливо'.

<sup>2)</sup> От лат. *caritas* 'недостаток'. О «лишительности» как грамматической категории см. в: [Иванов 1995].

кабинетик у лестницы, перед входом на галерею бельэтажа, вблизи от левой, Гогиной ложи, несли свои замыслы, признания, жалобы, надежды, доносы, просьбы и покаяния народные, заслуженные и простые артисты и артистки, и даже лауреаты государственных премий (В. Рецептер).

Прилагательное *простой* в процессе своего семантического развития в книжном языке и в диалектах могло указывать на некоторые физические свойства объекта, особенности его структуры, а также на особенности пространства и ландшафта<sup>1</sup>. При этом отдельные фрагменты его многозначности обнаруживают разительное сходство с фрагментами многозначности ряда других прилагательных с семантической структурой 'не Р'. Так, например, прилагательные *простой*, *чистый* и *голый* развивают значение 'не содержащий в себе ничего, кроме А1'; ср.: *простое* <голое, чистое> *любопытство*. Предпосылкой для развития такого значения является, по всей видимости, формирование оппозиции 'основной' VS. 'дополнительный'. Это значение предполагает особую прагматику — объект мыслится как такой, который может или должен быть чем-то осложнен или дополнен. Очевидно, что в данном случае выбор антонимичного (коррелирующего) прилагательного со структурой 'Р' будет зависеть от семантики предметной области; ср. для *простой*: *простая пища* [отвечает основному предназначению — насыщать] VS. *изысканное блюдо*; для *голый*: *голый матрас* [отвечает основному предназначению — служить местом для лежания] VS. *матрас с постельными принадлежностями*. Что же касается прилагательного *чистый*, то для него в гораздо большей степени, чем для прилагательных *простой* и *голый*, характерно указание на то, что в или на объекте нет чего-л. дополнительного; ср. *чистый воздух* (нет пыли или неприятных запахов); *чистая вода* (нет грязи или примесей); *чистая кожа* (нет высыпаний, прыщей, покраснений); *чистое небо* (нет облаков); *чистый стол* (нет бумаг, книг и т. п.); *чистый лист бумаги* (нет текста или рисунка); *чистый звук* (нет призвука); *чистый цвет* (нет примеси других красок).

Семантические структуры прилагательных с сильно развитой многозначностью представляют значительный интерес с точки зрения внутреннего устройства в современном русском языке, а также с точки зрения их становления и развития. Для иллюстрации этого тезиса в настоящей работе предлагается два очерка: первый посвящен проблеме лексикографирования прилагательных *правый* VS. *левый*, а второй — истории становления антонимии *простой* VS. *сложный*.

<sup>1</sup> Особенности прилагательного *простой* рассматриваются в работах [Бабаева 2005; Бабаева 2006а; Бабаева 2006б; Бабаева 2007].

## 2.2 Правый VS. Левый: толкование основного значения в свете структуры полисемии

Прилагательные, обозначающие в разных языках пространственные понятия 'правый' и 'левый', не раз привлекали внимание исследователей (см., например: [Шайкевич 1959; Финкель 1963; Толстой 1965; Гарднер 1967; Right and left 1973; Успенский 1973; Толстая, Толстой 1974; Иванов, Топоров 1978; Иванов 1982; Гамкрелидзе, Иванов 1984; Winter 1985; Успенский 1985; Leeuwen-Turnovcová 1990; Цейтлин 1996; Толстая 1998; Генералова 1998; Якушкина 2002; Успенский 2006]).

Как правило, эти прилагательные помещались в перспективу этимолого-исторических или же культурологических и семиотических штудий. В фокусе рассмотрения оказывались, во-первых, типология номинаций для понятий 'правый' и 'левый' и, во-вторых, соотношение данных пространственных понятий с оппозицией 'хороший' VS. 'плохой', имеющее конкретные «прочтения» в различных языках и культурах. Хорошо известно, что ассоциации 'правого' с положительным, а 'левого' с отрицательным началом считаются семантической универсалией<sup>2</sup>.

Лексикографирование прилагательных, обозначающих данный тип пространственной ориентации, также имеет свою традицию.

В европейской лексикографии принято рассматривать прилагательные, передающие понятия 'правый' и 'левый', как антонимы, образующие микросистему. Внутри этой микросистемы обычно в словарях толкуется прилагательное со значением 'левый', а прилагательное, обозначающее 'правый', определяется через 'левый' при помощи компонента смысла 'противоположный'.

Пространственная координата 'левый' определяется антропоцентрически, в связи с анатомией человека. Как правило, она соотносится с расположением сердца в теле человека. Так, например, в МАСе *левый* толкуется как 'расположенный в той стороне тела, где находится сердце', а *правый* как 'расположенный в той стороне тела, которая противоположна левой'. Ср.: *left* 'relating to, situated on, or being the side of the body in which the heart is mostly located', *right* 'relating to, situated on, or being the side of the body which is away from the side on which the heart is mostly located' [Webster Online Dictionary]; *linke(r, -s)* 'auf der Seite befindlich, auf der das Herz liegt', *recht* 'auf der der Herzeite gegenüberliegenden

<sup>2</sup> Обширный типологический материал представлен в [Шайкевич 1959]. См. также, например, в: [ЭСТЯ 2003: 132–134, 299–302; Журавлев 2005: 126–129]. Н. И. Толстой указывал на то, что в некоторых славянских диалектах смысл 'правый' может передаваться лексемой, восходящей к \**dobrъ*, а смысл 'левый' — лексемой, восходящей к \**xudъ* [Толстой 1965].

Seite befindlich' [DTV]; *gauche* 'situé du côté du coeur', *droit* 'situé du côté opposé à celui du coeur' [Trésor de la langue française informatisé].

При сохранении в целом антропоцентрического принципа пространственные координаты 'правый' и 'левый' могут лексикографироваться и в связи со сторонами света. Так, в словаре Collins [www.collins-language.com] понятие 'левый' связывается с западной стороной при том, что человек (или другой ориентир) обращен лицом к северу ('denoting the side of something or someone that faces west when the front is turned towards the north'), а понятие 'правый' с восточной стороной ('of or on the side of something or someone that faces east when the front is turned towards the north').

Таким образом, в большинстве случаев главным ориентиром при лексикографическом «различении» 'правого' и 'левого' является сердце, что, по всей видимости, связано и с существующей практикой обучения детей тому, как различать эти стороны.

При подобном подходе маркированной оказывается левая сторона. Между тем выделенность правой руки и, следовательно, правой стороны остается фактом, в том числе и языковым; ср. выражение *быть правой рукой кого-л.*, обозначающее основного помощника кого-л. в какой-л. деятельности. В словаре [Trésor de la langue française informatisé] в связи со словосочетанием *être le bras droit de qqn* замечается, что правая рука наиболее развита у большинства людей ('la main droite; le bras droit sont les plus développés, les plus forts par l'éducation chez la majorité des individus').

В исторической перспективе важно, что в индоевропейских языках значение 'правый' передавалось единообразно — словами, восходящими к древней основе \**ték<sup>[h]</sup>-s-* ('поднимать [руку]'> 'чтить')<sup>1)</sup> [Гамкрелидзе, Иванов: II, 783–786; Pokorný: I, 190]. Было высказано предположение, что различение правой и левой руки использовалось в юридической практике (ср. *правый VS. виноватый*) [Иванов, Топоров 1978: 236].

Сакральные функции правой руки могут оставаться актуальными и в современную эпоху. Так, Н. И. Толстой замечал, что для различения правой и левой руки еще в начале XX века крестьянскому ребенку нужно было перекреститься, при этом Н. И. Толстой вспоминал, что и его самого именно так обучали отличать правую руку [Толстой 1965: сноска 21]. Интересно, что в словаре В. Даля при слове *левый* содержится уточнение «с некрещеной руки».

В типологической перспективе важно также, что во многих языках в названии для 'правый' закрепляется представление о том, что правой рукой едят (в языке суахили *kulia* 'правый', производное от корня *La*

'есть'; ср. также готландский диалект шведского языка, где засвидетельствовано слово *suphand* — 'правая рука — рука, которой едят суп'); возможны номинации, указывающие и на другие функции правой руки (ср., например, в языке индейцев атакапа *wóc te* — 'рука' + 'лук', т. е. 'рука, которой стреляют из лука'); в других случаях данная номинация связана с общим смыслом 'удобный' (ср. швед. *höger*) [Шайкевич 1959]<sup>2)</sup>.

Особой ролью правой руки определяются и другие типы обучения детей тому, как различить право и лево, не апеллируя к местонахождению сердца. Они состоят в том, что ребенок сначала научается выполнять некоторые действия (например, креститься, держать ложку...), а затем запоминает, что эти действия выполняются именно правой рукой.

В словарях европейских языков обычно достаточно подробно рассматриваются употребления, связанные с переосмыслением словосочетаний *левая рука* <*нога*>. Ср.: нем. *zwei linke Hände haben* 'ungeschickt sein'; *mit dem linken Bein, Fuß zuerst aufgestanden* 'ist während des ganzen Tages schlechter Laune' [DTV]; *se lever du pied gauche* 'être du mauvais humeur, mal commencer la journée' [Robert 2006]. В словаре [Trésor de la langue française informatisé] приводится достаточно широкий материал; так, в связи со словосочетанием *main gauche* упоминается обычай, согласно которому мужчина благородного происхождения, беря в жены простолюдинку, подавал ей левую руку, лишая как саму женщину, так и ее детей надежды изменить свое социальное положение (ср. *mariage de la main gauche; épouser qqn de la main gauche*), откуда выводится расширенное значение 'main gauche en tant que symbole des relations, des alliances illégitimes' ('левая рука как символ отношений и союзов, не имеющих законной силы'); *de la main gauche* 'незаконный', 'незаконно' ('d'une manière illégitime'); ср. также *passer l'arme à gauche* 'умереть'.

Прилагательные *правый* и *левый* имеют симметричные фрагменты многозначности. Можно сказать, что в обоих случаях речь идет о цепочечной полисемии; так, МАС различает: *правая* <*левая*> *рука* → *правая* <*левая*> *сторона* → *правый* <*левый*> *приток (реки)* [первый блок значений]; *правая* <*левая*> *сторона* → *правая* <*левая*> *фракция (парламента)* → *правый* <*левый*> *уклон* [второй и третий блоки значений].

Прилагательное *левый* имеет также, согласно МАСу, лексему *прост. левый* 4 'побочный и незаконный' (о работе, заработке). Очевидно, что негативная оценка, заложенная в этой лексеме, сближает ее с приведенными в конце словарной статьи фраземами *встать с левой*

<sup>2)</sup> Интересно, что само слово *рука* восходит к праслав. \**rǫka*, для которого восстанавливается старшее значение 'орудие собирания' [Черных: II, 127]. О противопоставлении руки как «анатомическом отделе» и активном органе см. в: [Дыбо 1996: 48 и сл.].

<sup>1)</sup> Ср. ст.-сл. *деснь*, греч. *δεξιτερός*, лат. *dexter*, лит. *dešinas* и др.

ноги и чего моя (твоя и т. п.) левая нога хочет. Однако МАС не объясняет, как связано это последнее значение с теми, что вошли в выделенные в нем блоки 1–3.

Если же обратиться к прилагательному *правый*, то, согласно МАСу, его многозначность ограничивается блоками 1–3. В конце словарной статьи помещена фраза *правая рука* ‘первый помощник, доверенное лицо’.

С другой стороны, МАС в соответствии с русской лексикографической традицией выделяет омонимы *правый*<sup>1</sup> (пространственное) и *правый*<sup>2</sup> (оценочное).

Прилагательное *правый*<sup>2</sup> включает лексемы, связанные с представлением о правоте (*Она права*); справедливости (*правое дело*) и невиновности (*Досталось и правому и виноватому*).

Таким образом, имеет место несимметричность трактовки: смыслы ‘левый’ и ‘плохой’ объединены в одну структуру многозначности, хотя механизм переноса остается нераскрытым, а смыслы ‘правый’ и ‘хороший’ разведены и соотнесены со словами-омонимами.

В европейской лексикографической традиции в том случае, когда прилагательные, обозначающие ‘левый’ и ‘правый’, имеют как собственно пространственные<sup>1)</sup>, так и «оценочные» лексемы, могут приниматься разные решения.

1) Объединение лексем в составе одной многозначной структуры. Ср., например, англ. прилагательное *right*, «оценочные» значения которого, согласно [Webster Online Dictionary], связаны, во-первых, со смыслом ‘прямой’ (ср.: *right 2* ‘being in accordance with what is just, good, or proper’ <right conduct>; *right 3* ‘conforming to facts or truth: correct’ <the right answer>; *right 4* suitable, appropriate <the right man for the job>) и, во-вторых, со смыслом ‘правый’ (ср.: *right 10* ‘acting or judging in accordance with truth or fact’ <time proved her right>; *right 11a* ‘being in good physical or mental health or order’ <not in his right mind>, *right 11b* ‘being in a correct or proper state’ <put things right>; *right 12* ‘most favorable or desired’) или франц. прилагательное *droit* 2 (‘прямой’): *droit 3* ‘comme il faut, régulier’ [Trésor de la langue française informatisé].

2) Различение омонимов. Ср., например, франц. прилагательное *gauche 1* (‘левый’) *gauche 2* ‘qui s’écarte d’une norme’ (en parlant d’un objet; en parlant d’une personne) [Trésor de la langue française informatisé].

Любопытно, что в [Robert 2006] *gauche 1* и *gauche 2* объединены в одну статью, причем блок значений, свя-

<sup>1)</sup> Заметим, что в других языках пространственные употребления могут быть устроены более сложным образом, чем в современном русском языке, поскольку смысл ‘правый’ оказывается сопряженным со смыслом ‘прямой’. Общеслав. корень \**prav-* развил значение ‘прямой’ в южнослав., словацком и укр. языках.

занный со смыслом ‘левый’, идет после блока, включающего негативные оценки предметов или человека. При этом предпринимается достаточно странная попытка обратной мотивации: по поводу *левой руки* утверждается с отсылкой к первому блоку значений, что она называется *левой (gauche)*, поскольку «обычно является неловкой» («cette main est ordinairement malhabile, gauche (I)»).

Можно сказать, что соположение координат ‘правое’ VS. ‘левое’ и ‘хорошее’ VS. ‘плохое’ остается актуальным для современного носителя языка. Поэтому, как кажется, существует возможность описать многозначность прилагательных *правый* и *левый* по единому принципу, двигаясь от «пространственных» значений к «оценочным» и мотивируя «оценочные» значения коннотацией, возникшей на основе противопоставления правой и левой руки:

## ПРАВЫЙ

**правый 1.1** ‘расположенный с той стороны тела, что и рука, которой большинство людей выполняют физические действия’: *правая рука <нога>*.

**правый 1.2** ‘предназначенный для правой части тела’: *правый ботинок, правая брючина*.

**правый 2.1** ‘расположенный со стороны правой руки’: *Правое сиденье оставалось свободным; Главное — не пропустить правый поворот*.

**правый 2.2** ‘расположенный с правой 2.1 стороны, если стоять лицом по направлению течения’: *правый берег Сены*.

**правый 2.3** ‘расположенный с правой 2.1 стороны, если стоять лицом к объекту’: *Правая тумба стола была выкрашена в синий цвет*.

**правый 3.1** ‘политически консервативный’: *правая партия <фракция>; правая пресса*.

**правый 3.2** ‘члены консервативных политических группировок’: *Этот регион традиционно голосует за правых*.

**правый 4.1** ‘такой, который говорит или действует правильно’: *Вы были правы, не стоило туда ездить*.

**правый 4.2** ‘правильный и/или справедливый’: *правое дело*.

**правый 5** *уходящ.* ‘невиноватый’: *Она чувствовала себя правой перед мужем*.

## ЛЕВЫЙ

**левый 1.1** ‘расположенный с той стороны тела, которая противоположна правой’: *левая рука, левый глаз*.

**левый 1.2** ‘предназначенный для левой части тела’: *левая перчатка, левый сапог*.

**левый 2.1** ‘расположенный со стороны левой руки’: *левая сторона улицы*.

**левый 2.2** ‘расположенный с левой 2.1 стороны, если стоять лицом по направлению течения’: *левый берег, левый приток*.

**левый 2.3** ‘расположенный с левой 2.1 стороны, если стоять лицом к объекту’: *левая створка двери*.

**левый 3.1** ‘политически радикальный’: *левые фракции <партии, силы>*.

**левый 3.2** ‘члены радикальных политических группировок’: *примкнуть к левым*.

**левый 4.1** разг. ‘связанный с нарушением юридических норм’: *левый рейс; левые тиражи*.

**левый 4.2** разг.-сниж. ‘не отвечающий стандартам’: *Телефон какой-то левый, то и дело отключается*.

Следует отметить, что соположение координат ‘правое’ VS. ‘левое’ и ‘хорошее’ VS. ‘плохое’ асимметрично.

1) На основе переосмысления ‘левый’ → ‘плохой’ появляются новые значения; ср. *левые заработки* (‘такие, которые связаны с нарушением юридических норм’); *левый шрифт* (‘такой, который не соответствует существующему стандарту и оценивается как плохой’ [обычно в сочетании со словами *какой-то, какая-то*]).

2) Переосмысление ‘правый’ → ‘хороший’ имеет тенденцию к ослаблению.

### 2.3. Простой VS. Сложный: структура антонимии в синхронном и диахронном аспектах<sup>1)</sup>

Для современного сознания противопоставление *простой* VS. *сложный* кажется очевидным и существующим испокон веков. Интересно, что из одиннадцати понятий, с которыми идентифицировалось слово *простой* в ходе свободного ассоциативного эксперимента (*скромный, обыкновенный, легкий, несложный, бесхитростный, глупый, доступный, доходчивый, неизысканный, непринужденный, нетрудный*) пять — *легкий, несложный, доступный, доходчивый, нетрудный* — связаны с той простотой, которая противопоставлена сложности [Залевская 2005: 108]; ср. данные [Словаря ассоциативных норм], где прилагательное *сложный* занимает второе место (после существительного *человек*) в списке ассоциаций на слово-стимул *простой*.

В современном русском языке прилагательные *простой* и *сложный* в составе своей многозначности имеют антонимичные значения, которые могут быть объединены в два блока.

- I. • ‘такой, который имеет конструкцию или устройство, состоящее из небольшого количества деталей или элементов’ VS ‘такой, который имеет конструкцию или устройство, состоящее из многих разных по типу элементов или деталей, взаимодействующих друг с другом при его нормальном функционировании’ [обычно о механизмах, устройствах, приборах и т. д., а также о предметах и частях предметов, включающих некий механизм, устройство и т. д.]. Ср.: *простой меха-*

*низм* VS. *сложный механизм*; *Были еще пружины конструкций таких сложных, что собесовский слесарь только удивленно качал головой* (И. Ильф и Е. Петров); *Перед ними встала трудная задача — освоить технику, научиться работать на сложных станках* (С. Сыров).

- ‘такой, который имеет однородную структуру или структуру, состоящую из небольшого количества элементов или частей’ VS ‘такой, который имеет структуру, состоящую из многих элементов или частей’ [данные значения обычно реализуются в составе терминов]. Ср.: лингв. *простое предложение* (т. е. не распадающееся на самостоятельные синтаксические единицы); биол. *простые организмы* (т. е. организмы, состоящие из одной клетки или колонии клеток; ср. субстантив. *простейшие*); хим. *простое вещество* (т. е. состоящее из атомов одного химического элемента), мат. *простое число* (т. е. целое положительное число, большее единицы, не имеющее других делителей, кроме себя и единицы) VS. лингв. *сложное предложение*; биол. *сложные организмы*; хим. *сложное вещество* (химическое соединение); а также спец. *сложный гарниз*; расширенные употребления: *В объятых встречающих вывалятся москвичи и погостившие в Москве земляки, распространяющая вокруг себя завидный и сложный запах ночной дорожной попойки, утреннего мыла и одеколона* (А. Дмитриев).

Прилагательные *простой* и *сложный* могут также характеризовать орнамент, узоры и разного рода другие визуально воспринимающиеся объекты, оцениваемые эстетически, с точки зрения количества элементов, составляющих объект; ср.: *простой* <элементарный, примитивный> *узор* <график> VS. *сложный узор* <график>. Вместе с тем, прилагательное *простой*, хотя и может указывать на то, что объект состоит из малого количества элементов, в подобных контекстах в большей степени либо характеризует простоту создания и восприятия, либо указывает на простоту как эстетическую оценку. Что же касается прилагательного *сложный*, то оно указывает именно на то, что объект состоит из многих элементов, связанных между собой в нечто единое. Ср.: *На ней вспыхивал от синих пронзительных молний сложный узор — пышные розы и маленькие хохлатые петухи* (К. Паустовский); *На стенах теперь вместо картин Пикассо и Леже висели карты африканских колоний и сложные диаграммы* (И. Эренбург).

- II. • ‘такой, который при его выполнении или других действиях с ним не требует от человека усилий,

<sup>1)</sup> Более подробно о становлении этой оппозиции см. [Бабаева 2009].

знаний, способностей и/или умений, усилий, превышающих средние усилия, знания, способности, умения' VS. 'такой, который при его выполнении или других действиях с ним требует от человека усилий, знаний, способностей и/или умений, превышающих средние усилия, знания, способности, умения'. Прилагательные *простой* и *сложный* реализуют данные значения в сочетании с названиями ментальных и/или физических действий и/или процессов (*выполнение, исполнение, решение, понимание, запоминание* и т. д.), указывая соответственно на то, что эти действия или процессы не составляют труда или же являются затруднительными для действующего субъекта. Ср.: *простой прыжок, простое упражнение, простой этюд; Короче, Вилля был чересчур одухотворенной личностью для простой работы* (С. Довлатов); *Из представившихся ему деятельности военная служба была самая простая и знакомая ему* (Л. Н. Толстой); *Я успокоил Женю и стал обучать его простейшим правилам защиты* (Ф. Искандер); *У вас вот высшее образование, и очки, и бороду вот отрастили, а понять такой простой теоремы не можете* (А. и Б. Стругацкие); *Сонный мозг отказывался производить простейшие операции* (А. Маринина); *Чонкин может задать только очень простой вопрос и, может быть, даже глупый, но он, Ярцев, обязан снижаться до уровня каждого бойца и разъяснить непонятное* (В. Войнович) VS. *сложный прыжок; сложное упражнение, сложный этюд; сложный тест <вопрос>; Филипп Гранже был балетный танцор, и он обещал императрице помочь ей освоить сложное па* (В. Пиккуль).

Прилагательные *простой* и *сложный*, реализуя данные значения, могут употребляться субстантивированно; ср.: *сводить сложное к простому*.

Свойство *простой* может иметь эталон; ср.: *простой как дважды два <таблица умножения>; а также авторские примеры: Простой, как арифметика* (Ю. Трифонов); *Из этого следовал простой, как помидор, вывод: сбежавший из России везунчик получит от Ефима, если еще не получил, предложение пережить финансовое приключение — теперь уже за хорошие деньги* (В. Скворцов); *«Лексикон» хотел бы занять на рынке ту же нишу, которую занимал и раньше, — простой, как «жигуль», текстовый редактор, дающий именно тот минимум возможностей, который необходим неквалифицированному пользователю* (В. Александр); *И, встревожив читателя до предела, предложил простой, как «Мама мыла ра-*

*му», вывод: «Задумываться над жизнью, искать причины своих неудач исключительно в себе» («Известия»).* Свойство *сложный* не имеет соответствующего с ним эталона (ср., впрочем, термин *бином Ньютона*, который может использоваться как метафора для *сложный*; см.: [Успенский В. 2002: 650—651, 720]).

Прилагательные *простой* и *сложный* могут также характеризовать *жизнь* человека, ее отрезки, а также обстановку, в которой протекает деятельность человека с точки зрения количества происходящих процессов и усилий, которые требуются человеку для сохранения возможности нормального существования; ср.: *Но там, где общий принцип сталкивается с принципом личным — там кончается жизнь простая и начинается сложная* (А. и Б. Стругацкие). Однако говорящий, как правило, обращает внимание на наличие множества различных процессов и на значительность усилий, которые затрачиваются человеком для сохранения возможности нормального существования, поэтому такое употребление больше свойственно прилагательному *сложный*. Ср.: *На специальной полочке, в центре стены, лежали крупные розовые клубни картофеля — знаменитый «Майский цветок», сверххранний и морозостойкий сорт, полученный ученым путем прививок и воспитания в сложных погодных условиях* (В. Дудинцев); *А сейчас времена в нашей науке сложные и тяжелые* (Ю. Алешковский).

Таким образом, в современном языке прилагательные *простой* и *сложный* могут, вступая в антонимические отношения, во-первых, характеризовать конструкцию или структуру объекта с точки зрения ее элементарности или однородности: *один* VS. *много*, а во-вторых, указывать на количество тех или иных усилий, которое требуется для выполнения различных действий с объектом: в случае *простой* — речь идет о средних усилиях или усилиях, меньше средних, в случае *сложный* — об усилиях, превышающих средние: *меньше* (среднего) VS. *больше* (среднего).

Наличием смысла 'много' объясняется, по всей видимости, актуализация характеристики *сложный* в современном языке. Значимость смысла 'много' как количественного показателя (много частей; много типов частей; много связей) отражается в моде на такие, например, слова, как *плюрализм, плюралистический, комплексность, комплексный* (ср. также форманты *поли-*; *мульти-*). Значимость же смысла 'много' как качественного показателя (много



усилий) отражается в моде на такие слова, как *проблема*, *проблемный*<sup>1)</sup>.

Хотя оппозиция *простой* VS. *сложный* существует в языке с XI в., суть данного противопоставления претерпела изменения.

В отличие от прилагательного *простой*, имеющего широкое бытование в диалектной речи, прилагательное *сложный* является сугубо книжным словом. Поэтому оппозиция *простой* VS. *сложный* складывалась именно в книжных текстах.

Прилагательное *сложный* восходит к причастию *съложеныи*, образованному от глагола *съложити*, который имеет в своем составе праславянские префикс \**sz* и корень \**ložiti* (из \**logiti*), восходящий к и.-е. \**legh-*: \**logh-* [Pokorny I: 658–659]; ср. образованные аналогичным образом лат. *compositum*, греч. *σύνθετος*. Наиболее древние (старославянские) употребления причастия связаны именно с «конструктивной» семантикой: по всей видимости, она включала три семантических компонента — ‘класть’ + ‘вместе’ + ‘в определенном порядке’ (эта семантика достаточно явно проступает в тех случаях, когда причастие *съложеныи* употребляется в сочетании со словами *мир* или *тело*).

Представление о «со-положении» оказывается в последствии связанным с представлением о сотворении мира. Поэтому, начиная с XI в. характеристика *съложьный* указывала, во-первых, на составной характер объекта, а во-вторых, на то, что этот объект является результатом акта творения.

Очевидно, что речь идет об идеологических схемах<sup>2)</sup>, требующих для своего воплощения на языковом уровне антонимии. В качестве антонима для характеристики *съложьный* стала использоваться характеристика *простой*.

Прилагательное *простой* возводится к праславянской основе \**prost-*, которая традиционно членится

<sup>1)</sup> Интересно, что лексема *сложность* ‘то, что мешает какой-л. деятельности или какому-л. занятию и требует многих или значительных усилий для устранения’ (ср.: *преодолевать сложность; столкнуться со сложностями; На работе у него вечно какие-нибудь сложности* (А. Вампилов), синонимичная слову *трудность*, появляется, по всей видимости, во второй половине XX в.; во всяком случае, она отсутствует в Толковом словаре русского языка под ред. Д. Н. Ушакова. Согласно Национальному корпусу русского языка, эта лексема активно входит в уzus на рубеже 30–40-х гг. XX вв.; ср. наиболее ранние примеры: *Да, это было сложно, очень сложно, но сложности эти нужно было во что бы то ни стало преодолеть* (М. Булгаков, Мастер и Маргарита); *Сие пишу в Академии, хотя уже пятый час, ибо дожидаясь стандартной справки, которую по новому порядку надо завезти в ЖАК и тысячи еще каких-то сложностей* (Александр Болдырев, Осадная запись (блокадный дневник), 1941–1948).

<sup>2)</sup> Речь идет о христианском учении о неизменяемом Творце и изменяемом мире, созданном Творцом, и о восходящем к античности учении о первоэлементах.

на префикс \**pro-* и корень \**sthos-* (ср. праславянские глаголы \**stojati*, \**stati*), восходящий к и.-е. \**stā-*: \**stā-* [Преображенский: II, 134–135; Фасмер: III, 380; Черных: II, 72]<sup>3)</sup>.

Таким образом, между словами *сложный* и *простой* нет изначальных — этимологических или семантических связей, подобных тем, что существуют между латинскими прилагательными *simplex* и *complex*.

В XI веке прилагательное *простой* в книжных текстах функционировало как многозначное. Однако корень *прост-* был соотнесен со смыслами ‘первичный’ и ‘неделимый’, видимо, благодаря одному типу некнижных употреблений.

Корень *прост-* вычленяется в ряде диалектных слов, обозначающих плетеные или тканые изделия; ср.: *простоплетки* (твер., орл., ряз.) ‘лапти простого, не очень прочного плетения’, *простоплеты* (ряз.) ‘лапти, сплетенные в два лыка’, *простовивки* (твер.) ‘лапти простого, не очень прочного плетения’, *простовивки* (ряз.) ‘веревка, сплетенная из двух прядей’, *простовивчатый* (тул.) ‘сплетенный из двух прядей (о веревке)’, *простка* (пск., клин.) ‘простой холст в две нитки’ [СРНГ]. В контексте плетения или тканья речь может идти об особом (базовом) качестве изделия, которое связывается со смыслом ‘два’ (базовое количество прядей, нитей и т. д.); ср. зафиксированные в словаре В. Даля слова *двупрядный* ‘свитый из двух прядей’, *двупрядка*, *двупрядник* ‘нитки или веревочки, ссученные из двух прядей’. ‘Два’ может связываться с представлением об удвоении (ср. *двугубый*, *сугубый*, лат. *duplex*, греч. *δίπλαξ*), т. е. повышении уровня крепости, надежности, однако в данном случае речь идет, видимо, о некоторой примитивной технологии, соотносимой с представлением о первичном (одинарном) сгибании (ср. греч. *ἀπλοῦς*).

На семантическую связь между плетением и простотой указывает и история лат. *simplex*.

И.-е. корень \**plek* имел значение ‘плести’ (ср. лат. *plicare* ‘сгибать [о чем-л. гибком]’, *plectere* ‘сплести, свивать’, *plexus* ‘сплетение’; греч. πλέκω). К глаголу *plicare* восходят глаголы *duplicare* (‘удваивать’); *complicare* ‘сворачивать’ (например, о канате, снастях; ср. выражение *notio complicata* (о неясном, путаном понятии), а также существительное *complicatio* ‘складывание’, ‘свертывание’).

От *plectere* и *plexus* образованы *complexi* ‘обвивать, обнимать’, *complexus* ‘объятие’ (→ ‘связь’), *complexio* ‘связь, сцепление’, *complex* ‘тесно связанный’; *perplexus* ‘переплетенный’ (→ ‘запутанный’); *simplex* (первоначально — ‘одинарный’; ср. лат. *simplum* ‘ординарное, недвойное’); *duplex* ‘двойной’; *multiplex* ‘многосложный, состоящий из многих элементов’.

<sup>3)</sup> По всей видимости, древнейшее его значение — ‘прямой’, т. е. ‘не отклоняющийся в сторону’.

Латинское *sim-* восходит к и.-е. *\*sem-/som-/sm-*, с которым связывается смысл ‘один’<sup>1)</sup> (→ ‘вместе’, где важна идея тождества, подобия); ср. *semel* ‘один раз’, а также *simul* ‘одновременно’, *similis* ‘подобный’; к этому же корню восходит, например, франц. *ensemble*, англ. *same*<sup>2)</sup>.

Латинское же *com-/cum-*, которое содержится в *complex-*, происходит от и.-е. *\*kom-*, также имевшего значение ‘вместе’, в котором, по всей видимости, превалировала идея совместности, единства. Можно предположить, что изначально *simplex-* связывалось с представлением о некоторой примитивной технологии, о первичном (одинарном) сгибании или переплетении (ср. лат. *simplicare* ‘производить нечто простое’), а *complex-* с представлением о переплетении как наличии тесной связи между какими-л. элементами.

Вполне вероятно, что семантическое сближение слов *простой* и *сложный* также стало возможным благодаря наличию у первого смысла ‘первичность’, а у второго — ‘вместе’.

Оказавшись противопоставленным слову *сложный*, прилагательное *простой* стало употребляться а) в контексте слова Бог, выражая, в соответствии с христианской традицией, одновременно смысл ‘имеющий начало в самом себе’ и ‘положивший начало всему’; ср.: *Божество просто есть и несложно* (греч. *συνθέτον*) (Богословие св. Иоанна Дамаскина в переводе Иоанна Экзарха Болгарского, XII—XIII); б) в контексте слов *тело*, *существо*, *душа* или других номинаций объектов, претендующих на «первичность»; ср.: *Како ли ихъ есть сущье, просто или сложено* (Шестоднев Иоанна Экзарха Болгарского, XV в.). Таким образом, свойство *простой* приписывалось, главным образом, Богу и душе; ср.: *Философы разделяют вещи на простыя и сложныя; простыми называют те, которыя не имеют ни величины, ни изображения, как например душа; а сложными которыя имеют величину и изображение, как например, дерево, железа* (Я. Козельский, Философические предложения, 1768).

В XVIII в. оппозиция *простой* VS. *сложный* начинает активно использоваться для объяснения устройства объектов, изучающихся в рамках различных научных теорий. Например:

1) грамматика; ср.: *вос в сложных глаголах пишется вместо воз и значит тоже* (Триязычный лексикон Ф. Поликарпова, 1704); *Предложение сложное есть то, в котором находится или несколько подлежащих, или несколько сказуемых* (Я. Козельский, Философические предложения, 1768);

1) Этот смысл в латинском языке впоследствии передавался словом *unus*.

2) Ср.: «наряду с \*sr̥ в др.-инд. sa- (*sak̥t* «однажды»), греч. ἄ в ἄπλοος *простой, одиночный*» [Фасмер: III, 540].

2) математика; ср.: *Геометрия уже от давних времен в простую и вышнюю разделена: простая содержит в себе прямые линии и от них происходящи плоскости, корпусы и циркуль, понеже его свойства без труда понять можно* (О квадратуре циркуля, Примечания на Ведомости, 1729);

3) физика; ср.: *Всякое движение вержемаго тела есть движение сложное, по тому что оно производится от совокупнаго действия двух сил; то есть от силы вержуция и силы тяжести* (Краткое начертание физики Крафта, 1779);

4) механика; ср.: *Машины оные суть или простые или сложные, простые суть жердь, векиша, ворот, плоскость покатая, и клин; из сих простых бывають безчисленные разнотелные* (Фундамент учения физического, Комментарий 1728); *Маетников есть два рода, а именно: простой и сложный* (Крафт, Физика, 1779);

5) архитектура; ср.: *Сложный или Римский (le Composite ou le Romain) [отличаются] тем, что листья, на капители делаемые, взяты с Коринфскаго, а завитки с Ионического чинов* (Новой Виньола, 1777);

6) медицина и биология; ср.: *Естьли в животных низшия и простыя силы претворяются в сложнейшия и тончайшия, естьли сия элаборация столь приметна в нижней естественности, ужель она остановится при человеке?* (А. Радищев, О человеке, его смертности и бессмертии, 1792—1796).

В конце XVIII века прилагательное *сложный* воспринимается как неупотребительное — оно вошло в «Роспись неупотребительным словам на российском языке» 1779 г. (*Сложный Compositus*) — и специальное. В Словаре Академии Российской 1789—1794 и Словаре Академии Российской 1806—1822 гг. прилагательное *сложный* входит именно как термин: «1) Соединенный, совокупленный, составленный из многих частей, или смешанный из многих разнородных веществ. Сложная машина. Пластыри суть сложные лекарства. 2) В грамматике составленный из двух или многих частей речи. Благодеяние есть слово сложное: ибо составлено из благо и деяние. 3) В Ботанике называются: Сложные цветы, состоящие из нескольких цветочков на одном гуменце находящихся». Одновременно в САР 1789—1794 фиксируется в качестве первого для прилагательного *простой* значение «несложный»: «Стихии суть тела простыя. Которыя машины простее, те и лучше. Простыя слова в грамматике суть рука, стою, вера».

*Простота* VS. *сложность* конструкции, внутреннего устройства объектов могут переосмысляться как *простота* VS. *сложность* взаимодействия с этими объектами (понимания или манипуляций). Это переосмысление шло быстрее для прилагательного *простой*; первые примеры его употребления в качестве синонима для *легкий* относятся к 1750-м гг. (*простой способ, простой*

пример), число их нарастает в 1770–1780-е гг.; ср.: *вопросы [...] были просты* (Физика Крафта, 1779); *Ответ его был прост; он представил мне картину той жизни, какую мы теперь ведем* (Московский журнал, 1791); *Сие наблюдение подало повод г. Реомюру к изобретению весьма простого способа для сохранения яиц свежими* (Физ. Крафта, 1779). Уже в САР 1789–1794 для прилагательного *простой* выделяется значение «нетрудный, незапутанный» с иллюстрацией: *Эта самая простая загадка, которую легко разрешить можно*. Возможно, такому пониманию простоты способствовали контексты, в которых прилагательное характеризовало язык (*речь, слог*) как ориентированные на массовое восприятие и понятные всем (ср., например: *Слог законов должен быть краток, прост (simple)*; *выражение простое (expression simple) всегда лучше можно разуместь, нежели околичное выражение* (Наказ Екатерины II, 1770)).

Осмысление характеристики *сложный* как синонимичной характеристике *трудный* связано, по всей видимости, с проникновением в Россию учения Дж. Локка о *простых* и *сложных* идеях. В учении Локка, как хорошо известно, речь идет, так сказать, о структурных различиях между идеями; однако связь между *простотой* VS. *сложностью* идеи и *простотой* VS. *сложностью* восприятия устанавливается достаточно быстро; ср.: *Учения о понятиях для изследования истинного источника наших познаний весьма важно. Во первых разделяют понятия на простые и сложные* (Л. Эйлер, Письма о разных физических и философических материях, пер. С. Румовского, 1768–1774); *ум наш прежде всего понимает простые идеи* (Д. Аничков, Слово о свойствах познания человеческого, 1770); *Нынешний день видел я две чудесные школы: училище природно глухих и немых (которым посредством знаков сообщают самые трудные, сложные, метафизические идеи, которые знают совершенно грамматику, разбирают все книги и сами пишут ясным, чистым, правильным слогом), и еще другую, не менее удивительную школу природно слепых* (Н. М. Карамзин, Письма русского путешественника, 1793); а также обыгрывание многозначности прилагательного: *Домик у него маленькой, и внутри приборов не много. Все просто... кроме его Метафизики* (Н. М. Карамзин, Письма русского путешественника, 1793)<sup>1)</sup>.

Интересно, что первые употребления прилагательного *сложный* для указания на большое количество усилий,

требующихся для выполнения действий с объектом, касаются именно ментальной сферы. По всей видимости, вообще представление об оценке количества ментальных усилий появляется не ранее XVII в. В XVII–XVIII вв. эта оценка начинает передаваться словами *легко, легкий; трудно, трудный*, указывавшими до этого времени лишь на количество усилий, затрачиваемых при физических действиях. Ср.: *И из того всякому легко разумети мочно, что обливание или окропление... во святом крещении з божим... словом соглашается* (Наседка, Списание, 1644); *Чрез следующую Песнь всяк легко увидеть может, как все такие простые наши стихи [...] слагаются* (В. К. Тредиаковский, Новый и краткий способ к сложению российских стихов, 1735); *Но всяк может легко себе представить, как высокодумные Французы бедня свои сочинения остроумными похвалами до небес возносят* (Примечания на Ведомости, 1738); *Вы легко можете вообразить себе, каким жестоким ударом для сердца его было известие о моей смерти* (Московский журнал, 1791–192); *Апокалипсис во многих местах довольно легко ко истолкованию* (Лексикон С. Волчкова, 1755); *[Это] служит легким доказательством, что древние имели стихотворцев лучше нас* (П. А. Пельский, Кум Матвей, 1803) VS. *А грамматического оубо сиречь осмии частей слова и разума ведение трудно* (Пролог, 1643); *Многая трудная и недоуменная последовательно сим правилом прясно [...] предлагаю* (Л. Магницкий, Арифметика, 1703); *Куран сложен есть на арапском языке [...] но и ко истолкованию зело труден есть* (Книга Систима или состояние мухаммеданския религии, 1722).

Прилагательное *сложный* начинает передавать представление о трудности в 30-е гг. XIX в., с 1840-х по 1850-е гг. их количество неуклонно нарастает; ср.: *В сем сложном поиске Попова полк не уступил ни в чем войскам, партию мою составлявшим* (Д. В. Давыдов, Дневник партизанских действий 1812 года, 1830–1835); *Несмотря на значительное уменьшение расходов, доходы Григорья Ивановича не прибавлялись; он и в деревне находил способ входить в новые долги; со всем тем почитался человеком не глупым, ибо первый из помещиков своей губернии догадался заложить имение в Опекунский совет: оборот, казавшийся в то время чрезвычайно сложным и смелым* (А. С. Пушкин. Повести покойного Ивана Петровича Белкина, Барышня-крестьянка); *Знания его во французском языке были слишком ограничены для столь сложного объяснения* (А. С. Пушкин, Дубровский); *Как будто мало женщине дела в скромном кругу домашней жизни; я не говорю уж о матери, которой обязанности и так святы и так сложны* (А. И. Герцен, Сорока-воровка, 1846); *в поднятии или спуске паруса, в повороте корабля и всяком немного сложном маневре видно такое напряже-*

<sup>1)</sup> Похожий процесс имел место в истории англ. *complex*. Согласно Oxford English Dictionary Online, первые фиксации слова относятся к XVII в.: 1652 J. SMITH Sel. Disc. i. 20 That complex and multifarious man that is made up of soul and body. 1690 LOCKE Hum. Und. II. xii. (ed. 3) 79 Ideas thus made up of several simple ones put together, I call Complex; such as are Beauty, Gratitude, a Man, an Army, the Universe; ср.: 1715 DESAGULIERS Fires Impr. 4 A very complex Apparatus.

ние сил, что в одном моменте прочтешь всю историю усилий, которые довели до умения плавать по морям (И. А. Гончаров, Письма, 1842—1859).

Итак, с самого начала оппозиция *простой* VS. *сложный* имела идеологическую нагруженность и передавала представления о сущностных и/или структурных различиях между объектами. Бурное развитие научных концепций, происходившее в Новое время, способствовало разработке представлений об одно- и многосо-

ставности разного рода объектов. Эти представления легли в основу формирования концепта *сложности*, связываемой с большими затратами ментальных, а затем и физических усилий. В XVIII же веке окончательно сформировался концепт *трудности*, связывавшийся, прежде всего, с применением больших физических, а затем уже ментальных усилий. Концепт *сложности* утверждается в русском литературном языке, по всей видимости, в 30-е гг. XIX в.

**2.4. Словарные статьи** авторитет, вес, влажный, голый, левый, легкий, легко, легко-, легково-, легкое, легкость, мокрый, облеγχить, правый, престиж, просто, просто так, простой, прямо, прямой, сложно, сложность, сложный, сочный, сухо, сухой, сырой, трудно, трудность, трудный, тяжело, тяжело-, тяжель, тяжесть, тяжкий, тяжко, чисто, чистый

**АВТОРИТЭТ**, СУЩ.; -а.

**авторитет 1**, МН нет.

ПРИМЕРЫ. Авторитет директора <учителя, школы, газеты>; пользоваться авторитетом среди детворы.

ЗНАЧЕНИЕ. Авторитет лица А1 среди людей А3 в области А2 'Свойство человека, группы людей или организации А1, состоящее в том, что люди А3 считают нужным учитывать мнение А1 об А2, потому что А1 очень хорошо знает область деятельности А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

- А1 • РОД: авторитет начальника <критика, партия>, его авторитет.
- ПРИТЯЖ: родительский <отцовский> авторитет.
  - в ПР: авторитет в области права <в вопросах сельского хозяйства>.
- А3 • ГДЕ: его авторитет в городе <в обществе, в банковских кругах, в глазах сотрудников>. (иметь) авторитет на Кавказе; (иметь) авторитет за пределами Москвы.
- КАКОЙ: международный <общественный> авторитет (комиссии).
  - среди РОД: (иметь) авторитет среди одноклассников <среди горожан>.
  - у РОД: его авторитет у одноклассников <у горожан> (был поколеблен).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Авторитет декана <профсоюза>; человек с авторитетом; иметь авторитет в области педагогики, иметь научный авторитет; иметь весомый <непререкаемый, непоколебимый, незыблемый, колоссальный, высокий, низкий, устойчивый, шаткий, хрупкий> авторитет, былой авторитет; заслуженный авторитет, дутый <раздутый, фальшивый, ложный> авторитет; иметь авторитет в городе;

пользоваться <обладать> авторитетом среди коллег <у одноклассников>; приобрести <заработать, завоевать, создать> авторитет, быть обязанным своим авторитетом; авторитет растет <увеличивается, повышается, укрепляется>; повышать <поднимать, укреплять> авторитет; поддерживать авторитет; авторитет пошатнулся <уменьшается, ослабевает, падает, снижается>; авторитет рушится <лопается>; терять <утратить, ронять> авторитет; подтачивать <подрывать, уничтожать, дискредитировать, колебать, ронять, ниспровергать> чей-либо авторитет; давить <подавлять> авторитетом; ссылаться на авторитет; прикрываться авторитетом; склоняться перед чьим-либо авторитетом; признавать чей-либо авторитет.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Если у отца нет авторитета, то он уже не глава семьи (А. Рыбаков). Да ведь ты не ученый, в том-то и дело. Ты администратор и немного ученый. Для авторитета (А. Вампилов). Ну и типы же эти старшеклассники: ни за что в открытую не признают, что студент Консерватории для них авторитет (Анатолий Алексин). Любые меры по укреплению авторитета суда полезны (Уппсальский корпус).

СИН: вес, престиж, влияние; АНАЛ: известность, популярность, репутация, реноме, имя, слава; ДЕР: авторитетность; авторитетный.

**авторитет 2.1**

ПРИМЕРЫ. Ниспровергать авторитет; обратиться к авторитетам (по детскому аутизму). Экспертизу картины проводил видный авторитет в искусствоведении.

ЗНАЧЕНИЕ. Авторитет в сфере А2 'Человек, имеющий авторитет в сфере А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

- А2 • в ПР: Он авторитет в педиатрии <в сфере медицины, в области кораблестроения>.

- КАКОЙ: духовный <медицинский> авторитет.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Взята Ковна, наша крепость, которую военные авторитеты считали неприступной (Л. Андреев). Никакие литературные авторитеты, писатели или редакторы самого высокого ранга не могли обойти чиновников таинственного ГЛАВЛИТа

(А. Ким). Духовные авторитеты настолько разгелись и обленились, что на все обращенные к ним вопросы отвечали коротким кивком в направлении неба (В. Пелевин). Пока Федор сокрушал авторитеты с глаза на глаз, Василий Иванович еще мог спорить с ним, упражнять и увещевать (Б. Васильев).

АНАЛ: знаток, специалист, эксперт.

### **авторитет 2.2, сленг.**

ПРИМЕРЫ. Уголовные <криминальные, бандитские> авторитеты.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Человек, имеющий авторитет в уголовном мире.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. В тюрьме же тон задавали воровские авторитеты, которые, принципиально ненавидя всякий подневольный труд, в искусстве Дениса Ивановича видели именно искусство (А. Слаповский).

АНАЛ: главарь, уходящ, пахан, уходящ, предводитель.

**ВЕС**, СУЩ; -а, ПАРТ -у; МН неупотр. *веса́, весо́в*.

### **вес 1.1**

ПРИМЕРЫ. *Вес <товара, багажа>; вес ребенка <гуся>; вес 10 кг <около 3 кг>; Сколько весу?*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Параметр физического тела А1, равный А2, по которому оцениваются усилия, которые человек должен приложить, чтобы передвинуть, поднять или нести А1.'

КОММЕНТАРИИ. спорт. Подойти к весу, взять <не взять> вес о снаряде для занятий тяжелой атлетикой с определенным количеством съемных дисков.

### **КОНСТРУКЦИИ.**

1. Употребляется в функции несогласованного определения в форме ТВОР с обязательным зависимым при нем: *свиньи весом в 300 килограмм <разг. весом 300 килограмм>*.

2. Употребляется в функции несогласованного определения в форме РОД с обязательным зависимым при нем: *Чемоданы такого веса сдаются в багаж*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Вес посылки; вес человека <котенка>; вес 75 кг; весом в 100 кг; вес нетто <брутто>; спец. атомный вес; спец. удельный вес, вес единицы объема вещества; одинаковый по весу; общий вес; живой вес; убойный вес; мера веса; иметь большой <средний, небольшой, малый, маленький> вес, иметь дефицит веса, иметь солидный <избыточный> вес [о живых существах]; определить вес; рассчитывать в зависимости от веса <по весу>; набрать <потерять> вес, потерять <оставать> в весе [о живых существах]; продавать на вес; Золотник — старинная мера веса.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Длина пушки 5 метров, вес 40 тонн, диаметр ствола 890 мм (С. Сыров). Врач тоже испугалась, сверив все данные о росте и весе за прошлый год, и отправила Шуру к эндокринологу (Г. Щербакова). Вес локомотивов, вагонов, автомобилей слишком велик (Уппсальский корпус). Была у Дара еще одна*

*слабость — он был сладкоежка, и именно из-за избыточного веса его, умнейшего и благороднейшего пса, не допустили к участию в собачьей выставке (Ф. Абрамов).*

СИН: масса; ДЕР: *весы; весить*.

### **вес 1.2, спорт.**

ПРИМЕРЫ. *Спортсмен легкого <среднего, тяжелого> веса; Первыми на ковер выйдут борцы легкого веса.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Группа спортсменов в зависимости от их веса, утвержденная компетентными организациями' [в боксе, борьбе, тяжелой атлетике].

### **КОНСТРУКЦИИ.**

1. Употребляется в функции несогласованного определения в форме РОД с обязательным зависимым при нем: *боксеры тяжелого веса*.

2. Употребляется в функции несогласованного определения вида в ПР с обязательным зависимым при нем: *боксеры в весе до 90 килограмм*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Его поразило, что одним из санитаров был бывший чемпион Европы по боксу в среднем весе Виктор Акеев (Ф. Незнанский, Э. Тополь).*

СИН: *весовая категория*.

### **вес 2**

ПРИМЕРЫ. *Иметь вес в научном сообществе; Он надеялся, что деньги помогут ему приобрести вес в обществе.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Вес лица А1 среди людей А2* 'Свойство человека, сообщества или социального института А1, состоящее в том, что он может влиять на решения других людей, затрагивающие интересы общества, из-за которого какой-то круг людей А2 особо считается с ним или особо ценит его.'

### **УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: *вес политической партии, его вес*.

А2 ГДЕ: *его вес в городе <в обществе, в банковских кругах>; (иметь) вес на Кавказе; (иметь) вес за пределами Москвы*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Вес <профессуры> общественных организаций; иметь <получить, приобрести> большой вес в обществе, не иметь прежнего веса в обществе, утратить прежний вес в обществе; вес растет <возрастает, падает>; политический вес*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Руководители этих новых отделов должны быть работниками того же, а может быть, и большего масштаба, чем народные комиссары, тогда они будут иметь вес и авторитет (А. Рыбаков). Борьба научных идей на поверку часто вырождалась в борьбу околонучных политических влияний — у кого был сильнее патронаж или собственный политический вес, та «наука» и побеждала (Уппсальский корпус).*

СИН: *авторитет, престиж, влияние; АНАЛ: известность, популярность, репутация, реноме, имя, слава; ДЕР: *весить**.

♦ *быть на вес золота* о чем-то, что очень ценится: *У меня каждая минута на вес золота, а я сижу тут, как на привязи* (Ф. Незнанский, Э. Тополь).

**ВЛАЖНЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое; КР *вла́жен, -жна́, -жно, -жны и влажны́*; СРАВН *влажнёе*.

### влажный 1.1

ПРИМЕРЫ. *Одежда липла к влажному телу; Мальчик гладил влажные бока собаки; Пол был еще влажным; Влажное полотенце сушилось на перилах.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Влажный от А2* 'Такой, который имеет на себе или в себе небольшое количество влаги А2'.

### УПРАВЛЕНИЕ.

А2 от РОД: *влажный от дождя <от крови, от росы, от тумана>; Гладкие бока автомобилей были влажными от осевшего тумана* (А. и Б. Стругацкие).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Очень <не очень> влажный; влажный костюм <плащ, платок>, влажная шапка <рубашка, простыня, накидка, палатка>, влажное белье <полотенце, платье>, влажные носки <варежки, ботинки, сапоги>; влажный пол <асфальт, тротуар, песок>, влажные стены; влажный лес <сад>; влажная почва <трава>, влажные дрова <листья, стружки>; влажное тело, влажные <руки, ноги, ладони>; влажная лягушка; влажный блеск.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *И та первая осень, бульвары, рыже-коричневая [...] листва, выцветшее за лето высокое небо, чуть влажные скамейки, пиво, от которого еще зябче делалось, — они четверо сполна этим всем насладились* (Н. Кожевникова). *Хлеб с утра и до обеда уже покрывался плесенью, влажное постельное белье, зеленели стены* (А. Солженицын). *Все это уже было, было, было! И море, и директор, и то, что они шли по влажным галькам за крабами, а волны накатывались и отбегали у самых их ног* (Ю. Домбровский). *В комнате чудесно-тонко пахло березой да влажным мхом* (В. Набоков).

СИН: *мокры́й, сырой*; АНАЛ: *сочный*; АНТ: *сухой*; ДЕР: *влажность; влажно; увлажнить*.

### влажный 1.2

ПРИМЕРЫ. *Ее руки стали влажными от пота; Лоб был влажным от испарины.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Влажный от А2 или А3* 'Имеющий на себе немного влаги А2, выделенной изнутри из-за физической активности, сильной эмоции или боли А3' [о теле или части тела человека].

### УПРАВЛЕНИЕ.

А2 от РОД: *влажный от слез <от пота>*.

А3 от РОД: *влажный от страха <от напряжения, от боли>*.

КОММЕНТАРИИ. А2 и А3 несовместимы.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Влажный лоб, влажные глаза <ладони>*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Вцепившись в портфель влажными, холодными руками, финдиректор чувствовал, что, если еще немного продлится этот шорох в скважине, он не выдержит и пронзительно закричит* (М. Булгаков). *Обломов задумался с умилением; глаза были влажны* (И. А. Гончаров).

СИН: *мокры́й*; АНАЛ: *вспотевший, взмыленный, взмокший, прост. взопревший*; АНТ: *сухой*; ДЕР: *мокрым-мокрешенек*.

### влажный 2.1

ПРИМЕРЫ. *Неделя выдалась теплая и влажная; Влажный климат плохо сказался на ее здоровье.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который характеризуется относительно небольшим количеством осадков или большим количеством влаги в воздухе'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Осень была затяжная, влажная, излишне теплая* (М. Кочнев). *Устарелая технология металлургических заводов, заимствованная из зоны с более влажным климатом, тратит чудовищные количества воды на каждую тонну металла* (Уппсальский корпус).

СИН: *мокры́й, сырой; дождливый*; АНТ: *сухой*; ДЕР: *влажность; влажно*.

### влажный 2.2

ПРИМЕРЫ. *Вдохнуть влажный воздух; почувствовать дуновение влажного ветра.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который содержит немного больше влаги, чем в норме' [о воздухе, потоке воздуха].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *В зиму густел там смрадный, влажный, кислый воздух, которого и двух минут не мог выдержать непривыкший человек* (А. Солженицын). *Клаша очнулась, [...] увидала сквозь редевший влажный сумрак бледную холодную на вид зелень прилеглих к земле хлебов, втулку вертящегося колеса, всю осыпанную жемчугом — крупными каплями воды* (И. Бунин). *Так вот он ум мужчины, тот гордец, / Не стоящий ни трепетных сердец, / Ни влажного и розового зноя!* (И. Анненский). *И летней ночи влажный холод / Моей душе огонь дает* (А. Блок). *Воздух свежел, и хорошо было сейчас идти полями, попадая то в сухие, то во влажные струи, когда тянуло от реки* (Г. Бакланов).

СИН: *мокры́й, сырой*; АНТ: *сухой*; ДЕР: *влажность; влажно*.

♦ *влажная уборка* см. **УБОРКА**; *влажные салфетки* см. **САЛФЕТКИ**.

### ГОЛО, НАРЕЧ.

ПРИМЕРЫ. *Голо шумят деревья.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Будучи без обычного внешнего покрытия'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Лес шумел, шумел, шумел, однотонно, почти по-зимнему, шумел холодно, голо и неуютно* (Г. Троепольский). *Потом [...] трамплин заброси-*

ли, и металлическая ферма его теперь торчала голо и мертво, как скелет (В. Распутин).

**ГОЛЫЙ**, ПРИЛ; КР гол, гола́, го́ло.

**голый 1** 'не имеющий на себе одежды': голый мужчина <ребенок>; голые руки <ноги>.

**голый 2.1** 'не имеющий обычного покрытия': голые деревья; голая местность; голый хвост; голый птенец.

**голый 2.2** 'не имеющий на себе никаких предметов': голый пол <матрас>; голые стены.

**голый 3.1** разг. 'не имеющий примеси': голый спирт.

**голый 3.2** 'не содержащий в себе ничего, кроме А1': голое любопытство.

**голый 4** разг. 'ничего не имеющий или имеющий мало': голый и босый.

**голый 1**

**ПРИМЕРЫ.** Голый загорелый ребенок бежал по кромке воды; Он натянул свитер прямо на голое тело.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, который не имеет на себе одежды' [о человеке и частях тела].

**КОММЕНТАРИИ.** Голый может указывать на то, что человек имеет на себе мало одежды: Все сразу увидели его, голого по пояс, в странных, пестрых трусах (В. Аксенов).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Совершенно <совсем, почти> голый; голый человек; голый живот, голое тело, голая спина, голые <руки, ноги, пальцы, ступни, бедра, щиколотки, плечи>.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Я сидел голый, завернувшись в простыню, и сочинял пьесу (М. Булгаков). Вместе с другими, мелькая голыми загорелыми коленками, бежал я через поле (Ю. Казаков). Ляля щеголяла голым животом и какими-то немислимыми бриджами (Ю. Трифонов). Потом они лежали на песке, подставив солнцу голые спины (А. Рыбаков).

**СИН:** нагой, обнаженный, оголенный, декольтированный, открытый, непокрытый; **АНАЛ:** раздетый, не одетый; босой; простоволосый; **АНТ:** одетый, закрытый, покрытый; **ДЕР:** голыш; полуголый, голозадый, голопятый, голопузый, голошей; голышом; оголить, оголиться.

**голый 2.1**

**ПРИМЕРЫ.** Голые ветви стучали в окно; Снег уже начал таять, и кое-где виднелись полосы голой земли; Птенчик был совсем голым и жалким.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, который не имеет на себе обычного внешнего покрытия' [обычно об отсутствии листвы, растительного или снежного покрова или же волос, шерсти, перьев у живых существ].

**КОММЕНТАРИИ.** В случае, когда речь идет об артефактах, значит 'такой, который не имеет на себе обычного покрытия, выполняющего защитные функции': голый провод; голая сабля <шашка>.

**КОНСТРУКЦИИ.** Может употребляться в функции сказуемого в безличных предложениях: Голо как-то кругом и холодно (В. Шукшин).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Голые деревья <ветки>, голый сад; голый утес, голая степь; голый птенец; голый череп <затылок, подбородок>.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Над головами глухо стучали друг о друга, будто крылья недобрых птиц, голые ветки мерзлых тополей (А. Лиханов). Но внезапно наступила весна, и сквозь мутные стекла увидел я сперва голые, а затем одевающиеся в зелень кусты сирени (М. Булгаков). Деревья обнажились от снега и беспорядочно покачивали из стороны в сторону своими намокшими голыми вершинами (М. Е. Салтыков-Щедрин). Дом был каменный [...] в кольце террас, сплошь затканых плющом, голым, усохшим за зиму, но жадно желающим жить (И. Грекова). Посреди широкого голого поля, по которому двигались вперед белые, стояло мертвое обгорелое дерево (Б. Пастернак).

**СИН:** нагой, обнаженный, оголенный, непокрытый; **АНАЛ:** лысый; **АНТ:** покрытый; **ДЕР:** голо; оголить, оголиться.

**голый 2.2**, КР нет.

**ПРИМЕРЫ.** Спали на голых матрасах, вповалку; На голлом полу играли дети; Трудно было привыкнуть к неустроенности, к голым окнам.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Не имеющий на себе никаких объектов из числа тех, которые естественно ожидать на данном объекте в соответствии с его предназначением'.

**КОММЕНТАРИИ.** Характеризуя помещения в целом, указывает на полное отсутствие в нем или малое количество предметов интерьера: голая неуютная комната; Он распахнул перед Перецом низенькую дверцу в глубине своего голого кабинета и сделал приглашающий жест рукой (А. и Б. Стругацкие); При анатомическом театре в часовне, голой и мрачной, посветлело (М. Булгаков).

**КОНСТРУКЦИИ.** Может употребляться в функции сказуемого в безличных предложениях: В ящиках письменного стола — пусто, на стенах — голо (А. Азольский); Розовые занавески, с охотниками и утками, уже сняли, когда я спал, и оттого так голо и скучно в комнате (Иван Шмелев); Ни картин по стенам, ни бронзы по столам, ни этажерок с фарфором или чашками, ни ваз, ни цветов, ни статуек — словом, как-то голо (Н. В. Гоголь).

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Голая лампочка, висевшая на шнуре с потолка, едва-едва качалась (В. Набоков). Потом он закурил, запер дверь, повалился на голый матрас и стал думать, что он натворил (А. и Б. Стругацкие). Казах-караульщик спал на топчане спиной к нему прямо на голых досках (Ю. Домбровский). Бледный свет

раннего ноябрьского утра озаряет простой, с голыми стенами кабинет (И. Бунин).

СИН: непокрытый, пустой; ДЕР: голо; оголить, оголиться.

**голый 3.1**, КР нет; разг.

ПРИМЕРЫ. *Голый спирт.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который не содержит примесей.'

КОММЕНТАРИИ. Словосочетание разг. *голая соль* значит 'содержащий соль в количестве, значительно превышающем норму' [о блюдах]: *Суп — голая соль.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Странно, но на Корнилова этот почти голый спирт как будто и не подействовал* (Ю. Домбровский).

СИН: чистый; АНАЛ: только; ничего, кроме.

**голый 3.2**, КР нет.

ПРИМЕРЫ. *Голые факты <цифры>; голая правда; Это только голая схема, требующая дальнейшей разработки.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Не содержащий в себе ничего, кроме А1.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *А в газетах только голая информация, подробности события часто ускользают* (В. Аксенов). *Это было торжество стройной теории над голой практикой капитана* (Ф. Искандер). *Ведь у вас, по сути, ничего нет, кроме голой идеи* (А. и Б. Стругацкие).

СИН: чистый; АНАЛ: только; ничего, кроме.

**голый 4**, разг.

ПРИМЕРЫ. *Пустить по миру голым и босым.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который ничего не имеет или имеет мало' [обычно об отсутствии одежды].

КОММЕНТАРИИ. *Голый* может использоваться гиперболически в ситуации, когда объект не имеет или имеет мало одежды, необходимой для какой-либо ситуации: *Зима на носу, а ребенок совершенно голый.*

СИН: раздетый; ДЕР: голоштаный, голытьба, голь, голяк.

◊ *голыми руками* см. **РУКИ**; *гол как сокол* 'бедный'.

**ЛÉВЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое.

**левый 1.1** 'расположенный с той стороны тела, где находится сердце': *левая рука; левый глаз.*

**левый 1.2** 'предназначенный для левой части тела': *левая перчатка; левый сапог.*

**левый 2.1** 'расположенный со стороны левой руки': *левая сторона улицы.*

**левый 2.2** 'расположенный с левой стороны, если стоять лицом по направлению течения': *левый берег; левый приток.*

**левый 2.3** 'расположенный с левой стороны, если стоять лицом к объекту': *левая створка двери.*

**левый 3.1** 'радикальный': *левые фракции <партии, силы>.*

**левый 3.2** 'члены радикальных политических группировок': *примкнуть к левым.*

**левый 4.1**, разг. 'связанный с нарушением юридических норм': *левый рейс; левые тиражи.*

**левый 4.2**, разг.-сниж. 'не отвечающий стандартам': *Телефон какой-то левый, то и дело отключается.*

**левый 1.1**

ПРИМЕРЫ. *Левую руку пришлось долго разрабатывать после перелома; У этого прыгуна толчковая нога — левая.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Расположенный с той стороны тела, где находится сердце.'

КОММЕНТАРИИ. Коннотация: плохой: (*делать что-л.*) *левой ногой* 'плохо'; *встать с левой ноги* 'быть в плохом настроении'; (*что твоя <его, ее>*) *левая нога захочет* 'говорящий считает, что человек поступает или ведет себя недостаточно разумно'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Левая рука* <кисть (руки), ладонь, щека, нога, ляжка, икра (ноги), ступня, грудь, ключица, часть тела, сторона тела, сторона лица, ноздря, бровь, почка, лапа>, *левый глаз* <локоть, мизинец, кулак, бок, висок, ус, рог>, *левое полушарие (мозга)* <ухо, плечо, предплечье, запястье, бедро, крыло (птицы), копыто>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Присев ему на левое плечо, / Покачивалась мерно обезьяна, / Как на слоне индийский магараджа* (В. Ходасевич). *Снег под его левым виском сбился красным комком* (Б. Пастернак). *Я сейчас задремал, мне снилось, будто у меня левая нога чужая* (А. П. Чехов). *Борис молча разглядывал родинку под его левой ноздрей* (Вик. Ерофеев).

АНТ: правый; ДЕР: левша.

**левый 1.2**

ПРИМЕРЫ. *От левого сапога оторвалась подметка; Левая перчатка давно потерялась; На левой брючине зияла огромная дыра.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Предназначенный для левой части тела.'

КОММЕНТАРИИ. Сочетаясь с названиями частей одежды или обуви, обозначает 'являющийся частью объекта, предназначенного для левой части тела': *Его левый карман был надорван; Левый каблук совершенно стоптан.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Левый ботинок* <сапог, туфель, валенок, рукав>, *левая босоножка* <перчатка, рукавица, варежка, штанина, брючина, пола (пальто), стелька, пройма>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Левый рукав бязевой рубашки, черный от крови, лип к руке* (Г. Бакланов). *Профессор с презрением ткнул левую калошу, которая раздражала его* (М. Булгаков). *Только после того, как хорошо освоите эти самые движения в отдельности, переходите к разучиванию полного конькового хода — то правой, то левой лыжей с синхронными одновременными толчками двумя палками* (Уппсальский корпус).

АНТ: правый.

**левый 2.1**

ПРИМЕРЫ. *Аптека находится на левой стороне проспекта, если идти от метро; Левый склон холма более пологий; В левом ряду машины сигналили; На левом заднем колесе была проколота шина.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Расположенный со стороны левой руки'.



ИЛЛЮСТРАЦИИ. Не отрывая взгляда от идущих по левой тропе [...], Рубахин завел руку назад и осторожно коснулся тела пленного (В. Маканин). Юрий Андреевич сидел на левой одиночной лавочке вагона, совершенно притиснутый к окну (Б. Пастернак). Окопы на левом фланге имели позади себя трясину (А. и Б. Стругацкие). Я подцепил левой фарой расторопного дядьку с авоськой (Вик. Ерофеев).

АНТ: правый; ДЕР: левофланговый; слева, налево, влево.

### левый 2.2

ПРИМЕРЫ. Левый приток; На левом берегу реки раскинулась деревня.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Расположенный с левой 2.1 стороны, если стоять лицом по направлению течения.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Речки были разные [...], каждая со своим рисунком правого и левого берега, каждая со своим ледяным покровом — то ровным и гладким, то покрытым зубчатыми торосами (С. Залыгин).

АНТ: правый; ДЕР: левобережье; левобережный.

### левый 2.3

ПРИМЕРЫ. К левой створке двери было прикреплено написанное от руки объявление; Левый ящик стола заедало; Мяч попал в левое верхнее окно; Левый флигель так и остался недостроенным.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Расположенный с левой 2.1 стороны, если стоять лицом к лицевой стороне нормально используемого объекта.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Пока он разогревал чай на примусе в кухне, я открыл левый ящик письменного его стола и выкрал оттуда браунинг, потом напился чаю и уехал к себе (М. Булгаков). Он смутно различал впереди освещенные окна правого крыла и какую-то особенно глубокую тьму на месте левого (А. и Б. Стругацкие). Сидя в темноте с закрытыми глазами, Надя видела всю кухню, вещь за вещь: полки большого чешского шкафа, где внизу [...] лежали [...] в левом отсеке разные снадобья, лекарственные травы в пакетах, банки с сушеной малиной, цикорием, содой, аккуратно связанные кусочки шпагата (Ю. Трифонов).

АНТ: правый.

### левый 3.1

ПРИМЕРЫ. Левые фракции парламента собрали пресс-конференцию; Его охотно приглашали сотрудничать издания левого толка; Левая пресса не залеживалась в газетных киосках.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Политически радикальный' [от традиционного размещения в парламенте членов политически радикальных партий с левой 2.1 стороны относительно председателя парламента].

КОММЕНТАРИИ. В общественно-политической жизни современной России 'социалистической или коммунистической ориентации': левые депутаты Госдумы.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. В ноябре в состав правительства вошло несколько представителей левых эсеров (С. Сыров). Группа левых деятелей издала сборник статей «Против смертной казни» (А. Солженицын).

АНТ: правый; ДЕР: левизна, уходящ. левак; левацкий [левацкие взгляды]; леветь.

**левый 3.2**, в функции СУЩ; МНОЖ.

ПРИМЕРЫ. Левые получили большинство в парламенте.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Члены радикальных политических группировок.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Юный Голиаф в спортивной куртке, сверкающей многочисленными эмблемами, наш протейший отечественный штурмфюрер, верная опора нации с резиновой дубинкой в заднем кармане, гроза левых, правых и умеренных (А. и Б. Стругацкие). Этот недоуменный вопрос задают и правые, и левые, и монархисты, и кадеты, и либералы, и консерваторы, и социал-демократы, и большевики (Архив НГ).

АНТ: правый.

**левый 4.1**, разг.

ПРИМЕРЫ. Зарплата там небольшая, но при желании можно иметь левые доходы <заработки, деньги>; Ремонт обойдется дешевле, если нанять левых рабочих; Как распознать левые диски? Он разбогател, наладив производство левых джинсов.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который связан с нарушением юридических норм.'

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Левая работа, левые заработки <рейсы, гастроли, концерты>; левая зарплата, левые деньги <доходы>; левые рабочие <строители>; левый товар, левая рыба; левые <сапоги, диски>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Если есть поля колхозные, то значит — тут же и личные, левые (Ф. Незнанский, Э. Тополь). Под левым товаром подразумевается товар (вещи, продукты и пр.), не проведенный по учету конкретной торговой точки и реализуемый ее персоналом или отдельными сотрудниками в целях собственной выгоды («Предприниматель Петербурга»).

СИН: нелегальный; АНТ: легальный; ДЕР: левак, левачить.

**левый 4.2**, разг.-сниж.

ПРИМЕРЫ. Подсунули мне какой-то левый картридж, сразу и не заметил; Пресс-релиз пришел в какой-то левой кодировке, прочесть невозможно; Что там за левый преподаватель у вас появился?

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который не соответствует существующему стандарту и оценивается как плохой.'

КОММЕНТАРИИ. Обычно в сочетании со словами какой-то, какая-то.

СИН: разг. кривой (Что за кривая программа, намучаешься, пока запустишь!).

♦ левая сторона см. СТОРОНА.

**ЛЁГКИЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое; КР *легок, легка́, легко́, легки́*;  
СРАВН *лёгче*.

**легкий 1.1** 'имеющий небольшой вес': *легкий рюкзак <багаж>; легкая мебель*.

**легкий 1.2** 'такой, вес которого меньше веса другого однотипного объекта': *легкий мяч <шар, браслет>*.

**легкий 1.3** 'воздушный, невесомый': *легкая пыль <пыльца>*.

**легкий 1.4** 'выглядящий как имеющий малый вес или не имеющий веса': *легкие облака <кроны деревьев>*.

**легкий 1.5** 'тоньше других однотипных объектов': *легкая ткань <замша>*.

**легкий 1.6** 'сделанный из легкого 1.5 материала и не предназначенный для использования, когда холодно': *легкий костюм; легкое пальто <куртка>*.

**легкий 2.1** 'двигающийся быстро и красиво, имея небольшой вес или как если бы имел небольшой вес': *легкий конь; легкие ноги <копыта, крылья>*.

**легкий 2.2** 'быстрый, как бы летящий': *идти легкой походкой*.

**легкий 2.3** 'способный быстро маневрировать': *легкий флот <крейсер>*.

**легкий 3.1** 'не требующий при выполнении знаний, способностей, умений, усилий, превышающих средние': *легкая задача; легкий трюк <музыкальный пассаж>*.

**легкий 3.2** 'не требующий при понимании больших усилий': *легкое чтиво; легкий фильм*.

**легкий 3.3** 'не требующий при взаимодействии и общении усилий, превышающих средние': *легкий ребенок; легкий характер*.

**легкий 3.4** 'легкомысленный': Он казался ей слишком легким и неглубоким человеком.

**легкий 3.5** 'такой, который можно получить, не прикладывая особых усилий': *Сейчас с билетами легко*.

**легкий 3.6** 'такой, для получения которого не требуются знания, способности, умения, физические или другие усилия, превышающие средние': *легкая нажива <добыча>; легкие деньги*.

**легкий 3.7** 'хорошо переваривающийся': *легкий завтрак; легкое блюдо*.

**легкий 4. 1** 'такой, нормальному течению которого ничто не мешает': *легкое дыхание*.

**легкий 4.2** 'такой, нормальному ходу которого ничто не мешает': *легкая беседа*.

**легкий 5.1** 'протекающий без больших физических страданий': *легкая смерть <болезнь>*.

**легкий 5.2** 'такой, болезнь которого протекает без больших физических страданий': *легкий пациент*.

**легкий 6.1** 'не требующий от человека больших усилий для сохранения возможности нормального существования': *Думаешь, мне было тогда легко?*

**легкий 6.2** 'не требующий от человека постоянного напряжения сил для сохранения возможности нормального существования': *легкая жизнь*.

**легкий 7.1** 'малой интенсивности или степени проявления': *легкий бриз; легкий ответ <аромат>; легкий звон; легкая улыбка; легкий бред; легкая грусть*.

**легкий 7.2** 'малой концентрации': *легкие сигареты*.

**легкий 7.3** 'такой, важность которого для человека или социума невелика': *легкое наказание <правонарушение>*.

**легкий 7.4** 'такой, который участники ситуации не считают важным': *легкий флирт*.

### легкий 1.1

**ПРИМЕРЫ.** *Легкий рюкзак <багаж, камень, инструмент>; легкая <корзина, поклажа>; легкое плетеное кресло; Карпуз с трудом тащил легкое ведро; Возьми эту сумку, она легче; Ноша была для него легка*.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Имеющий такой вес, что человек может передвинуть, поднять или нести его, прилагая небольшие усилия'

**КОММЕНТАРИИ.** Коннотации: небольшой размер; изящество; подвижность; отсутствие физического воздействия на другие объекты.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Даже сидя в тарантасе, куда вынесли его плоский, желтый, до странности легкий чемодан, он еще говорил, [...] развивал свои воззрения на судьбы России (И. С. Тургенев). Вон — ореховый куст с удивительно ровными прутьями, поставляющий из года в год необходимые грибнику легкие пружинящие посохи (Вик. Ерофеев). За спиной у пастуха был легкий топорик (Ф. Искандер). перен. Быть женой главного режиссера и работать в его театре — не самая легкая ноша (Т. Шмыга)*.

**СИН:** *посильный, невесомый, спец. маловесный [маловесный груз]; АНАЛ:* *портативный, переносной; АНТ:* *тяжелый, неподъемный, непосильный; ДЕР:* *легкость; легонький; облегчить [облегчить ношу]; легко, налегке*.

**легкий 1.2**, КР нет.

**ПРИМЕРЫ.** *Легкий мяч <шарик>; легкая коляска <повозка>; легкий танк; Надень эти клипсы, они легче*.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, вес которого меньше веса другого однотипного объекта, который подразумевается или о котором идет речь'

**КОНСТРУКЦИИ.** Не употребляется в составе сказуемого.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *В ее больших ушах раскачивались легкие жемчужные шарики (И. Ильф и Е. Петров). Вера вышла на крыльцо в дорогой и легкой, но уже ветхой, старомодной шубке и в летней шляпке из черной соломки (И. Бунин). Легкое ее тело, как стрела, вонзилось в воду, и столб воды выбросило почти до самой луны (М. Булгаков)*.

**СИН:** *спец. маловесный [маловесный ребенок]; АНТ:* *тяжелый, тяжеловесный; ДЕР:* *легкость, спец. легковес; легонький, легковой [легковая машина], спец. легковесный [легковесные монеты]*.

### легкий 1.3

**ПРИМЕРЫ.** *Легкие <легчайшие> пушинки <снежинки>; легкая пена; легкий, как пух; Скорлупка тонка и легка; Эти частицы легче других*.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, вес которого настолько мал, что незначительного внешнего воздействия достаточно для того, чтобы он стал колебаться или переместился в пространстве'

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Легкая пыль желтым столбом поднимается и несется по дороге (И. А. Тургенев). Белесыми*

облаками обметывались тополя, заметая землю легким, бродячим пухом (И. Грекова). Я спешил вниз и на ходил на [...] ягодниках живо качающихся три — четыре легких пестрых перышка (В. Астафьев). Легкий, как пух, веселый снежок летает над кладбищем (В. Каверин). И все мы [...] равно осядем легким и ноздреватым пеплом на мертвой планете (В. Инбер). Молодое лицо выглянуло из-под легкой бахромы зонтика (И. С. Тургенев).

СИН: невесомый; ДЕР: легкость; легонький; легко.

#### легкий 1.4

ПРИМЕРЫ. Легкие облака; По небу скользила легкая луна.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Такой, который выглядит как имеющий малый вес или не имеющий веса’ [по коннотациям: небольшой размер; подвижность; отсутствие физического воздействия на другие объекты].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Легкие тучки таяли в вышине (И. С. Тургенев). Легкие неопределенные облака, высоко стоявшие над двором, уже расходились, и на дворе реял странный, бледный полусвет (И. Бунин). Скалы вокруг были легки и необыкновенно высоки (М. Ганина). Стоит девушка, легкая-легкая, как воздух, и вот-вот взлетит (Ю. Домбровский).

СИН: невесомый, воздушный, эфемерный; АНТ: тяжелый, тяжеловесный; ДЕР: легкость; легонький; легко.

#### легкий 1.5

ПРИМЕРЫ. Легкая ткань <кожа, замша>; шарфик из легкого газа; Шелк был легок и радовал глаз; Возьмем с собой эту скатерть: она легче и менее маркая.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Такой, который настолько тонок, что человек, взяв его в руки, почти не ощущает его веса’ [о материале].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Гроб, прикрытый легким от ветхости парчовым покровом, взятым напрокат из церкви, стоит за столом, ярко озаренным целым пучком восковых свечей (И. Бунин). Из комнаты Лены на веранду выходило окно, затянутое легкой занавеской (А. Рыбаков).

СИН: тонкий, воздушный; АНАЛ: прозрачный; АНТ: толстый, плотный, тяжелый; ДЕР: легкость; легонький; легко.

#### легкий 1.6, СРАВН нет.

ПРИМЕРЫ. Легкий пиджак <халат>; легкое платье; легкая шапочка; легкие ботинки <сапоги>; легкое одеяло; Для зимы эта куртка не подойдет: слишком легкая.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Такой, который, будучи сделан из легкого 1.5 материала, мало греет и поэтому не предназначен для использования, когда холодно’ [обычно об одежде и обуви].

КОММЕНТАРИИ. В контексте слов одежда, пальто может означать ‘такой, который предназначен для

использования в осенне-весенний и/или летний сезон’ [КР нет]: ремонт и пошив легкой одежды; Пальто на нем легкое, демисезон, того гляди, простудится (А. П. Чехов).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Легкая шелковая косынка вилась вокруг ее гибкой шеи (М. Ю. Лермонтов). Служащие в Черноморске почти все одевались по неписаной моде: ночная рубашка с закатанными выше локтей рукавами, легкие сиротские брюки, те же сандалии или парусиновые туфли (И. Ильф и Е. Петров). Если в солнечный день можно ходить в легкой рубашке, то вечером нужно надевать меховой тулуп (Упсальский корпус). Горячий пот стекал по спине, легкая летняя одежда не успевала его впитывать (В. Белов). Он приехал, изменившийся, тонкий, и хотя была уже зима, в кепке и легком поношенном пальто (В. Каверин).

СИН: тонкий; разг. холодный [холодная куртка]; АНАЛ: летний, осенний, весенний, демисезонный; АНТ: толстый, плотный; теплый, утепленный, зимний; ДЕР: легкость; легонький; легко.

#### легкий 2.1, СРАВН нет.

ПРИМЕРЫ. Легкая птица <ласточка>; легкий конь; легкие ноги <копыта, крылья>; По саду порхали бабочки, легки и проворны.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Такой, который двигается или движется быстро и красиво, имея небольшой вес или как если бы имел небольшой вес’ [о живых существах, конечностях и частях конечностей].

#### КОММЕНТАРИИ.

1. В случае, когда речь идет о живых существах, передвижающихся по земле или другой поверхности, дополнительно значит ‘как бы едва касаясь ногами поверхности’: Подхватив оглобли, старик припадает к земле и летит вперед, едва касаясь земли легкими ступнями (И. Бунин).

2. В контексте слов рука, ладонь, пальцы, поэт. персты значит ‘такой, который двигается быстро и едва касается объекта, с которым имеет контакт’: Она с волнением закивала мне, прикоснулась легкой и мягкой рукой к моему горячему лбу и отошла так быстро, что мне показалось, что она убежала (В. Распутин); В самом патетическом месте он почувствовал, как чья-то маленькая рука быстро пробежала легкими пальцами по его лицу, скользнула по рукам и затем стала как-то торопливо ощупывать дудку (В. Г. Короленко); Мирра нежным движением своих легких пальцев погладила ее руку (Е. Ильина).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Над кувшинками летали и присаживались легкие стрекозы, в небе кружили ласточки (Иван Соколов-Микитов). Потом вскрикнула, как ужаленная, поцеловала его прямо в губы и, как легкая лань, умчалась в коттедж (М. Шагинян). Шел он пешком, легкий, белобрысенький, вел лошадь в поводу

(А. Рыбаков). Белокурый, как все Травниковы, легкий в движениях, несмотря на свою деревяшку, [...] Василий Григорьевич напомнил Хераскову юного Богдановича (В. Ходасевич). Приезжий мельком глянул на ее округлые плечи и на легкие ноги в красных поношенных татарских туфлях (И. А. Бунин).

АНАЛ: быстрый, проворный; АНТ: тяжелый, отяжелевший; ДЕР: легкость; легконогий, легкокрылый; легко.

### легкий 2.2

ПРИМЕРЫ. Идти легким шагом; легкие движения рук.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Быстрый, как бы летящий' [о движениях ног и рук].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. И вот вдруг слышались ее легкие и быстрые шаги (И. Бунин). Сталин прошелся по комнате, походка у него осталась по-прежнему легкой, пружинистой (А. Рыбаков). У нее были тонкие лодыжки, легкая поступь, за которую многое ей прощалось (В. Набоков). Она была прелестна в своем простом черном платье, [...] прелестны грациозные легкие движения маленьких ног и рук, прелестно это красивое лицо в своем оживлении (Л. Н. Толстой).

Перен. Лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной (И. С. Тургенев).

СИН: быстрый, порхающий; АНТ: тяжелый, грузный; ДЕР: легкость; легко.

### легкий 2.3, КР, СРАВН нет.

ПРИМЕРЫ. Легкая артиллерия <батарея>; легкий флот <крейсер>.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который, имея только легкое 1.2 вооружение, способен быстро передвигаться и маневрировать'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Из Сан-Франциско вышел легкий крейсер, чтобы арестовать этого Пьера Гарри и на острове поставить на вечные времена железную мачту с прорезиненным звездным флагом Соединенных Штатов (А. Толстой). Впереди всех шла наша легкая артиллерия, даже без прикрытия; она едва успевала становиться на позицию и сделать несколько выстрелов, как уже приходилось идти дальше (В. Б. Шкловский).

АНТ: тяжелый; ДЕР: легкость.

### легкий 3.1

ПРИМЕРЫ. Легкий трюк <урок, экзамен, музыкальный пассаж>; В этом лесу легко заблудиться; Легко ли быть молодым?; Дорога туда оказалась легче, чем они думали; уходящ. или прост. Легкое ли дело?; Тебе легко судить!

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который при его выполнении или других действиях с ним не требует от человека А2 знаний, способностей, умений, физических или иных усилий, превышающих средние'.

### УПРАВЛЕНИЕ.

А2 для РОД: Эта задача для тебя слишком легкая.

КОНСТРУКЦИИ. Может употребляться в функции сказуемого при ИНФ: открыть замок <жонглировать гириями, отбить мяч, перелезть через забор, решить задачу, поступить в университет, убедить в своей правоте> легко; В наше время так легко и сытно быть шпионом (А. и Б. Стругацкие).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Должен предупредить, что работа в госпитале — не из легких (С. Довлатов). Для начала я задал совсем легкий вопрос: — Сейчас что: зима или лето? (Вик. Ерофеев). Синицкий уже представлял себе пышную шараду, значительную по содержанию, легкую в чтении и трудную для отгадки (И. Ильф и Е. Петров). Скотная изба отстояла от дома саженьх в двадцати, и вызвать оттуда кого-нибудь было делом далеко не легким (М. Е. Салтыков-Щедрин). Он еще помешан был на том, чтобы все легкое делать трудным (И. С. Тургенев).

СИН: простой, элементарный, несложный; пустяшный; разг. плевый; АНАЛ: разг. раз плюнуть; АНТ: трудный, сложный, тяжелый, непростой; ДЕР: легкость; об-легчить; легко, легче легкого.

### легкий 3.2

ПРИМЕРЫ. Вечером давали легкий водевиль; На прилавке громоздились легкие детективы и любовные романы в мягких обложках.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который при понимании или восприятии не требует больших усилий'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Легкое чтение <чтоиво>; легкий жанр <женский роман>, легкая пьеса <комедия>; легкий стиль <язык>; легкая музыка.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Передаем концерт легкой инструментальной музыки, — сказала дикторша (В. Аксенов). Из радиолы над входом в кинотеатр лилась легкая мелодия «Сказок Венского леса» (Ф. Искандер). Авантюрный роман есть произведение для легкого чтения и легкого освоения (В. Ходасевич).

СИН: несложный; АНТ: сложный; серьезный; ДЕР: легкость; легко.

### легкий 3.3

ПРИМЕРЫ. Легкий человек <характер>; легкий ребенок; Петя оказался легким в общении.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который не требует при взаимодействии и общении с ним усилий, превышающих средние' [о человеке или отдельных аспектах его внутреннего мира].

КОНСТРУКЦИИ.

1. Может употребляться в функции сказуемого в безличных предложениях: С ним мне было легко и просто; А вы, я вижу, шелковый! Вашей жене будет с вами легко (И. С. Тургенев); Хочу, чтобы тебе было легко со мной, чтобы ничто тебя не обременяло (А. Рыбаков).

2. Может употребляться в функции сказуемого при ИНФ: *Общаться с ним было легко; Не только над Тарасконом, но и над нами сияет магическое тарасконское солнце, в котором так легко принять кролика за льва* (В. Ходасевич).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *К тому же человек легкий, контактный, все эти ограничения для него очень обременительны* (А. Рыбаков). *Ей не верилось, что у нее такой вот муж, веселый, легкий парень* (В. Аксенов). *Вы оказались довольно легким клиентом* (А. и Б. Стругацкие). *Он вообще отличался легким, веселым нравом* (В. Ходасевич).

СИН: *простой, несложный*; АНТ: *трудный, сложный, тяжелый, непростой*; ДЕР: *легкость; облегчить; легко*.

#### легкий 3.4

ПРИМЕРЫ. *Он казался ей слишком легким и ненадежным человеком*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который не думает, не хочет думать или не считает нужным думать о возможности плохих последствий своих поступков или плохого развития событий'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Сам посуди, Володенька, ты человек неустойчивый и легкий, ты можешь увлечь неопытную доверчивую девушку с пылким воображением [...] но составить счастье женщины с богатой и требовательной натурой ты не способен* (Владимир Орлов). *Он навсегда остался бы человеком легким, беспечным, желающим всем добра, но беспомощным, когда надо было распорядиться этим желанием, если бы не попал в руки Ивана Васильевича Шумилова* (В. Каверин).

СИН: *несерьезный, безответственный, беспечный, ветреный*; АНТ: *серьезный, ответственный*; ДЕР: *легкомысленный; легко*.

#### легкий 3.5, преим. КР.

ПРИМЕРЫ. *С кадрами <со специалистами> в те годы было легче*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Объект А1 таков, что для его получения не надо прикладывать много усилий'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 с ТВОР: *легко с билетами <компьютерами>*.

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется в функции сказуемого в безличных предложениях.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Эсеры, социал-демократы и анархисты, сосланные в Чимкент, где было легко с работой, создали тайную кассу взаимопомощи для своих [...] безработных однопартийцев* (А. Солженицын).

АНТ: *трудный, сложный; туго (с билетами); беда (с билетами)*; ДЕР: *легко*.

#### легкий 3.6

ПРИМЕРЫ. *Он привык к легким деньгам; Эстрада мамила легким успехом*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, для получения которого не требуются знания, способности, умения, физические или другие усилия, превышающие средние'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Легкий заработок, легкая нажива <добыча>, легкие деньги; легкая слава <победа>, легкий успех*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *И в егеря он набрал, за редким исключением, всякий сброд: бездельников, погнавшихся за легким хлебом* (Ю. Нагибин). *Поручик без лишних слов принимает их бить и одерживает неожиданно легкую победу* (А. и Б. Стругацкие).

АНТ: *трудный, тяжелый*; ДЕР: *легкость; облегчить; легко*.

#### легкий 3.7

ПРИМЕРЫ. *Легкий завтрак <обед>; легкое блюдо*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который, попав в желудок, хорошо переваривается и усваивается' [о еде].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Он вызвал жену [...] и попросил ее распорядиться насчет ужина, хорошего, легкого, вкусного ужина на четверых* (А. и Б. Стругацкие). *После венчания не было даже легкой закуски; молодые выпили по бокалу, переоделись и поехали на вокзал* (А. П. Чехов).

СИН: *диетический, нежирный*; АНТ: *тяжелый, жирный; обильный, плотный*; ДЕР: *легкость; легонький; легко*.

#### легкий 4.1

ПРИМЕРЫ. *Легкое дыхание*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, нормальному течению которого ничто не мешает'.

КОНСТРУКЦИИ. Может употребляться в функции сказуемого при ИНФ: *За городом дышать было легко*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *И вот когда стало дышать нам легко, совсем по-новому! Захотелось петь, кричать!* (А. Солженицын).

АНТ: *тяжелый, трудный; затрудненный, прерывистый*; ДЕР: *легкость; легко*.

#### легкий 4.2

ПРИМЕРЫ. *Им предстоял не очень-то легкий разговор*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, нормальному ходу которого ничто не мешает' [преим. в контексте частицы *не*].

КОНСТРУКЦИИ. Может употребляться в функции сказуемого при ИНФ: *Разговаривать с ними было легко*.

СИН: *несложный*; АНТ: *трудный, тяжелый, сложный*; ДЕР: *легко*.

#### легкий 5.1

ПРИМЕРЫ. *Легкая смерть; легкие роды*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который протекает без больших физических страданий'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Иные, не дождавшись легкой смерти, умирали стоя* (Ю. Домбровский).

АНТ: *трудный, тяжелый*; ДЕР: *легкость; легко*.

#### легкий 5.2

ПРИМЕРЫ. *Легкий больной; Легких пациентов перевели на амбулаторное лечение*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, болезнь которого протекает без больших физических страданий'.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Больные, искалеченные, страдающие люди бесконечно вереницею потянулись перед глазами: легких больных в клиники не принимают, — все это были страдания тяжелые, серьезные (В. В. Вересаев).

АНТ: *тяжелый*; ДЕР: *легко*; *легко-* [легкораненый].

### легкий 6.1

**ПРИМЕРЫ.** Условия работы оказались легче, чем мы думали; Будь его положение чуть легче, он бы не уехал.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, находясь в котором, человек не должен прилагать большие усилия для сохранения возможности нормального существования или функционирования.'

**КОНСТРУКЦИИ.** Может употребляться в функции сказуемого в безличном предложении, характеризуя положение, в котором оказался человек: *Кому сейчас легко? Час от часу не легче!*

АНТ: *тяжелый, непростой, сложный; пиковый* [пиковое положение]; *патовый* [патовая ситуация]; ДЕР: *легкость; легко*.

### легкий 6.2

**ПРИМЕРЫ.** Легкая жизнь <судьба>.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, который не требует от человека постоянного напряжения сил для сохранения возможности нормального существования' [*преим.* в контексте частицы *не* или слов типа *очень, слишком, довольно, относительно*].

**КОММЕНТАРИИ.** Может характеризовать временные отрезки: *Ему предстоял относительно легкий день.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** У вас была слишком легкая жизнь, сын мой, — сказал я прямо (А. и Б. Стругацкие).

АНТ: *сложный, непростой; тяжелый*; ДЕР: *легко*.

### легкий 7.1

**ПРИМЕРЫ.** Лицо обдавало легким бризом; Легкий аромат духов щекотал ноздри; Он почувствовал легкий укол зависти.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, интенсивность или степень проявления которого мала.'

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Легкий ветер <туман>, легкая дымка; легкие сумерки; легкий звук <вздых, акцент, отсвет>; легкий поклон, легкая улыбка <усмешка>; легкая проседь <краснота>, легкие морщинки; легкий сон <жар, бред>; легкая грусть <меланхолия, тоска, досада, обида, зависть>.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Легкий ледяной сквознячок сдувает из-под ног белую пыль (Е. Замятин). Швондера хоронили в ясный солнечный день, нестерпимо пахнущий весной, несмотря на легкий морозец (А. Житинский). Мгла, легкий шелест листьев и щелканье соловья наводили на нее дрожь (И. А. Гончаров). На левой щеке, возле носа с легкой горбинкой, — большая белая бородавка (В. Ходасевич). Ей давно за сорок, легкая полнота не

придает внушительности, наоборот, вызывает впечатление мягкости, податливости — домашняя женщина, любящая уют (В. Тендряков). Голова раскалывалась, и к горлу подступала легкая тошнота (В. Войнович).

СИН: *слабый, небольшой, незаметный, мимолетный*; АНТ: *сильный, большой, заметный, тяжелый, глубокий*; ДЕР: *легкость; легко, слегка*.

### легкий 7.2

**ПРИМЕРЫ.** Перейти на легкие сигареты; Легкое снотворное уже не помогало.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, который имеет малую концентрацию и/или оказывает слабое воздействие на человека' [о напитках, табаке, лекарствах].

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Легкий табак, легкие сигареты; легкое вино; легкое слабительное <снотворное>.

СИН: *слабый, некрепкий*; АНТ: *сильный, крепкий*; ДЕР: *слегка*.

### легкий 7.3

**ПРИМЕРЫ.** Легкое увечье; легкое наказание <правонарушение>; После легкой перепалки соседи разошлись по своим комнатам.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, важность которого для человека или социума меньше важности другого однотипного объекта, который подразумевается или о котором идет речь.'

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Антипову хотелось отличиться, чтобы в награду за какую-нибудь военную заслугу или в результате легкого ранения отправиться в отпуск на свидание с семьей (Б. Пастернак). Все их следствие — два вопроса, легкий суд, легкий срок, и даже этого легкого срока им не предстоит отбыть, их отпустят раньше (А. Солженицын). Тут к Лариным неприятностям примешались легкие размовки с Пашеей (серьезно ссориться с ним Лара остерегалась) (Б. Пастернак). Варя отметила про себя эту легкую неточность (А. Рыбаков).

СИН: *незначительный, несерьезный; мелкий*; АНТ: *серьезный, значительный, тяжелый; крупный*; ДЕР: *легкость; легко, слегка*.

### легкий 7.4

**ПРИМЕРЫ.** Легкий тон; Это был всего лишь легкий флирт.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, который участники ситуации не считают важным.'

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** В легкой трепотне явно возник какой-то перебой (А. и Б. Стругацкие). Придайте мне позу, располагающую к легкой, остроумной болтовне (Е. Шварц). В разговорах этих баловней славы он улавливал что-то легкое, циничное (А. Рыбаков).

СИН: *веселый, шуточный*; АНТ: *серьезный*; ДЕР: *легкость; легковесный, легкомысленный; легко*.

♦ *легкая атлетика* см. АТЛЕТИКА; *легкая промышленность* см. ПРОМЫШЛЕННОСТЬ; *с легкой*

*руки кого* см. РУКА; *с легким сердцем* см. СЕРДЦЕ; *легкая рука у кого* см. РУКА; *легок на помине* см. ПОМИН; *легок на подъем* см. ПОДЪЕМ; **С легким паром!** [приветствие тому, кто только что вымылся в бане]; **Легко сказать!** [говорящий оценивает действие, которое ему предстоит сделать, как трудное].

### ЛЕГКО́, НАРЕЧ; СРАВН *лёгче*.

**легко 1** 'так, что для выполнения чего-л. не требуются знания или усилия, превышающие средние': *легко решить задачу <сыграть вальс>*.

**легко 2.1** 'так, как если бы перемещающийся или неподвижный объект не имел веса': *легко перелететь через забор <опереться на стол>*.

**легко 2.2** 'так, что свойство или способность А1 проявляются при наличии минимальных условий': *легко краснеть <раздражаться>*.

**легко 2.3** 'так, что есть большая вероятность наступления события А1': *Он легко мог бы погибнуть*.

**легко 3** 'так, что интенсивность действия или воздействия невелика': *легко постукивать пальцами по столу*.

**легко 4** 'не испытывая сильных чувств из-за ситуации А1': *Он легко меняет работы*.

**легко 5** 'как если бы А1 являлось чем-л. неважным для человека или социума': *легко отнестись к произошедшему*.

**легко 6** 'как если бы было тепло': *легко одеться*.

**легко 7** указывает на то, что человеку хорошо: *легко чувствовать себя*.

### легко 1

**ПРИМЕРЫ.** *Он легко справился с работой; В юности ему легко давались языки.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Так, что для выполнения чего-л. не требуются знания, способности, умения или усилия, превышающие средние'.

**КОММЕНТАРИИ.** По аналогии — о процессах и функционировании артефактов: *Новый резак легко и быстро режет десятимиллиметровые листы стали* (Упсальский корпус); *Саша надел ляжку и удивился, как легко идет против течения большая нагруженная лодка* (А. Рыбаков).

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Обладая огромной физической силой, Петр мог легко свернуть в трубку серебряную тарелку и разогнуть подкову* (С. Сыров). *Как-то очень хорошо, легко и с большим достоинством он провел этот разговор* (Ю. Домбровский). *Он очень легко и быстро достиг всего того, к чему стремился* (А. Битов). *Варвара Павловна обладала умением легко сходиться со всяким* (И. С. Тургенев). *Я шел по шоссе на скорости 120 в час, легко обходя машины и аэрофлотские автобусы, а рядом, на насыпи тянулись рельсы электрички* (Ф. Незнанский).

**СИН:** *просто, несложно*; **АНТ:** *сложно, трудно, тяжело*; **ДЕР:** *легкость; облегчить*.

### легко 2.1

**ПРИМЕРЫ.** *Она ходила всегда легко и прямо; Танцовщица легко парила над сценой.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Так, как если бы перемещающийся или неподвижный объект не имел веса и не оказывал давления на землю или другую поверхность'.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Лошадь подпрыгнула и, перебирая ногами, легко полетела над самой землей* (В. Войнович). *Но женщина, удивительно ловко распределив свою поклажу [...] двинулась легко на высоких, как у бабушки, каблуках, пропустив вперед себя девочку* (Н. Кожевникова). *Он идет спокойно, неторопливо, легко ступая в своих мягких сапогах* (А. Рыбаков). *Он сидел легко и непринужденно, поставив локти на стол, прямой, стройный, задумчиво улыбающийся* (Ю. Домбровский). *Кошка тоже сошла с дороги, легко ступила на наст* (В. Токарева). *Маленькие ножки в розовых башмаках быстро, легко и мерно задвигались в такт музыки по скользкому паркету* (Л. Н. Толстой).

**АНТ:** *тяжело*; **ДЕР:** *легкость*.

### легко 2.2

**ПРИМЕРЫ.** *Он легко краснел <впадал в гнев>*.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Так, что свойство или способность А1 проявляются при наличии минимальных условий'.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. Обычно в контексте глаголов, обозначающих переход в новое состояние, в форме НЕСОВ.

2. В контексте глаголов СОВ значит 'так, что ситуация А1 наступает при наличии минимальных условий': *Володя легко поддавался чужой воле* (Ю. Трифонов); *Алкид, зажмурив глаза и открыв рот, готов был зарыдать самым жалким образом, но, почувствовав, что за это легко можно было лишиться блюда, привел рот в прежнее положение* (Н. В. Гоголь).

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Она избаловала себя, легко раздражалась и даже плакала, когда нарушались ее привычки* (И. С. Тургенев). *Коншин легко терял душевное равновесие* (В. Каверин). *Рудольф — человек тонкой нервной организации, легко раним* (Упсальский корпус).

**АНАЛ:** *быстро, немедленно, сразу же*.

### легко 2.3

**ПРИМЕРЫ.** *За это он легко мог бы поплатиться жизнью; Она легко сошла бы за школьницу.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Так, что есть большая вероятность наступления события А1'.

**КОММЕНТАРИИ.** Обычно в модальных контекстах, в сочетании с глаголами в форме СОВ.

**СИН:** *быстро, мгновенно*; **ДЕР:** *легкость*.

### легко 3

**ПРИМЕРЫ.** *Дождь легко барабанил по крыше; Она легко коснулась его плеча.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Так, что интенсивность действия или воздействия невелика'.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Он шел, чуть покачивая сильными худыми ногами, легко задевая коленом о колено (М. Ганина). Перестань орать, мразь! — прикрикнул он на стонавшего человека и легко стукнул его носком сапога в бок (А. и Б. Стругацкие). Паниковский стонал, легко придавленный рессорой (И. Ильф и Е. Петров). В середине [...] шел Корнаков, зажимая чистой салфеткою кровоточащую царапину на легко ссаженной левой руке (Б. Пастернак). Тут она легко вздохнула и почувствовала себя навсегда свободной и от Рябовского, и от живописи, и от тяжелого стыда (А. П. Чехов).

**СИН:** несильно, немного, слегка, чуть-чуть, едва; **АНТ:** сильно; **ДЕР:** легкость.

#### легко 4

**ПРИМЕРЫ.** Она легко жертвовала своими интересами ради близких.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Не испытывая сильных чувств из-за ситуации А1, хотя в такой ситуации их естественно испытывать.'

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Она подумала, что смогла бы легко расстаться с жизнью, вот сейчас же, здесь, в аптеке (Ю. Трифонов). Прощай, «Костер»! Прощай, гибнущий журнал с инквизиторским названием! Потомок Джордано Бруно легко расстается с тобой (С. Довлатов). Изготовленные за него статьи он легко подписывал, исправляя лишь неточности, относившиеся к технике, к его инженерной специальности (А. Бек).

**СИН:** спокойно, без сожалений; **ДЕР:** легкость.

#### легко 5

**ПРИМЕРЫ.** Легко относиться к утрате <к потере квартиры>; Он много зарабатывал и легко тратил.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Так, как если бы А1 являлось чем-л. неважным для человека или социума.'

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Несмотря на свои ограниченные средства, он имел вид щедрого барина: так легко и радушно бросал он сто рублей, как будто бросал тысячи (И. А. Гончаров). А вы, пожалуйста, не говорите легко об этом (И. С. Тургенев). Разговор брата о коммунизме, к которому тогда он так легко отнесся, теперь заставил его задуматься (Л. Н. Толстой). Вопрос был задан легким, ничего не значащим тоном, поэтому он так же легко и ответил: А что же не ладить? (Ю. Домбровский).

**СИН:** несерьезно, шутливо, весело; **АНТ:** серьезно; **ДЕР:** легкость; легкомысленный; легкомысленно.

#### легко 6

**ПРИМЕРЫ.** Одеться легко <не по погоде>; Почему ты так легко оделась?

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Так, как если бы было тепло' [с глаголом одеться].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Сбившись в кучу, [...] дрожали от холода четыре десятка легко одетых людей, явно не похожих на мальтийцев (Уппсальский корпус).

**АНТ:** тепло; **ДЕР:** легкость.

#### легко 7

**ПРИМЕРЫ.** С ней он чувствовал себя легко и раскованно. **ЗНАЧЕНИЕ.** Указывает на то, что человеку хорошо и/или что он не испытывает затруднений при общении с другими людьми [в составе сказуемого, обычно при глаголе чувствовать].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Чонкин чувствовал себя весело, легко и свободно, и непослушным движением пальца он поманил к себе Ньюру и сказал ей: — Поди сюда (В. Войнович). Варя чувствовала себя легко и свободно в этой компании (А. Рыбаков).

♦ легко отделаться см. **ОТДЕЛАТЬСЯ**; Легче на поворотах! см. **ПОВОРОТ**; Час от часу не легче! см. **ЧАС**.

**ЛЕГКО-**, первая часть сложных слов.

#### легко-1

**ПРИМЕРЫ.** Легковоспламеняющийся; легкодоступный; легкоплавкий; легкорастворимый; легкоусвояемый.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Указывает на то, что для выполнения действия или протекания процесса не требуется специальных усилий или условий.

#### легко-2

**ПРИМЕРЫ.** Легкокрылый; легковооруженный; легкомысленный.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Соответствует одному из значений прилагательного **легкий**.

#### ЛЕГКОВОЙ, ПРИЛ; -ая, -ое.

**ПРИМЕРЫ.** Легковой транспорт; легковая машина; легковое такси.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, который предназначен для перевозки пассажиров и багажа' [о машинах].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Под Маргаритой плыли крыши троллейбусов, автобусов и легковых машин, а по тротуарам, как казалось сверху Маргарите, плыли реки кепок (М. Булгаков). К каждому проходившему мимо селения автобусу или легковому автомобилю подбегали дети и исполняли [...] несколько па наурской лезгинки (Ю. Щеглов).

**СИН:** пассажирский; **АНТ:** грузовой (транспорт); **ДЕР:** разг. легковушка.

#### ЛЁГКОЕ, СУЩ; СР; -ого; преим. МН.

**ПРИМЕРЫ.** Правое <левое> легкое; иметь больные легкие.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Один из двух симметрично расположенных органов дыхания у человека и позвоночных животных, расположенный внутри грудной клетки.'

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Правое <левое> легкое, верхушка <нижняя доля> легкого; здоровые <больные> легкие; объем легких, дышать легкими; хрипы в правом легком, воспаление легких, ранение в легкое; обследовать легкие, рентген легких, упражнять легкие; иметь слабые легкие, повредить легкие, надорвать легкие; перен.: зеленые легкие города <планеты>.



ИЛЛЮСТРАЦИИ. Потом он щупал пульс, слушал сердце и легкие (Ю. Домбровский). Он стал осторожно вдыхать, чтобы набрать в легкие достаточно воздуха (В. Пелевин). Хорошо! — радовался он, наполняя воздухом прокуренные легкие (В. Войнович). Карпунин выдохнул из легких долгую струю дыма, сдул ею пепел с сигареты (Г. Бакланов). Легкие у чахоточного не в том положении, как у нас с вами, хоть устроены одинаково (И. С. Тургенев). Это была та джезказганская медь, добывания которой ничьи легкие не выдерживали больше четырех месяцев (А. Солженицын).

АНАЛ: жабры; ДЕР: разг. легочник; легочный [легочная ткань, легочные артерии, легочные болезни]; пневмония; плевра, плеврит; туберкулез, чахотка; пульмонолог, пульмонология; пульмонологический; пневмо-

**ЛЁГКОСТЬ**, СУЩ; ЖЕН; -и; МН нет.

**легкость 1.1** от **легкий 1.1**: легкость чемодана <багажа, камня>; с легкостью нести рюкзак.

**легкость 1.2** от **легкий 1.2**: легкость мяча <шарика, серег, экипажа>.

**легкость 1.3** от **легкий 1.3**: легкость пушинок <пуха, пены, скорлупы>.

**легкость 1.4** от **легкий 1.4**: легкость облаков <туч>.

**легкость 1.5** от **легкий 1.5**: легкость замши <шелка, ткани>.

**легкость 1.6** от **легкий 1.6**: легкость платья <косынки, покрывала>.

**легкость 2.1** от **легкий 2.1**: легкость бабочки <стрекозы, оленя, крыльев>.

**легкость 2.2** от **легкий 2.2**: легкость шага <походки>.

**легкость 2.3** от **легкий 2.3**: легкость батареи <крейсера>.

**легкость 3.1** от **легкий 3.1**: легкость работы <гимнастического комплекса, задания, экзамена>; с легкостью справиться с заданием.

**легкость 3.2** от **легкий 3.2**: легкость жанра <стиля>.

**легкость 3.3** от **легкий 3.3**: легкость характера.

**легкость 3.4** от **легкий 3.6**: легкость заработков <успеха>.

**легкость 3.5** от **легкий 3.7**: легкость ужина <блюда>.

**легкость 4.1** от **легкий 4.1**: легкость дыхания.

**легкость 4.2** от **легкий 4.2**: легкость разговора <прощания>.

**легкость 5** от **легкий 5.1**: легкость родов.

**легкость 6.1** от **легкий 6.1**: легкость условий <ситуации>.

**легкость 6.2** от **легкий 6.2**: легкость жизни.

**легкость 7.1** от **легкий 7.1**: легкость ветра <ряби на воде, звука, грусти>.

**легкость 7.2** от **легкий 7.3**: легкость увечья <ссоры, наказания>.

**легкость 7.3** от **легкий 7.4**: легкость флирта <отношений, тона>.

## легкость 8

ПРИМЕРЫ. Он почувствовал удивительную легкость в теле.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такое ощущение, как если бы тело не имело веса или имело очень маленький вес'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. То ли дело было в водке, то ли в чем другом, но Никита давно не ощущал такой легкости во всем теле — казалось, он не идет, а несется ввысь (В. Пелевин). Шампанское давало мне эту легкость (В. Аксенов). Эрвин чувствовал замечательную легкость, — а ведь легкость — это почти полет (В. Набоков).

СИН: воздушность, невесомость; АНТ: тяжесть; ДЕР: легкий, облегчить, легко.

♦ **Легкость в мыслях необыкновенная!** [крылатое выражение из комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»].

**МОКРЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое; КР *мокр, -ра, -ры* и *мокры́*; СРАВН *мокрее*.

## мокрый 1.1

ПРИМЕРЫ. На полу валялось мокрое полотенце; Мальчик вернулся домой совершенно <насквозь> мокрым; По двору бегали мокрые куры.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который имеет на себе или в себе много воды или влаги А2'.

КОММЕНТАРИИ.

1. В контексте слова *все*, а также глаголов *снять, сбросить* употребляется в синтаксической функции СУЩ СРЕДН [о белье, одежде]: *Мальчик быстро сбросил с себя все мокрое*.

2. *Мокрый* может использоваться гиперболически в ситуации, когда объект имеет на себе или в себе немного воды или влаги.

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 от РОД; *мокрый от дождя <от крови>; На мокрых от росы ботинках желтел песок* (С. Довлатов).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Весь <совсем, сильно, с головы до ног, чудовищно, очень, не очень> мокрый; мокрый костюм <плащ, платок>, мокрая шапка <рубашка, простыня, накидка, палатка>, мокрое белье <простыня, платье>, мокрые носки <варежки, ботинки, сапоги>; мокрый пол <потолок, асфальт, тротуар, песок>, мокрая крыша, мокрые стены; мокрые дрова <листья>; мокрые глаза <руки, ноги>; мокрый лес <сад, луг>; мокрая трава; мокрый брезент <тент>, мокрые стружки; мокрая улица <дорога>; мокрый лоб, мокрые волосы; мокрая кошка <собака, курица>, мокрое стадо; мокрый блеск; мокрое шлепанье (босых ног)*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Виктор содрал второй ботинок и в мокрых носках ушел в ванную (А. и Б. Стругацкие). Долго и осторожно разматывал я руку незнакомца и чем далее разматывал, тем мокрее и тяжелее делались от крови тряпки (В. Астафьев). На плечи я накинул какую-то мешковину, но все равно быстро весь промок, хох-

тал с такими же мокрыми ребятами, и было мне в это утро удивительно хорошо (В. Аксенов). Она припала ко мне, вся мокрая, с мокрыми щеками и разவிшимися волосами, дрожащая (М. Булгаков). Стоял отвратительный запах мокрой гари (С. Довлатов). Прилетел наконец вертолет, и я отмучился и с удовольствием забыл и муку и книгу в той мокрой тайге (А. Битов). СИН: влажный, сырой; АНАЛ: сочный; АНТ: сухой; ДЕР: мокротá; мокрым-мокрешенек; мокро; мокнуть.

**мокрый 1.2**

ПРИМЕРЫ. Щеки девочки были мокрыми от слез; Спина была мокрой от пота.

ТОЛКОВАНИЕ. 'Имеющий на себе много влаги А2, выделенной изнутри из-за физической активности, сильной эмоции или боли А3' [характеризует человека или части тела].

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 от РОД: мокрый от слез <от пота>.

А3 от РОД: мокрый от страха <от напряжения, от усилий, от боли, от смущения>.

КОММЕНТАРИИ. А2 и А3 несовместимы.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Мокрая от слез попадья повела Матрену на свой птичий двор (М. Булгаков). Сердце колотилось во всю грудную клетку, он был весь мокрый от пота (Ф. Искандер).

СИН: влажный; АНАЛ: вспотевший, взмыленный, взмокший, взопревший; АНТ: сухой; ДЕР: мокротá; мокрым-мокрешенек.

**мокрый 2.1**

ПРИМЕРЫ. Мокрая зима <осень>.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который характеризуется большим количеством осадков или большим количеством влаги в воздухе'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Погода этакая сумрачная, мокрая, туман стоит (И. Бунин). Бабье лето сдалось и уступило место мокрой осени (М. Булгаков).

СИН: влажный, сырой; дождливый; АНТ: сухой; ДЕР: мокротá; мокро; мокнуть.

**мокрый 2.2**

ПРИМЕРЫ. Мокрый снег; За окном бушевала мокрая вьюга.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который содержит больше влаги, чем в норме' [о воздухе, потоке воздуха или снеге].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Неожиданно пошел мокрый снег с дождем (Б. Пастернак). Навстречу тянуло холодным ветром и мокрой мглой (И. Бунин).

СИН: влажный, сырой; АНТ: сухой; ДЕР: мокротá; мокро; мокнуть.

♦ мокрое дело разг.-сниж. см. ДЕЛО; мокрая курица см. КУРИЦА; мокрый кашель см. КАШЕЛЬ; глаза на мокром месте (у кого) см. ГЛАЗА; мокрое место останется (от кого), мокрого места не останется (от кого) см. МЕСТО.

**ОБЛЕГЧИТЬ**, ГЛАГ; -чу́, -чит; ПРИЧ СТРАД ПРОШ облеженный; СОВ; НЕСОВ облежáть; необиходн.

**облегчить 1**

ПРИМЕРЫ. Облегчить рюкзак; облегчить сани <лодку>. ЗНАЧЕНИЕ. 'Сделать так, что вес объекта А2 стал меньше'.

КОММЕНТАРИИ. Возможны обранные употребления: Она отчасти облегчила ему одно бремя и возложила другое, невыносимее (И. А. Гончаров).

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 ВИН: облегчить ношу <багаж>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Она сбросила часть тяжести, как моряки в бурю бросают часть груза, чтоб облегчить корабль (И. А. Гончаров).

СИН: разгрузить; АНТ: утяжелить; ДЕР: облегчение.

**облегчить 2.1**

ПРИМЕРЫ. Облегчить задачу <работу, школьную программу, поиск информации, оформление визы>.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Сделать так, что выполнение действия А2 или выполнения действий с объектом А2 требует меньших усилий или меньших усилий, чем раньше'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 ВИН: облегчить процедуру <труд машиниста>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Лучше иметь такую вот помощницу, которая облегчит и украсит жизнь (В. Токарева). Грамотное составление юридических документов, квалифицированный анализ материалов дела и позиции обвинителя — все это существенно облегчает работу судей (Уппсальский корпус). Для того чтобы облегчить печатание книг и обучение грамоте, Петр заметил замысловатый церковнославянский шрифт более простым (С. Сыров).

СИН: упростить; АНТ: усложнить.

**облегчить 2.2**

ПРИМЕРЫ. Облегчить болезнь <наказание>; облегчить душу признанием <слезами>.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Сделать так, что тяжелое положение вещей А2, плохое для человека или для социума, стало менее интенсивным или менее плохим'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 ВИН: облегчить тяготы <выплату долга>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Ты можешь еще облегчить свою участь: и, поверь, я, со своей стороны, сделаю все, что будет от меня зависеть! (И. С. Тургенев). На лицах больных — ожидание: эти помогут, облегчат боль (И. Грекова). Очень велика была боль от сознания своей беспомощности, от невозможности спасти Анну Сергеевну, облегчить подступившие к ней последние муки (В. Гроссман). Это облегчало Ларе трудности, сопряженные с водворением на новом месте (Б. Пастернак). Он издал новый закон, облегчавший положение городских низов (С. Сыров).

**ПРАВЫЙ**, ПРИЛ; -ая,-ое; КР *прав*, -ва́, *право*, *пра́вы* и -вы́ [неупотр., кроме 4.1 и 5].

**правый 1.1** 'расположенный с той стороны тела, что и рука, которой большинство людей выполняют физические действия': *правая рука* <нога>.

**правый 1.2** 'предназначенный для правой части тела': *правый ботинок*; *правая брючина*.

**правый 2.1** 'расположенный со стороны правой руки': *Правое сиденье оставалось свободным*; *Главное — не пропустить правый поворот*.

**правый 2.2** 'расположенный с правой 2.1 стороны, если стоять лицом по направлению течения': *правый берег Сены*.

**правый 2.3** 'расположенный с правой 2.1 стороны, если стоять лицом к объекту': *Правая тумба стола была выкрашена в синий цвет*.

**правый 3.1** 'политически консервативный': *правая партия* <фракция>; *правая пресса*.

**правый 3.2** 'члены консервативных политических группировок': *Этот регион традиционно голосует за правых*.

**правый 4.1** 'такой, который говорит или действует правильно': *Вы были правы, не стоило туда ездить*.

**правый 4.2** 'правильный и/или справедливый': *правое дело*.

**правый 5** уходящ. 'невиноватый': *Она чувствовала себя правой перед мужем*.

### правый 1.1

**ПРИМЕРЫ.** *Он спал, подложив правую руку под голову*; *Солдат прихрамывал на правую ногу*.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Расположенный с той стороны тела, где находится рука, которой большинство людей выполняют физические действия' [по аналогии с анатомическим строением тела человека — о частях тела других живых существ].

**КОММЕНТАРИИ.**

1. Коннотация: основное; хорошее.

2. Перен. *правая рука* обозначает основного помощника кого-л. в какой-л. деятельности [по коннотации основное, хорошее]: *Со временем сын стал его правой рукой*.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Правая рука* <кисть руки, ладонь, щека, нога, ляжка, икра ноги, ступня, грудь, ключица, часть тела, сторона тела, сторона лица, ноздря, бровь, почка, лапа>, *правый глаз* <локоть, мизинец, кулак, бок, висок, ус, рог>, *правое полушарие* <ухо, плечо, предплечье, запястье, бедро, крыло, копыто>.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Правой рукой он брал трубку правого телефона, клал ее на плечо и прижимал щекою, в левую брал другую трубку и прижимал ее к левому уху* (М. Булгаков). *Белые щенки, да еще с коричневым правым ухом у бульдогов рождаются очень редко* (Б. Акунин). *Чуть дрогнул правый уголок безжизненного старушечьего рта* (В. Кунин). *В следующее мгновение гостеприимный, но мстительный Афанасий сильно влепил мне сзади по правой почке* (В. Аксенов).

**АНТ:** левый; **ДЕР:** *правша*.

### правый 1.2

**ПРИМЕРЫ.** *Правый сапог валялся у самого порога*; *Правая перчатка отыскалась в сумке*; *Правая штанина была заляпана глиной*; *Девушка спрятала письмо в правый карман*.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Предназначенный для правой части тела'.  
**КОММЕНТАРИИ.** Сочетаясь с названиями частей одежды или обуви, обозначает 'являющийся частью объекта, предназначенного для правой части тела': *Правый каблук был сломан*; *Юлька слегка потянула к себе правый борт френча и снова прижалась ко мне* (П. Нилин).  
**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Правый ботинок* <сапог, туфель, валенок, рукав>, *правая босоножка* <перчатка, рукавица, варежка, штанина, брючина, пола пальто, стелька, пройма>.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Взял я к ноге ружье, штык отомкнул, положил подле; скинул правый сапог, дуло наставил себе в грудь, налег на него и большим пальцем ноги спустил курок* (Ф. М. Достоевский). *Он уже сунул левую руку в рукав, но не мог найти правого рукава и боролся с пальто, встряхивал его* (М. Горький). *Най-Турс подскокил к Николке вплотную, взмахнул левой свободной рукой и оборвал с Николки сначала левый, а затем правый погон* (М. Булгаков). *Старуха в разноцветных валенках: левый — серый, а правый — черный, сидела на возу* (К. Паустовский).

**АНТ:** левый.

### правый 2.1

**ПРИМЕРЫ.** *Держитесь правой стороны улицы: она более тенистая*; *По правому склону горы поднималось стадо*; *После светофора машина перестроилась в правый ряд*; *Правое заднее колесо телеги попало в канаву*.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Расположенный со стороны правой руки данного наблюдателя'.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Правая стена коридора была глухая, а в левой имелось четыре двери* (В. Ходасевич). *Трактир «Балаклава» состоял из двух низких, полутемных залов, а вместо кабинетов в нем были две пещеры: правая и левая* (В. Гиляровский). *Две батареи после этого снялись из-под Пуши и пошли на правый фланг* (М. Булгаков).

**АНТ:** левый; **ДЕР:** *правофланговый, справа, направо, вправо*.

### правый 2.2

**ПРИМЕРЫ.** *Правый приток* <рукав реки>; *Правый берег был пологим*.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Расположенный с правой 2.1 стороны от наблюдателя, если он смотрит вниз по направлению течения'.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Волнения перекидывались на правый берег Днепра* (А. Н. Толстой).

**АНТ:** левый; **ДЕР:** *правобережный, правобережье*.

**правый 2.3**

ПРИМЕРЫ. Правую створку двери заклинило; Нажми-те правую кнопку; С улицы было видно, как в правом окне зажегся свет; Бомба попала в правый флигель <правое крыло> дома.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Расположенный с правой 2.1 стороны от наблюдателя, если он смотрит на лицевую сторону объекта'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Я вынул из его [письменного стола] правого ящика несколько листов бумаги, которые там были забыты (Гайто Газданов).

АНТ: левый.

**правый 3.1**

ПРИМЕРЫ. Правые фракции парламента сплотились вокруг своего нового лидера; На политической арене появилась новая партия правого толка; Он всегда выписывал правую прессу.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Политически консервативный' [от традиционного размещения в парламенте членов консервативных партий с правой 2.1 стороны относительно председателя парламента].

КОММЕНТАРИИ. В общественно-политической жизни современной России может обозначать 'либеральный': «Союз правых сил».

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Газеты, контролируемые правительством, не поместили эту информацию, тогда как правая пресса инженера Гальвао и пресса ультралевых групп [...] поместили это сообщение на первых полосах под броскими заголовками (Ю. Семенов). Правое законспирированное крыло Союза возрождения родины и престола приняло решение убрать тебя и таким образом ликвидировать нынешний «Курьер» (В. Аксенов).

АНТ: левый.

**правый 3.2**, в функции СУЩ; МНОЖ.

ПРИМЕРЫ. Правые получили большинство в парламенте.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Члены консервативных политических партий и группировок'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Пресса обрушилась на правых, обвиняя их в нежелании признать свои ошибки, в отталчивании, вилянии и двурушничестве (Ю. Щеглов).

АНТ: левый.

**правый 4.1**

ПРИМЕРЫ. Вы совершенно правы!; В этом споре я не считаю его правым.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который в данной ситуации, по мнению говорящего, говорит или действует правильно' [по коннотации хорошего; преим. в форме КР или ТВОР ЕД в составе сказуемого].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Вы правы: она меня не любит (Ф. Достоевский). Василий [...] сам поехал в Орду, сказал хану, что новгородцы правы, а Ярослав виноват, и возвратил с дороги татарскую рать (С. М. Соловьев). И те

правы, и эти правы, и, в конце концов, мне все безразлично (Е. Шварц).

ДЕР: правота.

**правый 4.2**

ПРИМЕРЫ. Бой святой и правый, правое дело, правый путь.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который соответствует представлениям о правильности и/или справедливости' [по коннотации хорошего].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Оратор в это время уверял сходку, что дух Нахарбея осенит правое дело меньшевиков (Ф. Искандер).

**правый 5, уходящ.**

ПРИМЕРЫ. Разберись, кто прав, кто виноват.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Не совершивший плохого, в котором его обвиняют' [о человеке].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Он для порядка всем ставит фонари под глазами: и правому и виноватому (Н. В. Гоголь).

СИН: невиноватый, невиновный; АНТ: виноватый, виновный.

♦ уходящ. правая сторона см. СТОРОНА; правый поворот см. ПОВОРОТ.

**ПРЕСТІ́Ж**, СУЩ; -а; МН неупотр.

ПРИМЕРЫ. Престиж офицера; Профессия инженера утратила первоначальный престиж.

ЗНАЧЕНИЕ. Престиж лица А1 среди людей А2 'Свойство человека, группы людей или организации А1, состоящее в том, что сообщество А2 высоко оценивает общественное положение А1, что делает это положение привлекательным для А1 или других людей'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: престиж газеты <банка>; его престиж.

А2 • ГДЕ: престиж в обществе <в деловых кругах>; престиж на мировом рынке.

• КАКОЙ: международный престиж.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Престиж профессии врача <литературной премии> в обществе; для престижа; низкий <высокий> престиж; международный престиж; вернуть утраченный престиж; думать <заботиться> о престиже; сказаться на престиже; престиж растет <возрастает>; престиж падает>; подорвать престиж.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. С экипажем он был строг и всячески стремился держать на высоте престиж командира (В. Курочкин). И для поддержания престижа Саранину приходилось давать на чай чаще и больше прежнего (Ф. Сологуб). Клиенты у них бывали самые разные, бывали и такие, которые боялись собственных телохранителей; держали их больше для престижа, нежели для личной безопасности (Е. и В. Гордеевы). Престиж писателя в первые постсоветские времена был все еще высок (В. Маканин). Мелиорация, атом-

ная техника, химикаты — повсюду происходили непредвиденные последствия, тяжёлые ошибки, наука теряла престиж (Д. Гранин).

СИН: авторитет, вес, влияние, значение; АНАЛ: известность, популярность, репутация, реноме, имя, слава; ДЕР: престижность; престижный.

## **ПРОСТО**, НАРЕЧ; СРАВН *проще* [для 1, 2].

**просто 1** 'так, что для выполнения действия не требуются усилия, превышающие средние': *Добраться туда просто.*

**просто 2** 'так, что А1 не имеет элементов, не связанных с его основной функцией': *Она одевалась очень просто.*

**просто 3** 'естественно': *держаться просто.*

**просто 4** 'указывает на то, что говорящий просит не думать, что его слова являются преувеличением': *Я просто умираю от голода.*

**просто 5.1** 'указывает на то, что объект не имеет признака, который мог иметь в данной ситуации': *Это просто игрушка.*

**просто 5.2** 'указывает на то, что ситуация не имеет составляющей, которую могла иметь': *Они просто друзья.*

### **просто 1**

ПРИМЕРЫ. *Замок открывается просто; Задача решается просто.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Так, что для выполнения действия не требуются знания, способности, умения или усилия, превышающие средние'.

КОММЕНТАРИИ. Обычно употребляется в реме высказывания.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Очень легко и просто казалось исправить самого себя, усвоить все добродетели и быть счастливым (Л. Н. Толстой). Очень просто оказаться на Луне — но с нее не видно Луны (А. Битов).*

СИН: легко, без проблем; АНТ: сложно, трудно, с трудом.

### **просто 2**

ПРИМЕРЫ. *Квартира обставлена просто.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Так, что А1 не имеет элементов, не связанных с его основной функцией'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *А вот и она! Нет, все лучше всех наша Марья-то Антоновна! И как просто одета (Л. Н. Толстой). Он просто и кратко рассказал о страшной встрече (И. Бунин).*

### **просто 3**

ПРИМЕРЫ. *Он уже тогда был важной персоной, но держался просто.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Естественно'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Входя в столовую, она просто и дружески протянула мне руку и улыбалась мне так же приветливо, как и Ивану Ивановичу (А. П. Чехов). Пока героиня романа была девушкой, она свободно и просто тянулась к радости (В. Ходасевич). Она уже не говорила мужу прежних страшных слов, она просто и весело с любопытством смотрела на него (Л. Н. Тол-*

*стой). Он держался необыкновенно просто и куда менее осанисто, чем многие из знакомых моих монахов (В. Ходасевич).*

СИН: искренне, открыто, бесхитростно.

### **просто 4**, *разг.*

ПРИМЕРЫ. *Увидев новый дом, он просто остолбенел.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Указывает на то, что говорящий просит не думать, что его слова являются преувеличением, хотя их нельзя понять буквально'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Я просто умираю от жажды (Л. Петрушевская). Тут Валериан просто свалился с дивана от хохота (Т. Толстая). Вот беда — никак не могу начать работать, просто какая-то боязнь чистого листа образовалась во мне (М. Ганина). Очень часто из старого перекрашенного платья, из ничего не стоящих кусочков тюля, кружев, плюша и шелка выходили просто чудеса, нечто обворожительное (А. П. Чехов).*

СИН: прямо; буквально; форменным образом.

**просто 5.1**, в функции ограничительной частицы.

ПРИМЕРЫ. *Он просто сосед; Это просто камень.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Указывает на то, что объект не имеет признака, который мог иметь в данной ситуации'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Просто игрушкой я быть не согласна (Б. Васильев). Она мне просто знакомая, никто (Л. Петрушевская). Муж все быстрее старился, обнаружилось, что это просто дико неряшливый старик (А. Кабаков).*

СИН: всего лишь; АНАЛ: только; ДЕР: просто-напросто.

**просто 5.2**, в функции ограничительной частицы.

ПРИМЕРЫ. *Они просто гуляли по улицам города и рассматривали дома; Просто я устал.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Указывает на то, что ситуация не имеет составляющей, которую могла иметь'.

КОММЕНТАРИИ. В диалоге может употребляться в составе ответной реплики, в которой говорящий утверждает, что ситуация не является столь масштабной, как это может показаться: *Почему толпа? Что случилось? — Просто люди никогда не видели автомобиля, — сказал Балаганов (И. Ильф и Е. Петров); Ага, значит — полиция? За нами следят? — Да нет же, Борис Николаевич, ему просто скучно ходить одному (В. Ходасевич).*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Одни целовали ее в лоб, другие просто постоят и проходят (Вик. Ерофеев). Всего же чаще я просто глядел на улицу (В. Ходасевич). Ну и сходить по грибы, и поудить рыбу, да и просто полежать на траве, глядя вверх на плывущие облака (В. Солоухин). Они не просто цвели и благоухали, но как бы хором, может быть, ускоряя этим тление, источали свой запах, и, оделяя всех своей душистой силой, как бы что-то совершали (Б. Пастернак).*

АНАЛ: только.

**ПРОСТО ТАК, НАРЕЧ.****просто так 1**

ПРИМЕРЫ. *Я сделал это просто так, от скуки.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Не имея конкретной причины или цели.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Если необходимо — я готов, но просто так, извини, я не вижу в этом смысла* (А. Вампилов). *Просто так, ни с того ни с сего, на белом свете ничего не происходит* (Б. Акунин). *Она уже больше никогда не потреплет меня по голове, просто так, из дружеского расположения* (Вик. Ерофеев). *Его поманило в гости к кому-нибудь или просто так без цели на улицу* (Б. Пастернак). *Рафик из тех людей, которые ни одного доброго дела не могут сделать просто так, без расчета на ответ* (Ю. Трифонов).

**просто так 2**

ПРИМЕРЫ. *Получить эту работу просто так было невозможно.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Без соблюдения определенных правил или процедур'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Виктор заранее знал, что это будет нечто глупое, но что делать? — уйти просто так он не мог* (А. и Б. Стругацкие). *Есть где-то такой особый город, куда никто просто так не попадает* (В. Пелевин).

**ПРОСТОЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое; КР *прóст, протá, прóсто, просты́, устар. прóсты*; СРАВН *прóще*.

**простой 1** 'не отличающийся от других однородных объектов': *простой врач <рабочий>*.

**простой 2** 'не обладающий выделенным свойством другого объекта того же класса': *простая бандероль*.

**простой 3.1** 'непривилегированный': *простой народ*.

**простой 3.2** 'такой, какой бывает у людей из непривилегированного сословия': *простое происхождение*.

**простой 4.1** 'состоящий из небольшого количества деталей или элементов': *простой механизм*.

**простой 4.2** 'состоящий из небольшого количества элементов или однородный': *простые химические соединения; простое предложение*.

**простой 5** 'не требующий от человека А2 знаний, способностей, умений, усилий, превышающих средние': *простое танцевальное па, простой вопрос*.

**простой 6** 'лежащий в основе развития чего-л.': *простейшие клетки*.

**простой 7** 'не имеющий ничего, что не связано с основным предназначением объекта': *простая скамья <дверь>*.

**простой 8** 'такой, в котором нет другого признака, который мог быть в данной ситуации': *Это просто фантазии и ничего больше*.

**простой 9.1** 'прошедший минимальную обработку': *простая кожа <парусина>*.

**простой 9.2** 'сделанный из материала, прошедшего минимальную обработку': *простые чулки*.

**простой 10.1** 'неумный, неопытный': *Он не так прост, как хочет казаться*.

**простой 10.2** 'невоспитанный': *Она девушка простая, церемониться не будет*.

**простой 11.1** 'искренний': *Он был простым и легким человеком*.

**простой 11.2** 'характерный для простого 11.1 человека': *простые отношения*.

**простой 11.3** 'такой, который, имея высокий статус в обществе, в общении с другими людьми ведет себя как с равными': *Генерал был человеком простым и открытым*.

**простой 1**, КР, СРАВН нет.

ПРИМЕРЫ. *Простой человек <смертный, инженер, рабочий, обыватель>; Трудно поверить, что из простой картошки можно приготовить столь изысканное блюдо*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который принципиально не отличается от других однородных объектов'

КОНСТРУКЦИИ. Характерно использование в противительных конструкциях: *Яичко не простое, а золотое*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Клиентура росла, люди простые, не вхожие в круг избранных, записывались в очередь, чтобы попасть к закройщице* (Т. Моспан). *Хотела бы только заметить, что простые таксисты показали пример решительного отпора вымогателям* (В. Скворцов). *Присмотревшись к нему, профессор сразу убедился, что этот воробей — не совсем простой воробей* (М. Булгаков). *Сторожа не только не вставали с мест, когда он проходил, но даже не глядели на него, как будто бы через приемную пролетела простая муха* (Н. В. Гоголь). *История и верно оказалась очень простой, но в то же время и совершенно необычайной* (Ю. Домбровский).

СИН: *обычный, обыкновенный, заурядный, непримечательный, рядовой, типичный, X как X [человек как человек], X и X [дом и дом]; АНАЛ: обыденный; общий; постоянный, привычный; принятый, общепринятый; повседневный, будничные; заведенный, установленный, урочный; ходовой, распространенный, употребительный, общеупотребительный; банальный, шаблонный, тривиальный, избитый [избитый сюжет]; АНТ: особый, особенный, необыкновенный, необычайный, выдающийся, из ряда вон; ДЕР: простота*.

**простой 2**, КР, СРАВН.

ПРИМЕРЫ: *Простая телеграмма; Купи побольше простых карандашей*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Не обладающий некоторым выделенным свойством другого или других объектов того же класса'

КОММЕНТАРИИ. Используется обычно для характеристики объектов, имена которых образуют словосочетания с другими прилагательными, называющими особое свойство объекта, в том числе устойчивые и терминологические: *простой карандаш VS. цветной карандаш; простая телеграмма VS. срочная телеграмма; простое письмо VS. заказное письмо; простая репетиция VS. генеральная репетиция; простой перелом VS. перелом со смещением*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Запарная ботвинья отличается от простой тем, что кроме кваса в ней присутствует кислая запарная закваска из муки и квасной гущи* (В. Похлебкин). *Но какой карп — простой или зеркальный?* (А. Рыбаков). *Можно позволить себе минимум закуски, но самой неприхотливой: не очень свежий хлеб, кильку пряного посола, кильку простого посола, кильку в томате* (Вен. Ерофеев).

СИН: *обычный, обыкновенный*; АНАЛ: *неспециальный*.

**простой 3.1**, КР, СРАВН нет.

ПРИМЕРЫ. *О простых людях никто не думает; Она вышла замуж за простого деревенского парня.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Не принадлежащий к привилегированному сословию'.

КОММЕНТАРИИ. Употребляется в функции СУЩ в составе конструкции из *простых*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *И без того, будучи уверенным в своей неотразимости, он считал, что своей женитьбой осчастливит и возвысит простую крестьянскую девушку* (Ф. Искандер). *Простой народ у вас не считают людьми* (А. П. Чехов). *Она думала, что только аристократки [...] падают в обморок, а с простыми женщинами этого не бывает* (В. Панова).

СИН: *низкого происхождения, низкого рода, из низов*; АНАЛ: *плебей; плебеи, плебс, чернь*; АНТ: *из благородных, из аристократов, из дворян*; ДЕР: *устар. простолюдин, устар. простолюдинка; устар. простонародье*.

**простой 3.2**, КР нет, СРАВН затруднено.

ПРИМЕРЫ. *Он был простого происхождения <принадлежал к простому сословию>.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, какой бывает у представителей непривилегированного сословия'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Кондуктор, особенно в глазах людей простого звания, — фигура авторитетная, импозантная и нередко грозная* (Ю. Щеглов). *Быть [девой], по своей здоровой натуре и по простому, почти животному, воспитанию, она решительно не обещала* (И. А. Гончаров).

СИН: *низкий*; АНТ: *благородный, аристократический, дворянский*; ДЕР: *просторечье; опрощение; простонародный; просторечный; опроститься*.

**простой 4.1**

ПРИМЕРЫ. *Простой механизм <мотор>; простое устройство.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Состоящий из небольшого количества деталей или элементов' [обычно о механизмах, устройствах, приборах и т. д., а также о предметах и частях предметов, включающих механизм, устройство и т. д.].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Моторчик простой, примитивный, я [...] рычажок [...] закрепил, мотор завелся* (А. Рыбаков). *Замок простой, типа щеколды* (Л. Петрушевская).

СИН: *элементарный, несложный*; АНТ: *сложный, замысловатый, сленг. накрученный*; ДЕР: *упрощение [уп-*

*рощение механизма]*; *упрощенный; упростить, упрощать*.

**простой 4.2**, КР нет.

ПРИМЕРЫ. *хим. простые вещества; лингв. простое предложение <слово>; биол. простые организмы; биол. простейшие*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Состоящий из небольшого количества элементов или частей или однородный по структуре' [часто в составе терминов, обычно в функции определения].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Появляются уже «химико-архитектурные портреты» вирусов — «простейших», но далеко не самых простых организмов* (Уппсальский корпус). *Природа творит по устойчивому закону: необходимость одного в другом, начиная с простейших и кончая высокоразвитой жизнью, везде — этот закон* (Г. Троепольский).

СИН: *элементарный, однородный*; АНТ: *составной, сложный*.

**простой 5**

ПРИМЕРЫ. *Простой тест <вопрос>; простая задача <мысль>.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который при его выполнении или других действиях с ним не требует от человека А2 знаний, способностей, умений, физических или иных усилий, превышающих средние'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 для РОД: *Эта задача слишком проста для тебя*.

КОНСТРУКЦИИ.

1. Может употребляться в функции сказуемого при ИНФ: *Доказать эту теорему <научиться танцевать румбу> просто; Это слишком просто — умереть за родину и фюрера на фронте! И куда сложнее жить здесь, под бомбами* (Ю. Семенов).

2. Характеризуя различного рода механизмы, инструменты, приспособления как такие, которые не требуют особых знаний или навыков при их использовании, прилагательное в данном значении образует конструкцию *простой в ПР: простой в обращении <(ис)пользовании, эксплуатации>*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Короче, Виля был чересчур одухотворенной личностью для простой работы* (С. Довлатов). *У вас вот высшее образование, и очки, и бороду вот отрасли, а понять такой простой теоремы не можете* (А. и Б. Стругацкие). *Чонкин может задать только очень простой вопрос и, может быть, даже глупый, но он, Ярцев, обязан снижаться до уровня каждого бойца и разъяснить непонятное* (В. Войнович).

СИН: *элементарный; легкий, несложный; пустяшный; разг. плевый*; АНАЛ: *разг. раз плюнуть*; АНТ: *трудный, сложный, вый, непростой*; ДЕР: *простота [простота решения], упрощение [упрощение технологии]; упро-*

щенец, упроститель; упростительство; упрощенность; простенький; упрощенный; упростить, упрощать, опростить; упроститься; просто; проще простого.

**простой 6**, КР, СРАВН нет.

**ПРИМЕРЫ.** *Простейшие монополии; простое товарное производство.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, который лежит в основе развития чего-л.’ [обычно в форме ПРЕВ или в сочетании с более].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Прежде всего надо [...], чтобы жизнь в сознании делилась на простейшие элементы, как бы на семь основных цветов (А. П. Чехов). Это значит расчлени целый пласт многообразной, запутанной жизни на простейшие составные части, представь их в виде отдельных задачек с таким расчетом, чтоб они решались односложно — да или нет (В. Тендряков). Семантика сводит сложные значения ко все более простым до тех пор, пока не достигается уровень первичных, элементарных смыслов (Энциклопедический словарь юного филолога).*

**СИН:** *первичный, производящий [производящая основа]; исходный, базовый, начальный; АНАЛ:* *пра- [прародитель, праязык]; АНТ:* *вторичный, производный.*

**простой 7**

**ПРИМЕРЫ.** *На ней было простое ситцевое платье; Крестик был медным, совсем простым; Простая здоровая пища пойдет ему на пользу.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Не имеющий частей или свойств, не связанных с основным предназначением данного объекта’.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Простой костюм, простая юбка <блузка>; простые ботинки <туфли>; простой буфет <шкаф>, простая мебель; простая ваза; простые колонны; простая еда; простая песня.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Она надела на седые волосы маленький простой чепчик (И. А. Гончаров). Мебели лишь два предмета — простейший тесовый стол и дырявый плетеный стул (Ф. М. Достоевский). Программа нынешнего обеда ему очень понравилась: будут [...] спаржа и [...] чудесный, но простой ростбиф (Л. Н. Толстой). Одну клетку от другой отделяют решетки, не простые, а затейливые, гнутые, им всякий удивляется, кто впервые входит сюда (В. Тендряков). Четыре простые и суровые башни мрачно рисовались на фоне неба (В. Аксенов).*

**СИН:** *скромный, немудреный, незатейливый, незамысловатый, безыскусный; АНТ:* *вычурный, изысканный, замысловатый, затейливый; ДЕР:* *простота [простота одежды]; просто.*

**простой 8**, КР, СРАВН нет.

**ПРИМЕРЫ:** *Ею двигало простое любопытство <беспокойство>; В данном случае речь идет о простом хулиганстве.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, в котором нет другого признака, который мог быть в данной ситуации’ [характерна сочетаемость с предикативными словами].

**КОНСТРУКЦИИ.** Не употребляется в составе сказуемого.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Все рассказы о нем — простые выдумки, самый обыкновенный миф (М. Булгаков). Все решения принимались простым большинством голосов (Ю. Елагин). Она видела Ленино смущение, растерянность и раздражение и, будучи женщиной умной, достаточно повидавшей и поднаторевшей в закулисных больничных отношениях, догадалась, что это не простая халатность (В. Валеева).*

**СИН:** *только, и только, ничего больше, ничего кроме, взятый сам по себе, один, просто; АНТ:* *не только, ослуженный.*

**простой 9.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Бумажник из простой кожи; Денег хватило только на самую простую ткань.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, который прошел минимальную обработку, позволяющую использовать его в соответствии с основным предназначением’ [обычно о материалах].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Штаны из простой парусины, но Игорь уже не один год вытирает о них свои кисти и мастихин, а потому штаны цветут немислимыми цветами (В. Тендряков).*

**СИН:** *грубый; АНАЛ:* *низшего качества, низшего сорта, низкосортный; топорный; АНТ:* *выделанный.*

**простой 9.2**

**ПРИМЕРЫ.** *Простые шерстяные носки кололи ноги; В комод лежали простые толстые чулки.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, который сделан из материала, прошедшего минимальную обработку’.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Она сидела за столом [...] и разбирала какое-то письмо на простой синей бумаге (И. А. Гончаров).*

**СИН:** *грубый.*

**простой 10.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Старик не так прост, как кажется.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, который своим поведением демонстрирует недостаточность ума, образования, опыта’ [обычно в форме КР; в контексте наречий, обозначающих степень свойства].

**КОНСТРУКЦИИ.**

1. Употребляется обычно в составе сказуемого.
2. Употребляется обычно в контексте отрицания.
3. Не образует противительных конструкций: \*Он не прост, а умен <образован>.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Выходило, что заказчик не так прост (Б. Акунин). Самгин слушал и утверждался в подозрениях своих: этот человек, столь обыкновенный внешне, манерой речи выдавал себя, — он не так прост, как хочет казаться (М. Горький). Неужели же мож-*



но быть до такой степени простым и недалёковидным! — вскричала Марья Александровна, возводя глаза к небу (Ф. М. Достоевский).

СИН: *глупый, наивный*; АНТ: *умный, умудренный*; ДЕР: *простофиля, простак, простачок, простец; простота [по простоте душевной]; простодушие; простоватый, простодушный; простодушно*.

### **простой 10.2, разг.**

ПРИМЕРЫ. Она такая простая, подошла, стала рыть в моих вещах.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который своим поведением демонстрирует недостаточное воспитание' [обычно в контексте слов такой (-ая), совсем].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Вроде бы простая, как три копейки, каждое сказанное ею слово вгоняет в краску, а адмирала в лейтенанте разглядела (В. Сеницына).

СИН: *невоспитанный, бестактный*; АНТ: *воспитанный, тактичный, деликатный*; ДЕР: *простота [Его неприятно поразила царившая там простота нравов]*.

### **простой 11.1, СРАВН нет.**

ПРИМЕРЫ. Я человек простой, хитрить не привык.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который в отношениях с другими людьми демонстрирует свои настоящие чувства и мысли'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Чудо человек! Простой, ясный! Бесконечно его люблю! (Ю. Домбровский). Но сама она была умница, простая, душевная, довольно застенчивая девушка (В. Ходасевич). Простой, открытый, легкий, он совмещал в себе все: строгость и нежность, горячую веру и отсутствие показной набожности, серьезность и беззаботность (И. Бунин). Кити чувствовала, что Анна была совершенно проста и ничего не скрывала (Л. Н. Толстой).

СИН: *открытый, искренний, откровенный, чистосердечный, бесхитростный*; АНТ: *скрытный, хитрый, себе на уме*; ДЕР: *простота [в сердечной простоте]; просто, запросто, по-простому*.

### **простой 11.2**

ПРИМЕРЫ. Свежий воздух и простые добрые нравы, царившие в семье, помогли ему обрести душевное равновесие.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который характерен для простого 11.1 человека'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Между Жоржем и Сюзанной установились простые, дружеские отношения — отношения брата и сестры; они болтали целыми часами, издевались над всеми поголовно и, казалось, наслаждались обществом друг друга (Ги де Мопассан, пер. Н. Любимова).

СИН: *искренний, открытый, откровенный, бесхитростный*; АНТ: *скрытный*; ДЕР: *простота*.

### **простой 11.3**

ПРИМЕРЫ. Новый директор оказался человеком про-

стым и доброжелательным.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который в обычном общении с другими людьми ведет себя как с равными, несмотря на свой более высокий статус в обществе'.

КОММЕНТАРИИ. Обычно используется в реме высказывания.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Начальник областного управления связи Семен Еремеевич был человек простой, приходил на работу всегда вовремя, здоровался с секретаршей за руку и иногда даже писал в стенгазету заметки под псевдонимом «Муха» (С. Антонов). В 60-е годы часто с восторгом рассказывали про Фиделя: такой простой, бородастый, грудь нараспашку (Архив НГ). А он, хоть и генерал, а ужасно простой (В. Шукшин). Очень его любили все — простой был, негордый (М. Веллер).

СИН: *негордый, скромный*; АНТ: *гордый, высокомерный, заносчивый, надменный, спесивый, кичливый, чванливый*; ДЕР: *простота [простота обращения]; просто, запросто*.

♦ *простым глазом* см. ГЛАЗ; *простые числа* см. ЧИСЛО.

## **ПРЯМО, НАРЕЧ; СРАВН прямее [только в 1.2].**

**прямо 1.1** 'не отклоняясь при перемещении в сторону': *идите все время прямо!*

**прямо 1.2** 'не имея изгибов или отклонений в сторону': *держаться прямо*.

**прямо 2.1** 'не имея при перемещении промежуточных этапов': *приехать прямо с места событий*.

**прямо 2.2** 'не используя объект, который мог бы использовать в данной ситуации': *лить прямо в бутылку; лежать прямо на полу*.

**прямо 2.3** 'не используя другие возможности': *начнем прямо сейчас*.

**прямо 3** 'не желая скрывать что-л. от адресата': *говори прямо, не хитри!*

**прямо 4** 'в непосредственной близости от наблюдателя или ориентира': *прямо над нами — балкон*.

**прямо 5** 'говорящий указывает, что он просит не думать, что его слова являются преувеличением, хотя их нельзя понять буквально': *Никак не могу ему дозвониться, прямо беда!*

**прямо 6** 'не А1': *Он извинился? — Ну прямо!*

## **прямо 1.1**

ПРИМЕРЫ. Идите все время прямо; Если поедете прямо, попадете в тупик.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Не отклоняясь при перемещении в какую-л. сторону'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Он улыбнулся, кивнул еще раз головой и пошел прямо, как я указал ему (Ф. М. Достоевский). Бричка ехала прямо, а мельница почему-то стала уходить влево (А. П. Чехов). На том берегу, над снежными крышами изб, поднимались тихо и прямо розоватые струи дыма (В. Набоков). Он

поступал как безумец, шел прямо, не сворачивая, он был казнен — и вот он жив, жив, как никто из вас (Е. Шварц).

СИН: по прямой; ДЕР: прямиком, напрямик.

### прямо 1.2

ПРИМЕРЫ. Старик держался на удивление прямо; Держи спину прямее!; Она стояла прямо, напряженно глядя в зрительный зал.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Не имея изгибов или отклонений в какую-л. сторону' [о вертикально или горизонтально расположенных в пространстве объектах].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. В автомобиле он посадил Вепря более или менее прямо, сел за руль и вывел машину со стоянки (А. и Б. Стругацкие). Малый, в новом картузе и неуклюжем люстриновом пиджаке, сидел прямо (И. Бунин). Я заглянул за перегородку и увидел на кровати старуху, лежащую вытянуто и прямо, как лежат покойники на столе (В. Солоухин).

СИН: не горбясь; вытянувшись; ровно; АНТ: согнувшись, сгорбившись.

### прямо 2.1

ПРИМЕРЫ. Попасть прямо с корабля на бал; Он поехал на работу прямо с дачи <от врача>; Посетитель прошел прямо к директору.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Не имея при перемещении промежуточных этапов, которые в принципе могли бы иметь'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Приехал он прямо из Казани, где, оказывается, года два редактировал газету (В. Ходасевич). Однажды он забежал к ней прямо из университета, в старом сюртуке, с руками, запачканными в чернилах (И. С. Тургенев). Я вошел в аллею и направился прямо к Абалкину (А. и Б. Стругацкие). И не решился-таки идти прямо в усадьбу, а зашел прежде к священнику и послал его известить о своем приходе и узнать, примет ли его маменька (М. Е. Салтыков-Щедрин).

СИН: сразу; непосредственно.

### прямо 2.2

ПРИМЕРЫ. Все сидели прямо на земле; Дети ели пельмени прямо из кастрюли.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Не используя объект, который в принципе мог бы или должен использоваться в данной ситуации'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Я кинулся в переднюю и там зажег свет, нашел бутылку белого вина, откупорил ее и стал пить прямо из горлышка (М. Булгаков). Когда супруги вернулись в комнату, погорелец сидел за столом и прямо из железной коробочки ел маринованную рыбу (И. Ильф и Е. Петров). Ничего не разогреваю, а ем прямо со сковороды, руками и в шубе (В. Токарева). Контора пошла мне навстречу и разрешила расплачиваться не с бухгалтерией, а прямо с плотниками (В. Солоухин). Сюзи натягивает джинсы прямо на

голое тело, хватает с вешалки дубленку и — на двор (Вик. Ерофеев).

СИН: непосредственно.

### прямо 2.3

ПРИМЕРЫ. Доехать прямо до города; Остановимся прямо здесь; Начнем прямо сейчас.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Не используя другие возможности, которые в принципе могут иметь место в данной ситуации' [обычно при указании на место или время действия].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Ямская тройка подвезла его прямо к воротам родного дома (В. Ходасевич). Вот прямо завтра и дай команду [...], через месяц будем дома, бросишь Гейгеру под ноги все свои высокие полномочия (А. и Б. Стругацкие).

СИН: непосредственно.

### прямо 3

ПРИМЕРЫ. Говори прямо, что ты хочешь!

ЗНАЧЕНИЕ. 'Не желая скрывать что-л. от адресата' [обычно при глаголах, обозначающих речевые акты].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Здесь никого нет, и можно говорить прямо (А. П. Чехов). Будем говорить прямо: вы открыли что-то неслыханное, [...] профессор Персиков, вы открыли луч жизни! (М. Булгаков). Девичья гордость не позволяет ей отвечать прямо на такие вопросы (В. Войнович).

СИН: откровенно, открыто; АНАЛ: без обиняков.

### прямо 4

ПРИМЕРЫ. Прямо под окнами — стадион; Прямо над его головой висела карта.

ЗНАЧЕНИЕ. 'В непосредственной близости или на каком-то расстоянии по прямой линии от наблюдателя или ориентира' [в контексте предлогов].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Прямо под окнами дорога, на которой каждая выбоина, каждый камешек, каждая колея давно знакомы и милы мне (Л. Н. Толстой). Слева от меня роща, а прямо передо мной дом (А. и Б. Стругацкие). Неужели же я такая злая, — подумала она — и поглядела на себя в зеркало, находившееся прямо против нее между двумя окнами (И. С. Тургенев). Я взглянул прямо перед собой и в тупике улочки увидел его дачу (Ю. Казаков).

АНАЛ: ровно; точно.

### прямо 5, разг.

ПРИМЕРЫ. Никак не могу его заставить учиться, прямо беда!

ЗНАЧЕНИЕ. 'Товорящий указывает на то, что просит не думать, что его слова являются преувеличением, хотя их нельзя понять буквально'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Я прямо как шальной ходил, из гостей в гости, ни о чем не догадываясь (Вик. Ерофеев). Вон ведь как издержался на свадьбе, столько денег ухлопал — прямо жуть (Н. Гладышев). Беседка была прямо хоть круглый год живи (И. Бунин). Они увидели

море, прямо обезумели! Полные панамки набрали камней и притащили домой (Л. Петрушевская). Прямо смешно вас слушать, сенаторы! (Вен. Ерофеев). СИН: просто; буквально; форменным образом; ДЕР: разг. прямо-таки.

**прямо б**, разг.-сниж.

ПРИМЕРЫ. Она вернула тебе долг? — Ну прямо <прям>!

ЗНАЧЕНИЕ. 'Не А1; говорящий считает, что не было никаких оснований ожидать, что могло быть А1'.

СИН: Как же! Вот еще! Еще чего! Как бы не так! Держи карман шире!

♦ **говорить прямо в лицо** см. ЛИЦО; **смотреть прямо в глаза** см. ГЛАЗ; **смотреть прямо в рот** см. РОТ.

**ПРЯМОЙ**, ПРИЛ; -*ая*, -*ое*; КР *прям*, -*ма*, *прямо*, -*мы* и *прямы* [неупотр., кроме 1.1 и 1.2]; СРАВН *прямее* [неупотр. кроме 1.1. и 1.2].

**прямой 1.1** 'не отклоняющийся в сторону': *прямая линия; прямая дорога; прямой курс.*

**прямой 1.2** 'не имеющий изгиба': *прямая палка; прямые ноги <клыки, волосы>.*

**прямой 1.3** 'направленный перпендикулярно чему-л.': *прямой дождь <луч>.*

**прямой 1.4** 'линия, не отклоняющаяся в сторону': *провести прямую.*

**прямой 2.1** 'не имеющий промежуточных этапов или посредников': *прямое сообщение <переливание крови>.*

**прямой 2.2** 'непосредственно связанный с кем-л. или чем-л.': *прямая обязанность; использовать по прямому назначению.*

**прямой 2.3** 'непосредственно направленный на что-л., кого-л.': *прямая угроза.*

**прямой 3.1** 'искренний': *Я человек прямой: хитрить не привык.*

**прямой 3.2** 'такой, в котором выражается свойство прямой 3.1': *прямой взгляд.*

**прямой 3.3** 'характерный для прямого 3.1 человека': *прямой вопрос <ответ, разговор>.*

**прямой 4** 'очевидный': *прямая польза <ложь, измена, необходимость>.*

**прямой 5**, лингв. 'непереносный': *прямое значение слова.*

### **прямой 1.1**

ПРИМЕРЫ. Улица была прямая и широкая; Следующий участок пути оказался гораздо прямее.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Не отклоняющийся ни вправо, ни влево, а также ни вверх, ни вниз'.

КОММЕНТАРИИ. В сочетании со словами *путь, дорога*, а также с другими названиями подобных пространственных объектов может указывать на самый короткий маршрут, пролегающий по прямой или как бы по прямой линии: *Для первого раза я не хотел вести своих ребят по прямому пути к гостинице, по [...] так называемой трубе* (Ю. Визбор); *Разведка доносила, что Наполеон от Немана двинулся прямой дорогой на Вильну* (Е. Тарле). Возможны переносные употребления таких

словосочетаний: *прямой путь к успеху <к славе>; То, что ты собираешься сделать, — это прямая дорога на дно жизни* (В. Пелевин); *Чуть не с колыбели знает все прямые и кривые ходы к бабушке сердцу Серега* (Л. Леонов).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Очень <совершенно> *прямой*; *прямая линия <черта>, прямая дорога <тропа, аллея, автострада, борозда>; прямой проспект <канал, туннель, коридор>, прямое шоссе; прямой курс, прямое направление; прямой выстрел (в сердце).*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Николай I положил на карту линейку и провел карандашом прямую черту от Москвы до Питера (В. Гиляровский). Машина промчалась через парк и понеслась по прямой тенистой улице (А. и Б. Стругацкие). Канал тянулся прямой полосой по равнине, расчерченной, как на карте, огородами, пастбищами, цветочными посевами и сетью канав и каналов (А. Н. Толстой). Огромная толпа, с вкрапленными в нее ротами солдат, пушками, грузовиками и телегами, двигалась по широкому, прямому шоссе (В. Каверин). А «Кильдин», простите, что же, пришел в Талый с острова Фиджи? — Прямым курсом из Марокко, — захохотал корреспондент (В. Аксенов). По ту сторону ход продолжился, но из прямого сделался зигзагообразным (Б. Акунин).

АНАЛ: *ближайший, короткий* [идти самым коротким путем]; АНТ: *окольный* [идти окольным путем]; ДЕР: *прямизна; прямо, напрямик, напрямик.*

### **прямой 1.2**

ПРИМЕРЫ. Прямой луч солнца; Старик был высок и прям; После операции ее нос стал заметно прямее.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Не имеющий изгиба'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Очень *прямой, совсем прямой*; *прямой ствол <сук, росток, стебель, столб, ряд>, прямая осина <палка, ветка, ножка гриба, клюка, колонна, спинка стула, ручка, башня, проволока>, прямое дерево; прямые ножки стола; прямой покрой, прямая юбка <шляпа>, прямое платье <пальто>, прямые поля шляпы; прямой нос <рот, лоб, позвоночник, стан>, прямая спина <осанка, фигура>, прямые ноги <руки, плечи>; прямые клыки, прямые брови <ресницы>; прямые волосы.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Когда на другой год от ствола пошел прямой, как стрела, крепенький побег, отец обрадовался (В. Солоухин). Человек неизменно держал во рту прямую английскую трубку, был немногословен, часто улыбался (Ю. Семенов). Мимо кресел прошли румяный старик с прямыми пушистыми усами, в шотландском пледе на плечах, и длинный англичанин (А. Н. Толстой). Люба возвратилась домой худая, прямая, с жесткими бороздками в углах рта (Н. Кожевникова). Архитектор — прямой и бритый [...] — носил пробковый шлем, парусиновые штаны и читал Киплинга (Вс. Иванов).

*Олег шагал рядом, взяв ее под руку, гордый и прямой* (В. Аксенов).

АНАЛ: *ровный; стройный*; АНТ: *кривой, изогнутый, витой; кривобокий; горбатый; сутулый, сгорбленный* [о человеке]; *вьющийся, кудрявый* [о волосах]; ДЕР: *прямызна; биол. прямокрылый; биол. прямоходящий; прямо; выпрямить, распрямить*.

### прямой 1.3

ПРИМЕРЫ. *Прямое пламя костра; На листе прямыми крупными буквами было написано: «Смерть предателям!»*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Направленный перпендикулярно к чему-л.'

КОММЕНТАРИИ. Словосочетание *прямой угол* обозначает угол в 90°.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Прямой почерк, прямые буквы; прямой дождь, прямое пламя; мор. прямой парус*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *На другой день уже на его месте сидел новый чиновник [...], выставявший буквы уже не таким прямым почерком, а гораздо наклоннее* (Н. В. Гоголь). *Адрес был размыт водой, но все же видно было, что он написан тем же твердым, прямым почерком на толстом пожелтевшем конверте* (В. Каверин). *Приятным ветром наполняло четыре больших прямых паруса на грот- и фок-мачтах и два прямых носовых — на конце длинного бушприта* (А. Н. Толстой).

АНТ: *косой, наклонный*; ДЕР: *прямызна, прямо*.

### прямой 1.4 в функции СУЩ; ЖЕНСК.

ПРИМЕРЫ. *Первая аксиома утверждает, что через две точки может быть проведена только одна прямая*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Прямая линия.'

КОММЕНТАРИИ. В сочетании с прилагательными *финишный, последний* обозначает небольшой отрезок дистанции перед финишем или конечным пунктом пути: *Вдоль финишной прямой стояли болельщики; И чем ближе подходили к дому, тем все меньше бахвалился Пал Егорыч, а когда вышли на последнюю прямую, то и вовсе замолчал* (Б. Васильев).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Жирная <тонкая> прямая; провести <начертить> прямую; соединить прямой; Прямая идет <проходит> (по центру)*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Если бы по линии его пути провести прямую, она бы пересекла море и вышла к чегемским нагорьям* (Ф. Искандер).

АНАЛ: *линия, отрезок*.

### прямой 2.1

ПРИМЕРЫ. *Прямая связь; Туда прямым автобусом три часа езды; Между этими городами нет прямого сообщения; Придя на службу, он прямым ходом отправился в кабинет начальника; Прямая трансляция матча начинается в девять часов; Предложено много способов прямого получения стали из руды*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Не имеющий промежуточных этапов или посредников.'

КОММЕНТАРИИ. В сочетании со словами *рейс, сообщение* значит 'такой, который осуществляется без пересадок'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Прямой поезд <автобус, самолет, рейс>; прямые перевозки; прямая телефонная связь; прямой эфир, прямая трансляция; прямые капиталовложения <инвестиции>; прямой начальник, прямое подчинение; прямой контроль, прямое указание <обращение>, прямое участие; прямое голосование, прямые выборы; прямое переливание крови*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Как я и предполагал, никаких прямых рейсов из Мюнхена в Торонто вовсе не существует, а лететь с пересадкой во Франкфурте это уж слишком* (В. Войнович). *Александр Иванович Корейко высадився из спального вагона прямого сообщения в небольшой виноградной республике, отстоявшей от Москвы на три тысячи километров* (И. Ильф, Е. Петров). *У меня прямая связь с генеральным консулом СССР в Вене, а у него прямая связь с Министерством иностранных дел СССР* (В. Суворов). *Потребуется, очевидно, и прямой государственный контроль за ценами на ряд товаров и услуг* (Архив НГ). *Прямой начальницей была одна из приятельниц, с которой вместе учились в институте* (Ю. Трифонов). *Два сибирских корпуса прямым маршем с вокзала — прямо на это поле — и попадают под пулеметы* (А. Н. Толстой).

СИН: *беспересадочный, беспосадочный (рейс); непосредственный*; ДЕР: *прямо, напрямую*.

### прямой 2.2

ПРИМЕРЫ. *Стирка не входила в ее прямые обязанности; Телевизор служил тумбочкой, так как использовать по прямому назначению его было уже невозможно; Упрочить династию могло только появление прямого наследника престола; В архиве нашлись документы, содержащие прямые доказательства его аристократического происхождения по линии матери*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Непосредственно связанный с кем-л. или чем-л.'

КОММЕНТАРИИ. Словосочетания *прямой наследник <потомок>* употребляются переносно и указывают на преемственность в большом объеме в какой-л. сфере деятельности: *Александр мог не любить Кутузова, но он нуждался в уме и таланте Кутузова и в его репутации в армии, где его считали прямым наследником Суворова* (Е. Тарле); *Нынешний русский интеллигент — прямой потомок и наследник крепостника-вольтерьянца* (М. Гершензон).

СОЧЕТАЕМОСТЬ: *прямой убыток <повод>; прямая обязанность <необходимость>; прямая выгода <польза, цель>; прямое назначение; прямое упоминание <отношение к чему-л., вмешательство, участие>; прямая*

вина, прямые свидетельства <улики, доказательства, причины>; прямые интересы; прямая традиция.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Очень возможно, что мы найдем прямое упоминание о таком диковинном доме! (Б. Акунин). Не исключено умышленное укрытие от следствия документов, имеющих прямое отношение к данному делу (Ф. Незнанский, Э. Тополь). Твое исчезновение есть, конечно, прямое следствие занятий магией и астрологией (В. Каверин). У правительства не было прямых улик против Чернышевского (С. Сыров).

СИН: непосредственный; АНТ: косвенный; ДЕР: прямо.

### прямой 2.3

**ПРИМЕРЫ.** Прямая угроза жизни; Стороны вошли в прямой конфликт; Не исключены прямые столкновения между неформальными группировками молодежи; Его действия были расценены как прямое давление на суд.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Непосредственно направленный на что-л. или кого-л.'

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Прямая угроза; прямой конфликт, прямая конфронтация, прямое столкновение.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Таким образом, прямых угроз Москве, вообще создававшемуся порядку вещей пока нет (Л. И. Тимофеев).

СИН: непосредственный; открытый; ДЕР: прямо.

### прямой 3.1

**ПРИМЕРЫ.** Прямой характер; прямая натура; Я человек прямой, хитрить не привык; Он был прямым и открытым противником режима.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Демонстрирующий искренность в отношениях с другими людьми и не считающий нужным скрывать свои мнения, может быть, неприятные для собеседника или третьих лиц' [о человеке].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Сашка, честный, прямой, принципиальный, никого не хочет подводить, все берет на себя (А. Рыбаков). Но, как тебе известно, я человек прямой и люблю правду, а когда подвергается сволочь, то и я говорю: ты сволочь (В. Набоков). Капитан подошел к моей двери и постучал кулаком с решимостью нервной, прямой натуры (А. Грин).

СИН: искренний, открытый; АНТ: хитрый; скрытный; уклончивый; ДЕР: прямота, прямодушный, прямо.

### прямой 3.2

**ПРИМЕРЫ.** Голос этот соединялся со взглядом прямым, открытым, честным, с легкой улыбкой на губах (отнюдь не заискивающей, а простодушной) (М. Булгаков).

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, в котором выражается свойство прямой 3.1' [обычно о взгляде].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Он вынул ее фотографическую карточку, долго, долго глядя в ее маленькую нарядную головку, поражаясь чистотой, ясностью ее прямого, открытого [...] взгляда (И. Бунин). В их лицах всегда видно что-то открытое, прямое, удалое (Н. В. Гоголь).

СИН: искренний, открытый; АНТ: уклончивый, бегающий; ДЕР: прямота, прямо.

### прямой 3.3

**ПРИМЕРЫ.** Она уклонилась от прямого ответа; Прямое разговора не получилось.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Характерный для прямого 3.1 человека.'

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Прямой вопрос <ответ, разговор>; прямое выражение чувств.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Князь Василий привез своего сына, очевидно, с намерением сделать предложение и, вероятно, нынче или завтра потребует прямого ответа (Л. Н. Толстой). Бдительный товарищ предлагал пригласить поэта Куда Надо и задать ему прямой вопрос: «Что это? Ошибка или злой умысел?» (В. Войнович). И пусть прямая и ясная жизнь твоя, Кузьма Николаич, будет служить нам примером (В. Шукшин).

ДЕР: прямота, прямолинейный; прямо.

### прямой 4

**ПРИМЕРЫ:** Власти пошли на прямой обман населения; Он так и не смог смириться с прямой изменой ученика; В этом городе прямое взяточничество перестало считаться чем-то постыдным.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, который не имеет в себе ничего, что могло бы вызвать сомнения в его совершении или существовании' [чаще о плохом].

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Прямой обман <подлог, заговор, криминал, саботаж>, прямая ложь <измена, подтасовка, контрреволюция>, прямое предательство <взяточничество, вымогательство, очковтирательство, вредительство, противодействие, гонение, мошенничество, жульничество, воровство, недовольство, неподчинение>, прямое благородство; прямое нежелание что-л. делать.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Приходилось прибегать к хитростям, к обману доверчивых душ и прямому воровству (А. Толстой). Эта обдуманная фраза не содержала в себе прямой лжи, вполне объясняя его визит (М. Веллер). Это даже хуже прямого самоубийства (Вен. Ерофеев). Тимур Жванба стал на путь прямого мошенничества (Ф. Искандер).

СИН: явный, очевидный; открытый, откровенный; АНТ: завуалированный, скрытый.

### прямой 5, лингв.

**ПРИМЕРЫ:** Прямое значение слова; Прямой смысл данного выражения остается неясен.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Непереносный'

**КОММЕНТАРИИ.** Употребляется расширительно: в прямом смысле слова; За ним поглядывали, его выслеживали, его хотели сгубить в прямом смысле и еще в каких-то смыслах иных (В. Ходасевич).

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Он перечел телеграмму; и вдруг прямой смысл того, что было сказано в ней, поразил его (Л. Н. Толстой).

АНТ: переносный.

♦ *прямой ворот* см. **ВОРОТ**; *прямой массаж сердца* см. **МАССАЖ**; *прямой порядок отсчета* см. **ОТСЧЕТ**; *прямой пробор* см. **ПРОБОР**; анат. *прямая кишка* см. **КИШКА**; *прямая наводка* см. **НАВОДКА**; мат. *прямая пропорциональность* см. **ПРОПОРЦИОНАЛЬНОСТЬ**; *прямая противоположность* см. **ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ**; лингв. *прямая речь* см. **РЕЧЬ**; лингв. *прямое дополнение* см. **ДОПОЛНЕНИЕ**; *прямое попадание* см. **ПОПАДАНИЕ**; *прямым текстом* см. **ТЕКСТ**; *по прямой* а) ‘по прямой траектории’: *Таков был мой первый полет — вниз по прямой, с высоты пяти метров, без парашюта* (В. Каверин); б) ‘самым коротким путем, по прямому или как бы по прямому пути’: *По прямой между нашими квартирами было метров двадцать: через этаж и лестничную площадку* (В. Конецкий); *Мишка и ринулся по прямой, сквозь мокрые кусты, с утроенной силой стиснув Настину руку* (Л. Леонов); в) ‘в соответствии с родословной, идущей от отца к сыну, от сына к внуку и т. п.’: *наследник по прямой*.

**СЛО́ЖНО**, НАРЕЧ; СРАВН *сложнее* и *сложней*.

ПРИМЕРЫ. *Замок <механизм, робот> устроен <сконструирован> сложно.*

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Так, что для обращения с объектом требуются специальные знания и/или умения’ [обычно о механизмах, устройствах, приборах и т. д., а также о предметах и частях предметов, включающих механизм, устройство и т. д.].

СИН: *замысловато, непросто*; АНТ: *просто, элементарно, примитивно, несложно*.

**СЛО́ЖНОСТЬ**, СУЩ; -и; МН -ей.

**сложность 1.1**, МН нет, от **сложный 1.1**: *сложность механизма*.

**сложность 1.2**, МН нет, от **сложный 1.2**: *сложность орнамента*.

**сложность 1.3**, МН нет, от **сложный 1.3**: *сложность вещества*.

**сложность 2.1**, МН нет, от **сложный 2.1**: *сложность характера*.

**сложность 2.2**, МН нет, от **сложный 2.2**: *сложность обстановки*.

**сложность 3.1**, МН нет, от **сложный 3.1**: *сложность работы*.

**сложность 4**

ПРИМЕРЫ. *Преодолевать сложности; столкнуться со сложностями.*

ЗНАЧЕНИЕ. ‘То, что мешает какой-л. деятельности или какому-л. занятию и требует многих или значительных усилий для устранения’.

КОММЕНТАРИИ. В некоторых контекстах ЕД и МН могут употребляются как синонимы: *Возникла слож-*

*ность — паспорт был просрочен; Возникли сложности — паспорт был просрочен.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *На работе у него вечно какие-нибудь сложности* (А. Вампилов). *Есть и сложность — брат судим за воровство* (А. Рыбаков). *Нужно было не лениться, не бояться сложностей, усилий над собой — и он не боялся* (Н. Шмелев). *Охваченное паникой воображение мигом выстроило перед ним удручающую последовательность всевозможных сложностей, вроде необходимости оправдываться, отпираться, возмущаться, призывать к здравому смыслу* (А. и Б. Стругацкие). *За полтора месяца [Сибиряков] без особых сложностей дошел до Чукотского моря* (С. Сыров).

СИН: *проблема, трудность*.

♦ *в общей сложности* ‘в итоге’.

**СЛО́ЖНЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое; КР *сложен, сложна́, сло́жно, -жны́ и сло́жны*; СРАВН *сложнее*.

**сложный 1.1** ‘состоящий из многих взаимодействующих деталей или элементов’: *сложный механизм <станок>*.

**сложный 1.2** ‘состоящий из многих связанных друг с другом элементов’: *сложный орнамент*.

**сложный 1.3** ‘состоящий из нескольких элементов или частей’: хим. *сложное вещество*; лингв. *сложное предложение <слово>*.

**сложный 2.1** ‘сочетающий много различных свойств’: *У отца был сложный характер*.

**сложный 2.2** ‘соединяющий много различных процессов’: *Это был сложный период в их отношениях*.

**сложный 3.1** ‘требующий знаний или способностей, превышающих средние’: *сложный трюк*.

**сложный 3.2 разг.** ‘требующий приложения больших усилий’: *С путевками сложно*.

**сложный 1.1**

ПРИМЕРЫ. *Сложный механизм <станок>; ремонт сложной аппаратуры*.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Состоящий из многих деталей или элементов, которые взаимодействуют друг с другом при нормальном функционировании А1’ [обычно о механизмах, устройствах, приборах и т. д., а также о предметах и частях предметов, включающих механизм, устройство и т. д.].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Он в совершенстве владел различными профессиями: был отличным корабельным мастером и матросом, умел чинить сложные механизмы и шить сапоги, выполнять хирургические операции и лечить зубы* (С. Сыров). *Это только фрагмент сложной адаптивной автоматики, которая управляет станцией в меняющихся условиях полета* (Уппсальский корпус). *Сепаратор шведский, конца прошлого века [...] очень сложный в разборке и чистке* (А. Рыбаков). Перен. *Биржа представляет собой сложный механизм, без которого невозможно функционирование рыночного хозяйства*; Перен. *Не по натуре мне вдумыв-*

ваться в сложный механизм жизни! (И. А. Гончаров).  
АНТ: простой, элементарный, примитивный, несложный; ДЕР: сложность; усложненный; сложно.

### сложный 1.2

ПРИМЕРЫ. Сложный орнамент; На стене висел сложный график.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Состоящий из многих элементов, связанных друг с другом в единое целое' [обычно об орнаменте, узорах и др. графических или как бы графических объектах, оцениваемых эстетически].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Липы и акации разрисовали землю в саду сложным узором пятен (М. Булгаков). Он вел меня по сложной извилистой кривой из зала в зал, из коридора в коридор, безошибочно ориентируясь между стендами и витринами (А. и Б. Стругацкие). Галактики и скопления галактик образуют сложную пространственную структуру, похожую на гигантские пчелиные соты (Уппсальский корпус).

АНАЛ: необычный, замысловатый, вычурный; АНТ: простой, элементарный, примитивный, несложный, базовый; незамысловатый, бесхитростный; ДЕР: сложность; усложненный; сложно.

### сложный 1.3, КР, СРАВН нет.

ПРИМЕРЫ. хим. сложное вещество; лингв. сложное предложение <слово>; биол. сложные биологические образования; кулин. пироги со сложной начинкой; сложный гарнир.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который состоит из нескольких элементов или частей' [часто в составе терминов, обычно в функции определения].

КОММЕНТАРИИ. Возможны образные употребления: Юрий Андреевич с жадностью вдыхал сложную пряность ледяного моченого яблока, горькой суши, сладкой сырости и синего сентябрьского угара (Б. Пастернак).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. В достаточно сложном вирусе может быть около 200 тысяч нуклеотидов (Уппсальский корпус). То, что получается при сочетании этих элементов — даже в неотчетливой форме, — является сложным (Л. Витгенштейн).

СИН: составной, производный; АНТ: простой, первообразный; ДЕР: сложно- [сложносочиненный, сложноподчиненный, сложносокращенный].

### сложный 2.1

ПРИМЕРЫ. Сложные чувства; сложная психика; Она — человек сложный и непредсказуемый.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который имеет в себе много различных, в том числе не сочетающихся друг с другом свойств, и поэтому требует при взаимодействии с ним усилий, превышающих средние' [о человеке или отдельных аспектах его внутреннего мира].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Однако, — думалось мне, — он сложный человек, этот Княжевич (М. Булгаков). Слепые — на-

род сложный, тяжелый (И. Бунин). Мальчик был гораздо сложнее и серьезнее, чем думали о нем остальные (Ю. Олеша). «Зачем он возится с ней, раз она ему не достанется!» — думал я, глядя на Мустафу и пытаюсь постигнуть сложную душу лошади (Ф. Искандер). Его переживания были несравненно богаче, сложнее, тоньше, чем у Ивана Ильича (В. Ходасевич). Но и в самолете не мог до конца разобраться в сложном впечатлении после вызова в Ставку и сорокаминутного разговора с Верховным (Ю. Бондарев).

СИН: непростой, трудный; АНАЛ: тяжелый, трудно-выносимый, невыносимый; АНТ: легкий; прямой; ДЕР: сложность; сложно.

### сложный 2.2

ПРИМЕРЫ. Сложная международная обстановка; А жизнь по сути своей сложна, — сказал Жилин (А. и Б. Стругацкие).

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который состоит из многих развивающихся процессов и поэтому требует для его понимания или при других связанных с ним действиях усилий, превышающих средние'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Местных руководителей ставят в чрезвычайно сложную ситуацию (А. Приставкин). Сначала был психологически сложный период в отношениях с моим отцом, его новой женой и моей няней, а жили мы все вместе в одной квартире (Архив НГ). У нее было сложное отношение ко всем этим знаменитостям (А. Рыбаков). Очень сложная история — тройной обмен (В. Аксенов).

АНАЛ: многообразный; АНТ: простой; ДЕР: сложность; сложно; усложнять.

### сложный 3.1

ПРИМЕРЫ. Сложный тест <вопрос>; Сложной задачи ему не решить; Нужно было придумать, как донести эту сложную мысль до аудитории.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который при его выполнении или других действиях с ним требует от человека А2 знаний, способностей, умений, физических или иных усилий, превышающих средние'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 для РОД: Диктант оказался слишком сложным для меня.

КОНСТРУКЦИИ. Может употребляться в функции сказуемого при ИНФ: Доказать эту теорему <научиться танцевать румбу> сложно; Потушить возникшие почвенные пожары оказалось очень сложно («Лесное хозяйство»); В оборонном бизнесе сложно существовать самостоятельно без помощи государства («Известия»).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Таничева отправили в армейский госпиталь [...] для сложной операции (Е. Воробьев). Сальто-мортале; буквально: смертельный прыжок, сложный прыжок акробата, при котором его тело описы-

вает в воздухе круг (А. П. Чехов). Оказалось, что у них и язык есть, и довольно сложный (А. и Б. Стругацкие). Им действительно сложно было противостоять летней засухе (Уппсальский корпус). К тому же, очень сложно после ночных гуляний входить в привычный режим (Архив МК).

СИН: трудный, непростой, тяжелый; АНАЛ: не под силу; АНТ: простой, элементарный, несложный; пустяшный; разг. плевый, разг. раз плюнуть; ДЕР: сложность; сложно; усложнять.

**сложный 3.2**, разг., преим. КР.

ПРИМЕРЫ. С путевками <компьютерами, театрами, талантами> сложно.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Объект А1 таков, что для его получения надо приложить много усилий'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 с ТВОР МНОЖ: сложно с билетами <компьютерами, театрами, талантами>.

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется в функции сказуемого в безличных предложениях.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Туристам из регионов нужно как-то добраться до Москвы, а с билетами на поезда и самолеты очень сложно («Известия»).

СИН: трудный; туго (с билетами); беда (с билетами); АНТ: легкий.

♦ мат. сложная функция см. **ФУНКЦИЯ**.

**СОЧНЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое; КР -ен, -на́, -но, -ны и сочный; СРАВН сочнее.

**сочный 1**

ПРИМЕРЫ. Сочная трава; мясистые сочные листья; сочные корма <ягоды>; Мальчик впился зубами в сочное яблоко; Мясо получилось сочным.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который содержит в себе много сока или влаги и потому особенно ценится' [обычно об объектах, имеющих выраженный объем].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Хороши у тебя в Головлеве вишни, сочные, крупные (М. Е. Салтыков-Щедрин). Такие блины, как губка, впитывают в себя растопленное масло, сметану, отчего делаются сочными, лоснящимися и вкусными (В. Похлебкин). Наварист был суп из молодого козленка, и мясо — сладкое, сочное (Г. Бакланов). Некоторое время Иннокентий боролся с сочным кусочком пирога, очутившимся вне тарелки (В. Набоков). Валя была рослая, сочная, лет двадцати шести (Ю. Трифонов).

АНАЛ: мокрый, влажный, сырой; налитой [налитой колос], наливной [наливное яблочко]; АНТ: сухой.

**сочный 2.1**

ПРИМЕРЫ. Сочные губы; сочный цвет; яркие сочные краски.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который имеет яркую окраску, какая бывает у сочных растений и плодов'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Голос у него звонкий, походка твердая, глаза светлые и веселые, губы полные, сочные (М. Е. Салтыков-Щедрин). Но на востоке уже дрожала, наливаясь сочным румянцем, полоска зари (Н. Гладышев). Людмила Ивановна — молодая, красивая сочной и грузной красотой тридцатипятилетней женщины, монументально возвышалась над столом, помогая Нюте перетирать чашки (С. Никитин).

АНАЛ: налитой [налитые плечи].

**сочный 2.2**

ПРИМЕРЫ. Сочный голос <звук>.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который имеет глубокий и насыщенный тембр' [о звуках].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Подрезаемая с сочным звуком и пряно пахнущая трава ложилась высокими рядами (Л. Н. Толстой). Захар, поставив бутылку, брал две-три стрелки лука, ломая, забивал их в большую деревянную солонку, в крупную серую соль и пожирал с аппетитным, сочным хрустом (И. Бунин).

АНАЛ: звучный; насыщенный.

**сочный 3**

ПРИМЕРЫ. Сочное слово <описание>; сочный язык <стиль>.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который имеет большую образность'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. В литературе встречаем мы сочные [...] названия рыбных блюд: сигамина, тайменина, щучина, палтусина, сомовина, лососина, осетрина, севрюжина, белужина и другие (В. Похлебкин).

АНАЛ: выразительный, яркий.

**СУХО**, НАРЕЧ.

**сухо 1**, СРАВН суже.

ПРИМЕРЫ. Она говорила подчеркнуто сухо; В дирекции сухо подтвердили, что приказ еще не готов; Рассказ написан нарочито сухо.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Без использования каких-л. выразительных средств, связанных с эмоциональным воздействием и с подчеркиванием того, что субъект не испытывает никаких положительных эмоций' [обычно характеризует манеру говорить или вести себя как выражающую негативное отношение к кому-л., чему-л].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Он вздохнул, помолчал немного и сухо сказал: — Это одна сторона вопроса, но есть и другая (Ю. Домбровский). Они смотрели на него сухо и без энтузиазма, как на какую-нибудь инфузорию (А. Битов). Она очень сухо обошлась с Варварой Павловной, отвечала полусловами на ее любезности, не глядела на нее (И. С. Тургенев). Нинка, правда, бойкотирует ее из-за Кости, не приходит, не звонит, встречаясь во дворе, не останавливается, сухо кивает головой (А. Рыбаков).

АНАЛ: холодно.



**сухо 2**, СРАВН нет.

ПРИМЕРЫ. *Сухо затрещали ветки.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Издавая звук, имеющий небольшую степень звучности.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Сухо щелкнул курок, словно сломали ветку* (В. Войнович). *Слышно было, как сухо шуришал по крышам и морозной свежестью дул в щели северный ветер* (И. Бунин). *Она не слушала и пошла скорее; песок сухо трещал под ее ботинками* (И. А. Гончаров). *Он засмеялся и опять закашлялся и кашлял снова долго, сухо и мучительно* (Ю. Домбровский).

СИН: глухо; АНТ: звонко, звучно.

**СУХОЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое; КР *су́х, -ха́, су́хо, су́хи* и -хи́; СРАВН *су́ше*.

**сухой 1.1** 'не имеющий на себе или в себе влаги': *сухой костюм; сухое белье <полотенце, платье>; сухие носки <варежки, ботинки, сапоги>; сухой пол.*

**сухой 2.1** 'воздух которого характеризуется отсутствием или малым количеством влаги': *сухой дом <лес>; сухое помещение <место>.*

**сухой 2.2** 'характеризующийся отсутствием или малым количеством осадков': *сухое лето; сухой май <климат>.*

**сухой 2.3** 'содержащий меньше влаги, чем в норме' [о воздухе, потоке воздуха или осадках]: *сухой воздух <ветер>; сухой мороз.*

**сухой 3.1** 'характеризующийся отсутствием необходимой влаги': *сухая кожа <земля>; сухие губы <десна>.*

**сухой 3.2** 'утративший изначальные влагу или соки': *сухая роза <трава>; сухая корка.*

**сухой 3.3** 'характеризующийся наличием малого количества влаги или соков': *сухое печенье <тесто>.*

**сухой 4. 1** 'с мышцами, лишенными жира': *сухой старик; сухое тело; сухие икры.*

**сухой 4.2** 'с атрофированными мышцами' [о руке или ноге]: *сухая рука повисла плетью.*

**сухой 5** 'заготовленный впрок путем высушивания или выпаривания': *сухая мята; сухие грибы; сухое молоко.*

**сухой 6.1** 'действующий или происходящий при отсутствии или малом количестве влаги': *сухой способ получения (чего-л.); сухая перегонка.*

**сухой 6.2** 'без жидких выделений': *сухой кашель <плеврит>.*

**сухой 7.1** 'не имеющий или не выражающий никаких эмоций' [о человеке]: *Как только речь заходила о политике, он становился сух и спешил закончить разговор.*

**сухой 7.2** 'в котором выражается свойство сухой 7.1': *сухой кивок.*

**сухой 7.3** 'характерный для сухого 7.1 человека': *сухой прием <разговор>.*

**сухой 7.4** 'характеризующийся отсутствием элементов, связанных с эмоциональным воздействием': *сухой доклад <рапорт>.*

**сухой 8** 'характеризующийся отсутствием звучности': *сухой звук <выстрел, хлопок, щелчок, треск>.*

**сухой 9** 'такой, при котором ни одна из сторон не набрала ни одного очка' [о счете в игре]: *сухая ничья.*

**сухой 1.1**

ПРИМЕРЫ. *Сухих ползунков не осталось; Нет ли сухого полотенца?; Принесли сухих веток; Тело было сухим и горячим.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Не имеющий на себе или в себе влаги.'

КОММЕНТАРИИ. В контексте слова *все*, а также глаголов *надеть, переодеть* (кого-л.), *переодеться* употребляется в синтаксической функции СУЩ СРЕДН [о белье, одежде]: *Мальчик был переодет во все сухое* (Е. Долгопят).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Сухой костюм <плащ, платок>, сухая одежда <шапка, рубашка, простыня, накидка, палатка>, сухое белье <платье>, сухие носки <варежки, ботинки, сапоги>; сухой пол <потолок, асфальт, тротуар, песок>, сухая крыша, сухие стены; сухие дрова; сухие глаза <руки, ноги>.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Виктор вытянулся на кресле, укрывшись каким-то сухим тряпьем и лежал тихо, глядя в темное окно и прислушиваясь* (А. и Б. Стругацкие). *Примерно через каждые две недели стекла тщательно протирают сухой тряпкой и смазывают новой порцией глицерина* («300 полезных советов по домоводству»). *За огромным столом с огромной чернильницей сидел пустой костюм и не обмакнутым в чернила сухим пером водил по бумаге* (М. Булгаков).

АНТ: мокрый, влажный, сырой; ДЕР: сухость; сухо, сухонасухо; сушить, сохнуть.

**сухой 2.1**

ПРИМЕРЫ. *Сухой дом <лес>, сухое помещение <место>, Прележав месяца два в постели и прохворав все лето, в конце ноября я решил переехать в Петербург, где мне обещали сухую комнату* (В. Ходасевич).

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, воздух которого характеризуется отсутствием или малым количеством влаги.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Мы строили им удобные сухие жилища на сваях* (А. и Б. Стругацкие). *Сестра писала ему в одном из последних писем, что сняла все картины, вернула их в мешковину и сложила на антресоли в самой сухой комнате* (В. Железников).

АНТ: мокрый, влажный, сырой; ДЕР: сухость; сухо.

**сухой 2.2**

ПРИМЕРЫ. *Лето выдалось сухим; Весь август шли дожди, зато сентябрь был сухим; Стояла сухая погода; Врачи посоветовали перебраться куда-нибудь, где климат более сухой.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который характеризуется отсутствием или малым количеством осадков.'

КОММЕНТАРИИ. *Сухой*, характеризую *климат, погоду и день*, указывает также на отсутствие в воздухе влаги и на жару.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Стояла долгая сухая осень — за весь сентябрь и за половину октября не выпало ни дождика* (А. Солженицын). *Стоял по-прежнему сухой и солнечный день* (В. Войнович). *Было сухо после недавней оттепели* (Б. Пастернак).

АНАЛ: засушливый; АНТ: мокрый, влажный, сырой; дождливый; ДЕР: сухо.

**сухой 2.3**

ПРИМЕРЫ. *Сухой горячий ветер, приносящий продолжительную засуху, называется суховеем; Сухой морозец щипал лицо.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который содержит меньше влаги, чем в норме' [о воздухе, потоке воздуха или осадках].

КОММЕНТАРИИ. *Сухой туман спец. означает помутнение воздуха из-за большого количества гари, дыма, пыли.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Сухой воздух <пар, жар>; сухой ветер <снег, мороз>; сухая гроза <туча> [без дождя].*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *По всей квартире сухим ветром пронеслась тревога (М. Булгаков). Надо искать свежего сухого воздуха, напоенного — не лимоном и не лавром, а просто запахом полыни, сосны и черемухи (И. А. Гончаров). Лошади засыпали мелким, сухим снегом лица седоков (Л. Н. Толстой). Сухой пар, финское оборудование, чешское пиво, волжские раки, экспортная водка и русские массажисты (Ф. Незнанский, Э. Тополь). Сухие грозы — самые страшные (В. Набоков). В тот час, когда уж, кажется, и сил не было дышать, когда солнце, раскалив Москву, в сухом тумане валилось куда-то за Садовое кольцо, — никто не пришел под липы, никто не сел на скамейку, пуста была аллея (М. Булгаков).*

АНТ: мокрый, влажный, сырой; ДЕР: сухо.

**сухой 3.1**

ПРИМЕРЫ. *Сухая земля потрескалась; Этот крем подходит для сухой кожи.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который характеризуется отсутствием необходимой влаги'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Пахло сухой землей и навозом (В. Войнович). Больная плавала в поту и кончиком языка облизывала сухие губы (Б. Пастернак). Вага отошел от конторки, сел в углу и сильно потер сухие ладони (А. и Б. Стругацкие). Ее худоба, пергаментный оттенок кожи, черные сухие волосы, привычка выдувать через ноздри папиросный дым [...] — все это мужчин не привлекало (В. Набоков). Сухая тонкая кожа, провяленная на ветрах, натянута как будто прямо на продолговатые узкие кости черепа (А. Солженицын).*

СИН: пересохийший; ДЕР: сухо; сушить, сохнуть.

**сухой 3.2**

ПРИМЕРЫ. *Огонь костра лижет сухие ветки; Посередине двора выросло сухое дерево; Сухую траву сожгли; В письме оказались сухие цветы; На столе лежал кусочек сухого сыра; Теленок жевал сухой хлеб; Мясо получилось сухим.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который утратил изначальные влагу или соки'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Осиновая роща [...] не шелохнется и медленно роняет с [...] обмытых ветвей светлые капли дождя на сухие прошлогодние листья (Л. Н. Тол-*

*стой). Острые колючки рвали мою одежду, сухие сучья карагача били меня по лицу (М. Ю. Лермонтов). Снег вокруг взрыхлен, вскопан, разрыт, обнажились сухие былинки и темные плешины мерзлой земли (Ю. Нагибин). Он сначала ахнул от восторга, потом испугался, заметив в ее свадебном, померанцевом букете несколько сухих увядших цветков (И. А. Гончаров). Он споткнулся и упал всем телом в колючую сухую траву (А. и Б. Стругацкие). Сухую воблу конвой высыпает в купе прямо на пол, и делят ее на лавках, на коленях (А. Солженицын).*

СИН: высохший, засохший, пожухлый, увядший, черствый; АНТ: сочный [сочная трава; Мясо получилось сочным]; свежий [свежий хлеб <сыр>]; ДЕР: сухарь; сохнуть.

**сухой 3.3**

ПРИМЕРЫ. *Сухая колбаса; сухое печенье; сухие пирожки.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который характеризуется наличием малого количества влаги или соков'.

СИН: твердокопченный [о колбасе]; АНТ: сдобный, сочный.

**сухой 4. 1**

ПРИМЕРЫ. *Сухой старикашка; сухое тело; Учитель тыкал сухим пальцем в книгу; Люблю эти седые виски, эти сухие руки, эти умные, усталые глаза (С. Никитин).*

ЗНАЧЕНИЕ. 'С мышцами, лишенными жира'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Судья — прямая и сухая женщина без возраста — с досадой в голосе сказала мне, что дело закрывают (М. Гаспаров). Я приходил к старухе каждый день, и каждый день она меня встречала в новом одеянии [...] превосходно сидевшем на сухой невысокой старческой фигурке (А. Маринина). Ему вдруг захотелось прижаться к его руке — сильной, сухой, стариковской руке (В. Кунин). Он хрипит сквозь зубы: — Уймись же! / И стучит сухим кулаком (В. Ходасевич). Она быстро и крепко обвила его сухую шею обнажившимися руками и радостно, тихо заплакала, прижимая голову к жесткому сукну поддевки (И. Бунин).*

АНАЛ: жилистый; кряжистый.

**сухой 4.2, КР, СРАВН нет.**

ПРИМЕРЫ. *Сухая нога <рука>.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'С атрофированными мышцами' [о руке или ноге].

АНАЛ: недеятвующий; ДЕР: сухорукий.

**сухой 5, КР, СРАВН нет.**

ПРИМЕРЫ. *Сухая малина; сухие ягоды; сухое молоко; сухие сливки; Отварить сухие грибы, вынуть их, когда размякнут, нарезать соломкой, вновь положить варить, добавив морковь, петрушку, сельдерей (В. В. Похлебкин).*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, который заготовлен впрок удалением влаги при помощи специальной технологии выпаривания или высушивания.’

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Раньше жители Памира в основном питались диким тутовником — его толченые сухие плоды подмешивали в муку (Упсальский корпус). В настоящем классическом куличе обязательно должны содержаться какие-либо вкусовые добавки (изюм, цукаты, засахаренная сухая цедра лимона или апельсина) (В. В. Похлебкин). Забор, выкрашенный серою краскою под цвет грязи, [...] воздвиг городничий во время своей молодости, когда не имел еще обыкновения спать тотчас после обеда и пить на ночь какой-то декокт, заправленный сухим крыжовником (Н. В. Гоголь). Сухую заварку черного или зеленого чая (половина чайной ложки) пожевать и слегка запить водой («300 полезных советов по домоводству»). На оставшиеся деньги старуха купила два килограмма сухих дрожжей (В. Войнович). Сухие краски в банках, стеклянных цилиндрах, мешках, бочонках и прорванных бумажных пакетах имели заманчивые цирковые цвета и придавали москательной лавке праздничный вид (И. Ильф и Е. Петров).*

**АНАЛ:** порошковый [порошковое молоко]; ДЕР: сухофрукты; сушить.

**сухой 6.1**, КР, СРАВН нет.

**ПРИМЕРЫ.** *Сухое прессование; сухая перегонка; сухие методы кладки; сухой ремонт судна.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Действующий или происходящий при отсутствии или малом количестве влаги.’

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Семена протравливали сухим способом (Упсальский корпус). Грибы очистить, промыть, нарезать соломкой, положить на разогретую сухую сковороду, прикрыть крышкой и жарить на среднем огне (В. В. Похлебкин).*

**сухой 6.2**, мед.

**ПРИМЕРЫ.** *Сухой кашель <плеврит>; сухая гангрена.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Протекающий без жидких выделений.’

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Он почти беспрестанно кашлял коротким, сухим кашлем, и впалые глаза его блестели странным блеском (И. А. Тургенев).*

**сухой 7.1**, СРАВН нет.

**ПРИМЕРЫ.** *С подчиненными он был сух и корректен; Он стал каким-то принужденным и сухим и вовсе не смешным (М. Булгаков).*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Не имеющий или не выражающий никаких эмоций’ [о человеке].

**СИН:** черствый, сдержанный, холодный, неприветливый, чопорный; **АНТ:** эмоциональный; **ДЕР:** сухарь [Какой это превосходный сюжет! Отставной профессор, понимаешь ли, старый сухарь, ученая вобла (А. П. Чехов)]; сухо.

**сухой 7.2**

**ПРИМЕРЫ.** *Сухой кивок <реверанс>.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, в котором выражается свойство сухой 7.1.’

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Он [...] на выразительную улыбку отвечал сухим поклоном (М. Ю. Лермонтов).*

**СИН:** сдержанный, холодный, чопорный; **ДЕР:** сухо.

**сухой 7.3**

**ПРИМЕРЫ.** *Сухой вопрос <ответ, прием>; сухая реплика.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Характерный для сухого 7.1 человека.’

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Направо, что ли? — с таким сухим вопросом обратился Селифан к сидевшей возле него девчонке (Н. В. Гоголь). Я постарался [...] добиться все-таки от моего гостя не одних формальных и сухих ответов, вроде «родился тогда-то, имя и отчество такое-то», а все-таки кое-каких характеристик (М. Булгаков).*

**СИН:** сдержанный, холодный; **ДЕР:** сухо.

**сухой 7.4**

**ПРИМЕРЫ.** *Сухой отзыв <рассказ, доклад>; сухая заметка; сухие цифры.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, который характеризуется отсутствием элементов, связанных с эмоциональным воздействием.’

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Все эти лекции состояли из самого сухого перечня картин и имен художников (Крамской, МАС).*

**ДЕР:** сухо.

**сухой 8**

**ПРИМЕРЫ.** *Сухой хлопок <щелчок>.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, который характеризуется отсутствием звучности.’

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Крупные, сверкающие капли сыпались быстро, с каким-то сухим шумом, точно алмазы (И. С. Тургенев). Магистры рванулись к попугаю и с сухим треском столкнулись лбами (А. и Б. Стругацкие). В вечерней тишине явственно слышался сухой костяной звук (А. Чудаков).*

**СИН:** глухой; **АНТ:** звонкий, звучный; **ДЕР:** сухо.

**сухой 9**, КР, СРАВН нет; спорт.

**ПРИМЕРЫ.** *Сухой счет; сухая ничья.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, при котором ни одна из сторон не набрала ни одного очка’ [о счете в игре].

**ДЕР:** всухую.

♦ **сухое вино** см. **ВИНО**; **сухой закон** см. **ЗАКОН**; **сухой остаток** см. **ОСТАТОК**; **сухой паек** см. **ПАЕК**; **сухим путем** ‘по суше’; **выйти сухим из воды** см. **ВОДА**.

**СЫРОЙ**, ПРИЛ; -ая, -бе; КР **сыр** неупотр., *сыра́, сы́ро, сы́ры*; СРАВН *сыре́е*.

**сырой 1** ‘пропитанный влагой’: *сырое белье; сырой песок <порох>.*

**сырой 2.1** ‘воздух которого пропитан влагой’: *сырой подвал <дом>.*

**сырой 2.2** 'характеризующийся большим количеством осадков': *сырой климат; сырое лето.*

**сырой 2.3** 'сильно пропитанный влагой' [о воздухе, потоке воздуха или осадках]: *сырой воздух <туман>.*

**сырой 3.1** 'не прошедший термическую или другую обработку' [о продуктах питания]: *сырые овощи; сырой картофель; сырая вода.*

**сырой 3.2** 'подвергнутый термической обработке, но не до конца' [о продуктах питания]: *Свекла сварилась? — Нет, еще сырая.*

**сырой 4** 'подвергнутый минимальной редакционной обработке' [о текстах]: *сырая статья <монография>.*

**сырой 5** 'с телом, содержащим слишком много воды': *Пирожками торговала немолодая сырая женщина.*

### сырой 1

**ПРИМЕРЫ.** *Сырая простыня <наволочка>; сырое белье <полотенце>; сырые варежки <ботинки, сапоги>; сырой порох <песок>; сырые стены; сырые дрова.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, который настолько пропитан влагой А2, что не может использоваться по назначению или же служит препятствием для деятельности человека.'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А2 от РОД: *сырой от росы <от тумана, от крови>.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Очень <совсем, сильно, не очень, чуть-чуть> сырой; сырой песок, сырая земля; сырое зерно, сырые стружки; перен. сырой запах.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Они влезли в машину, под сырой брезент (А. и Б. Стругацкие). Она молча пошла на балкон, развесила на облупленных перилах сырой костюм и глянула вниз (И. Ильф и Е. Петров). Максим с Никитой перелезли через трубу в нескольких метрах справа от арки, промочив штаны в сырой траве и вымазав ноги в грязи (В. Пелевин). А песок сырой, брали, видно, у речки (В. Маканин). В каминах чадят и тлеют сырые дрова (В. Ходасевич). По потолку тихо скользили золотистые отблески; во всей комнате стоял весенний, свежий, немного сырой запах (И. С. Тургенев).*

**СИН:** *мокрый, влажный; АНАЛ:* *сочный; АНТ:* *сухой; ДЕР:* *сырость; сыреть.*

### сырой 2.1

**ПРИМЕРЫ.** *Сырой каземат; Комната оказалась сырой и неудобной.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, воздух которого настолько пропитан влагой, что в нем неприятно находиться.'

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Очень <ужасно, страшно, безумно, чудовищно> сырой; сырой сад <лес, парк, город>; сырой дом <подвал>, сырая комната <терраса, (тюремная) камера>, сырое помещение; сырой Петербург.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Костлявая и ревнивая Ванда глубоко спала во тьме спальни прохладной и сырой квартиры (М. Булгаков). Великий Питон возлежал в огромной сырой и теплой галерее подземного дворца в окружении*

*своих верных помощников и стражников (Ф. Искандер). Он напоминает свою старую головлевскую жизнь, и ему кажется, что перед ним растворяются двери сырого подвала (М. Е. Салтыков-Щедрин). Когда его торпливо внесли и положили на кровать в сорок третий номер, — самый маленький, самый плохой, самый сырой и холодный, в конце нижнего коридора, — прибежала его дочь (И. Бунин).*

**СИН:** *мокрый, влажный; АНТ:* *сухой; ДЕР:* *сырость; сыреть.*

### сырой 2.2

**ПРИМЕРЫ.** *Ей не хотелось, чтобы ребенок рос в таком сыром климате; Было сыро.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, который характеризуется таким большим количеством регулярно выпадающих осадков, что в нем неприятно жить.'

**КОММЕНТАРИИ.** *Сырой, характеризуя климат, погоду и части суток (утро, день, вечер, ночь), указывает также на насыщенность воздуха влагой и на отсутствие тепла.*  
**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Закурив трубки, мы уселись: я у окна, он у затопленной печи, потому что день был сырой и холодный (М. Ю. Лермонтов). Было сырое, серое, как этот шифер, темное апрельское утро (Б. Пастернак). Задумался он о жизни, о ее смысле, [...] о том, что лето нынче сырое (Т. Толстая). Но не легко жилось мне на чужбине: / я в Лондоне угрюмом и сыром / преподавал науку поединка (В. Набоков).*

**СИН:** *мокрый, влажный; дождливый, промозглый; АНТ:* *сухой; ДЕР:* *сырость.*

### сырой 2.3

**ПРИМЕРЫ.** *Сырой воздух <ветер>.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, который пропитан влагой в количестве, превышающем норму' [о воздухе, потоке воздуха].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Ветер набегал порывистыми сырыми струйками, принося с собою запах дождя и широких хлебных полей (И. С. Тургенев). Наконец стукнула дверь, понесло сырим холодом (И. Бунин). Сырой туман ползет с полей (А. Блок). Глубоко, с шумом вдыхая сырой утренний воздух, он бежал мимо отсыревших шезлонгов, мимо мокрых ящиков и тюков, мимо соседского палисадника (А. и Б. Стругацкие). Мороза не было, но валил с неба крупный мокрый снег и дул неприятный сырой ветер (А. П. Чехов). Только цепь над двумя безымянными могилами по-прежнему висела в древесной сырой полутьме и пугала случайные парочки (Ю. Домбровский).*

**СИН:** *мокрый, влажный; промозглый; АНТ:* *сухой; ДЕР:* *сырость.*

### сырой 3.1, КР, СРАВН нет.

**ПРИМЕРЫ.** *Каждый день собака получала порцию сырого мяса; Пить сырую воду небезопасно.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, который не был подвергнут термической или другой обработке’ [о продуктах питания].

**КОММЕНТАРИИ.** Словосочетание спец. *в сыром виде* означает ‘не подвергая термической или другой обработке’: *Есть морковь <овощи> в сыром виде очень полезно.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Они ели тогда какие-то ужасные, черные, как земля, клеклые блины из полусгнившей сырой картошки* (В. Солоухин). *На подносе были [...] яблоки, орехи сырые и каленые и орехи в меду* (Л. Н. Толстой). *Не ешьте на ночь сырых помидоров,— советовал Остап,— чтоб не причинить вреда желудку* (И. Ильф и Е. Петров).

**АНАЛ:** *свежий*; **ДЕР:** *сыроядение.*

**сырой 3.2,** КР, СРАВН нет.

**ПРИМЕРЫ.** *Картошка еще сырая.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, который был подвергнут термической обработке, прекращенной раньше, чем нужно’ [о продуктах питания].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Все это было от века: роняющее бомбы черное небо, карточки с крохотными талонами, маленький кусок сырого хлеба на целый день* (И. Грекова).

**СИН:** *непропеченный, недоваренный, недожаренный.*

**сырой 4,** КР, СРАВН нет.

**ПРИМЕРЫ.** *Сырой перевод, сырая статья; Доклад еще сырой.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, который не был продуман и организован в той степени, в которой нужно’ [о результатах творческой деятельности: текстах, музыкальных произведениях, спектаклях и т. п.].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Вы понимаете, Владимир Сергеевич, я же ученый, мне до боли жалко этот пропадающий материал, а опубликовать это в сыром виде, чтобы выводы делал Габдул Кадырович, тоже, знаете ли, с какой стати* (А. и Б. Стругацкие).

**СИН:** *недоработанный.*

**сырой 5,** КР, СРАВН нет; необиходн.

**ПРИМЕРЫ.** *Это была сырая, болезненная женщина.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, тело которого содержит слишком много воды’ [о человеке].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Мать, Екатерина Павловна, когда-то, по-видимому, красивая, теперь же сырая не по летам, больная одышкой, грустная, рассеянная, старалась занять меня разговором о живописи* (А. П. Чехов).

**СИН:** *одутловатый, отеchnый.*

♦ поэт. *сыра <сырая> земля* см. ЗЕМЛЯ; поэт. *мать сыра земля* см. ЗЕМЛЯ; *откуда сыр-бор загорелся* о начале большого переполюха; *сырая нефть* см. НЕФТЬ.

**ТРУДНО,** НАРЕЧ; СРАВН *труднее* и *трудней*.

**трудно 1**

**ПРИМЕРЫ.** *Он трудно дышал.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘С усилиями’ [обычно о физиологических процессах или действиях].

**КОММЕНТАРИИ.** Расширительно о других объектах: *Мокрая дорога была уже разбита — тарантас двигался трудно* (А. Яковлев, МАС).

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Он трудно ворочает своими крупноблочными суставами, складки пористой серой кожи дрябло висят* (В. Тендряков). *Идет она трудно и медленно, как старуха* (И. Грекова).

**СИН:** *с трудом*; **АНТ:** *легко.*

**трудно 2,** СРАВН нет.

**ПРИМЕРЫ.** *Он трудно рос <умирал, выздоравливал>.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Испытывая физические и/или моральные страдания’.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Слитераторами я виделся мало и жил трудно* (В. Ходасевич).

**СИН:** *сложно, непросто*; **АНТ:** *легко*

**ТРУДНОСТЬ,** СУЩ; -и; МН -ей.

**трудность 1.1** от **трудный 1.1**; МН нет: *трудность задачи <работы>.*

**трудность 1.2** от **трудный 1.2**; МН нет: *трудность симфонии (для восприятия).*

**трудность 1.3** от **трудный 4.1**; МН нет: *трудность положения.*

**трудность 2,** обычно МН.

**ПРИМЕРЫ.** *Не бояться трудностей; без особых трудностей; трудности с бумагой <жильем>.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘То, что мешает какой-л. деятельности или какому-л. занятию и требует многих или значительных усилий для устранения’.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Всякая работа вскоре отпугивала его: открывались неодолимые сложности и трудности* (В. Ходасевич). *Ну и что? Преодолею трудности, буду стараться, старшие товарищи мне помогут* (А. Вампилов). *Это облегчало Ларе трудности, сопряженные с водворением на новом месте* (Б. Пастернак). *Так знаете ли вы, с какими трудностями столкнется он, пока достигнет чего-либо путного? Материалов никаких, средств никаких, с квартиры гонят* (А. Битов). *Словом, не взирая ни на какие трудности, нужно было суметь унаследовать квартиру племянника на Садовой* (М. Булгаков). **СИН:** *сложность, проблема.*

**ТРУДНЫЙ,** -ая, -ое; КР -ен, *трудна́, -но, трудны́* и -дны; СРАВН *труднее*.

**трудный 1.1** ‘такой, который требует больших усилий при выполнении’: *трудная работа <задача, фигура пилотажа>; Научиться хорошо играть в теннис трудно.*

**трудный 1.2** 'такой, который требует больших усилий при понимании': *трудная музыка* <книга>.

**трудный 1.3** 'такой, который требует больших усилий при взаимодействии' [о человеке, расширительно — о группе людей]: *трудный ребенок*.

**трудный 1.4** 'такой, что для его получения надо приложить много усилий': *трудно с деньгами* <кадрами>.

**трудный 2** 'такой, нормальному течению или ходу которого что-то мешает': *трудное дыхание*; *трудный разговор*.

**трудный 3.1** 'такой, который протекает с большими физическими страданиями': *трудная смерть* <болезнь>.

**трудный 3.2** 'такой, болезнь которого протекает с большими физическими страданиями': *трудный больной*.

**трудный 4.1** 'такой, находясь в котором, человек должен прилагать большие усилия для существования или функционирования': *Мы оказались в трудном положении*; *Геологи работали в трудных условиях*.

**трудный 4.2** 'требующий постоянного напряжения сил для сохранения возможности нормального существования': *трудная жизнь* <судьба, биография>.

### трудный 1.1

**ПРИМЕРЫ.** *Трудный диктант* <текст, музыкальный пассаж, экзамен>; *Работа трудная, но интересная*; *На морозе трудно разговаривать*.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, который при его выполнении или других действиях с ним требует от человека А2 знаний, способностей, умений, физических или иных усилий, превышающих средние.'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А2 для РОД: *трудный для вас* <для начинающих>;

*Эта соната для меня еще трудна*; *Поражая окружающих нелепостью и неуклюжестью поступков, Лужин преодолевает обыденные, бесконечно трудные для него дела* (В. Ходасевич).

**КОНСТРУКЦИИ.**

Может употребляться в функции сказуемого при ИНФ: *Прыгать <преподавать> трудно*; *Играть в шахматы с компьютером трудно*; *Всем известно, как трудно получить деньги*; *к этому всегда могут найтись препятствия* (М. Булгаков).

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *И вот эту труднейшую и все превосходящую задачу взяла на свои худенькие и слабые плечи Тоня* (Б. Пастернак). *Я берусь за самые трудные операции и делаю их прекрасно* (А. П. Чехов). *Приходилось ли вам когда-либо читать пьесу один на один кому-нибудь? Это очень трудная вещь, уверяю вас* (М. Булгаков). *Трудно бежать по глубокому, сыпучему песку, сапог увязает чуть ли не по голенище* (Е. Воробьев). *Думаю, пьянством здесь трудно было кого-нибудь удивить* (С. Довлатов).

**СИН:** *сложный, тяжелый, непростой*; **АНАЛ:** *трудодемкий; не под силу*; **АНТ:** *простой, элементарный, несложный; пустяшный; разг. плевый, разг. раз плюнуть*; **ДЕР:** *с трудом; трудность; трудно, трудно-[трудновоспитуемый, трудноизлечимый, трудно-*

*объяснимый, труднопроходимый, трудноразличимый, трудноуловимый...]*.

### трудный 1.2

**ПРИМЕРЫ.** *Трудное чтение*; *трудная книга* <лекция>.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, который при понимании требует от человека А2 больших усилий.'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А2 для РОД: *Новая постановка трудна для массового зрителя*.

**КОНСТРУКЦИИ.** Может употребляться в функции сказуемого при ИНФ: *Понимать его стихи <читать философские сочинения> без подготовки трудно*.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Синицкий уже представлял себе пышную шараду, значительную по содержанию, легкую в чтении и трудную для отгадки* (И. Ильф и Е. Петров).

**СИН:** *сложный, тяжелый*; **АНАЛ:** *не под силу*; **АНТ:** *легкий, несложный*; **КОНВ:** *с трудом*; **ДЕР:** *трудность; трудно*.

### трудный 1.3

**ПРИМЕРЫ.** *Трудный ребенок* <подросток, контингент>; *трудный возраст*; *У нее был трудный характер, и она плохо сходилась с людьми*; *Класс оказался трудным, и учителя отказывались от него один за другим*.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, который требует больших усилий при общении или взаимодействии' [о человеке, расширительно — о группе людей].

**КОНСТРУКЦИИ.**

1. Может употребляться в функции сказуемого в различных предложениях: *Трудно с вами — с гениальными актрисами* (Е. Исаева); *Ах, Иван,— сказала тетя Вайна, тоже глядя ей в след,— в наше время так трудно с молодыми девушками! Так рано развиваются, так быстро нас покидают* (А. и Б. Стругацкие); *Даже когда он чувствовал себя правым, все равно ему было трудно с Андреем, потому что он любил Андрея и ощущал себя слабее его* (Д. Гранин); *С Катенькой будет трудно* (Б. Пастернак); *Мы ведь умные очень,— сообщила она серьезно,— с нами трудно* (Т. Устинова).

2. Может употребляться в функции сказуемого при ИНФ: *Общаться с ним было трудно*.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Она всегда говорит так, как будто в комнате находится трудный, почти умирающий больной* (И. С. Тургенев).

**СИН:** *непростой, сложный, тяжелый*; **АНАЛ:** *ый, трудновыносимый, невыносимый*; **АНТ:** *легкий; прямой*; **КОНВ:** *с трудом*; **ДЕР:** *трудно*.

### трудный 1.4, преим. КР, разг.

**ПРИМЕРЫ.** *В те времена <годы> было трудно с деньгами <мебелью, одеждой, продуктами питания, жильем>*.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Объект А1 таков, что для его получения надо приложить много усилий.'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 с ТВОР МНОЖ: *трудно с билетами <компьютерами, театрами, талантами>*.

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется в функции сказуемого в безличных предложениях.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Теперь с вертолетами трудно* (Б. Екимов). *Тогда было очень трудно с гостиницами* («Русская разговорная речь»). *Правда, сейчас трудно с продуктами, ты уж не взыщи* (Б. Васильев).

СИН: *сложный; туго (с билетами); беда (с билетами);*  
АНТ: *легкий.*

### трудный 2.1

ПРИМЕРЫ. *Трудное дыхание.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, нормальному течению которого что-то мешает.'

КОНСТРУКЦИИ. Может употребляться в функции сказуемого при ИНФ: *В квартире Любеньки собралась такая толпа и сразу так надымила табаком, что трудно было дышать* (М. Е. Салтыков-Щедрин).

СИН: *тяжелый; АНТ: легкий; ДЕР: трудно.*

### трудный 2.2

ПРИМЕРЫ. *Им предстоял трудный разговор.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, нормальному ходу которого что-то мешает.'

КОНСТРУКЦИИ. Может употребляться в функции сказуемого при ИНФ: *И, если откровенно, мне трудно с тобой прощаться* (А. Вампилов).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *А ведь это разговор неприятный, трудный, и потому надо ей облегчить дело* (В. Набоков). *Это была трудная любовь, но была и другая — в институте* (Ю. Нагибин).

СИН: *сложный, тяжелый; АНТ: легкий, несложный; ДЕР: трудно.*

### трудный 3.1

ПРИМЕРЫ. *Трудная смерть; трудные роды.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который протекает с большими физическими страданиями.'

СИН: *тяжелый; АНТ: легкий; ДЕР: трудно.*

### трудный 3.2

ПРИМЕРЫ. *Трудный больной <пациент, раненый>.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, болезнь которого протекает с большими физическими страданиями.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Он видел, что участие его было более полезно и приятно ему самому, но мало облегчало положение Веры, как участие близких лиц к трудному больному не утоляет его боли* (И. А. Гончаров).

СИН: *тяжелый; АНТ: легкий; ДЕР: трудно.*

### трудный 4.1

ПРИМЕРЫ. *Мы оказались в трудном положении; Геологи работали в трудных условиях.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, находясь в котором, человек должен прилагать большие усилия для сохранения возможности нормального существования или функционирования.'

КОНСТРУКЦИИ. Может употребляться в функции сказуемого в безличном предложении, характеризуя

положение, в котором оказался человек: *Мы, москвичи, знали, что Розанову очень трудно* (В. Ходасевич); *Мне без тебя будет трудно* (Ф. Искандер); *Спасибо ей, она была безотлучно при мне, когда мне было трудно, и помогла мне при родах* (Б. Пастернак); *Славистам в Америке трудно* (Вик. Ерофеев); *Было трудно, но он успешно закончил и техникум и аэроклуб* (С. Сыров).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Поставленный, таким образом, в чрезвычайно трудное положение, Пушкин просил дозволения лично писать государю* (В. Ходасевич). *Не болел он душой, не терялся никогда в сложных, трудных или новых обстоятельствах, а подходил к ним, как к бывшим знакомым* (И. А. Гончаров).

СИН: *тяжелый, непростой, сложный; пиковый [пиковое положение]; патовый [патовая ситуация]; ДЕР: трудность; трудно, трудно-[труднопереносимый].*

### трудный 4.2

ПРИМЕРЫ. *Трудная жизнь <судьба, биография>; трудный путь; трудная дорога; человек трудной судьбы; пройти трудный путь от рабочего до директора предприятия.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который требует от человека постоянного напряжения сил для сохранения возможности нормального существования.'

КОММЕНТАРИИ. Может характеризовать временные отрезки: *И вот для Тани начались трудные дни* (В. Каверин); *Помилуйте, в такой трудный момент деньги всегда остро нужны, я это прекрасно понимаю!* (М. Булгаков).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Я прожил [...] трудную, одинокую жизнь, в нужде, в меблированных комнатах* (В. Набоков). *Трудна была его дорога; он попал под начальство уже престарелому повыхитчику* (Н. В. Гоголь). *Склоним головы и смиренно переживем трудную минуту, и опять потом улыбнется жизнь* (И. А. Гончаров). *В те трудные дни я и сам не лучшим образом вел себя* (Ф. Абрамов). *Мясо жестковатое, — согласился Косой, — но в трудное время это все-таки лучше, чем ничего* (Ф. Искандер).

СИН: *сложный, непростой; тяжелый; ДЕР: трудно.*

♦ **трудно сказать** 'говорящий, считая, что человек А2 хочет знать А1, говорит, что не имеет истинной информации или мнения относительно А1' [А1 — косвенный вопрос, обычно вводимый словами *что, где, куда, когда, какой* и т. д.]: *Куда они едут, трудно сказать. Зачем они едут, тоже трудно сказать* («Русская разговорная речь»); *Как-то вызвал меня главный редактор: — Слушайте, кто ваши друзья в Ленинграде? — Трудно сказать* (С. Довлатов); — *Ты когда заснул? — Не знаю, трудно сказать* (А. и Б. Стругацкие).

**ТЯЖЕЛЁТЬ**, ГЛАГ; -ёю, -ёеишь; НЕСОВ.

**тяжелеть 1**, СОВ *потяжелеть*.

ПРИМЕРЫ. *Рюкзак быстро тяжелел; Одежда потяжелела от дождя.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Приобретать бо́льший вес.'

КОММЕНТАРИИ. Когда речь идет о человеке, *тяжелеть* дополнительно указывает на утрату подвижности.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Мы чувствуем, не глядя, / как набухает семя в борозде, / как тяжелеет плод* (В. Набоков).

АНАЛ: *обрюзгнуть* [о человеке]; АНТ: *полегчать*; ДЕР: *тяжесть, тяжелый, тяжело*.

**тяжелеть 2**, СОВ *отяжелеть*.

ПРИМЕРЫ. *Птица с трудом взмахивала отяжелевшими крыльями; Голова тяжелела с каждым часом все сильнее.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Из-за усталости, болезненного или особого эмоционального состояния как бы приобретать бо́льший вес и/или утрачивать подвижность' [о частях тела].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Бежать было бесполезно, тем более что ноги у него вдруг отяжелели от страха* (М. Ганина). *Он с усилием приподнял отяжелевшие веки и попытался усмехнуться* (И. С. Тургенев).

**ТЯЖЕЛО**, НАРЕЧ; СРАВН *тяжелее, тяжелей*.

**тяжело 1** 'как если бы А1 имел большой вес': *Тучи тяжело плывут по небу*.

**тяжело 2.1** 'с силой давя на поверхность': *тяжело ступать*.

**тяжело 2.2** 'выполняя действие медленно и/или без ожидаемой ловкости': *тяжело опуститься в кресло*.

**тяжело 3** 'так, что интенсивность действия или состояния велика': *тяжело провиниться; тяжело заболеть*.

**тяжело 4** 'издавая низкий звук': *тяжело прогреметь <бухнуть>*.

**тяжело 5.1** 'требуя усилий, значительно превышающих средние': *тяжело работать*.

**тяжело 5.2** 'с большими страданиями': *тяжело умирать <рожать>*.

**тяжело 1**

ПРИМЕРЫ. *Тучи тяжело плывут по небу*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Так, как если бы А1 имел большой вес.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *А на дворе поднялся ветер и завыл [...], тяжело и злобно ударяясь в звенящие стекла* (И. С. Тургенев). *Он задумался, как бы слушая шум и шорох волн, тяжело несущихся за стеной каюты* (И. Бунин). *На кожаный верх брочки тяжело упала крупная капля дождя* (Л. Н. Толстой). *Брюки администратора быстро намокли и тяжело волочились за ним* (В. Аксенов).

СИН: *тяжко*; АНАЛ: *сильно*; АНТ: *легко*.

**тяжело 2.1**

ПРИМЕРЫ. *Тяжело шагать <переваливаться при ходьбе>; тяжело навалиться на калитку*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'С силой давя на поверхность или другой объект' [о движениях ног и рук].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Он мешковато одевался, тяжело ступал, впалые щеки прикрывал большой бородой* (В. Ходасевич). *Громадная, в лохматых бакенбардах, горилла с трубой в руке, тяжело приплясывая, дирижировала* (М. Булгаков). *Дауге остановился и тяжело оперся на ближайший столик* (А. и Б. Стругацкие). *Голова Незданова тяжело ушла в подушку* (И. С. Тургенев). *Перед ним, тяжело втиснувшись в землю гусеничными цепями, тянулась тракторная шеренга* (И. Ильф и Е. Петров).

СИН: *тяжко*; АНТ: *легко*.

**тяжело 2.2**

ПРИМЕРЫ. *Тяжело опуститься в кресло*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Так, что действие выполняется медленно и/или без ожидаемой ловкости' [о физических действиях].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Толстяк подтянул стул от соседнего столика и тяжело сел* (В. Пелевин). *Ну, теперь все,— сказал Кутузов, подписывая последнюю бумагу, и тяжело поднявшись [...], с повеселевшим лицом направился к двери* (Л. Н. Толстой). *Выброси все это в мусоропровод,— тяжело ворочая языком, сказал я* (А. и Б. Стругацкие).

СИН: *грузно, медленно, с трудом, с усилием*; АНТ: *легко, ловко, быстро, проворно*.

**тяжело 3**

ПРИМЕРЫ. *Тяжело провиниться; тяжело заболеть*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Так, что интенсивность действия или состояния велика.'

КОММЕНТАРИИ. В контексте слов, обозначающих удары, указывает не только на их интенсивность, но и на их редкость: *На его виске как будто тяжело билась тонкая жилка* (К. Паустовский); *Чувствую, что я рад остаться: в ушах шумит, сердце тяжело бьется, к ногам и рукам привязаны пудовые гири* (В. Ходасевич).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Часть стражников была тяжело ранена, зато остальные пришли в ярость и [...] штурмом овладели этой невиданной цитаделью* (Ф. Искандер). *В комнате, по соседству с кухней, лежал тяжело больной Пономарев* (Ю. Олеша). *Николка [...] как боевой петух, наскочил на дворника и тяжело ударил его* (М. Булгаков).

СИН: *тяжко*; АНТ: *легко, слегка*.

**тяжело 4**

ПРИМЕРЫ. *Тяжело прогреметь <бухнуть>*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Издавая низкий звук.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Он выскочил из машины и проворно завел тяжело застучавший мотор* (И. Ильф и Е. Петров). *Было очень хорошо гнать по [...] по заведомо пустым улицам [...] подпрыгивая на сидении и слыша, как сзади в кузове каждый раз тяжело ухаает плохо закре-*



пленный груз (А. и Б. Стругацкие). Четверо молча вышли из кабинета, молча прошли приемную, молча переднюю и слышно было, как за ними закрылась тяжело и звучно парадная дверь (М. Булгаков).

СИН: *тяжко*; *глухо*; АНТ: *звонко*.

### тяжело 5.1

ПРИМЕРЫ. *Он много и тяжело работал, и потому сильно уставал.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Так, что для выполнения действия человеку требуются усилия, значительно превышающие средние.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *С возрастом человеку все тяжелее даются перемены, но взамен становишься более снисходителен к людским слабостям* (В. Маканин).

СИН: *трудно*, *тяжко*; АНТ: *легко*.

### тяжело 5.2

ПРИМЕРЫ. *Старик тяжело умирал; Он тяжело задумался.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Испытывая моральные и/или физические страдания.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Здоровые мужчины тяжело переносят голод* (С. Довлатов). *Остаток дня и ночь миллионеры тяжело и бесчувственно проспали в гостинице* (И. Ильф и Е. Петров). *Тяжело доживали свои последние годы старые обитательницы Суходола* (И. Бунин). *Он уловил иронию, тяжело посмотрел на нее, гнев мелькнул в его глазах* (А. Рыбаков). *Ради нее я оставил первую жену, сына [...], ради нее тяжело ссорился с матерью* (Ю. Трифонов).

СИН: *трудно*, *тяжко*, *мучительно*.

**ТЯЖЕЛО-**, первая часть сложных слов.

ПРИМЕРЫ. *Тяжеловесный; тяжеловооруженный; желораненый; тяжелобольной.*

ЗНАЧЕНИЕ. Соответствует одному из значений прилагательного **тяжелый**.

**ТЯЖЁЛЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое; КР *тяжел, тяжелá, тяжелó, тяжелы́*; СРАВН *тяжелее, устар. тяжéле*.

**тяжелый 1.1** 'имеющий большой вес': *тяжелый чемодан; тяжелая ноша; тяжелое бревно.*

**тяжелый 1.2** 'вес которого больше веса другого однотипного объекта': *тяжелый шар; тяжелые серьги.*

**тяжелый 1.3** 'выглядящий как имеющий большой вес': *тяжелая луна <капля воды>.*

**тяжелый 1.4** 'достаточно толстый, чтобы, взяв его в руки, человек ощутил его вес': *тяжелая ткань; тяжелый бархат <драп>; тяжелый ковер.*

**тяжелый 2.1** 'двигающийся с трудом или как бы с трудом': *тяжелая птица; тяжелые крылья.*

**тяжелый 2.2** 'с силой давящий на поверхность': *тяжелая поступь.*

**тяжелый 2.3** 'неспособный передвигаться и маневрировать быстро': *тяжелый крейсер.*

**тяжелый 3** 'не обладающий ожидаемым изяществом': *тяжелый перевод <стиль>.*

**тяжелый 4.1** 'требующий от человека А2 знаний, способностей, умений, усилий, превышающих средние': *тяжелая работа <борьба>; тяжелый путь.*

**тяжелый 4.2** 'требующий при взаимодействии усилий, превышающих средние': *тяжелый человек <характер>; тяжелый контингент.*

**тяжелый 4.3** 'плохо переваривающийся': *тяжелая пища <еда>.*

**тяжелый 5** 'протекающий с помехами': *тяжелое дыхание.*

**тяжелый 6.1** 'протекающий с большими физическими страданиями': *тяжелая смерть <болезнь>.*

**тяжелый 6.2** 'такой, болезнь которого протекает с большими физическими страданиями': *тяжелый больной <раненый>.*

**тяжелый 7.1** 'требующий от человека больших усилий для сохранения возможности нормального существования': *тяжелые условия <обстоятельства>.*

**тяжелый 7.2** 'требующий от человека постоянного напряжения сил для сохранения возможности нормального существования': *тяжелая жизнь.*

**тяжелый 8.1** 'важность которого больше важности другого однотипного объекта': *тяжелое ранение <горе>; тяжелое оскорбление <преступление, наказание, расплата>.*

**тяжелый 8.2** 'связанный с плохим физическим и/или эмоциональным состоянием': *тяжелый сон; тяжелые мысли.*

**тяжелый 8.3** 'выражающий плохое физическое или моральное состояние человека': *тяжелый взгляд <стон>.*

**тяжелый 9** 'неприятный для обоняния': *тяжелый дух.*

**тяжелый 10** 'низкий': *тяжелый гул.*

### тяжелый 1.1

ПРИМЕРЫ. *Тяжелый рюкзак <багаж, камень, инструмент>; тяжелая <корзина, поклажа>; тяжелое плетеное кресло; перен.: тяжелый крест; Слон с легкостью нес тяжелое бревно; Эта сумка тяжелее, поставь ее в багажник; Ноша была для нее слишком тяжела.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Имеющий такой вес, что человек должен приложить большие усилия, чтобы передвинуть, поднять или нести его.'

КОММЕНТАРИИ. Коннотации: массивность; отсутствие изящества или обработанности; темный цвет; неподвижность или малоподвижность; физическое воздействие на другие объекты.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Разве я рассказал бы вам этот секрет, если бы мог унести гири один? Но я старый, больной человек, а гири тяжелые* (И. Ильф и Е. Петров). *Вадим присел на корточки к самому тяжелому ящику, приладился и рывком поднял ящик на плечи* (А. и Б. Стругацкие). *Ура! — закричал князь Андрей, едва удерживая в руках тяжелое знамя, и побежал вперед с несомненной уверенностью, что весь батальон побежит за ним* (Л. Н. Толстой). *Я молчал, как будто придавленный тяжелой ношей* (С. Довлатов).

СИН: неподъемный, непосильный, тяжеленный; АНТ: легкий; ДЕР: тяжесть; тяжеленький; тяжелеть, утяжелить; тяжело.

**тяжелый 1.2**, КР нет.

ПРИМЕРЫ. Тяжелый мяч <шар, перстень>; тяжелые серьги <грозди винограда>; тяжелая коляска <повозка>; тяжелый танк.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, вес которого больше веса другого однотипного объекта, который подразумевается или о котором идет речь' [не употребляется со связочным глаголом].

КОММЕНТАРИИ. В контексте слов, обозначающих лицо и его части, значит 'такой, который является массивнее, чем средний объект того же типа': тяжелый подбородок, тяжелая челюсть, тяжелые черты лица; Перед ним стоял незнакомый проходимец с тяжелым лицом римского кесаря — правда, сильно потрепанного кесаря (В. Набоков); Небольшие злые глаза угрюмо глядели из-под нависших, словно опухших век; черные волосы без пудры щеткой вздымались над тяжелым, изрытым лбом (И. С. Тургенев).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Тяжелая дорогая мебель стояла в обычном чопорном порядке вдоль стен, обитых коричневыми обоями с золотыми разводами (И. С. Тургенев). В зале было много народа, мужчины и женщины сидели в тяжелых пальто на скрипучих неудобных сиденьях с шапками на коленях (Вик. Ерофеев). Глаза ее сверкали под черными бровями и сверкали пальцы, на которых были тяжелые бриллиантовые кольца (М. Булгаков). Заморозков весной не было, к осени зрели тяжелые кочаны (В. Тендряков). Его рост 187 см и весит он 80 кг, следовательно, он выше и тяжелее других асов лыжных гонок (Уппсальский корпус). Одним словом, вокруг наркома — тяжелого и широкоплечего человека с жесткими черными прямыми волосами и сизым сильным подбородком — все время стоял легкий туман недосказанности и недоумения (Ю. Домбровский).

СИН: увесистый; массивный; АНТ: легкий, легковесный; ДЕР: тяжесть, спец. тяжеловес; тяжеленький, спец. тяжеловесный [тяжеловесное зерно, тяжеловесный кулак], тяжеловатый; тяжелеть; тяжело.

**тяжелый 1.3**

ПРИМЕРЫ. Тяжелые облака; тяжелая луна <капля>; тяжелые своды собора.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который выглядит как имеющий большой вес'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Набежала низкая, тяжелая туча, и шел крупный дождь (Л. Н. Толстой). Паровоз был разворочен несколькими прямыми попаданиями снарядов; из дыр в его бочкообразном теле валили тяжелые клубы пара (В. Пелевин). Тяжелые волны мерно и ровно катились одна за другой (М. Ю. Лермонтов). В конце улицы, внизу за крышами домов, пылало литое, тяже-

лое море (И. Ильф и Е. Петров). По слепым улицам прощуркивали тени машин, тяжелые черные груды домов покачивались в вязкой черноте неба (М. Ганина).

АНТ: легкий, невесомый, воздушный, эфемерный; ДЕР: тяжесть; тяжеловесный, тяжеленький, тяжелова-тый; тяжелеть; тяжело.

**тяжелый 1.4**

ПРИМЕРЫ. Тяжелая ткань, тяжелый бархат <драп>, тяжелое сукно; тяжелый ковер, тяжелая портьера <скатерть>, тяжелое одеяло, тяжелые гардины.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который достаточно толст, чтобы, взяв его в руки, человек ощутил его вес' [обычно о материях и изделиях из нее].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Коля широко отдернул тяжелую во-кзальную занавеску из темно-синего сукна с выткан-ными по бортам инициалами железной дороги (Б. Пас-тернак). Помню тяжелые бархатные шторы, стол во всю сцену и сидящих за ним официально-строгих офи-церов (В. Пелевин). С вечера их клетку накрыли тяже-лым платком (С. Довлатов).

СИН: толстый, плотный; АНТ: легкий, тонкий, воз-душный; ДЕР: тяжесть; тяжеленький, тяжелова-тый; тяжелеть; тяжело.

**тяжелый 2.1**

ПРИМЕРЫ. Тяжелая птица, тяжелые ноги <крылья>; В саду жужжали тяжелые шмели; Он с трудом пере-ставлял тяжелые ноги.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который, имея больший вес, чем другой однотипный объект, движется с трудом или как бы с трудом' [о живых существах, конечностях и их частях].

КОММЕНТАРИИ.

1. В случае, когда речь идет о живых существах, нахо-дящихся в покое, значит 'такой, который, имея боль-ший вес, чем другой однотипный объект, с силой давит на поверхность': Он сидел в своем сталинском кресле, прикрыв веки, тяжелый старый человек (Ф. Незнан-ский, Э. Тополь).

2. В контексте слов, обозначающих части тела, значит 'такой, который из-за усталости или болезненного со-стояния кажется имеющим бо́льший вес, чем обыч-но, и/или движется с трудом': У меня сегодня весь день тяжелая голова; Рука онемела и стала тяжелой, как чугунная, поэтому он и не шевелил ею, а лишь закрыл глаза и отдался на волю жару (М. Булгаков); Губы у нее оказались сильно накрашены, а веки тяжелы от бес-сонницы и усталости (А. и Б. Стругацкие).

3. Образное тяжелый ум — указывает на то, что менталь-ные действия и процессы осуществляются медленно.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Филин страшно гукал в чаще, хлопая тяжелыми крыльями (А. А. Бестужев-Марлинский). Вера оказалась бледной измученной женщиной с тяже-лыми руками (С. Довлатов).

СИН: *грузный; массивный*; АНТ: *легкий, быстрый, проворный*; ДЕР: *тяжесть, тяжелодум; тяжеленький, тяжеловатый; тяжелеть; тяжело*.

### тяжелый 2.2

ПРИМЕРЫ. Она шла тяжелой походкой.

ЗНАЧЕНИЕ. 'С силой давящий на поверхность или другой объект' [о движениях ног и рук].

#### КОММЕНТАРИИ.

1. Характеризуя движения ног, указывает также на наличие сильного глухого звука, сопровождающего их удар о поверхность: *Протопали тяжелые ноги, ударила дверь, ушел* (Ю. Трифонов).

2. Выражения *тяжелая рука* (у кого), *тяжел на руку* (кто) указывают на то, что человек способен нанести сильные удары рукой: *Здоровый я тогда был, рука тяжелая; я с двумя управился, гляжу, а Федя уже на третьем верхом сидит* (А. П. Чехов); *Худолеев не всегда был истязателем подмастерьев, пьяницей и тяжелым на руку драчуном* (Б. Пастернак).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Воланд положил свою тяжелую, как будто каменную, и в то же время горячую, как огонь, руку на плечо Маргариты, дернул ее к себе и посадил на кровать рядом с собою* (М. Булгаков). *Походка их была тяжелая и неторопливая* (Ю. Домбровский). Они еще не поравнялись с Багратионом, а уже слышен был тяжелый, грузный шаг, отбиваемый в ногу всю массой людей (Л. Н. Толстой).

СИН: *грузный*; АНТ: *быстрый, легкий*; ДЕР: *тяжесть; тяжеленький, тяжеловатый; тяжелеть, отяжелеть*.

### тяжелый 2.3, КР, СРАВН нет.

ПРИМЕРЫ. *Тяжелая артиллерия <батарея>; тяжелый крейсер*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который, имея тяжелое 1.2 вооружение, не способен передвигаться и маневрировать быстро'.

АНТ: *легкий*.

### тяжелый 3

ПРИМЕРЫ. *Тяжелый перевод <стиль, язык>; тяжелые фразы*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который не обладает ожидаемым для объектов такого типа изяществом' [обычно о текстах].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Я отнесся к этому как к тяжелой шутке* (М. Булгаков). *В другой раз Лаврецкий, сидя в гостиной и слушая вкрадчивые, но тяжелые разглазгования Гедеоновского, внезапно [...] уловил глубокий, внимательный, вопросительный взгляд в глазах Лизы* (И. С. Тургенев). *Графиня Безухова в числе других русских дам, приехавших за государем из Петербурга в Вильну, была на этом бале, затемняя свою тяжелою, так называемую русскою красотой утонченных польских дам* (Л. Н. Толстой).

СИН: *неуклюжий; громоздкий*; АНТ: *изящный, тонкий*; ДЕР: *тяжесть; тяжеловесный; утяжелить; тяжело*.

### тяжелый 4.1

ПРИМЕРЫ. *Тяжелый труд <бой, путь, переход через горы>; Борьба была тяжела; Новая работа оказалась тяжелее*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который при его выполнении или других действиях с ним требует от человека А2 знаний, способностей, умений, физических или иных усилий, превышающих средние'.

#### УПРАВЛЕНИЕ.

А2 для РОД: *Для вас эта дорога будет слишком тяжелой*.

КОНСТРУКЦИИ. Может употребляться в функции сказуемого при ИНФ: *Я не докончила прошлого письма, Макар Алексеевич, потому что мне было тяжело писать* (Ф. М. Достоевский); *И вот иногда, Гриша, мне тяжело на тебя смотреть* (А. Вампилов).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Боже мой, какая нелепая и тяжелая поездка!* (И. Бунин). *Профессиональные пушкиноведческие исследования оказались делом тяжелым* (И. Сурат).

СИН: *трудный, сложный, непростой, тяжкий*; АНТ: *легкий, простой, несложный, элементарный; пустяшный; разг. плевый*; ДЕР: *тяжесть; тяжеленький, тяжеловатый; тяжело*.

### тяжелый 4.2

ПРИМЕРЫ. *Тяжелый человек <характер>; тяжелый класс <контингент>*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который требует при взаимодействии и общении с ним усилий, превышающих средние' [о человеке или отдельных аспектах его внутреннего мира, а также о группе людей].

#### КОНСТРУКЦИИ.

1. Может употребляться в функции сказуемого в безличных предложениях: *Как с тобой тяжело! Павел Андреич, скажу я вам по-дружески: перемените ваш характер! тяжело с вами! Голубчик, тяжело!* (А. П. Чехов).

2. Может употребляться в функции сказуемого при ИНФ: *Общаться с ним было тяжело*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Он тяжелый человек, ему ничего не докажешь* (Л. Петрушевская). *Мрачные друзья Графа — все люди тяжелые, пожилые, с различными недомоганиями* (В. Набоков). *Работа приемщицы белья несложная, попадают, конечно, тяжелые клиенты, ничего не поделаешь, все теперь нервные, издерганные* (А. Рыбаков). *Слепые — народ сложный, тяжелый* (И. Бунин). *Из этого правила мальчик был горьким и тяжелым исключением* (Б. Пастернак). *Его первенцу было четырнадцать лет — тяжелый переломный возраст* (А. и Б. Стругацкие).

СИН: *трудный, сложный*; АНТ: *простой, несложный*; ДЕР: *тяжело*.

**тяжелый 4.3**

ПРИМЕРЫ. Тяжелая пища <еда>.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который, попав в желудок, плохо переваривается и усваивается' [о еде].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Это вкусные блюда, — снисходительно заметил Тит Никоныч, — но тяжелы для желудка* (И. А. Гончаров).

СИН: жирный; обильный, плотный; АНТ: легкий; диетический, нежирный; ДЕР: тяжесть; тяжело; тяжело.

**тяжелый 5**

ПРИМЕРЫ. Тяжелое дыхание.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, нормальному течению которого что-то мешает'.

КОНСТРУКЦИИ. Может употребляться в функции сказуемого при ИНФ: *Отчего мне так тяжело дышать?* (А. П. Чехов).

СИН: трудный; АНТ: легкий; ДЕР: тяжело.

**тяжелый 6.1**

ПРИМЕРЫ. Тяжелая смерть; тяжелые роды.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который протекает с большими физическими страданиями'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *3 декабря 1858 года она умерла от рака, в тяжелых мучениях* (В. Ходасевич).

СИН: трудный; АНТ: легкий.

**тяжелый 6.2**

ПРИМЕРЫ. Тяжелый больной <раненый>.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, болезнь которого протекает с большими физическими страданиями и угрожает его жизни'.

КОММЕНТАРИИ. Может употребляться в функции СУЩ: *палата для тяжелых; тяжелых перевели на другой этаж.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Он был самый тяжелый, к тому же никто не дежурил в госпитале возле его постели, обливаясь слезами* (М. Ганина). *Очень важный вопрос [...] насыщенность средним медперсоналом тех отделений, где сосредоточены самые тяжелые больные* (Упсальский корпус).

СИН: серьезный; АНТ: легкий; ДЕР: тяжело; тяжело- [тяжелораненый].

**тяжелый 7.1**

ПРИМЕРЫ. Тяжелые условия <обстоятельства>; *Оказавшись в тяжелой ситуации, они не пали духом.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, находясь в котором, человек должен прилагать большие усилия для сохранения возможности нормального существования или функционирования'.

КОНСТРУКЦИИ. Может употребляться в функции сказуемого в безличном предложении, характеризуя положение, в котором оказался человек: *Сейчас всем тяжело! Отчего ей сегодня стало так тяжело?* (Ю. Казаков); *Тяжело тебе Ерофеев? — Конечно, тяжело* (Вен. Ерофеев).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Положение Анны после смерти отца было очень тяжело* (И. С. Тургенев).

СИН: трудный, непростой, тягостный, тяжкий; ДЕР: тяжесть; тяжело.

**тяжелый 7.2**

ПРИМЕРЫ. Тяжелая жизнь <судьба>.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который требует от человека постоянного напряжения сил для сохранения возможности нормального существования'.

КОММЕНТАРИИ. Может характеризовать временные отрезки: *тяжелые годы <дни>; Понедельник — день тяжелый.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Вообще тот медовый месяц [...] остался в воспоминании их обоих самым тяжелым и неприятным временем их жизни* (Л. Н. Толстой). *Ночи были уже длинные, тяжелые, как бессонница* (К. Паустовский). *Зато временами бывали такие тяжелые минуты, что другой давно бы на его месте повесился или застрелился* (Н. В. Гоголь).

СИН: сложный, непростой; трудный; ДЕР: тяжело.

**тяжелый 8.1**

ПРИМЕРЫ. Тяжелое увечье <ранение, горе>; тяжелое оскорбление <преступление, наказание>; тяжелая болезнь <ссора, вина, кара, расплата, потеря, утрата>; *Это решение может привести к тяжелым последствиям.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, важность которого для человека или социума больше важности другого однотипного объекта, который подразумевается или о котором идет речь'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Все давали тяжелейшие доказательства бухаринской черной измены* (А. Солженицын). *Уже в Тавризе начались самые тяжелые осложнения с персами* (В. Ходасевич). *Пока велось следствие, Давин находился в тяжелейшей депрессии* (А. Битов). *У Эдика Копеляна случился тяжелый многодневный запой* (С. Довлатов).

СИН: серьезный, значительный, тяжкий; АНТ: легкий, несерьезный, незначительный; ДЕР: тяжесть; тяжело.

**тяжелый 8.2**

ПРИМЕРЫ. Тяжелый сон; тяжелое похмелье; тяжелые мысли.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который связан с плохим физическим и/или эмоциональным состоянием'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Базаров уже не вставал в тот день и всю ночь провел в тяжелой [...] дремоте* (И. С. Тургенев). *Возникла такая долгая тяжелая пауза* (В. Маканин). *Наступило минутное тяжелое молчание* (Ю. Домбровский). *Для меня теперь нет более тяжелого зрелища, как счастливое семейство, сидящее вокруг стола и пьющее чай* (А. П. Чехов). *Видно, что Надя производит на всех страшное и тяжелое впечатление своим видом, что все окружающие чувствуют невольное сострадание к ней* (Л. Петрушевская).

СИН: *тяжкий, тягостный, невыносимый*; АНТ: *приятный*; ДЕР: *тяжесть; тяжело*.

### тяжелый 8.3

ПРИМЕРЫ. *Тяжелый, мутный взгляд; тяжелый стон.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, в котором выражается плохое физическое состояние человека или его сильное недомогание другим человеком или ситуацией.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Его холодный, тяжелый взгляд смутил разболтавшуюся барыню (И. С. Тургенев). Прокурор с горестным видом покачал головой и с тяжелым вздохом закрыл глаза (А. и Б. Стругацкие).*

ДЕР: *тяжело*.

### тяжелый 9

ПРИМЕРЫ. *В доме стоял тяжелый дух <запах>.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который неприятен для обоняния и ухудшает самочувствие человека' [о запахе].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Шаткий стол, несколько продырявленных матрасов, удушающий тяжелый запах (С. Довлатов). Турбина на расстоянии аришина обдал тяжелый запах перегоревшего спирта и луку (М. Булгаков). И надвинулась тяжелая стена запахов: сырого сочащегося мяса, сукровицы, свежей желчи, сыворотки, горячего клейстера — и только тогда Перец заметил, что у Риты и Квентина на груди висят кислородные маски (А. и Б. Стругацкие).*

ДЕР: *тяжело*.

### тяжелый 10, необих.

ПРИМЕРЫ. *Тяжелый удар колокола.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Низкого тона' [о звуке].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Вечером, когда солнце село в тайгу, с огромного пустынного неба донесся до Марвича тяжелый надсадный гул, отозвавшийся в груди (В. Аксенов). Юра осторожно пробирался вдоль стен, пылующих жаром, оглушенный ревом, урчаньем и тяжелым лязгом невиданных механизмов (А. и Б. Стругацкие). Под окнами снова раздалось тяжелое кудахтанье наседки и писк нового поколения цыплят (И. А. Гончаров). И тут эту речь в самом начале перебил неизвестно откуда послышавшийся тяжелый низкий голос: — Что происходит в квартире? Мне мешают заниматься (М. Булгаков). Кто это лезет? — спросил охрипший, тяжелый бас (А. П. Чехов).*

СИН: *глухой*; АНТ: *звонкий*; ДЕР: *тяжело*.

♦ *тяжелая атлетика* см. АТЛЕТИКА; *тяжелая вода* см. ВОДА; *тяжелая промышленность* см. ПРОМЫШЛЕННОСТЬ; *тяжелое топливо* см. ТОПЛИВО; *тяжелые металлы* см. МЕТАЛЛ; *тяжелые элементы* см. ЭЛЕМЕНТЫ; *тяжелые почвы* см. ПОЧВА; *тяжелый на подъем* см. ПОДЪЕМ; *с тяжелым сердцем* см. СЕРДЦЕ; разг. *Тяжелый случай!* см. СЛУЧАЙ.

**ТЯЖЕСТЬ**, СУЩ; ЖЕНСК; -и.

**тяжесть 1.1**, только ЕД.

ПРИМЕРЫ. *Согнуться под тяжестью чемодана; Мотоцикл всей тяжестью рухнул на асфальт.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Большой вес объекта А1'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *тяжесть ноши <рюкзака, доспехов>.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Забыв про усталость, про тяжесть рюкзаков с образцами [...], мы продвигались все дальше на север (Уппсальский корпус). Следом за ним, перекосившись набок под тяжестью огромного черного футляра, вкатился сухопарый старичок в толстовке и в военных галифе с оранжевым кантом (А. и Б. Стругацкие). Скрипели воротом, черпали воду, что-то спрашивали друг у друга и, сгибаясь под тяжестью ведер, несли их в избу (Н. Гладышев). Я увидел, как, напрягаясь от тяжести, грузчики подняли и стали заталкивать в самолет тяжеленный цинковый гроб (Ф. Незнанский, Э. Тополь). Он изнемогал под тяжестью нечистой совести (Б. Пастернак).*

АНТ: *легкость*.

**тяжесть 1.2**, только ЕД; уходящ.

ПРИМЕРЫ. *Перенести тяжесть корпуса на носок.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Вес'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Чичиков почувствовал в себе тяжести на целый пуд больше (Н. В. Гоголь).*

СИН: *вес*.

**тяжесть 1.3**, только ЕД.

ПРИМЕРЫ. *Тяжесть в желудке.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Чувство, как если бы в части тела А1 или органе А1 человека находилось что-то большого веса'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *И отчего у меня такая тяжесть в голове? (Л. Н. Толстой). Он скрипнул зубами [...] и тут же проснулся, чувствуя ноющую тяжесть в паху (В. Маканин). Старик лег спать и проснулся среди дня совершенно разбитым, с ощущением тяжести и боли в затылке (М. Ганина).*

**тяжесть 2.1**

ПРИМЕРЫ. *Лифт для поднятия тяжестей; Ему нельзя поднимать тяжести.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Предмет, имеющий большой вес'.

КОММЕНТАРИИ. Возможны образные употребления [только ЕД]: *Вот почему так трудно дышать и на душе такая давящая тяжесть (Б. Пастернак); С него как будто свалилась огромная тяжесть (Ю. Домбровский); Ей казалось, никто, кроме Катерины Петровны, не мог снять с нее непоправимой вины, невыносимой тяжести (К. Паустовский).*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *В Брюнне все придворное население укладывалось, и уже отправлялись тяжести в Ольмюц (Л. Н. Толстой). Лиза же удивлялась, как Санечке не надоест такую тяжесть таскать (Н. Кожевникова).*

СИН: *груз*.

**тяжесть 2.2**, спорт.

ПРИМЕРЫ. *Тренировки с тяжестями; работать с тяжестями.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Снаряд определенного веса, предназначенный для поднятия’ [обычно МН].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Юный украинский толкатель ядра Леонид Жаботинский столько тренировался с тяжестями, что со временем забыл о ядре и стал двукратным чемпионом в Токио и Монреале по тяжелой атлетике (Упсальский корпус). Тут тебе и кино, и драмсекция, и бокс, и вольная борьба, поднятие тяжестей, обязательно кружок кройки и шитья (В. Аксенов).*

**тяжесть 3** от **тяжелый 2.2:** *тяжесть шагов <походки, прыжка>.*

**тяжесть 4** от **тяжелый 3:** *тяжесть перевода <стиля>.*

**тяжесть 5** от **тяжелый 4.1:** *тяжесть труда <работы, пути, маршрута, борьбы>.*

**тяжесть 6.1** от **тяжелый 7.1:** *тяжесть условий <обстоятельств>.*

**тяжесть 6.2** от **тяжелый 7.2:** *тяжесть <тех лет, минут>.*

**тяжесть 7.1** от **тяжелый 8.1:** *тяжесть болезни <ранения, греха, вины>; мед. состояние средней тяжести.*

**тяжесть 7.2** от **тяжелый 8.2:** *тяжесть похмелья <зрелища, молчанья>.*

**тяжесть 7.3** от **тяжелый 8.3:** *тяжесть взгляда.*

◊ **физ.** сила тяжести см. СИЛА; **физ.** центр тяжести ‘точка, через которую проходит равнодействующая всех сил тяжести при различных положениях тела относительно вертикали’.

**ТЯЖКИЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое; КР *тяжек, тяжка́, тяжко, тяжки*; СРАВН *тяжче* неупотребительна; **книжн.** или **поэт.**

**тяжкий 1.1** ‘имеющий большой вес’: *тяжкая ноша; тяжкие оковы.*

**тяжкий 1.2** ‘как бы имеющий большой вес’: *тяжкие тучи <волны>.*

**тяжкий 2** ‘с силой давящий на поверхность’: *тяжкие шаги.*

**тяжкий 3** ‘требующий больших усилий при выполнении’: *тяжкий труд; тяжкая борьба.*

**тяжкий 4.1** ‘требующий больших усилий для для сохранения возможности нормального существования’: *тяжкие обстоятельства.*

**тяжкий 4.2** ‘требующий от человека постоянного напряжения сил для сохранения возможности нормального существования’: *тяжкая судьба.*

**тяжкий 5.1** ‘очень важный’: *тяжкий грех; тяжкие страдания, юр. тяжкое преступление.*

**тяжкий 5.2** ‘связанный с плохим физическим и/или эмоциональным состоянием’: *тяжкие стоны.*

**тяжкий 6** ‘неприятный для обоняния’: *тяжкий запах.*

**тяжкий 7.** ‘низкий’: *тяжкий рокот.*

**тяжкий 1.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Тяжкие оковы <цепи>; тяжкий меч; тяжкие латы; тяжкая чугунная плита.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Имеющий такой вес, что человек должен затратить большие физические усилия, чтобы передвинуть, поднять или нести его, или имеющий вес, превышающий средний вес однотипных объектов’ [неупотр. при глаголе связке].

**КОММЕНТАРИИ.** Возможны образные употребления: *тяжкая обуза; висеть тяжким грузом; тяжкий крест* о чем-л. плохом, что человек имеет на протяжении долгого периода времени, как бы тяжелая ноша, которую он несет.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Человек в переднике, в кожаном капюшоне [...] берет тяжкую тушу на спину и, сгорбившись, несет ее через панель в румяную лавку мясника (В. Набоков). Я сложил у двери потаенной / Доспехи тяжкие: копье, и щит, и меч (В. Ходасевич). Он [...] застегнул на бледной кисти тяжкий, кованый и темный браслет (М. Булгаков). Изломалась, исчезла и тяжкая мебель, что стояла в зале (И. Бунин). Перен: Она считала деньги тяжким бременем (С. Довлатов). Только на это надо много сил [...] — это груз, тяжкий груз, и тянуть его нужно всю жизнь (Н. Шмелев).*

**СИН:** *тяжелый, тяжеленный, неподъемный, непосильный; увесистый, массивный; АНТ: легкий; ДЕР: тяжко.*

**тяжкий 1.2**

**ПРИМЕРЫ.** *Тяжкие тучи <небеса, воды>.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, который выглядит как имеющий большой вес’.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Волны тяжки и свинцовы (И. Анненский). Но даже здесь, под игом чуждой воли, / Земля тяжка, черна, пусты поля (А. Блок). В прозрачной и тяжелой жидкости плавал, не падая на дно, малый беленький комочек, извлеченный из недр Шарикова мозга (М. Булгаков).*

**СИН:** *тяжелый; свинцовый; АНТ: легкий, невесомый; ДЕР: тяжко.*

**тяжкий 2**

**ПРИМЕРЫ.** *Тяжкая поступь, тяжкий шаг.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘С силой давящий на поверхность или другой объект’ [о движениях ног и рук].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Слышу ко́ней тяжкий танец (А. Блок). А он из тисков старой, свергнутой государственности попал под еще более тяжкий пресс нового революционного сверхгосударства (Б. Пастернак).*

**СИН:** *тяжелый, грузный; АНТ: легкий, быстрый; ДЕР: тяжко.*

**тяжкий 3**

**ПРИМЕРЫ.** *Тяжкий труд; тяжкая борьба.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, который при его выполнении или других действиях с ним не требует от человека А2 знаний, способностей, умений, физических или иных усилий, превышающих средние’.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

**А2** для РОД: *Для нее путь в гору оказался слишком тяжек.*

## КОНСТРУКЦИИ.

1. Употребляется, обычно в форме КР ЕД СР, в конструкции вида *Бороться в таких условиях было тяжело*. Функцию подлежащего в них выполняет глагол в форме ИНФ.

2. Употребляется, обычно в форме КР ЕД СР, при глаголе связке *быть*: *Все мне, певучее, тяжело и трудно / Песни твои, и снега, и костры* (А. Блок).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Аппетит вырабатывается праздностью, моционом и негой, голод — временем и тяжелой работой* (И. А. Гончаров). *Труд чтения толстых книг [...] оказался и не таким тяжелым, даже не скучным* (А. Битов). *Марк Александрович был рад за сестру и за себя: посещение будет не таким тяжелым, как он того опасался* (А. Рыбаков). *Но самое тяжелое то, что нужно ждать почти сутки* (Ю. Трифонов).

СИН: *тяжелый, трудный, сложный, непростой; мучительный, изнурительный*; АНТ: *легкий, простой, несложный*; ДЕР: *тяжко*.

### тяжкий 4.1

ПРИМЕРЫ. *Тяжкие обстоятельства; Из-за полной изоляции ситуация казалась ему особенно тяжелой*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, находясь в котором, человек должен прилагать большие усилия для сохранения возможности нормального существования или функционирования'.

КОНСТРУКЦИИ. Может употребляться в функции сказуемого в безличном предложении, характеризуя положение, в котором оказался человек: *Как мне тяжело!*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Но всем прекрасно известно, как тяжело положение ученых в советской России* (М. Булгаков).

СИН: *трудный, непростой, тягостный, тяжелый*;

ДЕР: *тяжко*.

### тяжкий 4.2

ПРИМЕРЫ. *Ему выпала тяжелая судьба*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который требует от человека постоянного напряжения сил для сохранения возможности нормального существования'.

КОММЕНТАРИИ. Может характеризовать временные отрезки: *тяжкие дни; В тяжелые годы революции он занимался «полезными изобретениями»* (В. Ходасевич).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Тяжкое, тяжелое время, что говорить, — пробормотал он, — но унывать-то не следует* (М. Булгаков). *Долги, тяжести были дождливые осени, снежные зимы в Суходоле* (И. Бунин). *Как ни тесна и никому не нужна и ни тяжка теперь казалась князю Андрею его жизнь, он так же, как и семь лет тому назад в Аустерлице накануне сражения, чувствовал себя взволнованным* (Л. Н. Толстой).

СИН: *тяжелый, трудный, сложный, непростой, тягостный*; АНТ: *легкий*; ДЕР: *тяжко*.

### тяжкий 5.1

ПРИМЕРЫ. *Тяжкая тоска; тяжкий грех, тяжелое решение <оскорбление, наказание>, тяжкие физические страдания; образное тяжкий удар судьбы; юр. тяжелое и особо тяжелое преступление, тяжелое ДТП, причинение среднего или тяжелого вреда <тяжких увечий>, нанесение тяжких телесных повреждений*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, важность которого для человека или социума больше важности другого однотипного объекта, который подразумевается или о котором идет речь'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *В результате возникшей паники несколько мужчин и женщин получили тяжкие увечья* (А. и Б. Стругацкие). *Самые тяжкие беды были еще впереди* (В. Ходасевич). *Нужен просто толчок, повод, чтобы накопившееся подспудно сопротивление потоку тяжких событий вытолкнуло тебя на поверхность* (М. Ганина). *Близкие знакомые и приятели Ивана Петровича подверглись тяжелым испытаниям* (И. С. Тургенев). *Команде тайной службы под страхом тяжелой кары запрещено о чем бы то ни было разговаривать с Иешуа или отвечать на какие-либо вопросы* (М. Булгаков).

СИН: *тяжелый, серьезный, значительный*; АНТ: *легкий, несерьезный, незначительный*; ДЕР: *тяжко*.

### тяжкий 5.2

ПРИМЕРЫ. *Тяжкий вздох <стон>*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который связан с плохим физическим и/или эмоциональным состоянием'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Отозвались даже в самой комнате тяжелый храп и тяжелая одышка разгоряченных коней остановившейся тройки* (Н. В. Гоголь). *Через четверть часа головлевская усадьба всецело погружается в тяжкий сон* (М. Е. Салтыков-Щедрин). *Ночью он вдруг проснулся после тяжелой привидевшейся ему нелепицы о драконьем логое под домом* (Б. Пастернак). *Его монологи были продолжением тяжелых внутренних раздумий* (С. Довлатов).

СИН: *тяжелый, тягостный, невыносимый*; АНТ: *приятный*; ДЕР: *тяжко*.

### тяжкий 6

ПРИМЕРЫ. *Тяжкий дух ударил в нос*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который неприятен для обоняния и ухудшает самочувствие человека' [о запахе].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Из комнаты шел тяжкий запах* (М. Булгаков). *Доктор и камердинер подняли шинель, которою он был накрыт, и, морщась от тяжелого запаха гнилого мяса, распространявшегося от раны, стали рассматривать это страшное место* (Л. Н. Толстой).

СИН: *тяжелый; неприятный*.

### тяжкий 7

ПРИМЕРЫ. *Тяжкий шум <рокот волн>*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Низкого тона' [о звуке].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Кабина задрожала мелкой дрожью, все вокруг наполнилось тяжким грохотом (А. и Б. Стругацкие). Он слышал тяжкие завывания и яростные взвизгивания сирены (И. Бунин). Среди этих гудков откуда-то издали послышался тяжкий мрачный гулос (М. Булгаков).

СИН: *тяжелый, глухой, рокошующий*; АНТ: *звонкий*.

♦ *пуститься во все тяжкие* 'начать совершать в большом количестве поступки, нарушающие основные социальные нормы': *Теперь она пустилась во все тяжкие, ее пресс-атташе уверял ее, что без скандалов о ней скоро забудут, — а этого ей как раз не хотелось* (А. Грачев).

**ТЯЖКО**, НАРЕЧ; СРАВН *тяжче* неупотр.; книжн. или поэт.

**тяжко 1** 'как если бы субъект действия был большим': *Тучи тяжко плывут по небу.*

**тяжко 2** 'с силой надавливая на поверхность' *тяжко ступать* <опираться>.

**тяжко 3** 'в очень большой степени': *тяжко обидеть* <заболеть>.

**тяжко 4** 'издавая низкий звук': *тяжко грохнуть* <прогремять>.

**тяжко 5.1** 'требуя усилий, превышающих средние': *тяжко трудиться*.

**тяжко 5.2** 'испытывая большие страдания': *тяжко умирать*.

### **тяжко 1**

ПРИМЕРЫ. *Листья тяжко вращались в воздухе; Волны тяжко ударялись о скалы.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Так, как если бы субъект действия имел большой вес.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Лениво и тяжко плывут облака / По синему зною небес* (А. Блок).

СИН: *тяжело*; АНТ: *легко*.

### **тяжко 2**

ПРИМЕРЫ. *Тяжко ступать.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'С силой давя на поверхность чего-л.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Мимо, уставив пики, тяжко проскакали всадники — в погоню* (А. и Б. Стругацкие). *Иные расчетливые мужики давно опухли от мясной еды и ходили тяжко* (А. Платонов). *С косогора, тяжко опираясь на костыль, спускался к речке сутулый гигант в серой крылатке* (И. Бунин). *Покуда, тяжко пав на южные ограды, / вакхически цвела и нежилась сирень / Арагву променять на мрачные овраги / я в этот раз рвалась: о, только бы скорей!* (Б. Ахмадулина).

СИН: *тяжело*; АНТ: *легко*.

### **тяжко 3**

ПРИМЕРЫ. *Тяжко провиниться; тяжко заболеть.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'В очень большой степени.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Она тяжко оскорбила Канэко* (А. и Б. Стругацкие). *Доктору казалось, что поля он видит тяжко заболел, в жаровом бреду, а лес — в про-*

*светленном состоянии выздоровления* (Б. Пастернак). *Бедная женщина, связанная с тяжко больным, теперь свободна и без опасений может заснуть* (М. Булгаков).

СИН: *тяжело*; АНТ: *легко*.

### **тяжко 4**

ПРИМЕРЫ. *Тяжко лязгнула дверь.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Издавая низкий или глухой звук.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Тяжко захрипела труба, и из нее с трудом пробился широкий и мрачный гул, потрясающий весь остов парохода* (И. Бунин). *Она вздыхает, отворяет дверь, которая тяжко бухает противовесом, и начинает подниматься по лестнице* (И. Грекова). *Вслед звезде черная даль за Днепром, даль, ведущая к Москве, ударила громом тяжко и длинно* (М. Булгаков). *Что вы там увидели? — спрашивает мой собутыльник и медленно, со вздохом, оборачивается, тяжко скрипя стулом* (В. Набоков).

СИН: *тяжело*; глухо; АНТ: *звонко*.

### **тяжко 5.1**

ПРИМЕРЫ. *Он подорвал свое здоровье в молодости, когда много и тяжко работал.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Так, что для выполнения действия человеку требуются усилия, значительно превышающие средние' [по аналогии — о животных].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Вот брожу по земле [...], зарабатываю этот самый черный хлеба кус горбом, тяжко зарабатываю, воистину в поте лица своего* (Ю. Домбровский). *Крестьянские лошади тяжко барахтаются в снегу* (М. Е. Салтыков-Щедрин).

СИН: *тяжело, трудно, мучительно, натужно, надрывно*; АНАЛ: *изо всех сил, из последних сил*; АНТ: *легко*.

### **тяжко 5.2**

ПРИМЕРЫ. *Он тяжко умирал; Ему тяжко живется.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Испытывая большие физические и/или моральные страдания.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Она начинала плакать, плакала тяжко, с болью* (М. Е. Салтыков-Щедрин). *Патрик тяжко вздохнул и ничего не ответил* (А. и Б. Стругацкие).

СИН: *трудно, тяжело, мучительно*; АНТ: *легко*.

**ЧИСТО**, НАРЕЧ; СРАВН *чище* (кроме 4.1, 4.2, 5).

**чисто 1** 'так, что объект не имеет грязи': *чисто вымыть посуду.*

**чисто 2** 'с соблюдением всех норм': *чисто говорить по-английски.*

**чисто 3** 'так, что чувственная сторона отношений не является основной': *чисто любить.*

**чисто 4.1** 'без примесей': *из чисто спортивного интереса.*

**чисто 4.2** 'указывает на то, что объект имеет все свойства А1': *чисто английское убийство.*

**чисто 5** 'очень похоже на А1': *Что за капризы? Ну чисто ребенок!*



**ЧИСТО 1**

ПРИМЕРЫ. *Чисто вымыть руки <подмести пол>.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Так, что объект не имеет на себе или в себе грязи'.

КОММЕНТАРИИ. В контексте глагола *брить* обозначает 'так, что поверхность объекта гладка на ощупь': *Был он при орденах, гладко причесан и чисто выбрит* (А. Житинский).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Чисто одетая молодайка, в калошках на босу ногу, согнувшись, подтирала пол в новых сенях* (Л. Н. Толстой). *Окна были так чисто вымыты, что даже нельзя было определить, где кончается стекло и начинается воздух* (В. Каверин). *Первое воспоминание — солнце в комнате, португя отца с наганом, лежащая на столе, крашенные доски чисто вымытого пола с солнечным пятном на них* (Ю. Визбор).

ДЕР: *чисто-начисто*.

**ЧИСТО 2**

ПРИМЕРЫ. *Работа выполнена чисто; По-английски он говорил чисто.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'С соблюдением всех правил и норм'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Чисто сделано,— тихонько подтвердил Карась* (М. Булгаков). *Ему не дается сложное искусство чисто делать ружейные приемы* (А. И. Куприн). *Пусть вот лучшие Ванюша бы написал: он чисто пишет* (И. А. Гончаров). *Оба говорили по-русски довольно чисто и правильно* (И. Ильф и Е. Петров). *Чисто так говорит по-алайски, грамотно, и выговор у него такой столичный, с придыханием* (А. и Б. Стругацкие). *И как он чисто все сейчас произнес, без своих неправильно-стей!* (Б. Пастернак).

СИН: *правильно, без ошибок; без сучка и задоринки;*

АНТ: *грязно*.

**ЧИСТО 3**

ПРИМЕРЫ. *Как невероятно чисто и сильно ты его любишь!* (Б. Пастернак).

ЗНАЧЕНИЕ. 'Так, что чувственная сторона отношений не является основной' [обычно с глаголом *любить*].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Он нежно и чисто любит Алевтину, которую никто никогда не любил нежно и чисто* (А. и Б. Стругацкие).

АНТ: *грязно*.

**ЧИСТО 4.1**

ПРИМЕРЫ. *Между ними были чисто деловые отношения.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Указывает на то, что А1 не имеет никаких примесей'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Их чисто научные заслуги этим, однако ж, нисколько не умаляются* (В. Ходасевич). *Ну вот видите, товарищ следователь, я же сразу вам сказала, что у нас были чисто товарищеские отношения и не больше* (Ю. Домбровский). *Пару минуточек, дорогой профессор,— заговорил Бронский, напрягая голос,*

*с тротуара,— я только один вопрос и чисто зоологический* (М. Булгаков). *Решающее значение имел отказ писателей от чисто авантюрной трактовки темы* (Ю. Щеглов).

АНАЛ: *только, исключительно*.

**ЧИСТО 4.2**

ПРИМЕРЫ. *Его угостили чисто русским ужином.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Указывает на то, что объект имеет все свойства А1 и не имеет никаких свойств не А1'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *От его краснощекого, чисто русского лица, с большим белым лбом, немного толстым носом и широкими правильными губами, так и веяло степным здоровьем, крепкой, долговечной силой* (И. С. Тургенев). *Это не просто книга — это самое искреннее и чисто женское выражение впечатлений, воспоминаний, порывов сердца юной девушки и женщины* (В. Ходасевич). *И тут краб каким-то незаметным боковым, чисто крабьим движением вильнул вбок* (Ю. Домбровский). *Все ваши поступки чисто звериные* (М. Булгаков). *Мне ничего не надо было там покупать, но меня вело чисто советское продовольственное любопытство* (Упсальский корпус).

СИН: *типично; очень*.

**ЧИСТО 5**, в функции сравнительного союза, устар. или прост.

ПРИМЕРЫ. *Ну мыслимо ли таким людям доверить валюту? А? чисто как дети, ей Богу!* (М. Булгаков).

ЗНАЧЕНИЕ. 'Очень похоже на А1'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Приезжаю — международное положение — ну прямо невозможное: все друг на дружку — чисто волки* (Е. Замятин). *Чисто холопы! И гордость холопская, и холопское уничтожение* (И. С. Тургенев). *А я слушаю и тоже половины не понимаю,— чисто помешанные какие, несем, что попало* (И. Бунин). *Ну что вы глядите, чисто пуганая?* (Б. Пастернак). *Прозрачна [водка], чисто воздух божий — ни соринки, ни запаха, как женская слеза* (А. Платонов).

♦ *Новая метла чисто метет* см. МЕТЛА.

**ЧИСТЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое; КР *чист*, -а, -о, -ы и *чисты́*; СРАВН *чи́ще*.

**ЧИСТЫЙ 1** 'не имеющий на себе или в себе грязи': *чистая рубашка; чистые руки*.

**ЧИСТЫЙ 2.1** 'не несущий пыли или испарений': *чистый воздух*.

**ЧИСТЫЙ 2.2** 'не имеющий примеси или с малым количеством примеси': *чистый спирт; блузка из чистого шелка; Вода в ручье чистая*.

**ЧИСТЫЙ 3.1** 'не загрязняющий окружающую среду': *экологически чистое производство*.

**ЧИСТЫЙ 3.2** 'не содержащий опасных для человека веществ': *экологически чистые продукты*.

**ЧИСТЫЙ 4.1** 'не имеющий на себе прыщей, сыпи, веснушек, покраснений и т. д.': *чистая кожа*.

**ЧИСТЫЙ 4.2** 'со свободной от чего-л. поверхностью': Небо совершенно чистое — нигде ни облачка.

**ЧИСТЫЙ 4.3** 'со свободной для письма или рисования поверхностью': Где лежит чистая бумага?

**ЧИСТЫЙ 5** 'представляющий собой открытое для взгляда пространство': Горизонт по-прежнему чист.

**ЧИСТЫЙ 6** 'получающийся после вычета чего-л.': Каков чистый доход этой фирмы?

**ЧИСТЫЙ 7.1** 'яркий': чистая зелень листвы.

**ЧИСТЫЙ 7.2** 'ясный, наполненный': чистые звуки скрипки.

**ЧИСТЫЙ 8** 'не связанный непосредственно с практической деятельностью или действительностью': Выше всего он ценит чистое искусство.

**ЧИСТЫЙ 9.1** 'выполненный в соответствии с правилами или нормами': Чистая работа, ничего не скажешь!

**ЧИСТЫЙ 9.2** 'отвечающий канонам красоты': чистый профиль.

**ЧИСТЫЙ 9.3** 'соответствующий принятым нормам языка': Он изъяснялся на довольно чистом английском.

**ЧИСТЫЙ 10.1** 'такой, поведение которого соответствует нормам морали': Вы, столь чистая, должны презирать меня; вы никогда не поймете этого увлечения страсти (Л. Н. Толстой).

**ЧИСТЫЙ 10.2** 'характерный для человека, обладающего свойством чистый 10.1': чистая совесть <душа>; чистая любовь.

**ЧИСТЫЙ 10.3** 'невиноватый': Мне нечего стыдиться, я чист перед ним!

**ЧИСТЫЙ 10.4** 'не связанный с нарушением норм морали или законов': чистые деньги.

**ЧИСТЫЙ 10.5** 'не содержащий ничего компрометирующего': Получить эту работу мог только человек с чистой анкетой.

**ЧИСТЫЙ 11.1** 'принадлежащий к привилегированным слоям общества': чистая публика.

**ЧИСТЫЙ 11.2** 'требующий определенной квалификации': Подыщи мне какую-нибудь чистую работенку!

**ЧИСТЫЙ 12** 'не содержащий в себе ничего, кроме А1': Все это чистейшее вранье!

**ЧИСТЫЙ 13** 'связанный с религиозными обрядами очищения': чистая жертва.

**ЧИСТЫЙ 14** 'в сильной степени похожий на кого-л., что-л.': Вчерашний урок был чистый цирк!

## ЧИСТЫЙ 1

**ПРИМЕРЫ.** Чистых полотенец больше не было; На столе стояли чистые чашки; Городок оказался поразительно чистым и уютным; Землю покрывал чистейший снег.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Не имеющий на себе или в себе грязи'.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. Возможны образные употребления 'такой, в котором нет чего-л. плохого': Город будущего должен быть чист от всякого хулиганья (А. Приставкин).

2. В контексте слова *все*, а также глаголов *надеть*, *переодеть* (кого-л.), *переодеться* употребляется в синтаксической функции СУЩ СРЕДН [о белье одежде]: Было приятно отмыться от грязи и одеться во все чистое.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Очень чистый; чистый воротник <манжет, халат>, чистая рубашка <футболка, кофта, куртка, одежда, обувь>, чистое пальто <белье, полотенце>, чистые ботинки <сапоги>; чистый ребенок; чистое тело, чистые руки <ноги, уши, волосы, ногти>; чистый коридор, чистая комната <кухня, лестница>; чистый пол, чистые стены <потолки>.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** В тенистой аллее на террасе стояло несколько столиков, покрытых чистыми скатертями (В. Ходасевич). Виктор обтерся полотенцем, накинул халат и, достав чистую купальную простыню, вышел из ванной (А. и Б. Стругацкие). Полежав некоторое время неподвижно в чистейшей, мягкой и удобной пружинной кровати, Иван увидел кнопку звонка рядом с собою (М. Булгаков). В чистом, удобном помещении работали опрятные, хорошо одетые люди (Б. Пастернак). А тут, на пустыре, снег белый, чистый, сухой, зато он плохо лепится (Ю. Нагибин).

**АНАЛ:** мытый [мытые уши], помытый, вымытый [помытый <вымытый> пол]; (по)стиранный [стиранное <постиранное> белье]; чищенный, почищенный, вычищенный [чищенные <почищенные, вычищенные> зубы <ботинки, брюки>]; (вы)скобленный, оттертый, отдраенный [выскобленный <оттертый, отдраенный> до блеска стол]; АНТ: грязный; ДЕР: чистота; чисто; чистить.

## ЧИСТЫЙ 2.1

**ПРИМЕРЫ.** Дети росли вдали от города, на чистом воздухе; За городом воздух чище; После душного помещения было приятно оказаться на чистом воздухе.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Не несущий пыли или испарений' [о воздухе].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Воздух чист и свеж, как поцелуй ребенка (М. Ю. Лермонтов). Темная, мягкая ночь глянула в комнату со своим почти черным небом, слабо шумевшими деревьями и свежим запахом вольного, чистого воздуха (И. С. Тургенев).

**СИН:** свежий; ДЕР: чистота.

## ЧИСТЫЙ 2.2, КР нет.

**ПРИМЕРЫ.** Пить чистый спирт; шкатулка из чистого золота; чистая ангорская шерсть; Это скакун чистых кровей.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Не имеющий примеси или с незначительным количеством примеси'.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. Чистое золото [в функции ПРЕДИК] выражает положительную оценку кого или чего-л.: О, сердце девушки — это чистое золото! (И. С. Тургенев).

2. О свойствах человека: Вся беда была в том, что и самые чистые символисты были в той или иной степени отравлены тем же декадентством (В. Ходасевич).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Очень <совершенно, абсолютно> чистый; чистый спирт, чистая вода; чистый металл, чистое золото <серебро>; чистый шелк, чистая шерсть; чистая рожь, чистые посевы [без сорняков], чистые насаждения [растения одной породы]; (кто-л.) чистых кровей.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Помилуйте, королева, — прохрипел он, — разве я позволил бы себе налить даме водки? Это чистый спирт! (М. Булгаков). Я беру шприц с чистой водой из-под крана (С. Довлатов). Привязав к ней слиток чистого золота весом в семь джасасын (18 кило), бросил драгоценную ношу в горное озеро (Ю. Щеглов). Кстати, побочный продукт этого превращения [...] чистое железо (Упсальский корпус). Вода в ручейке была прозрачная, на вид чистая и вкусная, так что Максиму захотелось попить, и он зачерпнул горсть (А. и Б. Стругацкие).

**ДЕР:** чистота, чистокровный.

### ЧИСТЫЙ 3.1

**ПРИМЕРЫ.** Экологически чистое производство; обеспечить внедрение экологически чистых технологий; Электротранспорт экологически чист <чище других видов транспорта>.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Не приводящий к загрязнению окружающей среды.'

**КОММЕНТАРИИ.** Обычно в сочетании с наречием экологически.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Во всем мире набирает силу стремление к безопасным и экологически чистым электростанциям (Упсальский корпус).

**АНАЛ:** безопасный; **АНТ:** грязный [экологически грязное производство].

### ЧИСТЫЙ 3.2

**ПРИМЕРЫ.** Экологически чистые продукты; экологически чистое мясо; экологически чистый пластик; экологически чистая мебель; Известно, что дерево — самый экологически чистый материал; Какой материал чище других с точки зрения экологии?

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Не содержащий опасных для здоровья человека веществ.'

**КОММЕНТАРИИ.** Обычно в сочетании с наречием экологически.

**АНАЛ:** безопасный

### ЧИСТЫЙ 4.1

**ПРИМЕРЫ.** Чистая кожа; Сыпь постепенно сходила, и все тельце ребенка становилось чище.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Не имеющий на себе прыщей, сыпи, веснушек, покраснений и т. д.' [о кожном покрове].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Лицом он был хотя и темен, но чист, брил щеки и носил усы (Ю. Домбровский). Нос с горбинкой, губы гордые, лоб бел и чист, без особых примет (М. Булгаков). Ничего-с, никакого прыщика: нос чистый! (Н. В. Гоголь).

**АНАЛ:** гладкий.

### ЧИСТЫЙ 4.2

**ПРИМЕРЫ.** Чистое небо; чистая гладь озера; Письменный стол был совершенно чист: ни бумага, ни письменных принадлежностей.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, вся поверхность которого свободна от чего-л. и хорошо видна.'

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Очень <совершенно> чистый; чистый небосвод, чистое небо; чистая вода <гладь>; чистая поверхность (чего-л.); поверхность пруда стала чище.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Он посмотрел в небо [...] там было чисто, пусто, немо — там ничего не было (А. Битов). И вновь поля, и голубеет / над ними чистый небосвод (В. Набоков).

### ЧИСТЫЙ 4.3, СРАВН нет.

**ПРИМЕРЫ.** Перед ним положили ручку и чистый лист бумаги; Бланк так и остался чист.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Со свободной для письма или рисования поверхностью.'

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Совершенно чистый; чистый лист <бланк, альбом, холст>, чистая бумага <тетрадь, страница, сторона (листа)>, чистые поля (тетради).

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** На второй странице отпечатано было золотом расписание танцев, а прочие три оставались чистыми (В. Ходасевич). Затем он попросил чистый лист бумаги, карандашом написал на нем что-то, [...] сам это подписал, заставил подписать и меня (М. Булгаков). Чистая страница лежит перед вами, и — никуда не денешься — на ней должна быть написана первая фраза (В. Каверин).

**СИН:** белый, девственный.

### ЧИСТЫЙ 5

**ПРИМЕРЫ.** Солнце стоит высоко, горизонт совершенно чист.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, который представляет собой открытое для взгляда пространство.'

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Горизонт чист, изредка покажется далекая точка лесовоза или тральщика (Ю. Казаков). Неисчислимые полчища ворон спустились на город, как на чистое поле (А. и Б. Стругацкие). Плещут крылья серафима, / Вось прозрачна, даль чиста (А. Блок).

### ЧИСТЫЙ 6, КР, СРАВН нет.

**ПРИМЕРЫ.** Получалось 20—30 рублей чистой прибыли с каждой продажи; Чистый убыток составил немалую сумму; Каков чистый вес посылки?

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Получающийся после вычета чего-л.'

**КОММЕНТАРИИ.** В функции СУЩ; обычно ТВОР МНОЖ 'деньги, которые остаются после вычета обязательных выплат (налогов, алиментов...)': Чистыми оставалось не так много; Сколько ты получаешь чистыми?

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Они соглашались признавать за нею права собственности и высылали ей ежегодно одну

шестую чистого барыша (Ф. М. Достоевский). Носки уйдут по трещке, если сдать их оптом. Полтора куска с довеском чистого наваря. Рымарь быстро уточнил: «Тысяча семьсот двадцать восемь рублей» (С. Довлатов).

**ЧИСТЫЙ 7.1**

ПРИМЕРЫ. Чистые краски осени.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Яркий' [о красках].

СИН: яркий, насыщенный.

**ЧИСТЫЙ 7.2.**

ПРИМЕРЫ. Чистый звук <голос>; чистое контральто; С улицы доносились звуки гармошки и чистые девичьи голоса.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Ясный, наполненный' [о звуках].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. В Доме ребенка имелся даже ро-  
ляль — старенький, глубоко расстроенный, но со следами чистого, благородного тона (И. Грекова). От слов, от звуков, от этого чистого, сильного девичьего голоса билось сердце, дрожали нервы, глаза искрились и заплывали слезами (И. А. Гончаров). Ее чистый, звучный контральто проникал до сердца (Ф. М. Достоевский). Звон колокола, чистый и нежный, доносился до нас, сладко было слушать его, сидеть с закрытыми глазами и чувствовать ласку солнца на лице и мягкую прохладу от воды (И. Бунин).

СИН: наполненный.

**ЧИСТЫЙ 8, КР, СРАВН нет.**

ПРИМЕРЫ. Еще не перевелись ярые противники чистого искусства; Живя в целом благополучно, он тайно тосковал по чистой науке.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Не связанный непосредственно с практической деятельностью или действительностью'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Он родился гением чистого познания (С. Довлатов). Эдик всегда был человеком чистой науки, далеким от всяких там входящих и исходящих, от дыроколов и ведомостей (А. и Б. Стругацкие).

**ЧИСТЫЙ 9.1, КР нет.**

ПРИМЕРЫ. Любоваться чистой резьбой <отделкой>.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Выполненный в полном соответствии с правилами или нормами'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Исключительно чистая работа, — шепнул один из вошедших, а другой сказал громко и отчетливо: «Ну-с, неприкосновенный чревоущельский кот, пожалуйста сюда» (М. Булгаков).

**ЧИСТЫЙ 9.2**

ПРИМЕРЫ. Чистые линии <черты> лица.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Отвечающий классическим канонам красоты'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Скосив глаза, он только и видел [...] на фоне прыгающей воды профиль юноши, нежный, чистый (В. Маканин). Особенно хорош был ее чистый и ровный лоб над тонкими, как бы надломленными посередине бровями (И. С. Тургенев). Дух манил его за

собой, в светлую, таинственную даль, как человека и как художника, к идеалу чистой человеческой красоты (И. А. Гончаров).

СИН: классический, правильный [правильные черты лица].

**ЧИСТЫЙ 9.3**

ПРИМЕРЫ. Чистый слог; Приятно слышать чистую русскую речь; Его английский стал гораздо чище.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Соответствующий принятым нормам' [о языке, стиле].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Марья Николаевна все время говорила по-русски удивительно чистым прямо московским языком (И. С. Тургенев).

СИН: правильный [говорить правильным языком].

**ЧИСТЫЙ 10.1, СРАВН нет.**

ПРИМЕРЫ. У него перед глазами был идеал простой, чистой природы (И. А. Гончаров). Он, правда, некрасивый, но он такой порядочный, чистый (А. П. Чехов).

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, поведение которого соответствует нормам морали, как бы незапятнанно плохим' [о человеке].

КОММЕНТАРИИ. Может указывать также на отсутствие чувственного начала в поведении человека: Он собирался в гости и был еще так чист и неискушен, что растерялся, когда Лара, войдя без стука, застала его с таким небольшим недочетом в костюме (Б. Пастернак); Ты прелестная, чистая девочка, — сказал он искренне и положил на ее руку свою (А. Рыбаков).

**ЧИСТЫЙ 10.2**

ПРИМЕРЫ. Его намерения были самыми чистыми; Никакое ярмо не тяготит моей совести: она чиста, как стекло (И. А. Гончаров). Отчего в этом призыве чистой души послышалась мне печаль и мое сердце так болезненно жалось? (А. П. Чехов).

ЗНАЧЕНИЕ. 'Характерный для человека, обладающего свойством чистый 10.1'.

КОММЕНТАРИИ. В функции СУЩ СРЕДН обозначает нравственное начало в человеке: В жертву всегда приносится самое чистое, лучшее, драгоценное (В. Ходасевич).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Она [...] поверяла своим подругам под печатью строжайшей тайны свою чистейшую, искреннейшую любовь (М. Ю. Лермонтов). А праздная жизнь не может быть чистою (А. П. Чехов). Эти столь поэтические и столь чистые отношения были потребностью моего сердца (Л. Н. Толстой). От волнения на карих, таких чистых и безгрешных глазах у Со-ни выступили слезы (Ф. Абрамов).

АНАЛ: безгрешный.

**ЧИСТЫЙ 10.3, СРАВН нет.**

ПРИМЕРЫ. Я чист перед тобой.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Не совершивший плохого, в котором его обвиняют' [о человеке].

КОММЕНТАРИИ. Обычно в форме КР.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. В этом он был чист и теперь получил возможность возмутиться и ссориться с полным основанием (А. Битов). По страдальческим глазам Демьяна Кузьмича видно было, что он чист, никакой интриги не подводил и вообще интригами не занимается (М. Булгаков). Мы судили сего человека и нашли, что он чист (Ю. Домбровский).

СИН: невиноватый.

**ЧИСТЫЙ 10.4**, СРАВН нет, разг.

ПРИМЕРЫ. Для ипотеки нужны чистые деньги; Не волнуйся, дело совершенно чистое; Он порвал с братом и подался в чистый бизнес.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Не связанный с нарушением норм морали или законов.'

СИН: честный, легальный; АНТ: грязный.

**ЧИСТЫЙ 10.5**, СРАВН нет, разг.

ПРИМЕРЫ. Нужен человек с чистой анкетой.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Не содержащий ничего компрометирующего.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. В душе я не раз клял себя за то, что так легкомысленно, так необдуманно связал свою жизнь с человеком такой судьбы и тем самым навсегда погубил свою чистую, свою безупречную биографию, которая по тогдашним временам открывала передо мною все двери (Ф. Абрамов). Потом, если хочешь, можем разойтись, ты останешься Исхаковым, но с чистым паспортом (А. Рыбаков).

АНАЛ: испорченный.

**ЧИСТЫЙ 11.1**, КР нет.

ПРИМЕРЫ. Чистая публика.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Принадлежащий к привилегированным слоям общества.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Не смотрите, что палатка, в ней для чистых покупателей специальная комната сзади (Ю. Домбровский).

**ЧИСТЫЙ 11.2**, КР нет.

ПРИМЕРЫ. Работа чистая, да и оклад хороший.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Требующий определенной квалификации и не приводящий к появлению грязи' [о работе].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Борис из них всех был самым современным, одевался модно, и работа у него чистая, хотя

не очень современная: играл на баяне в доме культуры в противоположном конце Подмосковья (Вик. Ерофеев). В институте тепло, уютно, работа чистая, уважаемая, платят неплохо, люди прекрасные (А. и Б. Стругацкие). АНАЛ: непыльный [В то приблизительно время, осенью, мне удалось сменить работу на лесоповале на непыльную, как считалось, работенку (Андрей Битов)]; АНТ: грязный [Это была тяжелая и грязная работа].

**ЧИСТЫЙ 12**, КР, СРАВН нет.

ПРИМЕРЫ. Все это чистейший вздор! С его стороны это чистое любопытство.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Не содержащий в себе ничего, кроме А1.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Над их уверенностью мы немало смеялись и, по правде сказать, иногда нарочно ее укрепляли — из чистого озорства (В. Ходасевич). Это чистая правда, господин дракон (Е. Шварц).

СИН: голый, простой.

**ЧИСТЫЙ 13**, КР, СРАВН нет.

ПРИМЕРЫ. Чистая жертва, чистый понедельник, чистый четверг.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Связанный с религиозными обрядами очищения.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. В пещерной Петербургской спальне было так же, как когда-то недавно в Ноевом ковчеге: [...] перепуганные чистые и нечистые твари (Е. Замятин).

**ЧИСТЫЙ 14**, КР, СРАВН нет; уходящ.

ПРИМЕРЫ. Ребенок — чистый отец; Как поет! Чистый Шаляпин!

ЗНАЧЕНИЕ. 'В сильной степени похожий на кого-л., что-л.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Горячие все были — чистый порох (И. Бунин). В зеленой тени он чистый Тарас Бульба (М. Булгаков).

СИН: вылитый, настоящий.

♦ чистые листья спец. см. ЛИСТ; чистый угол см.

УГОЛ; чистой <чистейшей> воды см. ВОДА; вывести на чистую воду см. ВОДА; начать с чистого листа см. ЛИСТ; принять за чистую монету см. МОНЕТА.

## Словарные статьи полей ‘пространство’, ‘время’ и ‘причина’

О. Ю. Богуславская

### 3.1. Пространственные наречия со значением величины расстояния

#### 3.1.0. Введение

В русском языке имеется большое количество пространственных наречий и прилагательных со значением величины расстояния, тонко дифференцированных семантически. Синонимия некоторых наречий этого класса и ряда близких к ним прилагательных описана в словарных статьях автора в [НОСС 2004]<sup>1)</sup>. Здесь в пункте 3.1.1 мы разберем состав лексического класса наречий со значением величины расстояния. Будет предложена его семантическая классификация и схемы толкований для каждого лексического типа. В пунктах 3.1.2 и 3.1.3 будут рассмотрены проблемы регулярной многозначности основных пространственных наречий *далеко*, *близко* и *недалеко*. Пункт 3.1.4 посвящен временным значениям этих наречий. Далее, в пункте 3.1.5 будут рассмотрены основные семантические противопоставления в группе локативных наречий, а в пункте 3.1.6 — в группе направительных наречий конечной точки. В пункте 3.1.7 приводятся образцы словарных статей.

<sup>1)</sup> См. синонимические ряды с доминантами БЛИЗКО 1.1, БЛИЗКО 1.2, БЛИЗКО 1.3, ДАЛЕКО 1.1, ДАЛЕКО 1.2, ИЗДАЛЕКА, СНАРУЖИ 2.1, БЛИЗКИЙ 1.1, ДАЛЕКИЙ 1.1, написанные для [НОСС 2004] автором настоящего раздела.

#### 3.1.1. Четыре семантических типа пространственных наречий со значением величины расстояния

Пространственные наречия со значением расстояния можно разделить на четыре семантические группы, для каждой из которых предлагается своя схема толкования. Классифицируются лексемы: многозначные наречия могут входить сразу в несколько групп.

Основными участниками ситуации оценки расстояния являются ориентируемый объект (или ситуация) и пространственный ориентир, относительно которого определяется расстояние.

Основные пространственные наречия *далеко*, *близко* и *недалеко* многозначны. Причем в разных значениях они входят в разные семантические группы. Вопрос о том, какие именно значения следует выделять у этих наречий, обсуждается ниже. Мы принимаем двуступенчатую нумерацию лексем. Значения, начинающиеся с единицы (1.1, 1.2, 1.3), — это собственно пространственные значения. Второй блок значений, — значения, начинающиеся с двойки, — временные.

Перечислим эти группы, обращая внимание на то, что наречия *близко*, *далеко* и *недалеко*, как и некоторые другие пространственные наречия, входят в несколько семантических групп.

1) Локативные наречия (*где-наречия*): *далеко* 1.1, *вдали*, *вдалеке*, *в отдалении*, *поодаль*; *близко* 1.1, *недалеко* 1.1, *в близости*, *неподалеку*, *вблизи*, *невдалеке* 'на большом/небольшом расстоянии от какого-то объекта или от наблюдателя'. Ср. *Я кружу, как подбитый эсминец / Далеко от родных берегов* (А. Галич); *Он жил в Цоссене, под Берлином, недалеко от кладбища, в доме какого-то гробовщика* (В. Ходасевич).

2) Направительные наречия конечной точки (*куда-наречия*): *далеко* 1.2, *вдаль*, *близко* 1.2, *недалеко* 1.2 'на большое/небольшое расстояние от какого-то объекта или от наблюдателя'. Ср. *Лодка уплыла далеко в море; Корабль не смог подойти близко к берегу; Метели уже не было, все было спокойно, и уже далеко видно вдоль улиц* (И. Бунин); *Зина сидела, положив подбородок на кулачок, и смотрела вдаль* (В. Аксенов).

3) Направительные наречия начальной точки (*откуда-наречия*): *издали*, *издалека* 'из области пространства, находящейся на большом расстоянии от наблюдателя'; ср. *Мы уходим далеко, мы пришли издалека* (Н. Матвеева); *И вижу: мне издали кивают ангелы — и отлетают от меня, как обещали* (Вен. Ерофеев); *Вера Ивановна идет к Минаеву и еще издали слышит его срывающийся крик* (Ю. Нагибин); *Она встала и пошла навстречу прозрачным людям, издалека делая им успокаивающие жесты* (В. Пелевин); *Встревоженный голос издалека казался очень радостным и глухим: — Откройте немедленно огонь по урочищу* (М. Булгаков).

4) Наречия пути: *близко* 1.3, *далеко* 1.3, *недалеко* 1.3. Ср. *По тропинке до речки оказалось совсем близко; Царица небесная, как далеко еще до Петушков!* (Вен. Ерофеев); *Пойдем, пожалуй, сейчас, по берегу недалеко* (Ю. Домбровский).

Для первых трех групп наречий расстояния имеют местоименные аналоги.

1) Местоименные локативные наречия: *здесь*, *там*, *где*.

2) Местоименные направительные наречия конечной точки: *туда*, *сюда*. Ср. *Садись сюда, на одеяло* (В. Шаламов); *Многие ринулись к его дому, и мы, мальчишки, тоже туда побежали* (Ф. Искандер).

3) Местоименные направительные наречия начальной точки: *оттуда*, *отсюда*. Ср. *Окна в сад подняты, и оттуда веет бодрой осенней прохладой* (И. Бунин); *Убирайтесь отсюда и чтоб на базаре и в других общественных местах вашей ноги не было, пока я жив* (Ф. Искандер).

### 3.1.2. Наречия пути

В МАСе у *близко*, *далеко* и *недалеко* в качестве особого значения выделяются употребления этих наречий в функции сказуемого. Приведем примеры из МАС, разбив их на пары.

- (а) *Поселок близко*;
- (б) *До поселка близко*;

- (а) *Далеко ты от меня, далеко, и не видишь ты наверняка — в красных листьях горная дорога, в белой пене горная река* (Шестинский);
- (б) *Я устал. А до дому еще так далеко* (Огарев);

- (а) *Ведь речка отсюда недалеко?* (Арбузов);
- (б) *До города недалеко*.

Усматривать особое значение во всех примерах, где *близко* и *далеко* занимают предикативную позицию, не представляется оправданным. Возможность употребления в предикативной позиции — синтаксический факт, сам по себе не свидетельствующий об изменении семантики лексемы. Легко видеть, что для примеров типа (а) хорошо подходит толкование, предлагаемое для локативных наречий. Поэтому эти употребления рассматриваются в рамках первого, локативного значения.

Иначе обстоит дело с примерами типа (б): схема толкования, предлагаемая для *где-наречий* 'на большом/небольшом расстоянии от какого-то объекта или от наблюдателя' не годится для этих случаев. Рассмотрим еще несколько типичных примеров употребления наречий этого типа.

*И так как было слишком далеко от левого фланга, чтоб успеть самому приехать вовремя, князь Багратион послал туда Жеркова* (Л. Н. Толстой).

*Лошадь не быстро, но торопливо побежала своей дорогой — ей оставалось бежать три-четыре километра, недалеко, и она догадывалась об этом* (С. Залыгин).

*Посылать к Щербацким [за рубашкой] было далеко* (Л. Н. Толстой).

*Здесь <тут, этой дорогой> ближе <дальше>.*

*— Куда, куда, Вася? здесь ближе пройдем! — вскричал он, видя, что Вася норовит повернуть к Вознесенскому* (Ф. М. Достоевский).

Все эти примеры уместны тогда, когда предполагается, что кто-то перемещается или предполагает перемещаться по определенному маршруту от одного объекта до другого. Предложенная выше форма — ассертивная часть толкования, а идея перемещения должна быть отражена в пресуппозиции. Это подтверждает и тест на отрицание: в примере, являющемся естественным отрицанием приводимого ранее, идея перемещения не исчезает.

*До вокзала совсем близко VS. Неправда, что до вокзала совсем близко.*

*До города далеко <близко, недалеко> естественно сказать, если туда кто-то намеревается ехать или ездить. Если же этой идеи нет, а описывается, скажем, его влияние на место, где находится наблюдатель, естественнее употребить локативное наречие в предикативной позиции: *Город близко, поэтому когда ветер дует с востока, дышится тяжелее.**

В соответствии с этим предлагается следующая схема аналитического толкования для наречий пути.

*От А1 до А2 по А3 близко <недалеко, далеко> 'Расстояние от объекта А1 до объекта А2 по маршруту А3 мало <невелико, велико>.'*

Таким образом наречия пути — трехвалентны.

Итак, семантические аргументы — аналитическое толкование, уточнившее состав валентностей, позволило нам выделить особую группу наречий пути.

Кроме семантических различий хотелось бы найти и формальные различия между локативными наречиями и относящимися к тем же вокабулам наречиями пути. Удалось отметить следующие две особенности, связанные с составом валентностей.

а) Локативные *далеко, близко и недалеко* плохо совмещаются с идеей пути, маршрута. Ср. неприемлемое *\*Дом по берегу совсем недалеко* и совершенно нормальное *По берегу до дома совсем недалеко*.

б) С выбором пути связано и второе отличие, касающиеся только наречий *близко и далеко*. У локативных наречий имеются ограничения на употребление сравнительной степени. Ср. нормальное *Палатка ближе <дальше>, чем магазин* и возможное только в контексте скрытого противопоставления *Палатка дальше, имеющее в виду продолжение типа а не прямо здесь*.

Для наречий пути возможны оба типа употребления.

*До магазина ближе <дальше>, чем до палатки.  
До магазина здесь ближе <дальше>.*

### **3.1.3. Противопоставление локативных и направительных значений конечной точки: многозначность или типы употребления?**

Сравним теперь группы локативных наречий и наречий конечной точки.

Разные лексемы наречий *близко, далеко и недалеко* входят в обе этих группы, в то время как их синонимы попадают только в одну из них: *вдали, вдалеке, в отдалении, поодаль, поблизости, неподалеку, вблизи и невдалеке* — относятся к локативным наречиям, а *вдаль* — к наречиям конечной точки.

Соответствующие местоименные наречия однозначны: *здесь, там* — локативные, *сюда и туда* — направительные конечной точки.

Таким образом, противопоставление локативных наречий и наречий конечной точки в русском языке имеет системный характер.

В МАСе оба типа употреблений *близко, далеко и недалеко* рассматриваются в рамках одного значения. Составляя словарные статьи синонимических рядов для НОССа, мы усматривали в этих случаях полисемию. В пользу такого решения можно привести семантические аргументы.

Для локативных употреблений типа *Он сидел близко <далеко, недалеко> от сцены* предлагается следующее толкование:

*А1 близко <далеко, недалеко> от А2 'Расстояние между местом ориентируемой ситуации А1 и пространственным ориентиром А2 мало <велико, невелико>.'*

Эти наречия двухвалентны и имеют валентность места ориентируемой ситуации и валентность пространственного ориентира.

Для направительных употреблений типа *Он подошел совсем близко, Он подошел близко к нам, Он зашел далеко в лес, Он ушел от нас далеко, Он отошел недалеко (от дома)* предлагается следующее толкование:

*А1 близко <далеко, недалеко> от А2 = 'Расстояние между конечной точкой перемещения А1 и пространственным ориентиром А2 мало <велико, невелико>.'*

Эти наречия также двухвалентны и имеют валентность конечной точки перемещения и валентность пространственного ориентира.

Для направительных употреблений *далеко* в перцептивных контекстах толкование нуждается в модификации: 'Расстояние между местом, воспринимаемым органами зрения и пространственным ориентиром велико'. Ср. *Прополз до самого края и выглянул. [...] Голова закружилась, и мальчик закрыл глаза. Потом осмелел, открыл и осмотрелся, стараясь не заглядывать далеко* (А. Дмитриев); *Около мусорного ящика, прислонившись к нему, стояла туркменская девушка; она прижимала рукою яшмак ко рту и смотрела далеко вверх базарного народа* (А. Платонов). *Влажный ветер изъел его плечи, на шлеме висели сосульки, а все-таки он глядел далеко, он еще видел суровое море* (Р. Фраерман). Для *близко и недалеко* такие употребления невозможны.

Итак, у наречий *близко, далеко и недалеко* блоки пространственных значений содержат по три лексемы. Предложенный здесь подход позволяет аналогичным



образом истолковать их локативные и направительные синонимы *вдали, вдалеке, в отдалении, поодаль; близко, недалеко, поблизости, неподалеку, вблизи, не-вдалеке и вдаль*.

### 3.1.4. Временное значение основных пространственных наречий

У всех трех рассматриваемых наречий выделяется, кроме того, метафорически мотивированное временное значение.

*A1 близко* = 'Отрезок времени, отделяющий время относящейся к будущему ситуации A1 от временного ориентира A2 мал'.

*Близко то время, когда Чехову предстоит быть прочитанным по-новому* (В. Ходасевич).

*A1 недалеко* 'Отрезок времени, отделяющий время ситуации A1 от временного ориентира A2 невелик'.

*До конца урока было недалеко;*

*Конец урока недалеко;*

*Еще недалеко (от нас) то время, когда за продажу десяти долларов можно было получить срок.*

*A1 далеко от A2* = 'Отрезок времени, отделяющий время ситуации A1 от временного ориентира A2 велик'.

*Было уже совершенно светло, но еще далеко до восхода солнца* (Б. Пастернак);

*Где-то далеко в прошлом остались любовные свидания, гулянки с друзьями и подругами, молодость и красота* (А. Грачев).

Метафорически мотивирован и ряд других значений, описывающих расстояние на шкалах других типов: социальной шкале, шкале степени сходства.

### 3.1.5. Основные семантические противопоставления, организующие поле пространственных наречий со значением величины расстояния в группе локативных наречий

#### 3.1.5.0. Введение

При работе над синонимическими рядами пространственных наречий для НОСС мы опирались на первую главу книги [Яковлева 1994], посвященную языковой картине пространства, задаваемой локативными наречиями с семантикой 'далеко'/ 'близко'. Е. С. Яковлева рассматривает только так называемые эгоцентрические употребления этих наречий, то есть такие, когда пространственным ориентиром служит

местоположение говорящего. Выявленные Е. С. Яковлевой на этом материале закономерности и противопоставления оказались возможным в значительной степени распространить на анализ более широкого материала, то есть на все пространственные наречия со значением величины расстояния.

Пространственные наречия указывают на величину расстояния между ориентируемым объектом и пространственным ориентиром. Они описывают не абстрактное геометрическое пространство, а пространство, организованное фигурой наблюдателя. Местоположение наблюдателя часто, хотя и не всегда, является пространственным ориентиром, относительно которого определяется расстояние до ориентируемого объекта или ситуации; ср. *До моря еще далеко* [от того места, где находится наблюдатель] и *От дома до моря довольно далеко* [пространственным ориентиром служит дом].

Кроме того, фигура наблюдателя членит пространство на зоны: зону непосредственного влияния наблюдателя (*Поблизости была деревня, и мы решили заночевать там*); зону непосредственного восприятия (*Вблизи остановилась машина*); зону непосредственного восприятия, отделенную от наблюдателя воображаемой границей (ср. *Он остановился неподалеку <поодаль> и стал с любопытством нас разглядывать* [воображаемая граница есть] VS. *Он остановился рядом и стал прислушиваться к разговору* [границы нет]); зону границы непосредственного восприятия (для ситуации зрительного восприятия это область у горизонта, для ситуации слухового восприятия эта зона меньше); ср. *Вдали золотились купола собора*).

Далее в п. 1.5.1 и 1.5.2 будут рассмотрены противопоставления в группах локативных наречий, а в п. 1.5.3 под тем же углом зрения будут рассмотрены наречия конечной точки.

#### 3.1.5.1. Локативные наречия, указывающие на близость: *близко, недалеко, вблизи, поблизости, неподалеку, поодаль*

Наречия *близко* и *недалеко* отличаются друг от друга незначительно. Прежде всего, *близко* при прочих равных условиях указывает на меньшее расстояние от пространственного ориентира, чем *недалеко*: — *Это близко?* — *Не то чтобы близко, но недалеко*. Однако в силу относительности и субъективности этих оценок одно и то же расстояние легко может быть описано с помощью обоих наречий.

Только наречие *близко* может описывать столь малое расстояние, что ориентируемый объект и пространственный ориентир почти вступают в контакт.

*Пуля пролетела настолько близко, что опалила край берета;*

*Крохотный планер пронесся так близко от выступающих из горного склона зубьев скал, что на мгновение почти слился со своей тенью, и над столиками летнего кафе раздался дружный вздох* (В. Пелевин).

Только наречие *близко* применимо в ситуации, когда оценивается расстояние между элементами парного объекта:

*Лицо Ливанова тоже было покрыто пятнистым загаром, широкое квадратное лицо с черными близко посаженными глазами* (А. и Б. Стругацкие).

Наконец, в контексте глаголов зрительного восприятия, наречие *близко* не только оценивает расстояние, но и указывает на особый способ зрительного восприятия: рассматривая что-либо на более близком, чем обычно, расстоянии, мы видим не только лучше, но и иначе.

*Один раз в такой момент Таня повернула голову, он увидел близко ее глаза и сильно покраснел* (В. Аksenov);

*Как всегда, когда он видел эти чуть слезящиеся желто-карие глаза близко, Володя почувствовал изумление — как долго остается во взгляде боль и страх* (А. Кабаков).

В подобных случаях *близко* сближается с наречием *вблизи*.

По целому ряду других признаков *близко* и *недалеко* противопоставлены другим локативным наречиям, указывающим на близость.

Во-первых, величина расстояния, на которое они указывают, зависит от характера описываемой ситуации. Объективно оно может изменяться в очень широком диапазоне — от миллиметров до тысяч километров. Тем не менее говорящий может оценивать все такие расстояния как маленькие или небольшие, поскольку они меньше нормы, обычной для данного типа объектов или для данной ситуации. В этом смысле именно *близко* и *недалеко* являются относительными оценками.

*Володя, остановившись, обернулся к Гале, она сидела боком на откидном сиденье, их глаза оказались близко, только мелкая сетка разделяла их* (А. Кабаков);

*Близко прошла дикая горбина острова Мраморы, и было весело смотреть [...] на белые точки какого-то селенья, рассыпанного в одной из его впадин* (И. Бунин);

*Он обнаружил дефект изоляции совсем недалеко от главного предохранителя микросхемы;*

*Граница вечных льдов расположена недалеко от берегов Таймыра.*

Для остальных наречий, указывающих на близость, разброс в величине расстояния допустим в гораздо более узких пределах, причем оценка расстояния зависит от размеров ориентируемого объекта.

Во-вторых, *близко* и *недалеко* используются для оценки расстояния между объектами любого размера, в том числе и очень небольшого.

*Чашка стояла слишком близко к краю стола <недалеко от края стола>; [Глаза] у Валентина были дымчато-серыми, с палевыми радиальными разводами, которые сливались в сплошное янтарное пятно ближе к черным точкам зрачков* (А. Ким).

Остальные наречия этой группы не обладают способностью описывать расстояния между столь маленькими объектами.

В-третьих, *близко* и *недалеко* могут быть употреблены в контексте, указывающем на изменение расстояния между пространственным ориентиром и ориентируемым объектом, причем пространственный ориентир служит либо конечной, либо исходной точкой перемещения.

*Телеги с партизанскими семьями уже близко* (Б. Пастернак);

*Он [...] движется по тротуару навстречу этим крутым, в джинсе, и они ему навстречу, совсем уже близко, почти рядом* (Е. Шкловский);

*Он вдруг почувствовал, что впереди что-то есть, недалеко уже, метрах в тридцати-сорока* (А. и Б. Стругацкие).

В-четвертых, *близко* и *недалеко* могут описывать расстояние до объекта, расположенного не только в одной горизонтальной плоскости с ориентиром, но и в одной вертикальной плоскости.

*Ему показалось, что последний крюк забит совсем близко <недалеко>, но дотянуться до него не удавалось, даже встав на цыпочки;*

*А прямо над нами, близко, сторожила манящая крутая высота* (А. Солженицын);

*Балкон шестого этажа был уже недалеко, когда подъемник дернулся и остановился.*

Наконец, в-пятых, оба наречия, хотя *недалеко* и в меньшей степени, допускают разные виды градуирования: *очень близко*; *ближе*; *совсем близко*; *совсем недалеко*.

Наречия *близко* и *недалеко* употребляются как в конкретно-референтных высказываниях, когда имеет место непосредственное восприятие ориентируе-

мого объекта, так и в обобщенных и модальных высказываниях, когда непосредственного восприятия объекта нет.

*В перерыв она заходила на базар, который был недалеко от ее аптеки* (Ю. Гончаров);

*В новорожденном городе, где существует пока несколько улиц, всегда все недалеко* (А. Приставкин).

В этом отношении они сближаются с наречиями *поблизости* и *неподалеку* и противопоставляются наречиям *недалеке* и *вблизи*.

Наречия *поблизости*, *неподалеку*, *вблизи* и *недалеке* имеют ряд общих свойств.

Все эти наречия ориентируют в пространстве объекты, сравнимые по размеру с человеком или крупнее его. Примеры типа *Неподалеку <поблизости> росла земляника* возможны лишь потому, что здесь подразумевается полянка с земляникой, а не отдельный кустик.

При описании ситуации зрительного восприятия все эти наречия помещают ориентируемый объект в зоне, примыкающей к пространственному ориентиру.

*Он несколько торжественно [...] вручил мне кусок фанеры, чтобы я им раздувал пламя, а сам стал собирать поблизости всякие сухие сучья и ветки* (Ф. Искандер);

*Краем глаза я смутно видел вокруг какие-то роскошные призрачные строения, мутно-зеленые равнины и холодное, негреющее светило в сером тумане неподалеку от зенита* (А. и Б. Стругацкие);

*Она остановилась недалеке, продолжая следить не столько за мной, сколько за яблоней, что было особенно видно* (Ф. Искандер).

При этом синонимы *неподалеку* и *недалеке* могут описывать несколько большую удаленность объекта от пространственного ориентира, чем наречия *поблизости* и *вблизи*. В контекстах типа *Неподалеку <недалеке> виднеется церковь* невозможно употребление наречий *поблизости* и *вблизи*, поскольку их семантика вступает в конфликт с контекстом глагола *виднеться*, указывающего на относительно большое расстояние. Вполне допустимо, однако, *Поблизости <вблизи> видна церковь*.

В условиях отсутствия зрительного восприятия характеризующее расстояние может быть больше, хотя ориентируемый объект всегда остается относительно легко достижимым от пространственного ориентира.

*Ну, а после, утомленные до сизости, / Не в наклеенных усах и не в парадности, / Шли в кафе они куда-нибудь поблизости, / Чтоб на время позабыть про неприятности* (А. Галич);

*После англичан было решено съездить в стоявшие тут же неподалеку наши авиаэскадрильи* (К. Симоннов);

*Родительский дом — недалеке от школы; четыре комнаты, две печки, кухня, сени, крыльцо* (А. Азольский).

*Поблизости и неподалеку* с одинаковой свободой ориентируют объект как относительно местоположения наблюдателя, так и относительно какого-то другого прямо названного в тексте объекта.

*Если участники эпистолярного романа в эту минуту находились поблизости, они старались помешать Соне раздвинуть занавески и украдкой бросить взгляд в звездную высь* (Т. Толстая);

*И жила она совсем неподалеку — на Аллее Канадских Елей* (А. и Б. Стругацкие) [пространственный ориентир — местоположение наблюдателя];

*Растерянным взглядом он обвел команчей, сидевших поблизости от него, и подал знак — уступить место* (Дж. Сэлинджер, пер. Р. Райт-Ковалевой);

*Во время этой репетиции Людмила Сильвестровна, примостившись неподалеку от режиссерского столика, записывала что-то в тетрадь* (М. Булгаков) [пространственные ориентиры — названные в тексте объекты].

Между тем наречие *вблизи* в подавляющем большинстве случаев указывает на то, что ориентируемый объект находится на небольшом расстоянии именно от наблюдателя.

*Приоткрыл глаз — Азарий мне к носу снег прикладывает, теснь топчется вблизи* (В. Астафьев).

Наречие *недалеке* в этом отношении занимает промежуточное положение между *поблизости* и *вблизи*. В качестве пространственного ориентира оно чаще предпочитает наблюдателя и реже — какой-то другой названный в тексте объект.

*Где-то недалеке мягко заработал мотор «Волги», и сама машина подкатила* (А. Азольский);

*Сам он [Крысобою] [...] расхаживал недалеке от группы палачей, не сняв даже со своей рубахи накладных серебряных львиных морд, не сняв поножей, меча и ножа* (М. Булгаков).

*Поблизости и неподалеку*, подобно *близко* и *недалеко*, свободно употребляются как в конкретно-референтных, так и в разного рода обобщенных и модальных высказываниях.

Наречия *невдалеке* и *вблизи* тоже обладают рядом общих свойств. Во-первых, оба синонима тяготеют к использованию в ситуации непосредственного зрительного или слухового восприятия и, следовательно, к конкретно-референтным высказываниям. Во-вторых, как замечает Ю. Д. Апресян в работе [Апресян 1986], ни то, ни другое наречие не употребляются в ситуации совпадения субъекта и объекта наблюдения: ср. неприемлемое \**Я стоял невыедалеке <вблизи> и все слышал при вполне нормальном Я стоял невыедалеку <близко, невыедалеко> и все слышал.*

В других отношениях *вблизи* имеет по сравнению с *невдалеке* более узкое значение.

Для *вблизи*, как и для *близко*, характерна ситуация зрительного восприятия, когда из-за малости расстояния мы видим не только лучше, но и иначе.

*Вблизи можно было разглядеть, что ему не меньше пятидесяти* (А. Кабаков);

*Торопливо сигналили машины, буксуя на обледенелом подъеме; возчики, которые вблизи оказались возчицами, безжалостно лупили лошадей, ругаясь грубыми мужскими голосами* (А. Лиханов).

При этом *вблизи*, в отличие от *близко* в соответствующих контекстах, возможно и в том случае, когда ориентируемый объект оказывается на небольшом расстоянии в результате перемещения наблюдателя.

*А временами машина оказывалась в полосе плотного тумана, каким выглядели вблизи облака* (А. Волос);

*Чередниченко отметил, что вблизи циркачка не такая уж красавица, и это придало ему храбрости* (В. Шукшин).

### 3.1.5.2. Локативные наречия, указывающие на дальность: *далеко* и *вдали*

Наречие *далеко* указывает на то, что какой-то объект или место находится на большом расстоянии от пространственного ориентира — местоположения не названного в тексте, но подразумеваемого наблюдателя или названного в тексте произвольного объекта.

*Было тихо, где-то далеко играла радиолка, за стеной спросили: «У кого шестерка есть?», и слышался удар по столу* (В. Аксенов) [пространственный ориентир — местоположение наблюдателя];

*Он на этот раз шел по пляжу и увидел: в море, далеко от берега, стоит человек* (Ю. Домбровский) [пространственный ориентир — берег].

Наречие *далеко* свободно употребляется как для описания ситуации непосредственного зрительного или слухового восприятия расстояния до ориентируемого объекта, так и в случаях, когда такого непосред-

ственного восприятия нет, в том числе в обобщенных и разного рода модальных высказываниях.

*Трудно быть в курсе всех модных течений, если живешь далеко и приезжаешь в столицу редко.*

Реальная величина расстояния, на которое указывает наречие *далеко*, зависит от характера описываемой ситуации. Объективно оно может изменяться в очень широком диапазоне — от нескольких миллиметров до тысяч километров. Тем не менее говорящий может оценивать все такие расстояния как большие, поскольку они превосходят норму, обычную для данного типа объектов или для данной ситуации. В этом смысле *далеко*, подобно своему антониму *близко*, является относительной оценкой.

*В этих местах я прячусь только последние месяцы, когда провалились другие мои явки, далеко на востоке* (Б. Пастернак);

*Она сидела далеко от меня, в самом углу комнаты;*

*Он отодвинул проводок как можно дальше от места повреждения.*

В силу этого наречие *далеко* легко градуируется: *очень далеко; совсем далеко; дальше.*

Наречие *далеко* может указывать на объекты, расположенные по разным сторонам пространственного ориентира — справа, слева, вокруг него.

*Живы были люди еще с двух или трех подвод, которые замыкали обоз далеко позади, и это было все, что осталось тогда от батальона* (С. Залыгин);

*Одиночные тени, [...] боязливо перебежавшие тропинку далеко впереди и которые Юрий Андреевич, когда мог, старательно обходил, часто казались ему знакомыми* (Б. Пастернак).

Кроме того, *далеко*, в отличие от других близких к нему по значению наречий, может указывать на расстояние до объекта, расположенного не только в одной горизонтальной плоскости с пространственным ориентиром, но и вверху или внизу.

*Далеко и высоко был виден рядом с темной и грузной шапкой храма Христа туманный, бледный лунный серп* (М. Булгаков);

*Вдруг над нашими головами где-то далеко вверху появляется быстро летящий кусок голубого неба. Он исчезает, но тут же из-за открывающегося гребня [...] появляется новая голубизна* (Ю. Визбор).

Только наречие *далеко* может употребляться в контекстах, предполагающих перемещение наблюдателя по

направлению от ориентируемого объекта или ситуации. Ср. приемлемое *Театр остался далеко за спиной* и невозможное \**Театр остался вдали <вдалеке>*.

Наречия *вдали* и *вдалеке* употребляются преимущественно для описания ситуации, непосредственно воспринимаемой с помощью зрения или слуха. Обычно пространственным ориентиром служит при этом наблюдатель, чаще всего прямо в тексте не называемый, но подразумеваемый.

*Вдали показались полчища Мамая* (С. Сыров);

*Обнаженные деревья казались особенно печальными под темным небом, а над хвойным лесом, синевшим вдалеке, [...] то и дело взлетали и кружились стаи галок* (В. Катаев).

В обобщенных и разного рода модальных высказываниях, когда непосредственного визуального или слухового восприятия объекта или ситуации нет, эти наречия в принципе возможны, но используются реже, чем *далеко*. При этом пространственный ориентир непосредственно называется в тексте.

*Надо ли удивляться, что, оказавшись вдалеке от России, Рахманинов постоянно вспоминал родные места* (И. Архипова);

*Неспроста Шерлок Холмс поигрывал на скрипке: он, живший вдали от мычания коров, классическими мелодиями воссоставлял в себе ощущение правильности мироздания* (А. Азольский).

Если описывается ситуация непосредственного восприятия, наречия *вдали* и *вдалеке* являются абсолютными показателями расстояния, указывая во всех случаях на то, что объект находится на границе видимости или слышимости.

*Вдали помещает ориентируемый объект или ситуацию в пространство у линии горизонта.*

*Вдали улица поднималась, горбилась и упиралась в безоблачный, сероватый, с отблеском небосклон* (И. Бунин).

*Вдалеке помещает ориентируемый объект или ситуацию в пространство, расположенное несколько ближе, но отстоящее от наблюдателя настолько, что зрительное восприятие в той или иной мере затруднено: предметы не вполне отчетливы, мелких предметов не видно. Так, применительно к нашему миру и к человеку с нормальным зрением прагматически странным было бы высказывание *Я разглядела вдалеке комара*. Ср., однако, следующий пример, описывающий воображаемый мир: *Зато если бы он обладал нечеловечески острым зрением, то смог бы разглядеть вдалеке трех комаров, улетающих в сторону скрытого за деревьями поселка* (В. Пелевин).*

В ситуации, когда описывается слуховое восприятие, разница по величине описываемого расстояния между *вдали* и *вдалеке* стирается.

В силу своей связи с горизонтом *вдали* и *вдалеке* применяются преимущественно для описания природного пространства или помещений типа длинных коридоров или анфилады комнат, дальний конец которых воспринимается как подобие горизонта.

При описании ситуации непосредственного визуального восприятия наречия *вдали* и *вдалеке* описывают расстояние по горизонтали, причем помещают ориентируемый объект скорее перед наблюдателем.

*Мы не сводим глаз с мерцающей вдали путеводной звезды, и потому частенько не удосуживаемся как следует оглядеться по сторонам* (Б. Акунин).

Как отмечает Ю. Д. Апресян в работе [Апресян 1986], наречия *вдали* и *вдалеке* не употребляются в ситуации совпадения субъекта и объекта наблюдения. Ср. нормальное *Я лежал далеко от края платформы*, неприемлемое \**Я стоял вдали от края обрыва* и не вполне удовлетворительное *Я стоял вдалеке от края обрыва*.

Для наречий *вдали* и *вдалеке* характерна функция детерминанта.

*Вдали глухо, точно из-под земли, слышался все возрастающий грохот* (И. Бунин);

*Изредка вдалеке вспыхивает молния и слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небосклон* (Л. Н. Толстой).

Замена на *далеко* в таких случаях невозможна.

### 3.1.6. Основные семантические противопоставления в группе направительных наречий конечной точки: *далеко* и *вдаль*

Рассмотрим сходства и различия двух направительных наречий конечной точки *далеко* и *вдаль*.

Пространственным ориентиром для *далеко* может служить как местоположение подразумеваемого наблюдателя, так и некоторый объект, прямо названный в тексте или подразумеваемый.

*Саша увидел перед собой уходящую далеко вверх стену с такими же карнизамы, как те, по которым он совсем недавно карабкался навстречу Аббасу* (В. Пелевин) [пространственный ориентир — местоположение наблюдателя];

*Она уплывала далеко от берега в ластах и маске с дыхательной трубкой и заставляла о себе думать: ныряла и долго не появлялась на поверхность* (В. Аксенов) [пространственный ориентир — берег];

*Собака легла, вытянула вперед пестрые передние ноги, задние подтянула под живот и принялась укладывать свой хвост — сначала с одного бока от себя, потом с другого, а потом вытянула его по земле далеко назад* (С. Залыгин) [пространственный ориентир — туловище собаки].

При наречии *вдаль* пространственным ориентиром может служить только наблюдатель.

Реальная величина расстояния в случае *далеко* зависит от характера описываемой ситуации. В приведенных выше примерах речь идет о сильно отличающихся по объективной величине расстояниях, которые говорящие во всех случаях субъективно оценивают как достаточно большие относительно того, что в данном случае принимается за норму. Между тем *вдаль* помещает ориентируемый объект или место на линию горизонта и в силу этого всегда указывает на примерно одинаковое расстояние. Из-за связи с представлением о горизонте *вдаль* употребляется преимущественно при описании открытого пространства.

*А между тем поезд бежал да бежал; [...] горы с правой стороны дороги сперва отклонились, ушли вдаль, потом надвинулись опять* (И. С. Тургенев).

Наречие *далеко* может быть употреблено как в том случае, когда описываемый объект перемещается в неопределенную точку, так и тогда, когда эта точка вполне определенная.

*Хорошо хоть, что в своих поисках лейтенант не заехал куда-нибудь далеко в сторону; все равно путь его лежал через Кенигсберг* (Е. Воробьев);

*Он уехал очень далеко, в деревню Белая, вернется не скоро.*

*Вдаль*, напротив, не допускает указания на определенное место; то место, куда перемещается объект, часто представляется не только неопределенным, но и несколько загадочным.

*В зеркальную мглу улицы убежал последний трамвай, и над ним, по проволоке, с треском и трепетом стремилась вдаль бенгальская искра, лазурная звезда* (В. Набоков);

*От алтаря, из-под венца, / видна дорога в два конца. / Я посылаю взгляд свой вдаль, и не вернуть гонца* (И. Бродский).

Наречие *далеко* может быть употреблено как для описания объекта или места, отделенного от пространственного ориентира, так и для описания всего пространства вокруг ориентира, ближнего и дальнего, характеризуя при этом расстояние до границ этого пространства.

*Автобус вырвался, наконец, на широкую равнинность шоссе и [...] торжествующе помчался в темноту, далеко и широко бросая свет всех своих нижних и верхних фар* (Ю. Казаков);

*И я пошел по мосту через реку, далеко видя все вокруг в месячном свете июльской ночи* (И. Бунин).

Наречие *вдаль* в аналогичных контекстах не может указывать на пространство непосредственно около наблюдателя. Так, в тексте *Маяк бросал свой свет куда-то вдаль* предполагается, что область вокруг наблюдателя не освещается светом маяка.

Наречие *далеко* может указывать на объекты или места, расположенные по разным сторонам пространственного ориентира — направо, налево, вокруг него.

*К зданию станции прилегла широкая, далеко в обе стороны тянувшаяся поляна* (Б. Пастернак);

*Далеко по окрестностям разносилась его [колокола] тяжкая певучая медь* (В. Солоухин).

С другой стороны, *далеко* может указывать как на объект/место, находящиеся с пространственным ориентиром в одной горизонтальной плоскости, так и на объект/место, расположенные сверху или внизу.

*Ракета взвилась далеко вверх;*

*Он принялся быстро и отчаянно рыть, пока не окзался в пласте сырых глинистых почв [...] среди уходящих далеко вниз фундаментов и бетонных колодезцев* (В. Пелевин);

*И все представлялось так прозрачно, четко, как будто он поднимался ясным днем на гору и смотрел оттуда далеко вниз* (Ю. Трифонов).

*Вдаль* описывает расстояние только в одном направлении и притом только по горизонтали. Поэтому оно было бы неуместно в приведенных выше текстах с *далеко*. Невозможна также замена *вдаль* на *далеко* в контексте, противопоставляющем перемещение по горизонтали перемещению по вертикали.

*Мите [летящему вдоль склона горы вверх] стало казаться, что склон горы уходит не вверх, а вдаль, и он летит на небольшой высоте над каменистой пустыней* (В. Пелевин).

Кроме того, *вдаль*, в отличие от *далеко*, создает представление о воображаемой линии, тянущейся от наблюдателя прямо по направлению его взгляда к точке на горизонте. Поэтому *вдаль* описывает пространство перед наблюдателем и неуместно в контексте уточнений типа *направо, в сторону или вперед*.

В ситуации, описывающей перемещение, *вдаль*, в отличие от *далеко*, однозначно задает направление перемещения от наблюдателя к горизонту.

*Окурок шлепнулся в воду, погас и поплыл покачиваясь вдаль* (В. Пелевин).

Между тем *далеко* уместно и тогда, когда описывается перемещение чего-либо по направлению к пространственному ориентиру.

*Через головы всех наших под горой, свистя, перелетела граната и, далеко не долетев до неприятеля, дымком показала место своего падения и лопнула* (Л. Н. Толстой).

Наречие *далеко* может употребляться как для описания непосредственно наблюдаемой ситуации, так и в обобщенных и разного рода модальных высказываниях. Наречие *вдаль* в подавляющем большинстве случаев употребляется для описания непосредственно визуально наблюдаемой ситуации. Редким

исключением служат обобщенные высказывания с глаголом *смотреть* типа *Когда мы смотрим вдаль, работают совсем другие группы мышц*.

Наречие *вдаль*, как отмечается в работе [Апресян 1986], в отличие от *далеко*, невозможно в ситуации совпадения субъекта и объекта наблюдения; ср. неприемлемое *\*Я отбежал вдаль при вполне правильном Я отполз от края оврага настолько далеко, насколько позволяла веревка*.

Наречие *далеко*, в отличие от *вдаль*, градуируется: *совсем далеко, очень далеко; дальше*.

Различия между *далеко* и *вдаль* частично нейтрализуются в ситуации непосредственного зрительного восприятия, когда пространственным ориентиром служит наблюдатель, взгляд которого направлен по горизонтали вперед.

*Дорога убежала куда-то далеко; Вдаль убежал изрытый гусеницами большак, обсаженный пыльными деревьями* (В. Астафьев).

### 3.1.7. Образцы словарных статей пространственных наречий со значением величины расстояния

*близко, вблизи, вдаль, далеко, недалеко, поблизости*

**БЛИЗКО**, НАРЕЧ; СРАВН *ближе*.

**близко 1.1** 'на маленьком расстоянии': *река была близко*.

**близко 1.2** 'на маленькое расстояние': *подойти близко не удалось*.

**близко 1.3** 'маленькое расстояние': *по лесу до станции близко*.

**близко 2** 'отрезок времени, отделяющий время будущей ситуации А1 от времени речи, мал': *воскресенье близко*.

**близко 3** 'имеет много общих свойств с чем-л.': *перевести близко к подлиннику*.

#### близко 1.1

ПРИМЕРЫ. *Лес был близко; Ближе была пасека; Лось прошел ближе к кустам; Совсем близко увидел косулю*.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *близко от* А2 'расстояние между местом ориентируемой ситуации А1 и пространственным ориентиром А2 мало'.

КОММЕНТАРИИ. 1. Коннотации: личная сфера.

2. Возможны образные употребления по коннотации личной сферы для обозначения контактов между людьми: *В доме Габричевских я близко познакомился с одной из колоритнейших фигур тогдашней Москвы* (М. Ардов); *Старик [...] спросил у Эриха: — Кто из вас с ним наиболее близко контактирует?* (В. Кунин); *Ни с кем особо близко Бурденко не сошелся, но и нельзя сказать, что он заметно обособился* (П. Нилин). Возможны также образные употребления для обозначения близости в области идей, взглядов: *Чем дальше, тем Бело-*

*му становилось яснее, что все «позитивное», близкое отцу, близко и ему* (В. Ходасевич); *Директор школы [...] с молчаливого согласия гороно сплавил его в Чегем как человека, близко знающего природу* (Ф. Искандер).

КОНСТРУКЦИИ.

1. Обычно относится только к глаголу, выступая в функции обстоятельства места: *Лодка покачивалась на волнах близко от берега*. В форме СРАВН или в сочетании с интенсификаторами и показателями полной степени признака может относиться ко всему предложению как в высказываниях *Ближе мерцали редкие огоньки кишлака* (А. Волос); *Совсем близко дорога делала новый поворот; Совсем близко от полавка плеснула рыба*. В последнем случае наречие или наречная группа обычно стоит в начале предложения и отделяется от остальной его части паузой.

2. Может употребляться как в ситуации непосредственного восприятия (*Она стояла совсем близко*), так и в обобщенных высказываниях: *Если школа близко, ребенок может дойти до нее сам*.

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 • от РОД: *близко от дома*.

• к ДАТ: *близко к аэродрому*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Очень <совсем> близко; сравнительно близко; близко внизу <вверху>; быть <находиться, располагаться> близко от дома; проходить <проплывать> близко; увидеть близко; телеги были уже близко*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Дом наш стоял на высоком берегу, близко к реке* (А. Ким). *Пройти так близко к скалам лично я не решился бы* (В. Пелевин). *Между деревьев была влажная духота, где-то, совсем близко, мелькали тени людей* (А. Кабаков). *Напротив, как-то не в меру близко,*

белела слишком новая громада Христа Спасителя, в золотом куполе которого синеватыми пятнами отражались галки (И. Бунин). Он пронесся так близко, что различил недоумение на лицах преследователей (В. Астафьев). Раньше он волков так близко не видел (В. Шукшин). Когда же привезли преступника, бледного тонкозубого мужчину с близко посаженными черными глазами и некогда ухоженными, а теперь растрепанными и неровно отросшими бакенбардами, в зале сначала воцарилась мертвая тишина (Б. Акунин). Скользила тень от облака, скрывая подробности земной карты. А вот и само облако появилось близко внизу (А. Толстой).

СИН: недалеко, поблизости, неподалеку, невдалеке, вблизи; АНАЛ: поодаль, рядом, около, возле, у, близ, по соседству, под рукой, тесно, плотно. АНТ: далеко, вдали, вдалеке, в отдалении; ДЕР: окрестности, окружение, округа, близкий, ближний, близлежащий, окрестный.

### близко 1.2

ПРИМЕРЫ. Он подошел близко к краю платформы; Только подвезав ближе, она узнала его.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 близко от А2 = 'Расстояние между конечной точкой перемещения А1 и пространственным ориентиром А2 мало'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 к ДАТ близко к кораблю.

КОНСТРУКЦИИ. Обычно относится только к глаголу, выступая в функции обстоятельства места: Он придвинулся близко к столу и налег на него локтями.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Очень близко; слишком близко; подойти <подвезать> близко; подобраться совсем близко <ближе>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. До Москвы близко к нему не подходит (О. Павлов). И смотрю — как бы Сережка с Толиком не перевернули его сумку. Они уже очень близко к ней добрались (А. Геласимов). Расплавленный Оливиновый пояс местами, как, например, в некоторых районах Тихого океана, подходит близко к поверхности земли, до глубины пяти километров (А. Толстой).

СИН: недалеко; АНАЛ: вплотную, тесно, плотно; АНТ: далеко, вдали; ДЕР: близкий, ближний, недалекий, близлежащий, окрестный; приближать, приближаться, сближаться.

**близко 1.3**, в функции предикатива.

ПРИМЕРЫ. От дома до речки по лесу близко; Здесь по берегу недалеко; До станции через овраг ближе; По этой тропинке ближе.

ЗНАЧЕНИЕ. От А1 до А2 по А3 близко 'Расстояние от объекта А1 до объекта А2 по маршруту А3 мало'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • от РОД: от дома близко (до станции).

- ОТКУДА: оттуда (до берега) близко.

А2 • до РОД: до озера.

- ГДЕ: тут близко.

А3 • по ДАТ: по тропинке (до речки) близко.

- через ВИН: через лес (до деревни) ближе [Только с формой СРАВН].

- ГДЕ: здесь ближе [Только с формой СРАВН].

КОММЕНТАРИИ. А2 выражается действительными наречиями тут, здесь, там только тогда, когда валентность А1 остается незаполненной.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Очень близко; совсем близко; До магазина было близко; Теперь до школы стало совсем близко.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Они углубились в лес и принялись ходить, описывая круги и сложные петли, постепенно приближаясь к какому-то жилью, до которого от полянки по прямой было совсем близко (А. и Б. Стругацкие). Пустой бугор, до хутора — не близко (Б. Екимов). Тут совсем близко (Вик. Ерофеев). — Нам нужно укрыться куда-нибудь, — сказал Буркин. — Пойдемте к Алехину. Тут близко (А. П. Чехов). — Да куда же вы, я вам калитку отопру, — крикнула было Марья Кондратьевна. — Нет, здесь ближе, я опять через плетень (Ф. М. Достоевский).

СИН: недалеко; АНАЛ: рядом; АНТ: далеко; ДЕР: близкий, ближний.

**близко 2**, в функции предикатива.

ПРИМЕРЫ. Зима близко; до утра близко.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Отрезок времени, отделяющий время будущей ситуации А1 от времени речи, мал'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • ВИН: весна близко.

- до РОД: до ужина близко.

- к ДАТ: было близко к рассвету.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Но тоскливый холодок под сердцем подсказывал, что убита, убита прекрасная царица, и жить Фандорину с этим тяжким грузом до конца своих дней. Правда, вполне возможно, что конец этот совсем близко (Б. Акунин). И вот в этот вечер я тихо сидел в комнате, пока тихие звуки не сказали мне, что близко ужин, и что я могу выйти без опасения (А. и Б. Стругацкие). Нет, видно близко конец света! (В. Белов). А совсем близко к вечеру Вера ставила Вагнера (В. Пелевин). Было близко к рассвету (А. Толстой). Страшился бесславия и чувствовал, что оно близко и неминуемо, как могила (А. Толстой). Близко то время, когда Чехову предстоит быть прочитанным по-новому (В. Ходасевич).

СИН: недалеко, скоро; АНТ: далеко; ДЕР: близкий, ближайший.

**близко 3**

ПРИМЕРЫ. Это близко к правде; перевести близко к подлиннику.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 близко к А2 'Ситуация А1 имеет много общих свойств с ситуацией А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 к ДАТ: близко к помешательству.



**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Первое время это было близко к состоянию собаки, издыхающей на могиле хозяина (И. Грекова). Я [...] читал книгу под названием «Рассказы о мировой войне» и мог ее в то время пересказать довольно близко к тексту (Ф. Искандер). Пелагия раздвинула руками кусты, боясь, не дойдет ли до смертоубийства. Было близко к тому (Б. Акунин). Чуть запахло паленым, еще и близко огня нет, а он уже растаял, растекаясь мокрой лужицей (А. Маринина). Наконец он создан, наш мир, по образу и подобию божьему. Еще не коммунизм, но уже совсем близко к коммунизму (А. Синявский).*

**СИН:** недалеко; **АНТ:** далеко; **ДЕР:** близкий.

♦ **Близко к сердцу** см. **СЕРДЦЕ**; **ближе к делу!** см. **ДЕЛО**; **близко стоять** <подходить> (к преступлению) см. **СТОЯТЬ, ПОДХОДИТЬ**; **И близко не был** см. **БЫТЬ**.

### **ВБЛИЗИ́**, НАРЕЧ.

**ПРИМЕРЫ.** *Остановилась вблизи; Вблизи замок уже не выглядел нарядным; Вблизи можно было разглядеть, что ему не меньше пятидесяти.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 вблизи от А2 'Расстояние между местом ориентируемой ситуации А1 и пространственным ориентиром А2 мало'. 'На маленьком расстоянии от наблюдателя' [обычно ориентируемый объект и ориентиры находятся в одной горизонтальной плоскости].

#### **УПРАВЛЕНИЕ.**

А2 от РОД: (построил дом) вблизи от дороги.

**КОММЕНТАРИИ.** Выражение валентности пространственного ориентира затруднено, обычно ориентиром служит положение наблюдателя.

#### **КОНСТРУКЦИИ.**

1. Обычно относится ко всему предложению как в высказывании *Вблизи можно было разглядеть, что ему не меньше пятидесяти* (А. Кабаков). В этом случае наречие стоит в начале предложения и отделяется от остальной его части паузой. Может относиться и только к глаголу, выступая в функции обстоятельства места: *Когда он оглянулся, Гали вблизи не было* (В. Аксенов).

2. Тяготеет к использованию в ситуации непосредственного зрительного или слухового восприятия.

3. Не употребляется в ситуации совпадения субъекта и объекта наблюдения.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Где-то вблизи; увидеть вблизи; Вблизи загадочная фигура оказалась почтальоном; Вблизи был <находился> лесистый овраг; Вблизи никого не было; Вблизи золотились купола храма.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Так, переживая ненастье, / На задний двор, к широкой луже, крысы / Опасливой выходят вереницей / И прочь бегут, когда вблизи на камень / Последняя спадает с крыши капля* (В. Ходасевич). *Вблизи сразу было*

*видно, что настоящих царских кровей: по осанке, по манерам, по ленивой благосклонности во взоре* (Б. Акунин). **СИН:** близко, недалеко, поблизости, неподалеку, невдалеке; **АНАЛ:** поодаль, рядом, около, возле, у, близ, по соседству, под рукой, вокруг, тесно, плотно; **АНТ:** далеко, вдали, вдалеке, в отдалении.

### **ВДАЛЕКÉ**, НАРЕЧ.

**ПРИМЕРЫ.** *Вдалеке виден лес; Эшелон стоит вдалеке, вагоны открыты.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 вдалеке от А2 'Расстояние между местом ориентируемой ситуации А1 и пространственным ориентиром А2 велико, А1 находится на границе зоны непосредственного восприятия с помощью зрения или слуха' [ориентируемый объект и ориентиры находятся в одной горизонтальной плоскости].

#### **УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 от РОД: вдалеке от нашей стоянки.

#### **КОНСТРУКЦИИ.**

1. Обычно относится ко всему предложению, как в высказывании: *Вдалеке виднелись огни Ниццы*. В этом случае наречие стоит в начале предложения и отделяется от остальной его части паузой. Может относиться и только к глаголу, выступая в функции обстоятельства места: *Когда он поднялся на пригорок и обернулся, вдалеке еще можно было разглядеть дом*.

2. Тяготеет к использованию в ситуации непосредственного зрительного или слухового восприятия: *Жены убитых не смели подойти близко и ожидали вдалеке конца земляных работ* (А. Платонов). *В доме смех и хозяйственный гомон, / Тот же гомон и смех вдалеке* (Б. Пастернак). В обобщенных и модальных высказываниях используется редко, причем в этих случаях пространственный ориентир непосредственно присутствует в тексте: *Если бы его убили вдалеке от города, этот пакет с деньгами не мог бы быть подброшен так скоро* (М. Булгаков).

3. Не употребляется в ситуации совпадения субъекта и объекта наблюдения.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Жизнь вдалеке от городской суеты; Вдалеке показалась деревня; Вдалеке слышался шум мотора.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Тявкнула где-то вдалеке собака, ей страстно и жалобно ответила другая* (И. Бунин). *Самосвалы сворачивали туда, где вдалеке высился каркас гигантского здания, вокруг которого [...] мелькали синие, серые и голубые пятнышки — люди* (В. Аксенов).

### **ВДАЛИ́**, НАРЕЧ.

**ПРИМЕРЫ.** *Вдали показались горы; Вдали виден маяк; Вдали от больших городов лес сохранился лучше.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 вдали от А2 'Расстояние между местом ориентируемой ситуации А1 и пространственным

ориентиром А2 велико, А1 находится у линии горизонта' [ориентируемый объект и ориентиры находятся в одной горизонтальной плоскости].

## УПРАВЛЕНИЕ.

А1 от РОД: *вдали от Рима.*

## КОНСТРУКЦИИ.

1. Обычно относится ко всему предложению, как в высказывании: *Вдали виднелись огни Ниццы.* В этом случае наречие стоит в начале предложения и отделяется от остальной его части паузой. Может относиться и только к глаголу, выступая в функции обстоятельства места: *Когда я обернулся, дом еще был виден вдали.*

2. Тяготеет к использованию в ситуации непосредственного зрительного или слухового восприятия: *Промчался грузовичок и через минуту исчез вдали; Вдали кричали петухи.* В обобщенных и модальных высказываниях используется редко, причем в этих случаях пространственный ориентир непосредственно присутствует в тексте: *Ни такого камушка вдали от моря, ни лапки, окольцованной в другом полушарии, [...] никак не могло встретиться в их штате* (А. Битов).

3. Не употребляется в ситуации совпадения субъекта и объекта наблюдения.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Где-то вдали шумел поезд; Вдали показались дома; Хочется жить вдали от шумного города.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Вдали, метрах в семистах от шоссе, чернели верхушки ивняка* (Ю. Казаков). *Я вижу облако сияющее, крышу, / блестящую вдали, как зеркало* (В. Набоков). *Знаете, когда идешь темной ночью по лесу, и если в это время вдали светит огонек, то не замечаешь ни утомления, ни потемок, ни колючих веток* (А. П. Чехов).

СИН: *далеко, вдалеке, в отдалении*; АНТ: *близко, недалеко, поблизости, неподалеку, вблизи.*

**ВДАЛЬ**, НАРЕЧ.

ПРИМЕРЫ. *Отряд уходил вдаль; Волны мчались вдаль; Дорога уходит вдаль; Она задумчиво смотрела вдаль.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *вдаль от А2* = 'Расстояние между конечной точкой перемещения А1 у линии горизонта и пространственным ориентиром А2 велико' [обычно ориентируемый объект и ориентир находятся в одной горизонтальной плоскости].

КОММЕНТАРИИ. *Вдаль* в сочетании с глаголами перемещения *уходить, убежать, скользить* в форме НЕСОВ может описывать и статичные протяженные объекты. Перемещается при этом по направлению к горизонту взгляд наблюдателя: *Сады тянулись вдаль до самого горизонта и растворялись в дымке.*

## КОНСТРУКЦИИ.

1. Тяготеет к использованию в ситуации непосредственного зрительного восприятия.

2. Не употребляется в ситуации совпадения субъекта и объекта наблюдения.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Уходит вдаль; смотреть вдаль; махнуть рукой вдаль; хорошо видеть вдаль; рельсы тянулись вдаль.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Товарищи мои уже уходили вдаль по берегу* (А. Битов). *Когда отгребли последний снег, бурами оставшийся между расчищенными пролетами, открылся весь насквозь и стал виден ровный, стрелюю вдаль разлетевшийся рельсовый путь* (Б. Пастернак). *Она лениво курила, глядя вдаль, на болота, сухая, спокойная, ничему не удивляющаяся и ко всему готовая* (А. и Б. Стругацкие). *Он переметнул взгляд назад и убедился, что юнкера уже исчезли все, потом переметнул взгляд с перекрестка вдаль, на улицу, параллельную Брест-Литовской стреле* (М. Булгаков).

СИН: *далеко*; АНАЛ: *подальше*; АНТ: *близко, недалеко.*

**ДАЛЕКО́** и **ДАЛЁКО**, НАРЕЧ.; СРАВН *дальше*.

**далеко 1.1** 'на большом расстоянии': *город был далеко.*

**далеко 1.2** 'на большое расстояние': *уехать далеко от дома.*

**далеко 1.3** 'большое расстояние': *до города далеко.*

**далеко 2** 'отрезок времени, отделяющий событие А1 от времени речи, велик': *весна еще далеко.*

**далеко 1.1**

ПРИМЕРЫ. *Лес был далеко; Дальше лес кончался; Лось прошел далеко от нас.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *далеко от А2* 'Расстояние между местом ориентируемой ситуации А1 и пространственным ориентиром А2 велико'.

КОММЕНТАРИИ. Коннотации: нахождение вне личной сферы. Возможны образные употребления по этой коннотации, указывающие на то, что некая область идей оказывается за ее пределами: *Это далеко от моих интересов.*

## УПРАВЛЕНИЕ.

А2 от РОД: *далеко от города.*

## КОНСТРУКЦИИ.

1. Характерны конструкции с предложно-именными группами *под ТВОР, над ТВОР, за ТВОР, в ПР, на ПР* и т. п., а также наречиями типа *впереди, позади, слева, уточняющими направление: Далеко под нами виднелась речка; Опускалось солнце далеко за садом, в море хлебов* (И. Бунин); *Далеко внизу забегали люди по тротуару, из двух стоявших у подъезда машин одна загудела и отъехала* (М. Булгаков).

2. Обычно относится только к глаголу, выступая в функции обстоятельства места (*Поезд отошел далеко от станции*). В форме СРАВН или в сочетании с интенсификаторами и показателями полной степени признака может относиться ко всему предложению, как в высказываниях *А дальше синел сквозь вечернюю дымку лес* (Г. Бакланов); *Совсем далеко можно было разли-*

чить огни селения. Кроме того, ко всему предложению в целом далеко может относиться, если оно выступает в конструкциях, уточняющих направление: *Далеко под нами шумел вечерний город* (С. Довлатов); *Далеко впереди стоял шезлонг, в котором полулежал еще один навозный шар, рыжевато-черный* (В. Пелевин); *Далеко за Пермью, на станции, куда эвакуировалась наша семья, формировалась пехотная дивизия* (Г. Бакланов). В последних случаях наречие или наречная группа обычно стоит в начале предложения и отделяется от остальной его части паузой.

2. Может употребляться как в ситуации непосредственного восприятия (*Она сидела далеко от нас*), так и в обобщенных высказываниях: *Если школа далеко, ребенок будет уставать больше*.

#### УПРАВЛЕНИЕ.

A1 от РОД: далеко от дома.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Очень <совсем> далеко; где-то далеко; сравнительно далеко; далеко внизу <справа, слева>; быть <находиться, располагаться> далеко от леса; проходить <проплывать> далеко; они были уже далеко; Маяк остался далеко позади.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Я сидел далеко от Каменевой* (В. Ходасевич). *Миновав банку Окдена, Воронов маяк, мы бросаем якорь против Койды, далеко в море* (Ю. Казаков). *Стало совсем почти светло; лыжня далеко была видна впереди* (В. Шукшин). *Глаза скорее все-таки серые, чем голубые, [...] и расставлены волшебным — так далеко от переносицы, как и не бывает* (А. Битов). *Стреляют в двенадцати верстах от города, не дальше* (М. Булгаков). *В темноте, далеко направо, изогнутым луком огибая бухту, светилась жемчужная цепочка фонарей* (Ю. Казаков).

СИН: вдали, вдалеке, далековато, ФРАЗСИН: на краю света; у черта на куличках <на рогах>; за тридевять земель; АНАЛ: подальше, издали, издалека, там; АНТ: близко, недалеко, вблизи, поблизости, неподалеку; ДЕР: даль; далекий, дальний, отдаленный, удаленный.

#### далеко 1.2

ПРИМЕРЫ. *Он отошел далеко от края платформы; Вытянуть ноги далеко вперед; Отойдя довольно далеко, он обернулся*.

ЗНАЧЕНИЕ. A1 далеко от A2 = 'Расстояние между конечной точкой перемещения A1 и пространственным ориентиром A2 велико'.

КОММЕНТАРИИ. В контексте перцептивных глаголов значит 'Расстояние между местом, воспринимаемым органами зрения, и пространственным ориентиром велико'. Ср. *Прополз до самого края и выглянул. [...] Голова закружилась, и мальчик закрыл глаза. Потом осмелел, открыл и осмотрелся, стараясь не заглядывать далеко* (А. Дмитриев); *Влажный ветер избил его плечи, на шлеме висели сосульки, а все-таки он глядел далеко, он еще видел суровое море* (Р. Фраерман).

#### УПРАВЛЕНИЕ.

A2 • от РОД: далеко от берега.

- КУДА: далеко назад <в сторону, налево>.

КОНСТРУКЦИИ. Обычно относится только к глаголу, выступая в функции обстоятельства места: *Он отодвинулся далеко от стола*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Очень далеко; слишком далеко; отойти <отъехать> далеко; отойти дальше от дома.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Я знал, что ушел не так уж далеко и все же куда сильнее оторвался от дома, чем если бы забрел в последнюю даль по знакомой, проторенной тропке* (Ю. Нагибин). *Когда я выходил с настоящим ружьем, вороны, после двукратного предупреждающего крика одной из них, улетали далеко в поле* (В. Белов). *Он ускорил шаг, обогнал, далеко перегнал женщину, но из робости не посмел оглянуться* (В. Набоков). *Метели уже не было, все было спокойно, и уже далеко видно вдоль улиц, пахло и снегом, и из пекарен* (И. Бунин). *Бестолочь прибавила шагу, [...] ушла далеко вперед и запела* (М. Ганина). *Не мог буйвол так далеко загнать чело-века, он бы его давно настиг* (Ф. Искандер).

СИН: вдали; ФРАЗСИН: на край света; к черту на кулички <на рога>; за тридевять земель; куда Макар телят не гонял; АНАЛ: подальше; АНТ: близко, недалеко; ДЕР: даль; далекий, дальний; отдалять.

**далеко 1.3**, в функции предикатива.

ПРИМЕРЫ. *До моря отсюда далеко*.

ЗНАЧЕНИЕ. От A1 до A2 по A3 далеко 'Расстояние от объекта A1 до объекта A2 по маршруту A3 велико'.

#### УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • от РОД: от дома далеко (до станции).

- ОТКУДА: оттуда (до берега) далеко.

A2 • до РОД: до озера далеко.

- ГДЕ: тут далеко.

A3 по ДАТ: по трассе (до моря) далеко.

КОММЕНТАРИИ. A2 выражается действительными наречиями тут, здесь, там только тогда, когда валентность A1 остается незаполненной.

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется в вопросительных предложениях: *Как далеко отсюда до города?; Насколько далеко тут река?*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *По шоссе до станции далеко, но можно пересечь овраг по неприметной тропинке* (А. Берковский). *И так как было слишком далеко от левого фланга, чтоб успеть самому приехать вовремя, князь Багратион послал туда Жеркова* (Л. Н. Толстой). *Посылать к Щербацким [за рубашкой] было далеко* (Л. Н. Толстой).

АНТ: близко, недалеко; ДЕР: далекий.

**далеко 2**, в функции предикатива.

ПРИМЕРЫ. *Еще далеко до праздников; До весны еще далеко*.

ЗНАЧЕНИЕ. До A1 далеко 'отрезок времени, отделяющий время ситуации A1 от времени речи велик'.

КОММЕНТАРИИ. Возможны образные употребления, указывающие на трудности преодоления разницы между положением дел в момент речи и желательным положением дел: *Ему далеко до совершенства*; «*Безбумажным технологиям*» *еще далеко до полного господства в канцеляриях* (ИТАР-ТАСС Экспресс, 1996, вып. 30); *Если обратиться к стеклам, то сегодня еще очень далеко до полного понимания их электронного строения* (Уппсальский корпус).

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • ВИН: (наша) встреча еще далеко.

- до РОД: до ужина близко.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Еще далеко до кризиса,— сказал он [врач], надевая шляпу* (И. С. Тургенев). *В феврале далеко до весны, / ибо там, у него на пределе, / бродит поле такой белизны, / что темнеет в глазах у метели* (И. Бродский). — *Который час? — Еще далеко до трех* (В. Каверин). *Было уже совершенно светло, но еще далеко до восхода солнца* (Б. Пастернак). *Ему будет тогда 26 лет — далеко до пенсионного возраста в виде спорта, в котором олимпийские медали завоевываются в 30 и даже в 35 лет* (Уппсальский корпус).

СИН: долго; АНТ: близко, скоро; ДЕР: далекий.

♦ *Далеко идущие выводы* см. **ВЫВОД**; *далеко за сорок <пятидесят, шестьдесят...>* (о возрасте) 'гораздо больше сорока <пятидесяти, шестидесяти ...> лет'; *далеко не A1* 'совсем не A1': *далеко не красавица*; *далеко зайти* см. **ЗАЙТИ**; *далеко не уедешь (не уйдешь)* см. **УЕЗЖАТЬ**, **УХОДИТЬ**; *A1 далеко до A2 а* 'A2 гораздо лучше A1': Конечно, ей было далеко до голубых «бьюиков» и длинных «линкольнов», но все же это была машина, автомобиль, экипаж (И. Ильф, Е. Петров); Сравнение явно в пользу Арсения, уже хотя бы по манере, по жесту, генералу явно далеко до безукоризненности вулканного жителя (В. Аксенов); б) 'человек A2 добился больших успехов, чем человек A1': Тебе до него далеко: он уже мастер спорта.

**НЕДАЛЕКО** и уход. **НЕДАЛЁКО**, НАРЕЧ.

**недалеко 1.1** 'на небольшом расстоянии': *город был недалеко*.

**недалеко 1.2** 'на небольшое расстояние': *он отошел недалеко*.

**недалеко 1.3** 'небольшое расстояние': *по лесу до станции близко*.

**недалеко 2** 'отрезок времени, отделяющий время события A1 от времени речи, невелик': *зима недалеко*.

**недалеко 3** 'имеет много общих свойств с чем-л': *это недалеко от истины*.

**недалеко 1.1**

ПРИМЕРЫ. *Гроза прошла недалеко*; *Вокзал был недалеко*; *Дом стоял недалеко от леса*.

ЗНАЧЕНИЕ. A1 недалеко от A2 'Расстояние между местом ориентируемой ситуации A1 и пространственным ориентиром A2 невелико'.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 от РОД: *недалеко от берега*.

КОНСТРУКЦИИ. Обычно относится только к глаголу, выступая в функции обстоятельства места (*Якорь бросили недалеко от берега*). В сочетании с показателями полной степени признака может относиться ко всему предложению, как в высказывании: *Совсем недалеко росла кривая береза*. Ко всему предложению может относиться и в том случае, когда валентность пространственного ориентира заполнена: *Недалеко от президентского дворца отряд попал в окружение*. В последних двух случаях наречие или наречная группа обычно стоит в начале предложения и отделяется от остальной его части паузой.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Сравнительно недалеко, совсем недалеко; *недалеко от дома*; *Речка оказалась так недалеко, что мы не успели устать*; *Клуб находился недалеко*; *Недалеко скригнули ворота*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Он жил в Цоссене, под Берлином, недалеко от кладбища, в доме какого-то гробовщика* (В. Ходасевич). *Недалеко тут кержацкий скит стоял* (В. Шукшин). *В это время недалеко остановилась грузовая машина, и двое пошли от нее к клубу, покуривая* (В. Аксенов). *Вера Лазаревна жила недалеко, через два дома, и приходила к Лене почти ежедневно под предлогом «помочь Наташеньке» и «облегчить Ленусе»* (Ю. Трифонов).

**недалеко 1.2**

ПРИМЕРЫ. *Он отошел недалеко*; *От Москвы отъехали недалеко, когда спустила шина*.

ЗНАЧЕНИЕ. A1 недалеко от A2 = 'Расстояние между конечной точкой перемещения A1 и пространственным ориентиром A2 невелико'.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 от РОД: *недалеко от города*.

КОНСТРУКЦИИ. Обычно относится только к глаголу, выступая в функции обстоятельства места: *Лодку оттащили недалеко от воды и оставили в кустах*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Совсем недалеко*; *убежать недалеко*; *отодвинуть чашку недалеко*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Но отошел я недалеко, когда на встречу мне с проселочной дороги вывернул небольшой грузовик, битком набитый фермерами* (А. и Б. Стругацкие). *Все, бывало, с ней через забор разговариваю, и под конец, чтобы недалеко было ходить, сделал я в заборе калиточку* (А. П. Чехов). [Револьвер] *легкий, бьет недалеко и некучно, но зато самовзводящийся, а это обеспечивает скорострельность* (Б. Акунин). *Артельщики [...] нехотя перешагивали через борта лодок в мелководье, тащили лодки за уключины и борта ближе к берегу, чтоб недалеко рыбу и сети таскать* (В. Астафьев).

**недалеко 1.3**, в функции предикатива.

ПРИМЕРЫ. *От дома до речки по прямой недалеко; Здесь недалеко.*

ЗНАЧЕНИЕ. *От А1 до А2 по А3 недалеко* 'Расстояние от объекта А1 до объекта А2 по маршруту А3 невелико.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • от РОД: *от дома (до станции) недалеко.*

- ОТКУДА: *оттуда (до берега) недалеко.*

А2 • до РОД: *до озера недалеко.*

- ГДЕ: *тут недалеко.*

А3 по ДАТ: *по полю (до речки) недалеко.*

КОММЕНТАРИИ. А2 выражается действительными наречиями *тут, здесь, там* только тогда, когда валентность А1 остается незаполненной.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Совсем недалеко; До магазина было недалеко; Теперь до школы стало совсем недалеко.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Не открывая глаз, я прибавлял шагу, чувствовал, что начинается подъем, значит до школы уже недалеко, и с трудом разлеплял слипшиеся от инея ресницы (А. Лиханов). Сейчас завернем в одну деревню, тут совсем недалеко, километра два (О. Ждан). Отыщи он [...] предвестия худой погоды, с облегчением повернул бы к зимовью, благо от него еще недалеко (В. Астафьев). Пойдем, пожалуй, сейчас, по берегу недалеко. Он, наверно, дома (Ю. Домбровский). Да и до автолавки (а она приезжает в Большое Лучно по понедельникам и четвергам) тоже недалеко (М. Костров). Вдруг недалеко впереди послышался сильный и резкий свист (А. Гайдар). Но ехать оказалось недалеко, и до конца он ничего вспомнить так и не успел (Б. Васильев).*

СИН: *близко; АНАЛ: рядом; АНТ: далеко; ДЕР: недалекий.*

**недалеко 2**, в функции предикатива.

ПРИМЕРЫ. *Каникулы недалеко; до зимы недалеко; Недалеко то время, когда нас снова позовет Родина.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Отрезок времени, отделяющий время будущей ситуации А1 от времени речи, невелик.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • ВИН: *пенсия недалеко.*

- до РОД: *до весны недалеко.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Не успеешь оглянуться, как жизнь пройдет! — Ну, до этого еще далеко. — Увы, недалеко! А я еще ничего, ничего не испытывала в жизни! (И. Бунин). Так же сразу он надеялся когда-нибудь (а то до этого уже было недалеко) закончить жизнь, не хватаясь за надежды, которые не держат (В. Распутин). Забыв всякую осторожность, он начал читать свои повести направо и налево, кому угодно, любой случайной женщине. И стало ясно, что уже недалеко до беды (Н. Воронель).*

СИН: *близко, скоро; АНТ: далеко, долго; ДЕР: недалекий.*

**недалеко 3**, в функции предикатива.

ПРИМЕРЫ. *От любви недалеко до ненависти; От такого образа мыслей недалеко до непротивления злу.*

ЗНАЧЕНИЕ. *От А1 недалеко до А2* 'Если имеет место ситуация А1, то легко может наступить ситуация А2.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 от РОД: *от первой сигареты недалеко (до постоянного курения).*

А2 до РОД: *до весны недалеко.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Отношения сразу же сложились добрые, а в атмосфере полного взаимопонимания всегда недалеко и до сердечной дружбы (Г. Троепольский). Таким образом, подытожил я,— рост культуры налицо — от одного нищего скрипача до большой струнной группы. Недалеко и до симфонического оркестра (В. Лебедев). Скрывать от незавербованной супруги основное занятие мужа — можно, конечно, однако овчинка выделки не стоит, подозрение в супружеской измене — неминуемо, а там уж недалеко до признания в шпионской деятельности (А. Азольский).*

♦ *За примерами ходить недалеко* см. ПРИМЕР.

**ПОБЛИЗОСТИ, НАРЕЧ.**

ПРИМЕРЫ. *Поблизости был поселок золотоискателей; Она собирала ягоды поблизости от нас.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *поблизости от А2* 'Расстояние между местом ориентируемой ситуации А1 и пространственным ориентиром А2 невелико, А1 легко достижимо из места А2.'

КОНСТРУКЦИИ.

1. Чаще относится ко всему предложению как в высказывании: *Поблизости нет железной дороги, да и шоссе далеко вато.* В этом случае наречие стоит в начале предложения и отделяется от остальной его части паузой. Может относиться и только к глаголу, выступая в функции обстоятельства места: *Судя по запаху, где-то поблизости находились и следочные головы (А. и Б. Стругацкие).*

2. Может употребляться как в ситуации непосредственного восприятия: *Ни следов, ни кострищ, ни спички горелой, но вот чувствую: есть кто-то поблизости, идет следом или кружит возле меня (В. Астафьев),* так и в обобщенных высказываниях: *Она купила билет и спросила кассиру, нет ли где поблизости воды (М. Ганина).*

3. Может указывать на отсутствие каких-либо объектов в окрестностях объекта А1 или наблюдателя: *Других туристов поблизости не было.*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • от РОД: *поблизости от палатки.* [А1 — объект, сравнимый по размеру с человеком, или превосходящий его по размеру].

- ГДЕ: *там (магазин) поблизости* [А1 — наречия *здесь, тут, там*].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Клуб находился <был> поблизости; Машин поблизости не было.  
ИЛЛЮСТРАЦИИ. Там густо валили [...] клубы дыма, высоко вырывались из них кумачовые полотнища пламени, поблизости от нас они, дрожа, медно отсвечивали в куполе Михаила-Архангела (И. Бунин). Некоторым, возможно, доставляло удовольствие находиться поблизости от междугородной линии, соединяющей [...]

с родным югом (Ф. Искандер). Где-то поблизости завонил петух (А. и Б. Стругацкие). Оглянувшись и увидев, что поблизости никого нет, инокиня достала из поясной сумки [...] маленькое зеркальце (Б. Акунин).  
СИН: близко, недалеко, вблизи, неподалеку, невдалеке; АНАЛ: поодаль, рядом, около, возле, у, близ, по соседству; АНТ: далеко, вдали, вдалеке, в отдалении.

### 3.2. Проблемы словарного представления временной лексики, обозначающей отрезки времени

#### 3.2.0. Введение

В этом разделе в соответствии с принципами интегрального описания языка описывается определенный лексикографический тип: существительные, одно из основных значений которых — обозначение отрезка времени: *время, век, год, день, месяц, минута, период, пора, сезон, секунда, столетие, сутки, час*, а также производные прилагательные *временной, временный, вековой, годичный, годовалый, годовой, дневной, минутный, сезонный, столетний, суточный*.

Время — один из центральных системообразующих смыслов, представленный в русском языке на всех уровнях: имеются сотни лексических единиц с временным значением, как полнозначных, так и служебных, время грамматикализовано (как и почти во всех естественных языках<sup>1)</sup>), имеется много синтаксических конструкций с временным значением.

В данной работе не ставится задача исследовать это огромное семантическое поле, представить языковую картину времени в целом. Мы ставим перед собой гораздо более узкую и скромную задачу: разработать схему толкований и описать регулярную многозначность слов рассматриваемой лексической группы с тем, чтобы лексикографическое описание всех однотипных явлений было бы максимально унифицированным.

#### 3.2.1. Принципы толкования временной лексики

##### 3.2.1.1. 'Время' как семантический примитив

Главное слово описываемой группы — *время*. В своем основном значении это нетолкуемое понятие. Именно оно лежит в основе дефиниций всей временной лексики. Понятие времени выступает в толкованиях в первую очередь в виде словосочетаний 'отрезок времени' и 'момент времени'.

Эта лексема, *время 1*, имеет только форму ЕД и представлена в следующих примерах: *Пространство и вре-*

*мя; Шло время; Почерневший от времени браслет; Время тянулось медленно; Незаметно летит время; Время наложало свой отпечаток; Время никого не щадит.*

Объяснив *время* в его основном значении нетолкуемым понятием, мы не избавляемся от необходимости попытаться определить его таксономическую принадлежность. Так, считая нетолкуемым понятием основную лексему слова *причина*, мы не затрудняемся отнести причину к классу ситуаций. К этому же классу относится и целый ряд понятий, определяемых через этот элементарный смысл: *причина 2, повод, предлог*<sup>2)</sup>. В случае лексемы *время 1* определить его таксономический класс трудно в силу специфики этого слова<sup>3)</sup>.

Ю. Д. Апресян в [Апресян 1995: 462] предлагает описывать семантику времени на основе пространственной метафоры. Этот подход развит им в настоящей монографии (см. Часть II, п. 4.3). Говоря о способах подачи значений нетолкуемых понятий, Ю. Д. Апресян предлагает следующее пояснение к основному значению слова *время*:

#### время 1

**ЗНАЧЕНИЕ.** Данная лексема имеет элементарное значение и не толкуется [та реальность, благодаря которой возможно изменение положений, состояний, свойств и форм существования различных объектов; время — это «пространство событий», в отличие от просто пространства, в котором располагаются вещи].

Жанр пояснения нетолкуемых понятий в первую очередь призван определить таксономический класс, к которому должна быть отнесена рассматриваемая лексическая единица. Из предложенного пояснения следует, что таксономическая категория, к которой должно быть отнесено время, — реальность или пространство событий (не путать с просто пространством). Обсудим эту часть описания значения.

<sup>2)</sup> См. об этом в [Богуславская 2003] и в словарных статьях ПРЕДЛОГ, ПОВОД и ПРИЧИНА 2, ОСНОВАНИЕ 5, РЕЗОН 1, написанных автором для [НОСС 2004].

<sup>3)</sup> Проблема таксономической принадлежности лексемы *время* обсуждается и находит положительное решение в статье [Падучева 2005]. Е. В. Падучева приходит к выводу, что в своем основном значении *время* указывает на процесс.

<sup>1)</sup> О грамматикализованном времени в типологической перспективе см. [Comrie 1985].

На семинарах в секторе теоретической семантики Института русского языка РАН на основе словаря [НОСС 2004] был составлен и отредактирован предварительный словник единиц, используемых в толкованиях. В этом списке понятий реальности и пространства событий нет. Если стремиться оставаться в пределах этого словника (хотя он заведомо неполон), 'реальность' можно было бы заменить на используемое в целом ряде толкований 'явление', а пространственную метафору ввести с помощью 'как бы'. В соответствии с этим ниже предлагается несколько другая редакция пояснения к лексеме *время* 1.

### время 1

**ЗНАЧЕНИЕ.** Данная лексема имеет элементарное значение и не толкуется [Явление действительности, благодаря которому возможно изменение положений, состояний, свойств и форм существования различных объектов; как бы бесконечная линия, с отрезками и точками которой соотносится время, когда имеет место та или иная ситуация].

Метафорическое представление времени как бесконечной линии, отрезки и точки которой соотносятся с временем существования различных ситуаций, причем прошлое располагается левее, чем настоящее и будущее, широко распространено в лингвистике. Трудно связать его с определенным автором. Оно хорошо отражает линейную модель времени и не годится, однако, для циклической модели времени<sup>1)</sup>.

Противопоставление линейного и циклического времени остается за рамками настоящей работы. Мы отсылаем к чрезвычайно содержательному разделу книги [Яковлева 1994], описывающему фрагменты языковой картины времени, значительная часть которого как раз и посвящена этому противопоставлению. Циклическое представление о времени как многократном повторении однотипных событий, связанном с календарным циклом и с циклом жизненным, находит свое воплощение, в частности, в одном из временных слов, обозначающих отрезки времени — *пора*. Как отмечает Е. С. Яковлева, описывая различия слов *время* и *пора*, «В оппозиции циклического и линейного времени само слово *время* является немаркированным членом. Наследуя архетипические представления о движении времени как о вращении [...], оно, тем не менее, способно к описанию любых нюансов, связанных с линейным пониманием времени» [Яковлева 1994:

<sup>1)</sup> См., например, использование такой метафоры в типологическом исследовании грамматической категории времени в [Comrie 1985]. Как показано в этой работе, ни в одном естественном языке в основе грамматической категории времени не лежит циклическое представление о времени [Комри 1985: 5].

149]. Поскольку даже там, где имеет место циклическая концептуализация времени, отдельные части циклов упорядочиваются линейно, *пора* должна быть истолкована через *время*.

Основное значение слова *время*, являющееся семантическим примитивом, не имеет аналогов среди других временных слов.

### 3.2.1.2. Другие значения слова *время*

Выделяется блок значений, все лексемы которого имеют в составе своих толкований компонент 'отрезок времени'. В этот блок входят четыре лексемы<sup>2)</sup>.

#### время 2.1 'Отрезок времени'

Эта лексема представлена в следующих примерах. *Не знаю, сколько времени я у него провел; Через какое-то время пришел ответ; Теленка, как водится в деревнях, на самое первое время поместили в доме за печкой (М. Ардов); Он опять кашлянул и некоторое время шагал позади орудий (А. Толстой); В «Московских ведомостях» и «Невском времени» трибуну получает гражданин Кирпич — бывший вор в законе, проводивший за решеткой времени больше, чем на воле (А. Константинов).*

#### время 2.2 'Отрезок времени, когда имеет место ситуация А1'

Эта лексема представлена в следующих примерах. *Мирное <военное> время; во времена феодальной раздробленности; На прошлом уроке мы как раз проходили воробьев. Ты в это время, правда, постороннюю книгу читал (В. Медведев).*

Ситуация А1 выражается подчиненным родительным падежом или подчиненным прилагательным: *время Реформации; времена крестовых походов; революционное время*. Кроме того, ситуация А1 может быть выражена местоименными прилагательными *этот* или *тот*, отсылающими к охарактеризованному ранее отрезку времени. *О войне Ардов вспоминал довольно редко, и из его излюбленных застольных новелл к этому времени почти ничего не относится (М. Ардов) [это время = время войны].*

В случае, когда ситуация А1 выражена подчиненным родительным падежом или подчиненным прилагательным, возможна замена формы ЕД на форму МН

<sup>2)</sup> В идеале все слова, входящие в толкование, должны быть использованы в своем основном, первом значении. Многие лексемы, относящиеся к определенной вокабуле, толкуются через основную лексему той же вокабулы. В этом нет греха тавтологии: ведь соответствующая лексема либо может быть заменена на свое толкование, либо является семантическим примитивом. Во всех этих случаях указание в толковании номера лексемы (1 или 1.1) было бы излишним. Номер лексемы становится необходимым, однако, когда слово используется в толковании в одном из своих неосновных значений. См., например, ниже толкование лексемы **время 3.2.**

без заметного изменения смысла: *счастливое время детства — счастливые времена детства; Настанет новое время — Придут новые времена*. Если же при лексеме имеется анафорическое местоимение *этот* или *тот*, форма МН практически не употребляется: *В то время я работал на заводе — \*В те <эти> времена я работал на заводе*.

Лексема *время* 2.2 входит в синонимический ряд: *период* [*период монетизации льгот*], *пора* [*в счастливую пору юности*], *эпоха* [*эпоха великих открытий*]; *день* [*дни безмятежной юности*], *год* [*годы странствий*].

**время 2.3** 'Отрезок времени, предназначенный для того, чтобы лицо А1 делало А2'.

Эта лексема представлена в следующих примерах: *Свободное время; Сейчас неподходящее время для шуток; У него не было времени для разговора с нами; Нужно ценить и свое и чужое время; Время жить и время умирать; Им не позволили выступить, посетовав на отсутствие времени* (З. Прилепин); *Взаимные насмешки и пререкания занимали все наше время и мысли* (Н. Мандельштам); *Но иногда это надоедает, особенно когда нет времени или настроения выслушивать чужие горести* (Ф. Искандер).

Лицо А1 выражается подчиненным притяжательным местоимением: *Мое свободное время*. Действие или деятельность А2 выражается подчиненным лексеме *время* предложно-падежным сочетанием для + РОД; *удобное время для беседы*; подчиненным лексеме *время* родительным падежом: *время отдыха*; подчиненным инфинитивом: *время собирать камни*; подчиненным прилагательным: *рабочее время, свободное время*.

В контексте притяжательных местоимений значение лексемы *время* 2.3 может модифицироваться и указывать на время активной жизни лица А1: *Мое время прошло, осталось доживать на пенсии*. Действие или деятельность А2 в этом случае остается невыраженной.

**время 2.4** 'Отрезок времени, который потребовался лицу или животному А1 для преодоления определенного расстояния в соревновании А2'.

Лексема *время* 2.3 представлена в следующих примерах. *Ральф Шумахер показал рекордное время — 1'13.622; Его время — 32 минуты 12 секунд; У него лучшее время — 9,2 секунды; Лучшее время на дистанции 100 м показала нигерийская спортсменка; Лучшее время по очереди устанавливал то один, то другой, пока оно не осталось в итоге за действующим чемпионом мира; К 11-й минуте лучшее*

*время оставалось за Ферстаппеном; У Лабиринта лучшее время — 2.13* (А. Гладилин. Большой беговой день).

Лицо или животное А1 выражается подчиненным родительным падежом: *время Шумахера, время скакуна*. Разновидность соревнования или его определенный этап выражается подчиненным родительным падежом: *лучшее время круга*; предложно-падежными конструкциями на ПР: (*лучшее*) *время на дистанции 100 м*; в ПР: *в третьем заплыве лучшим временем был результат 8,3 секунды*.

Обозначение лица или животного А1 может быть подчинено также глаголу-связке: *У него лучшее время в третьем заплыве; У него лучшее время — 8 минут*.

Это значение слова *время* отмечено только в СУш.

Выделяется блок значений, лексемы которого имеют в составе своих толкований компонент 'момент времени'.

**время 3.1** 'Момент А2, когда начинается или имеет место ситуация А1'.

Эта лексема представлена в следующих примерах: *В это время раздался взрыв; С этого времени все изменилось; Назначить время встречи; Время отправления поезда — 3 часа 30 минут; Лена назвала время отправления автобуса с Театральной площади* (А. Рыбаков).

Ситуация А1 выражается зависимым родительным падежом: *время отъезда*. Если существительное в родительном падеже указывает на длительное действие или деятельность, лексема *время* 3.1 указывает на момент начала действия или деятельности А1': *Договориться о времени заседания; назначить время урока*.

Ситуация А1 выражается также зависящими от лексемы *время* 3.1 местоименными прилагательными *этот* или *тот*: *Три года назад она уехала, и с этого времени <того самого времени> мы больше не встречались*.

Интересно отметить сочетаемостное различие между лексемой *время* 2.2, обозначающей отрезок времени, когда имеет место ситуация А1, и лексемой *время* 3.1, обозначающей момент времени, когда начинается или имеет место ситуация А1. Обе лексемы управляют местоименными прилагательными. Однако, если лексема *время* 2.2 свободно присоединяет и *этот* и *тот*, то для лексемы *время* 3.1 сочетания с *тот* затруднены. Они возможны в конструкциях с предлогами *с* и *к*: *с того времени мы не виделись; В шесть утра в избе раздавался гимн. Бабушка к этому времени уже вставала* (З. Прилепин); *К тому времени я была круглой сиротой* (Н. Тэффи). Но в конструкции с предлогом *в* при лексеме *время* 3.1 возможно только подчиненное *этот*: *Мы успели дойти до рес-*



торана, и в это <\*то> время огромная волна обрушилась на узкую полосу пляжа<sup>1)</sup>.

Ситуация А1, кроме того, выражается зависимым инфинитивом: *Настало время садиться в поезд, а матери все еще не было.*

Лексема *время* 3.1 входит в обширный синонимический ряд: *момент* [к этому моменту, с этого момента]; *миг*, *мгновение*, *минута* [В эту минуту их взгляды встретились].

**время 3.2** ‘Момент дня 1.2, определяемый порядковым номером часа и порядковым номером минуты этого часа.’

Эта лексема представлена в следующих примерах: *Московское время — девять часов пятьдесят минут, Точное время девять часов ровно*, разг. — *Сколько времени? — Три часа <половина третьего, четверть второго, без двадцати пять, без четверти пять, шесть часов вечера>; Вадима еще не было дома, но и время было десять с минутами* (Г. Щербакова). *Было по местному времени около трех часов утра* (А. и Б. Стругацкие). *Дежурный по городу, сидя за обшарпанным столом, часто взглядывает на стенные часы и записывает время в толстую тетрадь* (П. Нилин). *Ему предстояло описать на глобусе порядочную кривую, предстояло переменить несколько климатических провинций [...], миновать много больших и малых городов и перегнать московское время на четыре часа* (И. Ильф, Е. Петров). *Может, все-таки разомкнуть уста? — найти живую душу и спросить, сколько времени?* (Вен. Ерофеев).

Особняком стоит лексема *время* 4.

**время 4** ‘Грамматическая категория глагола, выражающая отношение момента или отрезка времени, когда имеет место определенная ситуация, к моменту речи или к какому-либо другому моменту.’

Лексема *время* 4 представлена в следующих примерах: *Система времен английского глагола; прошедшее время.*

Слово *время* обильно представлено во фразеологических оборотах.

### 3.2.1.3. Толкования и структура многозначности существительных, обозначающих отрезки времени

У всех рассматриваемых слов значение отрезка времени определенной длительности считается основ-

<sup>1)</sup> Это ограничение не распространяется на синонимы лексемы *время* 3.1, также обозначающие момент времени. Они свободно сочетаются с обоими местоименными прилагательными: *в этот момент; в это <то> мгновение.*

ным. С точки зрения длительности существительные, обозначающие отрезки времени, толкуются через два основных понятия — *день* и *год*. Эти два слова определяются независимо друг от друга. Год 1.1 = ‘Отрезок времени, за который Земля делает один оборот вокруг Солнца’. День 1.1 = ‘Отрезок времени, за который Земля делает один оборот вокруг своей оси’.

С длительностью дня непосредственно или опосредованно сопоставляется длительность как более мелких отрезков (*секунда, минута, час*), так и более крупных — *неделя, месяц*. С длительностью года сопоставляется длительность более крупных отрезков — *век, столетие, десятилетие.*

Определенные затруднения вызывает выбор основного значения у слова *день*. В русской лексикографической традиции (см. словари МАС, СУш, БАС 1 и БАС 2) в качестве основной выбирается лексема, указывающая на светлое время суток. Мы предлагаем считать основной лексему со значением ‘Отрезок времени, за который Земля делает один оборот вокруг своей оси’. Аналогичное решение принято в работе [Апресян и др. 2007]. Важно, что через эту лексему естественно толковать другие слова, обозначающие отрезки времени, в том числе и лексему *день* 2, указывающую на светлое время суток, и некоторые другие лексемы той же вокабулы.

Однако можно привести весомые аргументы и в пользу выдвижения в позицию основной лексемы *день* 2. 1) В этом значении слово *день* выступает чаще, чем в том, которое признается основным. 2) Некоторые лексемы этой же вокабулы толкуются через *день* 2. Так, поскольку именно со светлым временем суток связываются представления об активной деятельности, *день* 3.1 = ‘Какой-либо день 2, предназначенный для деятельности, связанной с А1’ (*санитарный день, выходной день*). 3) Производное прилагательное *дневной* имеет лексемы, восходящие как к первому, так и ко второму значению слова *день*.

Таким образом, принятое здесь решение не может считаться бесспорным.

Прокомментируем выбор формы толкования для лексем *день* 1.1. и *год* 1.1. В уже упомянутой работе [Апресян и др. 2007] описывается компьютерный учебник лексики русского языка. Там предлагается система толкований для ряда временных слов, в том числе для слова *год* и для двух значений слова *день*. Приведем эти толкования<sup>2)</sup>.

**год** = ‘часть времени, равная 365 дням 1, за которую Земля делает один полный оборот вокруг Солнца.’

<sup>2)</sup> В системе толкований, преследующей учебные цели, неизбежны определенные упрощения. Рассматриваются только основные значения слов.

**день 1** = 'часть времени между двумя непосредственно следующими друг за другом восходами Солнца.'

**день 2** = 'самая светлая часть дня 1, которая следует за утром и предшествует вечеру.'

Можно видеть, что длительность всех отрезков времени Ю. Д. Апресян предлагает связать с длительностью года.

Как кажется, в наивном представлении о времени первична длительность отрезков, связанная не только с солнечным циклом (*год*), но и с суточным циклом (*день*) и с циклом лунным (*месяц*). Нельзя отрицать при этом и важность их взаимного соотношения. Однако год, по нашему мнению, состоит из двенадцати месяцев, а не из 365 дней. Из дней состоит месяц. Свидетельством этому служит тот факт, что совершенно естественно говорить о первом, втором или десятом месяце года, первом, втором или тридцатом дне месяца, но не, например, о сорок шестом дне года (можно говорить о первом дне года, противопоставляя его последнему). Поэтому для слова *месяц* необходимо толкование, связывающее его длительность и с лунным циклом, и с двенадцатой частью года, и с периодом приблизительно в тридцать дней.

В работе [Левонтина 1991] лексема *месяц 1* определяется как период времени приблизительно в 30 дней, причем в комментариях эта длительность связывается с лунным циклом, а лексема *месяц 2* определяется как «двенадцатая часть года, место которой относительно других таких же частей точно закреплено на временной оси».

**3.2.2. Словарные статьи существительных, обозначающих отрезки времени, и производных прилагательных:** *время, временной, временный, век, вековой, год, годичный, годовалый, годовой, день, дневной, минута, минутный, сезон, сезонный, столетие, столетний, сутки, суточный, час, часовой*

**ВРЕ́МЯ**, СУЩ, СРЕДН; *вре́мени*, ТВОР *вре́менем*, МН *времена́, времён, временáм*.

**время 1** Данная лексема имеет элементарное значение и не толкуется: *Шло время*.

**время 2.1** 'отрезок времени': *Через некоторое время пришел ответ*.

**время 2.2** 'отрезок времени с характерным признаком А1': *Во время войны*.

**время 2.3** 'отрезок времени, когда лицо А1 делает А2': *удобное время для разговора*.

**время 2.4** 'отрезок времени, за который преодолевается определенное расстояние в соревновании': *лучшее время забега*.

В [Апресян и др. 2007], напротив, в качестве основной лексемы выбирается месяц как часть года, а 'период приблизительно в 30 дней 1' рассматривается как второе значение.

В вопросе выбора основной лексемы слова *месяц* мы принимаем точку зрения И. Б. Левонтиной.

Большинство рассматриваемых существительных противопоставляют значения 'отрезок времени определенной длительности' и 'отрезок времени, отсчитываемый от условного момента': ср. *до пенсии осталось два года и на будущий год; гусеница превращается в бабочку за двадцать дней и третий день недели (месяца), прошло десять минут и на четвертой минуте забили гол*. Аналогичным образом выглядит и система значений слова *месяц*. В соответствии с принятой здесь схемой толкований предлагается следующее описание первых двух значений этого слова.

**месяц 1.1** 'Отрезок времени, за который Луна делает один оборот вокруг Земли, или отрезок времени приблизительно равный тридцати дням.'

**месяц 1.2** 'Месяц, отсчитываемый от условного начала года или от конца предыдущего по счету месяца, описываемый названием или порядковым номером в году.'

*День, неделя, месяц, год и век* служат единицами измерения возраста живых существ или артефактов. *Мальчику пять лет; Моей дочке уже три месяца; Этому дому уже триста лет <три века>, Цыпленку исполнилось пять дней*. У всех этих существительных выделяются особые лексемы с этим значением.

**время 3.1** 'момент, когда начинается или имеет место ситуация А1': *время прихода поезда*.

**время 3.2** 'момент дня 1.2, определяемый порядковым номером часа': *московское время три часа*.

**время 4** 'грамматическая категория глагола': *будущее время*.

**время 1**, МН нет.

**ПРИМЕРЫ.** *Пространство и время; почерневший от времени браслет; Время тянулось медленно; Незаметно летит время; Время наложило свой отпечаток; Время никого не щадит*.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Данная лексема имеет элементарное значение и не толкуется. Явление действительности, благодаря которому возможно изменение положений, состояний, свойств и форм существования различных объектов; как бы бесконечная линия, с отрезками и точками которой соотносится время, когда имеет место та или иная ситуация].

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Ход <бег> времени; время идет <бежит, летит>; Время разрушило усадьбу; Время как будто остановилось; Время лечит.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Устранение автора из пейзажа должно логически привести и к исчезновению категорий времени и пространства вообще (Л. Лосев). Можно верить, что можно будет ходить по времени взад и вперед [...], что время будет как пространство, можно будет путешествовать и вернуться (А. Найман). Если бы время повернуло вспять (Б. Пастернак).*

**АНАЛ:** *длительность, вечность; ДЕР: временной.*

**время 2.1**, МН только в обстоятельственных конструкциях с ТВОР МН и по ДАТ МН.

**ПРИМЕРЫ.** *Некоторое время он молчал; Не знаю, сколько времени я у него провел; Через какое-то время пришел ответ.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Отрезок времени'.

**КОНСТРУКЦИИ.**

1. В функции обстоятельства времени вида ТВОР МН и по ДАТ МН значит 'несколько раз в течение небольшого отрезка времени': *Временами по его лицу бродила страдальческая улыбка (С. Довлатов), Всю дорогу О. М. напряженно вслушивался и по временам, вздрогнув, сообщал мне, что катастрофа приближается, что надо быть начеку, чтобы не попасться врасплох, и успеть (Н. Мандельштам).*

2. В функции обстоятельства времени конструкция *время от времени* значит 'несколько раз в течение небольшого отрезка времени': *Время от времени просыпался на ухабинах и снова засыпал неодолимым сном (Ч. Айтматов), Время от времени, примерно раз в два месяца, она просит у меня патефон и прокручивает на нем одну и ту же пластинку (Саша Соколов).*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Долгое время; некоторое время; все время; в настоящее время; за короткое время; за это время; через некоторое время; Прошло время; Сколько времени это займет?*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Он опять кашлянул и некоторое время шагал позади орудий (А. Толстой). С улицы доносились редкие, ватные звуки, по временам что-то стучало в паровом отоплении (В. Набоков). О чем ты столько времени думаешь? (В. Пелевин). Утро было единственное время, когда он мог подумать о погубленной жизни, о растущем без него сыне, о сохнувшей без него жене (А. Солженицын). Проходит время, и вдруг приезжают эти проводники, оба пьяные в доску, и устраивают ему скандал (Ф. Искандер). В «Московских ведомостях» и «Невском времени» трибуну получает гражданин Кирпич — бывший вор в законе, прошедший за решеткой времени больше, чем на воле (А. Константинов). А вот не погасла [звезда], горит до сих пор, и временами я чувствую ее незримый свет (Г. Бакланов).*

**ДЕР:** *временный, современный.*

## время 2.2

**ПРИМЕРЫ.** *Мирное <военное> время; во времена феодальной раздробленности; В это время я работаю.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Отрезок времени, когда имеет место ситуация А1'.

**КОММЕНТАРИИ.** В большинстве случаев возможна замена формы ЕД на форму МН без заметного изменения смысла: *счастливое время детства — счастливые времена детства; Настанет новое время — Придут новые времена.*

**КОНСТРУКЦИИ.** В функции обстоятельства времени в конструкции *за время* РОД значит 'в течение отрезка времени, когда имела место ситуация А1': *За время моей учебы я побывал дома всего два раза.*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: *время Реформации.*

• КАКОЙ: *революционное время.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Опирался он на меч, длинный, каких уж нет ни в одной армии со времен крестовых походов (М. Булгаков). Нету легких времен / И в людскую врезается память / Только тот, кто пронес эту тяжесть / На смертных плечах (Н. Коржавин). На прошлом уроке мы как раз проходили воробьев. Ты в это время, правда, постороннюю книгу читал (В. Медведев). О войне Ардов вспоминал довольно редко, и из его излюбленных застольных новелл к этому времени почти ничего не относится (М. Ардов).*

**СИН:** *период [монетизации льгот], пора [в счастливую пору юности], эпоха [эпоха великих открытий], день [дни безмятежной юности], год [годы странствий].*

**время 2.3**, МН нет.

**ПРИМЕРЫ.** *Время жить и время умирать; Прошло время земляники, самое подходящее время грибы собирать; Сейчас неподходящее время для шуток; У него не было времени для разговора с нами; Нужно ценить и свое и чужое время.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Отрезок времени 1, когда лицо А1 делает А2'.

**КОММЕНТАРИИ.** В контексте притяжательных местоимений может означать время активной жизни лица А1: *Мое время прошло, осталось доживать на пенсии.*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ПРИТЯЖ: *мое время.*

А2 • для + РОД: *(удобное) время для беседы.*

• РОД: *время отдыха.*

• КАКОЙ: *рабочее время.*

• ИНФ: *время собирать камни.*

• чтобы ИНФ: *время, чтобы убежать.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Личное время; свободное время; подходящее время для разговора; выбрать <найти> время, чтобы обсудить наши планы; У меня нет времени; У вас есть время для обсуждения?*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Я думаю, что у нас еще будет время для бесед (В. Пелевин). Сейчас многое для меня яснее, чем в те дни, когда он был жив и повседневные ссоры, взаимные насмешки и пререкания занимали все наше время и мысли (Н. Мандельштам). Но иногда это надоедает, особенно когда нет времени или настроения выслушивать чужие горести (Ф. Искандер). Им не позволили выступить, посетовав на отсутствие времени (З. Прилепин).

АНАЛ: день, сезон; ДЕР: своевременный, преждевременный, устар. или высок. безвременный [безвременная кончина].

**время 2.4**, МН нет.

ПРИМЕРЫ. *Время чемпиона — 9,8 секунды; Его время — 32 минуты 12 секунд; У него лучшее время в третьем заплыве; Ральф Шумахер показал рекордное время — 1'13.622.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Отрезок времени, который потребовался лицу или животному А1 для преодоления определенного расстояния в соревновании А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *время скакуна.*

- ПРИТЯЖ: *мое время.*

А2 • РОД: *(лучшее) время второго круга.*

- на ПР: *(лучшее) время на дистанции (100 м).*
- в ПР: *(лучшее) время в третьем заплыве.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Худшее время; показать рекордное время.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Лучшее время по очереди устанавливал то один, то другой, пока оно не осталось в итоге за действующим чемпионом мира («Российская газета» 2010, №29). Лучшее время на дистанции 100 м показала нигерийская спортсменка (ИТАР-ТАСС Экспресс, 1996, вып. 16). У Лабиринта лучшее время — 2.13 (А. Гладилин).*

СИН: *результат.*

**время 3.1**

ПРИМЕРЫ. *В это время раздался взрыв; С этого времени все изменилось; Назначить время встречи.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Момент, когда начинается или имеет место ситуация А1'.

КОММЕНТАРИИ. В конструкции вида *время* РОД, где существительное в форме РОД указывает на длительное действие или деятельность, значит 'момент начала А1': *Договориться о времени заседания; назначить время урока.*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *время отправления.*

- КАКОЙ: *в это время* [только с местоименным прилагательным *этот*].
- ИНФ: *время садиться в поезд.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *В это время; к этому времени; с этого времени; время прихода автобуса; засечь время; назначить время заседания; Настало время выяснить отношения.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Лена назвала время отправления автобуса с Театральной площади (А. Рыбаков). Я заметил, что когда тень от края крыши соседского дома [...] проходит первый ряд, самое время идти в школу (Ф. Искандер). К тому времени я была круглой сиротой (Н. Тэффи).*

СИН: *момент [к этому моменту, с этого момента]; миг, мгновение, минута [В эту минуту их взгляды встретились]; ДЕР: одновременный.*

**время 3.2**, МН нет.

ПРИМЕРЫ. *Московское время — девять часов пятьдесят минут, В восемнадцать часов тридцать три минуты, Точное время девять часов ровно, разг. — Сколько времени? — Три часа <половина третьего, четверть второго, без двадцати пять, без четверти пять, шесть часов вечера>.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Момент дня 1.2, определяемый порядковым номером часа и порядковым номером минуты этого часа'.

КОММЕНТАРИИ.

1. Обычно в бытовом языке момент времени определяется часами (*три часа*), часами и частями часа (*половина второго, четверть третьего, без четверти три*), часами и минутами (*два часа десять минут*). В ситуациях, требующих большей точности, могут указываться и секунды: *Точное время два часа пять минут десять секунд.*

2. В бытовом языке сутки делятся на две части по 12 часов в каждой: от полудня до полуночи и от полуночи до полудня. Часы от одного часа до 12 часов отсчитываются, соответственно, от полудня и от полуночи. В официальном языке сутки делятся на 24 часа. Часы отсчитываются от полуночи. См. КОММЕНТАРИИ в статье **час 1.2**.

3. Поверхность Земли условно поделена на 24 часовых пояса. При переходе из одного часового пояса в другой значения минут и секунд (времени) сохраняются, изменяется лишь значение часов. Чтобы уточнить, время какого часового пояса указывается, используются конструкции с прилагательными (*московское время, средневропейское время, местное время*) или конструкция *по X*, где X — название населенного пункта: *время по Москве, время по Гринвичу*. В летний период во многих странах региональное время сдвигают на один час, чтобы полнее использовать световой день. В таких случаях говорят о летнем или декретном времени: *Во Франции «декретное время» было введено после нефтяного кризиса в начале 70-х годов (ИТАР-ТАСС Экспресс, 1996, вып. 19).*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Время суток; точное время; местное время.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Вадима еще не было дома, но и время было десять с минутами (Г. Щербакова). Было по местному времени около трех часов утра (А. и Б. Стругацкие). Дежурный по городу, сидя за обшарпанным*

столом, часто взглядывает на стенные часы и записывает время в толстую тетрадь (П. Нилин). Ему предстояло описать на глобусе порядочную кривую, предстояло переменить несколько климатических провинций [...], миновать много больших и малых городов и перегнать московское время на четыре часа (И. Ильф, Е. Петров). Может, все-таки разомкнуть уста? — найти живую душу и спросить, сколько времени? (Вен. Ерофеев).

СИН: час [только в контексте вопроса о времени *Который час?*]; АНАЛ: срок [*Срок сдачи отчета, Нарушены все сроки возвращения на базу*].

**время 4**, спец.

ПРИМЕРЫ. *Настоящее <прошедшее, будущее> время, система английских времен.*

ЗНАЧЕНИЕ. Грамматическая категория глагола, выражающая отношение отношения момента или отрезка времени, когда имеет место определенная ситуация, к моменту речи или к какому-либо другому моменту.

♦ **Самое время (для чего-либо)** ‘наиболее благоприятное время для каких-либо действий’; **одно время** ‘в некоторый отрезок времени в прошлом’ [*Одно время она увлекалась танцами*]; **времена года** ‘периоды, на которые делится год, в соответствии с изменениями в природе’; **на время** ‘на ограниченный срок’; **с незапамятных времен** ‘начавшись очень давно и продолжая иметь место в настоящем’; **на все времена** ‘имеющее непреходящую ценность’; **по тем временам <по тому времени>** ‘в соответствии с обычаями и условиями определенного времени’ [*Отец выкрал у него и пропил деньги, собранные в фонд строительства самолета «Московский комсомолец», около тридцати рублей, деньги по тому времени значительные (А. Рыбаков)*]; **тем временем** ‘одновременно с чем-либо’; а) **до времени** ‘до того времени, когда обстоятельства станут более благоприятными’; б) **до времени** ‘до того времени, когда это было бы естественно’ [*Просто Митишатъев до времени полысел и обрюзг (А. Битов)*]; **не ко времени** ‘не вовремя’; **раньше времени** ‘раньше, чем это будет удобно, или раньше, чем это бывает обычно’; **со временем** ‘через некоторое время’; **в свое время** а) ‘в некоторый период времени в прошлом’ [*В свое время она хорошо пела*]; б) ‘в некоторый период времени в будущем, когда это будет уместно’ [*«Это будет исправлено, но все в свое время», напыщенно проговорил я (В. Набоков)*]; **устар. во время оно** ‘когда-то очень давно’; **время не терпит <не ждет>** ‘нужно что-либо делать немедленно’; **выигрывать время** ‘используя уловки стараться не делать чего-то до получения новой информации или наступления благоприятного момента’; **отстать от времени** ‘не

понимать или не принимать изменившихся условий жизни’; **тянуть <затягивать> время** ‘используя какие-либо уловки стараться не делать чего-либо как можно дольше, чтобы успеть что-либо понять, получить новую информацию или дожидаться благоприятного изменения обстановки’: *Черяга артачился, затягивал время (Л. Латынина)*; **убивать время** а) ‘бездельничать или заниматься бесполезной деятельностью’; б) ‘заниматься чем-либо, чтобы не скучать, ожидая чего-либо’; **наблюдать в реальном времени <в режиме реального времени>** ‘наблюдать за изменением ситуации так, что наблюдение занимает тот же отрезок времени, что и разворачивание ситуации’ [*Это вообще увлекательное занятие — наблюдать за рождением легенды в режиме реального времени (О. Кашин)*]; **Время работает на кого-либо** ‘по прошествии некоторого времени ситуация будет более благоприятна для кого-либо’.

**ВРЕМЕННÓЙ**, ПРИЛ; -áя, -óе.

**временной 1**

ПРИМЕРЫ. *Временная последовательность; временные координаты.*

ЗНАЧЕНИЕ. От **время 1**.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Это значит, что временная дистанция не играет для автора никакой роли (НМ, 1998, 4). Такая стратегия может быть уместной и эффективной в экстремальных ситуациях, где требуется принятие оперативных и важных решений в условиях временного дефицита (Упсальский корпус). При обращении только к фактам данного языка на разных временных срезах используются приемы внутренней реконструкции (И. Сусов).*

**временной 2**

ПРИМЕРЫ. *Временные формы глагола.*

ЗНАЧЕНИЕ. От **время 4**.

**ВРЕ́МЕННЫЙ**, ПРИЛ; КР *временно*; -ая, -ое.

ПРИМЕРЫ. *Временная постройка; временная переправа; временный сотрудник; временная администрация; временный дефицит.*

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Имеющий место или действующий в определенный ограниченный отрезок времени’.

ИЛЛЮСТРАЦИИ: *Мне просто предложили выехать из Москвы до окончания срока временной прописки (Н. Мандельштам). Трансформаторы деревенских электросетей словно нарочно размещались в брошенных и загаженных сельских церквях: побеждая тьму временную, приближали тьму вечную (НМ, 1998, 9).*

АНТ: *постоянный, вечный*; ДЕР: *временно*.

♦ **Временное правительство** см. ПРАВИТЕЛЬСТВО.

**ВЕК**, СУЩ; МУЖСК; -а, МН *века́, óв*.

**век 1.1** 'отрезок времени, равный ста годам': *прошло три века*.

**век 1.2** 'век, отсчитываемый от начала века': *девятнадцатый век*.

**век 1.3** разг. 'в течение очень долгого времени': *век тебя ждала*.

**век 2** 'век, в течение которого имеет место определенная ситуация': *век атома*.

**век 3** 'единица измерения времени существования, равная одему веку': *этому дому пять веков*.

**век 4** 'чья-то жизнь': *мой век подходит к концу*.

### век 1.1

**ПРИМЕРЫ.** *Долгие века; четверть века; через несколько веков; век спустя; на протяжении веков; век проходил за веком.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Отрезок времени, равный ста годам'.

**КОММЕНТАРИИ.** Коннотация: долгое время.

**КОНСТРУКЦИИ.**

1. В функции обстоятельства времени в форме ТВОР МН значит 'в течение очень долгого времени, на протяжении многих веков': *Недаром, думал он, люди веками хранили и воспитывали в своих детях мистическое уважение и любовь к этому понятию — народ* (Ф. Искандер); *Если бы человеческую глупость холили и воспитывали веками так же, как ум, может быть, из нее получилось бы нечто необычайно драгоценное* (Е. Замятин). В этой конструкции обычно несет фразовое ударение.

2. В функции обстоятельства времени в конструкции вида А1 за век <за пять веков> до А2 указывает на отрезок времени, прошедший от момента, когда имела место ситуация А1, до момента, когда имела место ситуация А2: *Пирамида построена за три века до открытия Америки*.

3. В функции обстоятельства времени в конструкции вида за век <за пять веков> Х указывает на отрезок времени, в течение которого происходят действия или деятельность Х: *За три века сменились четыре династии*.

4. В функции обстоятельства времени в конструкции вида А1 век <пять веков> тому назад указывает на отрезок времени, прошедший от момента, когда имела место ситуация А1, до момента речи: *Четверть века тому назад, обидевшись на Сологуба, ему объявили печатно, что Передонова он писал с самого себя* (В. Ходасевич).

5. В функции обстоятельства времени конструкция из века в век значит 'в течение очень долгого времени, нескольких веков': *Есть запахи, которые не меняются из века в век, — запахи печей, дорог, хлеба* (Д. Гранин); *Из века в век шли кони, скрипели колеса, и снова идут, как тени древних кочевий* (А. Н. Толстой).

6. В функции обстоятельства времени конструкция век за веком значит 'в течение очень долгого времени,

на протяжении нескольких веков': *Век за веком слепые промашки / Совершает мужчина, не думая, / Что внутри обаятельной пташки / Может жить крокодильша угрюмая* (И. Губерман).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Долгие века; спустя три века; прошли века*.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Во все века для нас, первопроходцев, / Дороги ровной не было и нет* (Ю. Визбор). *Но все же как они могли писать целые библиотеки о каком-нибудь там Канте — и едва замечать Тэйлора — этого пророка, сумевшего заглянуть на десять веков вперед* (Е. Замятин). *От обвалов, от снежных лавин, от пурги, от тумана и прочих невзгод, от которых за многие века кочевой жизни киргизы натерпелись столько бед* (Ч. Айтматов). *Гениальный ваятель извлек из сердцевины камня дивную голову трепетной и ласковой молодой женщины и подарил ее векам, подарил ее нам, своим далеким потомкам* (К. Паустовский). *Было невыносимо видеть болтливых людишек, которым глупость юности внушила дерзкое желание подтолкнуть, подхлестнуть веками узаконенное равномерное движение жизни* (М. Горький). *Их целыми веками коверкали знахари и сказочники, устно передавая их из поколения в поколения* (Б. Пастернак).

**СИН:** *столетие*; **ДЕР:** *вековой*.

### век 1.2

**ПРИМЕРЫ.** *Двадцатый век; прошлый <попрошлый> век; век нынешний и век минувший; начало <средина, конец> века; второй век нашей эры <до нашей эры>; пятый век от сотворения мира; во втором веке до нашей эры <до Рождества Христова>*.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Век, отсчитываемый от первого до сотого года каждой сотни лет, начиная с начала летоисчисления'.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Прошедший <наступивший> век; нынешний век; седьмой век нашей эры <до нашей эры>; в прошлом веке; на рубеже веков; Наступил <начался> новый двадцать первый век*.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *А по набережной легендарной / Приближался не календарный — / Настоящий Двадцатый Век* (А. Ахматова). *Островскому сказали, что «Грозу» перевели во Францию, он удивлялся: «Зачем? для них ведь это — четырнадцатый век»* (М. Гаспаров). *И в этом веке наш славный род переступил последнюю грань, и началось его вырождение* (Л. Зорин).

**век 1.3**, только ЕД ВИН, разг.

**ПРИМЕРЫ.** *Целый век тебя дожидаясь; Не видеть кого-л. целый век; Век воли не видать!* [клятва].

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'В течение очень долгого времени'.

**КОНСТРУКЦИИ.** Употребляется только в длительной конструкции.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Сквозь меня вот шесть пуль прошло, век не забыть, сколько страху пережил хоть бы и на*

Мурманском направлении (В. Белов). СИН: вечность [Не видел тебя целую вечность].

**век 2**

ПРИМЕРЫ. Каменный век; средние века; Золотой век; век атома; идти с веком наравне; идти в ногу с веком; отставать от века.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Век или более продолжительный отрезок времени, в течение которого имела или имеет место ситуация А1'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: век Просвещения.

- КАКОЙ: военные годы

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Век расшибанья лбов о стену / Экономических доктрин, / Конгрессов, банков, федераций, / Застольных спичей, праздных слов, / Век акций, рент и облигаций, / И малодейственных умов, / И дарований половинных / (Так справедливей — пополам!), / Век не салонов, а гостинных, / Не Рекамье, а просто дам (А. Блок). Я любил историю и заметил, [...] что учебник европейской истории между средними веками и новым временем так обезличивался и выцветал в скучные абстракции, что приходило в голову: власть боится истории, а это, по Марксу же, нехорошо (М. Гаспаров). В результате [...] будет получено животное, которое «на две трети» является мамонтом — современником наших предков из каменного века (ИТАР-ТАСС Экспресс, 1996, вып. 33). Каменный век сменился веком бронзы, ему на смену пришел век железа. Многие полагают, что железный век продолжается и по сей день (Уппсальский корпус).

СИН: эпоха, время (времена) [Новое время; Пришли иные времена].

**век 3**

ПРИМЕРЫ. Этому дому три века; Ей уже четверть века.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Единица измерения возраста объектов, равная одному веку' [по аналогии — о людях].

КОНСТРУКЦИИ. В синтаксической функции первого актанта связки или глаголов исполниться, сродняться, второй актант которых стоит в форме ДАТ, указывает на время существования артефактов или возраст живых существ: Нашему театру три века, Этим стенам сравнялось семь веков, Наскальным росписям шестьдесят веков.

СИН: столетие; АНАЛ: год.

**век 4**, только ЕД.

ПРИМЕРЫ. Его короткий век; на мой век; на моем <твоем> веку; прожить свой век; На моем веку такого еще не бывало.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Жизнь человека А1' [обычно с притяжательными местоимениями или определениями чужой, долгий, короткий, краткий].

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: его век.

- ПРИТЯЖ: мой век.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Мой долгий век; на своем веку; доживать свой век в глухой провинции; Много или мало — на твой век хватит.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Я знаю, век уж мой измерен (А. С. Пушкин). Дюдя, выдавший на своем веку много проезжих, узнал в нем по манерам человека делового, серьезного и знающего себе цену (А. П. Чехов). Сколько их прожило век бесплодный, уснуло под монастырскими плитами (А. Н. Толстой). За век свой Дарья давно убедилась, что человеческий спрос часто неразборчив: на кого пальцем покажут, того и метит, того и судит (В. Распутин). СИН: жизнь, дни.

♦ На века 'на очень долгое время' [Строилось на века]; от века 'всегда раньше'; до скончания века 'всегда впредь'; испокон <спокон> веков 'всегда раньше' [Люди несут сюда все самое ужасное свое — болезни, семейные раздоры, несчастья, часто то, что испокон веков полагалось скрывать (А. Твардовский); Такой уж порядок спокон веков, не переиначишь (П. Нилин)]; на веки веков 'навсегда'; на веки вечные 'навсегда'; (отныне и во веки веков) 'всегда впредь'; во веки веков 'в течение долгого времени' [Так и во веки веков домой не дойдешь! (Н. Носов)]; в кои-то веки 'в первый раз за долгое время'; жить в веках 'сохранять актуальность в течение очень долгого времени'; век вековать 'жить'; Век живи — век учись: дураком помрешь 'всю жизнь узнаешь что-то новое, но всего узнать нельзя'.

**ВЕКОВОЙ**, ПРИЛ; -ая, бе.**вековой 1**

ПРИМЕРЫ. Вековой интервал; вековой разрыв.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Равный одному веку'.

СИН: столетний.

**вековой 2**

ПРИМЕРЫ. Вековые дубы; вековые традиции; вековые распри славян и монголов; вековой слой пыли.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Существующий, формирующийся или живущий очень долго, на протяжении одного или нескольких веков'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Вековые мачтовые сосны, громоздящиеся террасами по обе стороны потока, сурово глядят на вольного человека и угрюмо ворчат (А. П. Чехов). Он лепил новые и новые листочки декретов, и они ложились белыми заплатками на вековые цоколи домов (А. Толстой). Выручили дальность, заброшенность, вековой уклад натурального, по существу, хозяйства (А. Рыбаков). Никто не дерзнет нарушить вековую традицию караванов (Н. Рерих). За ним — [...] вековой опыт земледельца (А. Азольский).

СИН: столетний, многовековой.

**ГОД**, СУЩ; МУЖСК; -а (-у), МЕСТН в году, МН *годы* и *годá*, РОД *годов*; при числительных *два*, *три* и *четыре* в формах ИМ и ВИН и составных числительных, которые на них оканчиваются, употребляется форма РОД ЕД *года*; при тех же числительных в форме РОД употребляется несобственная форма РОД МН *лет*, при тех же числительных в формах ДАТ, ТВОР и ПР употребляются соответственно формы *года́м*, *года́ми* и *года́х*; при остальных числительных в формах ИМ, РОД и ВИН употребляется несобственная форма *лет*; при тех же числительных в формах ДАТ, ТВОР и ПР употребляются соответственно формы *года́м*, *года́ми* и *года́х*.

**год 1.1** 'отрезок времени, за который Земля делает оборот вокруг Солнца': *прошло три года*.

**год 1.2** 'год, отсчитываемый от начала года': *на будущий год*.

**год 1.3** 'инопланетный год': *венерианский год*.

**год 2.1** 'год 1.2, посвященный какой-либо деятельности': *год Моцарта*.

**год 2.2** 'год, в течение которого имела место определенная ситуация': *годы изгнания*.

**год 3** 'единица измерения возраста, равная одному году': *Ей сорок лет*.

### год 1.1

**ПРИМЕРЫ.** *Ей оставалось проработать на севере три года; Не проработав и двух лет, он заболел; Она ждала целый год <целых шесть лет>; Прошли года.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Отрезок времени, за который Земля делает один оборот вокруг Солнца.'

**КОММЕНТАРИИ.** Год в средней полосе делится на четыре времени года: *весну, лето, осень и зиму*.

### КОНСТРУКЦИИ.

1. В функции обстоятельства времени в форме ТВОР МН значит 'в течение очень долгого времени, нескольких лет': *годами не отдыхать; годами испытывать нужду; Один лунный луч, просочившись сквозь пыльное, годами не вытиравшееся окно, скупо освещал тот угол, где в пыли и паутине висела забытая икона* (М. Булгаков). В этой конструкции обычно несет фразовое ударение.

2. В функции обстоятельства времени в конструкции вида А1 *за год* <*за три года*> до А2 указывает на отрезок времени, прошедший от момента, когда имела место ситуация А1, до момента, когда имела место ситуация А2: *Но это было за год до вашего рождения* (С. Довлатов).

3. В функции обстоятельства времени в конструкции вида *за год* <*за пять лет*> А1 указывает на отрезок времени, в течение которого происходят действия или деятельность А1: *Всего за три года в Воронеже мы сменили пять комнат, считая терраску* (Н. Мандельштам); *За пять лет набралось два чемодана рукописей*.

4. В функции обстоятельства времени в конструкции вида А1 *год* <*пять лет*> *тому назад* указывает на отрезок времени, прошедший от момента, когда имела место ситуация А1, до момента речи: *Еще два года то-*

*му назад владелицей ее была вдова ювелира де Фужере* (М. Булгаков); *Мы познакомились с Сашей в Энске много лет тому назад и с тех пор виделась едва ли три-четыре раза* (В. Каверин).

5. В функции обстоятельства времени в конструкциях с числительными вида *в три года* <*в пять лет*> А1 указывает на отрезок времени, к концу которого завершается ситуация А1: *Вы в три года увеличили основной капитал в тридцать семь раз* (А. Грин).

6. В функции обстоятельства времени конструкция *из года в год* значит 'каждый год в течение долгого времени': *Из года в год, сколько помнили себя Турбины, лампадки зажигались у них двадцать четвертого декабря в сумерки* (М. Булгаков).

7. В функции обстоятельства образа действия конструкция *из года в год* значит 'в каждый следующий год интенсивнее, чем в предыдущий': *План рос из года в год, чего нельзя было сказать о доходах* (М. Веллер).

8. В функции обстоятельства времени конструкция *год за годом* значит 'каждый год в течение долгого времени': *Год за годом создавался новый сорт пшеницы*.

9. В функции обстоятельства времени конструкция *год от года* значит 'в каждый следующий год интенсивнее, чем в предыдущий': *Год от года родовые связи слабеют* (Л. Зорин).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Долгие годы; год назад; год спустя; спустя пять лет; через два года <пять лет>; за год до окончания школы; дневники за четыре последних года; выучить язык за три года; провести в тюрьме долгие годы; За год <за эти годы, за три года, за пять лет> он успел перевести только половину книги; Два раза в году <раз в пять лет> они едут на море; Они встретились года через три; Годы идут <проходят>.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Не недели, не месяцы — годы / Расставались* (А. Ахматова). *Тебе остался год до дембеля — у тебя есть целый год, чтобы подумать о том, о чем я тебе сейчас говорю* (А. Дмитриев). *Куприн стремится сказать все, что он хотел, «по свежему следу», не откладывая работу и не вынашивая ее годами* (К. Паустовский).

**ДЕР:** *годовой, годовалый.*

### год 1.2

**ПРИМЕРЫ.** *1995 год; 135 год нашей эры; 5664 год от сотворения мира; в прошлом <следующем, текущем> году; в 17 году до нашей эры; третий год войны; Я работаю здесь пятый год.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Год, отсчитываемый от условного начала года или от какого-либо определенного дня.'

### КОММЕНТАРИИ.

1. Год делится на 12 месяцев: *январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь*.

2. Сочетания типа *десятые <двадцатые, тридцатые...> годы* значат 'годы, входящие в первое <второе,



третье, ...> десятилетие какого-то века'. В *двадцатые годы, десятые годы двадцатого столетия*.

**КОНСТРУКЦИИ.** Присоединяет несогласованное определение, указывающее на событие, которое произошло в этом году: *год начала войны; год рождения сына*.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Трудный год; прошедший <наступивший> год; год Обезьяны; человек года; 45-й год нашей эры <до нашей эры>; в этом <прошлом, будущем> году; за прошлый год; на будущий год; солдат первого года службы; все номера журнала за двухтысячный год; Шел третий год войны; Наступил <начался> новый 1957 год*.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Это были [...] курсанты второго и третьего года службы; об этом я догадался по нашивкам на их рукавах (В. Пелевин). — Какого года? — Что — какого года? — Какого года фотография? — Ну, семьдесят четвертого (С. Довлатов). Крупные кристаллы им удалось получить лишь в начале сороковых годов (Уппсальский корпус). Улыбалась она так, как советского человека научили в шестидесятые годы — с намеком на то, что все обойдется (В. Пелевин). Так, имя, отчество, фамилия, год, место рождения (Ю. Домбровский)*.

**СИН:** календарный год; **ДЕР:** годовщина, годовой, ежегодный.

### год 1.3

**ПРИМЕРЫ.** *Марсианский год почти вдвое длиннее земного*.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Отрезок времени, за который какая-либо планета делает один полный оборот вокруг своей звезды'.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Земной год; Марсианский год составляет <длится> два земных*.

**СИН:** период обращения; **ДЕР:** годовой.

### год 2.1, обычно в форме ЕД.

**ПРИМЕРЫ.** *Год Семьи; Международный Год Ребенка*.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Год 1.2, предназначенный для деятельности, связанной с А1'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: *год Баха*.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Год Баха отмечается по всему миру — от США до Японии («Известия», 2006.03.06)*.

**АНАЛ:** день.

### год 2.2, только МН.

**ПРИМЕРЫ.** *Застойные годы; в молодые годы; годы гражданской войны; Моя юность пришлась на годы оттепели*.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Год 1.2, в течение которого имеет место ситуация А1'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: *годы войны*.

• **КАКОЙ:** военные годы

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Революционные годы; годы изгнания <скитаний>; годы массовых расстрелов*.

**СИН:** период, время, времена; **АНАЛ:** эпоха; **ДЕР:** година.

### год 3

**ПРИМЕРЫ.** *Ей три года, этому дубу триста лет, мальчику пятнадцать лет, девочка пяти лет*.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Единица измерения возраста живых существ или объектов, равная одному году'

**КОНСТРУКЦИИ.**

1. В функции обстоятельства или несогласованного определения в форме РОД указывает на возраст лица (иногда с добавлением оборота *устар. от роду*): *девочка <мальчик> пяти лет; старик восьмидесяти лет; Семи лет меня повезли на дальний сенокос (Ф. Абрамов); Его привезли в столицу десяти лет (от роду)*.

2. В синтаксической функции первого актанта связки или глаголов *исполниться, сродняться, пойти*, второй актант которых стоит в форме ДАТ, указывает на возраст живых существ или время существования артефактов: *Ему тридцать лет; Дочке уже пять лет; Дочке пошел третий год; Ему исполнилось сорок лет <двадцать один год>; Нашему театру сто лет; Этим рисункам шесть тысяч лет*.

3. В функции обстоятельства времени в конструкции вида *в три года <в двадцать пять лет>* указывает на возраст лица, являющегося субъектом или объектом глагола, во время, когда имеет место описываемая ситуация: *В четыре года он научился читать, В шестьдесят лет он ушел в отставку, В семь лет ему разрешали гулять одному, В семьдесят три года она еще занималась танцами*.

4. В функции обстоятельства времени в конструкции вида *с года <с двадцати трех лет>* указывает на возраст лица, являющегося субъектом или объектом глагола, во время, когда начала иметь место описываемая ситуация: *Он играет на скрипке с пяти лет; Ее оставляли дома одну с шести лет; Она болела туберкулезом с сорока лет*.

5. В функции обстоятельства времени в конструкции вида *до года <до семидесяти лет>*, указывает на возраст лица, являющегося субъектом или объектом глагола, к которому оно относится, во время, когда перестала иметь место описываемая ситуация: *Его кормили с ложечки до семи лет, Она делала зарядку до восьмидесяти лет*.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *До двадцати лет; с пятнадцати лет; Ему три года <семнадцать лет>; Ей целых шестьдесят лет; Ей всего шестьдесят лет; В шесть лет он пошел в школу, а в семнадцать уже закончил университет; Ему исполнилось <сравнялось> тридцать лет*.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *В сорок девятом году мне исполнилось семнадцать лет (В. Белов). Я с шестнадцати лет за рулем (А. Кабаков). Мама начала выводить меня на чистую воду с пятнадцати лет (Л. Петрушевская). По закону дети до пятнадцати лет не допускаются (М. Булгаков). Но в восемнадцать лет уже*

можно целоваться (Е. Щекина). *Не может человек, доживший на море до пятидесяти лет, действительно не знать всех этих банок, кошек, приливов и отливов* (Ю. Казаков).

СИН: годик [Ей всего три годика]; ДЕР: годовалый, -летний [пятилетний, тридцатилетний].

♦ **Високосный год** 'год 1.2, содержащий 366 дней'; **академический <учебный> год** 'период учебы от конца одних и до начала следующих летних каникул' [в России обычно с сентября по июнь (включительно)]; **круглый год** 'регулярно в течение всего года'; **Новый год** 'праздник, отмечаемый в ночь с 31 декабря на 1 января'; **юлианский год** 'год по системе летоисчисления, введенной императором Юлием Цезарем в I веке до нашей эры'; **григорианский год** 'год по системе летоисчисления, введенной римским папой Григорием XIII в XVI веке'; **с годами** 'за отрезок времени, равный нескольким или многим годам' [С годами еще тяжелей сделалась походка Паруни (В. Астафьев)]; **в годах** 'пожилой' [Один из них, с усами, был уже в годах, а второй был молод, но с дряблым и анемичным лицом (В. Пелевин)]; **не по годам** 'не в соответствии с реальным возрастом' [умень не по годам, не по годам солиден]; **ирон. без году неделя** 'совсем недавно'; **год от года <от году>** 'постепенно в течение нескольких лет'; **из года в год** 'постоянно, в течение нескольких лет'; **Обещанного три года ждут** 'нельзя рассчитывать на то, что обещания будут выполнены в срок'.

**ГОДИЧНЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое.

**годичный 1**

ПРИМЕРЫ. Годичный культурный слой; годичные кольца.

ЗНАЧЕНИЕ. От год 1.2.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Он вспомнил все известные ему приметы: и то, что будто бы хвоя на елях с южной стороны гуще, и про мох, и то, как размещены на срезе ствола годичные кольца (В. Белов).

СИН: годовой; АНАЛ: дневной, суточный, месячный, недельный.

**годичный 2**

ПРИМЕРЫ. Годичный испытательный срок; годичные курсы усовершенствования.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Продолжающийся один год':

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Годичный перерыв; после <во время> годичного пребывания на подводной лодке.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Обычно, после годичной разлуки, даже было приятно поплутать по этажам, прежде чем распахнется ее дверь и она, сияя, бросится его целовать! (Ф. Искандер). Так она и ушла на лекцию, не повидав его и не подозревая о страшной новости — о том, что вчера, неожиданно, после годичного перерыва он ездил на свидание с женой (А. Солженицын). Дело в том, что за время годичной подготовки в Звездном городке

она [...] не успела достаточно хорошо освоить язык (ИТАР-ТАСС Экспресс, 1996, вып. 12).

СИН: годовой; АНАЛ: дневной, месячный, недельный, суточный.

**ГODOBÁЛЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое.

ПРИМЕРЫ. Годовалый щенок, годовалый младенец.

ЗНАЧЕНИЕ. 'В возрасте одного года'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Он видел на сене несколько связанных овец и годовалого большого кабана (В. Богомолов). Шагах в ста крупная лосиха с годовалым лосенком обгладывала молодой осинник (В. Солоухин).

**ГODOBÓЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое.

**годовой 1**

ПРИМЕРЫ. Годовой итог; годовой отпуск; годовой выпуск продукции.

ЗНАЧЕНИЕ. От год 1.2.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Средняя годовая температура.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Когда же совсем стемнело, взял книжку, в которую каждый день записывал свои убытки, и от скуки стал подводить годовой итог (А. П. Чехов). Занимали под 1% годовых, да еще с погашением только в 1996 г. (Архив НГ). меховая накидка из чернубурки, которую он недавно ей подарил, стоит, наверно, две или три годовые стипендии (А. Рыбаков). И каждая из досок — тогда их еще не красили — покрывалась узором, становились видны годовые кольца, пересеченные когда-то пилой под самыми немислимими углами (В. Пелевин).

СИН: годичный; АНАЛ: дневной, суточный, месячный, недельный.

**годовой 2.1**

ПРИМЕРЫ. За время годового пребывания на орбите орбитальная станция полностью выполнила программу.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Продолжающийся один год'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. После годовой переписки со всеми высокими инстанциями было также решено, что и музыкальные инструменты [...] недопустимы на шарашке (А. Солженицын).

СИН: годичный; АНАЛ: дневной, месячный, недельный, годовой, годичный.

**годовой 2.2**

ПРИМЕРЫ. Годовой план, годовой лимит, Сейчас принимаем на пароход годовые запасы продуктов.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Рассчитанный на один год 1.2'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Но сейчас, к декабрю, спецтюрьма перерасходовала годовой лимит мыла, и баня задерживалась (А. Солженицын). Чтобы найти выход из надвигающегося кризиса, Коку-Коки приказал перегнуть на огненную воду весь годовой урожай маиса (М. Булгаков).

АНАЛ: дневной, месячный, недельный, суточный.

**годовой 3**

ПРИМЕРЫ. *Годовое собрание.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который происходит один раз в год 1.2, в один и тот же день или месяц года 1.2.'

СИН: *годовой 1, ежегодный.*

**ДЕНЬ**, СУЩ; МУЖСК; дня, МН дни, дней.

**день 1.1** 'отрезок времени, за который Земля делает оборот вокруг своей оси': *вернемся через три дня.*

**день 1.2** 'день, отсчитываемый от восхода Солнца или от полуночи': *на следующий день.*

**день 2** 'светлое время суток или время от восхода до заката': *солнечный день.*

**день 3.1** 'день 2, предназначенный для определенной деятельности': *рабочий день.*

**день 3.2** 'определенный день 1.2 в году, в который вспоминают какое-либо событие': *день Конституции.*

**день 3.3** 'время, когда имеет место определенная ситуация': *дни войны.*

**день 4** 'единица измерения возраста, равная одному дню': *котенку три дня.*

**день 5**, высок. 'время жизни': *до конца дней моих.*

**день 1.1**

ПРИМЕРЫ. *Прошло три дня <пять дней>; Гусеница превращается в бабочку за двадцать дней; Через три дня платье будет готово.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Отрезок времени, за который Земля делает один оборот вокруг своей оси.'

КОНСТРУКЦИИ.

1. В функции обстоятельства времени в конструкции вида *A1 за день <за три дня> до A2* указывает на отрезок времени, прошедший от момента, когда имела место ситуация *A1*, до момента, когда имела место ситуация *A2*: *Я видел ее в последний раз летом 1922 года, за несколько дней до отъезда из России (В. Ходасевич), Все валютчики знали о мобилизации за три дня до приказа (М. Булгаков).*

2. В функции обстоятельства времени в конструкции вида *за день <за семь дней> A1* указывает на отрезок времени, в течение которого происходят действия или деятельность *A1*: *За шесть дней покрасили дом, За пять дней <за эти несколько дней> я выучил около сотни новых слов и выражений, За эти дни он вдоль и поперек исходил, излазил дом (Ф. Абрамов), Я тоже немного отдохнул за эти дни (Ю. Алешковский).*

3. В функции обстоятельства времени в конструкциях с числительными вида *в один день <в три дня> A1* указывает на отрезок времени, к концу которого завершается ситуация *A1*: *Это не то, что твоя свинка или ангина, которые проходят в три дня (М. Зощенко).*

4. В функции обстоятельства времени в конструкции *A1 день <пять дней> тому назад* указывает на отрезок времени прошедший от момента, когда имела ситуация *A1* до момента речи: *Там останавливались вы дней восемь тому назад (А. Грин).*

5. В функции обстоятельства времени конструкция *изо дня в день* значит 'каждый день в течение долгого времени': *Пять месяцев изо дня в день я ходил ночевать к ней (Ф. Абрамов).*

6. В функции обстоятельства времени конструкция *день за днем* значит 'каждый день в течение долгого времени': *Этим временем был декабрь, — морозный, погожий, день за днем украшавший Москву густым инеем и мутно-красным шаром низкого солнца (И. Бунин), Так день за днем я разбирал эти дневники (В. Каверин).*

7. В функции обстоятельства времени конструкция *день от дня* значит 'в каждый следующий день интенсивнее, чем в предыдущий': *Понемногу, день ото дня я становилась бойчее, начинала дерзать (И. Грекова).*

8. Возможна конструкция вида *в двух днях пути <езды>* от *A1*, указывающая на время, необходимое для того, чтобы преодолеть расстояние до *A1*: *Стойбище расположено в двух днях пути от ближайшего аэродрома.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Несколько дней; через три дня <через пять дней>; несколько <пять> дней назад; десять дней спустя; спустя несколько дней; за три дня до начала занятий; За пять дней удалось добиться значительного улучшения.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Раз в три дня поезд пройдет, и все (В. Пелевин). 25 февраля 1917 года «Варяг» вышел в Англию для капитального ремонта и через несколько дней прибыл в Ливерпуль (В. Белов).*

СИН: *денек; сутки; ДЕР: дневной; -дневный <многодневный, шестидневный>.*

**день 1.2**

ПРИМЕРЫ. *Дни недели; шестой день <месяца> поста; в ближайшие дни; считать дни; Среда — третий день недели.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'День, начиная от восхода солнца или от полуночи, описываемый названием дня недели или номером, отсчитываемым от начала месяца.'

КОММЕНТАРИИ. Части дня: *утро, день, вечер, ночь.*

КОНСТРУКЦИИ.

1. В функции обстоятельства времени конструкция *день в день* значит 'в ту же дату другого года, другого месяца или в тот же день недели': *Маргарита [...] вспоминала, как ровно год, день в день и час в час, на этой же самой скамье она сидела рядом с ним (М. Булгаков); Доктор был человек слова: через неделю, день в день он был у меня (Н. Шмелев).* При этом контекст содержит уточнение, какой именно отрезок времени имеется в виду: год, месяц или неделя. При отсутствии такого уточнения в контексте предсказаний или обещаний конструкция *день в день* значит 'точно в назначенный день': *Он вернулся, как и обещал, третьего февраля, день в день; Я тебе рассказывала, кажется, как Кирюша день в день, час в час предсказал покойнику папеньке его кончину (Л. Н. Толстой).*

2. В функции обстоятельства времени конструкция *со дня на день* значит 'скоро, в один из ближайших дней': *Со дня на день ждали гостей.*

3. В функции обстоятельства времени конструкция *со дня на день А1* значит 'не делать А1 сразу, вновь и вновь откладывая это действие на следующий день': *Он со дня на день собирался снять с танка оружие и выкинуть его к чертям собачьим, но все как-то руки не доходили* (В. Кунин).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Следующий день; считанные дни; в ближайшие дни; на третий день; шел третий день заключения.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Лучше разговор отложить до следующего дня* (Б. Пастернак). *На ее четырнадцатое рождение, в первый день 1949-го года, я подарил ей велосипед* (В. Набоков).

**СИН:** денек; **АНАЛ:** дата, срок, число; **ДЕР:** дневной.

## день 2

**ПРИМЕРЫ.** *Жаркий <солнечный, пасмурный, ветреный> день; летний день; короткий осенний день; дни и ночи; конец дня; утро нового дня; День прибавился на сорок минут; По утрам прохладно, а дни уже жаркие.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Часть дня от восхода до заката солнца или светлое время дня.'

**КОММЕНТАРИИ.**

1. Сутки делятся либо на две части, светлую — *день* и темную — *ночь*, либо на четыре части: *утро, день, вечер* и *ночь*. В первом случае день начинается с восходом солнца и заканчивается с заходом. *Всходило солнце — начинался новый день; Вставай, светло уже, день; Зашло солнце — вот и еще один день прошел.* При делении на четыре части днем называется отрезок времени от полудня (иногда — от 11 часов) до пяти часов. Это отражается в обозначениях времени суток. См. комментарий 1 в статье **час 1.2**.

2. Время от восхода до заката солнца или светлая часть дня традиционно ассоциируется с временем активной деятельности. Поэтому слово *день* может употребляться для обозначения отрезка времени, занятого работой или учебой. В примерах *Три дня не был на работе* или *Пропустил три дня по болезни* речь идет о времени отсутствия на рабочем месте или в школе. *Приходите в конце дня* означает приглашение прийти в конце рабочего времени.

2. Коннотация: свет. *Днем с огнем искали — не нашли; Было светло как днем; Даже днем здесь было темновато.*

**КОНСТРУКЦИИ.**

1. В функции обстоятельства времени в форме ТВОР МН указывает на то, что действие или деятельность протекала в течение всего дня: *Днями отдыхал, а с наступлением темноты шел дальше на восток.* Чаще в этой конструкции используется словосочетание с определением *целый*, несущим фразовое ударение:

*Она целыми днями возилась в саду, Он целыми днями сидел у телевизора.*

2. В функции обстоятельства времени в конструкции *по целым дням* также указывает на то, что действие или деятельность протекала в течение всего дня: *По целым дням я сидел за книгами* (В. Каверин).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Теплый день; короткий зимний день; в дождливый день, два дня и три ночи; И день и вечер были дождливыми.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Больше всего Ежик любил эти первые по-настоящему весенние дни!* (С. Козлов). *За толстыми кирпичными стенами [...] день еще не чувствовался, словно все окна со всех четырех сторон выходили на север* (Г. Бакланов). *Целыми днями бродил он по тайге, приходил усталый, неудовлетворенный* (А. Фадеев).

**СИН:** денек, денечек; **АНАЛ:** ночь, вечер, утро; полдень, полночь; **ДЕР:** дневной.

## день 3.1

**ПРИМЕРЫ.** *Рабочий день; выходной день; день приема посетителей; Последний четверг каждого месяца — санитарный день; Вторник и четверг — присутственные дни.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Какой-либо день 2, предназначенный для деятельности, связанной с А1.'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: *день здоровья.*

- КАКОЙ: *библиотечный день*

**АНАЛ:** год; **ДЕР:** днёвка.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Но суббота и воскресенье были трудными днями, хотя он и любил утренники* (Д. Трускиновская). *Боцман очень устал за эти дни подготовки к выходу и даже на вид потерял энное количество веса* (В. Аксенов).

## день 3.2

**ПРИМЕРЫ.** *День рождения; день смерти отца; день Победы; день Независимости России; день железнодорожника.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Какой-либо по счету день определенного месяца в году, связанный с событием А1, которое в этот день вспоминают или празднуют, или посвященный людям какой-либо профессии.'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: *день благодарения, день авиации.*

**АНАЛ:** годовщина, юбилей.

## день 3.3, только МН.

**ПРИМЕРЫ.** *Революционные дни; счастливые дни юности.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Отрезок времени, когда имеет место ситуация А1.'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: *дни войны.*

- КАКОЙ: *блокадные дни.*

**СИН:** *время, год, период, эпоха.*

**день 4**

ПРИМЕРЫ. *Ребенку семь дней; щенок пяти дней от роду; Ему исполнилось десять дней; В семь дней он уже улыбался.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Единица измерения возраста живых существ, равная одному дню.'

КОНСТРУКЦИИ. Выступает в синтаксической функции первого актанта связки, второй актант которой стоит в форме ДАТ, указывая на возраст живых существ или время существования артефактов: *Дочке всего семь дней, Цыпленку три дня.*

**день 5**, только МН; **ВЫСОК**.

ПРИМЕРЫ. *До скончания дней моих; До конца своих дней буду помнить о тебе.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Жизнь лица А1'.

КОММЕНТАРИИ. По аналогии — о времени функционирования общественных институтов: *Дни этого правительства сочтены.*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • ПРИТЯЖ: *мои дни.*

- РОД: *дни его (сочтены).*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Он дал обет молчания до конца своих дней (М. Горький).*

СИН: *жизнь.*

♦ **Вчерашний день** 'то, что принадлежит прошлому и не соответствует современному состоянию': [*Эта теория — вчерашний день нашей науки; Считая, что О. М. уже уничтожен и растоптан, что он, как говорится, уже «вчерашний день», начальство не стало искать рукописи (Н. Мандельштам); завтрашний день* 'будущее' [*Какова будет эта культура завтрашнего дня, я знаю не больше всякого другого, — могу лишь гадать (М. Гаспаров); Добрый день!* — формула приветствия, используемая в течение дня 2; *черный день* 'трудный период жизни, время неудач'; *день-деньской* 'весь день'; *устар. третьего дня* 'позавчера'; *день ангела* 'праздник святого, имя которого кто-либо носит'; *в наши дни* 'в настоящее время'; *на днях* 'за несколько дней до или через несколько дней после момента речи' [*На днях привезли картошку; На днях приедет отец*]; *Х раз на дню* <*за день*> 'Х раз в течение одного дня, что много': [*В том месте [...] правила нарушаются десятки раз на дню, если поблизости нет «гашишников» (А. Константинов); не по дням, а по часам* 'очень быстро'; *ясно как божий день* 'совершенно ясно'; *искать вчерашний день* 'пытаться вернуть то, что осталось в прошлом и не может быть в настоящем'.

**ДНЕВНО́Й**, ПРИЛ; -áя, -но́е.

**дневной 1.1.** от **день**: *среднее дневное количество осадков.*

**дневной 1.2** 'продолжающийся один день': *дневной переход.*

**дневной 1.3** 'рассчитанный на один день': *дневная порция лекарств.*

**дневной 2.1** от **день 2**: *дневное время.*

**дневной 2.2** 'происходящий днем 2': *дневное дежурство.*

**дневной 1.1**

ПРИМЕРЫ. *Средняя дневная температура.*

ЗНАЧЕНИЕ. От **день**.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Евзель принес хозяйке дневную вырубку (И. Бабель). Он напоминает дневные расходы, потом переправляет записанную на дверном косяке оставшуюся сумму сбережений — 930 на 792 (Л. Леонов).*

СИН: *суточный 1.*

**дневной 1.2**

ПРИМЕРЫ. *Дневной переход.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Продолжающийся один день или один день 2'.

СИН: *суточный, однодневный; АНАЛ: многодневный; ДЕР: -дневный [трехдневный].*

**дневной 1.3**

ПРИМЕРЫ. *Дневной запас воды; дневной лимит электроэнергии; дневная норма.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Рассчитанный на один день или на один день 2'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Но все попытки достать деньги на проезд по Военно-Грузинской дороге или совершенно не приносили плодов, или давали средства, достаточные лишь для дневного пропитания (И. Ильф, Е. Петров). Климов оглядел тарелки и оценил ситуацию: перед ним на столе стоял его дневной рацион (В. Токарева).*

СИН: *суточный, однодневный; АНАЛ: ежедневный; недельный, месячный, годовой; ДЕР: -дневный [трехдневный].*

**дневной 2.1**

ПРИМЕРЫ. *Дневной свет; дневное светило; дневная жара; дневные часы.*

ЗНАЧЕНИЕ. От **день 2**.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Дневные бабочки; в дневное время.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Возвращаться домой, где все так радовались моему отъезду, при дневном свете было неловко (А. П. Чехов). Глупая публика не ходила на эту картину, зальчик в дневные часы пустовал (Ю. Трифонов). Женищины были не в длинных платьях, а в коротких дневных, многие в костюмах (А. Рыбаков). Первый дневной зной уже чуялся в растущей траве и в запахе бревен (В. Белов).*

АНАЛ: *ночной, утренний, вечерний.*

**дневной 2.2**

ПРИМЕРЫ. *Дневное дежурство; дневной шум; дневной сеанс; дневной отделение.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Происходящий или действующий днем 2'.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Дневной поезд; дневное обучение; дневные дела; на дневном сеансе; во время дневного дежурства.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Разгоралась вечерняя, освобождающаяся от дневных дел московская жизнь (И. Бунин). Сон и благодать опустились на уставший от дневных трудов городок (А. и Б. Стругацкие). Ездовые еще не разобрали лошадей на дневные работы (В. Белов). Она даже не знала, успеет ли проводить Ивана, уезжавшего дневным поездом (Д. Трускиновская). Аресты имеют классификацию по разным признакам: ночные и дневные; домашние, служебные, путевые (А. Солженицын).*

**АНАЛ:** *ночной, утренний, вечерний.*

♦ *Лампа дневного света* см. **ЛАМПА.**

## **МИНУТА**, СУЩ; ЖЕНСК; -ы.

**минута 1.1** 'отрезок времени, равный 1/60 часа': *осталось 10 минут.*

**минута 1.2** 'момент, наступающий после того, как прошло целое число минут от начала чего-либо': *на пятой минуте игры.*

**минута 2.1** 'очень короткий отрезок времени': *Подождите минуту, я сейчас вернусь.*

**минута 2.2** 'короткий отрезок времени, когда имеет место ситуация А1': *минуты счастья.*

**минута 3** 'единица измерения углов': *с углом в 20 градусов и 30 минут.*

### **минута 1.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Прошло 10 минут; За минуту он успел взобраться на второй этаж; Он спал сорок минут. В нашем распоряжении ровно двадцать минут.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Отрезок времени, равный 1/60 часа.'

#### **КОНСТРУКЦИИ.**

1. В функции обстоятельства времени в конструкции вида *А1 за минуту <за несколько минут> до А2* указывает на отрезок времени, прошедший от момента, когда имела место ситуация А1, до момента, когда имела место ситуация А2: *За пять минут до закрытия «Гастронома» Трофимчук почувствовал, что умирает: душа горела!* (И. Сергиевская).

2. В функции обстоятельства времени в конструкции вида *за минуту <за десять минут> А1* указывает на отрезок времени, в течение которого происходят действия или деятельность А1: *Мы теперь, если все дружно возьмемся, за двадцать минут целый мир перепашем* (А. Солженицын).

3. В функции обстоятельства времени в конструкциях с числительными вида *в минуту <в пять минут> А1* указывает на отрезок времени, к концу которого завершается ситуация А1: *Вот ливень! В пять минут — ни одной сухой нитки!* (М. Горький).

4. В функции обстоятельства времени конструкция *минута в минуту* значит 'очень точно в назначенный момент': *В понедельник утром капитан явился на работу, как всегда — минута в минуту* (В. Войнович).

5. В функции обстоятельства времени конструкция *минута за минутой* значит 'в течение нескольких минут, что кажется долгим': *Стоишь на берегу и ждешь: вот сейчас все треснет, хлынет, закрутится, понесет; но минута за минутой, а лед все стоит* (Е. Замятин).

6. В функции обстоятельства времени конструкция *с минуты на минуту* значит 'скоро, в течение нескольких минут': *Синкин дома? — Нет, но с минуты на минуту может прийти на обед* (В. Шукшин).

7. Возможна конструкция вида *в двух минутах ходьбы <езды>* от А1, указывающая на время, необходимое для того, чтобы преодолеть расстояние до А1 определенным способом: *Английская школа была в пяти минутах ходьбы от нашего дома* (С. Довлатов).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *За пять минут; шесть раз в минуту; шестьдесят метров в минуту; Я жду вас уже пять минут.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Опыт показывал, что на сильного, молодого мужчину препарат действует, когда биение пульса достигает 80—85 ударов в минуту (Б. Акунин). В последнюю минуту комендант пожелал нам всяческой удачи (Н. Мандельштам).*

**ДЕР:** *минутный 1, поминутно.*

### **минута 1.2**

**ПРИМЕРЫ.** *Последние минуты старого года; На пятой минуте был забит первый гол; На двадцатой минуте урока началась контрольная.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Момент времени, наступающий после того, как пройдет какое-то целое число минут от начала чего-либо.'

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *На четвертой минуте щелкнуло — это вышел первый из трех пальцев замка* (Б. Акунин).

### **минута 2.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Подождите одну минуту, я только отдам ключи; Прошу минуту внимания; Я через минуту вернусь; — Можно попросить к телефону Васю? — Минуту.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Очень короткий отрезок времени.'

#### **КОНСТРУКЦИИ.**

1. В функции обстоятельства времени в форме **ТВОР МН** значит 'несколько раз, каждый раз в течение очень короткого времени': *Голова кружилась, и страх минутами сменялся диким восторгом — восторгом страха* (Л. Андреев), *Минутами она будила в нем нежность* (М. Горький).

2. В функции обстоятельства времени в форме **ВИН ЕД** обозначает просьбу немного подождать: *Минуту, я не успеваю за вами записывать, — Запишите телефон! — Минуту, сейчас возьму ручку.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Найти минуту, чтобы покрасить губы; не забывать ни на одну минуту; В одну минуту сломал замок; Можно вас на минуту?; У меня нет ни минуты времени; Шла последняя минута урока.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Стреляя на ходу, припадал на минуту на колено, чтобы разрядить базуку* (А. Кабаков). *Все занимало его, и обо всем он рассказывал живо, со вкусом, ни на минуту не сомневаясь в том, что это интересно и всем окружающим* (К. Паустовский). *В одну минуту французский батальон занял мост, австрийцы пытались оказать сопротивление, но оно было быстро сломлено* (Е. Тарле).

**СИН:** минутка [*У Вас найдется минутка, чтобы ответить на один вопрос?*]; минуточка [*Прошу минуточку внимания!*], секунда [*Я к Вам буквально на одну секунду*], миг, мгновение [*В одно мгновение он оказался в машине*]; **ДЕР:** минутный 2 [*минутная задержка*].

**минута 2.2**, обычно МН.

**ПРИМЕРЫ.** *Тяжелые минуты расставания, счастливые минуты отдыха.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Сравнительно короткий отрезок времени, когда имеет место ситуация А1'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • **РОД:** минуты свидания <счастья>.

- **КАКОЙ:** вдохновенные минуты.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Свободная минута, в свободную минуту, минуты уныния, в минуты грусти, Счастливые минуты пролетели быстро.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Даже в счастливые минуты творчества ему не были противны мысли о смерти* (А. П. Чехов). *И вы, значит, подумали, что нарком мог пооткровенничать в добрую минуту со своим студентом* (Ю. Домбровский).

**СИН:** мгновение [*счастливые мгновения*], время; **АНАЛ:** час, день.

**минута 3, спец.**

**ПРИМЕРЫ.** *Координаты указываются с точностью до градусов и минут, Венера имеет долготу два градуса 17 минут.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Единица измерения плоских углов, равная 1/60 части градуса'.

♦ *Сию минуту* 'сейчас же'; *одну минуту* — просьба подождать немного; *в первую минуту* 'в начале чего-либо'; *минута молчания* 'полная тишина на общественном мероприятии в знак уважения к памяти умерших'; **ирон.** *без пяти минут А1* 'через короткое время изменит свое социальное положение и станет А1' [*Врубов никак не может забыть, что он был без пяти минут министром* (В. Каверин); *Мы — генетики — без пяти минут враги народа* (Ю. Алешковский)].

**МИНУТНЫЙ**, ПРИЛ; КР нет; ая, -ое.

**минутный 1**

**ПРИМЕРЫ.** *Минутный разговор; минутная встреча.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Продолжающийся одну минуту или около одной минуты'.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Минутная пауза, после минутного замешательства.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Наступило минутное тяжелое молчание* (Ю. Домбровский). *Ведь инъекция — минутное дело* (Б. Акунин). *Остап организовал под своим почетным председательством минутное заседание, на котором секцию единогласно переименовали в шахклуб четырех коней* (И. Ильф, Е. Петров). *Он, не переставая, с тяжелой, бредовой настойчивостью, упрашивал Макса вызвать Магду на минутное свидание* (В. Набоков).

**ДЕР:** -минутный [*пятиминутный*].

**минутный 2**

**ПРИМЕРЫ.** *Минутный порыв; минутное удовлетворение.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Продолжающийся недолго, как бы минуту 2.1'.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Минутный успех; после минутного колебания; ради минутного удовольствия.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *И сам бы не простил себе этой минутной слабости* (П. Нилин). *Вдруг приехала Нина Петровская, гонимая из Москвы неладами с Брюсовым и минутной, угарной любовью к одному молодому петербургскому беллетристу* (В. Ходасевич).

♦ *Минутная стрелка* см. **СТРЕЛКА**; *минутная готовность* см. **ГОТОВНОСТЬ**.

**СЕЗОН**, СУЩ; МУЖСК; -а.

**сезон 1**

**ПРИМЕРЫ.** *Летний сезон; мода сезона; одеться не по сезону; бархатный сезон; сезон дождей.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Часть года, характеризующаяся определенными метеорологическими условиями'.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Зимний сезон; в сезон; за сезон; одетый по сезону; Летний сезон закончился.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Чтобы по-настоящему оценить такое жилье, нужно пожить в нем в сорокаградусный мороз или в сезон затяжных дождей* (НМ, 1998, 4). *Еще подошел человек к вагону, в демисезонном стареньком пальто и — не по сезону — в меховой шапке-ушанке* (Б. Пильняк). *Зимний сезон для таксиста в Крыму — время скучное* (В. Аксенов).

**СИН:** время года; **АНАЛ:** погода; **ДЕР:** межсезонье, демисезонный, всесезонный.

**сезон 2.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Сезон яблок; грибной сезон.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Часть года, во время которой созревают фрукты, ягоды или грибы А1'.

**КОНСТРУКЦИИ.** В функции обстоятельства времени в конструкции вида *за сезон* указывает на отрезок времени, в течение которого происходят действия или деятельность X: *За сезон здесь собирают около пяти тонн винограда.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Ягодный сезон; в сезон; на сезон; по сезону; Грибной сезон начался <закончился>.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

A1 • РОД: сезон спаржи.

- КАКОЙ: виноградный сезон.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Настоящий грибник считает: нашел первый белый гриб — значит начался грибной сезон (Упсальский корпус). На весь земляничный сезон он уехал в село, которое так и называется Ягодное и которое, как говорят, без усилия оправдывает свое название — землянику собирают ведрами (В. Солоухин).

**АНАЛ:** время [время грибов, пришло время земляники];

**ДЕР:** сезонный [сезонная зелень].

### сезон 2.2

**ПРИМЕРЫ.** Строительный <охотничий> сезон; театральный сезон; открытие <закрытие> сезона; Семга пошла! Начинается осенний браконьерский сезон (О. Ларин).

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Отрезок времени, во время которого можно, удобно или необходимо осуществлять деятельность A1'.

**КОНСТРУКЦИИ.** В функции обстоятельства времени в конструкции вида за сезон указывает на отрезок времени, в течение которого происходят действия или деятельность X: За сезон он выбрался на охоту только один раз.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Пляжный сезон; удачный сезон; открытие сезона; сезон начинается; сезон открывается <закрывается>.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

A1 • КАКОЙ: отопительный сезон.

- РОД: сезон сбора винограда.

**КОММЕНТАРИИ.** Некоторые виды деятельности практически не выражаются в качестве зависимых при слове сезон. В XIX веке период времени, охватывающий осень, зиму и весну, когда происходили балы, светские приемы, назывался просто сезоном: Его [Онегина] встреча с Татьяной на балу происходит в сезон 1824—1825 г. (В. Ходасевич).

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Говорят, скоро, числа двадцатого, откроется сезон в летнем ресторане «Чинар», и жизнь моя станет легче (Ю. Трифонов). Сезон давно уже был на исходе, но тут вдруг выдалось несколько жарких ясных дней, и последние гуляки устремились на пляжи, на водные станции, в леса (В. Аксенов). Улов рыбы в прудах с такой водой составляет за сезон 60—100 центнеров с гектара (Упсальский корпус). Если через три дня мы не выедем под Ключ, сезон можно считать законченным (Ю. Визбор). Семен Петрович никогда не был охотником, хотя и держал ружье и даже выезжал на открытие сезона ежегодно (Г. Троепольский).

**ДЕР:** сезонный [сезонная работа].

♦ **Бархатный сезон** 'теплое, но не жаркое время осенью в местах отдыха'; **мертвый сезон** 'время, когда в местах отдыха мало отдыхающих' [Иногда, в мертвый сезон, ездил он за границу (В. Ходасевич)].

### СТОЛÉТИЕ и СТОЛÉТЬЕ, СУЩ; СРЕДН; -я.

**столетие 1.1** 'отрезок времени, равный ста годам': прошло три столетия.

**столетие 1.2** 'столетие, отсчитываемое от начала столетия': двадцатое столетие.

**столетие 2.1** 'день, в который исполняется сто лет со времени какого-л. события': столетие отмены крепостного права.

**столетие 2.2** 'день, в который исполняется сто лет со дня рождения кого-л. или создания чего-л.': столетие дедушки.

### столетие 1.1

**ПРИМЕРЫ.** Долгие столетия; половина столетия; через несколько столетий; столетие спустя; на протяжении столетий; проходят столетия.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Отрезок времени, равный ста годам'.

**КОНСТРУКЦИИ.**

1. В функции обстоятельства времени в форме ТВОР МН значит 'в течение очень долгого времени, на протяжении многих столетий': Но в том-то и дело, что человека столетиями поднимала над животным и уносила ввысь не палка, а музыка (Б. Пастернак); Расположение и форма узоров столетиями были одинаковыми — уменье собственной рукой изготовить карты входит в программу «рыцарского» воспитания молодого блатаря (В. Шаламов). В этой конструкции обычно несет фразовое ударение.

2. В функции обстоятельства времени в конструкции вида A1 за столетие <за пять столетий> до A2 указывает на отрезок времени, прошедший от момента, когда имела место ситуация A1, до момента, когда имела место ситуация A2: Церковь была построена за два столетия до большого пожара.

3. В функции обстоятельства времени в конструкции вида за столетие <за пять столетий> A1 указывает на отрезок времени, в течение которого происходят действия или деятельность A1: Если взять всех жителей Москвы за семь столетий, то мертвецов окажется много больше, чем живых (Б. Акунин).

4. В функции обстоятельства времени в конструкции вида A1 столетие <пять столетий> (тому) назад указывает на отрезок времени, прошедший от момента, когда имела место ситуация A1, до момента речи: Тихоструйная речка несет свои воды мимо древнего города, как и много столетий назад (Вик. Ерофеев).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Многие столетия; столетие спустя; через несколько столетий; проходят столетия.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Столетье с лишним — не вчера, / А сила прежняя в соблазне / В надежде славы и добра / Глядеть на вещи без боязни (Б. Пастернак). Это — мо-



лодость народа, творческий период его истории, отзываются на много столетий и двигающий его культуру (Н. Манделштам). Неужели это свойство поколения, неужели книга перестала быть тем, чем она уже была в России в течение двух столетий для образованных людей? (Ф. Искандер). Вместо покойного и величественного заката цивилизации — мы снова вовлечем себя в томительные круги столетий (А. Толстой).

СИН: век; ДЕР: столетний.

### столетие 1.2

ПРИМЕРЫ. Двадцатое столетие; минувшее столетие; конец <начало> столетия; середина нашего столетия.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Столетие, отчитываемое от первого до со- того года каждых ста лет.'

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Предыдущее столетие; будущее столетие; Третье столетие нашей эры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Случилось это в зимний вечер, всего за несколько часов до наступления двадцатого столетия (К. Паустовский). Век мой, зверь мой, кто сумеет / Заглянуть в твои зрачки / И своею кровью склеит / Двух столетий позвонки? (О. Манделштам). Тынянову пестрое и неравноценное «сегодня» было необходимо для того, чтобы глубже и точнее понять литературу XIX века, прочувствовать единое кровообращение словесности двух столетий (НМ, 1999, 2).

СИН: век; ДЕР: столетний.

### столетие 2.1

ПРИМЕРЫ. Столетие смерти Гоголя; столетие отмены крепостного права.

ЗНАЧЕНИЕ. 'День, в который исполняется сто лет со времени события А1':

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: столетие победы.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Празднование столетия; праздник в честь столетия победы над Наполеоном; торжества по случаю столетия отмены крепостного права; отмечать столетие основания журнала; праздновать столетие освобождения от колониальной зависимости.

АНАЛ: годовщина, юбилей.

### столетие 2.2

ПРИМЕРЫ. Столетие бабушки; столетие Большого театра.

ЗНАЧЕНИЕ. 'День, в который исполняется сто лет со дня рождения человека А1, события А1 или создания социального института А1':

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: столетие основания театра.

• со дня РОД: столетие со дня рождения философа.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Столетие журнала; празднование столетия; в честь столетия; по случаю столетия; праздновать столетие.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. По случаю столетия со дня рождения Пушкина в университете проходили публичные чте-

ния и доклады (П. Нилин). Это карнавал, джентльмены [...]. Нигде нет; только у нас по случаю столетия основания города (А. Грин). В стране началась подготовка к столетию со дня рождения Федерико Гарсиа Лорки (ИТАР-ТАСС Экспресс, 1996, вып. 33). Я не желаю присутствовать на торжественном концерте в честь столетия со дня рождения хитрого, якобы одухотворенного и сентиментального палача (Ю. Алешковский). Когда в 1959 г. отмечалось столетие со дня рождения Хаусмена, то веселые английские филологи напечатали в журнале «Greece and Rome» упражнение в благородном старом стиле (М. Гаспаров).

АНАЛ: годовщина, юбилей, день рождения.

### СТОЛЁТНИЙ, ПРИЛ; -яя, -ее.

#### столетний 1

ПРИМЕРЫ. Столетний интервал; столетний возраст; столетняя годовщина.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Равный ста годам.'

КОНСТРУКЦИИ. 1. В позиции атрибута при словах юбилей, годовщина значит 'такой, когда исполняется сто лет': За предшествующие десять лет был набран обширный новый опыт празднований столетних юбилеев классиков уже не XIX, а XX, собственного, века (А. Битов); И он стал показывать мне свою последнюю работу — проект памятника Пушкину к столетнему юбилею (В. Каверин).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Говорящему сверчку в свое время все же попало молотком по голове и, несмотря на столетний возраст и природную доброту, он не мог забыть незаслуженной обиды (А. Толстой). Это по ценам столетней давности (Б. Акунин). Еще бы не забористый, он [коньяк] столетней выдержки (М. Веллер). Я занимался стиховедением с помощью подсчетов — традиция, восходящая через Андрея Белого к классической филологии и медиевистике более чем столетней давности (М. Гаспаров).

СИН: вековой.

#### столетний 2

ПРИМЕРЫ. Столетний старик; столетнее вино; столетний обычай; столетняя война; столетний перерыв; столетняя выдержка.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Существующий, формирующийся или живущий сто лет':

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Там, в поднебесных этажах, шла, казалось, совсем иная жизнь, чем внизу, в мелкоте, крашеной по столетней традиции желтой краской (Ю. Трифонов). Будет и тридцатилетняя война, и столетняя война, и опять будут сжигать людей, которые посмеют сказать, что земля круглая (И. Ильф, Е. Петров). За ними торжественно следовал хозяин фабрики, столетний слепец, Ермолаев, в черных кружочках очков на зеленоватом длинноробором лице (М. Горький). Стояли

обедню и потом в белой трапезной, согретой пылающими бревнами в очаге, пили столетние меды (А. Толстой). Стали появляться из столетней горки хрустальные вазочки для варенья, золотые ложечки, истончившиеся до кленового листа, сахарные сушки, сбереженные на случай гостей (И. Бунин). Облетающие столетние липы, двумя рядами сходящиеся к старинному дому с колоннами у входа — все это он когда-то видел на самом деле (В. Пелевин).

СИН: вековой.

**СУТКИ**, СУЩ; ЕД нет; *суток, суткам*.

ПРИМЕРЫ. Двое суток; до полутора суток; время суток; сутки не спал; уехал на двое суток; работать сутки через двое; Котельная работает пять часов в сутки.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Отрезок времени, за который Земля делает один оборот вокруг своей оси'.

КОММЕНТАРИИ. Части суток: *утро, день, вечер, ночь*. КОНСТРУКЦИИ.

1. Выступая в функции обстоятельства времени в форме ТВОР МН значит 'в течение многих суток без перерыва': *Нам предстояло сутками, а может, неделями ждать у моря погоды и не зевать* (В. Богомолов). В этой конструкции несет на себе фразовое ударение.

2. В функции обстоятельства времени в конструкции вида А1 за сутки <за трое суток> до А2 указывает на количество дней, прошедших от момента, когда имела место ситуация А1, до момента, когда имела место ситуация А2.

3. В функции обстоятельства времени в конструкции вида за сутки <за пять суток> А1 указывает на время, в течение которого происходили действия или деятельность А1: *За эти сутки лицо осунулось и постарело*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Вторые <пятые> сутки, третьи сутки подряд, несколько суток, через трое суток, спустя сутки, в сутки, на сутки.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. В сентябре он приехал к нам всего на сутки — проститься перед отъездом на фронт (И. Бунин). Шли третьи сутки пути (И. Ильф, Е. Петров). Паек давали такой: в сутки сто граммов хлеба и один стакан воды (А. Солженицын). У нас всего одни сутки (А. и Б. Стругацкие). Весь переход занимал почти сутки (Ю. Визбор).

СИН: день 1.1; ДЕР: *суточный*.

♦ **Круглые сутки** 'в течение целых суток без перерыва или в течение многих суток': *Стены промерзли, и мальчик круглые сутки топил камин* (Б. Пильняк); **звездные сутки** 'отрезок времени, за который земля делает один оборот вокруг своей оси относительно звезд' [звездные сутки равны 24 часам и 4 минутам]; **солнечные сутки** 'отрезок времени, за который Земля делает один оборот вокруг своей оси относительно Солнца' [Солнечные сутки равны 24 часам].

**СУТОЧНЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое.

**суточный 1**

ПРИМЕРЫ. Средняя *суточная температура*; *суточные изменения погоды*.

ЗНАЧЕНИЕ. От **сутки**.

АНАЛ: *дневной, годовой, месячный, недельный*.

**суточный 2**

ПРИМЕРЫ. *Суточный интервал*; *суточное вращение Земли*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Продолжающийся одни сутки'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. После *суточного заточения в подвале дачного дома ему удалось бежать* (ИТАР-ТАСС Экспресс, 1996, вып. 34). Более чем *суточное пребывание с нею в одних стенах вызывало тихое озлобление* (А. Азольский).

СИН: *однодневный*; АНАЛ: *дневной, месячный, недельный, годовой, годичный*.

**суточный 3**

ПРИМЕРЫ. *Суточный график температуры*; *суточный запас продовольствия*; *суточная норма витаминов <молока>*; *суточный прогноз погоды*; *Суточная плата за номер составляет пятьсот рублей*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Рассчитанный на одни сутки'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. В конце августа *суточные надои на корову в сравнении с прошлым годом упали на один-два килограмма* (Упсальский корпус).

СИН: *дневной* [Дневная потребность в витамине С].

**суточный 4**, только МН, в синтаксической функции существительного.

ПРИМЕРЫ. *Получили суточные на три дня*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Деньги на питание, выдаваемые командированному лицу из расчета определенной суммы на каждый день командировки'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Получать суточные; платить <выдавать> суточные*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Таня Лунина [...] получала стараниями товарища Сергеева суточные и квартирные по самому высшему советскому разряду* (В. Аксенов).

♦ **Суточные щи** см. **ЩИ**.

**ЧАС**, СУЩ; МУЖСК; -а, МН *часы*, -ов, два, <три, четыре> *часá*, четверть *чáса*, *чáсу* [только в контексте *не прошло* и <*не хватило*> *часу*].

**час 1.1** 'отрезок времени, равный 1/24 части дня': *прошел час*.

**час 1.2** 'единица измерения времени': *было два часа дня*.

**час 1.3** 'урок': *На изучение деления отводится 12 часов*.

**час 2.1** 'отрезок времени, когда имеет место ситуация А1': *часы досуга*.

**час 2.2** 'момент времени, когда начинается или происходит А1': *настал час расплаты*.

**час 3** 'вид православной службы': *читать часы*.

**час 1.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Пришлось ждать больше часа; Не прошло и часа <часу>; Прошло три часа; За эти два часа я успела прочесть только половину статьи; Я вернусь через шесть-семь часов; Средняя скорость — шестьдесят километров в час.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Отрезок времени, равный 1/24 части дня.'  
**КОНСТРУКЦИИ.**

1. В функции обстоятельства времени в форме ТВОР МН значит: 'в течение долгого времени, несколько часов': *Ему пришлось в мороз и жару выстаивать часами перед домом, где жил какой-то старик, и отмечать всех, кто к нему заходит* (Н. Мандельштам); *Иногда они часами просто молчали* (В. Иванова). В этой функции несет фразовое ударение.

2. В функции обстоятельства времени в конструкции А1 за час <три часа> до А2 указывает на отрезок времени, прошедший от момента, когда имела место ситуация А1, до момента, когда имела место ситуация А2: *Она встала за час до рассвета и через поля пошла к дому Энн* (А. и Б. Стругацкие).

3. В функции обстоятельства времени в конструкции вида за час <за три часа> А1 указывает на отрезок времени, в течение которого происходят действия или деятельность А1: *Мы за три часа записали почти весь первый акт* (Г. Вишневская).

4. В функции обстоятельства времени в конструкции А1 час <три часа>тому назад указывает на отрезок времени, прошедший от момента, когда имела ситуация А1 до момента речи: *Час тому назад он столкнулся с нею лицом к лицу, она выскочила из двери аптеки прямо на него* (М. Горький).

5. В функции обстоятельства времени конструкция час за часом значит 'долго, в течение нескольких часов': *Свидригайлов оттягивал время, час за часом, уже зная, что не преодолеет ужаса и отращения к жизни* (А. Н. Толстой).

6. В функции обстоятельства времени конструкция час от часу значит 'в каждый следующий год интенсивнее, чем в предыдущий': *К тому же чувствовалось, мальчишка заметно ослаб, как и сам он слабел час от часу* (Ч. Айтматов).

7. В функции обстоятельства времени конструкция с часу на час значит 'скоро, в течение нескольких часов': *Связисты услышали в наушники то, что все ждали с часу на час* (А. Толстой).

8. В функции обстоятельства образа действия конструкция час в час значит 'в тот же час другого дня через несколько дней, несколько недель или несколько месяцев': *Маргарита [...] вспоминала, как ровно год, день в день и час в час, на этой же самой скамье она сидела рядом с ним* (М. Булгаков); *Он вернулся через три дня, час в час.* При этом контекст содержит уточнение, какой именно отрезок времени имеется в виду: несколь-

ко дней, год, месяц или неделя. При отсутствии такого уточнения в контексте предсказаний или обещаний конструкция час в час значит 'точно в назначенный час': *Я тебе рассказывала, кажется, как Кирюша день в день, час в час предсказал покойнику папеньке его кончину* (Л. Н. Толстой).

9. Возможна конструкция вида в двух часах езды <хотьбы> от А1, указывающая на время, необходимое для того, чтобы преодолеть расстояние до А1 определенным способом: *С середины ноября я поселился в двух часах езды от Берлина* (В. Ходасевич).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Через два часа; за пять часов; со скоростью пять километров в час.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Со скоростью три страницы в час я испек три «рассказа»* (М. Веллер). *Часы от прогулки до ужина уходили по большей части на корреспонденцию и на чтение рукописей, которые присылались ему в несметном количестве* (В. Ходасевич). *Женщины! [...] мы вернем вам часы, украденные у вас кухней, — половину жизни получите вы обратно* (Ю. Олеша).

**СИН:** часик, часок; **ДЕР:** часовой.

**час 1.2**

**ПРИМЕРЫ.** *Час ночи; не спать с трех часов; гулять до двух часов; назначить на три часа дня; Сигнал точного времени передается в двенадцать часов; Поезд отправляется в пятнадцать часов сорок минут; — Который час? — Половина второго; Я вернусь не позднее шести часов.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Момент времени, наступающий, когда проходит целое число часов 1.1 после полуночи или полудня.'

**КОММЕНТАРИИ.**

1. В бытовом языке сутки делятся на две части: от полудня до полуночи и от полуночи до полудня; в каждой части по 12 часов, отсчет которых начинается с полудня и с полуночи. При этом обычно уточняется, к какой части суток относится это время. Часы с полуночи до трех часов относятся к ночи: *двенадцать часов ночи, два <три> часа ночи.* Время с четырех часов до одиннадцати часов относятся к утру: *семь <десять, одиннадцать> часов утра.* Время с полудня, а иногда с одиннадцати часов до четырех или до пяти часов относятся к дню: *Игра на музыкальных инструментах от пяти часов дня до семи часов утра воспрещается* (М. Булгаков), *Последний раз я видел Керенского 1 ноября в 11 часов дня* (В. Каверин). Время с пяти-шести часов до одиннадцати относятся к вечеру: *пять часов вечера.*

В официальном языке сутки делятся на 24 часа, отсчет которых начинается с полуночи: *восемнадцать часов; двадцать два часа.*

2. В сочетании с порядковыми числительными значит 'момент времени в промежутке между часом n-1 и часом n: *Который час? Уже шестой; Шел третий час ночи.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Час дня; два <три, четыре> часа дня; два <три> часа ночи; двенадцать часов ночи; шесть часов утра; восемь часов вечера; в три часа; от двух до трех часов; с трех часов; начаться <закончиться> в два часа; Пробило пять часов.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Согласно экспертизе смерть наступила между десятью и одиннадцатью часами утра (М. Веллер). К нашему удивлению, Фадеев не обманул и явился в назначенный день и час (Н. Мандельштам).

**СИН:** время [Только в контексте вопроса о времени: *разг.* Сколько времени?].

### час 1.3

**ПРИМЕРЫ.** Пропустить два часа без уважительной причины; На историю средних веков отводится всего десять часов.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Отрезок времени, предназначенный для чтения лекций или ведения уроков в учебных заведениях'.

**КОММЕНТАРИИ.** Стандартная продолжительность урока в средней школе — 45 минут. После этого должна быть перемена. В младших классах иногда время урока сокращают до сорока минут. В высших учебных заведениях принято сдвигать учебные часы, поэтому лекции обычно продолжаются вдвое дольше.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Сдвоенный час, На изучение этой темы отведено пять часов, Нагрузка доцента — шестнадцать часов в неделю.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** В первом семестре пропущено двадцать два академических часа без уважительных причин (Ю. Трифонов).

**СИН:** академический час [Речь его длилась, как лекция, — академический час (В. Шенталинский)].

**АНАЛ:** пара, урок.

### час 2.1

**ПРИМЕРЫ.** Тоскливые вечерние часы; час отдыха; В часы прилива здесь находится опасно.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Отрезок времени, приблизительно равный одному часу, когда имеет место ситуация А1'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: часы досуга.

- КАКОЙ: утренние часы.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** В часы уныния, раздумия и одиночества Пушкин задумывался над своей участью, над изгнанием, вспоминал Петербург (В. Ходасевич).

**АНАЛ** время, день, минута.

### час 2.2

**ПРИМЕРЫ.** Часы начала и конца рабочего дня; час закрытия магазинов; час восхода солнца; час расплаты; дожидаться часа прилива.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Момент времени когда начинается или происходит ситуация А1'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: час начала спектакля.

**СИН:** время.

**час 3, церк.**

**ПРИМЕРЫ.** Читать час <часы>; отстоять в церкви часы.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Вид православной службы, во время которой читаются псалмы и определенные молитвы'.

♦ **Битый час** 'около часа, слишком долго по мнению говорящего'; **тихий <мертвый> час** 'время дневного сна или отдыха в лечебных или детских учреждениях'; **звездный час (кого-либо)** 'момент или отрезок времени, когда человек совершает великий поступок'; **смертный час** 'время, когда приближается смерть человека'; **комендантский час** 'время, когда запрещено находиться в общественных местах или на улице без специального разрешения'; **час пик** 'время, когда в общественном транспорте и на дорогах особенно много народу, поскольку многие едут с работы или на работу'; **В добрый час!** — формула пожелания успеха в момент начала какой-либо деятельности; **В недобрый <не в добрый> час** (что-то произошло) 'в определенный момент произошло нечто такое, что в дальнейшем будет приносить несчастье'; **в свой час** 'в правильный, нужный момент': [Знания придут в свой час]; **по часам** 'точно в указанный час' [Принимать лекарство по часам трижды в день]; **час от часу не легче** — формула выражения неудовольствия в связи с тем, что очередное событие подтверждает, что ситуация развивается неблагоприятно; **не по дням, а по часам** 'быстрее, чем можно было ожидать'; **через час по чайной ложке** 'очень медленно'; **не ровён час!** — формула выражения опасения, что может случиться что-то плохое, часто сопровождающая предложение сделать что-либо, что может предотвратить нежелательные последствия этого'; **ждать <дождаться> своего часа** 'ждать наиболее подходящего момента, когда можно что-либо сделать (о человеке) или быть готовым к моменту, когда что-либо произойдет'; **считать часы (до чего-л.)** 'с нетерпением ожидать чего-л.' [Считать часы до конца работы]; **стоять <быть> на часах** 'стоя в определенном месте охранять военный или государственный объект'; **час пробил <настал, пришел>** 'наступил момент, когда должно произойти или произошло что-то важное'.

**ЧАСОВОЙ, ПРИЛ;** -ая, -ое.

### часовой 1

**ПРИМЕРЫ.** Часовой интервал; часовое опоздание.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Продолжающийся один час'.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Часовое занятие <спектакль>; часовое ожидание.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** А потом — сделайте часовой перерыв (Вен. Ерофеев). Приезжал сюда летними днями на скрипучем старом автобусе, отходившем с часовыми

*промежутками от булыжной Звенигородской площади* (Ю. Трифонов).

ДЕР: *почасовой* [почасовая оплата], *-часовой* [трехчасовое ожидание].

### часовой 2

ПРИМЕРЫ. *Часовой рацион птенца; часовая норма выработки.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Расчитанный на один час'.

АНАЛ: *дневной, суточный, недельный, месячный, годовой.*

♦ *Часовая стрелка* см. СТРЕЛКА; *часовой пояс* см. ПОЯС.

## 3.3. Причинные слова и лексика вины

### 3.3.1. Замечания об объективной и субъективной причине

**3.3.1.0. Введение.** Обычное, близкое к естественно-научному представление о причинно-следственной связи между двумя явлениями предполагает, что при условии существования исходной ситуации обязательно реализуется и определенная производная ситуация. В языке логики такому представлению о причине соответствует понятие импликации. Не следует преувеличивать, однако, сходство между естественно-научным и логическим представлением о причине. З. Вендлер в работе [Вендлер 1967: 275 — 276], разбирая ситуацию с причиной пожара, пишет: «В поисках его причины следователь [...] установил, что пожар вызван коротким замыканием в подвале. Ни один следователь не будет объяснять возгорание дома присутствием кислорода в атмосфере. [...] Конечно же никто не может перечислить все причины, которые сделают неизбежным наступление того или иного события. [...] Тут поневоле приходится выбирать, и для нашей задачи первостепенную роль играют прагматические соображения».

Н. Д. Арутюнова, сопоставляя причину и цель, пишет в работе [Арутюнова 1992: 14] «Так же, как для природы характерна категория причины, для человека характерна категория цели, но с тем различием, что причина ассоциируется с ненормативными явлениями и отрицательной оценкой, а цели — с положительными событиями и позитивной оценкой».

Действительно, настоящая объективная причина описывает в первую очередь природные явления, а человека — лишь как часть природы. Но только небольшая часть причинных слов в русском языке призвана выражать причинно-следственные отношения такого рода.

#### 3.3.1.1 Причина как семантический примитив

Главное слово семантического поля причины — слово *причина*. Это нетолкуемое понятие, лежащее в основе толкований всей причинной лексики. Но само слово *причина* в русском языке многозначно<sup>1)</sup>. Основное

семантическое различие между лексемами *причина 1* и *причина 2* состоит в противопоставлении объективной (*причина 1*) и субъективной (*причина 2*) причины. Поясним это противопоставление.

Обычно трудности с разделением на значения возникают там, где существующие словари делают это непоследовательно или вообще неудовлетворительно. В данном случае — ситуация иная. И МАС, и СУш выделяют у существительного *причина* по крайней мере два значения, давая первому, основному, значению аналитическое толкование, а второе значение толкуя через близкие понятия — синонимы и аналоги. Ср. несколько модифицированные толкования из МАС:

1. Явление, обстоятельство, непосредственно порождающее, обуславливающее другое явление — следствие. *Нет действия без причины. [...] Есть смерть, значит, есть и причина* (Чехов).

2. Основание, предлог для каких-либо действий, поступков. *Смеяться без причины.*

Необходимо уточнить, какое концептуальное противопоставление стоит за этим лексикографическим решением, и обосновать его.

#### 3.3.1.1.1. Причина 1

*Причина 1* представлена в следующих примерах:

*Лечил ее сам Шрайбер и по необъяснимой неосторожности дал ей не то лекарство. Эта страшная ошибка послужила причиной ее смерти* (М. Шишкин);

*Вы знаете, если установить причины циклонов и антициклонов, которые возникают в Арктике,— тогда можно сказать, что вопрос о предсказании погоды почти решен* (Б. Пильняк);

*По той же причине — сильный жар и головная боль — я плохо помню, что я делал на Сухаревке* (В. Каверин).

*Причина 1* указывает на то, что производная ситуация реализуется всегда, когда имеет место исходная ситуация, в этом смысле она фактивна. *Причина 1* не может быть оценена как достаточная или недостаточ-

<sup>1)</sup> О системе значений слова *причина* см. [Богуславская 2003],

[Богуславская 2004] и [Богуславская, Левонтина 2004б].

ная. Если некоторая исходная ситуация сама по себе не порождает производной ситуации, следствия, то мы употребляем слово *предпосылка*. Если несколько исходных ситуаций в совокупности порождают производную ситуацию, то мы употребляем форму множественного числа; ср. *Одна из причин*. Именно эта лексема является конверсивом к слову *следствие*.

Лексема *причина 1*, указывающая на прямую связь между двумя ситуациями, имеет две валентности, валентность исходной ситуации и валентность производной ситуации. Валентность производной ситуации выражается существительным в родительном падеже (*причина смерти, причина землетрясения*).

### 3.3.1.1.2. Причина 2

Лексема *причина 2* представлена в следующей группе примеров:

*Две форточки на кухне старик заколотил сразу. Тому было много серьезных причин. Старик очень боялся воров. [...] Однако была и вторая веская причина забить кухонные форточки: дома сразу стало много теплее* (М. Бонч-Осмоловская);

*У него была причина обидеться и уйти, но он решил этого не делать;*

*У них могли быть какие-то свои причины для убийства Вонифатьевых* (Б. Акунин);

*И тут же я подивился: какая пустяковая, ничтожная причина может иногда заставить женщину солгать* (А. Аверченко).

Лексема *причина 2* указывает на то, что производная ситуация реализуется не всегда, когда имеет место исходная ситуация, а в зависимости от воли субъекта производной ситуации. Исходная ситуация воздействует на субъекта таким образом, что для него естественно сделать что-то, оказаться в некотором состоянии или испытать определенную эмоцию, но субъект сам принимает решение. Субъект может хотя бы теоретически отказаться от действия, преодолеть навязываемое ему извне внутренне состояние, не поддаваться эмоции. В этом смысле *причина 2* нефактивна и субъективна.

В качестве производной ситуации при лексеме *причина 1* могут выступать целенаправленные действия субъекта или же некоторые состояния. Она совместима лишь с обозначениями таких состояний, в которых достаточно велика роль воли и разума. *Страх, беспокойство* человек в какой-то степени контролирует, а *ужас и страсть*, над которыми человек не властен, неуместны в контексте этой лексемы, во всяком случае тогда, когда эти слова выступают в своих основных, не ослабленных употреблениях. Поэтому приемлемы примеры типа *У него есть причины для*

*гордости <ревности, уважения>*, но хуже *У него есть причины для ярости <страсти>*.

В работах [Богуславская 2003], [Богуславская 2004] и [Богуславская, Левонтина 2004б] предлагалось считать, что у лексемы *причина 2*, в отличие от *причины 1* — три валентности, валентности исходной и производной ситуаций и валентность субъекта действия, состояния или свойства. Эта третья валентность не может быть выражена непосредственным синтаксическим зависимым, но может выражаться предложно-именной группой *у + РОД*, подчиненной лексико-функциональному глаголу, которому подчиняется и слово *причина*; ср.:

*Ну, к Тарковскому я хотел сходить, у меня тут свои причины были* (А. Битов).

Ю. Д. Апресян в работе [Апресян 2008а] отрицает наличие у *причины 2* семантической валентности субъекта в сущности на том основании, что этот субъект не может присоединяться к *причине 2* в качестве синтаксического зависимого. «Можно говорить о *целях и мотивах Петра, но не о \*причинах Петра*. Исключены также словосочетания *мои <твои, наши> причины*.» [Апресян 2008а: 26]. Между тем хорошо известно, что выразимость семантического актанта посредством синтаксического зависимого не является обязательной. Для того, чтобы участник ситуации, упомянутый в толковании предикатного слова, имел статус семантического актанта, необходимо, чтобы он был выразим в предложении при этом слове. Непосредственная синтаксическая зависимость актанта от предикатного слова является наиболее частым видом «выразимости при». Но не единственным. Не менее весомым проявлением выразимости является и способность участника ситуации присоединяться к предикатному слову через лексико-функциональный глагол типа *Орег* или *Func* [Mel'čuk 2004]. А эта способность у субъекта *причины 2* есть. Ср.

*У нее была причина волноваться (быть у — Func<sub>1</sub> от причина 2),*

*Она имела веские причины ему не доверять (иметь — Орег<sub>1</sub> от причина 2).*

Более того, можно найти (правда, редкие и весьма витиеватые) примеры с притяжательными местоимениями:

*Начиная с середины 90-х общая наша знакомая [...] стала регулярно и настойчиво убеждать меня, что я «должен» это сделать. Так как ее причины, почему я «должен», не были моими, то в споре со мной ей приходилось подверстывать свои доводы под ту простую логику, что «должен», потому что «могу»* (А. Найман).

Поэтому мы продолжаем считать субъективную причину (т. е. *причину 2*) трехвалентной и вводим в предлагаемое толкование субъективной причины через объективную причину (т. е. *причину 1*) соответствующую переменную.

Для А1 А2 является причиной для А3 = 'Говорящий или человек А1 понимает, что существование ситуации А2 может быть причиной того, что человек А1 делает А3 или хочет делать А3'.

Различный состав валентностей у *причины 1* и *причины 2* является дополнительным аргументом в пользу различения у слова *причина* двух значений.

Валентность производной ситуации при лексеме *причина 2* может быть выражена несколькими способами. Во-первых, как и в случае лексемы *причина 1*, валентность производной ситуации может быть выражена существительным в родительном падеже: *причина ухода*. Это — основной способ выражения этой валентности.

Кроме того, валентность производной ситуации при лексеме *причина 2* может быть выражена инфинитивом, придаточным предложением, вводимым союзом *чтобы*, а также предложно-именными группами для + РОД и к + ДАТ. Эти способы выражения валентности возможны только тогда, когда *причина 2* подчинена лексико-функциональным глаголам типа *быть* (в экзистенциальном значении или в функции связи), *иметь*, *видеть*, *послужить*, *найти*, *найтись*.

У меня особые причины любить эту гнусность (Вен. Ерофеев).

Прямо скажу, я не вижу причины отказываться от выгод моего странного жребия, после того как я испил до дна чашу его невыгод (А. Твардовский).

Она распущена и ленива — вот причина, чтобы избегать ее.

Это еще не причина для разговоров о смерти и тому подобном (А. и Б. Стругацкие).

Барон Шемберг выпучил глаза, но Остерман взглядом показал ему, что причин к беспокойству нет (К. Букша).

Кроме того, эта валентность может выражаться предложно-именными группами для + РОД, к + ДАТ, на + ВИН (где позицию имени занимают анафорические местоимения *это* или *то* или же кванторное слово), подчиненными лексико-функциональным глаголам.

Впрочем, для этого помутнения есть и другая причина: в разгар встреч мы слишком много играли на струнах разлуки (В. Набоков).

Она этого хотела, стало быть, имела к тому причины (А. Грин).

Потом я долго не мог избавиться от странного ощущения, что он специально меня выслеживает, имея на то свои причины (В. Белоусова).

На это есть причины.

Во всех этих конструкциях лексема *причина 1*, указывающая на объективную причину возникновения ситуации безотносительно к какому бы то ни было субъекту, невозможна.

### 3.3.1.3 Противопоставление объективной и субъективной причины в других лексических группах

Субъективная и объективная причина противопоставлены в русском языке по способам выражения. Лексические средства делятся по этому признаку на четыре группы. 1) Лексические средства, выражающие в рамках одного значения и объективную и субъективную причину; 2) лексические средства, выражающие только объективную причину; 3) лексические средства, выражающие только субъективную причину; 4) стоящее особняком слово *причина*, в первом, основном своем значении выражающая объективную причину, а в другом значении — причину субъективную. Рассмотрим вкратце эти лексические группы.

Союзы *потому что*, *так как* способны выражать как объективную, так и субъективную причину. При этом нет никаких оснований, считать, что при этом мы имеем дело с многозначностью. Ср. пары а) и б):

(а) Я молчал, потому, что не мог выговорить и звука разбитой челюстью (Ф. Незнанский, Э. Тополь);

(б) Я промолчал, потому что боялся себя выдать;

(а) Я молчал, так как не мог выговорить и звука разбитой челюстью;

(б) Я промолчал, так как боялся себя выдать.

Хотя причинные союзы *потому что* и *так как*, как и слово *причина*, могут указывать как на объективное, так и на субъективное причинно-следственное отношение, выразить валентность субъекта при союзах невозможно: можно сказать *Он имел для этого вескую причину* или *для него это было достаточным основанием*, но совершенно невозможно *\*для него это, потому что...* и *\*для меня это так как...*

Лексико-функциональные глаголы с чисто причинным значением распадаются на две группы: глаголы *вести*, *приводить* и *влечь за собой* указывают на то, что при условии существования исходной ситуации о б я -

зательно реализуется и определенная производная ситуация, то есть выражают объективную причину.

*Начавшееся окисление ведет к образованию эфирных масел, отвечающих за запах и вкус конечного напитка* (ИТАР-ТАСС Экспресс, 1996, вып. 36).

*А не приводят ли мои рассуждения о юморе к некоторой опасной потере чувства юмора?* (Ф. Искандер).

*Хвастовство не влечет за собой никаких неприятных последствий* (В. Аксенов).

Ср. также неприемлемые сочетания *\*вести <\*приводить> к беспокойству, \*влечет за собой чувство страха*.

Глаголы *вызывать, порождать, рождать* и *обуславливать*, в отличие от рассмотренных выше, указывают либо на объективную связь между ситуациями, не зависящую от воли людей, либо на то, что исходная ситуация так или иначе воздействует на субъекта производной ситуации, который в принципе может сопротивляться этому воздействию. Ср. пары, где примеры серии а) иллюстрируют объективную причинную связь, а примеры серии б) — субъективную:

(а) *Увы, ранения, вызвавшие ее смерть, не соответствовали очень легким повреждениям, которые потерпел автомобиль* (В. Набоков);

(б) *Это тонкое замечание вызвало полное сочувствие у женской части аудитории* (Б. Акунин);

(а) *Вегетарианство не только обедняет человеческий организм, не предоставляя ему необходимых питательных веществ, но и даже несет прямую угрозу его существованию, порождая различные заболевания* (ИТАР-ТАСС Экспресс, 1996, вып. 7);

(б) *Эти постоянные искания приюта порождали странное чувство бездомности* (В. Набоков);

(а) *Минувшие десятилетия оснастили наш политический и экономический язык терминологией фронта. Иначе, видимо, и быть не могло: казарменные методы управления рождали соответствующий стиль* (Политическая метафора);

(б) *Произведение литературы только тогда становится близким читателю, когда оно рождает отклик в душе* (Б. Панкин);

(а) *Радуга первого порядка, которую обычно наблюдают после дождя, обусловлена резким увеличением интенсивности рассеянного света при угле 138°; она намного ярче радуг более высоких порядков* (Упсальский корпус);

(б) *Самооценка поэта, вернее его отношение к своим стихам в период работы, всегда пристрастна и обусловлена множеством сложных причин* (Н. Мандельштам)<sup>1)</sup>.

В русском языке имеется большое количество причинных предлогов. Их семантика подробно описана в работе [Иорданская, Мельчук 1996] и словарной статье И. Б. Левонтиной в [НОСС 2000] и [НОСС 2004]. Противопоставление объективной и субъективной причины существенно для предлогов *вследствие, в результате*, описывающих объективную причину, и *ввиду*, указывающего на субъективную причину<sup>1)</sup>.

Существительные *основание, резон, мотив, мотивация, повод, предлог* имеют в основе своих толкований субъективную причину.

### 3.3.2. Образцы словарных статей полей

**'вина' и 'причина':** вина, виноватый, виновный, повинный, мотив, мотивация, основание, повод, предлог, причина, резон

**ВИНА́**, СУЩ; ЖЕНСК; -ы́, ВИН -у́, МН в́ины, вин, в́инам.

#### вина 1

ПРИМЕРЫ. *Доказать вину; искупить вину; косвенная вина; Не его вина, что он промахнулся.*

ЗНАЧЕНИЕ. Вина человека А1 перед человеком А3 в том, что А2 'То, что человек А1 виноват в А2 перед человеком А3'.

КОННОТАЦИИ. Тяжесть: *тяжесть вины; Меня гнетет вина перед близкими; отягчать вину.*

<sup>1)</sup> См. подробнее о семантических противопоставлениях в этой группе глаголов в [Богуславская 2005].

<sup>2)</sup> См. об этом в работе [Богуславская, Левонтина 2004б].

### УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: вина ребенка.

- ПРИТЯЖ: моя вина.

А2 за ВИН: за бегство.

А3 перед ТВОР: перед матерью.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Тяжелая вина; невольная вина; моя вина; комплекс вины; доказать вину; ставить в вину; необиходн. вменять в вину; загладить вину; смягчать вину; преувеличивать вину; возложить вину за что-либо на кого-то; На нем нет вины; Он признал свою вину перед семьей; Развал работы — вина заведующего лабораторией; Он понял, в чем его вина.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Патриарх берет на себя всю вину за составление и рассылку воззвания (А. Солженицын). Тяготясь невольной виной, он пил водку двенадцать дней (П. Крусанов). Нельзя поставить в вину экипажу, что в программу экспедиции не были включены новые эксперименты, смелые исследования (Упсаль-



ский корпус). Нет вины за ней, не по своей воле она, девчонка, два года заживо умирала в городке, внезапно занятом врагом (Ф. Абрамов). Правда, кое-кто из «детей леди Эстер» предпочел скрыться, [...] но большинство остались на своих местах, ибо вменить им в вину было нечего (Б. Акунин). Петя «смывал вину» трудом, поскольку смыть вину кровью в шифровальном отделе было невозможно (Б. Акунин). И потому к неумной радости и ожиданию завтрашнего путешествия примешивалось чувство какой-то вины перед братом (Ч. Айтматов). Вся вина легла на одного Климова (Ю. Гончаров).

СИН: виновность; АНАЛ: грех, ответственность, деяние; АНТ: невиновность, ДЕР: виновник.

**вина 2**, только ТВОР ЕД, только при глаголе-связке.

ПРИМЕРЫ. Виной неудачи был погнутый ключ.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Причина нежелательной ситуации А1'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: виной провала (была звездная болезнь).

- ДАТ: виной тому (была слабость). [А1 выражается местоименными прилагательными *этой, тот, весь, который*].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Бабка считала, что внук бледненький. Виной этому — большой город (Э. Лимонов). За время его отсутствия дело пришло в упадок — виной тому были неразумные действия сыновей, вместо работы занявшихся дележом наследства (М. и С. Дяченко). Виной траура, виной разноречия на жизненных часах всех лиц, крепко привязанных к пыльному и старому турбинскому уюту, был тонкий ртутный столбик (М. Булгаков). Виной тому, конечно, были события прошлого лета — окончательный разрыв с мужем, дикая гибель Кянукука (В. Аксенов). И всему виной главный его обидчик — Иван Ермаков, товарищ Красивый Фуражкин (В. Аксенов).

СИН: причина.

♦ По чьей-либо вине А2 по вине А1 'Человек или животное А1 виноват в ситуации А2' По собственной вине он попал в скверную историю; Учитывая огромность пропавшей не по его вине суммы, он берется отдать завтра только половину (А. Битов).

**ВИНОВАТЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое; КР -вát, -а, -о.

**виноватый 1.1**

ПРИМЕРЫ. Он виноват перед тобой; Он виноват в смерти собаки <в том, что собака убежала>; Во всем виноват он один; Он чувствовал себя в чем-то виноватым.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой человек или животное А1, действия или бездействие которого стали причиной плохой ситуации А2 для человека или животного А3'.

КОММЕНТАРИИ.

1. В большинстве случаев плохая для А3 ситуация возникает вопреки намерениям и планам субъекта А1. Ут-

верждение Он виноват в ограблении банка естественнее сделать не о грабителе, а, например, об охраннике, забывшем включить сигнализацию.

2. В контексте отрицания обычно отрицается, что какие-либо действия или свойства субъекта повлияли на сложившееся положение дел: — Я ведь не виновата, что родители дали тебе такое имя (Н. Дубов). Возможно также сдвинутое употребление отрицания, когда не отрицается тот факт, что действия субъекта повлияли на ситуацию, но подчеркивается, что имели место смягчающие обстоятельства или непреодолимые препятствия, и что поэтому ответственность за нежелательное положение дел субъект нести не должен. Я действительно ее [табакерку] потерял. Я пришел к себе, и ее не было, я не виноват, я только очень рассеян (В. Набоков) [действия были неконтролируемыми]. — Да нет, врач тоже не виноват! У него же норма! Не больше двух процентов больных (Ю. Домбровский) [имели место непреодолимые обстоятельства].

КОНСТРУКЦИИ. В предикативной функции при связке используется только форма КР. При других глаголах возможны и ПОЛН и КР: Виноват <виноватым> оказался стрелочник.

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 • в ТВОР: в смерти.

- в ПРЕДЛ: в том, что собака убежала.
- ПРЕДЛ: что собака убежала.

А3 перед ТВОР: перед женой.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Очень виноват; виноват в ссорах; во всем виноват; в чем-то виноват; виноват перед другом; чувствовать себя виноватым; признать, что ты виноват; Он виноват не меньше тебя.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Гарусов слушал и чувствовал себя виноватым, что он не дает матери жить, только не знал, как это исправить (И. Грекова). В том, что налоги по-прежнему не собираются, виновата не только налоговая полиция («Известия» 23.12.2006). Если террористом был тот араб, то виноватым оказывался я: видел же сумку, видел номер машины — должен был немедленно сообщить! (А. Каштанов). — Простите, имя-отчество ваше не расслышал. — Это я виноват, голос у меня тихий да и дикция не очень (А. Кабаков). К тому же виноватой в своей доле [в бедности] Настена считала себя (В. Распутин). Потом ему стало стыдно, словно он в чем-то был виноват перед этим оборванным пареньком (В. Каплан). Обычно, когда Адель была виновата, она вздыхала, [...] как-то по-особому подавая при этом лапу: мол, ну брось, ну что ты сердисься (Н. Шмелев).

СИН: виновный, повинный, провинившийся; АНАЛ: грешный, неправый; АНТ: невиноватый [Больше всего

возмуцало Султанмурата то, что Анатай вовсе считал себя невиноватым (Ч. Айтматов)]; *невинный, неповинный*; ДЕР: вина, провинность.

**виноватый 1.2**, КР нет.

ПРИМЕРЫ. *Виноватая улыбка, виноватый вид, виноватое виляние хвостом.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такое внешнее проявление состояния человека или животного, по которому можно понять, что субъект чувствует себя виноватым.'

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Очень виноватый вид; с виноватым выражением лица.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Молчание Таманцева, его виноватый вид и поведение подтверждали самое неприятное предположение (В. Богомолов). Когда Гумми пришел в себя, над ним склонялось встревоженное и виноватое лицо Давина (А. Битов). Старик сказал почему-то виноватым голосом: — Ну, ладно (Ч. Айтматов).*

АНАЛ: *покаянный, извиняющийся.*

**виноватый 2**

ПРИМЕРЫ. *Во всем виновато твое легкомыслие; В повышенном уровне шума отчасти виноваты зимние шипованные шины.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Являющийся причиной обычно нежелательной ситуации А1.'

КОММЕНТАРИИ. Промежуточное употребление между 1.1 и 2: *С болью я ощутил удивительную связь со всеми людьми на земле, и в этом была виновата Таня (В. Аксенов).*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 в ПР: *в этой неудаче.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Может быть, славянские гены виноваты (В. Аксенов). Во всем виноват платок! То ли Гош разозлился на Шарля за то, что тот сжег платок, то ли не поверил ему — не знаю (Б. Акунин). А моя красавица сегодня опять с дурным настроением в школу ушла — виноваты шнурки на новых туфлях, всё не хотели как надо завязываться («Итоги», 24.06.2003).*

СИН: *повинный*; АНАЛ: *причина*; АНТ: *ни при чем.*

**виноватый 3** только КР, уходящ.

ПРИМЕРЫ. *Виноват, как пройти в библиотеку?*

ЗНАЧЕНИЕ: 'Извините.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Ко мне подошел толстяк с блокнотом: — Виноват, как звали сыновей Пушкина? (С. Довлатов). — Виноват, вы не сию минуту хотите открыть эту дискуссию? — вежливо спросил Филипп Филиппович (М. Булгаков).*

СИН: *извините, простите.*

**ВИНОВНЫЙ**, ПРИЛ; *-ая, -ое*; КР *-вен, -вна*.

ПРИМЕРЫ. *Ее признали виновной в нарушении санитарных норм; Конгресс виновен в развязывании войны; По законам военного времени он виновен и заслуживает наказания.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой человек А1, который сделал А2, запрещенное законом А3, или не сделал того, что был обязан сделать.'

КОММЕНТАРИИ. Субъект прилагательного *виновный* может действовать как намеренно, так и ненамеренно. *Он виновен в вооруженном нападении; Его признали виновным в убийстве по неосторожности; Руководители министерств и ведомств, виновные в том, что не выполняются решения по Байкалу, названы поименно (Упсальский корпус).*

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 в ПР: *виновен в грабеже.*

А3 по ДАТ: *виновен по статье (282 УК РФ) [только офиц., А3 — закон или определенные статьи закона].*

КОНСТРУКЦИИ. В предикативной функции при связке выступает только в форме КР: *Он, разумеется, виновен, но заслуживает снисхождения, \*Он виновный.* При других глаголах используется форма ПОЛН. *Его признали виновным в организации покушения.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Менее <более> виновен; виновен в нападении на полицейского; виновен, но заслуживает снисхождения.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Виновны ли подсудимые по ч. 2 ст. 212 УК РФ в совершении преступления или нет? (В. Плахотя). Три человека признаны менее виновными и получили сроки от шести месяцев до одного года (Архив НГ). Вы разрабатывали с полковником операцию и виновны в том, что она сорвалась (В. Кожевников). Министры виновны в ухудшении положения Российской армии («Известия», 03.03.2003). В провале дела виновны генералы из штаба фронта, командующие армиями Ренненкампф и Самсонов (Д. Самойлов). В первый день процесса адвокаты должны были объявить, признает ли их подзащитный себя виновным (Б. Акунин). Теперь они, солдаты, / Казалось, женщины слабей, / И не виновны перед ней, / А все же виноваты (А. Твардовский).*

СИН: *виноватый, повинный, провинившийся*; АНАЛ: *неправый*; АНТ: *невиновный, неповинный, невинный.*

**МОТИВ<sup>1</sup>**, СУЩ; МУЖСК; *-а*.

ПРИМЕРЫ. *Изучать мотивы преступлений; У него был несомненный мотив; Каковы были твои мотивы, когда ты отказывался от поездки?*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 имеет мотив А2 для совершения А3 = 'у А1 есть цель А2, А1 мог бы сделать А4, потому что считается, что если кто-то сделает А4, то это поможет ему достичь цели А3.'

КОММЕНТАРИИ. Форма МН может быть синонимична форме ЕД: *На выборах религиозный мотив <религиозные мотивы> оказывается одним из многих, и только у совсем небольшой доли избирателей он стоит на*

первом месте. Синонимия МН и ЕД невозможна, если мотив конкретизируется в контексте или если перечисляются несколько мотивов.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 РОД: *мотивы преступника выявить не удалось.*

A3 • для РОД: *мотив для бегства.*

• РОД: *мотив преступления*

КОММЕНТАРИИ. Валентность субъекта A1 может быть выражена также предложно-именной группой у + РОД, подчиненной лексико-функциональному глаголу, которому подчиняется и слово *мотив*: *У него был мотив для ненависти.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Ты обязан отдавать себе абсолютный отчет во всех мотивах своих поступков. В своих истинных чувствах. Не бойся казаться себе чудовищем, — бойся быть им, не зная этого* (М. Веллер). *Мстить за уже опубликованный репортаж мало кто решится — положение уже не исправишь, а мотивы слишком очевидны* (А. Соколов-Митрич). *Я первый день в Москве! Я представитель тихой, мало кому интересной профессии! Какой тут может быть рациональный мотив [для нападения]?* (Б. Акунин). *Тех, кто мог иметь хоть какие-то мотивы для убийства, и того меньше* (Б. Акунин). *Он [следователь] должен установить побудительные мотивы и цели, которые двигали правонарушителем* (Уппсальский корпус).

АНАЛ: *побуждение, стимул, причина, основание, резон*; ДЕР: *мотивированный, немотивированный, мотивировать.*

**МОТИВА́ЦИЯ**, СУЩ; ЖЕНСК; -и; необиходн.

**мотивация 1**

ПРИМЕРЫ. *Неубедительная мотивация, выявить мотивацию; Основная мотивация для запуска высокотехнологичных проектов — выживание в условиях конкуренции.*

ЗНАЧЕНИЕ. ‘То, зачем человек A1 делает A2’.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 РОД: *мотивация сотрудника.*

A2 РОД: *мотивация отказа.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Если проанализировать подсознательную мотивацию моих действий, то я, видимо, просто хотел на секунду восторжествовать* (В. Пелевин). *С несчастной Лорелейей Панушин сыграл злую шутку, которая, наверно, показалась его больному, извращенному сознанию очень остроумной. Другой мотивации предположить не могу* (Б. Акунин). *Вы достаточно честны сами перед собой, когда думаете о мотивации ваших поступков?* (ИТАР-ТАСС Экспресс, 1996, вып. 32).

СИН: *мотивировка*; АНАЛ: *цель, мотив, объяснение*; ДЕР: *мотивированный, немотивированный, мотивировать.*

**мотивация 2**

ПРИМЕРЫ. *Низкая <высокая> мотивация сотрудников; уровень мотивации; Мотивация персонала является ключевым элементом нашей корпоративной стратегии; За труд полагается вознаграждение, ну или, по крайней мере, должна быть мотивация.*

ЗНАЧЕНИЕ. У A1 есть мотивация для деятельности A2 ‘A1 хочет достичь цели A3 и понимает, что для этого нужно заниматься A2’.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 РОД: *мотивация перспективных учеников.*

A2 к ДАТ: *мотивация к трудовой деятельности.*

КОНСТРУКЦИИ. Валентность субъекта A1 может выражаться также зависимым от глагола-связки или глаголов типа *иметь, отсутствовать* предложно-именной группой у РОД: *У ребенка низкая мотивация.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Что же делать в случае низкой мотивации сотрудников, или, говоря простым языком, когда люди не хотят работать?* (М. Попов). *Возьмем хоть вопрос о мотивации гуманитарных штудий* (С. Аверинцев). *Выборы — кто бы и что бы не говорил против них — серьезная мотивация к делу, к действию* («Приазовский край», 2004.10.07). *Боевики уверены, что эту войну России ни за что не выиграть вследствие отсутствия серьезной мотивации* (ИТАР-ТАСС Экспресс, 1996, вып. 33). *В частности, у человека оно вызывало катастрофическое снижение уровня мотивации, в этом биополе человек становился асоциален, он мог убить приятеля, случайно уронившего в воду его рубашку* (А. и Б. Стругацкие).

АНАЛ: *цель, мотив, стимул, побуждение*; ДЕР: *мотивированный [хорошо мотивированный студент], немотивированный, мотивационный, мотивировать.*

**мотивация 3, биол., психол.**

ПРИМЕРЫ. *Изучение специфических мотиваций у некоторых видов собак.*

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Сигнал, вызывающий возбуждение отделов мозга и заставляющий животных или человека удовлетворять свои потребности’.

**мотивация 4, лингв.**

ПРИМЕРЫ. *Установить наличие мотивации между словами не всегда легко.*

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Семантическая связь между двумя языковыми единицами, одна из которых образована от другой’.

**ПОВИ́ННЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое; КР -*инен, инна.*

**повинный 1, книжн.**

ПРИМЕРЫ. *Погибли ни в чем не повинные люди; Защитники Порт-Артура повинны в его преждевременном падении.*

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Такой человек A1, действия, бездействие или свойства которого стали одной из причин плохой ситуации A2’.

## УПРАВЛЕНИЕ.

A2 в ПР: *повинен в падении морали.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Шаляпина Тартаров призывал повесить на фонаре, поскольку он был повинен в падении общественного патриотизма, в мещанстве и в отсутствии приличной колбасы (И. Сергиевская). И. А. Бунин уверял, что во всем повинны «декаденты» — и в том, что разорили его усадьбу, и в том, что исчез сахар (И. Эренбург). Разбиты под Сталинградом? В этом повинны изменники генералы (Ю. Семенов).*

СИН: *виноватый, виновный; АНАЛ: грешный, неправый; АНТ: невиноватый, невинный, неповинный.*

**повинный 2, книжн.**

ПРИМЕРЫ. *В опоздании, как всегда, был повинен трамвай.*

ЗНАЧЕНИЕ. *‘Являющийся причиной нежелательной ситуации A1’.*

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 в ПР: *повинный в дискриминации.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Выяснилось, что в свойстве этом повинен целый «оркестр» генов, насчитывающий примерно полтора десятка генных единиц (Уппсальский корпус). В 40% смерти людей среднего возраста повинны сердечно-сосудистые заболевания («100% здоровья», 14.02.2003). Если верить этим газетным статьям, ирландцы не только сами повинны в собственной бедности, но якобы даже не страдают от нее (В. Овчинников).*

СИН: *виноватый.*

**повинный 3, уходящ.**

ПРИМЕРЫ. *Прийти с повинной головой; Повинную голову меч не сечет.*

ЗНАЧЕНИЕ. *‘Выражающий раскаяние в вине’.*

**ОСНОВА́НИЕ, СУЩ; СРЕДН; -я.**

**основание 1** *‘начало существования’: основание университета.*

**основание 2.1** *‘то, на что что-то опирается’: бетонное основание стеллы.*

**основание 2.2** *‘нижняя часть объекта’: основание шкафа.*

**основание 2.3** *‘часть, которой объект прикреплен к целому’: основание стебля.*

**основание 2.4** *‘сторона геометрической фигуры’: основание треугольника.*

**основание 3** *‘исходные положения’: основания теории игр.*

**основание 4** *‘причина’: нет основания для беспокойства.*

**основание 5** *‘химическое вещество’: щелочи — разновидность оснований.*

**основание 1**

ПРИМЕРЫ. *Основание города; столетие со дня основания театра <клуба>; Датой основания научной психологии считается 1879 год.*

ЗНАЧЕНИЕ. *‘Начало существования населенного пункта, социального института или науки A1 в результате деятельности лица A2’.*

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 РОД: *основание академии.*

A2 ТВОР: *основание (университета) Петром Первым.*

СИН: *создание, организация, закладка; АНТ: ликвидация, разрушение; ДЕР: основать, заложить, создать, построить, организовать.*

**основание 2.1**

ПРИМЕРЫ. *Бетонное основание чугунной решетки; мраморное <железобетонное> основание памятника; разрушить здание до основания.*

ЗНАЧЕНИЕ. *‘Часть грунта или искусственное сооружение, на которое опирается артефакт A1’.*

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 РОД: *основание телебаши.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Утверждают, что основание мавзолея покоится на специальных колодцах с водой и наклонных сваях, предназначенных для поддержки Тадж-махала во время землетрясений (ИТАР-ТАСС Экспресс, 1996, вып. 29).*

СИН: *фундамент, опора.*

**основание 2.2**

ПРИМЕРЫ. *Мраморное <железобетонное> основание; основание колонны <горы, шпиля>; у основания горы <дуба, ветки>; стоять у основания широкой лестницы.*

ЗНАЧЕНИЕ. *‘Нижняя сплошная часть объекта A1, обычно более массивная, которая соединяет его с опорой’.*

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 РОД: *основание лестницы.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Если же вы хотите пользоваться высоким креслом, то выбирайте такое, которое имеет широкое основание (чтобы не так просто опрокидывалось) (Б. Спок).*

СИН: *подножие, подошва; АНАЛ: низ, фундамент, дно; АНТ: вершина, вертушка, макушка, гребень (горы).*

**основание 2.3**

ПРИМЕРЫ. *Основание стебля; основание бушприта; боль у основания языка; перелом основания черепа.*

ЗНАЧЕНИЕ. *‘Часть объекта A1, на которой держатся остальные его части или которой они прикрепляются к чему-либо’.*

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 РОД: *основание поршня.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Специалисты по традиционной медицине рекомендуют для борьбы с усиливающейся дальновзоркостью каждый день примерно по пять-восемь минут несильно постукивать себя по основанию и нижней части «указательного» и среднего пальцев с внутренней стороны каждой ступни (ИТАР-ТАСС Экспресс, 1996, вып. 14).*

АНАЛ: начало; АНТ: конец, кончик.

**основание 2.4**, мат.

ПРИМЕРЫ. Основание конуса <трапеции>.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Сторона геометрической фигуры А1, перпендикулярная ее высоте'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: основание пирамиды.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Наполеон, со своей оригинальной манерой выражаться, уподоблял комплекс качеств хорошего полководца квадрату, где основание и высота всегда равны (Е. Тарле).

**основание 3** [преимущественно МН].

ПРИМЕРЫ. Основания его философии; теоретическое основание серии опытов; основания математики.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Исходные положения для системы взглядов А1'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: основания эстетики.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Но эстетические основания явно вульгарного подхода к искусству заложены учением Чернышевского о природе прекрасного (НМ, 1998, 7). Раз навсегда установленные твердые основания лагерной жизни утрачены: зеки играют в волейбол, амнистия и беспорядочные смягчения лагерного режима приводят к возрождению власти воров в законе (НМ, 1998, 5). Именно понимание того, что между жизнью и смертью есть промежуточное состояние, получившее название «клинической смерти», и служит теоретическим основанием необходимости бороться за жизнь больного даже в таких условиях, когда, на первый взгляд, «все потеряно» («Форточка в науку»). Его внимание привлекли проблемы чистой математики и ее оснований (М. С. Козлова).

СИН: основа, базис, краеугольный камень; АНАЛ: база, ядро; ДЕР: основываться.

**основание 4**

ПРИМЕРЫ. Серьезные основания; на законном основании; без малейших оснований; У меня есть все основания думать, что я справлюсь с этим делом; У него были основания скрывать свое происхождение.

ЗНАЧЕНИЕ. А2 является для А1 основанием для А3 'Говорящий или человек А1 понимает, что существование ситуации А2 может быть причиной того, что субъект А1 делает или испытывает А3 или хочет делать А3'.

КОММЕНТАРИИ. Форма МН может быть синонимична форме ЕД: Это дает основание <основания> утверждать, что будущее косметологии — за световыми технологиями

УПРАВЛЕНИЕ.

А3 для РОД: основание для выдачи.

КОММЕНТАРИИ. Валентность субъекта А1 может быть выражена предложно-именной группой у + РОД, подчиненной лексико-функциональному глаголу, которо-

му подчиняется и слово основание: У него были основания для недовольства.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Веские основания; без достаточного основания; Оснований для недоверия у нас нет.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Это дало основание заподозрить инсценировку несчастного случая — смерти от электро травмы (А. Маринина). Оснований для перевода вас на Тихоокеанский флот нет (В. Конецкий). Уж вовсе ли без основания, вовсе зря оказались за решеткой вчерашние капитаны жизни? (О. Волков).

СИН: причина, резон; АНАЛ: толчок, стимул, повод<sup>2</sup>, пра-во, объяснение, обоснование, оправдание; возможность, мотивировка, мотив, мотивация; ≈КОНВ: следствие; ДЕР: почему?, отчего?, поэтому, потому что, вследствие, из-за, объяснить, мотивировать, обосновать.

**основание 5**, хим.

ПРИМЕРЫ. MgOH — слабое основание; Хорошо растворимые в воде основания называются щелочами.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Вещество, образующее при соединении с кислотами соль'.

**пóвод<sup>2</sup>**, СУЩ; МУЖСК; -а.

ПРИМЕРЫ. Повод для жалоб, найти подходящий повод познакомиться <чтобы выпить>, Это не повод для зависти.

ЗНАЧЕНИЕ. Для А1 А2 — повод, чтобы сделать А3 = 'желая сделать А3, которое по мнению А1 или говорящего нарушает нормы этики или этикета, субъект А1 использует ситуацию А2, чтобы сделать А3, считая, что наличие А2 оправдывает А3, или ситуация А2 оправдывает выбор момента для совершения А3'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А3 • для РОД: повод для пересудов.

- к ДАТ: повод к сплетням.
- ИНФ: повод познакомиться.
- чтобы ИНФ: повод, чтобы уйти раньше.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Удобный повод; найти повод; воспользоваться поводом; Это не повод для обиды; Не было повода сойтись с ним поближе; Он сам дал повод для начала разбирательства; Этот пример дает нам повод обсудить еще одну проблему, выходящую за рамки заявленной темы.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Все на дороге знали о забастовке, и требовался только внешний повод, чтобы она началась самочинно (Б. Пастернак). Он не искал поводов удостовериться в своей известности — может быть, потому что она была настоящая, а не дутая (В. Ходасевич). И тянуть с этим больше нельзя — ни повода нет, ни причины (Ю. Визбор). Найти повод для придирки к вахтенному помощнику капитана легко и просто (В. Конецкий).

СИН: предлог<sup>2</sup>; АНАЛ: отговорка, уловка, причина, стимул, основание, резон, мотив, под видом, кстати.

**ПРЕДЛОГ<sup>1</sup>**, СУЩ; МУЖСК; -а.

**ПРИМЕРЫ.** Предлог для отказа; предлог, чтобы не пойти на работу; под разными предложениями; Нужно было придумать предлог, чтобы отослать ее.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Для А1 А2 — предлог, чтобы сделать А3 = 'желая сделать А3, которое, по мнению человека А1 или говорящего, нарушает нормы этики или этикета, человек А1 придумывает или использует ситуацию А2, чтобы сделать А3, считая, что наличие А2 оправдывает А3'.

**КОНСТРУКЦИИ.** Не употребляется в конструкции с отрицанием.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А2 • РОД: под предлогом проверки документов [только в конструкции под предлогом].

- что ПРЕДЛ: под предлогом, что ей нужно поставить чайник [только в конструкции под предлогом].

А3 • для РОД: предлог для отъезда.

- чтобы ИНФ: предлог, чтобы уйти.

**КОММЕНТАРИИ.** В контексте глаголов *быть, найти, искать* А3 может быть выражена формой ИНФ: У меня есть прекрасный предлог ее разыскивать (Д. Хармс); Мать знает, что ребенок просто ищет предлог задержать ее.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Сомнительный <надуманный> предлог; удобный предлог; это только предлог; выдумать предлог; найти предлог; Он отказался под благовидным предлогом.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Предлогом для внезапного отъезда было письмо матери, извещавшей его, что она нездорова (М. Горький). Терпят его только потому, что нет удобного предлога, чтобы его уволить (В. Набоков). Ольга Михайловна, под предлогом, что ей нужно поскорее распорядиться насчет ужина, попросила позволения отступить от общества и ехать домой в экипаже (А. П. Чехов). При всяком удобном случае я старался уйти со службы под предлогом болезни (М. Булгаков). Поэтому англичане сперва предложили казакам сдать оружие под предлогом его унификации (А. Солженицын).

**СИН:** повод<sup>2</sup>; **АНАЛ:** отговорка, уловка, причина, основание, резон, мотив, под видом.

**ПРИЧИНА**, СУЩ; ЖЕНСК; -ы.

**причина 1**

**ПРИМЕРЫ.** Главная причина; причина возникновения циклона; смерть наступила от естественных причин.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Данная лексема имеет элементарное значение и не толкуется [Ситуации А1 и А2 связаны таким образом, что ситуация А2 имеет место, потому что имеет место ситуация А1].

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: причина пожара.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Очевидно, причиной дыма, о котором доложил стрелок, был снаряд, разорвавшийся в кабине (В. Каверин). Повелось длительное следствие, но причину пожара установить не удалось (Д. Хармс). Дунуло еще раз, и тогда, открыв глаза, Левий увидел, что все в мире, под влиянием ли его проклятий или в силу каких-либо других причин, изменилось (М. Булгаков).

**АНАЛ:** предпосылка, толчок, возможность; **ДЕР:** причинный, каузальный.

**причина 2**

**ПРИМЕРЫ.** Достаточная причина; серьезная причина; веские причины, без малейшей причины.

**ЗНАЧЕНИЕ.** А2 является для А1 причиной для А3 = 'Говорящий или человек А1 понимает, что существование ситуации А2 может быть причиной того, что субъект А1 делает или испытывает А3 или хочет сделать А3'.

**КОММЕНТАРИИ.** Форма МН может быть синонимична форме ЕД: Скажу ребенку нет, если есть веская причина <веские причины> для запрета. Синонимия МН и ЕД невозможна, если причина конкретизируется в контексте или если перечисляются несколько причин.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А3 • для РОД: причина для сплетен.

- РОД: причина разрыва отношений.
- к ДАТ: причин к недовольству было несколько.
- на ВИН: на это были определенные причины [только если А3 выражено местоимениями *это* или *то* или же словом *весь*].

**КОММЕНТАРИИ.** Валентность субъекта А1 может быть выражена предложно-именной группой у РОД, подчиненной лексико-функциональному глаголу, которому подчиняется и слово *причина*: У него была причина обидеться и уйти, но он решил этого не делать. Реже валентность субъекта А1 выражается формой ДАТ: Ему не было причины останавливаться там, на болоте (Б. Пастернак).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Личная причина; основательные причины; побудительная причина; по разным причинам; без всякой причины; иметь причину <причины>.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Она этого хотела, стало быть, имела к тому причины (А. Грин). Я совершенно не понимаю [...] причин такого резкого обращения со мной (М. Булгаков). Это еще не причина для разговоров о смерти и тому подобном (А. и Б. Стругацкие). Этот гвардеец [...] был причиной того, что она так изменилась (В. Каверин). Словосочетание «Наше наследие» означает «наследие, полученное нами от предков» и — «наследие, оставляемое нами потомкам». Первое значение — в сознании у всех, второе вспоминается реже. На то есть свои причины (М. Гаспаров).

СИН: *основание, резон*; АНАЛ: *толчок, стимул, повод*<sup>2</sup>, *объяснение, обоснование, оправдание; возможность, мотивировка, мотив, мотивация; ≈КОНВ: следствие*; ДЕР: *причинить*.

**РЕЗОН**, СУЩ; МУЖСК; -а.

**резон 1**, разг.

ПРИМЕРЫ. *Нельзя оставить это без последствий, но сразу прогонять его тоже не резон; Какой ему резон опять быть под гнетом ненавистного руководителя?*

ЗНАЧЕНИЕ. А2 является для А1 резонном для А3 = 'Говорящий или человек А1 понимает, что существование ситуации А2 может быть причиной того, что субъект А1 делает, испытывает А3 или хочет делать А3':

УПРАВЛЕНИЕ.

А3 ИНФ: (*нет*) *резона врать*.

КОНСТРУКЦИИ. Валентность субъекта А1 может быть выражена формой ДАТ или предложно-именной группой у РОД, подчиненной лексико-функциональному глаголу, которому подчиняется и слово *причина*: *У него была причина обидеться и уйти, но он решил этого не делать; Вам есть прямой резон заниматься собственным творчеством* (С. Довлатов).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Теперь ты рассуди, парень, по совести, какой мне резон звание свое открывать? Ведь меня опять в каторгу пошлют!* (А. П. Чехов). *Поэтому есть прямой резон отправиться по магазинам в поисках единственной и неповторимой шляпы, в которой вы станете похожим на героя своей детской мечты* («Бизнес-журнал», 30.01.2004). *Следовательно, полковнику и его адвокатам был резон добиваться скорейшего возобновления слушаний* (В. Выжурович). *Глушением рыбы возле моста они показывали, что у них теперь нет никакого резона беречь мост, по которому собираются наступать меньшевики, а, наоборот, да-*

*же есть интерес взорвать его* (Ф. Искандер). *Это тихое место находилось на перепутье между Дуняшкиной и Прудковской заводями, усталым уткам полный резон сделать тут передышку* (Ю. Нагибин).

СИН: *причина, основание*; АНАЛ: *толчок, стимул, повод*<sup>2</sup>, *объяснение, обоснование, оправдание; возможность, интерес, мотивировка, мотив, мотивация; ≈КОНВ: следствие*; ДЕР: *резонно*.

**резон 2**, уходящ. или разг.

ПРИМЕРЫ. *Твои прихоти — не резон для серьезных трат; В его словах был серьезный резон для сравнения биографий двух актрис.*

ЗНАЧЕНИЕ. Резон А1 для А2 'Мнение человека А1 об А2, которое может заставить другое лицо считать, что А2 правильно или истинно':

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *резоны учителя*.

А2 • для РОД: *резоны для покупки мебели*.

• в пользу РОД: *резоны в пользу изменения плана*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — *Мне не понятны резоны штаба,— продолжал Мемо* (А. и Б. Стругацкие). *Осмелюсь заметить, ваше величество, Герстнер представил вполне убедительные резоны для полезности введения железных дорог на благо процветания России* (В. Куртин). *А у Юрока,— акулы капитализма — свои резоны. Когда примадонна плачет, что нужно сделать? Примадонне нужно дать денег* (Г. Вишневская). *Мудрость жизни в том, чтобы принимать ее в ее развитии и с ее неизбежными ступеньками жертв. Что ж, в этом объяснении был резон* (А. Солженицын). *Я сначала злился, а потом подумал, что, может быть, в критических упреках есть некоторый резон* (В. Аксенов).

СИН: *аргумент, довод*; ДЕР: *резонер, резонный, резонно, урезонить*.

## Мереологическая лексика

И. В. Галактионова

### 4.1. Введение

В данном разделе рассматриваются слова со значением крайней или центральной части физического тела или пространственного объекта и их производные: *бок, верх, вершина, верхушка, глубинка, граница, грань, гребень, днище, дно, зад, конец, конечности, кончик, край, крайность, кромка, макушка, низ, оконечность, окраина, околица, перёд, пограничник, периферия, пик, плоскость, поверхность, подошва, провинция, середина, спинка, сторона, центр; конечный, ...конечный, крайний, плоский, поверхностный, пограничный, приграничный; граничить, ограничивать, ограничиваться, сторониться.*

Как видно из приведенного списка, бóльшая часть описываемых слов — существительные, для которых указанное значение является основным или одним из производных значений. Кроме того, рассмотрены некоторые прилагательные, образованные от этих существительных (например, *крайний, поверхностный* или *пограничный*) либо, наоборот, производящие для них (*плоский*), один композит (*-конечный*), а также несколько глаголов, производных от слов *граница* и *сторона*.

Наличие у существительного значения крайней или центральной части физического тела или пространственного объекта позволяет отнести его к мереологической лексике.

Мереология — относительно новый в лингвистике термин, используемый для обозначения информации о частях объекта (прежде всего — названного предметным именем) и о множествах, в которые этот объект

входит<sup>1)</sup>. Мереологическая лексика — это слова, содержащие в ядре своего значения соответствующие смысловые компоненты.

Лексике, либо непосредственно обозначающей части объектов, либо как-то связанной с ними, и — шире — пространственной лексике посвящена значительная лингвистическая литература; достаточно назвать, например [ЛАЯ 2000, Исследования 2000, Рахилина 2000, ЛАЯ 2002].

В предлагаемом теоретическом введении к разделу из всего описанного в словарных статьях материала рассматриваются только существительные, обозначающие часть.

### 4.2. Лексика, называющая части объектов. Общая характеристика

Почти все описанные в словарных статьях данного раздела существительные объединены смыслом 'часть', который представлен хотя бы в одном из их значений, а для большинства рассмотренных слов — сразу в нескольких значениях.

Отношение «часть — целое» является одним из фундаментальных представлений человека об устройстве мира. Вся история науки демонстрирует стремление человека понять, из чего состоят те или иные предметы и живые организмы, а история строительства, техники и других прикладных областей — стремление научиться составлять из частей целое.

<sup>1)</sup> В отечественный лингвистический обиход этот термин введен, по-видимому, Е. В. Рахилиной; см. [Рахилина 2000: 35].



#### 4.2.1. «Специализированные» названия частей

В мире существует огромное количество объектов, которые состоят из частей, отличающихся друг от друга по форме, месту расположения, размеру, функции и другим признакам. Если такая часть играет в жизни человека существенную роль и ее необходимо отличать от всех других частей этого же объекта и частей других объектов, то для ее обозначения в языке обычно имеется отдельное наименование.

Прежде всего важны для человека части его собственного тела, для каждой из которых существует свое название — *голова, рука, нога, спина, живот, грудь, шея* и т. п. Есть названия и для отдельных частей этих частей тела — *лоб, затылок, локоть, ступня, подошва, горло*. Многие из этих слов могут обозначать также части тела животных и птиц, а кроме них есть и специальные обозначения, не используемые (по крайней мере в своих основных значениях) при описании человека: *лапа, копыто, плавник, крыло* и т. п.

Многочисленны названия частей других живых организмов, прежде всего растений — *корень, стебель, ветка, лист, крона, цветок, почка*, а также частей этих частей — *черенок (листа), лепестки <пестик, тычинки> (цветка)*. Язык выделяет части и у других природных объектов: *подножие и склон (горы), кратер (вулкана), опушка (леса), исток, устье и дельта (реки)* и т. п.

подавляющее большинство артефактов также состоит из частей, имеющих в языке отдельные названия: это *носик (чайника), горлышко и дно (бутылки), сиденье, ножки и спинка (стула), колесо (телеги), обод и спицы (колеса), перед, спинка, рукава и карманы (платья), ручка и лезвие (ножа), фундамент, стены и крыша (дома), бампер, капот, кабина и руль (автомобиля)* и т. п.

Все перечисленные слова обозначают такую часть объекта, которая отличается от других его частей своими физическими свойствами — формой, размером, цветом, расположением и многими другими характеристиками, а в случае артефактов — также таким важным признаком, как назначение. По этой причине в толкование таких слов включается указание на эти особенные свойства соответствующей части. Например, *горлышко сосуда*, в отличие от его *дна*, имеет отверстие, предназначенное для помещения внутрь сосуда жидкости или другого содержимого; в стандартном случае оно расположено сверху сосуда, чтобы содержимое из сосуда не выливалось и не высыпалось.

Разные части могут быть характерны для разных целых, поэтому в толкование слова, называющего часть, должна включаться и информация о таксономическом классе целого. Так, в толковании слова *горлышко (бутылки)*, несомненно, должно быть указано, что

это часть сосуда<sup>1</sup>. Слово *дно* в соответствующем значении (в предлагаемом описании это лексема **дно 2.1**) характеризуется как часть вместилища (сосуд как раз и является одним из типов вместилищ). Ряд примеров можно легко продолжить.

Связь частей с целым определенного типа отражена в семантической классификации лексики, предложенной авторами «Русского семантического словаря». Существительные, обозначающие часть, распределяются по различным разделам этого словаря в соответствии с тем, части каких именно объектов они обозначают. Так, например, имеется отдельный раздел «Части растений», среди подразделов которого есть следующие: «Корни, стебли, ветки, листья» (сюда относятся, например, слова *ботва, (сосновая) иголка<sup>2</sup>, колючка (шиповника), корень, побег, сучок*), «Цветки» (*бутоны, завязь, сережка*), «Собственно плоды, их части и оболочки» — этот подраздел в свою очередь делится на группы «Общие обозначения» (*плод, семя, соплодие*), «Разные плоды» (*желудь, зерно, луковица, фрукт*), «Один плод из многих» (*виноградина, фасолина, черничина*), «Оболочки и части плодов» (*долька, косточка, мякоть, цедра*) [РСС т. 1: 547—555, см. также схему № 53]. В виде отдельных разделов представлены названия частей тела человека и животных [РСС т. 1: 467—497], частей городов и населенных пунктов [РСС т. 2: 19—20], частей и деталей машин и механизмов [РСС т. 2: 111—122], частей (деталей) музыкальных инструментов [РСС т. 2: 464—465] и прочие названия частей.

Отражена связь части со своим целым и в системе семантической разметки лексики, использованной в НКРЯ, где имеется целая система помет, объединенных в группу «мереология». Эти пометы содержат указание на отношения «часть — целое» и «элемент — множество» (из которых нас интересует только первое). Отдельные пометы имеют в Корпусе части тела и органы человека (*голова, сердце, ноготь*), части тела и органы животных (*хвост, жало*), части растений (*лист, ветка, корень*), части приспособлений (*деталь, лопасть, крышка*), части зданий и сооружений (*комната, дверь, арка*), части инструментов (*топорщице, лезвие*), части транспортных средств (*руль, колесо, капот*), части механизмов и приборов (*дисплей, корпус*), части оружия (*дуло, курок*), части музыкальных инструментов (*струна, гриф*), части предметов мебели (*сиденье, подлокотник*), части предметов посуды (*носик, горлышко*), части одежды и обуви (*рукав, каблук*).

<sup>1</sup> Ср. толкование в МАСе: **горлышко 2** 'верхняя суженная часть сосуда', в котором, однако, представлены не все необходимые смысловые компоненты.

<sup>2</sup> Номера значений опускаются в тех случаях, если это не препятствует пониманию, в том числе и при изложении материалов других словарей.

Можно заметить, что в этих пометах почти полностью отражена таксономическая классификация самих имен целого, также используемая при разметке лексики в НКРЯ.

#### 4.2.2. Общие названия частей.

##### Слово *часть* как метаслово

Наряду с такими «специализированными» названиями частей в русском языке есть и гораздо более общие по своей семантике слова, способные обозначать части с разными признаками, принадлежащие объектам разных типов. Таких слов относительно немного.

В РСС они выделены в два отдельных подраздела.

Во-первых, это подраздел «Часть. Общие обозначений», входящий в раздел «Строй. Структура. Порядок. Норма». Здесь мы находим слово *часть* в его первом значении (*часть 1*), которое истолковано как «выделяемый из целого участок, компонент, составляющий целое вместе с другими подобными» и снабжено следующими примерами: *составная часть; большая, меньшая часть; часть жизни; часть проблем; часть текста; часть пути; часть суток; рвать на части; разделить, разрезать что-н. на части* [РСС т. 3: 192–194]. Сюда же отнесены слова *ингредиент, отрезок, периферия, составляющая, элемент* и др.

Во-вторых, это подраздел «Общие обозначения» раздела «Части предмета». Сюда включено слово *часть* во втором значении (*часть 2*), имеющее толкование «предмет, являющийся составным элементом какого-н. целого (организма, механизма)» и снабженное следующими примерами (с комментариями в скобках): *части конструкции; части орудия, автомата, станка; части форменной одежды; части скелета; части тела* (составляющие его внешние формы); *запасные части* (детали машин, запчасти) [РСС т. 2: 571]<sup>1)</sup>. В том же подразделе обнаруживаем также слова *доля* (*равные доли арбуза*), *кусок* (*разрезать ткань на куски*), *фрагмент* (*фрагменты древних укреплений*) и др.

В системе семантической разметки НКРЯ предусмотрена метка для слов, относимых в РСС к двум этим подразделам общих наименований, — это названия частей, не содержащие указания на конкретный тип целого объекта или не привязанные к целым объектам одного определенного таксономического типа. В качестве примера таких слов в разделе «О лексико-семантической информации в корпусе» приводятся единицы *верхушка, кончик, половина*.

Наиболее общее слово группы общих, неспециализированных наименований, несомненно, — *часть*. Оно обладает очень широкой сочетаемостью и способно употребляться для обозначения частей объектов прак-

тически любого типа, обладающих самыми разными свойствами; ср. *верхняя часть руки, задняя часть головы, передняя <боковая> часть туловища, части сборного домика <макета>, самая светлая часть комнаты, в этой части города <леса>, разрезать запеканку на несколько частей*, а также возможность использования слова *часть* в определениях вида *X — это часть Y-а*, где в *X* и *Y* могут обозначать самые разные объекты (при условии, что один из них действительно часть другого), например: *Живот — это часть туловища, Лопасть — это часть винта, Подлокотник — это часть кресла*.

Вокабула *часть* в приводимых ниже словарных статьях отсутствует, однако это слово чрезвычайно важно для описываемых существительных, поскольку используется в их толкованиях как метаслово. Возникает вопрос, в каком из своих значений оно используется в этом качестве. Чтобы ответить на него, нужно сначала понять, чем указанные значения различаются.

*Часть 1*, как видно из примеров, характеризует сущности любого типа — физические объекты (*разрезать пирог на части, нижняя часть лица, часть отрезка*), время и заполняющие его ситуации (*часть жизни, часть суток, (первая) часть поездки*), абстрактные понятия (*часть проблем, часть аргументов (неубедительна)*). При этом такая *часть* обозначает любой произвольно выделенный из целого фрагмент, границы которого могут быть смещены в любом направлении, и он при этом по-прежнему останется *частью*. Отсутствие четкой границы между данной частью объекта и другими его частями — отличительная особенность *части 1*. Если воспользоваться формулировкой Л. Л. Иомдина, то *часть 1* можно назвать «аморфной и трудно определяемой» [Иомдин 1996: 382]. Часто *часть 1* не может быть физически отделена от целого, оставаясь при этом *частью*, даже если речь идет о физических объектах (ср., например, *окраинная часть города* или *(верхняя) часть лица*); немногие исключения — части пирогов и др. подобных физических объектов.

*Часть 2*, напротив, используется для обозначения «фрагментов» только физических объектов, при этом не любых фрагментов, а лишь таких, границы которых заданы «анатомическим» строением самого объекта. Так, *части 2 скелета* — это отдельные кости или группы костей, а не, например, кусок кости или две кости из разных мест скелета. *Части 2 орудия* — это ствол и станина, а не фрагмент ствола. Таким образом, *часть 2* — это отдельный конструктивный элемент объекта, который может, в принципе, существовать как в составе целого, так и самостоятельно (когда объект — артефакт — еще не собран из частей или, наоборот, если объект — не только артефакт — разделен на составные части).

<sup>1)</sup> Аналогичным образом определяются первые два значения слова *часть* в СУШ, МАСе и СШ.

В толкованиях рассмотренных в данном разделе существительных могут быть использованы как *часть 1*, так и *часть 2*. *Верх, вершина, низ, конец, край* в своих основных значениях называют такую часть объекта, которая не отделена четкой «конструктивной» границей от целого и не может существовать отдельно от этого целого, следовательно, это *части 1*. С другой стороны, *спинка стула* или *спинка платья* являются отдельными конструктивными элементами соответствующего целого, и их естественно толковать через *часть 2*.

Однако требования к словарю метаязыка, сформулированные Ю. Д. Апресяном (см. [Апресян 1995б: 468; Апресян 2006а: 54–55; Апресян 2009: 15–18]), предполагают отсутствие в нем не только синонимов и омонимов, но — в идеале — и многозначных слов, или точнее — включение многозначных слов в метаязык только в одном, строго фиксированном и при этом основном значении.

Можно принять радикальное решение и вообще исключить это слово из метаязыка, заменив его на какое-то другое. Однако в русском языке все остальные общие названия частей сложнее по своей семантике. Не случайно именно русское слово *часть* использовалось переводчиками работ А. Вежбицкой<sup>1)</sup> для передачи семантического примитива *part*<sup>2)</sup>, в результате чего оно стало претендовать на роль семантического примитива русского языка. Ю. Д. Апресян закрепил этот статус для слова *часть*, включив его в список «семантических примитивов, или неопределимых понятий, — простейших слов-смыслов, не представимых через какие-либо другие слова внутри данного языка» [Апресян 2009: 14].

Особенностью семантических примитивов является не только то, что выражаемый ими смысл элементарен, но и то, что вследствие этой своей особенности они входят в толкование большого количества слов. Действительно, смысл ‘часть’ широко представлен в значениях самых разных слов языка — причем не только существительных — и должен каким-то образом передаваться в их толкованиях. Лучший кандидат для передачи смысла ‘часть’ в толкованиях — само слово *часть*. Ср., например, приводимые в МАСе толко-

<sup>1)</sup> См. [Wierzbicka 1972] и русский перевод [Вежбицка 1983].

<sup>2)</sup> Ср., впрочем, следующее замечание: «Четыре единицы из старых кандидатов [в семантические примитивы], входивших в начальный список, — *часть, статья* (становиться), *представлять <себе>* и *мир* — мы в настоящее время считаем кандидатами весьма условно, хотя пока еще не можем их с полной определенностью отбросить» [Вежбицкая 1993: 190]. В статье Ю. Д. Апресяна «О языке толкований и семантических примитивах» (см. [Апресян 1995б: 476]) приводится список А. Вежбицкой, существующий на момент написания этой статьи (1994 год), и слово *часть* в нем отсутствует.

вания глагола *ломать* «сгибая, перегибая или ударяя с силой, разделять на части, куски» или прилагательного *рваный* «разорванный на части»<sup>3)</sup>.

Итак, в метаязык должно быть обязательно включено слово *часть*, и при этом — если следовать требованию об отсутствии многозначности — в том его значении, в котором оно является примитивом.

Сравнение лексем *часть 1* и *часть 2* показывает, что более простым значением обладает первая из них. *Часть 1* обозначает то, на что делится или может быть разделен объект, и не содержит никакой дополнительной информации о выделенных в составе целого фрагментах — например, о том, обладают ли они относительной самостоятельностью, заданы ли их границы строением самого объекта или нет. Напротив, *часть 2* содержит такую дополнительную информацию, указывая на определенную самостоятельность фрагмента. Поэтому смысл ‘часть 1’ полностью вкладывается в смысл ‘часть 2’, а, значит, лексема *часть 2* толкуется через *часть 1*: *часть 2* = ‘часть 1 предмета А1, обладающая структурной или функциональной самостоятельностью’. Поэтому примитивом является именно ‘часть 1’, или просто ‘часть’.

Одним из требований к толкованиям является требование ступенчатости, предполагающее, что в них могут использоваться и такие компоненты, которые сами примитивами не являются, но могут быть в конечном счете сведены к примитивам (см. [Апресян 1995б: 470–475]). Помимо теоретической ценности<sup>4)</sup> толкования такого типа являются более дружелюбными по отношению к читателю. По этой причине в толкованиях не запрещено и использование слова *часть* в его втором значении, которое, однако, должно быть снабжено индексом.

Вместе с тем необходимости использования *часть 2* в толкованиях обычно не возникает. В тех случаях, когда толкуемое слово обозначает обладающую структурной или функциональной самостоятельностью часть объекта, в толкование должно быть включено эксплицитное указание на то, в чем именно заключается такая самостоятельность<sup>5)</sup>. Вследствие этого наличие соответствующего указания в метаслове *часть* становится избыточным и в формулировке значения можно использовать примитив ‘часть’ (= ‘часть 1’).

<sup>3)</sup> Обратим внимание, что в приводимых толкованиях МАСа слово *часть* используется в своем первом значении.

<sup>4)</sup> Стратегия построения ступенчатых толкований «дает возможность непосредственно продемонстрировать все системные семантические связи данной единицы с максимальным числом других единиц в рамках всего словаря» [Апресян 1995б: 471].

<sup>5)</sup> См. такое указание, например, в толкованиях лексем **верх 2.1** (*складной верх автомобиля*) и **спинка 2** (*спинка дивана*), приводимых ниже.

Итак, среди слов со значением части объекта есть специализированные названия типа *голова* или *стель* и противопоставленные им общие названия частей, среди которых особняком стоит слово *часть*. Специализированных и общих названий так много, что все они, конечно же, не могут быть рассмотрены в небольшом разделе, хотя некоторые из них здесь представлены.

#### 4.2.3. Лексика, рассматриваемая в данном разделе

Большая часть существительных, рассматриваемых в данном разделе, занимает промежуточное положение между общими и специализированными названиями. РСС включает их в подраздел «Начало, конец, середина; верх, низ, бок, край» раздела «Части предмета» [РСС т. 2: 571—573] (это слова *бок, верх, верхушка, вершина, гребень, зад, конец, кончик, край, кромка, макушка, низ, перёд, сторона, центр*<sup>1)</sup>). В НКРЯ подобные слова получают такую же метку, как и слова — общие названия частей.

Наряду с такими, «средними» по степени обобщенности/конкретизированности обозначениями частей в разделе описываются и некоторые более специализированные наименования, например, слова *дно* и *днище, макушка, подошва, глубинка, окраина*.

В целом среди рассмотренных существительных со значением части представлены слова двух смысловых групп. Во-первых, это слова, которые обозначают крайнюю часть физического или пространственного объекта (*конец, край, граница*), и при этом многие из них еще и указывают на ее ориентацию в пространстве (*верх, низ, перед, зад*); таких слов большинство. Во-вторых, это слова, называющие, напротив, центральную часть объекта (*середина, центр*); таких слов меньшинство. И это не свидетельство предпочтений автора, а следствие большей разработанности в языке зоны «край» по сравнению с зоной «середина» (ср. устройство всех шкал, формируемых антонимичными прилагательными).

Общей особенностью всех этих слов является то, что обычно называемые ими части неотделимы от целого, существуют только в его составе (не может существовать отдельно от стола его *край*, отдельно от горы ее *вершина, центр* города нельзя мыслить без *окраин* и т. п.).

Последнее свойство противопоставляет выбранную для анализа группу названиям отделенных от

<sup>1)</sup> Отсутствие слова *середина* в этом подразделе РСС, по всей видимости, результат недосмотра. Отметим также, что в него попадают *дно (стакана)* и *днище (бочки)*, которые мы склонны считать специализированными названиями частей.

целого частей, таким, как *кусок, клочок, лоскут, осколок, обломок* и т. д.<sup>2)</sup>.

Предложенный обзор ни в коем случае не претендует на полноту. Тем не менее, поскольку место рассматриваемых в разделе слов в общей массе названий частей определено, мы перейдем к анализу конкретного материала словарных статей.

### 4.3. Регулярная многозначность

Рассмотренные слова обнаруживают стандартные типы регулярной многозначности. Продемонстрируем эти типы на конкретных примерах.

#### 4.3.1. Перенос обозначения с одного физического объекта на другой

**4.3.1.1.** Перенос обозначения с одного физического объекта на другой может быть связан с конкретизацией (сужением, специализацией) значения: в исходном значении слово называет части разных объектов, в производном — части объектов определенного типа; при этом производное значение, сохраняя обычно все смысловые компоненты исходного, приобретает некоторые дополнительные компоненты.

Несколько таких переносов представлено в вокабуле ВЕРХ. Первое значение этого слова (**верх 1.1**) — специализированное название верхней части объекта — реализуется в сочетаниях: *верх шкатулки <колонны, кружки, мишени, кубика>, верх лица <живота>, верх двери <стены, забора>, верх дверного проема, верх башни <шпиля>, на самом верху березы <ствола>, верх косяга <насыпи, холма>* и других подобных.

Однако употребительность лексемы **верх 1.1** ограничена, так как у многих — хотя и не у всех — объектов *верх* получает специализированные названия; ср. *крышка шкатулки, капитель колонны, крыша дома, острие шпиля, верхушка березы, вершина холма*.

Любопытно, что часть таких значений развивается у самого слова *верх*. Как отмечает Л. Л. Иомдин, «если внимательнее проанализировать значения слов типа *верх, низ* и т. д. в их современных употреблениях, то можно обнаружить, что они гораздо чаще выступают как обозначения отдельных конструктивных элементов предметов [...], а не как обозначения их аморфных и трудно определяемых „верхних (нижних, передних, задних) частей“» [Иомдин 1996: 381—382]. Некоторые подобные случаи так и остаются употреблениями (например, вряд ли у слова *верх* имеется отдельная лексема со значением ‘антресоль’, ср. приводимое Л. Л. Иомди-

<sup>2)</sup> Такие слова образуют в РСС отдельный подраздел «Отломанная, отрезанная часть чего-н.» [РСС т. 2: 575—576]. В НКРЯ они получают метку «кванты и порции вещества», подобно словам *капля, комочек, порция*. См. также соображения о различиях между словами *часть* и *кусок* в [Апресян 1974: 70—71].

ным предложение *Верх (шкафа) был из красного дерева*, для которого такое осмысление возможно), а некоторые развиваются в отдельные значения.

В вокабуле ВЕРХ к таким конкретным значениям можно отнести, во-первых, лексему **верх 2.1** 'складная или съёмная часть транспортного средства А1, образующая его верх': *откидной <складной> верх экипажа, верх тарантаса <брички, пролетки>, грузовик <полуприцеп> с брезентовым верхом*. В отличие от **верха 1.1** (в том числе и *верха 1.1 кабины <кузова>*), **верх 2.1** обозначает верхнюю часть объектов только одного таксономического типа — транспортных средств, при этом только такую, которую можно сложить или снять.

Во-вторых, это **верх 2.2** 'самый далекий от земли жилой этаж двух- или трехэтажного дома' [обычно об особняках, дачах и т. п.]: *верх помещицкого дома, бревенчатый <щитовой> верх дачного домика, небольшое строение с каменным первым этажом и деревянным верхом, занимать весь верх особняка. Верх 1.1 дома — это, например, его крыша, верх 2.2 — это верхний этаж*.

В-третьих, это **верх 2.3** 'часть сыпучего вещества, помещенного в емкость, находящаяся выше краев этой емкости': *столовая ложка с верхом <без верха> пшеничных отрубей, навалить тарелку с верхом, Соли нужно брать одну чайную ложечку без верха*. В подобных контекстах **верх 1.1** не употребляется.

В рассмотренном материале довольно много примеров подобного типа. Ограничимся еще несколькими.

В вокабуле ЦЕНТР наряду с основным значением **центр 1.1** 'часть объекта А1, приблизительно одинаково удаленная от его краев' (примеры: *центр площади <сквера>, центр стола <скатерти>, центр зала <собора>, центр потолка <стены>, центр экрана <картины, композиции, детали>, центр круга <шара>, центр деревни <поселка>*) имеется также лексема **центр 2.1** 'часть города, обычно расположенная в его центре, в которой находятся административные и иные важные для его функционирования учреждения и которая поэтому является его главной частью' (*исторический <деловой> центр, центр столицы, переулки центра, квартира в самом центре, поехать в центр*). **Центр 2.1**, в отличие от **центра 1.1**, бывает только у городов.

В вокабуле КОНЕЦ интересно обратить внимание на смысловые отношения между главной лексемой **конец 1.1** 'часть объекта А1, наиболее удаленная от его середины' (*конец <концы> веревки, концы одеяла, конец улицы <платформы>, на другом конце города*) и производной от нее лексемой **конец 1.2** 'часть вытянутого объекта А1, противоположная его основанию или началу' (*конец стебля <ствола>, конец махты, жало на конце брюшка, конец мола*). Производное значение содержит дополнительное указание на форму

объекта: он должен быть вытянутым, в то время как **конец 1.1** может быть не только у вытянутых объектов (типа веревок, карандашей, улиц, тропинок и т. п.), но и у объектов другой формы (например, прямоугольных объектов вроде одеял, простыней, платков, а также объектов произвольной формы вроде городов или стран). Кроме того, **конец 1.2** может быть только у объектов, имеющих связанную с их внутренней «анатомией» специализацию частей: несмотря на то что у *стебля* наиболее удаленные от середины части по форме одинаковы, только одна из них может быть названа **концом 1.2**, пока стебель находится в своем естественном состоянии, то есть растет. Таким образом, **конец 1.2** указывает не только на форму объекта, часть которого обозначается, но и на наличие у этого объекта собственной анатомии<sup>1)</sup>.

Наличие функциональной специализации, связанной с анатомией объекта, у **конца 1.2** и ее отсутствие у **конца 1.1** делает противопоставление между этими лексемами сходным с обсуждавшимся выше различием между двумя значениями слова *часть*: для **части 2** и **конца 1.2** важна анатомия целого, а для **части 1** и **конца 1.1** — нет.

4.3.1.2. Производное значение может быть результатом метафорического переноса названия с части, принадлежащей объекту одного типа, на часть, принадлежащую объекту другого типа, при сохранении принадлежности объекта к физическим телам. Иначе говоря, при таком переносе происходит изменение таксономического типа целого, которое может сопровождаться изменением каких-либо характеристик части.

В отличие от предыдущего вида переноса, направление которого определяется однозначно (а именно от более общего значения к более конкретному), при изменении таксономического типа объекта в разных случаях устанавливается различное направление производности.

В рассмотренном материале есть случаи, когда при подобных переносах за исходную принимается лексема со значением 'часть тела человека / живого существа', а производной считается лексема со значением 'часть предмета'. Выбор «человеческого» значения в качестве основного отвечает принципу антропоцентризма, в соответствии с которым устройство различных объектов уподобляется строению тела человека, а не наоборот; ср. *лицо, нос и плечо человека* и *лицо (и изнанка) ткани, нос корабля, плечо рычага*.

<sup>1)</sup> Похожим образом в вокабуле **КОНЧИК** соотносятся лексемы **кончик 1** (*кончик веревки <карандаша>, кончик косынки*) и **кончик 2** (*кончик носа, кончики усов, кончик хвоста*): вторая лексема, в отличие от первой указывает на наличие у объекта собственной анатомии.

Такое направление устанавливается в тех случаях, когда отсутствуют аргументы в пользу противоположного решения.

Соотношение значений, основывающееся на принципе антропоцентризма, представлено, например, в вокабулах МАКУШКА, СПИНКА и БОК.

Лексема **макушка 1.1** 'верхняя часть головы человека А1' (*мужчина с лысеющей <редющей> макушкой, задеть макушкой притолоку*) представлена в АС как исходная, а **макушка 2** 'верхняя часть или точка высокого немассивного объекта А1 при его нормальном положении в пространстве' (*макушка березки <осины, плакучей ивы, шпилья>, макушка упавшего дерева, макушка часовни*) — как производная<sup>1)</sup>. Дополнительным аргументом в пользу именно такого решения служит то, что слово *макушка* является основным наименованием для соответствующей части головы человека, в то время как у **макушки 2** имеется целый ряд синонимов (основные из которых — *верхушка* и *вершина*).

Лексема **спинка 1.1** является производной от основного значения слова *спина*, имеет так называемое уменьшительно-ласкательное значение и обозначает часть тела человека или животного (*спинка младенца <ребенка>, спинка тигренка <медвежонка>, кожа <шерсть> на спинке*). Лексема **спинка 2** обозначает 'вертикальную или наклонную часть предмета А1, предназначенного для сидения, на которую опирается спина сидящего на нем человека' (*спинка кресла <скамейки, шезлонга>, прислониться к спинке, вешать одежду на спинку*). В этой же вокабуле имеется лексема **спинка 1.3** 'часть предмета одежды А1, прикрывающая спину' (*спинка пиджака <блузки, платья, халата>*), демонстрирующая тип регулярной многозначности 'часть тела' — 'часть одежды, которая на ней находится' (см. [Апресян 1974: 201]). Аналогичный перенос представлен и в вокабуле ПЕРЕД; ср. *перед шляпы — кокетка <застежка> перед*.

Лексема **бок 1** обозначает 'обращенную вправо или влево часть туловища существа А1': *бока кабана <собаки, кита>, боль в боку, лечь <повернуться, перевернуться> на бок <на другой бок>*. Лексемы **бок 2.1** и **бок 2.2**, напротив, называют боковые части разного рода предметов, причем **бок 2.1** есть у артефактов, имеющих свою собственную анатомию, то есть членение на переднюю, заднюю, правую и левую части (ср. *бок автомобиля <лодки, парохода, кузова, телеги, цистерны>, бок шкафа <ящика, чемодана, шкатулки>, теплый бок печки*), а **бок 2.2** — и у артефактов, и у природных объектов, не имеющих такого членения (ср. *бок банки <ведра, чашки, бутылки, самова-*

*ра>, бок мяча <воздушного шара>, (полосатые) бока арбуза*).

Однако в ряде случаев принимается решение, противоречащее принципу антропоцентризма: исходной считается лексема со значением 'часть предмета', а производной — лексема со значением 'часть тела человека / живого существа'.

Так, в вокабуле ЗАД первое значение **зад 1.1** предметное: 'часть объекта А1, противоположная его переду' (*зад юбки <брюк>, бросить полено в самый зад точки*). В составе второго блока значений выделяется два семантически более богатых значения: **зад 2.1** 'часть туловища животного А1, которая при его нормальном положении находится в противоположной от головы стороне' (*зады лошадей <коров>*) и **разг.-сниж. зад 2.2** 'часть туловища человека А1, находящаяся между спиной и ногами' (*голый зад, женский <генеральский> зад, опустить зад в кресло*). При этом значение **зад 2.1** связано с **зад 1.1**, а **зад 2.2** в свою очередь с **зад 2.1**, в последней паре представлена регулярная многозначность 'часть тела животного' — 'часть тела человека' (см. [Апресян 1974: 201]). Выбор предметного значения в качестве исходного обусловлен как минимум двумя факторами: во-первых, это значение более простое (в нем нет указания на тип целого), во-вторых, действует принцип аналогии при описании слов одного лексикографического типа (в вокабулах ВЕРХ и НИЗ соответствующие значения, безусловно, являются основными). Порядок расположения лексем **зад 2.1** и **зад 2.2** обусловлен яркой стилистической окраской последней.

#### 4.3.2. Перенос обозначения с физического объекта на иные типы сущностей

«Пространство [...] оказывается в основе формирования многих типов номинаций, относящихся к другим, непространственным сферам», — пишет В. Г. Гак в статье с показательным названием «Пространство вне пространства» [Гак 2000: 125]. См., например, обсуждение этой проблематики во многих статьях сборника [ЛАЯ 2000], в том числе, помимо указанной статьи В. Г. Гака, также в работах [Лебедева 2000; Падучева 2000].

Переходы от пространственного значения к значениям, относящимся к различным непространственным сферам, уместно рассматривать по отдельности, так как имеется достаточно четкая зависимость между особенностями пространственного значения и тем, в какую именно другую сферу возможен перенос.

**4.3.2.1.** Начнем рассмотрение с перехода от пространственного значения к временному: с части физического объекта наименование переносится на часть временного отрезка.

<sup>1)</sup> В Суш и в МАСе, напротив, первым признается «предметное» значение, а вторым — «человеческое».

Всего два из всех рассмотренных в данном разделе слов — *конец* и *середина* — имеют этот тип переноса, тем не менее на нем хотелось бы остановиться подробнее.

Феномен слова *конец*, имеющего, как известно, общий этимологический корень со словом *начало*, вызывает большой интерес исследователей (см. например, целиком посвященный концептам «начала» и «конца» сборник [ЛАЯ 2002]). Формированию противопоставления 'начало–конец' и обсуждению взаимодействия времени и пространства в концептуализации действительности с помощью этих понятий посвящена работа [Арутюнова 2002], в которой сказано: «Заимствовав понятие одномерной линии и ограничивающих ее точек (концов, пределов) из геометризованной модели пространства, время разделило понятие концов (пределов), введя оппозицию начала и конца, основанную на оппозиции своего движения. Затем оно вернуло эту оппозицию пространству, в котором понятия начала и конца получили, однако, ограниченное применение» [Арутюнова 2002: 9].

О взаимодействии времени и пространства в семантике слова *конец* свидетельствует не только история развития его значения, но и его синхронная многозначность, о которой и пойдет речь дальше.

Как уже говорилось, перенос пространство → время присутствует далеко не у всех рассмотренных в данном разделе слов. Вполне объяснимо, что он отсутствует у слов, указывающих на ориентацию обозначаемой ими части в пространстве — ведь время не течет по горизонтали или вертикали, снизу вверх или слева направо. Напротив, если слово не указывает на ориентацию, у него больше шансов иметь наряду с пространственным также и временное значение. Однако нет таких значений и у слов *край*, *поверхность* или *сторона*, хотя они не указывают на ориентацию.

Совмещение временных и пространственных значений представлено у тех из проанализированных слов, которые в своем пространственном значении способны обозначать части вытянутых, в том числе одномерных, линейных объектов. Так, лексема **конец** 1.1 используется преимущественно для обозначения частей объектов именно такой формы: *конец <концы> шнура <палки, карандаша, отрезка>*, *конец ограды*, *конец набережной <улицы, аллеи, просеки>*, *конец причала <платформы, взлетной полосы>*, *конец дороги <пути>*, — хотя, как уже говорилось выше, возможны и сочетания типа *концы одеяла <простыни, платка>*, *тупой <острый> конец яйца*. Есть временное значение и у слова *середина*, которое в своем пространственном значении сочетается с названиями объектов разной формы, в том числе и линейных, одномерных: *середина веревки <отрезка>*. Напротив, слово *центр*,

синонимичное *середине* в ее первом значении, не способно называть части вытянутых объектов (нельзя сказать \**центр веревки <отрезка>*)<sup>1)</sup> и, видимо, поэтому не имеет временных значений.

Эти особенности слов *конец* и *середина*, отличающие их от других рассмотренных слов, возможно, связаны с их происхождением и историей<sup>2)</sup>, но независимо от этого на синхронном уровне могут служить подтверждением языковых представлений о линейности времени. Эти представления проявляются в том, что для называния частей самих временных отрезков и частей временных отрезков, занятых какими-либо событиями, используются те же слова, что и для обозначения частей двухмерных, линейных, вытянутых физических объектов<sup>3)</sup>.

Слово, обозначающее первую часть временного интервала, — слово *начало* — в рассматриваемом материале не представлено. Значение части физического объекта в этом слове представлено очень слабо, что даже позволяет утверждать, как это делает Е. В. Рахилина, что «*начало* в действительности обозначает лишь часть периода времени или происходящего в этот период события (ср. *начало дня, начало пути, начало фильма* [...]) и т. п., но не \**начало палки, \*начало нитки* и т. п.» [Рахилина 2000: 238].

Между тем словари указывают для слова *начало* и пространственное значение. Так, МАС считает это значение первым, дает толкование «исходная точка, грань чего-л. имеющего протяжение, а также пространство, примыкающее к этой точке, грани» и приводит примеры *начало пути, начало улицы*. СШ и СУш делают

1) Различия между первыми значениями слов *середина* и *центр* подробно описаны в НОССе (см. [Галактионова 2004]).

2) По-видимому, исторически первым для слова *конец* является временное значение, поскольку, как указано у М. Фасмера, это слово родственно лат. *gesēns* «свежий», ср.-ирл. *cinim* «прихожу, возникаю», возможно, также греч. *καίνος* «новый» [Фасмер: II, 310]. По данным словаря И. И. Срезневского, оба значения представлены уже в древнерусском языке [Срезневский: I, стлб. 1273—1274]. Обзор сведений об этимологии слов *начало* и *конец* см. в [Арутюнова 2002: 4—5].

3) Впрочем, у слова *кончик*, также способного называть части вытянутых объектов (ср. *кончик карандаша, кончики волос*), есть только пространственные значения. В НКРЯ имеется только четыре примера на временные употребления этого слова: два из них — в сочетании с названиями временных отрезков, относящихся к концу XVIII — началу XIX века и принадлежащие одному и тому же автору: *Я кончик этой зимы во всю жизнь мою вспомню с большим удовольствием* и *Я провел кончик года весьма скучно* (И. М. Долгоруков), и два — в сочетании с названиями речевых действий, занимающих отрезок времени: *...поймал кончик фразы* (А. Белый, 1913—1914); *Едва поймал кончик разговора...* (Ф. Кнорре, 1967). Первые два сейчас воспринимаются как неправильные, а вторые — как авторские. Обратим внимание на то, что *серединка*, в отличие от *середины* и подобно *кончику*, также не имеет временного значения.

это значение вторым (первое — временное). И все эти словари используют в толковании пространственного значения слово *исходный*, выражающее идею перемещения, то есть действия, занимающего определенный отрезок времени. Лексикографическая традиция, не отказывающаяся *началу* в пространственном значении, как кажется, более адекватно отражает семантику этого слова.

Интересно, что *начало* в пространственном смысле есть тоже только у вытянутых, линейных объектов и только в том случае, если возможно реальное или мысленное перемещение вдоль них; ср. *начало улицы <тоннеля, (железнодорожной) платформы, анфилады>*, *Стрелка сдвинулась с начала шкалы; Экспедиция [...] смогла проникнуть только в начало Крымского хода [в пещере]* (И. Вольский); *Все, что ни случается, имеет свою причину, начало веревки влечет за собой конец ее* (В. Ян).

Для того, чтобы у линейного объекта наряду с *концом* появилось и *начало*, нужно чтобы его крайние точки оказались функционально различны. «Условием дифференциации «концов» является функционально значимая *ориентация* линии, разделяющей концы», — пишет Н. Д. Арутюнова [Арутюнова 2002: 8]. В некоторые линейные объекты ориентация встроена изначально, как, например, в *очередь*, а значит, у *очереди* только один конец и кроме *конца* есть *начало*; для других линейных объектов различие конца и начала связано с конкретной ситуацией: *началом тоннеля* может стать любой его конец в зависимости от того, откуда движется субъект или наблюдатель.

Какие же временные лексемы представлены в вокабулах **КОНЕЦ** и **СЕРЕДИНА** наряду с пространственными?

Лексема **конец 1.1**, первая из пространственных<sup>1)</sup>, толкуется как ‘часть объекта А1, наиболее удаленная от его середины’ и обозначает ту часть объекта, за которой нет никакой другой его части, где он заканчивается (например, *конец веревки*, другие примеры см. выше).

Временных лексем в этой вокабуле три. Это, во-первых, лексема **конец 4** ‘небольшая часть временного отрезка А1 или отрезка, занятого ситуацией А1, когда А1 кончается’ (например, *конец дня <семестра, шестидесятых, прошлого столетия>*, *конец разговора <игры,*

<sup>1)</sup> Другие пространственные лексемы — **конец 1.2** (*концы крыльев*), **конец 1.3** (*швартовый конец*), **конец 2** (*билет в оба конца*). Лексема **конец 3** (*конец телеграммы <стихотворения>*), обозначающая конец текста, имеет двойственный, пространственно-временной характер, поскольку сам текст может быть рассмотрен и как материальный объект (тогда значение пространственное; ср. *Конец предложения залит чернилами*), и как информационный объект (тогда значение временное; ср. *расслышать только конец фразы*).

*выступления, полета, экскурсии, телепередачи>*). **Конец** в этом значении указывает на интервал времени, хотя и относительно небольшой.

Во-вторых, это **конец 5.1** ‘тот момент в развитии ситуации А1, когда она перестает существовать’ (*Терпению <спокойной жизни> пришел конец, Серьезная травма означала конец спортивной карьеры*). Это значение фокусирует внимание на моменте времени, после которого ситуация уже не существует. Если сравнивать эти два значения с глаголом *кончатся/кончиться*, то **конец 4** соответствует форме **НЕСОВ кончатся**, а **конец 5.1** — форме **СОВ кончиться**.

В-третьих, это **конец 5.2** ‘конец жизни человека А1’, то есть прекращение жизни, смерть (*неминуемый <скорый> конец, предвидеть ужасный <роковой> конец, найти свой конец, быть в сознании до самого конца*). Это значение, подобно **конец 5.1**, семантически связано с формой **СОВ кончиться** (что явилось основанием для объединения этих двух лексем в один блок).

В вокабуле **СЕРЕДИНА** только одна лексема с пространственным и одна — с временным значением.

Пространственная **середина 1** толкуется как ‘часть объекта А1 или воображаемая линия на его поверхности, которая делит его на две приблизительно равные части или находится на приблизительно равном расстоянии от его краев’, например: *середина веревки <карандаша>*, *середина реки <аллеи>*, *середина круга, середина площади <двора, арены>*, *середина комнаты <зала, потолка>*.

Временная **середина 2** имеет толкование ‘часть временного отрезка А1 или временного отрезка, занятого ситуацией А1, приблизительно одинаково удаленная от его начала и конца’, например: *середина ночи <недели, года, столетия>*, *середина срока <рабочего дня, учебного года>*, *середина беседы <игры, доклада>*.

Обе лексемы объединяет идея равноудаленности от краев объекта или концов отрезка времени.

Итак, в современном языке есть слова *начало* и *конец*, фиксирующие в отдельных своих значениях соответственно начальную и конечную точку или отрезок временного интервала, в том числе интервала, заполненного какой-либо ситуацией. Однако, как кажется, нет такого слова, отдельная лексема которого могла бы служить общим обозначением двух этих крайних временных точек или отрезков.

Между тем в ряде случаев появляется необходимость выразить этот смысл, для чего можно использовать сочинительную конструкцию вида *начало и конец X-а*; ср. *начало и конец года <месяца>*; *Отмечаю время начала и конца процедуры. Семь минут!* (Е. Гинзбург); *Начало и конец всякого частного явления [...] принадлежат не ему самому, а лежат в другом — в конечном счете, в целом как таковом* (С. Франк).



В рассмотренном материале употребление (не отдельное значение) такого типа обнаружилось у слова *граница*, а именно у его лексемы *граница 1.1* (*граница <границы> видимой области <освященного пространства, Солнечной системы>*). Форма МН этой лексемы подчеркивает, что в фокусе внимания находится вся воображаемая линия, отделяющая территориальный или пространственный объект от внешнего пространства, а не какой-то один ее участок (ср. *Он подошел к границе <\*к границам> освещенного участка, но Отсюда можно увидеть границы освещенного участка или ...границу освещенного участка целиком и — несколько хуже — ...границу освещенного участка* [в том случае, если речь идет обо всей границе]).

У этой лексемы фиксируются немногочисленные употребления типа *границы временного интервала, верхняя <нижняя> граница интервала, возрастные <хронологические> границы*, в которых имеется в виду начало и конец какого-то интервала времени, причем именно начальная и конечная точки, а не отрезки. Далеко не во всех случаях можно заменить сочетание *начало и конец X-а* сочетанием *границы X-а* или *X-овые границы*; ср. неправильное *\*границы процедуры, \*границы месяца, \*годовые границы*. Примечательно, однако, что слово *граница*, которое не способно обозначать часть вытянутых, а тем более линейных одномерных объектов (ср. аномальность *\*граница веревки* и даже *\*граница улицы*), тем не менее имеет временные употребления, оказываясь тем самым гиперонимом к временным лексемам *начало и конец*.

**4.3.2.2.** Следующая разновидность метафоры, представленная в материале данного раздела,— это перенос с физического пространства на социальную структуру, с части физического объекта на часть социальной иерархии.

В основе рассматриваемого переноса лежит так называемая ориентационная метафора, заключающаяся в «организации целой системы понятий по образцу некоторой другой системы», а именно системы пространственной ориентации «верх — низ», «внутри — снаружи», «передняя сторона — задняя сторона», «глубокий — мелкий», «центральный — периферийный» [Лакофф, Джонсон 1990: 396].

Поскольку один из важных аспектов устройства общества — его иерархия, то есть «порядок подчинения низших (чинов, должностей) высшим; вообще расположение от низшего к высшему или от высшего к низшему» [СШ], для социальной структуры оказывается важным прежде всего пространственное противопоставление «верх — низ». При этом та часть структуры общества, которая находится «вверху», одновременно является главной, центральной частью, обладающей наибольшей властью, подчиняющей себе все другие

части общества, в силу чего в основе переноса может лежать и противопоставление «центральный — периферийный».

Поэтому не случайно, что многозначность этого типа характерна прежде всего для слов, указывающих на ориентацию по вертикали (например, для слов *верх* и *низ*), а также для названий частей, содержащих компонент значения или коннотацию «главное» или «неглавное, подчиненное» (например, для слов *центр* и *периферия*).

Сами слова *верх* и *низ*, которые входят в название ориентационного противопоставления, имеют рассматриваемый тип переноса и при этом устроены с этой точки зрения симметрично. В каждой из этих вокабул представлен отдельный «социальный» блок значений, состоящий из двух лексем.

В вокабуле ВЕРХ выделяется лексема *редк. верх 3.1*, употребляющаяся преимущественно в форме ЕД, которая имеет значение 'главная часть иерархической структуры общества или организации А1, обладающая наибольшей властью и возможностями', причем в основе переноса лежит имеющаяся у лексемы *верх 1.1* коннотация «что-то хорошее, главное»: *решение, принятое на самом верху; Распоряжение поступило <поддержка получена> с самого верха <верху>*.

В вокабуле НИЗ есть симметричная лексема *низ 3.1*, не имеющая форм МН и связанная с *низ 1.1* по коннотации «подчиненность, несамостоятельность»; она имеет значение 'часть иерархической структуры общества или организации А1, не обладающая властью': *инициатива с самого низу; Ты разве не встречал людей, которые упиваются тем, что они находятся в самом низу?* (В. Войнович).

Особенностью двух этих лексем является то, что они употребляются преимущественно в локативных конструкциях в сочетании со словом *самый* (см. примеры выше). Без *самый* соответствующие сочетания преобразуются в наречия; ср. *решения, принятые наверху; указания сверху; инициатива снизу*. Это обстоятельство позволило Л. Л. Иомдину считать, что и в сочетаниях типа *на самом верху, с самого низу* также представлено наречие, пропускающее внутрь себя слово *самый* (ср. сходное свойство местоименных слов: *не у кого, друг возле друга*) [Иомдин 1996: 377]. Мы сохраняем традиционную интерпретацию слов *верх* и *низ* в подобных контекстах как существительных, в частности потому, что имеются контексты типа *Его рекомендовали в комсомольские вожди факультета, то есть на пост, начиная с которого иные Лешикины предшественники добрались до самых верхов власти* (В. Войнович), где *до верхов* не может быть возведено к наречию.

Вторая лексема «социального» блока в вокабуле ВЕРХ — *верх 3.2* — не имеет форм ЕД и толкуется как

‘люди, являющиеся главной частью структуры общества, организации или социальной группы А1 и обладающие наибольшей властью и влиянием’: *правлящие <профсоюзные> верхи, верхи общества, совещание <встреча, перестановки> в верхах*. В основе переноса снова лежит коннотация «что-то хорошее, главное».

Аналогичная лексема есть и в вокабуле НИЗ, это также не имеющая форм ЕД лексема низы 3.2 ‘люди, являющиеся подчиненной частью структуры общества, организации или социальной группы А1 и не обладающие властью’: *городские <социальные> низы, (самые) низы общества; выйти из (самых) низов*. Основа переноса тоже коннотация «подчиненность, несамостоятельность».

Из других слов, указывающих на вертикальную ориентацию (а в нашем материале их довольно много — *вершина, верхушка, гребень, днище, дно, макушка, пик, подошва*), лишь немногие имеют «социальное» значение или хотя бы употребление.

Такое значение есть в вокабуле ВЕРХУШКА. Лексема *необиходн. неодобр. верхушка 2* значит ‘люди, находящиеся в верхней части структуры общества, организации или социальной группы А1 и обладающие наибольшей властью и влиянием в ней’: *правлящая <руководящая> верхушка, политическая <административная, хозяйственная> верхушка, паразитическая верхушка, насквозь прогнившая верхушка, верхушка армии, принадлежать к верхушке преступного сообщества*.

Чтобы завершить обзор переносных обозначений социального «верха», отметим, что у слова *вершина* нет отдельного значения интересующего нас типа, однако у лексемы *вершина 1.1 (вершина ели <утеса>)* возможны образные употребления типа *вершина служебной лестницы <судебной пирамиды>*; *Она с детства дышала ледяным воздухом вечно заснеженных вершин власти, недоступных обыкновенному человеку* (Б. Васильев), в основе которых лежит представление о социальной иерархии как о лестнице или горе.

Из рассмотренных слов социальный «низ» обозначает слово *дно*, в вокабуле которого есть лексема *дно 3* ‘самый низ социальной иерархии,— как бы ее дно, куда люди опускаются’: *люди дна, дно общества, опуститься <скатиться, попасть> на (самое) дно, оказаться на дне*.

По мнению Д. Лакоффа и М. Джонсона, ориентационная метафора «верх — низ», по крайней мере в европейских языках и культурах, задает определенную оценку: то, что метафоризируется в терминах *верха*, получает оценку «хорошо», а связанное с *низом* — оценку «плохо» (см. [Лакофф, Джонсон 1990], а также [Ермакова 2000: 294]). Однако наш материал показывает, что это не всегда так. В русском языке результаты метафорического переноса «пространственный верх — соци-

альный верх» могут получить и отрицательную оценку, о чем свидетельствует лексема *верхушка 2*, имеющая помету *неодобр.*: для нее характерны контексты типа *паразитическая верхушка, насквозь прогнившая <коррумпированная> верхушка*. Нет уверенности и в том, что лексема *верх 3.2* никогда не может быть связана с отрицательной оценкой<sup>1)</sup>.

Другая группа «социальных» значений связана с ориентационной метафорой «центральный — периферийный», но устроены такие значения иначе: по сути они не являются чисто «социальными».

Из рассмотренных слов такой перенос представлен прежде всего у слова *центр*. Именно оно в своем основном значении имеет коннотацию «что-то главное, наиболее значимое», которая позволяет ему обозначать центральную, главную часть социальной структуры. Однако и в таких значениях *центр* не утрачивает связи со своей «физической» ипостасью: в производных значениях главная часть социальной структуры предстает не как фрагмент некоторой воображаемой конструкции, а как часть территории, а точнее — населенный пункт,— где расположена эта часть иерархической структуры. Иначе говоря, *центр* остается названием части пространственного объекта (как и, например, в случае *Центр сквера засажен цветами*), но при этом в роли пространственного объекта выступает территория государства, в роли его части — вполне материальный населенный пункт, который оценивается с точки зрения его социальной значимости как важный, главный.

Мы усматриваем такой перенос в следующих двух лексемах вокабулы ЦЕНТР. Во-первых, это *центр 2.2* ‘населенный пункт, в котором осуществляется административная, производственная или иная деятельность А1, важная для определенной территории А2’: *промышленный <культурный, политический, научный> центр, областной <районный> краевой центр, региональный центр, крупный научный центр Сибири <США>*. Во-вторых, это лексема *центр 2.3* ‘столица как место расположения высших административных органов управления страной’: *центр и регионы, в центре и на местах, директива из центра, представитель центра <из центра>, федеральный центр*<sup>2)</sup>.

В нашем материале представлены и слова, называющие, напротив, наиболее удаленные от центра

<sup>1)</sup> Ср. также отрицательную оценку во фраземе *скользить по верхам*, слове *верхоглядство*, а также положительную оценку «низа» в сочетаниях *низовые организации, движение <инициатива> снизу*.

<sup>2)</sup> Первая лексема второго блока *центр 2.1* ‘центр города’, рассмотренная в **3.1.1**, также может служить примером переноса с пространственного *центра* на социальный, поскольку в этой части города находятся административные и иные важные для его функционирования учреждения.

и обычно менее развитые части государства: это слова *окраина, периферия, провинция*. Перенос рассматриваемого типа представлен только в вокабуле ПЕРИФЕРИЯ.

Лексема **книжн.** или **спец.** **периферия 1.1** имеет значение 'часть объекта А1, удаленная от его центра или его главной части, в которой свойства А1 могут проявляться в меньшей степени, чем в центре': *периферия сетчатки глаза, северная периферия Европы, периферия вихря <урагана>, сухие ветви на периферии кроны <куста>*. Эта лексема обозначает часть физического объекта, в том числе и пространственного.

Лексема **периферия 1.2** толкуется как 'удаленная от центра и обычно менее развитая часть государства': *аграрная <сырьевая> периферия, далекая <дальняя> периферия, периферия страны, разрыв между центром и периферией, работать на периферии*. Эта лексема обозначает часть государства, противопоставленную его центру.

Как и в слове *центр*, в слове *периферия* перенос не является чисто «социальным».

**4.3.2.3.** Последний рассматриваемый здесь переход от пространственного значения к непространственному связан с переносом наименования с физического пространства в ментальную сферу.

В нашем материале перенос такого типа демонстрируют слова двух групп, объединенных смыслом 'внешняя, наружная часть'. Во-первых, это названия крайних частей объекта, мыслимых как линии, и, во-вторых, названия поверхностей объекта.

В первую группу входят слова *граница, грань, край и кромка*<sup>1)</sup>. Из них только *граница* и *грань* имеют многозначность рассматриваемого типа: их производные лексемы обозначают 'воображаемую линию, разделяющую два противопоставляемых говорящим и иногда трудноразличимых понятия А1 и А2'. Ср. **граница 2.1**: *граница между жизнью и смертью <плохим и хорошим>, зыбкая <едва уловимая> граница между сном и бодрствованием <вымыслом и правдой>, Где пролегал <проходит> граница между фантазией и реальностью?*; **грань 2.3**: *трудноуловимая грань, отделяющая смелость от безрассудства <возможное от невозможного>; стирать грани между умственным и физическим трудом <между городом и деревней>*.

Наличие таких значений в вокабулах ГРАНИЦА и ГРАНЬ и их отсутствие в вокабулах КРАЙ и КРОМКА тесно связано с пространственными значениями этих слов. Лексемы **граница 1.1** и **1.2** и **устар.** или **книжн.** **грань 2.1** предполагают наличие двух контактирующих объектов и акцентируют внимание на их

<sup>1)</sup> Некоторые слова этой группы, в том числе и с точки зрения их переносных значений, описываются в [Лебедева 2000], где называются «ограничивающими».

разграничении (что проявляется и в управлении этих лексем: *граница между морем и сушей, граница США и Мексики, грань между небом и землей*). Слова *край* и *кромка* в своих основных значениях (*край стола, кромка льда*) указывают на границу данного объекта, но не на отделение его от других, расположенных рядом объектов, то есть *край* и *кромка* — слова «ограничивающие», но не «разграничивающие» (и это проявляется в отсутствии у них способности управлять сочетанием *между* ТВОР и ТВОР или РОД и РОД: \**край <кромка> между льдом и водой, \*край <кромка> леса и поля* [в значении 'между']<sup>2)</sup>.

Л. Б. Лебедева обращает внимание на особенности «ментальных», или, как она их называет, качественных, *границ* и *граней*: понятия, между которыми нужно провести границы, «в действительности не разделены, пространство [...] представляет собой континуум, где разные участки плавно переходят друг в друга», отсюда «самые распространенные контексты для слов *грань* и *граница* это: *Есть ли грань между (добром и злом, наивностью и глупостью)?* или *Нет (реальных) границ между добром и злом*» [Лебедева 2000: 95—96]. Такая *граница* или *грань* устанавливается достаточно произвольно и может быть легко устранена; ср. *прочертить <стереть> границу <грань>*.

Итак, слова *граница* и *грань* демонстрируют перенос названия с линии, разделяющей два расположенных рядом физических (пространственных) объекта и, строго говоря, не принадлежащей ни одному из них, на воображаемую, существующую только в ментальном пространстве линию, разделяющую два понятия.

Вторая интересующая нас группа слов — названия поверхностей.

К названиям поверхностей в нашем материале относятся слова *сторона, грань*<sup>3)</sup>, *плоскость*, а также само слово *поверхность*. Многозначность рассматриваемого типа обнаруживают первые три из них, причем производное значение снова связано с основным, физическим значением.

Производные значения слов *сторона* и *грань* синонимичны: лексемы **сторона 4** и **грань 1.2** значат 'свойство объекта А1, рассматриваемого с точки зрения А2': *сильная <слабая, положительная, отрицательная> сторона, практическая <техническая, юридическая, этическая> сторона дела, важная сторона вопроса*

<sup>2)</sup> Подробнее о пространственных значениях слова *край* см. ниже, в 3.3.

<sup>3)</sup> Слово *грань* попадает в обе рассматриваемые в данном параграфе группы. Дело в том, что в вокабуле ГРАНЬ выделяются два блока значений: первый связан с обозначением поверхностей, а второй — с обозначением линий. В одну группу со словами *граница, край* и *кромка* слово *грань* входит вторым блоком своих значений; в одну группу со словами *сторона, плоскость, поверхность* — первым блоком.

<проблемы>, зарекомендовать себя с хорошей стороны; сатирические грани творчества, разнообразные <специфические, особые> грани характера <таланта>, Жизнь повернулась неожиданными гранями.

Особенностью пространственных значений слов *сторона* и *грань* является то, что этих частей поверхности объекта всегда бывает несколько; ср. толкования лексемы **сторона 3.1** 'каждая из двух или нескольких частей поверхности объекта A1, отличающаяся по своему пространственному положению A2 от других частей поверхности A1' (*лицевая <обратная> сторона монеты <медали>, чистая <исписанная> сторона листа, теневая сторона улицы, внутренняя сторона кольца, восточная <западная> сторона башни <стелы>*)<sup>1)</sup> и **грань 1.1** 'каждый из многих плоских участков поверхности твердого объекта A1, пересекающихся под углом с другими подобными участками поверхности этого объекта' (*гладкие <отшлифованные> грани кристалла <призмы>, грани драгоценного камня <рубина, изумруда>, грани стакана <графина>, мат. грани многогранника <куба>*).

Предполагается, что у объекта рассмотрения тоже много *сторон* и *граней*, которые, скорее всего, отличаются друг от друга, поэтому исследователь, претендующий на адекватность описания, должен учесть и охарактеризовать их все. По этой причине внимание только к одной стороне оценивается отрицательно и называется *односторонним*, а правильным признается *многостороннее* или *разностороннее* рассмотрение.

Слово *плоскость* в своем физическом значении 'плоская поверхность объекта A1', напротив, не предполагает с необходимостью наличие у объекта других плоскостей или других неплоских участков поверхности. Часто **плоскость 1.1** у объекта только одна (ср. *плоскость холста <иконной доски>, Плоскость стены перегружена декором*), хотя бывает и несколько *плоскостей* (ср. *верхняя <нижняя> плоскость заготовки, Руны представляют собой похожие на гальку керамические плитки [...] с вырезанным на одной из плоскостей знаком* (В. Пелевин)). Поэтому *плоскость* развивает несколько другое производное значение, хотя оно также характеризует аспект рассмотрения, подобно **стороне 4** и **грань 1.2**.

В вокабуле **ПЛОСКОСТЬ** представлена «ментальная» лексема **книжн. плоскость 3** 'область A1, к которой относится какой-либо объект, или точка зрения A1, с которой он рассматривается', реализующая преимущественно в составе выражений *в плоскость чего-л., из плоскости чего-л. и в плоскости чего-л.: в юмористической плоскости, в плоскость морали* <sup>1)</sup> Впрочем, как известно, существует объект, у которого только одна сторона,— это лента Мебиуса.

<политического урегулирования, открытого противостояния>, вернуть обсуждение в прежнюю плоскость, перевести разговор из одной плоскости в другую, Эти проблемы находятся в одной и той же плоскости <в разных плоскостях>. *Плоскость*, как кажется, в этом случае мыслится не как свойство самого объекта рассмотрения, а как некоторая область, в которую этот объект помещается и с точки зрения которой он рассматривается, то есть **плоскость 3** — это что-то внешнее по отношению к объекту. Ближайшей к этой лексеме в вокабуле **ПЛОСКОСТЬ** оказывается лексема **плоскость 1.2** (*плоскость орбиты <эклиптики, меридиана>, плоскость вращения колеса*), также обозначающая что-то внешнее по отношению к объекту (то есть к *орбите, меридиану или колесу*) и рассматриваемая более подробно ниже, в 3.3.

Слово *поверхность* многозначности типа «поверхность объекта — аспект рассмотрения объекта» не обнаруживает, что тоже можно объяснить его основным значением.

Главная лексема вокабулы **ПОВЕРХНОСТЬ** — лексема **поверхность 1.1** — обозначает 'доступную для зрительного или тактильного восприятия двухмерную часть объекта A1, обычно наружную': *поверхность стола <листа бумаги>, поверхность почвы <озера>*. С одной стороны, в отличие от **плоскости 1.2**, **поверхность 1.1** принадлежит самому объекту, а с другой — в отличие от **стороны 3.1** и **грань 1.1**, не характеризует обозначаемую часть объекта с точки зрения деления ее на отдельные участки и, следовательно, не указывает на наличие нескольких таких участков (ср. *поверхность шара*, где *поверхность* не членится на участки, хотя возможны и объекты с несколькими участками поверхности: *боковая поверхность детали, нижняя поверхность столешницы*). Видимо, поэтому *поверхность* не имеет интересующих нас переносных значений. Однако «ментальный потенциал» этого слова обнаруживается во фраземах и производном прилагательном *поверхностный*.

Слово *поверхность* используется в связанных с ментальной сферой фраземах **лежать на поверхности** 'не требовать усилий для понимания, быть очевидным': *ответ, лежащий на поверхности; Причина этого лежит на поверхности; и скользить по поверхности 'касаться только внешней стороны чего-л., не затрагивая сути': *Ошибаются те, кто играет в пьесах Чехова самую их фабулу, скользя по поверхности, наигрывая внешние образы ролей* (К. Станиславский).*

С ментальной сферой связан и второй блок значений в вокабуле **ПОВЕРХНОСТНЫЙ**; ср. **поверхностный 2.1** 'такой, который не пытается понять сущность сложных объектов или ситуаций и судит о них по их наиболее легко воспринимаемым свойствам, как бы

лежащим на их поверхности': *поверхностный человек* <читатель, исследователь>; и *поверхностный 2.2* 'свойственный поверхностному человеку': *поверхностный взгляд, поверхностные знания* <суждения, рас- суждения, объяснения>, *поверхностное представление о законодательстве*.

Итак, слова *сторона*, *грань* и *плоскость* имеют производные значения, связанные с аспектами рассмотрения объекта.

### 4.3.3. Метонимический перенос

Многие из рассматриваемых в данном разделе слов — *верх*, *низ*, *бок*, *конец*, *край* и др.— в своих пространственных значениях указывают на ту часть объекта, которой он ограничен и за пределами которой он перестает существовать, воплощая тем самым наивные представления носителей языка о том, что мир вокруг человека в значительной мере дискретен. Характеризуя различия между пространственными концами и временными началом и концом, Н. Д. Арутюнова отмечает, что «конец, или граница, пространственных объектов не имплицитно с необходимостью непосредственного перехода к другому объекту», в отличие от темпорального предела, который, будучи концом одного временного отрезка, одновременно является началом следующего [Арутюнова 2002: 5 и сл.].

Можно даже сказать, что большинство этих лексем не только не имплицитно с необходимостью переходят к другому объекту, но, наоборот, указывают на пустое пространство, ограничивающее объект, имеющий верх, низ, бок, поверхность, сторону и т. д. Только *граница 1.1* и *1.2* и *грань 2.1* предполагают наличие двух контактирующих объектов, о чем уже говорилось выше.

Любопытно, однако, что у тех же самых слов существуют контексты употребления или даже отдельные значения, указывающие, напротив, на непрерывность материального мира.

Рассмотрим с этой точки зрения вокабулу **КРАЙ**. Главное значение *край 1.1* толкуется как 'та предельно малая часть физического или территориального объекта А1, за которой нет никакой другой его части', что вполне отражает идею дискретности. Примерами использования этой лексемы могут служить контексты *край* <края> *одеяла* <простыни>, *край рукава* <юбки>, *край* <края> *листа* <газеты>, *край табуретки* <сиденья>, *край зонтика* <шляпы>, *край ступеньки*, *край сцены* <помоста, причала>, *край огорода* <зарослей>.

Как ясно из толкования, один из таксономических типов объектов, способных иметь *край*, — территориальные объекты типа *огорода*, *зарослей*, *поля*, *леса*, *города*, *озера*, *лужи* и т. п. Очевидно, что *край поля* — эта та его часть, где поле кончается, с одной стороны от

которой поле есть, а с другой — его нет. Язык считает этот фрагмент пространства частью самого поля и оформляет отношения между словами *край* и *поле* генитивной конструкцией, одна из основных функций которой — передача отношения 'часть — целое'. В контексте *засеять* <вспахать> *край поля* речь идет именно о крае в этом смысле; ср. также *По вспаханному краю поля [...] ехал гусеничный трактор, волоча какую-то сложную систему из колес и рычагов* (В. Дудинцев); *Издалека было видно, как ярко зеленеет край Пелина поля* (А. Иванов); *Агафье повезло с огородом, ее огород попал на край колхозного поля и ни вырубков, ни корчевки не потребовал* (В. Распутин); *Меня перекидывают, как футбольный мяч с края на край игрового поля* (В. Скворцов).

Однако то же сочетание *край поля* встречается и в контекстах другого типа, где речь идет о территории, непосредственно примыкающей к краю поля с его внешней стороны и частью поля не являющейся; ср. *[Егор] увидел на краю поля березовый колок и пошел к нему* (В. Шукшин); *Тимонин не стал выходить на открытое место, а пошел опушкой леса по краю поля* (А. Троицкий); *Я отправился домой через перелесок, краем овсяного поля* (П. Алешковский).

Вне контекста сочетания слова *край* с названиями территориальных объектов, особенно в направительных и локативных конструкциях, неоднозначны: действительно, сочетание *идти краем леса* может обозначать перемещение субъекта и между деревьев, то есть по самому лесу, и вдоль леса (допустим, по опоясывающей его дороге). Таким образом, *край леса* — это и часть самого леса, и часть окружающего его пространства, непосредственно к лесу примыкающего. Причем во втором случае *край леса* не является его собственной частью.

Метонимия подобного типа наряду с другими видами метонимических переносов рассмотрена Е. В. Падучевой; см. [Падучева 2000]. Падучева называет этот вид переноса «ГРАНИЦА (линия) → ПРИЛЕГАЮЩАЯ ПЛОЩАДЬ» и приводит в качестве одного из примеров слово *круг*, которое «обозначает и границу — окружность, и все ограниченное ею внутреннее пространство», отмечая, что «перенос непродуктивен и ограничен определенным набором контекстов» [Падучева 2000: 249] (ср. также *в черте города, в прежних границах*). Кроме того, «захватывать соседнюю территорию могут не только границы, но и другие выделенные пространственные объекты, ср. *на реке, на даче, на лыжне, поехал на мельницу* и т. д.» [Падучева 2000: 250].

Как известно, «если между значениями слова есть метонимическое отношение, в особенности продуктивное, то слово обычно не ощущается как многозначное» [Падучева 2000: 250]. Это замечание в полной ме-

ре касается слова *край* в контекстах типа *край поля* или *край леса*. Однако, как представляется, у слова *край* есть и отдельное значение, образованное в результате метонимического переноса «ГРАНИЦА (линия) → ПРИЛЕГАЮЩАЯ ПЛОЩАДЬ».

В вокабуле **КРАЙ** выделена отдельная лексема **край 1.2**<sup>1)</sup> ‘край углубления или отверстия А1 в каком-то объекте, а также часть этого объекта, непосредственно примыкающая к А1’: *край <края> отверстия <дырки, трещины>, край <края> оврага <канавы, траншеи, котлована>, край водоема <лужи>, край долины <котловины>, доползти до края полыньи <воронки>, Нерпа вылезла на край промоины*.

Из толкования этой лексемы следует, что, например, *край отверстия*, являясь такой частью самого отверстия, за которой нет других его частей, обозначает, кроме того, и примыкающую к нему часть того объекта, в котором это отверстие проделано. Ср. *Пуля прошла под самым доннышком цилиндра, пробив его насквозь. Края обоих отверстий, прожженных раскаленным свинцом, были буро-желтыми* (Л. Юзефович); *Сергей подпрыгнул, уцепился руками за край отверстия, подтянулся и выбрался на чердак* (А. Мельник).

В большинстве случаев два эти значения хорошо противопоставлены: у оврага, пропасти, обрыва, ямы, дырки и т. п. углублений и отверстий из-за особенностей их «анатомии» может быть только **край 1.2**. Однако есть и объекты, которые способны иметь как **край 1.1**, так и **край 1.2** — это углубления, заполненные водой, например, лужи, пруды, озера; ср. *Края озера заросли камышом* (имеется в виду ‘часть озера, примыкающая к берегу’, то есть **край 1.1**) и *стоять на краю озера* (то есть ‘стоять на берегу озера’ — **край 1.2**).

Таким образом, реализованное в сочетании *край X-а* значение определяется в значительной степени таксономическим классом X-а, то есть в конечном счете тем, насколько обязателен «по ту сторону» от *края X-а* другой объект, а также тем, находится ли этот объект в фокусе внимания.

Приведем еще несколько примеров подобных метонимических переносов.

В вокабуле **СТОРОНА** представлены две лексемы, сочетающиеся преимущественно с названиями вытянутых объектов. Это **сторона 3.2** ‘каждая из двух частей объекта А1, расположенных справа и слева от воображаемой линии или плоскости, разделяющей этот объект на симметричные части, которая отличается от второй части по признаку А2’ (*теневая <четная, противоположная> сторона улицы, правая сторона лестницы <эскалатора, коридора, перрона, просеки>, левая*

*сторона тела <грудь, лицо> и сторона 3.3* ‘каждый из двух участков территории, разделяемой объектом А1, обычно вытянутым, который отличается от второго участка по признаку А2’ (*с той <другой, противоположной> стороны реки <озера, пролива, ущелья>, переправиться на другую сторону Днепра, На немецкой стороне границы <фронта> стояла тишина*). **Сторона 3.3 X-а**, в отличие от **стороны 3.2**, не является частью самого X-а.

В вокабулу **ЗАД**, наряду с лексемами, обозначающими часть самого объекта, входит также лексема **разг. зады 3** (только МН), имеющая значение ‘часть территориального объекта А1 или территория, примыкающая к А1, часто неблагоустроенная, находящаяся с той стороны А1, которая противоположна лицевой и поэтому обычно не видна наблюдателю’. Из толкования следует, что **зады 3 X-а** могут быть не только частью самого X-а, как, например, в сочетаниях *на задах кладбища <огородов, больницы территории, участка>*, но и участком территории, примыкающим к X-у, как в контекстах *на задах неказистых строений <зданий>*; *Свалка выходила на зады канцелярии бывшего министерства охраны короны* (А. и Б. Стругацкие). В некоторых случаях трудно сказать, идет ли речь о части самого X-а или о примыкающей к нему территории: так, сочетание *зады вокзала <рынка>* может обозначать как территорию за зданием вокзала или рынка, так и «непарадную» часть территории, занимаемой вокзалом или рынком.

В вокабуле **ПЛОСКОСТЬ** имеется лексема **плоскость 1.2** ‘воображаемая плоская поверхность, которая мыслится как продолжение объекта А1’, реализующаяся в контекстах типа *плоскость орбиты <эклиптики, меридиана>, плоскость основания (пирамиды), плоскость вращения (колеса)*. Иначе говоря, **плоскость 1.2** не является частью какого-либо объекта, скорее наоборот — этот объект является ее частью. При этом главная лексема **плоскость 1.1** обозначает плоскую поверхность самого объекта (*плоскость бу-мажного листа <холста, стены>*).

Таким образом, словарный материал, рассматриваемый в данном разделе, не только иллюстрирует возможность метонимических переносов у слов — названий частей, но и позволяет утверждать, что в языковой картине мира закреплены представления как о дискретности, так и о непрерывности окружающего нас материального мира.

\* \* \*

Разумеется, в относительно небольшом теоретическом введении не могут быть охарактеризованы все типы переносов, встретившиеся в рассмотренном ма-

<sup>1)</sup> В СУш, БАСе и МАСе такое значение не выделяется.

териале, даже если ограничиваться только существительными, называющими часть.

Например, довольно хорошо представлены у этих существительных лексико-функциональные лексемы (или употребления), реализующиеся в сочетаниях (*быть*) на вершине <пике> славы, (*пробывать*) на вершине блаженства, (*оказаться*) в центре внимания, (*находиться*) на гребне успеха, а также (*сместиться*) на периферию сознания <внимания>. Наличие подобных

переносных значений именно у этих слов, несомненно, мотивировано их пространственными значениями.

Некоторые другие типы переноса представлены единичными случаями. Так, например, перенос часть → целое реализован только в вокабуле **ВЕРШИНА**: **вершина 1.1** обозначает верхнюю часть объекта, в том числе и горы, а **вершина 1.2** — гору целиком (ср. *горные вершины 1.1* и *покорить вершину 1.2*)<sup>1)</sup>.

**4.4. Образцы словарных статей:** бок, верх, верхушка, вершина, глубинка, граница, грань, гребень, днище, дно, зад, конец, конечности, кончик, край, крайность, кромка, макушка, низ, околица, оконечность, окраина, перёд, периферия, пик, плоскость, поверхность, пограничник, подошва, провинция, середина, спинка, сторона, центр, конечный, крайний, плоский, поверхностный, пограничный, приграничный, граничить, ограничивать, ограничиваться, ограничить, ограничиться, посторониться, сторониться

**БОК**, СУЩ; МУЖСК; -а и -у [в сочетании с какого-л. бóку], МЕСТН (в, на) боку́, МН бока́, -óв [в сочетании с предлогом на возможно на́ бок и на бóк].

#### бок 1

**ПРИМЕРЫ.** Боль в боку; лечь <повернуться, перевернуться> на бок <на другой бок>; На боку у милиционера висела кобура <сумка>.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Обращенная вправо или влево часть туловища существа А1' [тж о части туловища, употребляемой в пищу: жареный бараний бок].

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: бока лося <чудовища>.

- ПРИТЯЖ: мой (левый) бок; лошадиные бока.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Правый <левый, один, другой> бок, ушибленный <ободранный> бок; бока кабана <собаки, кита>; лежать <спать> на боку, ворочаться <переворачиваться> с бóку на́ бок, отлежать себе (все) бока; положить <перевернуть> на бок; привалиться боком к стене, повернуться <сесть> (правым) боком к столу <к окну, к собеседнику>; подпереть (правый) бок рукой, упереть руки в бока; толкнуть кого-л. в бок, ткнуть <пихнуть> кого-л. локтем в бок; Колет <стреляет, ноет> в боку; Бок болит <ноет>.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Его рука скользнула по левому боку Корейко и на некую долю секунды задержалась над парусиновым карманом миллионера-контрощика (И. Ильф, Е. Петров). Пес приоткрыл правый томный глаз и краем его увидел, что он туго забинтован поперек боков и живота (М. Булгаков). Лосиха [...] лизала спину и бок теленка, ласкала его («Юный натуралист», 1976). Я делал так: сначала брал вилку, кусочек хлеба [...] и ловко отделял

мясистые бока наваги от косточки (А. Аверченко).

**АНАЛ:** сторона; **АНТ:** грудь, спина; **ДЕР:** бочок; лежебока; боковой; сбоку, боком; подбочениться; ...бокий [толстобокий, крутобокий].

#### бок 2.1

**ПРИМЕРЫ.** Легковушка врезалась в бок грузовика <грузовику в бок>; Конверт был разорван с двух боков.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Каждая из двух частей поверхности объекта А1, расположенных в его правой и левой части' [об объектах, имеющих членение на переднюю, заднюю, правую и левую части].

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: бок рояля.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Правый <левый, один, другой> бок; бок автомобиля <лодки, парохода, кузова, телеги, цистерны>; бок шкафа <ящика, чемодана, шкатулки>, теплый бок печки; упасть <опрокинуться, завалиться> на бок, валяться на боку; повернуть левым боком, опрокинуть на бок; поцарапать бок; Шапка сбилась на бок.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Автобус отъезжал, и по его лакированному боку скользили черные тени сосен (Ю. Визбор). Мотоцикл лежал на боку — в кювете, коляской кверху — и дрожал от еле сдерживаемой ярости (В. Аксенов). Там, за аркой, в глубине, было темно, но бок старого пианино блестел лаком, еще что-то поблескивало (М. Булгаков). Форсунки располагают как на дне, так и по бокам ванны («Мир & Дом. City», 2004). Бифштекс был рыхлый, сочный, но вместе с тем упругий и с одного боку побольше поджаренный, а с другого — поменьше (А. Аверченко).

**СИН:** сторона; **АНАЛ:** боковина; торец; **АНТ:** фасад; **ДЕР:** бочок; боковой; сбоку, набок, боком; ...бокий [кособокий].

#### бок 2.2

**ПРИМЕРЫ.** Пузатые бока бочонка; Хранить бутылки следует на боку; Пирог подрумянился с одного бока.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Все части поверхности округлого объекта А1, кроме тех, которые образуют верх и низ при его нормальном или наблюдаемом положении в пространстве' [об объектах, не имеющих собственного членения на переднюю, заднюю, правую и левую части].

<sup>1)</sup> У слова *пик* обнаруживается сходная неоднозначность, формирующая употребление в пределах одной лексемы **пик 1.1**; ср. *пики гор* (верхняя часть горы) и *пик Победы* (гора целиком).

## КОММЕНТАРИИ.

1. В сочетании с названиями плодов и ягод означает 'все участки поверхности плода или ягоды А1, кроме тех, где А1 прикрепляется к растению и где располагался цветок': *бок дыни <лимона, огурца>*.

2. Форма ЕД может обозначать как поверхность целиком, так и отдельный ее участок: *По боку банки висель [...]* надпись: «КАЛЬМАР НАТУРАЛЬНЫЙ ОБЕЗГЛАВЛЕННЫЙ» (В. Аксенов) [вся боковая поверхность]; *Щетка летела не над верхушками сосен, а уже между их стволами, с одного боку посеребренными луной* (М. Булгаков) [участок поверхности].

## УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: бок рюмки.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Правый <левый> бок; бок банки <ведра, чаши, бутылки, чайника>, бок мяча <воздушного шара>; лежать на боку, положить на бок; На боку банки <у банки> плохо читаемая этикетка.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Лампа освещала только блестящий бок самовара да толстые руки доктора* (М. П. Арцыбашев). *Откуда-то сбоку, от темной реки, слышался глухой далекий шум, всплески и сухой треск льдин, разбивавшихся о каменные бока утеса* (В. Г. Короленко). *Из-за толстых корней и желтеющей [...] листвы видны гладкие полосатые и темно-зеленые бока арбузов* (В. Осеева). *Под первыми же каплями рисунок сморщился и потек, через минуту и следа его не осталось на потемневшем, шероховатом боку валуна* (В. Рыбаков).

СИН: сторона; ДЕР: бочок; боковой; сбоку; набок; ...боккий [краснобоккий].

♦ *по бокам* (кого-чего-л. <от кого-чего-л.>) 'справа и слева от кого-чего-л.'; **прост.** *намять <наломать> кому-л. бока* 'поколотить кого-л.'; **разг.** *выйти кому-л. боком* 'плохо кончиться для кого-л.'; **уходящ.** *взять кого-л. за бока* 'поставить кого-л. в такие условия, что человек не может не сделать того, что от него требуют'; *стоять руки в боки* 'стоять, уперев руки в бока'; *идти <стоять, лежать> бок о бок с кем-чем-л.* 'идти <стоять, лежать> совсем рядом, вплотную, соприкасаясь или как бы соприкасаясь с кем-л. боками'; **работат** *бок о бок с кем-л.* 'работать вместе с кем-л.'; **быть <находиться> под боком <под боком>** у А2 'находиться рядом с А2, так что А2 может использовать А1'; **переваливаться с боку на бок** 'идти неуклюже, наклоняя туловище то вправо, то влево': *Мать казалась им уж очень простенькой [...]: и одеваться не умела, и Пастернака не читала, а походки так и не выработала — уткой переваливалась с боку на бок* (С. Залыгин); **разг.** *с какого боку <бока>* (интересовать <рассматривать>) 'в каком отношении'; **разг.** *каким боком касаться* кого-чего-л. 'какое отношение иметь к кому-чему-л.'; **не знать с какого боку <бока> подступиться <подойти> к кому -л.** 'не знать, каким образом обра-

титься к кому-л.'; **не знать с какого боку <бока> подступиться <подойти> к чему -л.** 'не знать, как начать что-л. делать'; **взяться за что-л. не с того боку** 'начать делать что-л. не с того, с чего следует'; **разг.** *Сбоку <с боку> припека* см. ПРИПЕКА.

**ВЕРХ**, СУЩ; МУЖСК; -а и -у [в обиходных сочетаниях до самого верха, с самого верха и т. п.], МЕСТН (в, на) (самом) верху, МН верхи и верхá, -ов.

**верх 1.1** 'верхняя часть объекта': *верх вазы <ящика>*.

**верх 1.2** 'часть объекта, содержащая начало текста': *верх страницы*.

**верх 1.3** **необиходн.** 'поверхностные знания': *скользить по верхам*.

**верх 2.1** 'верхняя часть транспортного средства': *верх танка*.

**верх 2.2** 'верхний этаж невысокого дома': *верх помещичьего дома*.

**верх 2.3** **обиходн.** 'часть сыпучего вещества': *ложка с верхом*.

**верх 3.1** 'главная часть иерархической структуры общества': *директива с самого верха <верху>*.

**верх 3.2** **необиходн.** или **книжн.** 'люди, руководящие другими': *городские <чиновники> верхи*.

**верх 4** 'внешняя часть объекта': *куртка с верхом из плащевой ткани*.

**верх 5** 'самая большая степень': *верх лицемерия*.

**верх 6** **муз.** 'высокие звуки': *тембрально окрашенные верхи*.

**верх 1.1**, МН **редк.** *верхи и верхá*.

ПРИМЕРЫ. *Верх башни <занавеса>; забраться на самый верх березы; Верх лестницы упирался в потолок*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Часть или поверхность объекта А1, которая при его нормальном или наблюдаемом положении находится дальше от центра земли, чем все другие его части или поверхности.'

## КОММЕНТАРИИ.

1. Возможны образные употребления: *стоять <находиться, оказаться> на (самом) верху социальной лестницы; Поначалу все обещало: быть ему на самом верху партийно-государственной пирамиды* (Е. Рубин).

2. В специальных употреблениях обозначает 'часть предмета обуви А1 или головного убора А1, образующая его верх и изготовленная из отдельной детали или деталей': *технология соединения верха и низа обуви, кожа для верха обуви, мерлушковая папаха с суконным верхом*.

3. Коннотации: что-то хорошее, главное; что-то лежащее на самом верху, поверхностное.

## УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *верх шеста <фронтон>*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Верх шкатулки <колонны, кружки, мишени, кубика>, верх лица <живота>, верх двери <стены>, полукруглый <закругленный> верх оконного проема, верх кособора <насыти, холма>; клетка с куполообразным верхом; украсить верх кекса, заполнить*



кузов <банку, яму> до самого верха <верху>; По верху дамбы проложена дорога.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. [Хлеб] выпекали в морской пекарне огромными черными караваемы по несколько килограммов — корка внизу такая толстая, пропеченная, а верх блестящий, как лакированный (Г. Вишневецкая). Лес упирался в высокий забор из некрашенных серых досок, по верху которого змеилась ржавая колючая проволока (В. Пелевин). Мишаков постучал шоферу по железному верху кабины (Г. Бакланов). Он спустился из редкого и чистого леса, покрывавшего верх оврага, в ольшаник, выстилавший его дно (Б. Пастернак). В руках молодой человек держал трость, шляпу с острым верхом и блокнот (М. Булгаков). [Сталин] сидел, откинувшись на спинку ивового кресла, смотрел на тучки, на верхи деревьев и отдыхал (Ю. Домбровский).

АНАЛ: вершина, верхушка, макушка, маковка; АНТ: низ; ДЕР: верхний; спец. верховой [верховой пожар]; *вверх, вверху, доверху, кверху, наверх, наверху, поверх, поверху, сверху.*

**верх 1.2**, МН нет.

ПРИМЕРЫ. *Исписать тетрадный лист с самого верху до низу; Оставьте верх страницы чистым; Верх графюры поврежден незначительно.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Часть поверхности объекта А1, заполненного каким-то текстом или предназначенного для какого-то текста, где этот текст начинается или будет начинаться, и которая при вертикальном размещении этого объекта образует его верх' [по аналогии — о картинах и других объектах, содержащих изображение].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *верх бланка <этикетки>.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *В самом верху анкеты, против рубрики «Должность», написано: «Штурман дальнего плавания» (В. Гиляровский).*

СИН: *начало*; АНТ: *низ, конец*; ДЕР: *верхний; кверху, наверху, сверху.*

**верхи 1.3**, только в форме МН; необходн.

ПРИМЕРЫ. *Скользить по верхам; хвататься верхов; усвоить лишь верхи.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Наиболее известные факты какой-либо области знания или наиболее очевидные стороны какого-либо явления, которые создают видимость знакомства с этой областью знания или понимания всего явления,— как бы верх области знания или явления' [по коннотации лежащего на самом верху, поверхностного].

ДЕР: *верхоглядство.*

**верх 2.1**, МН редк. *верха́.*

ПРИМЕРЫ. *Автоматически убирающийся мягкий верх машины; грузовик <полторка> с брезентовым верхом.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Складная или съёмная часть транспортного средства А1, образующая его верх'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *верх брочки <экипажа>.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Опущенный <сложенный, открытый> верх, откидной <складной> верх; клеенчатый <кожаный> верх; верх пролетки <кабриолета>.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Это был огромный черный фазтон с поднятым верхом желтой кожи (А. Кабаков). Плавно вздымаясь и опускаясь, откинутый верх автомобиля трещал, подпрыгивая на выбоинах (В. Набоков). Каждый день [...] к нашему дому подъезжала шикарная узенькая пролетка без верха, так называемая эгоистка (В. Ходасевич). Мария везет младенца в скрипучей детской коляске с протертым верхом из кожзаменителя (А. Етоев).*

АНАЛ: *тент, навес, крыша.*

**верх 2.2**, МН нет.

ПРИМЕРЫ. *Бревенчатый <щитовой> верх дачного домика; Небольшое строение с каменным первым этажом и деревянным верхом.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Самый далекий от земли жилой этаж двух- или трехэтажного дома' [обычно об особняках, дачах и т. п.].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Маргарита Николаевна со своим мужем вдвоем занимали весь верх прекрасного особняка в саду в одном из переулков близ Арбата (М. Булгаков). Буфетная была одной из задних комнат верха и выходила в сад (Б. Пастернак).*

АНАЛ: *мансарда, мезонин*; АНТ: *низ*; ДЕР: *верхний; наверх, наверху.*

**верх 2.3**, МН нет; обиходн.

ПРИМЕРЫ. *Столовая ложка с верхом <без верха> пшеничных отрубей; навалить миску с верхом; насыпать мешок с верхом; Соли нужно брать одну чайную ложечку без верха.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Часть сыпучего вещества, помещенного в емкость, находящаяся выше краев этой емкости' [только в сочетаниях с предлогами *с* и *без*].

**верх 3.1**, МН редк. *верхи́.*

ПРИМЕРЫ. *Решение, принятое на самом верху; безобразия, творящиеся на самом верху; Распоряжение поступило <поддержка получена> с самого верха <верху>.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Главная часть иерархической структуры общества или организации А1, обладающая наибольшей властью и возможностями,— как бы верх А1' [по коннотации хорошего, главного; чаще в сочетании со словом *самый* в локативных конструкциях].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *(самый) верх организации.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Генерал Серый [...] стоит на самом верху этой преступной организации (Ф. Незнанский).*

Его рекомендовали в комсомольские вожди факультета, то есть на пост, начиная с которого иные Лешкины предшественники добрались до самых верхов власти (В. Войнович).

АНТ: низ; ДЕР: верховный; наверху [Наверху об этом уже знают], сверху [указания сверху].

**верхи 3.2**, только в форме МН; необходн. или книжн.

ПРИМЕРЫ. Правящие <профсоюзные, партийные, городские, казачьи, российские> верхи; министерские верхи; совещание <встреча, перестановки> в верхах; Верхи не могут повлиять на ситуацию в обществе.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Люди, являющиеся главной частью структуры общества, организации или социальной группы А1 и обладающие наибольшей властью и влиянием,— как бы верх А1' [по коннотации хорошего, главного].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: верхи общества.

- КАКИЕ: церковные верхи.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Существование [...] сект есть прискорбное последствие двух веков европеизации, во время которой верхи и низы нации были отделены друг от друга пропастью (Н. С. Трубецкой). Командиры промышленности, научные работники, верхи московской технической интеллигенции [...] трутся возле начальства, получают высокие оклады (А. Рыбаков). Я никак не могу разобраться, кто отчего пьет: низы, глядя вверх, или верхи, глядя вниз (Вен. Ерофеев).

СИН: руководящие <высшие> круги; элита; АНАЛ: руководство, верхушка; АНТ: низ(ы); ДЕР: верховный.

**верх 4**, МН нет.

ПРИМЕРЫ. Пальто <шуба> с суконным верхом; папка с кожаным верхом и красной суконной изнанкой; обувь с замшевым верхом и кожаной подкладкой; Очень удобна одежда со съёмной утепляющей подкладкой, пристегивающейся к ткани верха.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Внешняя видимая часть объекта А1, отличающаяся от его внутренней, в обычных условиях невидимой части по признаку А2' [обычно по материалу; преим. об одежде и обуви].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: верх куртки.

А2 • из РОД: верх из плащевки.

- КАКОЙ: меховой верх.

АНАЛ: лицо; АНТ: изнанка; подкладка.

**верх 5**, МН нет.

ПРИМЕРЫ. Верх совершенства <эlegantности>; быть на вершине блаженства; Такое поведение — верх беспечности.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Максимальная степень свойства или состояния А1' [обычно в составе сказуемого].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: верх изящества <безумия>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Верх красноречия <мастерства, оригинальности, наглости, нахальства, цинизма, глупости, наивности, несправедливости>, на вершине счастья <удовольствия, наслаждения>; считать <считаться> верхом бесстыдства.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Изображение сопровождалось дикторским текстом, который самим авторам казался верхом остроумия (Ю. Трифонов). Сидеть скрестив ноги считается у японцев развязной позой, а уж вытягивать их в сторону собеседника — верх неприличия (В. Овчинников).

АНАЛ: вершина, предел, венец, апогей, зенит.

**верх 6**, преим. МН *верхи* и *верха́*; муз.

ПРИМЕРЫ. Лирическое сопрано имеет звучный верх <звучные верха>.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Высокие звуки' [о голосе и музыкальных инструментах].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Каждый из них упрямо [...] вел свою тему, а Чичиков в каждую тему вклинивался и, начав торг на базах с Собакевичем, переходил на верха в диалоге с Маниловым (А. Грачев). Я услышал немного хриловатый, иногда срывающийся в надтреснутые верхи, но приятный голос (А. Кабаков).

АНТ: низ(ы), бас; ДЕР: верхний.

♦ **белый верх, темный низ** 'парадная или деловая форма одежды: белая блузка или рубашка и темная юбка или брюки'; **взять <одержать> верх над кем-чем-л.** 'оказаться сильнее, победить': Команда взяла верх над соперниками; Чувства взяли верх над разумом; устар. **ходить под верхом** 'использоваться для передвижения верхом' [о лошади].

**ВЕРХУШКА**, СУЩ; ЖЕНСК; -и, РОД МН -шек.

**верхушка 1.1**

ПРИМЕРЫ. Солнце скрылось за верхушками сосен; Чайки задевают крылом верхушки волн.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Верхняя часть или точка длинного, часто вытянутого вверх объекта А1, обычно более узкая, чем другие его части'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: верхушка мачты <тополя>.

- КАКАЯ: еловые верхушки [обычно о большом количестве верхушек].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Острая <коническая, загнутая, закругленная, раскидистая> верхушка, гибкая верхушка; на самой верхушке; хвойные <сосновые> верхушки; верхушка стебля <дерева>, верхушка шпилья <колокольни>, верхушка утеса <скалы>, мед. верхушка легкого; обрезать верхушки побегов.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Деревья начинали желтеть снизу: я видел осины, красные внизу и совсем еще зеленые на верхушках (К. Паустовский). Высокие, голые фасады узких домов словно наклонялись с обеих сторон, как

бы сходясь верхушками (В. Набоков). Столбы стояли шеренгами вдоль дороги, и на плоской верхушке каждого лежала, свернувшись, каменная змея (М. Дяченко, С. Дяченко).

СИН: вершина, макушка; АНАЛ: верх; гребень; АНТ: низ; основание; ДЕР: верхушечный [верхушечные побеги <почки>].

### верхушка 1.2

ПРИМЕРЫ. Стеклянная верхушка в виде звезды <пики>; В коробке нашлось все — и шары, и мишура, не было только верхушки.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Украшение, надеваемое на верхушку новогодней елки.'

СИН: наконечник.

### верхушка 2, МН редк.; необиходн., неодообр.

ПРИМЕРЫ. Правящая <руководящая> верхушка; политическая <административная, хозяйственная> верхушка; принадлежать к верхушке преступного сообщества.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Люди, находящиеся в верхней части структуры общества, организации или социальной группы А1 и обладающие наибольшей властью и влиянием в ней.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: верхушка армии.

- КАКАЯ: профсоюзная <партийная> верхушка.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Властная верхушка, паразитическая верхушка, насквозь прогнившая верхушка; тогдашняя <нынешняя> верхушка; армейская <военная, заводская, эмигрантская, нацистская> верхушка; верхушка партии <общества, российского бизнеса, национальной элиты>; входит в верхушку мафиозного клана.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Луначарского и в большевистской верхушке всерьез воспринимали немногие (Д. Быков). В гостинице «Бристоль» [...] разместились верхушка российской делегации (Б. Грищенко).

СИН: руководство, верх(и), руководящие <высшие> круги; АНАЛ: элита; АНТ: низ(ы); ДЕР: верхушечный [верхушечный переворот, верхушечная борьба за власть].

♦ верхушка айсберга см. АЙСБЕРГ.

## ВЕРШИ́НА, СУЩ; ЖЕНСК; -ы.

**вершина 1.1** 'верхняя часть объекта': вершина пихты <кедра>.

**вершина 1.2** 'высокая гора': покорять вершины Памира.

**вершина 2.1** 'высшее достижение в какой-либо области': быть вершиной человеческого гения.

**вершина 2.2** 'максимальная степень развития ситуации': оказаться на вершине славы.

**вершина 3 (мат.)** 'точка пересечения линий или плоскостей': вершины ромба.

### вершина 1.1

ПРИМЕРЫ. Птица села на вершину ели; С вершины утеса открывался прекрасный вид.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Верхняя часть, поверхность или точка высокого объекта А1.'

КОММЕНТАРИИ.

1. Возможны образные употребления: вершина служебной лестницы <судебной пирамиды>; Странно уже то, что он снизошел с вершины своего авторитета и вязался в это обсуждение, для ученых его ранга крайне сомнительное и непрестижное (А. Битов).

2. Коннотации: значимость, трудность достижения.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: вершина сосны <колокольни>.

- КАКАЯ: сосновые вершины [обычно о большом количестве вершин].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Снежные <покрытые льдом, лесистые, скалистые> вершины (гор); куполообразные <плоские, остроконечные> вершины; косматые вершины (деревьев); на самой вершине; горные вершины; вершина дуба <тополя, кипариса>, вершина башни <минарета, колонны, столба>, вершина лестницы, вершина утеса <сопки, скалы>, вершина айсберга [см. тж. ♦]; площадка на вершине горы; Лес шумит вершинами; Вершина холма поросла лесом.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Ему снился Петя Итакин, сидящий на вершине какой-то башни и играющий на длинной камышовой флейте (В. Пелевин). По спиральному подъему [...] на вершину маяка доставляли на волах смолу и масло, которые служили топливом (В. Буллак). Хлопнула во втором этаже рама так, что чуть не вылетели стекла, в вершинах кленов и лип тревожно прошумело, потемнело и посвежело (М. Булгаков). Поздно поднявшаяся луна светила косо из-за черных зубчатых вершин леса, и тень их лежала на траве (Г. Бакланов). Светлая линия дороги доходила до вершины холма и обрывалась, а дальше были видны черные силуэты гор (В. Пелевин).

СИН: верхушка, макушка; АНАЛ: верх; пик; гребень; АНТ: основание, подножие, подошва; низ; ДЕР: вершинный [вершинные побеги <почки>, вершинная часть горного хребта].

### вершина 1.2

ПРИМЕРЫ. Снежные вершины Памира; покорить <штурмовать> вершину.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Очень высокая гора.'

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Опасные вершины, труднодоступные <неприступные> вершины, высочайшие вершины; альпийские <гималайские> вершины, вершины Кавказского хребта; достичь вершины, подняться <взойти, забраться> на вершину, спуститься с вершины; Монблан — самая высокая вершина Западной Европы; В Гималаях находится 96 из 109 существующих в мире вершин высотой более 7000 метров.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. В этом раннем свете можно было разглядеть внизу ровное стоячее море облаков, отку-

да, как океанические острова, выглядывали [...] пирамиды черно-белых вершин (Ю. Визбор). Есть альпинисты, ходящие по горам в одиночку. Они любят оставаться одни лицом к лицу с величавым миром вершин и ледников (М. Ромм). Они ездили к теплым морям или заснеженным горным вершинам, в стройотряды и экспедиции в Сибирь или Казахстан (А. Варламов). Мы летели над Альпами, над их снежными вершинами, ущельями, ледниками и озерами, глядя на них как бы в увеличительное стекло иллюминатора (В. Катаев).

АНАЛ: восьмитысячник [гора высотой более 8000 метров], семитысячник [гора высотой от 7000 до 8000 метров], шеститысячник, пяти тысячник; АНТ: подножие, подошва.

### вершина 2.1

ПРИМЕРЫ. Новые вершины науки; быть <стать> вершиной научно-технического прогресса <инженерной мысли, человеческого гения>; Человек — вершина эволюции; Творчество русских иконописцев — настоящая вершина мировой живописи.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Объект или явление, находящиеся на самом верхнем уровне воображаемой иерархии объектов или явлений, относящихся к области А1,— как бы вершина А1' [по коннотации значимости, трудности достижения].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: вершина творчества <науки>.

- КАКАЯ: творческие <научные> вершины.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Мера боли, вложенная Бернесом в сорок третьем году именно в исполнение этой песни, делает это произведение, на мой взгляд, совершенно недостижимой вершиной исполнительского творчества (Интервью с Ю. Визбором). Вершиной советской драматургии была пьеса, называвшаяся «Самоубийца» (Н. Мандельштам). Вершина коррупции — взыскание в органах власти и управления (Архив НГ). Сын простого стрелочника или железнодорожного сторожа, он одною своей одаренностью и упорством труда достиг [...] вершин современного университетского знания (Б. Пастернак). В сорок пять лет, достигнув уже почти всех возможных академических вершин, он вдруг резко изменил свой путь в науке (Упсальский корпус).

АНАЛ: достижение, успех; ДЕР: вершинный [вершинные достижения культуры].

### вершина 2.2

ПРИМЕРЫ. Находиться <быть> на вершине славы; достигать вершин популярности <образованности>; Научно-технический прогресс достиг (заоблачных) вершин в своем развитии; Июль — вершина лета.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Максимальная степень развивающейся ситуации или состояния А1'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: вершина блаженства.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Когда все уселись на деревянных коней и в расписные сани и карусель двинулась [...], Гуля почувствовала себя на вершине счастья (Е. Ильина). Неожиданно быстро забываются люди, еще вчера находившиеся на вершине известности и славы (Ю. Елагин).

СИН: верх, высота, расцвет, апогей, зенит.

вершина 3 (Мат.)

ПРИМЕРЫ. Вершина угла <куба, октаэдра>; вершина треугольника — это угол, противолежащий его основанию.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Точка пересечения прямых линий, ограничивающих геометрическую фигуру А1, или плоскостей, ограничивающих многогранник А1'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: вершины квадрата.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Я [...] взял там чудовищно закопченную итальянскую кофеварку, состоящую из двух граничных металлических конусов, соединенных усеченными вершинами (А. Кабаков). Одна бабуля [...] открыла шкаф и обнаружила в нем отверстие. Ровные и расположенные строго по вершинам прямоугольника (А. Коломыцев).

♦ вершина айсберга см. АЙСБЕРГ.

**ГЛУБИ́НКА**, СУЩ; ЖЕНСК; -и, МН редк. -нок; необиходн.

ПРИМЕРЫ. Деревенская <таежная> глубинка; В русской глубинке сохранилось многое из того, что кажется потерянным.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Небольшой населенный пункт, находящийся между центром территории А1 и ее границей, удаленный от крупных городов, жизнь в котором меньше связана с достижениями науки и техники и имеет какие-то характерные для А1 особенности, или совокупность таких пунктов'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: глубинка Архангельской области.

- КАКАЯ: рязанская глубинка.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Среднерусская <сибирская, уральская, белорусская> глубинка, архангельская <псковская, костромская> глубинка, американская глубинка; народная глубинка; самая глубинка России; жители глубинки, молодежь <выпускники, выходцы> из глубинки; повседневная <потаенная> жизнь глубинки, первозданная красота российской глубинки; вести из глубинки, фольклорная экспедиция в глубинку; родиться <жить> в глубинке; приехать из глубинки; отправиться в глубинку, направить на работу в глубинку; затеряться где-то в глубинке; Чем живет сельская глубинка?

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Пусть видят, что и мы в нашей глубинке не лаптем щи хлебаем (И. Грекова). Он попал в некую квоту, только что установленную для выпускников сельской глубинки! (А. Азольский). Ездил, куда пошлют: и в глубинку, в районный Дворец какой-нибудь культуры, и в пионерские лагеря, и в лагеря исправительно-трудовые (А. Слаповский). Это был стройный парень с приятным русским лицом, но столь пижонски одетый, что здесь, в азиатской глубинке, мог быть принят за иностранца (Ф. Искандер).

АНАЛ: периферия, окраина; дыра, глушь, захолустье, глухомань, медвежий угол; АНТ: центр, столица; ДЕР: глубокий [глубинные районы страны].

**ГРАНИЦА**, СУЩ; ЖЕНСК; -ы.

### граница 1.1

ПРИМЕРЫ. Граница <границы> владений <заповедника>; Естественной границей между соседними областями служит река; Животные метят границы своей территории.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Видимая или воображаемая линия или полоса, разделяющая расположенные рядом территориальные или пространственные объекты А1 и А2'.

КОММЕНТАРИИ.

1. В сочетании с существительными, обозначающими геометрические фигуры или сходные с ними по форме объекты, значит 'видимая линия, отделяющая объект А1 от окружающего пространства': граница круга, границы треугольника; граница экрана.

2. Возможны образные употребления в сочетании с существительными, обозначающими непространственные объекты: границы временного интервала, верхняя <нижняя> граница интервала; возрастные <хронологические> границы.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: границы освещенного пространства <Солнечной системы>.

• КАКАЯ: городские границы [не сочетается с А2].

А2 с ТВОР: граница с соседним районом.

А1 + А2 • РОД и РОД: на границе моря и суши.

• между ТВОР и ТВОР: граница между светом и тенью <между теплым и холодным воздухом>.

• между ТВОР МН: граница между соседними поместьями <между океанами>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Естественная <условная> граница, хорошо видная <четкая, едва различимая> граница; новая <старая> граница, исторические границы; западная <восточная> граница (см. тж 1.2); административная граница; у самой границы прибоя <отлива>, граница видимой области <светового пятна>; идти вдоль границы поля; осваивать территории вне город-

ских границ; Граница между садом и огородом проходит по ручью; Границы земельных участков отмечены кольшиками; Уральский хребет считается границей между Европой и Азией; Этот район в нынешних своих границах существует всего несколько лет.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Стоило кому-нибудь из них приблизиться к кустам крыжовника — зеленой границе сада, как в прогалине показывалась огромная клыкастая морда пса (В. Солоухин). Имперская почта доходила до границ материка за пять суток (Е. Филенко). Грядки были покрыты изрядным количеством прошлогодних засохших сорняков, но границы грядок просматривались довольно четко (М. Львова). Осень уже резко обозначила в лесу границу хвойного и лиственного мира (Б. Пастернак). К границе городка, где он оставил Серегу и Лену, Карцев подъезжал уже в кромешной тьме (В. Кунин).

СИН: книжн. грань, черта, стык; АНАЛ: межа, край, кромка, контур; периметр; ДЕР: безграничный; граничить; разграничивать, межевать.

### граница 1.2

ПРИМЕРЫ. Сухопутная <морская, воздушная> граница между соседними государствами; внешние <внутренние> границы Евросоюза; На этом участке российско-китайская граница проходит <идет, пролегает> по Амуру.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Полоса, разделяющая территории расположенных рядом государств А1 и А2, отмеченная на местности определенным образом, или условная линия, разделяющая части водных объектов или воздушного пространства, принадлежащие государствам А1 и А2'.

КОММЕНТАРИИ. Возможны образные употребления: Терроризм <организованная преступность> не имеет границ.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: границы государства <России>.

• КАКАЯ: мексиканская <румынская> граница [не сочетается с А2].

• ПРИТЯЖ: наша граница (с Китаем).

А2 с ТВОР: граница (России) с Белоруссией.

А1 + А2 • РОД и РОД: граница России и Китая.

• между ТВОР и ТВОР: граница между США и Канадой.

• между ТВОР МН: граница между странами.

• КАКАЯ: советско-финская <аргентинско-парагвайская> граница.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Государственная граница; северная <западная> граница (см. тж 1.1); довоенная граница; хорошо обустроенная граница; у самой границы; протяженность <длина> границ, линия <участок> границы; организация «Врачи без границ»; неприкосновенность <нерушимость, безопасность> границ; прозрачность границ; спец. демаркация <делимитация> границы,

изменение границы; с этой <нашей> стороны границы, на той <противоположной> стороне границы; пункты перехода через границу; концентрация войск на границе, бои в районе границы; **советск.** граница на замке; иметь общую границу; охранять границу, стоять на страже границы; служить на границе; открыть <перекрывать> границы; (нелегально) перейти границу <через границу>, нарушить <пересечь> границу, угрожать границам; примыкать <прилегать> к границе; обозначить границу на карте; бороться за автономию в границах существующего государства.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Есть вещи, в которых совершенно недействительны ни сословные перегородки, ни даже границы между государствами (М. Булгаков). Там, между Плауэном и бывшей границей ФРГ с ГДР, [...] уже вторые сутки грузилась русская танковая дивизия (В. Кунин). Это дача лейтенанта Павлова, которого недавно убили на границе (А. Гайдар). Польская газета «Курьер Поранны», близкая к министерству иностранных дел, уже требовала расширения Польши до границы 1772 года (И. Ильф, Е. Петров).

**СИН:** рубеж(и), **сленг** бугор [только в выражениях за бугор, за бугром]; **АНАЛ:** демаркационная линия; **ДЕР:** госграница; **разг.** за граница; пограничник; пограничный, приграничный, трансграничный; граничить.

**граница 2.1, перен.**

**ПРИМЕРЫ.** Граница между жизнью и смертью <плохим и хорошим>; Где пролегает <проходит> граница между фантазией и реальностью?

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Воображаемая линия, разделяющая два противопоставляемых говорящим и иногда трудно-различимых понятия А1 и А2,— как бы граница между ними.'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

- А1 • РОД и РОД: граница сна и бодрствования.
- между ТВОР и ТВОР: граница между добром и злом <вымыслом и правдой>.
  - между ТВОР МН: граница между двумя понятиями.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Четкая <резкая> граница, зыбкая <едва уловимая> граница; прочертить границу, стереть границу.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Довлатов ненавязчиво фиксирует едва различимую границу между отречением и предательством (А. Арьев). Такова судьба любого выдающегося человека, что после его смерти граница между правдой и мифами о нем размывается (Аргументы и факты, 2001.06.06). Впрочем, Довлатов и не проводил четкой границы между личностью и персонажем (А. Генис). Они [лагерники] не проводили строгих границ между фактами, свидетелями которых они были, и лагерными легендами (Н. Мандельштам). Крохотный шаг — и сильное чувство переходит границу, как бы ос-

таваясь тем же по величине, но меняет знак плюс на минус (М. Веллер).

**СИН:** водораздел, грань, черта; **АНАЛ:** различие; **ДЕР:** разграничивать.

**граница 2.2, чаще МН; перен.**

**ПРИМЕРЫ.** Держать себя в границах дозволенного; выйти за границы разумного; Изумлению <восхищению, удивлению, терпению, человеческой доброте> нет границ.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такая степень А1, которая является максимально возможной или допустимой, и при большей степени А1 перестает существовать, заменяясь чем-то противоположным А1,— как бы граница между А1 и не А1.'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: границы приличия.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Границы возможного <разумного, благопристойности, шутки, отчаяния>; переходить <переступить> границы (чего-л.); дойти до границ (чего-л.); знать границу своих возможностей; Цинизм переходит все <всякие> границы; Всему есть границы!; Его благодарность <доброта, изобретательность, фантазия, вежливость, признательность, гнев, ненависть> не знает <не имеет> границ; Произвол властей не знает границ.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** И он [работник милиции], зная повадки этого следователя и возмущенный тем, что тот переходит всякие границы, толкнулся в дверь, но она была заперта (Ф. Искандер). Живой творческий ум и ученая любознательность Ломоносова не имели границ (Б. Шергин). Благороден, но в ярости не знает никаких границ (П. Флоренский).

**СИН:** предел(ы), мера, рамки, конец; **АНАЛ:** потолок; **ДЕР:** безграничный.

♦ **за границу** 'в государство, постоянным жителем которого не является субъект или говорящий'; **за границей** 'в государстве, постоянным жителем которого не является субъект или говорящий'; **из-за границы** 'из государства, постоянным жителем которого не является субъект или говорящий'.

**ГРАНЬ, СУЩ; ЖЕНСК; -и, МН -и, -ей.**

**грань 1.1** 'участок поверхности': грани кристалла.

**грань 1.2** 'аспект': грани таланта.

**грань 2.1** **устар.** или **книжн.** 'граница': на грани неба и земли.

**грань 2.2** **перен.** 'воображаемая черта, разделяющая противопоставляемые понятия': грань между вымыслом и ложью.

**грань 2.3** 'острый край': острые грани осколков.

**грань 1.1**

**ПРИМЕРЫ.** Гладкие грани кристалла <призмы>; сверкать всеми гранями.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Каждый из многих плоских участков поверхности твердого объекта А1, пересекающихся под углом с другими подобными участками поверхности этого объекта.'

**КОММЕНТАРИИ.** Возможны образные употребления: *Чем больше граней будет у роли и чем более острыми будут углы пересечения этих граней, чтобы получившийся многогранник стал как бы шипообразный, тем лучше это будет для роли* (А. Грачев).

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: грани алмаза.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Боковая <передняя, задняя, верхняя, нижняя, опорная> грань; противоположные <параллельные, смежные> грани; квадратные <треугольные> грани; отшлифованные <полированные, матовые> грани; ледяные <алмазные, стеклянные, хрустальные> грани; грани драгоценного камня <рубина, изумруда>, грани стакана <графина>, мат. грани многогранника <куба, параллелепипеда, октаэдра>; игра граней; *отражаться в гранях (алмаза)*; *У куба шесть граней.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Между туфель появились футляры, и в них заиграли светом блестящие грани хрустальных флаконов* (М. Булгаков). *Сверкает широкими гранями высокий белый самовар, а на нем чайник, белый и круглый, как свернувшийся котенок* (Ю. Домбровский). *Стеклянный колпак над памятником, похожий на прозрачный карандаш, уже был подсвечен, его грани сверкали, в них отражалась толпа* (А. Кабаков). *Я чувствовал, не глядя, глянец, углы и грани громадных мозаичных скал, и ослепительные пропасти, и зеркальное сверканье многих озер, лежащих где-то внизу, за мною* (В. Набоков). *С этими лампочками фара смотрится очень необычно — создается впечатление, что на отражателе стало раза в два больше граней* («Автопилот», 2002.03.15).

**СИН:** сторона; спец. фасет, спец. фасетка; **ДЕР:** огранка (драгоценных камней); *граненый (стакан)*; ...гранник [*шестигранник*].

**грань 1.2**, чаще МН; перен.

**ПРИМЕРЫ.** *Уникальные <некоторые> грани (профессии)*; *Жизнь повернулась неожиданными гранями.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Свойство объекта А1, рассматриваемого с точки зрения А2.'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: грани сотрудничества.

А2 КАКАЯ: сатирические <новые> грани (творчества).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Все <отдельные> грани; одна из граней; разнообразные <особые, доселе невиданные> грани; позитивные грани; специфические грани характера <психики>, грани дарования <таланта>, грани мастерства <искусства, деятельности>, уникальные грани поэзии; *открывать <высвечивать> новые грани.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Вся эта история имела еще одну завязную грань, о которой я тогда не подозревал* (Ф. Искандер). *Уверяю вас, [...] в ближайшие годы ваш талант заблещет новыми гранями* (В. Аксенов). *Вечная тема соотношения хлеба и нравственности, экономики и этики повернулась новой гранью в условиях форсированных экономических преобразований* («Вопросы психологии», 2003).

**СИН:** аспект, сторона, ракурс, разрез, ключ; **АНАЛ:** плоскость, область, сфера, русло; свойство, качество.

**грань 2.1**, МН нет; устар. или книжн.

**ПРИМЕРЫ.** *Сяду в ельнике, на грани мелколесья, чтоб видно мне было распадок до самого дна* (В. Астафьев). *Дождь повис перед ними хрустальными дымными шторами, тут и там на грани серого света и яркого сияния приборов возникало подобие радуги* (В. Аксенов). *Горизонтом я назову ту грань, где хрустальный купол соприкасается с краем Земли* (Л. Лагин).

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Видимая или воображаемая линия или полоса, разделяющая пространственные объекты А1 и А2, расположенные рядом и обычно в одной плоскости.'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД и РОД: на грани света и тени.

- РОД МН: на грани эпох; (народ, живущий) на грани двух непримиримых стихий (— суши и моря).
- между ТВОР и ТВОР: *грань между небом и землей.*

**СИН:** граница, черта, стык.

**грань 2.2**, чаще ЕД; перен.

**ПРИМЕРЫ.** *Трудноуловимая грань, отделяющая смелость от безрассудства <возможное от невозможного>; провести грань между добром и злом.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Воображаемая линия, разделяющая два противопоставляемых говорящим и иногда трудно-различимых понятия А1 и А2,— как бы грань между ними.'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД и РОД: (быть) на грани добра и зла.

- между ТВОР и ТВОР: (зыбая) *грань между вымыслом и ложью.*
- между ТВОР МН: *грань между двумя понятиями.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Тонкая <едва уловимая, едва заметная, незаметная, невидимая> грань, четкая <резкая, непроходимая> грань; *грань между технологией и творчеством; на грани веков <тысячелетий>, на грани жизни и смерти <между жизнью и смертью>* [в тот момент времени, когда человек умирает]; *балансируют на грани, перешагнуть <перейти> (через) грань; стирать грани между умственным и физическим трудом <между городом и деревней>; Это — за гранью моего понимания <человеческих возможностей>.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Известный шутник и балагур Коля умел мгновенно перестраиваться, чутко улавливая грань между игрой и реальной опасностью (А. Маринина). Посмотреть дневник? [...] Но, сделав это, он перейдет грань, отделяющую порядочного человека от непорядочного (А. Рыбаков). На шестой день [...] исчезла грань между рассудком и сердцем, и оба в голос мне затвердили: «Поезжай, поезжай в Петушки!» (Вен. Ерофеев). Где же проходит в такие эпохи, как наша, грань между психической нормой и болезнью? (Н. Мандельштам). То, что происходит в Америке, находится за [...] гранью добра и зла (С. Довлатов). Известно, что дикари, живущие на южных островах, или жители Африки, еще не переступившие ту грань, за которой изначально предназначенный человеку рай оказывается навсегда потерян, не целуются никогда (В. Пелевин).

СИН: граница, водораздел, черта; АНАЛ: различие.

**грань 2.3, преим.** МН.

**ПРИМЕРЫ.** Острая грань; грани осколков стекла.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Часть объекта А1, образуемая пересечением под острым углом двух его граней или двух участков его поверхности'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: (острые) грани кусков породы.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Так в бессонную ночь раздражаешь нежный кончик языка, без конца проверяя острую грань сломавшегося зуба (В. Набоков). Когда чешское стекло (хрусталь) бьется, оно разлетается на необыкновенное количество мелких и микроскопических осколков, а крупные куски обладают феноменально острыми гранями (С. Юрский). Куски бурой тяжеловесной руды с острыми гранями переходили из рук в руки («Наш современник», 2004). К тому же острыми гранями колесо может цепляться за вязкий [...] грунт при преодолении бездорожья («Бизнес-журнал», 2004).

СИН: ребро, край.

♦ **быть на грани** чего-л. 'быть близким к тому, чтобы перейти в какое-л. состояние или приобрести какое-л. свойство: быть на грани катастрофы <истерики, безумия, разрыва>, техника на грани фантастики, ситуация на грани фола.

**ГРЕБЕНЫ**, СУЩ; МУЖСК; -бня, МН -и, -ей.

**гребень 1.1** 'пластинка с зубьями для расчесывания волос': черепаховый гребень в волосах.

**гребень 1.2 спец.** 'приспособление в форме гребня': прядильный гребень.

**гребень 2.1** 'нарост на голове живого существа': петушинный гребень.

**гребень 2.2** 'выступ на головном уборе': гребень на шлеме.

**гребень 2.3 спец.** 'выступ на объекте для соединения с другим объектом': гребень паркетной доски.

**гребень 3** 'верхний край вытянутого объекта': гребень скалы <крепостной стены>.

**гребень 1.1**

**ПРИМЕРЫ.** Частый <редкий> гребень; тяжелый <массивный> гребень в волосах; расчесывать волосы гребнем.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Пластинка с зубьями для расчесывания волос, а также для скрепления и украшения прически'.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Дорогой <дешевенький> гребень, резной <инкрустированный> гребень; костяной <золотой, пластмассовый> гребень, гребень из слоновой кости; расчесывать волосы гребнем, заколоть <сколоть, скрепить, украсить> волосы гребнем, вынуть гребень из волос.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Она [...] стояла, спиной ко мне, перед трюмо, расчесывая черепаховым гребнем черные нити длинных, висевших вдоль лица волос (И. Бунин). Ека решилась вспомнить [...] себя молодую, темное крапчатое бедное платьице свое той поры, тяжелую массу волос и полукруглый, выпадающий из гладкой прически гребень (Н. Кожевникова).

СИН: расческа, гребенка, гребешок; АНАЛ: щетка для волос.

**гребень 1.2, спец.**

**ПРИМЕРЫ.** Прядильный гребень; гребень чесальной машины; Первыми орудиями прядения были ручные гребни для расчесывания волокон и ручные веретена для скручивания (БСЭ).

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Приспособление в форме гребня, предназначенное для разделения волокон пряжи при прядении'.

**гребень 2.1**

**ПРИМЕРЫ.** Красный петушинный гребень; У некоторых динозавров на головах имелись костные гребни.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Вытянутый вверх нарост вдоль верхней части головы, туловища или хвоста существа А1'.

**КОММЕНТАРИИ.** По аналогии — о прическе, имеющей форму гребня: панковский гребень; На голове — фиолетовый гребень; На улицах [...] попадались и панки с гребнями, в заклепанной коже, оборванных, превращенных в самопальные шорты джинсах (А. Рыбин).

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: гребень петуха.

• ПРИТЯЖ: петушинный гребень.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Кожистый <мясистый, чешуйчатый> гребень; большой <небольшой> гребень; плоский гребень; гребень на спине ящерицы <ящера>, гребень на хвосте дракона; прическа в виде <в форме> гребня.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Увидев Тимошку, петух с набрякшим и свесившимся набок малиновым гребнем вскинул голову и возмущенно, скорее всего неприлично, выругался (П. Проскурин). Изредка доставался кому-нибудь



и тритон [...] — красивая небольшая саламандра с перепончатыми лапами и зубчатым гребнем от головы до кончика хвоста (М. Бутов).

СИН: гребешок; АНАЛ: нарост.

### гребень 2.2

ПРИМЕРЫ. Гребень на пожарной каске; шлем с высоким позолоченным гребнем.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Вытянутый вдоль и вверх узкий выступ на шлеме или каске А1, идущий от их передней части к задней.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: гребень каски.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Затем перед прокуратором предстал стройный, светлородый красавец [...] с орлиными перьями на гребне шлема (М. Булгаков).

АНАЛ: выступ.

### гребень 2.3, спец.

ПРИМЕРЫ. Гребень подздошной кости; гребень на паркетной доске; вставить гребень одной планки в паз другой.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Длинный и узкий выступ на объекте А1, обычно служащий для соединения с другим объектом.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: гребень нижней челюсти.

АНАЛ: выступ; АНТ: паз, выемка.

### гребень 3

ПРИМЕРЫ. Сверкающие гребни волн; Солнце скрылось за гребнем леса.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Верхний край достаточно большого объекта А1, обычно вытянутого и высокого, или нескольких таких объектов, расположенных рядом друг с другом.'

КОММЕНТАРИИ. Возможны образные употребления: *быть <оказаться, удержаться> на гребне успеха <моды, власти, жизни>, вознестись на гребень славы; Старания официантов Костя принимал с благосклонной улыбкой, как подобает человеку, который находится на гребне успеха и понимает, что успех притягивает к нему людей* (А. Рыбаков).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: гребень утеса <насыпи>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Скалистый <лесистый> гребень, пенный гребень; зубчатый <зазубренный> гребень, острый <широкий> гребень; гребень волны <прибоя>; гребень гор <холмов, хребта, перевала, скалы>, гребни Кавказа; гребень сугроба <бархана>; гребень крепостной стены <земляного вала>, гребень плотины <дамбы>, гребень крыши; идти по гребню <вдоль гребня>, скрыться за гребнем, показаться из-за гребня.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Через десять минут мы вышли из букового леса на гребень каменистого отрога, и перед нами распахнулась гряда Главного Кавказского хребта (Ф. Искандер). Картина изображала корабль, взды-

мающийся на гребень морского вала (А. Грин). Из-за гребня сосновых вершин появилась серебряная краюха луны (Н. Дубов). С невероятной быстротой росли островерхие сугробы с сабельными тонкими гребнями (Ю. Визбор). Вырисовываясь на низком сумрачном небе, спят нахохленные галки на гребне риги (И. Бунин). Мир за гребнем берега утонул в первобытной непотроженной тьме (В. Тендряков).

СИН: гребешок [к гребень волны]; АНАЛ: гряда; конек [к гребень крыши]; край, пик; вершина, верхушка.

### ДНИЩЕ, СУЩ; СРЕДН; -а, МН днища, днищ, днищам. днище 1

ПРИМЕРЫ. Законченное днище котла; закатиться под днище ванны.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Нижняя часть вместительности А1, массивная или имеющая большую площадь, или наружная поверхность этой части, которая обычно соприкасается с опорой.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: днище кастрюли.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Плоское днище, толстое <тонкое> днище, деревянное <металлическое> днище; днище сковороды <чайника>, днище таза <корыта>, днище аквариума, днище бочки, днище контейнера <сундука, чемодана>, днище кузова; надпись на днище.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Поезд был старый, давно не мытый, как днище дачной сковородки (П. Алешковский). Залив водой кастрюлю с картошкой, Анна поставила ее на плиту [...]. Влажное днище кастрюли зашипело, зафыркало, брызгаясь паром и мелкими каплями (В. Солюхин). Я [...] догнал грузчиков и подставил плечо под цинковое днище гроба (Ф. Незнанский, Э. Тополь). Коля [...] поставил свою турку прямо на стол, уже неоднократно, как старый каторжник, клейменный ее раскаленным днищем (Ф. Искандер).

СИН: дно.

### днище 2.1

ПРИМЕРЫ. Пробоина в днище; Днище покрыто водорослями.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Наружная часть дна судна А1 или все его дно.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: днище лодки.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Плоское днище; днище корабля <фрегата>; просмолить днище ишуны; задеть днищем грунт.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Катер шел споро, временами слегка бухал днищем по небольшой волне, что накатывала сейчас с юга (В. Аксенов). Около мельницы бородастый мужик в красной рубахе, игрушечно маленький, конопатил днище лодки (М. Горький). Днище им [ледоколам] инженеры делают яйцеобразным, дабы при ледовой

подвижке они, как нансеновский «Фрам», вылезали на лед (В. Конецкий). Человек впервые в Москве, но, как днище корабля ракушками, стремительно обрастает связями (А. Михайлов). Я еще помню, что валялись здесь и порубленные татарские лодки — из травы торчали черные носы и ребра, а сквозь днища деревца проросли (А. Иванов).

СИН: дно.

### днище 2.2

ПРИМЕРЫ. Проржавевшее <металлическое> днище бронетранспортера; лежат под днищем своего «Москвича».

ЗНАЧЕНИЕ. 'Нижняя часть корпуса наземного транспортного средства А1 или его внешняя сторона.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: днище автомашины.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Днище автомобиля <машины, джипа, трейлера>, днище троллейбуса <автобуса>, днище танка, днище салона <прицепа, корпуса>; коррозия на днище; наскочить днищем на камень.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Мелкие камни гравия подсакивали и звонко щелкали о деревянное днище и о борта кузова (Б. Можаяев). «Я здесь», — сказал Чапаев, вылезая из-под днища броневика (В. Пелевин). Он помнил горе, охватившее его, когда увидел серый зимний свет и серые лица заключенных, услышал за стеной вагона скрип сапог по снегу, гулкое постукивание молотков охраны по днищу вагона (В. Гроссман).

СИН: дно.

### ДНО, СУЩ; СРЕДН; дна, МН нет, кроме 2.1.

дно 1.1 'поверхность под водой водоема': дно озера <океана>.

дно 1.2 'нижняя часть углубления': дно ямы <траншеи>.

дно 2.1 'нижняя часть вместилища': дно стакана <ящика>.

дно 2.2 'нижняя часть корпуса судна': дно лодки.

дно 3 перен. 'деклассированная часть общества': пьеса М. Горького «На дне».

### дно 1.1

ПРИМЕРЫ. Илистое дно пруда; погрузиться <опуститься> на дно Марианской впадины; Сквозь воду видно дно <не видно дна>.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Земная поверхность, находящаяся под водой водоема А1 и являющаяся его нижней частью.'

КОММЕНТАРИИ. Возможны образные употребления: Цены на недвижимость нащупали дно; Кризис достиг дна, Достигнуто дно кризиса.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: дно океана <реки>.

• КАКОЕ: океанское <речное> дно.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Песчаное <каменистое, скалистое> дно; ровное <неровное, твердое, чистое> дно; морское <озерное> дно, дно ручья <протоки, канала, водохранилища, моря, Атлантики, залива, бухты>, дно Мирово-

го океана, дно пересохшего соленого озера, дно бассейна, дно колодца; рельеф <складки> дна, участок дна; со-кровища на дне моря, запасы полезных ископаемых под дном океана; идти по дну, скользить вдоль (самого) дна, нырять на дно, оттолкнуться от дна, всплыть <подняться> со дна; почувствовать дно ногами <под ногами>, нащупать <искать> дно ногами, достать дно <до дна> (ногами), потерять дно ['переместившись на более глубокое место, перестать чувствовать дно ногами']; поднять со дна, бурить скважины в дне моря, углубить дно фарватера; достать что-л. со дна морского (см. тж ◇); Дно усыпано камешками и ракушками; Со дна озера бьют ключи; Дно ушло из-под ног; Здесь нет дна ['Здесь глубоко']; Пруд промерз до самого дна; Ил медленно оседал на дно; Подводная лодка легла на дно (см. тж ◇); Вода отступила от берега, обнажив дно.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. В нашей реке разноцветное дно, и раки попадались разноцветные — черные, зеленые, желтые (В. Каверин). Он [...] решил напоследок еще разок нырнуть в ласковую прозрачную воду, до дна пронизанную ярким полуденным солнцем (Л. Лагин). Какая же бесконечность, какая неисчислимость открывалась тебе на дне омутка, когда ты [...], приблизив лицо почти к самой воде, разглядывал это дно! (Ю. Казаков). Обнаженное у берегов дно дымилось седой пеной, еле поспевающей за валами (А. Грин).

АНАЛ: грунт [лечь на грунт]; АНТ: (водная) поверхность; ДЕР: донный, придонный [придонный слой воды]; бездонный [бездонное озеро]; дно- [дноуглубительные работы].

### дно 1.2

ПРИМЕРЫ. Дно ямы <рва>; дно пещеры <грота>; По дну оврага тек ручей.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Нижняя часть углубления А1 в земле или другой подобной поверхности.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: дно пропасти <канавы>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Сырое <сухое> дно; утрамбованное <рыхлое> дно; дно кратера <балки, распадка, углубления, трещины (в леднике)>, дно воронки <выемки, карьера, могилы, окопа>, спец. дно долины; дно лунного моря <марсианских каналов>; стоять <сидеть> на дне, ходить по дну; спуститься <спрыгнуть> на дно (рва), упасть <скатиться> на дно (траншеи); Ущелье такое глубокое, что не видно дна.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. На самом дне котловины журчал водопадик, стекающий по деревянному желобу из скальной расщелины (Ф. Искандер). Он спустился из редкого и чистого леса, покрывавшего верх оврага, в ольшаник, выстилавший его дно (Б. Пастернак). Траншея полного профиля с чуть скошенными наружу идеально ровными стенками, с плотно утрамбованным дном [...] вела к огневой (А. и Б. Стругацкие). На дне котлована на

грязном растоптанном снегу среди десятков разнообразных машин копошились, сидели и даже лежали, бродили и перебегали люди (А. и Б. Стругацкие). Отдельные сосульки были так велики, что достигали своими остриями чуть ли не самого дна грота, а некоторые даже упирались концами в дно (Н. Носов).

АНАЛ: пол; АНТ: верх.

**дно 2.1**, МН редк. дбня, -ев.

ПРИМЕРЫ. Положить документы на дно коробки <чемодана>; Пей до дна!; Срок годности указан на дне упаковки.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Нижняя часть вместилища А1, наружная поверхность которой обычно соприкасается с опорой.'  
КОММЕНТАРИИ.

1. В фокусе внимания может находиться только внутренняя или только внешняя поверхность: рисунок на дне чашки, На дне чашки остались чайники и заводское клеймо на дне чашки, копоть на дне кастрюли.

2. Возможны образные употребления: на дне глаз, со дна <на дне> души <сознания, памяти>; Особенно памятны Бахромкину ее большие глубокие глаза, дно которых, казалось, было выстлано нежным голубым бархатом (А. П. Чехов); И вот моя тревога, которая до того со дна души все поднималась, разом опустилась на дно души и там затихла (Вен. Ерофеев).

3. По аналогии — о внутренней поверхности верхней части твердого мужского головного убора, который мыслится перевернутым: дно шляпы <цилиндра, котелка, каски>; Она быстро посмотрела на шелковое дно его шляпы, оставшейся на стуле, и прочла его имя и фамилию (В. Набоков).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: дно стакана <ящика>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Плоское <выгнутое, вогнутое> дно, толстое <тонкое> дно, закопченное дно; второе <фальшивое> дно; деревянное <металлическое, стеклянное> дно; дно чашки <кружки, рюмки, фужера, вазы, сосуда>, дно тарелки <миски, блюда, таза, корыта>, дно кастрюли <чайника, котелка, котла, сковородки>, дно пепельницы <чернильницы>, дно аквариума <ванны, бочки>, дно сундука <корзины>, дно кузова <телеги, повозки, саней>, дно бронетранспортера <танка>, дно ковша (экскаватора), дно гроба; чемодан с двойным дном, сковорода с утолщенным дном; выпить до дна, испить чашу до дна (см. тж ♢), пристать ко дну, перевернуть <поставить> вверх дном (см. тж ♢), выбивать <вышибать> дно у бочки; На самом дне бутылки оставалось несколько капель вина.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Ящик, поставленный вверх дном и покрытый зеленой материей, заменял столик (В. Набоков). Поставив сумку на землю, я вынимала тщательно сложенные вещи, добираясь до дна (Е. Чижова). Я знал, что сейчас к коровам бросятся телята, что работни-

ца будет отводить упрямые телячьи головы от вымени, и об белые донья ведер зазвенят упругие струи молока (Г. Газданов). Теперь воды осталось на самом дне [бочонка], еще на один раз, и на том питью наступал конец (Ч. Айтматов). Они применили к провокаторам серию хорошо отработанных приемов, скрутили им руки, швырнули на дно «рафика» (В. Аксенов). Остап [...] схватил ордера, засунул их на самое дно бокового кармана (И. Ильф, Е. Петров).

СИН: донце, доньшко; днище; АНТ: верх; крышка.

**дно 2.2**

ПРИМЕРЫ. Дно корабля <яхты, шлюпки>; вычерпать воду со дна (лодки).

ЗНАЧЕНИЕ. 'Самая нижняя часть судна А1, при нормальном положении судна находящаяся под водой, внутреннее пространство которой у небольших судов рассматривается как вместилище.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: дно баржи.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Плоское дно, спец. килевое дно; пробоина в дне; лечь на дно (лодки); Все дно обросло ракушками; На берегу лежали перевернутые вверх дном шланги.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Зеленый хрусталь под бригантиной был так прозрачен, что видно было все дно ее (И. Бунин). Я подсек крупного язя, [...] и через мгновение он уже валялся на дне лодки (В. Астафьев).

СИН: днище; АНАЛ: трюм; ДЕР: плоскодонка.

**дно 3, перен.**

ПРИМЕРЫ. Люди дна; дно общества; опуститься <скакнуться, попасть> на (самое) дно; оказаться на дне.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Самый низ социальной иерархии,— как бы ее дно, куда люди опускаются.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Собственно путь мой на дно в то страшное лето и начался с появления этого человека (А. Кабаков). Сегодня он богат, завтра станет беднее всех, сегодня на гребне жизни, завтра может быть низринут на самое ее дно (А. Рыбаков). Есть, оказывается, люди, которые могут жить и на самом дне (В. Шаламов).

ДЕР: деклассированный.

♢ до дна 'полностью': исчерпать до дна; анат. глазное дно 'внутренняя поверхность задней стенки глаза'; золотое дно 'неиссякаемый источник богатства': Эта должность — золотое дно для нечестного на руку человека; вверх <кверху> дном 'беспорядочно': перевернуть все вверх <кверху> дном, В этом доме всё идет вверх дном; разг. лечь <залечь> на дно 'затаиться, обычно чтобы не быть пойманным после совершения преступления'; идти ко дну 'тонуть' [о судне]; пускать <отправить> что-л. на дно 'утопить что-л.; достать <добыть> что-л. со дна моря <морского>, найти <сыскать> что-л. на дне моря <морском>' найти и достать что-л., что очень трудно найти и дос-

тать, так как это находится очень далеко'; **ВЫСОК.** *испить <выпить> (горькую <свою, сию>) чащу до дна* см. ЧАША; **РАЗГ.** (Чтоб) тебе <ему, ...> ни дна ни покрышки 'Товорящий недоволен действиями какого-л. человека и выражает пожелание, чтобы с ним случилось что-н. плохое'.

**ЗАД.** СУЩ; МУЖСК; -а, МЕСТН -у́, МН *зады́, -об*.

**зад 1.1** 'задняя часть объекта': *зад юбки*.

**зад 1.2** 'задняя часть транспортного средства': *зад автобуса*.

**зад 2.1** 'часть туловища животного': *зад лошади*.

**зад 2.2** **РАЗГ.-СНИЖ.** 'часть туловища человека': *широкие генеральские зады*.

**зад 3** **РАЗГ.** 'место, примыкающее к зданию сзади': *на задах заброшенного строения*.

**зад 1.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Испачканный зад пальто; Избушка, избушка, стань ко мне передом, а к лесу задом!*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Часть объекта А1, противоположная его переду'.

**КОММЕНТАРИИ.** Коннотации: неприличность.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: *зад платья <юбки>*.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Пиджак [...] со спины был мокрый, зад брюк тоже (М. Веллер). Чистый жар он задвинул в самый зад топки, а недогоревшие головешки подгреб к переду, где была сильнее тяга (Б. Пастернак).*

**АНАЛ:** спина; **АНТ:** *перёд; фасад; ДЕР: задний; задом.*

**зад 1.2**

**ПРИМЕРЫ.** *Помятый зад автобуса <троллейбуса>; Горящая цистерна ударила тяжелым задом по полосатому столбику (В. Мясников).*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Часть транспортного средства А1, противоположная его переду'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: *зад повозки <телеги, вагона>*.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Заработал мотор, и зад броневика окутался облаком сизого дыма (В. Пелевин). Я шел дворами и переулками, [...] косясь на вездесущие «Мерседесы», взвехавшие тяжелыми своими задами на тротуары (А. Кабаков). Втащенная на берег лодка спасателей, задрав вверх крашенный нос, равнодушно подставляла обрубленный зад окрепшему за ночь прибору (В. Сорокин).*

**СИН:** *задок (повозки), корма; АНТ: перёд; голова; нос; ДЕР: задний; задом.*

**зад 2.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Обезьяны с красным задом; Лошади неслись, вскидывая широкие зады.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Часть туловища животного А1, которая при его нормальном положении находится в противоположной от головы стороне'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: *зады лошадей <коров>*.

• **ПРИТЯЖ:** *лошадиный <собачий> зад.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Фокстерьер был экзальтированной сучкой с бубенчиком на ошейнике и виляющим задом (В. Набоков). Звери всё время рычали, подтягивали зады к передним лапам, готовились к прыжку на дрессировщика (Э. Лимонов). Презрительно вильнув задом, петух вышел из-под колес [автомобиля] (Г. Щербакова). Слизень проворно поджал зад и задвигался скачками (А. и Б. Стругацкие).*

**СИН:** *круп, задница.*

**зад 2.2, РАЗГ.-СНИЖ.**

**ПРИМЕРЫ.** *Голый зад; обтянутый джинсами зад мальчишки; опустить зад в кресло.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Часть туловища человека А1, находящаяся между спиной и ногами'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: *зад тетки <подростка>*.

• **ПРИТЯЖ:** *бабий зад.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Тощий <худой, поджарый, отвислый> зад, пышный <мощный, обширный, просторный, круглый, широкий> зад; женский <генеральский> зад; пиннок под зад; скамья, отполированная многочисленными задами; выставить <оттопырить> зад; вертеть <трясти> задом, вилять задом [см. тж ◇]; лежать кверху задом, плюхнуться задом на диван; оторвать зад от дивана; получить (коленом) под зад [см. тж ◇]; дать кому-л. коленкой <коленом> под зад [см. тж ◇].*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Передать [...], что ощутил мой зад и мои ноги от прикосновения тончайшего [...] сукна, я не смогу (Ю. Алешковский). Когда они оба облакачивались на железные перильца балкона, зады были у них точь-в-точь одинаковые — большие, торжествующие, туго обтянутые по окатам одинаковым клетчатым сукном (В. Набоков). Этот унитаз [...] помнит и до-революционной выпечки сдобные купеческие зады, [...] и татуированные зады налетчиков, где кошка на одной половине зада гонится за мышкой на второй его половине (Е. Евтушенко). Манекены без голов и без рук, объемистые бюсты и зады на железных палках (В. Аксенов).*

**СИН:** *ягодицы, задница, попа, седалище, мягкое место, пятая точка; АНАЛ: таз.*

**зады 3**, только в форме МН; **РАЗГ.**

**ПРИМЕРЫ.** *Зады вокзала <рынка>; на задах деревни <огородов, больницы территории, участка>; пробираться <идти, двигаться> задами (деревни).*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Часть территориального объекта А1 или территория, примыкающая к А1, часто неблагоустроенная, находящаяся с той стороны А1, которая противоположна лицевой и поэтому обычно не видна наблюдателю' [А1 — обычно здания и огороженные территории].

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 РОД: *зады усадьбы <двора>*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Свалка выходила на зады канцелярии бывшего министерства охраны короны (А. и Б. Стругацкие). НИИ Рефрижераторных Установок располагался на задах большого жилого массива, [...] среди забытых кем-то бульдозеров, кранов и генераторов (В. Аксенов). Рядом [...] был малозаметный проход во двор, и там, на задах ухоженной архитектуры, лепился свободный пейзаж из складских, подсобных и прочих сооружений неизвестного назначения (В. Распутин). Растут в подворьях таких домов тихие мечтательные сады [...] с нежными черемухами на задах, с грачами на ветлах (Ю. Домбровский).*

СИН: *задворки*; ДЕР: *задний*.

♦ *задом наперед* 'так, что задняя сторона обращена вперед'; *неодобр. лизать зад кому-л.* см. ЛИЗАТЬ; *неодобр. вилять задом перед кем-л.* см. ВИЛЯТЬ; *устар. повторять <твердить> зады* 'повторять что-то давно известное': *Неужели вы, читатель, до сих пор не заметили, что мы с нашей литературой все повторяем только зады?* (Н. А. Добролюбов); *получить (коленкой <коленом>) под зад* 'быть грубо выгнанным'; *дать кому-л. коленкой <коленом> под зад* 'грубо выгнать кого-л.'

КОНЕЦ, СУЩ; МУЖСК; *конца́*.

**конец 1.1** 'наиболее удаленная от середины часть объекта, обычно вытянутого': *конец веревки; оба конца коридора.*

**конец 1.1** 'наиболее удаленная от основания часть вытянутого объекта': *конец ветки; концы крыльев самолета.*

**конец 1.3 спец.** 'канат': *швартовый конец.*

**конец 2 разг.** 'конечный пункт пути и расстояние между конечными пунктами': *билет в оба конца.*

**конец 3** 'последняя часть текста': *конец рассказа; конец книги.*

**конец 4** 'последний период чего-л.': *конец месяца; конец выступления.*

**конец 5.1** 'прекращение существования ситуации': *Конец войне.*

**конец 5.2** 'смерть': *предчувствовать свой конец.*

**конец 1.1**

ПРИМЕРЫ. *Взять веревку за конец <за концы>; дойти до конца тропинки <улицы, подземного перехода, здания>.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Часть объекта A1, наиболее удаленная от его середины' [чаще о вытянутых объектах, имеющих горизонтальную ориентацию или не имеющих определенной ориентации в пространстве].

## КОММЕНТАРИИ.

1. В сочетании с названиями территориальных и других объектов, не имеющих вытянутой формы, используется преимущественно в конструкциях с предложениями со значением местоположения или направления и,

за исключением выражения *из конца в конец*, требует обязательного определения: *в противоположном конце города <района, деревни, сада, леса, лужайки, двора>, в дальнем конце кабинета, в разных концах комнаты <купе, арены>, со всех концов государства, в разных концах империи; товары со всех концов света <земли, России>; рассылать письма во все концы страны; сидеть на другом конце <на разных концах> стола.*

2. Возможны образные употребления в конструкции с другого конца: *начать объяснения с другого конца, подойти к решению проблемы с другого конца; Пораздумав, он начал с другого конца (В. Набоков).*

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 РОД: *конец ленточки <рельса>*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Один <другой> *конец (стержня), два <оба> конца; ближний <дальний> конец (коридора); наружные <внутренние> концы бровей; толстый <тонкий, тупой, заостренный> конец; конец шнура <ремня>, конец <концы> шарфа <платка>, конец палки <бревна, карандаша, линейки>, концы рей, концы прутьев, конец отрезка <линии>, конец нагайки <клинка>, конец ложки <ножа>, конец сигары <папирсы>, конец ограды <забора>, конец набережной <бульвара>, конец ущелья <оврага, просеки>; *конец рта <губ>; конец поезда <вагона>; конец причала <платформы, взлетной полосы>; конец дороги <пути>; конец шеренги <ряда>; свет в конце тоннеля [тж образн.]; звезда <крест> с шестью концами; пройти проспект из конца в конец; Спичка догорела до самого конца; Солнце сверкнуло на концах весел; Тоннель пробивали сразу с двух концов; Храните яйца острым концом вниз; На самом конце нитки был аккуратный узелок; В конце коридора была дверь; На другом конце телефонного провода молчали.**

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Это была обычная, сантиметров в тридцать пять цепочка для ключей, и на одном ее конце действительно звякнули нанизанные на кольцо ключи, а на другом болтался брелок (А. Кабаков). Паниковский от правого конца прямой повел вверх волнистый перпендикуляр (И. Ильф, Е. Петров). Катерина все разводила руками с зажатыми в них концами козыньки (В. Белов). Филипп Филиппович на конце вилки подал псу закуску, принятую тем с фокусной ловкостью (М. Булгаков). Цирк имел брезентовый купол цвета хаки и был виден из любого конца города (В. Кунин). На противоположных концах эстрады появились две фигуры на высоких котурнах, в длинных белых хламидах и греческих масках (В. Пелевин).*

СИН: *кончик; оконечность; АНАЛ: край, кромка; сторона [с двух сторон эстрады]; луч [звезда с пятью лучами]; АНТ: начало, середина, центр; ДЕР: наконецник; конечный [конечная остановка]; ...конечный [пятиконечная звезда].*

**конец 1.2**

ПРИМЕРЫ. *Флаг на конце мачты; звезды на концах крыльев (самолета).*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Часть вытянутого объекта А1, противоположная его основанию или началу.'

КОММЕНТАРИИ. Если вытянутый территориальный объект мыслится как соединенный с другим объектом или рассматривается с точки зрения движения по нему, то у него есть один **конец 1.2**, а противоположная часть А1 называется *началом*: *начало и конец улицы <коридора, тоннеля>*. Если такой объект мыслится изолированно от других объектов и не с точки зрения движения по нему, у него два **конца 1.1**: *концы улицы <коридора, тоннеля>*.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *конец (левого) крыла.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Верхний конец (заводской трубы), толстый <утолиценный, тонкий, заостренный> конец (шеста); концы волос <ресниц, усов>, конец ветки <ствола>, концы стеблей <побегов>; встать в конец очереди.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Пальчики у него были [...] такие крошечные, такие отделанные, и на конце каждого пальчика — малюсенький перламутровый ноготь (И. Грекова). Низко над водой летают бакланы и чайки, иногда задевают грудью или концом крыла зеркальную поверхность (А. Беляев). Это был гриф невиданной величины, достигавший [...] полутора метров от конца хвоста до клюва (В. Обручев). [У осы] на конце брюшка — длинное, прямое и тонкое, как игла, жало (В. Бианки). Кто-то еще в прошлом году насадил по краям ямы молоденькие елочки, и они [...] все взялись, на концах веточек светло-зеленые почки весенних иголок (В. Чивилихин).*

СИН: *кончик*; АНАЛ: *хвост (очереди)*; АНТ: *основание (мачты <ветки, крыла>), начало (улицы <коридора, очереди>).*

**конец 1.3, спец.**

ПРИМЕРЫ. *Причальный <швартовый> конец; отдать концы (см. тж ◊).*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Канат, один из концов которого закреплен на судне, а второй перебрасывается на берег или на другое судно и закрепляется там для удерживания судна в неподвижном положении.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Через окно было хорошо виден «Опричник», увешанный старыми автомобильными покрывками и притянутый к причальной стенке швартовыми концами (В. Кунин). Шлюпки у них все снесло, а на концах перетаскивать людей в такую погоду тоже рискованно: перетопишь, чего доброго (А. Некрасов). Капитан в рубке распоряжался. С берега отдали концы. Пароход медленно и осторожно начал поворачиваться (А. Беляев).*

СИН: *швартов.*

**конец 2, разг.**

ПРИМЕРЫ. *Путешествие <полет> в оба конца; В России концы огромные.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Каждый из двух удаленных друг от друга на значительное расстояние пунктов, являющихся концами чье-н. пути, или расстояние между этими пунктами.'

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Билет в оба конца <в один конец>; делать огромные <многокилометровые> концы ['преодолевать большие расстояния']; делать концы по сто километров; сделать три конца ['трижды преодолеть расстояние между какими-л. двумя пунктами'].*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Остап замышлял долгое и покойное путешествие во Владивосток, рассчитав, что поездка в оба конца займет три недели (И. Ильф, Е. Петров). Ему приходилось делать громадные концы по городу пешком (А. Куприн). [Витя] проехал оба конца на извозчике — в церковь и домой (Федин, МАС).*

АНАЛ: *расстояние; сторона [билет в обе стороны]; разг. ходка [сделать две ходки].*

**конец 3**

ПРИМЕРЫ. *Сказка со счастливым концом; Конец рукописи утрачен; В самом конце романа герои обретают счастье.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Небольшая часть текста А1, где А1 кончается.'

КОММЕНТАРИИ. Если текст рассматривается как материальный объект, то **конец** имеет пространственное значение (*Конец страницы <строфы> залит чернилами <оборван>*), если текст рассматривается как информационный объект, **конец** обозначает последнюю часть временного отрезка, занятого его созданием или восприятием (*досмотреть фильм <досказать историю, допеть песню> до конца*).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *конец текста <телеграммы>*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Неожиданный <непредсказуемый> конец; конец статьи <пьесы, заметки, главы, абзаца, музыкальной записи>, конец строки <предложения, слова>, конец книги <тома, страницы>; вставить фразу в конец теста; выучить стихотворение от начала до конца; слышать весь разговор с начала и до конца; пролистать тетрадь до конца; расслышать только конец фразы; терпеливо дожидаться конца речи <тоста>; Выслушай меня до конца; В конце письма была неразборчивая подпись.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Теперь, через тридцать лет, приходил на ум конец строфы: «Жизнь, как подстреленная птица, Подняться хочет — и не может...» (В. Крейд). В конце телевизионных титров [...] было написано: продюсер Игорь Кио (И. Кио). Она прочла середину и конец письма и подумала, что письмо — предсмертное прощание с ней (В. Гроссман). Маргарита Николаевна*

[...] просидела около часа, держа на коленях испорченную огнем тетрадь, перелистывая ее и перечитывая то, в чем после сожжения не было ни начала, ни конца (М. Булгаков).

СИН: завершение, окончание, концовка, АНАЛ: эпилог, послесловие, постскриптум; низ; АНТ: начало, зачин, пролог; ДЕР: конечный [конечная фраза текста], концевой [концевые сноски]; кончатся, заканчиваться.

**конец 4**, МН нет.

ПРИМЕРЫ. Это случилось в самом конце августа; К концу обеда разговоры стихли; Игра подходила к концу, когда был забит первый гол.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Небольшая часть временного отрезка А1 или отрезка, занятого ситуацией А1, когда А1 кончается'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: конец зимы <десятилетия>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Конец дня <квартала, шестидесятых, прошлого столетия, тысячелетия>, конец срока <периода, курортного сезона, рабочего дня, учебного года>, конец мезозойской эры <ледникового периода, Средневековья, эпохи Просвещения>; конец разговора <выступления, спектакля, первого акта>, конец урока <смены, дежурства, отпуска, каникул>, конец путешествия <полета, банкета>, конец сражения <перемирья>, конец царствования Николая I; до <с> конца месяца, к концу квартала, под конец года; до конца времен; в конце прошлого — начале нынешнего века; Наступил конец месяца; Настал конец осени; Лето подошло к концу; До конца жизни <своих дней> он так и не узнал правды.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Есть нечто совсем особое в теплых и светлых ночах русских уездных городов в конце лета (И. Бунин). Восемнадцатый год летит к концу и день ото дня глядит все грознее и щетинистей (М. Булгаков). Плывет сама и гонит мимо нас свои толпы, кареты и экипажи деловая городская улица конца девятнадцатого века (Б. Пастернак). Был конец войны, и каждая гимнастерка брэнчала медалями на грязных потертых ленточках (В. Кунин).

СИН: завершение, окончание; АНАЛ: концовка, финал, эндишпиль; АНТ: начало; ДЕР: кончатся, заканчиваться, завершаться.

**конец 5.1**, МН нет.

ПРИМЕРЫ. Терпению <спокойной жизни> пришел конец; Серьезная травма означала конец спортивной карьеры.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Тот момент в развитии ситуации А1, когда она перестает существовать'.

КОММЕНТАРИИ. В сочетании с названиями организованных групп или людей по роду их деятельности, обычно незаконной, значит 'тот момент в деятельности группы или человека А1, когда она перестает осу-

ществляться': конец банды <преступного клана>, конец шпиона <главаря шайки>.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: (ждать) конца экскурсии.

КОНСТРУКЦИИ. При А1 в форме ДАТ образует предложение: Конец войне <карьере, мучениям, надеждам>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. От начала до конца спектакля, война <борьба> до победного конца; подходить к концу; положить конец (чему-л.); довести (дело) до конца; предвещать <предрекать> конец; Конец связи; Запасы подходят к концу ['использование запасов вскоре прекратится']; Всему наступает конец; Все имеет свой конец; Тут и сказке конец, а кто слушал — молодец.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Всякая история имеет конец, и мировая история — тоже (Вен. Ерофеев). В этом ящике много мороженого, но у меня имеется подозрение, что и ему скоро придет конец (Н. Носов). В соседней аллее за осколком мраморной колонны давно уже ждал конца церемонии полковник Сергеев (В. Аксенов).

СИН: окончание, завершение; АНТ: начало; ДЕР: конечный [Все в мире конечно]; кончатся, заканчиваться.

**конец 5.2**, МН нет.

ПРИМЕРЫ. Славный <бесславный, трагический> конец; чувствовать приближение конца.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Конец жизни человека А1'.

КОММЕНТАРИИ. Возможны расширенные употребления [о животных и других существах]: Но вдруг пришла лягушка / [...] И съела кузнеца. / [...] Никак не ожидал он / Такого вот конца (Н. Носов).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: его <ее> конец.

• ПРИТЯЖ: мой <твой, свой> конец.

КОНСТРУКЦИИ. При А1 в форме ДАТ образует предложение и значит 'смерть человека А1 или очень плохие последствия опасной или катастрофической для него ситуации': Теперь нам конец.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Неминуемый <скорый> конец; предвидеть ужасный <роковой> конец; найти свой конец; быть в сознании до самого конца; достойно принять свой конец; Все предвещало близкий конец; Все равно — один конец!

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Он знал, что ничто — ни врачи, ни спокойная жизнь, ни исступленно любимая им природа — не могли отдалить приближавшийся конец (К. Паустовский). Правда о страшном конце его [Мейерхольда] и Зинаиды Райх стала известна нам только теперь (С. Пиллявская). Конец был предсказан врачами, но Зенон надеялся, что где-нибудь в мире, может быть, только что появилось новое лекарство (Ф. Искандер). Я изучал фашистские архивы, все эти гитлеры, геббельсы, знаете, как бы предчувствовали свой печальный конец (Ф. Незнанский). То бред, то боли преследовали меня, [...] сердце останавливалось, и в минуты

отчаяния я думал: «Господь всемилостивый, неужто пришел мой конец?» (Б. Окуджава). Пузырек воздуха легко перекоцует из шприца в вену, оттуда — в сердце, и конец (А. Маринина).

СИН: *смерть, кончина, гибель*; *разг. крышка, разг. капут, разг.-сниж. хана* [Теперь нам крышка <капут, хана>].

♦ *разг. без конца* 'много и часто; говорящий оценивает это отрицательно': *без конца повторять <простужаться, ругаться>*; *до конца* 'полностью': *понять <поверить, исполнить свой долг> до конца, доесть мороженое до конца*; *разг. (исчезнуть <пропасть>) с концами* 'так, что человек или предмет больше не появляется в поле зрения других участников ситуации и о нем ничего неизвестно': *А тут ведь как в лабиринте — один раз не туда свернул — с концами!* (С. Данилюк); *разг. на худой конец* 'в худшем случае, если невозможен более хороший, по мнению говорящего, вариант развития событий': *Альберт Бурман — профессор, психиатр, хотя ему следовало бы стать историком или, на худой конец, лингвистом* (С. Штерн); *до победного конца* 'пока не будет получен нужный результат': *ждать до победного конца*; *В связи с создавшейся неблагоприятной обстановкой в погоде держать всех студентов в колхозе до победного конца!* (Н. Коляда); *в конце концов* а) *В конце концов А1* 'Событие А1 произошло после многих других событий как их закономерный результат': *в конце концов добиться своего <найти пропажу>*; б) используется в функции вводного слова, предваряя последний, возможно, не самый важный из аргументов и указывая, что у говорящего больше нет аргументов: *Она книга умная, полезная и, в конце концов, просто интересная*; *конец света* а) 'прекращение существования человечества, планеты Земля или вселенной': *пугать концом света, Наступит конец света*; б) 'очень плохое событие, хуже которого ничего не может быть': *Это еще не конец света*; *Если еще придут тетя Нина с тетей Дашей, тогда это вообще — конец света!* (Т. Тронина); *(прятать) концы в воду* 'уничтожать следы какого-л. преступления'; *разг.-сниж. от-дать концы* 'умереть': *Одно дело — умер, другое — отошел в вечность, [...] совсем иное дело — издох, окошел, [...] отдал концы* (К. Чуковский); *едва <еле, кое-как> сводить концы с концами* 'иметь так мало денег, что их хватает только на самое необходимое'; *браться за что-л. не с того конца* 'начинать делать что-л. не с того, с чего нужно'; *разг. и конец, разг. и делу конец, разг. и дело с концом* 'этим завершится какая-то неприятная ситуация, которая не будет иметь последствий': *Ну, накричит — и дело с концом <и делу конец, и конец>*, [часто используется в побуждениях, чтобы подтолкнуть адресата к принятию решения] *Приезжай — и дело с концом <и делу конец, и конец>*; *Концов*

*не найти <не сыскать>* 'Невозможно установить, как что-л. происходило и кто виноват'; *Концы с концами (не) сходятся у кого-л. <в чем-л.>* 'В чьих-л. <каких-л.> рассуждениях нарушена логика или в чьих-л. <каких-л.> расчетах есть несоответствия'; *Нет <не было, не будет> конца чему-л., Конца-краю чему-л. нет <не было, не будет>, Конца-краю чему-л. не видно <не видать>* 'Чего-л. очень много; говорящий оценивает это положительно': *Вопросам не было конца, Радости нет конца, На крохотном родном хуторке в выселках двором была вся степь — конца-краю не видать* (Л. Касиль); (А1) *палка о двух концах* см. ПАЛКА; *Конец — всему делу венец* 'Главное в деле — его достойное завершение'.

**КОНЕЧНОСТИ**, СУЩ; ЖЕНСК; -ей, ЕД -ость, -и; *анат.* или *книжн.*

ПРИМЕРЫ. *Нижние <верхние> конечности; конечности человека; конечности обезьяны <млекопитающих, ластоногих, земноводных, рака, краба>*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Части тела человека или другого существа А1, имеющие вытянутую форму, расположенные по бокам или внизу туловища и используемые для движения и иной активной деятельности' [обычно о частях тела млекопитающих; в научных и других специальных текстах употребляется для обозначения конечностей любых живых существ: *биол. конечности птиц <насекомых>*, *Передние конечности кита часто называют плавниками*].

КОММЕНТАРИИ. Виды конечностей: *руки, ноги; лапы; ласты*.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД; (*задние*) *конечности кенгуру <черепахи>*.

• КАКИЕ: *человеческие конечности*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Правые <левые> конечности; передние <задние> конечности; обе конечности, (все) четыре конечности; длина конечностей, повреждение <перелом> конечности, паралич конечностей, ампутация конечности; боли <слабость> в конечностях; захват конечностей противника [в спортивной борьбе]; пошевелить конечностями; зафиксировать конечность [в травматологии]; Конечности холодеют; Конечности моржей плохо приспособлены к передвижению по суше; В ходе эволюции передние конечности дельфина стали плавниками*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Двенадцатилетний мальчик Володя тяжело заболел: полиомиелит, парализованные конечности — обе руки и обе ноги неподвижны* (В. Розов). *Участники митинга, сбившись в один клубок, представляли собой многоголовую, многорукую и многоногую гидру, которая гудела, дышала и шевелила всеми своими головами и конечностями* (В. Войнович). *Исследуя развитие конечностей млекопитающих, он [В. О. Кова-*



левский] стал первым палеонтологом, проследившим происхождение копытных («Биология», 2003).

АНАЛ: крылья, плавники, щупальца, ножки (гусеницы).

**КОНЧИК**, СУЩ; МУЖСК; -а.

**кончик 1**

ПРИМЕРЫ. Самый кончик иголки <булавки>; Соли взять на кончике ножа.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Маленькая часть конца небольшого объекта А1, наиболее удаленная от его середины и обычно имеющая вытянутую или заостренную форму'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: кончик носового платка.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Кончик веревки <нитки>, кончик ручки <карандаша>; кончик платка <косынки, салфетки, пеленки>; кончик зонтика, кончик туфли; кончики губ <бровей>; (сидеть) на кончике стула <кресла, сидения>; **образн.** открытие на кончике пера.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Солнце играло на кончиках пик окружавших карету казаков конвойной сотни (В. Войнович). Долго и жарко светился кончик сигары бледно-зеленым огнем (М. Булгаков). Он кашлянул и присел на кончик той же скамьи, на которой сидела Маргарита Николаевна (М. Булгаков). Ниже виден был за разнобоями крыши единственный кипарис, издали похожий на завернутый черный кончик акварельной кисти (В. Набоков).

СИН: конец; АНАЛ: край, краешек [к кончик стула], острие [к кончик иголки]; АНТ: середина.

**кончик 2**

ПРИМЕРЫ. Кончики волос <ресниц, усов>; родинка на кончике носа.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Маленькая часть объекта А1, противоположная его основанию'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: кончик ногтя.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Кончик языка, кончик пальца <мизинца>, кончик бороды <правого уса, косы>, кончики груди; кончик клюва <морды>, кончики когтей <рогов>; кончик ветки <стебля, побега>; до кончика хвоста; покраснеть до кончиков ушей.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Тонкий и ровный ее нос [...] на самом кончике был как бы усечен, и получилась едва заметная площадочка (А. Кабаков). Все тело пронзила страшная боль, от пяток до кончиков ногтей Петюня наполнился живым, бушующим в нем пламенем (А. Рыбин). От носа до кончика хвоста в нем [в медведе] было не меньше двух метров (Н. Дубов). Почти на кончике одной из яблоневых ветвей, прогибая и покачивая ветвь, висел коричнево-золотистый рой (Ф. Искандер).

СИН: конец; АНТ: основание.

◇ **разг.** до кончиков ногтей 'обладающий свойством, о котором идет речь, во всей полноте' [о свойствах

характера человека]: оптимист <позер> до кончиков ногтей; С такими людьми я еще никогда не встречался, сразу видно: утонченный, изысканно-простой, до кончиков ногтей интеллигентный (В. Катаев).

**КРАЙ**, СУЩ; МУЖСК; -я и -ю [в сочетании с *краю*], МЕСТН (на, в) *краю* и (в) *крае*, МН *края*, -ёв.

**край 1.1** 'часть объекта, за которой начинается окружающее его пространство': край стола <площадки>.

**край 1.2** 'край углубления или отверстия': края ямы <щели>.

**край 1.3** 'верхний край сосуда': край стакана.

**край 2.1** **наррат.** 'большая территория': таежные края.

**край 2.2** 'административно-территориальная единица': Краснодарский край.

**край 1.1**

ПРИМЕРЫ. Перегнуться через край стола; Дорога шла по краю <вдоль края, краем> поля; Края рта <губ> горестно опустились ['уголки рта'].

ЗНАЧЕНИЕ. 'Та предельно малая часть физического или территориального объекта А1, за которой нет никакой другой его части'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: край поляны <тротуара, занавески, пла-  
тья>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Ровный <неровный> край, потрепанный <зубчатый, кружевной, подогнутый, обгоревший, острый> край; правый <верхний, боковой, задний> край, южный <западный> край; край <края> одеяла <простыни, полотенца, брезента, ковра>, край рукава <куртки, юбки, плаща>, край абажура, край <края> листа <газеты, конверта, марки, мишени, полосы, ленты>, край табуретки <постели, стула, скамейки, сиденья>, край зонтика <шляпы, крышки>, край ступеньки, край телеги; край сцены <помоста, причала>, край огорода <зарослей, кустарника>; (левый) край дороги <мостовой, просеки>; край облака <тучи>; край ладони; на краю города, на краю Ойкумены; стоять на краю <у края> ковра, подойти к (самому) краю; сидеть на краю <с краю, с самого края>; взяться <ухватиться> за край, дернуть за край; удариться о край; приподнять край брови; улыбнуться краем <краями> рта; Край солнечного диска показался над горизонтом; Солнце скрылось за краем леса; Края пирога подгорели; Края озера заросли камышом ['часть озера, примыкающая к берегу'].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Сухой порыв ветра [...] пошевелил край полуоборванной афиши на стене театра (М. Булгаков). Лопухи по краям улиц вдвое перерастали заборы (И. Грекова). Лошадь потянулась к воде, ссытая глинистый край берега (В. Шукшин). Она видит, как мало-помалу белеет восточный край неба, как он потом багровеет, словно от большого пожара (А. П. Чехов). Большое красное солнце, перерезанное надвое пе-

ристым облачком, коснулось краем дымного горизонта (В. Войнович). Было так тихо, как может быть на краю деревни, где сразу за домами начинаются луг, кедрачи и мелкие березы (В. Липатов).

СИН: *кромка, конец; окраина*; АНАЛ: *бровка, обочина; обод*; АНТ: *середина, центр*; ДЕР: *краешек; краюха; крайний, бескрайний*.

### край 1.2

ПРИМЕРЫ. *Нижний край оконного проема; обработать края раны; Нерпа вылезла на край промоины.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Край углубления или отверстия А1 в каком-то объекте, а также часть этого объекта, непосредственно примыкающая к А1' [в том числе об углублениях, заполненных водой].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *край полыньи <бассейна>*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Неровный край; край <края> отверстия <дырки, трещины>, край <края> оврага <канавы, траншеи, котлована>, край водоема <лужи>, край долины <котловины>; стоять на краю бездны <пропасти> [тж. образн.]; доползти до края полыньи <воронки>; зашить дырку через край; стоять на краю озера ['стоять на берегу озера']; Яма заполнена водой до краев.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Могильщики поставили гроб на край ямы (В. Аксенов). Родничок тихо побулькивал, переливаясь через край гранитной естественной чаши, тихо шелестел по мелкогалечному дну (М. Ганина). На мишени чернела дырочка с рваными обугленными краями (А. Етоев). Вертолет взлетел к вершине скалы, завис над краем обрыва, выбирая место, свободное от [...] берез (А. Лазарчук).*

СИН: *кромка*; АНАЛ: *берег; бортик*; АНТ: *середина, центр*; ДЕР: *краешек*.

### край 1.3

ПРИМЕРЫ. *Край стакана <чашки, бокала>; наполнить флягу <миску> до краев.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Верхний край сосуда или вместилища А1 при его нормальном положении' [по аналогии — о сооружениях, похожих по форме на вместилища].

КОММЕНТАРИИ.

1. В сочетании с названиями предметов, похожих на перевернутые вместилища, значит 'нижний край предмета А1 при его нормальном положении': *край каски; Уродливо длинный и тонкий седебородый старик [...] встал на колени перед колоколом и, троекратно облобызав край, пошел на коленях вокруг него, крестясь и прикладываясь к изображениям святых (М. Горький).*

2. Возможны образные употребления [о чувствах и свойствах человека и человеку как их вместилище]: *Счастье <радость> льется через край; Энергия бьет через край; К нашему приходу [...] главные речи и тос-*

*ты были уже произнесены, и теперь в права вступали чувства, которые то и дело то тут, то там, как шампанское, выплескивались через край (Ф. Абрамов). Карцев уже до краев был переполнен горечью и смятением и любое неосторожное движение могло расплескать эту горечь на удивление посторонним людям (В. Кунин).*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *край банки <пепельницы>*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Край ложки <кастрюли, котелка, сковородки>, край корзины <ванны, песочницы>, края сруба <колодца>; выливаться <переливаться, выплескиваться> через край; пить через край, стучать зубами о край кружки; отбить край блюда; У чашки на краю небольшой скол.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Несколько минут продолжалась веселая суматоха, [...] потом мой шеф постучал черенком вилки о край тарелки, призывая всех к вниманию и тишине (М. Львова). Раковина, по-видимому, была засорена, потому что вода лилась через край и весь пол был от этого мокрый (Ф. Искандер). Губы были абсолютно правильной формы, и нижняя, более полная, изгибом и розовым перламутровым блеском напоминала чуть вывернутый наружу край большой морской раковины (А. Кабаков).*

АНТ: *дно*; ДЕР: *краешек*.

### край 2.1, наррат.

ПРИМЕРЫ. *Птицы улетают в теплые края; Финляндию называют краем тысячи озер.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Не имеющая четких границ большая природная территория, характеризующаяся отличительным признаком А1,— как бы часть очень большой территории'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *край снегов <непуганых птиц и зверей> [край — преим. в форме ЕД].*

- КАКОЙ: *степной край; дальние края* [А1 выражается обязательно.]

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Солнечный <горный, березовый, благословенный, гостеприимный, забытый Богом> край, советск. партизанский край, дальние <далекие, здешние, южные, таежные, гиблые, неведомые> края, край северных оленей <дремучих лесов, болот, несметных богатств>; в наших <чужих> краях; вернуться в родные края; объездить <исколесить> этот северный край.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Пейзаж, напоминающий давно уже не виденные сибирские края, был особо мил моему сердцу (М. Ганина). [Фраерман] нашел, наконец, свою настоящую родину — Мецкерский край, лесной прекрасный край к северу от Рязани (К. Паустовский). Он стал дознаваться, из каких краев этот купец, где и какая у него живет родня (Ф. Искандер). Я увидел лесной нетронутый край непуганых птиц, непуганого зверя (И. Соко-*

лов-Микитов). *Боже, храни эту страну — край непуганых идиотов!* (А. Белянин).

СИН: страна (дураков), сторона [родная сторона], места [в болотистых местах], местность [таежная местность], земля (эскимосов); АНАЛ: уголок [дальние уголки страны]; ДЕР: крае- [краеведение, краевед].

**край 2.2**, МЕСТН только (в) *кра́е*.

ПРИМЕРЫ. *Красноярский <Краснодарский> край; губернатор <администрация, жители> Алтайского края.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Крупная административно-территориальная единица в Российской Федерации'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Она жена видного человека, бывшего руководителя края (Ю. Домбровский). В составе Российской Федерации находятся субъекты Российской Федерации: [...] Алтайский край, Забайкальский край, Камчатский край, Краснодарский край, Красноярский край, Пермский край, Приморский край, Ставропольский край, Хабаровский край (Конституция Российской Федерации).*

АНАЛ: область; ДЕР: *краевой*.

♦ *через край* 'очень много или очень сильно': *хлебнуть (горя) через край, хватить через край* ['сильно преувеличить']; *из края в край, от края (и) до края* 'целиком' [о больших территориях]: *исходить всю страну из края в край; Степь, промокнув насквозь, стояла набухшая, пустая, из края в край заросшая ковылем да полынью (В. Войнович); передний край* 'первая линия расположения огневых позиций в районе боевых действий'; *советск. передний край* чего-л. 'как бы место, где какая-л. важная и обычно трудная деятельность осуществляется особенно интенсивно': *передний край науки, быть на переднем крае борьбы за мир; правый <левый> край* 'часть футбольного поля вдоль его правого <левого> края, если смотреть от ворот данной команды': *Папазяна переведи на правый край, он одинаково бьет и с правой и с левой (Ф. Искандер); спец. толстый край* 'сорт говядины — часть туши ближе к шее'; *спец. тонкий край* 'сорт говядины — часть туши, расположенная дальше от шеи, за толстым краем'; *спец. филейный край* 'сорт говядины — часть туши у концов ребер'; *край света <земли>* 'территория, расположенная очень далеко от центра и представляющаяся малообжитой'; *видеть что-л. краем глаза* 'видеть что-л. мельком'; *слушать кого-л. краем уха* 'слушать кого-л. невнимательно'; *услышать что-л. краем уха* 'услышать что-л. случайно'; *быть <стоять, находиться> на краю гибели* 'подвергаться смертельной опасности'; *быть <стоять, находиться> на краю могилы* 'быть близким к смерти'; А1 *непочатый край* 'А1 в очень большом количестве, как будто А1 еще не начинали делать или использовать': *Работы <дел, возможностей, времени,*

*замыслов> — непочатый край; Кто-л. (как) из голодного края* 'Кто-л. ест много и с жадностью, как если бы долго недоедал'; *Нет <не видно, не видать> конца-краю <конца-края> чему-л.* см. КОНЕЦ; *Моя хата с краю, (ничего не знаю)* см. ХАТА.

**КРАЙНОСТЬ**, СУЩ; ЖЕНСК; -и, МН -и, -ей.

**крайность 1**

ПРИМЕРЫ. *Крайности русского характера; Дело дошло до крайностей: спорщики полезли в драку.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Особенность явления А1, состоящая в том, что она развита в максимальной степени и отличается А1 от нормы'.

КОММЕНТАРИИ.

1. В сочетании с существительными, обозначающими градуируемые свойства, в форме ЕД значит 'крайняя степень проявления свойства': *Порой мелочность и детализация действительно достигают крайности (В. Ходасевич).*

2. В сочетании с прилагательными *другой, противоположный* и в некоторыми другими, обычно в форме ЕД и без указания А1 значит 'одна из крайностей, противоположная другой': *впадать в противоположную <другую> крайность, ударяться <бросаться> в другую крайность; бросаться из крайности в крайность; Крайности сходятся.*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *крайности нигилизма.*

- в ПР: *крайности в поведении <в увлечениях, во мнениях>.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Любые крайности; крайности теории <аскетизма, натурализма, пессимизма>, крайности символизма <декадентства>; впадать в крайность, бросаться в крайности; избегать крайностей; смягчать крайности; Это крайность.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Невооруженным глазом было видно — передо мною фанатик. К сожалению, как всякий фанатик, склонный к крайностям в суждениях (А. и Б. Стругацкие). «И «да» и «нет» крайности, — сказал мосье Дэле, — а я люблю во всем меру, нечто среднее» (И. Эренбург). Меня всегда раздражало самодовольное убеждение, что крайность в искусстве находится в некой метафизической связи с крайностью в политике (В. Набоков). В своем отношении к народу, служение которому свою задачу ставит интеллигенция, она постоянно и неизбежно колеблется между двумя крайностями — народопоклонничества и духовного аристократизма (С. Н. Булгаков). Сила любовной страсти побеждает все неловкости, сглаживает все неровности, сближает крайности, обезличивает индивидуальности (А. Куприн).*

СИН: *противоположность; АНТ: умеренность, золотая середина.*

**крайность 2**, МН нет; уходящ.

ПРИМЕРЫ. *Дойти до (последней) крайности; И доведенный до крайности, голодный и слабый дед пошел просить милостыню, стесняясь сам себя* (Л. Петрушевская).

ЗНАЧЕНИЕ. 'Очень тяжелое положение, обычно материальное' [только в сочетании с предлогом *до*].

АНАЛ: *нужда; отчаяние*; ДЕР: *до ручки* [доставить до ручки].

♦ разг. *до (последней) крайности* 'в очень большой степени' [чаще об отрицательно оцениваемых свойствах, состояниях и т. п.]: *Дом запущен до крайности; [Радецкий] всюду видел оборванных, грязных, до последней крайности истомленных солдат* (Б. Васильев).

**КРОМКА**, СУЩ; ЖЕНСК; -и, МН -мок.

**кромка 1**, преим. ЕД.

ПРИМЕРЫ. *Идти вдоль кромки тротуара; Солнце скрылось за кромкой леса.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Узкая полоса вдоль края плоского или воспринимаемого как плоский пространственного объекта А1'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *кромка газона.*

- КАКАЯ: *береговая кромка.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Неровная <зубчатая> кромка, верхняя <передняя> кромка; ледяная кромка; кромка воды <прибоя>, кромка льдины <припая>, кромка берега; кромка лесного пожара; кромка шоссе <взлетной полосы>, кромка (футбольного) поля; кромка леса* ['видимая на фоне неба линия, образуемая вершинами деревьев' и 'край территории, занимаемой лесом'], *кромка деревьев; нижняя <верхняя> кромка облаков <облачности>; кромка скатерти <простыни>, кромка бумажного листа, кромка стола, кромка стекла; кромка горизонта; передняя <задняя> кромка крыла; стоять у (самой) кромки (обрыва).*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Желтый противотуманный свет выхватывал из густой пелены кромку шоссе метров на пять впереди* (В. Кунин). *Облака вокруг были высокие и редкие, с ярко-голубой от лунного света кромкой, и небо из-за этого казалось в несколько раз выше, чем обычно* (В. Пелевин). *В тишине белесое пламя с нежной фиолетовой кромкой облизало картон и загудело, устремляясь в трубу* (М. Веллер). *Над дорогой плавится, течет воздух, и в его дымке дрожит далеко за кромкой поля лес* (А. Варламов). *Погода Диксона резко ухудшилась: нижняя кромка облаков была уже на высоте семидесяти метров* (С. Иванов). *По тяжелой последней воде, давя прибрежную кромку льда, на остров прибыл транспорт с монахами и монастырским обзаведением* (Ю. Нагибин).

СИН: *край*; АНАЛ: *бровка, бордюр; граница; урез (воды).*

**кромка 2**

ПРИМЕРЫ. *Плотная кромка; расположить выкройку параллельно кромке.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Узкая полоса вдоль края ткани А1, отличающаяся качеством от остальной части ткани'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *кромка полотна.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Узкая <широкая> кромка; кромка ткани, кромка вязаного <трикотажного> полотна; обрезать <срезать> кромку, вывязать кромку.*

АНАЛ: *край, бордюр*; ДЕР: *кромочный* [кромочные петли].

**кромка 3.1**, спец.

ПРИМЕРЫ. *Кромка доски <металлического листа>; обработать кромку <все кромки>.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Каждая из очень узких сторон длинного плоского объекта А1, имеющая форму полосы'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *кромка детали.*

АНАЛ: *торец.*

**кромка 3.2**, спец.

ПРИМЕРЫ. *Пластмассовая кромка; узкая <широкая> кромка; кромка толщиной два миллиметра; приклеить <накатать> кромку.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Узкая полоса из какого-л. материала, предназначенная для отделки кромки 3.1'

АНАЛ: *кант.*

**МАКУШКА**, СУЩ; ЖЕНСК; -и, РОД МН -шек.

**макушка 1.1**, разг.

ПРИМЕРЫ. *Мужчина с лысеющей <редеющей> макушкой; задеть макушкой притолоку.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Верхняя часть головы человека А1'.

КОММЕНТАРИИ. В составе сочетания разг. *макушка земли <планеты>* значит 'Северный полюс' или — реже — 'Южный полюс': *Там, где-то далеко за сосною, лежал Северный полюс — макушка земли — и над ним полыхало полярное сияние* (Ю. Коваль).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *макушка младенца <старика>.*

- ПРИТЯЖ: *Петькина <моя> макушка.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Лысая <гладкая> макушка, курчавая <растрепанная, стриженная> макушка, белобрысая <рыжая> макушка; ребячьи макушки; волосы <вихры, пробор, лысина, шишка> на макушке; удариться макушкой; поцеловать в макушку, потрепать по макушке, ударить по макушке; вымокнуть от макушки до пяток; Пилотка едва держится на макушке; Кто-то склонился над листом бумаги, и видна только его макушка.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Мина прикоснулась к горячей, со светлым пухом волос макушке спящего мальчика* (Т. Орлова). *Над макушками девятого «Б» косо подня-*

лась единственная рука (А. Иванов). Волосы шевельнулись у меня на макушке, как будто кто-то дунул сзади (М. Булгаков).

СИН: темя.

### макушка 1.2, разг.

ПРИМЕРЫ. Не могу найти макушку; Он облысел и макушка исчезла; У него две макушки — счастливым будет! [примета].

ЗНАЧЕНИЕ. Точка в верхней половине затылочной части головы человека А1, в разные стороны от которой направлены растущие на голове волосы.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: макушка ребенка.

- ПРИТЯЖ: моя макушка.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Мама смотрела на эти две макушки, два водоворотика, вокруг которых вихрились золотистые Севкины волосы (В. Токарева). Его затылок с такими знакомыми мне двумя макушками и завитками рыжеватых волос на шее с утра маячил у меня перед глазами (В. Богомолов).

### макушка 2

ПРИМЕРЫ. Ветер шевелил макушки деревьев; Макушки церквей горят на солнце.

ЗНАЧЕНИЕ. Верхняя часть или точка высокого немасивного объекта А1 при его нормальном положении в пространстве.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: макушки елей.

- КАКАЯ: березовые макушки.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Плоская <остроконечная> макушка; макушка березки <осины, плакучей ивы, шпиля>, макушка упавшего дерева, макушка часовни; на самой макушке; кочки с поросшими травой макушками.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Вороны изредка каркали, сидя [...] на обнаженной макушке березы (И. С. Тургенев). В отдалении от мальчишек и девчонок сшибал бичом макушки растений подросток, тоненький до ломкости (Т. Набатникова). На Пасху обязательно стоял нарядно украшенный кулич, с сахарным барашком на макушке (Л. Вертинская). Подают ему [Бродскому] головку сахара с отверстием на макушке, в эту дыру он наливает чай и таким образом пьет (А. Рыбаков). Ефим Кондратьевич [...] зажигает фонарь и ставит его на макушку бакена (Н. Дубов).

СИН: вершина, верхушка; маковка; АНАЛ: верх; гребень; АНТ: низ; основание.

♦ *держат ушки на макушке* 'внимательно следить за происходящим, обычно прислушиваясь, как бы насторожив уши, подобно чуткому зверю, и быть готовым к неожиданностям'; У кого-л. *ушки на макушке* 'Кто-л. внимательно следит за происходящим, обычно прислушиваясь, как бы насторожив уши, подобно чуткому зверю, и готов к неожиданностям'.

**НИЗ**, СУЩ; МУЖСК; -а и -у [в обиходных сочетаниях до самого низу, с самого низу и т. п.], МЕСТН (в, на) (самом) низу, МН -ы́, -ов.

**низ 1.1** 'нижняя часть объекта': низ столба.

**низ 1.2** 'часть объекта, содержащая конец текста': низ страницы.

**низ 2 редк.** 'нижний этаж невысокого дома': каменный низ двухэтажного особняка.

**низ 3.1** 'не имеющая власти часть структуры общества': опуститься на самый низ.

**низ 3.2 книжн.** 'народные массы': социальные низы.

**низ 4 муз.** 'низкие звуки': рокочущие низы голоса.

**низ 1.1**, МН редк.

ПРИМЕРЫ. Низ мачты <мишени>; положить бумагу в самый низ стопки; Низ кузова обрабатывают специальным антикоррозийным составом.

ЗНАЧЕНИЕ. Часть объекта А1, которая при его нормальном или наблюдаемом положении находится ближе к центру земли, чем все другие его части.

КОММЕНТАРИИ.

1. В специальных употреблениях обозначает 'часть предмета обуви А1, образующая его низ и изготовленная из отдельной детали или деталей': технология соединения верха и низа обуви, кожа для низа обуви, литые низа обуви.

2. Коннотации: подчиненность, несамостоятельность; что-то плохое.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: низ юбки <рукава>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Низ коробки <кубика, занавеса, кружки>, низ колонны <шеста>, низ здания <двери, оконного проема>, низ лица <щеки, подбородка>, низ шляпки гриба, низ карточной колоды; стена от самого низа до самого верха; боли в самом низу живота; положить вещи в самый низ чемодана; Драгоценности обнаружались в самом низу сундука.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Когда они проходили мимо самой террасы, не достигая головами низа решетки, Ваня [...] приостановился (М. Кузмин). Оторвав низ рубашки, Гервак сделала бинты и перевязала, как могла, ноги (А. Грин). Непарный шелкопряд [...] появился и на низах заборов, и на комлях тополей (А. Эппель).

СИН: подножие, подошва; АНАЛ: дно, днище; АНТ: верх; вершина, верхушка, макушка; ДЕР: нижний; низовой [низовой ветер]; вниз, внизу, донизу, снизу, понизу.

**низ 1.2**, МН нет.

ПРИМЕРЫ. Низ страницы был испещрен какими-то каракулями; В самом низу картины обнаружилась подпись.

ЗНАЧЕНИЕ. Часть поверхности объекта А1, заполненного каким-то текстом или предназначенного для какого-то текста, где этот текст кончается или будет кончаться, и которая при вертикальном раз-

мещении этого объекта образует его низ' [по аналогии — о картинах и других объектах, содержащих изображение].

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 РОД: низ афиши <гравюры>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Низ бланка <этикетки, ярлыка>, низ списка; Низ газетного листа занимали объявления.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Андрей [...] заметил в самом низу листа постскриптум, короткую приписку мелким почерком (В. Пелевин).

АНАЛ: конец; АНТ: верх, начало; ДЕР: нижний; внизу, снизу, донизу.

**низ 2**, МН нет; редк.

ПРИМЕРЫ. Верх со спальнями, классной, кабинетом Александра Александровича и библиотекой [...] был для жилья, а низ для приемов (Б. Пастернак).

ЗНАЧЕНИЕ. 'Самый близкий к земле жилой этаж двух- или трехэтажного дома' [обычно об особняках, дачах и т. п. в контекстах противопоставления низ — верх].

АНАЛ: цоколь, цокольный этаж; АНТ: верх; мансарда, мезонин; ДЕР: нижний; вниз, внизу.

**низ 3.1**, МН нет.

ПРИМЕРЫ. Инициатива с самого низу.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Часть иерархической структуры общества или организации A1, не обладающая властью, — как бы низ A1' [по коннотации подчиненности, несамостоятельности; чаще в сочетании со словом самый в локативных конструкциях].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Ты разве не встречал людей, которые упиваются тем, что они находятся в самом низу? (В. Войнович).

АНАЛ: дно; АНТ: верх; ДЕР: низовой [низовые подразделения <исполнители, структуры власти>]; снизу [инициатива снизу].

**низы 3.2**, только в форме МН; книжн.

ПРИМЕРЫ. Городские <социальные> низы; (самые) низы общества; выйти из (самых) низов; Власть должна вести диалог с низами.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Люди, являющиеся подчиненной частью структуры общества, организации или социальной группы A1 и не обладающие властью, — как бы низ A1' [по коннотации подчиненности, несамостоятельности].

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • РОД: низы народа.

• КАКИЕ: партийные низы.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Юмор — это достояние низов (М. Жванецкий). Пугачевщина была последней попыткой казачества поднять и повести против государства народные низы (П. Б. Струве).

СИН: народ, трудящиеся; (народные) массы; АНАЛ: люмпен; АНТ: верх(и).

**низ 4**, преим. МН; муз.

ПРИМЕРЫ. Ее голос расцветает атласными лепестками на верхах и течет душистым медом в низах, в нем есть слепящий свет искренности и терпкая нега чувственности («Коммерсантъ-Daily», 1996.01.20). Она снова перешла на неотразимые бархатные низы своего голоса (А. Фадеев).

ЗНАЧЕНИЕ. 'Низкие звуки' [о голосе и музыкальных инструментах].

СИН: бас; АНТ: верх(а); ДЕР: нижний.

♦ белый верх, темный низ см. ВЕРХ.

**ОКО́ЛИЦА**, СУЩ; ЖЕНСК; -ы; уходящ.

ПРИМЕРЫ. Дом на околице села; Лес начинался прямо за околицей.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Наиболее удаленная от центра часть сельского населенного пункта A1 со стороны въезда или выезда'.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • РОД: околица деревни <хутора>.

• КАКАЯ: деревенская околица.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. У <возле> (самой) околицы; северная <южная> околица; выйти на околицу, дойти до околицы, выйти <выехать> за околицу; проводить до околицы; пастись за околицей.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Дорога от околицы деревни идет сначала лесом, выводит на берег речки, затем уходит в поля (М. Ганина). Стадо пастух пригонял вечером только до околицы, где коров разбирали хозяйки (А. Чудаков). Когда участковый зимой шел в валенках вдоль деревни, то снежный скрип слышался от околицы до околицы (В. Липатов). И поют в туманах за околицами пастушьи жалейки (К. Паустовский).

АНАЛ: окраина; АНТ: центр.

**ОКОНЕ́ЧНОСТЬ**, СУЩ; ЖЕНСК; -и.

**оконечность 1**

ПРИМЕРЫ. Это произошло у <возле> южной оконечности Малайского архипелага; Мыс Нордкап в Норвегии — северная оконечность Европы.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Часть территориального или большого пространственного объекта A1, крайняя точка которой расположена в направлении A2, имеющая вытянутую форму и с трех сторон ограниченная другим объектом или объектами'.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 РОД: (северная) оконечность Новой Земли.

A2 КАКАЯ: западная оконечность (континента).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. На самой оконечности; южная <юго-восточная> оконечность, крайняя северо-восточная оконечность; оконечность материка <Африки, острова>, оконечность мыса <полуострова>; оконечность водохранилища <Каспийского моря>;

оконечность Кавказского хребта <Алайской долины>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Авианосец миновал оконечность мыса, но все еще был очень близко* (В. Аксенов). *Сегодня Соткин и Корольков, уйдя на оконечность острова, сделали замечательную находку* (В. Каверин). *Через километр мы пересекли мутный поток по [...] мосту, свернули от моста направо и вышли к узкой оконечности длинного озера* (Э. Лимонов). *Инженеры-строители были первыми, а вслед за ними потянулись осваивать западную оконечность Мецгерской низины прочие ведомства, общества, учреждения и организации* (А. Варламов).

АНАЛ: крайняя точка.

**оконечность 2, уходящ.**

ПРИМЕРЫ. *Носовая <кормовая> оконечность судна; верхняя оконечность креста на куполе собора; спец. оконечность щита* [нижняя часть геральдического щита].

ЗНАЧЕНИЕ. 'Крайняя часть вытянутого объекта А1'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: оконечность шпилья.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Пост [...] доложил [...] о водолазном боте, ведущем какие-то работы с погружением чуть севернее оконечности волнолома* (А. Азольский). *Птицы сталкивают друг друга с лучей звезды, клюют, летят пух и перья, и редкая ворона, усевшись на верхнюю оконечность кремлевского символа, сумеет продержаться там пару минут* (Б. Грищенко). *Воздух насыщается электричеством, и заряженные частицы скапливаются у оконечностей острых предметов — шпильей, мачт* («Комсомольская правда», 01.11.2002).

СИН: коней; АНАЛ: острие.

**ОКРА́ИНА**, СУЩ; ЖЕНСК; -ы.

**окраина 1.1**

ПРИМЕРЫ. *Окраины крупных городов <Москвы>; в глуши окраин; выселить на окраину.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Наиболее удаленная от центра и обычно менее благоустроенная часть достаточно большого населенного пункта А1'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: окраины города.

• КАКАЯ: городская окраина.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Северная <юго-восточная> окраина, одна из окраин; промышленная <заводская, фабричная, ремесленная, портовая, торговая> окраина, спальные окраины; тихая <глухая, темная> окраина; московские <петербургские> окраины, окраина столицы <поселка, деревни>; жизнь <мир> городских окраин, жители окраин, паренек с рабочей окраины, где-то на (самой) окраине, дома на окраинах; переехать на окраину, поселить-*

*ся на окраине, застраивать окраины; пробираться окраиной <окраинами> (деревни); В то время Сокольники были окраиной Москвы.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Только возле неуклюжего собора и базарной площади белеют каменные дома хлеботорговцев, а по окраинам — хибарки, нищета* (И. Бунин). *Улица Гунтера находилась очень далеко, на совсем уже безнадежной окраине, в мире высоких мусорных куч и глубоких канав, червивых огородиков и кривых лачуг* (В. Набоков). *На юго-западной окраине города, возле заброшенной бензоколонки, что в конце горняцкой улицы, была будка телефона-автомата* (А. и Б. Стругацкие). АНАЛ: спальный район; пригород, предместье; околица; зады, задворки; АНТ: центр; ДЕР: окраинный [окраинные переулки].

**окраина 1.2, преим.** МН.

ПРИМЕРЫ. *В центре и на окраинах; национальные окраины царской России.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Наиболее удаленная от центра и наименее развитая приграничная часть государства А1'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: окраины государства.

• КАКАЯ: (обустройство) российских окраин.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Восточные <южные> окраины, дальневосточная <тихоокеанская> окраина; отдаленные <дальние> окраины; слабо развитые <сельскохозяйственные> окраины; окраины страны <державы>, окраина Римской империи; население окраин; освоение окраин; заселять окраины; образн. окраина мировой цивилизации.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *От Москвы до самых до окраин, / С южных гор до северных морей / Человек проходит как хозяин / Необъятной Родины своей* (В. Лебедев-Кумач). *На Колыме Валентина Константиновна появилась совсем молодой девушкой — в тридцатые годы, когда Ленинский комсомол [...] соблазнял молодежь «романтикой дальних окраин Родины»* (Г. Жженов). *[Корейко] ничего не просил для себя и напирал главным образом на то, что идея электрификации отсталых окраин чрезвычайно близка его сердцу* (И. Ильф, Е. Петров).

АНАЛ: захолустье, глубинка, глушь, глухомань, медвежий угол, глухой угол, дыра; провинция, периферия; АНТ: центр, столица; ДЕР: окраинный [окраинные районы государства].

**окраина 2, уходящ.**

ПРИМЕРЫ. *Село расположено на самой окраине района; Отроги Тянь-Шаня достигают западной окраины пустыни Гоби.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Наиболее удаленная от центра часть странственного объекта А1'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: окраина рощи <поляны>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Окраина парка <поля, луга, степи>, окраина небосклона, окраина Галактики <солнечной системы>, по окраинам болот.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *В тучах, за окраинами вырубленного сада, за полуголой ригой и серебристыми тополями, вспыхивали зарницы, раскрывавшие на мгновение облачные розово-золотистые горы (И. Бунин). Летом и осенью от голода спасала грибная окраина леса, вглубь которого никто не забредал (А. Дмитриев). Серая полоса на окраине неба ширилась и светлела (А. Гайдар).*  
СИН: край; АНТ: центр; ДЕР: окраинный [окраинная часть парка].

**ПЕРЁД**, СУЩ; МУЖСК; *péreda*, МЕСТН (на) *переду́*, МН *передá*, -*бв*.

### перед 1.1

ПРИМЕРЫ. *Измятый перед рубашки; Избушка, избушка, стань ко мне передом, а к лесу задом!*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Часть объекта А1, находящаяся с той стороны, которая обычно обращена к наблюдателю' [чаще о предметах одежды].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *перед юбки <платья>*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Не на задах огородов баня, не в поле, не на просторе, как у нас в селе, вот она, с закоптелым передом, с удобствами, с угарным запашком в предбаннике (В. Астафьев). Встречный ветер заставлял ее придерживать рукой перед шляпы и наклонять вниз голову (Куприн, МАС).*

АНАЛ: *фасад*; АНТ: *зад*; ДЕР: *передний*; *спереди*.

### перед 1.2

ПРИМЕРЫ. *Перед «Москвича» был сильно помят; Автомобиль наехал передом на бордюр.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Та часть транспортного средства А1, которая при его нормальном или наблюдаемом перемещении первой пересекает границу площади, занимаемой им в состоянии покоя.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *перед повозки <телеги, вагона>*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Каких бречек и повозок там не было! Одна — зад широкий, а перед — узенький; другая — зад узенький, а перед — широкий (Н. В. Гоголь). Мешки с провизией и остальную кладь засунули глубоко в сено, к переду саней (Б. Пастернак). В Выселках уже кой-кто есть: там, здесь грузовики, вкопанные передами (А. Солженицын).*

СИН: *голова (состава), нос (лодки), передок (повозки)*; АНТ: *зад, корма, задок*; ДЕР: *передний*.

**перед 2.1**, МН нет; спец.

ПРИМЕРЫ. *Кокетка <застежка> переда; стачать боковые швы спинки и переда.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Часть одежды, прикрывающая грудь и живот.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Стрелками [...] показаны середина спинки, переда, рукава, переднего и заднего полотнищ юбки («Работница», 1988). Полы переда состояли из отдельных полос, сквозь которые виднелось голое тело (Т. Моспан).*

СИН: *полочка, грудь*; АНТ: *спинка*; ДЕР: *передний*.

**переда 2.2**, только в форме МН; спец.

ПРИМЕРЫ. *Выкроить голенища и переда сапог; Для голенищ и передов нужна мягкая прочная и гибкая кожа; Ботинки были старые, проношенные, и переда из свиной кожи пропускали воду.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Часть обуви А1, прикрывающая переднюю часть стопы и подъем' [обычно о сапогах].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *переда ботинок*.

**ПЕРИФЕРИЯ**, СУЩ; ЖЕНСК; -*и*.

**периферия 1.1**, книжн. или спец.

ПРИМЕРЫ. *Периферия сетчатки глаза; северная периферия Европы; Нервный импульс передается от периферии к головному мозгу.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Часть объекта А1, удаленная от его центра или его главной части, в которой свойства А1 могут проявляться в меньшей степени, чем в центре.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *периферия солнечной системы*.

• КАКАЯ: *мировая <европейская> периферия*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Периферия области зрения, периферия светового пятна <освещенного участка>; периферия христианского мира, периферия Евросоюза; периферия вихря <урагана>; сухие ветви на периферии кроны <куста>; находится <быть, оказаться> на периферии, сместиться на периферию.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Из других букв, несколько меньшего формата, составляются по периферии штемпеля интересные слова «Controle des Informations» (В. Набоков). До последней секунды Крылов надеялся, что они болтаются где-то на периферии грозы (Д. Гранин).*

АНАЛ: *край, окраина; граница; периметр*; АНТ: *центр, ядро*; ДЕР: *периферический, периферийный*.

### периферия 1.2

ПРИМЕРЫ. *Разрыв между центром и периферией; работать на периферии.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Удаленная от центра и обычно менее развитая часть государства.'

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Аграрная <сырьевая> периферия; глухая периферия, далекая <дальняя> периферия; дальневосточная <южная> периферия; периферия страны; уехать на периферию, приехать с периферии; отправить на периферию.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Провинциальные [...] города (или, как принято у нас их называть, периферия) влачат жалкое существование, погрязнув в проблемах ужасающего бы-*



та (Г. Вишневская). *Просидеть всю жизнь в центральном аппарате нельзя, не принято, надо какое-то время поработать на периферии и вернуться в Москву с опытом практической работы на местах* (А. Рыбаков).

СИН: *места [вести с мест], окраина; АНАЛ: провинция, глубинка, захолустье, глушь, медвежий угол, глухой угол, дыра; колония; АНТ: центр; ДЕР: периферийный.*

### **периферия 2, перен.**

ПРИМЕРЫ. *Находиться на периферии внимания; оттеснить страну на периферию мировых процессов; Эта задача оставалась на периферии интересов ученых.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Та часть ситуации А1 или ситуации, связанной с А1, в которой она развивается или проявляется наименее интенсивно.'

### **УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: *периферия политической жизни.*

- КАКАЯ: *литературная периферия.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *На периферии общественного интереса <исторического процесса>; лежать на крайней <далекой> периферии чего-л.; отступить <отодвинуться> на периферию сознания; вытеснить <отодвинуть> на периферию повествования.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Старость давно была отодвинута на периферию литературы и, если можно так выразиться, потеряла самостоятельное значение* (М. Чудакова). *Обелиски как надгробия — новация Ренессанса, при этом они появляются на периферии художественного процесса* (Г. Ревзин).

АНАЛ: *обочина; АНТ: центр; ДЕР: периферийный.*

### **периферия 3, комп.**

ПРИМЕРЫ. *Купить компьютер с периферией; подключить периферию; поддерживать периферию [‘быть готовым работать с периферийными устройствами’, о компьютерах]; Магазин торгует компьютерами, комплектующими, компьютерной периферией, оргтехникой.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Устройство, подключаемое к системному блоку компьютера.'

КОММЕНТАРИИ. Виды устройств: *монитор, клавиатура, мышь; принтер, сканер; колонки, наушники, микрофон.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *В обществе [...] «Экотранс» в наличии не было ничего, кроме набора офисной мебели, пары компьютеров с периферией, факса и мини-АТС на четыре номера* (Е. и В. Гордеевы).

СИН: *периферийное устройство.*

**ПИК**, СУЩ; МУЖСК; -а, МН -и, -ов.

### **пик 1.1**

ПРИМЕРЫ. *Неприступный пик; пики Памира.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Остроконечная вершина очень высокой горы А1 с крутыми склонами.'

КОММЕНТАРИИ. В составе собственных имен обозначает очень высокую гору: *пик Победы; Пик Ането — высшая точка Пиренеев; В 72-м году он погиб на Венере при восхождении на пик Строгова* (А. и Б. Стругацкие); *Именем Пришвина назвали пик и озеро в районе Кавказского заповедника* (А. Варламов).

### **УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: *пики Гималаев.*

- КАКОЙ: *гималайские пики.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Ледяные <обледенелые, снежные, скалистые> пики, острые пики, высочайшие пики; горные пики, пики гор; подняться на пик; Пик возвышается <высится> вдали.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Позади друзей в облаках рисовались горные кряжи и снежные пики* (И. Ильф, Е. Петров). *Когда поднимаешься из долины к безлюдным заснеженным пикам, пересекаешь много природных зон* (В. Пелевин). *Вдали сверкала льдами, поднималась из-за роши острым пиком горная вершина* (А. Толстой). *Горы прикрыты и смягчены голубоватым туманом, в чистенькое небо глубоко вонзился пик Дан-дю-Миди* (М. Горький).

АНАЛ: *вершина; гребень.*

### **пик 1.2, преим. МН.**

ПРИМЕРЫ. *Пики елей <тополей, лиственниц>; пики башен <минаретов>.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Остроконечная вершина очень высокого дерева или сооружения А1.'

### **УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: *пики кипарисов* [А1 выражается обязательно].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Острые пики; зеленые пики; Пики башен сверкали на солнце.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Ветра и того здесь не было, зеленые вершины вековых сосен, притрушенные сверху снегом, и редкие среди них пики елей стояли неподвижно* (В. Солоухин). *В туманном северном небе, как призраки, высились далекие башни, пики и купола Петрограда* (М. Шагинян).

СИН: *вершина, верхушка; АНАЛ: шпиль (Адмиралтейства), игла [адмиралтейская игла].*

### **пик 2, перен.**

ПРИМЕРЫ. *Дневной <летний, сезонный, декабрьский> пик активности; Пик перевозок приходится <падает> на летние месяцы.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Наибольшая степень интенсивности процесса или состояния А1, сохраняющаяся в течение небольшого отрезка времени, — как бы пик на более общем фоне.'

КОММЕНТАРИИ. В сочетании с существительным *график* обозначает верхнюю точку линии, напоминающей пик, которая отражает изменения какого-л. параметра ситуации, указывая на наибольшее зна-

чение этого параметра: *На графике, изображающем динамику цен, видны два пика.*

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • РОД: *пик мастерства <(спортивной) формы>.*

- КАКОЙ: *творческий пик.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Последний <предыдущий, следующий, очередной> пик; пик интереса <славы, популярности, успеха, всеобщего признания, моды>, пик творчества <производства>, пик вдохновения <энтузиазма, национального подъема>, пик противостояния <боевых действий>; пик наводка <солнечной активности, атмосферного давления>, пик летней жары <морозов>; пик научной <политической> карьеры, пик спроса <продаж, платежей, безработицы>, пик рождаемости <заболеваемости, посещаемости, цветения>, пик численности, пик действия лекарства, пик курортного сезона, пик «холодной» войны; дневной пик нагрузки электростанции; находится <быть> на пике кризиса, Электростанция вышла на пик (своей) мощности <достигла пика мощности>; Пик нестабильности пройден <остался позади>.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Пик дискуссий, исследований и статей по этому вопросу падает на тот год, когда Плащаница была выставлена для всеобщего обозрения (А. Битов). В самый пик болезни отделение закрыли на ремонт, и его выпустили из больницы (П. Алешковский). Пик рабочего дня [на телевидении] приходится на вечер, когда все нормальные люди сидят по домам, поедают ужин и смотрят «ящик» (М. Баконина). Пик взаимного тяготения оказывался достигнутым быстро, очень может быть, слишком быстро, трудно было на нем удержаться (Л. Зорин). Зимой нам доставалось сполна: вечерний пик нагрузок и утренний пик, турбины работают почти на пределе (Н. Амосов).*

**СИН:** *всплеск, максимум, вершина; АНАЛ:* *экстремум; АНТ:* *минимум, дно (кризиса); ДЕР:* *пиковый [пиковые нагрузки].*

♦ *час пик см. ЧАС.*

**ПЛО́СКОСТЬ**, СУЩ; ЖЕНСК; -и, МН *плóскости, плóскостей*.

**плоскость 1.1** 'плоская поверхность': *ровная плоскость доски.*

**плоскость 1.2** 'воображаемая плоская поверхность': *вращаться в плоскости экватора.*

**плоскость 1.3** *мат.* 'поверхность, имеющая два измерения': *плоскость ABC.*

**плоскость 2** *спец.* 'крыло самолета': *Под плоскостями пропльвала тайга.*

**плоскость 3** *книжн.* 'область, которой что-л. относится': *перевести разговор в практическую плоскость.*

**плоскость 4** *редк.* от **плоский 3**: *плоскость его суждений.*

**плоскость 1.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Горизонтальная <вертикальная> плоскость; плоскость холста <иконной доски>; верхняя <нижняя> плоскость заготовки.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Плоская поверхность объекта A1'.

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 РОД: *плоскость потолка <пола>.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Идеально ровная плоскость, лакированная <матовая, хромированная> плоскость, стеклянная <металлическая> плоскость; рисунок, нанесенный на плоскость; Плоскость стены перегружена декором <прорезана дверным проемом>.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Грохот золотых тарелок в джазе иногда покрывал грохот посуды, которую судомойки по наклонной плоскости спускали в кухню (М. Булгаков). Из-за сквера [...] поднималось современное четырех- или пятиэтажное здание, состоящее из гранитных [...] колонн и таких же высоких стеклянных плоскостей (В. Дудинцев). Всюду лежал нарядный иней; сияли лаковые плоскости запаркованных автомобилей (В. Набоков). Руны представляют собой похожие на гальку керамические плитки [...] с вырезанным на одной из плоскостей знаком (В. Пелевин). Все горизонтальные плоскости необитаемого жилья покрылись пылью, [...] и он решил начать с уборки (Т. Набатникова). Подавляющее большинство теоретиков в лучшем случае видят мир спроектированным на плоскость листа бумаги, на котором они производят свои вычисления (И. Шкловский).*

**АНАЛ:** *поверхность; ДЕР:* *плоскостной [плоскостное изображение].*

**плоскость 1.2**

**ПРИМЕРЫ.** *Плоскость орбиты; плоскость вращения (обруча); Магнитная стрелка располагается в плоскости меридиана.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Воображаемая плоская поверхность, которая мыслится как продолжение объекта A1'.

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 РОД: *плоскость эклиптики.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Руль с регулировкой в двух плоскостях; перемещаться в вертикальной <горизонтальной> плоскости; поместить усилитель в плоскость антенны; направление, перпендикулярное плоскости разлома; Боковые грани пирамиды наклонены к плоскости основания под углом 60 градусов.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Уран окружен системой спутников, орбиты большинства из которых почти совпадают с плоскостью экватора планеты («Вокруг света», 2004). К ободу колеса жестко крепится в наклонном положении (под углом в 45 градусов к плоскости колеса) желоб (В. Шукшин). Они [кольца] вращались над головой в вертикальной плоскости вокруг своей оси, успевай только подкручивать! (Д. Трускиновская).*

**плоскость 1.3, мат.**

ПРИМЕРЫ. *Плоскость ABC; Параллельные плоскости не пересекаются.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Воображаемая поверхность, имеющая два измерения и характеризующаяся тем, что прямая линия, проведенная через любые две точки на ней, сливается с этой поверхностью.'

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Координатная плоскость; секущая плоскость; параллельные <перпендикулярные> плоскости; плоскость симметрии; пересечение плоскостей; лежать в (одной и той же) плоскости; Проведите плоскость через точку А.*

**плоскость 2, спец.**

ПРИМЕРЫ. *Левая <правая> плоскость; Под плоскостями проносилась тайга.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Крыло самолета А1'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *плоскости истребителя.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Концы плоскостей; покачивать плоскостями; Плоскости самолета выкрашены в серый цвет; Снаряд попал в правую плоскость.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Ему мерещились [...] слабо освещенные фюзеляжи огромных самолетов, за иллюминаторами несущие плоскости, с которых срываются клочки облаков (В. Аксенов). Он стоял под плоскостью своего притихшего самолета [...] и сердито объяснял что-то коменданту аэродрома (Ю. Лаптев). Он увидел разбитый самолет, у которого правая верхняя плоскость была срезана осколком и висела на тонких тросиках, а хвост вообще валялся в стороне (В. Войнович).*

СИН: *крыло.*

**плоскость 3, книжн.**

ПРИМЕРЫ. *Перевести разговор из одной плоскости в другую; Эти проблемы находятся <лежат> в одной и той же плоскости <в разных плоскостях>.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Область А1, к которой относится какой-либо объект, или точка зрения А1, с которой он рассматривается' [обычно в составе выражений *в плоскость, в плоскости, из плоскости*].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *плоскость реальной практики.*

- КАКАЯ: *практическая плоскость.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *В юмористической плоскости; в плоскость морали <практических действий, политического урегулирования, открытого противостояния>; вернуть обсуждение в прежнюю плоскость.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Ей и в голову не приходило, что можно рассматривать вопрос в совершенно другой плоскости (А. Маринина). Вопросы, кем были и кем стали эти люди, наверное, лежат в большей степени в плоскости психологии и философии («Итоги», 2003.07.01). Может показаться, что разнородность речевых жанров так велика, что нет и не может быть единой плоскости*

*их изучения (М. Бахтин). Отношения с Полиной Виардо в основном держались в плоскости чистой дружбы и восхищения с его стороны (Ю. Безелянский). Русская жизнь была настолько специфична, что вся ушла в ту плоскость, где и жизни-то нет, не осталось, осталась фикция (Вик. Ерофеев).*

СИН: *аспект, область, сфера, русло, разрез, ключ.*

**плоскость 4, МН нет; редк.**

ПРИМЕРЫ. *Федоров буквально ненавидел [...] диалектику вместе с Гегелем за плоскость его учения, которое, как он предвидел, приведет к большим несчастьям для России («Отечественные записки», 2003). [Вышинский] произнес речь, которая даже в печальной летописи истории искусств сталинской эпохи займет исключительное место по убожеству мысли и по плоскости языка (Ю. Елагин).*

ЗНАЧЕНИЕ. От *плоский 3.*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *плоскость мыслей <суждений>.*

СИН: *банальность.*

♦ *наклонная плоскость* 'наклонная поверхность, используемая для подъема и спуска тяжестей'; *(по)качаться по наклонной плоскости* '(начать) быстро и неотвратимо опускаться в нравственном отношении'.

**ПОВЕРХНОСТЬ, СУЩ; ЖЕНСК; -и.****поверхность 1.1**

ПРИМЕРЫ. *Нижняя поверхность столешницы; боковая поверхность детали; царапины на поверхности стекла; Рыбки плавают у самой поверхности воды; Поверхность Венеры нельзя увидеть из-за облаков.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Доступная для зрительного или тактильного восприятия двухмерная часть объекта А1, обычно наружная'.

КОММЕНТАРИИ. Возможны образные употребления: *Все эти гигантские смещения есть только рябь на поверхности огромной толици жизни, а сама жизнь в действительности заключается не в них, а в чем-то другом (Н. Шмелев); У многих местных руководителей он вызывал раздражение как некая неприятная шероховатость на гладко отполированной поверхности национальной политики (Ф. Искандер); Самые разные катаклизмы [...] выплескивают на поверхность одну и ту же накипь: ненависть, звериный эгоизм, жестокость (А. и Б. Стругацкие).*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *поверхность Луны.*

- КАКАЯ: *морская <океанская, речная> поверхность.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Вогнутая <выгнутая, выпуклая, покатая, сферическая> поверхность, гладкая <ровная, полированная, блестящая, бугристая, шероховатая, пористая, ворсистая> поверхность; обширная <бескрайняя> поверхность, вся поверхность;*

твердая <зыбкая> поверхность; нижняя <верхняя> поверхность, передняя <задняя> поверхность, внешняя <наружная> поверхность; стеклянная <металлическая, мраморная> поверхность; земная <водная> поверхность; поверхность земного шара <планеты, Земли>, поверхность суши <земли, почвы, льда>, поверхность водоема <озера, моря, реки>, поверхность Мирового океана; поверхность стены <пола, потолка, колонны>; поверхность стола <сиденья, сундука, зеркала>, поверхность бумажного листа <газетной бумаги, ткани>; поверхность арбуза <валуна>; обработка поверхности; рябь на поверхности (пруда); пробы грунта с поверхности Марса; высота от поверхности моря; выступать <подниматься> над поверхностью земли.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Ус [Ипполита Матвеевича] торчал уже не параллельно земной поверхности, а почти перпендикулярно, как у пожилого кота (И. Ильф, Е. Петров). [Знайке] бросилось в глаза, что лунная поверхность очень похожа на поверхность хорошо пропеченного блина с его ноздреватыми дырками (Н. Носов). Пальцы рук легкими, как бы ласкающими движениями скользят по поверхности чайного куста (Ф. Искандер). В другое время его привлекала бы и нескончаемая игра лучей на воде, причудливо скользящих по поверхности (Ч. Айтматов). Напротив Антона сидела его жена Ольга, которая мелкой шкуркой зачищала поверхность банок (В. Пелевин). Окна в институте промерзли насквозь, так что цветистый лед сидел на внутренней поверхности стекол (М. Булгаков).

АНАЛ: плоскость (стола), гладь (воды); сторона, грань; ДЕР: поверхностный.

### поверхность 1.2

ПРИМЕРЫ. Подняться (из забоя) на поверхность; показаться на поверхности; вынырнуть <всплыть> на поверхность; плавать у поверхности; Когда мы выбрались из пещеры, на поверхности была уже ночь.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Поверхность земли или воды'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Они выбрались на поверхность через банальный канализационный люк (А. Рыбин). Дух перехватило у него, до того была холодна вода, и мелькнула даже мысль, что не удастся, пожалуй, выскочить на поверхность (М. Булгаков). В результате прошлогодней осенней операции на поверхность удалось поднять тела 13 подводников («Аргументы и факты», 2001.04.04).

### поверхность 2, мат.

ПРИМЕРЫ. Поверхность вращения; Гиперболоид — поверхность второго порядка; Поверхность шара — множество точек, отстоящих на одном и том же расстоянии от его центра.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Граница геометрического тела А1, отделяющая его от внешнего пространства или от другого тела, или след движущейся линии'.

### УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: поверхность куба.

♦ **необиходн. рекламная поверхность** 'место на поверхности какого-л. объекта, предназначенное для размещения рекламы': Сдаются рекламные поверхности размером 2 на 3 метра; лежать на поверхности 'не требовать усилий для понимания, быть очевидным': ответ, лежащий на поверхности; Причина этого лежит на поверхности; скользить по поверхности чего-л. 'касаться только внешней стороны чего-л., не затрагивая сути': Русские, которые считают Тургенева великим писателем [...], лишь скользят по поверхности таинственного гоголевского моря (В. Набоков); Мысль эта скользит по поверхности моей души, не затрагивая ее (Н. Тэффи).

### ПОГРАНИЧНИК, СУЩ; МУЖСК; -а.

ПРИМЕРЫ. Российские <польские> пограничники; бдительность пограничников; стать <служить> пограничником.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Военнослужащий войск, предназначенных для охраны государственной границы'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Морской пограничник; моряк- <солдат-, офицер-> пограничник; день пограничника; носить форму пограничника [тж образн. 'служить пограничником'], надеть форму пограничника [тж образн. 'стать пограничником'].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Он был пограничником на финской границе, под Ленинградом, потом ошибочно переведен в Москву (В. Соловьев). Узкая дорога была перекрыта: поперек стояла машина, сверкала огнями, вокруг люди в форме, то ли полицейские, то ли пограничники (Ф. Незнанский). Немецкий пограничник, принимая паспорт, говорил «данке», а возвращая — «битте» и «ауфвидерзеен» (В. Кунин).

СИН: зеленые береты, сленг пограниц; ДЕР: граница; пограничница [Запомнилось, как пограничница в аэропорту Петербурга попросила у меня автограф — это было очень приятно («Вестник США», 2003.07.09)]; пограничный.

### ПОДОШВА, СУЩ; ЖЕНСК; -ы.

#### подошва 1.1

ПРИМЕРЫ. Кожаные <резиновые> подошвы; стоптанные <стертые> подошвы; шаркать подошвами; Подошва оторвалась <протерлась, изнасилась>.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Нижняя часть обуви А1, имеющая форму ступни и сделанная из более плотного материала, чем остальные части'.

КОММЕНТАРИИ. Часть подошвы: рант.

### УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: подошвы ботинок <сандалий>.

- на ПР: подошва на правом сапоге.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Каучуковые <синтетические, войлочные> подошвы, подошвы из резины <фетра>; толстая <тонкая> подошва, подошвы толщиной 2 см; гладкая <ребристая, рифленая> подошва, упругая <гибкая, мягкая, жесткая> подошва; литая подошва; правая <левая> подошва; подошвы башмаков <валенки, кроссовки, мужских туфель>; туфли с кожаной подошвой и небольшим каблучком; отпечаток подошвы, следы от подошв; рисунок <маркировка> на подошве; пришивать <приклеивать, ремонтировать> подошву; чувствовать <ощущать> что-л. сквозь <через> подошву; Размер обуви указывают на подошве.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Сапоги у Дюка были фирменные, американские, на толстой рифленой подошве, как шины у грузовика (В. Токарева). Асфальт был так горяч, что даже сквозь подошвы обжигал ступни (А. Рекемчук). Я осторожно ступал стертными и скользкими подошвами своих старых замшевых башмаков (А. Кабаков). Правая подошва оторвалась всей носовой частью и безобразно загнулась [...] к пятке (В. Аксенов). Он даже придумал, как обеспечить себя на всякий случай лезвиями: их можно запрятать в подошве (Н. Мандельштам).*

**СИН:** подметка; **АНАЛ:** платформа; **АНТ:** верх; **ДЕР:** подошвенный [подошвенная резина].

### **подошва 1.2**

**ПРИМЕРЫ.** *Голые <босые> подошвы; подошвы обеих ног; трещины <мозоли, ссадина> на подошве.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Нижняя поверхность стопы человека' [также о животных, у которых нет копыт].

**КОММЕНТАРИИ.** Часть подошвы: пятка.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Огрубевшие <сбитые> подошвы; подошва правой <левой> ноги; подошвы старика <младенца>; подошвы медвежьих лап; отпечатки (босых) подошв; поранить подошву, ощущать <чувствовать> подошвой; Подошвы горят.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Я даже не мог позволить себе роскошь идти медленно, ступая не на всю подошву больной ноги, а лишь на носок (В. Катаев). Маргарита соскочила со щетки, и разгоряченные ее подошвы приятно охладила каменная площадка (М. Булгаков). Камни, днем обжигавшие подошвы сквозь резиновые галоши, надетые на босу ногу, сейчас уже были холодными (В. Шаламов). С первого тепла и до самой осени она ходила босая, [...] поэтому пятки ее и подошвы ступней были каменно тверды и покрыты трещинами (Ю. Гончаров). На каменных осыпях в горах, на щебневой почве пустынь верблюд протирает подошвы до крови, и [...] приходится пришивать к ним заплатки или делать башмаки (В. Обручев).*

**СИН:** ступня; **АНАЛ:** копыто; **ДЕР:** подошвенный.

### **подошва 1.3, спец.**

**ПРИМЕРЫ.** *Гладкая подошва; подошва из специального сплава; отверстия на <в> подошве; утюг с покрытой тефлоном подошвой.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Плоская нижняя часть нагревательного прибора А1' [об утюге, кофейнике, чайнике].

**УПРАВЛЕНИЕ.**

**А1 РОД:** подошва утюга.

### **подошва 2**

**ПРИМЕРЫ.** *Подошва холма <сопки, вулкана>; Туман окутал горы от вершин до самой подошвы.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Нижняя часть вертикально ориентированного объекта А1, примыкающая к окружающей поверхности' [обычно о массивных природных объектах типа гор, холмов, насыпей].

**КОММЕНТАРИИ.** В специальных употреблениях может обозначать нижнюю часть массивного сооружения или находящийся под природным объектом слой земли: **спец.** подошва плотины <дамбы>, подошва фундамента; **спец.** подошва угольного <нефтеносного> пласта.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

**А1 РОД:** подошва горы.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Каменные <лесистые> подошвы; подошва (горного) хребта <горной гряды>, подошва бархана <дюны>, подошва насыпи <откоса>.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *У самой подошвы гор кривыми узенькими улочками раскинулся какой-то небольшой, захудалый поселок (А. Гайдар). Чудная картина открывается с этой высокой скалы, у подошвы которой растут, пробиваясь между камней, дикие полярные маки (В. Каверин). Край зеленой подошвы холмов у полосы горящего под лучами солнца прибрежного песка казался почти черным (И. Ефремов).*

**СИН:** основание, подножие; **АНТ:** вершина.

## **ПРОВИНЦИЯ, СУЩ; ЖЕНСК; -и.**

### **провинция 1**

**ПРИМЕРЫ.** *Северо-западные провинции Китая; Железная дорога проходит по территории нескольких провинций.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Административно-территориальная единица государства А1'.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. Провинции имеют название: *испанские провинции Кордова и Гранада, канадская провинция Квебек.*

2. Обычно в составе сочетания **ист.** римская провинция,— подвластная Риму территория вне Италии, управлявшаяся римским наместником: *Первые римские провинции — острова Сицилия, Сардиния и Корсика.*

3. В специальных употреблениях значит 'большая территория, характеризующаяся природным признаком А1': *нефтегазовая <нефтегазоносная> провинция* [территория, где найдены и разрабатываются нефть

и газ], алмазоносная <золотоносная> провинция, климатическая провинция [территория с определенным климатом], вулканическая провинция.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • РОД: провинции Афганистана.

- КАКАЯ: афганские провинции.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Центральная <отдаленная> провинция; южные <восточные> провинции; сельскохозяйственные <промышленные> провинции, высоко развитые <отсталые> провинции; небольшая провинция; историческая провинция; бельгийская <китайская, северокорейская> провинция; провинции Канады <Нидерландов, Бельгии, Вьетнама>; делегаты от этой провинции.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Взвод под командованием Владимира Ивонина получил задачу закрепиться на выгодном рубеже у ущелья в провинции Кунар (Ф. Незнанский). [Шеф гестапо] уже никуда не бежал, а тихо потягивал пиво на отдаленном ранчо в аргентинской провинции Катамарка (Ю. Семенов). Астурия — маленькая провинция, оживающая на три дня в году, когда в столице — городе Овьедо — вручается знаменитая на всю Испанию премия принца Астурийского (С. Спивакова).

АНАЛ: область, край, район; губерния; графство, штат, кантон; колония; ДЕР: провинциальный [провинциальные власти].

**провинция 2.1**, МН нет.

ПРИМЕРЫ. Сонная <дремучая, патриархальная, заштатная> провинция; Сразу видно, что из провинции.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Населенный пункт, удаленный от столицы, жизнь в котором отличается от столичной и меньше связана с цивилизацией, или совокупность таких пунктов'.

КОММЕНТАРИИ. Коннотации: отсталость, низкий образовательный или культурный уровень.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Глубокая провинция; российская <русская> провинция, образованная русская провинция; выпускники <родственники, приезжие, гости> из провинции, делегаты из провинции; жить в провинции, приехать из провинции, уехать в провинцию, выехать на гастроли в провинцию.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Провинция не только потому бедна событиями, что их нет, но и потому — что они не нужны (А. Битов). Говорил он по-русски безупречно, с приятной старомодностью, какую у нас можно еще встретить кое-где в провинции (Д. Гранин). Ему даже было жаль этих девушек, которые живут и кончат свою жизнь здесь в глуши, в провинции, вдали от культурной среды (А. П. Чехов). Дом ребенка, куда мне дали направление, помещался в окраинном переулке, в одном из тех, где Москва перестает быть Москвой, где вылезает из-под ее облика глубокая, глухая провинция (И. Грекова). Горн говорил об Америке, о тихой, ста-

ромодной американской провинции, о больших озерах, о любопытном обряде погребения у индейцев (В. Набоков). Казалось, что провинция — это только у нас, такое чисто русское понятие, а там, в Европе, — везде Европа [...]. И это не так. Весь мир на 95 процентов состоит из провинции, и такая же она провинциальная (А. Макаревич).

АНАЛ: периферия, глубинка, окраина; дыра, глушь, глухомань, захолустье, медвежий угол; АНТ: центр, столица; ДЕР: провинциал; провинциальный.

**провинция 2.2**, МН нет; перен.

ПРИМЕРЫ. Эх ты, провинция!; Да он самая настоящая провинция!; На французском она изъяснялась совершенно свободно — вот тебе и провинция!

ЗНАЧЕНИЕ. 'Человек с низким образовательным или культурным уровнем, — как бы провинция' [по коннотации отсталости; только в функции сказуемого или приложения].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. А майор, сразу видать, провинция, набрал всякого силоса — салат, винегрет, четыре сосиски, кефир (Ф. Незнанский, Э. Тополь). «Он там внизу дожидается». — «Почему же вошли вы, а не он?» — «Знаете — глухая провинция. Стесняется» (Г. Владимов). Отголоски обиды еще звучали в его витиеватом предисловии: мы люди неученые, провинция, рассуждаем без интегралов (Д. Гранин).

СИН: деревня; АНАЛ: провинциал; АНТ: житель столицы.

**СЕРЕДИ́НА**, -ы; МН редк. -ы, кроме 3.

**середина 1**

ПРИМЕРЫ. Держаться середины дороги; выложить салат на середину тарелки; Середина клумбы была засажена георгинами.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Часть объекта A1 или воображаемая линия на его поверхности, которая делит его на две приблизительно равные части или находится на приблизительно равном расстоянии от его краев' [об объектах, которые можно увидеть целиком].

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 РОД: середина озера <улицы>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Самая середина; середина веревки <карандаша, шкалы>, середина реки <аллеи>; середина круга, середина площади <двора, арены>, середина комнаты <зала, потолка>; середина стола, середина шали <спинки (платья)>; середина яблока, середина тучи; середина бедра <голени>, середина лба <щеки>; середина толпы, середина списка <строки>; выйти на середину сцены; вырвать страницу из середины блокнота <тетради, книги>; Девочки сидели в середине, мальчики — по краям; Соедините середины двух отрезков; Середину страницы занимает рисунок; Середина музыкальной записи сильно повреждена; Наибольшее

количество споров среди специалистов вызывает перевод середины текста.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Гости несметной толпой теснились между колоннами, оставив свободной середину зала (М. Булгаков). Снова усиливается дождь, туман становится еще гуще, так что дома справа и слева почти невозможно разглядеть с середины улицы (А. и Б. Стругацкие). Сняли фуражку: она была пробита в самой середине (М. Ю. Лермонтов). [На Оле] была соломенная шляпа с резинкой, а из-под шляпы до середины спины лились сияющие, почти белые кудри (И. Грекова). Все склонились над таблицей [чемпионата] и стали говорить о команде [...], которая, по их расчетам, должна была выиграть чемпионат, но почему-то плелась в середине таблицы (В. Аксенов).

**СИН:** центр, половина [прочсть роман до половины]; середка, серединка; **АНАЛ:** сердцевина, ядро; **АНТ:** граница, край; бок, верх, низ; конец; фланг; верх; начало; голова, хвост [к середина поезда <состава>]; **ДЕР:** средний, серединный, срединный; посередине, посредине, посреди, посередке.

### середина 2

**ПРИМЕРЫ.** Середина недели <месяца>; середина ужина <каникул>; середина фразы <рассказа>; Матч приближался к середине; Разговор был прерван на середине.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Часть временного отрезка А1 или временного отрезка, занятого ситуацией А1, приблизительно одинаково удаленная от его начала и конца.'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: середина лета <периода>.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Самая середина; середина ночи <недели, месяца, квартала, года, столетия>; середина срока <тайма, курортного сезона, рабочего дня, учебного года>; середина десятого класса; середина <беседы, игры, письма, доклада>; середина боя <битвы, сражения>; середина урока <работы, отпуска>; середина вальса <банкета, спектакля>; жизнь, оборвавшаяся на середине; смотреть фильм с середины, уйти с середины сеанса; В середине книги герой умирает.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** К середине XII века древнерусское государство окончательно распалось (С. Сыров). Была середина дня, палило солнце, время стояло на месте, начальство не появлялось (В. Войнович). К середине выступления староста тоже задремал, разморившись (А. и Б. Стругацкие). Штаб-майор оборвал себя на середине фразы и посмотрел, куда указывала полированная тросточка (А. и Б. Стругацкие). Это была какая-то глава из середины романа, не помню какая (М. Булгаков).

**СИН:** уходящ. половина [на половине пути, до половины лета]; **АНТ:** конец, начало; **ДЕР:** средний; посредине.

### середина 3

**ПРИМЕРЫ.** Разумная <благоразумная> середина; золотая середина; выбирать середину; во всем держаться

средины; ни в чем не знать середины; искать <найти> середину между спортом и шоу.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Нечто среднее между крайностями.'

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Тут женщины казались подобны зданьям в Италии: они или дворцы или лачужки, или красавицы или безобразные; середины нет между ними: хорошеньких нет (Н. В. Гоголь). В отношениях к людям он не знал середины: одних он презирал и не скрывал этого, других любил и скрывал это (Тендряков, МАС).

**АНТ:** крайность; **ДЕР:** средний.

♦ **середина на половину** 'что-л. неопределенное, не имеющее ярко выраженных положительных или отрицательных свойств.'

**СПИ́НКА**, СУЩ; ЖЕНСК; -и, РОД МН -нок.

### спинка 1.1

**ПРИМЕРЫ.** Худенькая спинка; выгнутая спинка (кошки); спинка тигренка <медвежонка>; кожа <шерсть> на спинке; держать спинку ровно; гладить чью-л. спинку <кого-л. по спинке>.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Уменьш. к спина [часто о невзрослых людях и животных; по аналогии — о той части объекта, которая расположена выше других частей или сзади них и этим похожа на спину животного или человека: спинка шкафа; Двухзубые пластмассовые вилочки торчали из желтых сырных и розовых колбасных спинок бутербродов (Л. Улицкая)].

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: спинка малыша.

- ПРИТЯЖ: кошачья спинка.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Евдокия Никитична [...] принялась гладить спинку ребенка под распашонкой (В. Солоухин). Мурзик замурлыкал, принялся тереться спинкой об ноги Виталика (Н. Носов). Кобылица была, точно, дивная, [...] спинка как стрелка, а ножки легкие, точеные (Н. С. Лесков).

**СИН:** спина; **АНТ:** живот, животик.

### спинка 1.2

**ПРИМЕРЫ.** Спинка насекомого <гусеницы>; спинка лягушки <ужа>; спинки мелких рыбешек; выгнутая спинка; окраска спинки.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Верхняя часть туловища существа А1' [обычно о насекомых и небольших рыбах, а также о спинной части рыбы, употребляемой в пищу: есть копченую белужью спинку, Разрежьте селедку вдоль спинки].

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: спинка жука.

- ПРИТЯЖ: лягушачья спинка.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Англичанин [...] снял с верхнего угла оконницы и ловко перевел в коробок ночную бабочку с бобровой спинкой (В. Набоков). Свет открывал [...]

слитки слежавшихся дубовых листьев и красные спинки божьих коровок (К. Паустовский). Неожиданно на поверхности воды увидел спинки довольно толстеньких и крупных рыб, стремившихся плыть только против течения (В. Кунин).

СИН: спина; АНТ: животик, брюшко.

**спинка 1.3**, (*спец.*)

ПРИМЕРЫ. Кокетка спинки <на спинке>; складка спинки <на спинке>; выкроить спинку; стачать боковые швы спинки и полочки; На спинке пальто — хлястик; Вязание начинайте со спинки.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Часть предмета одежды А1, прикрывающая спину'.

КОММЕНТАРИИ. В сочетании спинка рюкзака обозначает ту часть рюкзака, которая соприкасается со спиной: Мягкие вещи положите к спинке рюкзака.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: спинка пиджака <блузки, платья, халата>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Редингот — длинный двубортный пиджак с высоким разрезом на спинке («Работница» 1988). Тем, кто сутулится, лучше носить свободные вещи с напуском на спинке, с мягкими складочками от плеча («Работница», 1988).

АНТ: полочка, перёд, грудь.

**спинка 2**

ПРИМЕРЫ. Стулья с резными спинками; мягкие кресла с откидными <регулируемыми> спинками; сидеть, откинувшись на мягкую спинку дивана.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Вертикальная или наклонная часть предмета А1, предназначенного для сидения, на которую опирается спина сидящего на нем человека'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: спинка стула.

• КАКАЯ: диванная спинка.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Высокая <низкая> спинка, прямая <наклонная> спинка; мягкая <удобная> спинка, плетеная <деревянная, обитая плюшем> спинка; шаткая спинка; спинка кресла <скамейки, шезлонга>, никелированные спинки кровати; сиденье без спинки; прислониться к спинке; держаться за спинку расположенного впереди сиденья; отрегулировать наклон спинки; вешать одежду на спинку.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Профессор Кузьмин как сидел, так и откинулся на кожаную готическую спинку кресла (М. Булгаков). [Сын] молча придвинул себе стул, уселся на него верхом и, опершись подбородком на спинку, уставился в телевизор (Ф. Искандер). На спинке пассажирского сиденья косо висела старенькая замшевая курточка Лены (В. Кунин). Машура с матерью села в санки с высокой спинкой и покатила по Поварской (Б. Зайцев).

АНАЛ: (диванные) подушки.

◊ анатом. спинка языка 'верхняя поверхность языка'; анатом. спинка носа 'верхняя часть носа — участок от

переносицы до кончика': Черепная часть широкая и слегка выпуклая, спинка носа узкая, переход к морде плавный («Российская охотничья газета», 2004.12.15).

**СТОРОНА́**, СУЩ; ЖЕНСК; -ы́, ВИН *сто́рону* [в сочетании с предлогом *на* без зависимых слов всегда *на́ сторону*], МН *сто́роны*, *сто́ро́н*, *сто́рона́м*.

**сторона 1.1** 'часть пространства по отношению к какому-л. ориентиру': Тучи идут со стороны моря.

**сторона 1.2** 'отдаленная часть пространства': располагаться в стороне от дороги.

**сторона 2** необходн. 'большая территория': родная сторона.

**сторона 3.1** 'участок поверхности': лицевая сторона монеты <ткани>.

**сторона 3.2** 'каждая из двух симметричных частей объекта': солнечная сторона улицы <поляны>.

**сторона 3.3** 'каждый из двух участков территории, разделенных каким-то объектом': переправиться на другую сторону озера.

**сторона 3.4** 'отрезок, ограничивающий геометрическую фигуру': стороны треугольника.

**сторона 4** 'аспект': теоретическая сторона вопроса.

**сторона 5** (офици.) 'один из участников ситуации': сторона обвинения.

**сторона 1.1**

ПРИМЕРЫ. Стороны горизонта; Юго-западная сторона сплошь затянута тучами; Окна выходят на южную сторону <на все четыре стороны>.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Часть пространства, находящаяся в положении А1 по отношению к объекту А2 или наблюдателю' [о положении по горизонтали, преимущественно в сочетании с предлогами *в*, *на*, *с* в значении направления].

КОММЕНТАРИИ.

1. В сочетании со словом *все* и некоторыми глаголами указание на горизонтальное направление снимается: разлетаться <торчать> во все стороны, осмотреть <облепить> со всех сторон.

2. В конструкциях *в А1-ой стороне от А2*, *с А1-ой стороны от А2* и *по А1-ую сторону от А2* значит 'в той части пространства, которая находится в положении А1 по отношению к пространственному объекту А2 или наблюдателю': По левую сторону от реки была деревня; В какой стороне от станции находится озеро?; По обе стороны <стороны> от дверей стулья для посетителей; Озеро в той стороне, В какую сторону поехал автомобиль? [от говорящего или наблюдателя].

3. В конструкции *со стороны А1* значит 'из той части пространства, где находится пространственный объект А1': (доноситься) со стороны рожи <озера, окраины>.

4. В конструкции *в сторону А1* значит 'в ту часть пространства, где находится пространственный объект или человек А1': (двигаться) в сторону леса <гор, города, центра, дома>, (вернуться) в нашу <его> сторону, (посмотреть) в сторону Ивана <президиума>.



5. В сочетании с предлогами *в, с, на* без указания А1 значит 'правая или левая сторона': *сделать шаг в сторону от дороги; Он смотрел в сторону; Дорога уходила в сторону; Платок сбился на сторону; Все зверьки, у которых глаза были посажены рядом, [...] поздно замечали, когда со стороны к ним подбирался хищник* («Знание — сила», 2003, №7).

6. В сочетании с предлогом *по* без указания А1 значит 'все стороны, кроме находящейся прямо перед субъектом': *смотреть <глядеть, озираться> по сторонам; Глаза бегают <взгляд бегают> по сторонам.*

7. Возможны образные употребления: *отклонения в ту или иную сторону, шаг в сторону прогресса, измениться в сторону улучшения <ухудшения, увеличения>, изменить в лучшую сторону, уводить разговор в сторону, уходиться в сторону от ответа; Это, скорее всего, скажется на стоимости услуг — естественно, в сторону повышения* («Встреча» (Дубна), 2003.03.19); *Оторванный от театра течением обстоятельств, я бросился в другую сторону — в литературу* (С. Аксаков, БАС); *Государство уходит в сторону от активного участия в совершенствовании рыночных отношений* («Советская Россия», 2003.04.08).

#### УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: (в) *сторону моря <деревни>, (со) стороны моря <деревни>.*

- КАКАЯ: (с) *левой стороны.*

А2 • от РОД: (с *правой*) *стороны от дома.*

- РОД: (По обе) *стороны дома (вековые деревья).*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Стороны света; с той стороны, где расположено озеро <откуда доносились звуки>; (разойтись) в противоположные <разные> стороны; посмотреть во все стороны; (находиться) с подветренной (наветренной) стороны; ветер с восточной стороны; ориентироваться по сторонам света; Со всех сторон сбегались люди; Преступник ушел в сторону деревни Ивановка; С восточной стороны город омывает река; Замок защищен стеной с двух <трех, четырех> сторон <только с одной стороны>; По обе стороны памятника <от памятника> разбиты клумбы; Руки вверх, в стороны, вниз [в оздоровительной гимнастике].*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Заря за лесом, меняя золотистые, оранжевые и бордовые тона, незаметно переходила в глубокое, несмотря на сумерки, лазурно-синее небо, зеленоватые мелкие звездочки незаметно зажигались на противоположной от нее стороне* (В. Белов). *В той стороне, куда Званцев вел орудие, хлестали уже пулеметные трассы, и все там было в этом мгновенно сверкающем, несущемся отовсюду, стремительном огне* (Г. Бакланов).

**СИН:** *направление; АНАЛ:* север, юг, восток, запад.

**сторона 1.2,** МН нет.

**ПРИМЕРЫ.** *В стороне от дороги <от леса>; Она отошла и теперь с удивлением взирала на нас со стороны; Этот город лежит в стороне от туристских маршрутов; Дождь прошел стороной.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Часть пространства, находящаяся на некотором расстоянии от объекта А2, в которой находится ориентируемый относительно А2 объект А1 или разворачивается ситуация А1' [обычно в составе групп в ПР, в ВИН, с РОД или в форме ТВОР, всегда без определения].

**КОММЕНТАРИИ.** Возможны образные употребления 'как бы часть пространства, находящаяся на некотором расстоянии от той части пространства, где происходят главные события': *обойти кого-что-л. стороной* 'не касаться, не затрагивать кого-чего-л.', *уходить в сторону (от чего-л.)* 'избегать обсуждения важной темы', *уводить (разговор) в сторону* 'делать так, чтобы разговор не касался важной или неприятной темы'; *со стороны [взглянуть <посмотреть> на себя со стороны, смотреть на что-л. со стороны; Со стороны лучше <плохо> видно, что...]* 'с точки зрения незаинтересованного, не участвующего или как бы не участвующего в событиях человека'; *держаться <стоять, оставаться> в стороне (от чего-л.)* 'не участвовать в чем-л., не вмешиваться во что-л.'; *отодвинуть <отложить> что-л. в сторону* 'отвлечься от чего-л.'; *Я почти ровесник века, ни одно из его значительных событий не миновало меня, не обошло стороной* (Н. Шмелев).

#### УПРАВЛЕНИЕ.

А2 от РОД: *в стороне от города* [А2 не выражается при группе с РОД и форме ТВОР].

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Чуть <немного, далеко> в стороне; находится <располагаться> в стороне от дома, стоять <сидеть, лежать, держаться> в стороне от других, отойти в сторону на несколько метров <шагов на десять>, отодвинуться <отпрянуть> в сторону; обехать <двигаться> стороной; смотреть со стороны; отодвинуть <отложить> (книгу) в сторону.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Неподалеку от волков с волчатами, немного в стороне, в тамарисковых рощах, паслись сайгаки* (Ч. Айтматов). *Большой круглый стол в стороне был покрыт невиданной по белизне скатертью* (М. Булгаков). *Здесь, на последней площадке, в стороне от глаз и ушей, был наш укромный угол, место, где можно было спокойно поговорить* (А. Етоев). *Продолжали идти, обходя стороной любой охотничий дымок, пробираясь через самую глушь, чтобы не быть обнаруженными даже с воздуха* (Ю. Алешковский).

**СИН:** *сторонка; АНАЛ:* отдаление; **ДЕР:** *сторонний; неподалеку, поодаль; мимо; сторониться.*

**сторона 2**, МН нет; необходн.

**ПРИМЕРЫ.** Родная сторона; чужая <чужедальная> сторона; незнакомая мне сторона.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Не имеющая четких границ большая территория, характеризующаяся отличительным признаком А1, — как бы часть очень большой территории.'

**КОММЕНТАРИИ.** Без определения в составе групп на ВИН, на ПР, с РОД обозначает такую часть пространства, где находятся люди, не включенные в личную сферу субъекта: отдавать замуж на сторону; искать работу на стороне; иметь ребенка на стороне; укрепить руководство специалистами со стороны; Как читатель успел, вероятно, смекнуть, делец я нукудышный; но, конечно, ни лень, ни незнание не должны бы были помешать мне искать профессиональной подмоги на стороне (В. Набоков).

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 КАКАЯ: дальняя сторона [А1 — только слова, указывающие на включенность в личную сферу субъекта или исключенность из нее либо — реже — на географическое положение: родимая <неведомая> сторона, рязанская сторона].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Я воображал себе небольшую комнату, только не в наших снегах, а где-нибудь на юге, в прекрасной далекой стороне (И. С. Тургенев). В родной вятской стороне Евдоким Кондратьев по миру не ходил, бороду брил (Ю. Давыдов). Затерялся он [городок Спас-Клепики] где-то в Мещорской стороне, среди сосенок, песков, мелких камышистых озер (К. Паустовский).

**СИН:** наррат. сторонка, нар.-поэт. сторонюшка; край [родной край], страна [страна дураков], места [в родных местах], местность [степная местность], земля [родная земля]; **АНАЛ:** уголок [разные уголки России]; **ДЕР:** сторонний [сторонняя организация].

### **сторона 3.1**

**ПРИМЕРЫ.** Лицевая <обратная> сторона монеты <медали>; чистая <исписанная> сторона листа; Изнаночная сторона фуфайки имеет начес.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Каждая из двух или нескольких частей поверхности объекта А1, отличающаяся по своему пространственному положению А2 от других частей поверхности А1.'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: (тыльная) сторона ладони.

А2 КАКАЯ: торцевая <южная> сторона (здания) [А2 выражается обязательно].

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Обе стороны монеты; внутренняя <наружная> сторона предплечья, внутренняя сторона обруча <пояса>, наружная сторона рамы <окна, стены, крышки, дверцы, обложки>; внешняя сторона сферы <коробки, ножен>, первая <вторая> сторона пла-

стинки, изнаночная сторона ткани <одежды, шапки>, восточная <западная> сторона башины <замка, стены>, северная сторона горы, дневная <ночная, обратная> сторона Луны; покрасить ящик с наружной стороны; С внутренней стороны гнездо выложено пухом; Комод стоял лицевой стороной к окну.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** На внутренней стороне переплета было написано рыжими чернилами: «Сомнительно, чтобы умный человек стал читать такую книгу, где одни выдумки» (А. Грин). Чтобы оконные стекла не замерзали, их внутреннюю сторону надо протереть смесью спирта и глицерина («Работница», 1989). На кольце мужа с внутренней стороны выгравировано «Лидия», на моем — «Александр» (Л. Вертинская). Изящность густо-махровому бутону придает серебристо-белая окраска наружной стороны лепестка («Сад своими руками», 2003.10.15). В ножевом бою наиболее опасно поражение шеи и внутренней стороны рук и бедер, то есть мест поверхностного расположения крупных кровеносных сосудов («Боевое искусство планеты», 2004).

**АНАЛ:** поверхность; стена; **ДЕР:** аверс, реверс; двусторонний [двусторонняя ткань].

### **сторона 3.2**

**ПРИМЕРЫ.** Обе стороны аллеи; идти по теневой <четной, противоположной> стороне улицы.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Каждая из двух частей объекта А1, расположенных справа и слева от воображаемой линии или плоскости, разделяющей этот объект на симметричные части, которая отличается от второй части по признаку А2' [чаще о вытянутых объектах].

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: (левая) сторона дороги.

А2 КАКАЯ: солнечная сторона (улицы) [А2 выражается обязательно].

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Правая сторона лестницы <эскалатора, коридора, перрона, просеки>, левая сторона тела <груди, лица>, правая сторона пиджака <френча>, западная сторона усадьбы, отцовская сторона дома; держаться левой стороны; При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна; Обе стороны проспекта застроены многоэтажными домами; Только одна сторона площади <площадки, поля, поляны, леса> была освещена солнцем.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Мы шли по кривому, скучному переулку безмолвно, я по одной стороне, а она по другой (М. Булгаков). «К Кинешме подходим!» — сказал кто-то на другой стороне палубы (А. П. Чехов). Он развернул согнутый пополам лист; на левой стороне его четко от руки было написано несколько вопросов (В. Каверин). Снежная вершина на противоположной, восточной стороне ледника получила название пика Горбунова (М. Ромм). От насморка помогает массаж

точек, расположенных по обеим сторонам носа — от уголков до крыльев носа («Сельская новь», 2003).

СИН: половина, часть, бок; ДЕР: правосторонний, односторонний [улица с односторонним движением]; ...сторонний [левосторонний].

### сторона 3.3

ПРИМЕРЫ. Переправиться на другую <противоположную, левую> сторону Днепра; На немецкой стороне границы <фронта> стояла тишина.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Каждый из двух участков территории, разделяемой объектом А1, обычно вытянутым, который отличается от второго участка по признаку А2' [обычно в сочетании с предлогами *с, по, на* в значении местоположения].

КОММЕНТАРИИ. В составе собственных наименований используется для обозначения районов города, разделенного на части водным объектом: Волхов делит Новгород на две стороны: Софийскую и Торговую; Он был племянником одной известной переводчицы и жил у нее в Ленинграде, на Петроградской стороне (В. Кунин).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: (с той) стороны оврага.

А2 КАКАЯ: на этой стороне (пролива) [А2 выражается обязательно].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. С другой стороны реки <озера, ущелья, залива>, на противоположной стороне просеки <железной дороги, горного хребта, ручья>; на неприятельской стороне; По обеим сторонам пролива проложена дорога; На той стороне — заливные луга, а на этой — сосновый бор.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Река тут разливалась довольно широко, на той стороне хвойный лес уходил ярусами, создавая иллюзию необозримости далей (М. Ганина). Однажды перед самым концертом мы наблюдали, как наши бомбардировщики, отбомбившись на вражеской стороне, шли на свою базу (Л. Утесов).

СИН: берег, край; ДЕР: потусторонний.

### сторона 3.4

ПРИМЕРЫ. Стороны треугольника <квадрата>; В равнобедренном треугольнике две стороны равны; По одной стороне треугольника, ограничивающего сквер, — наш дом (Д. Самойлов).

ЗНАЧЕНИЕ. 'Отрезок прямой линии, ограничивающий геометрическую фигуру А1'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: стороны многоугольника.

### сторона 4

ПРИМЕРЫ. Практическая <фактическая, техническая, юридическая, нравственная, этическая, денежная> сторона дела; важная сторона вопроса <проблемы>; зарекомендовать себя с хорошей стороны.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Свойство объекта А1, рассматриваемого с точки зрения А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: (организационная) сторона мероприятия.

А2 КАКАЯ: этическая сторона (деятельности) [А2 выражается обязательно].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Сильная <слабая, положительная, отрицательная> сторона; привлекательные стороны жизни, поэтическая <математическая> сторона творчества; придавать особое значение какой-л. стороне (жизни), интересоваться всеми сторонами (жизни); знать свои сильные и слабые стороны; демонстрировать лучшие <дурные> стороны характера, показать себя с неожиданной <выгодной, дурной> стороны; повернуться к кому-л. другой <новой, незнакомой> стороной.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. То же самое надо сказать о литературной стороне его жизни: он пережил золотой век русской поэзии и занял место в самом блестящем его созвездии (В. Ходасевич). Мы выжили [...] горячий пунш, который с непривычки кидает человека в приятный пот, а после потихоньку поворачивает вселенную другой, удивительно доброй [...] стороной (В. Белов). В основу названия и символики нового брэнда положены легендарные три богатыря, которые символизируют лучшие стороны русского характера — удаля, силу, единство, волю и стойкость («Весть» (Калуга), 2002.08.15). Этот воинствующий педантизм, нелепый и невыносимый в домашнем обиходе, был обратной стороной его уважения к труду (А. Рыбаков).

СИН: аспект, свойство, качество, грань; ДЕР: ...сторонний [разносторонний, всесторонний].

### сторона 5, (офиц.).

ПРИМЕРЫ. Высокие договаривающиеся стороны; сторона обвинения <истца, ответчика>.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Участник или участники А1 ситуации А2 взаимодействия или конфликта' [о людях, учреждениях и государствах].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: сторона защиты.

• КАКАЯ: оскорбленная сторона.

А2 • РОД: (все) стороны конфликта <уголовного процесса>.

• в ПР: юр. сторона в споре <в процессе> [Договор найма жилого помещения может быть расторгнут в судебном порядке по требованию любой из сторон в договоре (Гражданский кодекс РФ)].

• КАКАЯ: конфликтующие стороны.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Враждующие <противоборствующие> стороны, (все) заинтересованные стороны; вражеская <неприятельская> сторона, нападающая <защищающаяся, проигравшая> сторона, противная сторона, потерпевшая сторона, российская <японская, американская> сторона; позиции <мнения> сторон, прения <выступления> сторон, примирение сто-

рон; вооруженное противостояние сторон; равенство сторон в процессе; свидетель со стороны обвинения; выслушать обе стороны; перейти <встать> на чью-л. сторону; воевать на чьей-л. стороне; С российской стороны в переговорах принял участие министр иностранных дел; Стороны пришли к соглашению <договорились> о чем-л.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Как и другие проекты по модернизации российской границы, [пропускной пункт] «Борисоглебск» обустроивался за счет европейской стороны («Известия», 2003.01.10). По инициативе России к обеим сторонам конфликта обращен призыв безотлагательно выполнить свои обязательства («Дипломатический вестник», 2004). В спорах [...] Мамочкин был нападающей стороной, а Аниканов, хитро шуря умнейшие маленькие глазки, добродушно, но едко оборонялся, повергая Мамочкина в ярость своим спокойствием (Э. Казакевич).

СИН: лагерь, книжн. стан; ДЕР: сторонник; истец, ответчик; ...сторонний [двусторонние <многосторонние> переговоры].

♦ **левая сторона** 'изнаночная сторона' [о ткани, одежде]: *надеть майку на левую сторону <левой стороной наружу>; третья сторона* 'человек или государство, привлекаемые сторонами конфликта для помощи в его разрешении'; *третья сторона <третьи лица>* см. ТРЕТИЙ; *со стороны кого-чего-л. <чьей-л.>* а) в функции предлога; используется при обозначении субъекта действия: *репрессии со стороны государства; Как это великодушно с твоей стороны;* б) 'по чьей-л. линии родства': *родственники со стороны жены; со своей стороны* 'в свою очередь', используется при сопоставлении действий или высказываний нескольких субъектов: *Со своей стороны хочу заметить, Банк со своей стороны гарантирует возврат вкладов; на все четыре стороны* 'в любом направлении, будучи больше не нужным главному действующему лицу в том месте, где находился раньше': *идти <отправляться, убираться; отпустить> на все четыре стороны; реплика в сторону* см. РЕПЛИКА; *реплика <замечание> в сторону* 'попутное замечание, не связанное с основной темой': *Прежде чем говорить о главном, позволю себе небольшую реплику в сторону; оборотная <обратная, другая> сторона медали* 'другой аспект какого-л. дела, обычно оцениваемый отрицательно'; *с одной стороны..., с другой (стороны)* используется в функции вводного слова при противопоставлении двух характеристик одной и той же ситуации или человека, часто противоположно оцениваемых; *продать <сбыть> что-л. на сторону* 'продать что-либо не тому, кому товар предназначался, нарушив договор или закон'; *быть <оказаться, стоять, находиться> по разные стороны*

*баррикад <баррикады>* 'придерживаться противоположных точек зрения и противостоять друг другу': *Если раньше он всего лишь догадывался, что его точка зрения не сходится с губернаторской, то теперь окончательно понял: они стоят по разные стороны баррикад* (С. Романов); *быть <оказаться, стоять, находиться> по одну сторону баррикад <баррикады>* 'придерживаться одинаковых или сходных точек зрения и вместе противостоять кому-то третьему'; *вставать <становиться> на чью-л. сторону, принимать чью-л. сторону* 'становиться чьим-л. сторонником'; А2 *на стороне* А1 'В ситуации конфликта участник А1 имеет А2, другой участник не имеет А2': *Преимущество <перевес, правда, симпатии, победа, удача, сила, справедливость> на его стороне, Закон [защита закона] на его стороне; Чье-л. дело сторона* см. ДЕЛО; *Шутки в сторону* см. ШУТКА.

ЦЕНТР, СУЩ; МУЖСК; -а, МН -ы, -ов.

**центр 1.1** 'часть объекта, приблизительно одинаково удаленная от его краев': *центр круга <площади>*.

**центр 1.2** 'место, в котором деятельность наиболее интенсивна': *центр политической жизни*.

**центр 1.3** 'та часть ситуации, в которой она развивается наиболее интенсивно': *быть в центре событий*.

**центр 1.4** мат., физ. 'точка в геометрической фигуре или теле': *центр окружности*.

**центр 1.5** 'политическая группа или партия, придерживающаяся умеренных взглядов': *партии центра*.

**центр 2.1** 'главная часть города': *переехать в центр*.

**центр 2.2** 'главный в каком-либо отношении населенный пункт': *областной центр; центр машиностроения*.

**центр 2.3** 'столица': *делегация из центра*.

**центр 3** 'учреждение': *медицинский центр*.

**центр 4** физиол. 'группа нервных клеток': *дыхательный центр*.

**центр 1.1**, МН редк.

ПРИМЕРЫ. *В центре сквера — большой фонтан; В центре узкого прохода стоял единственный микрофон; Географический центр России находится в Красноярском крае.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Часть объекта А1, приблизительно одинаково удаленная от его краев.'

КОММЕНТАРИИ.

1. Коннотации: что-то главное, наиболее значимое; точка отсчета, ориентир.

2. Возможны образные употребления: *в самом центре мироздания; чувствовать себя центром вселенной; В личном его мире Пушкин в эмигрантские годы еще более укрепился как духовный ориентир и центр эстетической ценностной системы* (И. Сурат).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *центр клумбы*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Самый центр; центр улицы <аллеи>, центр площади <парка, поляны>, центр стола <ска-*

терти», центр зала <собора>, центр потолка <стены>, центр экрана <картины, композиции, детали>, центр ямы <воронки, водоворота>, центр круга <шара>, центр деревни <поселка>, центр долины <Сибири, Европы, океана, европейской части России>, центр нашей Галактики <Солнечной системы>; отверстие в центре диска; оказаться в центре толпы; продвигаться по центру (поля) к штрафной площадке; теснить врага в центре и с флангов.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Кот, не расставаясь с примусом, ухитрился махнуть по воздуху и вскочить на люстру, висящую в самом центре комнаты (М. Булгаков). Небо было по-прежнему затянуто тучами, но в этих тучах кто-то вырезал ровный аккуратный квадратик и в центре квадрата была луна (А. и Б. Стругацкие). Обязательный изыск охотничьих домиков и саун — вялая зелень букетиком в центре каждого блюда с колбасой, рыбой, сыром — не была забыта здешними хозяевами (А. Кабаков). Он чувствовал, что забрался в самый центр расположения вражеских частей (Э. Казакевич). От нашего класса у меня остались воспоминания и одна фотография. Групповой портрет с классным руководителем в центре, девочками вокруг и мальчиками по краям (Б. Васильев). Мощностъ теплового потока из центра Земли чрезвычайно мала — примерно в 1000 раз меньше, чем солнечное излучение (Уппсальский корпус).

**СИН:** середина, половина [прочсть роман до половины]; **АНТ:** граница, край; бок, верх, низ; конец; фланг; **ДЕР:** центральный; посередине, посредине, посреди, посередке.

### центр 1.2

**ПРИМЕРЫ.** Центр политической жизни <народных промыслов, мореходства>; центры освободительного движения <сопротивления>; центр славистики <ядерной физики>; центр роста; центры кристаллизации; Монастыри были центрами книгописания.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Место, в котором деятельность или процесс А1 наиболее интенсивны или из которого процесс распространяется,— как бы центр А1' [по коннотации главного, наиболее значимого].

**КОММЕНТАРИИ.** Возможны промежуточные употребления между центр 1.1 и центр 1.2: центр тайфуна <урагана> 'центральная часть территории, занимаемой тайфуном <ураганом>, и точка, где это явление наиболее интенсивно'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: центр контрреволюции.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Видно было, что центр паники здесь (А. и Б. Стругацкие). Центры оледенения находились в Восточной Антарктиде и Южной Африке, откуда лед двигался на север [...] в Австралию, Индию, Южную Америку (Уппсальский корпус). Напрашивается

аналогия с вероятными центрами распространения человечества (А. и Б. Стругацкие). Центром усадьбы — и хозяйственным, и культурным — был главный, «белый», «барский» дом (И. А. Архипова).

**СИН:** очаг, эпицентр; **АНТ:** периферия.

**центр 1.3,** МН нет.

**ПРИМЕРЫ.** Быть в центре внимания; являться центром дискуссии; оказаться в (самом) центре событий <ссоры, сражения>; быть центром притяжения; В центре повествования <фабулы, сюжета> — события начала века.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Та часть ситуации А1, в которой она развивается или проявляется наиболее интенсивно,— как бы центр А1' [по коннотации главного, наиболее значимого].

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: (быть) в центре научной полемики.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Так случилось, что к центру их жизни он все равно не был допущен, а пребывал на ее зеленой периферии, участвуя в летних забавах, но никогда не попадая в самый дом (В. Набоков). Герой Платонова всегда находится в центре непонятных ему взаимодействующих сил и первым принимает на себя их удар (Е. Яблоков). Поставив подобный тип персонажа в центр романа, [...] писатели в значительной мере предопределили философский уровень своего подхода к советской действительности (Ю. Щеглов). Князь Николай Андреич сделался [...] центром московской оппозиции правительству (Л. Н. Толстой).

**СИН:** эпицентр [в эпицентре событий], фокус [в фокусе внимания]; **АНТ:** периферия; **ДЕР:** центральный [центральный персонаж <герой>].

**центр 1.4,** мат., физ.

**ПРИМЕРЫ.** Центр круга <треугольника>; центр подбоя; центр тяжести [точка, через которую проходит равнодействующая сил тяжести, действующих на данное тело; см. тж ◇].

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Точка в геометрической фигуре или теле А1, обладающая уникальным свойством А2 и обычно находящаяся на пересечении каких-либо линий или плоскостей'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: центр окружности.

А2 РОД: центр симметрии.

**АНАЛ:** точка.

**центр 1.5,** МН нет.

**ПРИМЕРЫ.** Партии центра сформировали коалицию; Центр и левое крыло фракции придерживаются по этому вопросу одинаковых взглядов.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Политическое объединение или его часть, представители которой придерживаются взглядов, не являющихся крайними для данного объединения'.

**ДЕР:** центрист; центристский.

**центр 2.1**

ПРИМЕРЫ. *Деловой центр (Лондона); реконструкция центра; хорошо знать центр.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Часть города, обычно расположенная в его центре, в которой находятся административные и иные важные для его функционирования учреждения и которая поэтому является его главной частью'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Исторический центр; городской центр, центр столицы <Москвы>; переулки центра, план центра, квартира в самом центре; поехать в центр; плохо ориентироваться в центре; Этот автобус до центра не ходит; Новый административный центр города расположен на левом берегу реки.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Машина мчалась [...] по залитым светом улицам центра (И. Ефремов). Бабушка жила в центре, на Новокузнецкой, где новые дома соседствовали с дореволюционными мебелишками, лабазами и мануфактурами (М. Бутов).*

АНТ: край, окраина; ДЕР: центральный.

**центр 2.2**

ПРИМЕРЫ. *Переехать в районный центр; Дубна стала центром науки и образования.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Населенный пункт, в котором осуществляется административная, производственная или иная деятельность А1, важная для определенной территории А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: центр машиностроения.

- КАКОЙ: текстильный центр.

А2 КАКОЙ: краевой центр.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Промышленный <культурный, политический> центр, центр цветной металлургии <нефтяной и газовой промышленности>, региональный центр, крупный научный центр Сибири <США>; жить в областном центре; В этом маленьком районном центре проживает чуть больше 20 тысяч человек.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Выросли новые города — центры ремесла и местной торговли, соперничавшие с Киевом (С. Сыров). Столицей Башкирии становится Уфа, и Стерлитамак теряет свое значение крупного административного центра (Н. Покровский).*

АНАЛ: столица; узел [транспортный узел].

**центр 2.3, МН нет.**

ПРИМЕРЫ. *Центр и регионы; в центре и на местах; директива из центра; представитель центра <из центра>; федеральный центр; экономическая политика центра по отношению к регионам; Губернаторы назначаются из центра.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Столица как место расположения высших административных органов управления страной'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Захотят ли субъекты федерации отдавать центру львиную долю доходов от эксплуатации природных ресурсов? (Архив НГ).*

АНАЛ: столица; АНТ: места, регионы; ДЕР: центральный [центральная власть]; централизация.

**центр 3**

ПРИМЕРЫ. *Здесь планируется построить современный торгово-развлекательный центр; Из роддома ребенка перевели в перинатальный центр.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Учреждение, обычно современное и хорошо оснащенное, в котором осуществляется научная, производственная или иная деятельность А1 или деятельность, связанная с А1'.

КОММЕНТАРИИ. Используется также в собственных именах учреждений: *Центр управления полетами; Телевизионный технический центр, Всероссийский центр изучения общественного мнения.*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: центр здоровья матери и ребенка.

- КАКОЙ: медицинский центр.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Диагностический <онкологический, кардиологический, реабилитационный, оздоровительный> центр, научно-исследовательский <ядерный, социологический, аналитический> центр, торговый <выставочный, продюсерский, деловой, культурный, учебный, спасательный> центр, фитнес- <бизнес- > центр; центр занятости <психологической помощи населению>, центры социальной защиты населения, социальные центры для детей и инвалидов, кассовый центр Главного управления Банка России, сотрудники ведущих научных центров страны.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Московский прогностический центр [...] является одним из так называемых региональных центров Всемирной службы космической погоды (Архив НГ).*

СИН: бюро, управление, учреждение; АНАЛ: больница, институт; комплекс [торговый комплекс].

**центр 4, физиол.**

ПРИМЕРЫ. *Дыхательный центр; подкорковый <мозговой> центр; центр, контролирующий условные рефлексы; иннервация <кровоснабжение> нервных центров.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Группа нервных клеток, управляющая функцией А1 организма'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: центр зрения <слуха>.

- КАКОЙ: двигательный центр.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *По моему предположению, дело обстоит так: прижившийся гипофиз открыл центр речи в собачьем мозгу и слова хлынули потоком (М. Булгаков).*

АНАЛ: орган.

♦ *мозговой центр* 'та часть коллектива, которая продумывает способ решения проблем для всего коллектива': *Конструкторское бюро — мозговой центр предприятия; музыкальный центр* 'электрическое уст-

ройство для воспроизведения музыки, записанной в разных форматах и на разных носителях'; **центр нападения** 'в командных играх: центральный нападающий': Макаров — центр нападения, Соловьев — правый полузащитник; **центр тяжести** чего-л. 'самое основное, важное в чем-л.': перенести <сместить> центр тяжести; В 1908 году я переехал в Москву, и после этого центр тяжести моей жизни был уже связан с Москвой (Н. А. Бердяев); **сидеть в центре стола** 'сидеть за накрытым столом на самом почетном месте, обычно так, что человека можно увидеть со всех остальных мест'.

**КОНЕЧНЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое, КР -чен, -чна.

**конечный 1**, книжн.

ПРИМЕРЫ. Конечный ряд чисел; конечный период <интервал> времени; конечный объем информации <выборки>; конечные размеры; **мат.** конечное множество.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Имеющий конец в пространстве или во времени'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Положительный смысл смерти в том, что полнота жизни не может быть реализована во времени, не только в конечном времени, но и во времени бесконечном (Н. Бердяев). Теперь говорят, что вселенная все-таки конечна во времени и в пространстве (А. Раппапорт). Над головами аборигенов [...] гигантский, но конечного объема газовый шар неизвестного пока состава и обладающий не вполне ясными пока свойствами (А. и Б. Стругацкие).

АНТ: бесконечный; ДЕР: конечность (существования <ресурсов>).

**конечный 2.1**, КР нет.

ПРИМЕРЫ. Конечная строфа <строка> поэмы; конечные буквы в слове.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который, входя в множество объектов A1, образующих объект A2, находится ближе к его концу, чем другие A1'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Конечный аккорд, конечная остановка автобуса, конечная станция метро <железной дороги>, конечная точка отрезка; конечная инстанция; конечный пункт путешествия <перелета>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Обыкновенно я никогда в своей подписи не употреблял конечного «ера» (А. П. Чехов). К конечным пунктам назначения добираться пришлось с помощью местных проводников на оленьих упряжках (Г. Климов).

СИН: последний; АНТ: начальный, первый.

**конечная 2.2**, в функции существительного; ЖЕНСК; разг.

ПРИМЕРЫ. Выйти <сесть> на конечной; доехать до конечной; Где у маршрутки конечная?

ЗНАЧЕНИЕ. 'Конечная остановка на маршруте транспортного средства A1'.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 РОД: конечная троллейбуса <трамвая>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Я заблудился на конечной автобуса и решил спросить, [...] где тут Холмогорская улица (К. Серафимов).

**конечный 3**

ПРИМЕРЫ. Конечная цена <стоимость> товара; конечное торжество справедливости.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Связанный с окончанием какого-л. процесса или завершением какой-л. деятельности'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Конечный результат, конечная сумма; конечная стадия процесса <исследования>; конечный объем жидкости; начальное и конечное состояние <значение величины>; **спец.** конечная продукция ['продукция, которая предназначена для потребления, а не для дальнейшей переработки'], **спец.** конечный потребитель <пользователь> (продукта) ['потребитель <пользователь>, для которого продукт в конечном счете предназначен']; уверенность в конечной победе.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Конечное соотношение государственного и платного образования сейчас не сможет определить даже министр образования («Дело» (Самара), 2002.03.27). И конечный вывод: [...] надо надеяться на самого себя (Ф. Искандер). Антилоповцы катили уже третий день, но, кроме Остапа, никто толком не знал конечной цели нового путешествия (И. Ильф, Е. Петров). «Положение серьезное, но отнюдь не безнадежное,— отозвался Бегемот,— больше того: я вполне уверен в конечной победе» (М. Булгаков).

СИН: итоговый, окончательный.

♦ в конечном счете <итоге> а) 'в качестве конечного результата последовательности действий или событий': Снижение цены увеличивает товарооборот и в конечном счете <итоге> приводит к повышению прибыли; б) используется в функции вводного слова, указывая на последний, самый важный из приводимых аргументов либо на вывод: Это провокационно, аморально и, в конечном счете <итоге>, опасно; В конечном счете <итоге> они делают одно общее дело; истина в конечной инстанции см. ИСТИНА.

...**КОНЕЧНЫЙ**, вторая часть сложных прилагательных.

...**конечный 1**

ПРИМЕРЫ. Пятиконечная звезда; восьмиконечный крест мальтийских рыцарей; семиконечный рог лося.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Имеющий столько разнонаправленных концов, сколько указано в первой части' [обычно о звезде или кресте].

...**конечный 2**

ПРИМЕРЫ. Остроконечный шпиль; остроконечная ель <крона, форма листа>; остроконечный колпак <капюшон>; остроконечная борода; тупоконечные плоды моркови.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Имеющий конец такой формы, которая указана в первой части' [обычно *остро-* или *тупо-*].

**АНАЛ:** ...*верхий* [*островерхие крыши, златоверхий терем, красноверхие папахи*], ...*угольный* [*прямоугольный, остроугольный*].

**КРАЙНИЙ**, ПРИЛ; -яя, -ее.

**крайний 1.1** 'находящийся на краю': *крайнее окно.*

**крайний 1.2** 'наиболее удаленный': *крайний запад.*

**крайний 1.3** *перен.* 'человек, на которого возлагают вину': *найти крайнего.*

**крайний 1.4** *спец.* 'игрок команды': *левый крайний.*

**крайний 2** 'радикальный': *крайние взгляды.*

**крайний 3** *наррат.* 'очень большой степени': *крайняя бедность; крайнее возмущение.*

**крайний 1.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Повесить пальто на крайний крючок; бежать <плыть> по крайней дорожке.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, который, входя в множество объектов А1, расположенных в или на объекте А2, находится ближе к краю А2, чем другие А1'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 из РОД; *крайний из домов <садников>.*

А2 ГДЕ: *крайнее (место) в первом ряду; крайнее (окно) на пятом этаже.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Крайний стул <улей>, крайняя изба <комната, скамейка>, крайнее помещение <купе, стойло>; крайний солдат; крайний защитник; находиться в крайнем правом <верхнем> ряду.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Два крайних окна — наши, остальные — соседей (С. Антонов). [Дирижер] вырвал из рук крайнего музыканта тарелку, ударил ею по колонне (М. Булгаков). Я пристроился близ крайнего, самого дальнего от реки костра (А. Дмитриев). Наша огромная машина произвольно вильнула из крайнего правого ряда в средний (В. Кунин). В крайней ложе яруса, находящейся у самого портала сцены, что-то загоралось, из ложи косо падал луч (М. Булгаков). На карте, приложенной к книге Хансена, крайняя северная точка его дрейфа была обведена красным карандашом (В. Каверин).*

**СИН:** *последний, отдаленный, боковой; АНАЛ:* *периферийный; АНТ:* *центральный.*

**крайний 1.2**

**ПРИМЕРЫ.** *Крайний север страны <области, равнины>.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, который, являясь частью территориального объекта А2, наиболее удален от его центра в направлении А1'.

**КОММЕНТАРИИ.** Используется в составе собственного наименования *Крайний Север*, обозначающего находящуюся за Полярным кругом часть территории России с очень суровыми природными условиями: *рай-*

*оны <природа> Крайнего Севера, в условиях Крайнего Севера; Он остался где-то далеко, на Крайнем Севере, среди снега и льда, и никто из его экспедиции не вернулся (В. Каверин).*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Крайний восток <юг, северо-запад, юго-восток, юго-запад>; Калининград расположен на крайнем западе России.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *С Дальнего Востока его [Антон] перебросили на крайний запад бороться с бандеровцами (А. Чудаков). На крайнем юге [Оренбургского края] зревает замечательный виноград, в то время как на крайнем севере не могут расти огурцы (И. Ф. Бларамберг). Действие романа происходит на крайнем северо-востоке, на Чукотке (А. Городницкий).*

**СИН:** *самый.*

**крайний 1.3**, в функции существительного; МУЖСК и ЖЕНСК; *перен.*

**ПРИМЕРЫ.** *Оказаться крайним <крайней>; назначить крайним <крайнего>; искать <найти> крайнего.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Человек, на которого возлагают всю вину за происшедшее плохое событие по той единственной причине, что другие виновные в нем люди занимают более высокое положение, чем он'.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Надо было искать крайних, чтобы на них свалить вину за тяжелейшее экономическое положение России (А. Тарасов). У нас теперь есть крайний, на кого мы аресты в любом случае свалим (В. Черкасов).*

**СИН:** *стрелочник; АНАЛ:* *козел отпущения.*

**крайний 1.4**, в функции существительного; МУЖСК; *спец.*

**ПРИМЕРЫ.** *Считалось, что «край» — правый или левый крайний — должен быть обязательно маленького роста (Ю. Визбор).*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Игрок футбольной команды, играющий на краю поля'.

**крайний 2**

**ПРИМЕРЫ.** *Крайние взгляды <убеждения, суждения>; прибегнуть к крайним мерам; пойти на самые крайние действия.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Максимально отличающийся от принятой в обществе нормы'.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *В своей крайней, доведенной до абсурда форме она [мысль] звучит так, как ее когда-то сформулировали стоики: «Человек может быть счастливым и на дыбе» (Н. Шмелев). Больше всех говорил шуплый господин в очках, человек, [...] придерживающийся в вопросах общественных мнений крайних (И. Бунин). Его мать [...] была взбалмошная и еще молодая красавица, вечно чем-нибудь увлекающаяся — бунтами, бунтарями, крайними теориями, знаменитыми артистами, бедными неудачниками (Б. Пастернак).*

**СИН:** *радикальный; АНАЛ:* *экстремистский; АНТ:* *умеренный; ДЕР:* *крайность.*



**крайний 3, наррат.**

ПРИМЕРЫ. *Пребывать в крайнем недоумении <возмущении, замешательстве>; проявить крайнюю жестокость; пойти на крайний риск.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Имеющий очень большую степень' [пре-им. об отрицательно оцениваемых свойствах или состояниях, а также о сторонниках каких-л. политических взглядов].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Крайняя бедность <нищета>, крайняя глупость <тупость, невежество, нелепость>, крайняя рассеянность, крайний цинизм, крайняя наглость <мнительность, брезгливость, нетерпимость>, крайнее легкомыслие; крайнее изнеможение, крайняя осторожность; крайнее возбуждение <изумление, раздражение, беспокойство, презрение, отвращение, отчаяние, неудовольствие, смятение>, крайняя подавленность; крайняя необходимость, без крайней нужды; крайний субъективизм <индивидуализм, идеализм>, крайняя некомпетентность; крайняя степень недовольства <безрассудства>; крайняя неполнота (чего-л.); крайний реакционер <социалист, либерал>, крайние правые <левые>.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Крайним усилием воли Лучников изобразил понимание исторического значения этой минуты, крепко пожал большую, мягкую генеральскую руку (В. Аксенов). Лицо его выражало крайнюю степень смущения, смешанного с торжеством (Ф. Незнанский). Ее [кошки] серая рожица выражает крайнее утомление, зеленые глаза с узкими черными зрачками глядят томно, сентиментально (А. П. Чехов). Когда женщина стареет, с ней могут произойти многие неприятности — [...] может нагряться тучность, может одолеть крайняя худоба (И. Ильф, Е. Петров). Шмидт говорил, что может сделаться и ярим немецким патриотом, и крайним социалистом, ибо и те и другие преследуют дорожную ему цель организации человечества (И. Эренбург).*

СИН: *чрезвычайный, высший, максимальный, острый; радикальный, яркий; ДЕР: крайность; крайне.*

♦ *по крайней мере* см. МЕРА; *крайний срок* см. СРОК; *в крайнем случае, на крайний случай* см. СЛУЧАЙ; анат. *крайняя плоть* см. ПЛОТЬ.

**ПЛОСКИЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое, КР редк. *плóсок, плоска́ и плóска, плóско, плóски, СРАВН редк.* *плóще.*

**плоский 1**

ПРИМЕРЫ. *Плоская крыша; плоский экран; плоское, как стол, плато.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, поверхность которого не имеет кривизны, углублений и выступов.'

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Совершенно <совсем, абсолютно> плоский; плоская вершина горы, плоская местность <равнина>; плоский выступ, плоское доньшко стака-*

*на, плоское днище лодки; плоская поверхность, плоский рельеф местности; плоский живот.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *С виду она [машина] напоминала собой черепаху: такая же полукруглая в верхней части и плоская внизу (Н. Носов). Поварята в белых колпаках с плоскими доньшками выскочили из преисподней ресторана «Метрополь» (М. Булгаков). [Пилат] невольно обратил свой взор туда, где за террасами сада, внизу, догорали и колоннады, и плоские кровли, позлащаемые последними лучами (М. Булгаков). Мне почудилось, что он незаметно следит за мной, как птица, одним круглым, плоским глазом (В. Каверин).*

СИН: *ровный, гладкий; АНТ: выпуклый, вогнутый; изогнутый, кривой; волнистый, бугристый, холмистый.*

**плоский 2.1**

ПРИМЕРЫ. *Плоский чемодан <футляр, сверток>; плоский телевизор; плоская кость; плоские строения.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Имеющий две противоположных плоских поверхности и небольшое одинаковое расстояние между ними.'

КОММЕНТАРИИ. В сочетании с названиями изображений значит 'двухмерный или как бы двухмерный': *плоское изображение; плоская картинка, плоский силуэт, плоские декорации; В темноте город становится плоским, как старинная гравюра (А. и Б. Стругацкие).*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Плоская зажигалка <сумка>, плоский ключ <замок, наконечник стрелы, напильник>, модные плоские часы, плоская фляга <бутылка>, плоский флакон, плоский брусок <камешек, обмылок>, плоская дощечка <диванная подушка>, плоская пуговица <монетка>, плоская подошва [объекты имеют небольшую одинаковую толщину]; плоская соломенная шляпа <кепка>, плоская башня танка, плоская консервная банка, плоский фужер, плоское здание <сооружение>, плоская хижина <одноэтажная постройка> [объекты имеют небольшую одинаковую высоту]; плоское блюдо, плоская тарелка <чашка>, плоский походный котелок, плоский высокий шкаф [объекты имеют небольшую одинаковую глубину]; плоская рыба голова, плоский клюв, биол. *плоские черви* [третье измерение объекта не имеет стандартного обозначения].*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Сейчас в кармане у него в плоской железной коробке от папирос «Кавказ» лежало десять тысяч рублей бумажками (И. Ильф, Е. Петров). Крабы водились возле высокого берега под плоскими темными плитами и глыбами (Ю. Домбровский). Один только [...] петух, пышнохвостый и с плоским гребнем, ошалело долбил сухую гнилушку под самым окном (Л. Леонов). Пасть была совершенно круглая, в полметра диаметром, усаженная большими плоскими треугольными зубами (А. и Б. Стругацкие). Оглашая Фонтанку музыкой, прошел плоский прогулочный теплоход (М. Веллер). В стороне бродили одноцветные*

коровы, плоские, как театральные декорации (С. Довлатов).

СИН: сплющенный, сплюснутый, приплюснутый; АНАЛ: неглубокий, мелкий; низкий, приземистый [о здании]; двухмерный; АНТ: объемный, трехмерный; глубокий, высокий; ДЕР: плоско... [плоскоголовый сын].

### плоский 2.2

ПРИМЕРЫ. Плоское лицо; плоский затылок; плоские ступни.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, размер выступов или углублений на поверхности которого меньше их размеров у среднего однотипного объекта' [о частях тела, которые в норме имеют выступы или углубления, или о теле целиком].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Совершенно <совсем, абсолютно> плоский; плоский, как доска; плоский нос <лоб, подбородок, череп, зад>, плоская грудь <спина>, плоские бедра, плоская фигура; плоская морда, плоская лошадиная спина.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Был этот Хрипушин статным мужчиной лет сорока, с тупой военной выправкой, с большим плоским лбом и мощными [...] бровями (Ю. Домбровский). Впереди [...] шагал неестественно высокий человек [...] со множеством орденов на груди, узкой и плоской (М. Горький). У нее были странные ноги: не круглые сверху, а какие-то плоские и широкие (Ю. Трифонов). Она была плоская, некрасивая, и Кузьме, непонятно отчего, часто ее бывало жалко (В. Распутин). Длинношерстные животные лениво поднимались, давая дорогу людям, и [...] оборачивали плоские, кроткие морды (А. Н. Толстой).

СИН: приплюснутый, сплюснутый, впалый; АНТ: выпуклый, высокий, выдающийся вперед <назад>; ДЕР: плоско... [плоскогрудый, плоскостопие].

### плоский 3

ПРИМЕРЫ. Плоская острота; плоские доводы <мысли>; плоская формулировка.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, в котором не проявляется оригинальность мышления' [о высказываниях].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. [Настя] была заранее уверена: шутки Барина могут быть только плоскими (А. Маринина). Обычно исходят из очень плоского определения: разум есть такое свойство человека, которое отличает его деятельность от деятельности животных (А. и Б. Стругацкие). Каждая короткая и будто бы чеканная фраза повторяет на разные лады один и тот же казенный трюизм или плоское от избитости общее место (В. Набоков). Стихи были ужасные — плоские, пестрые, зловеще претенциозные (В. Набоков). Самгин находил, что говорит она не цветисто, неумело, содержание ее рассказов всегда было интереснее формы, а попытки философствовать — плоски (М. Горький).

СИН: банальный, пошлый, избитый, тупой; ДЕР: плоскость, банальность; плоско [плоско пошутить].

♦ спец. плоская печать см. ПЕЧАТЬ; мат. плоская кривая см. КРИВОЙ.

**ПОВЕРХНОСТНЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое, КР -тен, -тна, СРАВН -ее.

**поверхностный 1**, КР и СРАВН нет; (спец.)

ПРИМЕРЫ. Поверхностные стоки; поверхностный слой почвы; поверхностное поражение рогавицы.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Находящийся или происходящий на поверхности объекта А2'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Поверхностный слой кожи <исследуемого образца>, поверхностные слои воды <Черного моря>; поверхностные и подземные воды; поверхностное покрытие <напыление>; поверхностная рана, поверхностное ранение груди; поверхностное рыхление <загрязнение> почвы; физ. поверхностные явления, физ. поверхностное натяжение жидкости.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Было неясно, как вся эта гряда боевого железа, пролежав здесь семь-восемь веков, покрывалась только поверхностным слоем ржавчины (Ф. Искандер). Из-за поверхностной сильно разветвленной корневой системы облепиха широко используется в противоэрозионных посадках («Сад своими руками», 2003.09.15).

АНАЛ: внешний, наружный; АНТ: глубокий, глубинный; придонный; подземный; ДЕР: поверхность.

### поверхностный 2.1

ПРИМЕРЫ. Несколько <весьма, чрезвычайно, очень> поверхностный; поверхностный человек <читатель, исследователь>.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который не пытается понять сущность сложных объектов или ситуаций и судит о них по их наиболее легко воспринимаемым свойствам, как бы лежащим на их поверхности'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Лишь впоследствии я узнал, как этот насмешливый, поверхностный человек отважен и добр, — но в этот момент я ненавидел его наглые усики (А. Грин). Странными такие действия мог бы считать лишь наблюдатель поверхностный (М. Булгаков). Только поверхностному читателю может показаться, что речь и правда идет о поездке в электропоезде (В. Пелевин). Первый из этих журналов чересчур развлекательный и, значит, поверхностный; а второй очень уж солидно-академический и, значит, скучный (Б. Штерн). СИН: неглубокий, неосновательный; АНАЛ: невнимательный; АНТ: серьезный, основательный, вдумчивый; ДЕР: поверхностность; верхогляд.

### поверхностный 2.2

ПРИМЕРЫ. Поверхностный взгляд; поверхностное представление о законодательстве.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Свойственный поверхностному человеку'. СОЧЕТАЕМОСТЬ. Весьма <чрезвычайно, сугубо> поверхностный, несколько поверхностный; поверхностные

знания <суждения, рассуждения, объяснения, чувства, оценки>; *поверхностное любопытство* <увлечение, внимание>; *поверхностное обучение, поверхностный осмотр*; *Переживания* носят *поверхностный характер*.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** У него было свойство видеть в обычных вещах те черты, что всегда ускользают от поверхностного или усталого взгляда (К. Паустовский). Живя в Советском Союзе, он был поставлен в особые условия и нашей жизни не знал, вернее, имел о ней самое поверхностное представление (Н. Мандельштам). Не иностранцы, на которых я смотрел с острым, но поверхностным любопытством, занимали меня в эти дни (В. Каверин). Ни один человек не может скрыть свою суть полностью. Скрывается то, что может быть схвачено поверхностным вниманием (В. Дудинцев).

**СИН:** неглубокий, неосновательный, беглый; **АНТ:** серьезный, основательный, глубокий, фундаментальный; **ДЕР:** поверхностность; *поверхностно* [Историю своей семьи я знаю очень плохо, *поверхностно*, без деталей (А. Кабаков)].

♦ *поверхностное дыхание* 'патологическое дыхание, при котором объем вдыхаемого и выдыхаемого воздуха невелик'.

### **ПОГРАНИЧНЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое.

**пограничный 1.1** 'находящийся на государственной границе': *пограничный город*.

**пограничный 1.2** 'предназначенный для охраны границы': *пограничные войска*.

**пограничный 2.1** 'примыкающий к территориальному объекту': *пограничные с заповедником поля*.

**пограничный 2.2** *перен.* 'совмещающий признаки нескольких объектов': *пограничные с психологией области знания*.

**пограничный 3** 'предназначенный для пограничников': *пограничное училище*.

### **пограничный 1.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Пограничный город* <район>; *пограничная станция* <местность>; *пограничная полоса* [полоса местности, непосредственно прилегающая к границе]; *пограничный инцидент* <конфликт>; *пограничная перестрелка*.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Находящийся или происходящий на государственной границе со страной А2 или в непосредственной близости около нее'.

**КОММЕНТАРИИ.** В сочетании с предметными существительными, называющими объекты, используемые для обозначения границы, значит 'находящийся на границе и обозначающий ее': *пограничный столб* <знак>.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А2 с ТВОР: *пограничные с Италией* (департаменты Франции).

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Я переезжал через пограничную речку Псоу, заворачивал к железнодорожному мосту, опрокидывал там кузов и возвращался на Пицунду (Ф. Искандер). Он из Себежского района, деревня их в пограничной полосе (А. Рыбаков). Доехав до пограничного Бреста на поезде, мы потом добирались до Варшавы на автобусах (И. А. Архипова). Уже началась реконструкция российского участка, который соединит пограничную с КНДР станцию Хасан с Транссибом в районе Уссурийска («Известия», 2002.10.29).

**СИН:** приграничный; **АНАЛ:** сопредельный; **АНТ:** центральный, глубинный [центральные <глубинные> районы страны]; **ДЕР:** граница.

### **пограничный 1.2**

**ПРИМЕРЫ.** *Пограничная застава* <зона>; *пограничный округ*; *пограничные войска*; *пограничный наряд* <патруль, отряд>; *пограничная служба*; *пограничный контроль* <режим>.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Предназначенный для охраны государственной границы'.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Пограничный пост* проверил у него документы, мальчишки-солдаты удивленно и придирчиво разглядывали его паспорт, пропуск, письмо (М. Ганина). Один пассажир на пограничном контроле предъявил паспорт гражданина Советского Союза на имя Эдуарда Петрова (В. Кунин). Это далекий пограничный прожектор на несколько мгновений просочился в сад, безмолвно взгляделся в него и унесся дальше ширить по берегу (Ф. Искандер).

**ДЕР:** граница; *пограничник*; *погран...* [*погранзастава*, *погранвойска*].

### **пограничный 2.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Крестьяне пограничных с Омской областью районов рассчитывают на помощь омичей в уборке рекордного урожая* («Известия», 2001.09.07).

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Непосредственно примыкающий к территориальному объекту А2 и имеющий с ним общую границу'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А2 с ТВОР: *пограничные с пустыней* (территории).

**СИН:** смежный, граничащий, примыкающий, сопредельный; **ДЕР:** граница.

### **пограничный 2.2, перен.**

**ПРИМЕРЫ.** *Область, пограничная между душевным здоровьем и душевной болезнью; мед. пограничное состояние* ['состояние человека, как бы находящееся вблизи условной границы между здоровьем и болезнью'].

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, который имеет общие признаки с областью А2,— как бы находящийся на границе с А2'.

**КОММЕНТАРИИ.** В ряде случаев рассматривается не одна область, с которой у данной области есть общие признаки, а две или более; в таких случаях говорят об об-

ластях, пограничных между одной и другой областью: (направленя,) пограничные между химией и физикой.  
УПРАВЛЕНИЕ.

A2 с ТВОР: пограничные с биологией (области знания).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Это [влияние конфуцианства] должно проявиться прежде всего в понимании основных научных представлений, пограничных с философскими концепциями (В. Вернадский). Эта уникальная работа в пограничной области между физической химией и геологией явилась крупнейшим событием в науках о Земле («Наука в Сибири», 2002.06.06). Появление этой дисциплины, пограничной между молекулярной биологией, генетикой и биоинформатикой,— знаковое событие исхода прошлого века («Вестник РАН», 2003). Иногда я впадал в состояние, очевидно, пограничное между мучительно страшными снами и галлюцинирующей явью (М. Захаров).

СИН: смежный; ДЕР: граница.

### пограничный 3

ПРИМЕРЫ. Пограничная форма; пограничное училище.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Предназначенный для пограничников.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Дядя Петя Кузьмин работал где-то в охране и зимой и летом носил шинель и зеленую пограничную фуражку (А. Етоев). Здесь живут иногородние преподаватели Высшей пограничной школы, когда они к нам приезжают (Ю. Домбровский).

ДЕР: пограничник; погран... [погранучилище].

### ПРИГРАНИЧНЫЙ, ПРИЛ; -ая, -ое; офиц.

ПРИМЕРЫ. Приграничный район; приграничная деревня; приграничные территории <регионы>; приграничное сотрудничество; приграничная торговля; приграничные бои.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Находящийся или происходящий в непосредственной близости от государственной границы.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Дивизия [...] получила приказ: в несколько ночных переходов, тщательно маскируясь в лесах в дневное время, совершить марш к приграничному городу Ковелю (В. Суворов). Вопрос, почему Красная Армия проиграла в 1941-м приграничные сражения, до сих пор вызывает в отечественной истории, пожалуй, самые острые споры (НМ, 1998, 8).

СИН: пограничный; АНТ: центральный, глубинный [центральные <глубинные> районы страны]; ДЕР: граница.

### ГРАНИЧИТЬ, ГЛАГ; -чу, -чит; НЕСОВ; СОВ нет. граничить 1

ПРИМЕРЫ. Страны, граничащие с Россией; Ивановская область граничит с Московской.

ЗНАЧЕНИЕ. A1 граничит с A2 'Территориальный объект A1 непосредственно примыкает к территориальному объекту A2 и имеет с ним общую границу.'

### УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ: Поле граничит (с лесом).

A2 с ТВОР: граничить с соседним участком.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Непосредственно граничить; граничить на севере <с севера, с северной стороны, северной стороной>; граничить по суше <на суше>; граничить с оврагом <садом, лесом>; граничить друг с другом на протяжении километра.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Если вы изволите припомнить, мои Воловьки Лужки граничат с вашим березняком (А. П. Чехов). На этих участках, где Россия граничит с бывшими союзными республиками, практически отсутствует пограничная инфраструктура («Итоги», 2003.01.20). Усадьбы Громовых и Поповых граничили садами, полого спускавшимися в пересохшую балочку, по самому дну которой пролегла граница — плетень (А. Фадеев).

СИН: соприкасаться, быть смежным; АНАЛ: примыкать; ДЕР: граница.

### граничить 2

ПРИМЕРЫ. Ошибки, граничащие с преступлением; Его смелость граничит с безрассудством.

ЗНАЧЕНИЕ. A1 граничит с A2 'Ситуация A1 имеет много признаков, общих с ситуацией A2; если бы эти признаки проявлялись в более высокой степени или их было больше, существовала бы ситуация A2.'

### УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ: Такие шалости граничат (с хулиганством).

A2 с ТВОР: (испуг,) граничащий с ужасом.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Часто <редко> граничить; мягкость, граничащая с нерешительностью; изумление, граничащее с восхищением; ирония, граничащая с сарказмом; Заблуждения такого рода граничат с невежеством.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. В этой пикантной ситуации один из наших сотрудников проявил поразительный непрофессионализм, который граничит уже просто с халатностью и безразличием к выполняемой работе (А. Маринина). Если мечта прокатиться на гоночном автомобиле граничит с одержимостью, то вполне может стать реальностью («Автопилот», 2002.05.15). Сон этот, конечно, граничит с бредом — работаю, видно, слишком много («Известия», 2002.03.05). Такое понимание функции настолько революционно, что граничит с ее полным непониманием («Коммерсантъ-Власть», 2000.08.29).

СИН: быть на грани, быть близким, доходить; АНАЛ: быть похожим; иметь сходство; ДЕР: почти.

### ОГРАНИЧИВАТЬ, ГЛАГ; -аю, -ает; НЕСОВ; СОВ ограничить.

ограничивать 1, СОВ преим. в форме ПРИЧ СТРАД ПРОШ.

ПРИМЕРЫ. Район ограничен с севера и запада рекой; Тротуар — это часть улицы, ограниченная с одной стороны фасадом зданий, с другой — мостовой.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Быть границей территориального объекта А2'.

**КОММЕНТАРИИ.** Возможны образные употребления в сочетании с именами непространственных объектов: *Этот период можно ограничить концом 20-х — началом 30-х годов.*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ: *Река ограничивает (долину с севера).*

А2 ВИН: *(холмы,) ограничивающие долину.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Ограничивать территорию <площадку>; ограничивать с севера <с северной стороны, со всех сторон>; городской квартал, ограниченный пешеходными улицами; район Петербурга, ограниченный Невой и каналами; трасса, ограниченная столбиками; лесосека, ограниченная просеками; Двор — это замкнутое пространство, ограниченное домами; Горный хребет ограничивает регион на западе.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** [Площадь] была довольно велика; с одной стороны ее ограничивала церковная ограда, с другой — деревянные в один-два этажа домики (Березко, МАС). В этом замкнутом пространстве, ограниченном со всех сторон скалами, а с одной стороны — склоном довольно крутой горки, всегда стоял крепкий и особенный запах (Л. Улицкая). К баракам разбегались [...] аккуратные дорожки, ограниченные с боков пунктиром прикопанного, крашеного под кирпич камня (Г. Жженов).

**АНАЛ:** *огораживать, окаймлять; отгораживать, отделять; ДЕР: граница.*

### **ограничивать 2.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Ограничивать круг своих интересов живописью; Организаторы конкурса ограничивают время, отведенное на выполнение задания, двумя часами.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 ограничивает А2 А3 'Человек или люди А1 делают объект или явление А2 меньше в каком-либо отношении, чем А2 могло бы быть, сводя А2 к А3, — как бы проводя границу для А2'.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. В сочетании со словами типа *правило, закон, инструкция, устав* и т. п. в роли А1 значит 'А1 требует, чтобы А2 было меньше в каком-либо отношении, чем могло бы быть': *По правилам, скорость на таких участках ограничена 30 км/час; В соответствии с законом, полномочия судей не ограничены определенным сроком; Правила этого соревнования не ограничивали ни объем цилиндров, ни габариты машин* (В. Аксенов). При этом форма СОВ предполагает, что закон <устав, ...> — новый: *Этот закон ограничит своеволие чиновников.*

2. В сочетании с именами ситуаций в роли А1 значит 'ситуация А1 является причиной того, что А2 меньше в каком-либо отношении, чем могло бы быть': *Скорость обмена информацией ограничена только скоро-*

*стью ее обработки; Недосыпание ограничивает умственные возможности человека; Ты потерял на войне ногу, это большое несчастье, оно резко ограничивает возможности человека, но ты с этим не посчитался и даже переплюнул тех, у кого две ноги* (Ю. Нагибин).

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

А2 ВИН: *ограничить количество участников пикета <свои потребности>.*

А3 ТВОР: *ограничивать (круг общения) несколькими старыми знакомыми.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Сильно <максимально, жестко, существенно, серьезно, слегка, несколько> ограничивать, законодательно ограничивать, временно ограничивать; ограничивать время работы <ввоз продуктов, вывоз валюты, производство стали, подачу электроэнергии, автомобильный поток, вмешательство государства в дела бизнеса>; ограничить поле зрения <круг общения>; ограничить власть царя <произвол чиновников>; ограничить доступ к образованию <потребление мяса>.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Представители кооперации и госторговли предложили [...], до прибытия находящегося в пути продовольствия, ограничить отпуск товаров в одни руки — по фунту сахара и по пять фунтов муки* (И. Ильф, Е. Петров). *Это была женщина, сознательно ограничившая свою жизнь интересами науки* (В. Каверин).

**СИН:** *сводить, лимитировать, сужать; АНАЛ: ущемлять; ДЕР: граница, ограничение, предел(ы), рамки, лимит.*

### **ограничивать 2.2**

**ПРИМЕРЫ.** *Ограничить ребенка в сладком; ограничивать писателя в выборе явлений общественной жизни.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 ограничивает А2 в А3 'Человек или люди А1 делают что-то, чтобы человек А2 пользовался меньшим количеством А3, чем он хотел бы, — как бы проводя границу для А3'.

**КОММЕНТАРИИ.** В сочетании с именами ситуаций в роли А1 значит 'ситуация А1 является причиной того, что человек А2 пользуется меньшим количеством А3, чем он хотел бы': *Суровый климат ограничивает дизайнера в выборе растений для цветников; Интернет не ограничивает человека в создании новых образцов своего «я»; Классическая витражная техника [...] ограничивает художника в использовании мелких фрагментов* («Домовой», 2002.10.04).

**УПРАВЛЕНИЕ 1.**

А1 ИМ.

А2 ВИН: *ограничивать свою семью <себя> (в питании).*

А3 в ПР: *ограничивать (себя) в общении.*

## УПРАВЛЕНИЕ 2.

A1 ИМ.

A3 ВИН: ограничивать (для кого-л.) право участвовать в конкурсе.

A2 • ДАТ: ограничивать иностранным компаниям (доступ к участию в проекте).

- для РОД: ограничивать для иностранных компаний (доступ к участию в проекте).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Сильно <максимально, жестко, существенно, серьезно, слегка, несколько> ограничивать, сознательно <добровольно, поневоле> ограничивать, временно ограничивать; ничем <ни в чем> себя не ограничивать, ограничивать себя в пище <в трапах, в прихотях, в фантазиях, во всем, в чем-либо>; ограничивать кого-л. в правах <чьи-л. права> [‘лишать кого-л. возможности пользоваться своими гражданскими правами в полном объеме’], ограничить свободу слова <права граждан>; ограничивать иностранцев в праве владеть землей; Законодательство не ограничивает гражданина в выборе средств защиты; Он очень ограничен во времени <в средствах>.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Теперь никто не ограничивал крестьян ни в коровах, ни в кормах (А. Варламов). В большинстве цивилизованных, экономически развитых государств иностранцы ограничены в возможности иметь землю в собственности («Аграрный журнал», 2002.02.15). Государство ограничивает евреев в выборе местожительства, профессии, праве занимать высшие должности (В. Гроссман).

**АНАЛ:** сводить, лимитировать, сужать, ущемлять; **ДЕР:** граница, ограничение, самоограничение, предел(ы), рамки, лимит.

♦ **ограниченная монархия** см. **МОНАРХИЯ**; **общество с ограниченной ответственностью** см. **ОБЩЕСТВО**.

**ОГРАНИЧИВАТЬСЯ**, ГЛАГ; -аюсь, -ается; НЕСОВ; СОВ ограничиться.

**ограничиваться 1**

**ПРИМЕРЫ.** Ограничиваться парой слов <короткими ответами, констатацией факта, двумя примерами>; Милиционер ограничился <предпочел ограничиться> тем, что принял эти слова к сведению, но ничего делать не стал.

**ЗНАЧЕНИЕ.** A1 ограничивается A2 в A3 ‘В ситуации A3 человек A1 делает или использует A2; A2 в каком-то отношении меньше ожидаемого; говорящий считает, что в текущей ситуации можно или надо было сделать больше’.

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 ТВОР: ограничиться сухим кивком &lt;дежурным приветствием&gt;.

A3 • **КОГДА:** ограничиться при встрече (холодным поклоном); ограничиться за завтраком (чашикой чая).

- **ДЕЕПР:** Отвечая на вопросы, (он) ограничивался (общими словами).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Ограничиться десертом <стаканом вина, легким завтраком>; счесть возможным ограничиться предупреждением; Встретившись в следующий раз, они уже не ограничились рукопожатием, а обнялись, как это подобает друзьям.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Даже «скорая помощь» добиралась на вызовы с часовым опозданием, в связи с чем врачи во многих случаях были вынуждены ограничиваться консультациями по телефону («Известия», 2002.01.08). Однако вместо того, чтобы навести должный порядок в столовых, администрация ограничивается лишь фиксированием нарушений (В. Сорокин). Он потребовал предоставить самолет, но позже решил ограничиться вертолетом («Известия», 2001.08.27). Гервасий Васильевич [...] уже не давал в письмах десятки советов, как быть здоровым, а ограничивался лишь открытками с короткими словами благодарности (В. Кунин). [Гладышев] намерен был распространить свои опыты на всю территорию родного колхоза, но ему этого не позволили, пришлось ограничиться пределами собственного огорода (В. Войнович).

**СИН:** довольствоваться, удовлетворяться, обходиться; **ДЕР:** только, лишь.

**ограничиваться 2, преим.** НЕСОВ.

**ПРИМЕРЫ.** Помощь ветеранам не должна ограничиваться денежными подачками; Всё <дело> ограничилось обменом любезностями; Этим их планы не ограничиваются.

**ЗНАЧЕНИЕ.** A1 ограничивается A2 ‘Ситуация A1 включает элементы A2; говорящий ожидал, что в A1 будет больше таких же или других похожих элементов’.

**КОММЕНТАРИИ.** Если A1 название перечня чего-л. типа меню, список и т. п. или название параметра типа размер, диаметр, время и т. п., возможна только форма НЕСОВ: Перечень неисправностей ограничивался одним пунктом; Время автономной работы прибора ограничивалось двумя часами.

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ: Список ограничивается (тремя именами).

A2 ТВОР: (Наказание) ограничилось штрафом.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Показательные полеты ограничались в среду появлением в небе нескольких вертолетов («Известия», 2002.08.14). Современные требования к сортам розы не ограничиваются красотой цветка («Сад своими руками», 2003.10.15). То, что Роман жил неподалеку от лаборатории, было случайным, но удобным для Севостьянова обстоятельством: радиус действия транслятора ограничивался сотней ки-

лометров (Ю. Буркин). Меню высших и низших служащих продовольственного отдела ограничивалось пшенной кашей, в просторечье именуемой «пшой» (И. Эренбург).

СИН: сводиться, исчерпываться; ДЕР: только, лишь.

**ОГРАНИЧИТЬ**, ГЛАГ; *-чу, -чит*; СОВ; НЕСОВ *ограничивать*; см. **ОГРАНИЧИВАТЬ**.

**ОГРАНИЧИТЬСЯ**, ГЛАГ; *-чусь, -чится*; СОВ; НЕСОВ *ограничиваться*; см. **ОГРАНИЧИВАТЬСЯ**.

**ПОСТОРОНИТЬСЯ**, ГЛАГ; *-сторонюсь, -сторонит-ся и -сторонитсся*; СОВ; НЕСОВ *посторониться*; см. **СТОРОНИТЬСЯ**.

**СТОРОНИТЬСЯ**, ГЛАГ; *сторонюсь, сторонит-ся и сторонитсся*, ПРИЧ ДЕЙСТВ ПРОШ *сторонящийся*; НЕ-СОВ; СОВ *посторониться*.

#### **сторониться 1**

ПРИМЕРЫ. Немного *посторониться*; вежливо *<почтительно> посторониться*; поспешно *сторониться*; *посторониться и уступить дорогу <пропустить входящего>*; *посторониться, уступая дорогу <пропуская входящего>*; *Па-а-асторонись!* [требование освободить дорогу].

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *сторонится* А2 'Человек А1 отходит в сторону или проходит в стороне от объекта А2, чтобы избежать столкновения или контакта с ним.'

#### УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 РОД: (Она шла по дороге,) *сторонясь потока тягачей* (В. Гроссман) [А2 выражается только при форме НЕСОВ].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Они *обнялись и пошли назад; сторонясь грузовиков, направились к шоссе* (В. Аксенов). *Шлепая по лужам, сторонясь потоков мутной воды, хлеставшей с крыши и из водосточных труб, шли мы с женой в гостиницу «Националь»* (Б. Ефимов). *Всей бригадой они вваливались в столовую, их сторонились — их куртки и телогрейки были испачканы краской, мелом, алебастром, углем* (А. Рыбаков). *Посторонитесь-ка, господа купцы, позвольте самоварчик взять* (И. Бунин). *Очутившись у входа в гостиницу, наши путешественники поспешили посторониться, так как дверь неожиданно распахнулась, будто кто-то открыл ее изнутри* (Н. Носов). *Интуитивно они сторонились горюдов, крупных населенных пунк-*

*тов — там стояли немецкие гарнизоны, в прямое противостояние с которыми партизаны вступать не могли* («Солдат удачи», 2004).

СИН: *отодвигаться*; АНАЛ: *давать пройти, уступить <давать> дорогу*; АНТ: *пододвигаться*.

**сторониться 2**, СОВ нет.

ПРИМЕРЫ. *Инстинктивно <сознательно> сторониться*; *упорно сторониться*; *сторониться друзей <знакомых, соотечественников>*; *сторониться женщин <женского общества>*; *относиться с опаской и сторониться*.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *сторонится* А2 'Человек А1 не хочет участвовать в ситуации общения с человеком А2 и не участвует в ней,— как бы отходя в сторону от этой ситуации.'

#### КОММЕНТАРИИ.

1. В сочетании с событийными существительными в роли А2 значит 'человек А1 не хочет участвовать в ситуации А2 и не участвует в ней': *сторониться общения <разговоров, политики, общественной деятельности>*, *сторониться чужого взгляда*; *Горько видеть, что миллиарды людей в наше время сторонятся науки, ищут свое призвание в сентиментальном общении с природой, которое они называют искусством* (А. и Б. Стругацкие); *Я многих людей наблюдал, которые перешагнули шестидесятилетний возраст, и видел, как они постепенно начинают сторониться жизни* («Театральная жизнь», 2003.07.28).

2. Возможны промежуточные употребления между **сторониться 1** и **сторониться 2**: *Все беспокоятся о беспризорниках и в то же время сторонятся их* («Культура», 2002.04.08) [предпочитают не общаться и обходят стороной].

#### УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 РОД: *сторониться сверстников <развлечений>*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Папенька словно сторонился Сашки, словно даже побаивался его и хмурился, бывало, завидя его в комнатах* (Ю. Тынянов). *Она вас любит, вам она по душе, и не знаю, не знаю, почему это вы точно сторонитесь друг друга* (А. П. Чехов). *Ему здорово досталось от злого и сильного Лукашонка, неделю пролежал в постели, а поднявшись, перестал ходить в школу и еще долго сторонился людей* (В. Быков).

СИН: *избегать, чуждаться, разг. чураться, разг. шарахаться, бегать* [бегать от женщин], *держаться по-дальше*; ДЕР: *сторона*.

# Лексикографические типы: речевые акты и травмы

М. Я. Гловинская

## Глава 1

### Лексикографическое описание слов со значением речевых актов (РА)

#### 5.1.1. Семантика РА-лексемы и ее отражение в словаре

##### 5.1.1.1. Общая семантическая структура РА

Примерно в середине XX столетия лингвисты, логики, философы и психологи сосредоточили свое внимание на речевом поведении человека. Если раньше в фокусе внимания находился сам язык, его устройство (словарь и грамматика), то теперь внимание обратилось на процесс коммуникации, т. е. функционирование языка при общении людей [М. Бахтин 1952—1953<sup>1)</sup>, Якобсон 1960, Austin 1965 и др. классики теории речевых актов].

Р. Якобсон выделил следующие компоненты акта речевого общения: *адресант* (субъект), *сообщение* и *адресат*. Важную роль в его модели играет *контекст*, о котором идет речь и который должен быть понятен адресату (так Р. Якобсон называет предмет разговора и общие для говорящего и адресата знания о нем). Последнее близко к тому, что позднее стало называться *пресуппозициями*.

Наиболее подробно речевое поведение исследовано в теории речевых актов (РА), основы которой бы-

<sup>1)</sup> Впервые же явление речевых жанров было исследовано им еще в 20-е годы в книге «Марксизм и философия языка» (официально в качестве автора работы был указан В. Н. Волошинов).

ли заложены английским философом Джеймсом Остином (его лекции в Гарвардском университете были посмертно опубликованы в 1962 г. в книге «Слово как действие» *Austin J. L. How to Do Things with Words*) и развиты его последователями — философами и логиками Дж. Серлем, Г. Грайсом и др. [НЗЛ 1986]. Теория РА дополняет модель речевого акта представлением о цели и результате РА.

После разработки общих принципов речевого поведения в последующие десятилетия было осуществлено массированное изучение конкретных видов РА на материале разных языков.

Описывать РА можно с двух сторон. Во-первых, можно изучать языковые выражения, с помощью которых осуществляется данный РА, и сравнивать, чем один способ выражения отличается по смыслу от другого. Ср., например, «просьбы» (*Прошу вас; Будьте добры; Будьте так любезны; пожалуйста* и т. п.) или «извинения» (*Прошу прощения; Простите; Извините* и т. п.); последнее, в частности, детально описано в [Ратмайр 2003]. Во-вторых, можно описывать семантику слов, называющих РА (глаголов и отглагольных существительных типа *просить, сообщать, предсказывать; объяснение, поучение* и т. п.). Оба аспекта должны дополнять друга. В толковых словарях дается смысловой анализ слов, обозначающих РА.

В настоящее время благодаря теории РА, теории толкований и конкретным семантическим описаниям слов, называющих РА в разных языках (особо следует выделить семантический словарь А. Вежбицкой об английских РА-глаголах [Wierzbicka 1987],



русские рассматривались в [Гловинская 1993]), в целом стала ясной их общая структура, которая должна отражаться в толковом или семантическом словаре.

1) Набор пресуппозиций (т. е. компонентов толкования, отражающих очевидные для коммуникантов положения дел, актуальные для данного РА). Обычно пресуппозиции РА отражают мнения и желания субъекта РА, взаимные установки субъекта и адресата РА. Особую роль играют пресуппозиции, отсылающие к цели РА и его причине (мотивировке).

2) Главный компонент — ассерция — часть толкования, эксплицитно передающая смысл слов субъекта и (иногда) указание на манеру, способы, которым осуществляется данный РА (если его осуществление требует особой речевой манеры).

3) Модальные рамки, отражающие мнение говорящего о данном РА.

В качестве примера приведу семантическую структуру глагола **сулить 1** (*Врач в белом халате сулил в рекламе пожилым людям полное исцеление от любых болезней*).

Пресуппозиция: (1) субъект хочет, чтобы имела место ситуация Р; (2) субъект знает, что адресат может сделать так, что будет иметь место Р; (3) субъект считает, что адресат сделает это, если пообещает ему взамен нечто хорошее для него.

Ассерция: (4) субъект говорит адресату: я хочу, чтобы ты сделал так, чтобы имела место ситуация Р; взамен я сделаю то, что хорошо для тебя.

Мотивировка: (5) субъект говорит это адресату, потому что хочет, чтобы имело место ситуация Р.

Цель: (6) субъект говорит это, чтобы адресат поверил ему и сделал так, чтобы имело место Р.

Модальная рамка: (7) говорящий считает обещание субъекта ненадежным или преувеличенным.

Подробнее о содержании отрицательной оценки в семантике глагола *сулить* см. на стр. 405.

### 5.1.1.2. Семантические признаки для описания РА

Соединение имеющихся теоретических результатов с системным лексикографическим описанием русских РА в Новом объяснительном словаре синонимов [НОСС 2004] позволило установить те общие, сквозные, повторяющиеся признаки, которые необходимы для описания семантики глаголов, называющих РА. Это такие компоненты значения, как

- 1) цель и мотивировка РА;
- 2) статус субъекта;
- 3) статус адресата;
- 4) новизна информации;
- 5) характер и масштаб события, о котором идет речь;

- 6) истинность / ложность передаваемой информации;
- 7) возможность совпадения адресата и субъекта РА;
- 8) особые внешние формы выражения речевого акта;
- 9) открытость / тайность сообщения;
- 10) оценка в составе РА:
  - слова, включающие в значение оценку какой-то ситуации субъектом речевого акта;
  - слова, выражающие оценку самого речевого акта со стороны говорящего-интерпретатора;
- 11) возможность перформативного употребления глагола.

В активном словаре отражение найдут все признаки, кроме седьмого и одиннадцатого. Приведу примеры на каждый из признаков, который будет учитываться в АС.

#### Цель или мотивировка РА

##### 1. Понятие цели, причины и мотивировки.

В литературе о речевых актах используются термины «цель» и «мотивировка» РА. В первую очередь это относится к научным, развернутым, лексикографическим толкованиям слов, называющих РА. При этом не всегда ясно, чем различаются эти понятия. Отчасти это связано с тем, что во многих случаях цель и мотивировка РА легко переформулируются друг в друга. Например, РА «вопрос» можно одинаково описать с точки зрения цели (спросил, чтобы узнать) и с точки зрения мотивировки (спросил, потому что хотел знать). То же самое относится к РА «извещать»: *Они известили всех о своем бракосочетании*. Цель — сообщили, чтобы все знали, либо мотивировка — сообщили, потому что хотели, чтобы все знали.

В данном разделе я постараюсь продемонстрировать различие этих понятий. Понадобится привлечь еще и понятие причины.

О целеполагании и понятии причины существует огромная литература. Здесь приходится вынужденно отвлечься от нее, поскольку речь идет только об оппозиции ‘цель’—‘мотивировка’.

В принципе ‘цель’ действия можно представить (несколько упрощенно и с упором на те элементы, которыми цель отличается от мотивировки) следующим образом: ‘субъект хочет, чтобы имела место ситуация Р, и сознательно действует так, чтобы начало иметь место Р’ (другими словами, положение дел Р — цель субъекта). Например, если человек замерз, то он одевается теплее. Его цель — сделать так, чтобы ему не было холодно.

‘Причина’ понимается обычно следующим образом: ‘всякий раз, когда имеет место ситуация Р, возникает

ситуация Q, и между P и Q есть естественная связь (другими словами, положение дел P — причина возникновения ситуации Q). Например, человек непроизвольно съеживается, если ему холодно. Нельзя сказать, что при съеживании субъект имеет цель — чтобы ему стало тепло, хотя можно сказать, что причиной съеживания был холод. Причина объективна в том смысле, что всякий раз, когда имеет место P, возникает Q.

‘Мотивировка’ речевого действия отличается и от ‘цели’, и от ‘причины’. В отличие от ‘причины’, она субъективна в том смысле, что связывает причинной связью речевое действие данного субъекта с его личными характеристиками. Например, человек брюзжит, если он чем-то недоволен или потому что у него такой характер, что он не бывает ничем доволен. Но это не ‘причина’ в вышеназванном смысле, потому что неверно, что любой человек, всякий раз, когда он недоволен, будет брюзжать. Более того, неверно даже, что данный человек, склонный к брюзжанию, будет брюзжать всякий раз, когда он недоволен. Мы можем сказать только, что если брюзжит, то это потому, что он недоволен.

Различие между целью и мотивировкой действия хорошо ощущают сами носители языка. Приведу пример из статьи Ю. Латыниной, где она обсуждает вопрос о том, зачем было банкротить ЮКОС, когда это была наша лучшая нефтяная компания, приносящая огромный доход бюджету (в виде налогов). Она говорит о том, что задавать этот вопрос вообще не имеет смысла.

Ср. *В противном случае оказывается, что новая элита что-то способна планировать. А это не так. Эти люди действуют не для того, чтобы. Эти люди действуют потому что. Потому что они обиделись. Потому что им показалось. Потому что им кто-то чего-то сказал. И «ЮКОС» случился не для того, чтобы. А потому что (Ю. Латынина).*

Мотивировка речевого акта — обычно какие-то внутренние состояния, чувства или свойства субъекта.

2. Совпадение и несовпадение цели и мотивировки в толковании речевого акта.

Рассмотрим теперь этот вопрос на конкретных примерах.

Во многих случаях цель и мотивировка РА, как уже говорилось, легко переформулируются друг в друга. Приведу примеры их совпадения и их различия.

У глагола *доносить* 1 они совпадают. Мотивировка доноса — ‘потому что субъект хочет, чтобы адресат наказал провинившегося и / или поощрил его самого’. Цель доноса — ‘чтобы адресат наказал провинившегося и / или поощрил самого субъекта’ [Апресян, Гловинская 2004]. Совпадают цель и мотивировка у гла-

голов со значением передачи информации *сообщать, рассказывать, предупреждать, оповещать, докладывать* и у ряда других глаголов.

В некоторых случаях они не совпадают. Рассмотрим три глагола с близким значением *жаловаться* 1 (*на что-то*), *сетовать* и *роптать*; подробный анализ см. в [Апресян, Гловинская 2004]. В этих ситуациях субъект (тот, кто жалуется, сетует или ропщет) говорит, что произошло или имеет место нечто плохое для него. Посмотрим, почему (мотивировка) и зачем (цель) он говорит это в трех разных случаях.

Жалуются обычно людям, которые находятся в лучшем положении, чем сам субъект, в расчете на то, что его высказывание вызовет их сочувствие и желание помочь ему. Ср. *Как-то раз проснулся он, и было ему совсем худо. Пожаловался: — Колотит всего. Я дал ему рубль (С. Довлатов, Заповедник). Почему люди жалуются? Потому что им плохо. Зачем они жалуются? Чтобы им посочувствовали или помогли. Здесь мотивировка и цель различаются, и то и другое хорошо выражено.*

Сетуют обычно на такое положение вещей, которое затрудняет нормальную деятельность субъекта или огорчает его. *Сетовать* можно и на собственные не слишком удачные действия. В этом случае *сетовать* сближается с глаголом *сокрушаться*. Ср. *Экс-чемпион особенно сетовал на свой грубейший промах в 11-й встрече (А. Суэтин, Столь долгое единоборство). При этом обычно предполагается, что нет оснований рассчитывать на изменение ситуации к лучшему. Ср. Он (по)сетовал на то, что злое начало в человеке чересчур сильно.* Поэтому субъект *сетовать* и не ставит цели изменить положение дел своим высказыванием. Почему субъект сетует на что-то? Потому что он чем-то недоволен и огорчен. Зачем же он сетует? Чтобы встретить понимание своих собеседников, которые являются его единомышленниками и могут находиться в точно таком же или даже еще худшем положении. Ср. *Мужики сетовали, что рано уехали с поля (Фадеев, МАС); Мы нередко сетуем, что наши лидеры недостаточно цивилизованно ведут себя на международной арене («Известия», 19.11.92).* Здесь мотивировка и цель тоже различаются, но сама цель такова, что ощущается менее отчетливо, чем в первом случае; она недостаточно определена.

*Роптать* отличается от этих глаголов. Субъект тоже говорит о своем тяжелом или бедственном положении. Но при этом обязательно предполагается существование силы, которую он воспринимает как ответственную за это положение; ср. *Народ ропщет на правительство; Грешно роптать на Бога. Ропщут на начальство <на царя, на судьбу>.* Человек начинает роптать, когда его жизненные условия или положение

воспринимаются им как невыносимые, когда он устал терпеть и готов сам изменить их в свою пользу, если этого не сделают другие: *Матросы ропщут, того и гляди будет бунт*. В отличие от *жаловаться* и *сетовать*, *роптать* не обозначает акта сообщения. У него вообще нет определенного адресата. Этот глагол значит просто 'выражать вслух недовольство или протест по поводу своего бедственного положения'. Почему ропщут? Потому что недовольство настолько сильно, что его нельзя сдерживать. Зачем ропщут? Такой вопрос выглядит странно, потому что определенных целей это речевое действие не имеет. Этот глагол указывает только на мотивировку речевого действия.

Рассмотрим другие примеры с выраженной мотивировкой. Это два близких по смыслу глагола *поносить* и *крыть*: *Во дворе она громко поносила соседку: «Неряха, всю лестницу заляпала!»*, *На митинге шахтеры, не стесняясь, крыли правительство*. В случае *поносить* субъект дает выход злобе, в случае *крыть* — возмущению. В этих случаях осуждение выражается резко, грубо и чрезмерно интенсивно. Но нельзя сказать, что цель субъекта — дать выход своим эмоциям. Переполняющие его эмоции — это причина, мотивировка его действия. При этом поносят кого-то с определенной целью — испортить репутацию объекта. Это речевое действие рассчитано на аудиторию, конкретного адресата не предполагается (глагол *поносить* не имеет валентности адресата). У *крыть* же, как и у *роптать*, вообще нет определенной цели.

В реальности цели и мотивировки могут различаться в большей мере, чем это можно иногда отразить в толковании. Это связано с их прагматическим разнообразием. Возьмем, например, глаголы *вышучивать* и *высмеивать*. Они означают, что субъект хочет представить какого-то человека в смешном виде (говоря о его свойствах, действиях, или поступках). Это — цель этих речевых действий. Но почему субъект хочет этого, почему у него такая цель? Мотивировки, т. е. субъективные причины, могут быть в данном случае прагматически очень разнообразными. Может быть, он плохо относится к этому человеку и ему приятно уколоть его, ему нравится, когда над тем все смеются. Или прямо наоборот, он хорошо относится к этому человеку и помогает ему с помощью такой шоковой терапии избавиться от каких-то вредных свойств. Или дело вообще не в его отношении к данному лицу, а в его желании быть в центре внимания, и поэтому он ради красного словца не пожалеет ни мать, ни отца. Варианты можно множить. Понятно, что такие разные мотивировки не могут быть обобщены так, чтобы их можно было отразить в толковании. Поэтому в толковании этих глаголов приходится ограничиваться только указанием на цель.

3. Место «цели» и «мотивировки» в структуре толкования.

Коснемся более частного вопроса — в каком месте толкования должны быть расположены цель и мотивировка — в конце толкования или в начале. На этот счет есть разные мнения: в конце их располагает [Wierzbicka 1987] в своем словаре английских РА-глаголов, в начале предлагает располагать [Падучева 2004: 361], поскольку мотивировка хронологически предшествует действию.

Наш материал показал, что внутренняя логика толкования требует расположения и «цели», и «мотивировки» в конце толкования, несмотря на то что, действительно, для субъекта, автора РА (т. е. для того, кто *сообщает, обещает, угрожает* и т. д.) и цель, и мотивировка РА предшествуют самому высказыванию. Однако слушающий (адресат или кто-то еще, кто должен проинтерпретировать данный РА как «сообщение, или обещание, или угрозу» и т. д.) может это сделать только после того, как речевой акт полностью осуществлен. Понять иллокутивное намерение автора высказывания можно только, прослушав все высказывание до конца.

И цель, и мотивировка речевого акта представляют собой типизированную интерпретацию говорящего, которую он может сделать только на основании того, что и как говорит субъект РА. Например, он интерпретирует высказывание не как «сообщение», а как «бахвальство», принимая во внимание уместность высказывания, тон, громкость голоса, выражение лица и жесты, языковые характеристики высказывания. Мотивировка речевого акта «бахвалиться» — это неспособность субъекта сдерживать самодовольство, что проявляется именно во внешней форме РА [Апресян 2004г]. Поэтому компоненту 'субъект говорит это в такой форме, потому что не может сдерживать самодовольства' («мотивировка») должны предшествовать компоненты, указывающие на то, что именно он говорит и в какой именно форме («ассерция»).

То, как слушающий понимает цель субъекта РА и мотивировку РА (если она отличается от цели), обуславливает также характер его оценки речевого акта, если таковая имеет место.

Посмотрим теперь, как соотносятся «цель» и «мотивировка» с пресуппозициями РА. Рассмотрим пример — семантическую структуру акта просьбы, скажем, в простой ситуации, когда старая женщина просит своего молодого соседа повесить ей занавески.

Пресуппозиции: (1) субъект хочет, чтобы имела место ситуация Р (висели занавески); (2) субъект считает, что адресат может сделать так, чтобы имела место ситуация Р; (3) субъект и адресат не считают, что адресат обязан делать это.

Ассерция: (4) субъект говорит адресату: я хочу, чтобы ты сделал так, чтобы имела место ситуация Р (= сделай так, чтобы было Р); (5) субъект говорит это в такой форме, чтобы адресат мог понять, что субъект не считает его обязанным делать это.

Например, субъект употребляет показатели вежливости типа *пожалуйста, будьте добры*, использует соответствующую интонацию. Без этих показателей адресат может понять его высказывание как требование, что может привести к коммуникативной неудаче (Гловинская 2005: 201–202).

Цель: (6) субъект говорит это, чтобы адресат сделал так, как хочет субъект.

Мотивировка: (7) субъект говорит это адресату, потому что хочет, чтобы имела место ситуация Р, и считает, что адресат может сделать так, чтобы имела место ситуация Р.

Таким образом, и цель и мотивировка отсылают к пресуппозициям, причем эти пресуппозиции разные. Фактически это повтор некоторых выделенных пресуппозиций, но уже в составе целевых или причинных формулировок.

Теперь мы можем вернуться к совпадению целей и мотивировок и задаться вопросом — в каком случае цель и мотивировка РА могут совпадать? Это бывает тогда, когда они отсылают не к разным, а к одной и той же пресуппозиции — ‘говорящий хочет, чтобы...’. Такая формулировка двойственна: с одной стороны, она отражает внутреннее состояние говорящего (т. е. указывает на мотивировку действия), а с другой — входит в формулу целеполагания.

Возникает еще один вопрос: зачем нужны такие подробные толкования, да еще иногда с повторами некоторых элементов? Нужно ли это для обычной лексикографической практики? Можно уверенно ответить, что да, нужны. Только на основе таких толкований мы можем различить слова с очень близким значением. Даже давая в словаре толкование в другой, упрощенной форме, мы выберем из этих подробных толкований дифференцирующие элементы и расположим их в структуре толкования таким образом, что будет ясен либо их второстепенный характер (если они относятся к пресуппозициям), либо основополагающий (если они относятся к ассерции). Для обычной лексикографической практики такие толкования играют вспомогательную роль.

#### 4. Типы «целей» в речевых актах.

Если в общем охарактеризовать цели, с которыми совершаются РА, то можно отметить, что большинство РА осуществляются в интересах самого субъекта. Просят, умоляют, жалуются (и на что-то, и на кого-то), делают признания кому-то, угрожают, требуют, убеждают, уговаривают, призывают, упрекают, возра-

жают, насмеваются, врут, клеветают и т. д. — в своих интересах.

Интересам адресата соответствуют такие РА, как «отвечать», «объяснять», «обещать», «гарантировать», «обязываться», «предупреждать», «советовать», «рекомендовать», «соглашаться» и др.

Некоторые РА могут осуществляться и в интересах субъекта, и в интересах адресата; ср. «сообщать», «извещать», «оповещать».

В ущерб интересам адресата или третьего лица осуществляются такие РА, как «доносить», «стучать», «капать», «наушничать» (ср. «сигнализировать»), «угрожать», «шантажировать», «вымогать», «клеветать», «поносить», «оскорблять». Именно они отрицательно оцениваются языком. Это, в частности, подтверждается прагматической затрудненностью употребления 1-го лица соответствующего глагола. Про себя обычно не говорят *Я клевету на вас; Я часто лгу; Пойду донесу на соседа*, хотя употребление в 1-м лице возможно в контексте раскаяния или других выделенных контекстах.

Статусы субъекта и адресата

1) Наиболее частая характеристика статусов субъекта и адресата касается их соотношения в какой-то иерархии (например, в социальной или возрастной).

Ситуации, когда субъект имеет статус выше, чем адресат, отражают глаголы *разрешать, позволять, за-прещать, приказывать, требовать, наказывать*<sup>2</sup> (кому что делать), *наставлять* (субъект более опытный, чем адресат) и нек. др.

Ситуации, когда адресат имеет статус выше, чем субъект, отражают, например, такие глаголы, как *докладывать, доносить* 2 (*Разведка донесла*), *ябедничать, фискалить, наушничать*.

2) Официальный статус коммуникантов.

В некоторых случаях адресатом может быть только официальное лицо или инстанция (*доносить* 1 и 2, *заявлять* 2, *стучать, сигнализировать, рапортовать*).

3) Иногда характеристики субъекта и адресата имеют более частный характер.

Например, *наушничать* предполагает такого субъекта, который пользуется доверием адресата и приближен к нему.

*Обязываться* не предполагает конкретного адресата; нельзя сказать \**Обязуюсь вам сохранить тайну*. Место адресата в семантике *обязываться* занимает свидетель — какие-то люди или даже социум, иногда имеющие более высокий статус, чем у субъекта; ср. *обязаться перед опекуном советом платить за учебу девочки в гимназии*.

Степень новизны информации

Глаголы передачи информации *сообщать, информировать, извещать, уведомлять, осведомлять, доклады-*

вать 2, доносить 2, заявлять 1, объявлять 1, оповещать, предупреждать 2 выражают общую идею — ‘говорить адресату о событиях и фактах, которые, по мнению субъекта речи, ему неизвестны’. Все они отражают информацию о новом, но важна и степень новизны. Сообщать, объявлять, предупреждать можно о любых новых для адресата событиях, в каком-то отношении актуальных в момент речи; докладывают и информируют — о текущих, совсем свежих событиях, узнав о которых, адресат должен принять соответствующее решение; ср. *Курьер доложил [фининспектору Варьете], что и остальные аппараты в здании испортились* (М. Булгаков); *Разведка информировала, что деревня занята немцами*.

Характер и масштаб события

Многие близкие по смыслу глаголы, обозначающие РА, различаются тем, что по-разному представляют характер и масштаб события, о котором идет речь. Приведу несколько примеров.

1) Сравним глагол *заклинать* с глаголом *просить*. *Заклинать* указывает на чрезвычайную важность ситуации Р для субъекта. Ср. *Но теперь, я Богом заклинаю вас, сделайте это для моего сына, и я буду считать вас благодетелем,— торопливо прибавила она* (Л. Н. Толстой). Во многих случаях этот глагол указывает на особую серьезность, значительность ситуации не только для субъекта, но для целого сообщества или людей вообще. Ср. *Врачи заклинали больных при первых же симптомах болезни немедленно обращаться в специальные медицинские пункты*. Чтобы воздействовать на адресата, субъект может в эксплицитной форме предостерегать его, указывая на вероятность опасной альтернативы в случае невыполнения желания субъекта. Ср. *Готовясь умереть, [княгиня] призвала сыновей и заклинала их жить в любви, напомнив им мудрые слова Великого Ярослава, что междоусобие губит князей и отечество* (Н. М. Карамзин).

В отличие от него глагол *просить* в этом отношении никак не маркирован, речь может идти как о мелкой, так и о значительной ситуации.

2) Сравним глаголы *угрожать*, с одной стороны, и *грозить*, *грозиться* и *пригрозить*, с другой. Обычно *угрожать* используется в ситуации, когда речь идет о серьезных событиях, важных в масштабе всей жизни человека. Человеку могут угрожать, что убьют его самого или кого-то из его близких, похитят детей, что его арестуют, уволят и т. д. Ср. *Угрожают посадить всех, кого вы любите* (А. Солженицын); *Угрожали выстрелить через дверь, Виктор Викторович,— задыхаясь сказал Василиса* (М. Булгаков). *Вы угрожаете ему судебной процедурой* (С. Довлатов).

Остальные три глагола применимы и к крупным, и к мелким событиям; ср. пары примеров: *Эту теле-*

*грамму у меня не хотели принимать и приняли лишь после того, как я пригрозил пожаловаться в «Вестник пароходства»* (М. Булгаков) VS. *Он убить пригрозил* (И. Бунин); *Милиционер грозит ему штрафом* (С. Довлатов) VS. *Смелому журналисту все время грозили расправой; Меж тем библиотеки наседали на меня и грозились жаловаться в Совет* (В. Ходасевич) VS. *А отец с убитым был в ссоре и грозился его зарезать* (Ю. Домбровский).

В случае *угрожать* противостояние сторон, решимость, готовность к действию или возможная недружелюбность субъекта больше, чем в случае *пригрозить*, *грозить* и особенно *грозиться*. Ср. нормальность *шутливо пригрозить* при странности *шутливо угрожать*.

3) *Предрекать*, в отличие, например, от *предсказывать*, может относиться лишь к неординарным, выходящим за рамки обыденной жизни событиям или ситуациям. Можно предрекать победу, гибель, поражение, смерть, славное будущее, но не двойку на уроке истории или несостоявшееся свидание. Например, *Сказать это за 2000 лет, предречь с некоторыми до буквальности теперь сбывающимися исполнениями, перенесаясь через всю христианскую историю [...] — это до того странно, невероятно, что никакое из речений человеческих поистине не идет в сравнение* (В. Розанов); *Я [...] предрекаю ему участие в мировой революции* (Э. Лимонов).

4) *Осуждать* предполагает большую степень неодобрения и более резкие формы его выражения, чем его синоним *порицать*. Это связано с большим масштабом объекта осуждения в этом случае. Масштабные, бесспорные проявления зла (убийства, пытки, геноцид, террор, издевательства над людьми и т. п.) в современном языке осуждают, но не порицают. Ср. *осуждать вооруженное вмешательство в дела суверенных стран <массовые нарушения прав человека>; осуждать жестокость*.

Поэтому *осуждать* свободно сочетается с интенсификаторами типа *резко, сурово, в жесткой форме* и т. п., указывающими и на высокую степень неодобрения, и на резкие формы его выражения. Глагол *порицать*, который предполагает меньшую степень неодобрения чьих-то действий или свойств и более мягкие, может быть, слегка снисходительные формы выражения неодобрения, в таких контекстах в современном языке обычно не встречается.

Поэтому же субъектом *осуждать* может быть коллектив, т. е. группа людей, мыслящих и действующих как единая личность, причем в этом случае осуждение может принимать организованную форму. Ср. *Доведенный до помешательства англичанин поставил ей однажды синяк, [...] и англичанина разобрали на*

профсоюзном собрании и осудили его моральный облик (М. Веллер); — А о чем письмо? — Что все мы осуждаем Пастернака и его роман «Доктор Живаго» (Г. Вишневская). Для *порицать* коллективный субъект нехарактерен, а организованная форма осуждения невозможна.

5) Пример, напротив, меньшей масштабности ситуации, о которой идет речь. Сравним речевые акты *уверять* и *убеждать* (говорить другому о ситуации Р нечто такое, что должно сделать ясным для адресата правильность мнения субъекта об этой ситуации<sup>1</sup>). Различие между ними, в частности, касается масштабности тезиса. В случае *уверять* тезис обычно конкретный, часто бытовой, а в случае *убеждать* — любой, в том числе и такой, который касается миропорядка. Поэтому если речь идет о чем-то простом, бытовом, то одинаково возможны оба глагола. Ср. *Он уверял <убеждал> меня, что дождь ему не страшен*. В то же время, если речь идет о мировоззренческом тезисе, то *уверять* скорее неуместен, например, *Он убеждал меня, что неравенство в природе вещей нормально*, а *Он уверял меня, что неравенство в природе вещей* — странно.

Истинность/ложность высказывания

Некоторые РА-глаголы отражают сознательную передачу только ложной информации (*врать, лгать, клеветать, оговаривать*), а некоторые — только истинной (*извещать, уведомлять, прорицать, доносить* <sup>1)</sup>, *признаваться, сознаваться, открываться* и нек. др.). В подавляющем большинстве случаев РА могут быть как истинными, так и ложными. Например, *Вы сообщили верные <неверные> сведения; Нас правильно <неправильно> проинформировали* и т. п.

Особые внешние формы выражения речевого акта

Некоторые РА осуществляются с использованием особых внешних средств.

1) Таким является РА *клясться*. Как и РА *обязываться*, он связан с идеей свидетеля, перед которым делается высказывание. Однако обязываются перед людьми, а клянутся как бы перед высшей силой. Ср. *Он поклялся ей на образ, что придет к Святой, и уже на целое лето* (И. Бунин); *Мадам Витти, [...] призывая Мадонну и умерших отца и мать в свидетели, клялась, что завтра начнется ремонт, все будет «шикарно»* (Вал. Ходасевич).

Незримое присутствие высшей силы придает особое значение самому ритуалу обещания. Клянутся торжественно, с пониманием исключительной важности этого акта, часто с использованием средств, подчеркивающих серьезность его намерения выполнить

<sup>1)</sup> Для выражения идеи ложности доноса необходимо воспользоваться отглагольным существительным, например, *Он написал на меня ложный донос*.

обещанное, а само обещание — как чрезвычайно обязывающее для субъекта.

В качестве залога выступает не только слово человека, даваемое адресату, но и другие дорогие для него объекты (его жизнь, счастье или здоровье его детей и т. п.), которыми он клянется. В их число могут входить сакральные или сакрализованные предметы — крест, икона, могилы отцов и т. п. Ср. *Но клянусь тебе ангельским садом, / Чудотворной иконой клянусь / И ночей наших пламенных чадом — / Я к тебе никогда не вернусь* (А. Ахматова). Такой залог дается не адресату, а как бы свидетелю — высшей силе, перед которой человек клянется; ср. *Он поклялся в строгом храме / Перед статуей Мадонны, / Что он будет верен даме, / Той, чьи взоры непреклонны* (Н. Гумилев). В случае невыполнения клятвы карается либо сам субъект, либо те дорогие для него объекты, которые он поставил на кон. Когда клянутся самими сакральными предметами (например, иконой), именно они выступают в качестве залога, и в случае нарушения клятвы теряется их покровительство. Когда клянутся перед сакральными предметами (например, перед иконой), они выступают в качестве эксплицитного знака высшей силы как свидетеля. В этом случае невыполнение клятвы может повлечь наиболее суровую кару.

2) Глаголы *молить, умолять* и *заклинать* обозначают РА, требующие в прототипических случаях особых форм своего выражения. Эмоциональное воздействие на адресата осуществляется с помощью особых средств — слез, рыданий, жалобного тона, умоляющих жестов, вставания на колени и т. д. Ср. *И как кричал ты у дна Рэбы в кабинете, как в ногах у него ползал, молил: «Отдай, не надо!» Поздно было* (А. и Б. Стругацкие); *Елена простирала руки, умоляя Алексея говорить поменьше* (М. Булгаков); *Я [...] снова заплакал: — Но почему? — заклинаю — ответь — почему???* (Вен. Ерофеев).

Речевые акты *молить* и особенно *заклинать* часто осуществляются с помощью особых слов и выражений, указывающих на высшие ценности адресата, о которых субъект напоминает ему и которые он хочет представить как бы своими союзниками, чтобы стимулировать адресата выполнить просьбу. Ср. *Христом Богом молю; Он умолял простить его и успокоиться, и всем, что есть святого, заклинал их прекратить его розыски* (Б. Пастернак).

3) Пророчествование как прототипический речевой акт имеет специфические внешние формы выражения: вдохновенный, торжественный или трагический голос, особенное состояние, в котором находится говорящий. Это связано с тем, что пророчествует человек, имеющий откровение от Бога, избранный Богом для передачи своей воли людям; через пророчествующих

говорит Святой Дух: «И когда почил на них Дух, они стали пророчествовать, но потом перестали» (Числа 11: 25). Отсутствие этих внешних примет показывает, что имеет место не пророчество, но простое предсказание либо совет; ср. *Пророк советовал идти, но очевидно в таком тоне и настроении, по которым ясно можно было заключить, что он говорил не в духе пророческом* (Библейская энциклопедия).

Оценка в составе речевого акта

• Слова, включающие в свое значение оценку какой-то ситуации со стороны субъекта речевого акта

Давно замечена асимметричность языка в выражении положительных и отрицательных оценок: лексика отрицательной оценки (в широком смысле, включая отрицательную прагматическую оценку некоторых действий или объектов) гораздо более разнообразна и богата, чем лексика положительной.

Аналогичным образом устроены и глаголы, обозначающие речевые акты. Среди них своей обширностью выделяется класс глаголов и глагольных словосочетаний, выражающих идею неодобрения (*осуждать, ругать, критиковать, обличать, оскорблять* и т. п.): он насчитывает свыше 80 лексических единиц, включая разговорные, просторечные, уходящие и другие стилистически отмеченные слова [Гловинская 1993: 194 и сл.]. Антонимичный класс глаголов, обозначающих одобрение, уступает ему почти в пять раз [там же: 193–194], причем оценочно вполне нейтральных лексем и в этом классе не больше двух — *хвалить* и *одобрять*. В значение всех остальных лексем с общим значением ‘хвалить’ входит указание на отрицательную оценку действия субъекта говорящим-интерпретатором; ср. *льстить, захваливать, превозносить, славословить, курить фимиам* и т. п.

Разнообразнее и семантические признаки, различающие глаголы со значением хулы. Таким образом, лексика хулы в целом оказывается лингвистически более интересной, чем лексика хвалы.

Выражая неодобрение, субъект РА может ставить в фокус внимания разные стороны осуждаемого объекта.

Так, синонимический ряд *ругать, бранить, пилить, грызть, поносить, крыть, хаять, охаивать, хулить* выражает общую идею ‘считая действия или свойства какого-л. лица или объекта плохими, высказывать свое недовольство этим лицом или объектом, используя для этого более резкую форму выражения, чем в нейтральной речи’<sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> Доминанта этого ряда привлекала к себе внимание лингвистов; см., например, [Wierzbicka 1987; Иомдин 1991; Гловинская 1993; Булыгина, Шмелев 1997]. См. также [Апресян, Гловинская 1996].

Глаголы *упрекать* и *выговаривать* ставят в фокус внимания конкретный не нравящийся субъекту поступок человека, а не самого человека. Кроме того, они не предполагают использования столь резких слов для выражения осуждения.

Глагол *критиковать*, подобно *упрекать* и *выговаривать*, тоже ставит в центр внимания не объект в целом, а отдельные недостатки объекта и необходимость их устранения. При этом критика рассчитана на общественный резонанс и создание общественного мнения, а ее язык в целом не столь резок, как язык ругани или брани.

Речевые акты типа *обличать* имеют целью показать всем, что объект осуждения обладает коренными и притом неисправимыми недостатками, и тоже предназначены для формирования общественного мнения на этот счет.

Речевые акты типа *порочить* имеют неблагоприятную цель — подорвать репутацию человека без достаточных к тому оснований.

Глаголы типа *обзывать* описывают внешнюю форму речевого акта, а именно, использование бранной лексики для оскорбления кого-л.

• Слова, выражающие оценку речевого действия со стороны говорящего-интерпретатора<sup>2)</sup>

Многие слова, о которых пойдет речь в этом разделе, строго говоря, не являются обозначениями речевых актов, они служат лишь интерпретациями РА со стороны говорящего. Именно они являются главными носителями оценки говорящего.

Оценка речевого акта со стороны говорящего, входящая в значение соответствующего глагола, — по-видимому, всегда отрицательная. Пока не встретилось ни одного случая положительной оценки; очевидно, хорошее воспринимается языком как норма.

При этом отрицательной оценке могут подвергаться разные аспекты РА.

Что осуждается языком в первую очередь? Можно было бы ожидать, что это будут нарушения правил кооперативного общения — неискренность, невежливость и т. д. Эти нарушения, действительно, подвергаются отрицательной оценке. Однако первое место занимает отрицательная оценка другого аспекта РА.

1) В большинстве случаев осуждается направленность РА против интересов другого лица и связанная с этим корыстность субъекта.

С этой точки зрения, отрицательной этической оценке самого факта сообщения или его содержания подвергаются следующие РА.

а) любые типы «Доносов»: ср. глаголы *наушничать, ябедничать, фискалить, капать, капнуть, кляузничать*.

<sup>2)</sup> Данный раздел опирается на статью автора [Гловинская 2005].

чать, доносить, стучать, стукнуть и т. п. Характеристика действий какого-то лица посредством этих глаголов является обидной для него, и сам человек о себе не говорит «Пойду-ка наклею записку» или «доне-су». Ср. также *Есть, видите ли, такая штука — этика. Не «журналистская» — народная этика. Одинадцатая заповедь, если хотите. Не стучи!* («Столица», №11, 93). Отрицательная оценка связана именно с тем, что данные действия совершаются не ради конструктивных целей. Субъект знает, что действия какого-то лица с точки зрения власти являются нежелательными; он сообщает власти о них, потому что хочет навредить этому лицу и получить какую-то награду за свое сообщение.

В то же время глаголы *жаловаться, сигнализировать* и *заявлять* обозначают сходные действия, которые, однако, могут быть мотивированы желанием огрadyть себя или исправить положение, а не навредить другому (*Соседка пожаловалась родителям мальчика, что он разбил ей стекло мячом или сигнализировать в управление, что дорогу размыло*). Поэтому эти три глагола по признаку этической оценки нейтральны [Апресян, Гловинская 2004].

б) В группе «Требования» словом с отрицательной оценкой является глагол *шантажировать*. Тот, кто шантажирует, всегда преследует корыстные цели. В отличие от этого, *предъявлять ультиматум* (т. е. тоже обещать сделать нечто нежелательное для адресата, если он не выполнит требование субъекта) можно с самыми разными целями, в том числе и с благими, например, освободить заложников. Поэтому этот РА никакой оценке не подвергается.

в) В группе «Обещания» на отрицательную оценку указывает глагол *сулить*. Отрицательно оценивается субъект обещания, само обещание или вероятность его выполнения. Более того, в наиболее типичных условиях употребления *сулить* предполагает, что субъект, преследуя свою выгоду, рассчитывает получить требуемое исключительно на основе своего обещания и поэтому не собирается непременно его выполнить. Употребляя этот глагол, говорящий квалифицирует чье-то обещание как несерьезное, легкомысленное или лживое — либо в силу того, что оно не было выполнено, либо априорно. Ср. — *Что говорил, негодяй! — визжала и хохотала Наташа, — что говорил, на что смакивал! Какие деньги сулил!* (М. Булгаков); *Летом еще оставалось получить с тебя за помол, а ты с той поры и глаз не кажешь: сулил отдать ко второму Спасу, а я хоть бы грош от тебя видел* (Трифорович, БАС). Именно вследствие закрепленной в *сулить* отрицательной оценки этот глагол не употребляется перформативно; нельзя сказать \**Я сулю заплатить тебе за это большие деньги*.

г) Особенно много глаголов, содержащих отрицательную оценку чье-то РА со стороны говорящего, мы находим в группе «Осуждения»: *ославлять, порочить, хаять, хулить, чернить, шельмовать, охаивать, поносить* и др. Например, *Когда я думаю о том, что происходило тогда, когда шельмовались лучшие наши художники, когда клеймили позором гениального Шостаковича, когда музыку удивительного, моего любимого композитора Прокофьева называли «какофонией звуков», я понимаю, что время остановилось* (Г. Вишневская). *Мы не можем позволить товарищу представителю порочить наших лучших людей, чернить заслуженного профессора* (А. и Б. Стругацкие). Цель субъекта подобных РА состоит в том, чтобы испортить чью-то репутацию, выражая свое негативное мнение об объекте, притом несправедливое, в резкой форме, что само по себе является предметом осуждения в языковой этике.

Необоснованность, огульность и несправедливость утверждения особенно характерна для РА *хаять, охаивать, хулить*. *Обоим хочется Ванюшку себе взять, [...] вот они друг перед другом и хают его: дескать, плохой работник!* (Горький, МАС). *Я понимаю, что в этих стихах есть недостатки, но зачем же все подряд охаивать?; Хулить своих научных противников — последнее дело: брань не может служить доказательством*.

Тем не менее и в группе осуждений есть РА, не подвергающиеся в языке отрицательной оценке, например, *ругать, осуждать, бичевать, громить, избличать*. Они могут иметь целью исправление какого-то положения дел, а не исключительно изменение к худшему чьей-то репутации. Особенно показателен в этом отношении РА *ругать*, который часто осуществляется даже в интересах адресата, чтобы он в дальнейшем не делал того, что с точки зрения субъекта ему может повредить (*Мать ругала дочку, что она сутулится, Мы ругали его за нерешительность*). Поэтому этот глагол никакой оценки не содержит. То же самое можно сказать о РА *осуждать*, который сам по себе оценки не содержит и может использоваться для выражения как объективных, справедливых, так и несправедливых оценок; ср. *Он видит посетителей насквозь и резко осуждает их хищничество и лицемерие* (О. Михайлов); *Все нехороши, всех я осуждаю. Один глуп, другой противный, третий грязный. Одна я хороша* (А. Н. Толстой).

г) В группе «Убеждения» неодобрительную оценку получают РА *подбивать, подначивать*. Цель этих РА — убедить адресата сделать нечто плохое для него самого или для третьего лица: *По крайней мере не будешь мутить рабочих на фабрике, не будешь подбивать их бросить работу* (Н. Носов); *Значит, младший брат царевницы подбивает студентов к неповиновению?* (А. Солженицын).



В «подначках» цель субъекта обычно маскируется. Поэтому *подначивают, подбивают...* и т. д., не выражая прямо своего желания. Для *подначивания* типична обратная форма выражения: субъект утверждает, что адресат не выполнит определенного действия (которое как раз и желательное для субъекта), мотивируя это чаще всего боязнью или неспособностью адресата и рассчитывая на то, что адресат захочет опровергнуть его утверждение. Ср. [Сахаров] [...] *вспомнил, как некий академик подначил его, что ему «слабо выступить на Общем собрании»* (Г. Горелик); — *Но ты поедешь со мной обратно? — Конечно, поеду [...]. — Не поедешь, я знаю, — подначил он* (Д. Быков).

Раскусив подначку, адресат может и отказаться от выполнения; ср. *Пантелеев сорвался с места и подскокил к нему. «Слабо, — закричал он, — слабо перевести сто строчек Гейне и немножко Гете!» Японец удивленно посмотрел на него и, шмыгнув носом, ответил: «На подначку не иду»* (Г. Белых, Л. Пантелеев, Республика ШКИД).

«Подначки» относятся к разряду поддразниваний, но в своем классическом виде имеют более узкое значение. Цель прототипических «подначек» — не только представить адресата в смешном свете и, возможно, спровоцировать его на какой-то неудачный ответный шаг; их цель — довести его до желания выполнить вполне определенное, запланированное субъектом действие.

«Подначки» рассчитаны на приведение адресата в психофизическое состояние возбуждения, азарта и тем самым предполагают воздействие на его волю.

2) Отрицательной оценке подвергается неискренность субъекта.

Казалось бы, в этом случае в первую очередь отрицательной оценке должны подвергаться действия *врать, лгать и обманывать*. Оказывается, однако, что эта оценка — прагматическая (принятая в общественной морали). В значение данных слов она не входит. Это связано с тем, что данные действия могут производиться с разными целями и по разным причинам, и оцениваются они в разных ситуациях по-разному. Иногда эти цели неблагоприятны (примеры не приводим ввиду очевидности), иногда вполне невинны и предпринимаются по «уважительным» причинам. Например, субъект может хотеть продемонстрировать, что он не хуже других, ср. *Правда, сам Котька с ожесточением врал, будто мама у него — народная артистка, а папа — капитан пятого ранга* (И. Сергиевская); он может врать с целью кого-то утешить или ободрить, ср. *«Что-то должно произойти! Я чувствую — нам что-то поможет!!!» Я врал самым беспардонным образом! Ничего я не чувствовал! Никакой помощи ниоткуда не ждал* (В. Кунин); вранье может быть результатом полета фантазии, ср. *Петька врал, будто старинный,*

*прикрытый горкой подкоп, на котором мы сидели, идет из сада на тот берег реки под водой и будто Петька один раз дошел до середины* (В. Каверин); наконец, можно вынужденно врать в целях спасения себя самого или близкого человека; ср. *Все эти годы она врала про гордость и разбитое сердце, чтобы не потерять работу* (Н. Мандельштам).

В последнем случае (ради спасения) даже глагол *лгать*, представляющий действие как более расчетливое и холодное, чем *врать* (ср. *вдохновенно <красочно> врал*, но не *вдохновенно лгал*), может употребляться без всякой оценки. Ср. следующий текст, где первые употребления *лгать* отражают представление об этом действии как стыдным, поскольку оно могло повредить адресату, но становятся нейтральными, когда речь идет о нем как о вынужденном, необходимом для спасения автора.

*«Не написал ли он чего-нибудь сгоряча?» Я ответила — нет, так, отщепенские стихи, не страшнее того, что Николай Иванович знает... Я солгала. Мне до сих пор стыдно. Но скажи я тогда правду, у нас бы не было «воронежской передышки». Надо ли лгать? Можно ли лгать? Оправдана ли «ложь во спасение»? Хорошо жить в условиях, когда не приходится лгать. Есть ли такое место на земле? [...] Без лжи я не выжила бы в наши страшные дни. И я лгала всю жизнь — студентам, на службе, добрым знакомым, которым не вполне доверяла, а таких было большинство. И никто мне при этом не верил — это была обычная ложь нашей эпохи, нечто вроде стереотипной вежливости. Этой лжи я не стыжусь, а Николая Ивановича я ввела в заблуждение вполне сознательно, с холодным расчетом — нельзя отпугивать единственного защитника... И это другое дело... Но могла ли я не солгать? Я солгала* (Н. Мандельштам).

В этой группе отрицательно оцениваются такие РА, которые, помимо неискренности, всегда характеризуются корыстными и потому отрицательно оцениваемыми интересами субъекта, — т. е. это всегда ложь ради корысти.

Примеры отчасти приводились выше — *льстить, захваливать, превозносить, славословить, курить фимиам* и др. Ср. *Папочка, мамочка, вы не верьте товарищу такому-то. Это он все только притворяется и вам льстит, а я знаю, что в душе он буржуй и предатель рабочего класса* (В. Ходасевич). *Славословить* и, видимо, *превозносить*, имеют более сложную оценку: *Товорящий считает похвалу неискренней и неумеренной, осуществляемой с корыстными целями, либо считает недостойным сам предмет похвалы*. Пример на неискренность: *Они думают обмануть Сталина! Не удастся обмануть Сталина! Сколько бы они ни славословили его, сколько бы ни клялись его именем — не*

обманут (А. Рыбаков). Пример на недостойность предмета похвалы: — *Настоящий интеллигентный, в очках [...], кисленькие стишки Надсона славословил* (М. Горький).

Отчетливую отрицательную оценку в этой группе получают РА, имеющие целью создание заведомо неверного плохого мнения об объекте речи у адресата — *возводить напраслину/поклеп, инсинуировать, клеветать, наговаривать на кого-то, оговаривать кого-то*. Ср. пример, где один и тот же текст интерпретируется и оценивается по-разному (в одном случае положительно, а в другом отрицательно), в зависимости от того, как говорящий представляет себе цель автора текста: *В соответствии с политическими своими предубеждениями, одни заявляли, что Бунин в «Деревне» высказал о российском мужике «горькую правду», другие, напротив, что мужика он «оклеветал»* (В. Ходасевич).

Ср. также указание на мотивировку действия (отрицательно оцениваемую) в следующих примерах: *Я скажу, что ты оговорил ее из мести* (А. Рыбаков); *Ну как передумает, скроется, или еще чего по злобе и страху выкинет, оговорит всех!* (М. Веллер). Наличие отрицательной оценки в значении этих глаголов создает прагматическое препятствие для их употребления в 1-м лице; ср. странность *Пойду оклеветшу <оговорю> его*.

3) Отрицательно может оцениваться сам факт РА и личность субъекта, как она проявляется в РА.

а) В группе «Жалобы» таковы, например, глаголы *плакаться, ныть, хныкать* и *скулить*. Все четыре синонима предполагают отрицательную оценку как жалобы, так и самой личности субъекта — говорящий считает жалобу необоснованной или преувеличенной, а самого субъекта — нестойким, слабым или склонным к жалостливому эгоцентризму человеком. Ср. *Хватит ныть <хныкать, скулить>, другим намного трудней, и то они не жалуются; Вечно она плачется, что денег нет, а сама по курортам разъезжает; Всем жарко и хочется пить, хватит скулить. Ромашов стал ныть, что он умирает от голода, но я прикрикнул на него, и он замолчал* (В. Каверин); *У тебя тут не люди, а золото, а ты хнычешь, что они никуда не годятся* (Степанов, МАС).

Повод для жалобы во всех четырех случаях рассматривается как мелкий. Поводом для *ныть, хныкать* и *скулить* часто является боль или другой подобный вид физического дискомфорта, а *плачутся* скорее на социальный, моральный или душевный дискомфорт.

б) Рассмотрим с точки зрения оценки еще глаголы *хвастаться, хвалиться, бахвалиться*. Все они употребляются для обозначения ситуации, когда субъект

рассказывает о своих хороших свойствах или поступках. Тем самым нарушается максима скромности [Leech 1983]. Но наличие отрицательной оценки и ее степень зависят от дополнительных условий — мотивировки РА.

Будем опираться на описание этих синонимов в [Апресян 2000 / 2004]. «*Хвастаться хуже, чем хвалиться*, а наиболее резкое осуждение вызывает акт *бахвалиться*» [Там же]. Мотивировкой *хвастаться* является «тщеславное желание быть в центре внимания или выглядеть как можно значительней в глазах собеседника». Напоказ могут выставляться даже поступки и свойства, сомнительные с общепринятой точки зрения или о которых вообще не принято говорить публично, если субъект считает, что они выгодно отличают его от других людей; ср. [Юшка] *стал открыто хвастаться своим бездельем и похотливостью* (И. Бунин). Иногда данный РА может осложняться сильными преувеличениями или даже прямой ложью.

Мотивировкой *бахвалиться* и *хвалиться* является неспособность сдерживать самодовольство; ср. *Ты Сережке бахвалился, что я без тебя как без хлеба жить не могу* (Горький, БАС); *Старик выпил лишнее и стал хвалиться, что у него с собой денег много* (Чехов, ССин). *Бахвалиться* часто предполагает утверждение своего превосходства над другим человеком, отсюда такая резкая отрицательная оценка этого РА.

С *хвалиться*, впрочем, дело обстоит менее ясно. Этот РА может отражать и самодовольство, и просто желание поделиться своей радостью, достижением; ср. *Было необходимо ежеквартально собираться на неформальные рабочие встречи-отчеты, говорить о победах и трудностях. Хвалиться и жаловаться. Ругаться часто и понемногу* (газ. «30 октября», март (спецвыпуск) 2004). Требуется специальное исследование вопроса, включается ли отрицательная оценка в значение глагола *хвалиться* или она имеет прагматический характер, а если включается, то является ли она слабым компонентом и можно ли указать языковые факторы для ее снятия<sup>1)</sup>. Если такие факторы в целом носят не языковой, а прагматический характер, то, как и в случае с *врать* и *лгать*, придется признать отсутствие оценки в значении этого глагола.

в) В группе «Предсказаний» отрицательную оценку слов того, кто говорит о потенциальном событии, содержит глагол *накаркать*. Особенно показательна в этом отношении форма НЕСОВ *каркать*. *Каркать*

<sup>1)</sup> В [Апресян 2000] отмечается, что в форме СОВ синонимы *похвастаться* и *похвалиться* обозначают умеренную степень хвастовства и в значительной степени утрачивают отрицательную оценку, присущую в форме НЕСОВ. Но ослабление оценки у *хвалиться* встречается и в НЕСОВ.

обычно не вводит самих слов субъекта, но является их интерпретацией, слова оцениваются как злоешие, нежелательные, способные вызвать к жизни плохое событие, о котором идет речь. Ср. *Не каркай!; Что ты каркаешь?; Вечно он каркает. И я хочу обратиться ко всем, кто предрекает близость финансовой катастрофы: перестаньте каркать!* («Известия», 20.08.96). Отрицательная оценка прямо вытекает из коннотаций неприятного, резкого, злоешего, содержащихся в первом (звуковом) значении *каркать* I (о вороне); ср. народное поверье *Ворона на крыше всегда беду накаркает* (Даль). Близкие по смыслу слова *напророчить* и *накликать* такой оценки не имеют.

4) Наконец, отрицательно оцениваться может и сама форма РА.

Так, РА *пилить* и *грызть* выполняются однообразно, с неоднократным возвращением к тому, что было сказано. Выражая осуждение в такой форме, субъект не столько стремится к исправлению адресата, сколько дает выход своему раздражению или проявляет какие-то неприятные свойства своего характера — придирчивость, мелочность и т. п. Поэтому его осуждение всегда воспринимается как чрезмерное и несправедливое по отношению к адресату. Ср. *Сколько можно грызть человека за неудачную покупку? Ведь ты его уже два часа пилишь.* Нарушение интересов адресата и проявление неприятных свойств субъекта объясняет отрицательную оценку речевых актов *пилить* и *грызть* со стороны говорящего.

Естественно было бы ожидать, что отрицательная оценка со стороны говорящего войдет в значение таких глаголов, как *поносить* и *крыть* — в связи с грубостью, резкостью и немотивированной интенсивностью соответствующих РА. Но любопытно, что отрицательно эти РА оцениваются только в том случае, если говорящий не разделяет неодобрительного мнения субъекта. Ср. *На собрании деятелей культуры Москвы в Центральном доме работников искусств, где должны были поносить Пастернака, намечалось выступление Славы, о чем его и поставил в известность секретарь парторганизации Московской консерватории (Г. Вишневская); В канун Нового года «левая» пресса буквально изнылась: народ охладил к демократии, равнодушен, на выборы не ходит, газеты не выписывает, Моссовет и Ленсовет кроет почем зря (Русская политическая метафора. Материалы к словарю).* В случае же, когда мнение говорящего не расходится с неодобрительным мнением субъекта, он не находит ничего предосудительного в данных РА; ср., например, *Ивор оставлял шутовство и обращался в нормальную серьезную личность, лишь [...] принимаясь поносить английские «высшие классы» — в особенности их выговор (В. Набоков); Ну бесхозяйствен-*

*ность, крыл такие порядки Паша, ну лодыри все поголовно* («Огонек», 1989, №16).

Итак, есть основания не включать в значение глаголов *поносить* и *крыть* отрицательной оценки самих этих РА или их грубой формы. Об этом говорит и возможность их употребления в 1-м лице, когда говорящий и субъект РА совпадают. Ср. *Даже когда я поносил ее знакомых, то употреблял вопросительную форму: — Не кажется ли тебе, что Арик Шульман просто глуп?* (С. Довлатов, Чемодан).

Таким образом, компонент 'оценка' входит в значение многих РА и тесно связан с характером цели и мотивировки РА. В целом система оценок РА отражает заключенное в языке своеобразное представление о справедливости. С одной стороны, подвергаются наиболее резкой отрицательной оценке такие РА, которые направлены исключительно против интересов лиц, о которых идет речь, и служат корыстными целям самого субъекта. В то же время весьма близкие к ним РА, осуществляемые, однако, с конструктивными целями — ради исправления чего-то, а также в целях самозащиты субъекта, не подвергаются отрицательной оценке, даже если они и нежелательны для адресата или объекта (*жаловаться, ругать*).

### 5.1.1.3. Отражение семантики РА-глаголов в словаре

#### 5.1.1.3.1. Неполнота толкования

Полные толкования РА-глаголов, как известно, очень длинны. Это связано с большим количеством пресуппозиций, отражающих мнения и желания субъекта, его представления о мнениях и желаниях адресата или третьих лиц, соотношения статусов субъекта и адресата и т. д. Напомню толкование глагола *умолять*<sup>1)</sup>.

- (1) X очень хочет, чтобы было P;
- (1') X сам не может сделать так, чтобы было P;
- (1'') X ощущает, что P важно для его жизни или хорошего самочувствия;
- (1''') X испытывает отчаяние при мысли, что не будет P;
- (2) X считает, что Y может сделать так, чтобы было P;
- (2') X знает, что Y не обязан делать P;
- (2'') X знает, что Y не хочет делать P или что Y-у трудно сделать P;
- (3) X говорит, что он хочет, чтобы Y сделал P;
- (3') X говорит это в такой форме, чтобы Y представил себе важность P для X-а или сжалился над X-ом и сделал P;

<sup>1)</sup> См. об этом в [Гловинская 1992: 127].

- (4) X говорит это и говорит таким образом потому, что очень хочет, чтобы было P и хочет, чтобы Y представил себе важность P для X-а или сжалился над X-ом и сделал P'.

Первые четыре пресуппозиции (помеченные цифрой 1) характеризуют желания и чувства X-а; вторые три (помеченные цифрой 2) характеризуют представления X-а о возможностях, обязанностях, желаниях Y-а. Пункты 3 и 3' составляют ассерцию, а компонент (4) – цель и мотивировка одновременно, – отсылает к ассерции и одной из пресуппозиций.

Очевидно, что для словаря данного типа невозможно строить толкования подобной длины и необходимо избегать в толковании повторов. Поэтому описание этого глагола будет выглядеть примерно следующим образом: 'Человек A1 говорит человеку A2, что он просит A2 сделать A3, очень важное для A1, которое A2 не хочет делать или которое ему трудно сделать; A1 говорит это в такой форме, чтобы A2 представил себе важность A3 для A1 или сжалился над A1 и сделал A3'. Здесь некоторые пресуппозиции опущены, но они скрыты либо в словах метаязыка ('просить'), либо перенесены в ассерцию ('очень важное A3 для A1').

Опускаются пресуппозиции и мотивировки в том случае, если они ясны просто на основе здравого смысла или легко выводятся из ассерции.

«Житейская» очевидность пресуппозиций

Так, обычно ясны из ассерции пресуппозиции, отражающие мнения, желания и намерения субъекта. Например, в толковании **доказать 1.2** 'Лицо A1 привело лицу A3 такие факты или суждения A4, что A3 понял или начал считать, что A2 истинно' опущено 'желая, чтобы A3 понял...'. В толковании **убедить 1.1** 'Лицо A1 сообщило лицу A2 такие факты или соображения A4, которые заставили A2 считать, что имеет место A3 или что A3 истинно' опущено 'желая, чтобы A2 считал...'. В толковании **убедить 1.2** 'Лицо A1 сообщило лицу A2 такие факты или соображения A4, которые заставили лицо A2 сделать или согласиться сделать A3' опущено 'желая, чтобы A2 сделал...'. В толковании **просить 1.1** 'Лицо A1 говорит лицу A2, что хочет, чтобы A2 сделал A3, которое A2 делать не обязан, – в такой форме, чтобы A2 понимал, что A1 не считает его обязанным делать A3' опущена пресуппозиция 'желая, чтобы A2 сделал...'.

Во всех этих случаях, если A1 сказал, что он чего-то хочет, или добился чего-то от адресата, то ясно, что он этого хотел, и нет необходимости специально это повторять.

Не могут быть опущены пресуппозиции, касаю-

щиеся статусов субъекта и объекта, характеристик и установок адресата. Так, в приведенном выше толковании **умолять** для AC характеристики адресата сохраняются ('A2 не хочет делать или ему трудно сделать A3').

Выводимость пресуппозиции из ассерции

Иногда пресуппозиция может быть спрятана в одном из метаязыковых элементов ассерции.

В толковании **грозить 1** (*Жена грозила ему разводом; За пьянство его грозили уволить со службы*) 'Лицо A1 говорит, что сделает плохое A2 для лица A3, если A3 не прекратит делать A4, нежелательное для A1, или не сделает A4, нужное для A1 и нежелательное для A3' пресуппозиция ('A1, желая, чтобы A3...') спрятана в прилагательных *нужное и нежелательное*. Поэтому нет необходимости повторять ее в отдельном виде в форме ДЕЕПР.

В цитированном выше толковании **убедить 1.1** (*убедить в своей правоте; Он убедил меня, что я ошибся*) отсутствует пресуппозиция 'A2 сомневался или считал, что A4 не имеет места или не истинно'. Элемент 'заставляет' имплицитно подразумевает изменение мнения.

Невозможность опущения пресуппозиций в некоторых случаях

Однако ошибкой было бы думать, что пресуппозиции, касающиеся мнений и желаний субъекта, опускаются всегда. В некоторых случаях это невозможно.

Сравним, например, три очень близких по смыслу глагола, относящихся к группе «Наставлений».

**вразумить** (*насилу вразумить кого-то*) 'Человек A1, считая, что человек A2 неправильно ведет себя или не имеет правильного мнения о чем-то, объяснил ему это с помощью рассуждений A3; в результате A2 начал иметь правильное мнение или правильно себя вести';

**наказать**<sup>2</sup> (*Служи честно, – наказывал отец*) 'A1, имея более высокий статус или больший опыт, чем A3, и считая, что для A3 хорошо делать A2 или желая, чтобы было A2, сказал ему, что нужно делать A2';

**наставлять** (*Тренер наставлял своих учениц, как лучше распределить силы на дистанции*) 'Человек A1, желая передать свой опыт и знания менее опытному человеку A2, говорит ему, какие действия A3 правильны в определенных ситуациях или сфере A4'.

Различия в пресуппозициях играют здесь важную роль и обуславливают различия в ассертивной части, поэтому они должны быть отражены в толкованиях.

## Оценка говорящего

Обычно избежать отдельного компонента, отражающего оценку говорящего, невозможно. Ср. толкование **донести 1** 'Человек А1 тайно сообщил официальному лицу А4 о нежелательных для А4 поступках А2 человека А3, чтобы А4 наказал человека А3 и наградил А1; говорящий отрицательно оценивает факт сообщения'.

Однако в некоторых случаях оценка вытекает из каких-то других элементов толкования. Ср., например, глагол **сулить 1.1**: 'Лицо А1, желая получить что-то от лица А2, дает ему взамен обещание А3, которое говорящий считает ненадежным и преувеличенным'. Отрицательная оценка РА вытекает из 'ненадежный' и 'преувеличенный', поэтому отдельно в толкование не включается.

## 5.1.1.3.2. Несовпадение со словарями

Разделения на значения не всегда совпадают с имеющимися в словарях.

Приведу пример, когда предлагаемое разделение может вызвать вопросы. В словарях описывается один глагол **клясться**. Ср., например, определение в МАС: «Давать клятву, клятвенно уверять в чем-л., клятвенно обещать что-л. *Клясться в верности*, [Царь:] *Но если ты теперь / Со мной хитришь, то головою сына / Клянись — тебя постигнет злая казнь*. Пушкин, Борис Годунов». В этом определении объединены клятвы-уверения и клятвы-обещания.

Действительно, в сущности и та и другая клятва как РА выполняются одинаково. Это хорошо видно и из предлагаемых ниже толкований двух разных лексем **клясться**, на которые мы делим эту вокабулу.

**клясться 1** (*Сыновья поклялись отомстить за смерть отца; Клянись своей жизнью, я сделаю все возможное, чтобы ваша дочь никогда ни в чем не нуждалась*) 'Человек А1 говорит человеку А3, призывая в свидетели высшую силу А5 и давая ей в залог дорогое для него А4, что данное обещание А2 будет выполнено, и понимая, что в случае невыполнения обещания он может лишиться А4'.

**клясться 2** (*Клянись здоровьем детей, я здесь ни при чем*) 'Человек А1 говорит лицу А3, призывая в свидетели высшую силу А5 и давая ей в залог дорогое для него А4, что сказанное им А2 истинно или имеет место, и понимая, что в случае лжи он может лишиться А4'.

Семантически они различаются только содержанием клятвы. Но есть еще и другие различия.

1) Лексемы имеют разное управление. Во-первых, формой ИНФ управляет только **клясться 1** (*клянись*

*молчать*); во-вторых, конструкция в ПР обычно имеет проспективное значение, т. е. тоже характерна для **клясться 1**: *клясться в верности* значит, что субъект будет верным. Даже *клясться в любви <дружбе>* скорее тоже означает обещание, чем уверение в истинности; ср. *клясться в вечной любви, в любви навек, в нерушимой дружбе*. В то же время странно \**клясться в подлинной <настоящей> любви, \*клясться в крепкой дружбе*.

2) Дериват **клятва** обычно понимается как обещание: *А ты помнишь свою клятву?* И сочетания с этим дериватом *давать клятву, брать клятву* соотносятся только с первым значением — обещанием.

3) Наконец, они имеют разные синонимы и аналоги.

**клясться 1**: СИН: *обещать, зарекаться, давать обещание, давать (честное) слово, божиться*; АНАЛ: *заверять, присягать, предсказывать, угрожать*.

**клясться 2**: СИН: *давать (честное) слово, божиться*; АНАЛ: *уверять, подтверждать*.

Таким образом, сам тип данного словаря, т. е. необходимость отражать эти свойства слова, диктует необходимость разбиения **КЛЯСТЬСЯ** в данном случае на две разные лексемы.

5.1.2. Модели управления.  
Лексикографические типы МУ

Модель управления РА-глаголов прототипически отражает три компонента акта речевого общения: субъект (А1)<sup>1)</sup>, содержание сообщения (А2) и адресат (А3).

В зависимости от падежной формы А3 у РА-глаголов различаются два типа МУ: модель «кто кому», где А3 выражено формой ДАТ (*доказать, докладывать, доносить, жаловаться, желать, запрещать, заявлять, клясться, намекать, обещать, объявлять, объяснять, отвечать, отказывать, подтверждать, предсказывать, приказывать, разрешать, рассказывать, рекомендовать, советовать, сообщать, сулить, угрожать* и т. д.) и менее распространенная модель «кто кого», где А3 выражено формой ВИН и где поэтому прототипические А2 и А3 меняются местами, как в случае *просить <информировать, извещать, консультировать, оповещать, предупреждать, спрашивать, умолять> кого о чем; осуждать <благодарить, ругать, одобрять, оправдывать, хвалить, упрекать> кого за что; убеждать <уверять> кого в чем, уговаривать* и т. д.

<sup>1)</sup> В данном разделе для обозначения первого актанта РА используется нейтральный термин «субъект» вместо семантически более богатого термина Агенс, потому что А1 выполняет одновременно две семантические роли: Экспериенсера различных состояний ('считает', 'знает', 'хочет') в presupпозиции и Агенса в асерции.

### 5.1.3. Выбор в качестве заглавной формы СОВ или НЕСОВ

В целом предпочтение отдавалось форме СОВ, поскольку у глаголов со значением РА часто отсутствует полноценное главное значение НЕСОВ (актуально-длительное). Между тем, как идентифицировать РА можно, как правило, только после его завершения, а не в процессе осуществления.

Есть еще некоторые соображения в пользу СОВ.

Во-первых, в СОВ возможны важные наращения смысла. Ср. пары, в которых СОВ обозначает речевой акт с реальным, достигнутым результатом, притом запланированным заранее. Сравним *просить-попросить* и *упрашивать-упросить*. В первой паре обе формы обозначают лишь речевое действие, имеющее целью сделать так, чтобы адресат выполнил или согласился выполнить то, чего хочет говорящий. Во второй паре *упрашивать* обозначает также подобное действие говорящего. *Упросить* же, помимо указания на действие говорящего, содержит и указание на реальный результат этого действия, т. е. на реакцию слушающего, состоящую в том, что он согласился выполнить или выполнил то, чего хотел говорящий. Поэтому можно сказать *Он попросил меня выступить на вечере, но я отказался*, и в то же время невозможно \**Он упросил меня выступить на вечере, но я отказался*.

Для таких пар с результативным наращением выбирается в качестве представляющей форма СОВ (*доказать, убедить*) как семантически более содежательная, если она имеет нормальную употребительность.

Во-вторых, в форме СОВ РА-глаголы могут семантически лучше противопоставляться друг другу, в то время как в форме НЕСОВ они бывают склонны к нейтрализации. Например, в формах НЕСОВ *доказывать* и *убеждать* важные элементы смысла могут опускаться, и происходит нейтрализация (см. КОММЕНТАРИИ в соответствующих статьях).

В то же время, если для формы НЕСОВ типичным является перформативное употребление (*заявляю, клянусь, прошу* и т. д.), то заглавным является именно НЕСОВ (*заявлять, клясться, просить* и т. д.).

Иногда эти два принципа входят в противоречие. Так, в паре *умолять-умолить* форма СОВ имеет вышеупомянутое результативное наращение ('согласие адресата'), а в форме НЕСОВ для нее типично перформативное употребление. Для данного глагола выбирается форма НЕСОВ как намного более употребительная. В разных случаях возможны различные соображения.

### 5.1.4. Регулярная многозначность слов, обозначающих РА

Глаголы, обозначающие РА, могут регулярно развиваться три или два значения, а иногда три или два блока значений.

Регулярная многозначность с тремя значениями сводится к следующей схеме. Первое значение — речевое с говорящим агенсом, имеющим целью с помощью слов создать нужную ему ситуацию; второе — переносное с агенсом, любые действия которого (включая и неречевые) порождают ситуацию, которая могла быть, но могла и не быть его целью; третье — переносное причинное в широком смысле, где одна ситуация порождает другую ситуацию. Третье значение часто образуется меной диатезы из второго. Примеры:

**доказать** (*Он доказал свой тезис — Этим поступком он доказал свою правоту — Его поступок доказал его правоту*);

**обнадеживать** (*Все будет хорошо, — обнадеживал он нас — Своим ухаживанием ты ее обнадеживаешь — Это немного обнадежило ее*);

**оскорблять** (*Он грубо оскорбил учительницу — Своим поведением вы оскорбляете верующих — Ваше поведение оскорбляет верующих*);

**опровергать** (*Он опроверг все обвинения — Этой выходкой он опроверг представление о себе как об умном человеке — Эта его выходка опровергает представление о нем как об умном человеке*);

**подтвердить** (*Он подтвердил диагноз — Этим поступком он подтвердил репутацию смельчака — Этот его поступок подтвердил его репутацию смельчака*);

**успокоить** (*Врач успокоил больного — Этим поступком он полностью успокоил наши подозрения — Его поступок полностью успокоил наши подозрения*).

Второе и третье значения имеют ряд грамматических и синтаксических ограничений: так, для второго значения, в отличие от первого, как правило, характерно отсутствие А3 (адресата); и для второго, и для третьего значений невозможно выражение А2 (содержания) с помощью союза *что*.

Некоторая часть РА-глаголов имеет не три, а два блока значений — речевой и причинный. У них отсутствует переносное значение с агенсом. Примеры:

**вразумить** (*Насилу вразумили ее — Это, наконец, ее вразумило*);

**грозить** (*Жена грозила ему разводом — Это грозит нам инфляцией*);

**сулить** (*Он сулил ей богатые подарки — Северный ветер сулит похолодание*);

**убедить** (Я легко убедил ее в этом — Его поступок убедил нас, что наши подозрения были напрасны);

**угрожать** (Она угрожала мужу самоубийством — Река угрожала затопить несколько деревень);

**объяснять** (Он объяснил мне замысел художника — Это многое объясняет в его поведении);

**оправдывать** (Напрасно вы оправдываете его лень — Это не оправдывает вашей необязательности).

Если РА-глагол не сформировал неречевые значения, они могут возникать в тексте окказионально

### 5.1.5. Образцы словарных статей:

*вразумить, грозить, доказать, донести, заявлять, клясться, назидание, наказ, наказать, наставление, наставлять, нравоучение, поучать, обещать, объявлять, осуждать, подтвердить, подтвердиться, просить, ругать, сулить, убедить, угрожать, урок, учить*

**ВРАЗУМИТЬ**, ГЛАГ; -млю́, -ми́т; ПРИЧ СТРАД ПРОШ вразумлённый, -ён, -ена́; СОВ; НЕСОВ вразумлять; уходящ.

#### вразумить 1

ПРИМЕРЫ. *Нужно вразумить ее; Тщетно вразумлял он сына, тот все больше пил и играл.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 вразумил А2 'Человек А1, считая, что человек А2 неправильно ведет себя или не имеет правильного мнения о чем-то, объяснил ему это с помощью рассуждений А3; в результате А2 начал иметь правильное мнение или правильно себя вести.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: *вразумить кого-то.*

- А3 • что ПРЕДЛ: *Насилу вразумили его, что без разрешения носить оружие нельзя.*  
• ПРЕДЛ: «Добро,— вразумляла она,— всегда можно нажать, а ребенок — он живой человек!» (В. Астафьев).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Строго вразумлять; тщетно <напрасно> вразумлять; с трудом <еле-еле, насилу> вразумить.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *У этого окна стоял церковный староста и громко на всю церковь [...] вразумлял какую-то глуховатую юродивую оборванку (Б. Пастернак); — Ничего не знаю, конфискую! — вскрикнул человек в черном кителе. — Ну что вы, товарищ,— миролюбиво вразумлял его Котик,— как можно (Ф. Искандер); — Совхоз выделяет квартиры для работников, а ты какой работник,— вразумлял его председатель (В. Распутин).*

СИН: *поучать; наставлять; разг. воспитывать [Не надо меня воспитывать!]; АНАЛ: объяснить, образумить; ДЕР: вразумление; вразумляюще.*

в виде образного употребления: *Казалось, вся природа славит прекрасную женщину; И лес ответит <откликнется> на заботу человека.*

В толковых словарях неречевые значения РА-глаголов отмечаются далеко не всегда. Это относится даже к хорошо сформированным значениям. Например, для глагола *доказать* указаны только речевые значения в СУш и МАС. В БАС причинное значение отмечено как переносное употребление.

#### вразумить 2, преим. СОВ.

ПРИМЕРЫ. *Ее вразумило только предупреждение об опасности; Ничто не могло вразумить ее.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Слова А1 человека А3 стали причиной того, что человек А2 понял правильность А1 и правильно повел себя.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ: *Ее вразумили слова матери.*

А2 ВИН: *Никого мои слова не вразумили.*

АНАЛ: *образумить, отрезвить.*

#### ВРАЗУМЛЯТЬ, ГЛАГ; -яю, -яет; НЕСОВ; см. ВРАЗУМИТЬ.

**ГРОЗИТЬ**, ГЛАГ; *грожу́, грозит́*; НЕСОВ; СОВ нет, кроме 1.2.

**грозить 1.1** 'обращаться с угрозой к кому-л.': *Жена грозила ему разводом.*

**грозить 1.2** 'делать угрожающий жест': *грозить пальцем.*

**грозить 2** 'быть причиной возможной нежелательной ситуации': *Это грозит нам инфляцией.*

**грозить 3.1** 'вероятно наступление нежелательной ситуации': *Стране грозил голод.*

**грозить 3.2** 'объект таков, что с ним может случиться что-то нежелательное': *дом грозил рухнуть.*

#### грозить 1.1

ПРИМЕРЫ. *Жена грозила ему разводом; За пьянство его грозили уволить со службы; Объединенная Европа грозит санкциями оффшорным зонам.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *грозит* А3 поступком А2 за А4 'Лицо А1 говорит, что сделает плохое А2 для лица А3, если А3 не прекратит делать А4, нежелательное для А1, или не сделает А4, нужное для А1 и нежелательное для А3.'

КОММЕНТАРИИ.

Возможно переносное употребление с названием документа в роли А1: *По декрету, грозившему самыми строгими карами, книги должны были доставляться в Палату из типографий немедленно по выходе (В. Ходасевич).*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

- A2 • ТВОР: *грозить расстрелом заложников.*  
 • ИНФ: *грозить расказать все родителям.*  
 • что ПРЕДЛ: *Отец все время грозил, что убьет вас (Е. Шварц).*  
 • ПРЕДЛ: — *Я буду жаловаться начальству, — грозил он.*

A3 ДАТ: *Ему (даже судом) грозили.*

- A4 • за ВИН: *грозить исключить из университета за прогулы.*  
 • если ПРЕДЛ: *грозить лишить всех премии, если будут жаловаться.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Грозить смертью <арестом, самоубийством>; грозить тюрьмой <карцером, Сибирью>; грозить убить; грозить исключить из института.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Милиция снова грозила тюрьмой за нарушение паспортного режима (С. Довлатов). Бенкендорф вызвал Дельвига к себе, обошелся с ним в высшей степени грубо, грозил Сибирью и даже обращался на «ты» (В. Ходасевич). Ласковый дедушка [...] все грозил мне, что выпорот меня крапивой... Но я отлично понимал, что угроза шуточная (Е. Шварц). Сейчас я тебя удалю через форточку, хриплым голосом грозил Ширяев (Вик. Ерофеев). Вера Ивановна обзванивает подписавшихся, стыдит, грозит, требует снять подписи под подметным письмом (В. Войнович).*

**СИН:** *угрожать, пригрозить, обиходн. грозиться;*  
**АНАЛ:** *предупреждать, припугнуть, пугануть, запугивать, прост. стращать;* **ДЕР:** *угроза; грозный.*

**грозить 1.2, СОВ погрозить.**

**ПРИМЕРЫ.** — *Цыц!* — *прикрикнул на нее муж и погрозил пальцем, — иди что-нибудь приготовь!* (Ф. Искандер); *Он выразительно погрозил кулаком толстяку на крыльце (А. и Б. Стругацкие).*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1 грозит человеку A2 предметом A3 'Человек A1 делает рукой или предметом A3, который он держит в руке, жест, адресованный человеку A2 и выражающий предостережение, злобу или желание сделать ему что-то плохое.'*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

A1 ИМ.

A2 ДАТ: *погрозить бродяге (кулаком).*

A3 ТВОР: *погрозить пальцем <палкой>.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Погрозить строго <наставительно>; грозить кулаком <пальцем>; погрозить кнутом <плеткой>.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Ему и больно и смешно, / А мать грозит ему в окно (А. С. Пушкин). Она выругалась и погрозила кулаком удалявшейся кавалерии (Б. Пастернак). Она только погрозила ему пальцем, чтобы он не разбудил Ольгу (А. Гайдар). Тут дирижер Тосканини обернулся и палочкой лично мне погрозил: цыц!*

(Ю. Алешковский). *Я тебе дам!.. — зашипел он вдруг, заметив, как какой-то партизан [...] повернул в сторону, заманивая и других. — На место! — И он погрозил ему плеткой (А. Фадеев).*

**СИН:** *показать кулак кому-л [Не суйся к нам, а не то... — Он показал мне кулак].*

**грозить 2**

**ПРИМЕРЫ:** *Один неосторожный шаг грозил погубить все дело; Удары грома, казалось, грозили расплющить крышу хижины; Незаконные вырубki грозили полным истреблением лесов.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1 грозит A3 ситуацией A2 'Ситуация A1 может стать причиной возникновения в будущем опасной или нежелательной для A3 ситуации A2.'*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

A1 ИМ: *Пробки на дорогах грозили (задержать нас на полдня).*

- A2 • ТВОР: *(Любая ошибка пилота) грозит аварией.*  
 • ИНФ: *(Разбушевавшаяся Нева) грозила затопить набережную.*

A3 ДАТ: *(Чем это) нам грозит?*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Один размашистый жест грозил катастрофой (С. Довлатов); Жизнь тогда слишком часто грозила, говоря словами того же Пастернака, «полной гибелью всерьез» (С. Волков); Непрошенные попутчики, возможно, собрались ехать до самой станции, а это грозило серьезными осложнениями (Э. Казакевич); Параллельное существование вольной культуры, ее подпольное распространение дает возможность личного освобождения. Но грозит крушением государства (А. Архангельский).*

**СИН:** *угрожать, предвещать; АНАЛ:* *сулить; ДЕР:* *угроза.*

**грозить 3.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Путешественникам грозила серьезная опасность; Стране грозил голод <разруха>; Уссурийскому тигру грозит полное исчезновение; Планете грозит экологическая катастрофа.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1 грозит объекту A2 'Вероятно наступление ситуации A1, опасной или нежелательной для A2.'*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

A1 ИМ: *(Фирме) грозило банкротство.*

A2 ДАТ: *Теперь вам (ничто) не грозит.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Ему грозило увольнение с работы (С. Довлатов). Ей грозило страшное: любовь без любви (Ю. Трифонов). За потерю инструмента грозил штраф (В. Шаламов).*

**СИН:** *угрожать; АНАЛ:* *подстергать, надвигаться.*

**грозить 3.2**

**ПРИМЕРЫ.** *Крыша грозила обвалиться; Котел кипел и грозил взорваться; Обида грозила перерасти во что-то большее.*



**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Объект А1 находится в таком состоянии, что с ним может произойти событие А2, нежелательное для кого-то.'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ: *Старые дома грозили (рухнуть).*

А2 ИНФ: *(Сделка) грозила сорваться* [только СОВ].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ:** *Как только разговор грозил туда соскользнуть, Глеб Евгеньевич властно его останавливал (И. Грекова). Мельница была старая [...]; в процессе работы она стонала и выла, вот-вот грозя развалиться, но всё же молола (И. Грекова). Сделала несколько шагов — осторожно, словно пол грозил провалиться при каждом из них (В. Михайлов).*

**ДОКАЗАТЬ**, ГЛАГ; *докажу́, дока́жет*; ПРИЧ СТРАД ПРОШ *дока́занный*; СОВ; НЕСОВ *дока́зывать*.

### доказать 1.1

**ПРИМЕРЫ.** *Доказать теорему; экспериментально доказать, что скорость света равна 300 000 км/сек.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** Человек А1 доказал А2 с помощью А3 'Человек А1 сообщил такие факты или истинные утверждения А3, из которых следует, что А2 истинно или что А2 имеет место.'

**КОММЕНТАРИИ.**

1. А2 и А3 относятся к области науки.

2. Возможно метонимическое употребление: *Современная наука доказала ошибочность этого подхода.*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

А2 • ВИН: *доказать гипотезу.*

- что ПРЕДЛ: *доказали, что каждая выкуренная сигарета оставляет изменения на ЭКГ.*

А3 • ТВОР: *доказать методами топологии.*

- по ДАТ: *доказать (авторство Набокова) по языковым особенностям рассказа.*
- экспериментально <опытным путем>: *Доказать опытным путем, что мутации можно получать, воздействуя на животное рентгеновскими лучами.*

**КОНСТРУКЦИИ.** Может употребляться во вводных конструкциях с союзом как: *Как доказал Б. Больцано, у всякого бесконечного ограниченного точечного множества существует хотя бы одна предельная точка.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Евклид впервые заложил основы систематической теории чисел, доказав бесконечность ряда простых чисел и построив законченную теорию делимости (А. Н. Колмогоров). Звездный час Стивена Хоукинга настал в середине семидесятых годов, когда он доказал, что черные дыры, по законам квантовой физики, должны излучать энергию (А. Волков). Ведь вредно же это, на животных доказано, что громкой музыкой можно убить (И. Грекова).*

**АНАЛ:** *показать* [Авторы показали, что особенности развития высших психических функций у детей 6–7 лет неоднородны]; *вывести*; ДЕР: *доказательство*; *доказательный*; *доказуемый*.

### доказать 1.2

**ПРИМЕРЫ.** *Доказать свою правоту; И ведь ничем правду не докажешь! Вряд ли нужно доказывать, что это несправедливо; Газеты в один голос доказывают нам, что экономика на подъеме.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** Лицо А1 доказало лицу А3 посредством А4, что имеет место А2 'Лицо А1 привело лицу А3 такие факты или суждения А4, что А3 понял или начал считать, что А2 истинно.'

**КОММЕНТАРИИ.**

1. Форма НЕСОВ значит 'Лицо А1 сообщает лицу А3 факты или суждения А4, чтобы А3 понял или начал считать, что А2 истинно'. При этом реальная истинность А2 может не иметь значения: *С утра самого искал он кого-нибудь, чтобы поспорить, и доказывал с удивительным красноречием, что белое — черное, черное — белое (М. Гершензон).*

2. В разговорной речи форма ПОВЕЛ *Докажи!* с особой «вызывающей» интонацией используется для выражения недоверия.

3. Юридическое употребление предполагает установление фактов и их квалификацию с точки зрения закона: *не доказанное прокурором обвинение; Доказано ли, что деяние совершил подсудимый?; Его вина не доказана; Когда он там был? Как доказать, что именно в момент убийства, а не за час и не за день до него? (А. Маринина).*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

А2 • ВИН: *доказывать противоположное.*

- что ПРЕДЛ: *Он доказал мне, что неравенство в природе вещей.*
- ПРЕДЛ: *Мальчик очень талантлив,— доказывала она [только НЕСОВ].*

А3 ДАТ: *доказал ей, (что ее обманули); доказать невежественным людям.*

А4 • ТВОР: *доказать документами; ничем не доказать.*

- с ТВОР: *доказывать с цифрами <с фактами> (на руках).*
- с помощью РОД: *доказывать с помощью несложных рассуждений.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Доказывать горячо <с жаром, страстно, пылко, с пеной у рта> [манера речи]; доказать последовательно <логично, убедительно, неопровержимо, с железной логикой, как дважды два> [характер аргументации]; доказать легко <с трудом, без труда> [степень усилий]; доказывать тезис <положение, об-*

винение; доказывать ту мысль, что в жизни противоположности часто сходятся» [какое-то утверждение]; доказать чью-то вину <свою правоту, очевидную истину, правильность этого шага>, доказывать целесообразность <нежелательность, необходимость, невозможность> ранних браков [оцениваемое поведение или позиция]; Не будем доказывать; Нет нужды доказывать; Такие истины просто стыдно доказывать [очевидность какого-то утверждения]; напрасно <тщетно, зря> доказывал [безрезультатность усилий, только НЕСОВ].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Философ в принципе может доказать или обосновать все что угодно в зависимости от требований заказчика (П. Кузнецов). Нам важно доказать, что оба рода знания — научное и религиозное — действительно не противоречат друг другу (С. Л. Франк). Время от времени он [отец] начинал доказывать матери, что его род древнее Воейковых (Н. Ильина). Я, несколько горячась, стал доказывать, что тут не может быть никакого обмана (Ф. Искандер).

**СИН:** обосновать; убедить, уверить, привести доказательства; **АНАЛ:** аргументировать, мотивировать; подтвердить, подкрепить (тезис); расписаться (в своей беспомощности); **ДЕР:** доказательство, доказательный.

### доказать 2.1

**ПРИМЕРЫ.** Доказывать делами; Доказать свое мужество <свою любовь> этим поступком. Он доказал свою полную беспомощность. Сделаю все, чтобы доказать: я — лучший.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Человек А1 доказал своими действиями А4 лицу А3, что А2 имеет место 'Человек А1 показал своими действиями А4 лицу А3, что А1 имеет свойство или чувство А2'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

А2 • **ВИН:** доказать свою смелость.

- что **ПРЕДЛ:** Наши футболисты доказали (своей победой), что по уровню мастерства не уступают лучшим командам Европы.

А3 **ДАТ:** Он доказал всем, (что ему можно доверять).

А4 **ТВОР:** Всей своей жизнью он доказал (верность идеалам молодости).

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Женился демонстративно, чтоб доказать миру, а главным образом родителям, свою полную от всех независимость (Л. Улицкая). Чтобы доказать ей свою любовь, он выдвигает встречный план — работать на двенадцати станках (В. Войнович). На чемпионатах мира и Олимпиаде он доказал, что способен опередить любого («Известия», 15.09.2002).

**СИН:** показать; **АНАЛ:** подтвердить; обнаружить, проявить, выказать.

### доказать 2.2

**ПРИМЕРЫ.** Это ничего не доказывает; Перепись доказала преобладание женщин в сельских районах; Его поведение <поступок, образ жизни> доказывает, что он герой <паникер, подлец, подхалим, трус, порядочный человек>; Его задатки <способности> доказывают, что его ждет блестящее будущее.

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 доказал, что А2 'Ситуация или свойство А1 является фактом, подтверждающим истинность А2 или то, что А2 имеет место'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ. Его поступок доказал (что...).

А2 • **ВИН:** Это доказывает мою правоту.

- что **ПРЕДЛ:** (Его поступок) доказал, что наши подозрения были напрасны.

**КОНСТРУКЦИИ.** Может употребляться во вводных конструкциях с союзом как: Как доказали клинические испытания, новое лекарство противопоказаний не имеет; Но российское массовое сознание, как доказал общенациональный успех мексиканской мелодрамы «Богатые тоже плачут», очень близко к латиноамериканскому (В. Пелевин).

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Наша экспедиция доказала разумность тактики иштурма, опирающейся на наличие большого количества подземных лагерей, запасного питания и снаряжения (И. Вольский). Даже если человек и произошел от обезьяны, что сомнительно, так это доказывает способность к прогрессу обезьян, а не человека (Ф. Искандер). Чисто научный опыт, как нельзя лучше доказывающий, что никаких чудес и магии не существует (М. Булгаков).

**СИН:** показать, демонстрировать, подтвердить, убедить; **АНАЛ:** внушить (Его поведение внушает некоторый оптимизм); **КОНВ:** вытекать, следовать; **ДЕР:** доказательство.

♦ **Что и требовалось доказать** а) мат. 'доказательство (теоремы) закончено'; б) 'было сказано или произошло нечто, что позволяет говорящему утверждать, что он был прав' [Почему? Да потому — если он и возьмет Петроград, то зальет его кровью, и неминуемо вспыхнет новая революция, и — опять начинай сначала, — что и требовалось доказать (А. Н. Толстой)].

**ДОКА́ЗЫВАТЬ**, ГЛАГ; -аю, -ает; НЕСОВ; см. ДОКА́ЗАТЬ.

**ДОКА́ЗЫВАТЬСЯ**, ГЛАГ; -ается; НЕСОВ; СТРАД к ДОКА́ЗЫВАТЬ 1.1.

**ДОНА́ШИВАТЬ**, ГЛАГ; -аю, -ает; НЕСОВ; см. ДОНО́СИТЬ<sup>3</sup>.

**ДОНЕСТИ**<sup>2</sup>, -су́, -сёт; ПРОШ -нёс, -несла́; ПРИЧ ДЕЙСТВ ПРОШ донёсший, ДЕЕПР донеся́; СОВ; НЕ-СОВ доноси́ть.

**донести 1**

ПРИМЕРЫ. Донести на соседа в полицию; Он донес в commendатуру, что у соседа ночует неизвестный человек.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 донес на А3 в А4, что А3 (делает) А2 'Человек А1 тайно сообщил официальному лицу А4 о нежелательных и заслуживающих наказания с точки зрения А4 поступках А2 человека А3, чтобы А4 наказал человека А3 и, возможно, в какой-то форме одобрил действия А1; говорящий отрицательно оценивает факт сообщения'.

## УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 • о ПР: донести о том, что фирма уклоняется от уплаты налогов.

- что ПРЕДЛ: донести, что в институте собирают деньги для семьи осужденного сотрудника.

А3 на ВИН: доносить на старого друга.

А4 • ДАТ: доносить начальству.

- в ВИН: донести в гестапо <в КГБ>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. доносить друг на друга <куда следует>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Донес на него лучший друг (Ю. Алешковский). Консьержка [...] донесла, что учитель вел образ жизни подозрительный, у него бывали странные люди и говорили часто меж собой на иностранном языке (И. Эренбург). Служанка донесла в полицию, и Ахимаса посадили в арестантскую (Б. Акунин). Простая я там душа или сложная, а про этого типа я бы тут же донес куда следует (А. и Б. Стругацкие). Доносили жены, мужья, любовницы, соседи, отцы, дети, доносили позарившиеся на жилплощадь, на наследство, на молодого мужика, на красивую бабу (Ю. Домбровский).

СИН: пожаловаться, нажаловаться, наушничать, детск. наядбедничать, устар. фискалить, разг. сниж. накапать, разг. сниж. капнуть, наклеузничать, разг. сниж. настучать, разг. сниж. стукнуть, заявить (куда-л.), советск. бюрокр. сигнализировать, разг. накапать телегу; АНАЛ: информировать, сообщить; разг. сниж. заложить; выдать; разоблачать; оговорить, оклеветать; ДЕР: доносительство, недоносительство, донос, доносчик.

**донести 2, спец.**

ПРИМЕРЫ. Командиры обязаны были еженедельно доносить в штаб о состоянии боевого духа войск; Разведка донесла, что деревня занята немцами.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Лицо А1 сообщило по обязанности официальному лицу А3, имеющему более высокий статус, сведения А2, которые обязан знать А3'.

## УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 • о ПР: Об отбытии донести (В. Конецкий).

- что ПРЕДЛ: Министру сразу же донесли, что шахтеры забастовали.
- ПРЕДЛ [только НЕСОВ]: Согласно Вашему распоряжению [...] доношу: Температура воздуха утром была свыше пятидесяти градусов (В. Шалямов).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Срочно донести; секретно <тайно> донести; донести в рапорте.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. С фронта доносили об обстреле переправы и моста (А. Н. Толстой). Начдив шесть донес о том, что Новоград-Волыньск взят сегодня на рассвете (И. Бабель). — Доношу, что [...] мною был получен приказ занять позицию (В. Каверин).

СИН: доложить, проинформировать; довести до сведения, поставить в известность; ДЕР: донесение.

**ДОНЕСТИ**<sup>1</sup>, -су́, -сёт; ПРОШ -нёс, -несла́; ПРИЧ ДЕЙСТВ ПРОШ донёсший, ПРИЧ СТРАД ПРОШ донесённый, -ён-ена, ДЕЕПР донеся́; СОВ; НЕСОВ доноси́ть.

**ДОНОСИТЬ**<sup>1</sup>, -ношу́, -но́сит, ПРИЧ ДЕЙСТВ НАСТ доносящий; НЕСОВ; см. ДОНЕСТИ<sup>1</sup>.

**ДОНОСИТЬ**<sup>2</sup>, -ношу́, -но́сит, ПРИЧ ДЕЙСТВ НАСТ доносящий; НЕСОВ; см. ДОНЕСТИ<sup>2</sup>.

**ДОНОСИТЬ**<sup>3</sup>, -ношу́, -но́сит; СОВ; НЕСОВ ДОНАШИВАТЬ.

**ЗАЯВИТЬ**, -явлю́, -я́вит; ПРИЧ СТРАД ПРОШ заявленный; СОВ; см. ЗАЯВЛЯТЬ

**ЗАЯВЛЯТЬ**, -яю́, -я́ет; НЕСОВ; СОВ заявить.

**заявлять 1.1**

ПРИМЕРЫ. Она заявила, что больше ее ноги в этом доме не будет; Глава делегации заявил, что переговоры могут возобновиться только после прекращения огня; В первом часу Марк Иванович заявил вам о своем желании ложиться спать (А. П. Чехов).

ЗНАЧЕНИЕ. А1 заявляет лицу А3, что А2 'Лицо А1 общается лицу А3 или многим лицам А3, обычно устно, о своем намерении А2 или о своей позиции А2 по какому-то вопросу'.

## УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 • ВИН: заявить протест.

- о ПР: заявить о своем несогласии.
- что ПРЕДЛ: А теперь заявляю, что я согласен с вами.

- ПРЕДЛ: Я тогда ему заявляю: «Перестаньте надо мной смеяться!».

А3 ДАТ: заявить начальнику об уходе с работы.

КОНСТРУКЦИИ. Может употребляться во вводных конструкциях с союзом как: Как заявил единственный свидетель происшествия, пострадавший переходил дорогу на красный свет.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Смело <прямо, напрямик, без обиняков> заявить о своем несогласии с решением руководства; заявить категорически <решительно, уверенно, резко>; заявить о чем-л. открыто <публично, на весь мир, во всеуслышание>; официально <неофициально, ответственно, со всей ответственностью> заявить; заявить в выступлении <в беседе, в интервью, через пресс-секретаря>; При свидетелях заявляю!

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Поэтому я вам еще раз заявляю, что Сысоев сам взял эти ценности и сбежал с ними за границу (Ф. Незнанский, Э. Тополь). И я тебе авторитетно заявляю, что Листвянка — это дыра, каких свет не видел (В. Шукшин). И не далее как в среду вы публично заявили, что будете отстаивать свою концепцию (А. Маринина). Самому главному чиновнику заявляю: — Требования ваши, господа чиновники, необоснованны (А. Некрасов). Категорически заявляю: такого предательства мы не можем перенести (А. Н. Толстой).

СИН: объявлять, доводить до сведения; АНАЛ: провозглашать, декларировать; АНТ: скрывать, утаивать, молчать; ДЕР: заявление.

**заявлять 1.2, спец. офиц.**

ПРИМЕРЫ. Заявить игрока на матч; заявить доклад на конференцию.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 заявляет А2 на А3 'Лицо А1 сообщает, что для участия в А3 предлагает А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: заявить тему исследования.

А3 на ВИН: заявить на симпозиум большую делегацию.

СИН: подать <сделать> заявку; АНАЛ: представить; выставить (команду).

**заявлять 2**

ПРИМЕРЫ. Мы заявили в милицию о краже; Я тут же заявил, куда надо (Ю. Алешковский).

ЗНАЧЕНИЕ 'Человек А1 сообщает официальному лицу А2 о нежелательных поступках лица А3 или нежелательных ситуациях А3, чтобы А2 наказал А3 или исправил положение А3'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 в ВИН: заявить в прокуратуру <в органы>.

А3 о ПР: заявить о пропаже <о краже>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Заявить куда надо <кому надо, куда следует>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Нужно бежать скорей, сию минуту, сию минуту заявить, ловить их (М. Булгаков). Случая не было, чтобы кто-нибудь из них заявил, что у него машину увели (В. Кунин). Утром следующего дня, когда супруга Ванденталлеса, обеспокоенная долгим отсутствием мужа, собралась уже заявить о его исчезновении, из-за океана пришла зашифрованная телеграмма (Л. Лагин).

СИН: жаловаться, доносить, разг. стучать, советск. бюрокр. сигнализировать, разг. написать <накатать> телегу; АНАЛ: информировать, сообщать; закладывать, выдавать, разоблачать; АНТ: скрывать, утаивать; ДЕР: заявление, заявитель.

♦ **заявить о себе:** Молодой спортсмен уверенно заявил о себе на первых же соревнованиях ['новичок в каком-то деле удачно проявил свое профессиональное умение'].

**КЛЯТЬСЯ**, ГЛАГ; клянусь, клянёшься, ПРОШ клялся, клялась, клялось, клялись; НЕСОВ; СОВ поклясться.

**клясться 1**

ПРИМЕРЫ. Сыновья поклялись отомстить за смерть отца; Клянусь, я сделаю все возможное, чтобы ваша дочь никогда ни в чем не нуждалась.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 клянется лицу А3 дорогим для него А4, что сделает А2 'Человек А1 говорит человеку А3, призывая в свидетели высшую силу А5 и давая ей в залог дорогое для него А4, что данное обещание А2 будет выполнено, и понимая, что в случае невыполнения обещания он может лишиться А4'.

КОММЕНТАРИИ. В разговорной речи часто ослабляются все компоненты, кроме содержания клятвы, и глагол употребляется просто как усиленное обещание: Клянусь, что не заставлю тебя ждать; Ну, клянусь вам, в следующий же раз, и уж никак не позже понедельника, отдадим все чистоганом (М. Булгаков).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 • в ПР: поклясться в вечной дружбе.

• ИНФ: поклясться больше никогда не пить перед полетом.

• что ПРЕДЛ: Поклянитесь, что никому не скажете!

• ПРЕДЛ: Вот те крест, я тебя не оставлю, — поклялся он.

А3 ДАТ: Мы детям клянемся, клянемся могилам, / Что нас покориться ничто не заставит (А. Ахматова).

А4 ТВОР: Честью моей, чем хочешь, клянусь, имение не будет продано! (А. П. Чехов).

А5 перед ТВОР: Он поклялся в строгом храме / Перед статуей Мадонны, / Что он будет верен даме,

/ Той, чьи взоры непреклонны (Н. Гумилев) [знак высшей силы как свидетеля].

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Клянусь Богом <всеми святыми>* [отражается представление, что при клятве сакральными объектами в случае невыполнения клятвы теряется их покровительство]; *клясться честью <жизнью, всем святым>*; *клясться себе*; *Клянусь непременно <во что бы то ни стало, обязательно> выплатить свой долг* [степень обязательности выполнения действия].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *О, разве, разве клясться надо, / В старинной верности навек?* (А. Блок). *Он клялся, что эта последняя встреча продлится не более минуты* (В. Набоков). *Я за тобой не приезжала, твой отец поклялся, что тебя не отдаст в мои руки* (Л. Петрушевская). *Ведь я поклялся, что скорее умру, чем обижу вас* (Е. Шварц). *В письме, приложенном к голубку, Соня клялась непременно отдать за Николая свою жизнь или пойти за ним, если надо, на край света* (Т. Толстая).

**СИН:** *обещать, зарекаться, давать обещание; давать (честное) слово, божиться*; **АНАЛ:** *заверять, присягать, предсказывать, угрожать*; **ДЕР:** *клятва.*

#### **клясться 2**

**ПРИМЕРЫ.** *Клянусь здоровьем детей, я здесь ни при чем; Я мог бы поклясться чем угодно, что слышал за дверями шепот; А вы клялись мне, что он — серьезный, добрый мальчик* (А. Маринина).

**ЗНАЧЕНИЕ.** *А1 клянется лицу А3 дорогим для него А4, что А2 истинно* ‘Человек А1 говорит лицу А3, призывая в свидетели высшую силу А5 и давая ей в залог дорогое для него А4, что сказанное им А2 истинно или имеет место, и понимая, что в случае лжи он может лишиться А3’.

**КОММЕНТАРИИ.** В разговорной речи часто ослабляются все компоненты, кроме содержания клятвы, и глагол употребляется просто как усиленное уверение в истинности сказанного: *Клянусь, я туда не ходил.*

#### **УПРАВЛЕНИЕ.**

**А1** ИМ.

**А2** • в ПР: *клясться в любви.*

- что ПРЕДЛ: *Поклянись, что этого не было.*
- ПРЕДЛ: — *Своими глазами видел, вот не сойти с места! — поклялся Незнайка* (Н. Носов).

**А3** ДАТ: *Так вот, я тебе клянусь, эти деньги — чистые* (В. Кунин).

**А4** ТВОР: *Но, клянусь всем, что было у меня дорогого в жизни, я описан несправедливо* (М. Булгаков).

**А5** *поклясться перед иконой <на кресте, на Библии, как перед Богом>* [знак высшей силы как свидетеля].

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Клясться иконой; Клянусь Богом* [отражается представление о том, что при клятве сакраль-

ными объектами в случае лжи теряется их покровительство]; *клясться честью <жизнью, всем святым>*.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Максим [...] когда фактов не хватало, клялся, что говорит правду* (А. и Б. Стругацкие). *Гришка клялся, что видел, как [...] он вдруг схватил ее за плечо и поцеловал в губы* (И. Бунин). *И вот — я клянусь, клянусь Ваней, клянусь всеми женщинами, [...]— клянусь, что каждое его слово ложь* (В. Набоков). *Если веришь клятвам, то клянусь тебе — я выходила за него по любви* (А. П. Чехов). *[Ганя] повторял, что у него нет хлеба, вставал на колени и размашисто крестился, клялся такими причудливыми клятвами, что Федя то и дело прыскал в кулак* (В. Шукшин).

**СИН:** *давать (честное) слово, божиться*; **АНАЛ:** *уверять, подтверждать*; **ДЕР:** *клятва.*

**НАЗИДАНИЕ,** СУЩ; СР; -я; уходящ., кроме МН.

**ПРИМЕРЫ.** *Осточертели эти назидания. Пожалуйста, без назиданий!*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Назидание человека А1 человеку А2* ‘Высказывание человека А1, адресованное человеку А2, о том, что плохо и что хорошо делать и что должен и чего не должен делать А2 в соответствии с этим представлением’.

#### **УПРАВЛЕНИЕ.**

**А1** • РОД; *Он молча выслушал назидание отца <его назидание>*.

- ПРИТЯЖ: *твое <мамино> назидание.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Вечные <скучные, утомительные> назидания.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Взрослые говорят детям: [...] мучить животных — стыдно, врать — отвратительно, жадничать — тебя никто не будет любить. [...] В детских книжках такие вот неприкрытые назидания тоже встречаются* (Б. Томашевский). — *Дорогие москвички, — сказал младший брат, — простите за назидание, но у нас в Ленинграде утром не пьют* (Ф. Светов). *Потом наши с матерью назидания [...] вывешивает на стенах, прочтешь и дураком себя чувствуешь* (Г. Бакланов).

**СИН:** *Нравоучение, мораль, выговор, урок, поучение; внушение*; **АНАЛ:** *наставление*; **ДЕР:** *назидательный, назидательно.*

♦ **В назидание кому-л.** ‘чтобы адресат сделал правильные выводы из сказанного и руководствовался ими в своем поведении’: *в назидание потомкам; Очень трудно сдержаться, когда кто-либо приводит в назидание всем банальную латинскую поговорку* (А. Морозов). Относится не только к речевому акту, но к любому действию, которое может служить для устрашения или воспитания других: *Я еще не решил, что с ним сделаю, но если что откроется, вздерну без сожаления остальным в назидание* (Б. Пастернак).

**НАКА́З**, СУЩ; МУЖСК; -а.

**наказ 1**, уходящ.

ПРИМЕРЫ. *Выполнить родительский наказ. Помни мой наказ.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Наказ лица А1 лицу А3* 'То, что лицо А1 говорит младшему или менее опытному или зависимо-му от него лицу А3, и что выражает его убежденность в важности того, чтобы А3 делал А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *наказ матери <царя, президента>.*

- ПРИТЯЖ: *отцовский <ваш, царский, президентский> наказ.*

А2 • ИНФ: *наказ хорошо учиться.*

- *чтобы* ПРЕДЛ: *наказ, чтобы никому не открывали дверь.*
- ПРЕДЛ: *Нюшка забыла о наказе Никифора — ни шагу от дома* (В. Солоухин).

А3 ДАТ: *наказ детям <домочадцам>.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Строгий <суровый> наказ; по наказу; дать наказ; получить наказ; выполнить наказ; следовать наказу.*

СИН: *наставление, назидание; АНАЛ: пожелание, поучение, указание; требование, распоряжение, приказание; ДЕР: уходящ. или прост. наказать.*

**наказ 2**, истор. или офиц.

ПРИМЕРЫ. «Наказ» Екатерины; екатерининский «Наказ».

ЗНАЧЕНИЕ. *Наказ лица А1 лицу А3* 'Документ, написанный в особом литературном жанре лицом А1 и содержащий его пожелания и требования к лицу А3'.

**НАКАЗА́ТЬ**<sup>2</sup>, ГЛАГ; -кажу́, -ка́жет; СОВ; НЕСОВ *наказывать*; уходящ. или прост.

ПРИМЕРЫ. *Служи честно, — наказывал отец* (В. Солоухин).

ЗНАЧЕНИЕ. *А1 наказал А3 делать А2* 'А1, имея более высокий статус или больший опыт, чем А3, и считая, что для А3 хорошо делать А2 или желая, чтобы было А2, сказал ему, что нужно делать А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 • ВИН: — *Что он тебе наказывал? — Ничего не наказывал.*

- ИНФ: *Будил барин по ночам Илью и наказывал читать Псалтырь* (И. Шмелев).
- *чтобы* ПРЕДЛ: *Вечером мама наказывала мне, чтобы я больше не ходил на берег, к тупику* (А. Лиханов).
- ВОПР: *Теща на ходу наказывала ребятам, кому и где расположиться* (В. Астафьев).
- ПРЕДЛ: *Путь далекий, берегите ноги, — наказывала мать.*

А3 ДАТ: *Так поступать мне наказывала мачеха* (В. Астафьев).

КОНСТРУКЦИИ. Может употребляться во вводных конструкциях с союзом как: *Олю, как наказывала моя мать, переправили в Чернигов к Терещенко* (А. Рыбаков).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — *Они тебе наказывали сразу после закрытия музея туда зайти* (Ю. Домбровский). *Сбежавший хозяин ее наказал прислуге умашивать большевиков* (А. Азольский). *Я сам, уезжая воевать, всегда наказываю жене, чтобы она следила за работниками, которых нанимает* (Ф. Искандер). *Мама вручила мне [...] миниатюрную иконку покровителя всех моряков Николы Чудотворца. И наказала никогда с ней в морях не расставаться* (В. Конецкий).

СИН: *велеть, поручить, дать наказ; АНАЛ: советовать; просить; распорядиться.*

**НАКА́ЗЫВАТЬ**<sup>2</sup>, ГЛАГ; -аю, -ает; НЕСОВ; см. **НАКАЗАТЬ**<sup>2</sup>.

**НАСТАВЛÉНИЕ**, СУЩ; СР; -я; преим. МН; уходящ., необиходн.

ПРИМЕРЫ. *Подробные наставления; выслушивать наставления; забыть все наставления; Только не читай мне наставлений!*

ЗНАЧЕНИЕ. *Наставление человека А1 человеку А3, чтобы А3 делал А2* 'То, что более опытный человек А1 говорит менее опытному человеку А3 с целью научить его правильно делать А2 в определенных ситуациях А4'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *наставления апостола Павла <отца, тети>.*

- ПРИТЯЖ: *твои <материнские, отцовские> наставления.*

А2 • *что* ПРЕДЛ: *А Митя Панин из Парижа слал мне строжайшие наставления, что пора мне включаться в настоящую антикоммунистическую борьбу* (А. Солженицын).

- *чтобы* ПРЕДЛ: *Передавал наставления сыну, чтобы тот не забывал писать.*
- ВОПР: *Я дала ей тысячу наставлений, когда нужно кормить маленького, когда идти за молоком; Форов счел нужным дать Подозерову несколько наставлений, как стоять на поединке, как стрелять и как держаться* (Н. С. Лесков).
- ПРЕДЛ: *Распела она меня, дала мне последние наставления: при филировке не опускать дыхания, держать высокую позицию при переходных нотах* (Г. Вишневецкая).

А3 ДАТ: *наставление детям <начинающему поэту>.*

А4 • *насчет <касательно>* РОД: *Я дал ему несколько наставлений насчет условий поединка*

(М. Ю. Лермонтов); *Лиза [...] шепотом дала Насте свои наставления касательно мисс Жаксон* (А. С. Пушкин).

- по поводу РОД: *дать кому-л. наставления по поводу экзаменов.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Подробные <пространные> наставления; полезные наставления; хозяйственные <финансовые> наставления, наставления по ведению хозяйства; давать <читать> наставления; усваивать наставления, следовать наставлениям.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Марья Ивановна [...] строгим, но сдержанным голосом давала наставления сидевшим подле нее девочкам* (Л. Н. Толстой). *Бомбардов заторопился, ему нужно было идти на репетицию, и дальнейшие наставления он давал сокращенно* (М. Булгаков). *Дядя Сандро [...] стал переодеваться, прислушиваясь к последним наставлениям руководителя хора* (Ф. Искандер). *Она позабыла все Ольгины наставления и охотно вызвалась помочь ему* (А. Гайдар). — *Рыбу нужно чистить с хвоста, — продолжал свои наставления Николай* (М. Львова).

**СИН:** указание, наказ, предписание, рекомендация; **АНАЛ:** поучение, совет, нравоучение.

**НАСТАВЛЯТЬ**<sup>2</sup>, ГЛАГ; *-яю, -яет*; НЕСОВ; СОВ устар. *наставить* [в современном языке употребляется только в сочетании *наставить на путь истинный*]; уходящ.

**ПРИМЕРЫ.** *Тренер наставлял своих учениц, как лучше распределить силы на дистанции.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1 наставляет A2, чтобы A2 делал A3 в ситуации A4* 'Человек A1, желая передать свой опыт и знания менее опытному человеку A2, говорит ему, какие действия A3 правильны в определенных ситуациях или сфере A4'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

A1 ИМ.

A2 ВИН: *наставлять новенького.*

A3 • *чтобы* ПРЕДЛ: *Катя стояла уже на ступеньках вагона, и старухи Бубенчиковы наперебой наставляли ее: чтобы она не простудилась в дороге, чтобы вещи не украли, чтобы на площадку не выходила* (В. Каверин).

- **ВОПР:** *Опытный уголовник наставлял юную подружку, что и как говорить следователю.*
- **ПРЕДЛ:** *Только вот водку не надо пить, — наставлял Хрисан Андреевич* (Г. Троепольский).

A4 в + **ПР:** *Мать верующей была, до 14-ти лет по церквям водила, в вере наставляла* (Отец Арсений).

**КОНСТРУКЦИИ.** Может употребляться во вводных конструкциях с союзом *как*: *Утром пораньше, как настав-*

*лял Михнев, пастухи выгнали овец на озимые* (М. Кочнев).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Строго наставлять; подробно <пространно, долго> наставлять.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Они поучали, наставляли их сурово* (И. Бунин). *Он даже брал его с собою в Ялту — и там наставлял, как знакомиться с девушками* (И. Э. Кио). *Родик наставлял: — Большие выпячивайте военные выгоды проекта! И не сутультесь* (В. Кунин). — *Много денег с собой не давай, — наставляла Вера, — могут украсть в дороге, лучше потом вышлешь, на место* (А. Рыбаков). *В Генштабе при инструктаже наставляли: только обучать, тренировать, консультировать* («Солдат удачи»).

**СИН:** *учить, поучать; разг. воспитывать* [Хватит меня воспитывать!]; **АНАЛ:** *указывать; объяснять; вразумлять*; **ДЕР:** *наставление; наставник, наставница; наставительный.*

**НРАВОУЧЕНИЕ, СУЩ; СР; -я.**

**ПРИМЕРЫ.** *Не читайте мне нравоучений; Меня раздражают его постоянные нравоучения.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'То, что человек A1 говорит человеку A2 о нормах поведения, считая, что человек A2 их нарушил или может нарушить, обычно в такой форме, что человеку A2 неприятно это слушать.'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

A1 • РОД: *Холодное нравоучение Онегина <его нравоучение>.*

- **ПРИТЯЖ:** *твое нравоучение.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Длинные <нудные, скучные, стариковские> нравоучения; «Христианские нравоучения»* [жанр религиозной литературы]; *читать нравоучения; слушать <выслушивать> нравоучения; замучить нравоучениями; лезть с нравоучениями.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Только не говори, что в мои годы ты учился на круглые пятерки! [...] Вы, старики, только и умеете, что читать молодым нравоучения!* (Н. Думбадзе). *Сплошь и рядом она читает мне, своей сестре, длинные нравоучения, выказывает недовольство моими прическами и нарядами* (А. Морозов). *Нудная и правильная девочка! Наверняка обожает читать нравоучения* (Н. Тарасенкова).

**СИН:** *урок, мораль, нотация, поучение, назидание*; **АНАЛ:** *проповедь; ДЕР: нравоучительный.*

**ПОКЛЯТЬСЯ**, ГЛАГ; *-клянусь, -клянётся*, ПРОШ *-клялся, -клялась, -клялось, -клялись*; **ПРИЧ ДЕЙСТВ** **ПРОШ** *поклёвшийся*; **ДЕЕПР** *поклёвшись*; **СОВ**; см. **КЛЯТЬСЯ**.

**ПОУЧАТЬ**, ГЛАГ; *-аю, -ает*, **ПРИЧ НАСТ** *поучающий*; **НЕСОВ**; **СОВ** нет.

**ПРИМЕРЫ.** Меня раздражало, что она все время поправляла и поучала меня; Этот ребенок — маленький педант, который любит всех поучать.

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1, считая, что он лучше, чем А3, знает, какие действия А2 или мнения А2 являются правильными, говорит ему об А2 в такой форме, которая показывает, что А1 чувствует свое превосходство над А3.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

А2 • что ПРЕДЛ: Он напористо начал поучать, что историю делают не Герцены, не Чернышевские, а народные массы.

• ПРЕДЛ: Он поучал ее: — Сама виновата.

• ВОПР: Он уверен в том, что может поучать, как и что делать.

А3 ВИН: поучать детей <школьников>.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Высокомерно <снисходительно, свысока, по-отечески> поучать.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Как-то вечером, в столовой за чаем, Вера Петровна снисходительно поучала Лидию: — Право критики основано или на твердой вере, или на точном знании (М. Горький). Брюзливо и вельможено опустив углы губ, гардеробщик что-то говорил девушке, что-то втолковывал ей, как бы поучал, как бы корил (В. Аксенов). Он и взрослых всегда поучал и воспитывал, и со взрослыми читателями обращался, как с детьми (Ю. Карабчиевский).

**СИН:** учить; объяснять; наставлять; **АНАЛ:** разг. воспитывать; ДЕР: поучение; поучительный; поучительно; поучающе.

**ОБЕЩАТЬ**, ГЛАГ; -аю, -ает; ПРИЧ СТРАД ПРОШ обещанный; НЕСОВ и СОВ; СОВ также пообещать.

**обещать 1** 'говорить кому-л., что сделает что-то хорошее': обещать повысить пенсии.

**обещать 2.1** 'порождать ожидание, что случится что-то': Чистое небо обещало засуху.

**обещать 2.2** 'порождать ожидание, что станет кем-л. / каким-л.': Она обещала стать настоящей красавицей.

**обещать 1**

**ПРИМЕРЫ.** Обещать наколоть дров; Он обещал, что расплатится с долгами; Мама пообещала мне новое платье ко дню рождения; Он пообещал себе большие в такие споры не ввязываться.

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 обещает А3 сделать А2 'Человек А1 говорит человеку А3, что сделает А2, нужное для А3, несмотря на возможные трудности, и хочет, чтобы А3 верил ему, понимая, что если он не сделает А2, ему перестанут верить' [в роли А1 может выступать коллектив, организация: Правительство пообещало повысить пенсии].

**КОММЕНТАРИИ.**

1. Если А2 — не имя ситуации, а предметное существительное (обещать книгу <деньги, подарок>), обещать значит 'дать А2'.

2. В прогнозах возможно употребление в значении 'предсказывать': На завтра по радио обещали холодную погоду; В этом году обещают хороший урожай.

3. Возможно переносное употребление: Голубая речка / Обещает мне / Теплое местечко / На холодном дне (Г. Иванов).

4. В отрицательных предложениях без дополнений чаще имеет значение 'вряд ли удастся сделать то, о чем попросили': Так вы приедете? — Не обещаю.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

А2 • ИНФ: обещать помочь <рассказать, приехать>.

• ВИН: обещать поддержку <помощь, саженцы роз>.

• что ПРЕДЛ: Обещаю, что буду верен нашему общему делу.

• ПРЕДЛ: — Вечером приду, — пообещал он.

А3 ДАТ: Обещал мне (не опаздывать).

**КОНСТРУКЦИИ.** Может употребляться во вводных конструкциях с союзом как: Я вернулась на другой день, как обещала.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Торжественно обещать [обычно в составе ритуальной формулы Торжественно обещаю]; твердо обещать, обещаю <во что бы то ни стало, обязательно> выплатить свой долг [степень обязательности выполнения действия, обозначенного ИНФ].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Обещал быть к десяти, а уже полдень (А. П. Чехов). Я обещала ему позировать еще для второго портрета (Вал. Ходасевич). Настя, как и обещала, ждала меня на улице (Ю. Буркин). — Я обещал, что расскажу вам про эту особу попозже (Б. Акунин). Мне обещали главную роль в ансамбле лилипутов! (А. Каневский).

**СИН:** офици. обязываться, сулить, клясться, давать (честное) слово, божиться; прост. или устар. обещаться; **АНАЛ:** гарантировать; ДЕР: обещание, высок. обет.

**обещать 2.1**, СОВ нет.

**ПРИМЕРЫ.** Безветрие и чистое небо обещали засуху; Будущее не обещало ничего хорошего.

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 обещает А2 'Явление А1 обладает такими признаками, которые позволяют считать, что возникнет ситуация А2' [о природных явлениях и объектах].

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

А2 ВИН: (Теплая погода) обещала хороший урожай.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Небо, воздух и деревья по-прежнему хмурились и обещали дождь (А. П. Чехов). Значи-



тельная глубина воды и ярость валов обещали верную смерть (А. Грин). Операция эта развивалась вполне успешно и обещала богатую перспективу (А. и Б. Стругацкие).

СИН: *предвещать, сулить, грозить, угрожать.*

**обещать 2.2**, СОВ нет.

ПРИМЕРЫ. Он обещал стать <быть> хорошим актером; Погода обещала быть спокойной; Игра обещает быть интересной.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 обещает А2 'А1 обладает такими признаками, которые позволяют считать, что у А1 в будущем возникнет хорошее свойство А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 • ИНФ: *День обещал быть ясным.*

- СКОЛЬКО: *Жалко, так много обещали — такой пустоцвет!*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. У Лилиан была дочка, четырнадцатилетняя девочка, которая обещала вырасти в замечательную красавицу (В. Аксенов). На подбородке волосы обещали вырасти острой бородою (М. Горький). Постановка обещала быть развеселой и злой (В. Шукшин). А раз уж он [пес], в таком возрасте, осваивал интонацию голоса, то, конечно же, обещал быть умнейшей собакой (Г. Троепольский).

**ОБЪЯВИТЬ**, ГЛАГ; -явлю́, -явит; ПРИЧ СТРАД ПРОШ *объявленный*; см. **ОБЪЯВЛЯТЬ**.

**ОБЪЯВЛЯТЬ**, ГЛАГ; -яю́, -яет; НЕСОВ; СОВ *объявить*.

**объявлять 1.1** 'сообщать сразу многим о новом и важном для них событии': *объявлять о повышении цен.*

**объявлять 1.2** 'сообщать о каком-то событии с пониманием его важности': *объявить о своем отъезде.*

**объявлять 2.1** 'актом официального сообщения создавать новую ситуацию': *объявить мобилизацию <перемирье>.*

**объявлять 2.2** 'официально сообщать о признании кого-л. каким-то': *объявить подсудимого виновным.*

**объявлять 2.3** 'сообщать многим свое мнение о ком-то': *объявить ребенка вундеркиндом.*

**объявлять 1.1**

ПРИМЕРЫ. *Объявить штормовое предупреждение; Объявляем программу радиопередач на сегодня; объявить о помолвке <о свадьбе, об аресте, о смерти>; Газеты объявили о повышении цен <о войне, о приговоре>; По радио объявили, что со следующего дня вводится комендантский час.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 объявляет, что А2 'Лицо А1 сообщает, обычно сразу многим, новую и важную для них информацию А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: *По радио объявляли любопытную новость <приказ о демобилизации>.*

- о ПР: *объявить о предстоящем визите английской королевы.*
- что ПРЕДЛ: *объявить, что состоится визит английской королевы.*
- ПРЕДЛ: *Ведь уже объявили: после перерыва будет художественная часть (П. Нилин).*
- ВОПР: *Нам не объявили, каковы причины нашего задержания.*

КОНСТРУКЦИИ. Может употребляться во вводных конструкциях с союзом как: *вылет самолета, как объявили только что, задерживается.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Объявлять в газете <по радио, в средствах массовой информации>; объявить смело <открыто, решительно, во всеуслышание, на весь мир>; Объявляю тебе официально: делай что хочешь (Б. Штерн); Наконец <в конце концов> он объявил; Глава делегации объявил, что дальнейшие переговоры невозможны; Судья объявил, что заседание переносится.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Комиссар объявил, что подчинявшийся до сих пор советской власти атаман Григорьев выступил внезапно со своими войсками против Украинской Республики (А. Гайдар). И гонцы разъехались по всей Абхазии и во всех городах и селах объявили народу новое название моря (Ф. Искандер). Но в это время входит Степан и со смехом объявляет: — Барыня, Нера котят съела! Нина и Ваня бледнеют и с ужасом глядят на Степана (А. П. Чехов). В этот момент [...] милейший голос объявил, что самолет Стокгольм — Симферополь заходит на посадку (В. Аксенов).

СИН: *сообщать, информировать, осведомлять, ставить в известность, доводить до сведения; АНАЛ: разглашать; обнародовать, опубликовать, оглашать, называть [Академия назвала имена кандидатов]; делиться (с кем-л. чем-л.), выкладывать; КОНВ: узнавать, слышать от; АНТ: скрывать, утаивать, умалчивать, замалчивать, оставлять в неизвестности; ДЕР: объявление.*

**объявлять 1.2**

ПРИМЕРЫ. *Объявлять о своем намерении; Радостно объявил, что его приняли в институт.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Человек А1 сообщает человеку А3 о событии А2 или своем намерении А2, считая его важным'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 • о ПР: *объявить о своем отъезде.*

- что ПРЕДЛ: *Отец объявил нам, что расходится с матерью.*
- ПРЕДЛ: — *Ниночкина мама пришла, — объявил он с испуганным видом (Н. Носов).*

А3 ДАТ: *И тут она объявляет мне, что все вспомнила.*  
СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Объявить решительно; внезапно <вдруг, неожиданно> объявить; громко объявлять.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *В гостинице Фандорин прямо с порога объявил: — Маса, я обеспечен и помещен под арест (Б. Акунин). Он не говорил ей ничего [...], а когда я позволила, что еду, он ей и объявил: — Мама, сейчас приедет моя жена (Г. Вишневская). — Хотел уехать, а теперь решил остаться, — объявил он (В. Каверин). Он объявил ей сегодня утром о желании во всем открыться Тоне и о невозможности их дальнейших встреч (Б. Пастернак).*

СИН: *заявлять*; АНТ: *скрывать, утаивать, молчать.*

**объявлять 2.1**, преим. СОВ.

ПРИМЕРЫ. *Объявить перерыв <запрет на продажу табачных изделий>; Врач объявил, что запрещает купаться в водоеме.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 объявляет А2 'Лицо А1 актом официального сообщения создает новую ситуацию А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 • ВИН: *На следующий день объявили мобилизацию (В. Белов).*

- что ПРЕДЛ: *Поэтому я объявляю вам, что дивизион распушен! (М. Булгаков).*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Объявить антракт <бойкот, войну, забастовку, мобилизацию, мораторий, перемирие, посадку в самолет, шах>.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Я голодовку объявляю! Требую прокурора по надзору! (Ю. Алешковский). — Надо объявить через архитектурное общество конкурс на проекты бань, — заикнулась Вера Ивановна (В. Гиляровский). Перед вечером объявили тревогу, на сбор — полчаса (В. Солоухин). Совет обороны имеет право воспользоваться новым законом и объявить в стране чрезвычайное положение (Ф. Незнанский). Объявили регистрацию на мой рейс (М. Веллер).*

АНАЛ: *начинать, устанавливать, устраивать, вводить*; АНТ: *прекращать, отменять*; ДЕР: *объявление [после объявления голодовки].*

**объявлять 2.2**, преим. СОВ.

ПРИМЕРЫ. *Объявить подсудимого виновным; Чаадаев был высочайше объявлен сумасшедшим.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 объявляет А2 каким-то А3 'Лицо А1 сообщает, обычно официально, что им установлен для лица, объекта или ситуации А2 статус А3'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: *Объявляю собрание закрытым.*

А3 ТВОР: *объявить кого-то победителем конкурса.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Объявлять кого-л. наследником <женухом, невестой; человеком года>; объявить кого-то*

*подлежащим высылке <персоной нон грата; в розыск>; объявить какой-то день выходным <постным, днем города, всенародным праздником>; объявлять заседание открытым <закрытым>.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Пашиутин и его супругу арестовали, скоропалительно объявили врагами народа (А. Азольский). Уже объявили Черноморск вольным городом? (И. Ильф, Е. Петров). Партия кадетов была объявлена вне закона, и начались аресты (А. Солженицын). Сперва Измайлов объявил его умершим, когда он еще был жив (В. Ходасевич).*

СИН: *присваивать имя <статус>, провозглашать*;

АНАЛ: *называть (Москву городом-героем)*; ДЕР: *объявление [объявление Москвы городом-героем].*

**объявлять 2.3**, чаще СОВ; разг.

ПРИМЕРЫ. *Объявлять кого-л. гениальным <вундеркиндом, золотым пером России>; Украину поторопились объявить банкротом.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 объявил А2 каким-то А3 'А1 выразил свое мнение о том, что А2 обладает свойством А3, так, чтобы это мнение стало известно многим людям и было принято ими'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: *объявить кого-то нечестным человеком.*

А3 ТВОР: *Великобританию объявили «кокаиновой столицей Европы».*

АНАЛ: *называть (каким-то); провозглашать (каким-то); присваивать имя; характеризовать (как кого-л.)*; ДЕР: *объявление [после объявления его лучшим учеником школы зазнался].*

ИЛЛЮСТРАЦИИ: *Высокомерный мальчишка объявил себя ее избранником, не имея на то никаких прав (Б. Акунин).*

♦ *объявить благодарность* 'выразить официальное поощрение за хорошую работу'.

**ОСУДИТЬ**, осужу́, осудит; ПРИЧ СТРАД ПРОШ осуждённый, -ён, -енá; СОВ; см. **ОСУЖДАТЬ**.

**ОСУЖДАТЬ**, -áю, -áет; НЕСОВ; СОВ осудить.

**осуждать 1**

ПРИМЕРЫ. *Я вас не осуждаю; Старики осуждали молодежь за легкомыслие и распушенность; Чем других осуждать, лучше бы на себя посмотрел; В глубине души она осуждала его за черствость; Выступавшие осуждали законы, ограничивающие свободу печати.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 осуждает А2 за А3 = 'Лицо А1, оценивая отрицательно поступки или свойства А3 лица А2 и считая, что ему самому А3 несвойственно, думает или говорит что-то плохое об А2 в связи с этим поступком'.

## КОММЕНТАРИИ.

1. Форма СТРАД и форма СОВ чаще обозначают речевой акт, чем ментальное состояние: *В этой среде безоговорочно осуждалось любое отклонение от правил; Англичанина разобрали на профсоюзном собрании и осудили его моральный облик* (М. Веллер).

2. В сочетаниях типа *осуждать привычку курить, осуждать терроризм* имеется в виду не конкретное лицо, а любой субъект названных действий, деятельности, свойств или само это явление: *И метод социалистического реализма [...] партия давно осудила как ошибочный и вредный* (В. Войнович); *Друзья [...] давали интервью, гневно осуждая империализм* (А. Кабаков).

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 ВИН: *осуждать отца (за пьянство); осуждать привычку вести дневник.*

A3 • за ВИН: *осуждать за эгоизм <за равнодушие; за приспособленчество, за мелочность>.*

• как ВИН: *Новый фильм был осужден как нарушающий общественную мораль.*

• ПРЕДЛ: — *Безобразия, — осудил гость Ивана* (М. Булгаков).

КОНСТРУКЦИИ. Возможно употребление в абсолютной конструкции: *Не спешите осуждать* (М. Булгаков).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Осуждать строго <очень, всячески, резко, сурово, беспощадно, яростно, горько, гневно, горячо, решительно, в жесткой форме> [степень осуждения, резкость выражений]; справедливо <несправедливо> осудить; осуждать за спиной <в глаза, за глаза, публично> [в отсутствие A2 или при нем]; осуждать открыто <откровенно>; *Осуждаю его как мать <как коммунист, как женщина>; общественность его осудила [типичен коллективный A1]; осуждать его конформизм <мою несговорчивость, чьи-л. грехи, пороки цивилизации>; осудить теорию <идею, расизм, ксенофобию>; осуждать все подряд.**

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Таня осудила панику и интеллигентские выдумки* (Н. Мандельштам). — *А о чем письмо? — Что все мы осуждаем Пастернака и его роман «Доктор Живаго»* (Г. Вишневская). *Среди учащихся он слыл учителем строгим и скучным, коллеги же осуждали его за желчность и гордость* (Б. Акунин). *Отец и мальчики поглядывали на нее как-то особенно, как будто только что до ее прихода осуждали ее за то, что она вышла из-за денег, за любимого, нудного, скучного человека* (А. П. Чехов). *Когда осуждают хорошего писателя за то, что он нехороший человек — это все равно, что осуждать завод за то, что он дымит и лязгает* (М. Гаспаров). *Я не оправдываю себя, но и не до конца осуждаю* (Ф. Искандер).

СИН: *порицать; АНАЛ: судить [Хотя, впрочем, за это очень строго его судить нельзя]; критиковать; ругать; обвинять; клеймить; упрекать; корить, укорять; КОНВ: подвергаться осуждению; АНТ: одобрять, хвалить; оправдывать; ДЕР: осуждение, осуждающий.*

**осуждать 2, спец., преим.** СОВ.

ПРИМЕРЫ. *Штеменко вскоре осудили на десять лет за убийство из ревности* (В. Шаламов).

ЗНАЧЕНИЕ. A1 осудил A2 на A3 за A4 'Представитель судебной власти A1 приговорил человека A2 к наказанию A3 за его действие A4 на основании A5'.

КОММЕНТАРИИ. В форме СТРАД СОВ допускает расширенное употребление: *Я заранее осужден быть всем, а он — ничем* (М. Шагинян); *Каждый человек осужден быть неоправдимо несчастным* (Л. Шестов).

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 ВИН: *Воспитателя детдома осудили (за жестокое обращение с детьми).*

A3 • на ВИН: *осудить на казнь <на десять лет>.*

• ИНФ: *(За это) был осужден носить кандалы.*

A4 • за ВИН: *осудить за драку <за воровство, за хулиганство, за убийство>.*

• как ВИН: *осудить как зачинщика драки.*

A5 • по ДАТ: *осудить по Указу <по 58-й статье>.*

• на основании РОД: *осудить на основании статьи об участии в незаконных вооруженных формированиях.*

КОММЕНТАРИИ. A3 допускает уточнение: *осудить на казнь через повешение, осудить на десять лет лагерей.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Девушку осудили на пять лет по Указу* (А. Солженицын). *Отца осудили на три года «вольного» поселения в Сибири, в те идиллические времена это казалось огромным сроком* (Ю. Нагибин). *Суд, осуждающий на казнь раз в семь лет, — бойня* (Ю. Домбровский). *Мы его осудим как растратчика* (Ф. Искандер).

СИН: *приговорить к ч.-л.; разг. сниж. припаять срок; АНАЛ: присудить, упечь.*

**ПОДТВЕРДИТЬ**, ГЛАГ; -ржу́, -рди́шь; ПРИЧ СТРАД ПРОШ *подтверждённый*, -ён, -енá; СОВ; НЕСОВ *подтвержда́ть*.

**подтвердить 1.1** 'обладая знанием, засвидетельствовать истинность чего-л.: *подтвердить диагноз.*

**подтвердить 1.2** 'показать истинность чего-л. ссылкой на что-л.: *подтвердить свое мнение фактами.*

**подтвердить 1.3** 'официально повторить сказанное ранее': *подтвердить приказ.*

**подтвердить 2.1** 'еще раз показать своим поведением наличие некоторого свойства': *Своим поступком подтвердил репутацию смельчака.*

**подтвердить 2.2** 'показать еще раз соответствие своего статуса определенным требованиям': *подтвердить спортивный разряд <инвалидность>.*

**подтвердить 3** 'быть свидетельством обоснованности чего-л.: положение на фондовом рынке подтвердило опасения инвесторов.

### подтвердить 1.1

**ПРИМЕРЫ.** Вы подтверждаете, что он говорит правду? Вода ледяная! — Да, холодная, — подтвердил он.

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 подтвердил А2 человеку А3 'Зная А2, человек А1 сказал человеку А3, что сказанное ранее кем-то А2 истинно'.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. Глагол может использоваться для обозначения не только речевого акта, но и его жестового или мимического эквивалента: *подтвердить едва заметным кивком <движением ресниц>*.

2. Возможны образные употребления: «Если человек мертв, то это надолго, если он глуп, то это навсегда!» Что же, так оно и есть, время только подтвердило его слова (Т. Толстая).

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • ИМ.

- в ПРЕДЛ: (Это) нам подтвердили и в прокуратуре [А1 — название учреждения].

А2 • ВИН: подтвердить новость <показания, слова>.

- что ПРЕДЛ: Могу подтвердить, что вы ничего не брали.
- ПРЕДЛ: — Правильно! — подтвердил брат.

А3 ДАТ: Отец подтвердил нам этот слух [редко].

**КОНСТРУКЦИИ.** Часто употребляется во вводных конструкциях с союзом как: Как подтвердил консилиум, первоначальный диагноз был правильным.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Полностью подтвердить; подтвердить бронь <заказ, вылет>

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Тот, осмотрев сестру, подтвердил диагноз (Ф. Искандер). И до сих пор все это неясно, и никто не может ни подтвердить, ни опровергнуть эти рассказы (А. и Б. Стругацкие). Затем я присел на тротуар, что может подтвердить свидетель Илюшкин (Ю. Алешковский). Приехали и взяли, а за что про что — кто ж нам объяснит, правда? — Правда, святая правда, Иван Семенович, — подтвердил Корнилов (Ю. Домбровский). Но ведь, кажется, у него детей не было? — Не было, — любезно подтвердил Остап (И. Ильф и Е. Петров). Ваше прямое и непосредственное участие в похищении подтверждается свидетелями (Ф. Незнанский, Э. Тополь).

**АНАЛ:** согласиться; **АНТ:** опровергнуть; **ДЕР:** подтверждение.

### подтвердить 1.2

**ПРИМЕРЫ.** Подтвердить свое мнение фактами. Алиби документально подтверждено.

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 подтвердил А2 с помощью А3 'Лицо А1 привело факты А3, показывающие истинность А2'.

**КОММЕНТАРИИ.** Возможно переносное употребление, в котором А1 представлен своим действием: *Экспертиза подтвердила подлинность картины.*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

А2 ВИН: подтвердить (рентгеноскопией) подлинность картины.

А3 ТВОР: Какими документами вы могли бы подтвердить (это ваше заявление)?

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** — Скажите, Незнайка, чем вы можете подтвердить, что вы пришелец из космоса? Может быть, у вас остался какой-нибудь скафандр? (Н. Носов). И только надежду надо таить, что когда-нибудь подтвердят документами рассказ моего живого свидетеля (А. Солженицын). Я подтвердил все мои теоретические предположения (А. Н. Толстой).

**СИН:** доказать; обосновать, подкрепить; **КОНВ:** подтвердить 3.

### подтвердить 1.3, офиц.

**ПРИМЕРЫ.** Подтвердить свое сообщение <распоряжение, приглашение>; Он подтвердил приказ рано утром выйти в море. Министерство не подтвердило фирме лицензию.

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 подтвердил А2 'Имеющее полномочия лицо А1 сказало еще раз, что А2 по-прежнему актуально'.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. Обычно характеризует официальную сферу общения.

2. Возможно метонимическое употребление с названием документа в роли А1: *документы <справка, письмо, телеграмма> подтверждали заявление о подлинности находки.*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

А2 ВИН: Подтвердите дату приезда.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Есть слух, будто пришел циркуляр министерства образования, подтверждающий прежнее положение о пенсиях (А. и Б. Стругацкие). Я готов подтвердить свои показания в любой правоохранительной инстанции, даже и под присягой (Б. Акунин). [В телеграмме] категорично подтверждались ранее данные директивы (А. Н. Толстой).

**АНАЛ:** повторить, оставить в силе; **АНТ:** отменить, дезавуировать [свое заявление]; **КОНВ:** сохранять силу, оставаться в силе; **ДЕР:** подтверждение.

### подтвердить 2.1

**ПРИМЕРЫ.** Этим поступком он подтвердил свою репутацию бесстрашного человека.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Человек А1 подтвердил А2 'Человек А1 еще раз показал своими действиями А3, что он имеет свойство А2'.

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 ВИН: (Всей своей жизнью) он подтвердил верность юношеским идеалам.

A3 • ТВОР: Он подтверждает (это) всем своим поведением.

- что ПРЕДЛ: Этим он подтвердил, что не был предателем.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Подтвердить лишний раз; полностью подтвердить.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Впоследствии она подтвердила величину своего интеллектуального коэффициента тем, что нашла более верное хранилище, которого я так никогда и не отыскал (В. Набоков). И, подтверждая свою любовь к истории, он неплохо рассказывал, как талантливейший Андреев-Бурлак пропил перед спектаклем костюм, в котором он должен был играть Иудушку Головлева (М. Горький).

СИН: доказать; ДЕР: подтверждение.

**подтвердить 2.2**

ПРИМЕРЫ. Подтвердить квалификацию &lt;диплом, шахматный разряд, инвалидность&gt;; Каждый год она должна ехать в райцентр подтверждать свою инвалидность, хотя новая нога вырасти не может; За границей она подтвердила свой диплом и теперь прекрасно работает.

ЗНАЧЕНИЕ. A1 подтвердил A2 'Пройдя специальные процедуры с целью показать соответствие своего A2 определенному набору требований, человек A1 показал это'.

КОММЕНТАРИИ. A2 — обычно документ о статусе человека A1.

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 ВИН: подтвердить спортивный разряд.

ДЕР: подтверждение.

**подтвердить 3**

ПРИМЕРЫ. Исключения подтверждают правило; Это лишь подтверждает нашу давнюю догадку; Поминутно телефонограммы подтверждали это опасение (А. Толстой).

ЗНАЧЕНИЕ. A1 подтверждает A2 'Ситуация A1 показала еще раз истинность A2 или что A2 имеет место'.

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ: Это подтвердило (мою правоту).

A2 • ВИН: Странный случай подтвердил мои подозрения.

- что ПРЕДЛ: Этим лишь красноречиво подтверждается, что национальная литература может существовать и вне отечественной территории (В. Ходасевич).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Подтвердить лишний раз; полностью подтвердить.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Вот несколько случаев из жизни Марата, подтверждающих эту древнюю аксиому (Ф. Искандер). Жизнь подтвердила мнение вождя революции (С. Сыров). Разговор с Осокиным окончательно подтвердил правильность принятого Левинсоном решения — уйти заблаговременно, заметая следы (А. Фадеев). Это подтверждается обстановкой первого припадка, происшедшего в середине двадцатых годов (Н. Мандельштам).

АНАЛ: доказать; ДЕР: подтверждение.

**ПОДТВЕРДИТЬСЯ**, ГЛАГ; -ржусь, -рдится; СОВ; НЕ-СОВ подтверждаться; 1-Л и 2-Л неупотр.

ПРИМЕРЫ. Его предчувствия подтвердились; Все его показания подтверждались; Предсказание не подтвердилось.

ЗНАЧЕНИЕ. A1 подтвердилось 'Стали известны факты, показывающие истинность предположения A1'.

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • ИМ: Предположение подтвердилось.

- что ПРЕДЛ: Опять подтверждалось, что его чтение не имеет прямого отношения к решению вопроса (А. Твардовский).
- ПРЕДЛ: Подтвердилось, идем на Игарку, лес на континент потащим (В. Конецкий).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Ожидания &lt;слова, прогнозы, опасения, выводы, догадки, обстоятельства, факты&gt; не подтвердились.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Опасения белых подтверждались (А. Н. Толстой). Наше предположение казалось невероятным, но оно подтвердилось: Фома был влюблен (В. Инбер). Кажется, мои ужасные подозрения немедленно подтвердились (В. Войнович). В сентябре сделали операцию, худшее подтвердилось (Ю. Трифонов). — Наши данные подтверждаются, — вставил невозмутимый Востоков (В. Аксенов).

АНАЛ: оправдаться.

**ПОДТВЕРЖДАТЬ**, ГЛАГ; -аю, -ает; НЕСОВ;

см. ПОДТВЕРДИТЬ.

**ПОДТВЕРЖДАТЬСЯ**, ГЛАГ; -аю, -ается; НЕСОВ.**подтверждаться 1** СТРАД к ПОДТВЕРЖДАТЬ, см. ПОДТВЕРДИТЬ.**подтверждаться 2** см. ПОДТВЕРДИТЬСЯ.**ПООБЕЩАТЬ**, ГЛАГ; -аю, -ает; СОВ; см. ОБЕЩАТЬ.**ПОПРОСИТЬ**, ГЛАГ; попрошú, попро́сит; ПРИЧ СТРАД ПРОШ редк. попро́шенный; СОВ; см. ПРОСИТЬ.

**ПРОСИТЬ**, ГЛАГ; *прошу́, про́сит*; ПРИЧ ДЕЙСТВ НАСТ *прося́щий*; ПРИЧ СТРАД НАСТ *редк. про-сímый*; НЕСОВ; СОВ *попроси́ть*, кроме 3.

**просить 1.1** 'обращаться к кому-л., побуждая его что-л. сделать': *попросить дать лекарство.*

**просить 1.2** 'ходатайствовать за кого-л.': *просить за сына.*

**просить 1.3** 'предлагать, приглашать': *Гостей попросили к столу.*

**просить 1.4** *разг.* 'выгнать': *Его попросили из института.*

**просить 2** 'назначить цену': *просить за шубу тысячу рублей.*

**просить 3** 'нуждаться в чем-л.': *Душа просит музыки.*

### просить 1.1

**ПРИМЕРЫ.** *Просил меня помочь <позвонить, дать лекарство, посидеть с ребенком>; Я попрошу кого-нибудь зайти к тебе.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 просит А2 сделать А3 'Человек А1 говорит человеку А2, что хочет, чтобы А2 сделал А3, которое А2 делать не обязан, — в такой форме, чтобы А2 понимал, что А1 не считает его обязанным делать А3' [По аналогии о животных (*Собака просит есть*)].

**КОММЕНТАРИИ.**

1. Если А3 — предметное существительное со значением еды, питья, курева и т. п. (*просить чаю <денег>*), то *просить* значит 'побуждать дать'.

2. Если А3 — предметное существительное со значением документа [*прошу <попрошу> документы <билетики>*], то А1 имеет в виду, чтобы адресат сделал с А3 то, что требуется в данной ситуации: *Попрошу билеты* — просьба показать билеты, *прошу паспортá* — показать или сдать и т. п.

3. Если А3 — существительное со значением временного отрезка (*просить год на окончание работ <для разработки плана>*), то *просить* значит 'побуждать А2 дать А1 возможность в течение времени А3 заниматься деятельностью А4'.

4. Если А3 — имя одушевленного существительного, то в конструкции ПОВ СОВ *попросить* значит 'позвать': *Иру попросите, пожалуйста* [просьба позвать к телефону]; *Администратора попросите, пожалуйста* [просьба позвать к месту разговора, вызвать].

5. В значении чистой просьбы в 1-Л употребляется только НЕСОВ НАСТ: *Прошу вас помочь моему сыну.* Формы *Я попросил бы <просил бы, попрошу>* (сделать что-л) используются для выражения предписания и требования. Выражение *Я бы попросил!* означает требование немедленно прекратить делать или говорить что-то неподобающее.

6. Форма НЕСОВ НАСТ 1-Л может использоваться также для вежливого выражения более императивных речевых актов: *Прошу заниматься только тем, чем мы всегда занимаемся, [...] холодно и спокойно приказал Стригалева (В. Дудинцев) [приказ]; Попрошу занести*

*этот факт в протокол (И. Ильф, Е. Петров) [требование]; Вот только анкету прошу заполнить со всей серьезностью (В. Пелевин) [предписание] и т. п.*

**УПРАВЛЕНИЕ 1.**

А1 ИМ.

А2 ВИН: *просить жену <друга> (о чем-л.).*

А3 • о ПР: *просить (кого-л.) о встрече <о помощи, о помиловании, о поддержке, о консультации, о содействии>* [А3 — существительное, обозначающее важное для А1 действие].

• ИНФ: *просят не опаздывать <поторопиться, включить свет>.*

• чтобы ПРЕДЛ: *Друг просил, чтобы я помог ему подготовиться к экзаменам.*

• ПРЕДЛ: *Передайте, — попросил он, — что я звонил.*

**УПРАВЛЕНИЕ 2.**

А1 ИМ.

А2 у РОД: *просить (позволения) у хозяйки, просить (книгу) у подруги.*

А3 • ВИН: *просить краски <удочку, стакан воды>.*

• РОД: *просить помощи <совета, защиты>; просить молока <хлеба>.*

• ПАРТ *просить чаю <сахару>.*

• чтобы ПРЕДЛ: *Просил у сына, чтобы он принес воды.*

**КОНСТРУКЦИИ.** Может употребляться во вводных конструкциях с союзом как: *Он, как его и просили, уехал из города.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Настойчиво <назойливо, очень> просил; Убедительно <настоятельно> прошу вас (взять назад свое заявление); вежливо попросить; просить милостыню; просить пощады <помилования>; просить прощения <извинения>; Попрошу документы.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Профессор просит вас никуда не уходить из квартиры (М. Булгаков). — Дед Степан, поедом в деревню! — просил он, плача (А. П. Чехов). — Сейчас я пойду к хозяйке, тете Наташе, попрошу, чтобы она нам кашу сварила (Н. Носов). Десятки голосов кричали, выли — Просим! Милый... Просим... «Дубинушку!» (М. Горький). Мне хотелось пить, а Павлик просил у мамы хлеба (В. Белов). Подмигивая, монгол просит у него кольцо с руки (Вс. Иванов).*

**СИН:** *обращаться с просьбой, устар. подавать прошение, офици. запрашивать (что-л.), отпрашиваться (с мероприятием), проситься за границу, устар. испрашивать (разрешение); проситься (на горшок); упрашивать, выпрашивать, выклянчивать, канючить, кланчить, взывать о..., заклинать, молить, умолять, взмолиться, вымаливать, выцыганивать; АНАЛ: побуждать, требовать, приказывать, распоряжаться, велеть, предписывать, вымогать; ДЕР: просьба, устар. офици. прошение; устар. офици. проситель; просительный (тон), просящий (взгляд).*

**просить 1.2**

ПРИМЕРЫ. *Просить за невинно осужденного <за близкого человека, за старого друга>; — Почему же он просил за вас дирекцию института? (А. Рыбаков).*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 просит А3 за А2 'Человек А1, желая помочь человеку А2, обычно находящемуся в неблагоприятной ситуации и зависимому от лица А3, просит лицо А3 сделать нечто в интересах А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 за ВИН: *просить за товарища*

А3 ВИН: *просить ректора (за сына).*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Очень просить (за кого-л.).*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Я стал просить за Швабрина, и добрый комендант, с согласия своей супруги, решил его освободить (А. С. Пушкин). Например, позвольте вас спросить, за что вы меня уволили? [...] Я слышал потом, что жена, без моего ведома, тайком ходила к вам раза три просить за меня (А. П. Чехов). Или — на все четыре стороны. Не проси! — Я и не предполагал просить за него, — сказал Клим с достоинством (М. Горький). Аргументация его была приблизительно такова: товарищи, что ж вы делаете? Я просил за Блока и Сологуба, а вы выпускаете одного Сологуба (В. Ходасевич). Вам не надо просить за него, Маргарита, потому что за него уже попросил тот, с кем он так стремится разговаривать (М. Булгаков).*

СИН: офици. ходатайствовать (о ком-л., за кого-л.), офици. ухаживать. хлопотать (о ком-л., за кого-л.); АНАЛ: вступаться.

**просить 1.3**, обычно НЕСОВ НАСТ, 1-Л или 3-Л.

ПРИМЕРЫ. *Всех просят в столовую; Просим всех к нам чайку попить; Мама просит всех к столу.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 просит А2 сделать А3 в А4 'Человек А1 приглашает человека А2 сделать А3 в месте А4, где А1 является или чувствует себя хозяином'.

КОММЕНТАРИИ. Формула *Прошу (вас)!* означает широкий спектр приглашений — от предложения войти до предложения принять что-то из рук А1, чтобы съесть, выпить, рассмотреть и т. д. Обычно сопровождается жестом: *Прошу!* (указывая на стол); — *Подробности позже, товарищ лейтенант, а сейчас прошу, — сделал движение рукой в сторону хаты (В. Солоухин); — Прошу, — сказал он и протянул Сердюку один из стаканчиков (В. Пелевин); Портень приоткрыл низкую широкую дверь и негромко сказал в пустоту обширного помещения: — Простите, мастер, к вам клиент. — Прошу, — произнес спокойный голос (А. и Б. Стругацкие).*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: *просить всех (к себе на ужин).*

А3 • ИНФ: *прошу входить; Прошу закусить (ко мне в кабинет).*

• ПОВЕЛ: *Прошу — курите, угощайтесь.*

• на ВИН [мероприятие]: *Прошу (к нам) на обед; Прошу (всех) на заседание.*

А4 КУДА: *просить к себе <в зал, в класс, сюда>.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *В репетиционный зал прошу, Фома Сергеевич! Начинаем (М. Булгаков). Господа, прошу за стол (Е. Шварц). Одним словом, завтра прошу в два часа сюда (М. Булгаков). Пожалуйста, прошу вас ко мне домой на обед (Ю. Алешковский). Братишка открыл дверь в последнюю комнату: — Прошу в музыкальный салон! (Ф. Незнанский).*

СИН: *предлагать, приглашать; АНАЛ: звать.*

**просить 1.4**, разг., только СОВ.

ПРИМЕРЫ. *Его с работы попросили. Их мэрия из этого здания попросила.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 попросил А2 из места А3 'Лицо А1, обладающее необходимой для этого властью, предложило А2 покинуть место А3; А2 покинул место А3'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: *Его <нас, всех> (оттуда) попросили.*

А3 ОТКУДА: *попросить из этого места <из института, с завода, оттуда>.*

КОНСТРУКЦИИ: обычно в неопределенно-личной конструкции.

АНАЛ: *прогнать, выгнать.*

**просить 2**, разг.

ПРИМЕРЫ. *Он просит 1000 рублей за шубу; Сколько просите за клубнику? Они просят за месяц двадцать тысяч [о найме квартиры].*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 просит А2 за А3 'А1 говорит, какую цену А2 он хочет получить за товар или услугу А3'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 СКОЛЬКО: *просить сто <три тысячи> рублей; много <дорого> [выражается обязательно].*

А3 за ВИН: *просить за квартиру (безумную цену).*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Сколько <прост. что> просишь?*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Женщина держит на поводу двух громадных баранов, просит по шестьдесят рублей за каждого (В. Белов). Пониженную до смешного цену [...] хозяйка просила за полный пансион (В. Набоков). Никто не взял [одеяло], хотя мы просили очень дешево, — кажется, четыре с половиной (В. Каверин). Но, в основном, Руджеро волновался из-за неясности, которая заслоняла от него все — просить за меня пять тысяч марок или семь? (В. Кунин). Он просил за букет лишь один поцелуй (Д. Хармс).*

СИН: *хотеть, брать [Сколько она берет за уборку?], запрашивать; АНАЛ: заламывать, взвинчивать цену;*

КОНВ: *предлагать, давать, брать [Беру за столько-то].*

**просить 3, перен.**

ПРИМЕРЫ. Дом просит ремонта; Земля просит дождя; Усталое тело просило отдыха.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 просит А2 'Для нормального состояния объекта А1 необходима ситуация А2; А1 как бы говорит, что хочет А2'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ: Сердце просит (любви).

А 2 РОД: (Душа) просит музыки <водки>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ: Казалось, тело его, прижавшись к моему телу, просит о пощаде (Ф. Искандер). Смотри, как сердце воли просит (М. Ю. Лермонтов). Его душа любви не просит; / Как истукан, он переносит / Насмешки, ненависть, укор (А. С. Пушкин).

СИН: нуждаться, хотеть, жаждать, требовать, испытывать потребность; КОНВ: требоваться; быть нужным, быть необходимым.

♦ **Просить честью <по-хорошему>** 'не применяя более сильных мер воздействия, в расчете на добровольное согласие'; **просить каши** 'обувь разорвана так, что на носке оторвалась подошва': Сапоги просят каши; **Милости просим <прошу>** 'предложение воспользоваться гостеприимством'; **просить руки** см. РУКА; **просить слова** см. СЛОВО; **Покорнейше прошу <прошу покорно>** *устар.* 'очень вежливая просьба или предложение'; **Прошу покорно!** *устар.* 'Вот еще! Как бы не так'; **Прошу любить и жаловать** 'представляя кого-то кому-то'; **(Милости) прошу к нашему шалашу шутл.** 'предложение присоединиться к компании где-н. на воздухе или приглашение войти в чье-то временное жилище'; **не заставить себя просить** 'быстро согласиться на приглашение'; **Кто тебя <его> просил!** 'недовольство тем, что адресат или кто-л. сделал что-л.'

**РУГАТЬ**, ГЛАГ; -áю, -áет, ПРИЧ СТРАД ПРОШ *редк.* руганный; НЕСОВ.

**ругать 1**, ≈ СОВ *отругать, выругать.*

ПРИМЕРЫ. Ругать кого-л. за лень <за легкомыслие, за попытку уйти от ответственности>.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Человек А1, считая действия или свойства А3 человека А2 плохими, высказывает ему свое недовольство, причем обычно в более резкой форме, чем в нейтральной речи'.

КОММЕНТАРИИ. А1 обычно либо выступает в роли хозяина ситуации, либо занимает не менее высокое положение в социальной или возрастной иерархии, чем объект: Учителя всегда ругают учеников за опоздание.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ [А1, кроме имени человека, может выражаться словом *голос*, персонифицирующим человека:

*За дверью зычный начальственный голос ругал какую-то Глашу].*

А2 ВИН: ругать детей.

А3 • за ВИН: Он никогда не ругал (детей) за мелкие провинности <за плохие оценки>.

• что ПРЕДЛ: Отец все ругает меня, что у меня нет характера.

• ПРЕДЛ: У тебя ветер в голове, — ругала ее мать.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Очень ругать кого-л. <так, сильно, нещадно, ругательски, яростно, последними словами, на чем свет стоит>; ругать матерно <грубо>; ругать скверными <похабными, матерными> словами [интенсивность и форма осуждения]; ругать громко <визгливо, нудно, глухим голосом, скрипучим голосом> [звуковая характеристика]; ругать кого-л. публично <громко-гласно>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. При этом шеф очень ругал доктора (Ф. Незнанский, Э. Тополь). Когда другие персонажи ругают Луку, Сатин кричит на них: «Молчать! Вы все — скоты!» (В. Ходасевич). Они теперь боятся меня ругать, они теперь меня только хвалят (А. и Б. Стругацкие).

СИН: бранить, *разг.* пилить, *разг.* грызть, *разг.* крыть, *разг.* хаять, *высок.* хулить; АНАЛ: ругаться, браниться; одергивать; выговаривать, отчитывать, распекать, читать нотацию, *разг.* пробирать [Родители пробрали его за прогулы]; упрекать, *необиходн.* корить, укорять, журить, пенять, ворчать, брюзжать; совестить, стыдить, шпынять; разругать, разнести, распушить, пропесочить, расчихвостить; критиковать, громить, прорабатывать; обвинять, уличать; осуждать, порицать; разоблачать, обличать, развенчивать; лягать; оскорблять, бесчестить; проклинать; кричать (на кого-л.), рычать; преследовать, травить; КОНВ: попасть, влететь, достаться, нагореть [Ему попало <влетело...> от отца за опоздание; Отец отругал его за опоздание]; АНТ: хвалить, превозносить, славить; ДЕР: ругань, *разг.* ругня; ругательски; ругнуть, выругать, изругать, обругать, отругать, поругать, разругать; поругивать.

**ругать 2**, СОВ нет.

ПРИМЕРЫ. Ругать все иностранное <правительство консерваторов>; ругать телевидение <новые течения в искусстве>; В газетах пьесу ругали; Он очень ругал мне ее работу.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 ругает А2 за А3 человеку А4 'Человек А1 выражает отрицательное мнение об А2 или недовольство им человеку А4' [в роли А2 может выступать человек, совокупность людей, общественное или природное явление, ситуация и т. п.].

КОММЕНТАРИИ. Если А2 — то, над чем человек не властен и что в принципе не может быть исправлено (например, природное явление), значение может ослабляться до 'говорить, что не нравится': Многие наши климат ругают, а мне он нравится.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.



A2 ВИН: ругать правительство <соседей; фильм>.

A3 за ВИН: ругать (молодежь) за распущенность.

A4 ДАТ: (Вот и вчера) он ругал мне (своего брата).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Очень ругать кого-что-л. <так, сильно, нещадно, ругательски, яростно, последними словами, на чем свет стоит>; ругать матерно <грубо>; ругать скверными <похабными, матерными> словами [интенсивность и форма осуждения]; ругать громко <визгливо, нудно, глухим голосом, скрипучим голосом> [звуковая характеристика]; ругать кого-л. у него за спиной <публично, громогласно, за глаза, в печати, на собраниях> [способ и форма].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Еще меня ругают за глаза / На языке трамвайных перебранок, / В котором нет ни смысла, ни аза: / Такой-сякой! (О. Мандельштам). Врачи и офицеры [...] ругали денщиков, не умеющих топить по-человечески (Б. Пастернак). Сологуб очень ругает Пушкина — и это ей [А. А. Ахматовой] в нем не нравится (П. Лукницкий). Эта его черта очень раздражала Николая Андреевича, — ведь ругал Мандельштам тех, с кем дружил и у кого бывал дома (В. Гроссман). Матросы [...] ругали командование (В. Каверин).

СИН: бранить, поносить<sup>1</sup>, разг. крыть, разг. хаять, необиходн. охаивать, высок. хулить, поминать недобрым словом; АНАЛ: ругаться, браниться; пенять, ворчать, брюзжать; разругать, расчихвостить; критиковать, громить, бичевать; обвинять; осуждать, порицать; разоблачать, обличать, развенчивать; лягать; оскорблять, бесчестить, ославлять, порочить, шельмовать; клясть, проклинать; преследовать, травить; АНТ: хвалить, превозносить, славить; ДЕР: ругань; ругательски; ругнуть, изругать, обругать, разругать; поругивать.

**ругать 3**, СОВ несобств. обругать; обиходн. или уходящ.

ПРИМЕРЫ. Муж ругал жену идиоткой и легковерной душой; Он ругал их эгоистами, из-за которых пострадал весь класс (Н. Г. Гарин-Михайловский).

ЗНАЧЕНИЕ. A1 ругает A2 каким-то A3 'Человек A1, выражая плохое мнение о лице A2, называет его оскорбительными словами A3'.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 ВИН: обругать всех ничтожествами.

A3 • ТВОР: Он ругал себя свиньей.

- ПРЕДЛ: Он ругал меня: «Тупица, болван, алкаш несчастный!»

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Грязно ругать; ругать выскочкой <пьяницей, бездарностью, трусом, вором>; Я обругал себя в мыслях дураком.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Вермель успокоился, подобрел и перестал ругать ленинградских художников «фальшивомонетчиками» и «пачкунами» (К. Паустовский).

Я матерился, ругал всех «козлами», заискивал, пил с ними водку — напрасно! (М. Козаков). Савва ругал Лизавету конформисткой и глупой влюбленной бабой (М. Баконина). Сначала барон ругал себя попугайской кличкой [Попчик], а потом она за ним закрепилась (А. Ласкин). Враги за глаза ругают его худородным (Б. Акунин).

СИН: называть, обзывать, разг. обкладывать, прост. ругаться на кого-л. [Итальянец ругался на извозчика: «Четырнадцать!»], будучи уверен, что такое созвучие может быть лишь страшнейшим ругательством (М. Гаспаров)]; ДЕР: ругань; ругательство; ругатель; ругательный; выругаться.

**ПОСУЛИТЬ**, ГЛАГ; -люб, -лит; СОВ; ПРИЧ СТРАД ПРОШ редк. устар. посулённый, -ён, -енá; см. СУЛИТЬ.

**СУЛИТЬ**, ГЛАГ; -люб, -лит; ПРИЧ СТРАД ПРОШ редк. устар. сулённый, -ён, -енá; НЕСОВ; СОВ посулить, кроме 2.

**сулить 1.1** 'давать ненадежное или преувеличенное обещание чего-то хорошего': Не сули журавля в небе, дай синицу в руки.

**сулить 1.2** 'предсказывать, что у кого-л. будет что-то хорошее': Ему сулили мировую известность.

**сулить 2** 'быть признаком того, что возникнет какая-то ситуация': Северный ветер сулит (похолодание).

**сулить 1.1**

ПРИМЕРЫ. Перед выборами кандидаты сулят избирателям улучшение их жизни; Врач в белом халате сулил в рекламе пожилым людям полное исцеление.

ЗНАЧЕНИЕ. A1 сулит A2 лицу A3 за A4 'Лицо A1, желая получить A4 от лица A3, обещает ему взамен какое-то очень хорошее A2; это обещание говорящий считает ненадежным или преувеличенным'.

КОММЕНТАРИИ.

1. Если A2 — предметное существительное, сулить значит 'обещать дать (A2)': сулить высокую зарплату.

2. Компоненты 'ненадежный или преувеличенный' могут ослабляться, и тогда сулить значит 'обещать что-то очень хорошее': Провинциальный университет в то время ничего не мог нам обещать, кроме сельской школы в глухом краю да скудной зарплаты; училища НКВД сулили пайки и двойную-тройную зарплату (А. Солженицын); Отец позвал Марию к нам, суля ей деньги, стол и уважение (А. Дмитриев).

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 • ВИН: сулить подарки <новое платье ко дню рождения>; посулил помощь.

• ИНФ: Он сулил озолотить меня.

• что ПРЕДЛ: Он сулил, что озолотит меня.

- ПРЕДЛ: За это я куплю тебе новое платье,— посулил отец.

A3 ДАТ: Я не сулил читателям (эффектных зрелищ) (С. Довлатов).

A4 • за ВИН: За сверхурочную работу мне сулили премию.

- если ПРЕДЛ: Обычно политики сулят народу процветание, если он проголосует за выборах за них.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — Что говорил, негодяй! — визжала и хохотала Наташа, — что говорил, на что сманивал! Какие деньги сулил! (М. Булгаков). Как видно, ему посулили основательное месячное вознаграждение при условии, что немедленно вернется к своему хозяйству (В. Набоков). Диаграммы сулили в недалеком будущем горы мяса, шерсти, яиц (С. Довлатов). Александр II загонял мужиков в церковноприходские школы, суля грамотным укороченный срок солдатской службы (М. Гаспаров).

СИН: наобещать с три короба; кормить обещаниями, обещать, давать обещание; АНАЛ: предлагать; заверять, обнадеживать; гарантировать, ручаться; клясться; братья [Он взялся перевести текст за неделю], подрядиться; ДЕР: посулы.

### сулить 1.2

ПРИМЕРЫ. Профессора сулят ему блестящую будущность; Ему сулили мировую известность.

ЗНАЧЕНИЕ. A1 сулит лицу A2 A3 'Лицо A1, считая на основании каких-то признаков, что для лица A3 возникнет хорошая ситуация A2, предсказывает ему A2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 ВИН: сулить (кому-л.) славу.

A3 ДАТ: сулить ему (победу на выборах).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Напрасно мне кудесники сулят / Дни долгие, дни власти безмятежной (А. С. Пушкин). Она [Маргарита] сулила славу, она подгоняла его и вот тут-то стала называть Мастером (М. Булгаков). Он был католиком, изучал в Италии богословие, ему сулили блестящую церковную карьеру (Б. Акунин).

СИН: предсказывать, пророчить.

### сулить 2

ПРИМЕРЫ. Встреча с ним не сулила ничего хорошего; Такая любовь сулила много хлопот Егору (В. Шукшин).

ЗНАЧЕНИЕ. A1 сулит A2 'Ситуация A1 обладает такими признаками, которые позволяют считать, что возникнет ситуация A2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ: Северный ветер сулит (похолодание).

A2 ВИН: (Северный ветер) сулит похолодание.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. А на улице жаркая / Ночь сулит непогоду (Б. Пастернак). В поле слезяная роса и глубокое не-

бо сулили ведренный день (В. Белов). Ничто не сулило тревоги, сон надвигался на землю (В. Астафьев). И вино в пластмассовой посуде / Не сулит ни хмеля, ни чудес (А. Галич). Воскресное утро начиналось обычно и не сулило ничего нового (В. Солоухин). Это важное мероприятие сулило расцвет шахматной мысли в Васюках (И. Ильф, Е. Петров).

СИН: предвещать, пророчить; АНАЛ: грозить, угрожать.

♦ сулить золотые горы см. ГОРА.

**УБЕДИТЬ**, ГЛАГ; 1-Л ЕД неупотр., убедит, ПРИЧ СТРАД ПРОШ редк. убеждённый, -ён, -енá; СОВ; НЕ-СОВ убеждать.

**убедить 1.1** 'показать свою правоту': убедить в своей правоте <что никто не приходил>.

**убедить 1.2** 'уговорить': Он убедил меня сдавать экзамен досрочно.

**убедить 2** 'привести к определенному выводу': Его поступок убедил нас, что наши подозрения были напрасны.

### убедить 1.1

ПРИМЕРЫ. Убедить в несправедливости такого мнения; Он убедил меня, что я ошибся; Правительство убеждало шахтеров, что скоро будут ликвидированы все долги по зарплате.

ЗНАЧЕНИЕ. A1 убедил A2 посредством A4, что A3 'Лицо A1 сообщило лицу A2 такие факты или соображения A4, которые заставили A2 считать, что имеет место A3 или что A3 истинно'.

КОММЕНТАРИИ. Форма НЕСОВ значит 'Лицо A1 сообщает лицу A2 факты или соображения A4 с целью, чтобы A2 начал считать, что имеет место A3 или что A3 истинно'.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 ВИН: Ты меня не убедишь.

A3 • в ПР: убеждать в обратном.

- что ПРЕДЛ: Вечером Кузьма убедил ее, что он и не думал расстраивать дела (И. Бунин).

- будто ПРЕДЛ: Его убедили, будто девушка, которую он любит, вышла замуж за другого.

- ПРЕДЛ: — Ляленька,— убеждал ее Костя,— иначе я поступить не мог (А. Рыбаков).

A4 ТВОР: Чем его убедить? Разве его чем-нибудь убедишь!; Она убеждает одной интонацией.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Горячо <страстно, с жаром> убеждать [манера речи]; убедить легко <еле-еле, с трудом, без труда> [степень усилий]; настойчиво <упорно, напористо> убеждал [степень нажима]; убеждать в целесообразности <нежелательности, необходимости, невозможности> такого решения, убеждать в обратном <что в жизни противоположности часто сходятся>, убеждать в своей правоте <в правильности этого ша-

га>; [утверждение, истинность которого демонстрируется]; *Тоски по Марвичу давно уже нет, убеждала она себя* (В. Аксенов).

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Еле-еле я убедил его, [...] что это я вспоминаю чье-то фронтовое стихотворение, да всех слов вспомнить не могу* (А. Солженицын). [*Порфирий*] *не верит в кровообращение и многих уже убедил, что его нет* (Т. Толстая). *Когда я удивился этой новой находке АА, она стала настаивать и убеждать меня в том, что это место не может не быть известно пушкинистам* (П. Лукницкий). *Люди прелюбопытные туда являлись, спорили, убеждали друг друга, делились фантастическими идеями* (Н. Кожевникова). *Мог бы дядя Вася работать в морге, если бы он рыдал при виде каждого трупа? Логикой она меня убедила* (Ю. Алешковский). *Когда ему надо было кого-нибудь в чем-нибудь убедить, у него находились тысячи слов, сотни доводов* (А. Рыбаков).

**СИН:** доказать, уверить, внушить; **АНАЛ:** переубедить, разубедить; аргументировать, обосновать, мотивировать; подтвердить, подкрепить (утверждение); **ДЕР:** убедительный; переубедить, разубедить.

### убедить 1.2

**ПРИМЕРЫ.** *Он убедил меня сдавать экзамен досрочно <поехать летом в экспедицию, взять в поход сапоги>; Она убедила меня, чтобы вечером я никуда не выходила; Турфирмы убеждают клиентов не откладывать приобретение летних путевок.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 убедил А2 посредством А4 сделать А3 'Лицо А1 сообщило лицу А2 такие факты или соображения А4, которые заставили лицо А2 сделать или согласиться сделать А3'.

**КОММЕНТАРИИ.** Форма НЕСОВ значит 'Лицо А1 сообщает лицу А2 факты или соображения А4 с целью, чтобы А2 сделал или согласился сделать А3'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

А2 ВИН: убедить своего сына.

А3 • **ТВОР:** Какими словами его можно убедить жентиться?

• **ДЕЕПР:** Я убедил его туда не ездить, показав ему справку о карантине.

А4 • **ИНФ:** Родители с трудом убедили сына не бросать институт.

• чтобы **ПРЕДЛ:** Его убедили, чтобы он выступил на концерте с сольным номером.

• **ПРЕДЛ:** Вы должны помочь нам, — убеждал он.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Горячо <страстно, с жаром> убеждать [манера речи]; убедить легко <еле-еле, с трудом, без труда> [степень усилий]; настойчиво <упорно, напористо> убеждал [степень нажима]; убеждать себя.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.**

*Я его убедил кое-что переделать в «Рассказе о тараканах» и заново написать последнюю часть «Дела Артамоновых»* (В. Ходасевич). *Я убедил Булгакова прочесть мою пьесу за меня. Он страшно не хотел. Упрямылся, морщился* (В. Катаев). *Какой-то Ледков говорил с ним целую ночь — все убеждал остаться* (В. Каверин). *Тут же он стал меня убеждать [...], чтобы я не терял время, а писал* (В. Войнович). — *Вы войдите к тетеньке, молодые господа, — во второй раз неторопливым тихим голосом убеждал подошедший к мальчикам коридорный* (Б. Пастернак).

**СИН:** уговаривать, упрашивать.

### убедить 2

**ПРИМЕРЫ.** *Это молчание убедило меня лучше всяких слов; Его поступок убедил нас, что наши подозрения были напрасны.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** Ситуация А1 убедила человека А2, что имеет место А3 'Ситуация А1 стала основанием для А2 считать, что А3 имеет место или истинно'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

А2 ВИН: Эти слова никого не убедили.

А3 • в **ПР:** Одна из истин, в которой убеждает тебя тюрьма, — та, что мир тесен, просто очень уж тесен (А. Солженицын).

• что **ПРЕДЛ:** Целый ряд признаков убедил его, что врач прав.

• **ПРЕДЛ:** Практика убеждает: в таких коллективах и новички быстрее находят свое место (В. Сорокин).

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Подобные происшествия убедили меня, что у меня в сущности здоровое сердце — несмотря на недавние диагнозы* (В. Набоков). *Что он не глуп, в этом убеждало его умение подмечать в людях фальшивое, дрянненькое, смешное* (М. Горький). *В том убеждает их форма, более совершенная, чем форма стихов первой книги* (В. Ходасевич). *Но блестящие перспективы размножения рода Ростроповичей никого не убеждали, ордера ему не давали и требовали, чтобы мы освободили квартиру* (Г. Вишневская). *Его не убеждал даже тот факт, что если на территории бывшего СССР и были долгожители, то преимущественно именно на Кавказе* (А. Маринина).

**СИН:** доказать, показать, демонстрировать, подтвердить; **АНАЛ:** внушить (Его поведение внушает некоторый оптимизм); **КОНВ:** вытекать, следовать.

**УБЕЖДАТЬ**, ГЛАГ; -аю, -ает; НЕСОВ; см. **УБЕДИТЬ**.

**УГРОЖАТЬ**, ГЛАГ; -аю, -ает; НЕСОВ; СОВ нет.

**угрожать 1** 'предупреждать о намерении причинить зло': Она угрожала мужу самоубийством <разводом>.

**угрожать 2** 'мочь стать причиной нежелательной ситуации': Река угрожала затопить несколько деревень.

**угрожать 3** 'вероятно наступление нежелательной ситуации': Тебе угрожает опасность!

**угрожать 4** 'мочь стать причиной утраты чего-л.': Курение угрожает здоровью.

### угрожать 1

**ПРИМЕРЫ.** Она угрожала мужу самоубийством <разводом>; Рабочие угрожали правительству забастовкой; Бандиты угрожали расстрелять заложников.

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 угрожает А2 поступком А3 'Лицо А1 говорит, что сделает очень плохое А3 лицу А2, особенно если А2 не сделает А4, желательное для А1 и нежелательное для него самого'.

### КОММЕНТАРИИ.

В сочетаниях с предметными существительными угрожать *пистолетом* <ножом, бомбой> значит 'Требую от А2 выполнения А4, А1 держит предмет А3 наготове, чтобы пустить его в ход против А2, если А2 не выполнит требование': У меня не было с собой ни бомбы, ни пистолета, ни даже перочинного ножа, ничего такого, чем я мог бы угрожать экипажу (В. Войнович).

### УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ДАТ: Вам кто-нибудь угрожал?

А3 • ТВОР: Вы угрожаете ему судебной процедурой (С. Довлатов).

- ИНФ: Его угрожали отравить.
- что ПРЕДЛ: Угрожал, что убьет.
- ПРЕДЛ: Подсудимые угрожали в суде: «Сегодня ты нас судишь, а завтра мы тебя, смотри».

А4 • за ВИН: Ему угрожали отомстить за его разоблачительные статьи.

- если ПРЕДЛ: Ему угрожали отомстить, если он не перестанет писать разоблачительные статьи.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Угрожать <по телефону, в письме> [способ передачи информации]; угрожать по-настоящему <всерьез> [серьезность угрозы]; откровенно <открыто, в открытую> угрожать; угрожать смертью <арестом, самоубийством>, угрожать тюрьмой <карцером, каторгой, Сибирью>, угрожать убить <исключить из института> [содержание угрозы]; От него требовали вернуть деньги, угрожая в противном случае <иначе, если не сделает> поджечь квартиру [последствия невыполнения условия, которое ставит А1]. Часто используется в формуле Не надо мне угрожать.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Два единомышленника Иванько (а может, и его дружки) от имени КГБ угрожали мне убийством и продемонстрировали один из возможных способов

(В. Войнович). Угрожают посадить всех, кого вы любите (А. Солженицын). — Вы угрожаете, что не станете работать,— продолжала Лида (А. П. Чехов). Мне кажется, он даже угрожал кому-то, не помню кому: «Я вас арестую, потому что вы против советской власти!» (Беседы В. В. Дувакина с М. М. Бахтиным). — И ты мне не угрожай, я ничего не боюсь (А. Рыбаков).

**СИН:** грозить, пригрозить; **АНАЛ:** шантажировать, вымогать; припугнуть, пугануть, запугивать, страшать; ставить <предъявлять> ультиматум; ставить условие; выдвигать требование; **сленг** наезжать; сулить, обещать; **ДЕР:** угроза; угрожающий (голос <крик, вид; надпись>).

### угрожать 2

**ПРИМЕРЫ.** Проснувшийся вулкан угрожает деревне новыми бедами. Река угрожала затопить несколько деревень.

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 угрожает объекту А3 ситуацией А2 'Ситуация А1 может стать причиной возникновения в ближайшем будущем очень опасной или нежелательной для А3 ситуации А2'.

### УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ: Эпидемия угрожает распространиться на соседние районы.

- А2 • ТВОР: Это угрожает серьезными осложнениями.
- ИНФ: Локальные войны угрожают перерасти в тотальную войну.

А3 ДАТ: Чем это нам угрожает?

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Ядерные испытания угрожают мировой экологической катастрофой. Мимо подслеповатых окон шумно катилась в подворотню вода, угрожая залить последний приют (М. Булгаков). Каждый неловкий жест угрожает вывести ее за пределы видимости (Д. Рагозин).

**СИН:** грозить; предвещать; **АНАЛ:** сулить, обещать; **ДЕР:** угрожающий [ситуация, события]; угрожающе [К тому же в основании башня была явно узковата и при сильной волне начинала угрожающе раскачиваться (Б. Акунин)].

### угрожать 3

**ПРИМЕРЫ.** Стране угрожают новые беды; Путешественникам угрожала серьезная опасность.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Лицу А1 угрожает А2 'Для лица А1 вероятно наступление очень опасного или нежелательного события А2'.

### УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ДАТ: Что вам угрожает?

А2 ИМ: Ничто не угрожало ему.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** — Так что, можно ручаться, что беспорядки более не угрожают? (М. Булгаков). Если многочисленным нашим читателям угрожает голод только литературный, то перед нами стоит и физический (В. Ходасевич). Коля, тебе угрожает опасность!

У меня только что был человек, который тебя ищет! (Б. Акунин). В Антоновом сознании возраст связался с нею [со смертью], и он вдруг понял, что она больше всего угрожает деду (А. Чудаков). Ему больше не угрожали ни татарские набеги, ни мрачная тень рыжего Чингиз-хана (В. Ян).

СИН: *грозить*; АНАЛ: *подстергать, надвигаться*; ДЕР: *угрожающий (голод, угрожающий из-за неурожая)*; спец. *угрожаемый (положение)*.

#### угрожать 4

ПРИМЕРЫ. *Курение угрожает здоровью; Неверность супругов угрожает семейному союзу.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Нежелательный фактор А1 может стать причиной ухудшения или прекращения желательной ситуации А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ: *Возрождение неонацизма угрожает безопасности России.*

А2 ДАТ: *Это угрожало бы самому факту нашего существования.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *А то, что ты пытаешься делать, этой власти угрожает (В. Пелевин). По позднейшим рассказам матери, бешеный его нрав угрожал чуть ли не жизни сына (В. Набоков). Один из вас ступил на путь, который угрожает жизни всех восьми (А. и Б. Стругацкие).*

СИН: *представлять опасность*; АНАЛ: *вредить*; ДЕР: *угрожающий*.

#### УРО́К, СУЩ.; МУЖ; -а.

**урок 1.1** 'занятие в учебном учреждении': *школьные уроки, урок истории.*

**урок 1.2** 'частное занятие': *урок музыки, брать урок, бегать по урокам.*

**уроки 2** 'домашнее задание': *делать <учить> уроки.*

**урок 3** 'извлеченный опыт': *урок милосердия <доброты>; уроки фестиваля <восстания>.*

**урок 4, устар. перен.** 'поучение': *молча выслушать урок.*

#### урок 1.1

ПРИМЕРЫ. *Урок географии <биологии, истории>; прогулять урок; опоздать на первый урок; Большая перемена бывает в одних школах между третьим и четвертым уроком, в других — между вторым и третьим.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Урок А1 для А3 по А2 'Учебное занятие, которое человек А1 проводит для человека или людей А3, обычно в школе, посвященное отдельному предмету А2 и продолжающееся определенное время А4'.*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *Уроки этого учителя были самыми интересными.*

• ПРИТЯЖ: *Ваши уроки я особенно любил.*

А2 • РОД: *урок литературы <физики, алгебры>.*

• по ДАТ: *урок по литературе <физике, алгебре>; Урок по теме «Пушкин и декабристы».*

А3 для РОД: *Приходите на урок для старшеклассников.*

А4 КАКОЙ: *сорокапятиминутный <сорокаминутный> урок.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Первый <второй, последний> урок; школьные уроки; последний урок учебного года; интересный <скучный> урок; открытый урок [урок, на котором, кроме учителя и учеников, присутствуют другие учителя и приглашенные лица]; пробный урок [урок, который проводит студент-практикант]; весь <целый> урок; на уроке, во время урока; в начале <середине, конце> урока; начать <кончить, продолжать> урок; вести урок; отменить урок; сорвать урок; посещать уроки; пропускать <прогуливать> уроки; ходить на уроки; уйти <убежать, разг. ударить> с уроков; освободить от уроков; Урок начался <кончился>; Урок идет <продолжается, длится> 40 минут.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *В четвертом «б» шел урок арифметики (В. Белов). Уроков физкультуры не посещал (С. Довлатов). Она [Лолита] пропустила два урока подряд — в прошлый вторник и нынче (В. Набоков). Последний, четвертый урок она отвела на внеклассное чтение (Л. Улицкая).*

СИН: *занятие.*

**урок 1.2** обычно в форме МН.

ПРИМЕРЫ. *Он берет уроки у лучших репетиторов города; Этот Вольф [...] не отдавал своих детей в гимназию, а приглашал к ним гимназических учителей и платил по пяти рублей за урок (А. П. Чехов).*

ЗНАЧЕНИЕ. *Урок человека А1 по А2 человеку А3 в течение А4 за А5 'Учебное занятие преподавателя А1 с одним или несколькими людьми А3 по какому-то предмету А2, продолжающееся определенное время А4 за определенную плату А5 вне рамок учебного заведения'.*

КОММЕНТАРИИ. Возможно расширенное употребление слова для обозначения любого отдельного занятия в области искусства, ремесла: *Я сразу пошла в библиотеку театра, взяла клавир, тут же просмотрела незнакомый мне музыкальный текст, попросила урок с концертмейстером, чтобы подготовиться к назначенному дню (И. Архипова); Мастер-берестяник [...] уже опубликовал в нашем журнале свой первый урок работы с берестой. Второй урок мастера посвящен прорезной резьбе по бересте («Народное творчество», 2004.10.18).*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *Уроки этого преподавателя (были слишком дорогими для нас).*

• ПРИТЯЖ: *О моих уроках узнал налоговый инспектор.*

А2 РОД: *уроки музыки <пения>.*

А3 ПРИТЯЖ: *За мои уроки родители платили очень много.*

A4 КАКОЙ: часовой <полтора часовой> урок.

A5 КАКОЙ: дорогой <недорогой> урок.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Частные уроки; уроки танцев <иностранных языков>; брать уроки; давать уроки; бегать по урокам [‘давать уроки’]; У меня есть всего один урок [‘даю уроки только одному человеку’]; начать <кончить, продолжать> урок; отменить урок; жить уроками; брать за урок тысячу рублей.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Они ходили на этюды по окрестностям Москвы, давали уроки рисования, нанимались по церквам расписывать стены (В. Гиляровский). По утрам он преподавал в какой-то школе, а на остальное время набирал больше частных уроков, чем день мог вместить (В. Набоков). А теперь разве не стыдно будет моему тестю, когда муж его дочери станет собирать 15–20 рублей в месяц беготней по урокам? (А. Морозов). Он даже предложил мне давать Юре уроки французского языка и платить за урок тарелкой супа (В. Гроссман).

СИН: занятие.

**урок 2, преим.** МН.

ПРИМЕРЫ. Уроки на завтра; готовить уроки, делать уроки; учить уроки; зубрить уроки; сесть за уроки; сидеть за уроками; задавать уроки на дом; На завтра всего один урок.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Задание, которое учитель в школе велел сделать ученикам к следующему уроку’.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. И уроки на завтра не сделаны (В. Набоков). Я тоже решил не кататься в этот день, а вместо этого засесть за уроки, потому что и у меня кое-что было сильно запущено (Н. Носов). Я остался после уроков делать уроки на завтра [...] почему-то слишком много задают уроков (Саша Соколов). Во второй половине дня — приготовление уроков, занятия по выбору (Л. Айзерман).

СИН: домашнее задание, домашняя работа; разг. на дом; к следующему разу <уроку>.

**урок 3**

ПРИМЕРЫ. Урок чего-то <того, как...>; быть <стать> уроком; получить урок; Необходимо хорошенько усвоить этот бесценный урок и следовать ему всю нашу жизнь.

ЗНАЧЕНИЕ. A2 — урок из A3 для A1 ‘Тот опыт A2, который человек A1 приобретает на основании ситуации A3’.

УПРАВЛЕНИЕ.

A2 • РОД: урок жестокости <скромности>.

- ПРЕДЛ: Я получила хороший урок — [...] жандармам руки не подают (Н. Мандельштам).

A1 для ВИН: Урок для меня (из этой истории) заключается в том, что никогда не надо врать.

A3 • РОД: уроки декабря <истории, перестройки, восстания, жизни>.

- из РОД: Урок из этой истории состоит в том, что не надо откладывать доброе дело.
- КАКОЙ: декабрьские <жизненные> уроки.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Полезный <суровый> урок; хороший урок [наглядный, надолго останется в памяти]; урок находчивости <терпеливости, воспитанности, щепетильности, подлости, двурушничества, приспособленчества>; преподать <дать> урок; извлечь <усвоить> урок; Пусть это послужит для тебя уроком; Из этого следует важный урок.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Для меня это был урок умения интересно беседовать за столом, вкусно поесть и умело пить (В. Давыдов). Коля задорно читал нам замечательное [...] стихотворение, в котором он преподавал урок всем поэтам, читателям будущих времен, урок доброты, милосердия (В. Астафьев). И хоть один практический урок из нее надо извлечь (В. Войнович). Но урок этот должен извлечь для себя не только каждый из нас — общество в целом (Упсальский корпус). Вероятно, это был самый страшный урок за всю мою жизнь: нельзя сидеть на двух стульях! (Г. Горелик).

СИН: вывод; АНАЛ: пример.

**урок 4, устар., перен.**

ПРИМЕРЫ. Не читайте мне уроков.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Высказывания, в которых человек A1 учит человека A2, как тому следует поступать в данной ситуации, считая, что он знает это лучше, чем A2’.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • РОД: Урок отца <его урок> не прошел даром.

- ПРИТЯЖ: Твой <ваш> урок.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Онегин, помните ль тот час, / Когда в саду, в аллее нас / Судьба свела, и так смиренно / Урок ваш выслушала я? (А. С. Пушкин). «Никогда не спрашивайте моряка, куда он идет. Пойдет он туда, куда захотят судьба и погода». Это был хороший урок (А. Куприн).

СИН: наставление; поучение; нравоучение; нотация;

АНАЛ: инструкция.

**УЧИТЬ**, учу́, учи́т; ПРИЧ ДЕЙСТВ НАСТ учи́щий и учи́щий; ПРИЧ СТРАД ПРОШ учи́нный; НЕСОВ.

**учить 1.1** ‘передавать знания’: учить читать.

**учить 1.2** ‘давать образование’: учить своих детей в лучших школах.

**учить 2.1** ‘говорить, как правильно себя вести’: учить быть честным.

**учить 2.2** ‘передавать свое представление об истине’: Платон учил, что идеи вечны.

**учить 3** ‘повторять с целью запомнить’: учить стихи наизусть.

**учить 1.1**, СОВ научить.

ПРИМЕРЫ. *Учить студентов английскому языку <музыке, математике>; учить работать на компьютере <понимать поэзию>; учить чтению традиционными методами.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 учит А2 какому-то А3 'Существо А1 передает существу А2 свои знания или умения в области А3' [прим. о человеке и животных].

## КОММЕНТАРИИ.

1. Употребляется применительно к человеку, обучающему животное, и значит 'заниматься с животным так, чтобы в результате оно начало уметь совершать нужное действие': *Он целый год учил свою собаку танцевать <тигра прыгать через кольцо>.*

2. Переносное употребление: *Жизнь учит приспосабливаться; Туристические походы учат взаимовыручке <выносливости, организованности>.*

## УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: *учить школьников <детей>.*

- А3 • ДАТ: *учить сапожному ремеслу <правильному произношению>.*  
 • ИНФ: *учить плавать <шить, читать, понимать поэзию>.*  
 • ВОПР: *Один лакей с седыми бакенбардами [...] учил их, как надо складывать салфетки (Л. Н. Толстой).*

СОЧЕТАЕМОСТЬ: *Долго <недолго> учить, Зачем тебя учили шесть лет?; Учить географии <шитью, вязанию>; Он их учил прилично есть, пить, одеваться, говорить (М. Горький); Их учат по старым учебникам <по новейшим методикам>.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Он ее за это декламации и мимике учил (А. П. Чехов). Вахтерша всю ночь не спала, потому что учила дежурную первого этажа вязать в резиночку (С. Залыгин). Когда-то я учил его писать стихи, а теперь он и сам умеет (Н. Носов).*

СИН: *обучать; заниматься (с кем-л.); разг. натаскивать; дрессировать, приучать [о животных]; АНАЛ: тренировать [спортсменов]; КОНВ: учиться; ДЕР: учение [велось в две смены]; учитель; ученик; учиться.*

**учить 1.2**, уходящ.

ПРИМЕРЫ. *Он учил своих детей дома, а не в школе; С какого возраста лучше учить ребенка?; Нас учили, на нас тратили деньги (С. Антонов).*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 учит А2 'Человек А1 создал возможность для человека А2 учиться в А3' [обычно для детей].

## УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: *учить детей.*

А3 ГДЕ: *Сейчас многие предпочитают учить своих детей за границей.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Учить своих детей в лучших университетах <у лучших преподавателей>.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Решилась судьба калмыков и крымских татар, балкарцев и чеченцев, [...] потерявших право помнить свою историю, учить своих детей на родном языке (В. Гроссман).*

СИН: *обучать; давать образование.*

**учить 2.1**, СОВ научить.

ПРИМЕРЫ. *Хватит всех учить, надоело! Молод еще старших учить! Не учи ученого; Учил не бояться трудностей.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 учит А2 действовать А3 'Человек А1 говорит человеку А2, который, по его мнению, этого не знает, что надо соблюдать правило поведения А3'.

## КОММЕНТАРИИ.

1. Форма СОВ означает, что А2 усвоил правило А3: *Мать научила ее скромности и бережливости.*

2. Возможны метонимические и образные употребления: *Его пример учит нас, как надо поступать; Жизнь учит быть недоверчивым.*

## УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: *Кого ты учишь? (Я и сам все знаю).*

А3 ДАТ: *учить дурному <выдержке, умению ладить с людьми>.*

- ИНФ: *Отец научил его держать слово <помогать другу в беде>.*
- что ПРЕДЛ: *Нас учили, что сплетничать некрасиво.*
- ВОПР: — *Вы меня будете учить, как мне целовать мою жену?! (И. Грекова).*
- ПРЕДЛ: *Не зря учил меня Мельхиоров: спрятаться — это цель, а не средство (Л. Зорин).*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Толстой хотел учить, а не скромно и почтительно советовать [Николаю II], как того требовал ритуал, — такова была его позиция, модель поведения (С. Волков). Первое, чему мы должны учить себя и других, это готовиться не к смерти, а к жизни (Антоний (Блум), митрополит Суражский). [Отец] дочурку учил никогда не признаваться в своей вине и на все упрямо отвечать: нет (Н. Мандельштам). — Мало я тебя учил не подслушивать? — грозно спросил он на кухне (М. Веллер). Но делай, что нужно, и будь что будет, многозначительно учил когда-то Толстой, этот величайший моралист всех веков и народов (В. Быков).*

СИН: *поучать; наставлять; назидать; вразумлять; разг. воспитывать [Что ты все его воспитываешь?]; АНАЛ: говорить.*

**учить 2.2**, СОВ нет.

ПРИМЕРЫ. *Платон учил, что идеи вечны; Анаксимандр учил, что миры возникают и разрушаются; Бэкон учил, что время — лучший реформатор.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1 учит, что A2* ‘Человек A1 передает многим свое представление о том, что A2 — истина; его представление имеет ценность для многих’.

**КОММЕНТАРИИ.** Если A1 — информационный объект, теория, научное направление и т. п., то *учит* значит ‘A1 имеет содержание A2’: *Каббала [...], опираясь на Библию, учила, что слово есть основа всего сотворенного, а раз слова состоят из букв, то и каждая буква может рассматриваться как обладающая реальным могуществом активная сила* (В. Пелевин).

**УПРАВЛЕНИЕ.**

A1 ИМ.

A2 • *что* ПРЕДЛ: Он учил, что все люди — братья.

- ПРЕДЛ: Учил: в огне лучше сгореть живым, но не принять вечной муки (А. Н. Толстой).

**КОНСТРУКЦИИ.** Может употребляться во вводных конструкциях с союзом *как*: *Как учил Авиценна, главным в лечении является внушение.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Сократ учил, что позорен не труд, а праздность, что только трудящимся Бог посылает истинное благополучие* (Л. Толстой). *Правильно по-*

*ступать важнее, чем правильно думать,— этому учил еще Цицерон* (В. Успенский).

**СИН:** *проповедовать; провозглашать; ДЕР: учение [Аристотеля].*

**УЧИТЬ 3, неособств.** **СОВ** *выучить.*

**ПРИМЕРЫ.** *Учить иностранные языки; учить стихи наизусть; учить уроки <таблицу умножения; правила орфографии; аккорды>; Ты плохо учил географию в школе.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1 учит A2* ‘Человек A1 повторяет A2 с целью запомнить его’.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

A1 ИМ.

A2 **ВИН:** *учить роль.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Хотя перед приездом в Москву я уже [...] знала партию хорошо, мне пришлось учить ее заново* (И. Архипова). *Наутро, после того как всю ночь учил текст, я пришел на репетицию с твердым намерением отказаться от роли* (В. Давыдов).

**СИН:** *изучать; запоминать; усваивать.*

♦ *учить уму-разуму* см. УМ.

## Глава 2

### Лексикографическое описание слов со значением травм

Эта глава посвящена словам, называющим травмы, и некоторым близким к ним словам: *вывих, гематома, контузия, кровоподтек, обжечь, обжечься, ожог, опухоль, отек, перелом, повредить, повреждение, порез, разрыв, рана, ранение, рассечение, рассечь 1, растягивать 1, растяжение, синяк, смещение, сотрясение, ссадина, травма, увечье, ушиб, фингал, фонарь, царапина, шишка, язва, язвительно, язвительность, язвительный, язвить.*

Этот список показывает, что мы не ограничиваемся словами, которые в естественном языке можно назвать *травмами*. Так, в него включены и некоторые существительные, которые могут обозначать не сами травмы, но и их результаты, и, более того, также результаты болезненных процессов в организме (*опухоль, отек, язва*). Кроме того, описываются некоторые глаголы, обозначающие нанесение травм, а также словообразовательное гнездо слова *язва*.

Травмы относятся к большому кругу слов, обозначающих различные отклонения от нормального положения дел: это нарушения, повреждения, недостат-

ки, изъяны, дефекты и пр<sup>1)</sup>. Такие слова могут описывать ситуации, присущие как живым существам, так и неживым предметам; как характеризующие объект изначально, так и возникшие в ходе его функционирования.

Ближе всего названия травм соприкасаются с названиями болезней и другими нарушениями нормы в здоровье человека или других существ. Травмы онтологически и в языке отличаются от болезней двумя главными признаками. 1) Травмы возникают в результате внешней, наблюдаемой и очевидной причины (*упал и сломал ногу*), в то время как болезни возникают в организме из-за внутренних нарушений, не очевидных и не наблюдаемых «невооруженным взглядом». Даже когда говорят *Человек заразился*, т. е. указывают на внешнюю причину болезни, то это ссылка на умозаключение (был в контакте с больным и поэтому можно предполагать, что заразился), а не на наблюдаемую картину заражения. 2) Травмы получают и ощущают обычно моментально, в момент возникновения, а болезни развиваются постепенно, и начало болезни человеком может не ощущаться; ср. *Незаметно подкралась болезнь, но не ?В этот момент он заболел скарлатиной.*

<sup>1)</sup> Некоторые из этого круга слов описаны; см., например, синонимический ряд **недостаток, минус 4, изъян, дефект, недочет, брак** в [Левонтина 2004а].



Системное описание слов, называющих травмы, опирается на онтологическую картину бытования травм.

С одной стороны, травмы являются результатом какого-то события и поэтому имеют свое начало, существование, развитие и конец. Эту картину можно назвать сценарием появления и существования травм. Реконструкции этого сценария посвящен раздел 2.1. Сценарий реконструируется на основе всех системных свойств лексики — значения, управления и особенно сочетаемости и одновременно кладется в основу описания этих свойств.

С другой стороны, травма, будучи результатом внешнего воздействия, является материальным объектом и поэтому характеризуется с точки зрения своей локализации (часть тела субъекта, где она появилась) и внешних признаков (размер, форма, цвет). Этому описанию посвящен раздел 2.2.

Поскольку основным, хотя и не единственным, материалом для извлечения сценария и свойств травмы как материального объекта служит сочетаемость, некоторые общие сведения о ней сообщаются и здесь.

### 5.2.1. Общий сценарий появления и существования травм

В общем виде сценарий различных «травм» укладывается в следующую схему. Человек пытается предохранить себя от травм, но они появляются в результате внешнего воздействия (причина травмы); при определенных обстоятельствах; их соответствующим образом обрабатывают, лечат; их состояние меняется в сторону улучшения или ухудшения; человек может полностью исцелиться от них либо после них могут остаться последствия.

Предохранение от травм: *предохранять* <защитить> от травм <ожогов, ранений> [Перчатки защищают от порезов], *уберечь от травмы, избежать травмы; предотвратить травму.*

Приобретение травмы (INCEPOP<sub>1</sub> в терминах лексических функций): *получить травму* <вывих, контузию, ожог, перелом, повреждение, разрыв (связок), рану, ранение, растяжение, сотрясение мозга, увечье, ушиб>; *посадить синяк; набить шишку.*

Появление (начало существования) травмы (INCEPFUNC<sub>0</sub> в терминах лексических функций): *появились* <образовались, возникли> гематомы <кровоподтеки>, *возникли ожоги* <переломы, растяжения>.

Причинение травмы (CAUSFUNC<sub>0</sub> в терминах лексических функций): *нанести повреждение* <ранение, рану>; *причинять травму* <увечье, ушибы> [Падение причинило ему серьезную травму].

Непосредственная причина травмы: *огнестрельная* <пулевая, ножевая> рана; *врожденный вывих; солнечный* <химический> ожог, *ожог медузы, ожог паром* <крапивой>, *ожог от пороха* <от кислоты>.

Обстоятельства, при которых получена травма: *производственная* <бытовая, родовая, спортивная> травма; *фронтное* <боевое> ранение.

Степень тяжести: *тяжелая* <легкая, небольшая, средней степени тяжести, сильная, серьезная, смертельная, со смертельным исходом> травма.

Обработка и лечение травм: *лечить травму* <рану, ожоги, опухоль>; *вправлять вывих*; <обрабатывать, смазывать> ожоги; *обрабатывать* <промывать, дезинфицировать, чистить> рану; *перевязывать* <бинтовать, зашивать> рану.

Состояния и процессы в месте повреждения: *Кровоподтек рассасывается* <проходит>; *Перелом заживает* <срастается>; *Рана открылась* <кровоточит, гноится>, *Рана зарубцовывается* <затягивается, заживает>.

Излечение от травм: *оправиться от травмы* <от ранения, от контузии, от сотрясения мозга, от ушиба>; *восстановиться после травмы.*

Последствия травмы: *травма* <ранение, контузия> *причинила* <нанесла> вред <урон> здоровью; *умереть от ран.*

### 5.2.2. Травмы как материальный объект

Травма должна быть охарактеризована и как материальный объект — как след, оставшийся в результате внешнего воздействия на теле человека. В толковании должно сообщаться, что именно она собой представляет (т. е. что и каким образом нарушено в теле человека); в какой части тела она расположена; как она выглядит.

Для разных слов, обозначающих травмы, различны и эти характеристики.

Место повреждения: *травма мозга* <череп, позвоночника, колена, плеча, кисти, мягких тканей>; *вывих плеча* <ступни, голеностопного сустава>; *синяк под глазом.*

Внешние характеристики травмы: *открытый* <закрытый> перелом; *глубокая* <поверхностная> рана, *сквозная рана, рана навывлет, колотая* <рубленая, рваная> рана; *громадный синяк; лиловый* <черный> *кровоподтек.*

Временные характеристики: *старая* <давняя> *травма* <рана>, *свежая рана* <царапина, ссадина>.

### 5.2.3. Толкование

Обязательными элементами всех толкований являются следующие смыслы.

1) Genus proximum.

2) Существо травмы. Травма может состоять в нарушении целостности (*ожог, перелом, повреждение 2, разрыв 1.1, рана, травма, увечье*), в разделении на части (*перелом, разрыв*), в нарушении правильного положения (*вывих, смещение*), в скоплении крови в тканях (*гематома*), в скоплении жидкости в тканях (*отек*), в возникновении опухоли и т. д.

3) Локализация травмы (*на голове, на руке, на ноге; на коже, в тканях, на кости; под глазом* и т. д.).

4) Причина травмы (*от удара, от взрыва, от воздействия острого предмета* и т. д.).

Ниже более подробно рассмотрим только вопрос о Genus proximum. Он может выражаться существительными со значением воздействия ( $S_0$  в терминах лексических функций), со значением результата ( $S_{RES}$  в терминах лексических функций), со значением объекта ( $S_2$  в терминах лексических функций), со значением места ( $S_{LOC}$  в терминах лексических функций). При этом сами слова «воздействие», «результат», «объект» и «место» могут не употребляться в толкованиях, если их смысл входит в соответствующее существительное с более общим значением, которое выбрано в качестве Genus proximum для толкования.

Приведем примеры.

Воздействие:

**Ушиб 1** (*После ушиба ему было трудно поднимать руку*). От глаголов *ушибить* и *ушибиться*.

**Ушиб 1** обозначает всегда событие в целом — и воздействие, и его результат. Это связано с тем, что все глагольные формы, которым оно соответствует, включая НЕСОВ, имеют только результативное значение. Глаголы НЕСОВ *ушибать* и *ушибаться* не имеют актуально-длительного (*Сколько раз я ушибал руку / ушибался, но не \*В этот момент он как раз ушибал руку*).

Результат:

Смысл ‘результат’ входит в другие слова метаязыка описания травм, например, ‘нарушение’ (подробнее см. ниже).

**Вывих** ‘Нарушение нормального положения костей в суставе части А2 тела существа А1, возникающее обычно в результате неудачного движения и делающее болезненным функционирование А2’;

**Контузия** ‘Нарушение каких-то функций органа А2 человека А1 в результате воздействия на его тело сильного удара (обычно взрывной волны) А2, иногда без внешнего повреждения тканей’;

**Травма** ‘Нарушение целостности, правильного положения или функционирования каких-то частей А2 организма или органов А2 тела человека А1 в результате внешнего воздействия А3’.

Объект:

**Порез 2** ‘Ранка в виде ровной узкой полоски на участке А2 тела человека А1, возникшая в результате воздействия на него острого предмета А3, или само это воздействие’.

На присутствие смысла ‘объект’ указывает компонент ‘в форме...’, ‘в виде’, т. к. форму имеют только объекты.

Место:

**Синяк** ‘Посиневший участок кожи на части А2 тела человека А1, возникший в результате подкожного кровоизлияния, обычно от удара или ушиба’.

Вообще говоря, названные смыслы синкретично присутствуют в словах со значением травм: в одних словосочетаниях эти слова тяготеют к одному из смыслов, в других — к другому. Так, например, **кровоподтек, синяк, рана** могут иметь значения ‘объект’, ‘место’, ‘результат’. Ср. **Рана** ‘Нарушение целостности кожи или тканей, обычно в форме углубления, пореза или разрыва, в части А2 тела какого-то существа А1 в результате воздействия колющего, режущего предмета или пули А3, или место этого нарушения, из которого течет кровь’<sup>1)</sup>.

Один из этих смыслов является обычно наиболее типичным.

Сделаем несколько замечаний об основаниях для выбора того или иного метаязыкового смысла из ряда возможных.

а) ‘нарушение’ VS. ‘повреждение’.

В словарях травмы обычно толкуются через ‘повреждение’. Ср. толкования МАСа **рана** ‘Повреждение в тканях тела от внешнего воздействия, поражения’; **ожог 1**. ‘Повреждение ткани тела огнем, чем-л. горячим или едким, жгучим’; **травма** ‘Повреждение тканей или органов тела в результате какого-л. внешнего воздействия (ранения, ушиба, ожога и т. п.)’; **перелом** ‘Нарушение целости, повреждение какой-л. кости у чело-

<sup>1)</sup> В работе [Apresjan, Glovinskaja 2007] мы предлагали толкование с другим Genus proximum: ‘объект на части Р2 тела существа Р1, возникший в результате серьезного повреждения кожи и тканей Р2 внешней силой или объектом Р3, обычно в форме углубления, пореза или разрыва, из которого течет или текла кровь’. Это толкование явилось результатом следующих соображений: «Рана в русском языке мыслится прежде всего как материальный ОБЪЕКТ (хотя в некоторых словосочетаниях происходит сдвиг к смыслу ‘место’ или ‘результат’). В этом отношении *раны* сходны с *ссадинами, синяками, язвами, нарывами* и т. п. и отличаются от *вывихов, растяжений, переломов* и пр., которые не могут мыслиться как объекты».

В научном описании такое представление точно и вполне уместно, но для словаря, обращенного к массовому читателю, мы используем, где это возможно, слово «нарушение» как основной Genus proximum для толкования травм, несмотря на его неоднозначность (подробнее см. в разделе «Метаязык толкований»).

века, животного); **растяжение** 'Повреждение мягких тканей (связки, сухожилия и т. п.) вследствие чрезмерного натяжения, рывка...'

Мы везде, где возможно, использовали в качестве *genus proximum* смысл 'нарушение'.

Семантически этот смысл проще; *повреждение* естественно толковать через *нарушение*. Предлагаемое толкование *повреждение* 2: 'Нарушение целостности и, как следствие, нормального функционирования объекта А1 в результате воздействия на А1 фактора А2'. *Нарушение* предварительно мы предлагаем толковать как 'процесс или результат неестественного прекращения нормального положения дел'.

Очевидно, что по причине большей семантической простоты 'нарушение' можно применить в большем количестве случаев: **вывих** 'Нарушение нормального положения костей в суставе...'; **контузия** 'Нарушение каких-то функций органа человека...'; **ожог** 'Нарушение целостности ткани...'; **перелом** 'Нарушение целостности кости...'; **разрыв 1.1** 'Нарушение целостности объекта А1, часто вплоть до его разделения на две части...'; **рана** 'Нарушение целостности кожи или ткани...'; **травма** 'Нарушение целостности, правильного положения или функционирования каких-то частей А2 организма или органов А2 тела...' и т. д.

Слово *нарушение*, как и другие отглагольные существительные, неоднозначно: оно имеет и глагольную семантику типа 'событие — факт' или 'события — факты', и вещественную — 'результат, объект, место'. Однако на это можно закрыть глаза, потому что выбор нужного значения обычно ясен из самого толкования.

б) Выражение причины в толковании: 'результат' VS. 'последствие'.

В НОССе эти слова различались следующим образом: *результат* — это реальное положение дел, возникающее в любой причинно-следственной цепочке, а *последствие* — производная ситуация, наступившая помимо воли субъекта деятельности и не являющаяся его целью [Богуславская, Левонтина 2004а]. Мы почти во всех случаях пользовались более универсальным элементом 'результат' и 'в результате'. Исключение было сделано только для таких случаев, где это было невозможно по чисто стилистическим причинам. Ср. *Повреждение позвоночника* 'Нарушение целостности и, как следствие, нормального функционирования объекта А1 в результате воздействия на А1 фактора А2'.

По синтаксическим соображениям для выражения причины использовались также элементы 'от' (удара), 'из-за' (нарушения), 'вызванный' (см. **шишка**, **язва**).

в) 'Или' VS 'а также'.

В толкованиях присутствуют оба элемента. 'Или' используется в случаях, когда при употреблении слова выбирается либо один, либо другой компонент из

двух, а компонент 'а также' — в случае, когда оба совмещаются.

**Ранение** 'Воздействие на часть А2 тела существа А1 колющего, режущего предмета или пули А3, результатом чего является рана, или сама рана'. *После ранения попал в госпиталь* (первый компонент 'воздействие...'); *Попал в госпиталь с тяжелым ранением* (второй компонент 'рана').

**Разрыв 1.2** 'Мгновенное разрушение снаряда А1, вызванное взрывом содержащихся в нем веществ и давлением образовавшихся газов, а также звук и световая вспышка, сопровождающие это разрушение'. В этом случае 'и' невозможно не только по стилистическим причинам, но и потому, что второй компонент ('звук и свет') не является равноправным с первым ('разрушение'), что хорошо передается семантикой 'а также' и чему противоречит семантика 'и'.

### 5.2.4. Модели управления

В соответствии с толкованиями у лексем со значением травм возможны одно-, двух-, трех- и четырехвалентные модели управления. Слова *фонарь*, *фингал*, *язва 1* вообще не обладают управляющими свойствами. Приведем примеры.

Одновалентные:

#### разрыв 1.1

А1 РОД: *Разрыв мышцы <связок, троса>*.

Двухвалентные:

#### вывих 1

А1 ПРИТЯЖ: *мой <Петин, папин> вывих*.

А2 РОД: *вывих колена*.

#### повреждение

А1 • РОД: *повреждение кабеля*.

• ГДЕ: *повреждения на теле <в электропроводе>*.

• КАКОЕ: *телесные <технические> повреждения*.

А2 • КАКОЕ: *травматические <механические> повреждения*.

• ПО КАКОЙ ПРИЧИНЕ: *повреждение (компьютера) в результате <из-за> сбоя в питании*.

Трехвалентные:

#### контузия

А1 • РОД: *контузия сына*.

• ПРИТЯЖ: *Твоя <Петина> контузия*.

А2 РОД: *контузия головы <головного мозга>*.

А3 от РОД: *контузия от взрывной волны*.

**рана**

- A1 • РОД: *пять ран Иисуса Христа*.  
 • ПРИТЯЖ: *моя <Сашина> рана*.  
 A2 • РОД: *рана головы <легкого, височной области>*.  
 • ГДЕ: *рана на груди <над переносицей>*.  
 A3 • от РОД: *рана от удара кинжалом <от пули>*.  
 • КАКАЯ: *огнестрельная <штыковая, ножевая> рана*.

**ранение**

- A1 • РОД: *ранение командира*.  
 • ПРИТЯЖ: *твое ранение*.  
 A2 • РОД: *ранения рук <ног>*.  
 • в ВИН: *ранение в голову*.  
 • КАКОЕ: *черепное ранение*.  
 A3 КАКОЕ: *ножевое <пулевое> ранение*.

Четырехвалентные:

**рассечение**

- A1 ТВОР: *рассечение (полости) опытным хирургом*.  
 A2 РОД: *рассечение свиной туши*.  
 A3 РОД: *рассечение подбородка*.  
 A4 ТВОР: *рассечение ланцетом*.

В случае, если травма локализована в части тела какого-то существа, пока отмечены следующие варианты модели управления.

1. Валентность А1 представлена только именем живого существа: *увечья солдат <дядино увечье>*. В этом случае части тела не называются. Так, в НКРЯ встретился только один пример с упоминанием части тела: *Всю жизнь цирку отдал. Покалеченный весь. Увечье ноги, травма позвоночника* (В. Запашный). Странность употребления смягчается в нем параллельной конструкцией *травма позвоночника*.

2. Валентность А1 представлена только именем части тела: *разрыв мышцы <связок>*. Невозможно *\*разрыв кого-л. или \*чей-то разрыв*.

3. Участок тела и живое существо представляют две разных валентности: *рана, контузия*. Обычно в литературе о травмах часть тела и живое существо подаются как разные валентности. См., например, описание французского *blessure* в [Mantha & Melčuk 1999]; в работе [Apresjan, Glovinskaja 2007] мы тоже толкуем слово *рана* как трехактантное: А1, чья: *рана Петра, моя рана*. А2, на / в ПР: *на спине, в горле*. А3, какая: *пулевая, ножевая*.

Этой стратегии мы придерживаемся и в данном словаре, хотя не исключено, что имеются основания в пользу трактовки посессора и непосредственно пострадавшей части как одного и того же семантического актанта.

**5.2.5. Сочетаемость**

Поскольку общий сценарий травмы строился на основе главным образом сочетаемости, то материал этого раздела невольно пересекается с материалами раздела 2.1.

Приобретение травмы:

Из материала раздела 2.1 видно, что наиболее универсальным средством для обозначения данного смысла является глагол *получить*. Он используется с подавляющим большинством наименований травм.

Появление (начало существования) травмы:

*Появились гематомы, кровоподтеки, опухоли, отеки, синяки, ссадины, царапины, шишки, язвы; Образовались гематомы, опухоли, отеки, язвы; Возникли гематомы, ожоги, опухоли, переломы, растяжения, язвы; Набухла <вздулась> шишка*.

Этот смысл выражается более разнообразно, чем приобретение: три глагола с наиболее общим значением *появиться, образоваться, возникнуть* распределены по разным существительным с некоторыми пересечениями. Так, *гематома, опухоль, отек* и *язва* сочетаются со всеми тремя, а для остальных типична сочетаемость только с одним глаголом, а с другими глаголами либо нетипична, либо невозможна: ср. *На руке образовался синяк <ожог, кровоподтек>*; *От падения появился <возник> вывих*.

Вероятно, отчасти это мотивировано семантически: так, *образоваться* могут такие «травмы», которые в принципе возникают не только в результате внешних воздействий, но и в результате внутренних болезненных процессов в организме, как бы создаваясь сами собой. Ведь для глагола *образоваться* характерно обозначение результатов природных, социальных и пр. процессов (ср. *Эти горы образовались много миллионов лет тому назад; Постепенно образовалось мощное сильное государство*).

Некоторые существительные (*рана, ранение, ушиб, контузия, порез*) вообще не участвуют в выражении смысла «начать существовать». Почему они не могут, например, *появиться* или *возникнуть*?

Для глаголов *появляться* и *показываться* постулируется регулярная многозначность «быть видимым» — «начать существовать»: 1. *Дома возникли <появились> из тумана* = «начали быть видимыми»; 2. *На месте пустырей возникли <появились> многоэтажные корпуса* = «начали существовать» [Падучева 2004: 150; см. также Кустова 1999]. Тем не менее идея наблюдения в каком-то ослабленном виде сохраняется и во втором значении этих глаголов: ср. *появиться на свет; возникнуть из небытия*.

Такие травмы, как *рана, ранение, порез* ощущаются человеком мгновенно (по боли и кровотечению), ему не надо смотреть на них, чтобы узнать, что они имеют место, в отличие, например, от *синяка, кровоподтека, шишки, ожога* и под., которые могут быть идентифицированы только по их внешнему виду. *Ушиб* вообще увидеть невозможно, он только ощущается. Невидимой является и *контузия*; и понять, что она имела место, можно вообще не в момент ее получения, а несколько позднее, имея дело с ее последствиями.

Поэтому идея наблюдения для таких названий травм нерелевантна, и глаголы, отражающие ее даже в ослабленном виде, не сочетаются с этими словами.

#### Причинение травмы:

Намеренное: *нанести повреждение, ранение, рану; ранить; посадить синяк, фонарь, фингал; поставить (кому-то) синяк, наставить синяков;*

Ненамеренное, как результат обстоятельств: *причинять травму <увечье, ушибы> [Падение причинило ему серьезную травму]; вызывать отек, язву; наносить травму [При этом тканям наносится минимальная травма], приводить к травме <к растяжению>.*

#### Состояния и процессы в месте повреждения:

*Кровоподтек растекается <расплывается, багровеет>, Кровоподтек рассасывается <проходит>, Кровоподтеки сходят; Синяк болит, Синяк рассасывается <проходит>; Ожоги мокнут <подсыхают, заживают>; Опухоль растет, Опухоль уменьшается <сокращается, рассасывается>; Отек развивается <увеличивается, держится>, Отек спадает <сходит, проходит, исчезает>; Перелом заживает <срастается>; Порез заживает <затягивается>; Рана открывается <кровоточит, гноится>, Рана зарубцовывается <затягивается, заживает>; Ссадина кровоточит <болит, гноится, запеклась>, Ссадины заживают <затягиваются, подсыхают>; Шишка набухает <растет, увеличивается>, Шишка рассасывается; Язва открывается, Язва проходит <заживает, затягивается>.*

Способы обозначения данного смысла достаточно специфичны и различаются в зависимости от характера повреждения. Не могут быть охарактеризованы с этой точки зрения *травмы, ранения* и *увечья*. Травма имеет слишком общий смысл, *ранение* не имеет значения 'место', а *увечье* в принципе мыслится как неизменное.

#### Лечение травм:

*лечить травму, рану, ожоги, опухоль...; вправлять вывих; обрабатывать <смазывать> ожоги; облучать опухоль I; убрать <снять> отек; накладывать гипс на перелом; обрабатывать <промыть, дезинфицировать, чистить> рану; перевязывать <бинтовать,*

*зашивать> рану, накладывать повязку на рану; обрабатывать <промыть, смазывать, заливать йодом> ссадину <царапину, порез 2>, первая помощь при порезе I, останавливать кровь при порезах I; завязать <заклеить, залепить> порез 2, зашить порез 2.*

Универсальным средством выражения данного смысла является глагол *лечить*. Остальные способы его обозначения специфичны и различаются в зависимости от характера повреждения. *Увечье* неизлечимо и не может быть охарактеризовано и с этой точки зрения.

#### Последствия травмы:

*Травма <ранение, контузия> причинила <нанесла> вред <урон> здоровью; умереть от ран.*

#### Ликвидация последствий травмы:

*оправиться от травмы <ранения, контузии, сотрясения мозга, ушиба>; восстановиться после травмы <ранения, контузии, сотрясения мозга> ['быть в состоянии вернуться к прежнему образу жизни'].*

#### Предохранение от травм:

*защита от травм <ожогов, порезов, ранений> [Жесткий ботинок обеспечивает максимальную защиту от травм], профилактика травмы, уберечь от травмы, избежать травмы; предотвратить травму.*

#### Непосредственная причина травмы:

*огнестрельная <пулевая, ножевая, штыковая, осколочная, операционная> рана, рана от удара кинжалом <от пули>; осколочное <огнестрельное, пулевое, минно-взрывное, колотое, ножевое> ранение; голодный <аллергический, сердечный> отек; врожденный вывих; солнечный <термический, растительный, химический> ожог, ожог медузы, ожог паром <крапивой>, ожог от пороха <от взрыва, от кипящего масла, от кислоты>; гематома от уколов <от удара>; контузия от снаряда <от взрывной волны>, увечье от ранения <от взрыва>; варикозная <цинготная, гангренозная> язва.*

#### Место повреждения:

*травма мозга <череп, позвоночника, колена, плеча, кисти, мягких тканей>; черепно-мозговая <глазная> травма; вывих плеча <ступни, голеностопного сустава>; отек голени <стопы, слизистых, дыхательных путей>; перелом шейки бедра; рана в живот <в плечо, в голову>; черепное ранение, ранения рук <ног>, ранение в голову; синяк <кровоподтек, гематома> на ноге <на бедре>.*

#### Обстоятельства, при которых получена травма:

*производственная <бытовая, родовая, внутриутробная, спортивная, дорожная, военная, пьяная [жарг.]> травма; фронтовое <боевое> ранение.*

**Характер:**

осложненная <закрытая> травма, множественные травмы; обширные <множественные> ожоги; злокачественная <доброкачественная, раковая> опухоль, запущенная <операбельная, неоперабельная> опухоль; открытый <закрытый> перелом; сложный перелом; поперечный <продольный> перелом; множественные переломы; перелом со смещением; глубокая <поверхностная> рана, открытая <закрытая> рана, сквозная рана, рана навывлет, колотая <рубленая, рваная, ушибленная> рана; проникающее <сквозное> ранение; привычное растяжение; свежая <засохшая> ссадина <царапина>; широкая <глубокая> ссадина <царапина>; гнойная <воспаленная> язва, незаживающая язва.

**Степень тяжести:**

тяжелая <легкая, небольшая, средней степени тяжести, сильная, серьезная, смертельная, со смертельным исходом> травма; тяжесть травмы [Лечение зависит от тяжести травмы]; тяжелая <легкая> контузия; смертельные ожоги; ожоги первой <второй, третьей> степени; тяжелые <легкие, пустяковые, небольшие, опасные, серьезные, смертельные> раны <ранения>; рана средней тяжести; множественные ранения; сильное <небольшое> растяжение; тяжелое <тяжкое> увечье; легкий <сильный> ушиб.

**Внешняя характеристика:**

громадный синяк <фонарь, фингал> под глазом; лиловый <черный> кровоподтек; большая <величиной в лесной орех> опухоль 1; темная <багровая, синяя, желтоватая> опухоль 2;

**Временные характеристики:**

зимние травмы; детские травмы; старая <давняя> травма <рана>, свежая рана <царапина, ссадина>.

Некоторые выражения попадают одновременно в разные группы, например, медицинские характеристики из графы «Характер» могут быть и внешними характеристиками, хотя это и необязательно. Ср. открытый перелом; сквозная рана, рана навывлет, колотая <рубленая, рваная> рана; проникающее <сквозное> ранение; свежая <засохшая> ссадина <царапина>; широкая <глубокая> ссадина <царапина>; гнойная <воспаленная> язва.

**5.2.6. Регулярная многозначность у слов, называющих травмы**

Слова, называющие травмы, развивают регулярную многозначность 'физическая травма' — переносное значение 'эмоциональная травма'.

Наиболее полноценно эта многозначность представлена у самого слова *травма*, где второе значение

имеет богатую сочетаемость и хорошо развитой лексический мир.

**травма 2** При распаде семьи трудно уберечь ребенка от травмы. 'Нарушение душевного спокойствия, вызванное внешними обстоятельствами А2, в результате чего в психике человека А1 возникает постоянный источник отрицательных эмоций или реакций,— как бы травма для эмоциональной сферы' [в роли А1 может выступать какой-то аспект психической сферы человека: *травма психики; психическая травма*].

**вывих 2** Вывих души <сознания, ума>; психический вывих. 'Резкое отклонение от нормы в мыслях или чувствах А1 человека или в процессах А1, происходящих в природе или в обществе'.

**рана 1.2** Душевные раны; любовная рана. 'Нарушение душевного спокойствия человека А1 вследствие тяжелого переживания, вызванного обстоятельствами А2,— как бы рана для души' [в роли А1 может выступать какой-то эмоциональный или ментальный аспект человека: *раны сердца; раны памяти*].

Многочисленные образные употребления названий травм основываются на том же семантическом переносе и свидетельствуют об активности этой модели:

— *Погоди, погоди, поживешь вот мирной жизнью, пока тает она тебя по бревнам, синяков на бока наставит — поумнеешь* (В. Астафьев);

*Постепенно она успокоится, будет жить, как раньше, ссадина от всего этого, конечно, останется, будет ныть, но это терпимо* (А. Кабаков);

*Виновата была и некоторая незаживавшая в сердце его царапина от одного словечка Смердякова, что будто бы ему, Ивану, выгодно, чтоб обвинили брата* (Ф. М. Достоевский); *На теле его поэзии и царапины и кровавые порезы* (А. Пикач); *В сердце оставалась царапина — недоговоренное слово, мысль невысказанная* (Б. Зайцев); *Что-то в них [словах] настораживало, саднило память, словно осталась царапина от мелькнувшей и забытой полудюгадки* (Л. Юзефович); *О широкоглазая дуреха, алмазная царапина моей души, одарившая меня когда-то своей нежной дружбой, как ты здесь оказалась?* (Ф. Искандер).

*Ботвинник был категорически против [участия в чемпионате мира среди юношей], говоря: «Тебе это не надо! Лавров все равно не пожнешь, а шишек в случае неудачи будет предостаточно»* (Г. Каспаров).

*«Мой сын! Ты очи обратил мне внутрь души, и я увидела ее в таких кровавых, в таких смертельных язвах — нет спасенья!»* (У. Шекспир, пер. с англ.).

Менее развит семантический перенос «физическая травма» — перен. «социальная травма» и перен. «природная травма».

**перелом 2**, перен. *Исторический перелом; решительный перелом; перелом эпох; перелом в болезни.* ‘Резкое изменение в развитии ситуации А1 в сторону А2, очень важное для участвующих в ней людей.’

**шишка 4**, ирон. *Большая <важная> шишка из столы.* ‘Человек, занимающий важный с точки зрения говорящего пост и пользующийся поэтому влиянием, — как бы возвышающийся над другими.’

**язва 1.3**, перен. *Язва коррупции.* ‘Трудноустраани-

мый недостаток социума А1 или ситуации А1, связанной с социумом, состоящий в явлении А2 и мешающий нормальному функционированию А1, — как бы язва на обществе по коннотации плохого.’

Образных употреблений такого рода тоже существенно меньше: *раны войны; глубокие раны земли; черные раны кострищ в зеленой траве; кровоточащие раны современности; Общество должно вернуть человеку его социальное достоинство, и тогда националистическая опухоль сама рассосется* (Ф. Искандер); *Его смерть — это зияющая рана в нашем актерском братстве; Песок у воды в свежих ранах воронок, волна лениво залиывает их* (Г. Бакланов).

### 5.2.7. Образцы словарных статей травм

**и некоторых сопутствующих слов:** *вредить, вывих, гематома, контузия, кровооттек, обжечь, обжечься, ожог, опухоль, отек, перелом, повредить, повреждение, порез, разрыв, рана, ранение, рассечение, растяжение, синяк, смещение, сотрясение, ссадина, травма, увечье, ушиб, фингал, фонарь, царапина, шишка, язва, язвительно, язвительность, язвительный, язвить*

**ВРЕДИТЬ**, ГЛАГ; НЕСОВ; СОВ *повредить*.

**вредить 1**, СОВ редк., обычно в модальных контекстах: *Он всячески старался повредить мне.*

ПРИМЕРЫ. *Он всегда вредит мне; Они враждовали и старались вредить друг другу на каждом шагу.*

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Человек А1 делает плохое А3 человеку А2’.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ДАТ: *вредить сопернику <конкуренту>.*

А3 • ТВОР: *вредить всеми способами.*

• ДВЕЕПР: *вредить, пряча постоянно ее очки.*

СИН: *гадить, пакостить, ухудшать; навредить; делать (кому-л.) хуже, причинять вред <ущерб, неприятности>; портить (жизнь), отравлять (жизнь); плести козни <интриги>; ДЕР: вред.*

#### **вредить 2.1**

ПРИМЕРЫ. *Его происхождение вредило ему всю жизнь; Он боялся сказать лишнее и тем самым повредить себе.*

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Какое-то действие, ситуация или фактор А1 является причиной того, что что-то в жизни человека А2 становится хуже или не становится лучше’ [по аналогии о растениях: — *Если вы будете направлять струю в упор, то это может повредить растениям* (Н. Носов)].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ: *Его выдумки вредили (товарищам).*

А2 ДАТ: *(Отсутствие документов) вредило ему в дальнейшем.*

КОММЕНТАРИИ. Если А1 — действие, свойство или состояние какого-то человека, то возможно преобразование вида *Его выдумки повредили товарищам — Своими выдумками он повредил товарищам.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Сильно <немного> вредить.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Почему ж не женить? [...] Чем может это повредить ему, скажите, пожалуйста?* (Ф. М. Достоевский). *И чего это ты с ним связался? Смотри, еще отцу повредишь* (Вик. Ерофеев). *Я узнала теперь, как дерзко был обманут отец и как повредили ему доверчивость и прямота души* (В. Каверин). *Уверяю тебя, что общение с тобой мне ничем повредить не может* (В. Войнович). *Я отчаянно надеялся, что они теперь далеко, и мое предательство не повредит им* (А. и Б. Стругацкие). *Пришедший [...] стал отказываться преодолеться, уверяя, что дождик не может ему ничем повредить* (М. Булгаков).

СИН: *ухудшать; мешать, делать (кому-л.) хуже, причинить вред <ущерб, неприятности>; АНАЛ: гадить, пакостить; ДЕР: вред.*

#### **вредить 2.2**

ПРИМЕРЫ. *Дожди повредили урожаю; Его хвастовство повредило нашему плану; Публикация этих сведений повредит его репутации.*

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Ситуация или фактор А1 является причиной того, что ситуация А2 ухудшается или становится труднодостижимой.’

А1 ИМ: *Курение вредит (ее здоровью).*

А2 ДАТ: *повредить побегу.*

КОММЕНТАРИИ. Если А1 — действие, свойство или состояние какого-то человека, то возможно преобразование вида *Его хвастовство повредило нашему плану — Своим хвастовством он повредил нашему плану.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Надо сохранить и донести до стола легкий аромат похлебки, запаху которой могут повредить недостаточно отмытые или плохо очищенные от кожуры овощи* (В. Похлебкин). *Разве нельзя написать более вежливо, допустим, очень просим или даже*

лучше — ходатайствуем? Вежливость ведь не может повредить делу (П. Нилин). Война сильно повредила торговле хмелем (Я. Гашек, пер. П. Богат). Несовершенство приборов повредило точности наблюдения (Ж. Верн, пер. с франц.).

СИН: *ухудшать, мешать, портить, срывать*; ДЕР: *вред*.

♦ *Не повредит <не повредило бы> что-л. 'что-л. будет кстати': Сейчас не повредил бы стаканчик водки <вина>.*

**ВЫВИХ**, СУЩ; МУЖСК; -а, МН -и, -ов.

### вывих 1

ПРИМЕРЫ. *Получить вывих плеча <ступни>; Вывихи у гимнастов — профессиональная травма.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Нарушение нормального положения костей в суставе части А2 тела существа А1, возникающее обычно в результате неудачного движения и делающее болезненным функционирование А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ПРИТЯЖ: *мой <Петин, папин> вывих.*

А2 РОД: *вывих колена.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Повторный <привычный> вывих кисти <челюсти, голенистопа>; врожденный вывих тазобедренного сустава; вправлять вывих.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *При осмотре у него оказалось несколько тяжелых ушибов и вывих руки (А. Куприн). Больной засыпает на пятнадцать — двадцать минут, и за это время хирург должен успеть вправить вывих, ампутировать палец или вскрыть какой-нибудь болезненный нарыв (В. Шаламов). Хорошо лечит вывихи, ушибы, опухоли (300 полезных советов по домоводству).*

АНАЛ: *смещение, перелом, растяжение*; ДЕР: *вывихнуть*.

### вывих 2, перен.

ПРИМЕРЫ. *Вывих души <сознания>; психический вывих.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Резкое отклонение от нормы в мыслях или чувствах А1 человека или в процессах А1, происходящих в природе или обществе'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *вывих ума.*

• в ПР: *вывих в умах.*

• КАКОЙ: *моральный вывих.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Без конца приходилось вправлять эти вывихи внимания! (Г. Полонский). Что за душевный вывих заставляет его, на редкость способного молодого человека, растрачивать время впустую (Дж. Лондон, пер. с англ.). В «Гамлете» тема «вывиха времени» и разрушения правильного миропорядка выходит на передний план (НМ, 1998, №10). В нашем языке, как и во всяком другом, не найти никаких соответствий тем изломам и вывихам речи, которыми избилует подлинник (К. Чуковский). Особый разряд семантических вывихов представляют собой искажения пословиц (В. А. Успен-*

*ский). Все эти выходки и вывихи природы делали жизнь совершенно невыносимой (Н. Дежнев).*

АНАЛ: *заскок, выверт, аномалия, патология.*

**ГЕМАТОМА**, СУЩ; ЖЕНСК; -ы; спец.

ПРИМЕРЫ. *Внутренняя <поверхностная> гематома; гематома на лице <на бедре>; Гематома рассосалась; На месте удара образовалась гематома.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Уплотнение на участке А2 в тканях тела существа А1 в результате скопления крови от внутреннего кровоизлияния, вызванного фактором А3, часто сопровождающееся посинением кожи на участке А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ПРИТЯЖ: *моя <Петина, тетина> гематома.*

А2 • ГДЕ: *гематома на предплечье.*

• КАКАЯ: *внутричерепная гематома.*

А3 от РОД: *Гематома от уколов <от удара> (долго не рассасывалась).*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Гематома — это нерассосавшийся сгусток крови, кровоизлияние, которое [...] может воспалить живые ткани (М. Анчаров).*

СИН: *кровоизлияние*; АНАЛ: *кровоподтек; синяк.*

**КОНТУЗИЯ**, СУЩ; ЖЕНСК; -и.

ПРИМЕРЫ: *Тяжелая <легкая> контузия; последствия контузии; лечение контузии; получить контузию; Его глухота — результат контузии.*

ЗНАЧЕНИЕ: 'Нарушение каких-то функций органа А2 человека А1 в результате воздействия на его тело сильного удара (обычно взрывной волны) А2, иногда без внешнего повреждения тканей'.

КОММЕНТАРИИ. *Нарушения обычно касаются мозга (памяти, речи) и органов чувств (слух, зрение): После контузии он потерял память <слух>, стал медленно говорить, с трудом подбирая слова.*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *контузия сына.*

• ПРИТЯЖ: *Твоя <Петина> контузия (хорошо лечится).*

А2 РОД: *контузия головы <головного мозга>;*

А3 от РОД: *контузия от взрывной волны.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — *Заикаешься? Контузия? Ерунда, пройдет (Б. Акунин). Война кончилась, но контузия долго не отпускала его: страшные головные боли, две трепанации черепа он перенес после войны (Г. Бакланов). Голова моя больна после контузии, глаз видит только один, хватает меня лишь до обеда (В. Астафьев). По их напряженным лицам я понял, что они хорошо меня знают, — к сожалению, контузия стерла их имена из моей памяти (В. Пелевин). Под Минском он взрывал со своим взводом горны и получил жестокую контузию правой стороны тела (В. Катаев).*

ДЕР: *контузить; контуженный.*



**КРОВОПОДТЁК**, СУЩ; МУЖСК; -а.

ПРИМЕРЫ. *Кровоподтек на теле ребенка; На лице остались кровоподтеки.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Сине-багровый участок кожи на части А2 тела человека А1, возникший в результате подкожного кровоизлияния, обычно от удара или ушиба А3.'

КОММЕНТАРИИ. В конструкции в кровоподтеках, часто в контексте слова *весь* (*вся, всё, все*), значит 'покрытый кровоподтеками':

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ПРИТЯЖ: *Петин кровоподтек.*

А2 ГДЕ: *кровоподтек на щеке <под глазом>.*

А3 от РОД: *кровоподтек от драки.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Лиловый <черный> кровоподтек; в кровоподтеках* ['покрытый кровоподтеками']; *Кровоподтек образовался <остался>; Кровоподтек растекается <расплывается, багровеет>.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Тело у него было в кровоподтеках и ссадинах* (В. Солоухин). *Его губы были синими и распухшими, один глаз превратился в тоненькую щелку посреди багрового кровоподтека* (В. Пелевин). *Под правым глазом был синий кровоподтек* (В. Шаламов). *На левом предплечье она обнаружила синяк, и такой же кровоподтек расплывался на боку* (Л. Улицкая). *Зрелище было жуткое: лицо — сплошной кровоподтек* (В. Беломлинская).

СИН: *синяк*; АНАЛ: *гематома*.

**ОБЖЁЧЬ**, ГЛАГ; *обожгу, обожжёт, обожгут*, ПОВЕЛ *обожги*, ПРОШ *обжёл, обожгла*, ПРИЧ ДЕЙСТВ ПРОШ *редк. обжёлший*, ПРИЧ СТРАД ПРОШ *обожжённый, ён, -ена, ДЕЕПР уходящ. обжёлши*; СОВ; НЕСОВ *обжигать*.

### обжечь 1.1

ПРИМЕРЫ. *Пар может сильно обжечь кожу; Крышка кастрюли нагрелась и обожгла мне руку.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 обжег А2 'Горячий или едкий объект А1, войдя в контакт с частью А2 тела живого существа А3, вызвал нарушение нормального состояния кожи и тканей на А2, сопровождающееся сильной болью.'

КОММЕНТАРИИ. Возможно образное употребление: *Невыносимая боль снова обожгла мою душу* (Ф. Искандер). *Словно почувствовав устремленный на нее взгляд, вскинулась, обожгла Эраста Петровича глазами, но ни о чем не спросила* (Б. Акунин). *Саша пришел домой, внутренне обугленный и обожженный, как его палатка* (В. Токарева).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ: *Огонь <кипяток> обжег (руку).*

А2 ВИН: *(Пролитый кофе) обжег колени.*

А3 ДАТ: *(Пар) обжег мне (пальцы).*

КОНСТРУКЦИИ. Возможна безличная конструкция типа *Паром <кислотой> обожгло руку.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Бульон обжег мне небо* (А. Битов). *Как Данту, подземное пламя / Должно тебе щеки обжечь* (В. Брюсов). *Жаркий пыльный воздух обжег ему лицо* (А. и Б. Стругацкие).

АНАЛ: *ошпарить; разжечь* (*Кислота разжела руку*); ДЕР: *ожог*.

### обжечь 1.2

ПРИМЕРЫ. *Иван обжег ему <себе> палец сигаретой; Чтобы не обжечь ребенка, заранее проверьте температуру воды; Ты обжег меня <котенка> (кислотой).*

ЗНАЧЕНИЕ. Человек А1 обжег живому существу А3 часть тела А2 предметом А4 'Человек А1 воздействовал на часть А2 тела живого существа А3 горячим или едким объектом А4, что вызвало боль в А2.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: *обжечь пальцы (кому-л.).*

А3 ДАТ: *обжечь (пальцы) кому-л.*

А4 ТВОР: *обжечь (пальцы) кислотой.*

КОММЕНТАРИИ. Если позиция ДАТ не замещена, это означает, что человек А1 обжег себя: *Он обжег сигаретой пальцы.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *И он сдвинул спичку так, что обжег ладонь* (Вс. Иванов). *Закурил медленно, твердо, но спичку держал мимо папиросы, покуда не обжег пальцы* (А. Н. Толстой).

АНАЛ: *ошпарить, обварить*; ДЕР: *ожог*.

### обжечь 1.3

ПРИМЕРЫ. *Водка обожгла рот; Острый перец обжигает язык; Ледяная вода обожгла тело; Петя хлебнул водки и обжег язык.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Холодное или острое на вкус или содержащее много спирта вещество А1 при контакте с частью тела А2 человека А3 вызвало на небольшое время ощущение жжения.'

УПРАВЛЕНИЕ 1.

А1 ИМ: *Ментол обжег (носоглотку).*

А2 ВИН: *(Снег) обжег лицо.*

УПРАВЛЕНИЕ 2.

А3 ИМ.

А1 ТВОР: *(Он) обжег (глотку) спиртом.*

А2 ВИН: *(Он) обжег глотку (спиртом).*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Джин обжег глотку и пищевод* (А. и Б. Стругацкие).

ДЕР: *ожог; жгучий*.

### обжечь 2

ПРИМЕРЫ. *Обожженная и остывшая ваза; Шесть тысяч лет назад глиняные книги стали обжигать; На изделие наносят повторно эмаль, высушивают и снова обжигают; Мать обожгла иголку на огне и вытащила мальчику занозу.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Человек А1 обработал объект А2 огнем или высокой температурой в устройстве А3 с целью

придания ему большей прочности, стерильности и других подобных свойств.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 ВИН: *обжечь кувшин*.

A3 ГДЕ: *обжечь в огне <в печи>; обжечь на огне <над огнем>*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Сергей Георгиевич может и глину замесить, обжечь готовые фигурки в муфельной печи («Народное творчество», 2004). Достаточно обезжирить глину песком, сформовать ее в кирпичи и обжечь их на огне (Ж. Верн, пер. с франц.)*.

АНАЛ: *прокалить*; ДЕР: *обжиг*.

♦ *Не боги горшки обжигают* см. БОГ.

**ОБЖЕЧЬСЯ**, ГЛАГ; *обожгусь, обожжётся, обожгутся*, ПОВ *обожгись*, ПРОШ *обжэгся, обожглась*, ПРИЧ ДЕЙСТВ ПРОШ *обжэгшийся*, ДЕЕПР *обжэгшись*; СОВ; НЕСОВ *обжигаться*.

**обжечься 1**

ПРИМЕРЫ. *Обжечься об утюг; нечаянно обжечься о раскаленную батарею.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Живое существо A1, ненамеренно или не зная, что объект A2 горячий или едкий, вошло с ним в контакт и испытало в результате этого болезненное ощущение жжения'.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 • ТВОР: *обжечься паром <кипятком>*.

• о ВИН: *обжечься о кастрюлю*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Я взял чашку и, стоя, обжигаясь, выпил ее в несколько глотков (Ф. Искандер). Сергей отдернул руку, как будто обжегся о чайник (Л. Улицкая). Казалось — стоит протянуть руку, и ты [...] обожжешься об огонек немецкой сигареты (Э. Казакевич). Одна девчонка обожглась о крапиву и зайкала (В. Медведев).*

СИН: *ошпариться, обвариться, обстрекаться*; ДЕР: *ожог*.

**обжечься 2, перен. разг.**

ПРИМЕРЫ. *Я на этом уже обжегся.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Человек A1 действовал с какими-то важными для него целями A2, но последствия оказались нежелательными для него, и поэтому он решил больше не действовать подобным образом'.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 на + ПР: *обжечься на чем-л.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Но я уже сильно обжегся лет семнадцать назад на поисках правды (В. Дудинцев). Ладно, Толя решил не задавать вопросов, он уже обжегся здесь на вопросах (В. Аксенов). Сама Коза [...], обжегшись в юности, искоренила из своей жизни всякие сантимен-*

*ты (Л. Улицкая). Нет, и не думайте, я уже раз обжегся на таком деле, во второй раз не хочу! (К. Чапек, пер. Т. Аксель и О. Молочко).*

♦ *Обжегшись на молоке, дуть (дуешь, будешь дуть) и на воду* см. МОЛОКО.

**ОБЖИГАТЬ**, ГЛАГ; НЕСОВ; см. ОБЖЕЧЬ.

**ОБЖИГАТЬСЯ**, ГЛАГ; НЕСОВ; см. ОБЖИГАТЬСЯ.

**ОЖОГ**, СУЩ; МУЖСК; -а.

ПРИМЕРЫ. *Тяжелый ожог; ожоги лица <глаз, дыхательных путей>; ожоги различной степени тяжести; получить ожоги.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Нарушение целостности ткани в месте A2 на теле существа A1 в результате контакта A2 с горячим или едким объектом A3, сопровождающееся ощущением сильной боли в месте A2, или след от контакта с A3 на этом месте'.

КОММЕНТАРИИ. Возможно образное употребление: *Он почувствовал первые ожоги ледяной воды, сначала в сапогах, а потом все выше и выше (Ф. Искандер); Самгин выпил рюмку коньяка, подождал, пока прошло ощущение ожога во рту, и выпил еще (М. Горький); Мокрый водочный ожог был мне чрезвычайно противен (М. Агеев); Лимонник с гроздьями красных ягод, от которых во рту остается легкий ожог, как от перца (Арсеньев, МАС).*

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • РОД: *лечить ожоги малышей.*

• у РОД: *Ожоги у малышей (особенно беспокоили врачей).*

• ПРИТЯЖ: *мой <мамин> ожог.*

A2 • РОД: *ожог руки <запястья, большой поверхности тела>*.

• на ПР: *ожог на руке <на спине>*.

A3 • РОД: *ожоги медузы (опасны).*

• ТВОР: *ожог паром <крапивой>*.

• от РОД: *ожог от пороха <от взрыва, от кипящего масла, от кислоты>*.

• КАКОЙ: *солнечный <термический, растительный, химический> ожог.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Тяжелый <сильный, легкий, небольшой, пустяковый> ожог; обширные <множественные, смертельные> ожоги; ожог первой <второй, третьей степени>; весь в ожогах ['покрытый ожогами']; пузыри от ожога; ощутить <почувствовать> ожог; получить ожог; лечить <обрабатывать, смазывать> ожоги; Ожог возник [От соприкосновения с этим растением возникает тяжелейший ожог]; Ожоги мокнут; Ожоги зажили <прошли>*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Все пятеро получили ожоги от нагретых касок (Н. Носов). Волкова получила терми-*

ческие ожоги (А. Константинов). Это ожог. Какой же негодяй тебя обварил? (М. Булгаков). Мальчишки, не боясь ожогов, ныряли с пирса прямо к медузам (В. Белов). Смазать густо ожог и перебинтовать (300 полезных советов по домоводству). Зинка сама очень нежно, старательно и умело обработала Петрин ожог перекисью водорода и какими-то специальными мазями (Дворкин, МАС).

АНАЛ: жжение; рана, язва; ДЕР: ожоговый; обжечь <руку, ногу>, обжечься; обварить <ошпарить> руку <ногу>.

**ОПУХОЛЬ**, СУЩ; ЖЕНСК; -и, МН -и, -ей.

### опухоль 1

ПРИМЕРЫ. Доброкачественная опухоль желудка; спец. опухоли различной локализации; облучать опухоль.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Выпуклое уплотнение в тканях органа А2 существа А1 в результате ненормального разрастания клеток.'

КОММЕНТАРИИ. Возможно образное употребление: Общество должно вернуть человеку его социальное достоинство, и тогда националистическая опухоль сама рассосется (Ф. Искандер).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 редк. РОД: (раковые) опухоли человека; опухоль женщины (превратилась в язву).

А2 • РОД: опухоль селезенки <молочной железы, груди>.

• ГДЕ: опухоль на голосовых связках <в животе> .

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Большая <величиной в лесной орех> опухоль; злокачественная <доброкачественная> опухоль; раковая опухоль; запущенная опухоль; операбельная <неоперабельная> опухоль; подозрение на опухоль; прощупать <обнаружить> опухоль; удалить опухоль; лечить <облучать> опухоль; Опухоль возникла <появилась, образовалась, развилась>; Опухоль растет; Опухоль уменьшилась <сократилась, рассосалась>; Опухоль излечивается.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Когда выяснилось, что опухоль моя — не злокачественная, Лена сказала: «Рак пятится назад» (С. Довлатов). В четверг будет снято подозрение на опухоль (Е. Елизаров). Вот эта самая опухоль, по-видимому раковая, — какой бы удар она была на воле, сколько переживаний, слезы близких (А. Солженицын). СИН: новообразование, уплотнение, спец. инфильтрат; нарост; АНАЛ: киста; рак; заболевание; ДЕР: (противо)опухольный; -ома (фиброма, меланома).

### опухоль 2

ПРИМЕРЫ. Опухоль колена <шеи>; У ребенка, заболевшего свинкой, прежде всего заметна опухоль под ушами.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Выпуклость на внешней стороне части А2 тела человека А1, возникшая в результате болезненного процесса.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: его опухоль.

• ПРИТЯЖ: Ваша опухоль (меня очень беспокоит).

А2 • РОД: опухоль щеки <зева>.

• ГДЕ: опухоль вокруг глаза <под ушами, на лбу>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Большая опухоль; темная <багровая, синяя, желтоватая> опухоль; Опухоль появилась <вздулась, образовалась>; Опухоль уменьшилась <опала, спала, прошла, исчезла>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Глаз у него заплывал опухолью (В. Кунин). Опухоль исчезла совершенно, однако [...] все пространство вокруг глаза приняло безобразный зеленый оттенок (А. и Б. Стругацкие). Благодаря ее стараниям опухоль опала (Н. Носов). Обычно ребенка держат в постели, пока не спадет опухоль (Б. Спок, пер. с англ.). [Корова] не подпускала к себе теленка, потому что у нее под выменем образовалась огромная опухоль [...Он] собирался свалить корову и вскрыть опухоль (Ф. Искандер). Флюс же не проходил всю неделю лишь потому, что больной не хотел принять доктора и вовремя дать разрезать опухоль, а ждал, пока нарыв сам прорвется (Ф. М. Достоевский).

СИН: отек, вздутие, припухлость; АНАЛ: нарыв; шишка; ДЕР: опухший, распухший; опухать, распухать.

**ОТЁК**, СУЩ; МУЖСК; -а.

ПРИМЕРЫ. Отек легких <гортани>; средство от отеков; склонность к отекам; лицо в отеках; Соль вызывает отек тканей; Теплые ванночки снимают отеки ног.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Скопление ненормального количества жидкости в тканях участка А2 или органа А2 тела человека А1 в результате болезненных процессов.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: отеки сердечников.

• у РОД: отеки у сердечников (беспокоили врачей).

• ПРИТЯЖ: твои (бабушкины) отеки.

А2 • РОД: отек головного мозга.

• ГДЕ: отеки под глазами <вокруг глаз, на ногах>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Сильный <небольшой> отек; голодный <аллергический, сердечный> отек; отек голени <стопы, слизистых, дыхательных путей>; вызывать отек; убирать <снять> отек; Отек появляется <возникает>; Отек развивается <увеличивается, держится>; Отек спадает <сходит, проходит, исчезает>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Пошел голодный отек — лица пухлые, ноги как подушки (В. Гроссман). Последние несколько дней у меня сильно отекает лицо с утра и даже иногда отек держится весь день (А. Болдырев). Делать картофельные маски на лицо, чтобы хоть немного убрать отеки? Безнадежно (В. Иванова). Почти сошел чудовищный отек со лба, остался лишь громадный синяк с желтизной по краям (В. Кунин). — Через пару дней

отек спадет [...]. Вот тебе для компрессов [...]. На пятые сутки отек спал совершенно (М. Веллер).

АНАЛ: водянка; опухоль, утолщение, спец. экссудат; одутловатость; спец. пастозность, спец. гиперемия; ДЕР: отеchnый, отекий, отекасть.

**ПЕРЕЛО́М**, СУЩ; МУЖСК; -а.

### перелом 1

ПРИМЕРЫ. Перелом голени <второй фаланги пальца>; характерный перелом шейных позвонков; двусторонний перелом челюсти со смещением; На перелом <на место перелома> наложили гипс.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Нарушение целостности кости А3 внутри части А2 тела существа А1, обычно в результате удара, вплоть до разделения кости на две или более части, или место этого нарушения.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ПРИТЯЖ: мой <Сашин> перелом.

А2 РОД: перелом ноги <носа>.

А3 РОД: перелом голеностопного сустава <костей свода черепа>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Открытый <закрытый> перелом; сложный перелом; поперечный <продольный> перелом; множественные переломы; перелом шейки бедра; перелом со смещением; подозрение на перелом; получить перелом; накладывать гипс на перелом; Перелом заживает <срастается>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. А нет снимка — и не могут уверенно сказать даже о простом переломе (В. Шаламов). У меня был перелом позвоночника, ноги и обеих рук (И. Грекова). Еще с палочкой после перелома приехал (В. Сыромкомский). Зима, сезон пик, лед на улице, все с переломами, не ты одна (И. Грекова). [Ректор университета] попал в аварию, его вылечили, уже зажил перелом ноги (Ф. Незнанский, Э. Тополь).

АНАЛ: трещина, вывих, растяжение; ДЕР: сломать (руку).

**перелом 2**, перен.

ПРИМЕРЫ. Исторический перелом; решительный перелом; перелом эпох; перелом в болезни.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Резкое изменение в развитии ситуации А1 в сторону А2, очень важное для участвующих в ней людей.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: перелом настроений.

- в ПР: перелом в развитии ситуации.
- КАКОЙ: психологический перелом.

А2 к ДАТ: перелом к лучшему.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Коренной <крутой, решающий, резкий, кардинальный, реальный> перелом; великий перелом; религиозный <военный> перелом; перелом ситуации <судьбы, тысячелетия, негативных тенденций>; точка перелома, начало перелома; перелом в ситуации <в отношениях, настроении>; перелом в пользу (черных фигур);

на переломе эпох; оказаться на переломе; Произошел <наступил, обозначился, наметился> перелом; (Что-либо) определило <ознаменовало, обеспечило> перелом.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Но я верил, что наступает и непременно наступит сегодня же какой-то радикальный перелом в моей жизни (Ф. М. Достоевский). Великая битва на Волге явилась началом коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны (С. Сыров). Опять я где-то на переломе. Кончился один этап, начинается другой (И. Грекова). Всякий раз на переломе биографии [...] Пастернак принимался за большую эпическую вещь (Д. Быков). Я пришла в него [в театр] на переломе эпохи, на рубеже смены поколений (Г. Вишневская). В игре наступил перелом (И. Ильф, Е. Петров).

АНАЛ: кризис; рубеж; кульминация; прорыв; ДЕР: переломный (момент, этап, рубеж и т. п.).

**ПОВРЕДИ́ТЬ**, ГЛАГ; -ежу́, -едит, ПРИЧ СТРАД ПРОШ повреждённый, -ён, -енá; СОВ; НЕСОВ редк. повреждать и вредить.

**повредить 1.1** 'нечаянно нарушить целостность чего-л.: повредить палец в драке.

**повредить 1.2** 'нарушить целостность чего-л. [о воздействии какого-л. фактора]: Взрыв повредил здание.

**повредить 1.3** 'специально нарушить целостность чего-л.: повредить себе руку, чтобы не служить в армии.

**повредить 2** см. вредить 2.

**повредить 1.1**, НЕСОВ повреждать.

ПРИМЕРЫ. Повредить руку <ногу, позвоночник>; повредить инструмент <мотоцикл>; Пароход повредил винт о рифы.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Из-за движений существа или объекта А1, находившегося в ситуации А4, произошло что-то, в результате чего была нарушена целостность его части А2 или части А2 существа А3, с которым А1 был в контакте, вследствие чего стало невозможно нормальное состояние или функционирование А2.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • ИМ. Пароход повредил (винт).

А2 • ВИН: повредить плечо.

А3 • ДАТ: повредить ему (палец).

А4 • в ПР: повредить (палец) в драке.

- о ВИН: повредить (одежду) о колючую проволоку; повредить (винт) о рифы.

- ДЕЕПР: повредить (одежду), перелезая через забор.

КОММЕНТАРИИ. А3 может совпадать с А1 и тогда выражается словом себе или вообще не выражается: Он повредил голосовые связки.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Сильно <серьезно, легко, немного> повредить.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Упал неудачно, повредил ногу и разбил скулу (А. Маринина). Рыжуха [корова], споткнувшись о плужок, повредила ногу (Н. Гладышев). Моя

старшая сестра Катюша упала с лошади и повредила себе позвоночник (В. Солоухин). Но он стал клясться, что не повредит ни одной струны (М. Ю. Лермонтов). Муравьев случайно повредил стоящую в салоне статую Аполлона (В. Гиляровский). Сорную траву удаляйте осторожно, чтобы не повредить здоровые корни (Е. Шварц).

СИН: испортить; АНАЛ: сломать, разрушить; травмировать, ранить, ушибить; ДЕР: повреждение.

**повредить 1.2**, НЕСОВ повреждать.

ПРИМЕРЫ. Взрыв повредил здание; Сильная струя при поливе повреждает растения; Некоторые компоненты табачного дыма, попадая в кровь, повреждают стенки всех сосудов.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Воздействие фактора А1 частично нарушило целостность объекта А2 и, как следствие, его нормальное состояние или функционирование' [В роли фактора А1 может выступать движущийся объект: Танки своими гусеницами повредили асфальт].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ: Бомба повредила (здание).

А2 ВИН: (Грузовые самолеты) повредили взлетную полосу.

КОНСТРУКЦИИ. Возможна безличная конструкция типа Бомбой повредило здание; А Пахомчику сегодня утром руку повредило осколком (Ю. Лаптев).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Сильно <легко, немного> повредить.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Пуля не повредила мозговое вещество, думаю, через пару дней вы с ним сможете побеседовать (Ф. Незнанский).

СИН: испортить; АНАЛ: сломать, разрушить; травмировать, ранить, ушибить; ДЕР: повреждение.

**повредить 1.3**, НЕСОВ повреждать.

ПРИМЕРЫ. Чтобы избежать службы в армии, он повредил себе палец; Противник повредил переправу.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Человек А1, имея определенную цель, сделал так, что была частично нарушена целостность объекта А2 и, как следствие, его нормальное состояние или функционирование'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: (Восставшие) повредили мост.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Сильно <серьезно, немного> повредить.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Весной немцам удалось серьезно повредить порт, имевший для западного пути большое значение (В. Каверин). Вчера наша компания разгромила его гараж и повредила машину (М. Львова).

СИН: испортить; АНАЛ: сломать, разрушить; травмировать, ранить, ушибить; ДЕР: повреждение.

**повредить 2**, НЕСОВ вредить; см. вредить 2.

**ПОВРЕЖДЕНИЕ**, СУЩ; СРЕДН; -я.

**повреждение 1**

ПРИМЕРЫ. Повреждение позвоночника <нефтепровода>; место и характер повреждения; осмотреть повреждение.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Нарушение целостности и, как следствие, нормального функционирования объекта А1 в результате воздействия на А1 фактора А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: повреждение кабеля.

- ГДЕ: повреждения на теле <в электропроводке>.
- КАКОЕ: телесные <технические> повреждения.

А2 • КАКОЕ: травматические <механические> повреждения.

- ПО КАКОЙ ПРИЧИНЕ: повреждение (компьютера) в результате <из-за> сбоя в питании.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Тяжелое <аварийное, серьезное, сложное, сильное> повреждение; легкое <небольшое, незначительное, минимальное> повреждение; заметное <незаметное> повреждение; телесные повреждения; зона повреждения; в результате повреждения; повреждение связок <колена, оборудования, руля>; повреждения на одежде <в рулевом приводе>; нанести повреждение; повлечь (за собой) повреждение; получить повреждение; искать <обнаружить, выявить> повреждение; устранить <исправить> повреждение.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. [Флегмона] может быть вызвана и другими микробами, которые проникают в клетчатку через случайные повреждения кожи (В. Кунин). А вот снимки повреждений на полотне картины (Ф. Незнанский). Повреждения на телах при беглом осмотре также не обнаружены (Б. Акунин). Боюсь, как бы не нанесли повреждений, так как статуя имеет ценность не только археологическую или религиозную (Вс. Иванов). Был потоплен японский миноносец, получили повреждение многие корабли японской эскадры (В. Белов). Трансформаторы перегорали в связи с тем, что лето изобиловало грозами. Своевременно исправлять повреждения не удавалось (С. Антонов).

АНАЛ: поломка; изъян, дефект, травма; ДЕР: повредить, повредиться.

**повреждение 2**, редк. канц.

ПРИМЕРЫ. Повреждение автомобилей от фейерверков <в результате температурных колебаний>; страховать от повреждения; Запрещается повреждение пломбы <электропроводки, полотна железной дороги>; Умышленное повреждение чужого имущества карается штрафом; Страховка возмещает убытки от повреждения имущества огнем.

ЗНАЧЕНИЕ. Воздействие человека или фактора А1 на объект А2, в результате которого нарушается его целостность и, как следствие, нормальное функционирование'.

## УПРАВЛЕНИЕ.

- A1 • ТВОР: повреждение (лесов) пожарами; повреждение (грудной клетки) тупыми предметами.
- ПО КАКОЙ ПРИЧИНЕ: повреждение (резиновых прокладок) от высокой температуры <в результате износа>.

A2 РОД: (регулярное) повреждение телефонных сетей.

СИН: порча; АНАЛ: поломка; ДЕР: повреждать.

◇ уходящ. повреждение рассудка 'сумасшествие'.

**ПОРÉЗ**, СУЩ; МУЖСК; -а.

ПРИМЕРЫ. Глубокий <свежий> порез; лечение порезов; след <шрам> от пореза; первая помощь при порезе; защищать <предохранять> от порезов.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Ранка в виде ровной узкой полоски на участке A2 тела человека A1, возникшая в результате воздействия на него острого предмета A3, или само это воздействие'.

## УПРАВЛЕНИЕ.

- A1 • РОД: порезы участников драки <его порезы>.

- ПРИТЯЖ: мои <Петины> порезы.

- A2 • ГДЕ: порез на лице <на щеке, у виска>.

- редк. РОД: порез пальца <руки>.

- A3 • ТВОР: порез ножом.

- КАКОЙ: ножевой порез.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Обработать порез, залить <смазать> порез йодом, завязать <заклеить, залепить> порез, защитить порез; Порез заживает <затянулся>; Порез открылся.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Филипп Филиппович и доктор Борменталь накладывали ему на порез швы (М. Булгаков). Он не заметил, как опять открылся порез на подушечке указательного пальца (М. Елизаров). От ничтожного пореза серпом умирает юное, семнадцатилетнее существо (МАС, Никулин). В лесу в походе одно из прекрасных средств при [...] порезах смола-живица (300 полезных советов по домоводству). Слабые пальцы ее, огрубевшие от порезов и работы, комкались в кулак и порывисто распрямлялись (Л. Леонов).

СИН: надрез, рассечение; АНАЛ: царапина, ссадина, рана; ДЕР: порезать, порезаться

**РАЗРЫВ**, СУЩ; МУЖСК; -а.

**разрыв 1.1** 'нарушение целостности объекта в результате его чрезмерного напряжения': разрыв связок <трубы>.

**разрыв 1.2** 'мгновенное разрушение снаряда': грохот разрывов.

**разрыв 2** 'резкое и полное прекращение прежних контактов': разрыв супругов.

**разрыв 3** 'расстояние между двумя движущимися в одном направлении объектами': разрыв между бегунами.

**разрыв 4** 'несоответствие одного элемента другому внутри единого целого': разрыв между словом и делом.

**разрыв 5** 'пустота внутри пространственного объекта': разрывы туч.

**разрыв 1.1**

ПРИМЕРЫ. Частичный <полный> разрыв сухожилия; испытание на разрыв; пожар на месте разрыва газопровода; Произошел разрыв трубы горячего водоснабжения.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Нарушение целостности объекта A1, часто вплоть до его разделения на две части, в результате его чрезмерного напряжения или внешнего воздействия на него, или место этого нарушения'.

КОММЕНТАРИИ. Возможно образное употребление: разрывы в линии обороны; Конец [жизни] должен быть связан [...] с разрывом какой-то еще одной нити, прикреплявшей ее к жизни (В. Ходасевич).

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 РОД: Разрыв мышцы <связок, троса>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Само собой разумеется, умопомрачительные прыжки отменяются, как и всякие испытания починенной коленки на разрыв («Семейный доктор», 15.09.2002).

АНАЛ: разлом; надрыв; ДЕР: разорвать, разорваться.

**разрыв 1.2**

ПРИМЕРЫ. Разрывы сигнальных ракет; Слышались разрывы; шарахаться от разрывов; От разрывов дрожали дома.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Мгновенное разрушение снаряда A1, вызванное взрывом содержащихся в нем веществ и давлением образовавшихся газов, а также звук и световая вспышка, сопровождающие это разрушение'.

A1 • РОД: разрыв мины <бомбы>.

- редк. КАКОЙ: бомбовый разрыв.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Близкие <далекие> разрывы; грохот разрывов.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. А по ним в упор бил танк из пулемета, и снова сверкнула его пушка, и снова — разрыв! (Г. Бакланов). Зонтами пламени раскидывались разрывы шрапнели (Б. Пастернак). Стоял непрекращающийся гул от разрыва снарядов: бум, бум, бум (М. Шагинян). Мерцающий огонь разрывов освещал береговой откос [...]. Время от времени ударяли разрывы ручных гранат (В. Гроссман). Вдалеке за сараем рванул разрыв, затрепетала земля (А. Н. Толстой). Лиза никогда не слышала разрыва бомбы, но никаких сомнений быть не могло: упала бомба (И. Грекова).

СИН: взрыв; ДЕР: разрывной (разрывная пуля); разорваться.

**разрыв 2**

ПРИМЕРЫ. Разрыв Германией дипломатических отношений с Польшей; окончательный разрыв с мужем; тяжело переживать разрыв; пойти на разрыв отношений; Их отношения завершились шумным и скандальным разрывом.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Резкое и полное прекращение прежних контактов A2 между людьми или сторонами A1 и A3, обычно после ссоры или конфликта'.

КОММЕНТАРИИ. Возможно образное употребление: (радикальный) разрыв с прошлым <с цивилизацией, с традицией, с церковью, с театром, с природой, с читателем> [СИН: отход от].

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • ТВОР: разрыв ею (всех отношений с прежними друзьями).

• РОД: разрыв Петра (с Машей).

• ПРИТЯЖ: мой разрыв (с Машей).

A1+A3 • между ТВОР МН: разрыв между супругами.

• между ТВОР и ТВОР: разрыв (отношений) между Англией и Германией.

• ПРИТЯЖ: наш разрыв.

• РОД и РОД: разрыв Пети и Маши (всех поразил).

A2 РОД: разрыв отношений.

A3 с ТВОР: разрыв с Америкой.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Окончательный <полный> разрыв; разрыв с женихом; причина их разрыва; пойти на разрыв; привести к разрыву; Произошел разрыв; Разрыв с семьей был предрешен.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Много других мыслей о том, что будет теперь, после разрыва, приходили ей в голову (Л. Н. Толстой). Он тотчас же напомнил себе, что ведь и сам думал о возможности разрыва этой связи (М. Горький). Целый месяц только и говорили о ней, удивлялись, как она решилась на такое, что ее толкнуло на разрыв с кругом прежних знакомых (Д. Рагозин). Без всякой видимой причины последовал ожесточенный разрыв между князем и Николаем Сергеевичем (Ф. М. Достоевский). Все [газеты] ограничились краткими заметками о разрыве дипломатических отношений между Лабарданом и Германией (И. Эренбург).

АНАЛ: отдаление, охлаждение; ссора, конфликт; расставание; развод; расторжение (договора); раскол; диппл. отзыв посла, объявление войны; АНТ: примирение; восстановление (отношений); ДЕР: неразрывно; рвать, порвать; разорвать (отношения).

### разрыв 3

ПРИМЕРЫ. Увеличивать <сокращать> разрыв; преодолеть разрыв; Разрыв между бегунами увеличивается <растет, сокращается, уменьшается>.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Расстояние A3 между двумя объектами A1 и A2, которые воспринимаются как участники одной ситуации и перемещаются в одном направлении, причем A3 может меняться в процессе перемещения'.

КОММЕНТАРИИ. Возможно образное употребление: временной разрыв; разрыв между лидерами чемпионата; разрыв между индустриально развитыми и развивающимися странами; разрыв в ценах; с разрывом в два месяца; Разрыв в уровне жизни между различными слоями населения растет.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1+A2 • между ТВОР МН: разрыв между наездниками.

• между ТВОР и ТВОР: разрыв между убегающим и преследователями.

A3 • в ВИН: разрыв в 10 метров (не оставляя надежды на победу).

• КАКОЙ: небольшой <минимальный> разрыв.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Иван спешил не на шутку, с каждым взмахом увеличивая разрыв между собой и отцом [при косьбе] (В. Солоухин).

СИН: расстояние, дистанция; АНАЛ: отрыв, отставание; разница, вилка.

### разрыв 4

ПРИМЕРЫ. Разрыв между словом и делом; разрыв между амбициями и реальными достижениями.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Большое несоответствие элемента A1 элементу A2 внутри единого целого'.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 между ТВОР и ТВОР: разрыв между теорией и практикой.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Глубокий <абсолютный, полный> разрыв.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Их нелепая и пошлая форма находится в полном разрыве с содержанием, вовсе не нелепым и не пошлым (В. Ходасевич). Вот тема трагикомического разрыва между изоэренностью интеллекта и вандализмом этического состояния человека (Ф. Искандер).

СИН: отрыв, разлад, несоответствие, несовпадение, противоречие, дисгармония; АНТ: согласованность, гармония.

### разрыв 5, обычно МН.

ПРИМЕРЫ. Разрывы тумана; В разрывах туч были видны звезды.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Пустота внутри пространственного объекта A1, позволяющая видеть то, что находится за A1'.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • РОД: разрывы туч.

• в ПР: разрывы в облаках.

• КАКОЙ: облачные разрывы.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Берега бегут игриво, / Будто Моцарта мотивы, / И в разрывы светлых туч / Мягко светит солнца луч (М. Кузьмин). А в лужах все переливы далеких питерских перламутров и вечерней терпкой голубизны в облачных разрывах на низких небесах (В. Конецкий). Тучи поредели, кое-где появились разрывы (В. Солоухин). Леса кое-где расступались. В этих разрывах открывались поля зрелой ржи, гречихи и пшеницы (К. Паустовский). В разрыве белой пелены я и увидел за девятой школой, на пустыре, кучку людей (В. Астафьев).

АНАЛ: просвет; дыра, щель, отверстие.

♦ уходящ. разрыв сердца [старое название инфаркта миокарда со смертельным исходом]; на разрыв аорты ['не щадя себя']; на грани разрыва см. ГРАНЬ.

**РА́НА**, СУЩ; ЖЕНСК; -ы.

**рана 1.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Резаная рана; гнойная рана; неопасная рана; бинтовать рану; Рана гноится; В ране копошились черви.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Нарушение целостности кожи или тканей, обычно в форме углубления, пореза или разрыва, в части тела А2 какого-то существа А1 в результате воздействия колющего, режущего предмета или пули А3, или место этого нарушения, из которого течет кровь.'

**КОММЕНТАРИИ.** Возможно образное употребление: *раны войны, глубокие раны земли, черные раны кострищ в зеленой траве, кровоточащие раны современности; Его смерть — это зияющая рана в нашем актерском братстве; Песок у воды в свежих ранах воронок, волна лениво зализывает их* (Г. Бакланов).

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: *пять ран Иисуса Христа.*  
• ПРИТЯЖ: *моя <Сашина> рана.*

А2 • РОД: *рана головы <легкого, височной области>.*  
• ГДЕ: *рана на груди <над переносицей>.*

А3 • от РОД: *рана от удара кинжалом <от пули>.*  
• КАКАЯ: *огнестрельная <штыковая, ножевая> рана.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Глубокая <поверхностная> рана; открытая <закрытая> рана; сквозная рана <рана навывлет>, колотая <рубленая, рваная, ушибленная> рана; тяжелая <легкая, пустяковая, небольшая> рана; опасная <серьезная, смертельная> рана; рана средней тяжести; получить рану; нанести рану; обрабатывать <перевязывать, зашивать, лечить> рану; заживлять рану [*Это средство хорошо заживляет рану*]; накладывать повязку на рану; снимать повязку с раны; *Рана открылась <кровоточит, гноится>; Рана зарубцевалась <затянулась, зажила>.**

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Эту рану она получила в Бородинском сражении* (И. С. Тургенев). *Думали, что рана нанесена большим гвоздем* (Н. С. Лесков). *Губы кривит, кусает, видать, рана болит очень* (В. Кондратьев). *Рана запеклась* (В. Маканин).

**СИН:** *ранение; АНАЛ: церк. стигматы; ДЕР: раненый; раневый [раневая поверхность, раневая хирургия]; ранить.*

**рана 1.2, перен., книжн.**

**ПРИМЕРЫ.** *Душевные раны; любовная рана; раны, нанесенные достоинству человека.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Нарушение душевного спокойствия человека А1 вследствие тяжелого переживания, вызванного обстоятельствами А2,— как бы рана для души' [в роли А1 может выступать какой-то эмоциональный или ментальный аспект человека или какое-то его свойство: *раны сердца; раны памяти*].

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: *раны самолюбия.*

- в ПР: *рана в сердце <в душе>.*
- КАКАЯ: *сердечная рана.*
- ПРИТЯЖ: *ее (незаживающая) рана.*

А2 • РОД: *рана сиротства <любви>.*

- КАКАЯ: *любовная рана.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Телесные и душевные раны; свежая <живая> рана; залечивать раны; беречь раны; Раны зарубцевались <затянулись, зажили, залечились>.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Врожденная рана высоких душ, / О зависть моя! О Ревность! (М. Цветаева). Но плач бабули — моя рана на всю жизнь (Ф. Искандер). И опять под окном моим поет черный дрозд и в сердце горит та же рана (И. С. Тургенев). Он вернулся в Москву, уже залечив душевную рану и написав новые стихи (В. Ходасевич). А сейчас это еще живая рана, только-только начала заживать, затягиваться пленочкой (С. Алексиевич). Я думаю, это и была та сердечная незаживающая рана, которая [...] лежала в основе творчества каждого таланта (В. Катаев).*

**СИН:** *травма; АНАЛ: горе, боль; стресс, шок; ДЕР: ранить.*

♦ *сыпать соль на раны* 'усугублять своими словами чье-то тяжелое переживание'; *лить <проливать, пролить> бальзам на раны* см. **БАЛЬЗАМ.**

**РАНЕ́НИЕ**, СУЩ; СРЕДН; -я.

**ПРИМЕРЫ.** *Обстоятельства ранения; до <после> ранения; три ранения; последствия тяжелого ранения; сквозное пулевое ранение кисти правой руки; потерять руку в результате ранения.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Воздействие на часть А2 тела существа А1 колющего, режущего предмета или пули А3, результатом чего является рана, или сама рана.'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: *ранение командира.*

- ПРИТЯЖ: *твое ранение.*

А2 • РОД: *ранения рук <ног>.*

- в ВИН: *ранение в голову.*
- КАКОЕ: *черепное ранение.*

А3 **КАКОЕ:** *ножевое <пулевое> ранение.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Легкое <пустяковое> ранение, серьезное <тяжелое, смертельное> ранение; проникающее ранение; множественные ранения; фронтовое <боевое> ранение; осколочное <огнестрельное, минно-взрывное, колотое> ранение; ранение в бедро <в спину>; получить ранение; нанести ранение (ножом); оправиться после ранения; избежать ранения.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Так, военврачом, он и прошел всю войну от звонка до звонка, без ранений (Л. Улицкая). В нашей группе появились новые студентки, а потом и сту-*



денты, в основном демобилизованные после ранения из армии (И. Архипова). Эти наблюдения переполняют меня чувством счастья, несмотря на мученическую смерть Христины, на мои ранения, на наши потери (Б. Пастернак). Полностью изобличен в убийстве семейных и ранении 37 москвичей (Ф. Незнанский). С ранениями в голову, живот, грудь и руку он был доставлен в больницу имени Костюшко (А. Константинов). Ее сын, лейтенант артиллерист, лежит с тяжелыми ранениями в саратовском госпитале (В. Гроссман).

СИН: рана; ДЕР: ранить.

### **РАССЕЧЕНИЕ**, СУЩ; СРЕДН; -я.

ПРИМЕРЫ. Глубокое <поверхностное> рассечение; произвести рассечение тканей; получить рассечение; Его доставили в больницу с рассечением лба; Рассечение брови и губы — распространенная травма боксеров.

‘Длинный разрез на участке А3 тела А2, возникший в результате того, что человек А1 воздействовал на него предметом А4, или само это воздействие’.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ТВОР: рассечение (полости) опытным хирургом.

А2 РОД: рассечение свиной туши.

А3 РОД: рассечение подбородка.

А4 ТВОР: рассечение ланцетом.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Под общим обезболиванием производят вскрытие флегмоны одним, а чаще несколькими параллельными разрезами с рассечением кожи и подкожной клетчатки (В. Кунин). Видимым символом такого посвящения является рассечение кожи спины от шеи вниз (В. Пропп). Там ему сделали рассечение на ноге, обиходили, прибрали, костыль дали (В. Астафьев).

АНАЛ: разрез; иссечение; ДЕР: рассечь.

### **РАСТЯЖЕНИЕ**, СУЩ; СРЕДН; -я.

#### **растяжение 1**, МН неупотр.

ПРИМЕРЫ. Растяжение кожи <обуви>; испытывать растяжение, подвергаться растяжению; подвергать растяжению; Эластичность резины при растяжении оказалась недостаточной.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Физическое изменение объекта А1, в результате которого А1 увеличивается в одном из своих измерений, сохраняя целостность и не меняя массы’.

КОММЕНТАРИИ. Возможно расширенное употребление: Не только Наполеон не боялся растяжения своей линии, но он радовался, как торжеству, каждому своему шагу вперед (Л. Н. Толстой).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: растяжение резины.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Испытывать <проверять> на растяжение.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. [Пневматический робот] передвигается пристальтическим способом — за счет последо-

вательных растяжений и сокращений его гибкого «тела» (Упсальский корпус). Если бы речь шла о маятнике, можно было бы сказать, что Эйнштейн нашел растяжение подвеса, когда маятник висит неподвижно (Г. Горелик).

СИН: растягивание; растяжка; удлинение; АНАЛ: ослабление; АНТ: сжимание, сжатие, сплющивание; сокращение.

#### **растяжение 2**

ПРИМЕРЫ. Растяжение ноги <кисти>; У него растяжение; Растяжение ноги причиняло сильную боль; Футболист получил растяжение, играя за молодежную сборную.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Болезненное состояние соединительной или мягкой ткани А2 на участке А3 тела существа А1 в результате внезапной чрезмерной нагрузки на А2’.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • у + РОД: Растяжение (плеча) у капитана команды (беспокоило тренера).

- ПРИТЯЖ: Мое растяжение (беспокоило тренера); Машино растяжение (никак не проходило).

А2 РОД: растяжение связок <сухожилия; мышцы>.

А3 РОД: растяжение плеча.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Сильное <небольшое> растяжение; привычное растяжение; привести к растяжению; получить растяжение; лечить <вылечить> растяжение; Растяжение прошло.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. У нее было растяжение сухожилия (К. Паустовский). Врачи толковали о тяжелой контузии, растяжении и ушибе шейного позвонка (В. Солюхин). Конюх как раз осматривал ногу Октора: пытался определить, отчего опухоль — растяжение или трещина в кости (Ч. Айтматов). Растяжение у Олега прошло быстро, но и во время лечения он не терял времени (Б. Васильев). Часто места трещин и растяжений в первый час безболезненны, а затем боль ощущается все сильнее (Б. Спок, пер. с англ.).

АНАЛ: разрыв; вывих; перелом; ДЕР: растянутый; растянуть; растянуться.

#### **растяжение 3**

ПРИМЕРЫ. Чтобы не произошло быстрого растяжения эластичных бинтов, нужно их чередовать; Новый питательный крем для лица предотвращает появление морщин и растяжение кожи.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Утрата упругости объектом А1 в результате увеличения его длины или площади’.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: растяжение шляпной резинки.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Мать должна носить удобный, хорошо поддерживающий молочную железу бюстгальтер [...] и днем, и ночью, чтобы избежать растяжения кожи и мышц молочной железы (Б. Спок, пер. с англ.).

АНАЛ: деформация; АНТ: подтяжка; ДЕР: растянутый; растянуться.

**СИНЯК**, СУЩ; МУЖСК; -á.

ПРИМЕРЫ. Смазать синяк мазью; Синяк расплывался.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Посиневший участок кожи на части А2 тела человека А1, возникший в результате подкожного кровоизлияния, обычно от удара или ушиба.'

КОММЕНТАРИИ.

1. В конструкции вида А2 в синяках значит 'покрытый синяками': руки в синяках.

2. Возможно образное употребление: — Погоди, погоди, проживешь вот мирной жизнью, покатает она тебя по бревнам, синяков на бока наставит — поумнеешь (В. Астафьев).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ПРИТЯЖ: мои синяки.

А2 ГДЕ: синяк на руке <под глазом, над коленом>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Огромный синяк; посадить синяк; поставить синяк, насажать синяков; весь в синяках; Синяк болит; Синяк рассосался <прошел>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Синяк переливался всеми цветами радуги (С. Довлатов). Был он дымно пьян вчерашним пьянством, украшен синяком над бровью и лишен всех пуговиц на рубашке (А. Дмитриев). Я разбил ему очки и поставил синяк под глазом (М. Магомаев). Она танцевала весь вечер с первым [...] офицером, и со вторым, которому посадили синяк и который поэтому был мрачен (В. Корнилов). Синяк у него рассосался, и мы отправились вверх по Нилу (А. Некрасов). У меня весь бок в синяках до сих пор (В. Набоков).

СИН: кровоподтек; АНАЛ: гематома.

♦ синяки под глазами 'темные круги под глазами от усталости или болезни': Она приехала в навильон желтая, совершенно больная, с огромными синяками под глазами (Ю. Семенов).

**СМЕЩЕНИЕ**, СУЩ; СРЕДН; -я.

**смещение 1.1**

ПРИМЕРЫ. Смещение земных пластов <горных пород>; периодическое смещение магнитных полюсов Земли; смещение зубов у ребенка; перелом со смещением.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Процесс изменения постоянного или правильного местоположения объекта А1 или результат этого изменения.'

КОММЕНТАРИИ. Возможно образное употребление: смещение интереса инвесторов в сторону долгосрочных проектов; смещение музыкального ударения с сильной доли такта на слабую; Меня всегда интересовали не какие-то гигантские исторические смещения [...], — а человек (Н. Шмелев).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: смещение слоев почвы.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Незначительное смещение; Произошло смещение.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. От смещения почвы рухнула стена дома (Н. Носов). Очевидно, произошло внезапное смещение пластов в результате извержения вулкана (А. Конан-Дойль, пер. Н. Волжиной). [Шары], выполняющая роль сейсмоизоляторов, препятствовали бы смещению зданий при горизонтальных движениях грунта (Упсальский корпус). Вот почему врачиха не заметила перелома плечевой кости (без смещения) (Н. Мандельштам). Крохотное смещение того или иного органа в теле вызывает необратимые изменения всего организма в целом (Б. Левин).

СИН: сдвиг, перемещение; АНАЛ: изменение; ДЕР: сместиться.

**смещение 1.2, перен.**

ПРИМЕРЫ. Смещение понятий о добре и зле; Произошло смещение понятия «терроризм».

ЗНАЧЕНИЕ. 'Отклонение от первоначального содержания понятия или от факта.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: смещение духовных ценностей.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Происходит <имеет место> смещение.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Происходит подмена, смещение понятий (М. Строева). Статья «О "Гавриилиаде"» датирована 1917 годом, хотя она была написана и впервые появилась в печати как рецензия на брюсовское издание 1918 г. Чем объясняется это небольшое смещение? (И. Сурат). Это поэтическое «смещение» действительности было впоследствии истолковано полуграмотной советской властью как «извращение» действительности (Ю. Анненков). В его романах встречаются схожие герои, схожие ситуации, но всегда со смещением, с переменной в комбинациях (Н. Струве).

СИН: отклонение, замена, подмена, размывание, несоответствие, искажение; ДЕР: сместить, сместиться.

**смещение 2**

ПРИМЕРЫ. Смещение министра иностранных дел со своего поста; массовое смещение технического и административного персонала.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Снятие с должности А3 человека А2 вопреки его воле лицом А1, имеющим на это право.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 редк. ТВОР: смещение генерального прокурора президентом.

А2 РОД: смещение директора.

А3 с РОД: смещение с должности (заведующего).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Массовые смещения.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. В штабе по существу вовсе не знают, как исправлять «ошибки» Кутузова, но кричат об этих «ошибках» исключительно с целью поскорее добиться смещения главнокомандующего (Е. Тарле). Идет массовое смещение полковников и генерал-майоров КГБ (В. Суворов).

СИН: увольнение, отставка, смена, отстранение; АНТ: назначение; ДЕР: сместить.

**СОТРЯСЭНИЕ**, СУЩ; СРЕДН; -я.

**сотрясение 1**

ПРИМЕРЫ. Почувствовать сотрясение земли под ногами.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Процесс движения объекта А1 толчками из стороны в сторону или вверх-вниз, или один такой толчок.'

КОММЕНТАРИИ. Возможно образное употребление: *Мятеж есть некое сотрясение устоев* (М. Шишкин).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: сотрясение земной коры.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Сильное <мощное> сотрясение; слабое <едва осязаемое> сотрясение; почувствовать <ощутить> сотрясение.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Вероятно от сотрясения вагона у него дрожат губы (Вс. Иванов). Глухой треск под ногами и сотрясение аппарата стали так сильны, что Гусев схватился за сиденье (А. Н. Толстой). — Гул — это сотрясение воздуха (В. Шукшин). Но однажды ночью вулкан вдруг, совершенно неожиданно, проснулся и сейсмографы в далеком Пулково и Гринвиче зарегистрировали ужасное сотрясение (М. Булгаков). Конечно же, какой-то удар, столкновение, резкое сотрясение, взрыв (В. Чивилихин). Рисунки пастелью при малейших сотрясениях «пылят» и осыпаются (Д. Акимова).

АНАЛ: колебание; ДЕР: сотрясти, сотрястись, трясти, трястись.

**сотрясение 2**

ПРИМЕРЫ. Сотрясение мозга; получить <перенести> сотрясение мозга от удара по голове; Признаки сотрясения — тошнота и головокружение.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Болезненное состояние мозга в результате травмы.'

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Сильное сотрясение; небольшое сотрясение мозга.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Его умственные способности были несколько притуплены вследствие сотрясения мозга (Н. Носов).

♦ (пустое) сотрясение воздуха 'произнесение слов, не оказывающих на адресата нужного воздействия': *Говоришь, доказываешь, приводишь вопиющие факты — никакого результата, одно сотрясение воздуха* (А. Борин).

**ССАДИНА**, СУЩ; ЖЕНСК; -ы.

ПРИМЕРЫ. Багровая ссадина шла через все лицо; На руке осталась глубокая ссадина; Ссадина на щеке кровоточила.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Широкий след на коже человека в месте А1, где нарушена целостность ее верхнего слоя в результате воздействия неровной царапающей поверхности.'

КОММЕНТАРИИ.

1. В конструкции вида А1 в ссадинах значит 'покрытый ссадинами': *колени в ссадинах; Тело у него было в кровоподтеках и ссадинах* (В. Солоухин).

2. Возможно образное употребление: *Все будет нормально [...] постепенно она успокоится, будет жить, как раньше, ссадина от всего этого, конечно, останется, будет ныть, но это терпимо* (А. Кабаков).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ГДЕ: ссадины на лице <под глазом, на всем теле>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Свежая <засохшая> ссадина; широкая <глубокая> ссадина; промывать <смазывать, обрабатывать> ссадину; Весь в ссадинах; Ссадины появились <запеклись>; Ссадина кровоточит <болит, загноилась>; Ссадина багровеет; Ссадины зажили <затянулись, подсохли>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ.

У него [...] только ссадина на щеке — должно быть, проволокло парашютом, когда приземлился (В. Каверин). Он выходил на берег, пошатываясь, с царапинами и ссадинами по всему телу (Д. Рагозин). Все раны, царапины, ссадины следует мазать йодом (Н. Носов). Ноги Солодовников поцарапал сильно, теперь саднило, и он решил вернуться в больницу и на всякий случай обезвредить ссадины (В. Шукшин). На лбу и шее запеклись ссадины (В. Аксенов). На лбу у него была ссадина, на исцарапанной щеке запеклась кровь (М. Шишкин).

АНАЛ: царапина; струп; ДЕР: уходящ. ссадить [Упал, ссадил колени в кровь]; саднить.

**ТРАВМА**, СУЩ; ЖЕНСК; -ы.

**травма 1**

ПРИМЕРЫ. Тяжелая травма; получить травму; Перелом шеи — типичная травма ныряльщика.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Нарушение целостности, правильного положения или функционирования каких-то частей А2 организма или органов А2 тела человека А1 в результате внешнего воздействия А3.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: травма вратаря <игрока, пассажира>.

• ПРИТЯЖ: дядина <моя> травма.

А2 РОД: травма головы <руки>.

А3 от РОД: травма от падения <от взрыва, от удара, от новогодних хлопушек>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ.

Предохранение от травмы: защита от травм [Жесткий ботинок обеспечивает максимальную защиту от травм], профилактика травмы; избежать травмы; уберечь от травмы, предотвратить травму.

Приобретение травмы: получить травму, перенести травму [За один сезон он перенес несколько серьезных травм].

Причинение травмы: *причинять травму* [Падение причинило ему серьезную травму], *наносить травму* [При этом тканям наносится минимальная травма], *привести к травме*.

Область поражения: *травма мозга* <череп, позвоночник, колена, плеча, кисти, голеностопного сустава, мягких тканей>; *черепно-мозговая* <глазная> *травма*.

Степень тяжести: *тяжелая* <легкая, небольшая, средней степени тяжести, сильная, серьезная, смертельная, со смертельным исходом> *травма*; *тяжесть травмы* [Лечение зависит от тяжести травмы].

Обстоятельства, при которых получена травма: *производственная* <бытовая, родовая, внутриутробная, спортивная, дорожная, военная, **жарг.** пьяная> *травма*.

Медицинские характеристики: *осложненная* <закрытая> *травма*; *множественные травмы*.

Временные характеристики: *зимние травмы*, *детские травмы*; *старая* <давняя> *травма*.

Ликвидация травмы: *лечить* <залечить> *травму*; *оправиться от травмы* [Едва оправившись от травмы, он вышел на лед]; *восстановиться после травмы*.

Последствия травмы: *Травма причинила* <нанесла> *вред* <урон> *здоровью*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Врачи у Петра долго допытывались, не было ли у его брата какой-либо травмы черепа, ушиба (Ф. Абрамов). Такого рода травмы можно было бы описать единственным образом: как результат падения с большой высоты (А. Битов). Днем, на репетиции, когда все травмы основные и происходят, врача не бывает (В. Кунин). Но вы же пишете в диагнозе: «анкилоз на почве травмы позвоночника» (В. Шаламов).

СИН: увечье; АНАЛ: повреждение, нарушение; контузия; сотрясение; рана, рассечение, царапина; перелом, трещина, вывих, смещение, разрыв; ушиб, гематома, кровоизлияние, синяк, фантом, фингал, шишка; опухоль, нарыв; ДЕР: травматизм; травматолог; травмопункт; травматичный [травматичные виды спорта]; травматический; травмировать [Маленькое жесткое седло травмировало зад (С. Довлатов)].

**травма 2, перен.**

ПРИМЕРЫ. При распаде семьи трудно уберечь ребенка от травмы.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Нарушение душевного спокойствия, вызванное внешними обстоятельствами А2, в результате чего в психике человека А1 возникает постоянный источник отрицательных эмоций или реакций, — как бы травма для эмоциональной сферы' [в роли А1 может выступать какой-то аспект психической сферы человека: *травма психики*; *психическая травма*].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *травма ребенка*; *травма психики* <сознания>.

• КАКАЯ: *душевная* <моральная> *травма*.

А2 от РОД: *травма от измены* <от развода>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ.

Приобретение травмы: *пережить травму*; *быть подверженным травмам*.

Причинение травмы: *нанести травму* [Эти слова нанесли ей глубокую травму].

Ликвидация травмы: *залечивать травму* [Всю жизнь придется залечивать психическую травму]; *излечить травму*, *снимать травму* [Врачи старались снять душевную травму, нанесенную детям войной].

Предохранение от травмы: *защитить* <уберечь> *от травмы*.

Область воздействия: *нравственная* <психологическая, эмоциональная> *травма*; *общественная* <национальная, личная> *травма*, *травма национального самосознания*.

Тяжесть травмы: *глубокая* <болезненная, серьезная, тяжелая> *травма*.

Последствия: *последствия травмы*; *след от травмы*.

Причина травмы: *сексуальная травма*; *культурная травма* [в деструктивных культурах].

Связь с возрастом: *детские* <подростковые> *травмы*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Девочка пережила травму такой глубины, что трудно предвидеть ее отдаленные последствия (Л. Улицкая). Речь идет о живом, неокрепшем существе и о той глубокой травме, которую наносит его душе эта непримиримая вражда («Театральная жизнь» 26.05.2003). Ему, как старшему сыну, пришлось хлопотать по этому унижительному делу, после чего у него в душе осталась какая-то травма, вся жизнерадостность и блеск исчезли навсегда (Н. Гершензон-Чегодаева).

СИН: шок, невроз; АНАЛ: переживание, потрясение, стресс; ДЕР: *травмировать* [Я человек деликатный, это меня травмирует (Ю. Домбровский)]; *травматичный* [Этот выход для всех наименее травматичен]; *травматический* [психоз].

**УВЕЧЬЕ**, СУЩ; СРЕДН; -я, РОД МН -чий; необиходн.

ПРИМЕРЫ. Его сын получил на войне тяжелейшее увечье и стал инвалидом.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Серьезное нарушение целостности или правильного положения части А2 тела человека А1 вплоть до ее полной потери, из-за чего она больше не может нормально функционировать, в результате резкого внешнего воздействия А3'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *увечья солдат*.

• ПРИТЯЖ: *дядино* <твое> *увечье*.

А2 [обычно не выражается].

А3 от РОД: *увечье от ранения* <от взрыва>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Тяжелое* <тяжкое> *увечье*; *увечья*, *связанные с утратой трудоспособности*; *получить увечье*; *причинить* <нанести> *увечье*.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Мое увечье не ощутимо в городской жизни, где можно обойтись сухарем, морской свинкой и телефонной трубкой* (К. Сурикова). *Лицо его разгладилось, царапины подсохли, и даже старое увечье — шрам, перекошенные, стянутые брови и подглазье — было почти незаметно* (А. Кабаков). *В результате возникшей паники несколько мужчин и женщин получили тяжкие увечья* (А. и Б. Стругацкие). *Ты бил его ногами по лицу, причинив таким путем тяжкие увечья* (В. Каверин).

СИН: *травма*; ДЕР: *увечный*.

**УШИБ**, СУЩ; МУЖСК; -а.

### ушиб 1

**ПРИМЕРЫ.** *После ушиба он попал в больницу; Ушиб не имел никаких серьезных последствий.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** От глаголов **ушибить** и **ушибиться**.

### ушиб 2

**ПРИМЕРЫ.** *Ушиб головы; получить легкий ушиб; Ушиб лечат так же, как растяжение связок.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Место А2 на теле человека А1, которое болит в результате ушиба.'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: *ушибы бабушки <мальчика>*.

- ПРИТЯЖ: *твои <дядины> ушибы*.

А2 • РОД: *ушибы лица <мягких тканей>*.

- на ПР: *ушибы на лице (ныли)*.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Легкий <сильный> ушиб.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Фельдшер Яков Кириллович растолковал, что ушиб четвертой степени есть самый легкий ушиб!* (В. Липатов). *Он смазал перекисью водорода все мои царапины и ушибы* (М. Львова). *Снова занесли ушибы и стали вспухать изуродованные веревкой запястья* (А. и Б. Стругацкие). *Чонкин [...], потирая ушиб на голове, все еще никак не мог понять, что происходит* (В. Войнович).

**ФИНГАЛ**, СУЩ; МУЖСК; -а; разг.-сниж.

**ПРИМЕРЫ.** *Здоровенный детина [...] тоже открыл глаза, вернее — один глаз, потому что другой заплыл у него фиолетовым фингалом* (А. и Б. Стругацкие). *Она смотрела на мою щеку, где красовался огромный фингал* (Ф. Незнанский). *У него фингал под глазом величиной с блюдце* (В. Кунин).

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Синяк под глазом.'

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Поставить фингал кому-л.*

СИН: *синяк*, разг.-сниж. *фонарь*.

**ФОНА́РЬ**, СУЩ; МУЖСК; -я.

### фонарь 1.1

**ПРИМЕРЫ.** *Свет фонарей; пятно света под фонарем; батарейка для фонаря; В темноте зажигались фонари.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Осветительный прибор, в котором источник света помещен под крышку или в колпак, пропускающий свет, и использующийся для домашнего освещения.'

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Электрический <газовый, керосиновый, масляный> фонарь; уличный <ручной, карманный> фонарь, сигнальный фонарь; автомобильные (задние) фонари; стеклянный фонарь; тусклый <яркий> фонарь; желтый <красный> фонарь; включить <зажечь> фонарь; выключить <потушить, погасить> фонарь; светить <осветить> фонарем; нести <держат> фонарь; Фонари вспыхивают <светятся, горят>.*

**АНАЛ:** *лампа, фара, светильник, прожектор, свеча, лампада*; ДЕР: *фонарик; фонарище; фонарный*.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Степан светил, подняв фонарь над головой* (А. Куприн). *Караульщик тоже выходит и зажигает фонарь возле церковных ворот* (И. Бунин). *Ветер мотал фонарь, и на бульваре тени от деревьев дружно виляли, как хвосты* (М. Агеев). *А веселье под тремя тусклыми перронными фонарями набирало силу* (В. Астафьев). *За окном вагона горели бесчисленные огни — фонари на улицах, окна домов, фары автомобилей* (В. Пелевин). *Как долго светят в черные окна желтые фонари...* (И. Грекова).

### фонарь 1.2

**ПРИМЕРЫ.** *В темноте налетел на фонарь; Высота фонаря чуть больше трех с половиной метров.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Столб на улице, на котором висит фонарь.'

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Воров — на фонарь! Взятчиков — на фонарь!* (А. и Б. Стругацкие). *Каким-то чудом затормозившись, она не разбилась насмерть о старый покосившийся фонарь на углу* (М. Булгаков).

### фонарь 2.1, архит.

**ПРИМЕРЫ.** *Сквозь давно немый фонарь в потолке мастерской едва проникал тусклый свет.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Прозрачный потолок в помещении на последнем этаже, пропускающий свет.'

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Там вместо потолка и крыши — высокий стеклянный фонарь; вечерами, налитый светом, он светил, как маяк* (Г. Бакланов).

### фонарь 2.2, уходящ. архит.

**ПРИМЕРЫ.** *Стеклянный фонарь старинных сеней, занесенный снегом* (М. Булгаков)

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Прозрачное крыльцо или нависающий над землей выступ в стене дома, имеющий окна и проходящий через несколько этажей.'

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *У будуара матери был навесный выступ, так называемый фонарь, откуда была видна Морская до самой Мариинской площади* (В. Набоков). *Трехстворчатое окно в фонаре, открытое, но задер-*

нутое иторой, светилось бешеным электрическим светом (М. Булгаков). Небольшое двухэтажное здание с фонарем-верандой [...] видят тысячи экскурсантов, спешащих в Царское Село (Ю. Кантор).

СИН: эркер.

**фонарь 3**, разг.-сниж.

ПРИМЕРЫ. Поставить кому-л. фонарь под глазом.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Синяк под глазом или вокруг глаза'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Под глазом у него вздувался и начинал [...] синеть фонарь, совсем неуместный и нелепый на его большом лице (В. Астафьев). Я посмотрел — у него фонарь во всю щеку (А. Некрасов). Лица [...] украсились многоцветными фонарями от ушибов (Г. Белых). Под глазом полыхал фонарь — последствие драки с охранниками клуба (Д. Емец).

СИН: синяк, фингал.

♦ **устар.** **волшебный фонарь** 'проекторный аппарат': Хочешь, я тебе дам волшебный фонарь со всеми картинками? (Н. Носов); **разг.-сниж.** **до фонаря** 'безразлично': Говори что хочешь, всем все до фонаря.

**ЦАРАПИНА**, СУЩ; ЖЕНСК; -ы.

**царапина 1**

ПРИМЕРЫ. Все руки в царапинах от котенка.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Узкая полоска с неровными краями на участке А2 кожи живого существа А1, нарушающая целостность кожи, обычно с выступившей кровью, возникшая в результате воздействия какого-то острого предмета А3'.

КОММЕНТАРИИ.

1. В конструкции вида А1 в царапинах значит 'покрытый царапинами': На коленях ссадины, лицо в царапинах (Д. Рагозин);

2. О ране, которую говорящий считает или хочет представить несерьезной: — Три дырки настоящих, а в голову — так, царапина (А. Фадеев); Царапина была пустяковая, кости не затронуты, но больно отчаянно, — винтом сворачивало весь череп (А. Н. Толстой).

3. Возможны образные употребления: Виновата была и некоторая незаживавшая в сердце его царапина от одного словечка Смердякова, что будто бы ему, Ивану, выгодно, чтоб обвинили брата (Ф. М. Достоевский); На теле его поэзии и царапины и кровавые порезы (А. Пикач); В сердце оставалась царапина — недоговоренное слово, мысль невысказанная (Б. Зайцев); Что-то в них [словах] настораживало, саднило память, словно осталась царапина от мелькнувшей и забытой полудогадки (Л. Юзефович); О широкоглазая дуреха, алмазная царапина моей души, одарившая меня когда-то своей нежной дружбой, как ты здесь оказалась? (Ф. Искандер).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ПРИТЯЖ: мои царапины.

А2 ГДЕ: царапина на лбу <под носом>.

А3 от РОД: царапина от гвоздя.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Свежая царапина; глубокая <неглубокая> царапина; весь в царапинах; царапина болит <кровоточит>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Вдоль носа тянулась, пламенея от свежей крови, — царапина (М. Булгаков). В каждом районе есть хоть один человек с лицом, покрытым незаживающими царапинами (С. Довлатов). У Ширяева на щеке багровела двойная царапина (не иначе — след ногтей) (Б. Акунин). Где набраться выносливости, если у тебя цинга, руки в нарывах и даже маленькая царапина долго не заживает? (Е. Воробьев). На щеке ее была царапина, колени были вымазаны в земле (А. и Б. Стругацкие).

АНАЛ: порез; ДЕР: царапинка.

**царапина 2**

ПРИМЕРЫ. Закрасить царапину; На дверце машины появилась царапина.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Узкая полоска на поверхности объекта А1, возникшая в результате воздействия на него острого предмета А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ГДЕ: царапина на сейфе <под выключателем>.

А2 от РОД: царапина от гвоздя.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Свежая царапина; глубокая царапина; неглубокая царапина; весь в царапинах.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. На зеркале и до сих пор видна царапина, сделанная моей рукой много лет тому назад (И. Бунин). Я рассмотрел замок в лупу и определил по свежим царапинам, что его несколько раз отпирали ключом (Б. Акунин). После я нашел на металле вмятину и царапину (Ю. Нагибин). В результате не только краска подойдет по цвету, но и царапина станет едва заметной (300 полезных советов по домоводству).

АНАЛ: след, полоска; ДЕР: царапинка.

**ШИШКА**, СУЩ; ЖЕНСК; -и, РОД МН шишек.

**шишка 1**

ПРИМЕРЫ. Еловая <сосновая> шишка; чешуйчатая шишка; ветка с колючими шишками.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Плод хвойных и некоторых других растений, имеющий округлую или овальную форму, покрытый чешуйками и содержащий под чешуйками семена'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. На итальянской сосне шишки [...] колючие и тяжелые, величиной с небольшую дыню (А. Н. Толстой). Оставшиеся шишки хмеля в теплом виде кладут на опухшую селезенку, как припарки (300 полезных советов по домоводству). Шишки пихты кавказской, подобно свечкам, украшают осенью самый

верх кроны [...], шишки у пихты рассыпаются на отдельные чешуйки еще на дереве (Ю. Карпун). Утренний холод будил людей, и они бросались собирать шишки и ветки для костров (Э. Казакевич).

ДЕР: шишечка.

### шишка 2

ПРИМЕРЫ. Старинный сундук, украшенный черными железными шишками.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Закругленное утолщение в верхней части или на верхушке какого-л. предмета, формой напоминающее шишку.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Он вспомнил, как зимой они с Пашкой целый час кидали снежки в чугунную шишку на столбе ограды (А. и Б. Стругацкие). Вдоль дорожек расставлены изящные голубые кадки, украшенные по углам шишками (А. Лысиков). Она зло тычет пальцем в железную кровать с шишками (Г. Щербакова).

### шишка 3.1

ПРИМЕРЫ. Огромная шишка; Пальцы с ревматическими шишками на суставах.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Округлый выпуклый твердый бугорок под кожей на участке А2 тела человека А1 размером с костяшку согнутого пальца или больше, возникший в результате какого-то нарушения в функционировании организма.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ПРИТЯЖ: твоя <Петина> шишка.

А2 ГДЕ: шишка на лбу <на ступне, под локтем, под грудью>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Ему показались в эту минуту красивыми его живые, умные, всегда смеющиеся глаза и над ними лоб высокий с какими-то шишками, рубцами (М. Пришвин). Его наголо обритая голова, шафранно-желтая, как дыня, с шишкой, блестела от пота (В. Катаев). На всю жизнь советнику запомнилось его лицо с широким покатым лбом и плоской шишкой посредине (Ю. Домбровский).

СИН: желвак; АНАЛ: бородавка, прыщ; ДЕР: шишковатый.

### шишка 3.2

ПРИМЕРЫ: На лбу набухла громадная шишка.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Болезненная округлая выпуклость на участке А2 тела человека А1, возникшая от удара или ушиба.'

КОММЕНТАРИИ. Возможно образное употребление: Ботвинник был категорически против [участия в чемпионате мира среди юношей], говоря: «Тебе это не надо! Лавров все равно не пожнешь, а шишек в случае неудачи будет предостаточно» (Г. Каспаров).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ПРИТЯЖ: твоя <Петина> шишка.

А2 ГДЕ: шишка на лбу <за ухом>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Набить шишку; Образовалась <набухла> шишка; Шишка рассасывается.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Голова замотана белым с двух сторон: шишка на затылке еще не прошла, а теперь и на виске кровоподтек (Б. Акунин). Незнайкин друг Гунька смеялся так, что даже свалился с крыши и набил на затылке шишку (Н. Носов). Хотя все обошлось и голове я не расшибла, но шишка была ощутимой (И. Архипова). А каждый второй отдыхающий возвращается с горнолыжного курорта с синяками и шишками (Н. Барановская). Одновременно ругая и целуя меня, мама тут же приложила к шишке мокрый ледяной компресс (С. Алешин).

АНАЛ: синяк, кровоподтек.

### шишка 4, ирон.

ПРИМЕРЫ. Большая <важная> шишка из столицы.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Человек, занимающий важный с точки зрения говорящего пост и пользующийся поэтому влиянием,— как бы возвышающийся над другими.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. А после Октября он сразу же пришел в органы и сделался важной шишкой! Еще бы! Высшее образование, опыт, хитер, начитан, и язык подвешен хорошо, там таких сейчас совсем нет (Ю. Домбровский). Отец [...] работал начальником железнодорожной станции. Мать на той же станции ведала кадрами. Шишки оба (В. Астафьев). [Иванько] сам по себе тоже большая шишка: заведовал каким-то издательским отделом в ООН, теперь член коллегии в Госкомиздате, командует всеми издательствами Советского Союза (В. Войнович). Конечно, этим местным шишкам очень хотелось бы оставить приговор над Бродским в силе (И. Ефимов).

♦ шишка на ровном месте ирон. 'человек с преувеличенным самомнением, занимающий положение, не соответствующее, по мнению говорящего, его реальной ценности — как бы незаслуженно выпяченный'; На бедного Макара все шишки валяются 'на долю какого-то человека приходится много несчастий или обвинений'.

## ЯЗВА, СУЩ; ЖЕНСК; -ы.

### язва 1.1

ПРИМЕРЫ. Старая язва; язва под коленом.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Долго не заживающая ранка на поверхности кожи или слизистой оболочки участка А2 тела существа А1, вызванная болезненными процессами в ткани.'

КОММЕНТАРИИ.

1. В конструкции вида А2 в язвах значит 'покрытый язвами': На груди у него висел тяжелый чугунный крест, желтое тело все было в язвах (Б. Акунин); Успел даже подсушить и перемотать бинты на ногах — ноги в цинготных язвах гноились (В. Шаламов).

2. Коннотации: плохое, раздражающее, беспокоящее.

3. Возможно образное употребление: «Мой сын! Ты очи обратил мне внутрь души, и я увидела ее в таких кровавых, в таких смертельных язвах — нет спасенья!» (У. Шекспир, пер. с англ.).

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • РОД: Его язва.

- ПРИТЯЖ: *твоя язва.*

A2 ГДЕ: *язва на ноге <во рту>.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Гнойная <воспаленная> язва; трофическая <варикозная, цинготная, гангренозная> язва; незаживающая язва; язва желудка <двенадцатиперстной кишки>; Язва возникает <образуется, появляется>; открывается>; Язва проходит <заживает, затягивается>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. На лбу была круглая язва, разъедающая кожу и смазанная мазью (М. Булгаков). Толпясь на папертях, [они] показывали страшные язвы, раны и с воем протягивали милосердным людям обрубки рук (А. Н. Толстой). Она обмывает в тазике покрытую язвами ручонку двухлетнего ребенка, которого держит на руках грязная нищенка (В. Гиляровский). Что это были за лица, почти потерявшие подобие человека! Распухшие, красные львиные морды, с огромными нарывами и язвами (В. Ян). Как в море уйдешь в Атлантику, да на семь месяцев, да зимой, да тебя штормит, да руки язвами от соли идут [...] — это да! (Ю. Казаков). — Видишь ли, у меня была, а может быть, и есть, язва желудка (Б. Пильняк).

СИН: эрозия, болячка; ДЕР: язвочка; изъязвленный.

**язва 1.2**, разг., только ЕД.

ПРИМЕРЫ. Раньше считали, что язва бывает на нервной почве; Последнее время язвенная болезнь протекает тяжелее, язва заживает дольше.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Язва желудка или двенадцатиперстной кишки человека A1'.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ПРИТЯЖ: *моя <дядина> язва.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Хроническая <прободная> язва; рецидив язвы; диагностика язвы; обострение язвы; нажать <получить> язву; обнаружить язву; Язва возникла <обнаружилась>; Язва открылась <обострилась>; Язва зарубцевалась <зажила>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Как Валеркина язва? (Ю. Даниэль). — Что это у вас? — Сливки. У меня же язва (В. Дудинцев). — Не волнуйся так, милый, — сказал я, — а то язву наживешь (А. и Б. Стругацкие). Первым пришел агроном, который только недавно вернулся с леченья; посреди уборочной его вдруг скрутила язва, и он ездил на курорт (В. Распутин).

ДЕР: язвенник; язвенный [язвенная болезнь].

**язва 1.3**, перен.

ПРИМЕРЫ. Язва коррупции; Язва наркоторговли слишком глубока, здесь необходимо серьезное хирургическое вмешательство.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Трудноустранимый недостаток социума A1 или ситуации A1, связанной с социумом, состоящий в явлении A2 и мешающий нормальному функционированию A1, — как бы язва на обществе по коннотации плохого'.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • РОД: язвы общества.

- КАКАЯ: социальные язвы.

A2 • РОД: язва нищеты.

- КАКАЯ: бюрократическая язва.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Это честнее, чем заводить с понравившейся женщиной разговор о музыке или каких-нибудь там язвах общества (Б. Акунин). А «Белая сирень» [коктейль] — напротив того, успокаивает совесть и примиряет человека с язвами жизни (Вен. Ерофеев). Увы, это наша социальная язва, позор Парижа (М. Веллер). Нигилизм, поэтому, есть страшный бич, ужасная духовная язва, разъедающая наше общество (С. Н. Булгаков). Как глубоко уже въелась в нас язва западного индивидуализма (К. Н. Леонтьев). Язва расплозается, она захватила последние еще державшиеся части [...], и я официально докладываю, что мой корпус к бою неспособен, приказов не слушает (А. Будберг).

**язва 2.1**, перен.

ПРИМЕРЫ. А ты ведь язва — ради красного словца не пожалеешь ни мать ни отца.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Человек, который имеет склонность язвить' [Обычно употребляется как именная часть сказуемого].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Он ужасная язва.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Вика была язва, бабушка ее так и называла (Л. Улицкая). Но Яковлев был настоящая язва и так схоже представлял в лицах кого угодно, что это следовало запретить (Ю. Тынянов). — А почему десант выбросили, коли тучи разошлись и луна светит [...], — вопрошал меня язва-поляк (В. Конечский). Уходя, язва-фотограф сказал, что больше всего ему понравилось смотреть на меня: так выглядит початая бутылка шампанского, которую с трудом заткнули пробкой (А. Генис).

ДЕР: язвительный; язвительно; язвить.

**язва 2.2**, перен. уходящ. разг.

ПРИМЕРЫ. Скандалист первый на всей окраине. Не человек, а язва (Л. Н. Андреев)

ЗНАЧЕНИЕ. 'Человек, который любит делать неприятное для другого человека и поэтому отрицательно оценивается говорящим; он как бы постоянно нано-



сит незаживающие раны' [по коннотации плохого; преимущественно о женщинах].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Недавно на Смоленском: дородная простонародная девка — роскошная шаль крест-накрест, походка бедрами — и маленькая сухонькая приживалка — язва!* (М. Цветаева). *Она, язва, и шагу, чтоб не во вред мне, не сделает, у нас с ней с первого дня партизанская война идет* (В. Распутин). *Но язва девка [...]* *Коварная и языкатая* (В. Конецкий). — *У-у, язва! Ждет не дожидается моей смерти, а я ей с девяти лет заместо матери была* (В. Распутин). *Он порча, он чума, он язва здешних мест* (И. А. Крылов).

**СИН:** чума.

♦ **устар.** *моровая язва* 'массовая эпидемия; обычно о чуме'; *сибирская язва* 'заразное заболевание животных, передающееся людям'; **устар.** *Язва их возьми!* [бранное заклинание].

**ЯЗВИТЕЛЬНО**, НАРЕЧ; СРАВН -ея.

**ПРИМЕРЫ.** *Язвительно улыбаться <смотреть>; язвительно говорить <шутить>.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Так, чтобы показать какому-то человеку, что субъект считает его действия или свойства неуместными, смешными или нелепыми, отчего этому человеку может быть неприятно'.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Пигасов язвительно улыбнулся* (И. С. Тургенев). — *Как же, «нечаянно!» — язвительно усмехнулся Знайка* (Н. Носов). — *Однако, ваш эксперимент дорого обходится обществу... — заметил он язвительно* (А. Житинский). *Покупаются специальные первоапрельские открытки, составленные тонко, остроумно и язвительно* (Н. Тэффи).

**СИН:** ядовито, насмешливо, скептически, саркастически; **АНАЛ:** глумливо.

**ЯЗВИТЕЛЬНОСТЬ**, СУЩ; ЖЕНСК; -и.

**язвительность 1**

**ПРИМЕРЫ.** *Его безжалостная язвительность распространялась на всех, кроме детей.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Свойство человека А1, состоящее в том, что он часто язвит'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • **РОД:** язвительность брата.

- **ПРИТЯЖ:** дядина язвительность.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Петров — само доброжелательство и мягкость. Катаев — язвительность, даже желчность и убийственно точные оценки* (С. Алешин). *Ироничность ума ее перебродила и выродилась в язвительность* (А. Слаповский). *Язвительность так и сквозила в облике и словах Сыроквасовой, роющей в рукописи, словно в капустных отбросах* (В. Астафьев). *И все же самым тяжелым для многих оказывались вовсе не улыбочивость или язвительность Гроссмана, а как раз*

*его благородство* («Домовой», 2002.09.04). *Именно от нее дочь заимствовала [...] эгоизм, безжалостную язвительность и неосознанную жестокость* (Марсель Пруст, пер. с франц.).

**СИН:** ядовитость, желчность, ироничность, насмешливость.

**язвительность 2**

**ПРИМЕРЫ.** *Язвительность улыбки <тона, голоса>; язвительность слов <ответа, шутки>; язвительность в разговоре <в споре>.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такая речевая или мимическая особенность А2 при общении человека А1 с другим человеком, которая показывает, что А1 считает действия или свойства этого человека неуместными, смешными или нелепыми, и от которой этому человеку может быть неприятно'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • **РОД:** язвительность вашего друга (неуместна).

- **ПРИТЯЖ:** ваша язвительность.

А2 **РОД:** язвительность тона <похвал>.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Старик уселся возле меня и заговорил высоким, хриплым фальцетом, которому он старался придать язвительность и иронию* (Л. Н. Андреев). *Сыроквасова спохватилась, завияля хвостом, пробовала сменить язвительность тона на полушутливую доверительность* (В. Астафьев). — *Вы, как всегда, вовремя, — прервала ее Агнесса Ивановна, но, несмотря на некоторую язвительность своего приветствия, тоже подала мне узкую сухую ладошку* (К. Шахназаров). *Сталин сделал вид, что не заметил скрытой язвительности ответа* (А. Рыбаков).

**СИН:** ядовитость, ирония, насмешливость.

**ЯЗВИТЕЛЬНЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое; КР -лен, -льна; СРАВН -ея.

**язвительный 1**

**ПРИМЕРЫ.**

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, который имеет свойство часто язвить'.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Больше всего я боялась, что наш язвительный начальник посмеется над восторгом своего бухгалтера, но он только весело улыбнулся* (М. Львова). *Странное явление — этот окруженный слушателями неряшливый старик в поношенном сюртуке, с летающей прядью седых волос, язвительный, меткий* (Л. Аннинский). *«Культура — вещь очень широкая, и уложить ее на одни дроги невозможно», — говорил язвительный Саша Черный* (А. Журбин). *Язвительный и любивший точные, краткие определения Ашот сводил все к элементарному: самое главное — не замарать собственные трусы!* (В. Некрасов). *Особенно язвительна была итонская директриса* (О. Хаксли, пер. с англ.).

**язвительный 2**

ПРИМЕРЫ. *Язвительная шутка <намеки>; язвительное замечание; язвительная манера <улыбка>; язвительный голос <смех>.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который показывает, что субъект считает действия или свойства какого-то человека неуместными, смешными или нелепыми, и который поэтому может быть неприятен этому человеку.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Язвительная усмешка искривила усишки человека (М. Булгаков). — А вы верите в Бога, Виктор Максимович? — спросила она с каким-то язвительным вызовом (Ф. Искандер). Язвительное прощание Анатолия Наймана сбывалось (С. Довлатов). Каждый день в газетах появлялись мудреные рецензии, язвительные статейки и глубокомысленные письма подписчиков (Дж. Лондон, пер. с англ.).*

СИН: ядовитый, сардонический, скептический, саркастический; АНАЛ: глумливый.

**ЯЗВИТЬ**, язвлю́, язви́т; ПРИЧ СТРАД ПРОШ неупотр.; НЕСОВ; СОВ *связа́ть*.

ПРИМЕРЫ. *Язвить на чей-либо счет.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Человек А1 говорит А2 человеку о его свойствах или действиях А3 так, чтобы в не прямой форме показать, что они неуместны, смешны или нелепы и чтобы адресату было неприятно.'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

А2 ПРЕДЛ: — *Хорош!* — *связа́л он.*

А3 • *по поводу РОД: язвить по поводу его скупости.*

• *насчет РОД: язвить насчет его скупости.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — *Иди к черту!* — *Очень убедительный ответ!* — *связа́л Володька (Ю. Даниэль). Яблочко от яблоньки...— язвит Виктор Витальевич (В. Кунин). Разгорается ссора, во время которой Толстой грубит, а Достоевский язвит и нервничает, покрываясь красными пятнами (В. Ходасевич). Что-то в Олеге насто- раживало, отталкивало ее, и она, сама того не замеча- я, начинала с невинным видом язвить, вышучивать его (В. Аксенов). И долго ты думал, старик, пока это придумал? — связа́л Орозкул (Ч. Айтматов). — Вы что, / с цветком будете сниматься? — Ну ладно / не язви (Э. Рязанов, Э. Брагинский).*

СИН: *ехидничать, вышучивать, высмеивать, насмеяться, издеваться, иронизировать, жалить [И вежливо жалят, как змеи в овсе (Б. Пастернак)], разг. подкалывать; АНАЛ: подтрунивать, поддразнивать, подшучивать; смеяться, глумиться; дразнить; разг. пройтись (по чьему-л. поводу); ДЕР: язва; язвительный; язвительно; уязвить.*

# Ментальная лексика: память и ее функционирование

Б. Л. Иомдин

## 6.1. Введение

Настоящий раздел посвящен словарным статьям лексем, так или иначе связанных с идеей памяти. Лексика памяти представляет собой один из наиболее интересных пластов так называемой ментальной лексики. Памяти и ее функционированию посвящена большая литература в разных научных областях (философия, социология, история, психология, когнитивистика и смежные дисциплины), а также ряд лингвистических работ, в том числе [Wierzbicka 1969; Bogusławski 1970; Postal 1971; Wierzbicka 1972: 221–235; Chafe 1973; Апресян и др. 1984; Дмитровская 1991; Жолковский, Мельчук 1984; Кубрякова 1991 и 2004; Туrowsкий 1991a и 1991b; Van Valin and Wilkins 1993; Урысон 1995в; Ярцева 2002; Зализняк Анна 2004; Ревзина 2006]. Особо отметим недавно вышедшие монографии, целиком посвященные памяти в русском [Брагина 2007] и других языках [The Language of Memory 2007]. Сколько-нибудь подробный обзор этой литературы невозможен в рамках настоящего раздела и не входит в наши задачи здесь. Мы лишь кратко очертим круг вопросов, обсуждаемых в лингвистической литературе в связи с лексикой памяти. Это, в частности, следующие вопросы:

- являются ли понятия 'помнить', 'вспоминать' и 'забывать' универсальными;
- каковы сходства и различия в лексике памяти в разных языках;
- какие типы памяти различает язык;

- как соотносятся языковые представления о памяти с данными психолингвистики, психологии, биологии;
- можно ли истолковать основные глаголы, описывающие функционирование памяти, или они являются семантическими примитивами;
- какие метафоры лежат в основе языковых единиц, описывающих память;
- как устроена языковая модель памяти.

В русском языке интересующий нас лексический пласт исключительно богат. Он включает себя группы слов, описывающие по крайней мере следующие аспекты памяти:

1. Ментальное состояние 'иметь в памяти': *помнить; держать в голове <в уме>; хранить в памяти, памятовать [Памятуя о поручении, данном вами, я поспешил согласиться (Ю. Домбровский, Факультет ненужных вещей)]; знать наизусть <назубок>; помниться [Мне помнится, он выглядел иначе].*

2. Начало состояния:

2.1. контролируемое: *вспомнить [Тщетно старалась вспомнить, что же написано в письме], припомнить, вспомнать; воскресить (в памяти); освежить (в памяти).*

2.2. неконтролируемое: *вспомнить [Вдруг он вспомнил самое главное]; вспомниться; хватиться, спохватиться, схватиться [— Пора, пора, Зиночка, пора! ах! я заболталась! — схватилась Марья Александровна (Ф. М. Достоевский, Дядюшкин сон)]; опомниться; припомниться; прийти на память <на ум>; всплыть*

в памяти; перенестись мыслями; междометия: Да! [— А снотворное принести? — Если можно. — Да! — спохватилась она. — Направление-то ваше покажите! (А. Солженицын, Раковый корпус)]; Ах да!; А! [— Кузина, помнишь Грандисона? — Как, Грандисон?.. а, Грандисон! Да, помню, помню. Где же он? (А. С. Пушкин, Евгений Онегин)]; О! [О! Вспомнил!] и др.

### 3. Прекращение состояния:

3.1. контролируемое: забыть [Самому надо забыть, не вспомнить, не оглянуться! (В. Гроссман, Жизнь и судьба)]; выбросить <выкинуть> из головы; вычеркнуть из памяти.

3.2. неконтролируемое: забыть [Я забыла запереть дверь]; позабыть, подзабыть, запомнить, перезабыть; позабывать; упустить (из виду); не удержать (в памяти); ускользнуть; изгладиться (из памяти); выветриться; стереться в памяти; вылететь <высочиться> из головы; из головы вон; забыть; кануть; оставить (зонтик на работе).

### 4. Внутренняя каузация состояния:

4.1. контролируемая: запомнить [Я долго запомнил их адрес]; усвоить; учить, зубрить, долбить; затвердить, заучить, вытвердить; зарубить себе на носу; удержать (в памяти); фиксировать (в памяти); завязать узелок; заметить (время, дорогу); засесть (время), заприметить; намотать на ус; считать (обиды); мнемоника, мнемотехника.

4.2. неконтролируемая: запомнить [Я дал адрес первого попавшегося отеля, название которого случайно запомнил], запомниться, запасть в память, стоять перед глазами, втемяшиться.

5. Внешняя каузация состояния: напоминать; заставить вспомнить; вызывать <воскрешать> в памяти, будить воспоминания; упомянуть; извлечь на свет; вколотить, попомнить; увековечить; помянуть; напоминание, памятка, память [фотография как память о нашей встрече]; памятник, мемориал,obelisk, мавзолей, пантеон, стела, символ, мемориальный комплекс; сувенир; меморabilia<sup>1)</sup>; поминки, поминание; памятный (знак); органайзер, напоминалка [в электронном устройстве, ср. англ. reminder].

6. Ликвидация состояния: вышибить из памяти <из головы>.

7. Невозможность прекращения состояния: запечатлеться, врезаться (в память), вьесться; не выходить из головы; не давать забыть [Поклонники не видят свою приму на корте, но Курникова не дает о себе за-

<sup>1)</sup> Меморabilia 'собрание предметов, связанных с известными людьми или событиями и потому представляющих ценность для коллекционеров'; ср. Львиная часть доходов поступает вовсе не от самих фильмов, а от [...] одежды и канцелярских товаров с изображением киногероев, меморabilia и т. д. («Московский Комсомолец», 02.04.2001). Ср. англ. memorabilia 'то же'.

быть («Известия», 2001.08.21)]; Век не забуду; Вечная память (кому-л.).

8. Отсутствие или нарушения состояния: не упомянуть, забыть, провалы (в памяти); выпадение из памяти; потеря памяти; забвение; склероз; маразм; амнезия; дежа-вю, ложная память 'то же, что дежа-вю', парамнезия.

9. Стремление к возобновлению состояния: вспомнить, рыться в памяти, перебирать в памяти; ворошить (былое); вертеться в голове <на языке>; как его (там); дай бог памяти <память>; бишь [Что же говорил вам Германн, или как бишь его? (А. С. Пушкин, Пиковая дама)].

10. Результат состояния: воспоминание; мемуары; реминисценция, ассоциация; жить в веках; войти в историю; наизусть.

11. Ментальные способности экспериенсера: памятный; внимательный; злопамятный; незлопамятный; устар. беспаятный; забывчивый, невнимательный, рассеянный; перен. безголовый; фотографическая <зеркальная> память; девичья память; короткая память; дырявая голова; голова как решето; в одно ухо вошло <влетело>, в другое вышло <вылетело>; склеротик, маразматик.

12. Свойства объектов, хранимых в памяти: запоминающийся; похожий; памятный (вечер), приснопамятный; достопамятный; заученный; навязчивый; незабываемый; незабвенный; полузабытый; забытый.

13. Органы, прямо или косвенно отвечающие за это состояние: память, сознание, подсознание.

В настоящий раздел включены словарные статьи нескольких десятков лексем, так или иначе связанных с областью памяти и ее функционирования. Представлены почти все указанные выше группы (одной или несколькими статьями). Таким образом, можно предполагать, что опыт описания даже далеко не полного фрагмента «лексикона памяти» (который включает до нескольких сотен языковых единиц) дает возможность сделать какие-то общие наблюдения, продемонстрировать проблемы, возникающие при описании такого рода лексики, предложить пути их решения и построить схему русской языковой модели памяти.

## 6.2. Память и другие ментальные сферы

Прежде всего, сравним слова, описывающие память, с другими близкими сферами ментальной лексики.

Ключевое понятие для ментальной лексики — информация, и основные смысловые различия составляющих ее слов связаны с тем, каким образом информация поступает к человеку, какого типа эта информация, как она обрабатывается, хранится и извлекается.

Получить информацию можно следующими способами: узнать (получение новой информации из внеш-

них источников) или *понять* (получение информации на основе другой обработанной информации, непосредственного опыта или иными способами). Основное слово, описывающее получение новой информации — *узнать*; этот глагол не содержит никакого представления о ее дальнейшем использовании. Ср. «Знание человек не формирует, а получает из какого-то внешнего источника, и поэтому само возникновение знания с волей субъекта никак не связано» [Апресян 2001б]. Понимание предполагает некоторую (осознанную или неосознанную) обработку информации для дальнейшего применения. Ср. толкование *понимать* в [Иомдин Б. 2006: 526]: «Человек А знает или представляет ситуацию Р; это знание или представление возникло на основании Х-а (того, что А знает, думает, воспринимает или ощущает) и дает А возможность знать или представлять возможное развитие событий», основанное на толкованиях, предложенных в [Апресян 1995б] и [Богуславский 1984]. Как показано, в частности, в [Иомдин Б. 2006], семантика памяти имеет большую область пересечения с семантикой понимания, однако между пониманием и запоминанием есть ряд различий. Многие из них описаны в [Артюнова 2000: 25; Апресян 2001б; Дмитровская 1988: 173–175; Брагина 2007: 69–73], еще некоторые мы обсудим ниже. Основное слово, описывающее сохранение информации для дальнейшего использования — *запомнить*.

Получение информации может быть каузировано и извне. По способам внешней каузации ментальные предикаты также различаются. Основные каузативы от *узнать*, *понять* и *запомнить* — это, соответственно, *сообщить*, *объяснить* и *напомнить*, хотя существуют и такие лексемы, которые могут описывать каузацию любого из этих состояний: ср. *научить*, *втолковать*, *вколлотить*, *вдолбить*. При этом интересно, что *сообщить* и *напомнить* отличаются от *объяснить* успешностью: нормально *Ему объяснили, но он не понял*, но плохо *\*Ему сообщили, но он не узнал* или *?Ему напомнили, но он не вспомнил*.

По типам информации *помнить* также отличается от других ментальных предикатов. *Помнить* можно гораздо более широкий круг объектов и ситуаций, чем *понимать*. Большое количество слов описывает соответствующие свойства объектов понимания (ср. *понятный*, *внятный*, *доступный*, *постижимый*, *ясный*, *прозрачный* и их антонимы — *малопонятный*, *непонятный*, *невнятный*, *темный*, *запутанный* и др.), объекты запоминания характеризуются гораздо реже (ср. *легкий* <*трудный*> для *запоминания*, *незабываемый*), что свидетельствует о важности этого признака для *понимать* и меньшей релевантности для *помнить*. Ср. также ограничения на сочетаемость глагола *понимать*: «с непредметными существительными, не

обозначающими ситуацию, *понимать* 1.1 сочетаться не может, в отличие от *знать*; именно этим, на наш взгляд, объясняется неоднократно отмечавшаяся неправомерность высказываний вроде *\*Она понимает мое имя* <фамилию, адрес, номер телефона> (при правильности *Она знает мое имя* <фамилию, адрес, номер телефона>») [Иомдин Б. 2006: 529]. У *знать* сочетаемость шире, чем у *понимать*, однако уже, чем у *помнить*. Так, для *помнить* характерны сочетания с описаниями ситуаций. Ср. *Я помню чудное мгновение; Она хорошо помнила, как еще в первый месяц работы привезли в магазин клеенки, которых не было давным-давно* (В. Распутин, Деньги для Марии); *Помню, мама все время меня ругала, а я плакала и никак не хотела уснуть* (В. Белов, Воспитание по доктору Споку). Глагол *знать* в таких примерах выглядел бы странно. Анна А. Зализняк объясняет эти примеры различием эмпирической (experiential) и информационной (informational) памяти [Zalizniak 2007: 100–103]<sup>1)</sup>.

Различия, относящиеся к хранению информации, связаны с различиями органов, которые отвечают за работу интеллекта и памяти (о понятии «невидимый орган» и основных невидимых органах человека, таких как *душа* и *сердце*, *ум* и *интеллект*, *совесть*, *воображение*, *память* и др., см. подробно в монографии [Урысон 2003]). Большинство органов, относящихся к ментальной сфере, в русской языковой картине мира расположены в голове человека<sup>2)</sup> и функционируют в тесной взаимосвязи. Однако они различаются по объему и основным функциям.

*Память* представляется языком как вместилище, содержащее большую часть получаемой человеком информации и имеющее весьма значительный объем. *Ум* обычно вмещает лишь ту информацию, которая в данный момент им обрабатывается (так, в уме можно *просчитывать варианты действий*, *решать математические задачи*, *играть шахматную партию*); мы говорим *хранить(ся) в памяти*, но гораздо реже *хранить(ся) в уме* <в сознании><sup>3)</sup>. Ю. Д. Апресян относит к текущей информации, находящейся в уме

1) Ср. также принятое в психологической литературе противопоставление эпизодической и семантической памяти.

2) Ср., однако, интуицию и аргументы в пользу того, что она принципиально не локализуется, в [Иомдин Б. 2006: 532]. С ситуацией иррационального понимания, описываемой словом *интуиция*, сближаются также образные употребления, в которых информация представляется хранимой как бы не в голове: ср. выражения *память сердца*, *пальцы помнят (фортепианные этюды)*; *Спиной помнишь тычок, когда его передали с задней парты, кончиками пальцев помнишь шершавость бумаги* (М. Харитонов, *Amores novi*).

3) Такое представление хорошо согласуется и с получаемыми в последнее время данными психологов об устройстве человеческой памяти.

человека, также и его мнения: «Для знания, поступающего из внешнего источника, требуется специальное хранилище. Таким хранилищем является память человека, откуда знание извлекается, когда в нем возникает нужда, и откуда оно со временем может выпадать. Мнения локализуются не в памяти, а в уме человека. Сами они не используются время от времени в готовом виде, а постоянно находятся в работе и корректируются с учетом меняющихся обстоятельств. Поэтому человек часто забывает то, что знал раньше, но обычно не забывает того, что считал» [Апресян 2001б: 11], см. также [Апресян 2009: 68].

Наконец, наименьшим объемом, по-видимому, обладает *сознание*, хотя именно туда вначале попадает все, воспринимаемое человеком, и именно оно играет главную роль в поведении человека; ср. «Вершиной иерархии является сознание (ум). В наивной картине мира именно ему отводится ключевая роль регулятора физического, эмоционального и речевого поведения человека» [Апресян 1995б]. Е. В. Урысон описывает *сознание* как «обозначение «центра», ответственного за восприятие текущего и за его моментальную обработку. Прибегая к компьютерной метафоре, можно сказать, что это «оперативная память» субъекта» [Урысон 2007]. В толковании Ю. Д. Апресяна «Память X-а это мыслимая как полый объект часть сознания X-а, предназначенная для долговременного хранения того, что человек знает» [Апресян 2001б: 14] память представлена как часть сознания. Возможно, было бы несколько лучше использовать здесь вместо слова *сознание* слово *голова*, поскольку сознание рассматривается языком как отдельное вместилище, находящееся в голове человека наряду с памятью, но значительное меньшее по объему<sup>1)</sup>. В какие-то моменты все сознание человека

<sup>1)</sup> По-видимому, это одна из особенностей русской языковой картины мира. В научной картине мира и в других языках дело обстоит по-другому. Так, слово *сознание* обычно используется для перевода английского *mind* в тезисе Ф. Бэкона о трех сферах сознания — памяти, воображении и разуме (three fundamental "faculties" of mind — memory, imagination, and reason). Между тем *сознание* вряд ли можно считать эквивалентом *mind*. Даже в самом полном англо-русском словаре НБАРС ни в одном из 11 значений *mind* не используется в качестве русского переводного эквивалента слово *сознание*. В научном словоупотреблении слово *сознание* может иметь гораздо более общее значение; ср. «Сознание — ключевой и на сегодня едва ли не самый многозначный термин психологии и многих других наук. Ни одно определение С. не является ни единственным, ни общепринятым. [...] То С. выступает в текстах как единое («непрерывный поток С.»), то последовательно находящееся в разных состояниях («измененные состояния С.»), а то вообще признается существование у человека в одно и то же время параллельно нескольких разных С. Оно рассматривается или как механизм в процессе переработки информации, или как процесс (отождествляемый с кратковременной памятью, вниманием или мышлением, редко — с волей), или как полученное в результате содержание информации (тогда говорится о содержании,

может быть занято какой-то одной мыслью или эмоцией<sup>2)</sup>, ср. *Сознание заполнилось одним лишь вопросом: пройдет ли торпеда мимо борта, или внезапно корабль будет потрясен до последней переборки и быстро начнет погружаться в Могилу моря?* (А. Новиков-Прибой, Цусима); *Сердце затрепетало, согрелось, ум как-то просветлел, воля вся напряглась, в сознании только одно желание: Вот так бы жить!* (Митрополит Антоний (Блум). О жизни христианской). *Память* в таких контекстах не встречается. Говорят *не уместиться* <не помещаться> в сознании, но не *'не уместиться в памяти*. Ср. *Когда видишь идущим на эшафот к петле умиравшимся в сознании факте, что сегодня состоится парад, было что-то такое, что делало собравшихся здесь людей счастливыми: это было первое за войну осязаемое предчувствие еще неимоверно далекой победы* (К. Симонов, Живые и мертвые); *Она думает только о книгах и о своей семье, и этих дум всегда так много, что они не помещаются в ее сознании, толпятся в беспорядке и не умеют соблюдать очередь* (А. Макаренко, Книга для родителей).

Представление о том, что объем сознания сильно ограничен, входит в значение таких слов, как *забыться 3.1 (забыться от переживаний в работе)* и *отвлечься 1.1 (отвлечься от занятий на пустяки)*, для которых мы предлагаем следующие толкования<sup>3)</sup>:

*Забыться от А2 в А3* 'Занимаясь деятельностью А3, заполняющей сознание связанными с ней мыслями, на некоторое время перестать испытывать неприятное чувство или перестать находиться в тяжелом состоянии А2'.

*Отвлечься от А2 на А3 на время А4* 'Перестать заниматься или иметь в сознании А2 и начать заниматься высвечиваемом на «экране С.», или о С. как об осведомленности о чем-либо). Обычно С. описывается как часть психического, иногда оно отождествляется с психикой, но бывает, что сама психика трактуется как совокупность нескольких одновременно данных человеку С. Таким образом, С. приписываются совершенно разные и не совместимые друг с другом значения. Нет и не может существовать ничего, что соответствовало бы сразу всем даваемым определениям» [Общая психология 2005]. Ср. также сравнительный анализ английского *mind* и соответствующих ему слов австралийского языка далабон в [Evans 2007].

<sup>2)</sup> Ср. также: «И при нормальных отношениях можно говорить об известной узости поля сознания, так как в центре его в каждый данный момент может быть лишь сравнительно небольшое количество представлений. Но иногда аналогично сужениям поля зрения, например концентрическому сужению его при истерии, может быть так, что в фокусе сознания находится всего одна или две идеи, тогда как все остальное остается в тени. Так бывает при сильных аффектах» [Гиляровский 1935].

<sup>3)</sup> В некоторых употреблении *отвлечься* сближается с *забыться*: *Спорили так жарко, что почти полностью отвлеклись от голада, изнурения, вонючей сырости карцера* (Е. Гинзбург).

ся менее важным А3 или иметь в сознании А3, обычно на короткое время А4<sup>1)</sup>.

Эти слова содержат пресуппозицию невозможности одновременно держать в сознании и контролировать две (или более) достаточно сложные ситуации, связанные с деятельностью субъекта или его состоянием — в фокусе внимания неизбежно остается лишь одна из них.

Способность человека в нужный момент держать в сознании именно то, что необходимо в данной ситуации (умение *сосредоточиться*), оценивается положительно, а отсутствие такой способности или ее ослабление (*рассеянность*) — отрицательно. На той же пресуппозиции основана и отрицательная оценка в таких словах, как *прозевать, проморгать, прохлопать, проиляпнуть, проворонить, заболтаться, заговориться, зазеваться*, содержащих семантический компонент 'приведшее к нежелательным последствиям ослабление контроля над текущей ситуацией вследствие того, что она в нужный момент не находилась в сознании'.

При этом хранение слишком большого количества информации в памяти также представляется чем-то очень трудным, а стремление к этому (в отличие от стремления к познанию) — необязательным. Ср. характерную фразу *Разве все упомянешь?* при странном <sup>2)</sup>*Разве все поймешь <узнаешь>?* и, напротив, стандартное *Хочу все знать* при более необычном <sup>3)</sup>*Хочу все помнить*. Ср. также *обременять <перегружать> память (излишними подробностями)*, но не <sup>4)</sup>*обременять <перегружать> ум*. Своевременное исчезновение информации из памяти представляется как естественный процесс, а слишком долгое хранение — как нарушение нормы. Ср. характерный пример: *Не случайно в процессе эволюции человек приобрел аппарат забывания. Нечего над ним насильничать. Забывание — это здоровье памяти. То, что забыл, то и следовало забыть. Если ты слишком много помнишь, значит память у тебя не здорова* (Д. Гранин, Обратный билет)<sup>1)</sup>.

Результаты работы памяти — *воспоминания* — сближаются с результатами других мыслительных процессов — *мыслями, идеями, догадками*. Мысли могут быть и контролируемы, хотя чаще возникают самостоятельно. Ср. толкование синонимического ряда *мысль, идея, дума* [Урысон 2004б]: 'невидимый результат деятельности человеческого ума, возникающий и развивающийся в нем, когда человек думает, обычно независимо от воли субъекта'. Мысли и воспоминания могут связываться в единую цепь: *Эта мысль потянула за собою воспоминание о гибели Берлиоза, но сегодня*

*оно не вызвало у Ивана сильного потрясения* (М. Булгаков, Мастер и Маргарита). Как и *мысль, воспоминание* может означать не только результат, но и действие, ср. *при воспоминании <при мысли> (о чем-л.); удариться в воспоминания*. Вообще, сочетаемость этих лексем во многом совпадает: ср. *ясные <неясные, смутные> мысли <воспоминания>; приятные <хорошие, тяжелые, ужасные> мысли <воспоминания>; неотвязные мысли <воспоминания>; делиться мыслями <воспоминаниями>* и др. Однако *мысли* и *идеи* гораздо более субъективны, чем *воспоминания*. Опубликованные воспоминания обычно рассматриваются и воспринимаются не как художественная литература, а как документальная (хотя они тоже часто оказываются субъективными или даже ложными). Дело в том, что мыслительные процессы подразумевают обработку информации, а запоминание — только ее хранение.

### 6.3. Память и контроль субъекта

Извлечение информации из памяти интересно в первую очередь тем, что оно может происходить помимо воли человека: память может функционировать как под контролем субъекта, так и бессознательно. Предлагаемое нами толкование ключевой лексики *вспоминать* поэтому устроено дизъюнктивно:

*A1 вспоминает A2* 'Человек A1 в результате специальных усилий или помимо своей воли представляет хранящийся у него в голове образ объекта или ситуации A2, с которыми A1 достаточно давно был как-то связан, или другую информацию A2'.

Вот примеры целенаправленного воспоминания: *Запершись в своей квартире, он в полутьме будет стараться сосредоточиться на своих видениях, а когда картины будут исчезать, попробует их снова вызвать [...]. Не бороться с ощущением необходимости что-то вспомнить, а, наоборот, усиливать его, возбуждая память некоторыми особыми приемами по моим указаниям. В усилиях вспомнить нервное возбуждение может достичь опасного предела, но на этот риск придется пойти* (И. Ефремов, Эллинский секрет); *Я напрягал память, пытаясь вспомнить кровоостанавливающие средства, [...] но ничего, кроме крапивы, не вспомнил* (В. Астафьев, Гемофилия); *Он мучительно вспоминал и не мог вспомнить, что такое померанец* (Л. Дурнов, Жизнь врача. Записки обыкновенного человека). О контролируемости *вспоминать* свидетельствуют также употребления в формах СОВ БУД 1-Л МН (в значении совместного действия) и СОВ ПО-ВЕЛ.

Человек может также стараться *запоминать*. Ср. *Бабушка слушала внимательно, запоминала, переспрашивала и заучивала* (Ф. М. Достоевский, Игрок); *Я старался запомнить многие числа моей жизни [...]*

<sup>1)</sup> Этот пример по несколько другому поводу цитируется в [Урысон 2003].

я твердил эти числа и записывал их на многочисленные бумажки (А. Битов, Записки из-за угла). Специальные термины описывают методики запоминания (ср. мнемоника, мнемотехника)<sup>1)</sup>.

Наконец, и забывание также может контролироваться, хотя и в меньшей степени. Ср. *В голове всплыло никчемное длинное слово «библиотека» и вертелось, мешая. Сергей все усилия сосредоточил на том, чтобы забыть слово «библиотека», но чем больше он старался, тем прочнее держалось оно* (С. Соловейчик, Ватага «Семь ветров»); *Дети наши этого уже не знают, взрослые сами постарались забыть* (О. Новикова, Мне страшно, или Третий роман); *Мама не только не препятствовала нашему знакомству, но нашла в себе силы и смогла забыть все обиды* («Лиза», 2005). Ср. также *выбросить <выкинуть> из головы; вычеркнуть из памяти.*

Неконтролируемая, не управляемая волей человека деятельность памяти может вызывать воспоминания в произвольные моменты. Ср. *Где-то давным-давно я уже все это читал. Но где? Не может этого быть! И вдруг из глубины памяти всплыли строки* (В. Катаев, Алмазный мой венец). Это особенно характерно для глагола *вспомниться*, характерного для русского языкового представления о работе памяти. Ср. *Кино уже не смотришь, а пытаешься вспомнить, где же эта актриса играла, и весь вечер пытаешься вспомнить, и еще половину следующего дня. А когда тебе совсем не надо, оно само вспомнится* (Е. Гришковец, ОдноврЕмЕнно). Анна Вежбицка, говоря о цветаевской строке *Мне вспомнилась Москва: сады*, отмечает, что ее даже самый близкий к тексту английский перевод звучал бы как *I was reminded of Moscow — of its gardens*, однако английский глагол *remind* имеет валентность каузатора или причины, которая сохраняется и в пассивных конструкциях: *«I was reminded implies a trigger»*, в отличие от русского *мне вспомнилась* (Москва) или польского *przypomniała mi się* [Wierzbicka 2007: 26].

Неконтролируемое воспоминание сближается с иррациональным пониманием и внезапным нахождением решения; в частности, все они могут сопровождаться произнесением особых междометий: — *Здорово, Тэдди, — сказал Виктор, привалившись к стойке. — Как дела? — Тут он вспомнил. — А! Счет... Сколько я вчера?* (А. и Б. Стругацкие, Гадкие лебеди); *Ну, до свидания... Ах да! Ведь вот что забыл! Передайте, Родион Романович, вашей сестрице, что в завещании Марфы Петровны она упомянута в трех тысячах* (Ф. М. Достоевский, Преступление и наказание). См. подробнее в [Июмдин Б. 2006].

<sup>1)</sup> В [Ye 2007] описан китайский концепт *bèi*, обозначающий запоминание путем произнесения вслух, по-видимому, отчасти соответствующий русскому *затвердить*.

Промежуточная ступень между контролируемым и неконтролируемым воспоминанием представлена глаголом *напоминать 2.1*:

*A1 напоминает A2 человеку A3* 'То, что человек A3 воспринимает объект или ситуацию A1, — причина того, что в его сознании появляется образ ситуации или объекта A2, хранящийся в его памяти и как-то связанный с A1'.

Здесь появление воспоминания не связано напрямую с мыслительной работой субъекта, но и не произвольно, как в примерах выше: его непосредственной причиной является некий воспринимаемый объект или ситуация. При этом связь двух объектов может быть любой, в том числе и не осознаваемой самим субъектом; ср. *Всякий раз, как он открывал глаза и взглядывал на луну, он тотчас же мысленно произносил, как одержимый: «Катя!» — и с таким восторгом, с такой болью, что ему самому становилось дико: чем в самом деле могла напомнить ему Катю луна, а ведь напомнила же, напомнила чем-то и, что всего удивительнее, даже чем-то зрительным!* (И. Бунин, Митина любовь). В. В. Туровский замечает, что эта связь «может быть отношением смежности или практически любой более сложной ассоциативной связью» [Туровский 1991б: 171].

У глагола *напоминать* есть и еще одна лексема (имеющая только формы НЕСОВ):

*A1 напоминает A2 своим A3* 'У объекта или ситуации A1 есть такое же свойство A3, какое есть у объекта или ситуации A2; поэтому, когда человек воспринимает A1 или думает об A1, то естественно, если в его сознании появляется образ A2, хранящийся в его памяти'.

Лексема *напоминать 2.2* отличается от *напоминать 2.1* в двух отношениях. Во-первых, связь между двумя объектами менее условна: они похожи, то есть обладают каким-то общим признаком, связывающим образы этих объектов в памяти (актант A3). Во-вторых, *напоминать 2.2* описывает не возникновение второго объекта в сознании при восприятии первого, а лишь естественность такого события благодаря сходству этих объектов. Поэтому у *напоминать 2.2* нет актанта, аналогичного A3 у *напоминать 2.1*: фраза *Цветок львиный зев напоминает открытую пасть* (СУш) означает, что вследствие сходства львиного зева и открытой пасти для многих людей (а не только для конкретного наблюдателя) естественно, если при восприятии первого объекта в их сознании возникнет второй.

Запоминание также может происходить спонтанно и неосознанно: *Как я успел это заметить — не знаю. Спросите меня, к примеру, в чем он был — я бы не смог ответить. А руки почему-то запомнил* (В. Белоусова, Второй выстрел); *И если, заходя в комнату чужого от-дела, мы вдруг видим знакомое лицо да еще, случайно,*



где-то как-то запомнили его имя-отчество, а человек за столом улыбнется [...], о господи, сколько радости! (А. Гладилин, Прогноз на завтра). При этом тот факт, что человек нечто запомнил, может обнаружиться лишь позже: Я принялся вспоминать. Я тщательно перебрал в памяти самые мелкие подробности, самые незначительные происшествия, свидетелем которых я был в этом отеле. Выяснилось, что запомнил я довольно много (А. и Б. Стругацкие, Дело об убийстве, или Отель «У Погибшего Альпиниста»); Перед глазами открывались, одна за другой, страницы пушкинского однотомника. Оказывается, я помнил их все, вплоть до мельчайших пометок, карандашных галочек, до вмятинок, оставленных хлебными крошками, до клеенных скотчем надрывов («Дружба народов», 2001, №6).

#### 6.4. Обратимость памяти

Знание и понимание — результаты некоторых, возможно, сложных, но не требующих постоянного повторения ментальных действий. Помнить же — это уметь (возможно, многократно) воспроизводить информацию в своем сознании. Поэтому перестать помнить — стандартная ситуация, имеющая в языке специальное название: *забыть*. Более того, как уже говорилось, в языковой картине мира есть представление о том, что постепенное забывание с течением времени — это нормальный ход событий, а хранение какой-либо информации в памяти в течение долго времени специально отмечается: так, можно *долго помнить*, тогда как нельзя *долго знать* или *долго понимать*; ср. также характерное *Я всегда буду помнить об этом* при странном *Я всегда буду знать <понимать> это*. В сочетаемости лексемы *память* широко эксплуатируется метафора постепенного исчезновения как естественного природного процесса: ср. *изгладиться <стереться, выветриться, улетучиться> из памяти*. Ср. также внутреннюю форму *забыть* и аргументацию в [Зализняк Анна 2004]: «эта же метафора — сокрытия и уничтожения былого самим процессом жизни — отражена в ряде выражений и оборотов речи, группирующихся вокруг фразеологизма *быльем поросло*». В [Иомдин Б. 2006: 536] рассматриваются примеры \**Ты еще <пока> не помнишь, что Р*; *Ты уже не помнишь, что Р*, отличающие глагол *помнить* от других фактивных предикатов, сочетаемость которых с *уже* и *еще* имеет другую семантику. Эти примеры также подтверждают мысль об обратимости запоминания. Ср. «Знание забывают, мнение меняют, веру теряют. Память может сократить эпистемический фонд человека, но она способна также восстановить забытое знание. Ее действие обратимо» [Артюнова 2000: 25].

Структуру полисемии глагола *забыть* мы представим следующим образом:

**забыть 1** 'перестать помнить': *Я забыл твой номер телефона <как к тебе ехать>*.

**забыть 2** 'оставить в другом месте': *Я забыл проездной дома*.

**забыть 3.1** 'перестать общаться': *Не забывай старых друзей*.

**забыть 3.2** 'забросить', наррат.: *Совсем забыл скрипку*.

Семантический компонент, который объединяет все лексемы *забыть* — 'перемещение из ментального центра на периферию'. В *забыть 1* информация, находившаяся в памяти субъекта, в нужный момент не находилась в сознании субъекта или переместилась в какую-то недоступную ментальную область. В *забыть 2* вследствие того, что в сознании субъекта в нужный момент не находилась информация о необходимости взять с собой или переместить предмет, он оказался вдали от субъекта. В *забыть 3* какой-л. человек (*забыть 3.1*) или занятие (*забыть 3.2*) переместились на периферию интересов субъекта. Идея 'перемещение на периферию' получила наиболее буквальное воплощение в прилагательном *забытый 3.2* 'такой, где никто или почти никто не бывает' (*В глуши забытого селенья / Я никогда не знала б вас*), не имеющем прямого глагольного коррелята.

Интересное свойство *забыть*, неоднократно отмечавшееся, состоит в том, что и это состояние (как и запоминание) не является необратимым. Это проявляется, в частности, в том, что можно *забыть на некоторое время <на мгновение, ненадолго>*. Ср. *Райхссоветнику стало жаль его, так жаль, что он на мгновение даже забыл, зачем он пришел* (Ю. Домбровский, Хранитель древностей); *И даже Алеша на минуту забыл о своей курочке и подошел к окну, чтобы посмотреть, как рыцарь будет слезать с ретивого коня* (А. Погорельский, Черная курица). Этим же свойством обладают и *забыть 3.2*, и (в меньшей мере) *забыть 3.1*, ср. *После плодотворного труда можно было и вовсе расслабиться, забыть на время рутинные заботы, пить молодое вино и петь озорные песни* (В. Быков, Камень); *После университета Арафат, на время забыв о политической работе, отправился в Кувейт* (Коммерсантъ-Власть», № 17, 1999). Однако это невозможно, во-первых, для *забыть 2* (ср. \**Он на минуту забыл на скамейке чемодан*), во-вторых, для особого употребления лексемы *забыть 1* — конструкции *забыть сделать что-л.* 'забыв о том, что надо было сделать A2, не сделать A2' (ср. \**Я на мгновение забыл принести тебе книгу*). Запрет связан с тем, что в обоих случаях смысл 'забыть' (состояние 'не иметь в памяти', которое может длиться какое-то время) находится в пресуппозиции, а в ассерции — моментальное событие.

Кроме того, обратимость забывания выражается в том, что можно *забыть* и потом (возможно, через

много времени) *вспомнить*. Ср. *И иногда бывали случаи, когда чтец вдруг забывал текст, останавливался, но [...] вспоминал и продолжал дальше* (В. Розов, Удивление перед жизнью); *Станиславский лишь засмеялся в ответ, скоро забыл об этом разговоре и вспомнил о нем лишь через несколько лет* (Р. Киреев, Чехов. Посещение Бога); *Я носился с этой идеей целый месяц, а потом как-то забыл о ней и вспомнил только через десять лет* (Ю. Домбровский, Хранитель древностей). Поскольку *вспомнить* означает, что человек вновь воспроизводит в своем сознании образ, предоставленный ему его собственной памятью, выходит, что забытая информация тем не менее хранилась где-то, откуда память ее извлекла. О том, что забытая информация не пропадает вовсе, но становится недоступной, писали, в частности, В. В. Туrowsкий и Анна А. Зализняк. Ср. «То, что человек помнит, и то, что человек забыл, находится в одном и том же вместилище. Забыл значит: в данный момент не могу воспользоваться тем, что имею (ср. *потерял очки* = 'не знаю, куда положил'). Заметим, что к этой же мысли приходит В. Туrowsкий, предлагая анализ глаголов памяти и забвения, согласно которому объект, который мы имеем, пока помним, и теряем, когда забываем (и, соответственно, вновь обретаем, когда вспоминаем) — это не информация, а «путь» к ней [Туrowsкий 1991]. Информация вся «хранится», но мы не можем ею воспользоваться, если мы утратили к ней доступ»<sup>1)</sup> [Зализняк Анна 2004]. Красивая метафора 'забыть — как бы потерять доступ к информации' тем не менее не объясняет, где хранится сам доступ. Кажется, что употребление слов *забыть* и *вспомнить* более точно описываются моделью, в которой *память* хранит то, что человек *помнит*, то есть может в нужный момент извлечь и воспроизвести в сознании, а *забытая* информация уходит из сознания и памяти на периферию, то есть в какие-то иные области головы человека. В самом деле, нельзя сказать \**Я храню его имя <лицо, слова> в памяти, но не могу вспомнить*, но можно *Я точно знаю его имя, но сейчас не могу вспомнить*. Ср. также *вертеться в голове* (гораздо чаще, чем *вертеться в памяти*); *Я все забыла, забыла... у меня перепуталось в голове...* (А. П. Чехов, Три сестры); — *Как бы я хотела, Иван, — сказала она, — разбить себе голову, все забыть навсегда...* (А. Н. Толстой, Хождение по мукам).

Слово *забыть* интересно также тем, что может означать исчезновение либо из памяти, либо из сознания.

<sup>1)</sup> Ср. интересный пример в пользу бытования в русском языке такой модели, при которой нечто забытое представляется как «запертое» в памяти: *Ею командовал капитан... дай бог памяти, имя такое мудреное, что нейдет ни в ум, ни из памяти* (А. А. Бестужев-Марлинский, Латник). В современном языке, однако, *не выходит из памяти* может означать только обратное — 'никак не забывается'.

Смысл 'перестать иметь в сознании' выступает тогда, когда речь идет не об информации в собственном смысле, а о текущем состоянии субъекта или об условиях, которые надо соблюдать в текущей ситуации; ср. *забыть об усталости <о головной боли>*; *забыть тоску <страх>*; *забыть приличие <осторожность, (всякий) стыд>*. Один из способов *забыть* что-то неприятное — начать *думать* о чем-л. другом, то есть вытеснить неприятное из сознания. Ср. *Он перебирал в голове, про кого бы подумать, чтоб забыть этот страшный лес* (А. Лиханов, Чистые камушки); *Чтобы забыть о том, что впереди, [...] Мария занимала себя перечнем детей, когда-то подопечных ей* (А. Дмитриев, Дорога обратно)<sup>2)</sup>. Отметим также, что толкования разных значений английского глагола *forget* (весьма точно соответствующих значениям русского *забыть*), выполненные К. Годдардом [Goddard 2007] на семантическом метаязыке, разрабатываемом группой А. Вежбицкой, содержат компонент 'I didn't think about it at the time' ('я не думал об этом в тот момент'), чему в наших толкованиях и соответствует компонент 'не иметь в сознании'.

Нарушение функционирования сознания — главный семантический компонент слова *забыться*, структуру полисемии которого мы представляем следующим образом:

**забыться 1** 'начать быть забытым': *Не забывается такое никогда.*

**забыться 2, необиходн.** 'заснуть': *Он забылся лишь под утро.*

**забыться 3.1, необиходн.** 'не думать о тяжелом': *Она пьет, чтобы забыться.*

**забыться 3.2, книжн.** 'отрешиться': *Временами он забывался и подолгу тупо смотрел в стену.*

**забыться 4** 'нарушить правила поведения': *Не забывайтесь, молодой человек!*

Лишь первая лексема *забыться* связана со смыслом 'память', а остальные четыре — со смыслом 'сознание'. Отметим также, что раньше у *забыться* была еще одна, ныне полностью устаревшая, лексема (отмеченная, в частности, в СУш, БАС, СД) — 'потерять сознание': *Больной опять забылся* (СУш); *На одно мгновение господин Голядкин почти забылся совсем, потерял и память, и чувства* (Ф. М. Достоевский, Двойник). У существительного *память* также есть лексема 'сознание', сохранившаяся в современном языке почти исключительно в сочетаниях *в здравом уме и твердой памяти* или *лежать <упасть, быть> без памяти*. Ранее слово *память* было, по-видимому, основным для

<sup>2)</sup> В некоторых языках этим двум типам употребления русского *забыть* соответствуют два разных глагола; см., например, [Amberber 2007] о ситуации в амхарском языке. О связи памяти и сознания в значении украинского *забути* см. также в [Оліфіренко 2003].

этого значения, ср. «Заметим, что в языке еще XIX в. в тех устойчивых сочетаниях, где теперь мы употребляем слово *сознание*, функционировали слово *память*, а также его производное *беспамятство*, или слово *чувство*» [Урысон 2007] (ср. также *устар. опаматоваться*); см. также [Брагина 2007: 62–65]. В текстах НКРЯ до 1800 года *память* встречается 662 раза, *сознание* — ни одного; до 1822 года не было слова *сознание* и в Словаре Академии Российской; в СЯП приводится 141 употребление Пушкиным слова *память* и 5 употреблений слова *сознание* (в значениях ‘признание’ и ‘понимание’). Очевидно, раньше русский язык в меньшей степени разделял смыслы ‘память’ и ‘сознание’, о чем свидетельствует, в частности, и описанная выше семантика слов *забыть* и *забыться*.

### 6.5. Актантная структура

Рассмотрим интересную особенность лексемы *забыться* 4. Мы предложили следующее толкование для этой лексемы:

**забыться 4** ‘перестав иметь в сознании условия, которые принято соблюдать в данной ситуации, нарушить их своим действием А2’.

Актант А2 (‘действие, предпринятое в нарушение условий’), против ожиданий, не может выражаться ни существительным (ср. *нарушил приказ самовольным уходом, ошибся в своих выводах, но \*забылся дерзкими словами <в дерзких словах>*), ни придаточным предложением (ср. *нарушил правила уже тем, что опоздал; обманул в том, что не пришел, но не \*забылся тем <в том>, что наговорил дерзостей*). Оказывается, что в отличие от других сходных лексем, для *забыться* возможны лишь нетривиальные способы заполнения этой валентности: (1) деепричастный оборот, ср. *Простите, но это вы забываетесь, повышая голос на хозяина дома* (Б. Васильев, Были и небыли), (2) простое предложение, если сам глагол *забыться* стоит в форме деепричастия, ср. *Забывшись, я по трактирной привычке принялся вытирать тарелку салфеткой* (М. Шишкин, Всех ожидает одна ночь) или (3) личная форма глагола, введенная союзом *и*: *Зархи не любил свежую зелень в супе, и ЛЮ каждый раз боялась забыться и бросить ему щепотку укропа* (В. Катанян, Лиля Брик); *А если кто-нибудь из маленьких забудется и взвизгнет от радости или уронит ножницы [...], все взглядывают на него с упрехом и ужасом* (К. Чуковский, Солнечная). Первый способ, как известно, характерен для интерпретационных глаголов (ср. [Апресян 2006а: 158], [Апресян 2009: 189]), а другие два способа впервые были описаны И. М. Богуславским [Богуславский 1996: 28–32] на материале глаголов *изловчиться*, *поднатуриться*

и *поднапрячься*, обозначающих физические действия. Однако наш материал показывает, что эти способы характерны и для ментальных слов; кроме *забыться*, это также *зазеваться* и *спохватиться*. Ср. *Маша, зазевавшись, однажды угодила ногой в один из капканов* (А. Мусатов, Стожары); *Лиманский машинально потянулся к уху, намереваясь поправить несуществующую дужку, но, спохватившись, сделал вид, что почесывает затылок* (Е. Прошкин, Механика вечности); *На севере Юты мы зазевались и проскочили нужный нам поворот* (В. Песков, Б. Стрельников, Земля за океаном); *Мальчик обещал стать истинным рыцарем, потому что, поначалу захотев уступить дорогу даме, спохватился и первым распахнул двери* (А. Азольский, Глаша). Интересно при этом, что у *спохватиться*, как и в примерах И. М. Богуславского, нетривиально выражаемый актант обозначает желательное действие, а у *забыться* и *зазеваться* — нежелательное.

Более того, подобным образом можно употребить и глагол *вспомнить*: ср. *Я даже ждал, что Алексей однажды позвонит. Просто вспомнит и позвонит* (В. Маканин, Андеграунд, или Герой нашего времени); *Почему-то он старался изо всех сил, чтобы голос его прозвучал спокойно, даже небрежно: вот, мол, вспомнил и позвонил, пойдёмте погулять...* (Д. Гранин, Искатели); *Потом, стоя уже в прихожей, чтобы закрыть за ним дверь, она вспомнила и попросила его ввинтить лампочку в ванной, в бра над зеркалом, света от потолочного плафона ей было мало* (А. Кабаков, Девушка с книгой, юноша с глобусом, звезды, колосья и флаги). Это возможно, если речь идет о выполнении необходимого действия (*позвонить, попросить ввинтить лампочку*). Таким образом, перед нами конструкция, антонимичная описанной выше конструкции *забыть сделать что-л.* ‘забыв о том, что надо было сделать А2, не сделать А2’ (*Я забыл принести тебе книгу*), и *вспомнить и сделать А2* здесь означает ‘вспомнив о том, что надо было сделать А2, сделать А2’. Обсуждая английский пример *I remembered to ring Bill*, Анна А. Зализняк отмечает, что его нельзя перевести на русский язык с использованием глагола *вспомнить* (в самом деле, нельзя сказать *\*Я вспомнил позвонить Биллу*), а надо употребить глагол *забыть* (*Я не забыл позвонить Биллу*) [Zalizniak 2007: 99]. Однако, как мы видим, в этой ситуации все же можно использовать глагол *вспомнить*, но с нетривиальным заполнением валентности содержания: *Я вспомнил и позвонил Биллу*<sup>1)</sup>. Ср. также не совсем обычный при-

<sup>1)</sup> В [Zalizniak 2007: 99] правильность *I remembered to do P* и невозможность *\*Я вспомнил сделать P* объясняется наличием в значении *вспомнить* семантического компонента ‘Р некоторое время было забыто’, который отсутствует в английском *remember (to do smth)*. Однако, как кажется, этот компонент не обязательно при-

мер: *Ты вдруг спохватишься и вспомнишь и успеешь меня поздравить с днем Химика* (А. Битов, Письмо)<sup>1)</sup>.

С точки зрения актантной структуры интересно устроен также глагол *отвлечься*. Мы выделяем у него три лексемы:

**отвлечься 1.1** 'переключиться': *отвлечься от занятий на посторонние мысли.*

**отвлечься 1.2** 'отклониться от темы': *Отвлекусь от рассказа на короткий анекдот.*

**отвлечься 2** 'абстрагироваться': *Если отвлечься от деталей, суть проблемы ясна.*

Основной семантический компонент — 'переключе-ние' (сознания в *отвлечься 1.1*, речи в *отвлечься 1.2* и масштаба рассмотрения ситуации в *отвлечься 2*). Однако *отвлечься 2* имеет два важных отличия от лексем первого блока. Во-первых, если в *отвлечься 1* второй актант (вводимый именной группой с предлогом *от*) обозначает нечто более существенное в данной ситуации (более важную деятельность или главную тему сообщения), то в *отвлечься 2*, наоборот, этот актант обозначает нечто менее существенное, мешающее лучше понять ситуацию. Во-вторых, у *отвлечься 2* есть и третий актант, однако он выражает совсем другой смысл — не 'нечто менее существенное', как у лексем первого блока (этот смысл у *отвлечься 2*, как уже сказано, выражается вторым актантом), но и не 'нечто более существенное', как можно было бы ожидать, а сам 'рассматриваемый объект'. При этом интересно, что этот третий актант синтаксически не может быть выражен при *отвлечься 2*, однако часто выражается в предложении; ср. *Тюркские языки* [A3] *очень близки друг к другу*, особенно если отвлечься от иностранных слов [A2] (*персидских и арабских*), *проникших в огромном числе в языки тюрков-мусульман* (Н. Трубецкой, О туранском элементе в русской культуре). Таким образом, мы выделяем *отвлечься 2* в отдельный блок и предлагаем для этой лексемы следующее толкование:

*Отвлечься 2 от A2 (рассматривая A3)* 'Считая, что понять изучаемую ситуацию или объект A3 будет легче, если представить ее так, как будто ее свойство A2 не существует или никак не влияет на нее, рассматривать ее таким образом.'

.....  
существует в значении *вспомнить*. Он может отсутствовать, если речь идет о воспроизведении в сознании образа, находившегося в памяти: *Тут с необычайной ясностью вспомнил он жену, и нежность залила волной сердце* (Б. Зайцев, Путники) скорее означает не 'вспомнил жену, о которой до того не помнил', а 'вновь представил себе жену'. Кроме того, по-видимому, этот компонент может присутствовать и в английском *remember (to do smth)*; ср. *Suddenly I remembered to ask Stephen how he'd found me* (Gabrielle Roy, *Enchantment and sorrow. Autobiography of Gabrielle Roy*) ['Вдруг я вспомнила и спросила у Стивена, как же он нашел меня'].

<sup>1)</sup> См. подробнее в Iomdin 2009.

Несмотря на существенные отличия *отвлечься 2* от лексем первого блока, его смысл также связан с идеей ограниченного объема сознания: понять нечто тем легче, чем меньше лишней информации находится в сознании.

## 6.6. Языковая модель памяти

Мы рассмотрели несколько вокабул и отдельных лексем, так или иначе связанных с идеей памяти. Это дает нам возможность предложить примерную схему того, как русский язык представляет функционирование памяти, или языковую модель памяти.

*Память* составляет одну из важнейших частей ментальной системы человека<sup>2)</sup>. Она может мыслиться как способность хранить и воспроизводить в сознании ранее полученную информацию или как невидимый орган, реализующий эту способность. Этот невидимый орган расположен в голове человека, где, кроме этого, находятся *сознание* и *ум* (а также, возможно, и другие невидимые органы). *Запомнив* (намеренно или случайно) информацию, человек помещает ее в *память*, откуда она может быть извлечена (также намеренно или случайно) и воспроизведена в *сознании*. Человек *помнит* информацию, если он ранее запомнил ее и если он в нужный момент может (возможно, предприняв для этого усилия) воспроизвести ее в сознании. Человек *забыл* информацию, если он ранее запомнил ее, но в нужный момент не может воспроизвести ее в сознании. Человек *вспомнил* информацию, если он предпринял усилия, извлек ее из памяти и воспроизвел ее в своем сознании или если информация, ранее забытая, вернулась в память из периферийных областей и была воспроизведена в сознании (*вспомнилась*). Работа памяти тесно связана с работой сознания, и граница между этими двумя органами достаточно нечеткая (и, по-видимому, была еще более зыбкой в более ранние периоды развития русского языка).

<sup>2)</sup> Ср. «Каждым видом деятельности, каждым типом состояния, каждой реакцией ведает своя система. Она локализуется в определенном органе, который выполняет определенное действие, приходит в определенное состояние, формирует нужную реакцию. Иногда один и тот же орган обслуживает более одной системы, а одна система обслуживается несколькими органами» [Апресян 1995б].

**6.7. Образцы словарных статей:** *вспоминать, вспомнить, забывать, забыть, забытый, запомнить, напоминать, напоминание, забываться, забыться, отвлекаться, отвлечься, опомниться, спохватываться, спохватиться, память, памятный, поминать, помянуть, припомнить, упомянуть, упоминать, упоминание, рассеянный, рассеянность, склероз*

**ВОСПОМИНАНИЕ**, устар. **ВОСПОМИНА́НЬЕ**, СУЩ; СРЕДН, -я.

**воспоминание 1**, чаще МН.

**ПРИМЕРЫ.** *Это одно из моих самых ранних воспоминаний; Воспоминания о нашей встрече еще живы во мне; Воспоминаний о походе хватит надолго; О торте осталась одно лишь воспоминание.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Воспоминание А1 об А2 'Образ объекта или ситуации А2, с которыми человек А1 достаточно давно был как-то связан, который А1 извлекает из своей памяти и воспроизводит в своем сознании или может это сделать.'*

**КОММЕНТАРИИ.** *Может означать не только результат, но и действие (чаще в форме МН): 'Ситуация, когда человек А1 вспоминает и как бы видит хранящиеся в его памяти образы объектов или ситуаций А2, с которыми А1 достаточно давно был как-то связан': При воспоминании (о чем-л.); погрузиться <уйти> в воспоминания; предаваться воспоминаниям; Потом углубился в воспоминания лета, перебрал все подробности, вспомнил о всяком дереве, кусте, скамье, о каждом сказанном слове (И. А. Гончаров).*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: *его <их> воспоминания; воспоминания отца <учителя>.*

• ПРИТЯЖ: *мои воспоминания.*

А2 • о ПР: *воспоминание о детстве.*

• РОД: *воспоминания детства; Здесь каждый шаг в душе рождает / Воспоминанья прежних лет (А. С. Пушкин).*

• КАКОЙ: *Когда-нибудь изобретут способы оживлять детские воспоминания (Д. Гранин).*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Ясные <живые, неясные, смутные, далекие> воспоминания; приятные <хорошие, сладостные, тяжелые, мучительные, постыдные, ужасные> воспоминания; неотвязные воспоминания; дорогие воспоминания; (самое) яркое воспоминание; (целый) рой воспоминаний; волнуемый воспоминаниями; лелеять воспоминания; перебирать <ворошить> воспоминания; делиться воспоминаниями; жить воспоминаниями; вызывать <будить, пробуждать, навевать> воспоминания; вытеснить воспоминания (о чем-л.); остаться (лишь) в воспоминаниях; стать воспоминанием; Нахлынули воспоминания (на кого-л.); Воспоминания оживают; Воспоминания переполняют (кого-л.); Воспоминания преследуют (кого-л.); Сохранились воспоминания (о чем-л.).*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *И все же ушла она из Лунева в Суходол, к источнику своих темных воспоминаний (И. Бунин). Первые мои воспоминания о моем дяде относятся к 1855 году, когда мне было всего семь лет (Е. П. Левенштейн). В памяти всё было ясно, точно растался он с Анной Сергеевной только вчера. И воспоминания разгорались всё сильнее (А. П. Чехов). Эта мысль протянула за собою воспоминание о гибели Берлиоза, но сегодня оно не вызвало у Ивана сильного потрясения (М. Булгаков). Расим отпил кофе, на минуту замолк, и вдруг его горбоносое лицо озарилось улыбкой воспоминания (Ф. Искандер).*

**СИН:** *память; АНАЛ: реминисценция, образ, видение, впечатление, ассоциация, дежа-вю; ДЕР: мед. парамнезия [нарушение памяти, выражающееся в ложных воспоминаниях].*

**воспоминание 2.1**, обычно МН.

**ПРИМЕРЫ.** *Затаив дыхание, дети слушали воспоминания фронтовиков; Надо сохранить семейные фотоархивы, документы, записать воспоминания.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Воспоминание А1 об А2 'Рассказ человека А1 о его воспоминаниях об объекте или ситуации А2.'*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: *его <их> воспоминания; воспоминания отца <учителя>.*

• ПРИТЯЖ: *мои воспоминания.*

А2 • о ПР: *воспоминания о детстве <о море, о горах, об учителе>.*

• как ПРЕДЛ: *Накричавшись вдоволь, он ударился в воспоминания, как мы с ним отбивали в снегах танковую атаку (А. и Б. Стругацкие).*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *По (чьим-л.) воспоминаниям; веселые <печальные> воспоминания; правдивые <лживые> воспоминания; воспоминания очевидцев <старожилов, современников>; вечер воспоминаний; пуститься <удариться> в воспоминания.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Вот из этих-то рассказов-воспоминаний друга я нарисовал себе прошлое Тверской заставы (В. Гиляровский). На этом дедовы воспоминания прервал настойчивый звонок в дверь (Л. Петрушевская). Но сиди тихо, не вступай в наши воспоминания (Р. Погодин). Саша целыми днями сидел на табуретке, в ногах больной, и женщина ему казалась такой же красивой, как его мать в воспоминаниях отца (А. Платонов).*

**АНАЛ:** *рассказ, байка; ДЕР: вспоминать.*

**воспоминание 2.2**, только МН.

**ПРИМЕРЫ.** *Сегодня мы печатаем отрывки из воспоминаний поэта; Отредактировал и издал воспоминания великой актрисы ее секретарь.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Воспоминания А1 об А2 'Литературное произведение, основное содержание которого — воспоминания 2.1 человека А1 о своей жизни или об объекте или ситуации А2.'*

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • РОД: *воспоминания современников.*

- ПРИТЯЖ: *мои воспоминания.*

A2 о ПР: *воспоминания о Пушкине.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Неопубликованные воспоминания; сборник воспоминаний; черновики к воспоминаниям; (Кто-л.) в воспоминаниях современников [название книги].*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Этот незабываемый день описан дважды: в воспоминаниях Анны Ахматовой и в воспоминаниях Надежды Мандельштам (Э. Герштейн). Свой первый рассказ он написал в 26 лет. Потом появились другие рассказы, повести, статьи, воспоминания («Трамвай», 1991). Воспоминания Юрия Нагибина о Генрихе Нейгаузе опубликованы [...] в сборнике воспоминаний о выдающемся музыканте и педагоге («Лебедь», 2003.11.09).*

СИН: *мемуары, записки*; АНАЛ: *дневник, автобиография*; ДЕР: *мемуарист.*

**ВСПОМИНАТЬ**, ГЛАГ; -áю, -áет; НЕСОВ; СОВ *вспомнить*.

**вспоминать 1**

ПРИМЕРЫ. *Я так и не смог вспомнить его имени; Как вспомню об этом — страшно становится; Назначая дату занятий, вовремя вспомнил, что завтра заседание кафедры; В эту секунду я вспомнил, где оставил машину.*

ЗНАЧЕНИЕ. A1 вспоминает A2 'Человек A1, прилагая специальные усилия или помимо своей воли, воспроизводит в сознании хранящийся у него в голове образ объекта или ситуации A2, с которыми A1 достаточно давно был как-то связан, или другую информацию A2'.

КОММЕНТАРИИ. В жанре повествования в формах СОВ БУД 1-Л МН (в значении совместного действия), СОВ ПОВЕЛ, а также в конструкциях типа *Можно <достаточно> вспомнить, что A2 может значить: 'Говорящий хочет рассказать об A2 и делает это, как бы напоминая слушающему A2': Вспомним хотя бы знаменитый случай на карийской каторге в конце прошлого века (А. Солженицын); Вспомним, что Скрябин мечтал создать музыкальную поэму, первое же исполнение которой преобразит души людские (Б. Панкин); Вспомните, как к берегам Австралии / Подплывал покойный ныне Кук (В. Высоцкий).*

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 • ВИН: *вспомнить дату <имя, число, лицо>.*

- о ПР: *вспомнить о невыполненном обещании.*
- про ВИН: *вспомнить про полученное письмо.*
- что ПРЕДЛ: *вспомнить, что надо было позвонить отцу.*
- ВОПР: *вспомнить, как в детстве бегали по дворам <где лежат очки>.*
- ПРЕДЛ: *«Ее в институте звали козой», — вспомнил он (Ю. Домбровский).*

КОММЕНТАРИИ. Наряду с конструкцией *вспомнить, как A1 был каким-л.* возможна также синонимичная ей конструкция *вспомнить A1 каким-л.* При этом слово в форме ТВОР обозначает состояние человека A1: *Старик у легко было вспомнить Мишу школьником, голодным и тощим, в рваных ботинках, в лыжном застиранном костюме (М. Ганина).*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Вдруг вспомнить; сразу <моментально> вспомнить, постепенно вспоминать, часто вспоминать, все время вспоминать [И на панихиде по Ролану я все время вспоминала его слова и его голос (А. Сурикова), см. тж **ВСПОМИНАТЬ 2**]; ни разу не вспомнить, с трудом <с усилием> вспомнить, долго <мучительно> вспоминать, с ужасом <с грустью, с горечью, с сожалением, с радостью, с наслаждением> вспоминать, живо вспомнить, почему-то вспомнить, невольно вспомнить, так и не вспомнить, стараться <пытаться, силиться> вспомнить, стараться не вспоминать; Вспомнить жутко; Как не вспомнить; Лучшие не вспоминать; Вспомните хорошенько.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Как часто в лесном лагере до последней завитушки вспоминал он решетчатый узор литых чугунных ступеней (Б. Пастернак). Я напрягал память, пытаюсь вспомнить кровоостанавливающие средства, [...] но ничего, кроме крапивы, не вспомнил (В. Астафьев). Семен Еремеевич вспомнил, что недавно держал в руках и эту анкету и автобиографию, а вспомнив документы, вспомнил и лицо (С. Антонов). Тут с необычайной ясностью вспомнил он жену (Б. Зайцев).*

СИН: *припоминать, перебирать <освежать, восстанавливать> в памяти*; АНАЛ: *воображать, представлять, видеть*; КОНВ: *вспоминаться, всплывать в памяти, стоять перед глазами*; АНТ: *забывать*; ДЕР: редк. *вспоминание.*

**вспоминать 2, преим.** НЕСОВ.

ПРИМЕРЫ. *Встречаясь, друзья вспоминали прошлое, шутили; Вчера вспоминали приятное время, проведенное летом в отпуске.*

ЗНАЧЕНИЕ. A1 вспоминает A2 'Вспоминая объект или ситуацию A2, с которыми A1 достаточно давно был как-то связан, A1 рассказывает об A2'.

## КОММЕНТАРИИ.

1. В жанре повествования в форме НАСТ 1-Л может значить: 'В момент речи говорящий хорошо представляет объект или ситуацию A2, с которыми A1 достаточно давно был как-то связан, и рассказывает об A2': *Вспоминаю, как утречком раненько / Брату крикнуть успел: «Пособи!» (В. Высоцкий).*

2. По аналогии — о письменной речи: *В своей книге Вертинский вспоминает известного кавказского танцора.*

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

- A2 • ВИН: *вспоминать* минувшие дни <школьные годы>.
- о ПР: *вспоминать* о давних событиях.
  - как ПРЕДЛ: *Бабушка вспоминала, как познакомилась с дедом.*
  - ПРЕДЛ: — *Мне устроили встречу с самим Луначарским, — вспоминает он, — на его квартире, в Левшинском переулке* (Б. Холопов).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Восторженно* <неохотно> *вспоминать*; *часто вспоминать, весь вечер* <целыми днями> *вспоминать* [Мы зашли в кафе, заказали коньяку и весь вечер вспоминали наши шальные школьные годы (Д. Карапетян), см. тж **вспоминать 1**].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Весь вечер комиссар и отец пили вино и вспоминали о том, о чем я уже рассказывал* (Ф. Искандер). *Буковский вспоминает обо всей этой истории вскользь и с неохотой* (А. Зорин). *Далее знаменитый дипломат вспоминал, как он познакомился с Жюльенной и как держал ее маленькую ручку в своих руках* (Ю. Безелянский).

**СИН:** *упоминать*; **АНАЛ:** *ворошить* былое; **ДЕР:** *вспоминание*.

♦ *Вы меня еще вспомните* 'Говорящий недоволен, что его слова не принимаются в расчет, и утверждает, что в будущем они подтвердятся'.

**ВСПОМНИТЬ**, ГЛАГ; -ню, -нит; СОВ; см. **ВСПОМИНАТЬ**.

**ЗАБЫВАТЬ**, ГЛАГ, -аю, -ает; НЕСОВ; см. **ЗАБЫТЬ**.

**ЗАБЫТЬ**, ГЛАГ, -буду, -будет; ПРИЧ СТРАД ПРОШ *забытый*; СОВ; НЕСОВ *забывать*.

**забыть 1** 'перестать помнить': *Я забыл твой номер телефона <как к тебе ехать>.*

**забыть 2** 'оставить в другом месте': *Не забудь проездной.*

**забыть 3.1** 'перестать общаться': *Не забывай старых друзей.*

**забыть 3.2** 'забросить': *Совсем забыл скрипку.*

### **забыть 1**

**ПРИМЕРЫ.** *Я совсем забыл его лицо <какой у него голос>; О скандале скоро забыли; Это дело давно забыто; Забыл слово — на языке вертится, а не вспомню; Дети думают только об игре, забывая об уроках; Да, пока не забыл: тебя просила позвонить мама; Напомни мне принести тебе книгу, а то я забуду.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 забыл об А2 'Человек А1 перестал иметь в памяти или в сознании образ объекта или ситуации А2' [по аналогии — о животных: *Коровы, равнодушные к илешкам погонялки, тут же забывали об этих ударах и, добродушные, безразличные к боли, шли дальше* (В. Белов)].

### КОММЕНТАРИИ.

1. В сочетаниях типа *забыть об усталости* <о головной боли>; *забыть тоску* <страх>, где А2 обозначает неприятное внутреннее состояние человека А1, значит 'Человек А1 перестал думать об А2 или испытывать А2, увлеченный чем-то другим': *Я знала одну такую, четверо детей, — она и сказки им рассказывает, чтобы про голод забыли, а у самой язык не ворочается* (В. Гроссман); *Что может быть отраднее театра? блаженство! в театре забываешь всякое горе* (И. А. Гончаров).

2. В сочетаниях типа *забыть приличие* <осторожность, (всякий) стыд>, где А2 обозначает условия, которые надо соблюдать в текущей ситуации, значит 'Человек А1 перестал соблюдать условия А2, увлеченный чем-то': — *Как? — забыв осторожность, крикнул гость и сам себе зажал рот рукой, — потрясающее совпадение!* (М. Булгаков); *Мы посмеялись, и тут я, вдруг забыв про табу, спросил, как все произошло с Фомой* (Д. Гранин).

3. В сочетаниях типа *забыть принести книгу*, где А2 выражается формой ИНФ, значит 'Человек А1 забыл, что надо было сделать А2': *Я забыл принести тебе книгу, Не забудь передать ему привет.*

4. В форме ПОВЕЛ или сочетаниях типа *можешь забыть (об этом)* может значить 'Поскольку А2, запланированное человеком А1, из-за обстоятельства А3 невозможно или нежелательно, говорящий предлагает А1 отказаться от А2': *Забудьте об отпуске: предстоит масса работы; Раз ты не сделал уроки, можешь <можно> забыть о кино.*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

A2 • ВИН: *забыть номер телефона* <время встречи, инструкции, указания, текст, роль, отца> [забыть, каков А2]; *забыть ссору* <обиду, оскорбление>; *Ты для него забыла честь, / Родных и Бога* (А. С. Пушкин) [забыть о существовании А2].

- о ПР: *забыть о важном поручении* <о вашей просьбе, о ссоре с ним> [забыть о существовании А2].

- про ВИН: *забыть про гордость* <про честь мундира, про этот инцидент> [забыть о существовании А2].

- ИНФ: *забыть запереть дверь* <выполнить чью-л. просьбу>.

- что ПРЕДЛ: *забыть, что сегодня выходной* <что надо было закрыть окна>.

- ВОПР: *забыть, как ехать на стадион* <где купил костюм, когда день рождения сестры, как по-немецки «запонки»>.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Уже забыть, еще не забыть, давно <прочно, совсем, начисто> забыть; начать <стать> забывать; стараться <пытаться> забыть (о чем-л.); не мочь забыть; разг. *наплевать и забыть; Трудно забыть (что-л.).**

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Сына он видел так редко, что иногда забывал, сколько ему лет (А. Грин). Она зареклась здесь сидеть, но потом как-то забыла об этом (Вик. Ерофеев). Мы не забудем этот смех, / И эту скуку! / Мы поименно вспомним всех, / Кто поднял руку! (А. Галич). Как он хотел забыть тюремное прошлое — сам! и чтоб забыли другие люди! и чтоб забыла судьба! (А. Солженицын). Только не забудьте помазать ему йодом ранку на лбу, — сказал доктор (Н. Носов). Мальчишки, забыв про своих девиц, бросились ей помогать (А. Алексин). Она уже забыла о надзирателе, она уже не стыдилась (А. Солженицын).

СИН: уходящ. позабыть, уходящ. запомнить; АНАЛ: упустить, пренебречь, игнорировать, разг. плюнуть, отвлечься; КОНВ: ускользнуть, разг. вылететь <высколотить> из головы, (быть) из головы вон, вертеться на языке; АНТ: помнить, следить (за временем); ДЕР: забвение, амнезия, склероз, забывчивость; забывчивый, незабываемый; подзабыть, перзабыть, позабывать; проехать, пропустить.

### забыть 2

ПРИМЕРЫ. В спешке забыл портфель на заднем сиденье машины; Не забывайте свои вещи в вагоне поезда; Не забудь в холодильнике бутерброды.

ЗНАЧЕНИЕ. Забыть А2 в А3 'Перестав иметь в сознании необходимость взять с собой или переместить А2, оставить А2 в месте А3'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: забыть кошелек <ключи>.

А3 ГДЕ: забыть дома <на работе, в школе, в прихожей, на столе, на скамейке, около крыльца, под сиденьем>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Математик забыл шарф, он слишком быстро и взвинченно ушел и, конечно, забыл, и Алевтина посылает вслед Михайлова — догони, мол, и отдай (В. Маканин). Ну вот. Не забудьте трость. Мы еще увидимся, надеюсь (Б. Пастернак). И мысленно твердил: «Не забыть портфель, не забыть портфель» (Ю. Трифонов). Ученые насчитали 61 предмет, который был забыт в пациентах по окончании хирургической операции («100% здоровья»). Пускай Митюша завтра завезет мне сюда чемодан, пусть только не забудет помазок и лосьон, тот, в голубом флаконе, в ванной, знаешь? (И. Грекова).

СИН: оставить; АНАЛ: потерять; АНТ: взять, захватить; ДЕР: забытый.

### забыть 3.1

ПРИМЕРЫ. Дочь уехала в город и забыла о матери; Старых друзей забывает; Что вы к нам не заглянете, совсем нас забыли?

ЗНАЧЕНИЕ. А1 забыл об А2 'Человек А1 перестал участвовать в жизни человека А2, нуждающегося в А1'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 • ВИН: забыть родителей <друзей, соседей>.

- о ПР: забыть о матери <о детях>.
- про ВИН: забыть про друга.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Пиши и пиши, не забывай горячее сердце, которое бьется единственно лишь для тебя (А. Морозов). Мостовскому минутами стало казаться, что он навсегда забыт друзьями и врагами (В. Гроссман). Родственники подводников АПЛ «Курск» не могут быть забыты ни при каких обстоятельствах («Известия», 2001.07.16).

АНАЛ: игнорировать, забросить; АНТ: помнить; заболеть.

### забыть 3.2, наррат.

ПРИМЕРЫ. Он влюбился и совершенно забыл все прежние увлечения; В последнее время она забыла и о танцах, и о вечеринках — все время учится.

ЗНАЧЕНИЕ. Забыть об А2 'Утратив интерес к А2, перестать заниматься или использовать А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 • ВИН: забыть свое хобби <ремесло>; Я б навеки забыл кабаки / И стихи бы писать забросил (С. Есенин).

- о ПР: забыть о спорте <о бутылке>.
- про ВИН: Колюня тогда не знал, что несколько лет спустя он на время забудет про девочек и навсегда про футбол (А. Варламов).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Он забывал свои прежние занятия, редко выходил из своей комнаты (А. С. Пушкин). Корсет, альбом, княжну Алину, / Стишков чувствительных тетрадь / Она забыла (А. С. Пушкин). Даже в ту пору, когда пел — когда я пел, и был знаменит, и был всеми обласкан, и был счастлив, — я не забывал фортепьяно, хранил верность этому инструменту, прельстившему меня еще в детстве (А. Рекемчук). Белые хлопья покрывали черный, всеми к осени забытый и оставленный садик (Ю. Тынянов).

СИН: забросить, позабыть; АНАЛ: потерять интерес.

♦ **забыть дорогу** <путь> (куда-л.) 'перестать бывать где-л.; себя не забыть 'не упустить своей выгоды'; **думать забыть** а) (Он) и думать забыл о чем-л. 'он давно перестал делать что-л.'; б) и думать забудь о чем-л. 'говорящий запрещает что-л. или сообщает, что осуществление чего-л. совершенно невозможно'; **Век не забуду** см. ВЕК; разг. **Что А1 там <тут> забыл?** 'Говорящий считает, что А1 не должен находиться там, где он находится'.

**ЗАБЫТЫЙ**, ПРИЛ, -ая, -ое; СРАВН нет.

### забытый 1

ПРИМЕРЫ. Никто не забыт, ничто не забыто; Новое — это хорошо забытое старое; Это было почти забытое, счастливое состояние покоя.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, которого или который забыли'.



**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Почти <окончательно> забытый, давно забытый.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Ему начали чудиться давно забытые, живые глаза необыкновенного портрета (Н. В. Гоголь). Вставляли в глазах забытые картины (В. Шукшин). Чье-то лицо — забытое и необыкновенно знакомое — приблизилось ко мне (В. Каверин). Люди, оказывавшие хоть какое-то сопротивление ее нечеловеческому обаянию, просто исчезали из виду: давно всеми забытый муж Анны Федоровны, муж внучки Кати (Л. Улицкая).

### забытый 2

**ПРИМЕРЫ.** Открыли склад забытых вещей; На диване лежало забытое полотенце (Гончаров, МАС). В бывшей детской, где еще валяется забытый игрушечный зайчонок с оторванными лапами, спят [...] «красные башкиры» (А. Аверченко).

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, который кто-то забыл 2 и который поэтому находится в месте А2, а не на своем месте.'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А2 ГДЕ: забытые в транспорте <в гардеробе, в газетах, на пляже> вещи.

**СИН:** оставленный, позабытый; **АНАЛ:** потерянный, утерянный.

### забытый 3.1

**ПРИМЕРЫ.** Надо вернуть культуре забытые имена; Забытый писатель одиноко жил в своей скромной квартире.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, который достаточно давно был известен, а сейчас всеми забыт.'

**КОММЕНТАРИИ.** В сочетаниях типа *забытые старики <инвалиды, могилы>* может означать 'Такой, который не получает должного ухода вследствие того, что о нем забыли': У забытых могил пробивалась трава (А. Белый).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Незаслуженно забытый; забытые мастера <художники, композиторы>; забытое искусство.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Его манипуляции над листом картона начинали казаться священнодействием какой-то забытой религии (В. Пелевин). Обычай этот забыт, но суть его сохранилась (В. Овчинников). Наш институт буквально наводнили рукописи стихов и романов забытых и забытых поэтов и прозаиков (Н. Воронель). Великая забытая артистка должна жить вот именно в таком дворе (Т. Толстая).

**АНАЛ:** утраченный, непризнанный, безвестный; **ДЕР:** полузабытый, забвение.

### забытый 3.2

**ПРИМЕРЫ.** На забытых пристанях стояли заржавевшие корабли; Бродя по окраинам, ребята оказались в совсем забытых, заброшенных местах.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, где никто или почти никто не бывает.'

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Зачем вы посетили нас? / В глуши забытого селенья / Я никогда не знала б вас, / Не знала б горького мученья (А. С. Пушкин). Я удивился, что близости Манилы еще так много лежит нетронутых полей, мест, по-видимому, совсем забытых (Гончаров, МАС). Зимой попадают в городе забытые безлюдные уголки, где не слышно ребячьего гама, где нетронутая снежная целина лежит, словно на лесной поляне (Д. Гранин).

**СИН:** покинутый, брошенный, запущенный, опустевший, опустелый, обезлюдивший; **АНАЛ:** безлюдный, пустынный, глухой.

♦ **Богом забытый <забытый Богом>** см. БОГ.

**ЗАПОМИНАТЬ**, ГЛАГ, -аю, -ает; НЕСОВ; см. ЗАПОМНИТЬ.

**ЗАПÓМНИТЬ**, ГЛАГ, -ню, -нит; СОВ; НЕСОВ запоминать.

### запомнить 1

**ПРИМЕРЫ.** Никак не могу запомнить это название; Мой номер очень легко запомнить; Есть хороший способ быстро запоминать слова; Записать тебе, или так запомнишь? Потомки запомнят его как героя; Мальчик старательно запоминал всё, что потом могло ему понадобиться.

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 запомнил А2 'Человек А1 сделал так или произошло то, что информация А2 или информация об объекте А2, полученная человеком А1, осталась в его памяти.'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

А2 • **ВИН:** запомнить имя <фамилию, дату, номер машины, дорогу, дом, стихотворение, мелодию, этого человека, его лицо>.

• что **ПРЕДЛ:** А теперь запомни сам и передай всей шайке, что этот разговор у нас с вами последний (А. Гайдар).

• **ВОПР:** запомнить, где лежит ключ <кто приходил последним, о чем шла речь>; Андрей не запомнил, как оказался у окна (А. и Б. Стругацкие).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Хорошо <твердо, как следует> запомнить; точно <верно, правильно, дословно, слово в слово> запомнить; примерно <приблизительно> запомнить; быстро <мгновенно> запомнить; запомнить с детства; запомнить в лицо; запомнить с первого раза; запомнить надолго <навски, на всю жизнь>; стараться <пытаться> запомнить; не мочь запомнить; Трудно <легко> запомнить (что-л.); Запомни хорошенько <на будущее, раз и навсегда> [указание слушающему серьезно отнестись к словам говорящего]; Следи <смотри, слушай> и запоминай.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Бабушка слушала внимательно, заходила, переспрашивала и заучивала (Ф. М. Достоевский). Долго глядел, точно хотел покрепче запомнить (В. Шукшин). Из раннего моего детства я запомнил всего лишь одно событие (Г. Газданов). За неделю, что он в полку, Третьяков еще не всех запомнил в своем взводе, но этого бойца узнал (Г. Бакланов). Единственный, кто запомнил романс от начала до конца, был мой брат (В. Набоков). Память у него была феноменальной: он зрительно фотографировал текст, запоминая его почти механически, без всяких усилий (Ю. Семенов). Может быть, жену пошлю, пусть все выпытывает, высматривает, запоминая (В. Солоухин).

СИН: зарубить себе на носу; АНАЛ: выучить, заучить, затвердить, вызубрить; заприметить, взять на заметку; намотать на ус; АНТ: забыть; ДЕР: запоминание, запоминаемость, мнемоника, мнемотехника, комп. ОЗУ [сокр. от оперативное запоминающее устройство]; незапоминающийся; наизусть.

**запомнить 2, комп. разг.**

ПРИМЕРЫ. Встроенная флэш-память нового телефона позволяет запомнить до тысячи номеров.

ЗНАЧЕНИЕ. Запомнить А2 на А3 'Поместить информацию А2 в память электронного устройства А3'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 • ВИН: запомнить текст <результат, данные, информацию>.

А3 • на ПР: запомнить на жестком диске <на флешке, на карточке>.

- в ПР: запомнить в памяти телефона.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Запомнить (файл) в текстовом <графическом> формате; запомнить (письмо) как текстовый документ.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Цвет каждой точки тоже можно запомнить в виде числа. Эти числа могут храниться в памяти компьютера и передаваться на любые расстояния («Первое сентября»). Результаты географического поиска можно запомнить в виде постоянной ссылки («Компьюлента», 27.07.2005).

СИН: сохранить, записать; АНТ: удалить, стереть.

♦ Я тебе <вам, ему, ...> это запомню 'говорящий угрожает мстью'.

**НАПОМИНАТЬ**, ГЛАГ; -аю, -ает; НЕСОВ; СОВ *напомнить* (кроме **напоминать 2.2**).

**напоминать 1**

ПРИМЕРЫ. Вынужден напомнить вам о вашем обещании; На проповеди священники напоминают прихожанам историю о мытаре; Напомните значение слова «дефолт»; Если ему не напомнить, никогда сам не сделает; офици. Уважаемые пассажиры, напоминаем вам о необходимости вовремя оплачивать проезд.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 напоминает человеку А3, что А2 'Зная или считая, что человек А3 забыл, что А2, и желая, чтобы он вспомнил это, человек А1 говорит ему, что А2' [по аналогии — о текстах: Газета напоминает, что эти территории давно являются спорными].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 • ВИН: напомнить дату <имя, число, основные вопросы повестки дня>.

- о ПР: напомнить о необходимости соблюдать порядок.

- про ВИН: напомнить про давний долг.

- ИНФ: напомнить секретарю купить чернил (разг.) ['напомнить, что надо купить чернил'].

- что ПРЕДЛ: напомнить, что пора спать.

- чтобы ПРЕДЛ: напомнить сыну, чтобы он пообедал в школе.

- ВОПР: напомнить, как зовут учителя <где находится магазин>.

- ПРЕДЛ: — А мы же сегодня говорили, что ты именно не хочешь их судить, — напомнила она сонно (Ю. Домбровский).

А3 ДАТ: напомнить отцу <всем сотрудникам>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Строго <робко> напомнить, вскользь <вкратце, коротко> напомнить; часто <постоянно, непрестанно, настойчиво> напомнить, напомнить о себе [Глебов подошел, напомнил о себе, но разговор не вялся (Ю. Трифонов), см. тж ♦]; Осмелюсь напомнить; Необходимо <важно, стоит, можно> напомнить; Не лишним будет напомнить (о чем-л.).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Едва-едва выйдя из-под наркоза, он позвонил мне и напомнил, что у уважаемой и любимой нами Гали Волчек юбилей (Г. Горин). Он серьезно спросил: «Печорин и Грушницкий? Это, кажется, из Тургенева?» Я расхохотался и напомнил ему, что из незабвенного «Героя нашего времени» (Ю. Трифонов). Чтобы ослабить впечатление от рассказа Тендела, Махты стал напоминать чегемцам о его давнем приключении с медведем (Ф. Искандер). Напоминаю, что вышеуказанные вещи принадлежали мне и не имели отношения к партийной кассе (Ю. Домбровский).

АНАЛ: подсказывать; КОНВ: вспоминать, припоминать, освежать в памяти; ДЕР: напоминание.

**напоминать 2.1**

ПРИМЕРЫ. Этот запах напоминает мне детство; Стиль заметки живо напомнил читателям прошлое.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 напоминает человеку А3 об А2 'То, что человек А3 воспринимает объект или ситуацию А1,— причина того, что в его сознании появляется образ ситуации или объекта А2, хранящийся в его памяти и как-то связанный с А1'.

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ: *новый район <звук пилы, запах краски, вкус земляники, вид ее сумки> напомнил (кому-л. что-л.).*

A2 • ВИН: *напомнить (кому-л.) Швецию <детство, родину, недавно прочитанную книгу>.*

- о ПР: *напомнить (кому-л.) о детстве <о доме, о забытом чемодане>.*
- что ПРЕДЛ: *[Пустая бутылка] выразительно откатилась, напомнив Клиссону, что надо опохмелиться (А. Грин).*

A3 ДАТ: *напомнить мне <брату>.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Чем-то <почему-то> напомнить, неожиданно напомнить, сразу напомнить, живо напомнить, всегда напоминать.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Здесь все напоминает мне былое (А. С. Пушкин). Ее стеной запах мгновенно напомнил мне родину и возбудил в душе страстную тоску по ней (И. С. Тургенев). Он [...] не уверен был, что именно холодающий рот валидол напоминает детство, а не боль в сердце (Ф. Искандер). Верстах в двух, должно быть возле самой реки, горел костер — он напомнил Метелице о сиром одиночестве пастушьей жизни (А. Фадеев). И тут же в этом стихотворении возникло опасное слово «жир», напоминавшее о жирных пальцах (Н. Мандельштам). Рядом с Азazelло — еще трое молодых людей, смутно чем-то напомнивших Маргарите Абадонну (М. Булгаков).*

СИН: *вызывать <воскрешать> в памяти, будить воспоминания; АНАЛ: ассоциироваться, наводить на мысль; ДЕР: напоминание, воспоминание; сувенир; памятник, мемориал, обелиск.*

**напоминать 2.2**, только НЕСОВ.

ПРИМЕРЫ. *Нелюбовью к театру он напоминал мне мою строгую бабушку; Мой сосед внешне напоминает японца; Происшедшее напоминало сцену из известной комедии; Цветок львиный зев напоминает открытую пасть (СУш).*

ЗНАЧЕНИЕ. A1 напоминает A2 своим A3 'У объекта или ситуации A1 есть такое же свойство A3, какое есть у объекта или ситуации A2; поэтому, когда человек воспринимает A1 или думает об A1, то естественно, если в его сознании появляется образ A2, хранящийся в его памяти.'

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ: *дочь <прохожая, миска, лекция> напоминала (что-л.).*

A2 ВИН: *напоминать мать <известную актрису, не-большой таз, урок в школе>.*

- A3 • ТВОР: *напоминать походкой <характером, осанкой, манерой, размером, формой, своими очертаниями, чем-то неуловимым>.*
- по ДАТ: *напоминать по форме <по виду, по запаху, по звуку>.*

- КАК: *внешне <с виду, на ощупь, на вкус, в профиль>.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Очень <весьма, сильно, слишком, больше, во многом, остро, удивительно, (по)разительно, отчетливо> напоминать; смутно, отдаленно, слегка, немного, мало, едва> напоминать; издали <сверху, изнутри> напоминать.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Занятие наукой скорее напоминает мне болезнь вроде наркомании или алкоголизма (Д. Гринин). Человеческая жизнь напоминает горную дорогу со множеством опасных поворотов (С. Довлатов). Сейчас луна напоминала большой закопченный круг горного сыра (Ф. Искандер). Он одет в нечто, напоминающее мешок, испачканное, блестящее, разрезанное наверху (Ю. Олеша).*

СИН: *быть похожим, походить<sup>2</sup>, разг. смахивать<sup>2</sup>, разг. отдавать; АНАЛ: выглядеть (как что-л.); сходиться [Они сходятся в одном: не любят громкой музыки].*

♦ **напомнить о себе** 'Какое-то внешнее проявление объекта или ситуации A1 стало причиной того, что образ A1 (обычно неприятный) возник в сознании человека': *Сердце вдруг напомнило о себе, колотилось, дышать стало трудно (Н. Катерли) [см. тж **напомнить 1**].*

**НАПОМНИТЬ**, ГЛАГ; -ню, -нит; СОВ; см. **НАПОМИНАТЬ**.

**НАПОМИНАНИЕ** и **НАПОМИНАНЬЕ**, СУЩ; СРЕДН; -я.

**напоминание 1**

ПРИМЕРЫ. *Напоминание об этой просьбе ему неприятно; Спасибо за напоминание!*

ЗНАЧЕНИЕ. От **напоминать 1**.

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 РОД: *напоминание учителя <директора>.*

A2 • о ПР: *напоминание о распорядке дня <о пропущенном звонке>.*

- что ПРЕДЛ: *Он начал с напоминания, что в ту ночь родители были в театре (Б. Пастернак).*

A3 ДАТ: *напоминание клиентам <начальству>.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Без напоминания <без (лишних) напоминаний>; при напоминании (о чем-л.); своевременное напоминание; частые <постоянные> напоминания; письменные напоминания; обратиться с напоминанием.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Его в штабе не любили, как, впрочем, и нигде — за придирки и постоянные напоминания о бдительности (А. Азольский). Она не сознавала, что нежно и благодарно улыбается ему за напоминание о Паие (Ю. Нагибин). Пожалуйста, не осуждай мою настойчивость и не обижайся на напоминания (Ю. Даниэль). Дверь закрой, болван, дурак, темное соз-*

данье! / (Умный дверь закроем так, без напоминанья)  
(В. Шефнер).

АНАЛ: упоминание, сообщение, извещение, подсказка, намек, памятка.

**напоминание 2, преим.** ЕД.

ПРИМЕРЫ. Этот памятник — напоминание о прежних победах. Рога на стенах — напоминания об языческих божествах.

ЗНАЧЕНИЕ. От **напоминать 2.1.**

УПРАВЛЕНИЕ.

A2 • о ПР: напоминание о детстве <о юности>.

- что ПРЕДЛ: За спиной Ищенко, как напоминание, что нужно идти [...] под обстрел, дышал разведчик (Г. Бакланов).

A3 ДАТ: напоминание человечеству <всем нам>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Живое <наглядное> напоминание, горькое <болезненное> напоминание, служить <явиться, стать> напоминанием.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Море — не свобода, оно подобие ее, символ ее... Как же прекрасна свобода, если напоминание о ней, подобие ее, наполняет человека счастьем (В. Гроссман). И, как напоминание нам о нашей молодости, на пустынной дороге показалась велосипедистка (В. Аксенов). Проехали знаменитые Байдарские ворота. Для меня название служило горьким напоминанием (Э. Герштейн).

АНАЛ: воспоминание, память 3.

**ЗАБЫВАТЬСЯ**, ГЛАГ, -аюсь, -ается; НЕСОВ; см. **ЗАБЫТЬСЯ 1–4.**

**забываться 5**, СОВ нет, уходящ.

ПРИМЕРЫ. Дед от старости стал забываться (СУш).

ЗНАЧЕНИЕ. 'Терять ясность сознания, что может выражаться в не полностью адекватном поведении.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Нюрочка стала замечать, что вообще с Петром Елисеичем творится что-то неладное: он стал забываться, был ужасно рассеян и вообще изменялся на глазах (Д. Н. Мамин-Сибиряк). Забывается, — шепотом сказала бабушка, — на днях в шапке к столу пришел (В. Каверин).

ДЕР: склероз, маразм; АНАЛ: чудить.

**ЗАБЫТЬСЯ**, ГЛАГ, -будусь, -будется; СОВ; НЕСОВ *забываться*.

**забыться 1** 'начать быть забытым': Не забывается такое никогда.

**забыться 2**, необходн. 'заснуть': Он забылся лишь под утро.

**забыться 3.1** необходн. 'отвлечься': Она пьет, чтобы забыться.

**забыться 3.2** книжн. 'отрешиться': Временами он забывался и подолгу бессмысленно смотрел в стену.

**забыться 4** 'нарушить правила поведения': Не забывайтесь, молодой человек!

**забыться 1**

ПРИМЕРЫ. Такое не забывается; Добро быстро забывается; Пусть немного уляжется, скандал забудется, тогда поговорим об этом.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Стать забытым.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Странная нападала на сестер забывчивость, — понемногу забывалась обстановка, подробности тонули (Ф. Сологуб). Сам дом забылся, но запомнилась комнатка в квартире деда, к которому его привезли (Л. Зорин). Все забудется, только она ничего не забудет, не придет в себя от удара (А. Рыбаков).

КОНВ: забыть; АНТ: запомниться.

**забыться 2**, необходн.

ПРИМЕРЫ. Он не спал почти всю ночь и забылся лишь под утро.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Находясь в достаточно тяжелом физическом или моральном состоянии, заснуть, обычно некрепко и на короткое время A2.'

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 на ВИН: забыться на часок.

КОНСТРУКЦИИ. Может употребляться в конструкциях типа *забыться* (каким-л.) сном и *забыться* в (каком-л.) сне: *забыться* тяжелым сном; *Задремывали воспитательницы, врачи и медсестры забывались сном на дерматиновых холодных кушетках амбулатории, — он один бодрствовал* (А. Дмитриев); *Ивлев прилег на кровать и забылся в зыбком полусне* (В. Шукшин).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Ночами он писал и только иногда забывался на несколько минут за столом (В. Каверин). Он забылся на скамейке, но тревога его продолжалась и во сне (Ф. М. Достоевский). Но врач быстро успокоил всех встревоженных, скорбных главою, и они стали засыпать. Позднее всех забылся Иван, когда над рекой уже светало (М. Булгаков).

СИН: уснуть, заснуть, задремать, разг. отрубиться;

АНАЛ: разг. кемарить; АНТ: проснуться.

**забыться 3.1**, необходн.

ПРИМЕРЫ. Многие пьют, чтобы забыться.

ЗНАЧЕНИЕ. *Забиться от A2 в A3* 'Занимаясь деятельностью A3, наполняющей сознание, на некоторое время перестать испытывать неприятное чувство или находиться в тяжелом состоянии A2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 от РОД: уходящ. *забыться от боли <от страданий, от забот>.*

A3 в ПР: *забыться в работе <в разговоре>.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Как же тут не забыться хоть иногда в умном, оппозиционном разговоре, как в пьянстве от постылой своей жизни забывается Степан?* (Ф. Горенштейн). *Тетя Тося выметала мусор из тамбура, осве-*

щая его притемненным фонарем, и забылась в работе (В. Астафьев). Днем я немного забывался на колхозной работе, в домашних делах,— а где спасаться, куда убежать от отчаяния вечером, в крошечную осеннюю темень? (Ф. Абрамов). В театр шли отдохнуть и забыться от тяжелой полуголодной жизни скромные служащие и рабочие (Ю. Елагин).

СИН: отвлечься.

### забыться 3.2, КНИЖН.

ПРИМЕРЫ. Она часами сидит у моря, забывшись; Погруженный в мысли, он порой забывался, начинал что-то напевать, на лице его блуждала улыбка.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 забылся 'Человек А1 ведет себя так, как будто не воспринимает текущую действительность, поскольку его сознание занято чем-то иным.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. В иные минуты он как будто забывался; забывал, например, что он не один в комнате, разговаривал сам с собою, жестикулировал (Ф. М. Достоевский). Временами Цыганок действительно забывался и совершенно бессмысленно кружился по камере (Л. Андреев). Иногда только забывался — точно накрепко задумывался, смотрел в стенку, не слышал Филлю (В. Шукшин).

АНАЛ: витать, отрешиться, задуматься, замечтаться.

### забыться 4

ПРИМЕРЫ. Не забывайтесь, молодой человек! Она совершенно забылась и наговорила учителю дерзостей.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Пренебрегая условиями, которые необходимо соблюдать в данной ситуации, нарушить их своим действием А2.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 и ЛИЧН: забылся и нахамил.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Одним словом, пассажиры видят, что этот тип с усиками забылся: грубо орет на свою домашнюю работницу и понуждает ее выполнять непосильные требования (М. Зощенко). Адамыр забылся и слишком близко подошел к Хазарату (Ф. Искандер). Попрошу не забываться! Я актер Независимого Театра, а не кинохалтурщик, как вы! (М. Булгаков). То барыня твоя, не забывайся! Ступай вон, вместе с дворней прощаться будешь (Б. Васильев).

АНАЛ: не сдержаться, нагрубить, надерзить, нахамить.

**ОТВЛЕКА́ТЬСЯ**, ГЛАГ, -аюсь, -ается; НЕСОВ; см. **ОТВЛЕЧЬСЯ**.

**ОТВЛЕЧЬСЯ**, ГЛАГ, -влекусь, -влечётся, -влекётся; ПОВЕЛ -влекись; ПРОШ -влёкся, -влёклась; ПРИЧ ДЕЙСТВ ПРОШ отвлёкшийся; ДЕЕПР отвлёкшись; СОВ; НЕСОВ отвлёкаться.

### отвлечься 1.1

ПРИМЕРЫ. Если будешь отвлекаться от занятий на пустяки, ничему не научишься; Водитель должен смотреть на дорогу и как можно меньше отвлекаться; Стоит на мгновение отвлечься, тут же теряешь нить беседы; Ребенок легко отвлекается; На курорте можно отдохнуть, отвлечься от повседневных забот.

ЗНАЧЕНИЕ. Отвлечься от А2 на А3 на время А4 'Перестать заниматься А2 или иметь в сознании А2 и начать заниматься менее важным А3 или иметь в сознании А3, обычно на короткое время А4.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 от РОД: отвлечься от уроков <от важных дел, от творческой работы, от проблем, от воспоминаний, от горестных мыслей, от дурных предчувствий>.

- А3
- на ВИН: отвлечься на хозяйственные дела <на работу, на пустяки, на детали, на посторонние мысли>.
  - для РОД: отвлечься (от диссертации) для выполнения срочного поручения.
  - ТВОР: — Давно воюешь? — спросил он, чтобы разговором отвлечься от боли (Г. Бакланов) [редк.].

А4 на ВИН: отвлечься <на минуту, на секунду> (и поставив чайник) [см. тж **отвлечься 1.2**].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Легко отвлекаться, с удовольствием <с трудом> отвлекаться; стараться <пытаться> отвлечься <не отвлекаться>, не мочь отвлечься.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Егор отвлекся от приборов на щите, глянул вперед (В. Шукшин). Помню его спокойным, благожелательным, всегда занятым своей работой и всегда готовым отвлечься от нее для общения с вами (Д. Самойлов). Отвлекаясь на другие дела, он испытывал какое-то тягостное ощущение, как будто отлучился оттуда, где его ждут (Д. Гранин). Мы тут работаем и отвлекаться на посторонних не можем (А. и Б. Стругацкие). От этих навязчивых мыслей и образов я не могла отвлечься и даже обрадовалась, когда в купе вошли двое нижних пассажиров (И. Грекова). Он с жадностью искал работы, чтобы отвлечься от своих тяжелых сомнений (Л. Андреев).

АНАЛ: переключиться, разг. перекинуться, отдохнуть; КОНВ: отвлекать; АНТ: заинтересоваться, увлечься, сосредоточиться.

### отвлечься 1.2

ПРИМЕРЫ. Отвлекусь от рассказа на короткий анекдот; Но мы отвлеклись от темы; Извините, я отвлекся.

ЗНАЧЕНИЕ. Отвлечься от А2 на А3 'Перестав говорить об А2, которое является главной темой сообщения, начать говорить об А3, обычно предполагая через короткое время А4 снова начать говорить об А2.'

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 от РОД: *отвлечься от темы <от сути, от рассказа, от доклада>.*A3 на ВИН: *отвлечься на другую тему <на воспоминания, на сегодняшние события>.*A4 на ВИН: *отвлечься <на минуту, на секунду> (и ответить на возникшие вопросы) [см. тж отвлекаться 1.1].*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Перечитывая эту страницу, я замечаю, что далеко отвлекся от своего предмета (М. Ю. Лермонтов). Почему, начав свой рассказ о том, как прошлым летом я стал пропадать, я тут же отвлекся и так подробно изложил историю своего рождения? (А. Кабаков). Может показаться, что я отвлекаюсь. Казалось бы, какое это имеет отношение к теме? (Н. Хрущев).*

СИН: *отступить, отойти, отклониться;* ДЕР: *отступление, экскурс.***отвлечься 2**ПРИМЕРЫ. *Надо отвлечься от частных и посмотреть на ситуацию в целом; Если отвлечься от деталей, суть проблемы ясна.*ЗНАЧЕНИЕ. *‘Считая, что понять изучаемую ситуацию или объект А3 будет легче, если представить ее так, как будто ее свойство А2 не существует или никак не влияет на нее, рассматривать ее таким образом.’*

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 от РОД: *отвлечься от деталей <от конкретики, от эмоций>.*A3 [синтаксически не выражается при глаголе, но часто выражается в составе предложения: *Тюркские языки [А3] очень близки друг к другу, особенно если отвлечься от иностранных слов [А2] (персидских и арабских), проникших в огромном числе в языки тюрков-мусульман (Н. Трубецкой).*]

КОНСТРУКЦИИ. Часто употребляется в условных предложениях или в форме ДЕЕПР для указания на факторы, которыми можно пренебречь: *Приведенный рассказ, если отвлечься от моральной стороны дела, дает хорошее представление о том, что такое мастерство (Г. Коган); Отвлекаясь от конкретной природы активов, можно утверждать, что проекты их модернизации устроены одним и тем же образом («Эксперт», 2004).*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Формируется умение отвлекаться от конкретного содержания и оперировать абстрактными признаками («Вопросы психологии», 2003). Закон Галилея, подобно всем законам природы, содержит молчаливую оговорку: «при прочих равных условиях» или «если отвлечься от всяких посторонних влияний» (С. Франк).*

СИН: *абстрагироваться;* АНАЛ: *пренебречь, забыть, игнорировать, не обращать внимания;* АНТ: *учесть, принять во внимание <в расчет>;* ДЕР: *отвлеченный.***ОПОМНИТЬСЯ**, ГЛАГ; -*нюсь, -нись;* ДЕЕПР *опомнившись;* СОВ; НЕСОВ *устар. опоминаться.***опомниться 1**ПРИМЕРЫ. *Опомнившись, он ужаснулся и стал извиняться за крик; Что ты такое говоришь, опомнись!*ЗНАЧЕНИЕ. A1 *опомнися* ‘Выйдя из вызванного интенсивной эмоцией состояния, занимавшего все сознание человека А1 и бывшего причиной его неадекватных действий, А1 неожиданно осознал их неуместность.’

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Опомнившись, примерно через сутки после визита к Воланду, в поезде, где-то под Вяткой, Алоизий убедился в том, что, уехав в помрачении ума зачем-то из Москвы, он забыл надеть брюки (М. Булгаков). Ору чего-то, отбиваясь, ногами кого-то бью, потом опомнился — сижу в туалетной, весь мокрый, морда разбита (А. и Б. Стругацкие). Эмилия! Опомнитесь! Это несчастье, а вы улыбаетесь! (Е. Шварц). В величайшем изумлении Марк глядел на прокуратора, и тот опомнился. Чтобы загладить напрасные слова, произнесенные со сна, прокуратор сказал: — Не обижайтесь, кентурион (М. Булгаков).*

АНАЛ: *очнуться, разг. очухаться, протрезветь, прийти в себя, овладеть <совладать с> собой; отойти, остыть, успокоиться;* АНТ: *забыться, отвлечься, замечтаться, задуматься, зазеваться; оцепенеть, остолбенеть, окаменеть, замереть; потерять дар речи, опешить, впасть в ступор.*

**опомниться 2**ПРИМЕРЫ. *Не делайте этого, опомнитесь, пока не поздно! Вскоре он опомнился, посчитал оставшиеся деньги и начал экономить.*

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Вспомнив или поняв, что А2, осознать не-правильность своего поведения.’

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Быстро <сразу, не скоро, поздно> опомниться.*

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 что ПРЕДЛ: *Он удачно женился на профессорской дочке. Правда, семья прокляла ее, но потом опомнились, что других-то детей нет, и Александра [...] оставили в аспирантуре (М. Веллер).*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Гриша торопил людей: немцы быстро опомнятся, придут их части, организуют погоню (А. Рыбаков). Пришли нищие, которые должны быстро выкрикнуть свою историю и быстро собрать деньги, прежде чем люди опомнятся (Л. Петрушевская). — Да, — сказал он с разбегу. — Зайдите в музей. — Потом опомнился. — Постойте, — сказал он, — надо в музей (Ю. Домбровский).*

СИН: *спохватиться, одуматься, уходящ. образумиться*; АНАЛ: *передумать, хватиться, разг. окститься.*

♦ *не мочь опомниться от А2* ‘испытывать сильную эмоцию А2, занимающую все сознание’: *не мочь опомниться от удивления <изумления, шока, страха>; не давать (кому-л.) опомниться* ‘действовать очень быстро, чтобы не дать возможности подумать и понять, как разумнее всего вести себя в данной ситуации’: *Впрочем, Егор так и поставил свой «допрос», чтобы сбивать и не давать опомниться* (В. Шукшин); *и опомниться не успеть, как* ‘не успеть подготовиться к чему-л., происшедшему внезапно’.

**СПОХВАТЫВАТЬСЯ**, ГЛАГ; *-аюсь, -ается*; НЕСОВ; см. **СПОХВАТИТЬСЯ**.

**СПОХВАТИТЬСЯ**, ГЛАГ; *-хвачусь, -хвátится*; ДЕЕПР *спохватíвишись*; СОВ; НЕСОВ *спохвátываться*.

### спохватиться 1

ПРИМЕРЫ. *Я было открыл рот, но вовремя спохватился; Невольно рассмеявшись, она спохватилась и извинилась; Спыхватившись, власти попытались исправить ошибку.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *спохватился (и сделал А3)* ‘Человек А1, осознав неадекватность или нецелесообразность совершенных или запланированных на ближайшее время действий А2, пожалел об А2 или сделал более разумное А3’.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 • *и ЛИЧН: спохватились и извинились.*

- ЛИЧН: *спохватился, поздоровался.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Быстро <сразу, не скоро, запоздало, поздно> спохватиться; вовремя <в последний момент> спохватиться* [‘не выполнить запланированное А3’].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — *Откуда же? — спросил я и спохватился: вопрос был некоторым образом бестактным* (Ф. Незнанский). — *Ого-го-го! — он вдруг заржал, но тут же спохватился.* — *Извини, Кузьма Матвееч* (В. Войнович). *Застыв, Федор Иванович невольно расширил глаза. Тут же спыхватившись, он отвернулся* (В. Дудинцев). *Андрей невольно кивнул и тут же, спыхватившись, сделал каменное лицо* (А. и Б. Стругацкие). *На праздник не позвали, делаешь вид, что и не знаешь о собирающейся компании, а внутри все дрожит, до самого конца надеешься — спыхватятся, позвонят* (М. Веллер). *Вообще мой рассказ, кажется, расстроил его. Один раз он даже взялся рукой за голову, но спыхватился и сделал вид, что гладит себя по лбу* (В. Каверин).

СИН: *опомниться, одуматься, уходящ. образумиться*; АНАЛ: *вспомнить, понять, сообразить; передумать, остановиться; удержаться, прикусить язык*; АНТ: за-

*быться, отвлечься, замечаться, задуматься, заезваться; разг. ляпнуть.*

### спохватиться 2

ПРИМЕРЫ. *«Я не представился», — спыхватился гость; Уже войдя в вагон, спыхватились, что один чемодан остался на перроне.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *спыхватился, что А2* ‘Человек А1 осознал, что имеет место неправильная ситуация А2, которую А1 не должен был допустить; говорящий считает, что А1 должен был осознать это раньше’.

КОММЕНТАРИИ. Употребляясь в качестве отдельной реплики, может означать: ‘Адресат осознал, что имеет место неправильная ситуация, слишком поздно, чтобы ее можно было изменить’: *Спыхватилась! Думать надо было пять лет назад* (Н. Катерли).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 • *что ПРЕДЛ: Тюменцев спыхватился, что слишком много сказал, и умолк* (И. Грекова).

- ПРЕДЛ: — *Заболталась, а вы есть хотите, — спыхватилась повариха* (А. Рыбаков).
- *и ЛИЧН: Спыхватывался он и обнаруживал, что над ним издевались, как правило, уже на улице* (Д. Рубина).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Он спыхватился, что чужой портсигар остался у него в кармане* (В. Набоков). *А тут и еще спыхватились, что неувязочка вышла: оказывается, председатель оргкомитета — бывший «враг народа», «продажный формалист» Дмитрий Шостакович* (Г. Вишневская). *Сидел я так, сидел и вдруг спыхватился: да в каком же это виде я перед ней нахожусь? (А. и Б. Стругацкие). — Да! — спыхватилась она. — Направление-то ваше покажите!* (А. Солженицын). *Ну, мы увлеклись, углубились в лес, забыли совсем про обед, а когда спыхватились, смотрим — поздно* (А. Некрасов).

АНАЛ: *хватиться; понять, сообразить, вспомнить.*

### ПАМЯТЬ, СУЩ; ЖЕН, -и, МН нет.

**память 1.1** ‘способность или невидимый орган’: *хорошая память; провалы в памяти.*

**память 1.2** ‘память электронного устройства’: *оперативная память ноутбука.*

**память 1.3** ‘память вещества’: *металл с эффектом памяти.*

**память 2.1, необиходн.** ‘вспоминание’: *Память об этой трагедии еще жива.*

**память 2.2, необиходн.** ‘образ умершего человека’: *посвятить памяти деда.*

**память 3, уходящ.** ‘предмет, вызывающий воспоминания’: *Этот сервиз — память о бабушке.*

**память 4, устар.** ‘сознание’: *быть без памяти.*

**память 1.1**

**ПРИМЕРЫ.** У него прекрасная память на лица; Чтобы как можно дольше сохранить память, врачи рекомендуют средиземноморскую диету; Эти воспоминания еще свежи в моей памяти; Память воскрешает картины детства.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Память А1 на А2 'Способность человека А1 хранить и воспроизводить в своем сознании ранее воспринятые им образы объектов, испытанные им ощущения и иную полученную им информацию класса А2, или невидимый орган в голове человека А1, реализующий эту способность'.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. В сочетаниях типа а) *память на лица* <на даты>, описывающих виды информации, которую помнит человек, б) *зрительная* <*двигательная*> *память*, описывающих виды памяти и в) *ухудшение* <*потеря*> *памяти*, описывающих ослабление памяти, понимается как 'способность'. В сочетаниях типа *отложиться в памяти*, *вызывать* <*освежить*, *держат*, *хранить*> в памяти, *выветриться* <*вычеркнуть*> из памяти, описывающих появление, нахождение и исчезновение информации из памяти, понимается как 'невидимый орган'. В большинстве остальных случаев *память* понимается и как способность, и как невидимый орган, в котором хранится информация.

2. Образные употребления: *генетическая память*; *память рода*; *память крови*; *коллективная память народа*; *культурная* <*историческая*> *память общества*; лингв. *этимологическая память слова*; *на памяти нашего поколения*.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • ПРИТЯЖ: *моя* <*твоя*> *память*;  
• РОД: *его* <*ее*, *их*> *память*; *Отличительная особенность памяти студента: не знал, но вспомнил* (Анекдот).

А2 на ВИН: *память на числа* <*на даты*, *на лица*, *на имена*>.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Хорошая* <*блестящая*, *цепкая*, *острая*, *фотографическая*> *память*, *плохая* <*никудашная*, *дырявая*, *короткая*, *куруная*, *девичья*> *память*, *избирательная память*, *память как решето* [оценка]; *долговременная* <*кратковременная*> *память*, *зрительная* <*слуховая*, *тактильная*, *моторная*, *ассоциативная*> *память* [типы памяти]; *нарушение* <*расстройство*> *памяти*; *потеря памяти*; *зачатки памяти* (у животных); *отпечаток в памяти*; *провалы* <*пробелы*> в памяти; *человек с прекрасной* <*феноменальной*> *памятью*; *развивать* <*тренировать*, *упражнять*> *память*; *записать для памяти*; *цитировать* <*рисовать*> по памяти; *напрягать память*; *терять память*; *лишиться памяти*; *обременять* <*перегружать*> *память* (излишними подробностями); *держат* в памяти; *лежать* в памяти;

*рыться* в памяти; *перебрать* <*переворошить*> в памяти; *закрепить* в памяти; *освежить* <*оживить*> в памяти; *вызывать* в памяти; *вычеркнуть* <*вытравить*> из памяти; *полагаться на* (свою) *память*; *врезаться* <*запасть*> в память; *отложиться* <*остаться*, *запечатлеться*, *отпечататься*, разг. *засесть*, разг. *застрясть*> в памяти; *мелькнуть* в памяти; *возникать* <*всплывать*, *воскресать*> в памяти; *изгладиться* <*стереться*, *выпасть*, *выветриться*, *ускользнуть*, *улетучиться*, *уйти*> из памяти; *Память подсказывает* (что-л.); *Память подводит* (кого-л.); *Память сдает* (у кого-л.); *Его память слабеет*; *Память возвратилась* <*вернулась*> (к кому-л.); *Память отшибло* (кому-л.).

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Не много лиц мне память сохранила* (А. С. Пушкин). *Дней минувших анекдоты, / От Ромула до наших дней, / Хранил он в памяти своей* (А. С. Пушкин). *Михаил знал, что если встретит его после отпуска в Москве на улице, то не узнает: у него была плохая память на [...] лица* (М. Ганина). *Даже люди с болезненно ослабленной памятью прекрасно помнят то, что имеет для них жизненно важное значение, чем они живут* (В. Леви). *Из тех песен одна в память врезалась мне* (песня «Дубинушка»). *Нам не приходило еще в голову, что человек может умереть, а с ним вместе его память* (Н. Мандельштам).

**АНАЛ:** *опыт*, *сознание*, *подсознание*; **ДЕР:** *памятка*, *воспоминание*, *ассоциация*, *склероз*; *памятный*, *памятливый*, *злопамятный*, *забычивый*, устар. *беспамятный*; *наизусть*; *запоминать*, *помнить*, *вспоминать*, *забыть*, устар. *запоминать*, *напоминать*, *помниться*, устар. *обеспамятеть*.

**память 1.2, комп.**

**ПРИМЕРЫ.** *На встроенную память фотоаппарата помещается 150 снимков*; *Чтобы нарастить память, надо заменить микросхемы*; *Оперативной памяти в один гигабайт для этой системы маловато*.

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Память А1* 'Компонент электронного устройства А1, служащий для записи, хранения и выдачи информации — как бы память А1'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: *память компьютера* <*мобильного телефона*>.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Основная* <*дополнительная*> *память*; *встроенная память*; *внешняя память*; *оперативная память*; *свободная память*; *объем* <*емкость*> *памяти*; *архитектура памяти*; *переполнение памяти*; *карта памяти*; *плата памяти*; *блок* <*модуль*> *памяти*; *ячейка памяти*; *доступ к памяти*; *заполнить память*; *освободить память*; *очистить память*; *добавить память*; *храниться в памяти*; *обращаться к памяти*.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Для этой машины он изобрел память на магнитных сердечниках* («Computerworld»,



2004.07.02). *Память компьютера [...] при запросе выдала самый ближайший адрес (ИТАР-ТАСС Экспресс, 1996, вып. 9). Карточек флэш-памяти существует несколько разновидностей, причем устройство, рассчитанное на работу с одним типом карты, обычно «не умеет» читать память другого стандарта («Известия», 2002.06.25).*

АНАЛ: комп., буфер, комп., ОЗУ [сокр. от оперативное запоминающее устройство], комп. кеш.

### **память 1.3, спец.**

ПРИМЕРЫ. *Некоторые аккумуляторы во избежание эффекта памяти надо регулярно разряжать и заряжать снова.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Память А1 ‘Способность вещества или устройства А1 воспроизводить какие-либо свои прежние характеристики — как бы память А1’.*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *память металла.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Температурная память; память формы.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Однако к моменту завершения курса из нескольких процедур срабатывает эффект памяти — кожа «запоминает» все, что с ней делали и, главное, какой она становилась после всех манипуляций («Семейный доктор», 2002). Нужно учитывать, что пергамент хранит «память о покоробленности» (то есть даже тщательно разглаженный [...], он может при малейшей перемене влажности и температуры опять «поползти» и собраться в гармошку) («Вечерняя Москва», 2002.11.14).*

### **память 2.1, необходн.**

ПРИМЕРЫ. *Примите сувенир на память о нашей встрече.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Память А1 об А2 ‘Хранящаяся в памяти человека или людей А1 информация А2’.*

КОММЕНТАРИИ. *Образные употребления: Память об этих преступлениях еще очень свежа; образн. Разбитые надгробья хранят память о былом величии своих усопших хозяев («Вечерняя Москва», 2002.12.19).*

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 • РОД: (в) *память нашей встречи;*

- о ПР: *память о нашей дружбе;*
- что ПРЕДЛ: *В самих костях сидит память, что я — вечный арестант, вечный зэк (А. Солженицын).*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Истребить <вытравить> память (о чем-л.); дать <подарить, взять, сохранить> на память (см. тж. ⓓ).*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Иногда я впадал в отчаянье, но прирожденный оптимизм и память о том незабываемом письме в конце концов брали верх (Ф. Искандер). В песнях этих есть то, что может поддержать тебя в трудную минуту [...]. А еще в них есть память.*

*Память пройденных дорог и промчавшихся лет. Наша с вами память... (Р. Рождественский). В широких кругах Парижа еще была свежа память о знаменитом Рачковском (А. Игнатъев).*

СИН: *воспоминание.*

### **память 2.2, необходн.**

ПРИМЕРЫ. *Город чтит память погибших в катастрофе; В память о бабушке ее называли Анной.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Память А1 ‘Образ умершего человека А1, хранящийся в памяти других людей, обычно связанный с хорошим отношением к А1’.*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *память героев;*

- о ПР: *память о жертвах.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Светлая память; вечер памяти; оскорбление <осквернение> (чьей-л.) памяти; блаженной <священной, светлой, незабвенной> памяти (такой-то); печальной <недоброй> памяти (такой-то); день памяти жертв репрессий; минута молчания в память погибших; увековечить (чью-л.) память; почтить чью-л. память вставанием; свято чтить память предков; глумиться над памятью героев; не оставить памяти после себя; быть верным <достойным> (чьей-л.) памяти; оставить по себе хорошую <добрую, дурную> память; Посвящается памяти моего деда; Память (о ком-л.) еще жива; Память о нем будет жить в наших сердцах.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Но разве можно купить память о мертвых? О них или помнят, или забывают. И тогда не помогают никакие памятники (В. Кунин). «Дом Литераторов», одно из последних прибежищ наших, задумал устраивать ежегодные всероссийские чествования памяти Пушкина в день его смерти (В. Ходаевич). Стремясь отомстить предавшей его королевской семье, Баррелл не пощадил память своей хозяйки («Известия», 2002.11.22).*

АНАЛ: *слава, репутация, честь; ознаменование [В ознаменование годовщины победы прошел митинг]; ДЕР: поминание, поминки, поминовение; некролог, мартиролог, памятник, мемориал, мавзолей, пантеон.*

### **память 3, уходящ.**

ПРИМЕРЫ. *Дарю книгу как память о нашем знакомстве; Не забудь, завяжи узелок на память.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Память А1 об А2 ‘Объект А1, связанный с событием или человеком А2 и вызывающий воспоминания об А2, обычно хорошие’.*

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 • РОД: *память лучших дней.*

- о ПР: *(простреленная картина как) память о нашей встрече.*
- ПРИТЯЖ: — *А ну, сьмай! — дернул он его за бушлат. — Не отдам, это мамин подарок! Это мамина память! — завопил парнишка (Ф. Искандер).*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *И письма — память лучших дней — жены теперешней моей* (Н. А. Некрасов). *Я знала, о чем он думает, вертя в руках старую медную зажигалку, переделанную из патрона, — должно быть, память со времен гражданской войны* (Каверин, МАС). *Мне эта подковочка дорога как память. И позвольте вам за то, что вы ее сохранили, вручить двести рублей* (М. Булгаков). *Ах, это память о бабушке! О бабушке, кроме машинок, памяти полно: и портрет, и книги, и дипломы на стене, и шкаф с письмами учеников. Целая комната памяти* (В. Крапивин).

СИН: *воспоминание*; АНАЛ: *памятник; сувенир; реликвия*.

**память 4, (устар).**

ПРИМЕРЫ. *Преступник действовал в здравом уме и твердой памяти; Большой уже двое суток лежал без памяти*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Способность человека А1 в описываемый момент воспринимать окружающее и реагировать на происходящее, обеспечивающая нормальное состояние человека А1, или само это нормальное состояние в описываемый момент'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *лежать <упасть, быть> без памяти* (см. тж ◇).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Он все пока был в памяти, хотя с каждым часом ослабевал* (Ф. М. Достоевский). *Спорили два доктора, думая, что он совсем без памяти и ничего не понимает* (Панова, МАС).

СИН: *сознание, устар.* чувства [упасть без чувств]; ДЕР: *беспамятство*.

◇ *на память* 'наизусть': *читать стихи на память; без памяти* 'в предельной степени': *влюбиться без памяти; ложная память* 'ощущение, состоящее в том, что человек как бы вспоминает то, чего с ним в действительности не происходило' [то же, что *дежа-вю*]; *память сердца* 'воспоминания о чувствах, как бы хранящиеся не в памяти, а в сердце'; *на моей памяти* 'за период времени, который я помню' [*На моей памяти его трижды выгоняли с работы*]; *на добрую память* 'для того, чтобы остались хорошие воспоминания' [часто как текст дарственной надписи]; *уходящ. по свежей памяти* <*на свежую память*> 'пользуясь тем, что что-л. происходило недавно и еще не забыто' [*В моем распоряжении [...] мои собственные дневники, куда я по свежей памяти заносил рассказанное им во время наших встреч* (А. Крон)]; *по старой памяти* 'руководствуясь тем, что было принято или естественно в более ранний период времени'; *прийти на память* 'вспомниться'; *уходящ. дай Бог память <памяти>* см. БОГ; *Если память (мне) не изменяет* 'Говорящий не уверен, что он правильно вспомнил что-л.'; *ред. или высок. Вечная память (кому-л.)* 'Молитва или пожелание, чтобы человека всегда помнили'.

**ПАМЯТНЫЙ**, ПРИЛ, -ая, -ое; КР и СРАВН нет, кроме **памятный 1**.

**памятный 1**, необходн., КР -тен, -тна [уходящ.], СРАВН -ее.

ПРИМЕРЫ. *Мне хорошо памятны ее слова; Памятные нам по книгам краснокожие — родом из Сибири; Разработана карта туристических маршрутов по памятным местам города*.

ЗНАЧЕНИЕ. А1, *памятный человеку А2 из-за А3* 'Такой, который имел большое значение в жизни человека А2 или особо выделен в ней по причине А3 и который поэтому А2 хорошо помнит'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 • ДАТ: *памятный мне <друзьям, современникам>*.

• для РОД: *памятное для меня (утро)*.

А3 ТВОР: *памятная своими грозями осень*.

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется обычно в форме КР ЕД СР в конструкциях вида *Всем памятно, как он выступал на собрании*. Функцию подлежащего в них выполняют придаточные предложения с союзами *что* и *как*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Печально памятный; памятный с детства; памятный вечер; памятные даты; памятное место; памятное дело; памятная встреча; памятный кризис 1998 г.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Мне памятно другое время* (А. С. Пушкин). *Памятным мне будет месяц вьюжный, / Северный встревоженный февраль* (А. Ахматова). *События следующего дня мне памятны* (М. Булгаков). *И раздался тот памятный звонок по телефону-вертушке* (А. Бек). *Только этим и памятен был рестораник «Венеция»* (В. Гиляровский).

СИН: *незабываемый, незабвенный, знаменательный, устар.* *достопамятный*; АНАЛ: *известный, знаменитый*; АНТ: *забытый*; ДЕР: *книжн. приснопамятный*.

**памятный 2.1**, необходн. или офиц.

ПРИМЕРЫ. *Горожанамы установлен памятный крест на месте расстрела демонстрантов; Губернатору вручен памятный нагрудный знак «50 лет Дню шахтера»*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Изготовленный и официально утвержденный в качестве символа, обычно содержащий краткое сообщение о важном событии и предназначенный для того, чтобы смотрящие на него помнили об этом событии и его участниках' [о предмете, сооружении или мероприятии].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Памятная медаль <монета, доска, табличка, грамота>; памятный подарок <дар, приз, знак, значок, жетон>; памятный диплом <сертификат>; памятный камень; памятное издание <мероприятие>; памятная доска кому-л.* [существительное в форме ДАТ указывает на человека, в память о котором изготовлена памятная доска].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Правда, вид портит огромная памятная бетонная плита, наглухо вмурованная в сте-*

ну храма («Вечерняя Москва», 1998.06.10). Профессору В. И. Лыткину памятная доска установлена в селе Верх-Язьва («Жизнь национальностей», 2001). Памятную капсулу в бетонную массу вложил ветеран сулакских строек («Дагестанская правда», 2004.12.23). СИН: мемориальный; АНАЛ: поминальный; ДЕР: мемориал, памятник, монумент, обелиск, стела, символ, мемориальный комплекс.

♦ памятные вещи см. **ВЕЩЬ**.

**памятный 2.2, устар.**

ПРИМЕРЫ. В памятной книжке граф записывал даты визитов; Памятный листок Санкт-Петербургского речного яхт-клуба.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Предназначенный для записи информации, прошедших или предстоящих событий, которые надо помнить'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Памятный листок, памятная книжка, спец. памятная записка.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Ленивенький Тагильский [...] служил для своих друзей памятной книжкой, где записаны в хорошем порядке различные цифры и сведения (М. Горький). В его функции входил также перевод меморандумов и памятных записок, которыми обменивались делегации (В. Бережков).

ДЕР: памятка, меморандум, мемо, органайзер.

**ПОМИНАТЬ**, ГЛАГ; -аю, -ает; НЕСОВ; СОВ помянуть.

**помянуть 1.1**

ПРИМЕРЫ. Покойника поминали блинами и кутьей; Давайте помянем деда; Мертвых принято помянуть на третий, девятый и сороковой день.

ЗНАЧЕНИЕ. Помянуть человека А2, употребляя А3 'Ритуально есть и пить А3 в память о недавно умершем человеке А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: помянуть деда <покойницу>.

А3 ТВОР: помянуть блинами <водкой>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Похоронив и засыпав землей, зашли помянуть покойника (Г. Бакланов). Мы наполнили кружки и помянули безвременно погибшего автора (А. Городницкий). Понимаю, что просьба тщетна, / Поминают — поименитей! / Ну, не тризною, так хоть чем-то, / Хоть всухую, да помяните! (А. Галич). ДЕР: поминки, поминание <поминанье>, поминальный.

**помянуть 1.2, церк.**

ПРИМЕРЫ. О, помяни меня в твоих молитвах! Поминали за упокой рабу божию девицу Анастасию.

ЗНАЧЕНИЕ. Помянуть А2 'Включать имя человека А2 в особую молитву'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Помянуть усопших; помянуть в молитвах; помянуть (кого-л.) о здравии <за здравие, за упокой>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Накинув салоп и написав крупными буквами на бумажке: «Илья», бежала в церковь, подавала бумажку в алтарь, помянуть за здравие (И. А. Гончаров). Пропал на целый год. Уж стали поминать за упокой — и получаем письмо из Москвы (Б. Шергин).

ДЕР: помин, поминовение, поминание <поминанье>; поминальник; поминальный, устар. поминный.

**помянуть 2, уходящ.**

ПРИМЕРЫ. Он часто тебя поминает в беседе.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Называть в разговоре человека А2 (обычно отсутствующего)'.

КОММЕНТАРИИ. В сочетаниях типа помянуть черта означает 'Произносить табуированное слово или выражение А2, обычно как знак того, что субъект испытывает отрицательные эмоции': Слышишь, Влас, [...] возле нас кто-то помянул черта (Н. В. Гоголь); Было слышно, как он, гремя топором, катится по ступеням, поминая разом бога, черта и всякую благородную сволочь (А. и Б. Стругацкие).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Что, икается все? Поминает вас кто-то (М. Булгаков). Но покамест он вдруг заговорил с князем, быстро, тревожно, довольно бессвязно, часто поминая в разговоре Лизавету Прокофьевну (Ф. М. Достоевский). Тут блеснул он осведомленностью в живописи, помянув художника, в меру забытого и потому в меру модного (В. Ходасевич). Люблю я все ваше семейство — много вы обо мне говорите, частенько меня поминаете (С. Маршак).

СИН: упоминать 1; ДЕР: устар. помянутый ['вышеупомянутый'].

♦ Помянуть всуе 'произносить (табуированное) имя Бога вне молитвы': Он никогда напрямую не обращался к Богу, поминал только, что называется, всуе (С. Осипов) [часто перен. шутл.: Никанор Иванович Босой — самодовольный обыватель и взяточник, поминавший Пушкина всуе («Наш современник», 2003)]; помянуть недобрым словом см. СЛОВО; помянуть добрым <хорошим> словом см. СЛОВО; Поминай как звали 'Человек бесследно исчез'; Не поминай(те) лихом 'Вспоминая меня, говорите или думайте обо мне хорошее' [при прощании].

**ПОМЯНУТЬ**, ГЛАГ; помяну́, помянет; ПРИЧ СТРАД ПРОШ помянутый; СОВ; см. ПОМИНАТЬ.

♦ уходящ. Не тем будь помянут 'Несмотря на то, что высказанную отрицательную оценку каких-то свойств умершего человека, говорящий чтит его память': Мать была, правда, баловница, — не тем будь помянута, — да умерла рано (И. А. Гончаров); Не к ночи будь помянут 'Назвав, обычно вечером или ночью, (табуированное) имя опасного сверхъестественного существа, говорящий как бы ограждает себя словами от его появления'; Кто старое помянет, тому глаз

*вон* 'Не надо вспоминать дурные поступки, за которые мы ранее простили друг друга'; *Помяни(те) мои слова <мое слово>* 'Говорящий уверен в своей правоте и просит запомнить его точку зрения, чтобы позже в этом убедились и другие'.

**ПРИПОМИНАТЬ**, ГЛАГ; -аю, -ает; НЕСОВ; СОВ *припомнить*; см. **ПРИПОМНИТЬ**.

**ПРИПОМНИТЬ**, ГЛАГ; -ню, -нит; СОВ; НЕСОВ *припоминать*.

### припомнить 1

**ПРИМЕРЫ.** *Я немного смог припомнить; Еле-еле припомнил историю их знакомства, которую когда-то рассказывала мать.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 *припомнил* А2 'Человек А1 в результате специальных усилий не сразу или не целиком вызвал в своем сознании хранящийся в его памяти образ объекта или ситуации А2, с которыми А1 достаточно давно был как-то связан, или другую информацию А2'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

А2 • **ВИН:** *припомнить его слова <кое-что>.*

- **ВОПР:** *Он пытался припомнить, о чем когда-то говорил преподаватель.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *С трудом <с усилием> припомнить, еле припомнить, смутно припоминать, стараться <пытаться, силиться> припомнить, постепенно начинать припоминать.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *И вот проклятая зелень перед глазами растаяла, стали выговариваться слова, и, главное, Степа кое-что припомнил (М. Булгаков). Когда и в какое время он поступил в департамент и кто определил его, этого никто не мог припомнить (Н. В. Гоголь). Старик вдруг открыл глаза и долго молча смотрел на Алешу, видимо припоминая и соображая (Ф. М. Достоевский). — Татаринов, Татаринов... — припоминая, сказал секретарь. — Он об этом писал? (В. Каверин). — Что-то припоминаю, — заговорил он нерешительно (А. Грин).*

**СИН:** *вспомнить; АНТ: забыть; ДЕР: припоминание.*

**припомнить 2**, только ОТРИЦ БУД.

**ПРИМЕРЫ.** *Такого никто не припомнит; Не припомню у него ножа; Что-то не припомню вас.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 *не припомнит* А2 'Человек А1 не может вспомнить объект или ситуацию А2, потому что А2 давно или никогда не возникало в сознании А1 или вообще не существовало'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

А2 • **РОД:** *не припомнить особых трудностей <таких случаев, никаких подарков>.*

- *чтобы ПРЕДЛ: Не припомню, чтобы кто-нибудь полез к Константину Ивановичу с неуместными разговорами (И. Кио).*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Сколько лет живу здесь, на горной вершине, среди вечных снегов, а такого урагана не припомню (Е. Шварц). Зачли диплом за кандидатскую? Вряд ли. [...] Не припомнят здесь таких случаев (М. Веллер). Какая она из себя, эта Наташа? Что-то не припомню (И. Грекова).*  
**СИН:** *вспомнить, упомянуть.*

**припомнить 3, разг.**

**ПРИМЕРЫ.** *Вам еще припомнят все ваши выступления; Он припомнил другу все старые обиды.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** Человек А1 *припомнил* А2 человеку А3 'Воспользовавшись удобным случаем, человек А1 напомнил человеку А3 его плохой для А1 поступок А2, совершенный достаточно давно, и отомстил за него'.

**КОММЕНТАРИИ.** В форме 1-Л БУД употребляется в качестве угрозы отомстить за недавно совершенный поступок: *Я тебе (это) припомню!*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

А2 • **ВИН:** *припомнить эти слова <дела>.*

- *что ПРЕДЛ: А тебе, Иван, я припомню, что отказался от меня (В. Шукшин).*

А3 **ДАТ** [обязательно выражается].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** — *А ты, Виктор Павлович, как раз и припомнишь ему всё, да? (Б. Окуджава). Ладно, Эрка, я тебе припомню эту фразу (В. Медведев). И тогда те же левые смогут припомнить центристам «поддержку антинародного правительства» («Газета»). Вспомните выступления на съезде народных депутатов СССР, когда Арбатову припоминали его «прегрешения» при Брежневе («Профессионал», 1998).*

**АНАЛ:** *вспомнить; КОНВ: отомстить, попрекнуть.*

**УПОМНИТЬ**, ГЛАГ; -ню, -нит; только ИНФ и БУД; СОВ; НЕСОВ нет.

**упомнить 1, уходящ.**

**ПРИМЕРЫ.** *Всех просителей не упомянешь; Много было за эти годы, все разве упомянешь? Так быстро все меняется — где тут упомянешь, что сколько стоит?*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Помнить информацию А2, несмотря на то что это трудно из-за существования большого количества объектов со сходными свойствами' [**преим.** ОТРИЦ, ВОПР или с указанием на трудность осуществления].

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

А2 **ВИН:** *упомнить всех посетителей <каждое замечание>* [только сочетания со словами *всё, весь, каждый* и т. п.].

**КОНСТРУКЦИИ.** Часто употребляется в обобщенно-личных предложениях: *Всего не упомянешь, обо всем не расскажешь (Б. Ефимов).*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Так как я не интересовался живописью, то не мог упомянуть всех русских художников, о чем Стремглавову и заявил (А. Аверченко). Цар и ца. А что за музыкант сидит у вас в тюрьме? Министр. Знать не знаю, ваше величество! Разве всех упомянешь, кто сидит! (С. Маршак). У нас в ресторане бывают ежедневно сотни мужчин и дам. Трудно всех упомянуть (А. Куприн).

СИН: помнить, запомнить [Никак не могу всех запомнить]; АНАЛ: перечесать.

**упомнить 2**, только ОТРИЦ.

ПРИМЕРЫ. Уж и не упомяну, когда это было; Такого никто не упомянет.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 не упомянет А2 'Человек А1 не может вспомнить объект или ситуацию А2, потому что А2 давно не возникало в сознании А1 или вообще не существовало'.

КОММЕНТАРИИ. Возможно совмещение значений **упомнить 1** и **упомнить 2**: Всех не упомянешь, кто когда проживал по данному адресу (В. Войнович); «Вдогонку» мне в «Вестнике ЛГУ» была напечатана статья И. Лапицкого, в которой я обвинялся во всех смертных грехах: я и монархист, и эсер, и троцкист, и еще не упомяну кто (Д. Лихачев).

А1 ИМ.

А2 • РОД: (не) упомянуть имени <лица, такого случая>.

- ВОПР: Сейчас уж и не упомяну, зачем это я упорно отказывался от близкого знакомства с персонажем (Е. Попов).
- чтобы ПРЕДЛ: Не упомяну, чтобы Лотман цитировал Шкловского или даже Эйхенбаума («Знамя», 2004, №7).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Был он филолог, не то романист, не то германист, сейчас уже не упомяну (И. Дьяконов). На Букашке поезжайте. До Красных ворот. При вас-то ходила туда Букашка? Не упомяну уж (Е. Гинзбург). А я и лица толком не упомяну, зря стараюсь навести память на резкость (С. Гандлевский). Ничего тоскливей, чем репетиции «Чайки», я в «Современнике» не упомяну (М. Козаков). Такого безграмотного и, не побоюсь сказать, наглого «редактирования» я не упомяну за всю свою жизнь, хотя и занимаюсь литературным делом 25 лет (М. Поповский).

СИН: припомнить, вспомнить.

**УПОМИНАТЬ**, ГЛАГ; -аю, -ает; НЕСОВ; СОВ упомянуть.

**упоминать 1**

ПРИМЕРЫ. Говоря на собрании о двоечниках, учительница упомянула и Васю; Он был упомянут в докладе <в приказе>; Прессе строгойше запретили упоминать его имя.

ЗНАЧЕНИЕ. 'В тексте или в разговоре назвать человека или объект А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: упоминать имя <фамилию, название>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Как только было упомянуто имя брата, Лукас потемнел лицом и едва не заплакал (Ю. Азаров). Его даже упоминала советская литературная энциклопедия (С. Довлатов). Демьян говорил с Пастернаком о том, что «в русскую поэзию стреляют без промаха», и между прочим, упомянул Маяковского (Н. Мандельштам). Андрей торопливо и сбивчиво изложил суть дела, дважды упомянув фамилию Алехина (В. Богомолов).

СИН: называть, приводить [в доказательство привести слова обвиняемого]; АНАЛ: ссылаться, перечислять; КОНВ: встречаться [В тексте часто встречается его фамилия]; АНТ: пропускать, обходить; ДЕР: упоминание, спец. упоминаемость [рейтинг упоминаемости в СМИ]; упомянутый, вышеупомянутый.

**упоминать 2**, преим. ОТРИЦ.

ПРИМЕРЫ. Стоит упомянуть и еще одно обстоятельство; В беседе он коротко упомянул о недавнем конфликте.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Коротко сообщать об объекте или ситуации А2 в тексте или в разговоре, темой которого не является А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 • ВИН: упоминать этот случай <разговор>.

- о ПР: упоминать о своих проблемах.
- про ПР: Так он решил, что про смит-вессон и упоминать не стоит (Ф. Искандер).
- что ПРЕДЛ: Надя не упоминала, что сегодня видела бывшего мужа.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Вскользь <мельком, бегло> упомянуть; случайно упомянуть; упомянуть в связи с чем-л.; ни разу <ни словом> не упоминать.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Она не раз мельком упоминала о своем нездоровье, но письма были такие веселые, с рисунками, что я не придавала этим упоминаниям никакого значения (В. Каверин). Отлично пообедав, ребята долго рассказывали своим близким, почти не привирая, о различных своих приключениях в Арктике, но благо-разумно не упоминали о Хоттабыче (Л. Лагин). В письме я вскользь упомянул, что уже принят в настоящую взрослую газету (Ф. Искандер). Излишне упоминать, что Кренкелю полагалось в обязательном порядке присутствовать на политинформациях (М. Веллер).

СИН: касаться, затрагивать, отмечать, обмолвиться, заикаться [Он об этом и не заикнулся]; АНАЛ: говорить, сообщать, подчеркивать, указывать, намекать; АНТ: умалчивать; ДЕР: упоминание.

**УПОМЯНУТЬ**, ГЛАГ; *упомяну́, упомянет*; ПРИЧ СТРАД ПРОШ *упомянутый*; СОВ; см. **УПОМИНАТЬ**.

**УПОМИНА́НИЕ**, СУЩ; СРЕДН; -я.

### упоминание 1

**ПРИМЕРЫ.** *Первое упоминание Петергофа относится к 1705 году; Из статьи были удалены все упоминания Сахарова; Вечернюю поверку начинали с упоминания имен погибших сослуживцев.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** От **упоминать 1**.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

A2 РОД: упоминание имени <фамилии, названия, термина>.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Частые <многократные> упоминания.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Разумеется, все встанут (как и по ходу конференции все вскакивали при каждом упоминании его имени) (А. Солженицын). Королевич всегда брезгливо улыбался при упоминании имени мулата (В. Катаев). Она назвала больницу, одно упоминание которой должно было меня ошеломить, но не ошеломило (слышала его в первый раз) (И. Грекова). На другой день он насчитал 18 упоминаний имени Сталина в одной лишь передовой статье (В. Гроссман).*

**АНАЛ:** произнесение, вхождение.

### упоминание 2

**ПРИМЕРЫ.** *Он избегал всяких упоминаний о своей работе; В летописях того времени часто встречаются упоминания о колоколах.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** От **упоминать 2**.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

A2 о ПР: упоминание о встрече <о происшествии>.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Отрывочные упоминания, заслуживать упоминания.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Валера же приходил в ярость при одном упоминании о том, что все люди — братья (А. Берсенева). В моих записных книжках имеется о нем единственное упоминание (С. Довлатов). Вот оно — первое в мире упоминание о возможности использовать электрический свет! (В. Карцев). Ни в одной географической книге нет ни одного упоминания о нем, и никто в мире не знает о том, что он сделал (В. Каверин).*

**АНАЛ:** сообщение, извещение.

**РАССЕЯ́ННЫЙ**, ПРИЛ, -ая, -ое; КР -ян, -янна; СРАВН -ее.

**рассеянный 1**, СРАВН неупотр., спец.

**ПРИМЕРЫ.** *Рассеянное население Скандинавии; рассеянный народ, не имеющий государственности; рассеянные стада; рассеянный свет <полумрак>; рассеянное освещение; рассеянный бой <огонь>; рассеянные фрагменты; спец. рассеянная энергия; спец. рассеянное излучение <звездное скопление>; спец. рассеянные волны <частицы>.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, количество или интенсивность которого малы по сравнению с пространством, которое он занимает'.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Рассеянные племена славянские не могли противиться такому неприятелю (Н. М. Карамзин). Но, к сожалению, в рассеянном свете сумерек изображение получалось размытым — как в светящемся тумане (А. Лазарчук).*

**СИН:** редкий, разбросанный, раскиданный, рассредоточенный, распыленный, спец. диффузный; **АНАЛ:** разрозненный, расплывчатый, спец. распределенный; **АНТ:** плотный, скупенный; **ДЕР:** рассеяние, рассеянность.

### рассеянный 2.1

**ПРИМЕРЫ.** *Рассеянный чудак <мечтатель>; человек рассеянный с улицы Бассейной; Он рассеянный, словно профессор.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, сознание которого отвлечено от деталей текущей ситуации и который поэтому неадекватно на нее реагирует' [может называть как постоянное свойство человека, так и его временное состояние].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Во всё время прогулки она была рассеянна, ни с кем не кокетничала, — а это великий признак! (М. Ю. Лермонтов). Старик был человек рассеянный и забыл, что раньше пуговиц не доставало (Л. Петрушевская). Антон Овчинников, как и полагается истинному ученому и великому человеку, был невероятно рассеян, забывчив и непостоянен (Ю. Трифонов). Фред выглядел рассеянным и мрачным (С. Довлатов).*

**СИН:** забывчивый, невнимательный; **АНАЛ:** задумчивый, несобранный, разг. безголовый; **АНТ:** сосредоточенный, собранный; **ДЕР:** рассеянность; разиня, раззява, растяпа.

### рассеянный 2.2

**ПРИМЕРЫ.** *Рассеянный взгляд <взор, жест>; рассеянная улыбка.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Свойственный рассеянному 2.1 человеку'. **ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Вид у него был рассеянный и благодушный (А. и Б. Стругацкие). Она стала поспешно расстегивать пуговицы кофточки и все время искоса поглядывала на Чорба, слегка удивляясь его рассеянной угрюмости (В. Набоков). — Ты что? — спросил Беличенко, заметив ее рядом и глянув на нее рассеянными глазами (Г. Бакланов).*

**СИН:** невнимательный, скучающий, блуждающий, невидящий, отсутствующий; **АНТ:** живой, сосредоточенный; **ДЕР:** рассеянно.

### рассеянный 3, уходящ.

**ПРИМЕРЫ.** *Вести рассеянный образ жизни <рассеянную жизнь>.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, большая часть которого посвящена разнообразным развлечениям'.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Рассеянная жизнь и общество, где он [художник] старался сыграть роль светского челове-*

ка,— все это уносило его далеко от труда и мыслей (Гоголь, МАС). Она много читала, думала, увлекалась лошаадьми, музыкой, театром, вела рассеянную городскую жизнь, но и это надоело ей (Пермитин, МАС). Прежде всего, по его словам, Зина сама не знала, кто именно был отцом Лиды, потому что вела в эти времена крайне рассеянное существование (Г. Газданов).

СИН: праздный, разгульный; АНАЛ: беспорядочный.

♦ **рассеянный склероз** см. СКЛЕРОЗ.

**РАССЕЯ́ННОСТЬ**, СУЩ; ЖЕНСК; -и; МН нет.

**рассеянность 1**, редк.

ПРИМЕРЫ. Рассеянность населения.

ЗНАЧЕНИЕ. От **рассеянный 1**.

СИН: рассеяние.

**рассеянность 2**

ПРИМЕРЫ. Рассказывали анекдоты о его рассеянности; Он то и дело забывал что-то, а потом ругал себя за рассеянность.

ЗНАЧЕНИЕ. От **рассеянный 2.1**.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Крайняя <феноменальная> рассеянность; профессорская <девичья> рассеянность; холдная рассеянность; проявлять рассеянность; отличаться рассеянностью; пребывать в рассеянности; забыть по рассеянности; списать на рассеянность; злоупотреблять (чьей-л.) рассеянностью; рассеянность находит (на кого-л.).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. И оттого, что был расстроен, по рассеянности один ел хлеб, не замечая, что другие не берут хлеба: брал с тарелки, крошил на скатерти и рассеянно ел (Г. Бакланов). Он бродил по дому в необычайной рассеянности и на вопросы отвечал не сразу, словно приходил на зов издали (А. Битов).

АНАЛ: забывчивость, невнимательность, задумчивость, мечтательность, склероз; АНТ: собранность, сосредоточенность, внимательность.

**СКЛЕРО́З**, СУЩ; МУЖСК; -а.

**склероз 1**, мед.

ПРИМЕРЫ. В сосудах обнаруживается склероз, во внутренних органах заметных отклонений от нормы не имеется (В. Бехтерев); В пятьдесят втором от склероза легких умер (В. Сорокин).

ЗНАЧЕНИЕ. Патологический процесс уплотнения тканей органа А1 в результате отмирания функционально важных элементов и замены их соединительной тканью.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: склероз сосудов <артерий, вен, почек, легких, головного мозга>.

• КАКОЙ: костный <мышечный> склероз.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Системный <очаговый> склероз; прогрессирующий склероз.

АНАЛ: уплотнение, цирроз, фиброз; ДЕР: атеросклероз, кардиосклероз; склерозный, склеротический, склеротичный.

**склероз 2.1**

ПРИМЕРЫ. Морковь и свекла предупреждают развитие склероза; У прабабушки давно склероз.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Нарушения памяти и интеллекта, возникающие у многих старых людей из-за склероза сосудов головного мозга.'

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Сильный склероз; старческий <возрастной> склероз; ранний склероз; лекарства от склероза; лечить склероз; впасть в склероз; страдать склерозом.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Мне весело было думать, что я не доживу, не успею дожить до склероза (В. Шаламов). Мне уже сто лет, склероз, маразм и всякие такие вещи, а к тому же и в молодости некоторые люди считали меня дураком (В. Войнович). В последние годы у нее был сильный склероз и она не узнавала родных (В. Катанян).

АНАЛ: маразм; ДЕР: разг. склеротик, разг. склеротичка, склеротический; впасть в детство.

**склероз 2.2**, разг., неодобр. или ирон.

ПРИМЕРЫ. Ну что за склероз такой у тебя, я же уже рассказывал об этом! Напомни еще раз твой адрес, а то у меня склероз.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Свойство человека часто забывать то, что необходимо помнить, как если бы он был стар и страдал склерозом сосудов головного мозга.'

КОММЕНТАРИИ. Возможны образные употребления, описывающие поведение многих людей или общества в целом: повальный склероз, исторический склероз, налоговый склероз.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Склероз на имена <на даты, на лица> [указание на класс объектов, которые человек забывает].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Он меня всегда критиковал: «Склероз у тебя, Марусенька, транзистор забыла выключить» («Наш современник», 2004). — Ты уже сто раз спрашивал. — Ну, склероз, ну, что поделаешь (В. Белюсова). — На соревнования поедешь? — Ох, черт возьми! — Он хлопнул себя по лбу. — Склероз! Забыл! (Е. Парнов). Верх склероза: я забыл, о чем я забыл (Н. Богословский).

АНАЛ: маразм, амнезия, забывчивость, рассеянность; ДЕР: разг. склеротик, разг. склеротичка.

♦ **рассеянный склероз** 'Тяжелое хроническое прогрессирующее заболевание нервной системы, вызванное образованием очагов разрушения в головном и спинном мозге'.

## Словарные статьи полей 'нападение и защита' и 'высокая и низкая температура'

Т. В. Крылова

**7. 1. Поле 'нападение и защита':** *защищать, заступиться, вступиться, защищаться, постоять, оборонять, обороняться, отстоять, напасть, атаковать, покушаться, посягнуть*

**ЗАЩИЩАТЬ**, ГЛАГ, *-áю, -áешь*; НЕСОВ; СОВ *защитить*, кроме 3.2 [СОВ дополнительно значит 'и достигает результата'].

**защищать 1.1** 'ограждать от нападения': *защищать от хулиганов.*

**защищать 1.2** 'не дать захватить в ходе военных действий': *защищать Россию.*

**защищать 1.3** 'закрывать от нежелательного воздействия': *защищать рукой глаза от солнца.*

**защищать 1.4** 'являться препятствием для нежелательного воздействия': *Шуба защищает от холода.*

**защищать 2.1** 'делать что-л. для предотвращения опасности': *защищать граждан от мафии.*

**защищать 2.2** 'бороться за сохранение чего-л.': *защищать свое достоинство.*

**защищать 3.1** 'доказывать необоснованность критики': *защищать от нападок.*

**защищать 3.2** 'доказывать ценность своей научной работы': *защищать диплом.*

**защищать 3.3** 'доказывать чью-л. невиновность в суде': *Его защищал известный адвокат.*

### **защищать 1.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Защищать девушку от хулиганов; защищать слабых; защищать сестру от приставаний мальчишек; закрыть раненого своим телом, защищая от выстрелов <от пуль, от стрел>; защищать голову от ударов; Когда медведица защищает медвежат, она особенно опасна.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1 защищает A2 от A3 с помощью A4* 'Существо A1, используя A4 в качестве инструмента, делает что-то, чтобы помешать достичь цели существу A3, которое нападает 1.1 на человека или другой объект A2' [В роли A3 может выступать не только существо, но и действие, а также средство, с помощью которого оно производится].

**КОММЕНТАРИИ.** Может употребляться расширительно, когда неприятные для A2 действия не сводятся к физическому нападению: *Он всегда защищал сестру, когда кто-нибудь из мальчишек обижал ее <дразнил ее>; Там слезы были от обиды, от крушения веры: любимые боги помогали мучительнице расправляться с ним [щенком], не защищали, предавали (М. Ганина); Всю жизнь тогда буду покорным, уважать ее [мачеху] попробую, когда вырасту, защищать и кормить стану (В. Астафьев); Какое безобразие — студенты не могут защитить своего профессора! (Ю. Трифонов).*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

A1 ИМ.

A2 • **ВИН:** *защищать свое потомство; защищать (руками) лицо (от укусов пчел).*

A3 • **от РОД:** *защищать от обидчиков; обхватить сына, защищая его от ударов.*

A4 • [**редк.**] **ТВОР:** *защищать собой <своим телом>; Ребенок упал на колени и согнулся, защищая животом свои сокровища (Л. Петрушевская).*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Яростно защищать [усилия и интенсивность]; самоотверженно <отважно, мужественно> защищать [оценка]; инстинктивно защищать (голову от ударов); защищать свое имущество*



<свой дом>, защищать ворота; защищать с оружием в руках [преим. НЕСОВ]; Птицы самоотверженно защищают свое гнездо; Все животные защищают свою территорию.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Брат мог защищать ее в детстве от дворовых и дачных мальчишек, но детство кончилось (А. Берсенева). Маленький Игорек, [...] ему бы вместе с другими дразнить Олю, — нет, чуть что, лез драться, защищал ее, не давал в обиду (А. Рыбаков). [Пес] еще долго не верил в смерть зверя и продолжал висеть на нем [медведе], защищая хозяина («Лесное хозяйство», 2004). Наши сотрудники [РОВД] круглосуточно считаются на службе, они обязаны вмешиваться и защищать людей в любое время дня и ночи (Уппсальский корпус).

СИН: вступить, заступиться, не давать в обиду;

АНТ: нападать, атаковать; ДЕР: защита, защитник.

### защищать 1.2

ПРИМЕРЫ. Защищать Россию <столицу, границы>, защищать Родину <свой народ> от врагов; защищать Белый дом; защищать страну от фашистской агрессии.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 защищает А2 от А3 'В ходе военных действий вооруженная группа людей А1 делает что-л., чтобы помешать противнику А3, который нападает 1.2 на территориальный или пространственный объект или людей А2' [В роли А3 может выступать не только группа людей, но и действие].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: защищать Россию <Москву, здание Почтамта, крепость, эшелон> [А2 обычно территория, населенный пункт, здание, укрепленная позиция и пр.].

А3 от РОД: защищать (Родину) от врагов.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Самоотверженно <отважно> защищать [оценка]; защищать Родину <отечество>, защищать высоту <подступы к Москве, боевую позицию>; защищать царя; защищать от врага <от фашистских захватчиков>; защищать с оружием в руках [преим. НЕСОВ]; защищать до последней капли крови <до последнего> [только НЕСОВ] [использование ресурса].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Теракты в тылу подрывают и боевой дух армии, так как она теряет уверенность в безопасности своих близких, которых защищает (Отечественные записки). Семнадцатилетним он сгорел в танке, защищая от фашистов Украину (М. Палей). Одно красное знамя имеешь, будет и второе. И раненых защитила, и трех немцев самолично из автомата уложила! (К. Симонов).

СИН: оборонять, отстоять (Москву); АНТ: нападать, атаковать; ДЕР: защита, защитник.

**защищать 1.3**, СОВ преим. в составе придаточного предложения со значением цели.

ПРИМЕРЫ. Защищать рукой глаза от солнца; защищать огонек свечи от порывов ветра; прижать к себе ребенка, защищая его от ветра; Девушка бежала, держа над головой сумочку, чтобы защитит прическу от дождя.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 защищает А2 от А3 с помощью А4 'Человек А1, используя А4 в качестве инструмента, защищает объект А2 от нежелательного воздействия внешнего фактора А3, которое имеет место в момент наблюдения'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: защищать голову <глаза, лицо, живот>; защищать ребенка (от ветра) [А2 обычно живое существо, часть тела или непрочный объект].

А3 от РОД: защищать (глаза) от солнца; (закрыться рукой), защищая (лицо) от дождя <от жара> [А3 обычно природное явление, температура].

А4 ТВОР: защищать рукой <ладонью> (глаза от пыли) [А4 обычно часть тела, режущий предмет].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Защищать глаза от яркого света; защищать лицо от снега <града>; прижать рисунок к груди, защищая его от дождя; Я прижимаюсь к ее спине, защищая от холода, летящего из выбитого окошка (А. Иванов).

ИЛЛЮСТРАЦИИ.

Самгин стоял, защищая рукой в перчатке лицо от снега (М. Горький). Пара молодых людей принялись старательно прикуривать друг у друга, как только взгляды Андрея упали на них, согнулись, ладонями лица прикрывают, якобы огонь зажигалки защищая от ветра (А. Рыбин). Он полусознательно, почти инстинктивно прикрывал ее своим телом и готов был умереть так, защищая ее от осколков (Ю. Бондарев).

СИН: прикрывать, заслонять, загораживать.

### защищать 1.4

, СОВ преим. БУД или в ОТРИЦ.

ПРИМЕРЫ. Толстый слой жира защищает тюленей от холода; Эта мазь не только защитит вас от комаров, но и смягчит кожу; Новая вакцина надежно защищает организм от вируса гриппа; Наколенники защищают ногу от травм; Водяные знаки защищают денежные купюры от подделки.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 защищает А2 от А3 'Объект А1 является препятствием для того, чтобы с объектом А2 произошло плохое А3, или для нежелательного воздействия на объект А2 фактора А3'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ: Скалы защищают (бухту от ветра).

А2 ВИН: (Крем) защищает кожу (от ультрафиолета).

А3 от РОД: (Специальное покрытие) защищает (черепичу) от влаги; (Накомарник) защищает (лицо) от укусов.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Надежно <хорошо, плохо, эффективно> защищает; защищать с севера [С севера город защищает река]; Зубная паста защищает зубы от проникновения бактерий <от кариеса, от разрушения>; Веко защищает глаз от попадания грязи и различных повреждений; Крепостная стена защищала жителей города от нападений кочевников; Закон должен защищать граждан от произвола властей.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Холицовые чулки и рукавицы защищали ее от прикосновения холодного металла (Л. Улицкая). В духовке поддерживается повышенная влажность воздуха. Это защищает выпечку от высыхания и повышает ее вкусовые качества («Homes & Gardens», 2004). Зубр не был защищен, как И. Е. Тамм, ни званием, ни специальностью физика. И эпитет «одиозный» продолжал волочиться за ним (Д. Гранин). Отроги [Главного Кавказского хребта] играют роль барьера, защищающего побережье от проникновения континентальных масс холодного воздуха (Ю. Карпун). Долгое время считалось, что глаза человекообразных обезьян полностью пигментированы потому, что это защищает их от слепящего солнца («Знание-сила», 2003).

**АНАЛ:** спасать, предохранять, охранять, изолировать, укрывать [Скалы укрывают бухту от ветра]; **ДЕР:** защитный (слой), -защитный [солнцезащитный].

### защищать 2.1.

**ПРИМЕРЫ.** Защищать природу; надеть перчатки, чтобы защитить руки от кислоты; защищать фонды от разграбления <от посягательств>; поливать капусту мыльной водой, чтобы защитить ее от вредителей; Как зимой защитить кожу от ветра и мороза?; Правоохранительные органы не в силах защитить граждан от мафии <от террористов>.

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 защищает А2 от А3 с помощью А4 'Человек А1, используя средство А4, делает что-то, чтобы предотвратить опасность А3 для объекта А2 или опасность нежелательного воздействия на объект А2 существа или фактора А3'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

А2 ВИН: защитить организм (от перегрева).

А3 от РОД: защищать (посевы) от заморозков; защитить (стволы яблонь) от грызунов; защитить (сына) от дурного влияния.

А4 • с помощью РОД: защищать (кожу от солнечных лучей) с помощью крема.

- посредством РОД: защищать посевы от вредителей посредством обработки химикатами.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Трудно <нелегко, легко> защитить; защищать себя [Десятилетиями командно-административная система защищала себя. Отсекала противоположные мнения, считая свое единственно правильным (Упсальский корпус)].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Подмявшее под себя к тридцатым годам всю экономику государство само оказалось единственным [...] работодателем. Получалось, что государство [принимая законы о труде в интересах рабочих] старательно защищает рабочих от себя самого («Отечественные записки», 2003). Особо тщательно французское правительство защищает местный кинематограф на государственном телевидении. [...] Максимум 40 процентов программ и фильмов на французских каналах может быть иностранного производства («Известия», 2003.02.04).

**СИН:** спасти, уберечь, оградить; **АНАЛ:** застраховать, обезопасить.

### защищать 2.2

**ПРИМЕРЫ.** Защищать свою свободу <достоинство, честь, жизнь>; защищать свои интересы; защищать права человека <справедливость, демократию, завоевания революции>; защищать свои авторские права от чужих посягательств.

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 защищает А2 от А3 'Человек А1 делает что-л., чтобы помешать попыткам А3 какого-то человека лишить А1 ценного для него нематериального объекта А2, или причинить А1 ущерб'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

А2 ВИН: защищать свои права.

А3 от РОД: защищать (свою монополию на продажу спиртных напитков) от поползновений <притязаний> конкурентов.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Защищать (свои интересы) в суде; защищать (свободу) с оружием в руках; Государство должно защищать права своих граждан; Социальные институты должны защищать права граждан.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Мой сын погиб, защищая демократию, — отчеканил отец Мухина (О. Павлов). Свое добровольное целомудрие он вынужденно защищал — он был одинок, и [...] каждая женщина, приметив его слегка заинтересованный взгляд, начинала такой итурм, что Павел Алексеевич едва ноги уносил (Л. Улицкая). Когда мы собирались рабочей группой на обсуждение концепции реформирования госслужбы, убеждались в том, что каждое министерство защищало свои интересы («Время МН», 2003.08.07). — Верно, верно, давайте головы вверх, — сказал Мостовской. — Вы подумайте, — огромное, великое Советское государство защищает коммунистическую идею! (В. Гроссман).

**СИН:** отстаивать, бороться (за свободу), уходящ, постоять (за свои права), блюсти (свои интересы); **АНТ:** посягать, покушаться; **ДЕР:** правозащитник.

**защищать 3.1, СОВ преим.** в модальном контексте или в ОТРИЦ.

**ПРИМЕРЫ.** Защищать молодого писателя от нападков прессы <от обвинений в аполитичности>; защищать

свои взгляды <свою позицию>; Он напал на советский строй, она его защищала; Почему никто не встал и не защитил его?

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 защищает А2 от А3 перед А4, говоря А5 'Человек А1 доказывает человеку или инстанции А4, что отрицательная оценка человека или другого объекта А2, содержащаяся в высказываниях А3, несправедлива, приводя аргументы А5'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

А2 ВИН: защищать внука; защищать свою точку зрения; защищать фильм молодого режиссера (от нападков критиков) [А2 обычно человек или взгляды, режиссер — продукт человеческой деятельности, общественное или культурное явление].

А3 от РОД: защищать от критики <от обвинений, от нападков, от оскорблений>.

А4 перед ТВОР: защищать перед комиссией <перед начальством, перед отцом>.

А5 • ПРЕДЛ: Они косвенные пока, но есть, — защищал свою теорию Илья Иосифович (Л. Улицкая) [преим. НЕСОВ].

- ДЕЕПР: Она защищала сына, говоря, что он толкнул девочку случайно [А5 — некоторые речевые действия типа говорить, ссылаться, объяснить, доказывать и пр.].

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Горячо <с пеной у рта, ревностно> защищать [манера и интенсивность]; самоотверженно защищать [оценка]; упорно защищать [настойчивость]; плохо защищать [эффективность] [Плохо вы защищаете своих друзей (В. Гроссман)]; броситься <рваться> защищать; защищать свои взгляды <свою концепцию, революционные идеи>; защищать рок-музыку; защищать православие <католицизм>; защищать панк-культуру; защитит себя [За других будет сражаться, как лев, куда угодно пойдет, с кем угодно схватится. [...] Но защитит себя абсолютно не в силах (Ю. Трифонов)]; защищать (ученика) на собрании <на педсовете>; до последнего <до конца> защищать [только НЕСОВ] [использование ресурса].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Илья Иосифович совершенно не терпел возражений, защищая свои завиральные идеи с большой страстью (Л. Улицкая). Ругая немецкую нацию, он защищал немецкую точность, порядочность, немецкую философию, почту, немецких инженеров, немецкие карандаши и еще множество немецкого (Д. Гранин). И что интересно, целая толпа обманутых вкладчиков отказывалась верить в коварство Мавроди и защищала его, собираясь на митинги (В. Токарева). Автор со всею наивностью разоблачает свою религию, защищая последовательно и до конца все ее нелепости и суеверия (М. Бахтин). Не будем защищать прокуратуру — в ее поступках

тоже бывало немало странностей; да только юридические защитники обвиняемого пока не смогли предъявить неопровержимых доказательств его невиновности («Время МН», 2003.08.02).

**СИН:** отстаивать (свои взгляды), стоять (за кого-л. горой), не давать в обиду; **АНАЛ:** оправдывать; **АНТ:** нападать, критиковать, ругать, обвинять, укорять, упрекать, обрушиться (с упреками).

**защищать 3.2**

**ПРИМЕРЫ.** Защищать диплом <диссертацию>.

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 защищает А2 в А3 'Человек А1, представив собранию специалистов учреждения А3 свою научную работу А2, с целью получения определенной квалификации доказывает в соответствии с установленной процедурой ее ценность'.

**КОММЕНТАРИИ.** СОВ дополнительно выражает значение 'и достигает результата'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

А2 ВИН: защитит диплом.

А3 ГДЕ: защитит (диссертацию) на кафедре языкознания <в Университете, в ученом совете>.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Блестяще <успешно> защитит (диссертацию); быстро <за год, сразу же> защитит (диссертацию); разг. защитит кандидатскую <докторскую, магистерскую> [Отец подарил мне ее, когда я защитил магистерскую (Ю. Домбровский)]; защищать дипломную работу; защитит (диплом) у профессора Иванова.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Хочешь — просто слушай лекции, хочешь — защищай диплом (Сати Спивакова). В конце своего пребывания школьники защищают исследовательские мини-работы на конференции, в присутствии всего коллектива Центра («Первое сентября», 2003). Как я смогу защищать диссертацию, если узнаю сегодня, что выводы неправильные? (В. Аксенов). Я у него диплом защищал в шестьдесят первом году (С. Довлатов).

**ДЕР:** защита, защищаться, соискатель.

**защищать 3.3, СОВ нет.**

**ПРИМЕРЫ.** Его защищал известный адвокат.

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 защищает А2 'Человек А1, официально назначенный на эту роль, доказывает в суде полную или частичную невиновность человека А2 в соответствии с установленной процедурой'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

А2 ВИН: защищать обвиняемого.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Блестяще <умело> защищать; защищал очень неумело; защищать обвиняемого <подсудимого, подзащитного>.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** На суде моего брата защищал лучший адвокат города — Киселев (С. Довлатов). Я, конечно,

выбираю Велембицкую, но, оказывается, она уже взялась защищать трех человек по нашему делу (А. Рыбаков).

АНТ: обвинять; ДЕР: защита [процесс: блестящая защита], защита [сторона процесса: свидетель защиты]; защитник, подзащитный.

♦ **защищать грудью** см. ГРУДЬ; **защищать честь** (клуба) см. ЧЕСТЬ.

**ЗАЩИТИТЬ**, ГЛАГ; -ищу́, -ити́т, ПРИЧ СТРАД ПРОШ защищённый, -ён, -енá; СОВ; см. ЗАЩИЩАТЬ.

**ЗАСТУПИТЬСЯ**, ГЛАГ; -ступлю́сь, -сту́пится; СОВ; НЕСОВ *заступаться*.

ПРИМЕРЫ. *Заступиться за младшего брата перед родителями; Она умоляла своих влиятельных друзей заступиться за сына, которому грозила тюрьма.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *заступился за А2 перед А3, говоря А4* 'Человек А1 сделал попытку помешать тому, чтобы человек А3 сделал что-л. плохое человеку А2 или говорил о нем что-л. плохое, считая, что для достижения этой цели достаточно сказать А4, и сказал А4'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 за ВИН: *заступиться за брата.*

А3 перед ТВОР: *заступиться (за товарища) перед учителем* [А3 обычно высшая инстанция].

А4 • ПРЕДЛ: — *Не ругайте его, он больше не будет,* — *заступился за внука дед.*

- ДЕЕПР: *Она заступилась за него, сказав, что он обещал исправиться* [А4 — некоторые речевые действия типа говорить, ссылаться, объяснять, доказывать и пр.].

ИЛЛЮСТРАЦИИ.

*Когда мужик бьет бабу, лучше не заступаться* (Л. Петрушевская). *Кончилось тем, что Надя сильно нашлапала обоих, Володя заступался, они ревели* (Ю. Трифонов). *Конечно, будь она [Настена] из местных, из атамановских, живи тут же ее родня, которая при случае могла заступиться, не дать в обиду, то и отношение к ней было бы другое* (В. Распутин). *Певница В. А. Давыдова-Мчелидзе, близкая к Сталину, рассказывала, как шофер машины, прикрепленной к ней, попросил ее заступиться перед хозяином за его раскулаченного отца* (Уппсальский корпус). *Иду к одному из членов правления, прошу если что за меня заступиться* (В. Войнович). — *Расстрелять Филюкова. — Товарищ генерал, — попытался заступиться за своего разведчика полковник. — У Филюкова двое детей* (В. Войнович).

СИН: *вступиться, не дать в обиду, замолвить словечко; защищать*; АНАЛ: *просить (за сына), ходатайствовать*; ДЕР: *заступничество, заступник.*

**ЗАСТУПАТЬСЯ**, ГЛАГ; — *аюсь, — ается*; НЕСОВ; см. ЗАСТУПИТЬСЯ.

**ВСТУПИТЬСЯ**, ГЛАГ; *вступлю́сь, всту́пится*; СОВ; НЕСОВ *вступаться*; уходящ.

ПРИМЕРЫ. *Вступиться за студента, которому грозило отчисление; вступиться за доброе имя своего учителя <за справедливость>; Он вступился за девушку, к которой пристали в метро подвыпившие подростки; Почему никто не вступился, видя, как трое бьют одного?*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *вступился за А2 перед А3, говоря А4* 'Человек А1 сделал попытку помешать тому, чтобы человек А3 сделал что-л. плохое человеку или другому объекту А2 или говорил об А2 что-л. плохое, считая, что для достижения этой цели достаточно сказать А4, и сказал А4'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 за ВИН: *вступиться за брата; вступиться за науку; вступиться за честь сестры* [А2 обычно человек, реже — продукт человеческой деятельности, общественное или культурное явление или атрибут личности].

А4 • ПРЕДЛ: *Беридзе вступился за девушку: «Несправедливый выговор, Василий Максимович»* (Ажаев, МАС).

- ДЕЕПР: *«Московский Комсомолец» вступается за Гайдара, разъясняя его позицию в этом вопросе* [А4 — некоторые речевые действия типа говорить, ссылаться, объяснять, доказывать и пр.].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Энергично <решительно> вступиться; открыто вступиться* [За Пастернака, так же, как в свое время и за Шостаковича и Прокофьева, открыто не вступился никто из ведущих деятелей советской культуры (Г. Вишневская)]; *вступиться за справедливость <за правду>* [Ее страстью было вступаться за правду (Б. Пастернак)]; *вступиться за чье-л. доброе имя <за чье-л. поруганное достоинство>*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Я размахнулся, и... Конечно, не то чтобы сильно, а так, правильно, понемногу [...]. За старшину урядник вступился, я, стало быть, и урядника...* (А. П. Чехов). *Не убивайте меня! Очнитесь! Разорвите паутину, в которой вы все запутались! Неужели никто не вступится за меня?* (Е. Шварц). *Когда Семен Васильевич особенно раздражался и начинал придираться к Настеньке, Анна Федоровна вступалась за нее* (Мамин-Сибиряк, БАС). *Я вижу, ходить к вам бессмысленно. Вы обещали мне вступиться, теперь умываете руки* (В. Войнович). *Юрка же, хоть и раздражает его занудливое ворчание старика, испытывает удовлетворение оттого, что вступается за Новое — за аэропланы, учение, город, книги, кино* (В. Шукшин).

Тут Волька, несмотря на серьезность положения, нашел в себе мужество вступить за науку (Л. Лагин). СИН: заступиться, не дать в обиду; защищать; АНАЛ: ходатайствовать.

**ВСТУПАТЬСЯ**, ГЛАГ; *аюсь, ается*; НЕСОВ; см. ВСТУПИТЬСЯ.

**ЗАЩИЩАТЬСЯ**, *-аюсь, -ается*; НЕСОВ; СОВ *защититься*.

**защищаться 1.1** 'защищать 1.1 себя': Змеи жалят только тогда, когда защищаются.

**защищаться 1.2** 'защищать 1.2 себя': Красные были обречены, потому что они только защищались, а противник их наступал (А. Н. Толстой).

**защищаться 1.3** 'защищать 1.3 себя': защищаться ладонью от солнца.

**защищаться 2** 'защищать 2.1 себя': защищаться от гриппа.

**защищаться 3** 'защищать 3.1 себя': защищаться от обвинений.

**защищаться 4**, разг. 'доказывать ценность своей научной работы': Он закончил аспирантуру и сразу же защитился.

**защищаться 1.1**, СОВ преим. в модальном контексте.

ПРИМЕРЫ. Обхватить голову руками, защищаясь от ударов; защищаться щитом от летящих стрел; Змеи жалят только тогда, когда защищаются; Боксер умело защищался.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Защищать 1.1 себя.'

КОММЕНТАРИИ. Может употребляться расширительно, когда неприятные для А2 действия не сводятся к физическому нападению: Он пытался ее обнять, она слабо защищалась.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 от РОД; защищаться (палкой) от бродячей собаки; защищаться от домогательств <от нападения бродячих собак>.

- А3 • ТВОР: защищаться кулаками <дубиной, шпалгой> [А3 обычно часть тела, предмет обихода или холодное оружие].
- с помощью РОД; защищаться (от нечистой силы) с помощью заклинаний <крестного знамения>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Отчаянно <яростно, слабо> защищаться [усилия и интенсивность]; стойко <упорно> защищаться [настойчивость]; успешно <хорошо, умело, эффективно, грамотно> защищаться [эффективность и искусство]; мужественно <героически> защищаться [оценка]; молча защищаться; защищаться зубами и когтями; защищаться палкой <тростью, кочергой>, защищаться формулами магических заклинаний, нечем <чем> защищаться [инструмент]; защищаться до последнего <до последнего человека, до

последнего солдата> [использование ресурса]; защищаться из последних сил.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Иван испустил страшный боевой вопль [...] и начал защищаться (М. Булгаков). Незнайка в испуге попятился и, прижавшись спиной к двери, приготовился защищаться (Н. Носов). Каминными щипцами он действительно защищался от бешеной собаки, забежавшей на дачу (А. Н. Толстой). Чунка на мгновение растерялся, не зная, чем защищаться (Ф. Искандер). Но он приказал всем остальным держать мои руки, и, как я ни защищался, они пригвоздили меня к полу, совершенно ополоумевшего (Вен. Ерофеев). По закону «Об оружии» от 1996 года, граждане России имеют право защищаться от преступных домогательств [...] предметами, которые [...] «не могут наносить существенного вреда здоровью нападающего» («Петербургский Час пик», 2003.09.03).

СИН: обороняться; АНАЛ: постоять за себя, дать отпор, отбиваться, отражать нападение; ДЕР: самозащита.

**защищаться 1.2**, СОВ нет.

ПРИМЕРЫ. Красные были обречены, потому что они только защищались, а противник их наступал (А. Н. Толстой).

ЗНАЧЕНИЕ. 'Защищать 1.2 себя.'

А1 ИМ.

А2 от РОД; защищаться от неприятеля <от нападения>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Отчаянно <яростно> защищаться [усилия и интенсивность]; стойко <упорно> защищаться [настойчивость]; мужественно <героически> защищаться [оценка]; защищаться до последнего <до последнего человека, до последнего солдата> [использование ресурса]; защищаться из последних сил.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Если бы все жители так же стойко защищались на высоких, прочных стенах города, монголам не удалось бы взять старую Бухару ни в полгода, ни в год (В. Ян). Как прикажет Временное правительство? Защищаться до последнего человека? (В. Каверин). Но, когда Петр заговаривал про Москву, Зоммер только сопел хмуро в усы: «Что ж, будем защищаться» (А. Н. Толстой).

СИН: обороняться.

**защищаться 1.3**

ПРИМЕРЫ. Защищаться ладонью от солнца; накрыть голову газетой, защищаясь от солнца.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Защищать 1.3 себя.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 от РОД; защищаться (рукой) от яркого света <от пыли>; (держат над головой портфель), защищаясь от дождя [А3 обычно природное явление или субстанция].

А3 ТВОР: защищаться ладонью <локтем> [А3 — рука, ее часть или какой-л. предмет].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Левый, защищаясь от бьющей в лицо пыли рукой, отплевываясь, старался сообразить, что бы это значило, что кавалерия собирается уходить? (М. Булгаков). И даже зачем-то слегка надвинул кепку на глаза, будто защищаясь от солнца, которого не было (П. Нилин). Пилот поднес руку к шлему, картинно защищаясь от солнца (Ю. Олеша). Защищаясь от безжалостного света, я низко наклонила голову и попыталась еще раз брыкнуть державшего меня мужчину (М. Львова).

**СИН:** заслоняться, загоразживаться.

### **защищаться 2**

**ПРИМЕРЫ.** Поставить решетки на окнах, чтобы защититься от грабителей; Как защититься от солнечного удара?; Чтобы защититься от стужи, она надела под пальто две шерстяные кофты.

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Защищать 2.1 себя’.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

A1 ИМ.

A2 • от РОД: защищаться от гриппа; защищаться от комаров.

- [редк.] против РОД: Он понял, что не в силах защищаться против вторжения этих непрошенных и ненужных, как ему всегда казалось, вещей (Ю. Олеша).

A3 • с помощью РОД: защищаться (от солнечных ожогов) с помощью крема для загара.

- посредством РОД: защищаться (от гриппа) посредством вакцинации.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.**

И мы сами помогли — молчанием или одобрением — сильной власти набирать силу и защищаться от хулителей (Н. Мандельштам). Не было никакой возможности защищаться от вшей (П. Нилин). Диктатура пролетариата должна защищаться, это так, безусловно! Но все же в тех коридорах воздух пропитан человеческим горем (А. Рыбаков). Его травмированное сознание принялось, защищаясь, конструировать новую, параллельную реальность (А. Дмитриев). Например, вот эти длинные козырьки на кепках были рекомендованы органами БЕЗО специально, чтобы люди могли защищаться от облучения (В. Войнович).

**СИН:** уберечься, спастись.

### **защищаться 3**

**ПРИМЕРЫ.** Защищаться от обвинений; — Я только исполнял то, что мне приказывали, — защищался он.

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Защищать 3.1 себя’.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

A1 ИМ.

A2 от РОД: защищаться от нападок <критики, обвинений>.

A3 [преим. НЕСОВ] • ПРЕДЛ: За эти сутки в первый

раз попыталась защищаться: — Плохо вы меня поняли, Алексей Иванович (А. Н. Толстой).

- ДЕЕПР: Она защищалась, говоря, что сделала это не нарочно [А3 — некоторые речевые действия типа говорить, ссылаться, объяснять, доказывать и пр.].

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Упорно защищаться [настойчивость]; умело <ловко> защищаться [искусство]; постоянно защищаться; защищаться на собрании; защищаться до последнего [только НЕСОВ] [использование ресурса].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Возможно, вначале она попытается защищаться, утверждать, что все это ложь (Ю. Семенов). Даур, говорят, защищался долго и упорно, дал обоснованный отвод одному судье, а потом вдруг сбегал прямо из здания суда (Ф. Искандер). Нередко он защищался, спорил, но столь же часто уступал в споре, а уступив — непременно садился за переделки и исправления (В. Ходасевич). Человек, слышавший праведником, [...] был обвинен в разнообразных преступлениях против нравственности, защищался с неуклюжестью отчаяния и в конце концов принес повинную (В. Набоков). Часто используется в составе деепричастного оборота при глаголах речи: — Почему же! — не то нападая, не то защищаясь, сказал отец (А. Битов).

**СИН:** обороняться; АНАЛ: оправдываться.

### **защищаться 4, разг.**

**ПРИМЕРЫ.** Он закончил аспирантуру и сразу же защитился.

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Защитить 3.2 свою диссертацию’.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

A1 ИМ.

A2 ГДЕ: защищаться на кафедре языкознания <в Университете>.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Блестяще <успешно> защититься; быстро <за год, сразу же> защититься; защищаться у профессора Иванова.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Борис защищался сразу после меня, я ему ассистировала: вешала схемы (М. Львова).

**ДЕР:** защита.

### **ЗАЩИТИТЬСЯ, ГЛАГ; -ищу́сь, -и́тётся; СОВ; см. ЗАЩИЩАТЬСЯ.**

**ПОСТОЯТЬ**<sup>2</sup>, ГЛАГ; -ою́, -о́йт; ПОВЕЛ неупотр.; СОВ, преим. БУД или в модальных контекстах; НЕСОВ нет; (уходящ. или необиходн.).

**ПРИМЕРЫ.** Постоять за себя; уходящ. или необиходн. постоять за честь своего коллектива <за свои права, за Родину>.

**ЗНАЧЕНИЕ.** A1 постоял за A2 ‘Человек A1 сделал что-то, чтобы помешать кому-то причинить ущерб объекту A2, который ему дорог’.

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 за ВИН: *постоять за себя и своих близких; Вполне могли постоять за себя и за баб, перебить палачей своих* (Ю. Алешковский) [A2 — человек или себя, права, честь, Родина].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Он может <не может> постоять (за себя).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Ну, и я, знаете, решил постоять за себя: скинул китель, занял боевую позицию (А. Некрасов). Если же он всегда все отнимает, то ему лучше играть с детьми постарше, которые уже умеют постоять за свои права (Б. Спок, пер. с англ.). Уж стоим мы головою / За Родину свою (М. Ю. Лермонтов). Она подолгу рассматривала его [снимок], не понимая, кто на нем изображен, но чувствуя, что человек этот, судя по виду, может постоять за себя и за своих близких (Ф. Искандер). Бывает, [дядя Орозкул] и при людях накричит на деда. А дед, вместо того чтобы постоять за себя, все прощает дяде Орозкулу (Ч. Айтматов).

СИН: защищать (свою честь), отстаивать (свои права); АНАЛ: защищаться; АНТ: посягать, покушаться.

**ОБОРОНЯТЬСЯ**, ГЛАГ; -яю, -яет; НЕСОВ; СОВ устар. оборонить; уходящ. или необиходн.

ПРИМЕРЫ. Оборонять город; оборонять от нападений врагов; Это история об укрепленном городе, который штурмуют и обороняют герои (В. Пелевин).

ЗНАЧЕНИЕ. A1 обороняет A2 от A3 'В ходе военных действий вооруженная группа людей A1 делает что-л., чтобы помешать противнику A3, который нападает 1.2 на территориальный или пространственный объект A2' [В роли A3 может выступать не только группа людей, но и действие].

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 ВИН [A2 — территория, населенный пункт, здание, укрепленная позиция и пр.]: оборонять свой край <город, крепость, эшелон>.

A3 [редк.] от РОД: оборонять перевал от противника; Многие вместе с бюргерами стали укреплять и оборонять Ригу от королевских наемников, жаждающих дорваться до грабежа (А. Н. Толстой).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Самоотверженно <мужественно, героически> оборонять [оценка]; стойко оборонять [настойчивость]; оборонять Родину <отечество>, оборонять высоту <подступы к Москве, боевую позицию>; оборонять от врага <от фашистских захватчиков>; оборонять с оружием в руках [преим. НЕСОВ]; оборонять до последней капли крови <до последнего> [только НЕСОВ] [использование ресурса].

## ИЛЛЮСТРАЦИИ.

Павел и Елисеев прошли [...] в центр слободки, которую обороняла их рота (Березко, МАС). Тайваньские рыбаоловецкие ассоциации решили [...] отложить свою акцию по «захвату» спорных японских островов, [...] которые готовится оборонять группа японских сторожевиков (ИТАР-ТАСС). — Какой же твой грех, когда ты отечество обороняешь? (А. Н. Толстой). Оборонять одну голову втрое легче, чем три (Е. Шварц). Петроград обороняла лишь малочисленная 7-я армия (С. Сыров). Я буду оборонять Варшаву до последнего солдата, — такова воля моего короля (А. Н. Толстой).

СИН: защищать, отстаивать; АНТ: нападать, атаковать.

**ОБОРОНЯТЬСЯ**, ГЛАГ; -яюсь, -яется; НЕСОВ; СОВ нет; (уходящ. или необиходн.).

**обороняться 1.1**

ПРИМЕРЫ. Вера Носарева [...] с такой яростью кинулась на мужиков, что те, отскакивая и обороняясь от нее, не на шутку перепугались (В. Распутин).

ЗНАЧЕНИЕ. A1 обороняется от A2 'Человек A1, используя A3 в качестве инструмента, делает что-то, чтобы помешать достичь цели человеку A2, который нападает 1.1 на A1' [В роли A2 может выступать не только существо, но и действие. По аналогии — о крупных животных, чаще всего стадных: [Полководцы] применяют и используют принципы, [...] известные, между прочим, и волкам, окружающим стадо, и стаду, обороняющемуся от волков (В. Гроссман); Социальные животные лучше обороняются или отпугивают хищников и тратят меньше сил и времени на поиск партнера («Знание — сила», 2003)].

КОММЕНТАРИИ. Переносные употребления: Поначалу редактор оборонялся, ссылаясь на то, что он не обязан объяснять, почему он публикует или не публикует те или иные материалы («Вестник США», 2003.08.06); В спорах Мамочкина с Аникановым Мамочкин был нападающей стороной, а Аниканов добродушно, но едко оборонялся (Э. Казакевич); Сторонники квантовой и релятивистской физики [...] вынуждены были постоянно обороняться от атак реакционеров во главе с влиятельным вице-президентом Академии наук («Вестник РАН»).

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 • от РОД: (Милиционеру), вместо того чтобы водворять порядок, пришлось обороняться и от чекемцев и от сторожихи (Ф. Искандер).

• против РОД: обороняться против «Спартака» [обычно в случае, когда A2 — МН или совокупность].

А3 • ТВОР [А3 — обычно холодное оружие, ре-  
же — предмет обихода]: обороняться мечом  
<вилами, кочергой>.

- с помощью РОД: обороняться (от нечистой  
силы) с помощью заклинаний <крестного знаме-  
ния>.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ** Отчаянно <изо всех сил, слабо, ак-  
тивно> обороняться [усилия и интенсивность]; стой-  
ко <упорно> обороняться [настойчивость]; успешно  
<эффективно> обороняться [наличие результата];  
хорошо <умело, грамотно> обороняться [искусство];  
героически <мужественно, самоотверженно, храбро>  
обороняться [оценка]; только обороняться [Солн-  
цев продолжал: — Мы не искали этой войны, и сейчас  
мы пока только обороняемся (А. Н. Толстой)]; приго-  
товиться обороняться; вынужден обороняться; обо-  
роняться (от нечистой силы) крестом <крестным  
знаменем>, нечем <чем> обороняться [инструмент  
и средства].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Женщина [...] протянула вперед руки,  
обороняясь (Б. Пильняк). Крестьянка деревни Соколово  
[...] Прасковья, оборонявшаяся одна от шести фран-  
цузов, [...] так и осталась для потомства Прасковьей,  
без фамилии (Е. Тарле). Звучали призывы взять в ру-  
ки оружие и обороняться от преступников самостоя-  
тельно, поскольку милиция не в силах защитить от  
бандитов («Известия», 2002.01.16). Выставил вперед  
ладони, точно обороняясь от ударов, и с мучительно-  
сладкой улыбкой умоляет (А. П. Чехов). [Он кинулся на  
противника], [...] чтобы отвлечь на себя и хоть этим  
помочь обороняющемуся Соловьеву (Б. Акунин).

**СИН:** защищаться; **АНАЛ:** постоять за себя, дать от-  
пор, отбиваться, отражать нападение; **ДЕР:** самообо-  
рона.

### обороняться 1.2

**ПРИМЕРЫ.** Небольшой гарнизон крепости [...] более се-  
ми месяцев героически оборонялся (С. Сыров).

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Защищаться 1.2’.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

- А2 • от РОД: обороняться от неприятеля <от на-  
падения>.
- против РОД [обычно в случае, когда А2 — МН  
или совокупность]: Кстати, феодальная систе-  
ма, когда графы, герцоги и даже священники [...] должны были вооружаться и обороняться про-  
тив викингов, изобретена именно Карлом Вели-  
ким («Звезда», 2003).

А3 ТВОР: обороняться мечом <вилами, кочергой>  
[А3 — обычно холодное оружие, реже — предмет  
обихода].

**СОЧЕТАЕМОСТЬ** Отчаянно <изо всех сил, активно>  
обороняться [усилия и интенсивность]; стойко <упор-

но> обороняться [настойчивость]; успешно <эффе-  
ктивно> обороняться [наличие результата]; хорошо  
<умело, эффективно, грамотно> обороняться [искус-  
ство]; активно обороняться; героически <мужественно,  
самоотверженно, храбро> обороняться; нечем <чем>  
обороняться [инструмент и средства]; обороняться  
на Смоленском участке фронта <в помещении шко-  
лы> [место]; обороняться до последнего <до последне-  
го солдата> [использование ресурса]; Полк <дивизия,  
группировка> обороняется; Войска обороняются; воен.  
обороняющаяся сторона.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Чем мы будем обороняться, — вила-  
ми-тройчатками? (А. Н. Толстой). ВВС обороняющей-  
ся стороны должны обладать высокой боевой готов-  
ностью, способностью к маневру («Воздушно-косми-  
ческая оборона», 2003). В конце сентября 1944 года  
Верховное Главнокомандование [...] поставило задачу  
[...] провести наступательную операцию с целью раз-  
грома оборонявшейся в Заполярье группировки про-  
тивника («Военная мысль», 2004). Кончились боепри-  
пасы, обороняться нечем (В. Солоухин). Солнцев про-  
должал: — Мы не искали этой войны, и сейчас мы пока  
только обороняемся (А. Н. Толстой).

**СИН:** защищаться; **АНАЛ:** постоять за себя, дать от-  
пор, отбиваться, отражать нападение; **ДЕР:** самообо-  
рона; обороняющиеся [По правилам общевойсковой  
боя, для успеха соотношение наступающих к оборо-  
няющимся должно быть не менее 3:1 (Г. Трошев)].

**ОТСТОЯТЬ<sup>1</sup>**, ГЛАГ; -ю, -ит; **ПОВЕЛ** неупотр., **ПРИЧ**  
**СТРАД** ПРОШ редк. отстоянный; **СОВ;** **НЕСОВ** от-  
стаивать.

### отстоять 1

**ПРИМЕРЫ.** Отстоять свою свободу <свое достоин-  
ство, свою честь, свое право на самоопределение>;  
отстоять город <Белый дом>; отстоять сотрудни-  
ка, которому грозило увольнение; Здание музея хотели  
отобрать, но нам удалось его отстоять.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Человек А1 отстоял А2 ‘Человек А1, при-  
ложив большие усилия, помешал кому-л. лишить А1  
ценного для него объекта А2 или нанести А2 ущерб’.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

А2 **ВИН:** отстоять детскую площадку.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Яростно <с пеной у рта> отстаи-  
вать [манера и интенсивность]; упорно <до конца, до  
последнего> отстаивать [настойчивость]; еле-еле <с  
трудом> отстоять [усилия]; отстоять ученика; от-  
стоять независимость <справедливость>; отстоять  
помещение <заповедник, музей>; отстоять раскоп-  
ки; отстоять фильм <рассказ>; [Мы его спрашивали:  
Валерий Яковлевич, как же это вы не отстояли «Пе-  
тербург» Белого для «Русской мысли»? (М. Гаспаров)];



*отстоять первоначальное название книги; отстоять (свободу) в бою <с оружием в руках>; отстоять любой ценой.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Короче, кошек я отстояла, [...] вытаскала их из ветеринарной поликлиники, куда их повезли усыплять (М. Львова). А потом вдруг Гали Кожамкулов стал рассказывать Волкову [...] про то, как [...] в пятидесятых годах тоже попал под сокращение, как его отстоял командующий ВВС округа (В. Кунин). Отец отказался от предложенной ему квартиры с эркером на бульваре Белы Куна, отстоял свой дом и был неправ (А. Дмитриев). Лена отстояла свое право тратить деньги наравне с ним (А. Рыбаков). Петроград нужно отстоять какой угодно ценой (А. Н. Толстой). Красная Армия, Красный Флот и все граждане Советского Союза должны отстаивать каждую пядь советской земли (В. Войнович).*

**СИН:** защищать, бороться (за свободу); постоять; оборонять; **АНТ:** посягать, покушаться; нападать (на город), атаковать (город).

**отстоять 2**, **СОВ** преим. в модальных контекстах.

**ПРИМЕРЫ.** *Отстаивать свою концепцию <свою точку зрения>; отстаивать свое предложение <свой проект>; отстаивать необходимость военного вмешательства; Он не смог отстоять свою позицию.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1 отстоял A2 перед A3, сказав A4 'Человек A1, приложив большие усилия, добился признания человеком или инстанцией A3 правильности взглядов A2 или принятия предложения A2, приведя аргументы A4'.*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

A1 **ИМ.**

A2 **ВИН:** *отстаивать свое мнение <свое предложение, свой проект>; отстаивать свою правоту <невиновность>; отстаивать переход на новую систему оплаты [A2 — взгляды, предложение или положение дел, которое является содержанием взглядов или предложения].*

A3 **перед ТВОР:** *отстаивать свою точку зрения перед комиссией <перед начальством>; В Москве, на Севере, снова в Москве — перед целым миром он готов отстаивать свою правоту (В. Каверин); Посмеялся и Столыпин, потом [...] спросил: — Готовы отстаивать вашу точку зрения перед государем? (Ю. Семенов); Они могут не согласиться с прокурорским протестом, и тогда прокурору придется отстаивать свою позицию перед судом («Отечественные записки», 2003).*

A4 [редк.] **ДЕЕПР:** *Она отстаивала необходимость пойти работать, доказывая, что только это даст ей ощущение независимости [A4 — говоря <сказав>, ссылаясь <сославшись>, доказывая <доказав> и пр.].*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Горячо <с жаром, страстно, яростно, с пеной у рта, со страстью, пылко, азартно> отстаивать (свою теорию) [манера]; открыто отстаивать (свои взгляды); отстаивать свои взгляды <убеждения>; отстаивать идеи равенства; отстаивать свою позицию в споре <в разговоре с матерью>.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *С невероятным упорством, с маниакальной убежденностью отстаивал, продвигал свое предложение (А. Бек). Простите, но просто мира я не знаю, у нас есть газета, проповедующая английский мир, и другая, отстаивающая германский мир (И. Эренбург). Именно поэтому Циципон отстаивал сохранение Карфагена (М. Гаспаров). Ваш долг перед обществом помочь в этом, а вы, как слепые котят, барахтаетесь, выгораживаете свою шкуру, отстаиваете свою правду (Ю. Домбровский). В другую эпоху с такую же страстностью он отстаивал бы иные верования, иные надежды (В. Ходасевич).*

**СИН:** защищать.

**ОТСТАИВАТЬ**, **ГЛАГ;** -аю, -ает; **НЕСОВ;** см. **ОТСТОЯТЬ**.

**НАПАСТЬ**, **ГЛАГ;** -дú, -дét; **ПРОШ** *напáл, напáла*, **ПРИЧ** **ДЕЙСТВ** **ПРОШ** *напáвший*; **ДЕЕПР** *напáв*; **СОВ**, **НЕСОВ** *напáдáть*.

**напасть 1.1** 'совершить нападение': *Тигр подстерег зебру у водооя и напал на нее.*

**напасть 1.2** 'попытаться уничтожить или захватить в ходе военных действий': *Партизаны ночью напали на немецкий гарнизон <на немецкий эшелон>.*

**напасть 2** 'начать резко обвинять или критиковать': *Что ты на него напал?*

**напасть 3** 'появиться в большом количестве': *На черную смородину напала тля.*

**напасть 4** 'неожиданно возникнуть': *На него напал страх.*

**напасть 5** 'неожиданно обнаружить нужный объект': *напасть на заячий след.*

**напасть 1.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Грабители напали на инкассаторов и отобрали деньги; Двое в масках напали на журналиста, когда он подходил к дому, и избивали его <похитили его>; Тигр подстерег зебру у водооя и напал на него.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1 напал на A2 'Существо A1, быстро и неожиданно войдя в контакт с существом A2, совершило энергичные действия с целью причинить A2 большой физический ущерб и / или захватить сам A2 или то, что A2 имеет при себе'.*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

A1 **ИМ.**

A2 **на** **ВИН:** *напасть на прохожего.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Неожиданно <внезапно, врасплох> напасть [внезапность]; молниеносно <стремительно> напасть [скорость]; коварно <вероломно, предатель-*

ски> *напасть*, *напасть исподтишка* <из-за угла> [характер нападения и его оценка]; *напасть первым*; *напасть у моста* <в парке, в подьезде> [место нападения]; *напасть из засады* <из кустов, из укрытия> [место, где скрывался нападавший]; *напасть с тыла* <сзади, с двух сторон> [сторона, откуда направлен удар]; *напасть втроем на одного* [соотношение сил]; *Бандиты <хулиганы, разбойники> напали*.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Дикие кошки нападают редко, только в отчаянном положении, обычно они предпочитают спастись бегством* (А. и Б. Стругацкие). *В тот же вечер они напали на него прямо у ворот его особняка, изрешетили машину, убили шофера* (А. и Б. Стругацкие). *Толпа протестующих напала на представительство ООН в г. Герат. Несколько зданий были разграблены и сожжены* («Зарубежное военное обозрение», 2004.10.25). — *Что у тебя с лицом? — Вчера напали хулиганы, — сказал я. — Какая-то портовая шпана* (В. Аксенов). *Лев, нападая на стадо антилоп, убивает всего одну* (В. Солоухин).

**СИН:** атаковать; **АНАЛ:** накинуться, наброситься, налететь; **АНТ:** защищать; **ДЕР:** нападение.

### напасть 1.2

**ПРИМЕРЫ.** *Партизаны ночью напали на немецкий гарнизон <на немецкий эшелон>; Боевики напали [...] на местные деревни, убивая жителей, сжигая дома, угоняя скот* («Зарубежное военное обозрение», 2004.08.23).

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1 напал на A2* 'В ходе военных действий вооруженная группа людей A1, быстро и неожиданно войдя в контакт с противником A2 или принадлежащим ему пространственным объектом A2, совершила энергичные действия с целью причинить A2 как можно больший физический ущерб и / или захватить A2'.

### КОММЕНТАРИИ.

1) Может употребляться расширительно, когда отсутствуют военные действия: *Группа мародеров напала на обоз с провизией; На корабль напали пираты; Половцы напали на селенье и угнали всех жителей в плен.*

2) Если A1 — названия стран или слова, заменяющие их, значит 'Войска страны A1 вторглись на территорию страны A2 и начали военные действия против A2, с целью захватить территорию A2': *Вторая мировая война началась с того, что Германия напала на Польшу; Но если бы Гитлер оказался достаточно осторожным и не напал на нас?* (Ф. Искандер).

### УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 на ВИН: *напасть на караван; напасть на город <на крепость, на блокпост, на обоз с оружием>* [A2 — люди, территория, населенный пункт, здание, укрепленная позиция и пр.].

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Неожиданно <внезапно, врасплох> напасть* [внезапность]; *молниеносно <стремительно>*

*напасть* [скорость]; *коварно <вероломно, предательски> напасть* [характер нападения и его оценка]; *напасть первым*; *напасть с тыла* <сзади, с воздуха, с моря, с севера, с двух сторон> [сторона, откуда направлен удар]; *напасть без объявления войны; нападающая сторона; Противник <враг, неприятель> нападает.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Немец напал на санитарную машину на дороге, — сказала Таня* (Е. Симонов). *Коварный враг напал на нашу страну без объявления войны* (В. Войнович). *Собственно говоря, Козырь-Лешко, не встретивший до самого подхода к Политехнической стреле никакого сопротивления, не напал на город, а вступал в него* (М. Булгаков). *Началась война. То ли мы напали на хонтийцев, то ли они на нас* (А. и Б. Стругацкие).

**СИН:** атаковать; **АНАЛ:** осадить (город), штурмовать; вторгнуться, книжн. совершить агрессию; необиходн. обрушиться; **АНТ:** защищать, оборонять, отстоять; **ДЕР:** нападение.

### напасть 2

**ПРИМЕРЫ.** *Критики постоянно нападали на него за чрезмерную усложненность его пьес; Что ты на него напал?*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1 напал на A2 за A3, говоря A4* 'Человек A1 неожиданно начал делать резкие и несправедливые высказывания о человеке или другом объекте A2, который сделал A3, не нравящееся A1'.

### УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 на ВИН: *напасть на подчиненного; напасть на новый фильм <на ее прическу, на генную инженерию>* [A2 — человек, режиссер — продукт человеческой деятельности, общественное или культурное явление].

A3 за ВИН: *(Белинский) напал на Пушкина за использование [...] народных мотивов в своих сказках* («Наш современник», 2004).

- A4 • **ПРЕДЛ:** *Только она переступила порог, мать сразу напала на нее: — Ты что, не знаешь, что я волнуюсь? Неужели не могла позвонить?*  
• **ДЕЕПР:** *Она напала на мужа, упрекая его за то, что он ничего не делает по хозяйству* [A4 — некоторые речевые действия типа говорить, упрекать, обвинять и пр.].

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Яростно <ожесточенно>; постоянно <вечно, беспрестанно> напасть; Зря <напрасно> ты на него напал; Что ты на меня нападаешь?*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Реакционная печать беспрестанно напала на кадетов, и моя мать [...] собирала в альбом образцы бесталанного русского карикатурного искусства* (В. Набоков). *Они напали на маститых писателей и почтенных философов с такой яростью и говорили такие дерзкие [...] вещи, что старый особняк на Фонтанке [...] в дни открытых заседаний бывал*

переполнен (А. Н. Толстой). Павел Алексеевич не верит в злокозненность евреев, а, напротив даже, осуждает тех, кто на евреев нападает (Л. Улицкая). На кибернетику напали не специалисты, а философы вроде В. (Д. Гранин). [В журнале «На посту»] он ожесточено напал не только на нас, «пережитков буржуазной эпохи», но и на пролетарских писателей (В. Ходасевич). В 1980 году на встрече с учащимися ВПШ он напал на мое стихотворение «Директор хозяйственного магазина», обвиняя меня в том, что я призываю народ к погромам магазинов (Е. Евтушенко).

СИН: разг. налететь, разг. наброситься, разг. напустить, наррат. обрушиться (с упреками); АНАЛ: критиковать, обвинять; АНТ: защищать; ДЕР: нападки.

**напасть 3, разг.**

ПРИМЕРЫ. На черную смородину напала тля; На посе- вы напала саранча.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 напал на А2 'Существа А1, войдя в фи- зический контакт с растениями А2, которыми они питаются, стали уничтожать их'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ: Гусеницы напали (на деревья); Червь напал (на яблони); прост. В поселке, слава богу, нынешний год ее (мошки) еще не было, а когда нападет — беда (И. Грекова) [А1 — МН или ЕД в значении класса].

А2 на ВИН: Саранча напала на огород; На картофель напал колорадский жук; Нападая на ослабленные деревья, насекомые-ксилофаги причиняют им до- полнительный вред и способствуют их гибели («Лесное хозяйство», 2004) [А2 преим. МН, сово- купность или ЕД в значении класса].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Ни овощей, ни ягод, ничего нет, а на яблоки напал червь (Салтыков-Щедрин, МАС). Од- нажды на сад напали бабочки непарного шелкопряда (В. Лидин).

АНАЛ: завестись.

**напасть 4, разг.**

ПРИМЕРЫ. На него напал страх <напало веселье>; на- пал смех.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 напал на А2 'Человек А2 неожиданно и беспричинно начал находиться в состоянии А1 или у него обнаружили проявления А1'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ: Напала тоска <тревога, говорливость, неуве- ренность, Напало беспокойство; Напала икота <дрожь>, Напал кашель [А1 — физическое или эмоциональное состояние, чаще негативное, или физиологические проявления].

А2 на ВИН: На нее напала хандра.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Вдруг <неожиданно, внезапно> напал (ужас).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Летом страсть к естествознанию проходила так же внезапно и бесследно, как и напа-

дала, и ее сменяла романическая тяга за горизонт (А. Варламов). Иной раз после разговора с ним такая тоска напала — хоть вешайся (И. Грекова). [Гово- рила] о пустоте и о мучительном бесчувствии, на нее нападающем, о неопикуемой растерянности от неузнавания мира (Л. Улицкая). Тут на меня напал смех: такие у них были похоронные лица (И. Греко- ва).

СИН: охватить, эмоц. усил. обуть, наррат. навалить- ся [Навалилась тоска], накатить [Накатило отчая- ние]; АНТ: пройти, наррат. отступить, отпустить [Страх отпустил].

**напасть 5, уходящ.** или разг.

ПРИМЕРЫ. Напасть на заячий след; напасть на крупное месторождение руды; напасть на верную мысль <на удачную идею, на хороший сюжет для рас- сказа>.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 напал на А2 'Человек А1 неожиданно обнаружил нужный ему или небезразличный для него объект А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 на ВИН: напасть на грибное место.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Случайно <неожиданно, вдруг> на- пасть; напасть на свежий след, напасть на человече- ский <заячий> след, напасть на золотиносную жилу (см. ◇).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. [Бим] сделал небольшой круг, потом сузил его, напал на старый фронтовой окопчик, [...] спустился туда (Г. Троепольский). Уже второй сезон средний вес плотвы в водохранилище заметно умень- шается, хотя еще удаётся напасть на места концен- трации крупной рыбы («Российская охотничья газе- та», 2004.12.15). Немного позднее, [...] работая в Перу, Август случайно напал на одну задачу, [...] решить ко- торую он был совершенно не в состоянии («Октябрь», 2002). И тут же напал на нелестный о себе отзыв в предисловии Наймана (В. Соловьев). Каштанову по- казалось, что он напал на верную мысль, очень важную и для Кости и для него, Каштанова (С. Соловейчик). Ни разу Руслан не напал на его [хозяина] след, не почув- ял любимый мужественный запах — ружейной смазки и табака (Г. Владимов).

СИН: наткнуться; АНАЛ: разг. набрести.

◇ **Напасть на след** кого-л или чего-л. <напасть на вер- ный след> см. СЛЕД; **напасть на золотую жилу** см. ЖИЛА; **Не на того напал** 'говорящий считает, что ад- ресат недооценивает его самого или другого человека, с которым адресат имеет дело'.

**НАПАДАТЬ**, ГЛАГ; -аю, -ает; НЕСОВ; см. НАПАСТЬ.

**АТАКОВАТЬ**, ГЛАГ; -кую, -куёт, ПРИЧ СТРАД ПРОШ атакóванный; СОВ, НЕСОВ.

### атаковать 1.1

ПРИМЕРЫ. «Спартак» атакует; Каспаров блестяще атакует; Бык не сразу атаковал пикадора.

ЗНАЧЕНИЕ. Человек или группа людей А1, быстро войдя в контакт с человеком или группой людей А2, совершила энергичные действия с целью победить А2' [обычно о спортивных единоборствах; по аналогии — о животных].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: атаковать противника.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Молниеносно <стремительно> атаковать [скорость]; неожиданно <внезапно атаковать> [внезапность]; блестяще <гениально> атаковать [искусство]; решительно <энергично> атаковать [напор]; бесстрашно атаковать; успешно <удачно, неудачно> атаковать [наличие результата]; приказ атаковать; атаковать первым.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Он (дракон) атакует врага внезапно, забрасывает камнями сверху (Е. Шварц).

### атаковать 1.2

ПРИМЕРЫ. У входа в порт крейсер атаковали вражеские самолеты; Противник атаковал нас на левом фланге.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 атакует А2 'В ходе военных действий вооруженная группа людей или боевые машины А1, быстро и неожиданно войдя в контакт с противником А2 или принадлежащим ему пространственным объектом А2, совершают энергичные действия с целью причинить А2 как можно больший физический ущерб и / или захватить А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: атаковать неприятеля; атаковать здание штаба <арсенал, поселок, катер> [А2 — люди, территория, населенный пункт, здание, укрепленная позиция и пр.].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Молниеносно <стремительно> атаковать [скорость]; неожиданно <внезапно атаковать> [внезапность]; блестяще <гениально> атаковать [искусство]; решительно <энергично> атаковать [напор]; бесстрашно атаковать; успешно <удачно, неудачно> атаковать [наличие результата]; приказ атаковать; атаковать первым; атаковать торпедами [Через некоторое время из Чемульпо была отправлена лодка «Кореец» с задачей пройти до главной базы, но японские корабли, уже закрывшие выход в море, принудили «Кореец» вернуться в Чемульпо, атаковав его торпедами в нейтральных водах (В. Белов)]; атаковать клином <широким фронтом, по всему фронту>, атаковать в лоб <с ближних позиций> [способ нападения]; ата-

ковать у моста <в районе старой мельницы> [место]; атаковать с севера <с воздуха, с моря, с левого фланга> [сторона]; атаковать на левом фланге [участок фронта]; атаковать на заре; атаковать ворота противника; Войска атакуют; Батальон <дивизия, враг, команда> атакует; Миноносец <самолет> атакует; Противник <враг, неприятель> атакует.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. У исходного района колонна была атакована звеном вертолетов противника (Уппсальский корпус). Красновские казаки хорошо знали каждый овраг [...] в этих стенах и оттесняли противника в такие места, где было удобно его атаковать (А. Н. Толстой). В тот день они трижды неудачно атаковали вокзал одного городка, где засели белогвардейцы (Ф. Искандер). В ту же ночь на рассвете буденновцы атаковали вторую колонну мамонтовцев (А. Н. Толстой). Полку предписывалось атаковать противника, прорвать его долговременные линии и [...] выйти к полотну железной дороги (Березко, ССИН). Зимой во главе небольшой танковой группы он атаковал гарнизон укрепленной деревни у Ржева (Полевой, ССИН).

СИН: нападать, идти в атаку; АНТ: защищать; ДЕР: атака, контратаковать.

### атаковать 2

ПРИМЕРЫ. Атаковать учителя вопросами; Поклонники атаковали кинозвезду, выпрашивая у нее автографы.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 атакует А2, обращаясь к нему со словами А3 'Человек А1 энергично и настойчиво добивается чего-л. от человека А2, обращаясь к нему с многочисленными вопросами, просьбами или предложениями А3'.

А1 ИМ.

А2 ВИН: атаковать пресс-секретаря.

А3 • ТВОР: атаковать вопросами [А3 обычно вопросы].

- ПРЕДЛ: Окружив актрису, журналисты атаковали ее вопросами: — Где вы теперь собираетесь сниматься? Правда ли, что вас пригласили в Голливуд?

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Наперебой атаковать; настойчиво атаковать; яростно атаковать; Его буквально атаковали.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Представители мировой прессы, узнав о послании советского руководства «Семерке», буквально атаковали своими вопросами президента США на [...] его пресс-конференции в Париже (Уппсальский корпус). Бедной Кате чуть худо не стало от обилия советов по поведению женщины в последний месяц беременности, [...] которыми наперебой атаковали ее Сузи Зергельхубер и жена Руди Китцингера (В. Кунин). Управляющего делами ЦК КПСС Николая Кручи-

ну атаковали вопросами с не меньшей агрессивностью, чем членов Политбюро и секретарей ЦК (А. Яковлев). Фракция яки-националистов во Временной Государственной Думе вновь яростно атаковала врэвакуантов и потребовала немедленного выделения Острова в отдельное государство (В. Аксенов).

СИН: засыпать (вопросами).

**ПОКУША́ТЬСЯ**, ГЛАГ; -áюсь, -áется; НЕСОВ; СОВ редк. покуситься кроме 2; (необиходн. или уходящ.) **покушаться 1**, (необиходн.)

ПРИМЕРЫ. Покушаться на чью-л. свободу <чье-л. право на самоопределение>; покушаться на чужое имущество <территорию>.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 покушается на А2 'Человек А1 пытается лишить кого-л. ценного для него объекта А2, причинить А2 ущерб или же присвоить его себе.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 на ВИН: покушаться на авторитет (отца).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Ничуть не покушаться; сметь <не сметь> покушаться; покушаться на чью-л. монополию <на власть>; покушаться на чью-л. жизнь <на чью-л. невинность, на чью-л. веру>; покушаться на институт брака <на демократические институты>; покушаться на все святое <на священные основы цивилизации>; покушаться на чужое.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. А не надо было покушаться на чужое, захотел, видите ли, [...] получить под свой контроль центральную охрану, со всей агентурой и филерами! (Ю. Семенов). И что в ней хорошо, так это то, что она [...] не требует непрерывного внимания, не покушается на его образ жизни (Т. Толстая). Становились диссидентами и алкоголиками. Покушались на чужую или собственную жизнь (С. Давлатов). Любил Нашну Георгиевну страстно, а на целомудрие ее не покушался (Б. Акунин). Римская власть ничуть не покушается на права духовной местной власти, первосвященнику это хорошо известно (М. Булгаков).

СИН: посягать, претендовать; АНТ: защищать, отстаивать, постоять; ДЕР: покушение.

**покушаться 2**, (уходящ. или необиходн.).

ПРИМЕРЫ. Необиходн. покушаться на самоубийство; уходящ. покушаться на убийство; покушаться на министра.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 покушался на А2 'Человек А1 пытался совершить А2 или убить человека А2, но не достиг цели' [А2 — человек или убийство, самоубийство].

А1 ИМ.

А2 на ВИН: покушаться на царя.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Неоднократно покушаться (на самоубийство).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Жена какая-то полоумная, [...] философствует и часто покушается на самоубийство, очевидно, чтобы насолить мужу (А. П. Чехов). Я покушался на убийство, а меня не арестовывают, не отдадут под суд (А. П. Чехов). Остался жив тот, кого следовало убить, на кого она покушалась, но промахнулась (Б. Пастернак). В «Русском сахаре» убили одного партнера и покушались на второго («Новая газета», 2003.01.09). Семь раз покушались на самого Александра II (А. Солженицын).

ДЕР: покушение.

**ПОКУСИ́ТЬСЯ**, ГЛАГ; -уи́уь, -уи́ется; СОВ; редк.; см. **ПОКУША́ТЬСЯ**.

**ПОСЯГНУ́ТЬ**, ГЛАГ; -ну́, -не́т; СОВ; НЕСОВ посягать; книжн.

ПРИМЕРЫ. Посягать на устои государства <суверенитет, конституцию, свободу слова>; посягнуть на трон.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 посягнул на А2 'Человек А1 сделал попытку лишить других людей очень важного для них объекта А2, причинить А2 ущерб или присвоить его себе.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 на ВИН: посягать на свободу творчества.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Осмелиться <сметь> посягнуть; [не] хватило духу посягнуть; посягать на государственную монополию <на чьи-л. лавры, на чью-л. власть>; посягать на чью-л. свободу <на чьи-л. права, на чьи-л. принципы, на чью-л. независимость, на чью-л. жизнь>; посягать на святое <на святая святых>; посягать на священные права.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Лица, посягающие на социалистическую собственность, наказываются по закону (В. Соколин). Но все-таки я делал вид, что работаю, и она не посягала на эти часы (В. Аксенов). Швейцарская фирма NOGA, безрезультатно пытающаяся выбить из России долги, [...] готова посягнуть на «святая святых» РФ — президента Владимира Путина. [...] Перед арестом имущества президента они не остановятся (Интернет). Никто еще в моем присутствии не посягнул на его драгоценную жизнь (Е. Филленко). Посягнуть на правду Божью — / То же, что распять Христа, / Заградить земною ложью / Непорочные уста (В. Ходасевич). СИН: покушаться; АНАЛ: претендовать, поднять руку; АНТ: защищать, отстаивать, постоять; ДЕР: посягательства.

**ПОСЯГА́ТЬ**, ГЛАГ; -áю, -áет; НЕСОВ; см. **ПОСЯГНУ́ТЬ**.

## 7.2. Поле 'высокая и низкая температура'

### 7.2.1. Прилагательные и глаголы со значением высокой и низкой температуры

#### 7.2.1.1. Введение

В ходе работы над Активным толковым словарем нами был рассмотрен фрагмент семантического поля температуры, представленного прилагательными *холодный, прохладный, теплый, горячий, жаркий*, а также глаголами *греть, согреть, обогреть, разогреть, остыть, остудить* и пр. Эти слова представляют большой интерес в двух отношениях. Во-первых, они дают ценный материал для реконструкции наивно-языковых представлений о разных типах температурных характеристик, о языковой оценке низкой и высокой температуры и пр. Во-вторых, рассматриваемые слова обладают колоссальным метафорическим потенциалом, причем соотношение их прямых и переносных значений позволяет сделать ряд выводов о механизмах осмысления эмоций в языке.

Семантическое поле температуры неоднократно становилось объектом лингвистического изучения. Существительные с соответствующим значением (*холод, мороз, жара, зной* и пр.) подробно описаны И. Б. Левонтиной в [НОСС 2004: 332–335, 1240–1247]. Прилагательные со значением температуры были рассмотрены в работе Е. В. Рахилиной [Рахилина 2000], где эти слова описывались в соответствии с идеями когнитивной лингвистики. Специфика нашего подхода к анализу семантики этих слов, обусловленная установкой на их лексикографическое описание, состоит в подробном изучении структуры их полисемии. Так, в отличие от работы [Рахилина 2000], где у рассматриваемых прилагательных усматривается всего два значения — прямое и переносное, в данной работе делается попытка разграничить в рамках этих блоков отдельные лексемы и истолковать их, по возможности избежав кругов в толковании.

Среди рассмотренных нами слов выделяются две большие группы. Слова первой группы помещают в фокус внимания объективную температуру живого существа или неживого объекта. К ним относится, в частности, прилагательное *прохладный*, а также глаголы *подогреть, нагреть, охладить, отогреть, переохладиться, перегреться* и пр.

Слова второй группы помещают в фокус внимания температурные ощущения живого существа, как бы его субъективную температуру. К ним относится большинство рассмотренных нами глаголов: *озябнуть, продрогнуть, холодеть, обогреть, освежить, холодить* и пр.

Многие рассмотренные нами слова могут обозначать оба рассмотренных типа температуры. Так, хотя прилагательные *холодный, теплый, горячий* в своем основном значении помещают в фокус внимания объективную температуру объекта (*холодная <теплая, горячая, прохладная> вода*), в некоторых значениях они могут указывать на ощущения — ср. их использование в конструкциях типа *Человеку А1 холодно <тепло>*; *Части тела А1 горячо*. Наоборот, для прилагательного *жаркий* основным является значение, в котором оно указывает на субъективную температуру (данное значение реализуется в конструкциях типа *Человеку А1 жарко*), однако в некоторых значениях *жаркого* на первый план выходит указание на объективную температуру (*На улице жарко*). Во всех этих случаях признак объективной / субъективной температуры противопоставляет разные лексемы в рамках одной вокабулы. Значительно реже на основании этого признака противопоставляются разные употребления в рамках одной лексемы. Таковы, в частности, глаголы *согреть, греть* (см. об этом в разделе 7.2.1.3.2.А).

Большинство слов, обозначающих объективную температуру, содержат в своем толковании указание на соотношение температуры объекта с одной из трех точек отсчета.

1) Температура тела. Данная точка отсчета является наиболее распространенной. Соответствующий семантический компонент входит в значение широкого круга слов: среди них прилагательные *теплый, холодный, прохладный, горячий*, а также глаголы *согреть, отогреть* и пр. (См. об этом также в [Рахилина 2002: 213]).

2) Комнатная температура. Эта точка отсчета актуальна для глаголов *остыть, остудить*.

3) Температура, близкая к температуре кипения воды. Указание на этот ориентир входит в значение прилагательного *горячий*, а также глагола *разогреть*.

Помимо понятия точки отсчета, мы будем использовать в данной работе понятие прагматического стандарта. Под этим понимается некая условная температурная норма, достижение которой необходимо для реализации тех или иных практических целей и указание на которую входит в значение достаточно большого количества «температурных» слов. Так, *согреть молоко* в отличие от *нагреть молоко* указывает на достижение прагматического стандарта теплого или горячего (см. об этом в разделе 7.2.1.3.1).

### 7.2.1.2. Прилагательные со значением температуры

#### 7.2.1.2.1. Структура полисемии

Прилагательные *холодный, прохладный, теплый, горячий, жаркий* обнаруживают много общего в структуре полисемии. Попробуем свести воедино все основные значения, которые присутствуют у этих слов. При этом в целях краткости будем иногда приводить сокращенные варианты толкований.

#### А. Блок прямых значений

В данном блоке рассматриваемые прилагательные могут обозначать следующие типы характеристик.

1) Характеристика температуры объекта или связанных с ней ощущений.

а) Температура объекта, воспринимаемая посредством контакта с ним. Ср. **холодный 1.1** — ‘Имеющий такую низкую температуру, что при прикосновении ощущается резкий контраст’: *холодный пол, холодная вода*. Ср. также соответствующие лексемы **прохладный 1.1, теплый 1.1, горячий 1.1, жаркий 1.4**: *прохладная <горячая, теплая> вода; жаркий воздух*.

б) Температура воздуха в каком-л. месте или в какой-л. промежуток времени. Ср. **холодный 1.2** ‘Такой, который характеризуется низкой температурой воздуха’: *холодный день; В комнате холодно*. Ср. также лексемы **прохладный 1.2, теплый 1.2, жаркий 1.2**: *В комнате прохладно <тепло, жарко>; прохладный <теплый, жаркий> день*.

в) Субъективные температурные ощущения, которые обычно бывают вызваны воздействием на человека той или иной температуры воздуха. Ср. **холодный 1.3** в конструкции типа *Человеку А1 холодно* ‘Человеку неприятно из-за низкой температуры воздуха’: *Ему стало холодно*. Ср. аналогичные лексемы **теплый 1.3, жаркий 1.1, горячий 1.2**: *Ему стало тепло <жарко>; Руке горячо*.

2) Физические свойства объекта, связанные с температурой.

а) Количество тепла, выделяемого источником тепла. Так, **холодный 1.4** ‘Такой, который выделяет мало тепла’: *холодное зимнее солнце*. Ср. также лексемы **теплый 1.4, горячий 1.3, жаркий 1.3**: *теплые <горячие, жаркие> лучи солнца*.

б) Способность теплоизолирующих объектов — одежды или различных материалов — сохранять тепло. Ср. **разг. холодный 1.5** ‘Такой, который плохо сохраняет тепло’: *Это пальто совсем холодное, ты замерзнешь*. Ср. также лексему **теплый 1.5**: *теплая куртка, спец. или разг. теплая пряжа; Этот линолеум очень теплый*.

в) Наличие в помещении отопления. Ср. **спец. или уходящ. холодный 1.6** ‘Такой, в котором нет отопления’: *холодный гараж, холодный карцер*; ср. также **спец. или уходящ. теплый 1.6**: *теплый гараж*.

3) Использование высоких или низких температур в процессе обработки объекта.

а) Характеристика объекта с точки зрения обязательности его тепловой обработки. Ср. **холодный 1.7** — ‘Такой, который готовят без тепловой обработки или не разогревают перед употреблением’: *холодные закуски, холодный ужин*; ср. также лексему **горячий 1.4** *горячие обеды, горячий бутерброд*.

б) Характеристика процесса обработки действия с точки зрения используемых температур. Ср. **(спец.) холодный 1.8** — ‘Такой, который производится без нагревания объекта’: *холодное копчение, спец. холодный отжим*. Ср. также **(спец.) горячий 1.5**: *горячее копчение*.

#### В. Блок переносных значений

I. Цвет. Ср. **холодный 2** ‘Такой, в котором преобладают синие или зеленые тона, так что он создает впечатление холодного’: *холодные цвета*; ср. также **теплый 2**: *теплые цвета*.

#### II. Эмоции человека

1) Наличие / отсутствие положительных чувств или положительного отношения к другим людям.

а) Характеристика субъекта с точки зрения способности испытывать положительные чувства к другим людям и типичности их для него; ср. **холодный 3.1** ‘Такой, для которого не свойственны положительные чувства к другим людям’: *Он — холодный и бездушный*; ср. также **образн. или необиходн. теплый 3.1**: *Она — человек теплый и душевный*.

б) Характеристика субъекта с точки зрения его манеры держаться с конкретным партнером по общению: наличие / отсутствие выражения положительных чувств к нему. Ср. **холодный 3.2** ‘Такой, который ведет себя с человеком А2 отчужденно, не проявляя к нему любви и расположения’: *Последнее время она стала со мной холодна*.

в) Характеристика конкретных внешних проявлений или действий субъекта с точки зрения наличия / отсутствия выражения в них положительных чувств к партнеру по общению. Ср. **холодный 3.3** ‘Такой, который выражает отчужденность и отсутствие у человека А1 радости от общения с человеком А2’: *холодный тон <прием>*; ср. также аналогичные значения **прохладный 2, теплый 3.3**: *прохладный <теплый> прием*.

г) Характеристика самих чувств субъекта. Ср. **теплый 3.2** ‘Основанный на положительном отношении к объекту и приятный для человека А1, испытывающего его’: *теплое чувство*.

**2) Наличие возбуждения**

а) Характеристика субъекта с точки зрения его способности приходить в состояние возбуждения. Ср. **горячий 2.1** 'Такой, который легко приходит в состояние крайнего возбуждения и при этом может утрачивать контроль над собой': *молод и горяч*.

б) Характеристика субъекта с точки зрения его способности испытывать сексуальное возбуждение. Ср. **холодный 3.5** 'Такой, который не способен испытывать сексуальное возбуждение': *холодная женщина*; ср. также **горячий 2.2**: *горячая женщина*.

в) Характеристика чувства с точки зрения наличия компонента возбуждения в его составе; ср. **холодный 3.6** 'Такой, к которому не примешивается возбуждение': *холодная злость*.

г) Характеристика манеры совершения действий с точки зрения наличия / отсутствия проявлений возбуждения. Ср. **горячий 2.3, жаркий 2** 'Такой, в манере выполнения которого выражается очень сильное возбуждение, которое испытывает человек': *горячий <жаркий> спор*.

**3) Наличие эмоций**

а) Характеристика субъекта с точки зрения его способности испытывать и проявлять эмоции и типичности их для него. Ср. **холодный 3.4** — 'Такой, который лишен эмоций': *Считается, что эстонцы — холодный народ*.

б) Характеристика ментальных органов человека и ментальных продуктов с точки зрения наличия / отсутствия влияния чувств на функционирование первых и содержание вторых. Ср. **холодный 3.7** 'Такой, на который не влияют чувства': *холодный ум, холодный расчет, холодные доводы рассудка, холодная поэзия Блока*.

в) Характеристика черт внешности субъекта с точки зрения производимого ими впечатления наличия / отсутствия эмоций. Ср. **холодный 3.8** 'Производящий впечатление отсутствия чувств': *холодная красота фотомодели*.

**4) Интенсивность**

а) Характеристика чувства с точки зрения его интенсивности. Ср. **горячий 2.4** 'Очень интенсивный': *горячее нетерпение*.

б) Характеристика отношения субъекта к другому человеку или иному объекту с точки зрения его интенсивности. Ср. **горячий 2.5** 'Такой, что его положительное отношение А1 к какому-л. человеку или объекту очень интенсивно': *горячий поклонник*.

б) Характеристика временных промежутков с точки зрения интенсивности деятельности, заполняющей их. Ср. **горячий 3, жаркий 3** — 'Такой, во время которого человек или люди должны работать более интенсивно и быстро, чем обычно': *горячая <жаркая> пора экзаменов <уборка урожая>*.

Как можно убедиться, наиболее развитую многозначность имеет прилагательное *холодный*. При этом его «полисемический перевес» особенно ощущается в блоке прямых значений. В этом блоке у *холодного* представлен весь спектр возможных значений, без единого исключения. В переносном блоке ситуация несколько иная: хотя *холодный* и здесь лидирует по количеству значений, у прилагательных со значением высокой температуры представлены некоторые значения, которые у *холодного* отсутствуют. Таковы **горячий 2.1** (*молод и горяч*), **горячий 2.2** (*горячая женщина*), **горячий 2.3** и **жаркий 2** (*горячий <жаркий> спор*), **горячий 2.4** (*горячее желание*), **горячий 2.5** (*горячий поклонник*), **горячий 3** и **жаркий 3** (*горячая <жаркая> пора*), **теплый 3.2** (*теплое чувство*).

### 7.2.1.2.2. Разбиение прилагательных со значением температуры на группы и семантические различия внутри групп

**А. Прохладный и теплый**

Рассмотрим блок прямых значений. Хотя во всех значениях, обозначающих собственно температуру, *прохладный* и *теплый* по признаку высокой / низкой температуры сближаются соответственно с *холодным* и *горячим*, они одновременно объединяются между собой, противопоставляясь *холодному*, *горячему* и *жаркому*.

Во-первых, оба прилагательных первой группы обозначают умеренную степень признака: *прохладный* обозначает умеренно низкую температуру, *теплый* — умеренно высокую.

Во-вторых, они всегда или очень часто (таково прилагательное *прохладный*) предполагают положительную оценку данного признака, указывая на то, что соприкосновение с объектом (или нахождение в соответствующих условиях) обычно приятно человеку. (См. об этом также в [Рахилина 2000: 218–219]).

Приведем толкования.

**прохладный 1.1** 'Такой, температура которого ниже температуры тела, однако не составляет с ней резкого контраста, так что соприкосновение с объектом обычно вызывает приятное ощущение, особенно если человеку жарко'; ср. *прохладный душ, прохладные руки*.

**прохладный 1.2** 'Такой, который характеризуется в меру низкой температурой воздуха, так что человек, находясь в этих условиях, испытывает приятное ощущение, особенно если ему жарко' [о месте, промежутке времени или в сочетании со словами *погода, климат*]; ср. *прохладная гостиная; В комнате прохладно*.



**теплый 1.1** Такой, температура которого близка к температуре тела, так что соприкосновение с объектом вызывает приятное ощущение, или выше температуры, обычной для такого рода объектов' [в последнем случае имеются в виду объекты, которые обычно бывают холодными]; ср. *теплая ванна, теплое течение Гольфстрим*.

**теплый 1.2** Такой, который характеризуется температурой воздуха, достаточно высокой, чтобы человек, находясь в этих условиях, испытывал ощущение температурного комфорта, или которая немного выше нормы' [о месте, промежутке времени или в сочетании со словами *погода, климат*]; ср. *теплый день, теплая зима; Сегодня тепло*.

**теплый 1.3** в конструкции типа *Человеку А1 тепло* 'Человек А1 испытывает ощущение температурного комфорта' [в роли А1 может выступать часть тела]; ср. *В пуховой куртке мне было тепло; Ногам тепло*.

Из-за сходства оценок *теплый* и *прохладный* чаще всего противопоставляются не друг другу, а прилагательным, обозначающим высокую степень противоположного признака. Это усугубляется тем обстоятельством, что *горячий, холодный, жаркий*, хотя и оценочно нейтральны, часто выражают отрицательную оценку, а для лексем **холодный 1.3, жаркий 1.1, горячий 1.2** (*Мне холодно <жарко>; Руке горячо*) такая оценка обязательна.

Приведем их толкования.

**холодный 1.3** *Человеку А1 холодно* 'Человек А1 испытывает неприятное ощущение, какое бывает, когда его тело подвергается воздействию низкой температуры окружающей среды' [в роли А1 может выступать часть тела]; ср. *Без куртки ему было холодно; спине холодно*.

**жаркий 1.1** *Человеку А1 жарко* 'Человек А1 испытывает неприятное ощущение, какое бывает, когда его тело подвергается воздействию высокой температуры окружающей среды' [в роли А1 может выступать часть тела]; *Мне жарко в свитере; Голове жарко в меховой шапке*.

**горячий 1.2** *Части тела А1 горячо от А2* 'Человек испытывает ощущение жжения в части тела А1 вследствие контакта А1 с горячим 1.1 объектом А2'.

Вследствие антонимичности оценок *теплый* в физическом блоке обычно противопоставляется *холодному, прохладный* — *горячему* или *жаркому*. Ср. странное *На улице хорошо, прохладно, а в доме тепло* при стандартном *На улице холодно, а в доме тепло* и *На улице жарко, а в доме прохладно*.

Иная ситуация — в блоке переносных значений; здесь *прохладный* объединяется с *холодным*; они вместе указывают на отрицательное чувство или отношение и противопоставляются *теплому и горячему*, которые указывают на положительное чувство или отношение: ср. *теплый прием, горячий прием* VS. *холодный прием, прохладный прием* (см. об этом в разделе 7.2.1.2.3).

При том, что *прохладный, теплый* в блоке прямых значений сближаются между собой, между ними фиксируются два принципиальных различия, которые, в частности, проявляются в их неодинаковой сочетаемости.

Начнем с того, что, хотя и *теплый*, и *прохладный* обозначают умеренную степень признака, они различаются оценкой этой степени. *Теплый* указывает на то, что степень признака не слишком мала. Между тем *прохладный* предполагает, что она не слишком велика. С этим смысловым различием связаны различия в сочетаемости рассматриваемых прилагательных с наречиями высокой степени.

В целом сочетаемость рассматриваемых прилагательных с наречиями степени носит вполне предсказуемый характер: *холодный, горячий и жаркий*, вследствие указания на высокую степень признака, сочетаются только с наречиями высокой степени<sup>1)</sup>, *прохладный и теплый*, обозначающие умеренную степень признака, — с наречиями малой степени. Ср. *чуть прохладный, чуть теплый, немного <слегка> прохладный, еле теплый*.

Однако при ближайшем рассмотрении группа *прохладный, теплый* оказывается в плане сочетаемости менее монолитной, чем *жаркий, холодный, горячий*.

В частности, *теплый* обнаруживает способность сочетаться с некоторыми интенсификаторами, такими, как *очень, удивительно, на редкость*, а также разгворным выражением *до чего*, хотя такая сочетаемость для него в целом менее характерна, чем для прилагательных *горячий, жаркий и холодный*. Ср. нормальное *Май выдался необычайно теплый; До чего теплый вечер!; Ветер был удивительно теплым*. Для *прохладный* сочетания с интенсификаторами затруднены; ср. неестественность подстановки *прохладного* в вышеприведенные контексты.

Указанное различие объясняется различием в семантике *теплого и прохладного*.

Рассмотрим те значения прилагательного *теплый*, в которых оно обозначает собственно температуру: *теплый 1.1 (теплая вода) и теплый 1.3 (теплый день; На улице тепло)*.

<sup>1)</sup> Речь идет только о форме положительной степени *горячего, холодного*. В форме СРАВН они, по общему для СРАВН правилу, легко сочетаются с наречиями малой степени; ср. *немного <слегка, чуть-чуть> холоднее <горячее>*.

Толкование **теплого 1.1** в его полном виде<sup>1)</sup> содержит дизъюнкцию и может описывать 3 типа ситуаций, чему соответствует три круга употреблений соответствующей лексемы: 1) Температура объекта близка к температуре тела, так что соприкасаться с объектом приятно (*теплая ванна, теплый душ, теплые булочки, теплые руки, теплое дыхание*). 2) Температура объекта достаточно высока, чтобы соприкасаться с объектом было приятно (*теплая вода в реке, теплый ветер с моря; Море было теплым и ласковым*). 3) Температура объекта выше нормы или выше температуры, обычной для такого рода объектов; при этом идет речь об объектах, которые в норме являются холодными (*теплое пиво, теплое течение Гольфстрим, теплый дождь, теплые моря*).

Если в первом случае *теплый* содержит, так сказать, абсолютную характеристику температуры, указывая на ее реальное значение, то во втором и третьем случае речь идет скорее об относительной характеристике температуры; в качестве ориентира могут выступать ощущения человека или же норма. (При этом реальная величина температуры в этих случаях не задана — в частности, она может быть значительно ниже, чем температура тела).

Похожим образом устроена лексема **теплый 1.2**, с той лишь разницей, что она содержит только относительную характеристику температуры. Эта лексема используется в двух типах ситуаций, что соответствует двум ее кругам употреблений: 1) Температура воздуха достаточно высока, чтобы находиться в соответствующих условиях было приятно (*теплый день, теплое утро, теплый климат, теплая кухня*). 2) Температура воздуха в описываемый промежуток времени выше нормы, существующей для такого рода временных интервалов; при этом идет речь о тех из них, которые обычно характеризуются достаточно низкой температурой воздуха (*теплый январь; Зима в этом году теплая и снежная*). В рассматриваемых сочетаниях *теплый*, явным образом, не может быть истолкован через ощущения человека. *Теплая зима* — не ‘такая, которая характеризуется достаточно высокой температурой воздуха, так что человек ... испытывает приятное ощущение’. В данном случае перед нами особое употребление лексемы **теплый 1.2**, которое требуют модификации толкования: ‘такой, который характеризуется температурой выше нормы’. Аналогичное употребление имеет также лексема **холодный 1.2**: *холодное лето, холодный июль*.

Если сравнить сочетаемость лексем **теплый 1.1** и **1.2** с интенсификаторами, обнаруживается, что **те-**

<sup>1)</sup> В разделе 7.2.1.2.2.A мы приводили слегка сокращенное толкование этого значения, приспособленное для нужд Активного словаря.

**плый 1.2** свободно сочетается с ними в обоих кругах употреблений (ср. *очень теплый день; Зима в этом году очень теплая и снежная*), тогда как для **теплого 1.1** это возможно только во втором и третьем круге употреблений. Ср. нормальное *Вода в озере была удивительно теплой; Не буду пить пиво, очень уж оно теплое* при прагматически не вполне правильном ‘*Булочки были очень теплыми; Вода в ванне была удивительно теплой*’.

Это представляется нам вполне логичным. Во фразах типа *Пиво очень уж теплое; Зима очень теплая* возможность сочетаний с *очень* объясняется тем, что в этих типах контекстов у **теплый 1.1** и **1.2** реализуется компонент ‘*выше нормы*’.

В случаях *Вода в озере была удивительно теплой, очень теплый день* такая сочетаемость может объясняться тем, что в данном случае *теплый* указывает на то, что признак присутствует в достаточной (т. е. не слишком низкой ≈ относительно высокой) степени.

Между тем для *прохладный* неактуально указание на норму<sup>2)</sup>, как и указание на достаточную степень признака. Вместо идеи достаточного *прохладный* в обоих своих «температурных» значениях выражает идею **меры**. В толковании **прохладного 1.2** (*прохладный день; На улице прохладно*) идея меры выражена эксплицитно — ‘такой, который характеризуется в меру низкой температурой воздуха...’, в значении **прохладный 1.1** (*прохладная вода*) эта же идея выражается с помощью компонента ‘такой, температура которого ниже температуры тела, однако не составляет с ней резкого контраста...’ (см. полные толкования в разделе 7.2.1.2.2.A). В обоих случаях *прохладный* указывает на то, что признак присутствует в не слишком высокой (≈ относительно низкой) степени. Вместо компонента ‘не меньше’ реализуется компонент ‘не больше’. Отсюда — несовместимость *прохладного* с интенсификаторами.

Помимо различий в оценке степени признака между *теплым* и *прохладным* существуют также различия в характере оценки самого с в о й с т в а.

Хотя оба рассматриваемых прилагательных, как уже отмечалось, в оценочных контекстах чаще всего выражают положительную оценку, обнаруживается, что в этом отношении они все же не вполне идентичны. Если *теплый* во всех значениях практически всегда выражает положительную прагматическую оценку, то *прохладный* выражает отрицательную оценку достаточно часто, хотя и реже, чем положительную. Ср. нормальное *Погода не самая лучшая — довольно*

<sup>2)</sup> Сочетания типа *прохладное лето* вполне возможны, но в них *прохладный* толкуется так же, как в сочетаниях *прохладный день*, без отсылки к норме: ‘такой, который характеризуется в меру низкой температурой воздуха...’

*прохладно* при прагматически не вполне правильном *Погода не самая лучшая — довольно тепло*. Из-за этого *прохладный* может использоваться в контексте *что-то*, тогда как для *теплого* это невозможно: ср. нормальное *Что-то сегодня прохладно*; *Что-то ветер прохладный* при неестественном *Что-то сегодня тепло*; *Что-то ветер теплый*.

В случае, когда прилагательное *прохладный* получает отрицательную оценку, оно сближается с *холодным*: *Надень куртку, на улице прохладно* ≈ ‘немного холодно’.

Различие в оценках объясняет ряд сочетаемостных различий между *теплым* и *прохладным*.

1) *Прохладный*, в отличие от *теплого*, может сочетаться с наречиями *немного* и *слегка*, которые (в контексте прилагательных положительной степени) тяготеют к отрицательно оцениваемым свойствам: стандартно *немного <слегка> грустный <глупый, усталый>* при неудачном *немного <слегка> веселый <умный, бодрый>*.

Показательно, что в контексте рассматриваемых наречий *прохладный* всегда используется в негативном значении. (Ср. странное *Пойдем на веранду, там немного прохладно* и стандартное *Здесь немного прохладно, пойдем лучше в дом*).

2) В свою очередь, *теплый 1.1*, в отличие от *прохладного 1.1*, может сочетаться с наречием *малой степени еле*, которое указывает на отрицательную оценку говорящим *малой степени признака* и на нарушение ожиданий<sup>1)</sup>. Не случайно *еле теплыми* могут быть названы только такие объекты, которые в норме должны быть горячими — это, прежде всего, еда и напитки (*Чай <суп> еле теплый, надо подогреть*) и, кроме того, отопительные приспособления, нагревательные приборы и пр. (*Батареи еле теплые; Чайник <утюг> еле теплый*).

Во всех этих случаях *еле теплый* описывает нарушение прагматической нормы, что сближает фразы типа *Суп еле теплый* с фразами типа *Суп совсем холодный*. Такие предложения практически синонимичны, тем более что они часто используются в разговорной речи с оттенком преувеличения, когда на самом деле температура объекта достаточно высока. Разница между ними — в том, как оформляется смысл ‘недостаточно горячий’. В случае *Суп совсем холодный* он оформляется через приписывание объекту противоположного свойства (*холодного*), в случае *Суп еле теплый* — с помощью приписывания ему свойства *теплого* в минимальной степени (при том, что *теплый* = *горячий* в невысокой степени).

Для *прохладного 1.1* подобное использование невозможно; ср. неправильное *\*Квас еле прохладный, надо*

*поставить в холодильник*. Можно предложить следующее объяснение этого факта: хотя в жизни норма может быть связана как с высокой, так и с низкой температурой, в языке высокая температура чаще оценивается положительно, чем отрицательная. По этой же причине выражение смысла ‘недостаточно холодный’, в отличие от ‘недостаточно горячего’ является нетипичным; ср. прагматически не вполне стандартное *Пиво совсем теплое* при абсолютно стандартном *Каша совсем холодная*, а также странное *Нос собаки совсем горячий* при стандартном *Руки у тебя совсем холодные* (см. об этом также в разделе 7.2.1.4.3).

### В. Горячий и жаркий

Среди всех рассмотренных прилагательных *горячий* и *жаркий* максимально сближаются между собой: они оба обозначают высокую температуру и одновременно указывают на высокую степень признака. При этом в блоке прямых значений они, во-первых, различаются набором значений и, во-вторых, даже будучи употреблены в одном значении, демонстрируют отсутствие полной синонимии.

Сказанное объясняется несколькими существенными различиями между прилагательными *горячий* и *жаркий*, которые проходят через всю их систему значений.

1) Прежде всего, *жаркий* в отличие от *горячего* во всех значениях содержит указание на ощущение человека.

**Жаркий 1.1** в конструкции типа *Человеку А1 жарко* ‘Человек А1 испытывает неприятное ощущение, какое бывает, когда его тело подвергается воздействию высокой температуры окружающей среды’ [в роли А1 может выступать часть тела]; ср. *В теплом свитере ему было жарко; В шерстяных носках ногам было жарко*.

**Жаркий 1.2** ‘Такой, который характеризуется настолько высокой температурой воздуха, что человек, который находится в этих условиях, обычно испытывает неприятное ощущение’ [о промежуток времени или со словами *погода, климат*]; ср. *жаркий день; Сегодня жарко*.

**Жаркий 1.3** ‘Такой, который выделяет много тепла, так что около него или от него жарко 1.2’ [обычно о солнце, огне или специальных местах, где разжигают огонь]; ср. *жаркое летнее солнце, жаркие лучи солнца; наррат. жаркое пламя, жаркий очаг <камин>, жаркая топка*.

**Жаркий 1.4** (*наррат.*) ‘Очень горячий, причем говорящий или наблюдатель о щ у щ а е т высокую тем-

<sup>1)</sup> См. об этом в [НОСС, 2004: 648].

пературу объекта — как бы жар, исходящий от него' [обычно о теле человека или о воздухе]; ср. *жаркое дыхание; жаркое лицо, жаркая глотка; жаркая подушка; жаркое марево.*

Наличие акцента на ощущениях во многом определяет как структуру полисемии *жаркого*, так и особенности семантики и функционирования отдельных его лексем.

Из-за того, что *жаркий* помещает в фокус внимания ощущения человека, у этого прилагательного отсутствуют терминологические значения 'такой, который не разогревает перед употреблением' и 'такой, который производится при высокой температуре', представленные у прилагательного *горячий* (*горячий* 1.4 — *горячий обед* и *горячий* 1.5 — *горячий отжим*).

Из-за обязательности для *жаркого* указания на ощущения лексема *жаркий* 1.2 имеет более узкую сферу употребления, чем ее аналоги *теплый* 1.3, *холодный* 1.3 (*теплый* <*холодный*> *день, теплое лето, холодная зима*). Для последних, как уже говорилось, возможны употребления типа *теплая зима* и *холодное лето*, в котором они толкуются не через ощущения человека, а через понятие нормы: 'такой, который характеризуется температурой выше (ниже) нормы'. Между тем для *жаркий* подобное использование нетипично; ср. нестандартное 'жаркая зима, жаркий январь'.

Наличие у *жаркого* акцента на ощущениях человека объясняет различия в значении, которые фиксируются у близких лексем *жаркого* и *горячего*.

Начнем с синонимов *жаркий* 1.3, *горячий* 1.3: *жаркое* <*горячее*> *летнее солнце*. Первый всегда указывает на то, что от источника тепла жарко, что для второго не обязательно. По этой причине *жаркий* плохо подставляется в следующие фразы: *На аэродроме, несмотря на горячее солнце, было прохладно* (Г. Газданов); *11 апреля. Утренник и прочный наст, открытое небо и горячее солнце* (М. Пришвин).

Теперь рассмотрим синонимичные лексемы *жаркий* 1.4 и *горячий* 1.1 (*жаркая* <*горячая*> *подушка, жаркое* <*горячее*> *дыхание*). *Жаркий* 1.4, особенно в сочетании с названиями частей тела и словом *дыхание*, содержит указание на наличие контакта говорящего или наблюдателя с объектом, который характеризуется с помощью этого прилагательного. В результате говорящий или наблюдатель ощущает высокую температуру объекта. Ср. стандартные примеры употребления лексемы *жаркий* 1.4: *Он чувствовал за спиной жаркое дыхание зверя; Я подсунул руку под ее нежную шею. Она полуоткрыла жаркие губы, как бы прося напиток* (В. Катаев); *Ростов, протирая слипавшиеся глаза, поднял спутанную голову с жаркой подушки* (Л. Н. Толстой). В ситуации, когда отсутствует указание

на контакт говорящего или наблюдателя с объектом, прилагательное *жаркий*, в отличие от *горячего*, неуместно. Ср. странное *Он прижался жарким лбом к холодному стеклу* при нормальном *Он прижался горячим лбом к холодному стеклу*.

2) Второе существенное различие между *горячий* и *жаркий* состоит в том, что они обозначают принципиально различные типы восприятия температуры. (См. об этом также в [Рахилина 2000: 212 — 215]).

*Горячий* описывает неприятное ощущение на коже (часто — ощущение жжения), вызванное локальным контактом части тела человека с конкретным объектом.

В связи с этим *горячий* может характеризовать температуру конкретного объекта; именно это значение является для него основным. Такова лексема *горячий* 1.1, имеющая следующее толкование.

**Горячий 1.1** 'Такой, температура которого существенно выше температуры тела, так что при контакте с ним человек ощущает резкий контраст, или близка к температуре кипения воды, а также выше нормы, существующей для такого рода объектов'. Ср. *горячий чайник; горячие руки*.

Если же *горячий* характеризует само ощущение (что в целом для него нехарактерно), то это — локальное поверхностное ощущение в той или иной части тела. Именно такое значение имеет лексема *горячий* 1.2, которая толкуется следующим образом.

**Горячий 1.2** в конструкции типа *Человеку А1 горячо* 'Вследствие контакта части тела А1 какого-л. человека с горячим объектом А2 этот человек испытывает на поверхности А1 ощущение высокой температуры или ощущение жжения'. Ср. *Ой, горячо!; Он потрогал печку: горячо; Ладони стало горячо; Горячо держать чайник; Глазам горячо от слез; Босым подошвам горячо от нагретых белых досок плавающих мостков* (Ф. Кнорре); *Учительница ничего не заметила, а я об окурке и не вспомнил бы, если бы не ощутил, что бедру моему стало горячо* (Е. Рубин); *В вагоне я отыскал сиденье над печкой и устроился боком, чтобы плотнее прижать ноги к радиатору. Лодыжкам скоро стало горячо, даже больно* (М. Буттов).

*Жаркий* отличается от *горячего* по степени локализованности и характеру ощущения, а также по характеру причин, его вызывающих. *Жаркий* указывает на особое состояние всего тела (или его части), которое часто проявляется в том, что поверхность тела покрывается потом, и прототипически обусловлено воздействием на тело окружающей среды (обыч-

но воздуха) в целом. В отличие от *горячего*, *жаркий* предполагает, что температурное ощущение носит более внутренний характер<sup>1)</sup>.

Именно таково значение лексемы *жаркий* 1.1, которая описывает температурное ощущение.

*Жаркий* 1.1 в конструкции типа *Человеку А1 жарко* 'Человек А1 испытывает неприятное ощущение, какое бывает, когда на его тело воздействует высокая температура окружающей среды'.

Различия в характере и причине ощущений объясняет многие частные различия в употреблении *горячего* 1.2 и *жаркого* 1.1. Поскольку прототипом в случае *жаркий* является ощущение, вызванное воздействием окружающей среды в целом, *жаркий*, в отличие от *горячего*, не используется, когда ощущение вызвано контактом с конкретным объектом. Ср. странное или неправильное *Ступням жарко от раскаленной гальки*; *Он потрогал печку: жарко!*; *Жарко держать чайник*. Наоборот, *жаркий* свободно используется, когда ощущения вызваны эмоциональным состоянием человека, физической активностью, плохим теплообменом, вызванным излишне теплой одеждой и обувью и пр. — во всех этих случаях ощущение похоже на то, которое вызвано воздействием высокой температуры окружающей среды. Ср. стандартное *От волнения ему стало жарко*; *Ты все время двигаешься, вот тебе и жарко*; *Ногам жарко в теплых ботинках*. Для *горячего* такие употребления невозможны.

Из-за того, что температурное ощущение в случае *жаркий* не носит локального характера, это прилагательное может описывать ощущение во всем теле, а не только в отдельной его части, что для *горячего* в принципе невозможно. Ср. нормальное *Мне стало жарко* при странном *Мне стало горячо*.

В то же время *горячий*, описывая локальное ощущение, обусловленное контактом с конкретным объектом, может использоваться применительно к отдельным частям рук, ног и пр., тогда как для *жаркого* это невозможно. Ср. нормальное *Лодыжкам стало горячо*; *Плечу горячо* при странном *Лодыжкам стало жарко*; *Плечу стало жарко*; нормально только *Ногам <рукам, голове> стало жарко*.

Кроме того, *горячий*, обозначая ощущение на коже, часто сочетается с названиями поверхностей частей тела (*Подошвам <ладони> горячо*). Для *жаркого* такая сочетаемость нетипична, поскольку оно описывает более внутреннее ощущение; ср. неестественное *Подошвам стало жарко*.

Поскольку прилагательное *жаркий* ставит на первый план ощущения, обусловленные воздействием на

<sup>1)</sup> Вместе с тем, по сравнению с ощущением тепла и холода, ощущение «жары» носит менее «глубинный» характер. См. об этом далее, в разделе 7.2.1.4.

человека окружающей среды, для него, в отличие от *горячего*, актуально значение, в котором оно характеризует температуру воздуха. Таково значение лексемы *жаркий* 1.2 (*На улице жарко, жаркий день*). Между тем у прилагательного *горячий* соответствующее значение отсутствует; ср. невозможное *\*На улице горячо*; *\*горячий день*<sup>2)</sup>.

Показательно, что даже в тех случаях, когда *жаркий*, подобно *горячему*, помещает в фокус внимания температурные ощущения от контакта с конкретным объектом, обозначая температуру последнего (ср. *жаркий* 1.4: *жаркая подушка*), оно одновременно указывает на горячий воздух, как бы исходящий от объекта (см. об этом выше).

3). Третье существенное различие между *жарким* и *горячим* состоит в том, что *жаркий* имеет более живую внутреннюю форму, которая становится ощутима в неосновных значениях этого прилагательного (*жаркий* 1.3 и 1.4). Соответствующие лексемы из-за своей метафоричности стилистически отмечены как нарративные<sup>3)</sup> — все они представляют собой эпитеты и обычно употребляются в атрибутивной позиции. Ср. более стандартное *жаркое пламя* [1.3], *жаркая подушка, жаркое тело, жаркое дыхание* [1.4] и менее стандартное *Пламя было жарким, Подушка была жаркой* при нормальном *Подушка была горячей, Воздух был горячим*.

Многие различия между *жарким* и *горячим* объясняются именно характерным для слова *жаркий* образом огня и горения (точнее — жара, выделяемого при горении).

В частности, актуальность для этого слова идеи горения объясняет сочетаемость лексемы *жаркий* 1.2 (*жаркое солнце*), которая отличается от сочетаемости синонимичной лексемы *горячий* 1.3. Поскольку *жаркий*, в отличие от *горячего*, допускает в качестве причины выделения тепла процесс горения, первое из них может употребляться не только в контексте слова *солнце*, но и в контексте слов *костер, огонь* и пр. Ср. *жаркое пламя, жаркий очаг*; ср. также *Мне не хватает просторной кухни в дедушкином доме с ее земляным полом, с большим жарким очагом* (Ф. Искандер); *Под триумфальными воротами галльской доблести не угасимо пылает жаркое пламя над гробом неизвестного солдата* (И. Бунин).

С образом горения связаны также переносные употребления, в которых *жаркий* описывает цвет, такие как *жаркие цвета <краски>*; *жаркий отблеск <блеск>*. В этом случае *жаркий* значит 'Очень яркий, и при этом

<sup>2)</sup> Это сочетание возможно только в переносном значении.

<sup>3)</sup> За исключением *жаркого* 1.3 в сочетаниях *жаркое солнце, жаркие лучи солнца*, в которых *жаркий* нейтрально.

такой, в котором преобладают красные или желтые тона, какие бывают у огня' [о цветах, красках или свете]; ср. также *жаркий, как огонь*. Для *горячего* такие употребления нехарактерны.

Тот же самый образ, метафорически переосмысленный (как образ любовного огня), объясняет еще одну группу различий между прилагательными *горячий* и *жаркий*. Так, уже рассмотренная выше лексема **жаркий 1.4** (*жаркая подушка, жаркие губы*), в отличие от коррелирующей с ней лексемы **горячий 1.1**, часто указывает на то, что причина повышения температуры — сексуальное возбуждение. (См. об этом в [Рахилина 2000: 224]). Это характерно для случаев, когда *жаркий* употребляется в контексте названий частей тела, а также в сочетании со словом *дыхание*: *жаркие губы* <щеки>, *жаркое тело* <лицо>; ср. также следующие типичные примеры: *Я поминутно искал ее жаркие губы — она давала их, дыша уже порывисто, но все молча* (И. А. Бунин); *Дина внезапно приблизилась к нему толстым жарким лицом, и он почувствовал прикосновение — на одну секунду — чего-то влажно-летучего возле своих губ* (Ю. Трифонов); *Она ощутила на шее его жаркое дыхание и горячую ладонь, которая гладила ее по коленке* (Л. Дворецкий). Интересно также сравнить значение сочетаний *горячие губы* и *жаркие губы*: в последнем случае обычно присутствует указание на сексуальное возбуждение.

Вышеуказанный компонент смысла присутствует также в одном из переносных значений прилагательного *жаркий*, в котором оно характеризует манеру совершения действий. Речь идет о лексеме **жаркий 2** (*жаркий спор, жаркая дискуссия, жаркий поцелуй, жаркая речь*), полное толкование которой выглядит следующим образом: 'Такой, в манере выполнения которого проявляется очень сильное возбуждение, в том числе сексуальное, которое испытывает человек'. Рассматриваемый нами элемент смысла актуален для сочетаний типа необходн. *жаркий поцелуй, жаркие объятия, жаркие взгляды*: *Дантес на балах с еще более дерзкой открытостью, чем до женитьбы, ухаживает за Пушкиной — танцует только с ней; обволакивает «жаркими и долгими взглядами»* («Октябрь», №12", 2001).

Для лексемы **горячий 2.3**, имеющей близкое к **жаркому 2** значение, указание на сексуальную природу возбуждения нехарактерно (вследствие чего соответствующий компонент в толковании отсутствует). Это подтверждается различием в значении сочетаний *жаркий поцелуй* и *горячий поцелуй*: сочетания *горячий поцелуй жены* и *горячий поцелуй внучки* одинаково уместны, тогда как *жаркий поцелуй внучки* звучит не вполне стандартно.

### 7.2.1.2.3. Закономерные метафорические семантические переходы у прилагательных со значением температуры

Среди переносных значений рассматриваемых прилагательных центральное место занимают значения, в которых они описывают мир чувств и отношений человека.

Перечислим основные смысловые оппозиции, которые важны для описываемого круга лексем и организуют значение последних.

1) Наличие / отсутствие положительных чувств по отношению к другим людям. Этот признак релевантен, прежде всего, для лексем, характеризующих человека, а именно, **холодный 3.1** (*Он — холодный и бездушный*) и **теплый 3.1** (*Он на редкость теплый и сердечный человек*), а также для лексем, характеризующих действия, к которым относятся **холодный 3.3**, **прохладный 2**, **теплый 3.3**, **горячий 2.6** (*холодный <теплый, прохладный, горячий> прием*).

Причина возникновения такого рода значений — метафорическое сближение положительных эмоций и их органов (души и сердца) с огнем; ср. метафорические употребления типа *горячее <пламенное> сердце, сердечный <душевный> жар; сердечный огонь; душевное тепло, дарить тепло*. См. об этом также в [Рахилина 2000: 224].

Рассмотрим лексемы, для которых актуально указание на положительное чувство или отношение, и попытаемся определить механизм возникновения переносного значения в каждом конкретном случае.

Лексемы **холодный 3.1**, **теплый 3.1** характеризуют человека с точки зрения того, насколько для него свойственно положительное отношение к другим людям. При этом действует следующий механизм переноса: так же, как разные источники тепла могут выделять неодинаковое его количество, разные люди могут «вырабатывать» неодинаковое количество душевного тепла.

**холодный 3.1** 'Такой, для которого не свойственны любовь, жалость, сочувствие или другие положительные чувства к другим людям, как бы холодный 1.4'. (Напомним, что **холодный 1.4** толкуется как 'выделяющий мало тепла'). Ср. *Он холодный, злой, без сердца!* — заключил Райский (И. А. Гончаров); *Ты меня знаешь, [...] я человек жестокий, холодный и, в общем, ко всему равнодушный* (М. Веллер).

**теплый 3.1** 'Такой, которому свойственна доброта и отзывчивость, что проявляется в его поступках, как бы теплый 1.4'. (**Теплый 1.4** 'выделяющий достаточно тепла'). Ср. *А второй очень теплый человек, внимательный, [...] жениться хочет* (Форум на eva.ru,

2005); *Я кажусь себе жалким под его взглядом. Ну хорошо, я разбит, я разгромлен, но ведь можно сказать что-нибудь человеческое! Скажи! [...] Стань теплее! Положи мне руку на плечо!* (Б. Окуджава).

Помимо этого, компонент 'наличие / отсутствие положительных чувств' встречается в толковании лексем **холодный 3.3**, **прохладный 2**, **теплый 3.3**, **горячий 2.5**, которые характеризуют манеру выполнения конкретных действий и внешних проявлений (ср. *холодный прием, холодный поклон, холодный тон*) или, реже, содержание высказывания (*прохладный отзыв; теплые слова; теплое письмо*). Кроме того, с перечисленными лексемами сближается также лексема **холодный 3.2** (*Она была ним холодна*), которая характеризует манеру субъекта держаться с партнером по общению.

Все рассматриваемые лексемы указывают на выражение отношения субъекта к партнеру по общению; при этом выражение положительного отношения уподобляется передаче тепла, и наоборот. (*Холодный тон* — 'Такой, который как бы не передает тепла'). Похожая метафора присутствует также во фразе *обдать холодом*. С перечисленными лексемами сближается также **холодный 3.2**, который характеризует поведение субъекта в целом

Соответствующие значения можно толковать следующим образом.

**холодный 3.3** 'Такой, в котором отсутствует душевное тепло — выражающий отчужденность, отсутствие радости от общения с человеком А2 или враждебность по отношению к нему'; ср. *холодная встреча, холодный прием, холодный поклон, холодный тон <взгляд>, холодная усмешка, холодное выражение лица*. Ср. Джон Китс, появившийся на лондонской литературной сцене примерно в то же время, встретил у критиков гораздо более **холодный прием** («Дружба народов», 1990, №6); *После этого происшествия у нас было объяснение. — Кто руководитель театра? Вы или я? — холодным тоном спросила Наталья Ильинична* (В. Розов); *Сколько не пытал Агейко регистраторшу, все его усилия нарывались на полный отчуждения, холодный взгляд служащей* (С. Романов).

**теплый 3.3** толкуется сходным образом: 'Такой, в котором присутствует душевное тепло — выражающий любовь и симпатию к человеку А2, радость от общения с ним и другие положительные чувства': *теплый прием, теплая встреча, теплое прощание; теплая улыбка; теплые слова, теплое письмо, теплый отзыв, теплые поздравления; теплая атмосфера*. Ср. *На прощание гость поблагодарил за теплый прием, за компанию* (А. Львов); *Слава от имени русских игроков сказал теплые слова о партнерах, сказал, что здесь собралась настоящая команда* (В. Фетисов).

Значения **прохладный 2** и **горячий 2.6**, хотя и образованы в результате аналогичного механизма переноса, не содержат в своем толковании компонента 'душевное тепло' и пр. Причина здесь в том, что в случае **прохладный 2** и **горячий 2.6** речь идет не о выражении чувств, которые на самом деле испытывает субъект, а только об их демонстрации. Данная особенность рассматриваемых слов объясняет их затрудненную сочетаемость с названиями внешних проявлений; ср. странное 'прохладный <горячий> взгляд, 'прохладная <горячая> улыбка при нормальном прохладный <горячий> прием.

**прохладный 2** 'Такой, с помощью которого человек А1 показывает, что он не испытывает радости от общения с человеком А2 или не испытывает положительных чувств к объекту А2'. Ср. *прохладная встреча, прохладный прием <отзыв>; Тем временем на «Молчальника» появилось несколько прохладных отзывов. Рецензенты, решив что-то сказать о книге, явно ничего в ней не поняли* (А. Мердок, пер. М. Лорие). *Хозяин студии не спешил принять Серпину в объятия. Скрестив руки на груди, он с саркастической улыбкой смотрел на приближавшегося друга детства. Наткнувшись на столь прохладный прием, тайный советник, [...] не без обиды в голосе, продолжал: — Ты мне не рад?* (Н. Дежнев).

**горячий 2.6** 'Такой, с помощью которого человек А1 показывает, что он испытывает сильные положительные чувства к человеку А2'. Ср. *Горячая встреча; горячий привет; горячее рукопожатие; Путники ожидали встретить во дворце Гудвина горячий прием* (А. Волков); *Для Художественного театра, чьим автором Булгаков работает ряд лет при горячей поддержке Станиславского, он пишет пьесу «Мертвые души» по Гоголю* (В. Шаламов); *Он и говорит, мол, привет и горячий поцелуй девушке передай* (М. Вишневецкая).

Наконец, компонент 'положительное чувство' актуален для **теплого 3.2** (*теплые чувства*), не имеющего аналогов среди переносных значений других рассматриваемых прилагательных.

**теплый 3.2** толкуется следующим образом: 'Основанный на положительном отношении к объекту, и в то же время приятный для человека А1, испытывающего это чувство, — такой, от которого человеку А1 как бы тепло 1.2' [о положительных чувствах умеренной интенсивности, таких, как нежность, симпатия, благодарность]. Ср. следующие типичные примеры: *Западные, тамиздатовские книги карманного формата (кто держал их в руках, навсегда сохранит к Западу самые теплые чувства) были на вес золота* (В. Новодворская); *Где-то за спиной Варя все время чувствовала Мечика, и обида на его вчерашнее поведение шевелилась в ней, заслоняя то большое и теплое чувство,*

которое она постоянно испытывала к нему (А. Фадеев); Винд сказал, что испытывает «по-настоящему теплое чувство к гегр профессор Пнин» (В. Набоков, пер. С. Ильина).

В данном случае ощущение морального комфорта обусловлено положительными чувствами субъекта, которые концептуализируются как источник тепла, находящийся у него внутри и греющий его самого. Похожее значение имеет *теплый* в переносных употреблениях типа *тепло на душе* <на сердце, в груди>; *После таких разговоров на душе у всех становится теплее* (С. Леонтьева).

Как мы видим, вследствие сближения положительных чувств с огнем все слова со значением низкой температуры, вместе взятые, указывают на отрицательные эмоции, слова со значением высокой температуры — на положительные.

В частности, *горячий*, несмотря на типичность для него в основном блоке компонента «неприятное ощущение», указывает на положительные эмоции (чаще всего — любовь), причем подчеркивает интенсивность последних — ср. *горячий 2.6* (*горячий прием*) и отчасти *горячий 2.4* (*горячая любовь, горячее сочувствие*)<sup>1)</sup>. Аналогичным образом, *прохладный*, который в основном блоке часто содержит компонент «приятное ощущение», в метафорическом блоке тем не менее указывает на негативные эмоции — ср. *прохладный прием, прохладные отношения, прохладный отзыв*. См. об этом также в [Рахилина 2000: 226; Апресян 2005].

Таким образом, признак значения температуры становится для рассматриваемых прилагательных в метафорическом блоке основным группирующим признаком. (Имеются в виду значения, характеризующие чувства субъекта к партнеру по общению.) Признак степени, на основании которого в основном блоке *теплый* и *прохладный* противопоставляются *горячему* и *холодному*, для метафорического блока менее значим и не играет группирующей роли. Это проявляется в отсутствии сближения между *теплым* и *прохладным* в переносном значении, о чем свидетельствует, в частности, возможность их использования в контексте противопоставления: *Он заранее приготовился к прохладному приему, но встреча оказалась неожиданно теплой*.

Признак степени в метафорическом блоке носит вспомогательный характер и только лишь уточняет

<sup>1)</sup> Хотя в последнем случае *горячий* указывает только на интенсивность чувств или отношений (*Горячий 2.4* 'Очень интенсивный'), тем не менее эта лексема обычно употребляется применительно к положительным чувствам и отношениям — ср. более типичное *горячая любовь, горячая симпатия* при менее стандартном *горячая ненависть, горячая антипатия*.

характер эмоции: так, *горячий*, по сравнению с *теплым*, указывает на большую интенсивность эмоции.

### 1) Наличие / отсутствие возбуждения

Компонент 'отсутствие возбуждения' входит в значение целого ряда лексем прилагательного *холодный*. В частности, этот компонент присутствует в толковании лексем *холодный 3.5* (*холодная женщина*) и *холодный 3.6* (*холодная злость*).

**Холодный 3.5** 'Такой, который не способен испытывать сексуальное возбуждение' [о женщинах]; ср. *И еще определила: эта американка холодна, как замороженная рыба, от мужчин не испытывает радости, абсолютно фригидна* (А. Азольский).

**Холодный 3.6** 'Такой, к которому не примешивается возбуждение или который допускает сохранение человеком самоконтроля, что отличает его от однородных объектов'; ср. *холодная злость* <*решимость, сосредоточенность*>, *холодное бешенство, холодный ужас*.

Компонент с противоположным значением ('наличие возбуждения') входит в значение ряда лексем прилагательных *горячий* и *жаркий*.

К ним относится, прежде всего, **горячий 2.1** 'Такой, который легко приходит в состояние крайнего возбуждения и при этом может утрачивать контроль над собой'; ср. *горячий парень; молод и горяч; горячий темперамент* <*нрав*>; *Отец в молодости был очень горяч и в гневе ничего не помнил* (Панаева, МАС); *Я и отвечать ему ничего не смею: он горячий такой* (Ф. М. Достоевский); *Они прекрасно дополняли друг друга, Тим и Каге, горячий, нетерпеливый, шумный — и медлительный, попыхивающий трубочкой над чашкой черного кофе* (Д. Гранин).

Кроме того, рассматриваемый компонент входит в толкование близких лексем **горячий 2.3** и **жаркий 2**.

**Горячий 2.3** 'Такой, во внешней манере которого выражается очень сильное возбуждение, которое испытывает человек' [обычно о речевых действиях]; ср. *горячий шепот* <*спор*>; *горячая дискуссия; горячие дебаты; горячая молитва; горячее воззвание*.

**Жаркий 2** 'Такой, во внешней манере которого выражается очень сильное возбуждение, в том числе сексуальное, которое испытывает человек; ср. *Жаркий спор, жаркая дискуссия; жаркие объятия, жаркий поцелуй; необходн. жаркая речь*.

Е. В. Рахилина в работе [Рахилина 2000: 222—223] интерпретирует рассмотренные выше метафорические значения по-разному. Значения типа *горячий парень* (**горячий 2.1**) она выводит из метафоры скорости, восстанавливаемой для прилагательного *горячий*. Логика рассуждений при этом следующая: *горячий парень* — такой, для которого характерна очень быстрая (и, как следствие, чересчур эмоциональная) реакция



на ситуацию. Сходный механизм перехода усматривается также в выражениях *под горячую руку*, *горячая голова*. В случаях типа *горячий спор* (**горячий 2.3**) Е. В. Рахилина видит результат метафорического перехода 'горячий → быстрый → интенсивный'.

На наш взгляд, во всех этих случаях имеет место один и тот же тип семантического перехода.

Данные переносные значения основаны на уподоблении возбуждения болезненному состоянию, вызванному повышением температуры тела, в связи со сходством их симптомов. (И в том и в другом случае человек краснеет, его двигательная активность повышается — ср. в связи с этим переносное значение слова *лихорадочный*).

Из-за указанного сходства во внутренней форме слов, описывающих чувства и состояния, которые сопровождаются возбуждением (такие, как гнев, любовь, физическое влечение), часто присутствует образ огня<sup>1)</sup>. Ср. внутреннюю форму слов и выражений *воспламениться*, *вспыхнуть* (*Неправда, — вспыхнул он*), *огонь желания*, *загореться*, **разжигать 2** (*разжигать ненависть*), **разжигать 3** (*Это еще больше разжигало его*), *зажигательный*.

В других случаях состояние возбуждения описывается с помощью метафоры высокой температуры — ср., с одной стороны, слова *жар* (*спорить с жаром*) и *пыл*, а также *вскипеть*, *горячиться* и, с другой стороны, *остыть* (*Остынь!*), *остудить* (*Это остудило его пыл*) и пр. О типичности ассоциаций эмоций типа страсти, гнева и пр. с жаром см. также в [Апресян, Апресян 1993: 32].

### 3) Наличие / отсутствие чувств

Лексемы **холодный 3.4** (*холодный интеллект*), **холодный 3.7** (*холодный расчет*, *холодный ум*), **холодный 3.8** (*холодная красота*) указывают на отсутствие чувств.

Приведем толкования этих лексем.

**холодный 3.4** 'Такой, который не испытывает или не проявляет каких бы то ни было чувств или не способен их испытывать'; ср. *Во время самого горячего спора он оставался неизменно холоден и спокоен; Я воображаю тоже, как его вдруг нежно полюбила веселенькая старушка и как развеселилась ее холодная красавица-дочь* (Л. Н. Толстой); *Софи Марсо холодна и рассудочна, зато натура, снятая в России, кажется поэтичной* («Известия», 2002. 07.12). *О наличии у холодного данного метафорического значения см. также в [Серль 1990: 333].*

**холодный 3.7** 'Такой, на который не влияют или в котором не выражаются чувства или который свидетельствует об отсутствии у какого-л. человека каких бы то ни было чувств'; ср. *холодный расчет*; *холодные доводы рассудка*; *холодный ум* <рассудок>; *холодная голова*; *холодный педантизм* <рационализм>; *холодное морализаторство*; *холодная поэзия Блока*; *Даже играя «Федру» Расина, она умела в его рассудочные и холодные, хотя и красивые монологи вложить настоящую страсть* (Щепкина-Куперник, МАС).

**холодный 3.8** 'Производящий впечатление, будто человек не испытывает или не способен испытывать какие бы то ни было чувства, и не вызывающий положительных чувств у тех, кто его воспринимает' [о черте внешности или особенности манер]; ср. *Холодная красота фотомодели*; *холодные серые глаза*; *холодное лицо*; *холодная изысканность манер*; *Он часто вспоминал ее серые глаза и холодную улыбку*.

Перечисленные переносные значения могли возникнуть у **холодного** на основании коннотации неживого. Механизм их образования достаточно очевиден: поскольку мертвый не ощущает внешнего воздействия, отсутствие чувств делает человека похожим на неживого. Аналогичным образом образовано также следующее переносное употребление **холодного 1.1**: *Все, что было во мне теплого, — растрчено на твоего фантома, а тебе не осталось. Я холодна, как мертвец* (Н. Трофимова).

### 4) 'Интенсивность'

В толкование всех переносных лексем *горячего* и *жаркого*, без исключений, входит компонент 'высокая интенсивность'.

Приведем толкования соответствующих лексем в сокращенном виде.

**горячий 2.1** 'Такой, который легко приходит в состояние крайнего возбуждения и может утрачивать контроль над собой': *молод и горяч*.

**горячий 2.2** 'Такой, который способен испытывать сильное сексуальное возбуждение': *горячая женщина*.

**горячий 2.3, жаркий 2** 'Такой, в котором выражается очень сильное возбуждение': *горячий* <*жаркий*> *спор*.

**горячий 2.4** 'Очень интенсивный': *горячее желание*.

**горячий 2.5** 'Такой, что его положительное отношение А1 к какому-л. человеку или объекту очень интенсивно': *горячий поклонник*.

**горячий 2.6** 'Такой, с помощью которого человек А1 показывает, что он испытывает сильные поло-

<sup>1)</sup> Интересно, что сексуальное возбуждение часто концептуализуется как огонь, который как бы нагревает кровь; ср. *необходно*. *Желание воспламенило его кровь, огонь в крови* и пр.

жительные чувства к человеку А2: *горячий прием, горячий поцелуй.*

**Горячий 3, жаркий 3** 'Такой, во время которого люди должны работать более интенсивно и быстро, чем обычно': *горячая <жаркая> пора уборки урожая.*

Е. В. Рахилина видит в смысле 'интенсивный' развитие метафоры быстроты, которую она восстанавливает для *горячего*. (См. [Рахилина 2000: 223]). На наш взгляд, данный смысл возникает в результате переосмысления высокой степени признака, на которую *горячий* и *жаркий* указывают в основном блоке.

Как мы видим, в большинстве случаев (за исключением, пожалуй, **горячего 2.5**) смысл 'высокая интенсивность' является у *горячего* и *жаркого* дополнительным компонентом, который присоединяется к основным смыслам 'возбуждение', 'положительное отношение', 'положительная эмоция', характерным для метафорических значений этих прилагательных.

Кроме того, компонент 'интенсивность' может присоединяться к смыслу 'деятельность', как в случае **жаркий 3, горячий 3**. Появление данного компонента в значении *горячего* и *жаркого* является не случайным. Близкий к рассматриваемому смысл ('усилия') входит в значение леммы **жаркий 3** (*жаркий спор*) в особом круге ее употреблений, который реализуется в сочетании со словами *бой, схватка* и пр. В этих условиях имеет место следующая модификация толкования: 'Такой, в ходе которого участники прикладывают очень много усилий, чтобы победить': *жаркая схватка, жаркий бой; Случилось это накануне генерального сражения у Лейпцига. [...] Дело обещало быть жарким* (Никулин, МАС); *Под стенами города происходило немало жарких схваток, в которых враг бывал разбит наголову* (С. Сыров).

На наш взгляд, значения и употребления, включающие элемент 'интенсивная деятельность' (**горячий 3, жаркий 3** — *жаркая <горячая> пора*) и 'большие усилия' (*жаркий бой*) возникают на основании коннотации активной деятельности, восстанавливаемой для *горячего* и *жаркого*. Происхождение данной коннотации представляется совершенно очевидным, учитывая, что повышение температуры тела часто вызвано активной деятельностью. По данной коннотации образованы также следующие фраземы: *горячая линия, горячая тема* (ср. также существительное *горячка*).

Интересно, что коннотации, связанные с наличием / отсутствием активной деятельности, развиваются также у прилагательных со значением низкой температуры. Так, *прохладный*, в противоположность *жаркому* и *горячему*, имеет коннотацию отдыха, безделья, лени; наличие этой коннотации объясняет возникно-

вание деривата *прохлаждаться*, который указывает на праздное проведение времени и выражает отрицательную оценку.

### 7.2.1.3. Глаголы со значением температуры

Глаголы с температурной семантикой можно условно разделить на две группы: 1) глаголы, помещающие в фокус внимания температуру неживого объекта; 2) глаголы, в фокусе которых температура живого существа.

#### 7.2.1.3.1. Глаголы со значением изменения температуры неживого объекта.

##### Наличие / отсутствие указания на температурный предел

В данном разделе будут рассмотрены следующие глаголы. Действия: *нагреть, охладить, греть 1.2<sup>1)</sup> (греть суп), согреть 1.2 (согреть чайник), разогреть 1.1 (разогреть котлеты), подогреть, остудить*; процессы: *нагреться, охладиться 1 (Поднимаясь вверх, воздух охлаждается), греться 2 (Суп греется), подогреться, разогреться 1 (Поставил суп разогреваться), согреться 2 (Чайник согрелся), остужаться, остыть*.

Среди глаголов со значением действия, направленного на изменение температуры неживого объекта, выделяются две группы.

В первую входят глаголы *нагреть* и *охладить*, которые несут информацию только о направлении изменения температуры, не накладывая ограничений ни на его степень, ни на значение конечной температуры. Ср. *Предварительно охлажденный сплав нагрели до 0° <до комнатной температуры, до 550°>*; *охладить до 0° <до комнатной температуры, до температуры тела, до температуры жидкого гелия>*; *Вскипятить воду и затем охладить ее до 60°*; ср. также как следует *нагреть; сильно нагреть <охладить>*; *немного <слегка> нагреть <охладить>*.

Во вторую группу входят глаголы *греть, согреть, разогреть, остудить, подогреть*.

Все они сдержат более подробную информацию о процессе изменения температуры, задавая не только его направление, но и ряд других параметров.

Так, *подогреть* несет информацию о степени изменения температуры (ср. типичное *немного <слегка> подогреть*).

<sup>1)</sup> Поскольку в этом разделе объектом нашего рассмотрения являются, как правило, отдельные значения глаголов, а не вся система значений в целом, мы будем использовать применительно к рассматриваемым единицам наименование «глагол». При этом речь каждый раз будет идти, разумеется, только об одной из лексем данного слова, имеющей нужное нам значение. Чтобы пояснить, какая именно лексема имеется в виду, мы будем пользоваться не системой индексов, а конкретными примерами. Исключение составляют только случаи, когда в рамках статьи рассматривается несколько близких лексем — в этой ситуации избежать индексов не удастся.

реть при странном <sup>?</sup>*Как следует подогреть*), тогда как *греть, согреть, разогреть, остудить* задают значение конечной температуры, или, иначе говоря, температурный предел. При этом речь идет, естественно, не о конкретном значении температуры, а том или ином прагматическом температурном стандарте.

В значении рассмотренных нами слов отражается представление о трех таких стандартах.

Это: 1) температура, близкая к комнатной; 2) температура, близкая к температуре тела — эта норма обычно ассоциируется с представлением о теплом; 3) температура выше температуры тела или близкая к температуре кипения воды, — эта норма обычно ассоциируется с представлением о горячем.

Достижение всех этих стандартов необходимо для реализации различных бытовых целей, в частности, для подготовки объекта к использованию.

За исключением *разогреть*, который фиксирует достижение одного-единственного стандарта (горячего), все остальные глаголы указывают на достижение двух типов стандартов. В случае *согреть и греть* — это стандарты теплого и горячего (ср. *греть <согреть> чайник VS. положить пирожок за пазуху и греть <согревать> своим телом, чтобы не остыл*), в случае *остудить* — температура, близкая к комнатной, и температура, близкая к температуре тела (ср. *остудить компот до комнатной температуры VS. остудить полоскание до температуры тела*). Это отражается в толкованиях вышеприведенных лексем.

**Греть 1.2** ‘В течение некоторого времени держать объект А2 в контакте с источником тепла А3 или держать нагревательный прибор А2 включенным, так что А2 становится теплым или горячим’; ср. *греть воду <суп, чай, котлеты>; греть воск; греть плитку <конфорку, утюг>*.

**Разогреть 1.1** ‘Приведа емкость с пищей А2, которая уже прошла тепловую обработку, а затем остыла, на некоторое время в контакт с источником тепла А3, сделать так, что А2 снова стала горячей, с целью ее подготовки к употреблению в пищу’; ср. *разогреть суп <гуляш, обед>*.

**Согреть 1.2** ‘Приведа объект А2 на некоторое время в контакт с источником тепла А3, сделать так, что А2, который до этого был холодным, стал горячим или, реже, теплым’; ср. *согреть воды <кофе>; согреть чайник; согреть в руках холодный стетоскоп*.

**Остудить 1.1** ‘Поместив горячий объект А2 на некоторое время в холодное место или в среду А3, имеющую более низкую температуру, чем А2, сделать так, что температура А2 понизилась

до комнатной температуры или до температуры тела’; ср. *остудить воду <молоко, суп, отвар ромашки>*.

Слова, содержащие указание на достижение температурного предела, имеют ряд общих свойств. Прежде всего, они обычно не допускают дополнительных указаний на значение конечной температуры (а также на изменение состояния объекта, как предел, который ставится действию), поскольку эта информация избыточна. Ср. не вполне прагматически правильное *доставить суп из холодильника и разогреть его до 80° <пока не закипит>*<sup>1)</sup> (при нормальном *подогреть*), неправильное *\*согреть воду до 100° <до кипения>* (при нормальном *нагреть*).

Исключение составляет глагол *остудить*, который может обозначать достижение двух разных прагматических стандартов: комнатной температуры и температуры тела, вследствие чего указание на конечную температуру не является для нее избыточным; ср. нормальное *остудить молочную смесь до комнатной температуры <до температуры тела>*. При этом интересно, что глагол *согреть*, который тоже предполагает двойственность температурных стандартов, тем не менее не допускает указаний на конечную температуру. Это может быть связано с тем, что в данном случае характер температурного стандарта определяется типом объекта: в сочетании с названиями воды и напитков *согреть* значит ‘сделать горячим’, в сочетании с названиями твердых объектов — ‘сделать теплым’. Ср., с одной стороны, *согреть воды <кофе>; согреть чайник [согреть ≈ ‘сделать горячим’]* и, с другой стороны, *согреть постель с помощью грелки; Он принес мне пижаму и халат, согретые у огня, и еще пару очень поношенных тапок* (Э. Берджесс, пер. В. Бошняк). *Начальник гаркнул в открытую дверь: — Зажарь мне мяса, Хайра! [...] И согрей ложе!* (А. и Б. Стругацкие) [*согреть* ≈ ‘сделать теплым’].

Кроме того, из-за «бытового» характера описываемых стандартов, большинство перечисленных слов обычно не предполагают указания на точную степень повышения или понижения температуры; ср. странное *??разогреть <остудить> котлеты на 10 градусов* (при

<sup>1)</sup> К истолкованной нами лексеме **разогреть 1.1** близка лексема **разогреть 1.2** ‘Сделать так, что температура объекта А2 значительно повысилась, и он стал горячим, что необходимо для его использования в ходе приготовления пищи’. Данное значение реализуется в основном в сочетании с названиями емкостей, приспособлений и средств, используемых при тепловой обработке пищевых продуктов; ср. *разогреть масло <маргарин>; разогреть сковороду <противень, духовку, конфорку>*. В сочетании с названиями нагревательных приборов **разогреть 1.2** допускает указания на температурный предел; ср. *разогреть духовку до 200 градусов*.

нормальном как *следует разогреть котлеты, немного остудить котлеты*). (Следует отметить, что *нагреть, охладить* одинаково возможны как в контекстах первого типа, так и в контекстах второго типа.)

Конверсивы рассмотренных выше глаголов, обозначающие процесс, тоже образуют две группы: с одной стороны, *нагреться и охладиться*, к которым примыкает *разогреться*, и, с другой стороны, *греться, согреться, разогреться, подогреться, остужаться*.

При этом обнаруживается интересная зависимость между наличием / отсутствием указания на температурный предел (или степень изменения температуры) и характером процесса, обозначаемого возвратным глаголом.

Рассмотрим глаголы *нагреться, охладиться*. Они могут использоваться в двух типах ситуаций.

Во-первых, они (в форме совершенного вида) могут обозначать процесс, каузированный действиями человека: *Молоко достаточно охладилось; Сковородка нагрелась, можешь начинать печь блины*.

Во-вторых, они могут обозначать самопроизвольный процесс, протекание которого никак не связано с целями человека и не контролируется им: *Вода нагревается и испаряется; Розетка нагрелась; Тела от трения нагреваются; Поднимаясь вверх, теплый воздух охлаждается; Ядро земли постепенно охлаждается*.

Глаголы второй группы, за исключением *разогреться*, ведут себя совершенно иначе.

Они не могут использоваться в контекстах, описывающих объективные физические процессы, не связанные с человеческой деятельностью, или же процессы, связанные с практической действительностью, но нежелательные для человека: ср. странное *Вода согревается и испаряется; Тела от трения согреваются; Поднимаясь вверх, теплый воздух остужается; Ядро земли постоянно остужается*; ср. также странное *Розетка согрелась <подогрелась>*.

Из-за указания на ограничения, накладываемые на степень или на значение конечной температуры, описываемые слова используются главным образом для описания таких процессов, которые, хотя и протекают независимо от человека, тем не менее каузированы им и развиваются под его контролем. Это отражено в толковании глаголов рассматриваемой группы. Все они, за исключением *разогреться*, имеют толкование, построенное по одной и той же модели.

**Греться 1.2** 'Температура объекта А1, приведенного человеком в контакт с источником тепла А2, или нагревательного прибора А1, приведенного человеком в действие, повышается, так что он становится теплым или горячим в соответствии с целями этого человека'. Ср. *Молоко <обед> греется на плите <на*

*печи>; поставить воду греться на солнце; Конфорка <утюг, печка> греется; Казан грелся медленно (В. Быков); На плите грелся чугунок с водой, на окне весело зеленел овес в ящичках (Н. Носов); Не раздеваясь, Марина прошла на кухню, сунула продукты в холодильник, поставила греться новенький никелированный чайник (В. Сорокин); Во всех котлах и чайниках уже грелась вода для запуска мотора (В. Каверин).*

**Подогреться** 'Температура объекта А1, приведенного человеком в контакт с источником тепла А2, немного повышается, в соответствии с целями этого человека': *Вам придется подождать две минуты, пока пирожок подогревается; Гамбургер уже подогрелся, можешь есть; В печке подогревается в чугуне вода. Мама собирается мыть мне голову (В. Бережков).*

**Остужаться** 'Температура горячего объекта А2, помещенного человеком в холодное место или в среде А2, имеющую более низкую температуру, чем А1, понижается до комнатной температуры или до температуры тела, в соответствии с целями этого человека'. Ср. *остужаться у окна; Поставил компот остужаться на балкон <в холодную воду>; Банку перевернуть вверх дном и поставить остужаться (Т. Воробьева, Т. Гаврилова).*

Вообще говоря, каждый из этих возвратных глаголов описывает то же самое положение вещей, что и соответствующий невозвратный глагол. Ср. сходство ситуаций в случае *Я грею воду* и *Вода греется*. Это отличает пары типа *греть, греться* от пар *нагреть, нагреться; охладить, охладиться*: фразы *Я нагреваю воду* и *Вода нагревается* могут обозначать совершенно разные ситуации.

В случае *греть* и пр. действие, как и в случае *греться*, тоже сводится к «запуску» процесса и контролю над ним. (В этом смысле *греть* и его аналоги сближаются с другими глаголами, обозначающими каузацию процессов: *сушить, проветривать, вымачивать* и пр.: ср. *Я сушу белье* и *Белье сушится*.) Ослабленная акциональность *греть* становится видна при анализе его толкования. В вершине толкования у *греть* находится дизъюнкция 'держать объект в контакте с источником тепла или держать нагревательный прибор включенным'. Однако на самом деле за сочетаниями 'держать в контакте' и 'держать включенным' скрываются два компонента: пресуппозиция ('привести объект в контакт с источником тепла или включить нагревательный прибор') и ассерция ('оставить нагреваемый объект или нагревательный прибор на какое-то время в исходном положении', т. е. не перемещать

первый и не выключать второй). Таким образом, хотя в пресуппозиции *греть* присутствует акциональный элемент, указывающий на действие, то в ассерции него находится элемент, указывающий на отсутствие действия.

Итак, *греть* и пр. обозначают не вполне полноценное действие, а скорее процесс, управляемый человеком. Ситуации типа *Я грею суп* и *Суп греется* различаются только «углом зрения»: если в центре рассмотрения — неживой объект, ситуация рассматривается как процесс, каузированный человеком, если в центре — человек, ситуация мыслится как действие.

Что касается глагола *согреться*, точнее, его лексемы **согреться 2** (*Чайник согрелся*), соотносимой с рассмотренными выше глаголами (в отличие от **согреться 1** — *Человек согрелся*), то он допускает два круга употреблений.

В первом из них *согреться* используется обычно в форме СОВ и обозначает процесс, каузированный человеком, причем указывает на то, что объект в результате становится горячим или, реже, теплым. Ср. *Кофе <Чай> согрелся; Чайник согрелся; Вода для стирки согрелась; Постель согрелась, можешь убирать грелку.*

Во втором круге употреблений *согреться* допускает использование в обеих видовых формах, включая форму НЕСОВ. Хотя в этом круге *согреться* и не указывает на то, что процесс повышения температуры каузирован человеком, тем не менее всегда предполагается, что повышение температуры является желательным для последнего<sup>1)</sup>. Еще одна особенность этого круга употреблений состоит в характере температурного предела: в подобных контекстах *согреться* всегда указывает на то, что в результате объект становится теплым (но не горячим); ср. *Вода в пруду согрелась, можно купаться; В самом деле, воздух тотчас начал согреваться* (Н. А. Дурова); *Как только сходит снег, согревается земля, [...] в тайге просыпается самый страшный зверь — гнус* («Вокруг света», 2004); *Камни были холодными на ощупь, но быстро согревались в руке, некоторые из них переливались, казалось, что они меняют свой цвет* (М. Львова); *Пройдя через полость носа, воздух согревается и очищается* («Семейный доктор», 2002); *Как лед кругом шеи-то [бусы], и не согреваются нисколько* (П. П. Бажов); *Постепенно губы <уши> согрелись.*

В тех случаях, когда повышение температуры является нежелательным, *согреться* обычно не используется, что отличает его от *нагреться*. Ср. стандартное *Мокрое полотенце на лбу у больного нагрелось,*

<sup>1)</sup> Аналогичным образом, лексема **остудить 1.2**, обозначающая процесс (*Ветер остудил ее горящие щеки*), обычно выражает положительную прагматическую оценку.

*и сиделка поменяла его при чуть менее естественном Мокрое полотенце на лбу у больного согрелось, и сиделка поменяла его.* Это связано с тем, что *согреться* в данном режиме указывает на достижение прагматического стандарта теплого и всегда оценивается положительно.

Можно выстроить следующее толкование *согреться 2*, которое будет охватывать оба круга употреблений.

**Согреться 2** 'В результате близости к источнику тепла или контакта с ним температура неодушевленного объекта А1 повысилась, и он стал горячим или теплым, что соответствует целям какого-л. человека или людей или является для них желательным.'

Исключение из всех перечисленных глаголов составляет глагол *разогреться*, который может использоваться не только для описания контролируемых человеком процессов (*Духовка разогрелась; Масло разогрелось*), но и для описания процессов, не зависящих от человека и никак не связанных с его желаниями: ср. *Песок в пустыне к концу дня разогревается до 50 градусов; Он [осколок звезды] летит к Земле со сверхзвуковой скоростью и так разогревается, что превращается в огненный шар* (В. Железников).

На наш взгляд, это объясняется семантикой многозначной приставки *раз-*, которая в сочетании с постфиксом *-ся* может обозначать, среди прочего, неконтролируемый процесс нарастания признака<sup>2)</sup> (ср. *развеселиться, разгореться, разругаться, разболеться*).

Рассматривая связь между наличием температурного предела и контролем человека над изменением температуры, нельзя не упомянуть различия между *остужаться* и *остыть*.

*Остыть*, в отличие от близкого к нему по значению глагола *остужаться* (и *остудить*), не задает реально-

<sup>2)</sup> Стоит отметить, что *разогреться* в этом случае часто указывает на то, что повышение температуры вызвано не влиянием источника тепла, а различными физическими и химическими процессами, происходящими в н у т р и объекта. Ср. *Воздух [при разряде молнии] разогревается до 30 тысяч градусов* («Пятое измерение», 2002); *Звезда сжимается, разогревается, происходит ядерный взрыв содержащихся в звезде тяжелых элементов* (В. Горбачев); *При попадании на земную поверхность — в зону взаимодействия с кислородом — уголь быстро окисляется, разогревается и самовозгорается* («Геоинформатика», 2004.09.26). При этом одной из самых типичных причин повышения температуры в случае *разогреться* является движение объекта: *Мышцы разогрелись; От быстрой ходьбы он разогрелся; При прохождении через земную атмосферу метеорит разогревается до высокой температуры и сгорает. Для остальных глаголов, обозначающих процесс повышения температуры, за исключением *нагреться*, такое использование невозможно.*

го предела понижения температуры, уточняя только начальное ее значение.

**Остыть 1** 'Из-за исчезновения причины, вызывавшей высокую температуру объекта А1, и из-за контакта А1 с окружающей средой, имеющей более низкую температуру, его температура понизилась, и он перестал быть горячим или теплым'. Ср. *Песок медленно остывал; Вода остывает медленнее, чем воздух; Суп <чай, утюг> совсем остыл, надо снова греть; Печка совсем остыла;*

Строго говоря, некий предел понижения температуры в случае *остыть* все же существует: *остыть* предполагает, что температура объекта сравнялась с температурой окружающей среды, или, по крайней мере, не опустилась ниже последней. Однако реальное значение конечной температуры в случае *остыть* может быть любым: объект может стать теплым, приобрести температуру, близкую к комнатной, или даже стать холодным: *Дуть на кашу, чтобы она остыла; Труп еще не остыл; Звезды со временем остывают; Высоко в горах воздух днем нагревается до плюс двадцати, а ночью остывает до минус десяти; Поверхность спутника земли [...] ночью остывает до -169 градусов* («Хулиган», 2003).

Между тем *остужаться* и *остудить*, как уже говорилось, всегда задают реальный предел понижения температуры (комнатная температура или температура тела). По этой причине странно звучит *остудить до -20 градусов*.

С отсутствием указания на температурный предел в случае *остыть* хорошо согласуется еще одна важная особенность этого слова, отличающая его от *остужаться*. Она состоит в том, что, как видно из толкования, *остыть* обозначает естественный процесс понижения температуры объекта, вызванный двумя факторами: а) исчезновением причины, вызывавшей высокую температуру; б) влиянием окружающей среды. Этот процесс, в отличие от *охлаждаться*, не каузирован человеком и не контролируется им, в связи с чем он может оцениваться отрицательно. Ср. *Молоко остужается* [это происходит в соответствии с целями человека] и *Молоко остывает* [скорее всего, это происходит вопреки желанию человека и оценивается отрицательно].

При этом интересно рассмотреть особый круг употреблений **остыть 1**, в котором он используется в сочетании с названиями людей или некоторых животных (обычно — лошадей). Ср. *Он разделся, остыл, посмотрел на себя в зеркало и пошел в ванную комнату* (И. Ильф, Е. Петров); *Поспевая за проклятым цыганом, чуть не загнал коней, и надо было им дать остыть перед водопоем* (М. Успенский).

В отличие от основного круга употреблений, когда А2 — неодушевленный объект, в этом круге *остыть* обозначает достижение конкретного температурного предела, а именно — нормальной температуры тела.

Чрезвычайно показательно, что при этом меняется представление о характере процесса, обозначаемого данным словом: в описываемых контекстах *остыть* приобретает значение процесса, каузированного самим пациентом или другим человеком, и контролируемого им. Этот контроль в случае *остыть* состоит в том, что пациент или другой человек, заинтересованный в том, чтобы температура тела пациента понизилась, создает условия, благоприятные для этого. Среди них — обеспечение доступа воздуха к телу пациента, ограничение его подвижности, чуть реже — перемещение его в прохладное место и пребывание там в течение какого-то времени<sup>1)</sup>.

Ср. нормальное *Сними куртку и остынь немного; Он снял с ребенка куртку, чтобы тот немного остыл; Подожди одевать ребенка, пусть сначала остынет — видишь, он потный; Он стоял, обмахиваясь подолом футболки, чтобы побыстрее остыть* [обеспечение доступа воздуха к телу]; *Он сидел на скамейке, остывал; Хватит бегать. Посиди, остынь, — сказала мать, сажая сына на колени* [ограничение движений]; *Извиняюсь, — говорит, — но в штанах купаться запрещено. Здесь не пляж! Я ору: — Да мне только остыть малость! Он говорит: — Выйдите на улицу, остыньте! А в верхней одежде в бассейн не пускаем!* (Г. Горин); *Захотят любители остыть после пара на улице — пожалуйста, выходите в эту дверь* («Встреча» (Дубна) 2003.06.03) [пребывание в прохладном месте].

Поскольку в сочетании с названиями людей *остыть* обозначает контролируемый процесс, в данном круге употреблений он не используется в ситуации, когда речь идет о чрезмерном охлаждении, которое оценивается отрицательно. Ср. прагматически не вполне правильное <sup>?</sup>*Что-то я остыл, надо одеться потеплее;* <sup>?</sup>*Он долго сидел на скамейке в саду и совсем остыл.*

### 7.2.1.3.2. Глаголы со значением температуры живого существа

Мы рассматриваем следующие глаголы этой группы. Действия: *согреть 1.1* (*согреть руки*), *греть 1.1* (*греть руки*), *обогреть* (*обогреть замерзшего путника*), *отогреть*, *греться 1* (*Мальчик греется у огня*), *отогреться*, *освежиться*, *проветриться* (*Вышел на минуту в коридор проветриться*), *охладиться 2* (*Вышел охладиться в предбанник*), *остудить 1.1* (*Он при-*

<sup>1)</sup> Употребления последнего типа хотя и встречаются в текстах, однако, на наш взгляд, являются для *остыть* наименее типичными — в них более естественно выглядят слова *освежиться*, *охладиться*.

жался лицом к стеклу, чтобы остудить пылающий лоб и горящие щеки); разогреть 1.2 (разогреть мышцы), разогреться 2 (Спортсмен разогревается перед боем); процессы: замерзнуть (Я замерз), продрогнуть, озябнуть, застыть (Ты совсем застыл), окоченеть (От холода руки окоченели), переохладиться, перегреться (перегреться на солнце), согреться 1 (Мальчик согрелся), холодеть, остыть (Посиди, остынь немного); состояния: гореть 3, пылать 3 (Лицо горит <пылает> от ветра); гореть 5, пылать 5 (Она дотронулась до его руки: он весь пылал <горел>); мерзнуть; воздействия: освежить (Ветер освежил ее разгоряченное лицо), холодить, остудить 1.2 (Ветер остудил его пылающие щеки), жечь (Солнце жгло голову), обжигать (Водка обожгла рот).

Следует отметить, что среди глаголов, обозначающих изменение температуры (или температурных ощущений) самого субъекта, граница между действиями и процессами несколько размыта. Это связано с тем, что в сфере температуры, как отмечалось выше, действия и процессы не всегда четко противопоставлены. К тому же отсутствие объекта ослабляет «акциональный потенциал» слова. Вследствие этого некоторые глаголы данного класса совмещают процессуальную и акциональную семантику. Это относится прежде всего к *согреться* и *остыть*.

1) У глагола *согреться* в том его значении, в котором он используется применительно к живым существам (*согреться* 1.1), наряду с основным кругом употреблений, в котором он обозначает процесс, выделяется особый круг употреблений, в котором он обозначает действие. Ср. *начать согреваться*; *Под одеялом он незаметно согрелся*; *Ноги согрелись* [процесс] VS. *Он бежал по берегу, согревался*; *согреваться водкой*; *пытаться согреться*; *с трудом <еле-еле, кое-как> согрелся* [действие]. При этом значение действия обычно реализуется у *согреться* в следующих условиях: а) в сочетании с ТВОР; б) в контексте слов типа *пытаться*, *стараться*, *удаться*, *еле*, *с трудом* и пр., указывающих на усилия; в) у НЕСОВ *согреваться* в актуально-длительном значении.

2) *Остыть* в его сочетании с названиями живых существ (см. раздел 7.2.1.3.1) тоже обнаруживает черты как процесса (ср. *дать лошадям остыть*; *Он снял с ребенка куртку, чтобы тот немного остыл*), так и действия (ср. *Остынь!*). Однако, в отличие от *согреться*, у *остыть* акциональные и процессуальные черты слиты: этот глагол всегда обозначает процесс, контролируемый человеком. *Остыть* не может означать как самопроизвольный, нерегулируемый процесс (\**незаметно остыл*, \**сам собою остыл*), так и «чистое» действие (\**пытаться остыть*, \**с трудом остыть*).

### А. Глаголы со значением субъективной температуры

Если прилагательные семантического поля температуры<sup>1)</sup> в большинстве значений обозначают объективную температуру, то среди соответствующих глаголов слова со значением ощущений по количеству преобладают.

Мы рассмотрим следующие слова этой группы. Действия: *греться* *обогреться*, *отогреться*, *освежиться*, *охладиться*, *проветриться*, *согреть*, *греть*, *обогреть*; процессы: *замерзнуть*, *озябнуть*, *продрогнуть*, *застыть*, *окоченеть*, *согреться*; *холодеть* 2 (*Ноги похолодели от страха*); воздействия: *холодить*, *освежить*, *жечь*, *обжигать*; состояния: *гореть*, *пылать*.

Признак объективной / субъективной температуры для глаголов является сквозным: на его основании различаются пары близких глаголов. Ср. *переохладиться* VS. *замерзнуть*; *остыть* VS. *освежиться*; *отогреть* VS. *согреть* (*ребенка*); *разогреться* VS. *согреться* [в каждой паре первый глагол указывает на объективную температуру, второй — на субъективную].

Мы начнем рассмотрение глаголов со значением субъективной температуры с тех, которые являются наиболее яркими представителями этого класса и в принципе не способны описывать объективную температуру.

#### 1) Действия.

К описываемой группе слов относятся глаголы со значением действий, направленных на достижение температурного комфорта. В случае *греться*, *обогреться*, *отогреться* целью является достижение прагматического стандарта тепла, в случае *освежиться*, *охладиться* и *проветриться*<sup>2)</sup> — достижение стандарта «приятной прохлады».

Поскольку во всех этих случаях цель — достижение температурного комфорта, а не реальное повышение или понижение температуры, большинство рассматриваемых глаголов неуместны в контекстах, когда речь идет об ущербе, который может нанести низкая или, наоборот, высокая температура. Ср. легкую нестандартность следующих примеров: *Грейся <обогрейся>, иначе заболеешь*; *Иди освежись под душем, а то будет тепловой удар*.

<sup>1)</sup> За исключением, пожалуй, прилагательного *обжигающий*.

<sup>2)</sup> От рассматриваемого значения *проветриться* (**проветриться** 1.2) следует отличать другое, близкое к нему значение, которое реализуется в лексеме **проветриться** 1.1 'Провести какое-то время вне помещения, обычно с целью улучшить свое состояние'; ср. *На улице — солнышко, и они вышли проветриться* (В. Лагин); *Скворцову стало душно, он встал из-за стола и пошел проветриться* (И. Грекова); *Я к тому времени тоже совсем окосел и вышел на свежий воздух проветриться* (В. Спектр). Это значение, в отличие от **проветриться** 1.2, не имеет прямого отношения к температурным ощущениям.

*Греться, обогреться, отогреться* обозначают действия, направленные на то, чтобы субъекту стало тепло.

Среди этих глаголов *отогреться* стоит немного особняком. Он отличается от *греться, обогреться* характером исходного состояния субъекта. *Отогреться*, подобно *отогреть*, делает акцент на возвращении нормального состояния живого существа, которое серьезно ухудшилось из-за длительного воздействия холода. Ср. *Мы чуть не замерзли в поле. Хорошо, наткнулись на охотничью избушку и там отогрелись; В квартире Павла Алексеевича сильно топили, впервые за несколько месяцев женщины отогрелись* (Л. Улицкая).

Между тем *обогреться* и особенно *греться* могут использоваться, когда воздействие холода было кратковременным и не вызвало серьезного ухудшения состояния живого существа.

Основное различие между *греться, обогреться* состоит в способах достижения цели. В случае *обогреться* это пребывание в непосредственной близости от огня или отопительного приспособления (*обогреться у огня <у печки>*), тогда как в случае *греться* это может быть, в том числе, пребывание в теплом месте, использование одежды, горячих и горячительных напитков, двигательная активность и пр. Ср. *греться в постели; греться водкой <горячим чаем>; Вот тебе куртка, грейся; Разведчики, греясь, по очереди долбили землю лопатой, по очереди вели наблюдение* (Г. Бакланов).

Глаголы *освежиться, охладиться, проветриться*, вместе взятые, обозначают действие, направленное на то, чтобы человеку перестало быть жарко, и у него в теле возникло приятное ощущение прохлады.

Основное различие между рассматриваемыми глаголами, опять-таки, сводится к способу достижения цели. *Освежиться* допускает в этой роли водные процедуры и пребывание вне помещения, для *охладиться* характерно первое, для *проветриться* — второе (а также вентиляция). Ср. *Он вышел освежиться на балкон; Он прошел в ванную комнату, освежился под душем, побрился, почистил зубы и заклеил пластырем порезанную щеку* (А. Троицкий); *Мы направились к ручью, чтобы немного охладиться* («Солдат удачи», 2004.09.08); ср. *Бортинжнер снял с головы шлемофон, чтобы немного проветриться* («Вестник авиации и космонавтики», 2004.02.25); *Отличный комбинезон с ватной подстежкой, большой пушистый воротник, рядом гудит отопитель. [...] И я решил высунуться в люк, чтобы слегка проветриться* (О. Дивов).

## 2) Процессы.

Здесь относятся, прежде всего, глаголы со значением 'Человеку А1 стало холодно' и 'Человеку А1 стало тепло': *замерзнуть, озябнуть, продрогнуть, застыть, ооченеть; согреться*.

В ситуации, когда у человека полностью отсутствует чувствительность, например, когда он находится без сознания, мы вряд ли скажем про него, что он *замерз* и пр. или *согрелся*.

В контекстах, когда в центре внимания — не ощущения, а ущерб, который наносит организму человека понижение или повышение температуры, *замерзнуть* и его синонимы обычно не используются; ср. неправомерность фраз типа *"Вам вредно замерзнуть"*.

Некоторые из перечисленных слов — а именно, *замерзнуть, озябнуть* и *согреться*, — могут использоваться в ситуации, когда повышение реальной температуры тела в принципе не может мыслиться как цель действия, поскольку ощущение холода как раз и вызвано повышенной температурой тела. Ср. *Что-то я замерз, — наверное, опять температура поднимается; У него поднимается температура, и он никак не может согреться*.

## 3) Воздействия и состояния.

Далее, к разряду глаголов, обозначающих температурные ощущения «в чистом виде», относятся глаголы со значением воздействия *холодить* и *освежить*<sup>1)</sup>. Оба они указывают на то, что в результате воздействия какого-л. внешнего фактора у человека возникает ощущение, так сказать, низкой температуры. То, что в данном случае идет речь об ощущении, а не об объективной температуре, доказывается сочетаемостью рассматриваемых слов: они оба могут сочетаться с наречиями, обозначающими оценку ощущения (*приятно и неприятно*); ср. *Ветер приятно освежал <холодил> лицо; Стена неприятно холодила спину*. Это отличает рассматриваемые значения глаголов *освежить, холодить* от аналогичного значения глагола *остудить* (*остудить 1.2: Ветер остудил ее пылающие щеки*). Поскольку *остудить* помещает в фокус внимания объективную температуру, такие сочетания для него нехарактерны; ср. странное *Ветер приятно остудил ее пылающие щеки*.

Хотя и *освежить*, и *холодить* описывают температурные ощущения человека, они различаются характером оценки последних. Первое из этих слов всегда указывает на приятное ощущение прохлады, которое наступает в результате воздействия внешнего фактора на тело человека. Ср. *Морозный воздух приятно освежал лицо* (Б. Васильев); *Их кровати стоят как раз*

<sup>1)</sup> Речь идет о лексеме **освежить 2** (*Ветер освежил ее разгоряченное лицо*). К ней близки две других лексемы глагола *освежить*: **освежать 1** и **освежать 3**. **Освежать 1** 'Вследствие действия фактора А1 человек А2 перестает чувствовать усталость и ощущает бодрость'; ср. *Сон освежил его; Зеленый чай освежает и тонизирует; Ничто так не освежает, как ванна, глоток кофе и сигарета* (О. Куваев). **Освежать 3** 'Выпив напиток А1, человек начинает испытывать во рту и в горле приятное ощущение холода и перестает хотеть пить'; ср. *Пиво хорошо освежает в жаркую погоду*.



у окна, и прохладный воздух освежает и бодрит разгоряченные тела (Г. Бельх, Л. Пантелеев).

*Холодить* тоже допускает подобное использование; ср. *Каменный пол приятно холодил его разгоряченные ступни; Он вспоминал, как читал, взобравшись с ногами на диван — клеенка, покрывавшая диван, приятно холодила в жаркие летние дни* (Ф. Искандер). Однако, наряду с приятным, этот глагол может обозначать и неприятное ощущение. Ср. *После сырого, охлаждающего ноги северного склона приятно снова ступать по сухим, мягким листьям* (Ф. Искандер); *Комната, как молоком, наполнилась дымом, из открытой форточки била струя морозного воздуха, но она не освежала, а только холодила* (М. Булгаков).

Наконец, к группе глаголов, обозначающих исключительно ощущения и оставляющих объективную температуру тела человека за кадром, относятся глаголы, включающие в себя компонент 'жжение'. Одни из них обозначают воздействие: таковы *жечь* (*Солнце жгло голову*), *обжигать* (*Водка обожгла рот*); другие обозначают состояние: *гореть, пылать*<sup>1)</sup>.

Глаголы со значением жжения имеют ряд общих черт и образуют особую группу, к которой примыкает также глагол *холодить*.

Специфика всех этих слов состоит в том, что они в максимальной степени сосредотачивают внимание на температурных ощущениях. При этом характер причины, вызывающей ощущение, для рассматриваемых слов зачастую несущественен: они допускают отсутствие непосредственной связи между характером ощущения и характером причины<sup>2)</sup>.

Так, хотя *холодить*, в соответствии со своей внутренней формой, в прототипическом употреблении описывает ощущение, вызванное контактом с холодным объектом, такое использование не является для него единственно возможным; ср. *Зубная паста приятно холодила рот; Леденцы с ментолом холодят рот; Мазь «Звездочка» приятно холодила виски, и головная боль*

<sup>1)</sup> Речь идет о лексемах **гореть 3**, **пылать 3**. От них следует отличать две близких лексемы. Это, во-первых, **гореть 4**, **пылать 4**, которые обозначают зрительное впечатление: 'Лицо или часть лица А1 какого-л. человека — ярко-красного цвета, обычно от стыда или возбуждения'. Ср. *Она была очаровательным подростком, в мужской ушанке, щеки горят от мороза* (Э. Лимонов); *Щеки господина пылали, глаза блестели* («Трамвай», № 3, 1990). Особенно типично это значение для **пылать**. Во-вторых, к **гореть 3**, **пылать 3** близки лексемы **гореть 5**, **пылать 5**, обозначающие объективную температуру. Их толкование в несколько сокращенном виде выглядит так: 'Температура тела человека А1 значительно выше нормы из-за болезни' [обычно в сочетании с *весь*]; ср. *Он весь горел <пылал>*.

<sup>2)</sup> Этим они отличаются, в частности, от **горячий 1.2** в конструкциях типа *Части тела А1 горячо*; ср. стандартное *Ногам горячо от нагретшегося асфальта при неправильном Ногам горячо от крапивы <от ледяной воды>*; *Во рту горячо от перца*.

*быстро прошла*. В данном случае ощущение вызвано не температурными характеристиками вещества, действующего на тело человека, а совершенно иными его свойствами, в частности, его химическим составом.

Еще ярче это свойство выражено у глаголов *жечь, обжечь, гореть, пылать*, описывающих ощущение жжения. Хотя данное ощущение прототипически связано с воздействием на тело человека горячего объекта или огня, о чем свидетельствует внутренняя форма слова *жжение*, для этих слов чрезвычайно характерно использование, когда соответствующее ощущение вызвано химическими свойствами действующего вещества. В частности, для всех этих слов типично сочетание с названиями едких или острых веществ, а также веществ, содержащих спирт. Это связано с тем, что все эти вещества при контакте с кожей (или со слизистой, как в случае спирта) вызывают раздражение, сопровождающееся ощущением жжения. Ср. *Рот горит от перца <от уксуса>; Перец жжет <обжигает> рот; Спирт обжег гортань; Протри лицо одеколоном, только осторожно — если попадет в глаза, будет жечь; Крапива жгла ноги; Йод жжет сильнее зеленки*.

Наконец, *гореть* и *пылать* могут описывать ощущение, которое вообще не связано с воздействием на тело какого-л. вещества или объекта (см. об этом в следующем разделе).

Кроме того, некоторые из рассматриваемых слов могут использоваться, когда характер ощущения противоположен причине, его вызывающей. Так, *обжигать*, наряду с ситуациями, когда ощущение жжения вызывается контактом с горячим объектом, могут описывать ситуации, когда оно вызвано как раз обратной причиной, а именно, воздействием на тело человека очень холодного объекта или вещества. Ср. следующие типичные примеры: *Горячий борщ обжигал горло VS. Ледяная вода обожгла его; Холодный ветер обжигал лицо; Он дотронулся до железной двери, и его обожгло холодом*. Более того, для некоторых слов со значением жжения указание на контакт с холодным объектом как причину ощущения значительно более типично, чем указание на контакт с горячим объектом. Таковы глаголы *гореть, пылать*, а также наречие *обжигающе*, производное от *обжечь*; ср. *Щеки горели <пылали> от холодного ветра*. Ср. также несколько странное 'После горячей ванны тело горело при стандартном После холодного душа тело горело, а также нестандартное 'обжигающе горячая вода при нормальном обжигающе холодная вода.

Помимо перечисленных выше глаголов, которые обозначают температурные ощущения «в чистом виде», существует группа слов, у которых одна и та же лексема, наряду с субъективной температурой, может

обозначать и объективную температуру. Таковы глаголы *согреть*, *греть*, а также *обогреть*, близкий к *согреть*. Их лексемы *согреть* 1.1, *греть* 1.1, *обогреть* 1.2 могут описывать два типа ситуаций.

С одной стороны, они чаще всего используются, когда действие направлено на то, чтобы человеку или части его тела стало тепло. Ср. *Согреть* <*обогреть*> *замерзшего путника; согреть* <*греть*> *ледяные руки ребенка в своих ладонях. Согреть и греть*, подобно *согреться*, могут использоваться в ситуации, когда температурное ощущение вступает в конфликт с объективной температурой тела. Ср. *Мальчика сильно знобило, и, хотя на дворе было лето, бабушка разожгла камин, чтобы хоть немного согреть его; К утру мальчика стало лихорадить, и тогда собака легла рядом и грела его.*

С другой стороны, рассматриваемые лексемы в принципе могут использоваться, когда на первом плане — повышение объективной температуры тела, тогда как ощущения человека остаются за кадром.

В частности, все они используются в медицинских контекстах для обозначения действий, цель которых — вернуть телу нормальную температуру, чтобы предотвратить ущерб для здоровья человека. Ср. *При переохлаждении необходимо быстро согреть пострадавшего; При первых признаках отморожения нужно скорее согреть онемевшие части тела; Согревать отмороженные конечности нужно постепенно.* В связи с тем, что *согреть*, *греть*, *обогреть* в рассмотренных значениях могут помещать в фокус объективную температуру, для них допустимо использование по отношению к людям или животным, находящимся без сознания и лишенным способности ощущать что бы то ни было. Ср. *Если переохлаждение привело к потере сознания, следует поместить пострадавшего в тепло или согревать <греть> теплом своего тела; Чтобы хоть как-то согреть <обогреть> раненого товарища, лежащего в снегу без сознания, партизаны разожгли костер.*

В связи со всем сказанным, на наш взгляд, рассмотренные значения *греть*, *согреть*, *обогреть* следует толковать с использованием дизъюнкции.

Приведем для примера толкование *согреть* 1.1.

**Согреть 1.1.** 'Сделать так, что человеку А2 или части его тела А2 перестало быть холодно и стало тепло и / или сделать так, чтобы температура поверхности тела или самого тела человека А2, которая была ниже нормы, повысилась до нормальной.'

Лексема *греть* 1.1, помимо этого, имеет особый режим употреблений, в котором она обозначает повышение объективной температуры тела выше нормы. Этот оттенок значения реализуется у данной лексемы в сочетании с названиями органов и частей тела,

преимущественно в медицинских контекстах, причем характерно, что соответствующие употребления часто стилистически отмечены как разговорные. Выделяются два типа таких контекстов.

1) Контексты типа *Греть грудь* <*лимфатические узлы*> *на солнце нежелательно*. В данном случае повышение температуры того или иного органа является побочным эффектом воздействия на него солнечного тепла и расценивается как нежелательное.

2) Контексты типа *греть больную спину* <*ногу*> *ультрафиолетом; греть ячмень вареным яйцом; Ходил в поликлинику на физиотерапию греть фурункулы; Врачи запрещают греть живот грелкой, потому что в случае аппендицита это может привести к перитониту*. Здесь *греть* синонимично *прогревать*; в данном случае, в отличие от предыдущего, повышение температуры части тела или органа является целью действия и направлено на достижение терапевтического эффекта.

В случае *согреть*, *греть* одна и та же лексема может, со смещением семантического акцента, обозначать оба типа температуры — объективную и субъективную; при этом нового значения не возникает. Возможна и обратная ситуация: когда по признаку объективной / субъективной температуры противопоставляются разные значения одного слова.

Речь идет прежде всего о глаголе *холодеть*. Он используется при описании двух основных типов ситуаций.

1) Вследствие серьезных физиологических нарушений в организме тело человека или его часть становится холодным (обычно это является признаком близкой смерти). Ср. *Его рука начала холодеть, потом она раскрылась, и его больше с нами не было* (Митрополит Антоний (Блум)); *Мария Ивановна подержала минут пять его еще теплую руку. А потом тело мужа начало холодеть... Хоронили Михаила Михайловича пышно* (А. Мишарин). В данном случае в фокусе внимания находится объективная температура тела.

2) Под действием негативных эмоций (обычно — страха) или, реже, вследствие физиологических нарушений в организме человек ощущает холод в какой-л. части тела: *От страха спина и ноги похолодели; Гринев взглянул на молодого человека, стоящего поодаль, и почувствовал, что руки у него холодеют* (А. Берсенева) [ощущение холода вызвано эмоциональным состоянием]; *Ты прекрасно знаешь, что никакого «позже» не будет! Я уже чувствую, как холодеют мои ноги!* (М. Милованов); — *Милорд, так что же, все и вправду было отравлено?! — Успокойся, девочка моя, ты ведь еще не ощущаешь рези в желудке? Ноги не холодеют? Не тошнит?* (А. Белянин); *Кружится голова, холодеют и покрываются влагой ладони, ни о чем не*

можешь ясно думать, на душе муторно: нужна «доза»! (Е. Белкина) [ощущение холода вызвано нарушением функционирования организма]. В данном случае в фокусе внимания находятся температурные ощущения.

Вышеназванные ситуации объединяет один очень важный признак: они обе предполагают, что изменение объективной или субъективной температуры вызвано не внешними причинами (т. е. влиянием температуры окружающей среды, как в случае *замерзнуть* и пр.), а некими внутренними причинами — эмоциональным состоянием или физиологическими нарушениями.

Границу между рассматриваемыми типами использования *холодеть* провести трудно еще и из-за того, что в обоих случаях причина может быть одинаковой — это могут быть патологические изменения в организме.

Несмотря на это, мы (вслед за МАС) все же склонны считать, что перед нами — две разные лексемы. В пользу этого решения свидетельствуют следующие два обстоятельства.

Во-первых, в данном случае (в отличие от *греть*, *согреть*) различия касаются вершинного элемента толкования. Во-вторых, между вышеприведенными типами использования *холодеть* существуют различия в сочетаемости и формообразовании. Так, обнаруживается, что *холодеть* в первом типе контекстов легко сочетается с фазовыми глаголами (поскольку в этом случае *холодеть* указывает на процесс), что нехарактерно для второго типа контекстов. Ср. *Ираида, перед тем, как родить девочку, все время лежала, докторов хороших не позвали, принимала роды повивальная бабка, что-то случилось. Еле-еле спасли, начинала уже холодеть* (А. Морозов); *Он все тише и тише дышал, стали холодеть ножки и ручки, потом он открыл глазки и затих...* (Т. Л. Сухотина-Толстая). По той же причине для *холодеть* в значении объективной температуры типична форма причастия настоящего времени, которая не образуется от *холодеть*, когда этот глагол используется в значении температурного ощущения. Так, *холодеющая рука* — та, которая постепенно становится все более холодной, а не та, которая ощущает холод.

Соответственно, мы будем выделять у глагола *холодеть* две лексемы: объективную и субъективную.

С аналогичной ситуацией мы сталкиваемся в случае *пылать*, *гореть*. У каждого из этих глаголов выделяется лексема со значением ощущения (**гореть 3**, **пылать 3**: *Щеки у него горели <пылали>*, *во рту пересохло*) и лексема со значением объективной температуры (**гореть 5**, **пылать 5**: *Он весь горел <пылал>*).

## В. Три типа температурных ощущений по данным глаголов

Анализ значения глаголов данной группы дает обширный материал для противопоставления двух типов температурных ощущений, о которых шла речь выше, в разделе 7.2.1.2.2.В, при сопоставлении прилагательных *горячий* и *жаркий*.

1) Глаголы *согреться*, *греться*, *замерзнуть* и синонимы последнего, а также *освежиться*, *охладиться*, *проветриться* указывают на внутренние температурные ощущения, особое температурное состояние тела или его части, прототипически обусловленное воздействием на тело окружающей среды в целом. Тот же тип ощущений обозначает рассмотренная выше лексема **жаркий 1.1** (*Мне жарко*), а также лексемы **холодный 1.3**, **теплый 1.3** в конструкциях типа *Человеку А1 холодно <тепло, жарко>*.

2) Глаголы *холодить*, *гореть*, *пылать*, *жечь*, *обжигать* обозначают внешние, поверхностные температурные ощущения, прототипически обусловленные локальным контактом части тела с холодным или горячим объектом. Этот же тип ощущений обозначает **горячий 1.2** в конструкциях типа *Части тела А1 горячо*.

Чтобы доказать это, сравним *холодить* с **холодный** в конструкции типа *Человеку А1 холодно*.

Хотя, на первый взгляд, *холодить* должно включать в свое толкование элемент 'стало холодно', на самом деле это не так.

Прежде всего, *холодить* может использоваться применительно к части тела, про которую нельзя сказать, что ей *холодно* — применительно к лицу и его частям или даже ко рту, а иногда — даже к коже. Ср. *Лицо <щеки> холодил ветерок*; *Мазь странно холодила кожу*; ср. также уже приводившийся выше пример *Зубная паста приятно холодила рот*.

Кроме того, **холодный** в конструкциях типа *Человеку А1 холодно* свободно используется применительно ко всему телу человека, тогда как *холодить* чаще всего описывает локальное ощущение, которое испытывает отдельная часть тела; ср. стандартное *Ветер холодил его голую грудь <голые ноги>* при странном *Ветер холодил его*.

Наконец, *холодить*, как уже отмечалось, может описывать приятное ощущение (ср. *Каменный пол приятно холодил его разгоряченные ступни*), тогда как **холодный** в конструкциях типа *Человеку А1 холодно* всегда описывает ощущение дискомфорта.

Однако даже в контекстах, когда перечисленные различия нейтрализуются, *холодить* все равно нельзя толковать через 'стало холодно'. Чтобы убедиться в этом, достаточно сравнить фразы *Ногам холодно*

от каменного пола и Каменный пол охлаждал ему ноги. В первом случае речь идет о том, что холод ощущает вся соответствующая часть тела (причем он ощущается, в том числе, внутри); в результате у человека в ногах возникает состояние температурного дискомфорта. Во втором случае имеется в виду, что холод ощущает только тот участок поверхности ног, который соприкасается с полом — скорее всего, только подошвы, и состояния дискомфорта не возникает. Вследствие этого данное ощущение может быть не очень сильным и не обязательно неприятным.

С учетом всего этого выстраивается следующее толкование *холодить*.

**Холодить** 'Объект или вещество А1 при контакте с частью тела А2 вызывает на ее поверхности достаточно длительное, но не сильное ощущение холода.'

Похожим образом толкуются глаголы *жечь* и *обжигать* в том значении, в котором они описывают ощущения.

**Жечь** 3 Горячее, острое, едкое или содержащее спирт вещество А1 при контакте с частью тела А2 вызывает на ее поверхности достаточно длительное ощущение жжения'; ср. *Ой, жжет! Не вода, а кипяток!*; *Солнце жгло плечи сквозь рубашку*; *Спирт <перец> жжет горло<sup>1)</sup>*; *Крапива жгла ноги*; *Тело — горит!* *Грим — жжет!* *Ноги ноют* (А. Вергинская); *Я встала и оглядела спину Киры. На розовой легкой кофточке не было видно никаких насекомых. [...] Очень жжет, — нервно продолжала Кира. Прямо огнем горит* (Д. Донцова).

Следует отметить, что *жечь* допускает безличное употребление, в котором указание на контакт с тем или иным объектом как причину ощущения может сниматься, а само ощущение не обязательно локализуется на поверхности тела. Ср. *Больную руку жгло, как огнем*; *В груди <во рту, в животе> жжет*.

**Обжигать** 1.3 'Холодное, горячее, острое или содержащее спирт вещество А1 при контакте с частью тела А2 вызывает на ее поверхности недолгое, но сильное ощущение жжения.'

Как видно из толкования, *обжигать*, в отличие от *жечь*, предполагает, что ощущение сохраняется недолго. В связи с этим для *обжечь* характерно использование в двух типах ситуаций.

1) Контакт между телом человека и воздействующим на него объектом быстро прекращается (напри-

<sup>1)</sup> Интересно, что ощущения в горле по данным языка осмысляются как ощущения на поверхности тела, а не как внутренние ощущения. Ср. странное <sup>2)</sup>*В горле тепло*; <sup>3)</sup>*Горло замерзло <согрелось>*. См. об этом в разделе 7.2.1.3.2.С.

мер, при глотании жидкости); ср. *Коньяк обжег ей горло*; *Горячий борщ обжигал ему рот*. В подобных контекстах *жечь* выглядит менее естественно; ср., с другой стороны, одинаково уместное *Перец жег рот* и *Перец обжигал рот*.

2) Контакт носит длительный характер, но ощущение, вызванное им, достаточно быстро прекращается. Так бывает, когда ощущение жжения вызвано контактом с очень холодным объектом: под действием сильного холода тело быстро немеет и теряет чувствительность, или, наоборот, человек привыкает к холоду и перестает его ощущать так остро, как в начале. Для *обжечь*, в отличие от *жечь*, использование в таких ситуациях очень характерно; ср. более естественное *Ледяная вода обожгла тело* при менее естественном *Ледяная вода жгла тело*.

По той же причине, в ситуации, когда речь идет об относительно слабо действующих веществах, которые вызывают раздражение только при длительном воздействии (таковы, например, вещества, содержащие соль), *жечь* предпочтительнее. Ср. стандартное *Слезы жгли глаза*; *Пот жжет мое тело* (Б. Окуджава) при менее стандартном *Слезы обожгли глаза* и совсем неудачном *Пот обжег мое тело*.

Глаголы *гореть*, *пылать*, которые являются конверсивами *жечь*, *обжигать*, стоят среди описываемых слов особняком. Приведем их толкование.

**Гореть** 3, **пылать** 3 'Человек в течение достаточно длительного времени испытывает на поверхности части тела А1 ощущение жжения по причине А2, обычно не очень сильное' [при *пылать* А1 — обычно лицо, щеки или уши]. Ср. *Уши горят <пылают>*; *Все тело горит*; *Кожа на спине горит*; *Рот горит от перца*.

Данные глаголы имеют несколько интересных особенностей, отличающих их от *жечь*, *обжигать*.

1) Начнем с того, что *гореть*, *пылать* отличаются от *жечь*, *обжигать* по степени интенсивности ощущения<sup>2)</sup>, а также по характеру последнего.

*Пылать*, а также *гореть* в основном его круге употреблений в отличие от *жечь*, *обжигать* обозначают относительно слабое жжение<sup>3)</sup>, которое одновременно совмещается как бы с ощущением жара: человек чувствует, что поверхность той или иной части тела горячая.

<sup>2)</sup> Что касается *горячий* в конструкциях типа *Части тела А1 горячо*, то оно по этому признаку скорее сближается с *гореть*, чем с *жечь* и особенно *обжигать*, поскольку может обозначать не слишком сильное ощущение, которое «не дотягивает» до ощущения жжения; ср. *Глазам горячо от слез*; *От чая внутри стало горячо и приятно*.

<sup>3)</sup> В этом случае *пылать* по сравнению с *гореть* обозначает более сильное ощущение.

(В этом случае речь обычно идет о лице и некоторых его частях — щеках, лбе — и обо всем теле в целом). Ср. *Щеки горели <пылали>, сердце стучало; Лоб горит, во рту пересохло; Все тело горело <пылало>*.

При этом *гореть* и *пылать* в такого рода контекстах допускают самые разные причины описываемого ощущения. Оно может быть вызвано контактом с холодной средой, а также особым эмоциональным состоянием, реже — двигательной активностью, трением или высокой температурой тела. Ср. *Щеки горят <пылают> от ветра <от морозного воздуха, от холода, от мороза>; Лицо горит от ветра; После холодного душа тело горело [ощущение вызвано контактом с холодной средой — воздухом или водой]; Щеки горят от возбуждения; Уши у него горели от стыда; Сердце толчками билось в груди, лицо горело, — было и сладко и страшно слушать дядюшку (Ю. Герман); Когда загромыхали вагоны, когда поезд потянулся к Москве, Андрей Сургеев прислонил пылающий лоб к оконному стеклу, и слезы покатались по его впавшим щекам (А. Азольский) [ощущение вызвано особым эмоциональным состоянием]; От долгого бега лицо горело <пылало>, во рту пересохло; После массажа все тело горело [ощущение вызвано движением или трением]; Ее немного знобило, лицо горело (Л. Улицкая) [ощущение вызвано высокой температурой тела].*

Вследствие слабой интенсивности соответствующего ощущения *пылать* и *гореть* в описываемых контекстах обычно не сочетаются с интенсификаторами, ср. прагматически несколько странное *От мороза <от волнения, после долгого бега, от высокой температуры> лицо горит огнем; После массажа тело горит огнем*. Вследствие того, что данное ощущение не слишком сильное, оно даже может быть приятным; ср. *После купания тело горело*.

Поскольку *пылать*, а также *гореть* в рассматриваемом круге употреблений указывают на дискомфорт, вызванный ощущением высокой температуры, они могут использоваться, когда речь идет об исчезновении такого рода ощущений, а именно, в контексте слов *освежить*, *остудить*. Ср. *Прохладный воздух освежал ее щеки, горевшие от возбуждения <тело, горевшее после купания>; Его лицо горело после долгого бега <горело от лихорадки>, и ветер приятно освежал его; Прохладная вода бассейна приятно освежала ее тело, горевшие после массажа; ср. также следующие примеры: Она высунулась из окна, чтобы холодный воздух немного остудил ее щеки, горевшие от смущения [остудить 1.2]; Она набрала пригоршню снега и приложила его к лицу, чтобы остудить щеки, горевшие после бега [остудить 1.1].*

Как уже было сказано, у *гореть* описанное выше отличие от *жечь*, *обжечь* фиксируется только в одном

круге употреблений, который является для него основным. Во втором круге употреблений (который для *пылать* нехарактерен) *гореть* сближается с *жечь*, *обжигать* и обозначает более сильное ощущение жжения, вызванное нарушением нормального состояния тканей (ожогом, воспалением и пр.). *Стертые в кровь ноги горели; Ступни горели от крапивы; Обожженные плечи горели*. Сюда относятся также случаи, когда *гореть* обозначает ощущение во рту, вызванное различными жгучими веществами: хотя в этом случае ожога может не быть, интенсивность ощущения объясняется повышенной чувствительностью слизистой оболочки; ср. *Рот горел от укуса <от перца>*.

В этом круге употреблений *гореть* свободно сочетается с интенсификаторами; ср. *Обожженная на солнце спина <спина, искусанная муравьями> страшно горела <горела огнем>; Тело, обожженное крапивой, нестерпимо горело; Обожженная рука <садина на колене> горела огнем; ср. близкое к этому Спины <руку> жжет, как огнем*.

В рассматриваемом круге употреблений *гореть* не указывает на температурный дискомфорт, хотя в действительности повышение температуры поверхности тела имеет место в обоих типах ситуаций, описываемых рассматриваемыми глаголами. Возможно, данная особенность этого круга употреблений *гореть* является следствием того, что в нем *гореть* обозначает интенсивное ощущение, к которому может примешиваться боль. В результате температурные ощущения как бы отступают на второй план. По указанной причине *гореть* в рассматриваемом круге употреблений не вполне уместен в контексте глаголов *освежить*, *остудить*. Ср. прагматически странное *Он снял рубашку, чтобы ветер освежил <остудил> спину, горевшую от крапивы; Поврежденное плечо горело огнем, и он снял рубашку, чтобы ветер немного освежил <остудил> его*.

2) Однако у *гореть*, *пылать* существует еще одна особенность, которая отличает их от *жечь*, *обжигать*, а также от всех остальных рассмотренных нами слов со значением поверхностных ощущений (*холодить* и *горячий* в конструкции Части тела А1 *горячо*). Все рассмотренные выше слова со значением поверхностных ощущений включают в толкование указание на то, что описываемое ощущение вызвано контактом с каким-л. объектом или веществом. Между тем в случае *гореть*, *пылать* указание на контакт в толковании отсутствует. Что за этим стоит?

Прежде всего, если *жечь* и пр. предполагают непосредственное воздействие на тело человека того или иного объекта или вещества, то для *гореть*, *пылать* это не обязательно. Хотя *гореть*, *пылать* могут обозначать ощущение, вызванное соприкосновением с холодной средой или жгучим (острым, едким и пр.)

веществом, они допускают иные причины описываемого ощущения — эмоциональное состояние и пр. (см. об этом выше).

Однако даже тогда, когда *гореть*, *пылать* описывают ощущения, вызванные контактом с каким-л. веществом ли объектом, они чаще всего указывают на то, что ощущение, хотя и было «запущено» соприкосновением с этим веществом, тем не менее носит относительно автономный характер.

В частности, *гореть*, *пылать* могут обозначать ощущение, которое сохраняется после окончания воздействия (*Горло горит от коньяка*), а также ощущение, которое появилось, когда воздействие уже закончилось (*Маргарита выбежала на берег. Тело ее пылало после купанья* (М. Булгаков)). Ср. также следующие пары фраз: *Перец жжет рот* и *Рот горит от перца*; *Крапива жжет ноги* и *Ноги горят от крапивы*; *Холодная вода обожгла тело* и *Тело горит от холодной воды*; *Солнце жжет спину* и *Спина горит от солнца*. Последняя фраза в каждой паре может означать, что воздействие уже прекратилось, а в случае *Тело горит от холодной воды* и *Спина горит от солнца* такое понимание вообще является единственно возможным.

Таким образом, глаголы *гореть*, *пылать* обозначают, если можно так выразиться, особое состояние части тела (подобно глаголам *чесаться*, *зудеть*, *болеть*), а не просто непосредственную реакцию на воздействие извне. Данное состояние часто рассматривается в отвлечении от его причины: указание на последнюю вообще может отсутствовать. В этом случае характер причины может быть восстановлен только исходя из более широкого контекста, как в случаях *У него горели щеки*; *Ступни горят*. В условиях нереализованной валентности причины *гореть*, *пылать* (в конструкциях с подлежащим и в безличном употреблении) сближаются с *жечь* в безличном употреблении. Ср. близкое *Спина горит* и *Спину жжет*; *Больная рука горела огнем* и *Больную руку жгло, как огнем*; ср. также *Во рту горит* и *Во рту жжет*.

Однако разделения ощущений на поверхностные и внутренние, как оказывается, недостаточно, чтобы описать некоторые языковые факты. Среди внутренних ощущений также необходимо выделить два типа.

На это указывает, в частности, употребление глагола *холодеть*.

Рассмотрим ту лексему данного слова, которая обозначает температурные ощущения (*холодеть 2*).

Сравним фразу *Он почувствовал, что ноги у него холодеют* с фразой *Он почувствовал, что ноги у него замерзают*. На первый взгляд, различие между ними состоит только в характере причины неприятного ощущения — в случае *замерзнуть* это низкая температура воздуха, тогда как в случае *холодеть* это отрица-

тельная эмоция или болезненное состояние человека. Однако на самом деле различия между этими словами глубже: они касаются характера самого ощущения.

*Замерзнуть* и его многочисленные синонимы, также как и прилагательное *холодный* в конструкциях типа *Человеку А1 холодно*, предполагают, что ощущение холода рождается с н а р у ж и (вследствие контакта тела с окружающей средой), а затем уже проникает вглубь. Это подтверждается, прежде всего, словообразовательными особенностями рассматриваемых глаголов (для многих из них типично образование дериватов с приставкой *про-*: *промерзнуть* от *мерзнуть*, *простыть* от *стыть*), и, кроме того, морфемным составом некоторых из рассматриваемых глаголов (*продрогнуть*). Наконец, сказанное подтверждается сочетаемостью: ср. *промерзнуть <продрогнуть> до костей <насквозь>*.

Между тем *холодеть* обозначает такое ощущение, которое, если так можно выразиться, возникает из н у т р и. В связи с этим *холодеть* часто указывает на ощущение озноба; ср. *Аля почувствовала, как спина у нее холодеет и дрожь пробегает по всему телу* (А. Берсенева). Из-за того, что *холодеть* часто предполагает озноб, для него очень характерны сочетания со словом *спина*; ср. *Конвоир сделал переключку. Андреев чувствовал, как холодеют у него ноги, спина...* (В. Шаламов).

Мы попытались отразить это в толковании следующим образом.

**Холодеть 2** Из-за отрицательной эмоции или болезненного состояния человека внутри его части тела А1 возникает ощущение холода.

Интересно, что компонент 'возникает внутри' сохраняется также в семантике лексемы *холодеть 3*, производной от *холодеть 2*. Она имеет метафорическое значение и описывает особое внутреннее ощущение, подобное ощущению холода, которое бывает вызвано страхом. Вот приблизительное толкование *холодеть 3*.

**Холодеть 3** Из-за отрицательной эмоции А2, обычно — страха, у человека А1 внутри как бы возникает ощущение холода — его внутренние органы как бы холодеют 2' [в роли А1 может выступать внутренний орган]. Ср. *Он весь похолодел от ужаса*; *Внутри у него все похолодело от ужасного предчувствия*; *Сердце у него похолодело*; *Под ложечкой <в груди, в животе> у него похолодело*. (См. об этом также в [Апресян В. Ю., Апресян Ю. Д.: 1993]). В некоторых случаях границу между *холодеть 2* и *холодеть 3* провести достаточно трудно: в случае *Все тело похолодело от ужаса*, скорее всего, реализуется значение *холодеть 2*, в случае *Он весь похолодел* — *холодеть 3*.

### С. Языковые представления об особенностях восприятия температуры отдельными частями тела

В языке отражаются представления о том, что разные части тела по-разному ощущают температуру.

1) Прежде всего, части тела различаются тем, какие ощущения — поверхностные или внутренние — они способны испытывать.

В контексте слов, обозначающих поверхностные температурные ощущения (*гореть, пылать, жечь, холодить*, а также *горячий* в конструкции *Части тела А1 горячо*), могут использоваться названия практически любой части тела. Ср. нормальное *Тело <спина> горит; Руки <ноги> горят; Лицо горит; Уши <щеки, губы> горят; Спине <руке, ноге, уху, губам, лицу> горячо; Кожа на спине горит; Едкое средство от комаров жгло кожу; Гель слегка холодит кожу*; см. также примеры на *холодить, жечь* в разделе 7.2.1.3.2.В.

Иначе обстоит дело со словами, обозначающими внутренние температурные ощущения (*холодный, теплый и жаркий* в конструкции типа *Человеку А1 холодно <тепло, жарко>*), *согреться, замерзнуть* и пр.; **согреть 1.1** (*согреть руки ребенку*), **согреть 1.2** (*Чай согрел его*). Их сочетаемость носит более избирательный характер. Выделяется группа частей тела, которые не могут использоваться в контексте рассматриваемых слов.

Сюда относятся, во-первых, части тела, которые воспринимаются не как трехмерный объект, а скорее как двухмерный — лицо и его относительно «плоские» части (лоб, веки), а также кожа. Ср. неправильное *Лицо замерзло; \*Кожа замерзла*. При этом те части лица, которые мыслятся как имеющие объем — губы, нос, уши, щеки — не относятся к рассматриваемой группе: для них сочетания с *замерзнуть* (особенно в форме причастия) не запрещены; ср. допустимое *Уши замерзли; Нос замерз; — Кто у тебя ночует? — спросил один из них, [...] с трудом шевеля замерзшими губами* (М. Шолохов); *Солдат потер ладонью замерзшие щеки* (В. Кин).

На первый взгляд, сказанному противоречит употребление прилагательного *озябший*, производного от глагола *озябнуть*, который обозначает внутренние ощущения. Описываемое прилагательное может сочетаться со словом *лицо* и, реже, *щеки*. Ср. *Тут вдруг он заметил, какое обветренное, озябшее лицо у солдата* (В. Кин); *Грустные глаза женщины сочувственно смотрели на мое озябшее лицо* («Семья», 2000.01.19); *Кузнецов поднял озябшее лицо* (Ю. Бондарев). Однако на самом деле никакого противоречия сказанному здесь нет. Прилагательное *озябший* в данном случае описывает не температурные ощущения, а, прежде всего,

внешний вид лица, указывая на то, что оно от холода изменило свой цвет (щеки и лоб приобрели сизый оттенок, нос покраснел). Не случайно во всех вышеприведенных примерах речь о внешнем восприятии.

Во-вторых, к разряду частей тела, которые, по данному языку, не могут испытывать внутренних температурных ощущений, относятся внутренние органы — в частности, *рот и горло*<sup>1)</sup> (несмотря на то что они мыслятся как вместилища). Ср. нормальное *Рот <горло> горит; Зубная паста холодит рот* при неправильном *Рот замерз; Горло замерзло; согреть рот <горло>* (при нормальном *Шея замерзла*).

2) Кроме того, части тела различаются с точки зрения того, какие типы внутренних ощущений — тепла или холода — для них характерны.

Анализ сочетаемости глаголов *согреться и замерзнуть*<sup>2)</sup> показывает, что, согласно наивно-языковым представлениям, чувствительность к теплу более избирательна, чем чувствительность к холоду.

Восприимчивость к холоду характерна для большинства частей тела, мыслимых как имеющие объем (и не относящихся к разряду внутренних органов): ср. *Ноги <руки, пальцы> замерзли; Спина <шея, голова> замерзла; Зад замерз; Нос замерз; Уши <щеки> замерзли; замерзшие губы*.

Между тем тепло, согласно языковым данным, способны ощущать только «основные» части тела — конечности и их части. Ср. нормальное *Ноги <руки, пальцы> согрелись; согреть ноги <руки, пальцы>*. Сочетания названий других частей тела с глаголами *согреться, согреть* либо воспринимаются как прагматически неестественные (*Спина <шея, голова> согрелась; Зад согрелся*), либо эти глаголы в данных сочетаниях обозначают не ощущения, а объективную температуру. Ср. *Нос согрелся; Уши <губы> согрелись* [‘стали теплыми’]; *согреть губы поцелуями* [‘сделать теплыми’]; *согреть щеки* [‘вернуть нормальную температуру те-

<sup>1)</sup> Несколько иначе обстоит дело с желудком. Название этого органа (а также слово *внутри*, которое его заменяет) может использоваться в контексте некоторых выражений, которые указывают на внутренние ощущения — а именно, на ощущение тепла: *От коньяка в желудке у него разлилось тепло; Внутри у него стало тепло*. Однако в целом для желудка более характерны сочетания со словами, которые обычно обозначают поверхностные ощущения; ср. *В животе <в желудке> жжет; Внутри все горит*.

<sup>2)</sup> Что касается прилагательных *холодный, теплый, жаркий* в аналогичных значениях, то их сочетаемость с названиями частей тела значительно уже, чем у глаголов, и примерно одинакова для всех трех слов. Все они сочетаются, главным образом, с названиями конечностей и головы (причем чаще всего в конструкции с предложно-именной группой в + ПРЕДЛ). Ср. *Ногам холодно в легких туфлях <тепло в новых сапогах; жарко в валенках>; Рукам холодно без перчаток <жарко в пуховых варежках>; Рукам в новых варежках тепло и уютно; Голове холодно без шапки <тепло в меховом капюшоне; жарко в шлеме>*.

ла<sup>1</sup>]. В первом и втором примере перед нами лексема **согреться 1.2** (*Камни согрелись в руке*), в третьем и четвертом — **согреть 1.2** (*согреть полотенце*). Обе эти лексемы указывают на объективную температуру и используются применительно к неживым объектам. Это вполне закономерно — объект, лишенный чувствительности, уподобляется в наивно-языковом сознании неживому.

#### Д. Соотношение семантики прилагательных и глаголов со значением температурных ощущений

При сравнении значения близких по смыслу прилагательных и глаголов со значением температурных ощущений обнаруживается, что в их семантике присутствуют существенные различия.

Выясняется, что глаголы имеют более богатое значение. При этом характер смыслового наращения у глаголов со значением высокой и низкой температуры неодинаков<sup>1</sup>.

Сравним *холодный* в конструкции *Человеку А1 холодно* и глагол *замерзнуть* (в аналогичном значении).

*Замерзнуть* толкуется следующим образом.

**Замерзнуть 2** Из-за низкой температуры окружающей среды живому существу А1 или его части тела А1 стало холодно, что сопровождается ухудшением состояния А1<sup>2</sup>.

Как видно из толкования, второе из этих слов, в отличие от первого, указывает на ухудшение состояния живого существа<sup>2</sup> или отдельных частей его тела, как следствие воздействия низкой температуры. В связи с этим для *замерзнуть* характерно указание на такие симптомы переохлаждения, как дрожь, потеря подвижности и чувствительности частей тела, а также различные болезненные ощущения в теле (покалывание, ломота и пр.). Кроме того, *замерзнуть* часто указывает на внешние проявления переохлаждения — в частности, на изменение цвета кожи. Для *холодный* все это менее типично. Ср. стандартное *Он так замерз, что весь дрожит; Руки замерзли — пальцы совсем не гнутся; Вылезай из воды, ты же замерз — вон как губы по-*

<sup>1</sup> Мы не касаемся здесь различий между прилагательными *холодный*, *теплый* в конструкциях типа *Человеку А1 холодно* <тепло> и глаголами *замерзнуть*, *согреться*, связанных с тем, что последние имеют значение начинательности. Эти различия носят тривиальный характер и являются общими для рассматриваемых пар слов.

<sup>2</sup> Мы выражаем благодарность Е. В. Урысон за ценные замечания, которые были сделаны ею при обсуждении данного материала. В частности, именно она заметила, что на ухудшение физического состояния под действием холода указывают не только *закоченеть*, *окоченеть*, но и другие глаголы рассматриваемой группы, в частности, *замерзнуть*.

*синели* при чуть менее естественном *Ему так холодно, что он весь дрожит; Вылезай из воды, тебе же холодно — вон как губы посинели* и совсем неудачном *Рукам холодно — пальцы не держат карандаш*.

Особенно типично указание на перечисленные симптомы для синонимов *замерзнуть* — глаголов *застыть*, *окоченеть* и *закоченеть*, отличающихся от *замерзнуть* большей интенсивностью ощущения и состояния. Ср. *Катя поставила на траву котелок, поднялась с колен, — руки у нее застыли до ломоты* (А. Толстой).

*Окоченеть* и *закоченеть* включают указание на конкретные симптомы переохлаждения в свое толкование. Так, *окоченеть* толкуется следующим образом.

**Окоченеть 2** Из-за низкой температуры окружающей среды человеку А1 или части его тела А1 стало очень холодно, что сопровождается частичной утратой чувствительности или подвижности всего тела человека А1 или его части А1<sup>2</sup>. Ср. *Султанмурат сбросил с головы намокший тяжелый мешок, непослушными, окоченевшими руками растягивал петли сбури* (Ч. Айтматов); *Ноги окоченели, не повиновались* (А. Грин); *Дядя Сандро вдруг почувствовал, как непривычно тяжело давит ему на плечи мокрая бурка и едва подчиняется его воле окоченевшее тело* (Ф. Искандер).

Даже глагол *озябнуть*, который обычно указывает на достаточно слабое ощущение (ср. стандартное *слегка* <немного> *озябнуть*) предполагает некое ухудшение состояния пациента: кожа покрывается мурашками, может даже появляться легкая дрожь; ср. *голые ноги* <руки> *озябли*; — *Ненавистный город, — вдруг почему-то пробормотал прокуратор и передернул плечами, как будто озяб* (М. Булгаков).

Теперь сравним между собой *теплый* в конструкциях типа *Человеку А1 тепло* и глагол *согреться*. Смысловое соотношение этих слов совершенно иное, чем в случае *холодный* и *замерзнуть*.

Рассмотрим фразы *Он согрелся* и *Ему стало тепло*. Первая из них в отличие от второй обязательно предполагает, что до начала процесса человеку было холодно (точнее, он был замерзшим) — соответствующий элемент входит в presupпозицию *согреться*.

**Согреться 1** 'Человеку А1 или части его тела А1 в результате его действий или воздействия внешних условий перестало быть холодно и стало тепло'; ср. *Под одеялом ноги начали согреваться; То ли от долгого лежания на мокрой альпийской траве, то ли еще от чего, но Шаадата всю ночь колотил озноб и он никак не мог согреться у костра* (Ф. Искандер). *Чтобы согреться, они подпрыгивали под музыку Брубэка* (В. Аксенов).



Между тем *стало тепло* может использоваться в ситуации, когда до начала процесса человек не испытывал температурного дискомфорта. Так, фраза *Он устроился у камина, и ему стало тепло и уютно* не предполагает в обязательном порядке, что человеку до этого было холодно. Аналогичным образом, фраза *Кот лег мне на ноги, и от него коленям стало тепло* не предполагает, что колени были замерзшими; глагол *согреться* в обоих случаях был бы не уместен.

Интересно, что не все глаголы, которые толкуются через 'стало тепло', содержат в пресуппозиции компонент 'было холодно'. Бесприставочные глаголы *греть, греться*, в отличие от *согреть, согреться* и *обогреть, обогреться*, не содержат в своем значении этого компонента. Так, *греться на солнышке* не обязательно предполагает, что человеку до начала действия было холодно, а *греть больную спину на солнце* и вовсе исключает такую интерпретацию.

#### Е. Глаголы со значением объективной температуры

Сюда относятся следующие глаголы. Действия: *отогреть, разогреть (разогреть мышцы), разогреться, прогреть, греть (греть больную ногу); остудить 1.1 (Он прижался лицом к стеклу, чтобы остудить пылающий лоб);* процессы: *переохладиться, перегреться, остыть, холодеть 1 (холодеющая рука);* воздействия: *остудить 1.2 (Ветер остудил его пылающие щеки);* состояния: *гореть 5, пылать 5 (Он весь пылал <горел>).* Кроме того, к этой группе относится прилагательное *разгоряченный* (а также соответствующее причастие).

Большинство этих слов может использоваться в контекстах, когда речь идет об ущербе, который может нанести низкая или высокая температура; ср. стандартное *Вам вредно переохлаждаться; Перегреться еще опаснее, чем переохладиться; Не выходи на улицу разгоряченный, остынь немного, а то заболеешь; Я считал необходимым посидеть четверть часа, чтобы остыть — простудиться можно сразу в такой холодной воде (И. Б. Репин); Мальчик заблудился в лесу и чуть не замерз, хорошо, его подобрала охотники и отогрели.*

Наличие в значении всех этих слов компонента 'объективная температура' объясняет некоторые общие особенности в их сочетаемости, отличающие их от близких слов со значением субъективной температуры. Так, для *остыть, разогреться, разогреть, прогреть* характерно употребление в контексте слов со значением необходимости, включая слова типа *должен, следует*, обозначающие жесткую необходимость. Между тем сочетание со словами, имеющими значение желания, для них менее типичны. Ср. не вполне стандартное *'захотелось остыть; 'Хочется разогреть мышцы <разо-*

*греться>* при более стандартном *Мне необходимо <надо> немного остыть; Я должен немного остыть; Перед выступлением я должен сначала разогреть мышцы <разогреться>.* Между тем близкие к *остыть* и *разогреться* глаголы *освежиться* и *согреться*, противопоставленные им по признаку субъективной / объективной температуры, демонстрируют противоположную сочетаемость. Ср. более употребительное *захотелось освежиться* при менее употребительном *'должен освежиться <согреться>.*

Как уже говорилось, в сфере субъективной температуры различаются слова, обозначающие поверхностные и внутренние ощущения. Похожая оппозиция представлена также в сфере объективной температуры. В данной сфере выделяются следующие типы слов. 1) Слова, указывающие на температуру поверхности тела: *остудить, остыть, разгоряченный.* 2) Слова, указывающие на температуру внутри тела: таков глагол *прогреть.* 3) Слова, указывающие на температуру тела, взятую в целом. (В последнем случае противопоставление поверхностной и внутренней температуры снимается). Таких слов большинство: к ним относится *разогреть* (в сочетании со словом *мышцы*), *разогреться, греть (греть больную ногу), отогреть, переохладиться, перегреться<sup>1)</sup>, гореть, пылать и холодеть.* С различием между этими типами температуры связаны некоторые важные различия в семантике слов рассматриваемых групп.

Слова второй и третьей группы, вместе взятые, в отличие от слов первой группы, сосредотачивают внимание на объективном состоянии организма, оставляя ощущения человека за кадром.

В частности, *переохладиться, перегреться* могут использоваться, когда человек не чувствует какого-либо температурного дискомфорта. Ср. *Что-то горло заболело — наверное, переохладился сегодня во время экскурсии, все-таки весь день на морозе; Что-то голова болит — наверное, перегрелся; Не лежи так долго на солнце — не заметишь, как перегреешься.* Между тем фразы *?'Наверное, я замерз сегодня во время экскурсии; ?'Не стой на ветру — не заметишь, как замерзнешь* воспринимаются как ненормативные.

Что же касается глагола *прогреть*, который указывает на повышение температуры какого-л. органа с лечебной целью, то он вообще не предполагает, что человек испытывает в этом органе температурный дискомфорт; ср. неудачное *'прогреть замерзшие ноги при нормальном согреть замерзшие ноги.*

Итак, в значении всех рассматриваемых глаголов совмещаются два смысловых компонента: указание

<sup>1)</sup> *Перегреться, переохладиться* могут, наряду с температурой тела в целом, указывать на температуру поверхности.

на температуру тела и на объективное состояние организма. При этом глаголы различаются тем, каков характер причинно-следственной связи между этими компонентами.

Все перечисленные глаголы, кроме *пылать*, *гореть*, *холодеть*, описывают следующую причинно-следственную цепочку: изменение температуры тела → изменение состояния организма.

Начнем с глаголов *переохладиться*, *перегреться*. Они указывают на ухудшение состояния, вызванное изменением температуры тела.

**Переохладиться** ‘Из-за длительного пребывания человека А1 в холодном месте температура поверхности его тела или самого тела<sup>1)</sup> стала ниже нормы, что привело или может привести к ухудшению состояния А1’. Ср. *переохладился и заболел*; *Я подпил к нему [к мальчику] и снова стал растирать его тело. [...]* *Надо было сделать все, чтобы не дать ему переохладиться* (Ф. Искандер); *Незначительная ранка на теле — и нарушаются теплозащитные свойства меха, животное может быстро переохладиться в воде* (В. Бурлак).

**Перегреться 1** ‘Из-за длительного воздействия на организм существа А1 солнечных лучей или длительного пребывания А1 в жарком месте температура поверхности его тела или самого тела стала выше нормы, что привело к ухудшению состояния А1’. Ср. — *Ты не перегреешься? Давай-ка в тень, а?* (Л. Улицкая); *Он [ребенок] явно устал и перегрелся, но мама с папой не спешат уйти с солнца* («Известия»).

В данном случае с первого взгляда может показаться, что указание на объективную температуру (элемент ‘температура стала выше / ниже нормы’) является избыточным — его можно опустить, поставив в вершине толкования ухудшение состояния. Однако сочетаемость *перегреться*, *переохладиться* и особенно их дериватов *перегрев*, *переохлаждение* показывают, что это не так.

Рассмотрим следующие контексты: *Перегреться иной раз опаснее, чем переохладиться*; *Он умер из-за того, что перегрелся <переохладился>*; *погибнуть от перегрева <переохлаждения>*; *заболевания <смерть> от перегрева <переохлаждения>*. Во всех этих случаях толковать рассматриваемые глаголы и существитель-

<sup>1)</sup> Введение этой дизъюнкции продиктовано необходимостью приспособить толкование для случаев типа *После болезни надо следить за тем, чтобы не переохладиться: не гулять слишком долго, одеваться по погоде; Что-то голова болит — наверное, перегрелся на солнце*. В данном случае речь идет, скорее всего, об изменении температуры на поверхности, а не внутри тела.

ные через ‘ухудшение состояния’ невозможно — ср. *неправильно погибнуть от ухудшения состояния, заболевания от ухудшения состояния*. Приходится согласиться с тем, что толкование этих слов должно состоять из трех частей, связанных причинно-следственной связью: 1) воздействие на организм высокой / низкой температуры; 2) некое объективное изменение в организме, которое было вызвано этим воздействием — а именно, повышение или понижение температуры; 3) ухудшение состояния организма, вызванное этим объективным изменением.

Интересно, что *переохладиться* и *перегреться* несколько отличаются по признаку того, как быстро наступает ухудшение состояния, и в чем оно состоит.

Во-первых, *перегреться* указывает на то, что повышение температуры сразу вызывает ухудшение состояния, тогда как *переохладиться* возможно в ситуации, когда результат понижения температуры сказывается только через некоторое время.

Во-вторых, *переохладиться* допускает, что в результате понижения температуры у человека развивается болезнь, тогда как для *перегреться* это нетипично. Ср. стандартное *переохладился и заболел* при неестественном ‘*перегрелся и заболел*. В этом смысле *переохладиться* частично сближается с глаголами *простудиться* и *простыть*, которые тоже указывают одновременно и на понижение температуры тела (или его поверхности), и на возникновение заболевания. Различие между *простудиться*, *простыть*, с одной стороны, и *переохладиться*, с другой, состоит в том, что в первом случае акцент делается на ухудшении состояния, а во втором — на изменении температуры тела; ср. странное ‘*простудился и заболел*.

*Отогреть*, *прогреть*, *греть*, *разогреть* обозначают действие, направленное на повышение температуры тела с целью улучшить состояние организма или его части.

**Отогреть** ‘Человек А1 сделал так, что температура тела существа А2, которая была значительно ниже нормы, повысилась до нормальной, в связи с чем улучшилось состояние А2, которое было очень плохим, и исчезла угроза для его жизни’. Ср. *Дюймовочка отогрела замерзшую ласточку*; *Он подобрал и отогрел полузамерзшего щенка*; *Твое счастье, что рядом настоящий таежник оказался. Рейнер тебя спиртом отогрел, укутал в свою одежду* (С. Данилюк).

В отличие от глагола *согреть*, который, как мы видели, тоже может использоваться, когда речь идет о возвращении нормальной температуры тела, *отогреть* всегда предполагает, что исходное состояние живого существа было очень плохим, и существовала угроза его жизни. Ср. *Чтобы согреть раненого, лежащего*

в снегу без сознания, партизаны разожгли костер VS. Чтобы отогреть раненого, лежащего в снегу без сознания, партизаны разожгли костер. Во втором случае подразумевается, что существовала серьезная угроза жизни человека из-за переохлаждения, тогда в первом случае это совсем не обязательно.

Кроме того, в случае *отогреть* в отличие от *согреть* возвращение к нормальному состоянию мыслится не как постепенный процесс, а скорее как скачок, и предполагает переход некоего рубежа, как бы отделяющего патологическое состояние от нормального. По этой причине для *отогреть* в отличие от *согреть* затруднены сочетания с наречиями малой степени: нормально *немного согреть*, *хоть чуть-чуть согреть* при неудачном *'немного отогреть*, *'хоть чуть-чуть отогреть*.

Рассмотрим *прогреть*, *греть* и *разогреть*. У второго из этих глаголов нас интересует лексема **греть 1** в том ее круге употреблений, в котором она обозначает преднамеренное повышение температуры части тела (*греть ногу <нос>*, *греть больную спину*). Что касается глагола *разогреть*, то интересующий нас оттенок значения представлен у его лексемы **разогреть 1.2** (*разогреть двигатель*), в сочетании со словом *мышцы* или со словом *лошадь*, *конь*. Ср. *Дарвин отошел от стола и принялся махать руками и подпрыгивать на месте, чтобы как следует разогреть мышцы перед опытом* (В. Пелевин); *Марина и Серафим еще не просыпались, когда Иона предложил мне разогреть коней* (А. Дмитриев). В отличие от других аналогичных случаев (*остыть*, *остудить*, *греть*), у *разогреть* данный оттенок значения не формирует даже отдельного круга употреблений, а полностью укладывается в толкование **разогреть 1.2**. ('Сделать так, чтобы объект А2 некоторое время функционировал, с единственной целью повысить его температуру и тем самым подготовить к нормальному использованию').

*Прогреть*, *греть* и *разогреть* по ряду признаков сближаются между собой и противопоставляются глаголу *отогреть*. К этим признакам относится, прежде всего, тип объекта. Если *отогреть* указывает на повышение температуры всего тела, то в случае *прогреть*, *греть* и *разогреть* речь идет об отдельной части тела или органе (в случае *разогреть* это — мышцы). Кроме того, *разогреть*, *греть*, *прогреть* отличаются от *отогреть* по характеру начальной и конечной температуры. При *отогреть* результатом действия является возвращение телу, температура которого была понижена, нормальной температуры. При *прогреть*, *греть*, *разогреть* в результате действия температура части тела, которая до этого была нормальной, становится несколько повышенной.

Различия между *прогреть*, *греть* и *разогреть* сводятся к тому, каков характер основной цели, а также

каким способом достигается повышение температуры.

По характеру цели *прогреть* и *греть* сближаются между собой: в обоих случаях действия субъекта направлены на лечение больной части тела. Ср. *близкое греть больное колено* и *прогревать больное колено*.

Между тем при *разогреть* цель основная субъекта — привести мышцы в состояние, при котором им не повредит интенсивная физическая нагрузка.

В случае *разогреть* результат достигается за счет интенсивной физической активности. Между тем *прогреть*, как и *греть*, предполагает использование источников тепла.

*Прогреть* отличается от *греть* по следующим признакам. Во-первых, *прогреть* (особенно в форме НЕ-СОВ) чаще всего описывает особые медицинские процедуры, тогда как *греть* может описывать обычное бытовое действие; ср. *греть ячмень вареным яйцом*. Во-вторых, *прогреть*, в отличие от *греть*, подчеркивает интенсивность температурного воздействия (ср. *как следует прогреть горло*) и, главное, его глубину. *Прогреть*, в отличие от всех остальных глаголов в данном семантическом поле, указывает на повышение температуры внутри той или иной части тела.

К **разогреть 1.2** в описанном типе употребления очень близка лексема **разогреться 2**, которая в отличие от рассмотренной выше лексемы **разогреться 1** обозначает не процесс, а действие (*Спортсмен разогревается перед боем*). Она может быть истолкована как 'разогреть 1.2 свои мышцы'.

Несколько особняком среди слов, рассматриваемых в этом разделе, стоят глаголы *гореть*, *пылать* и *холодеть*. Они описывают обратную связь между температурой внутри тела и состоянием организма: если в случае *переохладиться*, *отогреть* и пр. изменение температуры тела вызывает изменение состояния организма, то в случае *гореть*, *пылать*, *холодеть* ненормальное состояние организма вызывает отклонение температуры тела от нормы.

*Гореть*, *пылать* указывает на то, что повышение температуры вызвано болезнью.

**Гореть 5, Пылать 5** Температура тела человека А1 значительно выше нормы из-за болезни, при этом говорящий или наблюдатель ощущает эту высокую температуру А1' [обычно в сочетании с *весь*: *Он весь горел*]. Ср. *Она дотронулась до его руки: он весь горел; Ты же весь горшишь! Наверное, у тебя температура; Ой, да вы весь пылаете!* — воскликнула она. — Ну конечно, в одном плащике ночью в степи — здесь знаете утром какие холода (Ю. Домбровский); *Он мог [...] ночь напролет просидеть над пылающим в горячке ребенком* (М. Палей).

Аналогичным образом, *холодеть* обозначает понижение температуры тела, обусловленное серьезными нарушениями в функционировании организма, которые обычно имеют место, когда человек умирает.

**Холодеть 1** 'Часть тела А1 какого-л. человека становится холодной, что обычно является признаком близкой смерти этого человека' [в роли А1 может выступать название самого человека: *Он начал холодеть*].

Теперь перейдем к словам, указывающим на температуру поверхности тела.

К этой группе относится прилагательное *разгоряченный* (и соответствующее причастие), а также глаголы *остыть*, *остудить*.

Рассмотрим значение прилагательного *разгоряченный*. В отличие от *перегреться*, оно вряд ли может описывать ситуацию, когда температура тела поднимается выше нормы. Между тем истолковать это слово без использования компонента 'повышение температуры' невозможно. В частности, свести его значение к ощущениям ('стало жарко') было бы ошибкой: это доказывают контексты типа *Не выходи на улицу разгоряченный, заболеешь*.

На наш взгляд, единственно правильное решение состоит в том, чтобы толковать *разгоряченный* с помощью компонента 'повышение температуры поверхности тела'. Тогда толкование будет выглядеть следующим образом: 'Такой, температура **поверхности** которого выше нормы, так что человеку жарко или он ощущает на коже жар'. Ср. *разгоряченное лицо* <те-ло>: *Не снимай пальто — ты разгоряченный, можно простудиться; [Неведомое существо] наклонялось над мальчиком и прикасалось к разгоряченному телу, холодком скользило по рукам и животу* (А. Варламов).

Прилагательное *разгоряченный* допускает самые разнообразные причины повышения температуры. Это может быть как повышенная двигательная активность субъекта, так и высокая температура окружающей среды, а также, в сочетании со словом *лицо*, еще и различные эмоциональные состояния, которые вызывают прилив крови к поверхности тела и повышение ее температуры. Ср. *У спуска, где лыжня уходила вниз, Алексей вдруг остановился и повернул к Кате разгоряченное лицо* (Т. Тронина); *Она вышла из бани. Разгоряченное лицо приятно обдувал свежий ветер; А она плакала и искала в карманах куртки носовой платок. Потом она сдернула с гвоздика мохнатое полотенце и спрятала в него разгоряченное лицо* (П. Нилин); *Татьяна всплеснула руками, разволновалась, раскраснелась, зачерпнула воды ручейной, умыла разгоряченное лицо* (Н. Галкина).

Причастие *разгоряченный* толкуется похожим образом: 'Такой, температура **поверхности** тела которо-

го выше нормы, так что ему жарко, обычно из-за того, что он много или быстро двигался'. Ср. *Иван, разгоряченный ходьбой, снял пальто*. Основное отличие причастия *разгоряченный* от соответствующего прилагательного состоит в причине повышения температуры: причастие предполагает, что последнее вызвано исключительно двигательной активностью.

Лексема **остыть 1** в том круге употреблений, который реализуется в сочетании с названиями людей (см. раздел 7.2.1.3.1), является производной от прилагательного *разгоряченный* и так же, как это прилагательное, указывает на повышение температуры поверхности тела.

Приведем толкование *остыть* в данном круге: 'Вследствие контакта разгоряченного тела человека А1 с окружающей средой, имеющей более низкую температуру, а также вследствие неподвижности А1, температура поверхности тела А1 стала нормальной, что соответствует целям А1 или другого человека'. Поскольку *остыть* сосредоточивает внимание на поверхности тела, этот глагол часто содержит указание на то, что на коже человека выступил пот. Ср. следующий типичный пример: *Пусть ребенок остынет. Видишь, он потный; Вынула из кармана [...] платочек, чтобы вытереть пот. Расстегнула жакет, чтобы остыть* (А. Мишарин).

Наконец, указание на повышение температуры поверхности тела может входить в значение глагола *остудить*. Речь идет о лексеме **остудить 1.1**, которую мы уже рассматривали в разделе 7.2.1.3.1, а также о лексеме **остудить 1.2**, обозначающей воздействие (*Ветер остудил его пылающие щеки*).

Лексема **остудить 1.1**, обозначающая изменение температуры неживого объекта, имеет особый круг употреблений, который реализуется в сочетании с названиями частей тела человека (обычно это лицо, щеки, лоб). В этом круге *остудить* предполагает, что поверхность соответствующей части тела в результате той или иной причины (обычно — в результате прилива крови) стала горячей, и цель субъекта — вернуть ей нормальную температуру. Ср. *Он прижался лицом к стеклу, чтобы остудить пылающий лоб и горящие щеки; Я даже потрогал щеки холодными от мороза руками, чтобы остудить их* (А. Лиханов); *Он размял затекшие ноги и поболтал подолом рубахи, чтобы остудить тело* (М. Анчаров); *А потом илеп-илеп по воде, чтобы обожженные лапки остудить* (К. Чапек, пер. с чешск.).

Доказательством того, что в данном случае идет речь об объективной температуре, служит нестандартность фраз типа *Она подставила лицо ветру, чтобы остудить щеки, горящие от лихорадки*. [Поскольку при повышенной температуре тела внешнее воздействие

может только ослабить ощущение жара, но не понизить реальную температуру, даже на поверхности тела, *остудить* здесь не уместен].

В данном круге употреблений значение *остудить* модифицируется следующим образом: 'Обеспечив к части тела А2 доступ воздуха, имеющего более низкую температуру, или приложив к А2 холодный предмет, сделать так, что температура поверхности А2, которая была выше нормы, понизилась до нормальной, и на поверхности А2 исчезло ощущение жара'.

Лексема *остудить* 1.2, обозначающая воздействие, имеет похожее значение (с поправкой на отсутствие целенаправленности). Ср. *Гладкий камень остудит им ступни в жару* (А. Волос). Как и *остудить* 1.1, *остудить* 1.2 тоже обозначает изменение температуры поверхности тела. Наличие указания на объективную температуру отличает эту лексему от близкого значения глагола *освежить*, который указывает исключительно на ощущения. Ср. нормальное *Прохладный ветерок освежил ее лицо, горевшее от лихорадки* и сомнительное *Прохладный ветерок остудил ее лицо, горевшее от лихорадки*.

Отличие *остудить* 1.2 от *остудить* 1.1 состоит в том, что первая лексема всегда обозначает изменение температуры живого существа, и не используется, когда речь идет о неживом объекте.

Как можно заметить, слова, указывающие на температуру поверхности тела, имеют одну общую особенность. Несмотря на то что все они обозначают объективную температуру, они одновременно описывают и температурные ощущения человека, что отличает их от глаголов *перегреться*, *отогреть* и пр. В случае *разгоряченный* и *остудить* в толковании содержится эксплицитное указание на ощущения, в случае *остыть* соответствующий смысловой компонент «спрятан» в значении слова 'разгоряченный'.

При этом характер ощущений в случае *разгоряченный*, *остыть* и *остудить* не вполне одинаков. Глагол *остудить* описывает локальное поверхностное ощущение жара на коже, тогда как глагол *остыть* (и причастие *разгоряченный*) указывают на общее состояние, когда человеку жарко (и предполагают более внутренний характер ощущения). Прилагательное *разгоряченный* занимает промежуточное положение — он может описывать оба типа ощущений.

Рассматриваемые слова различаются также тем, может ли компонент 'объективная температура' выходить на первый план, вытесняя компонент 'ощущение'. Для *остыть* это очень типично — особенно тогда, когда речь идет о другом человеке (*Нужно остыть; Пусть остынет; Посиди, остынь*). Для *разгоряченный* такое использование тоже возможно (*Не выходи на улицу разгоряченный*), хотя и менее характерно. Меж-

ду тем для *остудить* реализация компонента 'ощущения' является обязательной<sup>1)</sup> — в ситуациях, когда на первый план выходит объективная температура, этот глагол не используется; ср. странное *Нужно остудить щеки*. Более того, устранение температурного дискомфорта (поверхностного ощущения жара и жжения в коже) при *остудить* является основной целью субъекта. Этой основной цели подчинена, так сказать, промежуточная цель — понижение температуры поверхности соответствующей части тела.

Итак, мы обнаружили, что в отличие от слов, указывающих на температуру внутри тела, слова, описывающие температуру его поверхности, одновременно обозначают еще и ощущения. Это представляется вполне логичным, учитывая, что чаще всего между тем и другим существует непосредственная связь. При этом не случайно, что все три рассмотренных нами слова указывают на высокую температуру. В этой сфере существует более однозначная связь между ощущениями и объективной температурой: когда человеку жарко, температура поверхности его тела обязательно выше нормы, и наоборот. Между тем в сфере низкой температуры однозначная связь между ощущениями и температурой поверхности тела отсутствует: в частности, ощущение холода не всегда вызвано низкой температурой поверхности тела.

#### 7.2.1.4. Выводы

Завершая рассмотрение глаголов и прилагательных со значением температуры, хотелось бы сделать несколько общих выводов относительно их семантики, которые могут пролить свет на содержание наивно-языковых представлений в рассматриваемой сфере.

1) В основе системы метафорических значений прилагательных со значением температуры лежат три основных оппозиции: наличие / отсутствие положительных чувств; наличие / отсутствие чувств; наличие / отсутствие возбуждения.

2) В языке закреплено представление о наличии двух типов температурных процессов: а) самопроизвольные процессы, б) процессы, каузрованные человеком и протекающие под его контролем. Все процессы, предполагающие достижение того или иного температурного предела, относятся ко второму типу.

3) Согласно языковым представлениям, существуют следующие типы температурных ощущений. Во-первых, выделяются поверхностные и внутренние ощущения. Во-вторых, среди внутренних ощущений различаются ощущения, возникающие снаружи, вследст-

<sup>1)</sup> Указанное различие отражено в структуре толкований: в случае *остыть*, *разгоряченный* в вершине — только компонент 'объективная температура', тогда как в случае *остудить* в вершине находятся оба рассматриваемых компонента.

вие контакта тела с окружающей средой (*замерзнуть*), и ощущения, рождающиеся изнутри (*холодеть*).

4) Можно выстроить шкалу внутренних и поверхностных ощущений по силе.

В сфере внутренних ощущений наиболее разработанная шкала выстраивается в зоне низкой температуры. Наименее сильное ощущение описывает *озябнуть* (ср. стандартное *немного озяб*), за ним следует *холодный* в конструкциях типа *Человеку А1 холодно*, затем — *замерзнуть*, *мерзнуть*, после них идет *продрогнуть* (ср. *продрогнуть насквозь*) и, наконец, *застыть*, *окоченеть* и *закоченеть* (см. об этом в разделе 7.2.1.3.2.D).

В зоне высокой температуры представлены только два слова со значением внутренних ощущений: *жаркий* в конструкции типа *Человеку А1 жарко* и *разг. запариться*, причем второе обозначает более сильное ощущение.

В сфере поверхностных ощущений наиболее разработанная шкала фиксируется в зоне высокой температуры.

В начале этой шкалы находится прилагательное *горячий* в конструкциях типа *Части тела А1 горячо*, затем идет *гореть*, за ним — *пылать*, после него — *жечь*, и наконец *обжигать*.

В зоне низкой температуры представлено только одно слово со значением поверхностных ощущений — глагол *холодить*.

5) Все встреченные нами слова со значением поверхностных температурных ощущений указывают на ощущение высокой (*гореть*, *пылать*, *жечь*, *обжигать*) или низкой температуры (*холодить*), но не на ощущение тепла. Возможно, причина этого — наивно-языковое представление о том, что ощущение тепла имеет «глубинный» характер.

6) И наоборот, существуют некоторые признаки того, что ощущение высокой температуры в наивно-языковом сознании обязательно ассоциируется с поверхностью тела, даже в случаях типа *Мне жарко*. Если фразы типа *Мне холодно* и *Мне тепло* обозначают исключительно внутреннее ощущение, то фраза *Мне жарко*, на наш взгляд, указывает на комплексное ощущение, как внутри тела, так и на его поверхности. Только этим можно объяснить тот факт, что в области высокой температуры поверхностные и внутренние ощущения противопоставлены слабее, чем в области низкой и умеренно высокой температуры. Это проявляется в том, что ряд слов, обозначающих ощущение высокой температуры, одновременно описывают и поверхностное, и внутреннее ощущение. Таков, в частности, уже рассмотренный выше глагол *освежить*.

Приведем его толкование.

**Освежить 1** Холодный объект А1 при контакте с телом человека А2, которому до этого было жарко, вызвал в теле А2 приятное ощущение прохлады [А1 — обычно воздух или вода; в роли А1 может выступать также название действия: *Купание немного освежило его*].

*Освежить* в рассматриваемом значении имеет два круга употреблений.

В первом, основном круге *освежить* используется, когда в роли А2 выступает название человека (или эта валентность не выражена). В этом случае *освежить* описывает изменение внутреннего температурного ощущения и характеризует состояние человека в целом, указывая на то, что ему перестало быть жарко. Ср. *Ветерок немного освежил его; Он искупался, но вода не освежила его; Ею [мокрой тряпкой] обтирают лицо, что действительно освежает человека* (В. Обручев); *Ветер, врывающийся в окна, [...] ни капли не освежает* (О. Гладов). Поскольку в этом режиме употреблений *освежить* описывает внутреннее ощущение, он противопоставляется глаголу *холодить*, который указывает на локальное внешнее ощущение; ср. уже приводившийся выше пример *Струя морозного воздуха из окна не освежала, а только холодила*.

Во втором, неосновном, круге *освежить* используется в сочетании со словами *лицо*, *щеки*, *лоб*, реже — *тело*. В данном круге *освежить* описывает изменение поверхностного температурного ощущения, указывая на то, что человек перестал испытывать ощущение «жара» на поверхности какой-л. части тела. Ср. *Серебристую барашковую шапку сдвинул на затылок, чтобы ветер освежал вспотевшее лицо* (А. Н. Толстой); *Ветер шевелит мне волосы, освежает лицо* (С. Соколов).

Аналогичным образом, прилагательное *разгоряченный* может описывать как внутреннее, так и поверхностное ощущение высокой температуры: ср. *вышел разгоряченный и разгоряченное лицо* (см. об этом в разделе 7.2.1.3.2.E).

Помимо этого, на наличие в языке представлений о «поверхностной локализации» ощущений высокой температуры указывает также тот факт, что в зоне горячего слов со значением поверхностных ощущений значительно больше, чем слов со значением внутренних ощущений. (Между тем, как мы убедились, в зоне низкой температуры ситуация обратная).

7) В сфере субъективной температуры обнаруживается связь между характером ощущений и типом предиката.

а) Среди глаголов со значением внутренних ощущений присутствуют самые разные типы предикатов, в частности, действия (*греться*, *обогреться* и пр.), процессы (*замерзнуть* и его синонимы, а также *согреть-*

ся) и воздействия<sup>1)</sup>. Между тем большинство глаголов, описывающих поверхностные ощущения, обозначают воздействия. Таковы *жечь, обжигать, холодить, остудить 1.2*, а также отчасти *освежить*. Это представляется вполне логичным, учитывая то обстоятельство, что поверхностные ощущения обычно вызваны локальным контактом объекта с телом человека. В результате в фокусе внимания — воздействие этого объекта на тело человека.

б) Все глаголы со значением действия обозначают изменение внутренних ощущений. Таковы *греться, обогреться, освежиться, проветриться, греть, обогреть, согреть*. На основании этого можно предположить, что в наивно-языковом сознании достижение внутреннего температурного комфорта расценивается как наиболее типичная цель «температурных» действий, предполагающих в качестве объекта живое существо.

8) Среди глаголов, указывающих на температуру живого существа, глаголы со значением объективной температуры составляют совсем незначительную часть. При этом у большинства таких глаголов соответствующие значения являются в той или иной мере неполноценными. Некоторые из них имеют ограниченную сферу использования (ср. *необходн. переохладиться*), а некоторые вообще не являются самостоятельными лексемами, а представляют собой употребление лексем, обозначающих температуру неживых объектов (таковы *остудить, остыть* и особенно *разогреть*)<sup>2)</sup>. Это представляется вполне логичным: коль скоро речь идет о живых существах, на первый план выступают температурные ощущения.

9) Для языкового сознания актуально противопоставление двух видов объективной температуры: температура поверхности тела и температура тела, взятая в целом. (В последнем случае противопоставление поверхностной и внутренней температуры снимается.) Глаголы, указывающие на температуру тела в целом, характеризуют объективное состояние организма, тогда как глаголы, указывающие на температуру поверхности тела, вместо этого несут информацию о температурных ощущениях человека.

10) У глаголов, обозначающих действия, направленные на изменение температуры, существует связь между переходностью и характером обозначаемой температуры. Все переходные глаголы обозначают действия,

направленные на изменение объективной температуры. Таковы *отогреть, прогреть, остудить, разогреть*. Между тем непереходные глаголы обычно обозначают изменение субъективной температуры (*освежиться, проветриться, охладиться, обогреться, отогреться*).

Наличие указанной зависимости подтверждается также соотношением значений переходных глаголов *греть, согреть, отогреть*, с одной стороны, и их непереходных дериватов *греться, согреться, отогреться*, с другой. *Греть, согреть*, наряду с ощущениями, могут помещать в фокус внимания также и объективную температуру (а для *отогреть* это обязательно). Между тем *греться, согреться, отогреться* всегда указывают на ощущения.

Кроме того, очень показательно в этом смысле соотношение значений лексем глагола *охладиться*. Лексема *охладиться 1* (*Суп охладился*), обозначающая температуру неживого объекта, как и сам глагол *охладить*, помещает в фокус внимания объективную температуру, тогда как лексема *охладиться 2*, описывающая действия человека, акцентирует внимание на температурных ощущениях субъекта. Это наводит на мысль, что в случаях типа *греться* и пр., когда в центре внимания — сам субъект, а не другое живое существо (или отдельная часть тела, как в случае *греть себе <отцу> больную спину*), всегда на первом плане — температурные ощущения; абстрагироваться от них невозможно.

11) Можно построить классификацию прагматических температурных стандартов. Мы предлагаем различать следующие их типы.

#### I. Сфера температуры неживого объекта.

В данной сфере представлены только объективные стандарты: стандарт теплого, горячего и комнатной температуры. На достижение этих стандартов указывают *греть, согреть, разогреть, согреться* (стандарты теплого и горячего), *остудить* (стандарт комнатной температуры) и их конверсивы *греться, согреться, остужаться*. Помимо этого, существует один глагол, который указывает на удаление от стандарта теплого и горячего — это глагол *стыть* (имеется в виду его лексема *стыть 1 — Кофе стынет*).

II. Сфера температуры неживого объекта. В данной сфере различаются два типа стандартов.

а) В сфере объективной температуры в качестве прагматического стандарта выступает нормальная температура тела. На достижение этого стандарта указывают *остыть, остудить 1.1* и *остудить 1.2, согреть*<sup>3)</sup>, *отогреть*. На удаление от этого стандарта указывают *перегреться, переохладиться, холодеть*.

<sup>3)</sup> В контекстах, где *согреть* обозначает изменение объективной температуры, типа *Согреть от замороженные конечности нужно постепенно*.

<sup>1)</sup> Имеются в виду лексем *согреть 1.3, греть 1.3 — Ходьба не грела <не согревала> его*. Мы не рассматривали их, поскольку их значение легко выводится из значений лексем *греть 1.1, согреть 1.1*, обозначающих действия.

<sup>2)</sup> У *разогреть*, как было сказано, интересующий нас оттенок значения даже не выделяется в отдельный круг употреблений соответствующей лексемы *разогреть 2*.

б) В сфере субъективной температуры представлены два стандарта: стандарт тепла и «приятной прохлады». На достижение стандарта тепла указывают *согреть, греть, греться, обогреть, обогреться, отогреться, согреться*, на удаление от него — *замерзнуть* и его синонимы. На достижение стандарта прохлады указывают *освежиться, проветриться, охладиться, освежить*.

Таким образом, если в сфере субъективной температуры фиксируются два прагматических стандарта (тепла и прохлады), то в сфере объективной температуры, естественным образом, представлен только один температурный стандарт — нормальная температура тела. Этот стандарт не меняется, независимо от того, каково направление изменения температуры — повышение, как в случае *отогреть, согреть*, или понижение, как в случае *остыть, остудить*.

12) Глаголы со значением объективной и субъективной температуры различаются между собой по степени обязательности указания на достижение прагматического стандарта.

Рассмотрим глаголы со значением действия. Глаголы, указывающие на субъективную температуру, всегда предполагают в качестве цели устранение исходного ощущения дискомфорта и достижение температурного комфорта — прагматического стандарта тепла или прохлады. Таковы *согреть, греть, освежиться* и пр.

Для сферы объективной температуры указание на достижение стандарта тоже возможно. Так, *остудить, остыть*<sup>1)</sup>, *отогреть, согреть*, как уже отмечалось, предполагают, что исходная температура тела отклоняется от нормы; непосредственная цель действия при этом — восстановление нормальной температуры тела. Однако, наряду этим, для сферы объективной температуры характерен другой тип цели, который не сводится к достижению стандарта. Речь идет о глаголах *разогреть, разогреться, прогреть, греть* (в контекстах типа *греть больную спину*). В данном случае нормальная температура является исходной, а непосредственная цель действия состоит в незначительном повышении температуры выше нормы.

13) Как можно заметить, помимо глаголов со значением действия, понятие прагматического стандарта актуально также для слов со значением процесса (*согреться, остыть, стыть, переохладиться, перегреться, замерзнуть* и его синонимы) и воздействия (*освежить, остудить* 1.2). В отличие от глаголов со значением действия, они могут указывать не только на достижение того или иного стандарта, но и на удаление от какого-либо из них. При этом многие из рассмат-

<sup>1)</sup> *Остыть* как глагол, обозначающий процесс, каузированный человеком, примыкает к глаголам со значением действия.

риваемых слов выражают оценку, характер которой зависит от указания на удаление или приближение к стандарту. Так, *стыть, переохладиться, перегреться* выражают отрицательную прагматическую оценку, *освежить* — положительную.

14) В разделе 7.2.1.2.2.А нами была высказана гипотеза о том, что для наивно-языкового сознания высокая и низкая температура не вполне равноценны. В ее подтверждение можно привести самые различные факты. Один из них состоит в том, что на фоне многочисленных глаголов, описывающих неприятное ощущение низкой температуры (*замерзнуть, озябнуть, продрогнуть, застыть, заоченеть*), практически отсутствуют глаголы со значением неприятного ощущения высокой температуры, если не считать разговорных *запариться и зажариться*, сфера употребления которых весьма ограничена. (Представление о том, что тепло для человека полезней холода, отражается также в поговорке *Пар костей не ломит*).

Сказанное подтверждается также несовпадением оценок антонимичных слов со значением высокой и низкой температуры.

Сравним оценки в случае **жаркий** 1.2 (*жаркий день*) и **холодный** 1.2 (*холодный день*). Обе лексемы содержат в толковании компонент 'неприятное ощущение'. **Холодный** 1.2 'Такой, который характеризуется настолько низкой температурой воздуха, что человек, находясь в этих условиях, обычно испытывает неприятное ощущение, или которая ниже нормы'. **Жаркий** 1.2 'Такой, который характеризуется настолько высокой температурой воздуха, что человек, находясь в этих условиях, обычно испытывает неприятное ощущение, или которая выше нормы'. Однако оценки в этих случаях не совсем идентичны.

В случае *холодный* отрицательная оценка преобладает, а положительная практически невозможна. Это отчетливо ощущается, в частности, при сопоставлении сочетаний *холодный день* и *морозный день*: если второе может использоваться в контексте положительной оценки (*Стоял чудесный морозный день*), то для первого такое использование нетипично; ср. нестандартное *Стоял чудесный холодный день*.

Между тем в случае *жаркий* оценка менее однозначна. В случае, когда *жаркий* используется в краткой форме (в безличном употреблении), это прилагательное всегда выражает отрицательную оценку; ср. *В городе летом жарко; Пес залаял, как на луну, потом чихнул — на чердаке было пыльно и жарко от раскаленной железной крыши* (Е.и В. Гордеевы).

Между тем для полной формы *жаркий*, наряду с преобладающими примерами типа *И снова потянулся длинный, мучительный, жаркий, бессмысленный день* (Ю. Домбровский), возможно и использование



в контексте положительной оценки. Ср. примеры типа *Воскресенье. Чудный жаркий день. Отправляюсь в Ручьи и снова симфония воздуха, отдыха и Великой Пищи* (А. Болдырев); *Дальше шла запись по дням. [...] «Чудный жаркий день. Вечером ездил на велосипеде»* (В. Набоков).

Аналогичное несовпадение оценок мы встречаем в парах антонимов *теплый* VS. *прохладный* (см. об этом в разделе 7.2.1.2.2.А.), а также в паре *согреться* (*Суп согрелся*) VS. *остыть*, в которой первый глагол является производным от *тепло*.

Первый из этих глаголов всегда выражает положительную оценку, для второго более типична отрицательная оценка — особенно в сочетании с названиями объектов, которые в норме должны быть горячими или теплыми (*Суп <утюг> остыл; Вода в ванне остыла*). Особенно характерна такая оценка для форм НАСТ НЕСОВ в конструкции *А1 остывает*<sup>1)</sup>; ср. *Обед остывает; Скорее садись за стол, суп остывает; Давай лучше чай допьем, остывает. У тебя есть варенье?* (М. Милованов). В предложениях такого типа *остывать* обычно указывает на то, что объект становится более холодным, чем нужно, сближаясь с лексемой *стыть* 1, выражающей отрицательную оценку (*Обед остывает ≈ Обед стынет*). В описываемой конструкции *остыть* редко используется в сочетании с названиями объектов, которые в норме должны быть холодными, т. е. когда речь идет о «правильном» понижении температуры, соответствующем желанию человека. Ср. не вполне стандартное <sup>2</sup>*Компот остывает; <sup>3</sup>Холодец остывает.*

Описанное различие в оценках между *согреться* и *остыть*, на наш взгляд, лишний раз свидетельствует

о наличии в наивно-языковом сознании представлений о большей прагматической значимости высокой температуры, по сравнению с низкой. Кроме того, несовпадение оценок *согреться* и *остыть*, как и оценок *теплого* и *прохладного*, может свидетельствовать о наличии представлений об особой выделенности *теплого*. Если на шкале высокой температуры полюс горячего совместим с отрицательной оценкой, то для *теплого* она не характерна (ср. различие в оценках *горячего* и *теплого*). Не случайно лексема *перегреться* 2 (*Сковорода перегрелась*), выражающая отрицательную оценку, значит ‘стать более горячим, чем нужно’, но не ‘стать более теплым, чем нужно’, хотя *греть* толкуется как ‘сделать теплым или горячим’.

15) Когда речь идет о живом существе, примат высокой температуры носит менее явный характер, чем когда речь идет о неодушевленном объекте. В частности, глаголы со значением действий, направленных на повышение температуры неодушевленного объекта, в численном отношении резко проигрывают глаголам с противоположным значением (их соотношение — 1:3). Ср. *нагреть, согреть, греть (воду), подогреть, разогреть (суп), обогреть (комнату)* VS. *остудить, охладить*. Между тем в сфере температуры живого существа удельный вес глаголов со значением действий, направленных на понижение температуры тела человека или на достижение стандарта прохлады, значительно выше. Соотношение соответствующих глаголов и глаголов с противоположным значением — 1:2. Ср. *греть (ребенка), обогреть (ребенка), отогреть, прогреть, разогреть (мышцы), греться, обогреться, разогреться, отогреться* VS. *освежиться, охладиться, проветриться, остыть, остудить*.

1) Такая интерпретация становится необязательной, если *остывать* имеет зависимые слова (*Панель плиты Hansa Prestige очень быстро остывает — через минуту после выключения к ней можно прикасаться* («Домовой», 2002.06.04); *Компот остывает на окне*) или если в предложении есть указания на то, что человек заинтересован в развитии процесса и контролирует его (*Пусть лепешка остывает; Пока заварное тесто остывает, приготовьте крем*).

**7.2.2. Словарные статьи** *холодный, прохладный, теплый, горячий, жаркий, холодно, прохладно, тепло, горячо, жарко*

**ХОЛОДНЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое, КР *холоден, холодна́, хóлодно, холодны́ и хóлодны*, СПРАВН *холоднее́*.

**холодный 1.1** 'имеющий такую низкую температуру, что при прикосновении ощущается резкий контраст': *холодный пол*.

**холодный 1.2** 'такой, который характеризуется низкой температурой воздуха': *холодный день*.

**холодный 1.3** 'человеку неприятно из-за низкой температуры воздуха': *В легком пальто ему было холодно*.

**холодный 1.4** 'такой, который выделяет мало тепла': *холодное зимнее солнце*.

**холодный 1.5** 'такой, который плохо сохраняет тепло': *Это пальто совсем холодное, ты замерзнешь*.

**холодный 1.6** 'такой, в котором нет отопления': *холодный карцер*.

**холодный 1.7** 'такой, который не разогревают перед употреблением': *холодные закуски*.

**холодный 1.8** 'такой, который производится без нагревания объекта': *холодное копчение*.

**холодный 2** 'такой, в котором преобладают синие или зеленые тона': *холодные цвета*.

**холодный 3.1** 'бездушный': *Он — холодный и бездушный*.

**холодный 3.2** 'неприветливый': *Последнее время она стала со мной холодна*.

**холодный 3.3** 'такой, который выражает отчужденность': *холодный тон*.

**холодный 3.4** 'недостаточно эмоциональный': *Считается, что эстонцы — холодный народ*.

**холодный 3.5** 'недостаточно страстный': *холодная женщина*.

**холодный 3.6** 'такой, к которому не примешивается возбуждение': *холодная злость*.

**холодный 3.7** 'такой, на который не влияют чувства': *холодные доводы рассудка*.

**холодный 3.8** 'производящий впечатление отсутствия чувств': *холодная красота фотомодели*.

### **холодный 1.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Холодный пол; холодный душ, холодная вода; Руки холодные; Тело уже совсем холодное*.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, температура которого существенно ниже температуры тела, так что при контакте с ним человек ощущает резкий контраст, или ниже нормы, существующей для такого рода объектов.'

### **КОММЕНТАРИИ.**

1. Часто указывает на неприятное ощущение от соприкосновения с объектом: *Колодезная вода была такой холодной, что зубы сводило; Простыня холодная, как лед (Г. Иванов); Поднявшись по ступенькам, ведущим ко входу в музей, Марков удивился тому, что в такое сравнительно теплое утро ручка, за которую он потянул дверь, оставалась обжигающе холодна (М. Рыбакова).*

2. С названиями некоторых блюд и напитков 'ниже нормы' интерпретируется как 'недостаточно горячий': *Суп <чай> совсем холодный*.

3. Коннотация неживого, отсутствия жизни: *холодное величие гор, холодная и безжизненная красота, холодная пустота*. Применительно к человеку дополнительно выражает значение 'неживой' или 'как бы неживой': *холодный и безжизненный; Холодна ты, не жива. / Слышишь нежные слова? / Я склонился. Улыбнись. / Я прошу тебя: очнись (А. Блок); Холодный, белый, подожди, / Я тоже мраморную стану (А. Ахматова); Холодный и бледный, лежит он на дне, / Его треуголка плывет по волне (К. Чуковский).*

4. Образное употребление: *Она впадала в тягостную задумчивость: что-то холодное, как змея, вползало в сердце, отрезвляло ее, [...] и теплый, сказочный мир любви превращался в какой-то осенний день (И. А. Гончаров).*  
**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Очень <разг. ужасно> *холодный, совершенно <совсем> холодный [Руки совершенно <совсем> холодные], холодный, как лед [степень]; холодное озеро, холодная ванна, холодный компресс; холодный ветер <воздух, дождь>; холодная лягушка; холодный нос собаки; холодный на ощупь*.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Мы сживали на скамейках в Таврическом Саду, сняв сначала ровную снежную попону с холодного сидения, а затем варежки с горячих рук (В. Набоков). Она [...] подошла к окну и прислонилась горячим лбом к холодному стеклу (Ф. М. Достоевский); Огурцы еще рано сажать, земля для них еще холодная (М. Львова). Дыню взрежешь — такая холодная, что зубы ломит (Дж. Стейнбек, пер. Н. Волжиной). Холодный и сильный северный ветер срывал и гнал перед собой пожелтевшую листву (А. Варламов). И вот тут из-за шкафа выходит моя девочка. В трусиках, в маечке и босиком. А пол ужасно холодный (А. Геласимов).*

**СИН:** *ледяной, уходящ.* студеный; **АНАЛ:** *прохладный;* **АНТ:** *теплый, горячий.*

**холодный 1.2**, КР редк.

**ПРИМЕРЫ.** *Холодный день; холодная погода; холодный коридор; Июль выдался на редкость холодный*.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, который характеризуется настолько низкой температурой воздуха, что человек, находясь в этих условиях, обычно испытывает неприятное ощущение, или которая ниже нормы' [о месте, промежуток времени или со словами *погода, климат*].

### **КОММЕНТАРИИ.**

1. КР БЕЗЛИЧН значит: 'В месте А1 или в промежуток времени А1 температура воздуха настолько низкая, что человек, находясь в А1, обычно испытывает неприятное ощущение': *На улице <в комнате> холодно; Сегодня холодно; В ноябре обычно уже холодно и идет снег; В сентябре на Чукотке уже довольно холодно*.

2. Если А1 не выражен, компонент 'в месте А1 или в промежутке времени А1' заменяется на 'там, где в момент речи находится наблюдатель или говорящий': *Стало холодно.*

3. Образные употребления: *холодная темнота* <пустота>; *Этот мальчик пришел, как из грезы, / в мир холодный и горестный наш* (М. Цветаева).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Очень <разг. страшно, ужасно, невероятно, необычайно, на редкость, довольно, особенно> *холодная (зима), разг. до того холодна (ночь), совсем холодно* [степень]; *еще холодно; всегда холодно; холодный вечер* <рассвет>, *холодная зима; холодная комната, холодные края, холодное место* [поставить в холодное место]; *В ноябре обычно бывает уже холодно; К ночи стало совсем холодно* [время]; *На террасе <в доме> холодно* [место]; *В спальне холодно от открытого окна <от кондиционера>; После дождя было холодно* [причина]; *В погребу холодно даже в жару; До чего холодно! Здесь что-то холодно.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Все сгущается сумрак в холодном, дребезжащем [...] вагоне* (И. Бунин). *Он ходил по холодным залам и замороженно глядел на оружие* (Ю. Семенов). *Второй Марьян зять оказался не русский, пожил в деревне, пока было холодно, с осени до весны, да и был таков* (В. Белов).

**СИН:** прохладный; суровый [суровая зима], морозный (день), мороз [На улице мороз]; *холод* [На улице холод], стужа, разг. *холодина*; **АНАЛ:** северный (край); **АНТ:** теплый; жаркий, знойный (полдень); **ДЕР:** похолодать.

**холодный 1.3**, КР, (БЕЗЛИЧН).

**ПРИМЕРЫ.** *В легком пальто ему было холодно; Ногам холодно; Ей было холодно, хотя в комнате горел камин; Стоять на месте без движения было холодно.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** Человеку А1 холодно 'Человек А1 испытывает неприятное ощущение, какое бывает, когда его тело подвергается воздействию низкой температуры окружающей среды' [в роли А1 может выступать часть тела: *Спине холодно*].

**КОММЕНТАРИИ.**

1. Может использоваться в игре «Холодно-горячо», когда говорящий сообщает, что вариант ответа, который предлагает адресат, пытаясь угадать что-л., является неправильным: — *Угадай, что я купил. — Торт? — Нет, холодно.*

2. **ПОЛН** со словами *дрожь, озноб* значит 'Такой, какой бывает, когда человеку холодно 1.2 и который чаще всего вызван страхом': *холодная дрожь, холодный озноб; И вдруг на втором этаже, в дырке, которая когда-то была окном, я заметил странное шевеление. Холодная дрожь пробежала по моему вмиг ослабевшему телу* (Б. Минаев); *Ему даже самому стало страшно. По плечам его пробежал холодный озноб* (А. Пантелеев).

3. В конструкции *от + РОД*, где РОД — название внутреннего состояния, имеет место переносное употребление 'Под действием отрицательного внутреннего состояния А1 человек испытывает ощущение, будто ему холодно 1.2': *холодно от мысли <от предчувствия, от волнения>; Старухе стало [...] холодно от явившейся вдруг догадки, что она, прожив почти восемьдесят лет и всегда имея запас времени впереди, теперь повисла на волоске* (В. Распутин); *Мне становится холодно от мысли, что этот человек теперь станет уверять Катю, что она во всем виновата, что она убила мать* (В. Каверин).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Очень <разг. ужасно, страшно> *холодно; разг. до того холодно* [Ему было до того холодно, что он дрожал крупной дрожью] [степень]; *Сидеть <лежать, спать> на полу было холодно; В легких ботинках <без куртки> ему было холодно; Ногам холодно от ледяного пола* [условия и причина]; *Тебе не холодно на полу <у окна>? [место]; Что-то (мне) холодно; До чего холодно!*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Ногам холодно и мокро* (В. Суворов). *Сидеть в столовой холодно, едят больше в шапках, но не спеша* (А. Солженицын). *Был жаркий летний день, поэтому я удивилась и спросила: «Вам холодно?»* (И. Архипова). *Мне стало холодно под одеялом* (А. Алексин). *К вечеру он [медвежонок] съел триста снежинок, и ему стало так холодно, что он едва добрался до берлоги и сразу уснул* (С. Козлов). *Босому, ему было холодно на каменных ступенях* (П. Нилин).

**СИН:** уходящ. *зябко*; **АНТ:** жарко; **ДЕР:** замерзнуть, озябнуть, застыть, продрогнуть, окоченеть.

**холодный 1.4**

**ПРИМЕРЫ.** *Холодное зимнее солнце; холодные лучи осеннего солнца; холодные звезды; холодная луна; холодный камин <очаг>.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, который не выделяет тепла или выделяет мало тепла' [обычно о светильах или специальных приспособлениях для разжигания огня].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Месяц холодный тебе не ответит, / Звезд отдаленных достигнуть нет сил* (А. Блок). *Узкою полосой светилась холодная багровая заря* (А. П. Чехов). *Бормоча проклятия, владелец Ченсфильда скомкал бумагу и швырнул ее в холодный камин* (Р. Штильмарк). **АНТ:** теплый, горячий, жаркий.

**холодный 1.5**, КР нет; разг.

**ПРИМЕРЫ.** *Это пальто <одеяло> совсем холодное, ты замерзнешь.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Такой, который плохо сохраняет тепло человеческого тела, так что человеку в нем холодно 1.2'.

**СИН:** *не греет* [Это пальто совсем не греет]; **АНТ:** теплый.

**холодный 1.6**, КР и СРАВН нет; уходящ. или спец.

**ПРИМЕРЫ.** Спец. *холодный карцер; Направо теплая изба и ворота, налево холодная изба и погреб* (Толстой, МАС).

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, в котором нет отопления или который построен без использования специальных материалов, хорошо сохраняющих тепло, и поэтому не предназначен для использования зимой’ [о помещениях].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** «За нарушение лагерного режима [...] попа в холодный карцер» (Отец Арсений). Дали паровоз серии «Ш»: он холодный, но ничего (А. Платонов).

**АНАЛ:** летний [летний дом, летняя кухня]; **АНТ:** теплый.

**холодный 1.7**, КР и СРАВН нет.

**ПРИМЕРЫ.** Холодные закуски <блюда>, холодный цыпленок, холодный ужин.

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, который готовят без тепловой обработки или который не предназначен для разогревания перед употреблением’ [о пищевых продуктах, блюдах и т. п.].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Они сели за огромный стол, на одном конце которого был накрыт холодный ужин для двоих (Симонов, МАС). Жена положила в [...] корзину холодный ужин и свежее белье (И. Ильф, Е. Петров).

**АНТ:** горячий.

**холодный 1.8**, КР и СРАВН нет; (спец.)

**ПРИМЕРЫ.** Холодное копчение, спец. холодная штатповка, холодный крекинг нефти, холодный отжим.

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, который производится без нагревания объекта или при незначительном его нагревании’.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Холодный ядерный синтез давно известен (Уппсальский корпус). Второй урок педагога посвящен дифовке — древнему искусству холоднойковки («Народное творчество», 2004.08.16).

**АНТ:** горячий [горячее копчение].

**холодный 2**

**ПРИМЕРЫ.** Холодные цвета <оттенки, краски>; холодный блеск <отблеск>; холодный лунный свет.

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, в котором преобладают синие, зеленые или серебристые тона, какие бывают у льда, создающие впечатление холодного 1.1’ [обычно о цветах, красках или свете].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** [Зарево костра] вырвало из темноты [...] усталые лица людей в холодном блеске патрон-ташей и винтовок (Фадеев, МАС). Для достижения цветового равновесия можно увеличить число деталей, окрашенных в холодные тона, так как лоскутки теплых тонов больше бросаются в глаза («Народное творчество», 2004).

**АНТ:** теплый, жаркий [жаркие краски].

**холодный 3.1**

**ПРИМЕРЫ.** Холодное сердце; Он — холодный и бездушный.

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, для которого не свойственны любовь, жалость, сочувствие или другие положительные чувства к другим людям, как бы холодный 1.4’.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** «Он холодный, злой, без сердца!» — заключил Райский (И. А. Гончаров). Ты меня знаешь, [...] я человек жестокий, холодный и, в общем, ко всему равнодушный (М. Веллер). Итак, Марк Крысобой, холодный и убежденный палач, люди, которые [...] тебя били за твои проповеди, [...] все они добрые люди? (М. Булгаков). Он считал ее холодной и расчетливой, но в то же время умной и сильной женщиной (ИТАР-ТАСС Экспресс, 1996, вып. 29). Какие чувства заставили эту умную, холодную, жестокую женщину отворить дверь в комнату человека, обреченного ею на смерть? (А. Н. Толстой).

**СИН:** бездушный; **АНАЛ:** жестокий, бессердечный, бесчувственный; **АНТ:** душевный, сердечный, теплый.

**холодный 3.2**, обычно КР.

**ПРИМЕРЫ.** После этого случая она стала со мной холодна.

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 холоден с А2 ‘Человек А1 при общении с человеком А2 ведет себя отчужденно, не проявляя любви и расположения к А2, которых тот ожидает’.

**КОММЕНТАРИИ.** В конструкции к + ДАТ, где ДАТ — названия сферы деятельности или продуктов творческой деятельности, значит ‘Такой, который, вопреки ожиданиям, не испытывает интереса к объекту’; Публика осталась холодна к новой пьесе; уходящ. К общественным делам они были холодны (Салтыков-Щедрин, МАС); Из русских книг [Набокова] она выше всех ставила «Дар», а из английских «Севастьяна Найта», к «Лолите» же была холодна («Звезда», 2001).

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

А2 с + ТВОР: холоден с ней.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Презрительно холоден; слишком холоден [Но не слишком ли я холодна с ним? (Л. Н. Толстой)].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Она, даже суровая и холодная, отвечающая мне с гордою, презрительною усмешкой, казалась обольстительной (А. П. Чехов). Вы должны были по крайней мере оценить эту преданность, а вы ее не оценили: вы только были с ним презрительно холодны (Н. С. Лесков). Но отчего я был холоден с ней? — думал Данилов. — Из-за Кармадона (В. Данилов). Луиза увидела Людовика XIV, но король был холоден со своей бывшей фавориткой (Ю. Безелянский). С некоторыми любезно раскланивается, с другими строга, неприступна, холодна (Г. Николаев).

**СИН:** сухой, отчужденный, суровый; **АНАЛ:** неприступный; **АНТ:** сердечный, приветливый.

**холодный 3.3**

**ПРИМЕРЫ.** Холодный взгляд <прием, поклон, тон>, холодная встреча; холодная усмешка, холодное выражение лица.

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, в котором отсутствует душевное тепло — выражающий отчужденность и отсутствие у человека А1 радости от общения с человеком А2 или враждебность по отношению к А2’ [обычно о действиях или внешних проявлениях].

**КОММЕНТАРИИ.** В словосочетании *холодные отношения* значит ‘Такие, в которых отсутствует душевное тепло — характеризующиеся отсутствием взаимной симпатии и близости или наличием враждебности’: *Медицинское влияние Павла Алексеевича, несмотря на холодные отношения с начальством, было необыкновенно широким* (Л. Улицкая); *В Литве на официальном уровне отношения между католической церковью и православной достаточно холодные* («Совершенно секретно», 2003.07.02).

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Джон Китс, появившийся на лондонской литературной сцене примерно в то же время, встретил у критиков гораздо более холодный прием* («Дружба народов», 1999, №6). *Сколько не пытал Агейко регистраторшу, все его усилия нарывались на полный отчуждения, холодный взгляд служащей* (С. Романов). *В ту же минуту Штааль почувствовал на себе злой, холодный взгляд красивых глаз Платона Зубова* (М. А. Алданов). *После этого происшествия у нас было объяснение. — Кто руководитель театра? Вы или я? — холодным тоном спросила Наталья Ильинична* (В. Розов). *Вы кончили? — спросил я [...] холодным тоном, едва сдерживая накипавшее во мне негодование* (И. А. Соломон).

**СИН:** сухой, сдержанный, ледяной (тон, прием), прохладный (прием), суровый, строгий, натянутый [натянутые отношения], напряженный [напряженные отношения]; **АНТ:** теплый, сердечный, радушный, приветливый; **ДЕР:** холодно (принял, встретил).

#### **холодный 3.4**

**ПРИМЕРЫ.** *Холодный педант* <эстет, интеллектуал>; *Считается, что эстонцы — холодный народ; Во время самого горячего спора он оставался неизменно холоден и спокоен.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, который не испытывает или не проявляет каких бы то ни было чувств’.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Я воображаю тоже, как его вдруг нежно полюбила веселенькая старушка и как развеселилась ее холодная красавица-дочь* (Л. Н. Толстой). *Софи Марсо холодна и рассудочна, зато натура, снятая в России, кажется поэтичной* («Известия», 2002.07.12). *Этот человек свою трагедию пережил с таким деликатным мужеством, что никто не заметил этого мужества. Все решили, что он холодный человек* (Ф. Искандер). *Слышала [...] по радио песню «Он и только он»? — «Он у моих ног, а я холодна?» — Точно! Это Лорка поет* (Д. Донцова). *Читая его [Ламартина], Мартын оставался холодным* (В. Набоков).

**СИН:** флегматичный, вялый, бесстрастный; спокойный; **АНТ:** темпераментный, эмоциональный, разг. заводной.

#### **холодный 3.5**

**ПРИМЕРЫ.** *Холодная женщина.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, который не способен испытывать сексуальное возбуждение’ [о женщинах].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Прокурорша, женщина холодная, [...] давным-давно в глазах прокурора уже не женщина, а старый боевой товарищ, при первом взгляде на Мака сбросила лет двадцать* (А. и Б. Стругацкие). *Одною из главных причин недовольства его браком было то, что холодная Евпраксия не представляла [...] никакой для него прелести* (А. Ф. Писемский). *И еще определила: эта американка холодна, как замороженная рыба, от мужчин не испытывает радости, абсолютно фригидна* (А. Азольский).

**СИН:** спец. фригидный; **АНТ:** страстный, темпераментный, наррат. пылкий.

**холодный 3.6**, КР и СРАВН нет.

**ПРИМЕРЫ.** *Холодная злость* <решимость, сосредоточенность>, *холодное бешенство, холодный ужас.*

**ЗНАЧЕНИЕ** ‘Такой, к которому не примешивается возбуждение или который допускает сохранение человеком самоконтроля’ [о внутренних состояниях].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Холодная злость овладела мною при мысли, что если б не случай, то я мог бы сделаться пошлостью этих дураков* (М. Ю. Лермонтов). *Холодное, разлившееся в груди отчаяние делает меня внешне абсолютно спокойной* (Е. Гинзбург). *В нем зрела холодная решимость отчаяния* (С. Осипов).

**СИН:** спокойный.

**холодный 3.7**, КР и СРАВН нет; **необходн.**

**ПРИМЕРЫ.** *Холодный расчет; холодные доводы рассудка; холодная музыка Генделя; холодная дидактика.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, на который не влияют или в котором не выражаются чувства или который свидетельствует об отсутствии у человека каких бы то ни было чувств’.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Холодный ум* <рассудок>, *холодная голова; холодный педантизм* <рационализм>, *холодное морализаторство; холодная поэзия Блока.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Даже играя «Федру» Расина, она умела в его рассудочные и холодные, хотя и красивые монологи вложить настоящую страсть* (Щепкина-Куперник, МАС). *До чего все-таки мы разные люди — Россия и Запад. Там, где у нас всплески чувств, [...] у них — холодный расчет* (Э. Володарский). *Была и страсть, но ум холодный / Ее себе поработил* (А. Блок). *Славный, должно быть, был рыцарь революции: чистые руки, горячее сердце, холодная голова* (М. Веллер). *Не в ладу с холодной волей / Кипяток серых струг* (С. Есенин).

СИН: *сухой, трезвый; рассудочный* [рассудочная поэзия]; ДЕР: *холодноватый*.

**холодный 3.8, необходн.**

ПРИМЕРЫ. *Холодная красота фотомодели; холодные серые глаза, холодное лицо; холодная изысканность манер; Он часто вспоминал ее серые глаза и холодную улыбку.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Производящий такое впечатление, будто человек не испытывает или не способен испытывать какие бы то ни было чувства, и поэтому не вызывающий положительных чувств у тех, кто его воспринимает' [о черте внешности или особенности манер].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *У одного были очень впечатляющие глаза: холодные, нездешние, какие-то нечеловеческие* (В. Новодворская). *На лице ее появилась холодная неподвижность и важность — я не узнавал ее, не узнавал ее взглядов, ее улыбки* (И. С. Тургенев). *Он был эвакуированным ленинградцем, и мы считали, а он это охотно подтверждал, что в нем сохранился холодный лоск потомственного петербуржца* (Ф. Искандер).

СИН: *бесстрастный, безжизненный*.

♦ уходящ. *холодная кровь* см. КРОВЬ; *холодная война* см. ВОЙНА; *холодное оружие* см. ОРУЖИЕ; спец. *холодный цех* см. ЦЕХ; уходящ. *голодный и холодный* 'Такой, у которого отсутствуют минимальные необходимые для жизни условия': *А вот он, Чиж, интеллигентный, мыслящий человек, должен, голодный и холодный, дрожать за завтрашний день* (М. П. Арцыбашев).

**ПРОХЛА́ДНЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое, КР -ден, -дна, СРАВН -ее.

**прохладный 1.1**

ПРИМЕРЫ. *Прохладный воздух; прохладный ручей, прохладная вода; прохладные руки; Прохладный ветерок приятно освежил его.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, температура которого ниже температуры тела, однако не составляет с ней резкого контраста, так что соприкосновение с объектом обычно вызывает приятное ощущение, особенно если человеку жарко'.

КОММЕНТАРИИ.

1. Указание на приятное ощущение может сниматься; при этом значение изменяется на 'Немного холодный 1.1': *На солнце тепло, а ветер прохладный, надень куртку.*

2. Образное употребление: *Растер в ладонях цветки, погрузил лицо в ладони и стал жадно вдыхать прохладный, сыровато-терпкий, болотный запах* (В. Шукшин).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Довольно <немного> прохладный* [Ветер немного прохладный]; *прохладный на ощупь*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Остан уселся на прохладный мраморный подоконник и, по-детски болтая ногами, принялся*

*рассуждать* (И. Ильф, Е. Петров). *Я уперся лбом в прохладный дерматин и от обиды готов был расплакаться, как маленький мальчик* (Е. Шкловский). *Прохладный душ окончательно привел меня в чувство и вернул память обо всем происшедшем* (Ф. Незнанский). *А на воле — такая благодать! Воздух чистый, прохладный* (В. Кунин). *Страна безмолвия! Безмолвно отойду / Туда, откуда дождь, прохладный и привольный, / Бежит, шумя, к долине безглагольной* (В. Ходасевич). *Все еще разгоряченный, дядя Сандро выехал на балкон и, расстегнув рубаху, подставил грудь под прохладный утренний ветерок* (Ф. Искандер).

СИН: *свежий (ветер)*; АНАЛ: *холодный, ледяной, уходящ. студеный*; АНТ: *горячий, теплый*.

**прохладный 1.2**

ПРИМЕРЫ. *Прохладный день <вечер>, прохладная погода, прохладная горница; прохладный сад.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который характеризуется в меру низкой температурой воздуха, так что человек, который находится в этих условиях, испытывает приятное ощущение, особенно если ему жарко' [о месте, промежутке времени или в сочетании со словами *погода, климат*].

КОММЕНТАРИИ.

1. КР БЕЗЛИЧН значит: 'В месте А1 или в промежуток времени А1 температура воздуха в меру низкая, так что человек в А1 испытывает приятное ощущение, особенно если ему жарко': *В саду <в спальне> прохладно; В деревянном доме зимой тепло, а летом — прохладно.*

2. Если А1 не выражен, компонент 'в месте А1 или в промежуток времени А1' заменяется на 'там, где в момент речи находится наблюдатель или говорящий': *Стало прохладно.*

3. Указание на приятное ощущение может сниматься; при этом значение изменяется на 'Немного холодный 1.3': *Надень куртку, вечер прохладный <на улице прохладно>.*

4. Коннотация безделья, лени: разг. *прохлаждаться*.

5. Образные употребления: *прохладный сумрак <полумрак>, прохладная тьма; прохладная тишина.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *(В комнате) довольно <немного, не-сколь-ко> прохладно* [степень]; *всегда прохладно; хорошо и прохладно; прохладно и свежо <тихо, пусто, сумрачно, темно>; На террасе <в доме> было прохладно* [место]; *В октябре в Крыму уже довольно прохладно; К вечеру стало прохладнее; С утра <вчера> было прохладно* [время]; *В комнате было прохладно от работающего кондиционера; После дождя стало прохладно* [причина]; *Что-то прохладно; Здесь прохладно даже в жару.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Распахнешь, бывало, окно в прохладный сад, наполненный лиловатым туманом, сквозь ко-*

*торый ярко блестит кое-где утреннее солнце* (И. Бунин). *Как славно [...] зайти в прохладный и пустой [...] салон, раскланяться с появившимся из зеркальных глубин умопомрачительным созданием* (В. Аксенов). *Вечер был прохладный, а я — в одном платье, и Ромашов на лестнице сказал: «Вы простудитесь»* (В. Каверин). *Здесь всегда было сыро, прохладно и сумрачно* (Ю. Домбровский). *Несмотря на знойный июль за окнами, тут при полном отсутствии кондиционеров было прохладно* (Д. Донцова). *Только ночью становилось прохладно* (В. Давыдов).

СИН: *свежий; холодный, холод; АНТ: жаркий, жара; знойный, зной; ДЕР: прохлада, разг. прохладжаться.*

### **прохладный 2**

ПРИМЕРЫ. *Прохладная встреча, прохладный прием <отзыв>.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, с помощью которого человек А1 показывает, что он не испытывает радости от общения с человеком А2 или не испытывает положительных чувств к объекту А2' [обычно о действиях].

КОММЕНТАРИИ. В словосочетании *прохладные отношения* значит 'Такие, которые характеризуются отсутствием близости и отсутствием желания общения': *Отношения с родителями у него прохладные.*

СОЧЕТАМОСТЬ. *Довольно <весьма, более чем> прохладный (прием).*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Тем временем на «Молчальника» появилось несколько прохладных отзывов. Рецензенты, решив что-то сказать о книге, явно ничего в ней не поняли* (А. Мердок, пер. М. Лорие). *Хозяин студии не спешил принять Серпину в объятия. Скрестив руки на груди, он с саркастической улыбкой смотрел на приближавшегося друга детства. Наткнувшись на столь прохладный прием, тайный советник, [...] не без обиды в голосе, продолжал: — Ты мне не рад? (Н. Дежнев). В одно из моих скитаний по городу мне встретился Арик Нудельман, мой одноклассник, с которым у меня были ровные, но прохладные отношения* (Б. Левин).

СИН: *холодный, натянутый [натянутые отношения], сухой, суховатый (прием); АНАЛ: ледяной, равнодушный, напряженный, разг. кислый (отзыв); АНТ: теплый, сердечный, радушный; ДЕР: прохладно (встретить, принять); с прохладцей.*

**ТЁПЛЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое, КР *теплá, теплó, теплы́, СРАВН теплѐе.*

**теплый 1.1** 'такой, температура которого близка к температуре тела': *теплая ванна.*

**теплый 1.2** 'такой, который характеризуется температурой воздуха, при которой человеку приятно': *теплый день.*

**теплый 1.3** 'человек испытывает ощущение температурного комфорта': *В валенках ногам было тепло.*

**теплый 1.4** 'такой, который выделяет достаточно тепла': *теплое весеннее солнце.*

**теплый 1.5** 'такой, который хорошо сохраняет тепло человеческого тела': *Это пальто очень теплое.*

**теплый 1.6** 'такой, который специально обогревается': *Направо теплая изба и ворота, налево холодная изба и погреб* (Толстой, МАС).

**теплый 2** 'такой, в котором преобладают красные или желтые тона': *теплые цвета.*

**теплый 3.1** 'душевный': *Она — человек теплый и душевный.*

**теплый 3.2** 'такой, от которого тепло на душе': *испытывать теплое чувство.*

**теплый 3.3** 'такой, который выражает любовь и симпатию': *теплые слова.*

### **теплый 1.1**

ПРИМЕРЫ. *Теплая ванна, теплая вода в реке, теплый дождь <ветер>; теплые камни; теплое парное молоко; теплые руки; теплое течение.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, температура которого близка к температуре тела, так что соприкосновение с объектом вызывает приятное ощущение, или выше нормы, существующей для такого рода объектов' [в последнем случае — об объектах, которые в норме являются холодными].

КОММЕНТАРИИ.

1. Со словами *запах, аромат, дух* значит 'Исходящий от теплого или горячего объекта': *теплый запах хлеба <бензина, разогретого на солнце асфальта>; теплый запах волос; Он ощущал теплый запах ее каштановых волос, прикосновение ее руки* (А. Н. Толстой); *Теплый, тошный запах табака и кухни наполнял комнату* (М. Горький).

2. Коннотация живого: *живое и теплое.*

3. Переносные и образные употребления: *теплая тяжесть; теплые карие глаза, теплая красота, теплое очарование; теплые и задушевные песни Визбора; Голос, к счастью, у нее теплый, с той самой хрипотцой, читает она прекрасно* (В. Маканин).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Чуть <еле> теплый [степень]; еще теплый; теплый душ, теплый источник, теплое море; теплый воздух <ветер>; теплый дождь; теплая земля, теплый песок; теплая кровь; теплая постель; теплые булочки; теплый от солнца [причина]; теплый на ощупь; тяжелый и теплый; Вода в реке теплая, как парное молоко.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Через каждые пятьдесят-шестьдесят метров Волков присаживался на теплый каменный бортик арычного мостика и молча сидел минут десять* (В. Кунин). *Ни на кого не глядя, Любочка подошла к своему столу, села на теплый от директорского зада стул* (В. Пелевин). *Они весело галдели, и теплый ветерок катил от них по площади окурки и мятые конфетные бумажки* (А. и Б. Стругацкие). *Он сидел и смотрел на Мариетту, как она, большая, теплая и мягкая, [...] бесшумно двигалась, куда-то выходила, входила* (Ю. Домбровский). *Потом она положи-*

ла руку мне на голову, рука была теплая и приятная (Ф. Искандер). С изнанки листьев испарение слабей, чем сверху, низ теплый, верх холодный, мать — мачеха (А. Найман).

СИН: как парное молоко; АНТ: холодный, ледяной, уходящ. студенный, прохладный.

**теплый 1.2**, КР редк.

ПРИМЕРЫ. Теплый день; теплая погода; Май выдался на редкость теплый; Не хотелось выходить на мороз из теплой кухни.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который характеризуется температурой воздуха, достаточно высокой, чтобы человек, находясь в этих условиях, испытывал приятное ощущение, или которая выше нормы' [о месте, промежутке времени или в сочетании со словами *погода, климат*].

КОММЕНТАРИИ.

1. КР БЕЗЛИЧН значит: 'В месте А1 или в промежутке времени А1 температура воздуха достаточно высокая, чтобы человек, находясь в А1, испытывал приятное ощущение': *На улице <в комнате> тепло; Сегодня тепло; В мае обычно уже тепло и распускаются деревья; В октябре в Крыму еще довольно тепло.*

2. Если А1 не выражен, компонент 'в месте А1 или в промежутке времени А1' заменяется на 'там, где в момент речи находится наблюдатель или говорящий': *Стало тепло.*

3. Со словами типа *кров, угол, уголок* и пр. может получать дополнительный оттенок уходящ. или необиходн. 'такой, где человеку хорошо и где о нем заботятся': *Для чего, бросив теплый родной кров и любящих ее бабушку и сестру, [...] она сегодня весь день не сходит с Зорьки, завтра мерзнет в ночной засаде, среди болот или в лесной глуши? (Г. П. Данилевский); Хорошо тому, кто в такие ночи сидит под кровом дома, у кого есть теплый уголок (И. С. Тургенев).*

4. Образные употребления: *теплый полумрак, теплый уют, теплая тишина.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Очень <необычайно, довольно, сравнительно, на редкость> теплый (март), разг. до того теплый, совсем тепло [степень]; еще <уже> тепло; тепло и уютно; теплый вечер, теплая зима, теплый июль, теплый сезон, теплый период года; теплые края <острова, страны>; В кухне было тепло [место]; В сентябре было еще тепло; К обеду стало совсем тепло [время]; В комнате тепло от печки [причина]; разг. До чего тепло!*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Климат на Дурацком острове очень теплый, дождей почти не бывает и спать можно под открытым небом (Н. Носов). Представьте, уважаемый читатель, теплый сентябрьский вечер в центре Нью-Йорка (Б. Грищенко). Проснулся уже в теплой комнате с незнакомыми стенами, обои — букетиками*

(И. Грекова). *В теплое время года кухня всегда должна быть распахнута, если хозяйка дома (Ф. Искандер).*

СИН: мягкий (климат); АНАЛ: жаркий, жара; АНТ: холодный, холод; ДЕР: разг. теплынь; *потеплеть.*

**теплый 1.3**, КР; БЕЗЛИЧН.

ПРИМЕРЫ. — *Надень шапку, холодно. — Нет, мне тепло; В пуховой куртке тепло даже в самые лютые морозы; В валенках ногам было тепло.*

ЗНАЧЕНИЕ. Человеку А1 тепло 'Человек А1 испытывает ощущение температурного комфорта' [в роли А1 может выступать часть тела: *Ногам тепло*].

КОММЕНТАРИИ.

1. Может использоваться в игре «Холодно — горячо», когда говорящий сообщает, что вариант ответа, который предлагает адресат, пытаюсь угадать что-л., близок к правильному: *Угадай, что я купил. — Фотоаппарат? — Тепло.*

2. Переносные употребления: *тепло на душе <на сердце, в груди>; После таких разговоров на душе у всех становится теплее (С. Леонтьева).*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Тепло и уютно <сухо, удобно, мягко>; Лежать на печке было тепло и уютно; В тулупе <в спальнике> ей было тепло; Мне и без шарфа тепло [условие и причина]; Ей было тепло на солнцепеке <на солнце, под одеялом>, и она заснула [место]; До чего тепло!*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Это был любимый халат, средство утешения, а вовсе не одежда, в нем было тепло и мягко (Т. Устинова). Так было тепло и уютно плоду в животе матери (В. Шахиджанян). Дочиста выскреб и настелил ворох соломы, чуть не в пояс, чтобы жеребенку [...] было тепло и мягко (Б. Екимов). [После глотка спирта] во рту стало огненно-сухо, в груди тепло (С. Болмат). Лежать под шторой было тепло и удобно, но немного скучно (В. Пелевин).*

АНТ: холодный, зябко; ДЕР: *согреться.*

**теплый 1.4.**

ПРИМЕРЫ. *Теплое весеннее солнце; теплые лучи весеннего солнца.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который выделяет достаточно тепла' [обычно о солнце].

СИН: горячий, жаркий, знойный; АНТ: холодный.

**теплый 1.5**, КР нет.

ПРИМЕРЫ. *Это пальто <одеяло> очень теплое.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который хорошо сохраняет тепло человеческого тела, так что человеку в нем тепло 1.2' [обычно об одежде или обуви].

АНТ: легкий [Эта куртка совсем легкая, ты в ней замрзнешь], разг. холодный; не греет [Это пальто не греет].

**теплый 1.6**, КР и СРАВН нет; уходящ. или спец.

ПРИМЕРЫ. Спец. *теплый гараж <бокс, ангар>; уходящ.* *Направо теплая изба и ворота, налево холодная изба и погреб (Толстой, МАС).*



**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, который специально обогревается и хорошо сохраняет тепло, и поэтому предназначен для использования зимой’ [о помещениях].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *А дальше люди решают сами, что они хотят: теплый гараж или холодный, боксовый или манежный* («Строительство», 2004). *Делать нечего, тянем [...] машину в теплый бокс автобусного парка* («За рулем», 2004).

**АНТ:** *холодный, летний [летняя кухня].*

**теплый 2**, КР редк.

**ПРИМЕРЫ.** *Теплые цвета <оттенки, краски>; теплый свет лампы.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, в котором преобладают красные или желтые тона, какие бывают у огня, создающие впечатление теплого 1.1’ [о цветах, красках или свете].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Теплый оттенок, напоминавший очищенный персик, расходился по верхнему краю плоского сизого облака* (В. Набоков). *Последний теплый отблеск, скользнув по Минуному лицу, позолотил плечо* (Т. Орлова). *Теплый свет падал сквозь слоистое, слюдяное окошко* (И. Грекова).

**АНТ:** *холодный.*

**теплый 3.1**, образн. или необиходн.

**ПРИМЕРЫ.** *Она — человек теплый и душевный.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, которому свойственна доброта и отзывчивость, что проявляется в его поступках, как бы теплый 1.4’.

**КОММЕНТАРИИ.** Переносное употребление: *В итоге чудной получился город: [...] теплый и душевный, но страшный по ночам* (В. Пьецух).

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *А второй очень теплый человек, внимательный, [...] жениться хочет* (Форум на eva.ru, 2005). *Я кажусь себе жалким под его взглядом. Ну хорошо, я разбит, я разгромлен, но ведь можно сказать что-нибудь человеческое! Скажи! [...] Стань теплее! Положи мне руку на плечо!* (Б. Окуджава). *Когда-нибудь под суд попадет. [...] Жаль будет, потому что все-таки человек, знаете, хороший. И даже теплый человек* (Вс. М. Гаршин).

**СИН:** *душевный, сердечный;* **АНТ:** *холодный, бездушный.*

**теплый 3.2**, КР редк.

**ПРИМЕРЫ.** *Вызывать теплое чувство; сохранить <испытывать> к старому учителю теплые чувства; сохранить теплые воспоминания о школе <о поездке в Таллинн, о годах учебы в университете>.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Основанный на положительном отношении к объекту и приятный для человека А1, испытывающего это чувство — такой, от которого А1 как бы тепло 1.2’ [обычно о чувствах умеренной интенсивности, таких, как нежность, симпатия, благодарность].

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *По-настоящему теплое (чувство); самые теплые чувства <воспоминания>; какое-то теплое (чувство); под наплывом теплых чувств.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Западные, тамиздатовские книги карманного формата (кто держал их в руках, навсегда сохранит к Западу самые теплые чувства) были на вес золота* (В. Новодворская). *Где-то за спиной Варя все время чувствовала Мечика, и обида на его вчерашнее поведение шевелилась в ней, заслоняя то большое и теплое чувство, которое она постоянно испытывала к нему* (А. Фадеев). *Винд сказал, что испытывает «по-настоящему теплое чувство к герр профессор Пнин»* (В. Набоков, пер. С. Ильина). *Интересно, что, узнав про сына Васю, который, несмотря на все старания великого отца, плохо учится, я почувствовал к вождю какое-то теплое чувство* (Ф. Искандер).

**СИН:** *добрый [добрые чувства <воспоминания>]; АНАЛ:* *приятный.*

**теплый 3.3**

**ПРИМЕРЫ.** *Теплый прием; теплая улыбка; теплые слова, теплое письмо.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, в котором присутствует душевное тепло — выражающий любовь и симпатию человека А1 к человеку А2, радость от общения с А2 и другие положительные чувства’ [обычно о действиях или внешних проявлениях].

**КОММЕНТАРИИ.** В словосочетании *теплые отношения* значит ‘Такие, в которых присутствует душевное тепло — основанные на взаимной любви и симпатии’: *У нас были очень теплые отношения.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Очень <на редкость, исключительно, необыкновенно, не слишком, недостаточно> теплый (прием) [степень]; теплая встреча, теплое прощание; теплый отзыв, теплые поздравления; теплая атмосфера <обстановка>; самые теплые (слова); советск. в теплой, дружественной обстановке.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *На прощание гость поблагодарил за теплый прием, за компанию* (А. Львов). *Слава от имени русских игроков сказал теплые слова о партнерах, сказал, что здесь собралась настоящая команда* (В. Фетисов).

**СИН:** *сердечный, душевный, радушный, приветливый;* **АНТ:** *натянутый, прохладный, холодный (тон); ДЕР:* *потеплеть [Глаза его потеплели].*

♦ разг. *Теплая компания* см. **КОМПАНИЯ**; *теплое местечко* см. **МЕСТЕЧКО**; разг. *пара теплых слов* см. **СЛОВО**.

**ГОРЯЧИЙ**, ПРИЛ; -ая, -ее, КР *горяч, горячá, горячó, горячи́, СРАВН горячье.*

**горячий 1.1** ‘такой, температура которого выше температуры тела’: *горячая вода.*

**горячий 1.2** ‘человек испытывает ощущение жжения’: *Ой, горячо!*

**горячий 1.3** ‘такой, который выделяет много тепла’: *горячее южное солнце.*

**горячий 1.4** ‘такой, который разогревают перед употреблением’: *горячие закуски.*

**горячий 1.5** 'такой, который производится при высокой температуре': *горячее копчение.*

**горячий 2.1** 'темпераментный и несдержанный': *молод и горяч.*

**горячий 2.2** 'страстный': *горячая женщина.*

**горячий 2.3** 'бурный': *горячий спор.*

**горячий 2.4** 'очень интенсивный': *горячее желание.*

**горячий 2.5** 'тот, кто очень сильно восхищается кем-л. или поддерживает кого-л.': *горячий поклонник.*

**горячий 2.6** 'выражающий сильные положительные чувства': *горячий прием.*

**горячий 3** 'очень напряженный': *горячая пора уборки урожая.*

### горячий 1.1

ПРИМЕРЫ. *Горячая вода <ванна>; горячий песок; горячий чай <борщ>; горячий утюг; горячий лоб.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, температура которого существенно выше температуры тела, так что при контакте с ним человек ощущает резкий контраст, или близка к температуре кипения воды, а также выше нормы, существующей для такого рода объектов' [последнее обычно — о человеческом теле].

КОММЕНТАРИИ.

1. Часто указывает на неприятное ощущение (обычно — жжение) от соприкосновения с объектом: *Отец, например, считал позором, если ты возьмешь горячую кастрюлю и ее выпустишь из рук: держи! А если обожжешь пальцы — потом посмотрим (А. Блум); Стояли заборы, висела алебастровая пыль, и грузовики раскаляли и без того горячий воздух (И. Ильф, Е. Петров); Ночами я без сна ворочался на сбитой и скомканной горячей простыне (А. Волос).*

2. В сочетании со словами *краска, румянец* значит 'Очень яркий, как бы горячий 1.1 на ощупь': *горячая краска стыда; горячий румянец; Она настоящая красавица — русая коса до пояса, горячий румянец во всю щеку.*

3. Коннотация активной деятельности: *горячая линия, горячее время, горячая тема.*

4. Переносные и образные употребления: *горячее сердце; горячая тяжесть; Даша [...] ложится рядом на подушку, прижимается, живая и сильная, и точно льется из нее грубая, горячая сила, — живи! (А. Н. Толстой); Ослепительный, горячий, багровый свет, целая пелена его еще какие-то доли секунды стояла перед ним, но не в глазах уже, а в мозгу (Ю. Домбровский).*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Очень горячий, разг. горячий, как печка [степень]; горячий душ, горячие ключи; горячий воздух; горячие камни; горячий суп; горячая кружка <сковородка>; горячее дыхание, горячие руки <губы>; сохранить горячим; горячий от солнца [причина]; горячий на ощупь.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Вода [...] теплая, почти горячая, 37 градусов, быстро в ней плавать тяжело, да и не хочется («Домовой», 2002.04.04). Обедал тут же, сидя на го-*

*рячем, смолистом бревне (В. Шукшин). Прогнав эмигрантов через души, они выдавали каждому его одежду, горячую, прямо из печи (А. Н. Толстой). По горячему от солнца железному подоконнику целый день, страстно воркуя, топотали жирные [...] голуби (Л. Успенский). Синцов кипятил сбереженную от обеда корку хлеба, чтобы съесть ее, вязкую, горячую, и чтобы выпить потом с жадностью горячую снеговую воду (В. Шаламов). Еда плохонькая, и единственная радость — горячий и вкусный чай (В. Маканин).*

СИН: *жаркий [жаркое дыхание], обжигающий (чай); АНАЛ: теплый; АНТ: холодный, ледяной, уходящ. студеный.*

### горячий 1.2, КР, БЕЗЛИЧН.

ПРИМЕРЫ. *Ой, горячо! Он потрогал печку: горячо; Руке горячо; Босым подошвам горячо от нагретых белых досок плавучих мостков (Ф. Кнорре).*

ЗНАЧЕНИЕ. *Части тела А1 горячо от А2* 'Человек испытывает ощущение жжения в части тела А1 из-за контакта с горячим 1.1 объектом А2'.

КОММЕНТАРИИ. Может использоваться в игре «Холодно-горячо», когда говорящий сообщает, что вариант ответа, который предлагает адресат, пытаюсь угадать что-л., является правильным: *Угадай, что я купил. — Новое кресло? — Молодец, горячо!*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Нестерпимо горячо [степень]; Ладони стало горячо; В животе <внутри> стало горячо; Глазам горячо от слез [часть тела или орган].*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Учительница ничего не заметила, а я об окурке и не вспомнил бы, если бы не ощутил, что бедру моему стало горячо (Е. Рубин). В вагоне я отыскал сиденье над печкой и устроился боком, чтобы плотнее прижать ноги к радиатору. Лодыжкам скоро стало горячо, даже больно (М. Бутов). Волна нежности затопила вдруг Васича. Такая сильная, что глазам стало горячо, и у него задрожали руки (Г. Бакланов). Добравшись до дому, я первым делом выпила рюмку коньяку. Внутри стало горячо и приятно (В. Белоусова). В горле было горько и горячо [от дыма] (И. Грекова).*

СИН: *тепло [От чая внутри стало тепло]; АНТ: холодно [Босым ногам холодно от мокрой травы].*

### горячий 1.3

ПРИМЕРЫ. *Горячее южное солнце; горячие лучи солнца.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который выделяет много тепла' [обычно о солнце].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Как только он оказывался на солнце, горячие лучи припекали голову, жгли сквозь гимнастерку плечи и спину (В. Богомолов). В определенном смысле с ним действительно произошло чудо: после мало-гостеприимных степей Казахстана — горячее солнце и лазурное море Крыма! (Б. Ефимов). И в топке горячей / [уголь] Пылает так ярко, / Уф, жарко! (Ю. Тувим, пер. Э. Мошковской).*

СИН: жаркий, знойный; АНАЛ: теплый; АНТ: холодный.

**горячий 1.4**, КР и СРАВН нет.

ПРИМЕРЫ. Горячее блюдо; горячий бутерброд; горячие закуски <напитки>; горячие обеды <завтраки>; горячее питание.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который готовят с применением тепловой обработки или разогревают перед употреблением' [о пищевых продуктах, блюдах и т. п.].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Гостей удивили сразу же первой горячей закуской: были предложены жареные пивявки* (А. Н. Толстой).

АНТ: холодный; ДЕР: горячее [На горячее у нас бифштекс].

**горячий 1.5**, КР и СРАВН нет, (спец.)

ПРИМЕРЫ. Горячая укладка, горячее копчение; спец. горячая штамповка, горячая обработка металла, горячая вулканизация.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который производится при высокой температуре'.

АНТ: холодный [холодное копчение].

**горячий 2.1**

ПРИМЕРЫ: Горячий и вспыльчивый; молод и горяч; горячий темперамент <нрав>.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который легко приходит в состояние крайнего возбуждения и при этом может утрачивать контроль над собой'.

КОММЕНТАРИИ. В сочетании с названиями лошадей значит необходн. 'Такой, который легко приходит в состояние крайнего возбуждения, что проявляется в повышенной двигательной активности и быстроте передвижения': *Жеребец слишком горяч, может сбросить наездника; Горячий конь встал на дыбы <в нетерпении грыз удила, бил копытом>; Горячий конь гарцевал под светлейшим* (В. Пиккуль); *Тройка [...] понесла быстро, и горячая пристяжная была по передку саней* (А. П. Чехов, МАС).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Чересчур <слишком, не в меру, излишне> горячий; ирон. горячие парни.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Отец в молодости был очень горяч и в гневе ничего не помнил* (Панаева, МАС). *Я и отвечать ему ничего не смею: он горячий такой* (Ф. М. Достоевский). Они прекрасно дополняли друг друга, Тим и Ка-Ге, горячий, нетерпеливый, шумный — и медлительный, попыхивающий трубочкой над чашкой черного кофе (Д. Гранин). [Гольдберг] сел за руль крытого грузовичка с имуществом и полковником и выехал беспрепятственно из города, [...] проявив [...] исключительное хладнокровие, совершенно ему, бешеному и горячему, не присущее (Л. Улицкая). Тогда она твердо решила не оборачиваться, но у нее был слишком горячий нрав, чтобы спокойно переносить такое разглядывание (А. Н. Толстой). Но у горячих аргентинских парней появился повод для поединка не на жизнь, а на смерть («Известия», 2002.04.29).

СИН: вспыльчивый, взрывной, темпераментный, эмоциональный, лихой (наездник); резвый, быстрый (конь), норовистый (конь), поэт. конь-огонь; ДЕР: горячиться, уходящ. горячить (коня).

**горячий 2.2**

ПРИМЕРЫ. Горячая женщина.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который способен испытывать сильное сексуальное возбуждение'.

СИН: страстный, темпераментный, уходящ. или необходн. пылкий, разг. знойный; АНТ: холодный, спец. фригидный.

**горячий 2.3**

ПРИМЕРЫ. Горячий шепот; горячий спор, горячая дискуссия, горячие дебаты; горячая молитва; горячее воззвание.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, во внешней манере которого выражается очень сильное возбуждение, которое испытывает человек' [обычно о речевых действиях].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Это был горячий и короткий разговор* (Н. Мандельштам). *Вдруг горячий, скорый шепот как бы ожег его ухо* (Ф. М. Достоевский). *Наконец и жених с невестой врываются в этот круг, и танец становится еще горячей и отчаянней* (В. Распутин). *Последняя фраза, помню, вызвала горячий протест генерала Щербачева, который доказывал, что уходить с поста нельзя* (А. И. Деникин).

СИН: жаркий, бурный [бурные дебаты], эмоциональный; АНАЛ: возбужденный (шепот).

**горячий 2.4**

ПРИМЕРЫ. Горячее желание, горячая признательность, горячий интерес; горячая просьба.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Очень интенсивный' [обычно о положительных чувствах и отношениях, или же о чувствах и отношениях, которые сопровождаются возбуждением].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Горячее нетерпение <рвение, увлечение, возмущение, негодование>, горячий энтузиазм; горячая любовь <дружба, надежда, вера>, горячее сочувствие <восхищение, одобрение, поклонение>; (выразить) горячий протест, горячий отклик, горячая просьба; горячая поддержка, (принять) горячее участие (в организации чемпионата); самое горячее (участие).*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Его горячий армянский патриотизм был трогателен и комичен* (Ф. Искандер). Именно опередления новых понятий представляют наибольшую трудность и возбуждают самый горячий интерес исследователя («Знание-сила», 2003, №9). *Горячее желание обоих народов поскорее возродить мирную добрососедскую жизнь хорошо выразил член Совета Старейшин Сулейман Арсельгов («Жизнь национальностей», 2003.06.18). Письмо француза замечательно не только личностью пишущего, его горячим чувством к Фоме, но и образом самого Фомы* (Д. Гранин).

СИН: пламенный (интерес), пылкий [пылкая любовь], страстный [страстная любовь]; АНАЛ: активный [активное участие].

### горячий 2.5

ПРИМЕРЫ. Горячий поклонник творчества Андрея Макаревича, горячий сторонник перехода на рыночную экономику, горячий поборник трезвости, горячий патриот.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, что его положительное отношение А1 к какому-л. человеку или объекту очень интенсивно.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Хотелось бы заверить Вас, что в этом направлении своей работы [...] Вы найдете в моем лице самого горячего сторонника и сотрудника (А. и Б. Стругацкие). Месье Кузенко может не сомневаться: [...] он, Владко Меркатор, конечно же, горячий сторонник Идеи Общей Судьбы (В. Аксенов).

СИН: пламенный (сторонник), страстный (поклонник).

### горячий 2.6

ПРИМЕРЫ. Горячий прием, горячая встреча; горячий привет; горячее рукопожатие.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, с помощью которого человек А1 показывает, что он испытывает сильные положительные чувства к человеку А2.'

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Самый горячий (прием).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Молодежь по записке / Добывает билет / И великой артистке / Шлет горячий привет (Б. Пастернак). Путники ожидали встретить во дворце Гудвина горячий прием (А. Волков). И вступление, и «Жемчужина», и «Стакан» вызвали горячие аплодисменты (В. Рецептор). Для Художественного театра, чьим автором Булгаков работает ряд лет при горячей поддержке Станиславского, он пишет пьесу «Мертвые души» по Гоголю (В. Шаламов). По прошествии он и говорит, мол, привет и горячий поцелуй девушке передай (М. Вишневецкая).

СИН: пламенный (привет); АНАЛ: теплый (прием), сердечный, радушный; АНТ: холодный, прохладный.

### горячий 3

ПРИМЕРЫ. А время теперь горячее, сенокос! (Салтыков-Щедрин, МАС).

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, во время которого человек или люди должны работать более интенсивно и быстро, чем обычно' [о промежутках времени].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Самая горячая (пора).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Бенгальский, проведя в лечебнице четыре месяца, поправился и вышел, но службу в Варьете вынужден был покинуть, и в самое горячее время, когда публика валом шла за билетами (М. Булгаков). Апрель — горячая пора для владельцев дачных участков («Истории из жизни», 2004).

СИН: жаркий, напряженный; АНТ: мертвый сезон, затишье; ДЕР: разг. горячка, страда, лихорадка [предвыборная лихорадка].

♦ горячая голова см. ГОЛОВА; горячая кровь см. КРОВЬ; горячая точка см. ТОЧКА; горячая линия см. ЛИНИЯ; горячая тема см. ТЕМА; горячая десятка см. ДЕСЯТКА; спец. горячий цех см. ЦЕХ; (уходящ.) всыпать горячих 'подвергнуть телесному наказанию': Не будь он студент императорской академии, конечно, следовало бы всыпать горячих (А. И. Эртель); по горячим следам см. СЛЕДЫ; попасть под горячую руку см. РУКА; Ковать железо, пока горячо см. ЖЕЛЕЗО.

**ЖАРКИЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое, КР жарок, жарка, жарко, жарки, СРАВН жарче.

**жаркий 1.1** 'человеку неприятно из-за высокой температуры воздуха': В теплом свитере ему было жарко.

**жаркий 1.2** 'такой, который характеризуется высокой температурой воздуха': жаркий день.

**жаркий 1.3** 'такой, который выделяет много тепла': жаркое летнее солнце.

**жаркий 1.4** 'очень горячий': жаркое лицо.

**жаркий 2** 'бурный': жаркий спор.

**жаркий 4** 'очень напряженный': жаркая пора уборки урожая.

**жаркий 1.1**, КР; БЕЗЛ.

ПРИМЕРЫ. В теплом свитере ему было жарко; Она набегалась, и ей стало жарко; В сапогах ногам было жарко.

ЗНАЧЕНИЕ. Человеку А1 жарко 'Человек А1 испытывает неприятное ощущение, какое бывает, когда его тело подвергается воздействию высокой температуры окружающей среды' [в роли А1 может выступать часть тела: Голове жарко в меховой шапке].

КОММЕНТАРИИ.

1. В конструкции от + РОД, где РОД — название внутреннего состояния, имеет место переносное употребление; при этом значение изменяется на 'Под действием внутреннего состояния А1 человек испытывает ощущение, как будто ему жарко 1.1': жарко от бешенства <от негодования, от волнения>; Климову стало жарко от прилива горячей благодарности (В. Токарева); Косте вдруг стало жарко от предчувствия того, что в его жизни что-то круто меняется (В. Быков).

2. Коннотация активной деятельности: жаркая пора сенокоса, жаркая схватка.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Очень <невыносимо, разг. ужасно, страшно> жарко; разг. до того жарко [степень]; Сидеть у раскаленной батареи было жарко; В зимней куртке ему было жарко [причина или условия]; Тебе не жарко на солнце <у батареи>? [место]; До чего жарко! ИЛЛЮСТРАЦИИ. Марк Александрович снял шубу, шапку, и все равно было жарко, особенно ногам в фетровых валенках (А. Рыбаков). Голове моей давно уже было невыносимо жарко (А. Волос). Ну, где статуя? — спросил он,

*отдуваясь, словно ему было жарко в воде* (Ф. Искандер). *Наверное, здорово жарко в этих брюках* (Ю. Трифонов). *Голос ее хрипел, как заигранная пластинка,— сколько вы будете в Австралии, куда еще поедете, понравился ли вам Перт, жарко ли вам у нас?* (Д. Гранин). *Он сидел обычно босиком, [...] без гимнастерки,— Анциферову всегда было жарко* (В. Гроссман).

АНТ: *холодно, прохладно*; ДЕР: разг. *запариться*.

### жаркий 1.2

ПРИМЕРЫ. *Жаркий день; жаркая погода; жаркие страны; Май выдался на редкость жаркий.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который характеризуется настолько высокой температурой воздуха, что человек, находясь в этих условиях, обычно испытывает неприятное ощущение' [о промежутке времени, месте или в сочетании со словами *погода, климат*].

КОММЕНТАРИИ.

1. КР БЕЗЛИЧН значит: 'В месте А1 или в промежуток времени А1 температура воздуха настолько высока, что человек, находясь в А1, обычно испытывает неприятное ощущение': *На улице <в комнате> жарко; Сегодня жарко; В мае в Крыму уже довольно жарко.*

2. Если А1 не выражен, компонент 'в месте А1 или в промежуток времени А1' заменяется на 'там, где в момент речи находится наблюдатель или говорящий': *Стало жарко.*

3. Образные употребления: *жаркий сумрак, жаркая темнота.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Очень <довольно, необычайно, невероятно, на редкость, особенно разг. до того> жаркий, невыносимо <изнуряюще> жаркий [степень и оценка]; жаркий полдень, жаркое лето, жаркий июль; жаркие края, жаркий Батуми, жаркая Африка, жаркая пустыня, наррат. жаркая квартира, жаркий вагон; жаркий для Прибалтики (день); жарко даже в мороз; жарко от печки [причина]; В кухне было жарко [место]; В августе было на редкость жарко; К обеду стало еще жарче [время]; Что-то жарко; До чего жарко!*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Сезон давно уже был на исходе, но тут вдруг выдалось несколько жарких ясных дней* (В. Аксенов). *И снова потянулся длинный, мучительный, жаркий, бессмысленный день* (Ю. Домбровский). *Время жаркое — полдень* (В. Маканин). *А жарко между тем нисколько не было в комнате, и даже наоборот, входящего охватывала какая-то погребная сырость* (М. Булгаков). *Становилось жарко, и Виктор сбросил на землю плащ, стряхнул с себя ржавые остатки автотомата и засмеялся от облегчения* (А. и Б. Стругацкие). *Оказавшись в пустой и жаркой кухне, [я] увидел на голом полу двух годовалых детей* (А. Волос). *Пес залаял, как на луну, потом чихнул — на чердаке было пыльно и жарко от раскаленной железной крыши* (Е.и В. Гордеевы).

СИН: *знойный, зной, жара, разг. парилка*; АНАЛ: *душный, духота*; АНТ: *холодный, холод, морозный, мороз.*

### жаркий 1.3 (необиходн.)

ПРИМЕРЫ. *Жаркое летнее солнце, жаркие лучи солнца; жаркое пламя, жаркий очаг <камин>, жаркая топка.*

ЗНАЧЕНИЕ 'Такой, который выделяет много тепла' [обычно о солнце, огне или специальных приспособлениях, предназначенных для разжигания огня].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Солнце уже не было таким жарким и ярким, как будто его золотую силу впитали [...] в себя листья кленов, тополей, берез, осин* (В. Шаламов). *Мне не хватает просторной кухни в дедушкином доме с ее земляным полом, с большим жарким очагом* (Ф. Искандер). *Под триумфальными воротами галльской доблести неугасимо пылает жаркое пламя над гробом безвестного солдата* (И. Бунин). *И в это время солнышко — [...] жаркий луч его — упало прямо на белое ивовое кресло* (Ю. Домбровский).

СИН: *горячий*; АНАЛ: *теплый*; АНТ: *холодный; не греет* [*Солнце не греет*].

### жаркий 1.4, необиходн. или наррат.

ПРИМЕРЫ. *Жаркое дыхание, жаркое лицо; жаркий воздух.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Очень горячий, причем говорящий или наблюдатель ощущает высокую температуру объекта — как бы жар, исходящий от него' [обычно о теле или дыхании человека].

КОММЕНТАРИИ. Переносные и образные употребления: *жаркие цвета <краски>, жаркий отблеск, жаркий румянец, жаркая краска стыда; жаркое дыхание пустыни; Глаза у нее были жаркие и сухие* (Ю. Домбровский).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Жаркие губы <щеки>, жаркие руки, жаркое тело; жаркая утроба <глотка>, жаркое чрево; жаркая подушка <простыня>; жаркое марево.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Я подsunул руку под ее нежную шею. Она полуоткрыла жаркие губы, как бы прося напиться* (В. Катаев). *Как противно было сидеть впрытык к чужому, жаркому телу* (А. Мердок, пер. О. Рединой). *Ощерившиеся для укуса зубы [...] были совсем рядом с лицом, а по бокам от себя он чувствовал тяжелое жаркое дыхание остальных* (А. Курчаткин). *Ростов, протирая слипавшиеся глаза, поднял спутанную голову с жаркой подушки* (Л. Н. Толстой). *Я стою на мостике, розовые птицы летят над кормой, и тихо звенит пылающий, жаркий воздух* (Г. А. Газданов). *Жаркий ветер, пахнув, приносил дыхание сосен, луга, нагретой травы* (Е. Попов).

СИН: *горячий, пылающий [пылающее лицо]*; АНТ: *холодный.*

### жаркий 2

ПРИМЕРЫ. *Жаркий спор, жаркая дискуссия; жаркие объятия, жаркий поцелуй; необиходн. жаркая речь.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, во внешней манере которого выражается очень сильное возбуждение, в том числе сексуальное, которое испытывает человек’.

**КОММЕНТАРИИ.** В сочетании со словами *бой, схватка* и пр. значит наррат. ‘Такой, в ходе которого участники прикладывают очень много усилий, чтобы победить’: *жаркое сражение, жаркая битва; Случилось это накануне генерального сражения у Лейпцига. [...] Дело обещало быть жарким* (Никулин, МАС). *Под стенами города происходило немало жарких схваток, в которых враг бывал разбит наголову* (С. Сыров).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Жаркая полемика, жаркие прения; жаркая молитва; жаркий шепот, жаркое дыхание; жаркие аплодисменты* [Осетины делали сальто на спине скачущих лошадей, повисали под брюхом, прячась от невидимых пуль, под жаркие аплодисменты (Э. Лимонов)]; *жаркая баталия, жаркое сражение.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Принятию законопроекта предшествовали длительные и жаркие дебаты на Капитолийском холме* (ИТАР-ТАСС Экспресс, 1996, вып. 34). *Она отбивалась, отнекивалась. Под их долгий, жаркий шепот [...] Рубахин уснул* (В. Маканин). *Дантес на балах с еще более дерзкой открытостью, чем до жеманности, ухаживает за Пушкиной — танцует только с ней; обволакивает «жаркими и долгими взглядами»* («Октябрь», 2001, №12). *Но ни в детстве, в нередких драках с другими мальчишками, ни будучи взрослым, в жарком политическом споре — он никогда не уступал* («Информационные технологии», 2004).

**СИН:** *горячий (спор), пламенный [пламенная речь], бурный [бурные дебаты]; спец. упорный [упорные бои];*  
**АНАЛ:** *возбужденный (шепот).*

### **жаркий 3**

**ПРИМЕРЫ.** *Жаркая пора уборки урожая; Начало июня — самое жаркое время для студентов.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, во время которого человек или люди должны работать более интенсивно и быстро, чем обычно’ [о промежутках времени].

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Самая жаркая (пора).*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Лето у отделочников — самая жаркая пора: подготовка объектов к сдаче заказчику* («Восточно-Сибирская правда», 2003.06.14). *Стояла жаркая пора сдачи картины* (А. Сурикова).

**СИН:** *горячий, напряженный; АНТ: мертвый сезон, затишье; ДЕР: разг. горячка, страда, лихорадка [предвыборная лихорадка].*

♦ *Небу жарко* ‘А1 характеризуется очень большой интенсивностью или большим масштабом’: *Такой мы у него бал закатали, что небу жарко* (Л. Юзефович); *Ох, натворю сейчас бед, небу жарко станет!* (Е. Шварц); *Ни жарко, ни холодно <Ни холодно, ни жарко; Ни холодно, ни горячо>* ‘Ситуация А1 не влияет на человека А2 или безразлична ему’: *В последние годы [...] кино-*

*театры вышли на сверхприбыли, от которых городу ни холодно ни жарко* («Известия», 2001.11.18); *Ну, стал я первым в истории Франции альтистом, сыгравшим сольные концерты в Париже. Мне, по большому счету, ни холодно, ни жарко* (Ю. Башмет).

**ХОЛОДНО, НАРЕЧ, СРАВН** *холоднее.*

### **холодно 1.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Холодно кивнуть <улыбнуться, взглянуть, встретить>; холодно отозваться о новом сотруднике.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Так, что в характере действия выражается отчужденность, отсутствие у человека А1 радости от общения с человеком А2, а иногда — даже враждебность по отношению к нему’.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Довольно <достаточно> холодно* [степень]; *холодно сказать <спросить, возразить, поинтересоваться, поздороваться, попроситься>; холодно посмотреть <улыбнуться>; холодно выслушать; холодно принять; холодно держаться.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Она [...] глядела то томно, давая понять свои чувства, то холодно и враждебно* (И. Бунин). — *Нет, не вижу; ты обманул меня,* — *холодно сказала она,* — *ты опять опускаешься* (И. А. Гончаров). *Она рванулась к Зубру, но тот ее довольно-таки холодно осадил: «Свои отношения выстраивайте сами»* (Д. Гранин). *Я довольно холодно отреагировала — ну прислал и прислал* (Сати Спивакова). *Люба держалась со мной холодно, однако скоро [...] смягчилась, взгляду и голосу придала приветливость* (В. Астафьев). *Назавтра старый поэт отозвался холодно о Василии Львовиче: — В голове туман* (Ю. Тынянов).

**СИН:** *сухо, строго, сурово, прохладно (встретить), сдержанно; АНТ: тепло, сердечно.*

**холодно 1.2, необиходн. или уходящ.**

**ПРИМЕРЫ.** *Холодно судить <рассуждать, взвесить>.*

**ЗНАЧЕНИЕ** ‘Таким образом, что на содержание суждений человека не влияют его чувства’ [о ментальных действиях].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Мы берем от жизни то, что в ней есть самого тяжелого и горького, а вам оставляем легкое и радостное, и вы можете, сидя за ужином, холодно и здраво рассуждать, отчего мы страдаем и гибнем* (А. П. Чехов). *Женя могла так спокойно и холодно рассуждать о пользе папы главным образом потому, что совсем его не любила* (А. Берсенева). *Савинков мог идти с Керенским против Корнилова и с Корниловым против Керенского, холодно взвешивая соотношение сил и степень соответствия их той цели, которую он преследовал* (А. И. Деникин).

**СИН:** *здраво, трезво; АНАЛ: беспристрастно.*

**холодно 1.3, необиходн.**

**ПРИМЕРЫ.** *Глаза холодно блестели <смотрели холодно>.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Выражая отсутствие чувств’ [о глазах человека, с глаголами *смотреть, блестеть*].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *За стеклами его очков холодно блестели голубовато-серые глаза, он смотрел прямо в лицо собеседника и умел придать взгляду своему нечто загадочное* (М. Горький). *Спокойно и холодно смотрели на толпу серые, редко моргающие глаза* (Ю. Нагибин). *Высокий, с маленькой головой на тонкой шее и большим лбом, из-под которого холодно смотрели синие, недобрые глаза, — этот солдат казался стариком* (М. Горький).

**СИН:** *бесстрастно.*

**холодно 2, перен.** или **необиходн.**

**ПРИМЕРЫ.** *Снег холодно блестел <сверкал> на солнце.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Так, что блики на объекте или свет, излучаемый им, серебристого, синеватого или зеленоватого оттенка, что создает впечатление холодного 1.1’ [об отражении и излучении света].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Долго ли спал я в эту ночь, не знаю, но, когда выглянул из палатки, высоко в небе еще холодно сверкал острый месяц* (В. Бурлак). *Погоны и кресты холодно блестели на солнце* (С. Бабаян). *Холодно и ярко светило солнце, небо было густо-синее* (Г. Бакланов).

**АНТ:** *наррат. жарко.*

**ПРОХЛА́ДНО, НАРЕЧ.**

**ПРИМЕРЫ.** *Прохладно встретить <принять>; прохладно поздороваться <кивнуть>; прохладно отозваться.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Так, что в характере действия выражается отсутствие у человека А1 радости от общения с человеком А2 или отсутствие положительных чувств к объекту А2’.

**КОММЕНТАРИИ.** С *относиться* значит ‘Так, что отношение человека А1 к объекту А2 характеризуется отсутствием положительных чувств’: В Минфине к подобным исследованиям российской налоговой системы относятся прохладно («Известия», 2003.07.08). В Ленинграде к его сочинениям отнеслись прохладно (С. Довлатов).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Весьма <более чем, достаточно, довольно> прохладно [степень].*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Я знала, что во Франции ее Шуберта приняли прохладно* (Сати Спивакова). *Но почему-то тогда его предложение встретили прохладно, хотя речь шла о возможности вложить в какие-то бумаги или даже целевые проекты десятки миллиардов долларов* («Российская газета», 2003.07.07). *В Белом доме эту идею восприняли более чем прохладно, ведь структура правительства вне компетенции Минэкономразвития* («Газета», 2003). *С ней здоровались, но прохладно: по-видимому, дама не была здесь чужачкой, но к числу завсегдаев не относилась* (М. и С. Дяченко). *При-*

*знаться, публика принимала ... не то, чтобы прохладно, но... без восторга* (С. Юрский).

**СИН:** *холодно, сухо, суховато, с прохладцей; АНТ: тепло, сердечно, радушно, приветливо.*

**ТЕПЛО́, НАРЕЧ; СРАВН** *теплее.*

**ПРИМЕРЫ.** *Тепло отозваться <встретить, принять>; тепло улыбнуться; тепло попроситься.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Так, что в характере действия выражается любовь и симпатия человека А1 к человеку А2, радость от общения с ним и другие положительные чувства’.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Очень <на редкость, необычайно, недостаточно, не слишком> тепло (принять) [степень].*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Позднее до нас дошла информация о том, что он [Эллис] очень тепло отзывался в американской прессе о русских музыкантах, говоря, что им присуще чувство свинга* (А. Козлов). *После войны, хотя Евгений Петров умер, члены редколлегии «Огонька» тепло встретили меня и охотно стали публиковать мои новые юмористические рассказы* (С. Алешин). *Он был еще молод, не разучился краснеть, и Донкард тепло улыбнулся ему, подбадривая* (Б. Васильев).

**СИН:** *сердечно, радушно, душевно, приветливо; АНТ: холодно, прохладно, сухо.*

**ГОРЯЧО́, НАРЕЧ.**

**горячо 1**

**ПРИМЕРЫ.** *Горячо спорить <шептать, протестовать>.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Так, что в манере совершения действия выражается сильное возбуждение, которое испытывает человек’ [обычно о речевых действиях].

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Горячо возразить; горячо объяснять <доказывать>; горячо защищать <заступаться>.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** — *Кретин! Порочный тип! Подонки! — горячо шептала она* (В. Аксенов). — *Как вы к себе несправедливы! Ужасно несправедливы! — горячо заговорила Варя, боясь, что выступят слезы* (Б. Акунин). *И ведь сразу заступилась за него, [...] горячо, искренне* (Ю. Домбровский). *Они втроем о чем-то горячо совещались, и даже дверь кабинета была заперта, чего никогда не бывало* (Ф. М. Достоевский). *Товарищ директор, — вдруг горячо взмолилась массовичка, — ведь я отвечаю за идеологическую работу в музее* (Ю. Домбровский).

**СИН:** *жарко, эмоционально, пылко; АНАЛ: возбужденно, взволнованно; АНТ: спокойно.*

**горячо 2**

**ПРИМЕРЫ.** *Горячо любить <интересоваться>, горячо верить, горячо предан (учителю).*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Очень интенсивно’ [обычно о положительных чувствах и отношениях].

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Горячо признателен, горячо одобрять <сочувствовать>, горячо убежден; горячо негодовать; горячо откликнуться; горячо любимый.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Мои родители очень горячо меня любили, когда я был маленький (М. Зощенко). Глебов замечал потом часто, что Соня горячо интересуется совершеннейшими пустяками из его детства (Ю. Трифонов).

**СИН:** пламенно, пылко, страстно; **АНАЛ:** всем сердцем.

### горячо 3

**ПРИМЕРЫ.** Горячо одобрить <поддержать, благодарить>.

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Так, что в манере совершать действие выражаются сильные положительные чувства человека А1 к человеку А2’.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Публика встретила мой выход очень горячо, потом было много «бисов», из зала постоянно требовали Кармен (И. А. Архипова). Можно было радоваться тому, что он вернулся на родину и как горячо она приняла его (Д. Гранин).

**АНАЛ:** тепло (встретить), эмоционально, пылко; **АНТ:** холодно, прохладно.

## ЖАРКО, НАРЕЧ, СРАВН жарче.

### жарко 1

**ПРИМЕРЫ.** Жарко натопить; Солнце греет жарко; наррат. Костер горел жарко.

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Очень интенсивно, так что выделяется много тепла’ [о процессах выделения тепла и горения, а также с натопить].

**КОММЕНТАРИИ.** Переносные употребления: наррат. жарко гореть <блестеть>; жарко покраснеть; Среди темных елей жарко пламенели листья кленов.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Очень жарко, все жарче [степень]; жарко греть <печь>; наррат. жарко гореть <пылать, полыхать>, разгораться все жарче; Печь жарко натоплена; В комнате жарко натоплено.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Целая страна [...] простиралась под ними: и каменистые горбы острова, и сияющие утренние пары над морем, [...] под ослепительным солнцем, которое уже жарко грело (И. Бунин). Метрах в пяти-

десяти от окопа жарко горела скирда соломы (Г. Бакланов). Прошлогодние высохшие камыши [...] жарко горели и загорались легко, но и сгорали быстро, как порох (С. Бабаян). В пещере жарко горел очаг (Б. Васильев). И жарко пылали [...] над Семеновой свежей могилой [...] высокие свечи в десятки фитилей (С. Куняев). Там среди четырех из брусьев складываемых домов, в жарко натопленной сторожке, [...] я отыскал мачеху и Кольку (В. Астафьев).

**СИН:** сильно [разгораться все сильнее], разг. вовсю [Солнце печет вовсю]; **АНАЛ:** жарко; **АНТ:** еле.

### жарко 2, уходящ. или наррат.

**ПРИМЕРЫ.** Жарко возражать, жарко спорить <обсуждать>; жарко дышать, жарко целовать <обнимать, прижиматься>.

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Так, что в манере совершения действия выражается сильное возбуждение, в том числе сексуальное, которое испытывает человек’.

**КОММЕНТАРИИ.** С дышать дополнительно выражает значение ‘говорящий или наблюдатель ощущает высокую температуру воздуха, выдыхаемого человеком’: — А-а, плевать, [...] — беспечно отозвалась Ветка, прижимаясь к нему грудью и жарко дыша в ухо (А. Иванов); Соберитесь с силами, Иван Федорович,— стремительно склонившись к нему и жарко дыша ему в лицо, заговорил Нарезный (А. Фадеев); Она все плотнее прижималась к нему и жарко дышала в ухо (В. Астафьев).

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Громким голосом он жарко говорил внушительные слова (М. Горький). Вот именно! — жарко подхватил Гога (В. Рецеттер). В это время художник по костюмам и администрация жарко спорили, решая вопрос, каким бы образом их «прикрыть» (Л. Гурченко). Она [...] жарко обвила его шею руками, поцеловала, потом вся вспыхнула (И. А. Гончаров). Греми, громкое сердце! / Жарко целуй, любовь (М. Цветаева). Она нетерпеливо поморщилась и жарко прильнула к нему (А. Иванов).

**СИН:** горячо, эмоционально, пылко, страстно; **АНАЛ:** возбужденно, взволнованно; **АНТ:** спокойно.

**7.2.3. Словарные статьи греть, нагреть, подогреть, разогреть, согреть, согреться, обогреть, охладить, остудить, остыть, стыть, остужаться, охлаждать**

**ГРЕТЬ**, грéю, грéет, ПРИЧ СТРАД НАСТ редк. грéемый, ПРИЧ СТРАД ПРОШ редк. грéтый; НЕСОВ; несобст. СОВ согрётъ, нагрётъ, разогрётъ.

**греть 1.1** ‘делать так, чтобы кому-л. было тепло’: греть птенца в ладонях.

**греть 1.2** ‘делать так, что объект становится теплым или горячим’: греть воду.

**греть 1.3** ‘быть причиной того, что кому-то тепло’: стакан с горячим чаем приятно грел руки.

**греть 1.4** ‘выделять тепло’: Печка плохо греет.

**греть 2** ‘держат двигатель включенным’: Греть мотор.

**греть 1.1, несобст. СОВ согреть.**

**ПРИМЕРЫ.** Греть птенца в ладонях; греть озябшие ноги у огня <в теплой воде>; греть руки ребенку; греть спину на солнце; Кошка целые дни проводила на чердаке — грела и кормила новорожденных котят.



**ЗНАЧЕНИЕ.** *Греть* А2 у А3 'В течение какого-то промежутка времени держать существо или часть тела А2 рядом с источником тепла или в теплом месте А3, чтобы А2 было или стало тепло или теплее.'

**КОММЕНТАРИИ.** В сочетаниях типа *греть большую ногу <грудь, нос>* обычно обозначает медицинскую процедуру и значит разг. 'С целью улучшить физическое состояние части тела или органа А2, в течение какого-то промежутка времени держать А2 рядом с источником тепла или теплым объектом А3, так что температура А2 немного повышается': *греть нос кварцем; Ходил в поликлинику на физиотерапию — грел ячмень на глазу; При мастиите большую грудь греют ультрафиолетом.*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А2 ВИН: *греть спину.*

А3 ГДЕ: *греть (руки) у камина <в карманах>.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Греть (девушку) в объятиях, греть дыханием (замерзшие пальцы), греть своим телом* [источник тепла и способ]; *греть на солнышке старше кости.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Лежит рядом и так жалобно, как нищий милостыню, просит меня лечь рядом и греть его* (М. Горький). *Левка гнездо нашел; птички маленькие, матери нет, греть надо, кормить надо* (А. И. Герцен). *Греть живот вообще-то было строго запрещено, но под этим слабым неживым теплом утихала боль* (Л. Улицкая).

**СИН:** *согревать*; **АНАЛ:** *прогреть* [прогреть нос], *отогреть*; **АНТ:** *охлаждать, остужать* [охладить <остудить> пылающие щеки]; **ДЕР:** *грелка.*

**греть 1.2, СОВ нет.**

**ПРИМЕРЫ.** *Греть воду <суп, чай, котлету>; греть воск; греть плиту <конфорку, утюг>; поставить чайник греть на плиту; Суп еще не остыл, но она все равно поставила его греть, зная, что муж любит погорячее.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Греть* А2 на А3 'В течение некоторого времени держать объект А2 в контакте с источником тепла А3, или держать нагревательный прибор А2 включенным, так что температура А2 повышается, и он становится теплым или горячим.'

**КОММЕНТАРИИ.** В сочетании с *теплом своего тела, своим теплом, своим <собственным> телом* и пр. значит 'Какое-то время держать объект А2 в непосредственной близости от своего тела, так что он становится или остается теплым': *Теплую лепешку он нес за пазухой, грея ее своим телом, чтобы не остыла; Курица сидит на яйцах и греет их; Хлеб он принес под двумя одежками, грел его собственным телом, и оттого он не мерзлый был ничуть* (А. Солженицын).

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А2 ВИН: *греть обед <молоко>; греть чугунок; греть паяльник* [А2 обычно вода, пищевой продукт, посуда или нагревательный прибор].

А3 • ГДЕ: *греть на плите.*

• ТВОР: *греть своим телом.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Греть в ведре <в сковородке>* [емкость].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *У окна сидела генеральша, грела в руке стаканчик с чем-то красным* (Е. Замятин). *И тогда я положил масло на кончик ножа и стал его греть над чаем* (М. Зощенко). *Она, склонив голову, грела колбу с кофе* (В. Дудинцев). *Колдунья взяла в руки что-то вроде венчика для взбивания белка и стала греть его над свечой* («Аргументы и факты», 2003.01.29).

**СИН:** *нагревать, подогревать, согревать, разогреть*;

**КОНВ:** *греться*; **АНТ:** *охлаждать, остужать.*

**греть 1.3, СОВ нет.**

**ПРИМЕРЫ.** *Стакан с горячим чаем приятно грел руки; Куртка совсем не греет; Глебов застегнул телогрейку. Ходьба не грела его* (В. Шаламов).

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 греет А2 'Фактор или объект А1 является причиной того, что существу А2 или части его тела А2 тепло.'

**КОММЕНТАРИИ.**

1. При А2 — неодушевленный объект, значит 'Объект А1 является причиной того, что температура объекта А2 повышается': *Это традиционные приборы с нагревательным элементом, который непосредственно греет воздух* («Известия», 2001.10.04); *Трубы давно греют землю, а не дома* (МК, 2003.01.10); *Солнышко ее [могилу] греет, дождичком ее мочит* (А. Н. Островский); *Это был старый, [...] опрятный городок, тихий в дневные часы, когда солнце греет горбатую плиточную мостовую* (А. Толстой).

2. При А2 — помещение, значит 'Объект А1 является причиной того, что температура воздуха в помещении А2 повышается': *На самом деле никакого насоса в кондиционере нет; в этом режиме он [...] греет помещение* (Интернет); *Они [обогреватели] способны совмещать несколько функций: греть помещение может, например, лестничное ограждение, комнатная перегородка* («Домовой», 2002.11.04).

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ: *Кот греет мальчика.*

А2 ВИН: *Солнце греет землю.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Точно так же доказано и то, что вино не греет и что тепло после выпитого вина держится недолго* (Л. Н. Толстой). *Много лет [...] изразцовая печка в столовой грела [...] Еленку маленькую, Алексея старшего и совсем крошечного Николку* (М. Булгаков). *Съеденная только что пицца уже перестала греть меня* (В. Шаламов). *Лучи [...] греют плечи сквозь тоненький жилет и рубашку* (В. Крапивин). *Телогрейка эта [...] грела меня в тяжелые годы* (А. И. Солженицын). Он [...]

не мерз в легкой пятнистой форме, тельняшка грела его (Г. Бакланов).

СИН: *нагревать, обогревать, согреть*; АНАЛ: *печь, жечь, обжигать* [Солнце пекло <жгло, обжигало> ему голову]; КОНВ: *греться*; АНТ: *холодить* [Ветер холодит спину]; охлаждать, остужать; ДЕР: *теплый* [теплая куртка].

**греть 1.4**, СОВ нет.

ПРИМЕРЫ. *Печка плохо греет; Месяц светит, но не греет.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Выделять тепло'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Хорошо <плохо, слабо> греть; Солнце греет по-летнему <по-весеннему>.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *В комнатах круглый год сырость, одежда плесневет, печи греют слабо* (Ф. Горенштейн). *Солнце еще не припекало. Только грело* (А. Аверченко).

СИН: *печь, разг. жарить* [Солнце печет <жарит>], *припекать, пригревать*.

**греть 2**, несобст. СОВ *разогреть*.

ПРИМЕРЫ. *Греть мотор.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Греть А2* 'Некоторое время держать двигатель А2 машины включенным, с единственной целью повысить его температуру и тем самым подготовить машину к нормальному использованию' [в роли А2 может выступать сама машина: *греть машину*].

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 ВИН: *греть двигатель*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Машина замерзла, ты ее еще сколько времени потом греть будешь, пока заведешь* (А. Маринина). *Знаешь что, я пока пойду в гараж, машину греть, а через полчаса подъеду за тобой* (А. Берсенева).

СИН: *разогреть*; КОНВ: *греться*.

**греть 3**, несобст. СОВ *согреть*.

ПРИМЕРЫ. *Мысль о скором отпуске грела ей душу.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *греет* А2 'Фактор А1 улучшает настроенное и душевное состояние человека А2' [обычно в сочетании *греть душу*].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • ИМ: *Хлебное поле греет душу* (Б. Екимов).

- ПРЕДЛ: *Мую душу греет, что нашу музыку слушают* (А. Клейн, Б. Гребенщиков).

А2 ВИН: *А все-таки не греет меня ваша Москва, — вдруг сказал Коновницын* (А. Берсенева).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Когда литературой начинают заниматься уверенные в себе [...] «инженеры человеческих душ», «представители референтных групп» — никакой литературы не получается. Но зато как греет душу ощущение причастности к «референтной группе»* (НМ, 1998, №1). *Хорошо сделанная работа радует глаз и греет душу* («Пермский строитель», 2003.02.28). *Фандорин и Караченцев понимали друг друга с полуслова, и это грело душу обоим* (Б. Акунин).

СИН: *согрывать*; АНАЛ: *утешать, радовать*; АНТ: *растравивать, повергать в уныние*.

♦ уходящ. *Кровь не греет <плохо греет>* 'Человеку А1 постоянно холодно из-за старости' [по аналогии о животных: *Кривая насилу поднялась, старая кровь, не греет* (И. С. Шмелев)].

**НАГРЁТЬ**, -ёю, -ёт, ПРИЧ СТРАД ПРОШ *нагрётый*; СОВ; НЕСОВ *нагревать*.

**нагреть 1.1**

ПРИМЕРЫ. *Нагреть молоко; нагреть газ <деталь>; нагреть заварочный чайник; нагреть конфорку <плиту, печь, утюг>; Предварительно охлажденный сплав нагрели до 0° <до комнатной температуры, до 550°>.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Нагреть А2* 'Сделать так, что температура объекта А2 повысилась'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 • ВИН: *нагреть воду*.

- ПАРТ: *нагреть воды*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Медленно <постепенно, осторожно> нагревать, быстро нагреть* [скорость и способ совершения действия]; *как следует <хорошенько, максимально, слегка, умеренно> нагреть, нагреть на 10 градусов; нагреть до 60 градусов <до закипания>* [степень и предел]; *предварительно нагреть; нагреть (сковороду) на огне <на плите>, нагреть в пламени спиртовки, нагреть (молоко) в теплой воде <на водяной бане>; нагреть (заготовку) с помощью электрического тока <за счет действия света>; нагреть с помощью трения [средства и способ достижения результата]; нагреть в ведре <в сковородке>* [емкость].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Нагрев в баке воды, мы с женою вымыли головы* (В. Астафьев). *Нагрейте 2 ложки масла в сковородке так, чтобы оно дымилось* (ИТАР-ТАСС Экспресс, 1996, вып. 30). *Воздух для дыхания можно получить из того же ильменита, если камень просто нагреть* (Уппсальский корпус). *Он [...] стал осторожно нагревать бумажку на спичке* (М. Горький). *Когда нагреваешь вещество, оно сперва испаряется, и лишь потом [...] начинается ионизация* (Уппсальский корпус).

СИН: *греть, согреть, подогреть, разогреть*; АНАЛ: *накалить*; КОНВ: *нагреться*; АНТ: *остудить, охладить*; ДЕР: *нагрев, нагревание, нагревательный*.

**нагреть 1.2**

ПРИМЕРЫ. *Солнце нагрело землю.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *нагрел* А2 'Фактор или объект А1 является причиной того, что температура объекта А2 повысилась'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ: *Батареи нагревают воздух*.

А2 ВИН: *Электрический ток нагрел электрод*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. В жаркий день песок в пустыне раскаляется до 60–80°, нагревая окружающий воздух (Упсальский корпус). [Кямал] прижимался [...] к ее горячему телу, нагретому солнцем (В. Токарева). Теплолюбивые микробы, живущие в торфе, в жаркое лето могут так его нагреть, что он самовозгорается («Юный натуралист», 1975, № 12).

СИН: греть, обогреть, согреть; АНТ: охладить, остудить.

### нагреть 2, сленг.

ПРИМЕРЫ. Нагреть на тысячу рублей.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 нагрел А2 на А3 'Человек А1 обманом заставил человека А2 заплатить А1 сумму денег А3, которую А2 по условиям сделки не должен был заплатить'.

### УПРАВЛЕНИЕ.

А2 ВИН: Меня нагрели на пятьсот рублей.

А3 на ВИН: На сколько тебя нагрели?

ИЛЛЮСТРАЦИИ. [Она] «нагрела» банк на двести тысяч баксов (С. Данилюк). Изаксон, конечно, предложит услужить вам, — это значит: обжулить. Меня уже нагрел на две тысячи (М. Горький). Орал, что я с тобой заодно, что мы его нагрели на пятьдесят тысяч баксов, и он за это угробит и меня и тебя (Э. Володарский).

СИН: обмануть, надуть, сленг. кинуть.

♦ **нагреть руки** см. РУКИ.

### НАГРЕВА́ТЬ, -аю, -ает, НЕСОВ, см. НАГРЕТЬ.

**ПОДОГРЕ́ТЬ**, -ею, -еет, ПРИЧ СТРАД ПРОШ *подогрётый*; СОВ; НЕСОВ *подогрева́ть*.

### подогреть 1

ПРИМЕРЫ. Подогреть молоко <кашу>; подогреть воск; подогреть бутылочку с молоком около теплой батареи; Творог из холодильника, подогрей, прежде чем давать ребенку; Суп чуть теплый, подогрей еще, он любит погорячей.

ЗНАЧЕНИЕ. Подогреть А2 на А3 'Приведя на какое-то время объект А2 в контакт с источником тепла А3 или поместив его в среду А3, имеющую более высокую температуру, чем А2, сделать так, что температура А2 немного повысилась, и он стал теплым или горячим'.

### УПРАВЛЕНИЕ.

А2 • ВИН: подогреть воду.

• ПАРТ: подогреть воды.

А3 ГДЕ: подогреть на спиртовке <под струей горячей воды, в теплой воде>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Слегка <немного, чуть-чуть> подогреть, подогреть до комнатной температуры <до температуры тела, до загустения> [степень и предел]; подогреть на водяной бане [способ]; подогреть в ведре <в сковородке> [емкость].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Официант, бутылочку нюи, но смотрите, слегка подогрейте! (И. Эренбург). Склеиваемые части слегка подогреть и клей старательно растереть на месте будущего шва («300 полезных советов по домоводству»). Подогрей мне воды, я побреюсь и вымоюсь (Ф. Искандер). Кто-то в углу тихо заплакал: — Не пилом нужно запивать, а красным винцом, подогретым! (А. Аверченко). Вы можете давать сок слегка подогретым (но не горячим, чтобы не разрушить витамин С) (Б. Спок, пер. с англ.).

СИН: греть, согреть, нагреть, разогреть; КОНВ: подогреться; АНТ: остудить, охладить; ДЕР: подогрев.

### подогреть 2.1, чаще НЕСОВ.

ПРИМЕРЫ. Подогревать интерес <ненависть, увлечение>.

ЗНАЧЕНИЕ. Подогревать А2 у А3 с помощью А4 'Своими высказываниями или другими действиями А4 сделать так, чтобы усилилось чувство или состояние А2 человека А3, обычно с целью извлечь из этого личную выгоду' [в роли А2 может выступать человек: подогреть толпу; Я разволновался, и мне было приятно морочить ему голову, подогревать его и притворяться идиотом (Б. Окуджава)].

### УПРАВЛЕНИЕ.

А2 ВИН: подогревать недовольство [А2 обычно чувства и состояния, сопровождающиеся возбуждением, или дискуссия, конфликт и пр.].

А3 • у РОД: подогревать у читателей интерес к новой книге.

• среди РОД: подогревать среди подростков увлечение Толкиеном.

А4 • ТВОР: подогревать (недовольство начальством) своими высказываниями.

• ДЕЕПР: Официальные СМИ умело подогревают ненависть населения к Грузии, показывая разрушенные осетинские села.

• с помощью РОД: подогревать у учеников интерес к Британии с помощью фильмов и фотографий.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Умело <мастерски, искусно> подогревать (недовольство правительством); искусственно подогревать (антиизраильские настроения).

ИЛЛЮСТРАЦИИ: Подогревая религиозно-националистические чувства украинцев, проживающих за рубежом, эти поводыри призывают западные правительства к прямому вмешательству во внутренние дела [...] Советского Союза (Упсальский корпус). Устроители фестиваля [...] подогревают классовую ненависть в массах («Молния», 2001.07.07). Она старательно подогривала новое увлечение Брюсова (Ф. М. Ходосевич). Спецслужбы Великобритании подогревали интерес к озеру Лох-Несс, чтобы оживить экономику этого глухого уголка Шотландии («Бизнес-журнал», 2004.01.30).

Говорили, что это [...] козни антироссийски настроенных слоев в Турции, подогреваемых теми же американцами и натовцами («Эксперт», 2004.12.13). С началом шпиономании, беспрестанно подогреваемой властями, надписи на бортах исчезли (Б. Васильев).

СИН: разжечь [разжигать ненависть]; АНАЛ: взбудоражить, возбудить, пробудить [интерес]; расшевелить; АНТ: остудить, охладить.

**подогреть 2.2**, чаще НЕСОВ.

ПРИМЕРЫ. Это подогрело его интерес <чувство> к ней.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 подогрел А2 'Фактор А1 является причиной того, что усилилось чувство или состояние А2, которое испытывает человек А3' [в роли А2 может выступать человек: Я немедленно согласилась, подогреваемая нестерпимым любопытством (Н. Воронель)].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ: Его быстрое продвижение по службе подогрело неприязнь к нему остальных сотрудников.

А2 ВИН: Это подогрело его желание увидеть ее [А2 обычно чувства и состояния, сопровождающиеся возбуждением].

- А3 • у РОД: Официальная пропаганда подогревает у населения ненависть к Америке.  
• в ПРЕДЛ: Тиверзин покровительствовал мальчику в мастерских. Это подогрело в Худолееве неприязнь к нему (Б. Пастернак).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Искусственно подогревать; дополнительно подогревать.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Сейчас [...] таких слухов будет множество, поскольку они подогревают интерес к футболу («Восточно-сибирская правда» (Иркутск), 2003.06.28); Принимала ли она это за чистую монету, или догадывалась, какие чувства руководят Братухой, подогревают его пылкую фантазию, но только отзыв Оли [...] был окрыляющим (А. Афиногенов). Вообще-то жить под чужим флагом, без гимна и герба скверно. [...] Видимо, это подогрело настойчивое стремление Путина легализовать государственную символику России до начала нового тысячелетия (Б. Грищенко). Отмеченная особенность работы будет только подогревать к ней интерес читателей («Вопросы статистики», 2004.01.29).

СИН: разжечь [разжигать ненависть], разогреть; АНАЛ: взбудоражить, возбудить, пробудить [интерес]; расшевелить; АНТ: охладить, остудить.

**ПОДОГРЕВАТЬ**, -аю, -ает, НЕСОВ, см. ПОДОГРЕТЬ.

**РАЗОГРЕТЬ**, -ёю, -ёт, ПРИЧ СТРАД ПРОШ разогрётый; СОВ; НЕСОВ разогревать.

**разогреть 1.1**

ПРИМЕРЫ. Разогреть суп <гуляш, обед>; разогреть котлеты на ужин.

ЗНАЧЕНИЕ. Разогреть А2 на А3 'Приведа емкость с блюдом А2, которое уже прошло тепловую обработку, а затем остыло, в контакт с источником тепла А3, сделать так, что А2 снова стало горячим, с целью его подготовки к употреблению в пищу'.

КОММЕНТАРИИ. В сочетании с названиями емкостей, приспособлений и средств, используемых при тепловой обработке пищевых продуктов, значит 'Приведа объект А2 в контакт с источником тепла А3, сделать так, что температура А2 значительно повысилась, и он стал горячим, что необходимо для его использования в ходе приготовления пищи': разогреть масло <маргарин>; разогреть сковороду <противень, духовку, конфорку>; Жир [...] положить на предварительно разогретую сковороду или противень, растопить, прокалить, обжарить в нем говядину (В. Похлебкин); Сковороду посыпать солью, разогреть и протереть полотенцем (Г. Розенбаум).

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 ВИН: разогреть суп.

А3 ГДЕ: разогреть на огне <на плите> [А2 — огонь или нагревательный прибор].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Хорошенько <как следует> разогреть (масло), разогреть (духовку) до 300° [степень и предел]; предварительно разогреть (сковороду); разогреть (котлеты) на обед; разогреть в чугушке [емкость]; разогреть (сковороду) на сильном огне [способ].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Все стояло готовое на плите, и Устиеву оставалось только разогреть, когда он вернется (В. Лидин). — После них вчера много супа осталось, так может быть нам его себе на обед разогреть? (М. Львова). Еда на плите — разогревай и обедай (В. Токарева). Девушка вытерла песком закопченный чайник и стала разогревать сразу в чугунном котелке (И. Бабель). Они разогрели тушенку и устроили царский ужин (В. Кунин).

СИН: нагреть, подогреть; АНАЛ: накалить, раскалить; КОНВ: разогреться; АНТ охладить, остудить.

**разогреть 1.2**

ПРИМЕРЫ. Разогреть мотор; разогреть мышцы.

ЗНАЧЕНИЕ. Разогреть А2 'Сделать так, чтобы объект А2 некоторое время функционировал, с единственной целью повысить его температуру и тем самым подготовить к нормальному использованию'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 ВИН: разогреть двигатель; разогреть коней [А2 — двигатель машины, мышцы или лошадь].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Дарвин отошел от стола и принялся махать руками и подпрыгивать на месте, чтобы как следует разогреть мышцы перед опытом (В. Пелевин). Марина и Серафим еще не просыпались, когда Иона предложил мне разогреть коней (А. Дмитриев). Внизу Чудаков уже разогревал мотор (В. Аксенов).

СИН: греть; КОНВ: разогреться; ДЕР: разогреть.

**разогреть 3, сленг.**

ПРИМЕРЫ. *Разогреть публику.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Разогреть А2* 'Перед началом какого-л. зрелища сделать так, чтобы люди А2 были готовы воспринимать это зрелище и пришли в состояние возбуждения.'

А2 ВИН: *разогреть публику* <зал, аудиторию, слушателей> [А2 — аудитория].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Как следует разогреть (публику)* [степень]; *разогреть (зал) перед началом концерта.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Разогреть публику на концерте Бритни Спирс, который пройдет в июле в Олимпийском, будет группа «Ранетки»* (Русскоязычные информационные общественные новости, 22 июня, 2009). *Очень важно «разогреть» слушателей. Это означает всего лишь смягчить ощущение отчужденности, обезоружить людей и преодолеть их естественное нежелание открыто выражать свои чувства («Как подготовиться к презентации»).* *Ани Лорак отказалась бесплатно «разогреть» публику для Агилеры («Новости на украинском портале»).* *Здесь как раз на эстраду вышел вокально-инструментальный ансамбль «Ума Турман», чтобы разогреть публику перед началом дискотеки (А. Смирягин).*

СИН: сленг, *завести.*

**разогреть 4**, чаще всего ПРИЧ СТРАД ПРОШ *разогретый*; наррат.

ПРИМЕРЫ. *Разогретый недавним спором, он никак не мог уснуть.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *разогрел А2* 'Фактор А1 является причиной того, что человек А1 пришел в состояние возбуждения.'

А1 ИМ: *Выпитое вино разогрело гостей, и за столом завязался оживленный разговор.*

А2 ВИН: *Выступление популярной группы разогрело публику до предела.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — *Именно! — весело заревел Краснов и, [...] разогретый хорошо проведенным важным разговором, поднялся его провожать (В. Дудинцев).* *Разогретье обещаниями, подгоняемые револьверными дулами, мчатся в бешенстве на конях добровольцы, отбивая завоеванный город (М. Шагинян).* *Капитан, смущенный присутствием двух хорошеньких дам и кинознаменитости, помалкивал. Однако отличное вино скоро разогрело старика (И. Ефремов).* *Явно выраженное внимание в парилке к его персоне со стороны дам разогрело Фому донельзя (С. Осипов).* *Серьезную встречу рестлеров, как правило, предваряет словесная перебранка между участниками, которая формирует сюжет будущего шоу и разогревает публику («Википедия»).*

АНАЛ: *развеселить, взбодрить, взбудоражить.*

**РАЗОГРЕВАТЬ, -аю, -ает, НЕСОВ, см. РАЗОГРЕТЬ.**

**СОГРЕТЬ, -ёю, -ёт, ПРИЧ СТРАД ПРОШ согрётый; СОВ, НЕСОВ согревать.**

**согреть 1.1** 'сделать так, что кому-то стало тепло': *согреть ребенка.*

**согреть 1.2** 'сделать так, что объект стал теплым или горячим': *согреть воды.*

**Согреть 1.3** 'быть причиной того, что кому-то стало тепло': *Солнце согрело путников.*

**Согреть 2.1** 'улучшить душевное состояние и настроение человека': *согреть ласковым словом.*

**Согреть 2.2** 'быть причиной улучшения душевного состояния человека': *Письма дочери согревали его в самые трудные дни.*

**Согреть 2.3** 'в тексте выражаются положительные чувства автора': *Его письма согреты любовью.*

**согреть 1.1**

ПРИМЕРЫ. *Согреть ребенка; согреть озябшие руки у огня; надеть шерстяные носки, чтобы согреть ноги; Она стала растирать мальчику руки, чтобы согреть их.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Согреть А2* 'Сделать так, чтобы существу А2 или части А2 его тела перестало быть холодно и стало тепло, обычно — поместив А2 около источника тепла или в теплом месте А3 и оставив его там на какое-то время.'

КОММЕНТАРИИ. В контекстах, в которых идет речь о переохлаждении, значит 'Сделать так, чтобы температура поверхности тела или его части или температура самого тела существа А2, которая была ниже нормы, повысилась до нормальной': *При первых признаках отморожения нужно быстрее согреть онемевшие участки тела.*

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 ВИН: *согреть замерзшие пальцы.*

А3 ГДЕ: *согреть (руки) у камина <над огнем>; согреть (руки ребенка) за пазухой <у себя на груди>.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. (*Хоть*) *немного <чуть-чуть, разг. каплю> согреть* [степень]; *постепенно согревать* [При переохлаждении нужно согревать пострадавшего постепенно]; *согревать (девочку) в объятиях, согревать (пальцы) дыханием, согреть собственным телом* [источник тепла и способ].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Раздели, согрели, попытались влить ему в глотку сладкий чай (В. Шаламов).* *Свои озябшие руки он [ученый] согревал в громадной муфте из сибирских соболей (В. Пикуль).* *Единственный наследник [...] усердно подливал «святым отцам» водку и вино, и сам тоже притопывал, согревая ноги (В. Гиляровский).* *Теперь полгода жить при темноте, / Ладони согревать на животе (И. Бродский).* *Человек искал хоть какого-нибудь огня и нигде не находил его; стиснув зубы, потеряв надежду согреть пальцы ног, шевеля ими, неуклонно врался взором к звездам (М. Булгаков).* *Один*

так даже поселил у себя человека без рук без ног, [...] гнойные раны ему обмывал, согревал своим дыханием (О. Николаева).

СИН: обогреть; АНАЛ: отогреть; КОНВ: согреться; АНТ: охладить, остудить.

### **согреть 1.2, (уходящ.) или (разг.)**

ПРИМЕРЫ. *Согреть воды <кофе>; согреть чайник.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Согреть А2 на А3* 'Приведя объект А2 в контакт с источником тепла А3, сделать так, что температура А2 повысилась, и он стал горячим или, реже, теплым'.

#### КОММЕНТАРИИ.

1. НЕСОВ *согревать* в сочетаниях с *теплом своего тела, своим теплом, своим (собственным) телом* и пр. значит 'Держать объект А2 в непосредственной близости от своего тела, чтобы он стал или оставался теплым': *Торговки сидели на своих горшках, согревая телом горячее кушанье, чтобы оно не остыло* (В. Гиляровский).

2. При А2 — помещение, значит 'Сделать так, что в помещении А2 стало тепло': *согреть комнату; Остаток пути прошагал незаметно, маленько передохнул, затопил выстывшую буржуйку, чтобы согреть окончательно за ночь землянку* (В. Солоухин).

#### УПРАВЛЕНИЕ.

А2 • ПАРТ: *согреть чаю <молока>* [А2 — жидкость].

• ВИН: *согреть самовар; уходящ. согреть чай.*

А3 ГДЕ: *согреть на огне.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Чай согреем на ночь, когда устроимся на Среднем Сосце* (Ч. Айтматов). *Самовар согреть, Артемий Иванович?* (Вс. Иванов, Голубые пески). *В общем, поднялся я на второй этаж, залез в ванну, а он принес мне пижаму и халат, согретые у огня, и еще пару очень поношенных тапок* (Э. Берджесс, пер. В. Бошняк). *Начальник гаркнул в открытую дверь: — Зажарь мне мяса, Хайра! [...] И согрей ложе!* (А. и Б. Стругацкие).

СИН: *нагреть, подогреть, разогреть, греть*; КОНВ: *согреться*; АНТ: *охладить, остудить.*

### **согреть 1.3**

ПРИМЕРЫ. *Больного по-прежнему знобило, но горячий чай немного согрел его; Солнце согрело путников.*

ЗНАЧЕНИЕ. *А1 согрел А2* 'Фактор или объект А1 является причиной того, что существу А2 или части его тела А2 перестало быть холодно и стало тепло'.

#### КОММЕНТАРИИ.

1. При А2 — неодушевленный объект, значит 'Объект А1 является причиной того, что температура объекта А2 повысилась, и он стал теплым' [А1 — обычно солнце или живое существо]: *Солнечные лучи согрели землю; Истерзаннный Василиса почивал в холодных простынях, согревая их своим похудевшим телом* (М. Булгаков).

2. При А2 — помещение, значит 'Объект А1 является причиной того, что в помещении А2 стало тепло': *Приходилось расставаться с Карлсоном и с его маленьким домиком, [...] и с его камином, в котором так долго не прогорали головешки, согревая и освещая комнату* (А. Линдгрэн, пер. Л. Лунгиной); *Веселый голубой дымок вился над самокруткой и как будто согревал комнату* (И. Грекова).

#### УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ: *Глоток коньяка согрел меня.*

А2 ВИН: *Его согревало дыхание вола* (Б. Пастернак).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Немного согреть* [степень], *плохо <хорошо> согревать* [эффективность].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Многие всерьез уверены, что алкоголь согревает в холодную погоду* (ИТАР-ТАСС Экспресс, 1996, вып. 13). *Горячий обед, пресловутая юшка и две ложки каши, мало восстанавливал силы, но все же согревал* (В. Шаламов). *Вот что, оставляю-ка я Мерфи. Он хоть ноги согревает на рассвете* (А. Мердок, пер. О. Рединой). *Алексей пробовал прыгать на одном месте, но это не согревало* (Отец Арсений). *Даже быстрая ходьба плохо согревала* (В. Шукшин).

СИН: *греть, нагреть, обогреть*; АНТ: *охладить, остудить, холодить*; ДЕР: *согревающий* (компресс).

### **согреть 2.1, необиходн.**

ПРИМЕРЫ. *Согреть ласковым словом <заботой, лаской>.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Согреть А2 способом А3* 'Проявив способом А3 хорошее отношение к человеку А2, улучшить его душевное состояние и настроение' [в роли А3 может выступать чувство или отношение: *согреть любовью <участием>*].

#### УПРАВЛЕНИЕ.

А2 ВИН: *согреть заботой старика-отца.*

А3 ТВОР: *согреть вниманием.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Он должен чувствовать около себя близко, рядом живого человека, который бы жалел его, согревал, отдавал бы ему себя* (А. Толстой). *Добротой своей, теплым ласковым словом согревал он многим душу* (Отец Арсений). *На дворе вьюга, ночь, а вы едете к брату и отцу, чтоб в праздник согреть их лаской* (А. П. Чехов).

АНАЛ: *заботиться, обогреть.*

**согреть 2.2**, обычно НЕСОВ или ПРИЧ СТРАД ПРОШ *согретый; необиходн.*

ПРИМЕРЫ. *Письма дочери <мечты о возвращении в деревню> согревали его в самые трудные дни.*

ЗНАЧЕНИЕ. *А1 согрел А2* 'Фактор А1 улучшил душевное состояние и настроение человека А2' [часто в сочетании *согреть душу <сердце>*].

#### УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ: *В годы испытаний его согревали мысли о доме.*

А2 ВИН: *Ведется согревающий и сердце и душу разговор* (Н. В. Гоголь).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Туганов возразил учителю, что он ошибается, и указал на то, что вера согревает лучше, чем водка (Н. С. Лесков). Но согревает нынче нас / Этот смешной и странный вальс / И вопреки всему горит / Наша звезда (А. Клячкин). Он же оставался в тени, согретый сознанием, что нужен людям (Г. Бакланов). Но мы впервые за время ссылки были согреты человеческим теплом [...] совершенно незнакомых нам людей (Отец Арсений). Он, вниманием женским согретый, / Никогда и нигде не скулил (Ю. Визбор).

СИН: греть; АНАЛ: утешать, радовать; АНТ: расстраивать, повергать в уныние.

**согреть 2.3**, обычно ПРИЧ СТРАД ПРОШ согретый; необиходн.

ПРИМЕРЫ. Его письма согреты любовью <верой в будущее>.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 согрет чувством А2 'В тексте или творческом продукте А1 выражаются положительные чувства А2, которые испытывает его автор'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ: Песни Александра Городницкого согреты оптимизмом и верой в человека.

А2 ТВОР: Воспоминания лицеистов согреты нежностью.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Какою любовью согреты рассказы Теккерея! (Чернышевский, МАС). Слова твои льются, участием согреты, / Но темные взгляды в былом (М. Цветаева). В то же время скульптуры ее были согреты мудрым, теплым пониманием людей, даже какой-то затаенной снисходительностью к ним (Е. Маркова). Пусть будут они [собрания] немногочисленны, но светлы и согреты чувством горячей любви к Учителю (Е. Рерих).

СИН: поэт. дышит, необиходн. проникнут [Письмо дышит <проникнуто> любовью].

**СОГРЕВАТЬ**, -аю, -ает; НЕСОВ; СОВ согреть, см. СОГРЕТЬ.

**СОГРЕТЬСЯ**, -ёюсь, -ётся; СОВ, НЕСОВ согреваться. согреться 1

ПРИМЕРЫ. Под одеялом ноги начали согреваться; Никкак не могу согреться — наверное, температура опять поднимается.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 согрелся 'Существо А1 или части А1 его тела в результате его действий или пребывания около источника тепла или в теплом месте А2 перестало быть холодно и стало тепло'.

КОММЕНТАРИИ. В сочетании с ТВОР и с глаголами типа пытаться, стараться, удалиться, а также НЕСОВ согреваться в актуально-длительном значении значит 'Человек А1 сделал так, что ему перестало быть холодно и стало тепло': Ну да ладно, у нас и без камина

есть чем согреться (Вен. Ерофеев); Он несколько раз подпрыгнул, пытаясь согреться; Ему никак не удавалось согреться; Иван [...] бросал невод и бегал по берегу — согревался (В. Шукшин).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ: Мальчик согрелся; Руки <ноги> согрелись [А1 — человек, животное или конечность].

А2 ГДЕ: согреться на печке <у огня>; согреться в теплой кухне.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. (Хоть) немного <чуть-чуть, разг. каплю> согреться [степень]; понемногу <постепенно, мало-помалу> согреваться, быстро <сразу> согреться [скорость]; окончательно согреться; кое-как согреться; согреваться чаем [средство]; согреться в тепле [причина и условия]; начать согреваться.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Иван [...] бросал невод и бегал по берегу — согревался (В. Шукшин). Мучило лишь вечное ощущение холода, когда ничем нельзя согреться (Г. Вишневская). То ли от долгого лежания на мокрой альпийской траве, то ли еще от чего, но Щаадата всю ночь колотил озноб и он никак не мог согреться у костра (Ф. Искандер). Чтобы согреться, они подпрыгивали под музыку Брубeka (В. Аксенов). На месте для седоков сидел лихач, облапив замотанную голову руками в рукавицах, чтобы согреться (Б. Пастернак). Она сидела на кухне, погрузившись в странное оцепенение и с наслаждением чувствуя, как согревается промерзший организм (А. Маринина). Бабочки, когда им холодно, полностью раскрывают крылья и, распластавшись, подставляют их солнцу. Согревшись, они начинают понемножку складывать крылья («Юный натуралист», 1975, № 12).

АНАЛ: греться, разг. угреться, отогреться; КОНВ: согреть; АНТ: замерзнуть, продрогнуть, озябнуть, разг. застыть, разг. заоченеть; остыть [Чтобы немного остыть, он снял пальто и шапку]; ДЕР: прост. сугрев [Выпить для сугрева].

**согреться 2**

ПРИМЕРЫ. Чайник согрелся; Вода для стирки согревалась; Земля еще не согревалась.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 согрелся 'В результате близости к источнику тепла А2 или контакта с ним температура объекта А1 повысилась, и он стал горячим или теплым'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ: Молоко согрелось.

А2 ГДЕ: (Камешек) согрелся в кармане; (Вода) согревалась на солнце.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Понемногу <постепенно, мало-помалу> согреваться, быстро согреться [скорость]; согреться за ночь.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Пока вы готовите его постель, пусть матрац согревается на батарее или у печки (Б. Спок, пер. с англ.). В самом деле, воздух тотчас начал согреться

ваться (Н. А. Дурова). Как только сходит снег, согревается земля, [...] в тайге просыпается самый страшный зверь — гнус («Вокруг света», 2004). Камни были холодными на ощупь, но быстро согревались в руке, некоторые из них переливались, казалось, что они меняют свой цвет (М. Львова). Пройдя через полость носа, воздух согревается и очищается («Семейный доктор», 2002). Как лед кругом шеи-то [бусы], и не согреваются нисколько (П. П. Бажов).

СИН: нагреться, подогреться, греться; КОНВ: согреть.

**СОГРЕВА́ТЬСЯ**, -áюсь, -áется; НЕСОВ, см. **СОГРЕТЬСЯ**.

**ОБОГРЕ́ТЬ**, -éю, -éет, ПРИЧ СТРАД ПРОШ обогрётый; СОВ; НЕСОВ обогреть.

### обогреть 1.1

ПРИМЕРЫ. Чтобы хоть немного обогреть комнату, он бросил в печку кипу старых газет; Помещения книгохранилища необходимо постоянно обогреть, чтобы книги не портились.

ЗНАЧЕНИЕ. Обогреть А2 с помощью А3 'Используя источник тепла А3, сделать так, что температура воздуха в пространстве А2 повысилась до того уровня, при котором человеку тепло или который необходим для каких-л. специальных целей' [А2 — помещение или вместилище: обогреть помещение; обогреть постель с помощью грелки].

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 ВИН: обогреть кухню.

А3 с помощью РОД: обогреть постель с помощью пластиковых бутылок с горячей водой.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. (Хоть) немного <чуть-чуть> обогреть [степень]; постоянно обогреть.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Яму тоже дымом сушили, обогрели (Б. Пастернак). Напомним, что понятие высокого качества жизни [...] характеризуется обеспеченностью чистыми продуктами питания, [...] обогреть зимой и охлаждаемым летом жильем (Упсальский корпус). Жители [...] оставшихся без тепла районов Кызыла обогреть свои дома с помощью электроприборов («Коммерсантъ-Daily», 1996.01.26). Как быстро и эффективно обогреть помещение? Подобным вопросом задаются те, кому необходимо обогреть производственное, складское помещение или ангар («Строительство», 2004.10.25).

СИН: согреть, греть; АНАЛ: топить, отапливать; КОНВ: обогреться; ДЕР: обогреть, обогреть.

### обогреть 1.2

ПРИМЕРЫ: Обогреть замерзшего путника.

ЗНАЧЕНИЕ. Обогреть А2 'Поместив человека А2 рядом с источником тепла и оставив его там на какое-то время, сделать так, что А2 перестало быть холодно и стало тепло.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 ВИН: обогреть ребенка.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. (Хоть) немного <чуть-чуть> обогреть [степень].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Ласково приютили его в монастыре, накормили и обогрели (И. Шмелев). В снежных степях не найти было щепки — обогреть заочевеншее тело у костра (А. Толстой). Вижу я, какой ты старательный! Нет того, чтобы уважить хозяина, который приютил, обогрел, поит да кормит (В. Пикуль). Да, друг, накормил, обогрел ты служивого — спасибо тебе! (М. Салтыков-Щедрин).

СИН: согреть, греть; КОНВ: обогреться.

**обогреть 1.3**, чаще НЕСОВ.

ПРИМЕРЫ: Нагретая вода проходит по трубке и обогрывает ящик с яйцами (Н. Носов).

ЗНАЧЕНИЕ. А1 обогрел А2 'Объект А1 является причиной того, что температура воздуха в пространстве А2 повысилась до того уровня, при котором человеку тепло или который необходим для каких-то специальных целей' [А2 — помещение, вместилище или участок незамкнутого пространства: Батареи обогрывают помещение; Грелка обогрывает постель; Тепло от каждого газоизлучателя обогрывает определенную рабочую зону до +18, создавая людям комфортные условия («Пермский строитель», 2003.10.03).

КОММЕНТАРИИ.

1. При А2 — существо значит 'Объект А1 является причиной того, что существу А2 стало тепло' [А1 обычно солнце]: Солнышко нас и накормит, и напоит, и обогреть, и высушит (Н. Носов); Девочка ежилась со сна от утренней, пронзающей росы, [...] но пока пришили на болото, взошло солнце, обогрело, запели птицы (В. Астафьев); Резервуар наполняют речным песком, нагреваясь от печи, он долго держит тепло в помещении и обогрывает молодняк («Марийская правда», 2003.01.14).

2. При А2 — неодушевленный объект значит 'Объект А1 является причиной того, что температура объекта А2 повысилась, и он стал теплым': Солнце обогрело землю; Нагретая вода проходит по трубке и обогрывает ящик с яйцами (Н. Носов); На жесть подоконника с сосулук, уже обогреть солнцем, падали капли (В. Шукшин).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ: Печка-голландка обогрывает кухню и спальню.

А2 ВИН: Масленая батарея не может обогреть такое большое пространство.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Лефортовские карцеры не отапливаются вовсе, батареи обогрывают только коридор и в этом «обогреть» коридоре дежурные надзиратели ХОДЯТ в валенках и телогрейке (А. Солженицын). Он [жидкотопливный обогреть] способен не только



обогреть локальную площадь, но и достаточно быстро высушить и прогреть стену («Строительство», 2004.10.25). Вот сейчас мы выведем на ту цветущую, обогретую солнцем поляну, где они дерутся подле звенящего на камнях прохладного ключа (П. Нилин).

СИН: согреть, греть, нагреть; ДЕР: обогрев.

### **обогреть 2, необходн.**

ПРИМЕРЫ. Нестор Аполлонович умел привлечь и обогреть одаренных людей (Ф. Искандер).

ЗНАЧЕНИЕ. Обогреть А2 'Проявить заботу о человеке А2, улучшить условия его жизни и его душевное состояние'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 ВИН: (приютить) и обогреть беженцев.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Если же вы [...] начнете сходить с ума от необратимости времени, невозможности воскресить невинных, обогреть униженных, [...] то пошлет вам в сей миг Господь Бог возможность раскаяния (Ю. Алешковский). При царе Алексее Михайловиче за полное терпение давали дворянство! Выменять своих пленных, обласкать их и обогреть была задача общества во ВСЕ последующие войны (А. Солженицын). Подобрали, обогрели и приставили к делу (М. Веллер). Мы хотим приютить этих несчастных детей, [...] хотим обогреть их, обласкать (А. И. Куприн).

СИН: согреть; АНАЛ: пригреть.

### **ОБОГРЕВА́ТЬ, -ева́ю, -ева́ет; НЕСОВ, см. ОБОГРЕТЬ.**

**ОХЛАДИ́ТЬ, -ажу́, -адит́, ПРИЧ СТРАД ПРОШ охладжённый, -ён, -енá; СОВ, НЕСОВ охладжа́ть.**

#### **охладить 1.1**

ПРИМЕРЫ. Охладить молоко <воду, тесто>; охладить заготовку <сплав>; охладить двигатель; Вскипятите воду и затем охладите ее до шестидесяти градусов.

ЗНАЧЕНИЕ. Охладить А2 'Сделать так, что температура объекта А2 понизилась'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 ВИН: охладить квас.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Немного охладить, охладить на десять градусов <до нуля градусов> [степень и предел]; медленно <постепенно, осторожно> охладить, быстро охладить [скорость и манера совершения действия]; охладить под струей воды <в колодезной воде, у окна> [место и способ]; охладить в кастрюле <в ведре> [емкость].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Мед прокипятить в двух литрах воды. [...] Охладить до чуть теплого состояния, добавить дрожжи (В. Похлебкин). Прежде чем дать бутылочку ребенку, охладите ее до температуры тела (Б. Спок, пер. с англ.). Разработать новый метод [...] позволило использование [...] сверхсильных магнитных полей, создаваемых в охлажденных до температуры

жидкого гелия сверхпроводящих катушках (Уппсальский корпус). Охладите темно-янтарный напиток и подавайте со льдом (ИТАР-ТАСС Экспресс, 1996, вып. 35). [Камерлинг-Оннес] обнаружил, что ртуть, охлажденная до 4,2 К, полностью теряет электрическое сопротивление (Уппсальский корпус).

СИН: остудить; КОНВ: охладиться; АНТ: нагреть, согреть, греть, подогреть; ДЕР: охлаждение.

#### **охладить 1.2**

ПРИМЕРЫ. Охлаждающее устройство.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 охладил А2 'Фактор или объект А1 является причиной того, что температура объекта А2 понизилась'.

А1 ИМ. Обтирания уксусом хорошо охлаждают организм при высокой температуре.

А2 ВИН. Специальная жидкость, циркулирующая по трубам, охлаждает двигатель.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Хорошо <прекрасно> охлаждает [эффективность].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Маргарита соскочила со щетки, и разгоряченные ее подошвы приятно охладила каменная площадка (М. Булгаков). От трения кровь прильет к поверхности кожи, а испарение воды ее охладит (Б. Спок, пер. с англ.). Горячий чай хорошо охлаждает организм (Вокруг света). Снаружи температура редко падает ниже 40 градусов Цельсия, а внутри воздух охлаждает мощная система кондиционеров (Аргументы и факты, 2001.06.06).

СИН: остудить; АНАЛ: холоditь; АНТ: греть, нагреть.

#### **охладить 2.1**

ПРИМЕРЫ. Охладить пыл новобранцев.

ЗНАЧЕНИЕ. Охладить А2 с помощью А3 'Своими высказываниями или другими действиями А3 сделать так, что чувство или состояние А2 какого-л. человека стало менее интенсивным или перестало иметь место' [в роли А2 может выступать человек: — Даже не мечтай, на это у нас нет денег, — охладил его отец].

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 ВИН: охладить восторги, охладить пыл [А2 обычно пыл или чувство или состояние, сопровождающееся возбуждением].

А3 • ДЕЕПР: Напрасно, — думал я, — Рылеев старается охладить пыл своих друзей, предупреждая о возможной неудаче (Г. Чулков).

• ПРЕДЛ: А Смелов, наоборот, охладил меня: «Свое мнение об этом факте я смогу вам сказать только лет через... десять!» (В. Давыдов).

• ТВОР: Своими насмешками он пытался охладить их пыл.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Несколько <немного, слегка> охладить (ее) пыл.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Ни одна война не оставляет мир равнодушным: вся Европа следит за ней — охлаждает

пыл победителя, подбадривает побежденного (С. Бабаян). — Ну, где ты этого Ивонина найдешь?— пытался охладить восточную кровь Мансура Бунин (Ф. Незнанский). Сказал он это лишь потому, что хотел охладить неиссякаемые восторги Варвары (М. Горький).

СИН: остудить; АНТ: подогреть.

## ОХЛАДИТЬ 2.2

ПРИМЕРЫ. Трудности не охладили его пыла.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 охладило А2 'Фактор А1 был причиной того, что чувство или состояние А2 какого-л. человека стало менее интенсивным или перестало иметь место' [в роли А2 может выступать человек: Это мое заявление Искру не охладило нисколько (В. Войнович)].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ: Падение не охладило энтузиазма начинающего горнолыжника.

А2 ВИН: Это охладило его пыл [А2 обычно пыл или чувство или состояние, сопровождающееся возбуждением].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. (Это известие) несколько <немного, слегка> охладило (ее) пыл; (Это) быстро <сразу, мгновенно> охладило (их) рвение).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Я уверен, это охладит желание следовать за мной (И. Сергиевская). Осознание последствий ядерной войны на протяжении полувека охлаждает пыл ретивых политиков (Жизнь национальностей, 2004). Возраст охлаждает чувства (М. Горький). Лишения и голод охладили пыл моих товарищей,— с горечью вспоминал Бакли,— и они решили вернуться в лагерь («Парадокс», 2004.05.01). Диалог с такой страной можно вести, лишь зная, что у тебя за спиной есть мощные армия, ВВС и флот, которые смогут охладить пыл любого агрессора («Солдат удачи», 2003).

СИН: остудить; АНТ: подогреть, разогреть.

**ОХЛАЖДАТЬ**, -аю, -ает; НЕСОВ, см. ОХЛАДИТЬ.

**ОСТУДИТЬ**, остужу́, остуди́т, ПРИЧ СТРАД ПРОШ остуженный; СОВ; НЕСОВ остужа́ть.

## остудить 1.1

ПРИМЕРЫ. Остудить воду <молоко, суп, отвар ромашки>; остудить разгоряченное лицо <горячий лоб>; дуть на ложку, чтобы остудить кашу; Она набрала пригоршню снега и приложила его к лицу, чтобы остудить пылающие щеки.

ЗНАЧЕНИЕ. Остудить А2 в А3 'Поместив горячий объект А2 в холодное место или в среду А3, имеющую более низкую температуру, чем А2, сделать так, что температура А2 понизилась до комнатной температуры или температуры тела'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 ВИН: остудить полоскание.

А3 ГДЕ: остудить на подоконнике <на холоде, на льду, в холодной воде, под струей холодной воды>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Немного <слегка, чуть-чуть> остудить, остудить до комнатной температуры <до температуры тела> [степень и предел]; остудить на блюде [емкость].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Заварить это тесто горячей водой, размешать, остудить, добавить дрожжи (В. Похлебкин). Чай был не очень горячий, но гость попросил ложечку, набирал в нее, дул, чтобы остудить, и сладко причмокивал (А. Львов). Если нет пакетиков — возьми две чайные ложки, согрейте в горячей воде и, слегка остудив, чтобы не обжечься, на 5 минут закройте ими глаза («Встреча» (Дубна), 2003.04.23). Он размял затекшие ноги и поболтал подолом рубахи, чтобы остудить тело (М. Анчаров). Я даже потрогал щеки холодными от мороза руками, чтобы остудить их (А. Лиханов). Вода [...] буквально кипела от семг, похожих на алые раскаленные отливки металла, которые кидают в воду, чтобы остудить (Е. Евтушенко). Подождал, пока Петрович не остудит обожженный палец под струей холодной воды, потом помог обвязать его бинтом (А. Грачев).

СИН: охладить, дать остыть; КОНВ: остужаться; АНТ: нагреть, подогреть, разогреть, греть, согреть.

**остудить 1.2, необиходн.**

ПРИМЕРЫ. Ветер остудил ее горящие щеки.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 остудил А2 'Фактор или объект А1 является причиной того, что часть тела А2 существа А3, которая была горячей, приобрела нормальную температуру'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ: Она высунулась в окно, чтобы свежий воздух остудил разгоряченное лицо.

А2 ВИН: Прикосновение холодного стекла остудило его горячий лоб [А2 обычно лицо, лоб или щеки].

КОММЕНТАРИИ. Если нужно упомянуть одновременно и человека, и часть тела, используется либо конструкция вида Ветер остудил его лицо либо конструкция вида Ветер остудил ему лицо.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Гладкий камень остудит им ступни в жару (А. Волос).

СИН: охладить; АНАЛ: холодить; АНТ: греть, согреть.

## остудить 2.1

ПРИМЕРЫ. Остудить горячую кровь; Он сказал это, чтобы немного остудить ее пыл.

ЗНАЧЕНИЕ. Остудить А2 с помощью А3 'Своими высказываниями или другими действиями А3 сделать так, что чувство или состояние А2 какого-л. человека стало менее интенсивным или перестало иметь место' [в роли А2 может выступать человек: Ее остудили: — Начальство не разрешит (Б. Екимов)].

## УПРАВЛЕНИЕ.

A2 ВИН: *остудить страсти* [A2 обычно пыл или чувство или состояние, сопровождающееся возбуждением].

- A3 • ДЕЕПР: Андрей Кокошин пытался остудить пыл своих сопартийцев, напомнив, что избиратели [...] могут обидеться, если бюджетные средства окажутся перераспределены в пользу военной реформы («Московские новости», 2003).
- ПРЕДЛ: Но чиновник, вместе с Андреем ездивший по этим самым центрам, остудил его: «Лет через десять и мы, может быть, такие же заведем...» («Сельская новь», 2003.12.16).
- ТВОР: Своими предостережениями он пытался немного остудить их пыл.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Несколько <немного, слегка> остудить (ее) пыл.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — Ну и как? — с оттенком иронии в голосе остудил мой несколько наигранный восторг Володя (Д. Карапетян). Нежелание встречаться с Лебедем, приказ прислать письменный отчет есть просто-напросто классический аппаратный прием, имеющий целью остудить пыл, поставить на место («Итоги», 1996). Чтобы несколько «остудить» победителя, я спрашиваю его подчеркнуто деловито, что бы он вознамерился делать, если бы я его не приняла (О. Чехова). — Ничего хорошего не вижу! — остудила порыв отца мама (Ю. Грозмани).

СИН: охладить; АНТ: подогреть.

**остудить 2.2**

ПРИМЕРЫ. Сдержанный прием в министерстве немного остудил их пыл.

ЗНАЧЕНИЕ. A1 остудил A2 'Фактор A1 является причиной того, что чувство или состояние A2 какого-л. человека стало менее интенсивным или перестало иметь место' [в роли A2 может выступать человек: Привод-другой в милицию мог бы остудить горячие головы («Знамя», 2002)].

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ: Это известие остудило их пыл.

A2 ВИН: Заоблачные цены на стройматериалы немало остудили наше хозяйственное рвение [A2 обычно пыл или чувство или состояние, сопровождающееся возбуждением].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. (Это известие) несколько <немного, слегка> остудило (ее) пыл; (Это) быстро <сразу, мгновенно> остудило (их) рвение.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Пусть холодный северный климат немножко остудит революционный пыл (Р. Гуль). В Минсельхозе вспомнили уже о товарных интервенциях, которые должны несколько остудить пыл поставщиков зерна на внутренний рынок («Коммерсантъ-Daily», 2003). Это могло остудить нахальный натовский на-

пор, заставить руководство альянса считаться с серьезностью наших намерений (В. Баранец). Это [...] «вы» чуть остудило гнев Коломнина (С. Данилюк).

СИН: охладить; АНТ: подогреть, разогреть.

**ОСТУЖА́ТЬ, -аю, -ает; НЕСОВ, см. ОСТУДИТЬ.**

**ОСТЫ́ТЬ** и **ОСТЫ́НУТЬ**, *осты́ну, осты́нет*, ПРОШ *осты́л, осты́ла*, ПРИЧ ДЕЙСТВ ПРОШ *осты́вший*, ДЕЕПР *осты́в и осты́нув*; СОВ; НЕСОВ *осты́вать*.

**остыть 1**

ПРИМЕРЫ. Дуть на кашу, чтобы она остыла; Песок медленно остывал; Вода остывает медленнее, чем воздух; Труп еще не остыл; Суп <чай, утюг> совсем остыл, надо снова греть; Печка совсем остыла; Солнце когда-нибудь остынет.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Из-за исчезновения причины, вызывающей высокую температуру объекта A1, и из-за контакта A1 с окружающей средой, имеющей более низкую температуру, чем A1, температура A1 понизилась, и он перестал быть горячим или теплым.'

## КОММЕНТАРИИ.

1. С названиями людей значит 'Вследствие контакта разгоряченного тела человека A1 с окружающей средой, имеющей более низкую температуру, и вследствие неподвижности A1, температура поверхности тела A1 стала нормальной, что соответствует целям A1 или другого человека': После массажа нельзя сразу выходить на улицу, нужно немного остыть; Подожди одевать ребенка, пусть сначала остынет — видишь, он потный; Посиди немного, остынь.

2. Переносные и образные употребления: Все сидели в креслах, один лишь победитель Андрей лежал в углу комнаты на ковре и смотрел не в телевизор, а в окно, где за холмами Библейской Долины остывал закат (В. Аксенов); А другим — это только пламя, / Чтоб остывшую душу греть (В. Ходасевич); Прости! Прости! Остыло сердце! (А. Блок).

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Немного <совсем> остыть, остыть до комнатной температуры <до 10 градусов, до температуры тела> [степень и предел]; постепенно <медленно> остывать, быстро остыть [скорость]; остыть за ночь; дать остыть, поставить остывать (на окно).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Полчаса он нежился, а когда вода остыла, план дальнейших действий был уже окончательно составлен (Б. Акунин). Асфальт за ночь остыл, и моим изнеженным и необутым ногам было холодно (В. Войнович). Крокодил за ночь, как и все рептилии, остывает, [...], но его внутренняя температура остывает выше температуры окружающей среды (НТВ,

«Гордон»). *Панель плиты Hansa Prestige очень быстро остывает — через минуту после выключения к ней можно прикасаться* («Домовой», 2002.06.04). *Если за 7 часов чай в термосе остывает до 40 градусов, то кисель будет горячее на 10 градусов* («Химия и жизнь», 1985). *Поверхность спутника земли [...] ночью остывает до -169 градусов* («Хулиган», 2003). *Сначала сталь нагревают «до белого каления», а когда она немного остывает [...] и становится желтой, начинают ковать* (Мир @ дом. «Residence», 2004). *Он разделся, остыл, посмотрел на себя в зеркало и пошел в ванную комнату* (И. Ильф, Е. Петров).

СИН: *остужаться* [поставить суп остужаться на окно], *охладиться*; КОНВ: *остудить, охладить*; АНТ: *нагреться, подогреться, разогреться*.

### **остыть 2.1, разг.**

ПРИМЕРЫ. *Остынь!*; *Постепенно он остыл и успокоился*.

ЗНАЧЕНИЕ. *Остыть от А2* 'Перестать находиться в состоянии гнева или возбуждения, вызванном действием или занятием А2'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Немного остыть*.

А2 • от РОД: *остыть от работы <от сцены, от спора, от предвыборной лихорадки>* [обычно в сочетании с еще не: *Р. еще не остыл от работы и по инерции думал о Бертроне и Блоке* (В. Рецептор)].

- после РОД: *остыть после ссоры <схватки>* [обычно в сочетании с еще не: *Он еще не остыл после утренней ссоры*].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Юлии Владимировне нужно остыть и разобраться, чего она хочет* (Интернет). *Степан еще не остыл от своего рассказа и, разогнавшись, говорил длинно* (В. Распутин). *Генерал остыл и принял наши возражения* («Воздушно-космическая оборона», 2007). *Он еще не остыл, был сердит и воинствен* (В. Орлов). *Хоть ему сперва стыдно и нехорошо было от неудачи — потом забыл про все, остыл и только глядел на озеро* (Ю. Казаков). *Казаки еще не остыли от боя, разгоряченно и зло блестя глазами, перекидывались замечаниями о подробностях и исходе боя* (М. А. Шолохов). *Я еще не остыл после проигранной партии* (В. Катаев).

АНАЛ: *успокоиться, отойти*; КОНВ: *остудить, охладить*.

### **остыть 2.2, разг.**

ПРИМЕРЫ. *Остыть к музыке <к охоте, к новой затее>*; *Они несколько раз встречались, но он быстро остыл к ней*.

ЗНАЧЕНИЕ. *Остыть к А2* 'Перестать испытывать интерес или любовь к человеку или другому объекту А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 к ДАТ: *Остыть к авиамоделизму <к спорту>*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Несколько <заметно> остыть* [степень]; *быстро <скоро> остыть* [скорость]; *неожиданно <внезапно> остыть* [неожиданность]; *Что-то <как-то> остыл* (к коллекционированию марок).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Лакшин шутит о себе: в конце концов могу намахать листов 30 об Островском (давняя его работа, к которой он остыл) да еще и докторскую получить* (А. Твардовский). *Да и сам я хорош: зарядку забросил, к бегу что-то остыл* (А. Инин). *Лишь очень посторонний наблюдатель мог думать, что после 1968 года Сахаров остыл к науке* (Г. Горелик). *Внезапно я остыл к Наташе* (В. Бережков). *Я принялся за нее с жаром, но скоро остыл — возможно, что из-за книг, которые дала мне Катя* (В. Каверин).

СИН: *охладеть, забросить*; АНАЛ: *разочароваться*; АНТ: *загореться, увлечься, заинтересоваться*; ДЕР: *разг. подостыть*.

### **остыть 2.3**

ПРИМЕРЫ. *Энтузиазм <гнев, интерес, азарт> остыл*; *Любовь <страсть> остыла*; *Чувства остыли*; *Остыл накал борьбы*; *Его пыл <задор> остыл*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Перестать иметь место или стать менее интенсивным' [о чувствах или состояниях, сопровождающихся возбуждением].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Быстро <скоро> остыть* [скорость]; *неожиданно <внезапно> остыть* [неожиданность].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Еще не успели остыть страсти от скандальной речи Черчилля в Фултоне, положившей начало холодной войне* (Интернет). *Тем, у кого благородный пыл сдать ненужные железки на пользу города еще не остыл, сообщаем адреса приемных пунктов* («Столица», 1997.07.01). *Его полемический жар остыл* (С. М. Степняк-Кравчинский).

СИН: *утихнуть* [Утихли страсти], *угаснуть* [Пыл угас], *улечься* [Страсти улеглись];

АНТ: *разгореться* [Разгорелись страсти], *вспыхнуть* [Любовь вспыхнула]; ДЕР: *разг. подостыть*.

### **ОСТЫВА́ТЬ, -аю, -ает; НЕСОВ, см. ОСТЫТЬ.**

**ОХЛАДЕ́ТЬ, -ею, -еет; СОВ; НЕСОВ охладевать.**

ПРИМЕРЫ. *Охладеть к музыке, Он охладел к ней*.

ЗНАЧЕНИЕ. *Охладеть к А2* 'Перестать испытывать любовь или интерес к человеку или другому объекту А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 к ДАТ: *охладеть к живописи*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Совершенно <полностью, заметно, несколько> охладеть* [степень]; *быстро <скоро> охладеть* [скорость]; *неожиданно <внезапно> охладеть* [неожиданность]; *Что-то <как-то> охладел* (к театру).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Положим, к нему-то Мельгунов по какой-то неведомой причине охладел много раньше*

(С. Данилюк). В страстном монологе он объясняет Максиму Максимовичу, почему охладел к Бэле, прежде любимой («Октябрь», 2002, №4). Она заметно охладела к своему «салону» и принимала гостей как-то механически, без прежнего энтузиазма (В. Белоусова). В окружающем мире, до которого Колюня был когда-то жаден и охоч и к которому теперь совершенно охладел, происходили важные события (А. Варламов). И вообще, казалось, что московская публика охладела к зрелищам (И. Э. Кио).

СИН: остыть, забросить; АНАЛ: разочароваться; АНТ: загореться, увлечься, заинтересоваться.

**ОХЛАДЕВАТЬ**, -áю, -áет; НЕСОВ, см. **ОХЛАДЕТЬ**.

**СТЫТЬ** и **СТЫНУТЬ**, сты́ну, сты́нет, ПРОШ сты́нул и сты́л, сты́ла, ПРИЧ ДЕЙСТВ ПРОШ сты́нувший, ДЕЕПР неупотр.; НЕСОВ; несобст. СОВ остыть, застыть.

**стыть 1.1** разг. 'становиться более холодным, чем нужно': Суп стынет.

**стыть 1.2** уходящ. 'остывать 1': Но жаркая стынет подушка, / Окно начинает белеть (И. Анненский).

**стыть 2.1** уходящ. 'становиться твердым': Шапошник помер ночью, в час, когда Сеня глядел вместе с Настей на стынущие воды реки Москвы (Л. Леонов).

**стыть 2.2** перен. поэт. 'становиться неподвижным': Белая акация и сирень пахнут так сильно, что, кажется, воздух и сами деревья стынут от своего запаха (А. П. Чехов).

**стыть 3.1** (уходящ.) 'мерзнуть': Ноги стынут.

**стыть 3.2** книжн. или поэт. 'производить впечатление, как будто ему холодно': Стынут голые деревья на стуже, некуда им приткнуться (Ч. Айтматов).

**стыть 1.1**, СОВ несобст. остыть; разг.

ПРИМЕРЫ. Суп <жаркое, чай, обед> стынет.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Вследствие длительного контакта с воздухом становится более холодным, чем нужно' [о пищевом продукте или блюде].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — Арик! Ты где? Кура стынет (С. Довлатов). У меня обед, [...] у меня уже час как борщ стынет (Ф. Незнанский). — Как быстро уютюги стынут! Новый мне, пожалуйста, если вам не трудно (Б. Пастернак).

СИН: остыть; уходящ. прост. простыть.

**стыть 1.2**, СОВ несобст. остыть; уходящ.

ПРИМЕРЫ. Но жаркая стынет подушка, / Окно начинает белеть (И. Анненский).

ЗНАЧЕНИЕ. 'Остывать 1'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Муть вина, нагие кости, / Пепел стынущих сигар, / На губах — отравы злости, / В сердце — скуки перегар (И. Анненский). Два солнца стынут — о Господи, пощади! — / Одно — на небе, другое — в моей груди (М. Цветаева).

СИН: остывать, охлаждаться; КОНВ: остужать, охлаждать; АНТ: нагреваться, подогреваться, разогреться.

**стыть 2.1**, СОВ несобст. застыть; уходящ.

ПРИМЕРЫ. Шапошник помер ночью, в час, когда Сеня глядел вместе с Настей на стынущие воды реки Москвы (Л. Леонов).

ЗНАЧЕНИЕ. 'Становиться твердым из-за низкой температуры или из-за контакта с воздухом' [о веществе].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Он вывел Любу и Карцева из низенького помещения конторы и показал дворик, где из какой-то быстро стынущей массы формовали могильные «раковины» с вмазанным небольшим кусочком мрамора (В. Кунин). И шаг по куче листьев хрусток, / И на скрещении аллеи / Заря скопила светлый сгусток / И стынет, как вишневый клей (Б. Пастернак).

СИН: застывать, затвердевать, замерзать; АНТ: плавиться.

**стыть 2.2**, перен. поэт.

ПРИМЕРЫ. Белая акация и сирень пахнут так сильно, что, кажется, воздух и сами деревья стынут от своего запаха (А. П. Чехов).

ЗНАЧЕНИЕ. 'Становиться неподвижным'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Озер затихших меркнут дали / Среди теней задумчивых часов, / И стынет все в бесстрастии бледных снов, / В покровках сумрачной печали! (А. Блок). В холодном, звездном круге / Мы стынем в белых снах (А. Блок). Чувствую: стыну на грани я, / Овладевает мною гипноз, воды и пены игранье (В. Маяковский). Где вырывается из плена / Потока шумное стекло, / Клубящаяся стынет пена, / Как лебединое крыло (О. Мандельштам).

СИН: застывать.

**стыть 3.1**, СОВ несобст. разг. застыть; (уходящ.)

ПРИМЕРЫ. Ноги <руки, пальцы> стынут; Без шапки голова стынет.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 стынет 'Из-за низкой температуры воздуха части тела А1 холодно'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Стыть на морозе <на ветру> [причина].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Иногда целыми днями лежал у себя на кровати в шубе, в огромных калошах и в меховой шапке, которой прикрывал стынущую лысину (В. Ходасевич). Вот четверть бьют часы опять, / И руки снова стынут (В. Новодворская). И щиколотки стынут, обнажаясь (И. Бродский). Уши просто стынут на ветру (П. Нилин). От ветра стынет спина (И. Поголоцкая).

СИН: замерзать, мерзнуть, зябнуть, коченеть.

**стыть 3.2**, преим. НЕСОВ; книжн. или поэт.

ПРИМЕРЫ. Стынут голые деревья на стуже, некуда им приткнуться (Ч. Айтматов).

ЗНАЧЕНИЕ. А1 стынет 'Неодушевленный объект А1, находящийся в месте А2, производит впечатление, как

будто ему холодно, и вызывает у наблюдателя своим внешним видом грусть' [обычно о достаточно крупных неподвижных объектах, находящихся среди открытого пространства].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ГДЕ: (Деревья) *стынут в поле* [А2 — названия открытого пространства].

СОЧЕТАМОСТЬ. *Стыть на ветру* [причина].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Багровые аптеки стынут на углах* (И. Бабель). *Как тени бесшумно, бесследно скользят по стеклу, так проходил передо мной белый, потонувший в снегу, стынувший город* (В. Каверин). *Паруса с треском лопаются, лохмотья свисают на месте тугих полотнищ, и никчемно стынет корабль в бескрайних волнах* (М. Веллер). *В ней видно Россию далеко, / И стынут средь утренней мглы / Ампиры, рококо и барокко — / Ее роковые углы* (НМ, 1998, №11). *Остров одиноко и печально стынет, нелюдим, в океане* (В. Пиккуль). *Чиклин поглядел на эту нищую тишину, на дальние лозины, стынувшие в глинистом поле* (А. Платонов).

СИН: *мерзнуть, зябнуть*.

♦ *Стынет кровь в жилах* см. КРОВЬ.

**ОСТУЖАТЬСЯ**, -жаюсь, -жаётся; НЕСОВ; СОВ *остудиться*.

**остужаться 1**

ПРИМЕРЫ. *Поставил компот остужаться на подоконник*.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *остужается в А2* 'Температура горячего объекта А1, помещенного человеком в холодное место или в среду А2, имеющую более низкую температуру, чем А1, понижается до комнатной температуры или до температуры тела, в соответствии с целями этого человека'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ: *Молоко остужается*.

А2 ГДЕ: *остужаться на окне <на балконе>*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Банку перевернуть вверх дном и поставить остужаться* (Т. Воробьева, Т. Гаврилова).

СИН: *остыть, охладиться*; КОНВ: *остудить*; АНТ: *нагреться, подогреться, греться*.

**ОСТУДИТЬСЯ**, -жусь, -дится; СОВ, см. **ОСТУЖАТЬСЯ**.

**ОХЛАДИТЬСЯ**, -ажусь, -адится; СОВ; НЕСОВ *охлаждаться*.

**охладиться 1**

ПРИМЕРЫ. *Поднимаясь вверх, теплый воздух охлаждается; Молоко достаточно охладилось; Ядро земли постепенно охлаждается; Мы вышли охладиться в предбанник*.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *охладился* 'Температура объекта А1 понизилась'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Немного <слегка, чуть-чуть, полностью, совсем, значительно, сильно> *охладиться, охладиться на десять градусов <до нуля градусов>* [степень и предел]; *быстро <медленно> охлаждаться* [скорость]; *охладиться на морозе <на ветру>* [причина]; *охладиться за ночь, охлаждаться в течение часа; дать охладиться, поставить охлаждаться*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Однако эти нейтронные звезды могли сильно охладиться за несколько сот лет* (И. Шкловский). *Нагретое тело, непрерывно теряя энергию из-за излучения волн, должно охладиться до абсолютного нуля* («Вокруг света», 2004.07.15). *Водонагреватель стал очень быстро охлаждаться* (Интернет). *Смеси дают охладиться и разлагают продукт реакции водой или спиртом* (Н. Д. Зелинский).

СИН: *остудиться, остыть*; АНТ: *нагреться*.

**охладиться 2**

ПРИМЕРЫ. *Мы вышли охладиться в предбанник*.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *охладился* 'Человек А1, искупавшись или проведя какое-то время вне помещения, сделал так, что ему перестало быть жарко, и он стал испытывать приятное ощущение прохлады'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Мы направились к ручью, чтобы немного охладиться* («Солдат удачи», 2004.09.08). *И Петья Алейников рассказал анекдот. И все пошли охладиться под водопад* (В. Рецепт). *Из церкви он отправился пешком, чтобы охладиться на январском морозе* (Б. Окуджава).

**ОХЛАЖДАТЬСЯ**, -аюсь, -ается; НЕСОВ, см. **ОХЛАДИТЬСЯ**.

**7.2.4. Словарные статьи** греться, замерзнуть, мерзнуть, застыть, застывший, продрогнуть, озябнуть, околеть, заколеть, переохладиться, перегреться, переохладиться, перегрев, простудиться, простуженный, простыть, простудить, застудить, простуда

**ГРЁТЬСЯ**, ГЛАГ; *грёюсь, грётся*, НЕСОВ; СОВ несобст. *согреться, нагреться, разогреться.*

**греться 1**, СОВ несобст. *согреться*

**ПРИМЕРЫ.** *Греться на солнце <у камина>; Старик греется у огня; Ящерицы любят греться на солнце; Вот тебе теплая куртка, грейся.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 *греется* ‘Человек или животное А1 делает так, чтобы ему стало тепло или теплее, обычно — переместившись к источнику тепла или в теплое место А2 и оставаясь там какое-то время.’

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ.

А2 ГДЕ: *греться на печке <у огня>; греться на завалинке <в постели>.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Греться водкой <горячим чаем> [средство], греться друг об дружку, греться общим теплом [источник тепла и способ], притопивать, греясь [способ]; ходить греться (в дом).*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Я выбрался из-под обломков и грелся на солнцепеке (А. Азольский). На завалинке грелся кот (М. Шолохов). Закончив этот сложный производственный процесс, мальчик уходил в контору греться (И. Ильф, Е. Петров). Кто-то грелся холодной ночью, включив двигатели (В. Скворцов). Капрал, назначенный отцом в караул, грелся под брюхом лошади (В. Скворцов). Разведчики, греясь, по очереди долбили землю лопатой, по очереди вели наблюдение (Г. Бакланов).*

**СИН:** *согреваться, отогреться, обогреться*; **КОНВ:** *греть*; **АНТ:** *мерзнуть, замерзать, зябнуть, колеть, застывать.*

**греться 2**, СОВ несобст. *нагреться.*

**ПРИМЕРЫ.** *Молоко <обед> греется на плите <на печи>; поставить воду греться на солнце; Конфорка <печка, колонка> греется.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 *греется на А2* ‘Объект А1, приведенный человеком в контакт с источником тепла А2, или нагревательный прибор А1, приведенный человеком в действие, становится теплым или горячим в соответствии с целями человека.’

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ: *Кашиа <вода, чайник> греется (на огне); Утюг греется [А1 — вода, пищевой продукт, блюдо, посуда или нагревательный прибор].*

А2 на ПРЕДЛ: *На костре грелся котелок с кашей.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Греться в кастрюле <в ведре> [емкость].*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Казан грелся медленно (В. Быков). На плите грелся чугунок с водой, на окне весело зеленел овес в ящичках (Н. Носов). Не раздеваясь, Марина прошла на кухню, [...] поставила греться новенький никелированный чайник (В. Сорокин). Во всех котлах и чайниках уже грелась вода для запуска мотора (В. Каверин). Может, зашли бы на полчаса, — сказал Иван Африканович, — самовар греется (В. Белов).*

**СИН:** *нагреваться, разогреться, подогреться*; **КОНВ:** *греть*; **АНТ:** *остужаться, остывать, стынуть*; **ДЕР:** *нагревательный [прибор].*

**греться 3**, СОВ несобст. *прогреться.*

**ПРИМЕРЫ.** *Мотор <двигатель> греется; Я забыла перчатки, сходи за ними, пока мотор греется.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 *греется* ‘Непосредственно перед использованием машины ее двигатель А1 некоторое время функционирует, в результате чего его температура повышается настолько, что машина становится готова к нормальному использованию’ [в роли А1 может выступать сама машина: *Машина греется*].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Если машина греется на средних оборотах [...] минут десять, то расход топлива эквивалентен примерно десятку километров пробега («За рулем»). Что касается личных наблюдений — про свою машину считаю, что мотор греется безумно долго, хотя по конечному результату претензий нет («Freedomcars»).*

**СИН:** *разогреться*; **КОНВ:** *разогреть, греть.*

**греться 4**, СОВ несобст. *нагреться; спец. или разг.*

**ПРИМЕРЫ.** *В кухне розетка греется; Посмотрите термостат, а то у меня в последнее время движок греется.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 *греется* ‘Вследствие внутренней неисправности или нарушения нормальных условий функционирования устройства А1 его температура в процессе функционирования повышается, что может привести к прекращению функционирования А1.’

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Современные компьютеры более «наворочены», чем их предшественники, но и энергии для их работы требуется больше. Они греются, а системам охлаждения тоже нужна электроэнергия («Известия», 2002.08.07). С приходом теплых дней и машина стала греться постоянно. За уровнем тосола постоянно слежу, вроде все в норме («Autolada»). Не всегда мотор греется от излишней загруженности, иногда как раз наоборот («Racing club 54»).*

**СИН:** *нагреваться, перегреться.*

♦ *Греться в лучах славы* см. **СЛАВА**.

**ЗАМЁРЗНУТЬ**, ГЛАГ; -ну, -нет, ПРОШ -мёрз, -мёрзла, ПРИЧ ДЕЙСТВ ПРОШ *замёрзший*, ДЕЕПР *замёрзнув*, СОВ; НЕСОВ *замерзать*.

**замерзнуть 1**

ПРИМЕРЫ. *Замерзшая лава, замерзший грунт; Чернила замерзли; Река <лужа, бухта> замерзла; Земля замерзла; Река начала замерзать; Это озеро зимой не замерзает.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Из-за низкой температуры воздуха полностью или частично превратиться в лед или стать твердым'.

**КОММЕНТАРИИ.**

1) С названиями твердых предметов значит 'На поверхности или внутри предмета А1 появился лед': *Замок замерз; Трубы <окна> замерзли; Сидящие у окон не сговариваясь стали продувать в замерзшем стекле маленькие слезящиеся лунки (Е. Прошкин); Соседний дом, точно новогодняя елка, весь в огнях — веселых, радужно искрящихся (так показалось сквозь замерзшие окна) (В. Слипечук).*

2) Со словом *дыхание* значит 'Из-за низкой температуры воздух, выдыхаемый человеком, превращается в пар': *Дыхание замерзает.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Постепенно замерзает; Мясо <масло> замерзло в морозильнике; Белье замерзло на балконе [место]; Вода замерзает при нулевой температуре [условия].*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Мы приехали в Красноярск, когда Енисей уже стоял замерзший (Э. Лимонов). Река долго не замерзала; от ее зеленой воды поднимался пар (К. Паустовский). Однако определить температуру было можно, потому что плевков замерзал на лету (В. Шаламов). Когда лагерников гоняли в баню, во влажном воздухе предбанника белье замерзло и стучало, как жесть (Н. Мандельштам). Замерзшая и твердая, как каменные шарики, клюква перекатывалась в пакете и приятно позвякивала (Т. Устинова).*

СИН: *застыть, заледенеть, задубеть, уходящ, залубенеть*; КОНВ: *заморозить*; АНТ: *оттаять*; ДЕР: физ. *замерзание [точка замерзания].*

**замерзнуть 2**

ПРИМЕРЫ. *Я замерз; Руки <ноги, уши> замерзли; Голова замерзла; Нос замерз.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *замерз* 'Из-за низкой температуры окружающей среды человеку А1 или части А1 его тела стало холодно, что сопровождается ухудшением состояния А1' [по аналогии — о животных, обычно домашних: *Щенок замерз и дрожал*].

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ: *Мальчик замерз.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Сильно <очень, отчаянно, немного, слегка> замерзнуть, совсем замерз, замерз, как цуцик [степень]; быстро <мгновенно> замерзать; замерзнуть в холодной воде, замерзнуть в нетопленной комнате, замерзать в окопах [место]; замерзнуть ночью; замерзнуть в легком пальто <без шапки>; замерзнуть на ветру <на морозе> [условия и причина]; замерз*

*и дрожал; Я что-то замерз; Почувствовал, что замерз <замерзаю>.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Аксакал, откройте! Замерзаем! — Кто вы? — Свои (Ч. Айтматов). Одежды в пересыльном лагере не выдавали — да и где ее выдают? — он замерзал в своем кожаном, уже успевшем превратиться в лохмотья, пальто (Н. Мандельштам). — Вы не замерзаете, сидя целый день на холоде? — участливо спросил он (А. Маринина). На фронте — голодный и замерзший — только и мечтал попасть в госпиталь, который представлялся мне краем обетованным (А. Сегаль). Однажды на улице я подобрал замерзшего голодного пса породы боксер («Аргументы и факты»).*

СИН: *озябнуть, прогнозировать, застыть, окоченеть, окоченеть*; АНТ: разг. *запариться; согреться.*

**замерзнуть 3**

ПРИМЕРЫ. *Ударил холод, и саженцы <завязи> замерзли; Яблоня замерзла; Такие морозы, что птицы замерзают на лету; Старика нашли наутро замерзшим.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Погибнуть из-за низкой температуры окружающей среды'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Насмерть замерзнуть; медленно замерзать; замерзать на корню; замерзнуть на улице <в снегу, в сугробе> [место]; замерзнуть во сне; замерзнуть спяну.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Куропатка пасется на снегу, заглядывает в лунку, пытается дотянуться до ягод, шлепается туда и замерзает, потому что не может вылететь (Ф. Искандер). Говорят, что замерзающий человек умирает не в муках, просто ему вдруг смертельно хочется спать (Г. Вишневецкая). К вечеру изрядно набравшийся Коломнин в парилке сауны распевал грустную песню про замерзшего в степи ямщика (С. Данилюк). Не замерзать же в лесу! Мишка хотел встать, но тут же заохал и опять сел (Н. Носов).*

СИН: груб. прост. *околеть.*

**ЗАМЕРЗАТЬ, -аю, -ает, НЕСОВ, см. ЗАМЕРЗНУТЬ.**

**МЕРЗНУТЬ**, ГЛАГ; -ну, -нет, ПРОШ *мёрз* и *мёрзнул*, *мёрзла*, ПРИЧ *ДЕЙСТВ* ПРОШ *мёрзнувший*, ДБЕПР *мёрзнув* неупотр., НЕСОВ; СОВ несобст. *замерзнуть.*

ПРИМЕРЫ. *Руки <ноги, уши, пальцы> мерзнут; Голова <спина> мерзнет; Беженцы <жители, школьники> мерзнут.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *мерзнет* 'Человеку А1 или части А1 его тела холодно, что сопровождается ухудшением состояния А1' [по аналогии — о животных: *Котенок мерз у крыльца*].

**КОММЕНТАРИИ.**

1. С глаголами *стать, начать* и с выражениями, обозначающими увеличение степени, 'холодно' заменяется на 'стало холодно'; в этом случае возможна форма



СОВ несобст. замерзнуть: стал <начал> мерзнуть; мерзнуть все больше и больше; Пончик стал мерзнуть еще сильнее и с таким усердием заплясал на ходу, что один космический сапог соскочил у него с ноги и полетел куда-то в сторону (Н. Носов).

2. Со словами, обозначающими место или длительность, а также при наличии указания на цель дополнительно выражает значение 'человек А1 в течение времени А3 остается в месте А2': мерзнуть на остановке <на улице, под дверью, на посту>; мерзнуть в ожидании автобуса; битый час <долго> мерзнуть; Заходите, зачем зря мерзнуть?; Чего ты тут мерзнешь?

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ: Часовой мерз (на посту).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Сильно <отчаянно, нещадно, ужасно, немного> мерзнуть; мерзнуть все больше и больше [степень]; все время <постоянно, вечно> мерзнуть; мерзнуть на ходу; мерзнуть в легком плаще <без шапки>; мерзнуть на ледяном ветру <на холоде, на морозе> [условия и причина]; вынужден мерзнуть; оставить кого-л. мерзнуть.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Глянув во двор за окном, Султанмурат подумал, что лошади к тому же мерзнут зимой, а танку и холод нипочем (Ч. Айтматов). — А шапка спасет? — В шапке хоть уши не мерзнут (С. Довлатов). У него ноги больные — все время мерзнут (В. Кунин). Настя стояла на улице возле проходной, привычно прикидывая, сколько ей еще придется здесь мерзнуть, пятнадцать минут или полчаса (А. Маринина).

СИН: замерзать, зябнуть, продрогнуть, стыть, коченеть; АНТ: согреться; ДЕР: разг. мерзляк, мерзлячка.

**ЗАСТЫТЬ** и уходящ. **ЗАСТЫНУТЬ**, ГЛАГ; -сты́ну, -сты́нет, ПРОШ -сты́л, -сты́ла, ПРИЧ ДЕЙСТВ ПРОШ засты́вший, ДЕЕПР засты́в и уходящ. засты́нув, СОВ; НЕСОВ застыва́ть.

### застыть 1.1

ПРИМЕРЫ. Холодец <десерт, жир> застыл; Желе застыло; Свинец <воск> застыл; Смола застыла; Клей <цемент> застыл.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Стать твердым из-за охлаждения или из-за контакта с воздухом.'

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Быстро <медленно, моментально> застывать [скорость]; застыть на холоде <на морозе>, застывать на воздухе <при контакте с воздухом> [причина и условия].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Между пальцев к тонкой складке кожи прилипла застывшая капля воска (В. Набоков). Получается [...] жидкая, студенистая, клеобразная масса, обладающая свойством моментально застывать при соприкосновении с воздухом (Н. Носов). Эти лучи вызвали цепную химическую реакцию: жидкая смола застыла и намертво скрепила деревянные части («Зна-

ние — сила», 2003, № 9). Главная хитрость состоит в том, чтобы добавить молока столько, сколько указано в рецепте. Иначе десерт получится жидким и не застынет («Даша», 2004, №10). Фитиль опускаешь в растопленное сало, вынимаешь и ждешь, когда оно застынет («Трамвай», 1990, № 8). Алюминиевые лужи застыли, но воздух был свежий, весенний (В. Шаламов). СИН: замерзнуть, затвердеть, задубеть, схватиться; АНТ: растаять, расплавиться; ДЕР: застывание.

### застыть 1.2

ПРИМЕРЫ. Спортсмены застыли перед стартом; Толпа <публика> застыла; Тигр застыл, готовясь к прыжку; Стрелка застыла на шести.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 застыл в положении А2 'Существо или другой объект А1 стал неподвижным, приняв положение А2'.

КОММЕНТАРИИ.

1. В сочетании с названиями эмоций или их мимических проявлений значит 'На протяжении всего периода наблюдения лицо какого-л. человека или его часть А2 сохраняет выражение А1' [обычно об отрицательных эмоциях и их проявлениях]: На его лице застыла гримаса боли <застыло выражение недоумения>; На его губах застыла усмешка; В ее глазах застыло отчаяние <удивление, страдание, испуг>; В глазах застыла немая мольба: за что вы так меня мучаете? (Б. Акунин); Алевтина Петровна меланхолично кивала, и на лице у нее застыло скорбное выражение (А. Волос); На лице [спящего] застыло выражение горькой обиды (Г. Казакевич); Видно было, что говорит она машинально, и улыбка застыла на ее губах как приклеенная (А. Берсенева).

2. Переносные употребления: В комнате застыло молчание <застыла гробовая тишина>; Последующие события произошли очень быстро, в две-три секунды, но Эрасту Петровичу померещилось, что время застыло (Б. Акунин); Перед комплексом застыл бронзовый Гермес в балетной позе (Б. Акунин).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 • с ТВОР: застыть с поднятыми руками <с открытым ртом, с вытаращенными глазами, со стаканом в руке>.

• в ПРЕД: застыть в полупоклоне <в выжидательных позах>.

• ДЕЕПР: застыть, обхватив голову руками.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Застыть неподвижно <в неподвижности, в оцепенении>, застыть как вкопанный <как пораженный громом>, застыть не мигая <затаив дыхание>, застыть на месте <на своих местах> [неподвижность]; застыть молча <в молчании>; застыть в дверях <на пороге, перед картиной Ренуара> [место]; застыть на

мгновение <на минуту>, застыть навсегда <навечно> [длительность]; застыть в ужасе <в изумлении, в восхищении, в благоговении, в раздумье>, застыть от удивления <от восторга> [причина]; Его рука застыла на моем плече; Поднятый бокал застыл в его руке.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — Слушайте! Он поднял палец и застыл (А. и Б. Стругацкие). Фарца раскрыла рты да так и застыла в восхищении (В. Аксенов). Он горестно уронил руки и застыл, глядя в одну точку перед собой (А. Кабаков). Самец, расправив мощные крылья из розового мрамора и выставив вперед первобытный клюв, застыл в позе неведомого герба (Ф. Искандер). Черепашка поводила полуслепой головой, потом медленно убирала ее обратно в панцирь и застыла, как подбитый танк на поле боя (А. Чудаков). Карандаш матери, порхавший над очередным сочинением, застыл, мать выпрямилась на стуле (А. Азольский).

СИН: замереть, оцепенеть, окаменеть; АНАЛ: остановиться.

### **застыть 1.3, наррат.**

ПРИМЕРЫ. Застыть в своем развитии, застыть на месте.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Утратить способность изменяться'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Ведь римская державная культура и юстиция застыли, достигнув совершенства («Знание — сила», 2003, № 9). С распространением печатных карт названия более или менее застыли («Вопросы языкознания», 2000, № 6).

СИН: окостенеть.

### **застыть 2, разг.**

ПРИМЕРЫ. Ноги <руки, пальцы, щеки> застыли; Спи на застыла; Ты совсем застыл, надень свитер.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 застыл 'Из-за низкой температуры окружающей среды человеку А1 или части А1 его тела стало очень холодно, что сопровождается ухудшением состояния А1'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Совсем застыл [степень]; застыть в нетопленной комнате [место]; застыть без плаща, застыть на ледяном ветру <на морозе> [условие и причина].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Тот сидел набычившись и глядя на свои застывшие пальцы (В. Аксенов). Замерзнешь, промокнешь, застынешь — тогда спирт первое дело (Ю. Домбровский). Катя поставила на траву котелок, поднялась с колен, — руки у нее застыли до ломоты (А. Н. Толстой). Я [...] лег и заснул, как только согрелись намокшие, застывшие ноги (В. Шаламов).

СИН: замерзнуть, озябнуть, продрогнуть, окоченеть, заоченеть; АНТ: согреться.

## **ЗАСТЫВШИЙ, ПРИЛ, застывшего.**

### **застывший 1**

ПРИМЕРЫ. Застывшая лава, застывший навоз, застывший чугунок.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который стал твердым из-за охлаждения, контакта с воздухом или вследствие смерти живого существа'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Застывший пруд, с накиданными на лед палками и кирпичами, в солнечный день искрился звездами (П. Романов). Здесь два высоких худых рабочих занимались своим делом: готовили формы и отгребали застывший шлак (Н. Березин). Клуб был новый, недавно выстроенный: возле фундамента еще лежала гряда кирпичей, и стоял на земле старый кузов самосвала с застывшим цементом (В. Шукшин). Она взяла мертвого за плечи и, напрягаясь, перевернула его на спину, — застывший, он был тяжел, как суковатая коряга (М. Бубеннов).

СИН: окаменевший, замерзший; АНТ: жидкий, мягкий.

### **застывший 2, наррат.**

ПРИМЕРЫ. Застывшее лицо <выражение>, застывшие глаза <черты>; застывший полумрак; застывшая громада собора.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Неподвижный или такой, который производит впечатление неподвижного' [обычно со словами, характеризующими внешний вид человека или природных объектов: застывший взгляд, застывшая гримаса <улыбка, маска, поза>; застывший ночной пейзаж, застывшее небо <море>].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Павел Андреич! — сказал он тихо, и на его жирном застывшем лице и в темных глазах вдруг вспыхнуло то особенное выражение, которым он когда-то славился (А. П. Чехов). Перед ним [...] стояли две коренастые курсистки и глядели на него с застывшими улыбками (А. Толстой). Он тяжело дышал, и смазанный красный грим рта придавал его лицу застывшее печальное выражение (В. Кунин). Воздух в лесу был застывший, густой, — это особенно ощущал привыкший к воздушным вихрям летчик-истребитель (В. Гроссман). Точно все это когда-то уже было, и он видел раньше разноцветные полевые цветы, [...] дальний лес и над всем этим [...] небо с застывшими летними облаками (А. Варламов).

СИН: остановившийся (взгляд); АНТ: изменчивый, подвижный, живой.

### **застывший 3**

ПРИМЕРЫ. Застывшая форма <догма>, застывшее клише.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который утратил способность изменяться'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Если же закрываю глаза, вижу всего лишь застывшую часть ее образа, рекламный диалог, [...] когда она, сидя и подняв высоко колени

под клетчатой юбочкой, завязывает инуток башимака (В. Набоков). Между тем судебная практика по тем или иным вопросам не есть что-то застывшее, раз и навсегда данное («Арбитражный и гражданский процессы»). Предвзвешенность — это и есть [...] опустошенная, застывшая оболочка некогда живого содержания (Л. Гинзбург). Мариинский театр — не застывший музей, а развивающийся организм («Известия», 2002.01.17).

СИН: *окоченевший*; АНТ: *живой, развивающийся*.

### **ЗАСТЫВАТЬ**, -áя, -áет, НЕСОВ, см. **ЗАСТЫТЬ**.

**ПРОДРОГНУТЬ**, ГЛАГ; -ну, -нет, ПРОШ -дрóг, -дрóгла, ПРИЧ ДЕЙСТВ ПРОШ *продрóгший*, ДЕЕПР *продрóгнув*, СОВ; НЕСОВ нет.

ПРИМЕРЫ. *Мы вымокли и продрогли; Он продрог до костей.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *продрог* 'Из-за низкой температуры окружающей среды человеку А1 стало холодно, так что он дрожит'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Сильно <ужасно, изрядно, отчаянно, основательно> продрогнуть, совсем <совершенно, окончательно, вконец> продрогнуть [степень]; насквозь <до мозга костей> продрогнуть [степень и локализация ощущения]; продрогнуть в нетопленном помещении [место]; продрогнуть в пути; продрогнуть ночью <за ночь>; продрогнуть в легком пальто, продрогнуть на ветру <на морозе> [условия и причина].*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Я продрог, меня трясло, зуб не попал на зуб, но я до самого утра бродил по саду (М. Шишкин). И тут появляются Галя с Ниной, бедные девочки, продрогли до костей (А. Рыбаков). Он продрог на открытом всем ветрам перроне (А. Троицкий). Наверное, уже вечером, когда стало холодно и он окончательно продрог, Коля повернул назад (В. Шаров). Она сказала: «Пожалуйста, возьмите меня в компанию, я тоже что-то продрогла немного!» (Е. Весник).*

СИН: *замерзнуть, застыть, озябнуть, окоченеть, закоченеть*; АНТ: *согреться, разг. запариться*.

**ОЗЯБНУТЬ**, ГЛАГ; -ну, -нет, ПРОШ *озяб, озябла*, ПРИЧ ДЕЙСТВ ПРОШ *озябший*, ДЕЕПР *озябнув*, СОВ; НЕСОВ *зябнуть*; наррат. или уходящ.

ПРИМЕРЫ. *Голые руки <ноги> озябли; Он озяб и дрожал; Принеси шаль, что-то я озябла.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *озяб* 'Человеку А1 или части А1 его тела стало немного холодно, обычно из-за низкой температуры окружающей среды' [по аналогии — о небольших животных: *У собаки озябли лапы*].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Озябший нос, озябшие щеки, озябшее лицо [только для ПРИЧ ДЕЙСТВ ПРОШ озябший]; слегка <немного> озябнуть, ничуть не озябла [степень]; озябнуть на открытой террасе [место]; озябнуть в дороге <во сне>, озябнуть на рассвете <ночью, за ночь>; озябнуть на ветру, озябнуть в легком пальто [условия и причина].*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — *Ненавистный город, — вдруг почему-то пробормотал прокуратор и передернул плечами, как будто озяб (М. Булгаков). С вечера нудно моросил дождь, Ольга промокла и озябла, и Таня помогала ей раздеваться у входа (Б. Васильев). В большом зале Совета со сметанно-белыми, лепными потолками было свежо, я сразу озябла (И. Грекова). Гамбургер в моих руках остыл на морозе, и пальцы озябли (Ю. Петкевич). Алешка с любопытством смотрит в могилу; хочет вытереть озябший нос, но мешают длинные рукава кофты (А. Ф. Кони).*

СИН: *замерзнуть, продрогнуть, застыть, окоченеть, закоченеть*; АНТ: *согреться, разг. запариться*; ДЕР: наррат. *зябка, уходящ. зябкий*.

### **ЗЯБНУТЬ**, -ну, -нет, НЕСОВ, см. **ОЗЯБНУТЬ**.

**ОКОЧЕНЁТЬ**, ГЛАГ; -ёю, -ёет, СОВ; НЕСОВ *коченеть, окоченеть 1*

ПРИМЕРЫ. *Тело окоченело; Труп <мертвец> окоченел; Его окоченевшие пальцы так и не смогли разжать.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *окоченел* 'Тело человека или животного А1 или его часть А1 стала твердой и негибкой, поскольку с того момента, как А1 умер, уже прошло некоторое время'.

А1 ИМ: *Бродяга <пес> уже окоченел; Ноги <руки> уже окоченели [А1 — человек или животное, части тела, тело, труп и пр.].*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Окоченеть в согнутом положении; уже окоченел; давно окоченел.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Угрюмый водитель [...] прошелся асфальтовым катком взад и вперед по окоченевшим трупам, утрамбовывая их, чтобы в одну могилу поместилось побольше (А. и Б. Стругацкие). [Барин] лежит в возке, весь снегом забит, и сам окоченел уж давно, и во рту лед (И. Бунин). А в грязной тачке один на другом, как поленья, — поросята, окоченевшие пяточки, сквозь полуприкрытые веки — влажная мусть мертвых глаз (В. Тендряков). Я подошел и не знаю зачем дотронулся до него сапогом. Нога ударилась, как об пень, — он давно уже окоченел (Ю. Коваль). Может, стоит перестраховаться, [...] чем потом кусать локти и выть над коченеющим трупом (А. Житков).*

СИН: *закоченеть*; ДЕР: *окоченелый; мед. окочение*.

**окоченеть 2**

ПРИМЕРЫ. Путник окоченел на ледяном ветру; Руки <ноги, пальцы> совсем окоченели.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 окоченел 'Из-за низкой температуры окружающей среды человеку А1 или части А1 его тела стало очень холодно, что сопровождается частичной утратой чувствительности и подвижности А1'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А2 ИМ: Ноги <пальцы> окоченели [А1 — конечности и пальцы].

КОММЕНТАРИИ. Переносные употребления: *окоченеть от ужаса; Корнелиус шагнул вперед, поднял фонарь и окоченел: из мрака на него явился черными глазами человеческий скелет* (Б. Акунин); *Дверь распахнулась, и я окоченел на полу от ужаса* (М. Булгаков).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Совсем <порядочно, порядком, смертельно> окоченел [степень]; *весь окоченел; окоченеть в ледяной воде, окоченеть в электричке* [место]; *окоченеть за два часа прогулки; окоченеть в легком пиджаке, окоченеть на ледяном ветру <на двадцатиградусном морозе>, окоченеть от холода* [условия и причина].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Султанмурат сбросил с головы намокший тяжелый мешок, непослушными, окоченевшими руками растягивал петли сбруи* (Ч. Айтматов). *Ноги окоченели, не повиновались* (А. Грин). *Дядя Сандро вдруг почувствовал, как непривычно тяжело давит ему на плечи мокрая бурка и едва подчиняется его воле окоченевшее тело* (Ф. Искандер). *Руки под холодной струей совсем окоченели* (А. Кабаков). *Взвившись столбом гудящего пламени, письма согрели, хоть на краткий миг, ее скрюченные, окоченевшие пальцы* (Т. Толстая).

СИН: замерзнуть, продрогнуть, озябнуть, застыть, закоченеть; АНАЛ: онеметь, одеревенеть; АНТ: согреться, разг. запариться.

**КОЧЕНЁТЬ, -ёю, -ёт, НЕСОВ, см. ОКОЧЕНЕТЬ, ЗАКОЧЕНЕТЬ.**

**ЗАКОЧЕНЁТЬ**, ГЛАГ; -ёю, -ёт, СОВ; НЕСОВ несобств. *коченеть*.

**закоченеть 1**, прост. или уходящ.

ПРИМЕРЫ. Тело закоченело.

ЗНАЧЕНИЕ А1 закоченел 'Тело человека или животного А1 или его часть А1 стала твердой и негибкой, поскольку с того момента, как А1 умер, уже прошло некоторое время'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А2 ИМ: Бродяга <пес> уже закоченел; Ноги (у покойника) закоченели [А1 — человек или животное, части тела, тело, труп и пр.].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Уже закоченел; давно закоченел.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Ноги, закоченевшие или расслабленные, торчали ступнями* (М. Булгаков). *К вечеру в ку-*

*ратниках было мертво и тихо, лежала грудами закоченевшая птица* (М. Булгаков). *Нашли Назарова через два дня, он висел на этом пне закоченевший в позе движения, бега* (В. Шаламов). *Об пол с тупым стуком ударились дохлые поросята, закоченевшие, тощие, запачканные нечистотами* (В. Тендряков).

СИН: окоченеть.

**закоченеть 2, обиходн.** или разг.

ПРИМЕРЫ. Бродяга совсем закоченел; Руки <ноги, пальцы> закоченели.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 закоченел 'Из-за низкой температуры окружающей среды человеку А1 или части его тела А1 стало очень холодно, что сопровождается частичной утратой чувствительности и подвижности А1'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А2 ИМ: Ноги <пальцы> окоченели [А1 — конечности и пальцы].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Совсем <порядочно, порядком, смертельно> закоченел [степень]; *весь закоченел; закоченеть в ледяной воде, закоченеть на палубе* [место]; *закоченеть в легком пиджаке; закоченеть на ледяном ветру, закоченеть от холода* [условия и причина].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Момун молча повернулся и, ковыляя на закоченевших ногах, пошел бродом к берегу* (Ч. Айтматов). *Здравствуйте,— пропела фигура хриплым тенорком и закоченевшими пальцами ухватилась за башилык* (М. Булгаков). *Мороз был под тридцать, бурка ихняя — не тулуп, он весь закоченел, заболел и умер* (А. Чудаков). *Ирме стало жалко его — надо было бы, собственно, открыть ему,— но она так закоченела, что едва хватило сил запереть окно* (В. Набоков).

СИН: окоченеть, замерзнуть, продрогнуть, озябнуть, застыть; АНТ: согреться, разг. запариться.

**ПЕРЕОХЛАДИТЬСЯ**, ГЛАГ; -ажу́сь, -адит́ся, СОВ; НЕ-СОВ *переохладиться*; необиходн.

ПРИМЕРЫ. *Переохладиться в результате долгого пребывания в ледяной воде; Вам нельзя переохладиться; Он переохладился и заболел.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 переохладился 'Из-за длительного пребывания человека или животного А1 в холодном месте температура тела А1 или его поверхности стала ниже нормы, что привело или может привести к ухудшению состояния А1'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А2 ИМ.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Переохладиться в ледяной воде* [место]; *переохладиться во время тренировки <на прогулке>; не дать (ребенку) переохладиться*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Я подплыл к нему [к мальчику] и снова стал растирать его тело. [...] Надо было сделать все, чтобы не дать ему переохладиться* (Ф. Искандер). *Мелкое и теплое море — для того чтобы пере-*

охладиться или утонуть, дитяте нужно изрядно постараться («Хулиган»). Товарищ сержант,— окликнул вдруг его ровный голос Маргуса,— Личный состав может переохладиться (Н. Рубан). Незначительная ранка на теле — и нарушаются теплозащитные свойства меха, животное может быстро переохладиться в воде (В. Бурлак).

АНТ: перегреться; ДЕР: переохладжение.

**ПЕРЕОХЛАЖДАТЬСЯ**, -аюсь, -ается, НЕСОВ, см. ПЕРЕОХЛАДИТЬСЯ.

**ПЕРЕОХЛАЖДЕНИЕ**, СУЩ; СРЕДН, -я, МН неупотр.; необиходн.

ПРИМЕРЫ. Предохранять <защищать> голову от переохладения; От переохладения тюленей спасает толстый слой жира; В Москве за прошлую зиму от переохладения погибло более 100 человек.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Ненормальное понижение температуры тела человека или животного А1 или части А1 его тела вследствие пребывания А1 в холодном месте, которое приводит или может привести к ухудшению состояния А1' [по аналогии — о растениях: Это снизит нагрузку от снежной массы и создаст некоторый запас воздуха, который предохранит розы от переохладения («Сад своими руками»)].

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 РОД: переохладжение организма [А1 — организм].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Общее переохладжение; мгновенное переохладжение; смерть от переохладения; опасность <угроза> переохладения; последствия переохладения; в результате переохладения; предохранять <защищать> кого-л. от переохладения, не допустить <избегать> переохладения; предотвратить переохладение.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. При переохладении бактерии, живущие в углублениях миндалин, «поднимают голову», и возникает острое заболевание — ангина («100% здоровья»). Это вовсе не означает, что сильно обросшие псы гарантированы от переохладения — шерсть у них на лапах гораздо короче, чем на туловище («Коммерсантъ-Daily»)

СИН: мед. гипотермия; АНТ: перегрев, мед. гипертермия.

**ПЕРЕГРЁТЬСЯ**, ГЛАГ; -ёюсь, -ётся, СОВ; НЕСОВ *перегреваться*.

**перегреться 1**

ПРИМЕРЫ. Перегреться на солнце; Клетку с канарейкой нельзя долго держать на открытом солнце: животное может перегреться.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 перегрелся 'Из-за длительного воздействия на организм человека или животного А1 солнеч-

ных лучей или его длительного пребывания в жарком месте температура тела А1 или его поверхности стала выше нормы, что привело к ухудшению физического состояния А1'.

КОММЕНТАРИИ. Возможно переносное употребление: сленг. Ты что, перегрелся? Куда лезешь?!

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 ИМ.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Немного перегрелся; перегреться на солнцепеке, перегреться в бане; перегреться за день.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Ему же режим предписан, по звонку ложиться, по звонку вставать, не перекупаться, не перегреться, не переутомиться,— а ему все нипочем! (Ю. Домбровский). Голова от волнения кружилась, все в тумане радостном расплывалось, точно они перегрелись и вот-вот хватит их солнечный удар (Н. Кожевникова). — Ты не перегреешься? Давай-ка в тень, а? (Л. Улицкая). Он [ребенок] явно устал и перегрелся, но мама с папой не спешат уйти с солнца («Известия»).

СИН: получить тепловой <солнечный> удар; АНТ: переохладиться; ДЕР: перегрев.

**перегреться 2**

ПРИМЕРЫ. Телевизор <двигатель, котел> перегрелся.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 перегрелся 'Из-за нарушения нормальных условий функционирования прибора или устройства А1 его температура или температура его части А1 стала выше допустимой, что привело или может привести к прекращению функционирования А1'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 ИМ: Вентилятор перегрелся.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Последи тут, чтобы змеёвик не перегревался (Ф. Искандер). Как-то перегрелся и задымил мотор лебедки (В. Белов).

СИН: сленг. или разг. греться [Розетка греется].

**перегреться 3**

ПРИМЕРЫ. Молоко перегрелось, придется остужать; Утюг перегрелся; Духовка перегрелась; Почва перегрелась.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 перегрелся 'Под действием высокой температуры неживой объект А1 стал более горячим, чем нужно'.

КОММЕНТАРИИ. Возможно переносное употребление: В течение прошлой недели, когда темпы роста котировок отдельных акций достигали порой 5% в день, рынок несколько перегрелся, и инвесторы предпочли повременить с новыми закупками ценных бумаг («Коммерсантъ-Daily»).

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 ИМ: Сковорода перегрелась.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. С этого момента следовало особенно бережно обращаться с огнем, поддерживая его в одной мере: чтобы казан не остыл, но чтоб и не перегрелся,

не подгорела гуща (В. Быков). Если эти куски [корневищи] сложить на солнце большой кучей и оставить надолго, то их надо время от времени перелопачивать, чтобы они не перегрелись (Г. Боссэ).

АНТ: остыть, уходящ. прост., простыть, стыть [Суп простыл <стынет>].

**ПЕРЕГРЕВА́ТЬСЯ**, -áюсь, -áется, НЕСОВ, см. ПЕРЕГРЕТЬСЯ.

**ПЕРЕГРÉВ**, СУЩ; МУЖСК, -а; МН неупотр.

### перегрев 1

ПРИМЕРЫ. Предохранять <защищать> голову от перегрева; Для морских свинок опасно как переохлаждение, так и перегрев; Перегрев тела устраняется пототделением; Спортсмену стало плохо из-за перегрева организма, вызванного бегом.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Ненормальное повышение температуры тела человека или животного А1 или части А1 его тела, обычно вследствие длительного воздействия на организм А1 солнечных лучей или его длительного пребывания в жарком месте, которое приводит к ухудшению состояния А1' [по аналогии — о растениях: Этим вы увеличите влажность воздуха вокруг растений и уберете их корни от перегрева («Сад своими руками»); В это время она [цветная капуста] наиболее чувствительна и к влаге, и к перегреву («Вечерняя Москва)].

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 РОД; Перегрев пилота в кабине самолета; перегрев организма <тела> [А1 обычно человек или организм, тело].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Заболевания <смерть> от перегрева; опасность <угроза> перегрева; в результате перегрева; чувствителен к перегреву; погибнуть от перегрева, страдать от перегрева; привести к перегреву; предотвратить перегрев; предохранять <защищать, спасать> кого-л. от перегрева, не допустить <избегать> перегрева.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Льняные одежда и постельное белье [...] позволяют коже свободно «дышать», легко впитывают пот, предохраняя от перегрева (С. Чечилова). Длительный бег вреден для медведя: от перегрева животное может погибнуть («Мир & Дом. Residence»). Один из саперов, работавший во время зачистки в ЗКС «Грот», потерял сознание от перегрева («Солдат удачи»).

СИН: солнечный удар, тепловой удар, мед. гипертермия; АНТ: переохлаждение; мед. гипотермия.

### перегрев 2

ПРИМЕРЫ. Перегрев мотора <тормозов, аппарата, обшивки, котла>

ЗНАЧЕНИЕ. От **перегреться 2**.

КОММЕНТАРИИ. Возможно переносное употребление: перегрев экономики; Отсутствие такого выхода-кляпана чревато уже мировым хозяйственным перегревом и взрывом («Эксперт»).

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 РОД; перегрев вентилятора.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Как правило, двигатель горит не из-за перегрева, а вследствие износа топливных магистралей (Автогонки-1). Аварийные режимы необходимы на случай возникновения аварийных ситуаций: перенапряжение в сети, [...] перегрев двигателя и частотного преобразователя («Горная промышленность»). Впрочем, перегрев вреден для любого мотора («За рулем»). Когда сам открыл выходной люк, то увидел жуткую картину: жаропрочная сталь от перегрева превратилась в пенообразную шапку («Вестник авиации и космонавтики»).

ДЕР: *перегреться*.

### перегрев 3, спец.

ПРИМЕРЫ. Перегрев почвы.

ЗНАЧЕНИЕ. От **перегреться 3**.

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 РОД; перегрев сырья.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Однако этому методу присущи недостатки циклических процессов: периодичность загрузки сырья и получения бульонов, локальный перегрев сырья у стенок котла, большая удельная металлоемкость и габариты оборудования («Мясная индустрия»).

ДЕР: *перегреться*.

**ПРОСТУДИ́ТЬСЯ**, ГЛАГ; -стужу́сь, -студит́ся, СОВ; НЕСОВ простужа́ться и уходящ. простужива́ться.

ПРИМЕРЫ. Постоял на ветру <попал под дождь> и простудился; Меня знобит — наверное, простудился.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 простудился 'Человек А1 переохладился и заболел простудой'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 ИМ.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Сильно <слегка> простудиться [степень]; часто <редко> простужаться; легко простужаться; простудиться на рыбалке <в дороге>; простудиться на морозе <на сквозняке> [причина]; простудился и слег; простудился и заработал бронхит; Смотри не простудись; Встань с пола <оденься>, простудишься; Где <когда> ты простудился?

ИЛЛЮСТРАЦИИ. У меня немного болело горло, видно, простудился сегодня на участке, когда лаялся с подсобниками (В. Аксенов). Старухи Бубенчиковы наперебой наставляли ее: чтобы она не простудилась в дороге, чтобы вещи не украли (В. Каверин). Уж не

*простудился ли он? Не френч бы ему надо было покупать, а башимаки (П. Нилин). Нет, они не могли простудиться, потому что они в одеялах, и ножки у них теплые (Ю. Семенов). Он часто охотился с Тенделом и, по-видимому, во время одного из многодневных зимних походов сильно простудился, скорее всего, схватил плеврит, который в конце концов привел его к туберкулезу (Ф. Искандер).*

СИН: прост. простыть, схватить простуду; КОНВ: продуть; ДЕР: простуда, простудить, простуженный.

**ПРОСТУЖАТЬСЯ**, *-áюсь, -áется*, НЕСОВ, см. **ПРОСТУДИТЬСЯ**.

**ПРОСТУЖЕННЫЙ**, ПРИЛ, *-ая, -ое*, КР нет.

ПРИМЕРЫ. *Простуженный голос <вид>.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который бывает у человека, когда он простудился.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. «Эй, кто там упал?» «Зацепился за нары», — ответил ему простуженный бас (Ю. Домбровский). Я и не помню бригадирского лица. Голос только, хриплый, простуженный голос (В. Шаламов). У него был хмурый, простуженный вид, он был плохо брит, нечесан, раздвоенный жидкий хохол торчал на макушке (П. Мейлахс).

**ПРОСТЫТЬ**, ГЛАГ; *-сты́ну, -сты́нет*, ПРОШ *-сты́л, -сты́ла*, ПРИЧ ДЕЙСТВ ПРОШ *просты́вший*, ДЕЕПР *просты́в и просты́нув*, СОВ; НЕСОВ неупотр. *просты́вать*; прост. или уходящ.

**простыть 1, прост.**

ПРИМЕРЫ. *Постоял на ветру <попал под дождь> и простыл; Что-то ухо заболело <спина болит> — наверное, простыла в поезде.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 простыл 'Человек А1 переохладился и заболел.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 ИМ.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Немного *<слегка, малость, здорово>* простыть, совсем простыл [степень]; простыть на дежурстве *<в дороге>*; простыть на морозе [причина]; простыл и слез; простыл и схватил воспаление легких *<бронхит>*; Смотри не простынь; Встань с пола *<оденься>*, простынешь; Где *<когда>* ты простыл?

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — У Павлика тридцать девять и три. — Простыл, что ли? А им говори не говори, они в речке сидят до победного конца (Л. Петрушевская). *Гринька, скорчившись в кровати, надсадно кашлял. [...] Гринька повернулся к нему. — Простыл? — Простыл... (В. Шукшин). Приятно сказать подруге или соседке при случае: «Мой вчерась крышу перестилал, да ветром его прохватило, простыл малость, пришлось мо-*

*локом горячим отпаивать» (В. Войнович). Аглая рассказала генералу, как неудобно ехала в жаре и на сквозняке и вот, видимо, простыла, в горле саднит, грудь заложило и спину ломит (В. Войнович). У нее что-то было совсем плохо с яичниками, простыла она страшно (В. Высоцкий).*

СИН: простудиться, схватить простуду; КОНВ: продуть; ДЕР: простуда, простуженный.

**простыть 2, уходящ.**

ПРИМЕРЫ. *Картошка простыла; Печь простыла.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 простыл 'Вследствие длительного контакта с воздухом неодушевленный объект А1 стал более холодным, чем нужно.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 ИМ: *Суп простыл [А1 — блюдо или печка].*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. [Чай] совсем простыл.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Когда они сели за стол, жаркое простыло (А. и Б. Стругацкие). Торговки [...] сидели на своих горшках, согревая телом горячее кушанье, чтобы оно не простыло (В. Гиляровский). По ногам тянуло холодом, да и вообще было холодно — печурка давно простыла, но Устименко ничего не замечал (Ю. Герман). Пока что давай хлебать баланду, не то она совсем простынет» (И. Эренбург).*

СИН: остыть, стыть.

♦ След простыл см. СЛЕД.

**ПРОСТЫВАТЬ**, *-áю, -áет*, НЕСОВ, см. **ПРОСТЫТЬ**.

**ПРОСТУДИТЬ**, ГЛАГ; *-стужу́, -студит*, ПРИЧ СТРАД ПРОШ *просту́женный*, СОВ; НЕСОВ *простужа́ть*.

**простудить 1**

ПРИМЕРЫ. *Обычно думают, что новорожденного легко простудить.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 простудил А2 'Человек А1 сделал что-то, из-за чего человек А2 простудился' [по аналогии — о животных; *Не открывай балкон, ты простудишь канарейку*].

КОММЕНТАРИИ.

Со словом *горло* значит уходящ. или разг. 'Человек А1 сделал что-то, из-за чего он переохладился, и у него заболело А2': *То ли простудил горло, играя на кануне в гольф, то ли хотел показать Америке, что не очень уж рад приезду этого гостя (О. Гриневский); Уникальный ребенок простудил на крымской жаре уникальное горло, ему стали срочно подыскивать замену (А. Варламов).*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: простудить ребенка.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Невзначай *<случайно>* простудить кого-л.; опасность простудить кого-л.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Мы детей простудим под открытым небом, товарищ комиссар, а вернуться уже нельзя, — тетя в Москве уплотнена (А. Толстой). Не тащить же трехмесячного ребенка с собой: в поезде можно простудить, заразить чем-нибудь (Г. Вишневская). Ой, да вы меня простудите! Я с постели (П. Нилин). Нянюшки стали поспешно, чтобы не простудить спеленутых новорожденных, проносить их по двое под мышками (Б. Пастернак). Николай Иванович [...] говорит, что его нарочно сажают под форточку, чтобы простудить (Э. Герштейн).

**ДЕР:** простудиться, простуда.

**ПРОСТУЖАТЬ**, -аю, -ает, НЕСОВ, см. **ПРОСТУДИТЬ**.

**ЗАСТУДИТЬ**, ГЛАГ; -стужу́, -студит, ПРИЧ ДЕЙСТВ ПРОШ застуженный, СОВ; НЕСОВ застужать.

**ПРИМЕРЫ.** Застудить уши <мочевой пузырь>; застудить больную ногу <больные придатки>.

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 застудил А2 'Человек А1 сделал что-то, из-за чего он переохладился, и у него возникло или усилилось воспаление в части тела или органе А2'.

А1 ИМ.

А2 ВИН: застудить лицевой нерв.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Застудить спину в походе <на рыбалке, в дороге>; застудил суставы в молодости <в детстве>; опасность застудить грудь; рисковать застудить (больное плечо); Так недолго <можно, легко> застудить почки; Ты что, хочешь застудить уши?

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Жена в роддоме застудила почки, и у нее начался туберкулезный процесс (А. Ким). Поскольку суворовская форма шарф не предусматривала, мне разрешили закладывать за ворот шинели варежку, чтобы не застудить горло (Г. Васильев). Я [...] не удержалась и, рискуя застудить уши, продемонстрировала то, чему меня научили в институте: «кроль», «брас», «дельфин» (Л. Иванова). Осенью Витя много пил и по пьянке застудил седалищный нерв — стали болеть ноги (М. Тарковский). Я, может, придатки немного застудила, может, так всегда при беременности бывает, не знаю, но я через каждые полчаса в туалет бегала (В. Кунин).

**СИН:** простудить.

**ЗАСТУЖАТЬ**, -аю, -ает, НЕСОВ, см. **ЗАСТУДИТЬ**.

**ПРОСТУДА**, СУЩ; ЖЕНСК, -ы, ВИН -у.

**простуда 1**

**ПРИМЕРЫ.** При простуде помогает мед; Пошел на работу, несмотря на простуду; Держи ноги в тепле, и никакая простуда не пристанет.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Легкое заболевание органов дыхания, вызванное переохлаждением и обычно выражающееся в насморке или кашле'.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Сильная <жесточкая, сильнейшая, нешуточная, небольшая, легкая, малейшая> простуда; обычная <банальная> простуда; недавняя простуда; средства от простуды <против простуды>; признаки простуды; профилактика простуды; схватить <заработать, подхватить> простуду; вылечить простуду; перенести простуду на ногах; склонен к простудам, подвержен простудам; лежать дома с простудой; У него простуда; Простуда прошла; Простуда спустилась вниз.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** У нее был небольшой жар — незначительная простуда (А. Грин). Доктор сказал ему утром, что у него не простуда, и не ларингит, а горловая чихотка в последней стадии (М. Шагинян). Когда Алеша был в шестом классе гимназии, генерал, перепив зубровки и схватив простуду во время поездки на богомолье к Тихону Задонскому, умер (И. Эренбург).

**СИН** мед. ОРВИ, ОРЗ; АНАЛ: грипп, насморк; **ДЕР:** мед. простудный [простудное заболевание]; простуженный.

**простуда 2, разг.** или **прост.**

**ПРИМЕРЫ.** Крем от простуды; простуда на губах; Выскочила простуда.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Небольшие пузырьки в области губ или носа, которые могут появляться при простуде'.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** У меня на губе вскочила простуда, сегодня опять весь день буду сидеть с бутылкой спирта и ваткой, через каждые пять минут прикладывать к губе («Сетевой дневник девушки»). Я дня три мучалась «простудой на губах» («100% здоровья»).

**СИН:** мед. герпес, лихорадка.



## Словарные статьи полей 'личность' и 'жалость'

И. Б. Левонтина

### 8.1.1. Структура семантического поля персональности в русской лексике

#### 8.1.1.1. Вводные замечания

Под семантикой персональности в настоящей работе понимается круг смыслов, связанных с языковыми средствами указания на человека (причем на человека не как биологический вид, а как на особое социальное существо). В частности, это совокупность смысловых противопоставлений, релевантных с точки зрения выбора такого средства. Основные единицы русского «языка персональности» таковы: *человек, люди, лицо, личность, индивидуальность, персоне, особа*, а также личные, возвратные, притяжательные и некоторые другие местоимения (например, *сам*). Разумеется, к этому списку следует добавить и дериваты всех перечисленных слов (*индивидуальный, персональный, собственный* и т. п.). Кроме того, сюда относятся и некоторые нулевые местоимения русского языка (см. [Булыгина, Шмелев 1990]), а также ряд грамматических конструкций (последние здесь рассматриваться не будут). Отметим, что слово *человек* интересует нас здесь в меньшей степени — только как объект сравнения, поскольку его значение слишком широко и неспецифицировано. Следует еще оговориться, что термины персональности склонны к образованию самых причудливых конгломератов: *человеческая личность, человеческая индивидуальность, личная индивидуальность, индивидуальная личность* и даже *индивидуальность человеческой личности* и *индивидуально-челове-*

*ческая личность*. В подобных случаях различия между отдельными персоналистическими концептами полностью или частично нейтрализуются.

Мы ставим перед собой следующую задачу. В каждом языке представлен особый, по выражению Ю. Д. Апресяна, «концептуальный раскрой». Каждый язык, моделируя смысловое пространство, определенным образом его членит и структурирует. Мы надеемся не просто проанализировать определенную группу лексических единиц, но реконструировать тот фрагмент русской языковой картины мира, который мы назовем полем персональности. Разумеется, результаты такого исследования не могут быть полностью отражены в АС (да и ни в каком словаре), однако на их основе принимаются решения при построении толкований соответствующей группы слов, определении структуры многозначности, установлении связей между словами (синонимических, антонимических и т. д.) и другие лексикографические решения.

#### 8.1.1.2. Человек и личность

Способы указания на человека в русском языке уже неоднократно привлекали внимание исследователей. Так, в работе [Розина 1991] описываются некоторые различия в сочетаемости и значении слов *человек* и *личность*; ср. также статью [Арутюнова 1995]. Р. И. Розина, в частности, делает такой вывод:

«Концепт «человек» неразрывно связан с концептом «личность». Слово *личность* определяется в словарях через слово *человек* и соотносится с ним как видовое

имя с родовым: *личность* — это человек как носитель каких-либо свойств и человек как член общества. Однако обращение к текстам показывает резкое различие жанров, в которых функционируют эти слова, что не характерно для имен, связанных родо-видовыми отношениями<sup>1)</sup>: если слово *человек* встречается практически в любых контекстах, *личность* ограничена научными и общественно-политическими.

Слово *человек* функционирует главным образом как субъект, *личность* — как предикат. *Быть личностью* — это свойство, которое предиктируется отдельным индивидам, и, как большая часть свойств, оно градуируется: можно *быть крупной личностью*, *быть личностью* в определенной степени (*быть личностью постольку, поскольку*: «...новоевропейский индивид — *личность постольку, поскольку он выступает как имманентно независимый и способный накладывать отпечаток на всеобщее*». — Л. М. Баткин). [...]

*Человек и личность* противопоставляются так же, как данное и сотворенное. *Человек* — это то, чем является по рождению, «факт»; человеком можно быть или не быть, но нельзя стать. *Быть личностью* — приобретаемое свойство; личностью можно не быть, но постепенно становиться. Можно даже говорить о создании личности (*Истинное создание Николи — собственная жизнь и личность*. — Баткин); поэтому *личность* — «артефакт».

В человеке сочетается физическое, духовное и социальное; *личность* — совокупность духовных и социальных свойств человека» [Розина 1991, 54–55].

Как кажется, хотя здесь отмечены некоторые важные вещи, этот анализ, как нам представляется, не вполне точен.

Во-первых, неверно, что употребление слова *личность* ограничено научными и общественно-политическими контекстами. Слово *личность* употребляется в современном русском языке совершенно свободно в самых разных типах текстов. Для наших дальнейших рассуждений такой статус слова *личность* принципиально важен. Далее будет приводиться большое количество контекстов функционирования этого слова, приведем здесь лишь один пример из журналистского текста, написанного в несколько приподнятом стиле, чтобы показать, что слово *личность* выглядит в таком контексте абсолютно естественно:

<sup>1)</sup> С этим тезисом трудно согласиться по двум причинам. Во-первых, слова *человек* и *личность* не находятся в родо-видовых отношениях (*личность* — не разновидность человека); во-вторых, гиперонимы как раз часто принадлежат к иному стилистическому и функциональному пласту языка, чем их гипонимы (ср., например, слова *перелом* и *вывих* по сравнению со словом *травма*).

Манера вести интервью «вполголоса», то есть без излишней аффектации и восклицательных знаков, создает атмосферу доверительности, подкупает искренней заинтересованностью предметом «разговора», умением не только задавать вопросы, но и чутко слушать, улавливать оттенки интонации. Возникает некий дружеский контакт. И *личность* [Подчеркнуто мной — И. Л.] раскрывается — ум, эрудиция, независимость суждений, попытка самооценки, душевная щедрость, или, напротив, замкнутость, эгоцентризм [Б. Дижур, «Разговоры вполголоса» (несколько слов о книге Владимира Нузова) // «Вестник США», 2003.07.09]<sup>2)</sup>.

Во-вторых, отметим следующее. Действительно, сочетание *стать личностью* в русском языке вполне частотно. Приведем ряд примеров:

Напротив, напротив, говорю я, не только не надо быть безличностью, но именно надо **стать личностью**, даже гораздо в высочайшей степени, чем та, которая теперь определилась на Западе [Ф. М. Достоевский. *Зимние заметки о летних впечатлениях (1863)*]<sup>3)</sup>.

**Стать личностью** означает определить себя во времени и пространстве, выйти из толпы, не выходя из нее, вытянуться колоском на длинном стебельке, подверженном всем невзгодам изменчивой погоды нашей, всегда рискуя оказаться первой жертвой жнеца, традиционно изображаемого в виде старухи с косой в костлявых руках [Б. Васильев, *Дом, который построил Дед (1990–2000)*].

И психолог, и педагог преследуют одну и ту же цель — помочь ребенку не потеряться в жизни и **стать личностью**, но при этом каждый из них имеет дело со своим кругом задач [М. А. Степанова, *Психология в образовании: психолого-педагогическое взаимодействие* // «Вопросы психологии», 2003].

По мановению волшебной палочки, сам собой, ребенок не **станет личностью** [Н. Усольцева, *Старший и младший. Детские войны*. // «Семейный доктор», 2002].

Моя личность слишком долго была закупорена... я хочу, наконец,— черт всех задави,— **стать личностью** с большой буквы, написанной золотом [А. Н. Толстой, *Мираж (1923–1924)*].

Если бы мама тогда, давно... лучше понимала меня, я бы мог **стать личностью**. [А. Алексин, *Раздел имущества (1979)*].

**Стать личностью** есть задача человека [Н. Бердяев, *Проблема человека (1936)*].

<sup>2)</sup> Большинство примеров взяты из Национального корпуса русского языка (ruscorpora.ru).

<sup>3)</sup> Поскольку далее будет затрагиваться диахронический аспект данной темы, мы сохраняем здесь более полные адреса примеров, чем в других частях настоящей монографии, в частности — даты создания текстов.

Тогда поставьте его с самого начала — с детства в такие взаимоотношения со всеми другими людьми, внутри которых он не только мог бы, но и вынужден был бы **стать личностью** [В. Морозов, Адмирал ФСБ // «Наш современник», 2004]

Однако абсолютно неверно, что нельзя сказать *стать человеком*<sup>1)</sup>. Разумеется, когда мы говорим, например, *Пусть послужит в армии <поработает> — может, человеком станет*, мы имеем в виду «настоящим человеком». Однако, как показывают приведенные выше примеры, точно так же употребляется и слово *личность* в сочетании *стать личностью*. Рассмотрим еще один пример:

Но если женщина стремится **стать личностью** — иметь свои интересы, свой духовный мир, тогда, даже потеряв все, она не потеряется [Н. Русакова, Не судьба? // «Работница», 1988].

В каком смысле женщина, не имеющая «духовных интересов» и полностью растворившаяся в муже и детях, не является личностью? В том же смысле, в каком допризывник, который не хочет ни работать, ни учиться и о котором говорят *Пусть послужит в армии — может, человеком станет*, не является человеком. Разумеется, можно сказать, например, *Его личность еще не сформировалась*, и это будет значить, что человек уже есть, а личности еще нет. Однако в этом контексте слово *личность* выступает в другом значении.

Здесь очень интересно другое. В подобных контекстах, когда слово, например, *человек (личность)*, означает «настоящий человек» («настоящая личность») высвечиваются именно те смысловые признаки, которые для данного слова являются конституирующими. Заметим, что *быть человеком* или *быть личностью* и в особенности *стать человеком* или *стать личностью* — совершенно не одно и то же. В нашем примере *Пусть послужит в армии <поработает> — может, человеком станет*, абсолютно невозможно заменить слово *человек* на слово *личность*. Точно так же невозможно заменить слово *личность* на слово *человек* в примере о домохозяйке, не имеющей собственных духовных интересов.

<sup>1)</sup> Даже если оставить в стороне контексты о вочеловечении Бога и о происхождении человека от приматов:

И еще эта тайна открывает перед нами величие всего созданного мира, потому что Сын Божий не только стал Сыном Человеческим, но Слово стало плотью; Бог не только **стал Человеком**, но и соединился с созданным веществом нашего мира. [Антоний (Блум), митрополит Сурожский. Память отцов Первого вселенского собора (1970)]

А между прочим, наш предок-примат **стал человеком** тогда, когда сообразил хоронить умерших. [Саша Бородин. Продается кадавр // «Лебедь» (Бостон), 2003.05.26]

Детская книжка В. Медведева называется «Баранкин, будь человеком!», а в фильме «Розыгрыш» девочка говорит, в ответ на инвективы в адрес мальчика: «Он — личность, и я с ним дружу». Здесь также немислимо поменять местами *человека* и *личность*. Попытаемся понять, какими свойствами двух рассматриваемых слов это объясняется. Но прежде приведем еще несколько примеров употреблений сочетания *стать человеком*:

В этом предупреждение Господне о суде: суд не в том, что он придет и это страшно будет, а в том, что он придет и будет так жалко и так больно, что мы прожили всю жизнь, так и не **став человеком**: по трусости, сонливости, себялюбивой злобе или просто забывчивой беспечности [Антоний (Блум), митрополит Сурожский, Притча о талантах (1970)].

По ее словам, социальный работник пытается говорить с беспризорником по душам, всячески наводит его на мысль о том, что есть альтернатива в жизни и шанс **стать человеком** упускать нельзя [Малика Сероджева, Душеспасительный рейд за гаврошами. Как работают уличные социальные работники // «Известия», 2003.02.16].

Ты должен **стать человеком**, гражданином своего Отечества [П. Евдокимов. Традиция побеждать // «Спецназ России», 2003.01.15].

Подрастает сын, и потребуются еще немало сил, чтобы вырос, **стал человеком**, нашел себя [О. Володеева, Простая история // «Работница», 1989].

Мы прошли великую школу, и она помогла нам **стать людьми** [Третий мемориал // «Восточно-Сибирская правда» (Иркутск), 2003.06.07].

Как видно из приведенных примеров, как «человеческое» в человеке язык рассматривает в первую очередь способность к добрым поступкам, отсутствие эгоизма, трудолюбие, ответственность. Особенно показательное использование формулы *Ты (вы) — человек* для выражения благодарности за проявленное великодушие или понимание. В то же время «личностное» для языка — это в первую очередь не нравственные качества, как правильно отмечено в цитированной статье, «сам факт полной реализации индивидуальных особенностей человека в социуме» [Розина 1991: 55]. Цитата из «Розыгрыша» (*Он личность, и я с ним дружу*) означает, что девочке нравится, что мальчик, хотя, возможно, и не очень милый человек, но имеет оригинальные взгляды на жизнь, своеобразный характер, четкие, пусть и морально сомнительные, принципы. В этом смысле приведенная фраза очень характерна для подросткового дискурса.

### 8.1.1.3. Человек и женщина

В работах [Weiss 1988, Нильссон 1999] анализируются ограничения на употребление слова *человек* применительно к женщинам. Ср. неестественные или комичные сочетания *беременный человек, человек на высоких каблуках* при нормальных фразах: *Маша — очень добрый человек, Дай человеку поест спокойно, она же с утра ничего не ела!* Интересно, что русское слово *человек* ведет себя в указанном отношении не вполне так же, как его аналоги в европейских языках. Слово *человек* не подразумевает указания на пол в определенных условиях: в родовом статусе (*Человек смертен*), в предикцирующей функции (*Маша — хороший человек*), или просто при наличии обобщения (*Дай человеку поест*). В том же случае, когда слово *человек* используется в идентифицирующей функции, очень сильна его «маскулинность».

Наиболее существенна для нашей темы статья [Вайс 1999] «Человек, лицо, личность и особа: четыре неравных соперника», где сравниваются несколько основных слов, используемых в русском языке для обозначения человека. В ней, в частности, говорится: «лицо трактует человека как социальное существо, личность — как морального индивида, человек отдаст должное страдающему ближнему, а особа, наоборот, не допускает референта к личной сфере говорящего» [Там же: 97]. Автор также справедливо указывает на то, что важную роль при выборе обозначения человека играет эмпатия.

### 8.1.1.4. Конкуренция терминов персональности

Здесь важно иметь в виду также следующее. Лексика персональности, с одной стороны, в большой степени интернациональна и, кроме того, во многом ориентирована на общий для европейских языков круг культурных представлений. Однако, с другой стороны, как раз для антропоцентрической лексики характерна высокая степень лингвоспецифичности.

Русская лексика персональности достаточно богата; ср.: «Общеввропейской *person, Person* и т. п. в русском языке функционально соответствует не меньше трех лексем, а именно: *лицо, особа* и *персона* (напротив, в польском этот смысл представлен ровно одной лексемой, а именно *osoba*)» [Weiss 1988: 90]. Такая ситуация характерна для русской лексики, благодаря некоторым особенностям истории русской культуры и русского литературного языка (речь о них пойдет ниже). При этом, в силу того, что естественный язык избегает дублирования, происходит смысловая диссимилиация и нюансировка близких единиц.

Надо сказать, что русская лексика персональности изобилует тонкими и нетривиальными семантиче-

скими противопоставлениями. Скажем, чрезвычайно сложно соотносятся прилагательные *личный, персональный* и *индивидуальный* или, например, компоненты сложных слов *само-* и *свое-* (ср. *самовольный* VS. *своевольный*). Весьма любопытно (и по-разному) ведут себя слова *личность* и *индивидуальность* с точки зрения категории одушевленности, что, безусловно, мотивировано их значением. Некоторые из этих семантических противопоставлений будут рассмотрены ниже.

Однако парадоксальным образом при видимом богатстве в русском языке поле персональности оказалось устроено так, что в действительности русский язык не располагает полноценным аналогом общеевропейского *person (Person)* (как, между прочим, и аналогом для *self (Selbst)*). Итак, что же мы имеем? У нас — если оставить за рамками термины типа *индивид* — есть следующие возможности: *человек, лицо, личность, особа* и, наконец, *персона*. Целых пять слов — но все плохо подходят для перевода нейтрального *person*. Оговоримся, что мы обсуждаем здесь не проблемы перевода, а вопрос об эффективности ключевого концепта, лишь для простоты обозначая некий конструкт — термин с определенным смыслом — при помощи слова другого языка, которое на самом деле обладает, конечно, индивидуальными особенностями.

### 8.1.1.5. Место слова *человек* среди терминов персональности

Итак, начнем со слова *человек*. Мы уже отчасти упомянули те его особенности, которые делают это слово неудобным в качестве ключевого концепта персоналистского дискурса. М. Л. Гаспаров часто повторял фразу Маркса о том, что человек — лишь точка пересечения социальных отношений. Однако для языка слово *человек* имеет гораздо более широкий смысл. Оно подразумевает и физическое тело, с всеми его анатомическими и физиологическими свойствами. Оно в большой степени связывается с внешностью: говорить о *красивом, высоком, хромом человеке* столь же естественно, как о *человеке умном* или *добром*. Младенец — *человек*, безумный, больной в коме — *люди*. Хотя они принимают в социальных отношениях лишь пассивное участие.

Второе неудобство слова *человек*, тоже, как и предыдущее, общее для разных языков<sup>1)</sup>, это неполиткорректная ассоциация с мужским полом. Это свойство

<sup>1)</sup> По-русски, правда, различаются *человек, мужчина* и *муж*, в отличие, например, от английского, где одним словом (*man*) называются человек и мужчина, немецкого, где не различаются *мужчина* и *муж (Mann)*, причем в некоторых случаях это же слово означает и человека, хотя есть и слово *Mensch*, и т. д.

применительно к русскому слову *человек* отмечают многие исследователи, особенно подробный и тонкий анализ содержится в цитированной статье Д. Вайса.

Впрочем, интересно, что в последнее время слово *человек* применительно к женщинам иногда используется несколько более широко как раз в просторечном дискурсе, хотя говорящие в этом случае в целом как раз не склонны к приверженности идее равенства полов. Многие мужчины, рассказывая об отношениях с женой или подругой, выражаются так: *Просто человек не хотел понять...*; *Человек не может смириться...* Видимо, дело здесь в том, что назвать подругу *женщиной* или по имени кажется говорящему слишком интимно. Ср. также характерный эпизод, когда молодой «гаишник», остановивший машину за превышение скорости, увещевал водителя: *Как же Вам не стыдно, у Вас же тут человек беременный!*

Наконец, как уже было показано, слово *человек* в большой степени связывается с нравственными ценностями. Это, разумеется, вещь очень общая<sup>1)</sup>, вспомним еще крылатое латинское изречение: *Notinet quaero*. По преданию, древнегреческий философ Диоген из Синопа (400—325 до н. э.) зажег днем фонарь и принялся ходить с ним по людным местам Афин. На все недоуменные вопросы он отвечал кратко: «Ищу человека». Тем самым он показывал афинянам, что найти среди них человека, достойного этого звания, очень трудно.

Это слово легко приобретает патетическое звучание (ср. знаменитую фразу Горького о том, что *человек — это звучит гордо*). И напротив, многие говорящие отказываются употреблять слово *человек* применительно к преступникам, предателям и т. п.

### 8.1.1.6. Лицо

Теперь обратимся к слову *лицо*. Ограничения на употребления этого слова весьма пронизательно описаны все в той же работе Д. Вайса. Изложим вкратце его наблюдения. Слово *лицо* в нужном значении стилистически маркировано, оно характерно для деловых<sup>2)</sup>, публицистических и научных текстов. Для этого слова особенно типичны контексты, связанные с правовым и социальным статусом человека, его правами и обязанностями, их соблюдением или нарушением (*должностное, официальное, постороннее лицо, лицо без определенного места жительства, неустановленное лицо, третье лицо*). Если же речь идет, скажем, о моральных

<sup>1)</sup> Пожалуй, в меньшей степени это относится к немецкому слову *Mensch*. При этом, правда, в немецком существует и сохраняющее возможность аналогичных употреблений слово *Mann*.

<sup>2)</sup> Ср. термин *юридическое лицо*, который указывает на субъект правовых отношений, не являющийся отдельным человеком.

качествах человека, это слово едва ли употребимо; ср. неправильное сочетание *\*великодушное лицо*. Слово *лицо* обозначает человека в целом, а не только его духовный аспект. Можно сказать: *Он был обстрелян неизвестными лицами*. Однако если акцент делается на зрительном восприятии событий, это слово не употребляется: *\*Напротив меня сидело странно одетое лицо*. Во фразах типа *Там было много новых лиц* имеет место совмещение рассматриваемого значения и первого, основного значения слова *лицо* (= физиономия). Этот эффект обусловлен тесной связью двух значений слова *лицо*. Ср. пример, где почтальон Печкин пугается приглашения «на одно лицо»:

— А как же всё остальное? — Вы не беспокойтесь, Игорь Иванович! Просто так в билетах говорится — «одно **лицо**». Это значит — одна персона, один человек. А если бы вас с женой приглашали, написали бы на «два лица». Печкин быстро успокоился [Э. Успенский, *Новогодний праздник в Простоквашино* // «Мурзилка», 2002, №12].

К замечаниям Д. Вайса можно добавить, что ущербность слова *лицо* как эквивалента *person* ощущается и самими носителями русского языка. Так, правозащитник В. Абрамкин, рассуждая о том, может ли появиться в России культурное юридическое сообщество, отвечает на свой вопрос так: не может, пока не будет языка. Можно ли назвать таким языком нормы из Уголовного кодекса? В качестве примера неязыковой природы языка УК Абрамкин обычно приводит в своих выступлениях, в частности, именно слово *лицо*. Например, название статьи: *половое сношение лица с лицом; лицом, достигшим восемнадцати лет, с лицом, не достигшим...* — и так далее. Или: *Производство аборта лицом*. Оставим сейчас в стороне вопрос о необходимости отдельного юридического языка и оправданности употребления в нем слов в особых значениях, отличных от общеязыковых. Но если принять, что слово *лицо* традиционно употребляется здесь неудачно, положение оказывается очень сложным, поскольку абсолютно непонятно, чем его заменить. Самый простой вариант — *человек* — не годится по причинам, указанным выше: оно плохо ассоциируется с преступными и аморальными деяниями.

Возвращаясь к статье Д. Вайса, приведем его вывод относительно слова *лицо*: «Таким образом, лексема *лицо* 4 оказывается весьма слабым соперником номинации *человек*: ее семантические, синтаксические и стилистические ограничения слишком сильны для того, чтобы вытеснить слово *человек* из его доминирующей позиции» [Вайс 1999: 93]. Надо заметить, впрочем, что в XIX в. были попытки использования слова *лицо* в более широком смысле; ср.

**Лицом** мы называем сознающий себя субъект; самосознание же составляет коренное свойство разума [Б. Н. Чичерин, *Наука и религия* (1879)]

Такой тип употребления, однако, не закрепился и в общелитературный язык не попал.

### 8.1.1.7. Личность

Основная черта слова *личность* как носителя персоналистического концепта состоит в том, что *личность* — это в первую очередь не человек в целом, а отдельный его аспект, его, так сказать, духовно-волевая ипостась. В этом отношении *личность* сходна с *душой* или *характером*. Поэтому *личность* — это в первую очередь аналог не для *person* (*Person*), а для *personality* (*Persönlichkeit*)<sup>1)</sup>. Как и переводные эквиваленты, *личность*, разумеется, может метонимически указывать на человека в целом, однако только в определенных условиях. Можно сказать: *Он личность, Дети должны стать личностями, Такой начальник не будет терпеть у себя в подчинении крупную личность*. При этом фразы *Он увидел какую-то личность, Я знаком с одной личностью* будут пониматься в смысле «темная, подозрительная личность» и тем самым не будут эквивалентами для *person* (*Person*).

Косвенным, но важным свидетельством вторичности, переносности употребления слова *личность* для указания на человека в целом является его поведение по отношению к грамматической категории одушевленности<sup>2)</sup>. Эта категория в русском языке семантически нагружена. Например, при метафорических употреблениях обозначений предметов по отношению к людям, соответствующие существительные функционируют обычно как одушевленные; ср.: *Я обругал этого пня (этих шляп), Как зовут этого кекса (этого перца)?* Теперь посмотрим, как ведет себя слово *личность*, когда оно обозначает человека в целом. В том типе употребления, где *личность* выражает негативную оценку, это слово уверенно переходит в одушевленные; ср. *Я увидел каких-то темных личностей, Он впустил в свой дом сомнительных личностей* при абсолютной невозможности *\*Я увидел какие-то темные личности, \*Он впустил в свой дом сомнительные личности*. Од-

<sup>1)</sup> *Личность* также используется как эквивалент *identity* (*Identität*).

<sup>2)</sup> То есть выбор формы в винительном падеже множественного числа у существительных всех типов склонения и винительного падежа единственного числа у существительных мужского рода на согласный типа *стол, мальчик*. Ср. *Я вижу стол/мальчика, столы/мальчиков, доски/девочек, печи/мышей*. При неодушевленности винительный совпадает здесь с именительным, при одушевленности — с родительным.

нако если речь идет о личности вне отрицательно-го контекста, возникают колебания; ср. *Мы должны воспитать настоящих личностей или настоящие личности? Он ненавидит крупных личностей среди подчиненных или Он ненавидит крупные личности среди подчиненных?* Проведенные нами мини-опросы показывают, что большинство людей склоняются к неодушевленному варианту, хотя признают неловкими оба.

Таким образом, слово *личность*, при всей его важности для персоналистического дискурса, лишь отчасти справляется с функцией его центрального концепта.

### 8.1.1.8. Особа

Следующее слово с аналогичным значением — это слово *особа*. Его ограничения связаны с тремя факторами. Словари, по-видимому, справедливо, выделяют у слова *особа* два значения; ср., напр.:

#### ОСО́БА, -ы; ж.

##### 1.

Личность, лицо (обычно высокопоставленное, влиятельное). *Почтенная о. О. женского пола. Почтенная царская о. Некая о.; одна о. (некто). Полное презрение к моей особе (разг.; ко мне). О твоей особе много говорят (разг.; о тебе). // Ирон. Подумаешь, важная о.! Что он за о. такая?*

##### 2.

Лицо женского пола (когда не хотят назвать имени или выражают свое к ней отношение). *Вздорная о. Умная о. Ловкая о. О. с причудами. Какого вы мнения об этой особе?* [БТС].

Первое значение слова *особа* отличается от второго моделью управления; ср. *особа императора* (т. е. сам император), *моя особа* (то есть я). Это слово применимо только к лицам, имеющим высокий социальный статус, причем обоего пола; ср.

Джейсон и не подозревал, что его новая знакомая, эта темноволосая и кареглазая красавица — **особа** королевской крови [В. Селезнев, *Замужем хорошо, а дома лучше* // «Семья», 2001.11].

А уж если коронованная **особа** влюблялась в какой-нибудь цветок, ее примеру приходилось следовать всем подданным [Т. Миткевич, *Короли & капуста* // «Homes & Gardens», 2004].

Кто-то (казалось, его поверенный по делам) писал ему из Москвы, что известная **особа** скоро должна вступить в законный брак с молодой и прекрасной девушкой [А. С. Пушкин, *Повести покойного Ивана Петровича Белкина / Выстрел* (1830)].

Это слово часто употребляется применительно к обычным людям, но в этом случае звучит ирониче-

ски: *Ну ты и особа; Подумаешь, особа; Позволь побеспокоить твою особу*<sup>1)</sup>.

Во втором значении *особа* подразумевает отчужденно-неодобрительное или насмешливое указание на лицо женского пола, обычно незнакомое или малознакомое; ср.

Все мы много раз становились свидетелями того, как к прилично одетым прохожим или покупателям дорогих магазинов подходит милая **особа**, якобы проводящая социологический опрос, заполняет анкету [Л. Ивченко, *Продавцы лета. Как найти управу на таймшер* // «Известия», 2001.07.31].

Высокая, тощая **особа** роется в книгах и квитанциях с видом оскорбленного достоинства [Н. А. Тэффи, *Изящная светопись* (1910)].

Как пишет британский таблоид Sunday Mirror, молодая **особа** обратилась в полицию с заявлением, в котором утверждает, что Терри приставал к ней в лондонском ночном клубе Embassy [Футбол-1 // Форум forumsport.ru, 2005].

Как отмечает Д. Вайс, «Таким образом, в употреблении слова *особа* переплетаются по крайней мере три фактора, взаимодействие которых плохо укладывается в систему жестких правил: пол референта, эмоциональная окраска и денотативный статус» (с. 97). Ясно, что в этих условиях данное слово никак не может рассматриваться как центральный концепт поля персональности.

### 8.1.1.9. Персона

В цитируемой статье не рассматривается еще одно очень важное слово — *персона*. Это, как мы увидим, не случайно. Обратимся сначала к словарю.

**ПЕРСОНА**, -ы; ж. [лат. *persona*]

#### 1. Устар.

Особа, личность. *Моя, ваша, твоя, его* и т. п. (*ирон.*; *я, вы, ты, он* и т. п.). *Привлекать внимание, вызывать интерес к чьей-л. персоне* (обращать на кого-л. внимание, вызывать интерес). *Своя п.* (*ирон.*; *я*). *Своей персоной* (*ирон.*; *собой*). *Со своей персоной* (*ирон.*; *сам с собой*).

#### 2.

Важная, значительная особа. *Чувствовать себя персоной. Знатная, видная п. Собственной персоной* (*ирон.* и *шутл.*; *сам, лично*).

<sup>1)</sup> Круг употребления слова *особа* даже в Словаре Академии Российской начала XIX в. описывается таким образом: «Говорится относительно к мужчине или женщине отличным знатностью рода, чина, состояния и пр. и значит то же что лице. *Особа Государя священна. Знатные особы* (сл. AP 1806 – 1822, 4.4, с. 422).

### 3.

Обслуживаемый за столом, за обедом человек, лицо. *Сервиз на шесть персон. Заказать столик на три персоны. Званный вечер на двадцать персон.*

[БТС]

Итак, слово *персона* используется либо в контексте указания на высокий социальный статус, либо чисто технически (*сервиз на 6 персон*), либо в разного рода неодобрительных или иронических контекстах (ср. выражение *собственной персоной*)<sup>2)</sup>. Приведем несколько примеров:

Недавно была ситуация: очень важная **персона** смогла дать интервью только в 11 вечера в четверг, а материал нужно было еще написать, сверстать [*Развитие — процесс безостановочный* // «Витрина читающей России», 2002].

Говорили, что в прошлом это была важная **персона**, не то знаменитая балерина, не то жена какого-то крупного мыслителя [В. Токарева, *Кошка на дороге* (1984)].

Но вместе с тем я всегда чувствую, что его больше всего интересует собственная **персона** [В. Токарева, *День без вранья* (1964)].

Другой бизнесмен из группы ЮКОС, тоже весьма влиятельная **персона**, поддерживает аналогичным образом КПРФ [*Политика выйдет из тени не раньше экономики* // «Независимая газета», 2003.04.28].

<sup>2)</sup> «Слова *персона* и *особа*, вошедшие в русский язык в XVI — XVII вв., не обозначали индивидуального строя и внутренних, моральных прав и склонностей человеческой особи. Они выражали лишь официальное положение лица, его общественную неприкосновенность и важность. Именно с этим значением оба эти слова отмечены в словаре заимствований Петровской эпохи» (Смирнов, Зап. влияние, с. 214, 224). Например, в комедии Петровского времени «О Сарпиде дуксе Ассириском, о любви и верности»:

...предреченная братия начали завидѣти.  
злоствуя и ненавидя вашу честнѣйшую *персону*  
(Шляпкин. *Старинн. действия*, с. 4).

Слово *persona* собственно означало сценическую маску (*per-sona*). Но так как по маске можно было определить характер выступающего лица, то и самое понятие лица, характера стало выражаться этим словом. Перенесенное со сцены, в более широком смысле *persona* обозначало 'лицо как воплощающее или представляющее тот или иной тип, характер'. В «Лексиконе славеноросском» Памвы Берынды (1653) слово *лице* поясняется словами *персона, особа* (с. 71). В «Немецко-латинском и русском лексиконе» Вейсмана (1731) немецк. *Person*, латинск. *persona* переводятся словами: «особа, лик, лице, в комедии — играющая, действующая особа» (с. 465). В XVIII в. слово *персона* употреблялось еще в значении 'образ, портрет' (Древности, 1911, 5, с. 7). В «Письмовнике» Курганова (1791, ч. 2, с. 256) *персона* определяется так: «Лице, особа, ипостась, человек». [Виноградов 1994: 283].

Поскольку плоды хозяйствования Густова были широко освещены телевидением, у Валерия Павловича сохраняется возможность убедить Кремль, что его **персона** в нынешней ситуации все же меньшее из зол [П. Ковригин, *Последний шанс* // «Вслух о», 2003].

Очень характерно ироническое употребление, скажем, моя **персона**, которое представляет собою фигуру скромности:

Поэтому не обессудьте, что в отчете о дежурстве по городу моя **персона** занимает так много места [А. Яхонтов, ГПМ // «Столица», 1997.03.04].

Человек, лишенный возможности играть, лишается иллюзии, что его **персона** необходима в этом мире [Т. Шахвердиев, *Вокзальная Россия. Социализм с багровым лицом* // «Известия», 2002.05.19].

В подобных употреблениях очень ясно видна общая тенденция осуждения эгоизма и индивидуализма, характерная для русского языка вообще и языка советского времени в частности. Как мы знаем, *смирение* в самом широком смысле является важной ценностью русской языковой картины мира, см. статью А. Д. Шмелева «Плюрализм этических систем в свете языковых данных» в [Зализняк и др. 2005: 398—409]. Употребления слова *персона*, не имеющие всей этой культурной «бахромы», выглядят очень авторскими; ср.

**Персона**, то есть весь человек (это больше, чем гражданин), правомочна себя ограничивать во имя веры [Н. Оцуп, *Персонализм как явление литературы* (1956)].

Теперь понятно, почему Д. Вайс не рассматривает слово *персона* в ряду «соперников» слова *человек*. Однако его статья вышла в конце прошлого века, а буквально с тех пор в функционировании слова *персона* наметились существенные изменения, которые еще даже не попали в словари. Это слово очень активизировалось, а его употребления стали гораздо более разнообразными.

Все в большем количестве контекстов слово *персона* не подразумевает никакого особого отношения к данному человеку, никакой его оценки, а нужно разве что для придания тексту журналиста какого-то ироничного или разухабистого тона.

В России **персона** имама попала под пристальное внимание высокообразованных людей, испытывавших к ней большой интерес [В. Дегоев, *Мирянин* // «Дружба народов», 1999].

Само собой разумеется, идейных монархистов Питера **персона** Терентьева изрядно раздражала [П. Ковригин, *Кто последний в цари?* // «Вслух о», 2003].

А вот руководитель безвестного «Газстройкомплекса», он же владелец завода по производству сухих строительных смесей Феликс Наркевич — **персона** во многом загадочная [Н. Маус, *Пляски вокруг неубитого медведя* // «Бога-тей» (Саратов), 2003.05.15].

Далее, слово *персона* начинает вытеснять слово *особа* в его втором значении (см. о нем выше):

А вот эта **персона** в макияже, такая высокая, в коже, с длинными черными волосами и в ботинках на таких высоких каблуках — это мужчина или женщина? [Л. Горшенина, *Новый Год — в американских традициях* // 2003].

В некоторых случаях слово *персона* используется там, где раньше мы бы сказали *фигура*. Слово *фигура* мы здесь отдельно не рассматриваем (см. о нем [Арутюнова 1995]), однако отметим, что оно используется, когда нужно указать на участника ситуации, который важен для понимания общей «картины»:

Но даже в самых лучших спектаклях — например, в мхатовской постановке Анатолия Эфроса 1981 года, где играли Станислав Любшин, Александр Калягин и Анастасия Вертинская, — **фигура** главного героя и его интриги оставались совершеннейшей загадкой [В. Никифорова, *Лохотрон на амвоне* // «Эксперт», 2004].

В этой связи интересно то, что на первый план выходит **фигура** зампреда правительства Бориса Алешина, который за последние несколько месяцев существенно набрал в политическом весе [Г. Ковалев, *Видимость Алешина* // «ПОЛИТКОМ.РУ», 2003.07.24].

Некоторые эксперты, пытаясь ответить на этот вопрос, говорят о **фигуре** Алешина как об абсолютно нейтральной, другие считают, что курирование вышеозначенных направлений открывает ему дорогу к премьерскому креслу [Г. Ковалев, *Видимость Алешина* // «ПОЛИТКОМ.РУ», 2003.07.24].

Теперь таким же образом начинает использоваться слово **персона**:

[Сундукова.] Что для вас **персона** Босха? [Шклярский.] Ну / вспоминаю студенческие времена / когда / допустим / была проблема с приобретением альбома с картинами Босха / то есть / народ собирался в потемках и просматривал / значит / слайды / делился своими впечатлениями / то есть / значит. Такой некий клуб любителей / ну / этого художника [Э. Шклярский, *Беседа на радиостанции «Наше радио»* // (2003)].

Пожалуй, самое интересное — это явная тенденция к постепенному выветриванию из слова *персона* негативных коннотаций: Журнал «Персона», рубрика «Персона номера» в «Политическом журнале», премия «Персона года». Ср.



— Александр Николаевич, что для вас означает награждение престижной премией «Персона года»? [Пресс-конференция в «Интерфаксе» // «Краввые новости» (Краснодар), 2003.09.01].

Но до этого момента новое творение Стоянова сразит наповал всех жителей высоты [...] роскошным (в смысле обстановки) и одновременно скромным (в плане цен) кафе «Персона Life Style», интерьер которого соединил в себе неоампир и... как это называется... неопостмодерн? [Ф. Павлов-Андреевич, По вельню вестников // «Домовой», 2002.08.04].

В подготовке гранд-дефиле принимали участие: модельные агентства Fation, Point, Prestige, President, Modus, Perfection, имидж-агентство «Персона», рекламное агентство De Facto [Рождение культа // «Рекламный мир», 2003.03.31].

Работа со средствами массовой информации — важнейшая задача оперативных и профилактических мероприятий МВД, проведение с участием наших работников общественных акций в рамках «Персона года», «Личность года», а также организация регулярных встреч руководства министерства с журналистами [Работа со средствами массовой информации — важнейшая задача органов внутренних дел // «Профессионал», 1999].

Разумеется, здесь происходит типичное для современной ситуации повторное заимствование. Слово, которое было когда-то заимствовано и приобрело в русском языке свои особенности, встроившись в русскую языковую картину мира<sup>1)</sup>, теперь заимствуется вторично, но уже без этих культурно-специфических смыслов, которые на новом этапе оказались лишними. Точно то же самое, что со словом *персона*, уже произошло, например, со словом *амбиция*.

В последнее время многим бросается в глаза, как изменились слова *амбиции* и *амбициозный*. Яркая примета нашего времени — словоупотребления типа: *кадровый центр «Амбиция»* (он занимается трудоустройством), *11-я ежегодная конференция. «Управление в России: время амбициозных целей»*. А вот из объявления о вакансиях: «Нужен еще один амбициозный и целеустремленный сотрудник».

До последнего времени слово *амбиции* связывалось преимущественно с завышенной самооценкой и безосновательными притязаниями. Так его толковали и словари: *амбиция* — «обостренное самолюбие, чрезмерное самомнение». Замечательно, что в русском языке чуть ли не все слова, указывающие на высокую оценку человеком собственной *персоны*, окрашены

<sup>1)</sup> Яркий пример здесь — это слово *кураж*, которое было заимствовано в русский язык из французского, но очень далеко отошло от французского прототипа и стало одним из типичных слов, реализующих русскую языковую картину мира.

отрицательно: *самомнение, апломб, гонор, чванство, спесь, самонадеянность, самоуверенность*. Список можно продолжить. Это язык так отражает укорененное в русской культуре представление о том, что гордому человеку следует смириться. Причем на самом-то деле мы понимаем: бывает, что человек трезво оценивает свои силы, готов справиться с задачей и говорит об этом без пустого жеманства, и это хорошо. Однако употребить применительно к такому случаю слово *самоуверенность* невозможно даже с уточнением в *хорошем смысле*. Нужно слово распороть и сложить в другом порядке — *уверенность в себе*. Иначе негативную оценку не изгнать. (О самооценке человека в русском языке см. [Санников А. 2006]).

Когда слово *амбиция* было заимствовано в русский язык, оно очень быстро приобрело этот же оттенок. Правда, например, Достоевский часто использует слово *амбиция* просто в смысле «самолюбие», например:

Моя репутация, амбиция — все потеряно! Я погиб, и вы погибли, маточка, и вы, вместе со мной, безвозвратно погибли! Это я, я вас в погибель ввел! Меня гонят, маточка, презирают, на смех подымают, а хозяйка просто меня бранить стала; кричала, кричала на меня сегодня, распекала, распекала меня, ниже щепки поставила (Ф. М. Достоевский, *Бедные люди*).

Но гораздо более типично всегда было представление об *амбициях* непомерных и неправомерных, как в таком примере:

На грош амуниции, на рубль амбиции! Уходи, не проедайся! Банкомет взял за плечи барона и вмиг выставил его за дверь, которую тотчас же запер на крюк (В. Гиляровский, *Москва и москвичи*).

А в советское время и тем более трудно было употребить слово *амбиция* вне отрицательного контекста. И вот все изменилось. Появилось поколение *успешных* и *амбициозных* молодых людей, которые отвечают на *вызовы* жизни — *агрессивно* делают *карьеру* и ничего в этом плохого язык уже почти не видит. См. о подобных изменениях в русском языке в [Левонтина 2008].

Языковые изменения, происходящие на наших глазах, — важный источник для понимания механизмов, действующих в языке. Так, в последнее время активно используется формула: *Ну а теперь давайте по персоналиям* (то есть обсудим конкретных людей). Латинское множественное число *personalia* раньше использовалось исключительно в значении 'то, что касается лично каких-то людей', в частности для обозначения раздела юбилейных статей и некрологов в журналах, отдела картотеки и т. п. Но теперь появилось и сло-

во *персоналии*, которое все чаще употребляется просто в значении «персоны». Например, в книге Андрея Константинова «Бандитский Петербург» читаем: *Наверное, все дело в персоналиях, в конкретных людях, которые выполняют ту или иную работу.* Речь идет не только о том, что какие-то люди не владеют определенным книжным словом. Ясно, что появление новой единицы связано с тем, что, несмотря на богатый выбор обозначений человека, их оказалось недостаточно, потому что каждое перегружено лишними в этой ситуации смыслами. Таким образом, источник как новых типов употребления слова *персона*, так и нового слова *персоналии* один и тот же — потребность в нейтральном концепте поля персональности

### 8.1.1.10. Индивидуальность

Мы не будем сейчас останавливаться на словах *индивид* и *индивидуум*, поскольку их употребления практически ограничиваются научными контекстами. А вот слово *индивидуальность* для нас здесь существенно. Начнем со ссылки на словарь:

**ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ**, -и; ж.

1.

Совокупность характерных своеобразных черт, отличающих какого-л. человека от другого. *И-ые особенности. Национальная и. Развивать и. Сохранить свою и.*

2.

Отдельная личность, индивидуум. *Коллектив состоит из многих индивидуальностей.*

[БТС].

За первым из выделенных значений скрывается на самом деле два. В первом случае *индивидуальность* — это имя свойства по прилагательному *индивидуальный*; ср. *Индивидуальность облика важнее соответствия канонам красоты.* Ср. также:

Владимир Высоцкий был личностью, артистом такой неповторимости, ни на что не похожей **индивидуальности**, что его смерть — это зияющая рана в нашем актерском братстве (*Возьмемся за руки, друзья! «Менестрель», специальный выпуск*).

Но с другой стороны именно такие оправы придают **индивидуальность** бесцветным лицам (*300 полезных советов по домоводству*).

То есть, *бесцветные лица* становятся *индивидуальными*. Показателен следующий пример:

АРАБСКИЙ ГОРОСКОП. Если ВОДОЛЕЙ ощущает в себе настоятельную необходимость проявить независимость и **индивидуальность**, неделя будет в этом смысле наиболее благоприятной (*ИТАР-ТАСС Экспресс, 1996, вып. 34*).

Ясно, что здесь речь идет именно о свойствах — *независимости и индивидуальности*.

Человек входит в человечество через национальную **индивидуальность**, как национальный человек, а не отвлеченный человек, как русский, француз, немец или англичанин (*Н. Бердяев, Истоки и смысл русского коммунизма*).

Здесь *национальная индивидуальность* — это то же, что национальные особенности.

Заметим, что значения «имя свойства» сейчас практически нет у существительного *личность*, хотя оно образовано при помощи того же суффикса и на первый взгляд кажется похожим на существительное *индивидуальность*. Во втором случае *индивидуальность* — это аспект человека (*Надо разглядеть индивидуальность каждого ребенка, Он подавляет мою индивидуальность*).

Эти и многие другие открытия способствовали снижению степени строгости в воспитании детей и стремлению развивать их **индивидуальность** (*Б. Спок, Ребенок и уход за ним, пер. с англ.*).

Во втором из выделенных значений *индивидуальность* указывает на человека в целом. Аналогичное значение есть и у слова *личность*, однако и здесь *индивидуальность* устроена иначе. На самом деле это слово указывает не просто на отдельного человека, но на человека с ярко выраженными особенностями. Можно сказать *Он яркая личность* или *Он яркая индивидуальность*, однако неправильно *\*Он бесцветная индивидуальность* при нормальном *Он бесцветная личность*. Заметим, что, как и у слова *личность*, у слова *индивидуальность* при этом отмечаются колебания с точки зрения одушевленности. Все-таки человек скорее скажет *Мы воспитываем индивидуальности*, чем *Мы воспитываем индивидуальностей*. Ср.

Бэкон запил, пустился в азартные игры, уничтожил все свои работы, но сохранил себя как **индивидуальность** (*Успенский корпус*).

Но даже в тех случаях, когда слова *личность* и *индивидуальность*, казалось бы, взаимозаменяемы, между ними существует очень важное отличие. Слово *личность*, как было показано выше, ставит в фокус внимания мировоззрение человека и его волевые качества, его характер, в то время как для слова *индивидуальность* на первом плане оказываются креативный потенциал человека и его эмоциональный склад. Фраза *В этом классе каждый ребенок — личность* уместнее при описании классного собрания, где решаются какие-то принципиальные вопросы. Она плохо предствима, если учитель рисования показывает детские картины. Зато в этом случае очень уместно слово *индивидуальность*.

Кроме того, слово *личность* практически неприменимо при описании внешнего облика человека (разве что если имеются в виду какие-то символические аксессуары). При этом на основании внешнего облика, манеры одеваться и т. п. о человеке можно говорить как о *яркой индивидуальности*.

Следующий пример показывает, что *личность* и *индивидуальность* могут в языке даже противопоставляться:

**Личность** стала недостижима, подменная **индивидуальностью**, которая ведь и есть не что иное, как набор ярких типических свойств (НМ, 1998, 8).

Смысл этого противопоставления совершенно ясен. Имеется в виду то, что человек не имеет своих четких и определенных взглядов, жизненных принципов, определяющих его поведение и оценку происходящих событий, но имеет ряд ярких особенностей (внешности, манер, привычек и т. п.), которые позволяют ему выглядеть неповторимым.

#### 8.1.1.11. Прилагательные и наречия со значением персональности

Итак, мы рассмотрели основные существительные поля персональности. Однако наш анализ был бы неполным, если бы не учитывал также другие части речи, в частности наречия *лично*, *индивидуально*, *персонально* и прилагательные *личный*, *индивидуальный*, *персональный*. Между собой прилагательные и наречия довольно близки, однако интересным образом смысловые противопоставления, скажем, между тремя наречиями, довольно мало похожи на те отличия, которые мы обнаружили у родственных им существительных. Рассмотрим некоторые семантические противопоставления между наречиями *лично*, *индивидуально*, *персонально*.

Правила, по которым происходит выбор между наречиями *лично*, *индивидуально* и *персонально*, значения которых, на первый взгляд, кажутся абсолютно аналогичными, чрезвычайно сложны.

Так, можно сказать *Я обратился к нему лично* или *Я обратился к нему персонально*, но не *\*Я обратился к нему индивидуально*. При этом возможно *Он согласовал это с каждым акционером лично/персонально/индивидуально*. Но фраза *Он согласовал это с каждым акционером лично* может подразумевать как *он лично*, так и *каждый акционер лично*. А фраза *Он согласовал это с каждым акционером персонально* или *Он согласовал это с каждым акционером индивидуально* допускает только понимание *каждый акционер персонально/индивидуально*. При этом все фразы будут значить не вполне одно и то же.

Согласовал *лично* — значит непосредственно, так сказать, лицом к лицу (либо он был *лично*, а не высылал посредника, либо каждый акционер был «собственной персоной»). Оговоримся, что слово *лично* обладает рядом других очень важных особенностей, некоторые из которых сформировались на протяжении XIX—XX вв.

Согласовал *персонально* — значит обратился не ко всем скопом, не вообще, а в частности, скажем, назвав человека по имени-отчеству. Фраза *Я обратился к нему персонально* значит не к какой-то организации, не, что называется, *to whom it may concern*, а к конкретному человеку с именем и фамилией.

При этом интересно, что наречие *персонально* обычно используется, когда данный человек является в описываемой ситуации не субъектом, а объектом или адресатом; ср. типичные примеры:

В этих строках содержится некое грозное предостережение — то ли **персонально** мне, то ли пассажирам «Левиафана», то ли всему человечеству (Б. Акунин, *Левиафан*).

Видимо, этот монархист мстил Войкову **персонально**: уральский Облкомпрод П. Л. Войков в июле 1918 г. руководил уничтожением следов расстрела царской семьи (А. Солженицын, *Архипелаг ГУЛАГ*).

— Алла Александровна, — **персонально** обратившись к Соя-Серко, сказал Меркулов, — вы, как я уже понял, человек начитанный (Ф. Незнанский, *Ярмарка в Сокольниках*).

**Персонально** для вас, товарищ следователь, жарит наш повар Стукозин (Ф. Незнанский, Э. Тополь, *Журналист для Брежнева*).

Однако в следующих примерах употребление *персонально* выглядит несколько странно и как будто архаично:

Он страшен, когда у него за спиной сила, а **персонально** он — трус и малодушный истерик (А. Толстой, *Эмигранты*).

Не спорю, может быть, **персонально** этот курьер — обворожительно светский человек, но вы ведь не ему одному протянули руку для пожатия, а всей наглой, хамской части России (А. Аверченко, *Керенский*).

Здесь, по крайней мере в современном языке, стандартно было бы употребление другого наречия — *лично*. Вообще между *лично* и *персонально* есть и другие тонкие различия. Рассмотрим следующий пример:

Мне не очень верится в то, что люди работают для чистого искусства как такового. Люди работают для людей. (Исключая те случаи, когда они уныло творят для денег.) Мы работали для Ларисы конкретно, **персонально** для нее. В ней была вера, вот в чем дело (Ю. Визбор, *Когда все были вместе*).

Можно ли было здесь употребить другие из рассматриваемых наречий? По понятным причинам, *индивидуально* здесь невозможно. А вот *лично* было бы возможно, только смысл бы слегка изменился. Представим себе фразу: *Мы работали для Ларисы лично*. Это значило бы, что для говорящего неважно, какой Лариса Шепитько режиссер. Важно, какой она человек. Благодаря ее человеческим качествам человек готов работать для нее, даже если режиссер она плохой. Визбор же явно имел в виду и сказал другое. Лариса гениальный режиссер, и он, Визбор, работал не для абстрактного искусства в целом, а для конкретного носителя этого искусства. Поэтому здесь очень точно употреблено слово *персонально*.

*Согласовал индивидуально* — значит по одному, причем, скорее всего, с каждым на несколько разных условиях. Поэтому и нельзя сказать *Я обратился к нему индивидуально*. Не задана та группа, разбиение которой на единицы предполагается словом *индивидуально*. Можно сказать *репетитор занимается индивидуально*, потому что *индивидуальные* занятия в принципе противопоставлены *групповым*. Аналогично устроена фраза *Он работает индивидуально* (не *\*персонально*). Эта формулировка возникает на фоне того, что в норме трудовая деятельность человека протекает в коллективе.

Вообще со словом *индивидуальный* произошла интересная история. Изначально соответствующее латинское слово значит «нераздельный» [от лат. *individius* — неделимый]. Имеется в виду идея цельности, единства. Однако легко заметить, что в словах с этим фрагментом (*individ*), наоборот, появляется идея деления, причем деления не самого человека, а группы, коллектива. Эта трансформация, впрочем, произошла еще до попадания этого слова на русскую почву. Дело здесь, видимо, в том, что формант *in-* в европейских языках (а в русском тем более) не воспринимается однозначно как отрицательная приставка.

#### 8.1.1.12. Место поля персональности в русской языковой картине мира

Мы не сможем понять специфику русского дискурса персональности, оставаясь все время внутри поля персональности и не определив то место, которое этот фрагмент занимает в русской языковой картине мира. Это вопрос нетривиальный, что связано с важнейшей особенностью этой картины.

«Для русской языковой картины мира, как отмечают многие исследователи (см., напр. [Толстой 1995: 314, Шмелев А. 1997а: 481]), характерно противопоставление «высокого» и «низкого», «небесного» и «земного»,

«внутреннего» и «внешнего» — одновременно с отчетливым предпочтением первого, т. е. своего рода аксиологическая поляризация, которая распространяется на структуру многих концептов<sup>1)</sup>. Целый ряд важных понятий существует в русском языке в таких двух ипостасях: ср. следующие пары слов, противопоставленных, в частности, по признаку «высокий» — «низкий»: *истина и правда, долг и обязанность, добро и благо [...]* *радость — удовольствие*. [Зализняк Анна 2005: 155].

Пожалуй, речь здесь идет не столько об аксиологической поляризации, сколько о двух типах, двух уровнях ценностей — уровне ценностей дольного мира, мира людей — и уровне «последних», самых главных ценностей, ценностей мира горнего. Причем важнее всего для русского языка оказывается, с одной стороны, возвышенное, а с другой стороны — то, что связано с внутренним миром человека. Ср. [Шмелев А. 2005: 27].

Поэтому *добро*, коренящееся внутри человека и одновременно возвышенное — это абсолютная ценность, а *благо* — ценность более низкого порядка, относительная, зачастую конъюнктурная и утилитарная [Левонтина 2005в].

Точно так же «*долг* — это внутренний голос, который напоминает нам о высшем [...]. *Обязанность* же представляет собою нечто внешнее и утилитарное, и уже поэтому она не играет столь же существенной роли для языковой ментальности, как *долг*» [Шмелев А. 2005: 28]

Более сложно устроена пара *правда/истина*. *Истина* принадлежит миру горнему, зато *правда* укоренена во внутреннем мире человека, и в этом смысле каждая является ценностью высшего порядка (см. [Шмелев А. 2005, Левонтина 2005в]).

В русском языке есть довольно много концептов с весьма причудливой аксиологией. Например, такое важное, культурно значимое и трудно переводимое русское слово, как *справедливость*; ср.: *Я говорю ясно: хочу верить в вечное добро, в вечную справедливость, в вечную Высшую силу, которая все это затеяла на земле* (В. Шукшин, Верую!). И все же *справедливость* может восприниматься как ценность низшего уровня. Человек, добивающийся *справедливости*, может оцениваться либо как бездушный, либо как мелкий. Такое представление, в соответствии с которым гораздо выше *справедливости* доброта и милосердие, преобладает в русской языковой картине мира. Ср. следующий диалог:

<sup>1)</sup> Этот дуализм коренится, в конечном счете, в некоторых особенностях православия, определивших черты русской культуры в целом (см. [Лотман, Успенский 1994]).

- Что может быть важнее справедливости?
- Важнее справедливости? Хотя бы — милость к падшим.  
(С. Довлатов. Соло на ундервуде)

Желание *справедливости* при таком подходе (вообще характерном для С. Довлатова) воспринимается если и не как зло, то, по крайней мере, как нечто, несовместимое с подлинным добром. В. Ходасевич в свое время отозвался на тяготы эмигрантской жизни характерным пятистишием: «Кто счастлив честною женой, / К блуднице в дверь не постучится. / Кто прав последней правотой, / за справедливостью пустой / Тому невместно волочиться». В приведенных строках Ходасевича под «блудницей» — *пустой справедливостью* — понимается людское признание, деньги, заслуженная слава. Над этими суетными ценностями стоит *последняя правота*, которую художник ощущает за собою. См. подробнее [Левонтина, Шмелев 2005].

Теперь обратимся к слову *личность* и лексикону личности в целом.

На протяжении почти всего XIX в. тема личности имела в русской культуре колоссальное значение. Ср. в письмах В. Г. Белинского В. П. Боткину от 4—5 октября 1840 г.: «Для меня теперь человеческая *личность* выше истории, выше общества, выше Человечества. Это мысль и дума века!» и от 1 марта 1841 г.: «...судьба субъекта, индивидуума, *личности* важнее судеб всего мира и здравия китайского императора (т. е. Гегелевской *Allgemeinheit*)». Ср. также:

А в частности, может быть выгоднее всех выгод даже и в таком случае, если приносит нам явный вред и противоречит самым здравым заключениям нашего рассудка о выгодах,— потому что во всяком случае сохраняет нам самое главное и самое дорогое, то есть нашу *личность* и нашу *индивидуальность* [Ф. М. Достоевский. *Записки из подполья* (1864)]<sup>1)</sup>.

Много толковали они о том, что такое брак — предрассудок или преступление, и какие рождаются люди — одинаковые или нет? и в чем собственно состоит *индивидуальность*? [И. С. Тургенев. *Отцы и дети* (1860)].

Пожалуй, наиболее ярко огромное значение понятия *личности* проявилось в историографии К. Д. Ка-

<sup>1)</sup> Ср. также пример, где ясно видно, какое огромное значение придается индивидуальности:

Однообразие для всех не противоречит ли коренному началу человеческой природы — индивидуальности, а недвижность будущего и «идеала» — его свободной воле, жажде выбрать то или иное по-своему, иногда вопреки внешнему, хотя бы и разумному, определению? [В. В. Розанов, *Легенда о Великом инквизиторе Ф. М. Достоевского* (1893–1906)]

велина, в которой процесс постепенной эмансипации и развития *личности* в России, собственно и рассматривается как основное содержание русской истории.

Тем не менее нельзя забывать о том, что в русском языке, наряду с терминами персональности, есть еще и слово *душа*, которое появилось гораздо раньше<sup>2)</sup> и занимает в русской языковой картине мира огромное место (см. об этом слове [Урысон 1995a]). *Душа*, безусловно, является в русском языке абсолютной ценностью, поскольку соединяет в себе два свойства, наиболее важные с точки зрения русской языковой концептуализации мира. Во-первых, являясь «вместилищем» чувств и внутренних состояний человека, *душа* наиболее интимно связана с его внутренним миром. Во-вторых, *душа* непосредственно связывает человека с Богом и тем самым принадлежит миру горнему. Сочетание необыкновенной возвышенности с характерной для *души* непосредственной, почти физической осязаемостью — это чрезвычайно специфичная для русского языка концептуальная конфигурация<sup>3)</sup>.

*Личность* же вместе со всем персоналистическим лексиконом оказывается на этом фоне ценностью более низкого уровня, поскольку принадлежит человеку как единице социума. *Личность* принадлежит миру людей, дольнему миру.

Интересно, что слова *личность* и *душа* довольно редко можно встретить в одной и той же фразе. Это как бы два параллельных дискурса о человеке. Сближение *личности* с *душой* в основном можно встретить в ранних контекстах употребления слова *личность*; ср. приводимый В. В. Виноградовым фрагмент письма В. А. Жуковского к Г. Рейтерну от 1830 г. [Виноградов 1994: 291]:

<sup>2)</sup> Ср.: «Быть может, ближе всего к некоторым признакам того понятия, которое мы обозначаем словом *личность*, подводил с религиозно-философской точки зрения термин *душа*. Слово *душа* обозначало не только жизненное начало, основу личной жизнедеятельности, духовную сторону человека, но и духовные свойства отдельного человеческого существа, его нравственные качества, совесть, целостное выражение внутренней человеческой сущности, и далее — отдельное существо, в частности человека (Срезневский). Характерны такие примеры древнерусского употребления этого слова: “Душа оттрии частии есть, рекше силы имать: словесное, и яростное, и желанное” (Никиф. метроп. поел. Влад. Мономаха); “Аще убо бы существа Божия была душа, то всемь бы одинака была; но се убо видимь разньство, яко во иномь мудра, во иномь же естбуя, въдруземь же неразумѣва, а въдруземь же размыслива, и нравомь обдержажися на злое клонится, иная же на благое, иная же правду хвалящи и добрыя нравы любящи” (Пал. XIV л. 28). Таким образом, *душа* — это религиозно-нравственная сущность отдельного человека, влитая в его тело» [Виноградов 1994: 280].

<sup>3)</sup> Она представлена также, например, в таких русских словах, как *родной* и *жалость*.



иррациональная и невыразимая правда<sup>1)</sup>. Она при этом соединена с представлением о России (которую умом не понять) и русском человеке. Все эти

культурные стереотипы существуют параллельно с концепцией личности, вполне развитой и вписанной в европейский контекст.

### 8.1.2. Образцы словарных статей:

лицо, личность, личный, лично, индивидуальный, индивидуальность, персона, персональный, персонально, особа

**ЛИЦО́**, СУЩ; СРЕДН; -а, МН *лица, лиц, лицам*.

**лицо 1.1**, 'внешняя передняя часть головы человека': *черты лица, милостивое лицо*.

**лицо 1.2**, 'выражение лица': *недовольное <счастливое> лицо*.

**лицо 1.3** разг. 'лицевая сторона ткани': *перепутать лицо и изнанку*.

**лицо 1.4**, 'достоинство': *потеря лица, сохранить лицо*.

**лицо 2** необиходн. 'человек': *частное лицо, билет на два лица; Он был избит неустановленными лицами*.

**лицо 3** лингв. 'грамматическая категория': *глагол в форме второго лица*.

#### лицо 1.1

**ПРИМЕРЫ.** *Красивое <широкое лицо>, черты лица; Его лицо показалось мне знакомым; Его ударили по лицу.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Внешняя передняя часть головы человека А1, от лба до подбородка, которая является главной частью внешнего облика каждого человека, отличающей его от других людей.'

#### КОММЕНТАРИИ.

1. По аналогии может употребляться по отношению к животным: *Гладкая перистая грудка, человечье лицо — если сядет такая птица на ваши перильца, склонит головку, заворкует — заглядишься в ее глаза, забудешь человеческий язык, сам защелкаешь по-птичьи* (Г. Толстая).

2. Возможно расширенное употребление в значении 'та часть сложного объекта, в которой отражаются его главные особенности и по которой люди судят о нем' (обычно в функции сказуемого): *лицо вашего бизнеса; Вывеска — это лицо фирмы*.

3. Возможно расширенное употребление в значении 'то особенное в данном объекте, что делает его ценным' [*У этой танцевальной группы хорошая техника, но нет своего лица; И в самом деле, было интересно*

<sup>1)</sup> При этом было бы не вполне верно считать, что в русском языке просто сосуществуют старое (православное), еще не до конца вытесненное и новое (пришедшее из европейской философии) представление о человеке. Концепт души тоже во многом сформировался в первой половине XIX в. В частности, идея, что душа особенно ценится в России, что существует особая русская душа и т. п., формировалось примерно тогда же, когда складывался и лексикон персональности.

[...] — *есть ли у поколения какое-то общее лицо, единый характер?* (Л. Улицкая)].

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Большое <широкое, узкое, круглое, овальное, продолговатое, вытянутое, квадратное, асимметричное, худое, костлявое, полное, одутловатое, заплывшее> лицо [размер, форма]; бледное <румяное, белое, розовое, смуглое, веснушчатое, гладкое, лоснящееся, морщинистое, прыщавое, рябое, изрытое оспой> лицо [цвет, фактура]; европейское <монголоидное, русское, восточное, скандинавское> лицо [расовая и национальная принадлежность]; скуластое <носатое, большеглазое, хорошо вылепленное, грубо вытесанное, с мелкими чертами> лицо [особенности черт]; прекрасное <красивое, симпатичное, милостивое, нежное, заурядное, запоминающееся, уродливое, отталкивающее> лицо [эстетические характеристики]; юное <детское, молодое, старое, старушечье> лицо [возрастные характеристики]; простоватое <интеллигентное, доброе, суровое, мужественное> лицо, *лицо учительницы <воина, крестьянина, лентяя, дурака> [характерность для человека с определенными интеллектуальными и моральными качествами или определенным родом занятий]; больное <измученное, испитое, заплаканное, искаженное злобой, перекошенное, опрокинутое, перевернутое, сморщенное, раскрасневшееся, потное, пылающее> лицо [изменения, вызванные физическим или эмоциональным состоянием]; знакомое <незнакомое, чужое, родное> лицо; овал лица, черты лица; выражение лица; ударить <погладить> кого-л. по лицу, ударить в лицо, прикрыть лицо шляпой, закрыть лицо руками; повернуться <сидеть, лежать, встать, стоять> лицом к чему-л.; быть красивым <некрасивым> на лицо <с лица> (прост.), красив лицом; правильные <неправильные> черты лица *знать* кого-л. в лицо.**

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Я запомнил не только их голые тела, но и их красивые лица, и прически, и позы* (Е. Гришкoveц). *У нее было тонкое лицо, обрамленное вьющимися темными волосами, нос с небольшой горбинкой, высокий чистый лоб* (А. Волос). *В зеркале Ирина натыкалась на свое серое лицо с синяками под глазами* (В. Токарева). *От возбуждения ноздри его упруго раздувались, и на лице проступали скрытые веснушки* (Ч. Айтматов). *Тот самый запах отцовской одежды, который мать любит вдыхать, когда отец в море, — возьмет его старый кожух и прижмет к лицу* (Ч. Айтматов).

СИН: высок. лик, разг. физиономия, разг. мордочка, мордашка [обычно о детях или женщинах]; личико; разг. сниж. морда; груб. рожа; груб. харя, груб. рыло, груб. мурло; груб. ряха (ряшка); АНАЛ: морда (у животных); ДЕР: личной [личное полотенце]; перен. визитная карточка [к перен. лицу].

### лицо 1.2

ПРИМЕРЫ. Лицо его оставалось совершенно равнодушным; Она говорит, что все в порядке, но ее выдает лицо; Сделай умное лицо.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Вид, который принимают в конкретный момент черты лица человека А1 и по которому можно судить о его душевном состоянии или испытываемых им ощущениях'.

КОММЕНТАРИИ. Возможно совмещение значений 1.1 и 1.2 [Нельзя было не улыбнуться, глядя на их сияющие лица (И. Абузяров); Рядом с невестой мать, женщина моложавая, но блеклая, с лицом учительницы, строгим, усталым и беспомощным (В. Распутин)].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Доброе <приветливое, умное, сердитое> лицо; сделать такое-то лицо: понять <догадаться> по лицу.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Наконец мама, делая бодрое лицо, стала громко говорить мне, что «у бабушки с дедушкой ты всегда будешь накормлена и всегда на свежем воздухе»; потом она делала лицо веселое, а когда и это не помогло, [...] мама сделала лицо строгое и даже сердитое (М. Палей). Ирина помнила заискивающие лица родителей и учеников (В. Токарева). Павел Алексеевич извинился и с недовольным лицом вышел из ординаторской (Л. Улицкая). Серьезность своего положения он вывел не столько из слов, сколько из преувеличенно бодрых лиц врачей (И. Грекова). Андрей Андреев встал и подошел к зеркалу. Он сделал жестокое лицо. Жестокость была его мечтой (А. Слаповский).

СИН: уходящ. мина, разг. физиономия, разг. сниж. морда; груб. рожа; АНАЛ: гримаса, мимика.

### лицо 1.3, разг., МН редк.

ПРИМЕРЫ. Подкладочная саржа с лицом и изнанкой разного цвета; Рекомендуются использование спальных с лицом или изнанкой из влагозащитной ткани.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Та сторона ткани, которая предназначена для того, чтобы служить внешней стороной изделия из нее'.

КОММЕНТАРИИ. Возможны образные употребления: 'та часть сложного объекта, которая понятна сразу, в отличие от той части, которая становится понятной только при более внимательном изучении': лицо и изнанка налоговых законов <школьного конфликта>.

АНТ: изнанка; ДЕР: лицевой [лицевые петли].

### лицо 1.4, МН редк.

ПРИМЕРЫ. Потеря лица, сохранить лицо; Уход на пенсию в этой ситуации позволит ему не потерять лицо.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Репутация и самоуважение человека А1, которые могут пострадать в сложной ситуации А2' [обычно в сочетании со словами *сохранить, потерять, потеря, утрата, сохранение*].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Старался сохранить лицо: здравницу в честь партии не произносил (Н. Амосов). Всей писательской общественности одним махом дали пощечину. Показали ей ее место. — Была ли возможность у общественности «сохранить лицо»? — Не знаю (В. Дудинцев). По правде говоря, и сопротивление-то Вага оказывал скорее символическое — просто для того, чтобы совсем уж не потерять лицо перед своим товарищем (Н. Леонов, А. Макеев). В публичных заявлениях и «яблочники», и левые продолжают демонстрировать обоюдную готовность добиваться отставки кабинета Касьянова, но на деле обе фракции, кажется, более всего озабочены тем, как, не потеряв лица, выйти из этой несерьезной игры («Независимая газета», 2003.03.31).

АНАЛ честь мундира; декорум.

### лицо 2, необиходн. и офици., ОДУШ и НЕОДУШ.

ПРИМЕРЫ. Подотчетное лицо, должностное <официальное, сопровождающее, постороннее> лицо, лицо без определенного места жительства, неустановленное лицо, третье лицо; билет на одно лицо; По вторникам физических лиц принимают после трех; Он оскорбил первые лица государства.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Человек, рассматриваемый в аспекте социальных отношений'.

КОММЕНТАРИИ.

1. Возможно совмещение значений 1.1 и 2: Там было много новых лиц.

2. В юридических контекстах лицо является стандартным обозначением человека: Запрещена продажа табачных изделий лицам, не достигшим 18 лет. В сочетаниях первые лица (государства), первое <второе> лицо и под. лицо означает 'официальное лицо'. В сочетании физическое лицо отдельный человек противопоставляется юридическому лицу как организации (см. ◇).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Некоторые лица просто могли выйти из-под контроля, нарушить предписание (В. Аксенов). Случайно выпавший из окна Синицын никак не подходил под категорию лиц, у кого можно производить обыск (А. Азольский). — Там, где вся полнота власти в руках одного лица, там политическое преступление воспринимается последним как посягательство лично на него (Ю. Давыдов).

СИН человек, личность, субъект [субъект собственности].

### лицо 3, лингв.

ПРИМЕРЫ. первое <второе, третье> лицо; глагол в форме второго лица <во втором лице>, местоимение первого лица.



ЗНАЧЕНИЕ. 'грамматическая категория, указывающая на роль говорящего и адресата в описываемой ситуации'.

ДЕР: *личный* [личные формы глагола, личные местоимения], *безличный*.

♦ **юридическое лицо** офици. 'организация, выступающая субъектом отношений с другими организациями и особым образом зарегистрированная'; **действующие лица** 'персонажи пьесы'; **лицом к лицу** а) 'оказавшись близко друг от друга и видя друг друга' [*столкнуться лицом к лицу с кем-л.*]; б) 'не пытаясь избежать неприятного контакта' [*встретить опасность лицом к лицу*], **перед лицом кого-л.** или **чего-л.**: а) призывая в свидетели кого-л. [*Перед лицом всего коллектива обещаю больше не воровать*]; б) 'при столкновении с какой-л. силой' [*беззащитность перед лицом стихии*]; **от лица кого-л.** 'будучи уполномоченным кем-л. передать его мнение' (*От лица дирекции позвольте мне поздравить юбиляра*), **в чьем-л. лице** 'рассматривая данного человека как представителя какой-л. группы людей и мысленно распространяя то, что делается по отношению к данному человеку, на всю эту группу' [*В вашем лице мы чувствуем весь коллектив, В лице жертвы убийца мстил всем женщинам*]; **в одном лице** 'выполняя одновременно две функции' [*Он и охотник, и хищник в одном лице* (А. Славовский)]; **един в трех лицах** [о Боге] '(Бог) имеет три ипостаси'; **социализм с человеческим лицом** 'относительно человеческий вариант социализма'; **быть к лицу <не к лицу> кому-л.** 'быть подходящим <неподходящим> для человека и украшать <уродовать> его' [*Эта шляпка тебе к лицу, Кокетство вам не к лицу*]; **спасть с лица** 'осунуться'; **измениться в лице** 'невольно изменить выражение лица под влиянием внезапной неприятной эмоции'; **быть на одно лицо** (с кем-л.) 'быть плохо отличимыми друг от друга в силу отсутствия ярких индивидуальных особенностей'; **не ударить лицом в грязь** 'сделать что-л. хорошо, улучшив тем самым свою репутацию'; **смотреть <глядеть> смерти в лицо** см. СМЕРТЬ, **в поте лица (работать)** см. ПОТ; **бросить <швырнуть> что-л. в лицо кому-л.** 'бросить предмет в направлении человека с намерением оскорбить его'; **сказать <бросить> что-л. в лицо** 'резко и откровенно сказать человеку что-л. неприятное для него'; **показать свое (настоящее <истинное>) лицо** 'повести себя так, что людям становится ясен характер человека, о котором ранее было ложное и более благоприятное представление'; **плюнуть в лицо кому-л.** 'демонстративно оскорбить кого-л.'; **повернуться лицом к чему-л.** 'начать обращать внимание на что-л. или серьезно заниматься какой-л. проблемой'; **стереть с лица земли** 'уничтожить' [обычно о постройках или населенных пунктах]; **Нет лица на ком-л.** 'Человек выглядит очень встревожен-

ным или расстроенным'; **На лице написано (что-л. у кого-л.)** 'можно понять по выражению лица человека'; **В лице ни кровинки (у кого-л.)** 'Человек очень бледен'; **Краска <кровь> бросилась в лицо (кому-л.)** 'Человек внезапно сильно покраснел под влиянием стыда или гнева'; **С лица не воду пить** 'Внешность, в частности красота лица, не имеет решающего значения в человеческих отношениях'; **Одно лицо!** 'Данный человек очень похож на другого'.

**ЛИЧНОСТЬ**, СУЩ; ЖЕНСК; МН -и, -ей.

**личность 1.1** 'духовно-волевой аспект человека': *Его личность разрушена болезнью.*

**личность 1.2** 'человек, обладающий сформированной личностью': *Он не личность; Ребенок должен стать личностью.*

**личность 2.1** 'человек как объект интереса': *Дон Жуан был исторической личностью; Меня интересует личность Ивана Грозного (= Иван Грозный).*

**личность 2.2** необходн. 'человек как единица общества': *Интересы общества выше интересов отдельной личности.*

**личность 3** разг. 'несимпатичный или малознакомый и вызывающий недоверие человек': *Он встречается с какими-то подозрительными личностями.*

**личность 4** 'то, что это за человек': *удостоверение личности, установить личность.*

**личность 5** прост. уходящ. 'лицо': *Не реви, личность расплывается.*

**личность 1.1**, преим. ЕД; необходн.

ПРИМЕРЫ. *Главная цель воспитания — сформировать личность ребенка; У больного происходит распад личности; Муж подавляет ее личность.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Духовно-волевой аспект человека А1'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД; *личность ребенка <его, человека>.*

- КАКОЙ: *детская <твоя, собственная> личность.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Яркая <зрелая, самостоятельная, развитая, неразвитая> личность; распад личности, раздвоение личности, отказ от собственной личности; формировать <развивать> личность; подавлять <разрушать, деформировать> личность; Личность складывается <формируется, развивается>; Личность разрушается <распадается, деформируется>.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Очевидно, личность человека не есть только его животнo-психическая индивидуальность, а сочетание этой последней с мировым духовным началом, с божественно творческой силой, создавшей мир (Н. Я. Грот). Зачем же и от своей личности отказываться? (П. Д. Боборыкин). На чужом языке мы теряем восемьдесят процентов своей личности (С. Довлатов). В таких случаях он останавливался в дверях, переключал журнал из руки в и жестом, исполненным ува-*

жения к личности ученика, указывал на проход (Ф. Искандер). Главное изменение в людях состояло в том, что у них ослабевало чувство своей особой природы, личности и [...] росло чувство судьбы (В. Гроссман). Дорогой коллега, во-первых, закон не входит в обсуждение оценки личности жертвы, а во-вторых, излагать факты можно по-разному (Ю. Домбровский).

АНАЛ: душа, дух, индивидуальность, характер; ДЕР; личностный [Процветание чумаков, кашпировских, анжелик и прочих — прямое следствие личностного кризиса современного человека (О. Николаева)].

**личность 1.2**, ОДУШ и НЕОДУШ.

ПРИМЕРЫ. Он не личность; Ребенок должен стать личностью.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Человек А1, обладающий сформированной личностью.'

КОММЕНТАРИИ. Часто в составе сказуемого или оборота как личность со значением 'в качестве': Ребенок — это личность; Ваш сын интересуется меня как личность.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Яркая <настоящая, подлинная, цельная, зрелая, самостоятельная, развитая, творческая, незаурядная, неординарная, значительная, выдающаяся, сильная, светлая> личность.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Если бы мама тогда, давно... лучше понимала меня, я бы мог стать личностью (А. Алексин). Ирина как личность была им совершенно не нужна и неинтересна (В. Токарева). — Одним словом, — усмехнулся Зыбин, — я не личность, а преступник, определенный заранее, вот как жучок в определителе: такие-то усики, такие-то крылышки, надкрылышки, жевальца (Ю. Домбровский). Как-то так получилось, что с молодых лет окружали Зубра личности незаурядные (Д. Гранин). — Он был человек жесткий, даже беспощадный, но брат есть брат, я его очень любил, он был личностью незаурядной, я им гордился, он многое мне дал в юности (А. Рыбаков). А человеком-то герой этот был интересным, одной из тех личностей, которые рождаются только во время войн, мятежей и революций (Ю. Домбровский). Но если женщина стремится стать личностью — иметь свои интересы, свой духовный мир, тогда, даже потеряв все, она не потеряется («Работница», 1988).

АНАЛ: человек, индивидуальность.

**личность 2.1**

ПРИМЕРЫ. Дон Жуан был исторической личностью; Сведений о личности его матери не имеется.

ЗНАЧЕНИЕ. Личность человека А1 'Человек А1 как объект интереса.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: личность Ивана Грозного;

- ПРИТЯЖ: Мне не нужно внимание к моей личности.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Историческая <реальная> личность. ИЛЛЮСТРАЦИИ. О личности Двоекурова «Глуповский летописец» упоминает три раза (М. Е. Салтыков-Щедрин). С личностью названного отца, Ивана Прокофьева, в его памяти сплетена другая личность, сына почтмейстера (П. Д. Боборыкин). Берлиоз же хотел доказать поэту, что главное не в том, каков был Иисус, плох ли, хорош ли, а в том, что Иисуса-то этого, как личности, вовсе не существовало на свете и что все рассказы о нем — простые выдумки, самый обыкновенный миф (М. Булгаков). Я был избавлен от необходимости собирать справки о личности Иванько, сведения о нем сыпались на меня на каждом шагу (В. Войнович). Например, среди образов Александра Петровича фигурирует личность Вадима, который на страницах романа ведет себя отрицательно (И. Грекова).

СИН: фигура [фигура Ивана Грозного], лицо [историческое лицо], человек.

**личность 2.2**, необходн.

ПРИМЕРЫ. Культ личности, роль личности в истории, ценность человеческой личности, противоречие между личностью и обществом.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Отдельный человек, рассматриваемый как единица общества' [обычно не о конкретном человеке].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Отдых, развлечение — элемент, в котором личность ищет восстановления сил от этого возбуждения (Н. Г. Чернышевский). На каждой отдельной личности лежит долг, ответственность великая перед Богом, перед народом, перед самим собою! (И. С. Тургенев). Они логически и последовательно ненавидят нас за нашу любовь, человечность, уважение к слабым, за наш трепет перед прекрасной человеческой личностью, которую мы тоже считали божественной (Ю. Домбровский). Большевикское поколение гражданской войны не верило в ценность свободы личности, свободы слова и печати в рамках буржуазной России (В. Гроссман). Неумолимое подавление личности неотступно сопутствовало тысячелетней истории русских (В. Гроссман).

СИН: лицо, индивид, индивидуум, человек; ДЕР: межличностный [межличностные отношения].

**личность 3**, ОДУШ; разг.

ПРИМЕРЫ. Он встретил каких-то подозрительных личностей; Что это там за личность?

ЗНАЧЕНИЕ. 'Малознакомый и вызывающий недоверие или неприязнь человек.'

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Темная <подозрительная, сомнительная, неприятная> личность; какая-то <некая, неизвестная> личность.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Белинский раз сердился на Панаева за то, что он хлопотал о месте для одной плутоватой личности (А. Я. Панаева). И несчастные

темные личности поневоле, понурясь, скрывались за мостом, навсегда оставляя остров, и одна за другой тонули в слякотном сумраке быстро спускавшегося вечера (В. Г. Короленко). — Задержан как подозрительная личность, — сказал ефрейтор (Ю. Домбровский). Не алкаш, не поднадзорная личность, Клекотов определил это с первого взгляда (А. Слаповский). Левка застрелил интенданта союзных войск, ходил под трибуналом, грозила вышка, но потом выяснилось, что интендант — темная личность, связан с абвером (Ю. Трифонов). Его постоянно окружали какие-то не презентабельные личности (С. Довлатов).

СИН: субъект, субчик, тип.

#### личность 4

ПРИМЕРЫ. Личности грабителей установлены; Документов, удостоверяющих личность, при погибшей не оказалось.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Сведения о человеке, позволяющие отличить его от всех других людей.'

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Удостоверение личности; выяснить <установить, удостовериться> личность,

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Недоразумение вскоре счастливо закончилось выяснением личности бухгалтера (Э. Лимонов). Неизвестный русский, удостоверив таким образом личность Потапова, предложил ему подписать добровольное изъявление готовности восстанавливать ДнепроГЭС (А. Солженицын). Но дядя Сандро с видимым удовольствием все еще перекликался с Бахутом, уточняя личности гостей и время предстоящего пиришества (Ф. Искандер). И, как назло, никакой бумажки, удостоверяющей его личность (В. Шаламов). Кроме того, в кабинете за стеной находился сообщник, личность которого так и осталась невыясненной (Ю. Домбровский).

**личность 5**, прост. уходящ.

ПРИМЕРЫ. Мне знакома его личность; Чо разошлась-то, а? Так реветь станешь, личность у тебя распухнет, отекает (Е. Гинзбург).

ЗНАЧЕНИЕ. 'Лицо'.

СИН: высок. лик, разг. физиономия, разг. сниж. морда; груб. рожа.

♦ **неприкосновенность личности** см. **НЕПРИКОСНОВЕННОСТЬ**; **переходить на личности** 'подменять принципиальное обсуждение вопроса оценками конкретных людей'.

**ЛІЧНЫ́Й**, ПРИЛ, -ая, -ое; КР и СПРАВН нет.

**личный 1.1**, от **лицо 2**: личное оружие, личный секретарь; личная ответственность.

**личный 1.2** 'касающийся отдельного человека': личная жизнь, личная обида; личное оскорбление <дело>.

**личный 1.3** 'по отношению к отдельному человеку': личная преданность; личный выпад.

**личный 2**, от **лицо 3**, лингв.: личные окончания, личная форма глагола.

**личное 3** в синтаксической функции существительного; СРЕДН 'то, что касается опыта и переживаний данного человека': Общественное выше личного; Это личное.

#### личный 1.1

ПРИМЕРЫ. Личная собственность <охрана, автомашина>, личное присутствие; личное оружие, личная ответственность <неприкосновенность, выгода>.

ЗНАЧЕНИЕ. От **лицо 2**.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. В Кунавне появились на станции вольные автолюбители, за двадцать пять копеек с носа отвозившие на личных автомобилях садоводов до самого товарищества (А. Варламов). Она почему-то была согласна говорить исключительно при личной встрече (А. Волос). Никто ничего от нее не требовал, неожиданно-негаданно образовались свои личные два часа, и она теперь прикидывала, на что их потратит (Л. Улицкая). Майор служил не просто адъютантом, а личным адъютантом (Ю. Давыдов).

АНАЛ: свой, частный [частная автомашина], собственный; персональный; АНТ: общий, государственный, казенный, общественный; ДЕР: лично.

#### личный 1.2

ПРИМЕРЫ. Личная жизнь <беседа>, личные вещи, личная обида; личное оскорбление <дело>; Это очень личный вопрос; Это мое личное дело — на что тратить деньги.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Касающийся отдельного человека и тех его чувств и сторон его жизни, которые обычно не демонстрируются посторонним людям.'

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Очень <сузубо, глубоко, слишком, более, менее> личный.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Таня вытянула ящик письменного стола, собрала свои личные вещи: деревянный длинный мундштук, пудреницу, перепечатку стихов Мандельштама и неизвестно зачем — тетрадь с прописями (Л. Улицкая). Ходил же я к нему не ради его музыки, не ради довольно однообразной компании, не ради питья вина и веселья, а по причине личной, о которой имею полное юридическое право умолчать — и умолчу (А. Слаповский). Давно не испытанное чувство личного унижения мучило Анну Федоровну (Л. Улицкая). Автор, мол, обеднил своих героев, не дав им права на личную жизнь (А. Азольский). Одним словом, считаю возможным обнародовать нашу сузубо личную писательскую переписку (Г. Горин).

СИН: частный [частная беседа, частная жизнь], интимный; АНТ: публичный, общественный; ДЕР: лично.

#### личный 1.3

ПРИМЕРЫ. Личный враг; личная преданность <неприязнь, вражда>; личный выпад; личное оскорбление.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Являющийся таковым по отношению к конкретному человеку'.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Личная неприязнь его к этому человеку теперь дополнялась общим раздражением против социалистов* (М. Алданов). *Я угрожал, я твердил о врагах Революции, о нашей с ним дружбе, о моей личной преданности великому Иосифу Виссарионовичу* (Э. Радзинский). *Он, приехав из деревни, рассказывал Крымову про коллективизацию, про районных мерзавцев, которые включают в кулацкие списки людей, чьи дома или сады им приглянулись, своих личных врагов* (В. Гроссман).

**СИН:** *персональный.*

**личный 2, лингв.**

**ПРИМЕРЫ.** *Личные окончания, личная форма глагола.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** От **лицо 3**.

**АНАЛ:** *финитный; АНТ: неличный, безличный.*

**личное 3**, в функции СУЩ; **СРЕДН.**

**ПРИМЕРЫ.** *Общественное выше личного; Это личное, не могу рассказать.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'То, что касается опыта и переживаний отдельного человека'.

♦ **личное дворянство** см. **ДВОРЯНСТВО**; **личный состав** см. **СОСТАВ**; **личное дело** [досье] см. **ДЕЛО**.

**ЛІЧНО**, НАРЕЧ.

**лично 1**

**ПРИМЕРЫ.** *Обратиться лично к президенту, лично присутствовать на собрании; Ты сам лично слышал, как он это говорил?*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Делая, испытывая или имея что-л. без привлечения к этому другого человека или людей'.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Наташа залилась румянцем и с большим жаром возразила, что ничего не врут и что она сегодня сама лично в гастрономе на Арбате видела одну гражданку, которая пришла в гастроном в туфлях, а как стала у кассы платить, туфли у нее с ног исчезли, и она осталась в одних чулках* (М. Булгаков). *Я прошу секретариат Союза писателей СССР и Вас лично обратить внимание на деятельность т. Иванько и дать ей свою оценку* (В. Войнович). *Хоть одну хорошую книгу ты лично отредактировала, выпустила?* (Ю. Трифонов). *Эта мастерская принадлежит лично вам?* (Н. Леонов, А. Макеев). *Только шефу известно, кто и насколько крепко привязан к конторе и лично к нему.* (О. Новикова). *И обоим пришла мысль вернуться, чтобы лично познакомиться с певицей* (Т. Орлова).

**СИН:** *сам, самостоятельно, самолично, непосредственно, персонально, собственной персоной.*

**лично 2**

**ПРИМЕРЫ.** *Я лично за; Лично мне это все равно.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *Лично человек А1 'Что касается человека А1'*

**КОММЕНТАРИИ.** Чаще всего относится к указанию на говорящего или то лицо, с точки зрения которого делается высказывание и стоит непосредственно перед или после указания на это лицо; не может нести главное фразовое ударение.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Для меня лично, впрочем, он теперь совсем определившийся негодяй* (Д. Н. Мамин-Сибиряк). *Лично я никаких писем не получал* (В. Пелевин). *Меня лично это порадовало* (Г. Горин). *Лично я тогда выглядела неплохо* (И. Грекова). — *Говорите про себя, — крикнул Раздутый. — Лично я ее не уважаю* (И. Грекова). *Лично я против тебя ничего не имею* (А. Геласимов). *Только лично для него это сейчас не имело никакого значения* (Н. Леонов, А. Макеев).

**СИН:** *что касается, что до.*

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ**, ПРИЛ, -ая, -ое; КР -лен, -льна, СРАВН -ее.

**индивидуальный 1**

**ПРИМЕРЫ.** *Индивидуальные особенности; индивидуальная художественная манера.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Присущий только данному объекту, обычно данному человеку, и отличающий его от других подобных объектов'.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** — *А индивидуальные особенности голосов вы можете различать на звуковидах? — Мы называем это — индивидуальный речевой лад. Да!* (А. Солженицын). *В ней было еще мало индивидуального, но прорезалось уже родовое: брови раскинулись длинно, и несколько волосков торпорилось в том месте, где могла прорасти потом фамильная кисточка* (Л. Улицкая). *Ведь для формирования певца одного голоса мало — необходимы музыкальность, хорошая вокальная подготовка, профессиональная выносливость, артистичность и, конечно, индивидуальная интерпретация исполняемого произведения* (И. Архипова).

**СИН:** *личный, собственный, своеобразный, неповторимый, уникальный.*

**индивидуальный 2.1**, КР и СРАВН нет.

**ПРИМЕРЫ.** *Индивидуальные занятия; индивидуальный (перевязочный) пакет.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Предназначенный для отдельного человека'.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Индивидуальных пакетов не имеется вовсе. Часто бывают случаи, когда полное отсутствие перевязочных материалов заставляет применять грязное белье самих же раненых* (А. Деникин). *Индивидуальная диета предусматривает рациональное соотношение компонентов продуктов, необходимых организму* («Туризм и образование», 2001.03.15).

**СИН:** *персональный, личный; АНТ: групповой, коллективный; массовый; общего пользования; ДЕР: индивидуально.*

**индивидуальный 2.2**, СРАВН нет.

ПРИМЕРЫ. Индивидуальный подход; Индивидуальный график погашения задолженности.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Относящийся к отдельному случаю или к отдельному человеку'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — Истина, по Достоевскому, в области последних мировых вопросов, не может быть раскрыта в пределах одного индивидуального сознания (М. Бахтин). Всякий, входящий в Грибоедова, прежде всего знакомился невольно [...] с групповыми, а также индивидуальными фотографиями членов МАССОЛИТа, которыми (фотографиями) были увешаны стены лестницы, ведущей во второй этаж (М. Булгаков). Они не спорили, они размышляли над тем, что индивидуальное сознание человека находится за пределами науки (Д. Гранин). Фонетический облик слов изменяется не хаотически и не в индивидуальном порядке для каждого слова, а путем регулярных фонетических изменений (А. Зализняк).

СИН: дифференцированный; АНАЛ: штучный; АНТ: регулярный, общий; всеобщий; ДЕР: индивидуально.

**индивидуальный 2.3**

ПРИМЕРЫ. Индивидуальная трудовая деятельность; индивидуальное хозяйство; индивидуальный предприниматель.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Осуществляемый или являющийся не коллективом, а отдельным человеком'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Добровольное медицинское страхование может быть коллективным и индивидуальным (Закон «О медицинском страховании граждан в Российской Федерации»). У любой организации или индивидуального предпринимателя должно быть свидетельство о внесении в Единый государственный реестр юридических лиц или индивидуальных предпринимателей соответственно («Адвокат», 2004.12.01). Разнообразны виды антисемитизма — идейный, внутренний, скрытый, исторический, бытовой, физиологический; разнообразны формы его — индивидуальный, общественный, государственный (В. Гроссман).

СИН: частный, (едино)личный; АНТ: групповой, коллективный; ДЕР: индивидуально.

**ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, СУЩ; ЖЕНСК; -и.****индивидуальность 1**

ПРИМЕРЫ. Индивидуальность его творческой манеры не вызывает сомнений; Индивидуальность черт я ценю больше, чем красоту.

ЗНАЧЕНИЕ. От **индивидуальный 1**.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Художник изобразил компанию из десяти-двенадцати чинно пирующих монголов, сидящих в ряд, как на банкете, лицом к публике. Сафронов обратил внимание, что по мере удаления от центра они

теряют в росте и массе, зато выигрывают в индивидуальности черт (Л. Юзефович). Он, умеющий с виртуозной точностью воспроизвести малейшие оттенки, еле уловимые проявления индивидуальности натуры, приходил в бешенство от бессилия справиться с портретом девушки (Е. Маркова). Я искал какой-то характерности в ее лице, резкой индивидуальности черт, того своеобразия, какое было в ее грудном чистом голосе (Ю. Нагибин).

СИН: своеобразие, неповторимость.

**индивидуальность 2.1**

ПРИМЕРЫ. Важно не потерять свою индивидуальность; Нельзя подавлять индивидуальность ребенка.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Совокупность характерных черт, отличающих человека А1 от других'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Впервые за двенадцать лет разлуки я стала получать от него письма, в которых проглядывала индивидуальность незнакомого мне сына (Е. Гинзбург). Эти и многие другие открытия способствовали снижению степени строгости в воспитании детей и стремлению развивать их индивидуальность (Б. Спок, пер. с англ.). — Я про Катини знания ничего не скажу пока, но индивидуальность... она же очевидна (Г. Полонский). У В. Тихонова ни сердца, ни ума, ни постоянства, ни идеи — одно только: индивидуальность (Вен. Ерофеев). Безликих людей не существует, и если о ком-то говорят, что он безлик и неприметен, то лишь потому, что говоривший не пожелал его приметить, не захотел различить его индивидуальность (Д. Биленкин).

СИН: личность.

**индивидуальность 2.2**, НЕОДУШ и ОДУШ; МН -и.

ПРИМЕРЫ. Коллектив состоит из многих индивидуальностей; Мы растим индивидуальности <индивидуальностей>.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Отдельный человек со своими неповторимыми особенностями'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Почему пушкинский Лицей стал питомником таких разных растений, столь пышно расцветивших? [...] Потому, что те одиннадцатилетние еще до поступления, уже в семье были индивидуальностями (А. Чудаков). Бэкон запил, пустился в азартные игры, уничтожил все свои работы, но сохранил себя как индивидуальность (Упсальский корпус). Поймите, вы — индивидуальность, штучный товар. И потому ценитесь гораздо выше всех остальных (С. Романов). С одной стороны, конечно, приятно, что в совет учредителей от писательской общественности вошли такие крупные творческие индивидуальности, как Г. Марков, Ю. Верченко, С. Сартаков и т. д. (В. Войнович).

СИН: личность; индивид.

**ПЕРСОНА**, СУЩ; ЖЕНСК, ОДУШ; -ы.

**персона 1.1**

ПРИМЕРЫ. Известная персона прибывает сегодня вечером; В отеле готовились к встрече влиятельной персоны.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Важный человек А1'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Недавно была ситуация: очень важная персона смогла дать интервью только в 11 вечера в четверг, а материал нужно было еще написать, сверстать («Витрина читающей России», 2002). Говорили, что в прошлом это была важная персона, не то знаменитая балерина, не то жена какого-то крупного мыслителя (В. Токарева).

СИН: особа; ДЕР: вип- (VIP).

**персона 1.2, ирон.** или **шутл.**

ПРИМЕРЫ. Моя <ваша, твоя, его> персона, привлекают внимание к чьей-л. персоне.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Человек А1, преувеличивающий свою важность'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Но вместе с тем я всегда чувствую, что его больше всего интересует собственная персона (В. Токарева). Поэтому не обессудьте, что в отчете о дежурстве по городу моя персона занимает так много места («Столица», 1997.03.04). Человек, лишенный возможности играть, лишается иллюзии, что его персона необходима в этом мире («Известия», 2002.05.19).

СИН: особа; АНАЛ: пуп земли.

**персона 2**

ПРИМЕРЫ. Сервиз на шесть персон. Заказать столик на три персоны. Званый вечер на двадцать персон.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Обслуживаемый за столом человек'.

♦ *собственной персоной* 'лично'; *персона нон грата* дипломатический термин, указывающий на нежелательность пребывания данного дипломата в стране.

**ПЕРСОНАЛЬНЫЙ**, ПРИЛ: -ая, -ое.

**персональный 1**

ПРИМЕРЫ. Персональная машина <пенсия>, персональная выставка, персональное дело; персональный компьютер.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Относящийся к отдельному человеку'.

СИН: личный; ДЕР: персонально.

**персональный 2**

ПРИМЕРЫ. Персональный состав команды <экипажа>.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Состоящий из указания на конкретных людей' [обычно в сочетании с существительным список].

СИН: личный, поименный; АНАЛ: списочный.

♦ *персональный пенсионер* см. ПЕНСИОНЕР.

**ПЕРСОНАЛЬНО**, НАРЕЧ; **необиходн.**

ПРИМЕРЫ. Обратиться к кому-л. персонально, голосовать за кого-л. персонально.

ЗНАЧЕНИЕ. От **персональный 1**.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. В этих строках содержится некое грозное предостережение — то ли персонально мне, то ли пассажирам «Левиафана», то ли всему человечеству (Б. Акунин). Видимо, этот монархист мстил Войкову персонально: уральский Облкомпрод П. Л. Войков в июле 1918 г. руководил уничтожением следов расстрела царской семьи (А. Солженицын). — Алла Александровна, — персонально обратившись к Соя-Серко, сказал Меркулов, — вы, как я уже понял, человек начитанный (Ф. Незнанский). Персонально для вас, товарищ следователь, жарит наш повар Стукозин (Ф. Незнанский, Э. Тополь).

СИН: лично.

**ОСОБА**, СУЩ; ЖЕНСК, ОДУШ; -ы.

**особа 1**

ПРИМЕРЫ. Титулованные особы, особа королевской крови.

ЗНАЧЕНИЕ. 'важный человек А1'.

КОММЕНТАРИИ. Часто **ирон.** О твоей особе много говорят; Подумаешь, важная особа! Ну ты и особа; Позволь побеспокоить твою особу.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Известная особа скоро должна вступить в законный брак с молодой и прекрасной девушкой (А. С. Пушкин). Джейсон и не подозревал, что его новая знакомая, эта темноволосяя и кареглазая красавица — особа королевской крови («Семья», 2001.11.14). А уж если коронованная особа влюблялась в какой-нибудь цветок, ее примеру приходилось следовать всем подданным («Homes & Gardens», 2004).

СИН: персона; АНАЛ: пуп земли

**особа 2, неодобр.** или **шутл.**

ПРИМЕРЫ. Там была одна пренеприятная особа; Он сделал предложение какой-то юной особе.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Лицо женского пола'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Все мы много раз становились свидетелями того, как к прилично одетым прохожим или покупателям дорогих магазинов подходит милая особа, якобы проводящая социологический опрос, заполняет анкету («Известия», 2001.07.31). Высокая, тощая особа роется в книгах и квитанциях с видом оскорбленного достоинства (Н. Тэффи). Как пишет британский таблоид Sunday Mirror, молодая особа обратилась в полицию с заявлением, в котором утверждает, что Терри приставал к ней в лондонском ночном клубе Embassy (Футбол-1 // Форум forumsport.ru, 2005).

СИН: персона.

### 8.2.1. Проблема лексикографического представления «культурных» слов. Гуманистические эмоции в словаре

#### 8.2.1.1. Вводные замечания

Культурно нагруженные слова, в частности слова, описывающие душевную жизнь человека и его моральные качества, очень сложны для словарного описания. В их функционировании огромную роль играют разного рода оценочные компоненты, к тому же часто изменчивые и неоднозначные, ассоциативные связи и культурные коды. Подобные трудноуловимые компоненты смысла плохо поддаются словарной фиксации, и необходимо искать какие-то способы включения в словарные дефиниции хотя бы косвенных указаний на них.

Одно из свойств, которые делают человека человеком,— это способность испытывать душевную боль при виде чужого страдания. В русском языке есть несколько слов, описывающих этот тип эмоции: это существительные *жалость*<sup>1)</sup>, *сочувствие*, *сострадание* и *участие*, а также ряд соответствующих наречий (*жаль*, *жалко*) глаголов (*жалеть*, *сочувствовать*, *сострадать*) и прилагательных (*жалкий*, *жалостливый*, *участливый*, *сердобольный*). Значение названий этих чувств в русском языке, а также и их отличия от английских эквивалентов подробно обсуждались [Левонтина 1997 и 2005а, V. Ju. Apresjan 1997].

Хорошо известно, насколько важным для русской культуры является чувство жалости; см. [Wierzbicka 1992: 169]. Склонность к жалости (*жалостливость*, *сердобольность*) осознается как специфически русская черта, поэтому чрезвычайно типичны сочетания *русская жалость*, *русская жалостливость*, *русская сердобольность*, *по-русски жалостливый* и т. п. О значимости таких сочетаний см. [Плунгян, Рахилина 1996]. Причем и те, кто считает это чувство прекрасным, и те, кто низко его оценивает, сходятся в одном: предрасположенность к этому чувству типична для русского человека, «русской души». Ср.: *Настасья стала в дверях, приложила правую ладонь к щеке и начала смотреть на него с плачевным видом. — Eloignez-la под каким-нибудь предлогом, — кивнул он мне с дивана, — терпеть я не могу этой русской жалости, et puis sa t'embete* (Ф. М. Достоевский, Бесы); *Все лучшие, бесценные черты русского национального характера отличают натуру этой необыкновенной личности, вплоть*

*до редкой способности человечно, даже жалостливо относиться к поверженному врагу, признавать и уважать во враге храбрость и другие воинские качества* (Е. Тарле, Михаил Илларионович Кутузов — полководец и дипломат); *Я не считаю себя богатым. Это элементарный уровень, необходимый взрослому мужчине для того, чтобы сопротивляться обстоятельствам. Мы просто привыкли к тому, что все кругом с голой задницей и зависят от всего на свете. В наших русских традициях жалеть и вызывать жалость. Я жалости не вызываю, и кое-кому это не нравится* (Интервью актера Леонида Ярмольника).

*Сердобольность* входит и в расхожее представление о русской женщине, и канонический текст Некрасова о строгой женщине в русских селеньях, которой не жалок нищий убогий (*Вольно ж без работы гулять!*) — это скорее исключение.

#### 8.2.1.2. Жалость на фоне других гуманистических эмоций

*Жалость* — одна из самых непосредственных и в то же время одна из самых культурно отрефлектированных эмоций, описываемых русским языком.

Это очень стихийное чувство, мгновенная реакция души на чужое страдание. Возникновение этого чувства человек почти не способен контролировать. *Жалость* может *охватить*, *захлестнуть*, *сжать сердце* и т. п. Ср. *Необъяснимая жалость всегда выросла во мне, когда я говорила с ним* (Н. Берберова, Курсив мой); *Что-то такое шевелилось у нее внутри, в чем она не могла отдать себе ясного отчета. Участвовала ли тут каким-то чудом явившаяся жалость к постылому, но все-таки сыну или говорило одно нагое чувство оскорбленного самовластия* (М. Е. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы); *И еще больше чувство жалости, нежности и любви охватило Пьера* (Л. Н. Толстой, Война и мир); *А между тем часто мне было до боли мучительно, что я так упорно холодна с бедной матушкой; были минуты, когда я надрывалась от тоски и жалости, глядя на нее* (Ф. М. Достоевский, Неточка Незванова). Лингвистически степень осознанности и контролируемости чувства проявляется, в частности, в сочетании его имени с причинными предложениями. Слово *жалость*, в отличие от близких по значению слов *сочувствие* и *сострадание*, обозначающих менее стихийные эмоции, сочетается не только с предложением *из*, но и с предложением *от*.

*Жалость* — это не только чувство-отношение к другому человеку, но и определенное душевное состояние, которое к тому же очень тесно связано с телесными ощущениями. Часто *жалость* физически переживают, испытывая дискомфорт, томительное беспокойство, спазматическое сжатие внутри. Это ощущение мо-

<sup>1)</sup> Слово *жалость* рассматривается здесь в своем первом, основном значении. Оно имеет также близкое к рассмотренному значению, синонимичное слову *сожаление*: ср. *Хозяйка с жалостью следила, как последний кусок торта перекочевал в тарелку гостя*. В том же смысле данное слово употребляется в выражении *Какая жалость!*

жет быть болезненным и вызывать слезливость. Ср.: *Боль эта была усилена еще тем странным чувством физической жалости к ней, которую произвели на него ее слезы* (Л. Н. Толстой, Анна Каренина); *А Мавра Кузьминишна еще долго с мокрыми глазами стояла перед затворенною калиткой, задумчиво покачивая головой и чувствуя неожиданный прилив материнской нежности и жалости к неизвестному ей офицеру* (Л. Н. Толстой, Война и мир); *Но что это? Видение несчастной Маруси на больничной койке и доктора в белом халате уже не появляется перед глазами и не вызывает, как раньше, жалостливой слезливости* (Г. Вишневская, Галина. История жизни).

Этим жалость напоминает такие чувства, как нежность, с одной стороны, и отвращение — с другой, и часто с ними сочетается: бывает нежная жалость, а бывает брезгливая жалость. Если объект чувства симпатичен в своей слабости, жалость к нему сочетается с нежностью, умилением; отталкивающая слабость вызывает вместе с жалостью отвращение, презрение, гадливость. Ср. *Не могу я тебя пожалеть! — еще грознее заорал Захар, почувствовав вдруг жалость и нежность к старухе, — Вставай, говорят тебе!* (И. Бунин, Захар Воробьев); *— Несчастный человек! — сказала Лиза с жалостью и с презрением* (Н. С. Лесков, Некуда); *Пьер, выйдя в коридор, с жалостью и отвращением смотрел на этого полусумасшедшего старика* (Л. Н. Толстой, Война и мир); *И жалость в ее женской душе произвела совсем не то чувство ужаса и гадливости, которое она произвела в ее муже* (Л. Н. Толстой, Анна Каренина); *Ходасевич [...] с какой-то жалостью, смешанной с отвращением, вспоминал, как эти девочки в лохмотьях и во вшах облепили его, собираясь раздеть его тут же на лестнице, и сами поднимали свои рваные юбки выше головы, крича ему непристойности* (Н. Берберова, Курсив мой).

Последние примеры заставляют поставить под сомнение некоторые компоненты известного толкования А. Вежбицкой:

*жалость*

X thinks something like this:  
something bad is happening to Y  
because of this, Y feels something bad  
I would want it didn't happen [I wish it hadn't happened]  
because of this, X feels something good toward Y  
if X could, X would want to do something good for Y  
[Wierzbicka 1992: 168]

Эмоция жалости предполагает не столько то, что человек не хотел бы, чтобы с другим происходило плохое, сколько то, что он испытывает неприятное ощущение (feels something bad) от того, что другому плохо.

Кроме того, в состав этой эмоции не обязательно входит доброе чувство по отношению к объекту жалости. Последнее характерно скорее для сочувствия, сострадания, участия, а для жалости как раз факультативно. Наконец, испытывая мучительную жалость, человек зачастую хочет прежде всего не облегчения участи объекта чувства (I would want it didn't happen [I wish it hadn't happened]), а просто собственного избавления от неприятной эмоции, хотя бы и путем удаления от объекта жалости. Ср. *Слова его долго производили на меня потом, при воспоминании, тяжелое впечатление какой-то странной, презрительной к нему жалости, которой бы я вовсе не хотел ощущать* (Ф. М. Достоевский, Идиот).

Природа жалости отличается от природы близких эмоций. Как это ни парадоксально, жалость может быть достаточно эгоцентрическим чувством. В основе сочувствия, сострадания и участия лежит частичное отождествление себя с другим человеком, желание разделить его боль. Это видно и по внутренней структуре данных слов: сочувствие и сострадание включают приставку со-, а слово участие производно от слова часть. В отличие от них, жалость указывает на самостоятельное чувство, независимое от чувств другого человека. Последние могут быть только причиной жалости, но не прообразом собственного чувства. Это свойство хорошо согласуется и с этимологией слова жалость: исторически в нем тот же корень, что и в словах жалить, жало [Фасмер; Черных].

Поэтому только жалость можно испытывать, например, к мертвым, к младенцам и животным, а также к себе самому, в то время как сочувствие и сострадание в этих случаях невозможны. Ср. *Вот тут он лежал. Удивительное дело, навидался я за войну всяких ужасов, пора бы привыкнуть. А тут такая жалость взяла! Главное бессмыслица. За что?* (Б. Пастернак, Доктор Живаго); *[Так] говорили теперь те же люди, с болезненно-жалостным выражением глядя на мертвое тело с посиневшим, измазанным кровью и пылью лицом и с разрубленною длинною тонкою шеей* (Л. Н. Толстой, Война и мир); *Но к новорожденной маленькой девочке он испытывал какое-то особенное чувство не только жалости, но и нежности* (Л. Н. Толстой, Анна Каренина); *Про этот счет, на синей бумаге, за шляпку, ленты, он не мог вспомнить без жалости к самому себе* (Л. Н. Толстой, Анна Каренина). Кроме того, часто жалость вызывает просто маленькое или слабое существо, которое совершенно не обязательно страдает. Афористически это ощущение выразил В. Розанов: *Жалость — в маленьком. Вот почему я люблю маленькое*. Ср. также следующий пример: *У меня вдруг прямо защемило все внутри от жалости к этой женщине*



и мальчику, просто так, не знаю почему, наверное, нечего было ее и жалеть, может, она вовсе и не несчастная, а, наоборот, просто мечтает о своей теплой комнате, о том, как будет есть горячий компот вместе с Борей, а Боря скоро вырастет и пойдет в школу, а там — время-то летит — глядишь, и школу окончит... [...] Мне вдруг показалось, что мне открылось что-то в этой щемящей жалости к смешной закутанной парочке, мечтающей о компоте. Мне вдруг захотелось такого Бореньку, и идти с ним домой, и нести в маленьком кулечке триста граммов компота (В. Аксенов).

Из сказанного можно сделать довольно неожиданные лексикографические выводы. Хотя жалость и сочувствие — это эмоции в целом очень сходные, представляется правильным толковать их по-разному (сочувствие, как и сострадание — через механизм уподобления себя другому человеку, а жалость — без участия этой идеи). На первый взгляд такое решение кажется непоследовательным, поскольку нарушает требование о системности лингвистического описания, однако эта «непоследовательность» дает возможность в аскетической форме словарного толкования удержать важное культурное различие между эмоциями.

Важная особенность жалости по сравнению с близкими эмоциями состоит в том, что о жалости естественно говорить тогда, когда положение жалеющего более благополучно по сравнению с положением жалеемого, в то время как, например, для сочувствия это совершенно не обязательно.

Поэтому жалость иногда сопровождается ощущением дистанции и даже слегка покровительственным отношением к объекту чувства. Ср. *Когда Сипягин вошел к себе в кабинет и увидел мизерную, тщедушную фигурку Паклина, смиренно прижавшуюся в простенок между камином и дверью, им овладело то истинно министерское чувство высокомерной жалости и гадливого снисхождения, которое столь свойственно петербургскому сановному люду* (И. С. Тургенев, *Новь*); *В традициях было много душевно изнеженного и барского. Барским было и опрощение, и острая жалость (жалость всегда непонимание сверху, со стороны), и стыд за свои преимущества. [...] Русская литература 19 века исходит жалостью. Ее создавали люди, как правило, не испытывавшие лишений* (Л. Я. Гинзбург, *Записки*).

### 8.2.1.3. «Культурное слово» — жалость

Слово жалость, хотя оно и указывает на спонтанное чувство, особенно тесно связано со всей совокупностью культурных представлений. Причем в силу того, что состав этой эмоции очень сложен, слово жалость прагматически небезопасно. Во многих случаях, поскольку жалость указывает на слабость или

беспомощность объекта чувства, на отношение к нему не как к личности, а как к страдающему существу, высказывания с этим словом легко приобретают оттенок оскорбительности для человека. Так, прагматически неуместно: *Мы испытываем глубокую жалость к людям, потерявшим работу*. Высказывание *Эти посылки — проявление жалости к пенсионерам* может быть сделано, только если говорящий считает такую помощь унижительной. В противном случае надо сказать, например, *сочувствие*. Сочетания типа жалость к вам, Вы вызываете у меня жалость практически всегда оскорбительны. Особенно силен оттенок унижительности в устойчивом наречном сочетании из жалости и, напротив, ослаблен в сочетании без жалости. Ср. *Эксплуатировал свой талант без жалости, хотел победить зло, жил стремительно и необузданно, не берег ни себя, ни своих близких* (Возьмемся за руки, друзья! «Менестрель», специальный выпуск, август-сентябрь 1980 г.). Интересно, что в прилагательном жалкий эта оценка входит непосредственно в значение. Жалкий — в современном языке значит ‘вызывающий жалость и в силу этого — презрение’.

В советское время, в связи с насаждавшимся официальной идеологией культом силы, сильной личности, само слово жалость стало устойчиво ассоциироваться с чем-то унижительным; ср. ставшее крылатым выражение Горького: *Жалость унижает человека!*<sup>1)</sup> Риторикой этого типа переполнены советские книги и фильмы. Даже В. Высоцкий пел: *Когда я вижу сломанные крылья, / Нет жалости во мне, и неспроста: / Я не люблю насилья и бессилья*<sup>2)</sup>. Эту особенность советского дискурса, причем не только официально, отметил известный русский философ Георгий Федотов: «Перебираешь одну за другой черты, которые мы привыкли связывать с русской душевностью, и не находишь их в новом человеке... Мы привыкли думать, что русский человек добр. Во всяком случае, что он умеет жалеть... Кажется, жалость теперь совершенно вырвана из русской жизни и из русского сердца... Жалость для них бранное слово, христианский пережиток, злость — ценное качество, которое стараются в себе развить. [...] Чужие страдания не отравляют

<sup>1)</sup> Это самый известный, но не единственный пассаж Горького о вреде жалости. Ср. *Так что, когда народник говорит о любви к народу, — я народника понимаю. Но любить-то надобно без жалости, жалость — это имитация любви, Самгин. Это — дрянная штука. Перечитывал я недавно процесс первоапрельцев, и мне показалось, что провода мины, которая должна была взорвать поезд царя около Александровска, были испорчены именно жалостью. Да. Кто-то пожалел Освободителя* (М. Горький, *Жизнь Клима Самгина*).

<sup>2)</sup> Показательны также варианты следующей строки: более радикальный *И мне не жаль распятого Христа* и менее радикальный *Вот только жаль распятого Христа*.

веселья, и новые советские песни, вероятно, не звучат совершенно фальшиво в СССР» (Письма о русской культуре).

По-видимому, появление подобных ассоциаций не только у слова, но и у самого чувства *жалости*, вообще характерно для европейской культуры XX века: «Люди кругом становились все безжалостнее, и это было законом времени, а вовсе не модой, веком, а не днем. Безжалостное в людях нашего времени началось еще в 80–90-х годах прошлого века, когда Стриндберг писал свою “Исповедь глупца” [...]. “Пожалейте меня!” — но уже никто не умел, да и не хотел жалеть. Слово “*жалость*” доживало свои последние годы, недаром на многих языках это слово теперь применяется только в обидном, унижающем человека смысле: с обортоном презрения на французском языке, с обортоном досады — на немецком, с обортоном иронического недоброежелательства — на английском» (Н. Берберова, Курсив мой).

Правда, нельзя не отметить, что представление об унизительности *жалости* знала уже и русская классическая литература. Ср. *Лицо ее находилось в почти черной тени; но так вопросительно, так настойчиво глядели на Нежданова ее смелые глаза, такое презрение, такую обидную жалость выражали ее сжатые губы, что он остановился в недоумении* (И. С. Тургенев, *Новь*); — *Не смотрите так, ваша жалость убьет меня* (И. А. Гончаров, *Обрыв*); *Он поглядел на нее, и злоба, выразившаяся на ее лице, испугала и удивила его. Он не понимал того, что его жалость к ней раздражала ее. Она видела в нем к себе сожаленье, но не любовь* (Л. Н. Толстой, *Анна Каренина*); *Он и сам печалился, видя, что ни уважение его, ни нежность бабушки — не могли возратить бедной Вере прежней бодрости, гордости, уверенности в себе, сил ума и воли. — Бабушка презирает меня, любит из жалости! Нельзя жить, я умру! — шептала она Райскому* (И. А. Гончаров, *Обрыв*). В последнем примере *жалость* напрямую связывается с *гордостью*. Чем большей ценностью является для человека *гордость*, тем менее приемлема для него *жалость*.

С другой же стороны, в теплой русской культуре *жалость* всегда осознавалась как одна из высших нравственных ценностей, как чувство, очень близкое к любви и совсем не обидное. Ср. *Здесь все в рабстве, совесть и жалость давно потеряли* (Ф. М. Достоевский, *Записки из подполья*); *Иногда встречается на свете большое и сильное чувство. К нему всегда примешивается жалость. Предмет нашего обожания тем более кажется нам жертвою, чем более мы любим* (Б. Пастернак, *Доктор Живаго*).

Как сказал В. В. Розанов, *Любить можно то, или — того, о ком сердце болит*. Именно так — с лю-

бовью и жалостью — он говорил о своей больной жене: *У ней было все лицо в слезах. Я замер. И в восторге и в жалости. У этого философа жалость стоит в ряду фундаментальных ценностей бытия: Есть ли жалость в мире? Красота — да, смысл — да. Но жалость? [...] Звезды жалеют ли? Мать — жалеет: и да будет она выше звезд*.

Такая традиция употребления этого слова — не обязательно религиозная, но она связана с христианской, особенно православной культурой, а именно с представлением о смирении, о любви к слабому человеку, о том, что гордость — это зло. Ср. *А я сидел и понимал старого Митрича, понимал его слезы: ему просто все и всех было жалко [...]. Первая любовь или последняя жалость — какая разница? Бог, умирая на кресте, заповедовал нам жалость, а зубоскальства он нам не заповедовал. Жалость и любовь к миру — едины. Любовь ко всякой персти, ко всякому чреву. И ко плоду всякого чрева — жалость* (Вен. Ерофеев, *Москва–Петушки*).

Таким образом двойственная оценка *жалости* в русской языковой картине мира зеркально относится к двойственной оценке *гордости*. Ср. *Бабушка сострадательна к ней: от одного этого можно умереть! А, бывало, она уважала ее, гордилась ею, признавала за ней права на свободу мыслей и действий, давала ей волю, верила ей! И все это пропало! Она обманула ее доверие и не устояла в своей гордости! Она — нищая в родном кругу. Ближние видели ее падшую, пришли и, отворачиваясь, накрыли одеждой из жалости, гордо думая про себя: «Ты не встанешь никогда, бедная, и не станешь с нами рядом, прими Христа ради наше прощенье!» «Что ж, и приму, ради его — и смирюсь! Но я хочу не милости, а гнева, грома... Опять гордость! где же смирение? Смирение значит — выносить взгляд укоризны чистой женщины, бледнеть под этим взглядом целые годы, всю жизнь, и не сметь роптать. И не буду! Перенесу все: сострадательное великодушие Тушина и Райского, жалость, прикрывающую, может быть, невольное презрение бабушки... Бабушка презирает меня!» — вся трясясь от тоски, думала она и пряталась от ее взгляда, сидела молча, печальная, у себя в комнате, отворачивалась или потупляла глаза, когда Татьяна Марковна смотрела на нее с глубокой нежностью... или сожалением, как казалось ей* (И. А. Гончаров, *Обрыв*).

Еще более напряженные отношения установились в русской культуре между *жалостью* и *любовью*. Как известно, в русской традиционной народной культуре между *жалостью* и *любовью* часто вообще не проводится различия. *Жалеет* часто означает здесь *любит*. Конечно, современные городские люди не говорят *жалеет* в смысле *любит*. Мы скорее все же скажем: *Не любит, а только жалеет*.

Жалость как вершина или альтернатива любви — типичный сюжет Достоевского<sup>1)</sup>; ср. *Великодушное сердце может полюбить из жалости* (Ф. М. Достоевский, Униженные и оскорбленные). Особенно интересен в этом отношении роман «Идиот»: как для понимания чувств героев «Братьев Карамазовых» ключевым является слово *надрыв*, так здесь чрезвычайно важную роль играет слово *жалость*. О Настасье Филипповне говорится: *В самом лице этой женщины всегда было для него что-то мучительное; князь, разговаривая с Рогожиным, перевел это ощущение ощущением бесконечной жалости, и это была правда: лицо это еще с портрета вызывало из его сердца целое страдание жалости; это впечатление сострадания и даже страдания за это существо не оставляло никогда его сердца, не оставило и теперь*. И весь сюжет строится в значительной степени на взаимоотношениях в любовном треугольнике: Настасья Филипповна — князь Мышкин — Рогожин. Мышкин говорит: *Я ведь тебе уж и прежде растолковал, что я ее «не любовью люблю, а жалостью»*. Рогожин ему отвечает: *Ты вот жалостью, говоришь, ее любишь [...] жалость твоя, пожалуй, еще пуще моей любви!*

Эмоция любви-жалости чрезвычайно значима для русской культуры. Очень похожее отношение к любви запечатлено в слове другом лингвоспецифическом слове — *родной*<sup>2)</sup>. Ср. *Скороговоркой — ручья водой / Бьющей, / — Любимый! больной! родной! / Речитативом — тоски протяжней, / — Хилый! чуть-живый!*

*сквозной! бумажный! / От зева до чрева — продольным разрезом, / — Любимый! желанный! жаленный! болезненный!* (М. Цветаева, Стихи сироте). В слове *родной* есть то же сочетание предельной одухотворенности с предельной телесностью, что и в слове *жалость*, а также и в другом важном для русского языка слове — *душа*. *Душа* является вместилищем самых возвышенных чувств, а вместе с тем она воспринимается в русской языковой картине мира как нечто физически ощутимое. Не случайно в текстах эти слова как бы притягиваются друг к другу. Приведем в заключение пример, содержащий целый набор культурных стереотипов: *Мне кажется типично русской чертой любовь-жалость к родному. Ведь мы часто страдаем от всего, что кажется плохим в нашей жизни, но жизнь свою не мыслим без этого страдания и сострадания, оно делает нашу душу богаче. Недаром Раневская говорит: «Я не могла смотреть из вагона — все плакала». Наверное, это то же чувство, когда едешь в поезде и видишь просторы и тут же покосившиеся домики, разоренные заборы, мусорные свалки. И грустно, что не такие мы ухоженные и эстетичные, как другие, и тепло на душе от этой неумелости, от этого нашего «авось». Эта земля с лопухами, с курами, с высохшими прудами и речками, с нерасчищенными лесами! Может быть, и хочется, чтобы все стало красивым, ухоженным, выложенным камушками, цветочками, а любишь всю эту заброшенность. Любишь и жалеешь* (Вера Васильева, Продолжение души. Монолог актрисы).

**8.2.2. Образцы словарных статей:** *жалость, сочувствие, сострадание; жалеть, сожалеть, сочувствовать; жалкий; жаль, жалко; сердобольный; милосердие*

**ЖАЛОСТЬ**, СУЩ; ЖЕНСК; -и; МН нет.

**жалость 1**

**ПРИМЕРЫ.** *Плакать от жалости, жалость к больному животному.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** Чувство человека А1 по отношению к существу А2, похожее на ощущение физической боли, вызванное тем, что А1 считает, что А2 находится в пло-

<sup>1)</sup> См. статью [Левонтина 2005б].

<sup>2)</sup> Достоевский приводится здесь только в качестве примера. Можно было бы проанализировать функционирование слова *жалость* и у других писателей; ср. рассуждение, очень характерное для Толстого: *В душе его вдруг повернулось что-то: не было прежней поэтической и таинственной прелести желанья, а была жалость к ее женской и детской слабости, был страх перед ее преданностью и доверчивостью, тяжелое и вместе радостное сознание долга, навеки связавшего его с нею* (Л. Н. Толстой, Война и мир).

хом положении, сопровождаемое желанием облегчить положение А2.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. *Жалость* может сочетаться и симпатией, и с антипатией [*Жалость и нежность, брезгливая жалость; Ходасевич [...] с какой-то жалостью, смешанной с отвращением, вспоминал, как эти девочки в лохмотьях и во вшах [...] поднимали свои рваные юбки выше головы, крича ему непристойности* (Н. Берберова); *Иногда встречается на свете большое и сильное чувство. К нему всегда примешивается жалость. Предмет нашего обожания тем более кажется нам жертвою, чем более мы любим* (Б. Пастернак)].

2. *Жалость* может оцениваться отрицательно, как чувство, обидное для человека, который его вызывает: *Вы вызываете у меня жалость* [оскорбительно]; *Жалость унижает человека*. Но она может оцениваться и положительно, как проявление человеческого в человеке и христианского отношения к ближним: *Осталась в вашем сердце хоть капля жалости?*

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • РОД: жалость ребенка <матери>.

- КАКОЙ: твоя <Танина, всеобщая, женская> жалость.

A2 к + ДАТ: жалость к ребенку <к слабому, к себе>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Острая <пронзительная, сильная, мучительная, жаркая, невыносимая, разрывающая сердце> жалость [степень чувства и его влияние на состояние человека], нежная <умиленная, презрительная, брезгливая> жалость [сочетание с другими чувствами]; невольная жалость; испытывать <чувствовать> жалость; жалость нахлынула <затопила, охватила, пронзила, захлестнула, жгала сердце, рвет сердце, разрывает душу>; вызывать жалость; жалость в душе <в сердце>; чувство жалости; плакать от жалости, сердце разрывается от жалости, взять в дом из жалости [сочетания с причинными предложениями из и от]; без жалости (нагружать работой); смотреть на кого-л. с жалостью.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Не могу я тебя пожалеть! — еще грознее заорал Захар, почувствовав вдруг жалость и нежность к старухе, — Вставай, говорят тебе! (И. Бунин). Вот еще истеричка! — сказал он с презрительной жалостью. — Это же обман чувств, наваждение (Ю. Домбровский). Впервые она увидела его смятым, напуганным, сердце ее переполнилось жалостью к нему, она любила его еще сильнее (А. Рыбаков). Когда я вижу сломанные крылья, / Нет жалости во мне, и неспроста: / Я не люблю насилия и бессилья (В. Высоцкий). Подумалось, что вот и его когда-нибудь не будет на свете, и он расплакался от к самому себе (Ю. Давыдов). Не Руську одного, но все поколение руськино приучили считать «жалость» чувством унижительным, «доброту» — смешным, «совесть» — выражением поповским (А. Солженицын).

СИН: сочувствие, сострадание, участие, боль (за кого-л.); АНАЛ: сопереживание, солидарность, снисхождение; милосердие; понимание; соболезнование; пощада; ДЕР: жалостливый; жалкий 1; жалобный, жалостный; жалеть; разжалобить; жаль, жалко.

**жалость 2**

ПРИМЕРЫ. Какая жалость, что вы разминулись! Хозяйка с жалостью проводила глазами последний кусок торта.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Чувство человека А1, возникающее из-за того, что желательная ситуация А2 не имеет места или что он должен отказаться от желательного А2' [В современном языке чаще всего в сочетаниях *Какая жалость!* или *Вот жалость!*]

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 что ПРЕДЛ: Вот жалость, что тебя не было.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Какая <такая, одна> жалость.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Ах, он не сможет прийти, он занят, какая жалость! (В. Войнович). Она мигом натяну-

ла вещичку и расстроено констатировала: — Велика! На целый размер! Вот жалость-то! (Д. Донцова). Жалость какая. Единственное приключение в жизни, да и то проспала (Т. Устинова). Намерение устроить пути сообщения занимало Петра в конце жизни [...]. Но государь с жалостью замечал, что все делалось не так, как он хотел и предписывал (Н. И. Костомаров). Лежишь себе в постели, когда остальные дети мучаются в классе над столбиками, читаешь Майн Рида и Дюма, ешь мандарины и шоколадки. [...] Единственная жалость, что инфекция прилипла ко мне всего лишь раз в году! (Д. Донцова).

СИН: сожаление, досада; АНАЛ: обида, разочарование; ДЕР: жалеть, жаль, жалко.

♦ **бить на жалость** 'намеренно пытаться вызвать жалость у другого человека, чтобы добиться от него чего-л.'

**СОЧУВСТВИЕ**, СУЩ; СРЕДН; -я; МН нет.**сочувствие 1**

ПРИМЕРЫ. Сочувствие к старикам, промолчать из сочувствия, вызывать сочувствие.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Чувство человека А1 по отношению к человеку А2, возникающее, когда А1 считает, что человеку А2 плохо, и представляет себя на его месте'.

КОММЕНТАРИИ. Возможны метонимические употребления: сочувствие к участи <к тяжелой доле, к несчастьям> кого-л. [Митя тоже молчал, видимо из сочувствия к моему горю (Н. Трофимова)].

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • РОД: сочувствие жены.

- КАКОЙ: твое <материнское, всеобщее> сочувствие.

A2 • к + ДАТ: сочувствие к пострадавшим.

- ДАТ: сочувствие людям (уходящ.) [Его влекло туда не только сочувствие людям, находящимся в несчастье (Г. Газданов)].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Искреннее <глубокое> сочувствие, фальшивое <неискреннее, показное, наигранное, деятельное> сочувствие; испытывать сочувствие, проявлять <выражать> сочувствие, вызывать сочувствие, сочувствие во взгляде <в голосе>; из сочувствия (к кому-л. сделать что-л.); говорить <спрашивать> с сочувствием.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Он на меня пока не наседает, мирно и с сочувствием расспрашивает об отношениях с женой, не беря моих ран (Э. Лимонов). Выразим сочувствие Фадею Казимировичу. [...] Он вынужден нас покинуть (Б. Пастернак). В поведении редактора я наблюдал — одновременно — сочувствие и злорадство. Вид его как будто говорил: «Ну что? Доигрался?! [...] А ведь я предупреждал тебя, дурака» (С. Довлатов). В душе у профессора была сумятица чувств: досада от

этого затянувшегося визита мешалась с благодарностью за слова, полные, кажется, искреннего сочувствия (В. Быков). При всем сочувствии к старому больному человеку класс, однако, молчал (Ю. Трифонов). На ее лице я не только не видел сочувствия отцу и всем нам, наоборот, я чувствовал неприязнь: мы осложнили их жизнь (А. Рыбаков).

СИН: жалость, сострадание, участие, боль (за кого-л.); АНАЛ: сопереживание, солидарность, милосердие, понимание, соболезнование; ДЕР: сочувствовать, сочувственный.

## сочувствие 2

ПРИМЕРЫ. Все мое сочувствие на вашей стороне; сочувствие чьим-л. взглядам <либеральной идее>.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Благожелательное отношение человека А1 к человеку А2 — участнику социального или идейного конфликта, вызванное тем, что А1 чувствует, что позиция А2 в этом конфликте ему ближе, чем позиция другого или других его участников.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: сочувствие слушателей.

- КАКОЙ: твое <Сашино, зрительское, общее> сочувствие.

А2 ДАТ: сочувствие взглядам <оппозиции>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Горячее <живейшее> сочувствие.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Статья довольно разумно призвала к осторожности в выборе знакомств, и, помнится, Юрий прочел ее не без сочувствия (И. Грекова). Меня и забрали. Соучастие через сочувствие! То есть моральное участие в убийстве. В теракте! (Ю. Домбровский). И нам сочувствие дается, / Как нам дается благодать (Ф. И. Тютчев). Чувство изумления скоро уступило место сочувствию поступку Володи: меня уже не удивлял самый его поступок, но то, каким образом он постиг, что приятно так поступать (Л. Н. Толстой).

СИН: солидарность; АНАЛ: поддержка, понимание; ДЕР: сочувственный [сочувственная рецензия]; сочувственно [сочувственно цитировать].

## СОСТРАДАНИЕ, СУЩ; СРЕДН; -я; МН нет.

ПРИМЕРЫ. Сострадание к раненым; Есть у вас хоть немного сострадания к родителям погибших?

ЗНАЧЕНИЕ. 'Чувство человека А1 по отношению к человеку А2, вызванное тем, что А1 считает, что А2 страдает, и представляет себя на его месте.'

КОММЕНТАРИИ. Возможны метонимические употребления: сострадание к участи <к тяжелой доле, к мучениям> кого-л.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: сострадание друга.

- КАКОЙ: твое <женское, общее> сострадание.

А2 к + ДАТ: сострадание к ребенку.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Вообще тюрьме чуждо сострадание, а у малолеток и подавно (И. Губерман). Убийца видит свою жертву. Поэтому ему доступно чувство сострадания. В критическую секунду он может прозреть (С. Довлатов). Но почему же бродячих кошек она подбирает, а к несчастной Лизавете не испытывает сострадания? (Л. Улицкая). Изредка вспоминая тринадцатый день июля, Бенкендорф не сожалел о своем сострадании к злодеям (Ю. Давыдов). Да и от самого верующего вовсе не ожидают сострадания к падшим и отверженным (А. Гуревич).

СИН: жалость, сочувствие, участие, боль (за кого-л.); АНАЛ: сопереживание, солидарность; милосердие; понимание; соболезнование; ДЕР: сострадать.

**ЖАЛЁТЬ**, ГЛАГ; -ёю, -ёт; ПРИЧ СТРАД НАСТ редк. жалёемый; ПРИЧ СТРАД ПРОШ нет; НЕСОВ; СОВ пожалеть.

## жалеть 1.1

ПРИМЕРЫ. Жалеть больного ребенка; Она его не любит, а только жалеет.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 жалеет А2 'человек А1 испытывает по отношению существу А2 жалость.'

КОММЕНТАРИИ. Часто, особенно в форме СОВ, означает 'выразить свою жалость' [Не плачь, малыш, иди сюда, я тебя пожалею; А мать и бабушка то жалели тетю Полю, а то ругали ее: «Сама, дура, виновата, сама распустила!» (Ю. Трифонов). Ей бы пожалеть дочку, приголубить, а она — криком да кулаком (И. Грекова)].

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 ВИН: жалеть раненых.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Ирина — простая русская душа — жалеет и заботится (В. Токарева). Она Илью Иосифовича любила и жалела (Л. Улицкая). Она слыла мегерой, никогда никого не жалела (Ю. Давыдов). Я болен, счастлив, все меня жалеют (С. Довлатов). Может быть, в нем говорила и солидарность: девушка была здесь такая же чужая, как и он сам, одинокая, без родных, без знакомых, и он жалел ее (А. Рыбаков). «Ну и зануда же отец у тебя, — думала я, жалея мальчишка, — ох, и хлебнешь же ты с ним горя!» (И. Грекова). — Я думаю, — странно усмехнувшись, ответил прокуратор, — что есть еще кое-кто на свете, кого тебе следовало бы пожалеть более, чем Иуду из Кириафа, и кому придется гораздо хуже, чем Иуде! (М. Булгаков).

СИН: сочувствовать, сострадать; АНАЛ: сопереживать; соболезновать; ДЕР: жалость; жалостливый, жалкий 1; жалобный, жалостный; разжалобить; жаль, жалко.

## жалеть 1.2

ПРИМЕРЫ. Жалеть о прошлом; Я жалею, что у меня никогда не было такого друга; Я очень жалею об этих

словах; Он сразу пожалел о своей вспышке, но было уже поздно; Подумай еще, ведь всю жизнь будешь потом жалеть; Мой принцип — никогда ни о чем не жалеть.

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 жалеет об А2 'Человек А1 испытывает неприятное чувство, похожее на ощущение потери, вызванное тем, что он не сделал или не имел А2, а теперь считает, что надо было сделать или иметь, или сделал А2, а теперь считает, что этого не надо было делать.'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А2 • о + ПР: жалеть о прошлом.

- РОД: жалеть прошлого.
- что ПРЕДЛ: Жалею, что мы разминулись.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Я безумно жалею, что мне не довелось знать Булата Шалвовича ближе (С. Спивакова). Вот всегда вы отказываетесь, а потом будете жалеть (А. Волос). — До свидания, Александр Иванович, — попрощалась Таня, жалея, что не заметила раньше сопроводительного письма (Л. Улицкая). Она была счастлива и жалела иногда, что никто не знает о ее счастье (А. Слаповский).

**СИН:** сожалеть, раскаиваться; **ДЕР:** жаль, жалко.

### жалеть 2.1

**ПРИМЕРЫ.** Не ездь по этой дороге, пожалей машину; Она не стала мыть посуду, жалея маникюр; Пожалей мои ноги, давай отдохнем; Ради своей бредовой идеи этот фанатик не пожалеет ни своей, ни чужой жизни.

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 жалеет А2 'Человек А1, считая, что его действия А3 могут быть вредными для объекта А2, ценного для него, обеспечивает его сохранность тем, что не делает А3.'

**КОММЕНТАРИИ.** Возможны промежуточные употребления между 1.1 и 2.1: «Если до двадцати восьми лет ничего существенного в науке не сделал, то и не делаешь», — фразу эту он будет потом повторять молодым, не жалея их (Д. Гранин).

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А2 **ВИН:** жалеть маникюр.

**СИН:** щадить, беречь.

### жалеть 2.2

**ПРИМЕРЫ.** Жалеть деньги на ремонт; пожалел ребенку сахара; не жалея сил и средств.

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 жалеет А2 для А3 'Человек А1 не расходует ресурс А2 в интересах человека А3 или для цели А3 без крайней необходимости.'

**КОММЕНТАРИИ.** Сочетание жалеть с отрицанием часто имеет значение 'активно использовать' [А вот специй жалеть не надо: обязательно натри аккуратные кушочки солью и молотым перцем для аромата («Даша», 2004, №10). О нем говорили, не жалея эпитетов: «небесный», «поэтический», «несравненный», — как о чем-то не принадлежащем земной суетной жизни и даже самой Наталье Николаевне (В. Отрошенко)].

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А2 • РОД: жалеть сахара.

- ИНФ: жалеть тратить зря время.

А3 • ДАТ: жалеть ребенку (сахара).

- на + **ВИН:** жалеть (денег) на ремонт.
- для + **РОД:** жалеть (времени) для детей.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** В квартире [...] было даже пианино с хрустальными подсвечниками, измученное гаммами усидчивой Людочки, на которую не жалели денег (И. Муравьева). Никогда не надо жалеть времени на разговоры с больным (И. Грекова). — Если что понравится, я денег не жалею (С. Довлатов). У нас тут одна [...] сперва жалела лить много воды, когда мылась в ванной, но ей потом объяснили, что это входит в стоимость номера (В. Шукшин). Мария [...], боясь оставить хотя б один уголек в самую покойную и тихую ночь и жалея залить костер водой, чтобы не пропала зола, ворошила допоздна (А. Варламов).

**СИН:** экономить, беречь.

**СОЖАЛЁТЬ**, ГЛАГ; **НЕСОВ;** -ёю, -ёт.

**ПРИМЕРЫ.** Я сожалею о своей ошибке; Очень сожалею, что не знал этого раньше.

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 сожалеет об А2 'Человек А1 испытывает неприятное чувство, похожее на ощущение потери, вызванное тем, что он не сделал или не имел А2, а теперь считает, что надо было сделать или иметь, или сделал А2, а теперь считает, что этого не надо было делать, и чувствует себя виноватым, или говорит о том, что он испытывает такое чувство.'

**КОММЕНТАРИИ** (Очень) сожалею — формула извинения, особенно при отказе в просьбе: Очень сожалею, но я не смогу вам помочь.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А2 • о + ПР: сожалеть о прошлом.

- что ПРЕДЛ: Сожалею, что мы разминулись.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Я сожалела о тех невозвратимых годах, испорченных враждой, глупыми амбициями, сожалела об издерганных нервах единственного любимого человека — моего мужа и ее брата (С. Спивакова). Уезжая, он, говорят, позвонил нашему новому председателю, попрощался, сказал, что сожалеет о происшедшем, что Турганов втянул его в эту историю и опозорил перед коллективом (В. Войнович). Временами он сожалел о том, что расстался с гороховейским домом: там бы уместилось книг в три раза больше (А. Азольский). Вы — случайный человек среди них. Скажите, что вы сожалеете (А. Солженицын). Приходится сожалеть, что содержательная и прекрасно оформленная монография издана незначительным тиражом — всего 200 экземпляров («Лесное хозяйство»).

**СОЧУВСТВОВАТЬ**, ГЛАГ; НЕСОВ; -ую, -ует.

**сочувствовать 1**, СОВ посочувствовать.

ПРИМЕРЫ. Искренне <глубоко> сочувствовать пострадавшим; Сочувствую вам в вашей горе; Человеку, не понимающему музыки, можно только посочувствовать.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 сочувствует А 'Человек А1 испытывает по отношению к человеку А2 чувство, возникающее из-за того, что А1 считает, что А2 плохо, и представляет себя на его месте'.

КОММЕНТАРИИ.

1. (Очень) сочувствую — формула выражения сочувствия.

2. Сочувствовать, особенно в форме СОВ, может иметь значение 'выразить сочувствие словами' [Все охали, сочувствовали, предлагали помощь; — Да, да, да, — приторно посочувствовал Егор, — прямо беда с этими алкашами! (В. Шукшин); Нет нужного товара — продащица поговорит с тобой, посочувствует, а то и выскажет свои соображения по поводу дефицита (И. Грекова)].

3. Возможны метонимические употребления: сочувствовать участи <тяжелой доле, несчастьям> кого-л. [Можно ли сочувствовать горю, в реальность которого не веришь? (В. Соловьев). Софья Петровна очень сочувствовала Наташиному горю: бедная девушка так нуждалась в обществе! (Л. Чуковская)].

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 ДАТ: сочувствовать безработным.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Федору с похмелья и без разговоров свет был не мил. Фетисыч понимал это, даже сочувствовал (Б. Екимов). Нет, ты не думай, я тебе вполне сочувствую и рад бы помочь (В. Войнович). Приезжала и Александрина Афанасьевна Сташенок, ходили мы с ней и в райисполком и в горсовет, там, конечно, сочувствовали, но хватало и своих хлопот (А. Рыбаков). Иван не сумел возразить на это, но молчаливый Иван сочувствовал гостю, сострадал ему (М. Булгаков). Живо представив эту сцену, Забелин искренне посочувствовал Зиганшину (С. Данилюк).

СИН: сострадать, жалеть; АНАЛ: сожалеть; ДЕР: сочувствие.

**сочувствовать 2**, СОВ нет.

ПРИМЕРЫ. Я всегда сочувствовал либералам <сторонникам раздельного обучения>; Я не сочувствую его взглядам, но уважаю их.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 сочувствует А 'Человек А1 благожелательно относится к человеку А2 — участнику социального или идейного конфликта, поскольку А1 чувствует, что позиция А2 в этом конфликте ему ближе, чем позиция другого или других его участников'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 ДАТ: сочувствовать правым.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Он на редкость беспристрастен и равно сочувствует обеим сражающимся сторонам

(М. Булгаков). На Ритиной работе все время происходили разные истории, кипели страсти, и Рита мне все рассказывала в лицах, с возбуждением, и я должен был давать советы, выносить суждения и сочувствовать (Ю. Трифонов). Террор через соучастие. Сочувствовал убийцам Сергея Мироновича Кирова. Вот как! — А свидетели — заключенные? — А кто же еще? (Ю. Домбровский). Крымов никогда не сомневался в праве партии действовать мечом диктатуры, в святом праве революции уничтожать своих врагов. Он и оппозиции никогда не сочувствовал! (В. Гроссман).

АНАЛ: болеть (за кого-л.); поддерживать, разделять.

ДЕР: сочувствие; сторонник.

**ЖАЛКИЙ**, ПРИЛ, -ая, -ое; КР жалок, жалка, жалко, жалки, СРАВН редк. жалъче и неупотр. жалче.

**жалкий 1**

ПРИМЕРЫ. Жалкое существо; жалкое зрелище; Он улыбался какой-то жалкой улыбкой.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Вызывающий жалость и презрение'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Его офицерское обмундирование приобрело жалкий вид (В. Быков). Полминуты жалкого бормотания — и оценка за четверть у тебя уже есть (А. Геласимов). Она улыбнулась нестерпимо жалкой улыбкой и схватилась за кошку, как ребенок хватается за руку няньки (Л. Улицкая).

ДЕР: жалко [Хвост собаки жалко подрагивал].

**жалкий 2**, разг., КР и СРАВН нет.

ПРИМЕРЫ. Не стоит торговаться из-за жалких трех рублей; Да что я могу себе позволить на свою жалкую зарплату!

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который говорящий считает слишком маленьким для данной ситуации'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Да и не с моими жалкими возможностями братья за такую модель (Г. Горин). О том, что он едва выцарапал из семейного бюджета жалкие сто рублей «на банкет», вспоминать было унизительно (Т. Устинова). Помню, попав в Париж в 1970 году, родители на жалкие суточные умудрились привезти всем подарки (С. Спивакова). Что значат для него какие-то жалкие 50 рублей, когда не далее как сегодня ночью у него будет 30 000 рублей (В. Курицын).

СИН: несчастный, какой-то; АНТ: целый.

**ЖАЛЬ**, НАРЕЧ; ПРЕДИК.

**жаль 1.1**

ПРИМЕРЫ. Мне до слез жаль бедняжку.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 жаль А2 'Человек А1 испытывает по отношению существу А2 чувство, похожее на ощущение боли, вызванное тем, А1 считает, что А2 находится в плохом положении, сопровождаемое желанием облегчить положение А2'.

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ДАТ: мне жаль.

A2 ВИН: жаль тебя <девочку>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Очень <так, мучительно, немного> жаль.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Ирине стало жгуче жаль свою маленькую внучку, которая никому не нужна, кроме своей бабушки (В. Токарева). И тетю твою мне жаль, она хорошая, по-моему, красивая... И девочка, чудная, но слабенюкая... Всех мне жаль, всех, всех! Это плохо, да? Это не нужно? (Ю. Трифонов). Мне было не жаль его, и если бы он заплакал, я бы, вероятно, почувствовал только отвращение (Ю. Домбровский). Во сне меня поразило мое одиночество, мне стало жаль себя. И проснулся я в слезах (М. Булгаков). А когда первый раз сходила в кино и увидела музыкантов, которые играют в фойе, мне стало жаль моего бедного дедушку: зрители переговаривались, жевали бутерброды, шуршали газетами, а старые люди на сцене играли вальс (А. Алексин). Или генералам, командующим на фронтах, не жаль таких вот или немного постарше парнишек, что тысячами бросают в бой, и те остаются удобрять русскую землю? (В. Быков).

СИН: жалко, больно (за кого-л.); ДЕР: жалеть, жалость.

**жаль 1.2**

ПРИМЕРЫ. Мне жаль на это времени, Тебе что, жаль денег для жены?

ЗНАЧЕНИЕ. A1 жаль A2 для A3 'Человек A1 не расходует ресурс A2 интересах человека A3 или для цели A3 без крайней необходимости'.

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ДАТ: мне жаль.

A2 РОД: жаль времени <денег>.

A3 • на + ВИН: жаль (денег) на ремонт.

• для + РОД: жаль (денег) для жены.

• ИНФ: жаль делиться <отдавать, тратить время на ерунду>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — Поехали, если бензина не жаль (А. Берсенева). Надо бы подстричься, а жаль (И. Грекова). Он был у него и накануне — как, впрочем, и ежедневно до этого, легко переходя потом в бодрый день, потому что умел не спать и пять, и шесть суток подряд: ему жаль было (А. Слаповский).

**жаль 2**

ПРИМЕРЫ. Как жаль, что вы разминулись!; Мне очень жаль, но я не смогу вам помочь.

ЗНАЧЕНИЕ. A1 жаль, что A2 'Человек A1, испытывает чувство, похожее на ощущение потери, возникающее из-за того, что имеет место нежелательная ситуация A2, или не имеет места желательная ситуация A2, или что объект A2 подвергся порче или уничтожению'.

КОММЕНТАРИИ 1. Мне (очень) жаль используется как формула извинения [Я покупаю эту вещь! — Она не продается, — сказал Танакис. — Но я готов заплатить за нее любые деньги! — Мне очень жаль... — Пятнадцать тысяч наличными! — Весьма сожалею, месье... — Двадцать! — выкрикнул иностранец (С. Довлатов)].

2. Возможно вводное употребление: Денег, жаль, мало.

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ДАТ: мне жаль.

A2 • РОД: Жаль напрасно потраченного времени.

• ВИН: Жаль зуб, но его уже нельзя было спасти.

• что ПРЕДЛ: Жаль, что тебя там не было.

• ПРЕДЛ: Жаль, тебя там не было.

• если ПРЕДЛ: Жаль, если ничего не получится;

Нам будет очень жаль, если вы откажетесь.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Как <очень, так> жаль; Жаль-жаль.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Жаль, что лекции его [...] остались незаписанными (Д. Гранин). — Как жаль, что такой замечательный рассказ нельзя напечатать в Советском Союзе (В. Аксенов). — Какой у тебя рост? — Сто девяносто четыре. — Жаль, что ты в баскетбол не играешь (С. Довлатов). Жаль, не решился поцеловать ее еще в начале свидания (А. Солженицын). Жаль вот, зеркала нет (Ю. Домбровский). Молодой мордастый секретарь на минуту прервал допрос и, словно подводя итог, сказал: «Жаль, не хотите вы разоружаться перед партией» (В. Быков).

СИН: жалко; к сожалению; ДЕР: жалеть, жалость.

**ЖАЛКО, НАРЕЧ; ПРЕДИК.****жалко 1.1**

ПРИМЕРЫ. Мне очень жалко несчастного ребенка.

ЗНАЧЕНИЕ. A1 жалко A2 'Человек A1 испытывает по отношению существу A2 чувство, похожее на ощущение боли, вызванное тем, что A1 считает, что A2 находится в плохом положении, сопровождаемое желанием облегчить положение A2'.

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ДАТ: мне жалко.

A2 ВИН: жалко тебя <девочку>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Очень <как, так, пронзительно, мучительно, немного> жалко.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Саша ел, широко кусая хлеб, как в детстве, и его было жалко (В. Токарева). Ему было жалко несчастного, одинокого, убогого человека, инженера городского транспорта в Туле (А. Варламов). Мальчика жалко, совсем спит... (И. Грекова). Она знала, что, когда они останутся одни, она погладит дочку по голове, Надя всхлипнет, неизвестно почему, и Людмиле Николаевне сделается ее пронзительно жалко, тоже неизвестно почему, ведь в конце концов не так уж страшно для девушки поцеловаться с парень-



ком (В. Гроссман). — Ей почему-то стало очень жалко дикую кошку Касю, в их доме кошек любили (Ю. Домбровский).

СИН: жаль, больно (за кого-л.); ДЕР: жалеть, жалость.

### жалко 1.2

ПРИМЕРЫ. Мне жалко на это времени, Тебе что, жалко денег для жены?

ЗНАЧЕНИЕ. А1 жалко А2 для А3 ‘человек А1 не расходует ресурс А2 интересах человека А3 или для цели А3 без крайней необходимости.’

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ДАТ: мне жалко.

А2 РОД: жалко времени <денег>.

А3 • на + ВИН жалко (денег) на ремонт.

• для + РОД жалко (денег) для жены.

• ИНФ жалко делиться <отдавать, тратить время на ерунду>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — Может, ему варенья жалко? — тихо сказал мышонок и отодвинул от себя чашку (Г. Юдин). Чувствовала, что следовало бы записать, жалко упустить такое, но слушание забирало все внимание, все силы (Д. Гранин). При своей гордыне Зубр и пальцем не пошевелил бы в свою защиту. Но семинара было жалко, и Зубр решил отправиться на переговоры с начальством (Д. Гранин). Но здесь, в подземелье, над которым стояла разрушенная электростанция и горел пожар, возникло то незатейливое братство, за которое жизнь не жалко отдать, так хорошо оно (В. Гроссман). Кока забирал карасей, и было жалко их отдавать, упитанных, приятно тяжеленьких, с влажной чешуей и радужными обложками глаз (А. Варламов). Помирать не боюсь, а добра своего жалко (И. Грекова).

СИН: жаль, больно (за кого-л.); ДЕР: жалеть, жалость.

### жалко 2

ПРИМЕРЫ. Как жалко, что мы не увиделись!; Ужасно жалко кольцо, оно было у меня от бабушки.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 жалко, что А2 ‘Человек А1 испытывает чувство, похожее на ощущение потери, возникающее из-за того, что имеет место нежелательная ситуация А2 или что желательная ситуация А2 не имеет места, или что объект А2 подвергся порче или уничтожению.’

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ДАТ: мне жалко.

А2 • что ПРЕДЛ: Жалко, что тебя там не было.

• ПРЕДЛ: Жалко, тебя там не было.

• если ПРЕДЛ: Нам будет очень жалко, если вы откажетесь.

• РОД: Жалко напрасно потраченного времени.

• ВИН Жалко зуб, но его уже нельзя было спасти.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Как <очень, так, страшно, ужасно> жалко.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — Вот и кончилась наша прогулка, как жалко, что Нескучный сад так невелик (В. Гроссман).

Позавчера ее оштрафовали на десять рублей — и она из-за этих десяти рублей мучается, ей жалко (А. Солженицын). Потерял ключи. Жалко брелок. Если свиштишь, он отзывается (А. Геласимов).

СИН: жаль; к сожалению; ДЕР: жалеть, жалость.

### жалко 3, НАРЕЧ.

ПРИМЕРЫ. Он жалко улыбался; Выглядит она довольно жалко.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Так, что это вызывает жалость и часто презрение.’

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Друг детства выглядел еще страшнее, чем ночью, бледный, осунувшийся, с красными слезящимися глазами, он смотрел на соседа растерянно и жалко (А. Варламов). — Он остановился и как-то очень жалко, беспомощно взглянул на Якова (Ю. Домбровский). У стариков на крыльце жалко дрожат лица, они плачут навзрыд (М. Палей). Помню, как я протягивал к ней деревянные ладони и не мог вымолвить ни слова, и не слышал, о чем, жалко улыбаясь, говорил ей Сысоев (Б. Окуджава).

СИН: жалобно, жалостно; АНАЛ: униженно; ДЕР: жалкий.

### СЕРДОБОЛЬНЫЙ, ПРИЛ, -ая, -ое; КР -лен, -льна, -льно.

ПРИМЕРЫ. Сердобольная соседка пожалела и накормила больного; Сердобольные нянечки возились с брошенным ребенком.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Такой, который болезненно переживает ситуацию, когда человеку А2 плохо, и всегда старается помочь ему.’

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Видя, как мучительно тащиться на коровах, сердобольные люди предложили обменять корову на лошадь («Звезда», 2003). Он прислонился к колонне на платформе, мимо шли пассажиры, остановилась возле сердобольная пожилая женщина и спросила: Тебе плохо, мальчик? (А. Варламов). Мое дите, — пожалела его сердобольная Валентина. — Ты откуда взялось? По такой жаре. Садись в тенек (Б. Екимов). Сердобольная Марина однажды приютила мамашу с ребенком, а та, на беду, задержалась (Д. Симонова). Женщина она сердобольная и, снисходя к моей сиротской жизни, приглашает то на обед, то на ужин (Ф. Светов). У нас уникальный, Витя, народ. Сердобольный, готовый в любую минуту взять под свою защиту незаслуженно пострадавшего (С. Романов).

СИН: жалостливый, добросердечный, сострадательный; АНАЛ: добрый, сентиментальный, сердечный; АНТ: бессердечный, черствый, книжн. жестокосердный, устар. книжн. жестокосердый.

### МИЛОСЕРДИЕ, СУЩ; СРЕДН; -я; МН нет.

ПРИМЕРЫ. Проявить милосердие к заключенным, накормить кого-л. из милосердия.

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Свойство человека А1, состоящее в том, что он готов простить другого человека А2 и помочь ему, или проявление этого свойства в поступке А3’ [Милосердие считается качеством, присущим Богу].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Разумеется, врачи отнесутся ко мне с полным профессиональным вниманием, но... Не это мне было сейчас нужно! А что? Стыдно, но нужно было мне не профессиональное, а обычное человеческое милосердие. Доброта. Жалость (И. Грекова). А. Ярилен так говорил про отношение Зубра к нищим: он считал себя обязанным подавать. Не то чтобы видел в этом христианский долг: мол, милосердием очищаемся от грехов (Д. Гранин). Самоубийцы извергнуты на веки веков из лона милосердия Господнего (Ю. Домбровский).*

*Милосердия или даже простой справедливости новый нарком не знал и не понимал (Ю. Домбровский).*

**СИН:** уходящ. *милость, гуманность; АНАЛ:* гуманизм, *человечность, доброта, душевность, всепрощение; ДЕР:* милосердный.

♦ **сестра милосердия** ‘медсестра, особенно работающая как волонтер’: [Не зря сегодня достают старинные фотографии, [...] и люди смотрят со слезами умиления на глазах. Да и можно ли видеть без слез? Сестры милосердия русской армии в Первую мировую войну, белые голубки; генералы с благородной строгостью во взоре. Какие лица! (Г. Бакланов)].

## Словарные статьи полей 'звук голоса', 'отсутствие звука', 'наличие – отсутствие света', 'постройки'

А. В. Птенцова

### 9.1. Образцы словарных статей поля 'звук голоса'

#### 9.1.1. Лексика семантического поля 'звук голоса': несколько теоретических вопросов

##### 9.1.1.1. Структура многозначности у слов КРИЧАТЬ и КРИК

Процедура разбиения КРИЧАТЬ и КРИК на значения ставит перед лексикографом следующую проблему. Многие русские предикаты типа *моргнуть*, *упасть*, *дышать*, *загнеть*, *разбить*, *прострелить* могут употребляться двояко — как указывающие на ненамеренные и намеренные действия. Ср. например, — для первого из упомянутых предикатов — с одной стороны, *Мы смотрим друг на друга так пристально, будто играем в игру «Кто первый моргнет, тот проиграл»* (О. Гладов); *Сонно моргнув, я увидел, что Багира украдкой соскользнула со своей тумбы и, припав к земле, движется в мою сторону* (В. Запашный) [ненамеренное действие] — и, с другой стороны, *При нашем появлении он поднял глаза от газеты и отчетливо моргнул, что традиционно заменяло приветственный кивок* (А. Волос); *Глаза заволокло слезами, и пришлось моргнуть, чтобы согнать их* (Т. Устинова) [намеренное действие].

Ср. также употребления того же глагола, приводимые Ю. Д. Апресяном: *От яркой вспышки юпитеров большой моргнул* и *Большой моргнул мне = '... чтобы я обратил внимание'* [Апресян 1997: 177].

В связи с этим возникает вопрос, соответствуют ли два описанных типа употреблений двум разным зна-

чениям таких глаголов или в подобных случаях нет оснований, чтобы усматривать многозначность.

Как показано в [Апресян 1997: 176–177], можно считать, что в употреблениях такого рода все подобные глаголы сами по себе однозначны и не содержат в своей семантике ни идею намеренности, ни идею ненамеренности. Возникновение же одной из этих идей связано или с наличием в предложении специальных лексических показателей, или с влиянием энциклопедических факторов, однозначно ориентирующих адресата на «ненамеренную» или «намеренную» интерпретацию действия. Тем самым, в таких случаях имеет место речевая, а не языковая многозначность [там же].

В развитие данной темы в [Анна Зализняк 2006: 22] отмечается, что однозначное интерпретирование подобных предикатов как «ненамеренных» или «намеренных», вообще говоря, является для адресата факкультативной задачей; если эта задача в силу разных причин не может быть решена, неснятая амбивалентность такого типа не мешает успешному пониманию высказывания.

Обратимся для иллюстрации сказанного к двум употреблениям глагола *моргнуть* из числа приведенных выше. Мы знаем, например, что смыкание глаз при засыпании является рефлексом, и это энциклопедическое знание обуславливает осмысление действия в словосочетании *сонно моргнув* как ненамеренного; при отсутствии такого знания выбор в пользу именно данной интерпретации был бы невозможен. А в словосочетании *пришлось моргнуть* идея намеренности,

как легко видеть, вносится лексемой *пришлось*, которая подразумевает выполнение под давлением обстоятельств действия намеренного, контролируемого со стороны субъекта (о корреляции между намеренностью и контролируемостью см. ниже).

На первый взгляд, похожим образом обстоит дело с глаголом **КРИЧАТЬ** и отглагольным существительным **КРИК**, которые также могут допускать обе указанные интерпретации. Ср., например, с одной стороны, фразу *Будет больно, но ты все же постарайся не кричать*, где содержится просьба приложить усилия и воздержаться от рефлекторного, ненамеренного действия, и, с другой стороны, *Кричи громче, а то он не слышит*, где речь однозначно идет о действии намеренном. Так же может употребляться и существительное, ср., с одной стороны, *крик боли* [ненамеренный] и *Под окном раздался крик: «Эй, хозяйева дома?»* [намеренный]. Однако, как будет показано ниже, существует достаточно много аргументов в пользу того, чтобы все же считать «ненамеренные» и «намеренные» употребления разными значениями данных слов.

У глагола представляется оптимальным выделять следующие значения:

**кричать 1** *A1 кричит от A2* Живое существо A1, делая большое дыхательное усилие, производит голосом громкие, обычно протяжные, звуки — часто из-за сильной эмоции или боли A2': *Многие новорожденные кричат и плачут по ночам; В лесу кричала иволга;*

**кричать 2** *A1 кричит A2 A3* Человек A1 произносит, крича, высказывание A2, обращенное к человеку A3': *Остановись! — кричали ему. Она кричала, что никуда не поедет;*

**кричать 3** *A1 кричит на A2* Будучи очень недовольным поведением человека A2, человек A1 высказывает ему это громко и с особой интонацией': *Кричать на детей <на мужа>; Он постоянно кричит на подчиненных.*

Постараемся обосновать правомерность выделения данных значений.

Прежде всего следует подробно рассмотреть, как проявляется у данного предиката свойство намеренности — ненамеренности.

Ненамеренные действия производятся по какой-то причине, намеренные — с какой-то целью. Поэтому, обсуждая описанную структуру многозначности, нужно, в частности, рассмотреть, как сочетается обсуждаемое слово со смыслами 'причина' и 'цель'.

Кроме того, со свойством намеренности — ненамеренности действия тесно связано свойство контролируемости — неконтролируемости, многократно становившееся объектом исследования (см., в частности [Givón 1975; Булыгина 1982; Булыгина, Шмелев 1997; Зализняк, Шмелев 2000; Анна Зализняк 2006]). Вот как определяется это свойство в [Анна Зализняк 2006: 519]: «Про человека X можно сказать, что он контро-

лирует ситуацию P (или что ситуация P является контролируемой для X-a), если X является в P субъектом намеренного действия, результат которого совпадает с объектом намерения и рассматривается как однозначно определяемый соответствующим действием. Выражение «рассматривается как» указывает на то, что контролируемость определяется на уровне концептов, а не денотатов ситуаций»<sup>1)</sup>.

Классификация предикатов по данному признаку опирается не только на общие знания о намерениях и возможностях субъекта действия в той или иной ситуации, но и на наблюдения над поведением этих предикатов в ряде диагностических контекстов. Так, в [Анна Зализняк 2006: 80] обсуждается обязательность сочетания глагола *бояться* в том значении, в котором он указывает на высокую вероятность некоторого события, только с теми предикатами, которые обозначают неконтролируемые действия и имеют форму НЕСОВ; ср. *боюсь проговориться; боюсь попасть в аварию*. Напротив, *бояться*, указывающее на страх, способно сочетаться только с глаголами, называемыми контролируемые действия, причем такие глаголы могут быть употреблены в форме обоих видов, ср. *Я боюсь к нему подходить и Я боюсь к нему подойти* [там же: 81]. Кроме того, наречие *напрасно* в одном из своих значений сочетается, за исключением специальных случаев, только с предикатами, обозначающими контролируемые действия, ср. *сvezдить напрасно* [там же: 119].

Неконтролируемость несовместима с контекстами, содержащими обстоятельства цели или «субъективного» основания (*ради него; для нее*), с целевым инфинитивом и с придаточными цели [Булыгина, Шмелев 1997: 98].

Поэтому кажется полезным также выяснить, как он ведет себя исследуемый глагол в подобных контекстах.

Начнем с вопроса о том, как выражены у описываемого слова смыслы 'причина' и 'цель'. Анализ материала показывает, что, хотя **КРИЧАТЬ** может содержать как идею причины, так и идею цели, однако способность выражать данные смыслы у глагола неодинакова: способность указывать на причину в целом превосходит способность указывать на цель. Продемонстрируем это утверждение.

<sup>1)</sup> В [Анна Зализняк 2006: 518—519] проводится различие между намеренностью и контролируемостью действия; соответствующие термины сопоставляются и делается выбор в пользу термина «контролируемость» как значительно более широкого (контролируемыми могут быть не только действия, но и ситуации) и удобного для описания языковых фактов. Нужно заметить, что для целей настоящей работы однозначный выбор в пользу одного из данных терминов не является необходимым.

В большом числе случаев причина представляет собой семантическую валентность данного слова. Эта валентность заполняется, во-первых, конструкцией *от* РОД (*кричать от боли* <*от ужаса*>, *кричать от восторга*) и, во-вторых, наречием типа *разъяренно* <*гневно, радостно, восторженно*>. Как показывают приведенные примеры, причиной данного действия является болевое ощущение (в этом случае глагол возможен только с конструкцией *от* РОД) или сильная эмоция.

Заметим, что заполнение валентности причины конструкцией *от* РОД возможно лишь тогда, когда у данного глагола отсутствует валентность содержания высказывания и адресата высказывания; ср. \**Он кричал от боли врачам: «Прекратите!»* ?*Зрители от восторга кричали артисту: «Браво!»*. При этом сама по себе возможность произнесения высказывания, вообще говоря, смыслом глагола в подобных случаях допускается; ср. [Я] *конечно, не позволил бы себе кричать от восторга или стремглав нестись в гостиную* (Г. Газданов); *Хотелось танцевать и прыгать и кричать от радости* (Л. Вертинская). КРИЧАТЬ в обоих примерах может подразумевать произнесение как просто какого-то громкого звука, так и высказывания, однако в фокусе внимания здесь оказывается лишь громкость произнесенного и причина произнесения.

Напротив, при заполнении валентности причины наречием допустимо, хотя и необязательно, и одновременно заполнение валентностей содержания и адресата высказывания; ср., с одной стороны, *Младенец недовольтно кричал* [здесь указанные валентности отсутствуют, так как подразумевается громкий звук, не являющийся высказыванием] и, с другой стороны, *Он радостно крикнул родителям: — Мне пятерку поставили! Какая-то тетка злобно кричит пожилому интеллигенту: — Вы садитесь или высаживается?!* («Вечерняя Москва»). Этот факт объясняется тем, что наречие может указывать не только на причину действия — сильную эмоцию, но и на манифестацию этой эмоции, а манифестация, в свою очередь, предполагает намеренное действие — произнесение определенного высказывания, обращенного к определенному слушателю.

Кроме рассмотренных выше случаев, глагол КРИЧАТЬ содержит идею причины в сочетаниях типа *кричать на подчиненных* <*на детей*>. Здесь КРИЧАТЬ синонимичен глаголу *ругать*, и причиной действия служит сильное недовольство субъекта адресатом (или — реже — третьим лицом или какой-то ситуацией). Однако эта причина, будучи единственно возможной в подобных случаях, не является семантической валентностью данного глагола и должна быть включена в его толкование как фиксированный смысл, а не как переменная.

Рассмотрим теперь, как у глагола КРИЧАТЬ обстоит дело со смыслом 'цель'.

Безусловно, целенаправленное действие обозначается глаголом в употреблении типа *Кричи не кричи — никто не услышит; Не надо кричать — я Вас и так хорошо слышу; Под окном кричали: — Вася, выходи гулять!* Очевидно, что целью действия здесь является улучшение слышимости сказанного. Отметим, однако, что во всех приведенных примерах интерпретация предиката как «целенаправленного» и, тем самым, «намеренного» опирается на специальные лексические показатели, включенные в контекст (ср., например, *не надо кричать*), и на наши энциклопедические знания об окружающем мире (все знают, например, что, если человек, находясь на улице, хочет быть услышанным теми, кто находится внутри дома, ему надо громко крикнуть). Ср. еще: *Зачем ты так кричишь? Я не глухой!* — здесь на целенаправленность действия указывает наречие *зачем*.

Таким образом, здесь вроде бы имеет место та же ситуация, что и в случае с предикатами типа *моргнуть*. Однако нужно заметить, что в «намеренном» КРИЧАТЬ, в отличие от «намеренного» *моргнуть, упасть, дышать* и под., цель действия всегда одна и та же, и определяется она очень четко: это, как говорилось выше, улучшение слышимости произнесенного. Поэтому подобные случаи составляют отдельную группу внутри тех употреблений КРИЧАТЬ, которые указывают на речевой акт вообще, и в толковании их идея цели должна быть отражена эксплицитно — в отличие от толкования КРИЧАТЬ, обозначающего просто речевой акт, где наличие цели является тривиальным следствием принадлежности данного предиката к этому типу.

Необходимо обратить внимание на то, что, вообще говоря, в случаях типа *кричать на кого-то* данный глагол также может сочетаться с наречием *зачем*; ср. *Зачем ты кричишь на него? — Он по-другому не понимает; Юноша смутился и поспешил заглазить свою вину: «Ну зачем кричать? [...] Сейчас мы всё организуем...* (О. Павлов). Тем самым, такое действие тоже может мыслиться как имеющее цель, и этой целью является воздействие на адресата для исправления им нежелательной ситуации, вызвавшей недовольство говорящего. Ср. еще *В колонне, когда потеплей, все разговаривают — кричи не кричи на них* (А. Солженицын). Наличие цели у *кричать* следует здесь из общего контекста.

Нужно отметить, однако, следующее. Во-первых, *кричат на кого-то* часто и в тех ситуациях, когда «обвиняемый» совершил какое-то необратимое действие и уже не может ничего исправить, — понятно, что в этом случае данное действие, имея причину, никак

не связывается с идеей цели. Во-вторых, даже в контексте наречия *зачем* вопрос о цели часто является лишь попыткой описать данное действие как имеющее разумную цель и заглушать тот факт, что оно представляет собой просто выплеск отрицательной эмоции.

Может быть и иное объяснение тому, что «ругательное» **КРИЧАТЬ** способно осмысляться как имеющее цель, намеренное. Как было сказано выше, намеренность действия тесно связана со свойством контролируемости, однако понятие контролируемости шире — это свойство может быть приписано и действию, и ситуации. При этом контролируемость как свойство ситуаций в мире есть понятие градуальное, ситуации могут контролироваться субъектом в различной степени; язык же пренебрегает этой градуальностью и описывает ситуации (и действия) дискретно — как контролируемые (неважно, в какой степени) или нет [Анна Зализняк 2006: 520 — 521]. С ситуацией *кричат на кого-то* дело обстоит именно так: будучи всплеском эмоции, данное действие объективно может быть контролируемым в большей или меньшей степени — это зависит от силы эмоции и от самообладания субъекта. Язык же не различает степеней и может описать такую ситуацию лишь двумя способами — как контролируемую и имеющую некую цель, если отрицательная эмоция не настолько сильна, чтобы подчинить себе разум и волю субъекта (таково может быть искреннее мнение говорящего или говорящий может лишь выставлять дело подобным образом), и как неконтролируемую — в противном случае. Понятно, что «целевые» контексты, содержащие наречие *зачем* (а также придаточные предложения с союзами цели; ср. *Он стал кричать на солдат, чтоб заставить повиноваться*) — возможны лишь в первом случае.

Следует заметить при этом, что **КРИЧАТЬ** — ‘ругать’ прототипически описывает все же ту ситуацию, в которой субъект не может контролировать свою отрицательную эмоцию, так как язык в принципе концептуализирует эмоции как стихию, подчиняющую себе человека; ср. *Им овладел гнев; Им овладело беспокойство; На него напал страх; На него навалилась тоска*. Если так, то основными в данном случае являются те употребления *кричать*, где глагол описывает ненамеренное, не имеющее цели действие, и потому идея цели не должна быть включена в его толкование<sup>1)</sup>.

Итак, если действие, обозначенное глаголом **КРИЧАТЬ**, вызвано болью, оно является однозначно ненамеренным; если такое действие имеет своей причиной эмоцию, оно может быть осмыслено и как ненамерен-

ное, и как намеренное. В прочих случаях **КРИЧАТЬ** указывает на намеренное действие, обозначает речевой акт, и в фокус внимания говорящего попадают содержание высказывания и его адресат.

Посмотрим теперь, как ведет себя данный глагол в некоторых из указанных выше контекстов, диагностирующих контролируемость — неконтролируемость.

С глаголом *бояться*, указывающим на высокую вероятность некоторого события, как уже говорилось, способны сочетаться лишь «неконтролируемые» предикаты, а с *бояться*, указывающим на чувство страха, — только «контролируемые». Ср. *Я боюсь, что начну кричать и перепугаю других пациентов* и *Я боюсь кричать в горах — вдруг случится камнепад?* Очевидно, что первая фраза может быть сказана, например, в кабинете стоматолога, и **КРИЧАТЬ** описывает здесь действие ненамеренное, имеющее причину, но не цель. Вторая же фраза может быть сказана, например, если альпинистам нужно сообщить что-то отставшему члену группы, — тем самым, это намеренное, целенаправленное действие.

Интересно, что с *бояться*, указывающим на страх, может сочетаться и «ругательное» **КРИЧАТЬ**: например, школьный учитель может сказать про ученика *Я боюсь на него кричать*, если он опасается конфликта с родителями этого ученика. Это означает, что в данном случае речь идет о той ситуации, когда субъект в состоянии контролировать отрицательную эмоцию, вызывающую желание ругать.

С наречием *напрасно* сочетается только «целевое» **КРИЧАТЬ**; ср. *Напрасно кричишь — никто тебя не услышит!*

Это наречие может быть употреблено и с **КРИЧАТЬ** — ‘ругать’ (как и наречие *зачем* — см. выше); ср. *Напрасно ты кричишь на мальчика — учиться он лучше не станет, а просто замкнется, и ты ничего не добьешься*.

На основании всех рассмотренных свойств глагола *кричать* и были выделены три указанных выше значения. **Кричать 1** обозначает непреднамеренное, неконтролируемое действие; имеет валентность причины. Субъектом данного действия может быть любое живое существо. В этом значении глагол семантически сближается с глаголами типа *плакать*, *хныкать*; *реветь* [о животных]; *вить* [о животных]; *галдеть* [о птицах] и под.; его семантическими дериватами являются *раскричаться* [Вороны раскричались]; *докричаться* (до хрипоты); *крикун*, *крикунья*; *крикливый*. **Кричать 2** указывает на действие преднамеренное, контролируемое; имеет валентности содержания и адресата высказывания. Субъектом действия выступает здесь только человек. В данном значении глагол близок предикатам

<sup>1)</sup> Иначе, как кажется, обстоит дело с существительным *крик*, образованным от *кричать на кого-то*, — см. ниже.

типа *сообщать*, а его дериватами являются *прокричать*; *кричащий* [*кричащие противоречия*]<sup>1)</sup>.

Отдельным значением является и **кричать 3** — ‘ругать’, прототипически указывающее на непреднамеренное, неконтролируемое действие. В значение слова здесь входит — в качестве фиксированного — смысл ‘причина’; валентность содержания высказывания отсутствует; валентность адресата заполняется иначе, чем во втором значении — конструкцией *на* ВИН. Субъектом действия является, как и в случае **кричать 2**, человек. Как отмечалось выше, *кричат* сближается здесь с глаголом *ругать* и, кроме того, с глаголами *скандалить*, *ссориться* и с фраземой *повышают голос*; его дериватами являются *накричать*, *покрикивать*.

Остается вопрос о тех употреблениях **КРИЧАТЬ**, где речь идет об улучшении слышимости сказанного. Как было отмечено выше, формально наличие идеи цели в семантике глагола проявляется здесь в том, что **КРИЧАТЬ** может сочетаться с вопросительным наречием *зачем*, а также употребляться в контексте *бояться*, указывающего на страх, и в контексте наречия *напрасно*. Актантная структура глагола в данном случае совпадает со структурой **кричать 2**: кроме валентности субъекта, здесь имеются валентности адресата и содержания высказывания; эти валентности заполняются одними и теми же способами в обоих случаях.

В данном употреблении **КРИЧАТЬ** сближается с глаголом *звать*; имеет своим дериватом *докричаться* (*до кого-то*).

Ввиду сказанного такое «целенаправленное» **КРИЧАТЬ** может быть или сочтено самостоятельным значением, но при этом близким к **кричать 2**, обозначающему любой речевой акт, или описано как частный случай (употребление) этого значения. Второе решение кажется лучшим: здесь, как и у предикатов типа *моргать*, наличие цели почти всегда следует или из общих энциклопедических знаний о мире, или из смысла специальных лексических показателей, имеющих в данном контексте.

Обратимся теперь к структуре многозначности существительного **КРИК**:

**крик 1** от **кричать 1** [о людях, животных и птицах]: *Из палаты доносились стоны и крики раненых; Слышались крики ворон <ишаков>*;

**крик 2** от **кричать 2**: *Раздался крик: «Стой! Стрелять буду!»; С криком: «Я по срочному делу!» — он вбежал в кабинет начальника<sup>2)</sup>*;

1) Обсужденные выше случаи типа *Он сердито кричал: «Перестаньте толкаться!»*, где наречие выражает одновременно и эмоцию как причину действия, и манифестацию этой эмоции и где глагол имеет валентность содержания высказывания, уместно считать совмещением значений **1** и **2**.

2) В словарной статье **КРИК** для **крик 2** не дана отсылка к исто-

**крик 3** ‘Выражение человеком А1 своего недовольства по поводу А2, произносимое громким голосом и с особой интонацией и часто имеющее целью исправление А2’: *Поднять крик; Если мама узнает, что ты разбил вазу, будет крик.*

Постараемся обосновать правомерность выделения этих значений и объяснить отсутствие полного параллелизма в значениях **кричать 3** и **крик 3**.

Рассмотрим смыслы ‘причина’ и ‘цель’ у существительного.

Во многих употреблениях у слова **КРИК**, как и у глагола **КРИЧАТЬ**, существует валентность причины. Она заполняется существительным в форме РОД или прилагательным: *крик боли <радости, восторга>*; *радостный <восторженный> крик*; *Из следственного помещения доносился рассерженный женский крик* (О. Павлов). Оба способа возможны и в случае, если *крик* не является высказыванием, и тогда, когда *крик* подразумевает высказывание; ср. *Звуки за стеной были криками ужаса и боли; Криками восхищения и радости солдаты приветствовали своего господина* (В. Быков) — в обоих примерах возможно осмысление **КРИКА** и как просто громкого звука голоса, и как высказывания. Однако, если валентность причины заполняется формой РОД, валентность содержания высказывания обязательно остается незаполненной. Это ограничение наследуется существительным от исходного глагола (ср. случаи, где у последнего причина выражается при помощи сочетания *от* РОД).

Если же валентность причины заполняется прилагательным, то валентность содержания высказывания при необходимости легко может быть заполнена; ср., с одной стороны, *недовольные крики младенца* и, с другой стороны, *Раздались недовольные крики: «Отойдите, не мешайте!»*. Этот факт объясняется так же, как в случае сочетания *кричать* с наречием: прилагательное при существительном, как и наречие при глаголе, указывает не только на причину действия — соответствующую эмоцию, но и на манифестацию этой эмоции и тем самым предполагает намеренность действия. *Крик* в таких случаях представляет собой высказывание, обращенное к определенному адресату, и синонимичен существительным *воплъ*, *ор*; имеет своими дериватами *кричать*, *вскрикнуть*.

Представление о цели связывается с существительным **КРИК** в двух случаях. Во-первых, это **крик 2**, подразумевающий речевой акт и синонимичный су-

дному слову — в данном случае к глаголу, — как регулярно делается в случае синтаксической производности, а предложено самостоятельное толкование. Это сделано для удобства читателя: дело в том, что у глагола и существительного в этом значении разные наборы валентностей, что делает опору на толкование глагола затруднительной или даже невозможной.

ществительным *воплъ, выкрик, ор* и зов. Как и у глагола, представление о цели здесь обязательно, но, как и у глагола, это, так сказать, «тривиальная» цель — ее наличие следует просто из того, что крик в данном случае есть речевой акт.

Во-вторых, это крик 3, производный от *кричать* на кого-то и синонимичный существительным *ругань, брань*. Как и в случае с глаголом, целью в этом случае является исправление адресатом нежелательной ситуации.

Остановимся подробнее на соотношении предиката *кричать* 3 ('ругать') и производного от него имени. В семантике глагола и существительного здесь имеется важная асимметрия (заметим, что асимметрия глагола и отглагольного имени для русского языка в принципе является нормой, см. [Урысон 2003: 151–155]). Существительное крик 3 в подобных случаях часто употребляется в форме ТВОР, ср. *Криком ты ничего не добьешься; Он привык действовать криком и плеткой; Ей бы пожалеть дочку, приголубить, а она — криком да кулаком* (И. Грекова). Это означает, что крик — 'брань' легко может быть осмыслено в качестве инструмента для достижения цели. Тем самым смысл 'цель' является в семантике данного существительного значительно более весомым компонентом, чем в семантике соответствующего глагола (ср. выше обсуждение вопроса о том, стоит ли включать данный смысл в толкование глагола). Поэтому смысл 'цель' должен быть включен в толкование крика 3 — в отличие от толкования глагола.

С другой стороны, как и *кричать* 3, крик 3 возможен и в тех случаях, когда субъект понимает, что исправить нежелательную ситуацию уже нельзя, и просто выражает отрицательную эмоцию. Поэтому в толковании необходимо указать, что наличие цели у крика 3 возможно, но необязательно.

В целом же границы значений у данного существительного совпадают с границами глагольных значений; при этом первые два значения слова КРИК могут быть истолкованы через отсылку к соответствующим значениям КРИЧАТЬ, но крик 3 требует особого толкования — именно в силу того, что здесь в семантике существительного идея цели занимает заметно большее место.

### 9.1.1.2. Как квантуются звуки голоса, сколько субъектами производятся, вопрос о форме МН у соответствующих существительных

Существительные, указывающие на звуки голоса, как и другие имена звуков, могут обозначать однократное или многократное, краткое или длящееся звучание; подразумевать одного производителя зву-

ка или многих. С этими особенностями тесно связана возможность или невозможность образования формы МН у данных существительных и значение этой формы.

Рассмотрим, как ведут себя в данном отношении существительные ГАЛДЕЖ (в двух значениях), ГАМ, ГВАЛТ, ГОМОН, ОР, КРИК (в трех значениях) и ВОПЛЬ.

Как отмечается в [Ляшевская 2004: 315], в целом имена звуков можно разделить на две группы: к первой группе относятся те из них, которые обозначают однородный или многократно повторяемый звук; этот звук мыслится как недискретный, а соответствующие существительные относятся к типу *singularia tantum*; ср. *плеск, шелест, щелбет, лепет, рокот, шепот, смех, хохот* и др.

Вторая группа представлена исчисляемыми сингулятивами с полной числовой парадигмой, обозначающими дискретные звуки; ср. *гудок-гудки, звонок-звонки, смешок-смешки, хлопок-хлопки* и др.

Из перечисленных выше имен звуков голоса к первой группе относятся ГАЛДЕЖ, ГАМ, ГВАЛТ и ГОМОН, а также ОР. Что же касается существительных КРИК и ВОПЛЬ, то они, как будет показано ниже, обладают свойствами обеих групп.

Рассмотрим существительные первого типа.

ГАЛДЕЖ, ГАМ, ГВАЛТ и ГОМОН указывают обычно на продолжительный звук; ср. *постоянный* <бесконечный> *галдеж* <*гам, гвалт, гомон*> при невозможности \**недолгий*, \**короткий галдеж* <*гам, гвалт, гомон*>; \**минутный гам* и при сомнительности ?*минутный галдеж* <*гвалт, гомон*>. Впрочем, в принципе возможны фразы типа *В классе на минуту поднялся галдеж* <*гам, гвалт, гомон*>, *но учитель постучал указкой по столу, и дети притихли*. Но все же прототипически все эти имена описывают звук, длящийся долгое время. Ср. еще: *На площади день и ночь стоял гам* <*галдеж, гвалт*>; *За окном весь день не стихал детский* <*птичий*> *гомон*.

Из рассматриваемых слов два — ГАМ и ГОМОН — обозначают в целом однородный шум, что отражено в их толкованиях: ГАМ 'сильный однородный шум, какой бывает, когда много людей одновременно говорят громко и трудно слышать отдельные слова'; ГОМОН 'однородный шум, являющийся фоном для других звуков, какой бывает, когда много людей говорят одновременно и трудно слышать отдельные слова'. Впрочем, следует заметить, что словосочетания типа \**равномерный* <\**монотонный*> *гам* <*гомон*> тем не менее невозможны<sup>1)</sup> (ср. *равномерный* <*монотонный*>

<sup>1)</sup> Можно, правда, предположить, что невозможность сочетания \**монотонный гомон* обусловлена прежде всего тем, что *монотонный* ассоциируется с понятиями 'сучный', 'утомительный', 'надо-



зул); по-видимому, это означает, что шум, являющийся, с физической точки зрения, в целом вполне однородным, все же недостаточно однороден с точки зрения языка.

Два других слова — ГАЛДЕЖ и ГВАЛТ — обозначают неоднородный шум: в галдеже и особенно в гвалте возможны периодические, многократно повторяющиеся «всплески» громкости. Ср. соответствующие фрагменты толкований: галдеть 1 (галдеж 1 является синтаксическим производным этого глагола — ср. галдеж грачей — и в соответствующей статье толкуется через отсылку к нему) 'кричать одновременно, производя неоднородный по громкости и высоте звука шум' [о птицах]; галдеть 2 (связанный с галдеж 2 аналогичным образом; ср. галдеж детворы) 'громко говорить одновременно, производя неоднородный по громкости и высоте звука шум'; гвалт 'сильный неприятный шум на фоне общего беспорядка, неоднородный по громкости и высоте звука'.

Однако для отнесения данных имен к первому типу — типу *singularia tantum* — принципиально важным является не однородность звука или регулярная повторяемость колебаний громкости и, видимо, не значительная его длительность, а непрерывность существования; ср. *беспереывный <беспрестанный> гам <галдеж, гвалт>, несмолкаемый гомон*<sup>1)</sup>. Тот факт, что все эти существительные описывают звук как недискретный континуум, и определяет семантический запрет на образование у них формы МН. Непрерывность, таким образом, является более важным свойством звука, чем остальные из названных выше свойств.

Отметим, что все перечисленные существительные предполагают только коллективного субъекта; ср. *В бараке — галдеж: у кого-то пайку днем увели, на дневальных кричат, и дневальные кричат* (А. Солженицын); *Как только переступит она порог, ее встретит гамом и свистом целая толпа* (Л. Андреев); *Вдруг все люди, вызванные на подиум, стали что-то кричать, поднялся жуткий гвалт* (Л. Петрушевская); *В коридоре рядом с кабинетом раздавался топот и гомон, кто-то подергал дверь, слышались шлепки брошенных на пол портфелей* (А. Иванов).

К первой группе относится и существительное ОР<sup>2)</sup>.

.....  
едливый', в то время как гомон имеет прямо противоположные ассоциации; ср. *веселый <радостный, приветливый> гомон, но ?надоедливый <\*угнетающий> гомон*.

<sup>1)</sup> Впрочем, все три прилагательных — *беспереывный, беспрестанный, несмолкаемый* — выражают одновременно и идею длительности.

<sup>2)</sup> Существительное ОР соотносится с тремя значениями глагола ОРАТЬ: **орать 1** — А1 *орет от* А2 'Живое существо А1 очень громко протяжно кричит, часто из-за сильной эмоции или боли А2; говорящему это неприятно'; **орать 2** — А1 *орет* А2 А3 'Человек А1 произносит, очень громко протяжно крича, высказывание А2,

В целом это существительное связывается с идеей продолжительного звука, и этим оно похоже на слова, рассмотренные выше. Ср. нормативные употребления *Бесконечный <постоянный, нескончаемый> ор; Кругом стоял ор; От получасового ора Премьер взмок, рубашка прилипла темными пятнами* (А. Вознесенский); в том числе переносное употребление *Весь этот ор так и не прекращался с момента выхода книги («Лебедь»)*. Напротив, невозможно \**Раздался короткий <секундный, отрывистый> ор*.

Однако ор имеет и существенное отличие от галдежа, гама, гвалта и гомона. Ор, как правило, представляет собой последовательность очень громких протяжных криков, каждый из которых произносится на одном выдохе и неизбежно заканчивается паузой; эта последовательность может занимать сколь угодно длительное время, но важно, что, с объективной точки зрения, она дискретна. Ср. *Всю ночь из комнаты доносился кошачий ор*.

С другой стороны, в принципе возможно осмысление ОРА и как единичного громкого протяжного крика, однако такое употребление, как кажется, находится на границе того, что допускается семантикой данного слова. Например, при вполне допустимом *Раздался кошачий ор* представляется очень сомнительным *Кот издал ор*. В обоих случаях речь идет именно об одном кванте соответствующего звука, но глагол *издать*, в отличие от *раздаться*, акцентирует внимание на однократности этого звука (*издать* можно только один звук, а *раздаться* может и один звук, и последовательность звуков) — и употребление слова ОР становится затруднительным.

И все же в целом ОР в семантическом отношении находится, так сказать, на один шаг ближе к существительным КРИК и ВОПЛЬ, которые обозначают единичные звуки<sup>3)</sup>, чем ГАЛДЕЖ, ГАМ, ГВАЛТ и ГОМОН.

Рассмотрим высказывание *После недолгого <трехминутного> ора младенец замолк*. Подобные употребления гораздо более естественны, чем упомянутые выше *минутный галдеж <гвалт, гомон>*. Причина этого, видимо, в том, что ОР, обозначающий, в первую очередь, продолжительную последовательность отдельных звуков, но также отчасти способный указывать и на один отдельный звук, легче допускают контексты, предполагающие короткое время звучания.

.....  
обращенное к человеку А3; говорящему это неприятно'; **орать 3** А1 *орет на* А2 'Человек А1, будучи очень недовольным поведением А2, высказывает ему это очень громко и с особой интонацией; говорящий оценивает это отрицательно'. У существительного употребления, соответствующие названным значениям глагола, не развились в отдельные значения.

<sup>3)</sup> КРИК, как будет показано ниже, может указывать не только на единичные звуки, но для центральных употреблений данного существительного это так.

Однако так же, как ГАЛДЕЖ, ГАМ, ГВАЛТ и ГОМОН, данная лексема принадлежит к группе *singularia tantum*. Это связано с тем, что, несмотря на «объективную» дискретность, *ор*, будучи последовательностью многократно повторяемых звуков, представляется в языке как звук недискретный. Ср. нормативные сочетания *беспрерывный* <*беспрестанный, бесконечный, нескончаемый*> *ор* — легко видеть, что данное существительное способно сочетаться с теми же прилагательными (или близкими им по смыслу), что и ГАЛДЕЖ, ГАМ, ГВАЛТ и ГОМОН.

ОР может предполагать любое число субъектов — производителей звука, ср., с одной стороны, *Он поднял чудовищный ор* и, с другой стороны, *Все-таки я прорвался через всеобщий ор и сказал, что прочитаю стихи* (А. Вознесенский). Этим свойством данное слово отличается от четырех других рассмотренных здесь существительных первой группы и опять-таки сближается со словами КРИК и ВОПЛЬ. Заметим, что способность указывать на единичного субъекта и способность указывать на единичный звук, безусловно, связаны друг с другом: производить отдельный единичный звук естественно для одного субъекта, если же субъектов несколько или много, для производства такого звука требуются специальные усилия по синхронизации.

Рассмотрим теперь свойства имен КРИК и ВОПЛЬ. Начнем с существительного КРИК.

Как отмечалось выше, это слово может употребляться в трех значениях. Во-первых, оно может указывать на звук, произносимый с большим дыхательным усилием человеком и некоторыми животными; как правило, такой звук производится по причине боли или сильной эмоции; ср. *крик радости* <*восторга, боли, гнева, отчаяния*>; *радостный* <*восторженный, гневный, отчаянный*> *крик*. Во-вторых, КРИК может описывать высказывание, которое произносит, крича, человек и которое имеет адресата; ср. *Раздался крик: «Эй, подождите!»*. И, наконец, в третьем значении КРИК обозначает выражение человеком своего недовольства по поводу какой-то ситуации, произносимое громким голосом и с особой интонацией и часто имеющее целью исправление этой ситуации; ср. *Если придут домой поздно, будет крик*.

Посмотрим, как у данного слова обстоит дело со свойствами длительности и дискретности-недискретности.

В первом и втором значениях КРИК может в равной мере описывать звук, длящийся короткое или долгое время; ср. *отрывистый* <*короткий*> *крик* — *протяжный крик* [в обоих случаях это может быть крик 1 или крик 2]; *Никто не помнил, сколько длился этот душераздирающий крик* [крик 1]; *Над трибунами повис*

*протяжный крик: «Го-о-о-ол!»* [крик 2]. Правда, нужно заметить, что продолжительность существования крика во всех подобных употреблениях принципиально иная, чем у слов, рассмотренных выше — крик здесь представляет собой звук, создаваемый на однократном выдохе, и это существенно ограничивает его длительность. Иными словами, во всех приведенных примерах крик указывает на «квант» звука; ср. еще *первый крик ребенка* [крик 1]; *Раздался крик: «Стойте!»* [крик 2].

Но существует и иной тип употребления этого слова — когда КРИК описывает многократно повторяемые звуки или совокупность различных высказываний, то есть дает представление о множестве отдельных квантов, и такое употребление возможно для любого значения КРИКА. При этом для третьего значения оно является единственно возможным. Ср. *Младенец кричал всю ночь, и его крик не давал никому спать* [крик 1]; *Со всех сторон доносился крик торговков; В доме поднялся детский крик: «Ура! Мы едем на море!»* [в обоих случаях — крик 2]; *Их встречи всегда кончались криком или дракой* [крик 3].

Тем самым, КРИК, как и ОР, может обозначать дискретную с объективной точки зрения последовательность или совокупность звуков или высказываний — но в языке это, как и в случае ОРА, осмысливается как недискретный континуум. Будучи употреблен таким образом, КРИК, как и ОР, не имеет формы МН.

Как и ОР, во всех своих значениях КРИК может подразумевать одного или многих субъектов; ср., например, *крик жертвы* — *крик жертв*. В последнем случае, то есть при употреблении формы ЕД в дистрибутивном контексте, возможно две интерпретации: во-первых, это может быть единый (синхронный) общий крик; во-вторых, это может быть последовательность криков-квантов, производимых разными субъектами в разное время, но сливающихся в один общий как бы беспрерывный крик.

Посмотрим теперь, что означает у данного существительного форма МН.

МН указывает на множество однократно произведенных криков и, так же, как форма ЕД, соотносится с любым числом субъектов. Тем самым, форма МН этого существительного может быть синонимична форме ЕД — в том случае, если последняя обозначает дискретную (повторимся, объективно дискретную) последовательность или совокупность звуков или высказываний; ср., с одной стороны, *Всю ночь под окном раздавался чей-то крик* [крик 1 или крик 2]; *Все утро в доме стоял крик: «Где мои очки? Опять ничего не могу найти! Мне нужно быть на работе через полчаса!»* — и, с другой стороны, *В ответ раздался крики: «Нам не нужно музыки, нам нужен хлеб, деньги и новые дома»* (С. Спи-

вакова) [крик 2; в данном случае МН от крик 2 обозначает многократные крики, производимые множеством субъектов, а прямая речь передает общий смысл сказанного всеми]. Правда, такой пары нет у крика 3, так как в этом значении КРИК, как отмечалось, не имеет МН, ср. *Что ты скандалишь? Надоел твой постоянный крик!* (в высказываниях типа *Надоели твои постоянные крики!* реализуется второе значение данного слова).

Легкое семантическое различие между синонимичными формами МН и ЕД состоит здесь в том, что ЕД, указывая на множество однократных кратковременных актов, тем не менее описывает их именно как непрерывный континуум, как один длительный крик, в то время как МН четче передает идею дискретности<sup>1)</sup>.

Как отмечается в работе [Рахилина 2000: 67], в парах типа рассмотренной крик — крики форма МН используется для передачи типично аспектуального значения — значения итеративности (в работе приведен пример *вдох — вздохи*, который в интересующем нас отношении идентичен паре крик — крики). В упомянутой выше работе [Ляшевская 2004: 313] для этого случая вводится термин «МН итеративное» и отмечается, что такое употребление МН никак не связано с исчисляемостью — неисчисляемостью.

Существительное ВОПЛЬ, в отличие от КРИКА, может указывать лишь на однократно производимый звук, на квант; ср. нормативное *Он издал вопль* и невозможное *\*Всю ночь за окнами слышался чей-то вопль*.

Вопль может продолжаться долгое или короткое время, правда, даже для длительного вопля существует то же ограничение, что и для кванта крика: длительность его ограничена тем, что этот звук произносится на одном выдохе. Ср. *протяжный вопль*; *Раздался длинный низкий вопль, опускающийся до утробного рычания* (Л. Улицкая) и, с другой стороны, *отрывистый <короткий> вопль*.

Как и КРИК, ВОПЛЬ может подразумевать одного или многих субъектов; ср. *воплъ жертвы — вопль жертв*. В последнем случае, в отличие от сочетания крик жертв, возможна единственная интерпретация: здесь имеется в виду один синхронный общий вопль, но не последовательность квантов этого звука (в силу упомянутой выше способности ВОПЛЯ указывать лишь на единичный квант).

Форма МН вопли указывает на множество однократно произведенных звуков и также предполагает

<sup>1)</sup> Ср., однако, мнение О. Ляшевской: «Существительные крики, визги, стоны имеют двоякий статус: они обозначают как дискретный квант, так и континуум — множество таких криков, визгов или стонов, сливающихся в один длительный звук» [Ляшевская 2004: 316].

произвольное число субъектов. Так как в форме ЕД ВОПЛЬ, в отличие от КРИКА, не может указывать на многократно производимые звуки, форма МН ни в каком случае не становится синонимичной ЕД; ср. *воплъ болельщиков* [только однократный] — *вопли болельщиков* [только многократные].

Итак, мы рассмотрели следующие семантические свойства имен, обозначающих звуки голоса: длительность существования; однородность-неоднородность звука (для тех имен, для которых данная характеристика актуальна); дискретность-недискретность; количество субъектов звука. Кроме того, мы рассмотрели одну из грамматических характеристик данных слов — способность-неспособность образовывать форму МН.

Данные существительные неоднородны в отношении перечисленных признаков. Один полюс представлен именами ГАЛДЕЖ, ГАМ, ГВАЛТ и ГОМОН. Все эти слова указывают на продолжительный звук, производимый голосами множества субъектов; этот звук может мыслиться как достаточно (хотя и не идеально) однородный (ГАМ, ГОМОН) или как имеющий заметные колебания по уровню громкости (ГАЛДЕЖ, ГВАЛТ) — но в любом случае он концептуализируется как недискретный континуум. Формы МН перечисленные существительные не допускают.

Противоположный полюс представлен словом ВОПЛЬ. Это имя указывает на звук любой длительности, в том числе на очень короткий отрывистый звук; предполагает любое число субъектов и описывает один квант звука, производимый на едином выдохе. Поэтому даже длительный вопль, так сказать, по «абсолютной шкале», принципиально короче звуков, обозначаемых четырьмя вышеназванными именами. Данное существительное обладает формами обоих чисел.

Из оставшихся слов ОР примыкает к первому полюсу, а КРИК — ко второму.

ОР в центральных случаях обозначает продолжительный звук, производимый множеством субъектов или одним субъектом и состоящий из последовательности звуковых квантов. Обозначение единичного кванта затруднительно для данного слова, но все же, в отличие от существительных, образующих первый полюс, не невозможно. Так же, как эти существительные, ОР концептуализирует последовательность звуков как недискретную. Формы МН, как и ГАЛДЕЖ, ГАМ, ГВАЛТ, ГОМОН, не имеет.

КРИК, как и ВОПЛЬ, указывает на звук любой длительности и предполагает любое число субъектов, но может описывать не только единичный квант, но и недискретный континуум. В первом случае КРИК имеет формы обоих чисел, в последнем — не имеет форму МН.

Тем самым, форма МН отсутствует у тех существительных из числа обозначающих звуки голоса, которые описывают соответствующую ситуацию не как набор единичных завершенных актов, а как процесс.

### 9.1.1.3. Кричать вытью: «творительный имитации»

Творительный падеж, имеющий в современном русском языке большое количество разнообразных значений, регулярно привлекает внимание исследователей.

Как отмечается в [Виноградов 1972: 144], понятие творительного падежа было введено в грамматику русского языка Лаврентием Зизанием в его труде 1596 года «Грамматика словенська». С тех пор значения этого падежа неоднократно дополнялись и уточнялись.

А. М. Пешковский выделял для русского языка следующие значения творительного: творительный орудия (*Пленять своим искусством свет* — Крылов); действующего лица в страдательных оборотах (*Чины людьми даются* — Грибоедов); причины (*Случалось ли, чтоб вы / ... Ошибкою добро о ком-нибудь сказали?* — Грибоедов); а также «сочетания творительного с глаголами болезни» — *болеть чахоткой, мучиться астмой, страдать плевритом*); способа (*Иван Иванович... очень хорошо подтягивает басом* — Гоголь); усиления (*криком кричит, стоном стонет*); творительный полупредикативный (*Я видел твой корабль игралищем валов* — Пушкин); предикативный (*Он сделался комендантом, а также Его сделали комендантом*); «ограничения» (*пополнить лицом*); пути (*Лесом частым и дремучим / По тропинкам и по мхам / Ехал всадник* — Майков) и, наконец, творительный времени (*Дело происходило уже осенью, в Ницце* — Чехов) [Пешковский 1956: 282 — 284].

Р. Мразек разделил все случаи использования творительного беспредложного на семантические и синтаксические употребления, выделив внутри каждой группы частные подзначения. Общее число таких подзначений — 11; к первой, «семантической», группе относятся творительный социативный, инструментальный, меры, ограничения, причины, места, времени и творительный образа действия [Мразек 1964]. Для нашей темы наиболее интересен этот последний тип, частным случаем которого является, по Р. Мразеку, творительный сравнения, речь о котором пойдет ниже.

Еще большее число значений — 17 — выделяется для русского творительного А. Вежбицкой [Wierzbicka 1980].

Более 20 значений творительного выделяется в [Грамматика 1980: 482], из них для нашей темы наиболее важны значения способа и образа действия (*жить пенсией, петь басом, ходить толпой*), а также

внешнего признака, качества и свойства (*спуск террасами, записка карандашом, хоть волком вой*).

При этом, как отмечал В. В. Виноградов, увеличение числа значений творительного падежа «парализуется и ограничивается превращениями многих форм и употреблений... в отдельные слова-наречия. Так, форма *стрелой* в выражении *нестись стрелой* тяготеет к категории наречия. Вообще формы творительного падежа сравнения, образа и времени... являются в современном языке гибридными наречно-субстантивными образованиями. Для нас *летом, зимой, залпом (выпить залпом), рысью* и т. п. уже не формы творительного падежа соответствующих существительных, а слова-наречия» [Виноградов 1972: 147].

Из всех многочисленных значений данного падежа здесь будет рассмотрен особый круг его употреблений, семантически примыкающий к творительному сравнению и обычно относимый именно к этому значению, — речь идет о случаях типа *кричать вытью*.

Но прежде чем рассмотреть такие случаи, остановимся на особенностях употребления творительного сравнения.

«Творительный сравнения... представляет совсем своеобразную, в современном русском языке довольно часто встречающуюся разновидность значения образа действия... Посредством его образ действия передается косвенно, с указанием лица, животного или вещи, для которых способ совершения этого действия, качество или интенсивность его особенно типичны, напр. *смотрит волком, полетел птицей, лежит бревном...* Важнейшей отличительной чертой его является то, что передаваемый им признак принадлежит кому-чему-н. не объективно, не в самом денотате, а лишь субъективно, в представлении автора высказывания. Можно трансформировать, напр., таким образом: Т: *летит стрелой* → *летит + его полет напоминает полет стрелы*» (Мразек 1964: 67).

Это значение падежа было подробно рассмотрено в работе [Рахилина 2000], где данное значение усматривается у творительного в двух случаях — в стативной ситуации, когда описывается особая форма объекта, и в динамической ситуации, когда описывается особый характер движения. В первом случае в форме творительного падежа выступает имя, обозначающее объект характерной формы — более или менее канонической, ср. приводимые в работе примеры *Стулья располагались / поставили правильным овалом; сложить руки крестом на груди; выпятить грудь колесом*. Во втором случае — если описывается движение объекта, в ситуации подчеркивается какая-то качественная характеристика — например, скорость или направление, ср. *лететь / нестись стрелой / птицей / молнией; падал / летел камнем* [Рахилина 2000: 82].

Нужно отметить, однако, чуть отвлекаясь в сторону, что во всех обсуждаемых в работе случаях, где представлены стативные ситуации, речь скорее идет не о творительном сравнения, а о творительном оформлении, по классификации Р. Мразека; этот творительный «выражает, как что-либо внешне формируется, группируется, какой наружный вид получает в связи с действием» [Мразек 1964: 76]<sup>1)</sup>. На долю же сравнительного значения из числа рассмотренных автором остаются только употребления творительного при глаголах движения.

В самом деле, сравним значения падежа в *поставить стулья овалом* и, например, *нести стрелой*. Первое высказывание означает примерно ‘переместить стулья так, что их расположение становится похожим по форме на овал’ — сам субъект действия при этом с овалом не сравнивается, он лишь каузирует объект принять форму овала. Второе же высказывание значит ‘перемещаться так, как перемещается стрела’ — и в этом случае со стрелой сравнивается именно субъект действия, идея каузации отсутствует. Легко видеть, что два данных примера семантически неоднородны. Ср. также компоненты толкований ‘так, что’ и ‘так, как’ для первого и второго случая соответственно.

Эта же разница существует и для остальных примеров двух данных групп. Отметим особо, что даже в *выпянуть грудь колесом*, где не предполагается никакого отдельного объекта каузации, а объектом является, так сказать, часть самого субъекта (*выпянуть грудь колесом* означает, условно говоря, примерно то же, что *выпянуться колесом*), описанное различие остается. Данное выражение означает не ‘выпянуть грудь так, как ее выпячивает колесо’, а ‘выпянуть грудь так, что она (или шире — сам субъект) становится похожим на колесо’.

Но для обеих ситуаций — не имеет значения, пренебрегаем ли мы семантическим различием между ними или нет — принципиально важно, чтобы описывались наблюдаемые события и их легко доступные для визуального восприятия особенности. «Во всех «ненаблюдаемых» случаях используется конструкция с *как*, не имеющая такого рода ограничений... Творительному же остаются «простые», зримые ситуации — положение в пространстве в определенной форме или особенное движение [Рахилина 2000: 83].

<sup>1)</sup> Отметим, что в работе [Анна Зализняк 2006: 351, 355] подобные употребления отнесены к значению образа действия; ср. приводимые автором примеры *сложить тетради стопкой*, *свернуть лист бумаги трубочкой*, *построиться рядами* и др. В этой работе творительный образа действия противопоставлен творительному сравнения, в отличие от концепции Р. Мразека, согласно которой, как говорилось выше, сравнительное значение является частным случаем значения образа действия.

Вот некоторые примеры из НКРЯ: *Пятнышко солнца ластилось, скакало котенком по коленям* (В. Астафьев). *Если бы у этого человека была квартира и деньги на будущее детей, то он не стал бы прыгать козлом на глазах у миллионов людей* («Столица»). *Он прыгает петушком вокруг большой крытой серой машины* (А. Мариенгоф). *Мой Гамлет в лосиновых сапожищах и в тюленьей, шерстью вверх, куртке, с размаху, безотчетным порывом прыгает тигром на табурет* (В. А. Гиляровский). *Перевитая лентой густая коса падала змеей на обнаженную руку* (И. С. Тургенев). *В один из погожих тех вечеров словно бы выпал из ветвей, упал паучком и оказался вдруг с нами четвертый из ее друзей* (В. Маканин)<sup>2)</sup>.

Перейдем теперь к рассмотрению случаев типа *кричать вытью*. В указанной работе Е. В. Рахилиной отмечается также следующее: «Интересно, что зрительный эффект, как это часто случается в естественном языке... в нашем случае прямо соотносится со слуховым, звуковым, так что предикаты, описывающие характерные звуки, также легко описывают творительный сравнения: *крякать уткой, квакать лягушкой, петь / разливаться соловьем, реветь белугой, выть волком*» [Рахилина 2000: 84].

Но приведенные примеры не вполне однородны. Первые два подразумевают, что кто-то имитирует соответствующих животных, и передают не идею сравнения, а идею тождества. В самом деле, следуя логике изложенных рассуждений, нужно предположить, что сравнение подразумевало бы акцент на самой характерной, «бросающейся в уши», особенности звука, издаваемого соответствующим животным или птицей, и о совпадении (или даже менее строго — о сходстве) с этим звуком человеческого голоса лишь в отношении такой особенности. В данном же случае очевидно, что речь идет о полном совпадении голосов — или, по крайней мере, о стремлении к полному совпадению.

*Разливаться соловьем* и *реветь белугой* в современном языке могут быть употреблены только в переносном значении и действительно несут идею сравнения. Что же касается выражений *петь соловьем* и *выть волком*, то они могут иметь и прямой, и переносный смысл (в особенности второе из них: *выть волком* в современном языке осмысливается в первую очередь как фразеологизм). Будучи употреблены в прямом смысле, они обозначают имитационные действия и относятся к тому же типу, что и *крякать уткой, квакать лягушкой*, а в переносном

<sup>2)</sup> Отметим все же, что во всех данных примерах (где, безусловно, используется именно творительный сравнения) употреблены только глаголы движения, и ситуация, обозначенная ими, является динамической.

смысле, как и *разливаться соловьем, реветь белугой*, передают идею сравнения<sup>1)</sup>.

Рассмотрим подробнее употребления первого типа. Как кажется, для их обозначения уместно употребить название «творительный имитации».

Отметим несколько формальных особенностей этого творительного. Во-первых, речь здесь идет только об имитации звуков, и никогда — об имитации зрительно воспринимаемых признаков. Все глаголы, от которых может зависеть творительный падеж с данной семантикой — обязательно «звуковые»; ср. *свистеть, лаять, кудахтать, ухать*; см. также примеры выше и ниже.

Во-вторых, такой творительный возможен только у имен, указывающих на животных и птиц, а также насекомых (последнее вполне допустимо, хотя и встречается значительно реже — ср. *пищать комаром, жужжать мухой*).

Вот несколько примеров описываемого творительного из НКРЯ: *Скворец, скосив на нее круглый, живой глаз юмориста, стучит деревяшкой о тонкое дно клетки, вытягивает шею и свистит иволгой, передразнивает сойку, кукушку, старается мяукнуть кошкой, подражает вою собаки, а человечья речь — не дается ему* (М. Горький) [показательно, что здесь некоторые однотипные действия, часть которых представлена интересующим нас способом, описаны при помощи глагола *передразнивать и подражать*]. *Когда шли пьесы, где действие весной в деревне, он всегда сидел в кулисах на стремянке и свистел соловьем* (М. Булгаков). *Шаман Бэки выкрикивал молитвы и, прижав к волосатому лицу бубен, то свистел дроздом, то гукал, как филин, то рычал, как медведь, или завывал волком* (В. Ян). *Оказывается, ни о чем не говорят, а просто хохочут без всякой причины, кричат петухом, лают по-собачьи, хрюкают, мяукают* (Н. Носов).

Примечательно, что многие примеры такого рода связаны с «охотничьими» контекстами, причем в этом случае в форме творительного выступают названия более, так сказать, «изысканных», «нетривиальных» животных или — чаще — птиц, чем в других употреблениях. Причина понятна: речь в таких контекстах

<sup>1)</sup> Анна А. Зализняк относит, однако, случаи типа *выть волком, реветь белугой* к значению образа действия: «Сравнение, лежащее в основе творительного образа действия, не может быть неожиданным — тогда оно не будет понятно, то есть оно берется из уже имеющегося арсенала — в отличие от конструкций с творит. сравнения, которые неисчерпаемы... При повторном употреблении сопоставление может переходить уже в разряд конвенциональных. Предельный случай — сравнения с наиболее типичным представителем данного действия... например: *выть волком (белугой), извиваться ужом... вцепиться коршуном*» [Анна Зализняк 2006: 356]. Очевидно, что описанные случаи являются переходными и в принципе могут быть отнесены как к значению сравнения, так и к значению образа действия.

идет о специальных охотничьих навыках, отсутствующих у других людей. Ср. весьма характерный пример: *Даже заядлый охотник Лебедь не умел столь хорошо свистеть рябчиком, как я, а у моего отца это и вовсе не получалось* (А. Ким). Ср. еще: *Тотчас же в комнату входит ученик знаменитого охотника. Оглядевшись осторожно, он кричит перепелом. Ему отвечает чириканье скворца, и в комнату заглядывает Охотник* (Е. Шварц). *Но прежде чем лодка пристала к берегу, Увару Ивановичу еще раз удалось удивить своих знакомых: заметив, что в одном месте леса эхо особенно ясно повторяло каждый звук, он вдруг начал кричать перепелом* (И. С. Тургенев).

Таким образом, «творительный имитации», примыкая семантически к творительному сравнения, тем не менее представляет собой относительно независимый тип употреблений. Повторимся, однако, что круг таких употреблений весьма ограничен: данная семантика встречается только у творительного имен, указывающих на животных, птиц (иногда насекомых), и такое употребление возможно только при глаголах, обозначающих производство звуков.

Здесь следует отметить еще одну важную особенность данного типа творительного. Интересно, что субъектом действия при таких глаголах (по крайней мере, прототипически) является человек. В самом деле: при том, что типичным случаем имитации является не только подражание людей голосам птиц, но и наоборот — воспроизведение птицами голосов людей, невозможно сказать, например, \**Щегол свистел Иваном Ивановичем*, но только *Иван Иванович свистел щеглом*.

В связи со сказанным чрезвычайно интересно остановиться на истории формирования сравнительного значения творительного падежа.

В [Творительный падеж 1958] указывается, что «предком» сравнительного значения данного падежа было значение превращения, отражающее древнее представление о способности человека оборачиваться тем или иным животным. Ср. известное рассуждение А. А. Потебни: «В *стать волком* представлением превращения служит его последний момент: некто, перевернувшись, стал на ноги в виде волка» [Потебня 1988: 501]. Древнейшим поэтому являются употребления типа *Се же есть первое тело свое хранитъ мертво и летаеть орломъ и ястребомъ и ворономъ и дятлемъ рыщуть лютымъ зверьмъ и впремъ дикимъ летають змиемъ рыщуть рысию и медведьмъ* (Ио. Экз. Болг., 211; цит. по [Творительный падеж 1958: 181]).

Ср. еще из Слова о полку Игореве (далее СПИ): *Боянь бо вещей аще кому хотяше песнь творити то растекашесь мыслию по древу серымъ вълкомъ по земли шизымъ орломъ подъ облакы* (СПИ, 53); *Всеславъ... скочи вълкомъ до Немиги съ Дудутокъ* (СПИ, 62); *А Игорь*

князь поскочи горностаемъ къ тростию и белымъ гоголемъ на воду (СПИ, 63); А Игорь князь... вѣвржеся на брѣзь комонь и скочи съ него босымъ влькомъ (СПИ, 63); цит. по [Творительный падеж 1958: 181].

Затем происходит семантическая трансформация: «Если в некоторых примерах из древних текстов субъект действия (движения) меняет свою материальную оболочку, превращается в животное или птицу с совершенно определенной целью, то в более позднее время тот же самый творительный в тех же самых или схожих грамматических условиях обозначает по сути дела животное или неодушевленный предмет, движение которого напоминает движение субъекта» [Творительный падеж 1958: 183]. В связи с этим весьма показателен обсуждаемый в работе пример *Полечю рече зегзицею по Дунаеви омочю бобрянъ рукавъ въ Каяле реце утру князю кровавыя его раны на жестоцемъ его теле* (СПИ, 62/63) — из контекста следует, что субъект действия здесь уже безусловно мыслится как женщина, а не как кукушка, поскольку бобровый рукав может принадлежать только человеческому существу. [Творительный падеж 1958: 181]<sup>1)</sup>.

Необходимо заметить, однако, что семантически идея имитации, представленная в *кричать вѣпью*, ближе древней идее превращения, чем семантика сравнения, представленная в соответствующем употреблении современного творительного падежа.

Существенную разницу между творительным имитации и творительным превращения составляет лишь то, что в приведенных примерах из древних памятников используется значительно более широкий круг предикатов. Как легко видеть, в подобных случаях возможны любые глаголы, обозначающие действия, которые воспринимаются зрительно. И это неудивительно: превращение в первую очередь есть именно зрительно воспринимаемый процесс.

В отличие от этого, полное тождество, являющееся целью имитации в рассматриваемых нами современных употреблениях, достижимо как раз только в звуковой сфере, что и обуславливает обсужденное выше семантическое ограничение на тип используемых предикатов.

Таким образом, творительный имитации, по-видимому, представляет собой промежуточную стадию се-

<sup>1)</sup> Дополняя сказанное, приведем гипотезу Р. Мразека: «Предположение о том, что былые верования людей в оборотничество сыграли тут важную роль, является весьма правдоподобным, однако сама языковая, синтаксическая сторона дела нуждается в некотором уточнении... Возможно, что в плане выражения переходной ступенью к передаче... «субстанциального уподобления» являлся аналитический, развернутый тип, реализовавшийся с привлечением слов *образъмь, зракъмь, видъмь, лицъмь* и т. п... Крайне важно, что аналитический тип хорошо засвидетельствован древнейшими слав. памятниками... Ср. ст.-сл *нъ възалка роби емъ образомъ* Супр. 345.2» [Мразек 1964: 69]

мантического перехода древнего творительного превращения в творительный сравнения. Идея имитации, разумеется, не тождественная идее превращения, все же очень близка последней: имитация, не будучи непосредственно превращением в кого-то, является, тем не менее, как бы попыткой такого превращения.

Нужно отметить, что в современном языке творительный превращения сохранился лишь в поэтической речи, принципиально ориентированной на неоднозначность прочтения и допускающей поэтому одновременно и идею сходства, и идею тождества субъекта действия с объектом, обозначенным творительным падежом (ср. введенный В. В. Виноградовым термин «творительный метаморфозы» [Виноградов 1972]). В непоэтическом употреблении идея тождества выражается творительным предикативным.

Как показала Анна А. Зализняк, «творительный метаморфозы» является переходным случаем между творительным предикативным и творительным сравнения: два последних значения противопоставлены тем, что «творит. предикативный... содержит утверждение «X есть Y», а творит. сравнения, наоборот, имплицитно «X не есть Y», в то время как «творительный метаморфозы», как было сказано, дает совмещение этих значений [Анна Зализняк 2006: 360].

Легко видеть, что отличие творительного имитации от «творительного метаморфозы» состоит, во-первых, в том, что конструкции типа *кричать петухом* не относятся к специальному поэтическому узусу, а во-вторых, в том, что творительный имитации не совмещает в себе идеи тождества и сравнения, а имеет именно промежуточное значение.

Учитывая историю возникновения рассматриваемой функции, можно объяснить, почему субъектом действия в ситуации имитации является человек. Видимо, именно с человеком в первую очередь связывалась идея превращения, послужившая семантической базой для творительного имитации. В самом деле, кажется естественным предположить, что и способность к превращению, и потребность в нем ассоциируются, с точки зрения языковой картины, именно с человеческим существом.

С другой стороны, нельзя не отметить все же, что творительный имитации, как было показано выше, настолько близок творительному сравнения, что это может вызывать искушение объединить их в одну группу.

**9.1.2. Образцы словарных статей поля 'звук голоса':** *вопить, вопль, галдеть, галдеж, гам, гвалт, гомон, гомонить, крик, кричать, ор, орать*

**ВОПЬТЬ**, ГЛАГ; *воплю́, вопи́т*; НЕСОВ; СОВ нет.

ПРИМЕРЫ. *Вопить от ярости; Младенец душераздирающе вопил; В чаще леса оглушительно вопила какая-то птица.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *вопит* А2 *от* А3 'Живое существо А1 пронзительно кричит 1 или кричит 2 А2, часто из-за сильной эмоции или боли А3'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ: *Кот вопил от боли.*

А2 ПРЕДЛ: *А-аблака-а... — вопил Медвежонок, — белогривые лошадки!* (С. Козлов).

А3 • *от* РОД: *вопить от отчаяния.*

- КАК: *яростно вопить.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Истошно <надсадно, истерически, надрывно, негодующе, радостно> вопить; вопить благим матом; вопить от ужаса <от восторга>; вопить на весь дом.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Правда, и сам великий князь порою любил посмотреть, как пытаются, и послушать, как вопят от боли* (Б. Васильев). *Ему никто не возражает, кроме толстого грудного ребенка, который на руках у матери начинает вопить и дрыгать ногами* (В. Войнович). *А между тем туземцы, продолжая скандировать и радостно вопя, накинулись на меня со всех сторон* (М. Панин). *Лает собака, и кто-то вопит радостным юношеским басом: «Мама пришла!»* (Т. Устинова). *Плевал я на гостиницу, — вопил он, — я завтра устрою им головомойку!* (Ф. Искандер). *Она [кошка] дрожала всем телом, вопила в метро и, вырываясь, изодрала на мне кофту* (Т. Набатникова).

СИН: *орать, кричать*; АНАЛ: *шуметь; плакать, хныкать; реветь* [о животных]; *вить* [о животных]; ДЕР: *вопль.*

**ВОПЛЬ**, СУЩ; МУЖСК; -я, МН -и, -ей.

ПРИМЕРЫ. *Он терпеть не мог детских воплей; Из подворотни донесся вопль: «Помогите! Грабят!»*

ЗНАЧЕНИЕ. От **вопить**: А1 *вопит* А2 *от* А3 [об однократном и, как правило, достаточно продолжительном звуке голоса].

КОММЕНТАРИИ. Образное употребление: *Как будто торжественное звучание «Аппассионаты» нарушилось режущими воплями саксофона* (С. Довлатов).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *вопли мальчишек <обезьян, павлинов>.*

- КАКОЙ: *женский <обезьяний> вопль.*

А2 «ПРЕДЛ»: *Раздался вопль: «На помощь!»*

А3 • РОД: *вопль ярости.*

- КАКОЙ: *яростный вопль.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Оглушительный <истошный, душевраздирающий> вопль; детский <младенческий> вопль; вопли гиен <кошек>; радостный <веселый, ликующий, разъяренный> вопль; восторженный <отчаянный, гневный> вопль; вопль восторга <отчаяния>; испустить <издать> вопль.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Раздался длинный низкий вопль, опускающийся до утробного рычания* (Л. Улицкая). *Поэт бросился бежать к турникету, как только услышал первый вопль* (М. Булгаков). *Андрей [...] распахнул дверь и ворвался в квартиру под истошный вопль какой-то костлявой, до боли в ушах визгливой особы* (А. Азольский). *Венчающая список надпись «Дом драматурга и литератора» заставила Маргариту испустить хищный задушенный вопль* (М. Булгаков). *Все это время Ватагин хрипло, без слов, орал; вопль этот и теперь почти каждую ночь слышался Оскольцеву* (Д. Быков).

СИН: *крик, ор; вскрик*; АНАЛ: *гам, гвалт, галдеж, гомон*; ДЕР: *вопить.*

**ГАЛДЁТЬ**, ГЛАГ; -и́т, 1-Л ЕД неупотр., НЕСОВ; СОВ нет.

**галдеть 1**

ПРИМЕРЫ. *Галдящая стая; За окном целый день галдят грачи <вороны, галки>.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *галдят* 'Птицы А1 кричат одновременно, производя неоднородный по громкости и высоте звука шум' [о не очень крупных птицах, живущих стаями].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ: *Галдели грачи; Птичий базар галдел от зари до зари* [А1 — МН или название совокупности птиц].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *И только грачи в предчувствии перелета кружат над крышами и галдят* (В. Пьецух). *Чайки кружились возле самого берега и радостно галдели, приветствуя новый день* (В. Постников). *Над головой — дыра, но сквозь нее не видно небес из-за клубящегося черного облака галдящих [...] птиц* (А. Дмитриев). АНАЛ: *кричать; каркать; свистеть; чирикать; щелбятать*; ДЕР: *галдеж.*

**галдеть 2, разг.**

ПРИМЕРЫ. *Мальчишки толкались и галдели; На площади галдел народ; Тише, не галдите, говорите по очереди!*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 *галдят*: «А2» 'Люди А1 говорят одновременно, громко, стараясь сделать собственное высказывание А2 на тему А3 и не слушая других, производя неоднородный по громкости и высоте звука шум, в котором трудно понять, о чем говорит каждый'.

КОММЕНТАРИИ. Образное употребление: *Большевики играли в «кошки-мышки» со своими подельниками,*



которые путались под ногами нового режима, продолжали галдеть об «истинном социализме» (А. Яковлев). Хватало ему [...] того, о чем всякий день галдели газеты да телевизор и рассказывали беженцы (Б. Екимов). УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ: Ребятишки галдели; На площади галдела толпа [A1 — МН или название совокупности людей].

A2 «ПРЕДЛ»: Класс оживленно галдел: «Ура! Завтра каникулы! Неделя! Даже больше!»

A3 редк. о ПР: Здесь галдели громче и оживленнее, чем на улице, но трудно было понять, о чем именно (Б. Васильев).

КОММЕНТАРИИ. A2 и A3 несовместимы.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Громко <оглушительно> галдеть; радостно <весело, возбужденно> галдеть; галдеть вразнобой; галдеть без умолку.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Иван Карлович очень сердился на нас, на детей, мы шумели, галдели, доставляли ему много беспокойства (А. Рыбаков). Все смотрели из окон вниз, на улицу, и возбужденно галдели (А. Житков). Мужчины о чем-то бессвязно галдели, перебивая друг друга (А. Савельев). Тут же толклись чердынцы, кунгурыки, соликамцы и тоже галдели и ругались, размахивая руками (Д. Мамин-Сибиряк).

СИН: гомонить; АНАЛ: кричать, орать; шуметь; ДЕР: галдеж.

**ГАЛДЁЖ**, СУЩ; МУЖСК; -á, МН нет; разг. галдеж 1

ПРИМЕРЫ. Грачи <вороны, галки, сороки, гуси> подняли галдеж. От птичьего галдежа можно было оглухнуть.

ЗНАЧЕНИЕ. От галдеть 1: A1 галдят.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • РОД: галдеж грачей <воробьиной стаи> [МН или название совокупности птиц].

• ПРИТЯЖ: вороний галдеж.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Оглушительный <дикий, невообразимый, несусветный, страшный> галдеж; поднять галдеж.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Птицы ныряли, били крыльями, галдели, пищали, свистели, крякали — и вот снова пронзительный, резкий звук перекрыл этот галдеж (А. Рекемчук). Дымчатое млеющее утро, воробьиный галдеж, через полтора часа уходит поезд (В. Набоков).

СИН: гам, гвалт, гомон; АНАЛ: (птичий) грай, клетот; рев; крик; говор; ДЕР: галдеть.

**галдеж 2**

ПРИМЕРЫ. Перекрикивать галдеж; За стеной стоял такой галдеж, что заснуть было невозможно; Дети подняли галдеж: «Давайте пойдем на речку!» — «Нет, в лес!»

ЗНАЧЕНИЕ. От галдеть 2: A1 галдят: «A2».

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • РОД: галдеж разносчиков и торговцев [МН или название совокупности людей].

• КАКОЙ: детский <бабий> галдеж.

A2 «ПРЕДЛ»: Начался галдеж: «Дайте мне!» — «И я тоже хочу!»

A3 о ПР: О чем галдеж?

КОММЕНТАРИИ. A2 и A3 несовместимы.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Оглушительный <дикий, невообразимый, несусветный, страшный> галдеж; веселый <радостный, счастливый> галдеж; общий галдеж; поднять галдеж; прекратить <остановить, прервать> галдеж; с трудом расслышать <разобрать> в галдеже; Поднялся <начался> галдеж; Галдеж возобновился; В классе стоит галдеж; Ей казалось, что этот галдеж продолжался <длился> бесконечно долго.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Галдеж: мужики делят сахар, по фунта на душу (М. Пришвин). Если б не ждали здесь еды настоящей, может, и промолчали бы, а так зашумели, галдеж подняли и стали начальство требовать (В. Кондратьев). Поднялся невообразимый галдеж — так, наверно, учились в средневековой школе, где каждый зубрил свое (С. Соловейчик). Около входа всегда галдеж от десятка «зазывал», обязанностью которых было хватать за полы проходящих по тротуарам и тащить их непременно в магазин (В. Гиляровский). СИН: гам, гвалт, гомон; АНАЛ: крик, ор; разноголосье; хохот; улюлюканье; ропот; ДЕР: галдеть.

**ГАМ**, СУЩ; МУЖСК; -а, МН нет.

ПРИМЕРЫ. Он устал от постоянного гама; Гам под окнами постепенно затих; В доме шум и гам — празднуют день рождения.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Сильный однородный шум, какой бывает, когда много людей A1 одновременно говорят громко и трудно расслышать отдельные слова' [по аналогии — голосах животных и птиц].

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 редк. КАКОЙ: людской <птичий> гам.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Оглушительный <дикий, невообразимый, непереносимый, несусветный, страшный, чудовищный> гам; веселый <восторженный> гам; несмолкаемый гам; шум и гам; поднять гам; перекрывать <покрывать> гам; доноситься сквозь гам; трудно расслышать <различить> в гаме; тонуть в гаме; сливаться с гамом; Поднялся гам; В зале стоял гам; Из-за двери доносился <слышался> гам; Гам постепенно затих <стих, улегся>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. На террасе поднялся страшный, разноголосый гам: ревел благим матом Трилли, стонала его мать [...], густым басом, точно рассерженный имель, гудел доктор (А. Куприн). — Ради бога, не мучь-

*те его! — вдруг, покрывая гам, прозвучал из ложи женский голос, и маг повернул в сторону этого голоса лицо* (М. Булгаков). *Когда Вертинский уезжал на гастроли, веранда пустела, веселый гам умолкал* (Л. Вертинская). *Летчики встали, все с ними чокались [...], опять шум, гам, беспорядок* (А. Рыбаков). *В воздухе стоял неистовый звон цикад, им вторили древесные лягушки; сквозь этот веселый гам, то стихая, то усиливаясь, доносился низкий гул прибоя* (С. Жемайтис).

СИН: галдеж, гам, гомон; АНАЛ: крик, ор; хохот; улюлюканье; разноголосье; говор; рев; (птичий) грай; шум, гул; ропот; клетот.

**ГВАЛТ**, СУЩ; МУЖСК; -а, МН нет; разг.

ПРИМЕРЫ. *Оглохнуть от гвалта; Все разом стали что-то кричать, поднялся жуткий гвалт; Ни одного ее слова невозможно было различить в этом гвалте.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Сильный неприятный шум на фоне общего беспорядка, неоднородный по громкости и высоте звука, какой бывает, когда много людей А1 одновременно говорят громко и трудно слышать отдельные слова' [по аналогии — о голосах животных и птиц, а также о звуках иного происхождения].

КОММЕНТАРИИ. Образные употребления: *Если убьют второго журналиста из одной газеты, гвалт поднимется страшный* (А. Корнешов); *Ну, короче, весь этот гвалт вокруг покушения я всерьез не воспринимала* (Е. Козырева).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: гвалт толпы <детворы>; гвалт воробьев <чаек> [А1 — МН или название совокупности людей, животных или птиц].

- КАКОЙ: людской <детский> гвалт; птичий гвалт.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Оглушительный <дикий, невообразимый, непереносимый, несусветный, страшный, чудовищный> гвалт; пьяный гвалт; гвалт на весь дом; поднять <устроить> гвалт; сливаться с гвалтом; тонуть в гвалте; перекрикивать <покрывать> гвалт; Гвалт поднялся жуткий; Стоит <слышится> гвалт; Гвалт постепенно затих <стих, улегся>; Сквозь гвалт донесся чей-то отчетливый низкий голос.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Весь этот гвалт перекрывал визгливый голос Людмилы Сильвестровны* (М. Булгаков). *Он представил их [детей] раницы, фуражечки, башлычки, их гогот и гвалт, невыносимый для запуганного гимназиста-слабака, но умилительный для взрослого слуха* (Д. Быков). *Птичий гвалт, птичий гомон слышался ему музыкой, перекличкой басовых и дискантовых нот* (И. Грекова). *Кругом стоял шум и гвалт, пищали дудки скоморохов, гремели трещотки и барабаны* (Б. Васильев).

СИН: галдеж, гам, гомон; АНАЛ: крик, ор; хохот; улюлюканье; разноголосье; говор; рев; (птичий) грай; шум, гул.

**ГОМОН**, СУЩ; МУЖСК; -а, МН нет; наррат.

ПРИМЕРЫ. *Птичий гомон; гомон весенних ручейков; Со двора доносился скрип качелей и детский гомон.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Однородный шум, являющийся фоном для других звуков, какой бывает, когда много людей А1 говорят одновременно и трудно слышать отдельные слова' [по аналогии — о голосах птиц и о звуке, издаваемом журчащей водой].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: гомон толпы, гомон ребятишек [А1 — МН или совокупность].

- КАКОЙ: людской <детский> гомон.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Тихий <негромкий> гомон; веселый <радостный, счастливый> гомон; отдаленный гомон; веселый гомон речки; Поднялся нестройный гомон; На площади стоял разноголосый гомон; Из детской доносился <слышался> гомон; Гомон затих <стих>; Сквозь общий гомон до него долетали только отдельные слова.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Наконец сплошной гвалт перешел в сдержанный гомон, и весь класс в ожидании уставился на учителя* (А. Иванов). *Приглушенно пульсирующий гомон трибун напоминал шум морского прибоя и по мере приближения главного заезда нарастал, делался рваным и нервным* (А. Савельев). *Как на грех, в тот вечер у всех четверых обитателей палаты сидели посетители, стоял гомон, и я невольно выхватывал из этого гомона отдельные фразы* (А. Волос). *В доме смех и хозяйственный гомон, / Тот же гомон и смех вдалеке* (Б. Пастернак). *Ни скрип открывающихся контейнеров, ни веселый гомон торговцев не вызывали у него привычной радости* (М. Милованов).

СИН: галдеж, гам, гвалт; АНАЛ: крик, ор; разноголосье; хохот; улюлюканье; говор; ропот; рев; (птичий) грай, клетот; журчание; шум, гул; ДЕР: гомонить.

**ГОМОНИТЬ**, ГЛАГ; -нью, -нит; НЕСОВ; СОВ нет; наррат.

ПРИМЕРЫ. *В вестибюле гомонили школьники; На площади гомонили торговцы, покупатели и праздные зеваки; Кончился спектакль, и гомонящая толпа заполнила улицу.*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 гомонят 'Люди А1, говоря одновременно и не очень громко, производят однородный шум, в котором трудно слышать отдельные слова' [по аналогии о голосах птиц; *В листве гомонили птицы; Голуби летали над Красной Пресней черными и белыми стаями, гомонили на чердаках* (Б. Минаев)].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Детвора гомонила на воле, радуясь каникулам* (Б. Екимов). *Привычные к дисциплине, казачи терпеливо стояли в конном строю, но гомонили и пересмеивались, поскольку офицеров не было* (Б. Ва-

силъев). До полуночи вагон гомонил, потом стал храпеть (Д. Быков). В вестибюле «Александра Невского» гомонили иностранные туристы, вставшие в очередь у турникета (Е. Чижова). Вокруг них гомонили и суетились почти два десятка женщин (П. Акимов). Мижуев еще раз дошел до конца набережной, где ярко горела кофейня, набитая гомонящими красноголовыми турками (М. Арцыбашев, Миллионы).

СИН: галдеть; АНАЛ: шуметь; вопить, кричать, орать; ДЕР: гомон.

**КРИК**, СУЩ; МУЖСК; -а, МН -и, -ов.

### крик 1

ПРИМЕРЫ. Из палаты доносились стоны и крики раненых; Слышались крики ворон <ишаков>; От неожиданности он издал громкий крик.

ЗНАЧЕНИЕ. От **кричать 1**: А1 кричит от А2.

КОММЕНТАРИИ. В форме ЕД может обозначать как однократный, так и многократно повторяемый звук, производимый как одним субъектом, так и множеством субъектов: За окном раздался чей-то пронзительный крик; От непрерывного крика чаек можно было оглохнуть.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: крик женщины <младенца>; крик петуха <павлина>.

• КАКОЙ: людской <женский, детский, младенческий> крик, ослиный крик.

А2 • КАКОЙ: радостный <веселый, восторженный, удивленный, обиженный, гневный, тревожный> крик.

• РОД: крик радости <восторга, отчаяния, боли>.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Крики обезьян; прощальные крики улетающих птиц; петушиный крик; недовольный <враждебный, беспокойный> крик; громкий <оглушительный, надсадный, истошный, душераздирающий> крик; испустить <издать> крик; Раздался <донесся> крик.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. В те времена голос у меня был неимоверный: криком я мог сбросить всадника с седла (Ф. Искандер). Роды принимала Лиза Элькина, единственная акушерка в гетто, принимала в задней комнате, чтобы не слышали первого крика ребенка, который мог стать его последним криком (А. Рыбаков). Всё, имеющее отношение к жизни, звучало сейчас как бесполезный шум — словно крики тонущего, который и в самом деле обречен утонуть, и знает это, и чисто инстинктивно напрягает голосовые связки (А. Волос). Разгребая жилистыми лапами землю, он [петух] иногда находил какое-нибудь лакомство и громкими криками призывал кур на пиршество (Ф. Искандер). Я слушаю рокоты сечи / И трубные крики татар / Я вижу над Русью далече / Широкий и тихий пожар (А. Блок).

СИН: вопль, ор; АНАЛ: галдеж, гам, гвалт, гомон; рев; вой; визг; (птичий) грай; ДЕР: кричать; вскрикнуть.

### крик 2

ПРИМЕРЫ. Раздался крик: «Стойте! Стрелять буду!»; С криком «Я по срочному делу!» он вбежал в кабинет начальника.

ЗНАЧЕНИЕ. Крик А1: «А2» 'Высказывание А2 на тему А3, произносимое человеком А1 громким голосом и с большим дыхательным усилием'.

КОММЕНТАРИИ. В форме ЕД может обозначать как однократное, так и многократно повторяемое высказывание, сделанное как одним субъектом, так и множеством субъектов.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: крики мальчишек.

• КАКОЙ: мамин крик; детский крик.

А2 «ПРЕДЛ»: Раздался крик: «Берегись!»

А3 о ПР: крик о помощи.

КОММЕНТАРИИ. А2 и А3 несовместимы.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. С криком «Вот он!» редакторша схватила деда Ивана, усадила его в телевизионное кресло, и начались съемки (Л. Петрушевская). В ответ раздался крик: «Нам не нужно музыки, нам нужен хлеб, деньги и новые дома!» (С. Спивакова). А о чем тогда крик? (Б. Екимов).

СИН: вопль, выкрик, ор, зов; АНАЛ: галдеж, гам, гвалт, гомон; призыв; ДЕР: кричать.

**крик 3**, МН нет.

ПРИМЕРЫ. Поднять крик; Если мама узнает, что ты разбил вазу, будет крик; Криком ты его работать не заставишь.

ЗНАЧЕНИЕ. Крик А1 из-за А2 'Выражение человеком А1 своего недовольства по поводу А2, произносимое громким голосом и с особой интонацией и часто имеющее целью исправление А2'.

КОММЕНТАРИИ. В форме ЕД обозначает многократно повторяемые высказывания, сделанные как одним субъектом, так и множеством субъектов.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ПРИТЯЖ: Надоел твой ежедневный крик!

А2 • что ПРЕДЛ: Он поднял крик, что его хотят обмануть. Начался крик, что нельзя больше терпеть это безобразие.

• из-за РОД: крик из-за позднего возвращения.

• по поводу РОД: крик по поводу позднего возвращения.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Поднять невообразимый крик; поднимать крик на весь дом; сорваться на крик; добиваться своего криком и кулаками.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Да и баба Августа наверняка рассердилась, обнаружив его пропажу на поле. Вот было крику! (В. Быков). Ей бы пожалеть дочку, приголубить, а она — криком да кулаком (И. Грекова). Следователи

тайной полиции начинают допросы с пинков, ударов и крика (Ю. Домбровский).

СИН: вопль; АНАЛ: брань, разг. ругань; скандал; ссора; ДЕР: кричать.

♦ **Крик сердца** <души> 'восклицание, которое выражает очень сильное чувство или сокровенную мысль, вызванные у субъекта текущей ситуацией' [также переносно]; **последний крик моды** 'что-то, совсем недавно вошедшее в моду и считающееся поэтому очень престижным'; **криком кричать** 'кричать очень громко'.

**КРИЧАТЬ**, ГЛАГ; -чу́, -чи́т, НЕСОВ; СОВ нет.

### кричать 1

ПРИМЕРЫ. Кричать от ужаса; кричать на весь подъезд; Многие новорожденные кричат и плачут по ночам; В лесу кричала иволга.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 кричит от А2 'Живое существо А1, делая большое дыхательное усилие, производит громким, обычно протяжным, звуком — часто из-за сильной эмоции или боли А2'.

КОММЕНТАРИИ. В сочетании с существительным в форме ТВОР ЕД, обозначающим животное или птицу, имеет значение 'человек А1 кричит, подражая крику этого животного или птицы': кричать вытью; И она [...] пошла с ним среди столиков, провожаемая восхищенными взглядами и рукоплесканиями, меж тем как он, задрав голову, кричал козлом: «Пойдем, пойдем поскорее с тобой польку танцевать!» (И. Бунин).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 • от РОД: кричать от восторга.

- КАК: восторженно кричать.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Громко <душераздирающе, истошно, надсадно, оглушительно> кричать; весело <недовольно, гневно, враждебно, обиженно, удивленно, изумленно, тревожно, беспокойно> кричать; кричать от радости <от отчаяния, от боли, от испуга>; кричать как мартовский кот; кричать благим матом ['очень сильно кричать']; Он кричит как сумасшедший.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Она [игла] вонзилась ему в лоб, и он упал, громко крича (Л. Улицкая). Голову стянуло обручем, хотелось кричать и плакать (А. Азольский). Мне хотелось кричать от бессилия (С. Спивакова). Хрипло крича, над поваленной сосной летали две сороки (Ю. Коваль). И было тихо-тихо; не стрекотали кузнечики, не пели сверчки, не кричали в длинных влажных травах, похожих на водоросли, крапчатые болотные птахи (Ю. Домбровский).

СИН: вопить, орать; АНАЛ: шуметь; реветь [о животных]; рычать [о животных]; выть [о животных]; лаять [о животных семейства собачьих]; трубить [преимущественно о слонах и некоторых птицах]; галдеть [о не очень крупных птицах, живущих стаями];

каркать [о воронах и грачах]; клекотать [о хищных птицах]; свиристеть; чирикать; щебетать; ДЕР: раскричаться [Вороны раскричались]; докричаться (до хрипоты); крикнуть; закричать; перекричать; крик; крикун, крикунья; крикливый.

### кричать 2

ПРИМЕРЫ. Остановись! — кричали ему; Она кричала, что никуда не поедет; Ему кричали, чтобы он поворачивал к берегу.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 кричит А2 А3 'Человек А1 произносит, крича, высказывание А2 на тему А4, обращенное к человеку А3'.

КОММЕНТАРИИ.

1. Образные употребления: Убогая мебель, старые цветистые обои, рваные занавески на окнах — все в этой комнате кричало о нищете ее обитателей; Все эти поползновения на роскошь и моду только оттеняли ту безвкусицу, о которой неумолимо кричали золоченые карнизы, цветистые обои (Чехов, МАС); Газеты каждый день кричат об этой сенсации.

2. В высказываниях типа «Помогите! — кричу. — Грабят!» кричать значит 'произносить, протяжно крича, чтобы кто-то мог лучше расслышать сказанное': Недалеко от нас кто-то громко кричал: «Ау!»; Кричи не кричи — никто не услышит; Это я, Лидия Тимофеевна! — кричит капитан через мое плечо (А. Геласимов).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 • «ПРЕДЛ»: Он кричал: «Откройте!»

- что ПРЕДЛ: Затем он с толпой кричал, / Что нету святынь отныне (С. Хмельницкий).
- чтобы ПРЕДЛ: Одни слушатели кричали, чтобы ставили Карузо, другие требовали Шаляпина (Э. Герштейн).
- ВОПР: Он громко кричал на всю деревню, зачем идет в лес, кого хочет встретить, с кем посчитаться (Ю. Коваль).

А3 ДАТ: кричать детям (что пора обедать).

А4 о ПР: кричать о своих неудачах <о нехватке денег, о свободе слова, о нарушении прав человека>.

КОММЕНТАРИИ. А2 и А4 несовместимы.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Кричать на всех углах; кричать в трубку; набирать воздуха в грудь и кричать; кричать изо всех сил; кричать с того берега; кричать напрасно <без толку>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. У входа образовалась небольшая заварушка, кто-то громко кричал: «С собаками не разрешено!» (Л. Петрушевская). Кто-то кричит басисто: — Ну чего ты, Сокольский?! (В. Распутин). — Что ты мне кричал? — Я кричал — гениально! (С. Довлатов). Я позавтра в Сухуми еду! — радостно кричала она (Л. Улицкая); Она подошла вплотную и вдруг закричала громко,

как не кричала никогда, срываясь на какой-то хриплый лай и почти теряя голос от напряжения: «Хватит!» (И. Муравьева). — А Христа печатали? — кричал вдогонку изгнанному гостю разъяренный Мандельштам («Отечественные записки»)

СИН: вопить, орать; АНАЛ: сообщать; звать; ДЕР: прокричать; докричаться [До него не докричишься]; крик; кричащий [кричащие противоречия].

### кричать 3

ПРИМЕРЫ. Кричать на детей <на мужа>; Он постоянно кричит на подчиненных; Не позволяй ему кричать на тебя из-за такой ерунды.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 кричит на А2 из-за А3 'Будучи очень недовольным поведением человека А2, имевшим место в ситуации А3, человек А1 высказывает ему это громко и с особой интонацией'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 на ВИН: кричать на соседа.

А3 • из-за РОД; кричать из-за пятиминутного опоздания.

- по поводу РОД; кричать по поводу позднего возвращения.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Кричать по всякому <по любому> по воду.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Берия был груб, бесцеремонно и невежественно вмешивался в работу ученых, кричал на Капицу (Д. Гранин). Судя по всему, [ему] еще не приходилось видеть, чтобы на самого министра кричала всего лишь певица (И. Архипова). Леха [...] кричал на Мокрухина, как на мальчишку (Е. и В. Гордеевы). Она только сильнее раздражалась, кричала на меня (В. Спектр). Кленка кричала на нас грубо, оскорбительно, свирепо («Отечественные записки»)

СИН: орать; АНАЛ: ругать, разг. ругаться, скандалить, ссориться; шуметь [Чего шумите вы, народные витии? (А. С. Пушкин)]; ДЕР: раскричаться [Что это ты тут раскричался?]; крик.

♦ Хоть караул кричи — см. КАРАУЛ.

**ОР**, СУЩ; МУЖСК; бра, МН нет; разг.

ПРИМЕРЫ. Его разбудил кошачий ор под окном; В классе поднялся такой ор, что я на минуту оглох; Соседи весь вечер ругались — ор стоял несусветный.

ЗНАЧЕНИЕ. От **орать 1**: А1 орет от А2; **орать 2**: А1 орет А2 А3 или **орать 3**: А1 орет на А2 из-за А3.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД; ор младенцев.

- ПРИТЯЖ: кошачий ор.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Оглушительный <душераздирающий, истошный, страшный, кошмарный, чудовищный> ор; возмущенный ор; непотребный ор; пьяный ор; бабий ор; ор и пьяная драка; поднять ор; оглушить всех своим

ором; За дверью послышался ор; Кругом стоял ор; Ор понемногу затих <стих>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Сержант взлетел и грохнулся наземь, с пронзительным ором катаясь в пыли, сжимая то ли голову, то ли рот (Олег Павлов). Говорят, на рассвете, когда собираются продавцы, здесь бывает страшный ор (Е. Весник). Напиваясь, он устраивал в доме жуткие скандалы с мордобоем и хриплый ор на всю деревню (А. Ким). В этот миг осел, привязанный к деревянным столбам навеса, задрал голову, отфыркался и закричал, раздувая ноздри, истошным ором молодого самца (Д. Рубина).

СИН: крик; АНАЛ: выкрик; галдеж, гам, гвалт, гомон; разноголосье; говор; рев; (птичий) грай; брань, ругань; перебранка; ссора, скандал; ДЕР: орать.

**ОРАТЬ**, ГЛАГ; ору, орёт, ПРИЧ СТРАД НАСТ, ПРИЧ СТРАД ПРОШ и ДЕЕПР неупотр.; НЕСОВ; СОВ нет; разг.

### орать 1

ПРИМЕРЫ. Орать от ужаса; В саду всю ночь орали коты; У него зуб болит, вот он и орет.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 орет от А2 'Живое существо А1 очень громко протяжно кричит, часто из-за сильной эмоции или боли А2; говорящему это неприятно'.

КОММЕНТАРИИ. Расширенное употребление: Приемник <телевизор> орет вовсю.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ: Осел оглушительно орет.

А2 • от РОД; орать от боли.

- КАК: восторженно орать.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Оглушительно <истошно> орать; орать как мартовский кот; орать на всю улицу; орать благим матом ['очень сильно орать']; орать дурным голосом; разъяренно орать; орать от восторга <от испуга, от обиды, от отчаяния>; Он орет как сумасшедший <как резаный>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Ребеночка принесли. Такой маленький, а орет, как пристав. Ей-Богу, как пристав! (Л. Андреев). Мальчишеское любопытство непобедимо, я глянул на утопленницу через забор и долго потом вскакивал ночами, орал (В. Астафьев). Буду орать на весь лес, издали пугать медведицу (Ю. Коваль). Плавно и мирно кружится над холмами птица, орет просыпающееся жадное воронье, рассаживаясь по скирдам (В. Астафьев). Котенок трепыхался на крюке — спиной вниз, широко разевал пасть и орал не переставая (А. Слаповский).

СИН: вопить, кричать; АНАЛ: шуметь; реветь [о животных]; выть [о животных]; рычать [о животных]; выть [о животных]; лаять [о животных семейства собак]; трубить [преимущественно о слонах и некоторых птицах]; галдеть [о не очень крупных птицах, живущих стаями]; каркать; клекотать [о хищных птицах]; свиристеть; чирикать; щебетать; ДЕР: ор.

**орать 2**

ПРИМЕРЫ. Он стучал в дверь и орал изо всех сил: «Эй, кто-нибудь! Откройте!» Во дворе какие-то парни дурным голосом орали песни. Хватит орать под окнами, ночь на дворе!

ЗНАЧЕНИЕ. А1 орет А2 А3 ‘Человек А1 произносит, очень громко протяжно крича, высказывание А2 на тему А4, обращенное к человеку А3; говорящему это неприятно’.

КОММЕНТАРИИ. Образные употребления: «Забудем всё прошлое!» — орали газеты (Ю. Домбровский); В одной комнате музыка орала одно, в другой — совсем другое (И. Грекова).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 • «ПРЕДЛ»: Боря! — орал я.- Что тебе прислать? (С. Довлатов).

- что ПРЕДЛ: Она орала, что не хочет уходить.
- чтоб ПРЕДЛ: Ему орали, чтоб вылез из воды.

А3 ДАТ: «Уходи!» — орали ему из окна.

А4 о ПР: Нечего орать об этом на всю улицу!

КОММЕНТАРИИ. А2 и А4 несовместимы.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Злой и глупый мальчишка подхватывал фразу, начинавшуюся с «а мой папа», и орал во всю глотку: «Работает в гестапо!» (А. Варламов). Да вы присаживайтесь, Никанор Иванович, — нисколько не

теряясь, орал гражданин (М. Булгаков). Потом сильный бас начал орать этажом ниже, энергично призывая неведомого Сашку: «Сашка!» (А. Волос).

СИН: вопить, кричать; АНАЛ: шуметь; ДЕР: ор.

**орать 3**

ПРИМЕРЫ. Орать на подчиненных <на учеников>. Я не потерплю, чтоб на меня орали. Он стал орать на замешкавшегося официанта.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 орет на А2 из-за А3 ‘Будучи очень недовольным поведением человека А2, имевшим место в ситуации А3, человек А1 высказывает ему это очень громко и с особой интонацией; говорящий оценивает это отрицательно’.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 на ВИН: орать на детей.

А3 из-за РОД: орать из-за любой ерунды.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Хамски орать; орать по всякому <по любому> поводу; Хватит орать! Перестань на меня орать; Чего ты на меня-то орешь?

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Разберись вначале, потом ори (Ю. Коваль).

СИН: кричать; АНАЛ: ругать, ругаться, скандалить, ссориться; ДЕР: ор.

**9.2. Образцы словарных статей поля ‘отсутствие звука’:** безмолвие, безмолвно, безмолвный, за тишь, молчаливо, молчаливый, молчание, молчать, тихий, тихо, тишина, тишь

**БЕЗМО́ЛВИЕ**, СУЩ; СРЕДН; -я; МН нет; книжн.  
**безмолвие 1**

ПРИМЕРЫ. Долгое время все сидели в безмолвии; Мудрец был погружен в безмолвие. В огромном зрительном зале царило безмолвие.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Полное отсутствие звуков человеческой речи, имеющее место долгое время; обычно предполагает отрешенность субъекта от происходящего и погруженность его в себя и мыслится как нечто величественное’.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Глубокое безмолвие; Пребывать в безмолвии; Ничто не нарушало нашего безмолвия.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Долго после услышанного Гордон и Дудоров в безмолвии расхаживали по лужайке (Б. Пастернак). Я сидел на диване в безмолвии покинутой квартиры (А. Азольский). И в стране, погружившейся в страх и безмолвие, гремели задранные песни и отстукивали по рельсам колеса эшелонов: в лагерь, в лагерь... (Г. Бакланов). В гостиной в зловещем безмолвии сидят окаменевшие родители и близкие родственники (Д. Кара-

петян). В зрительном зале царило безмолвие на грани оцепенения («Мурзилка»). В полном безмолвии раздался веселый не по обстановке возглас обвиняемого: «Ура, чур я первый!» («Знание — сила», 2003, № 9).

СИН: молчание, тишина; АНТ: гам, галдеж, гомон, гвалт; ДЕР: безмолвный; безмолвствовать.

**безмолвие 2**

ПРИМЕРЫ. Величественное безмолвие гор <пустыни>; безмолвие спящей природы; Лес был погружен в безмолвие.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Полное отсутствие звуков, имеющее место долгое время и связанное обычно с природными объектами больших размеров или с обширными пространствами, подавляющими человека’.

КОММЕНТАРИИ. Может мыслиться как физически существующая субстанция наподобие тумана: Зашло солнце, смолкли птицы и на лес опустилось безмолвие; Мертвый разрушенный город был окутан безмолвием.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Глубокое безмолвие; безмолвие ночи; Безмолвие окутало все вокруг.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Беспредельная печаль смерти, ничего не ждущее безмолвие веяли над этим полуразрушенным островом (И. Ефремов). Глубокое безмолвие царило в подземных коридорах и в тоннеле (Р. Штильмарк). Моряки долго стояли в безмолвии ночи (И. Ефремов).

Я пришел в восторг от такого прекрасного безмолвия, запустения и одиночества, съездил в город, привез припасов, походную кровать и поселился в домике (А. Аверченко). Зыбину казалось — не просто тишина, а мертвое безмолвие окружало его все эти месяцы (Ю. Домбровский).

СИН: тишина, тишь, затишье; АНТ: грохот, шум; ДЕР: безмолвный.

### **БЕЗМО́ЛВНО**, НАРЕЧ; СРАВН нет.

ПРИМЕРЫ. *Безмолвно созерцать <сидеть, идти рядом>.*

ЗНАЧЕНИЕ. От прилагательного **безмолвный 2**.

КОММЕНТАРИИ. Может сочетаться с названиями величественных неодушевленных предметов; в этом случае приобретает значение 'не производя никаких звуков, как бы не разговаривая': *Развалины стояли безмолвно, изгибы стен были раскрыты перед Пандионом, точно исполинские руки (И. Ефремов). Безмолвно и важно стоят мраморные колонны, поддерживающие расписные своды (В. Гиляровский).*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Жрец опустил глаза и, отойдя в угол комнаты, безмолвно и бесстрастно уселся на ковре (И. Ефремов). Теперь он безмолвно корчился передо мной в темноте, и в обычное время это, наверное, вызвало бы мое сострадание (Г. Газданов). Мать закричала, а отец безмолвно опустился на колени, сложив на груди руки и вытянув шею (Б. Васильев).*

**БЕЗМО́ЛВНЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое, КР безмолвен, безмолвна, безмолвно, СРАВН нет.

### **безмолвный 1**, наррат.

ПРИМЕРЫ. *Безмолвный страж; безмолвный истукан, безмолвная фигура.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который в течение долгого времени не разговаривает' [о человеке].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Тотчас у министра в руках оказался лист бумаги и карандаш, безмолвный Франц Иваныч остро его очинил (Ю. Тынянов). А на возвышении как раз перед нами стоит щеголеватый, в серой каске безмолвный милиционер с поднятой рукой (В. Гиляровский). Мне вдруг начинало казаться, что из глубины комнаты по направлению ко мне приближается безмолвный человеческий силуэт (Г. Газданов). Возле одного окошечка стояла длинная безмолвная очередь (Л. Улицкая).*

СИН: молчаливый; АНАЛ: немногословный, неразговорчивый; ДЕР: безмолвно, безмолвие, безмолвствовать.

### **безмолвный 2**, наррат.

ПРИМЕРЫ. *Безмолвная угроза <мольба>; безмолвный вздох.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Не выраженный или не сопровождающийся словами'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *И он принял для себя к исполнению этот безмолвный приказ (В. Кожевников). В ответ на ее безмолвный вопрос Гирин признался в своем смешном поступке (И. Ефремов). Две склонившиеся друг к другу женские фигуры, казалось, вели безмолвный разговор (П. Алешковский). Здесь шла скромная коммерческая игра в карты по мелкой, тихая, безмолвная (В. Гиляровский).*

СИН: молчаливый, немой; ДЕР: безмолвно.

### **безмолвный 3**, наррат.

ПРИМЕРЫ. *Безмолвные скалы; безмолвный лес; безмолвная ночная степь.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который как бы не разговаривает долгое время, потому что в нем совершенно отсутствуют звуки' [о величественных объектах].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Они его не замечали, с жадностью глядели на безмолвный, необозримый простор и покой там, в степях (Ю. Герман). Настала ночь, и по-прежнему над кустарниками побережья высился безмолвный купол огромного корабля (И. Ефремов). Он сел на камень на берегу, уставился в противоположный берег, выгоревший, безмолвный (П. Алешковский).*

СИН: молчаливый, тихий, притихший, затихший; АНТ: шумный.

### **ЗАТÍШЬЕ**, СУЩ; СРЕДН; -я, МН нет.

#### **затишье 1**

ПРИМЕРЫ. *Затишье перед бурей; короткое затишье перед грозой <между двумя порывами шквального ветра>.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Кратковременное отсутствие громких звуков, производимых природными стихиями, в промежутке между такими состояниями, когда громкие звуки имеют место, или непосредственно перед таким состоянием, или непосредственно после него; часто предполагает ожидание неблагоприятных событий'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Короткое <секундное, минутное> затишье; затишье перед бурей <штормом>.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Циклон, принесший сюда снежные тучи, сменился затишьем (С. Сергеев-Ценский). Когда мы наконец подошли к Страстной, там стояло пред-рассветное затишье (А. Кабаков). После того шторма [...] наступила неделя вялого затишья, сырой и теплой погоды (Л. Андреев). Он понимал, на что жалуются морозным треском сучьев занесенный снегом лес, тоскующий в зимнем затишье (Ф. Сологуб).*

СИН: тишина, тишь, безмолвие.

#### **затишье 2**, уходящ.

ПРИМЕРЫ. *В поле ревел ветер, а здесь, в густом ельнике, было затишье. Он спрятался от ветра за высокую стену, где было затишье, и закурил.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Отсутствие ветра'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *На середине пути в воздухе наступило полное затишье, паруса повисли, как тряпки, и бот*

совсем остановился (А. Новиков-Прибой). Упрямо пригнув голову, она обогнула угол дома, и сразу стало легче дышать, здесь было затишье (П. Проскурин). Ветер был силен на крылечке, но на платформе за вагонами было затишье (Л. Н. Толстой). Вдоль бухты, среди сравнительного затишья, чуть заметная в темноте, двигалась лодка, приближаясь к тому месту, где, уже не защищенное от ветра, море кипело и металось во мраке (В. Г. Короленко).

СИН: тишь, безветрие, штиль; ДЕР: затихнуть [о ветре].

### затишье 3

ПРИМЕРЫ. Вчера сдали годовой отчет, и теперь у них затишье. Зачеты и экзамены кончились, и до начала нового семестра у нас затишье.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Отсутствие интенсивной деятельности'.

КОММЕНТАРИИ. Образное употребление: Для него каждый день Талгарского полка, даже в периоды затишья, был днем замечательных дел (А. Бек); Про невест и про жен у нас говорят много, особенно если на фронте затишье, стужа, в землянке коптит огонек, трещит печурка, и люди поужинали (А. Толстой) [об отсутствии интенсивной деятельности человека, сопровождающейся громкими звуками, особенно об отсутствии военных действий].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. В Сокольниках стоял период затишья — монтаж весенней выставки начинался только через три недели, и мы позволяли себе расслабиться, занимались кто чем хотел (Б. Левин). Однако уже после третьих клубных похорон наступил период затишья: члены клуба собирались, обсуждали интересующие их темы, ругали жизнь [...], но мало кто умирал по собственному желанию (С. Залыгин). В литературе полное затишье (А. Хайт). — Вон! — Буфетчица, воспользовавшись затишьем, выбежала из-за прилавка и выталкивала плотников на улицу (В. Шукшин).

АНАЛ: передышка.

### МОЛЧАЛІВО, НАРЕЧ; СРАВН молчаливее.

ПРИМЕРЫ. Молчаливо смотреть; молчаливо соглашаться; Вся дорогу он молчаливо шел рядом.

ЗНАЧЕНИЕ. От прилагательного **молчаливый 2**.

КОММЕНТАРИИ. В сочетании с названиями неодушевленных предметов имеет значение **наррат**. 'не производя никаких звуков, как бы не разговаривая': Темная громада дворца молчаливо высилась вдали; Луна молчаливо и тихо выходила над насыпью (М. Арцыбашев); И опять слева от парохода молчаливо двигается темная стена горного берега (М. Горький).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Напротив молчаливо сидела пара — он и она, вероятно, молодожены (В. Высоцкий). Теперь у Рамазана была жена Ирина, молчаливо прези-

рающая его, и было двое детей (Л. Петрушевская). Он скуп, молчаливо любил эту страну (А. Платонов). Общество молчаливо согласилось с Дрейфусом (И. Ильф, Е. Петров). На меня не обращали внимания, милостиво игнорируя меня, и молчаливо разрешали мне продолжить мое ничтожное существование (Б. Хазанов). Все так же таинственно и молчаливо неслись гигантские белые птицы (Л. Андреев).

СИН: бесшумно, беззвучно; ДЕР: молчаливый, молчать.

### МОЛЧАЛІВЫЙ, ПРИЛ; -ая, -ое, КР -ів, -а, -о, СРАВН молчаливее (кроме 2).

#### молчаливый 1

ПРИМЕРЫ. Молчаливый старик <студент>; Ты что-то молчалив сегодня.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который не разговаривает или разговаривает очень мало' [о свойствах и состояниях].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. И вот на тебе, она, оказывается, правда горевала, что он такой молчаливый и неласковый (В. Шукшин). В тот же вечер ко мне пришли гости, народ все молчаливый и тоскливый (А. Аверченко). Только шофер, человек [...] дисциплинированный и потому молчаливый, остался сидеть в машине (С. Сергеев-Ценский). Был он человек молчаливый, спокойный, не злой, за что больше всего и почитала его Степанида (В. Быков). Обычно-то я человек молчаливый, а сейчас прорвало будто (В. Пелевин).

СИН: безмолвный, немногословный, неразговорчивый; АНТ: разговорчивый, болтливый, словоохотливый; ДЕР: молчаливо, молчание, молчать, молчун.

#### молчаливый 2, СРАВН нет.

ПРИМЕРЫ. Молчаливое согласие <сочувствие>, молчаливый укор <упрек>; молчаливый кивок.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Не выраженный или не сопровождающийся словами'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Молчаливый вопрос; молчаливый уговор; молчаливое презрение; молчаливое восхищение <признание авторитета>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Я не наткнулся [...] ни на какую мысль, которую бы я прочел в его глазах, ни на какой молчаливый вопрос (В. Шукшин). Она всегда улавливала мой молчаливый приказ — оборачивалась, упиралась подбородком в плечо (В. Дудинцев). Все это [...] слилось в душевный молчаливый трепет (Д. Рубина). Снова молчаливый вздох (Н. А. Тэффи).

СИН: безмолвный, немой; ДЕР: молчаливо.

#### молчаливый 3, наррат.

ПРИМЕРЫ. Молчаливый лес; молчаливые утесы; молчаливые улицы.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который как бы не разговаривает, потому что в нем отсутствуют звуки'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Скалистый берег с каменной подушкой был молчалив (Ю. Тынянов). Дворец был молчалив,



как всегда (Ю. Тынянов). В течение, пожалуй, десяти дней Петербург был спокоен и молчалив (Б. Окуджава). Все пространство перед гостиницей [...] теперь было пустынно и молчаливо (Ю. Визбор).

СИН: безмолвный, тихий, притихший, затихший; АНТ: шумный.

**молчаливый 4**, редк., только КР ЕД СР в функции сказуемого.

ПРИМЕРЫ. В доме было молчаливо и тоскливо.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Отсутствуют звуки.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Тут было пусто и молчаливо (М. Арцыбашев). Как тихо и молчаливо было наверху, так внизу слышались часто звонкие голоса, смех (И. Гончаров).

СИН: безмолвный, тихий.

**МОЛЧА́НИЕ**, СУЩ; СРЕДН; -я; МН нет.

**молчание 1**

ПРИМЕРЫ. Повисло неловкое молчание; Никто не решился прервать общее молчание; Молчание — знак согласия; Молчание — золото.

ЗНАЧЕНИЕ. От **молчать 1.1**: А1 молчит.

КОММЕНТАРИИ. Возможны образные употребления, в которых в качестве субъекта выступают не люди, а животные, а также неодушевленные предметы: молчание гор; Я лежала [...] и слушала этот жуткий с паузами мужиный зов : бззз! — молчание — жжжбззз! — ззз! — молчание (Л. Петрушевская); И еще долго в молчании лунной ночи было слышно, как писатель громовым голосом [...] спорил с иронически покашливающим студентом (М. Арцыбашев). Великий физик слушал великое молчание природы (Ю. Олеша).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: его молчание; Молчание докладчика длилось довольно долго.

• КАКОЕ: общее молчание.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Затянувшееся молчание; тягостное <неловкое, зловещее> молчание; хранить молчание; Наступило <повисло, воцарилось> молчание; Он нарушил <прервал> молчание; Под грохот прибоя и рев ветра они в молчании продолжали свой путь.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Вышли на улицу, и я, чтобы нарушить наше молчание, стал развивать наши мысли (Е. Попов). Их молчание один раз прервала заскочившая не вовремя покупательница (Ю. Мамлеев). Из-за моей спины выдвинулась жена и в зловещем молчании подобрала несколько обрывков письма (А. Аверченко). Тут начинаются какие-то темные дела, то есть у Марты темные, то есть она исчезает [...], и никто ничего не знает, отец хранит благородное молчание (Л. Петрушевская). — Скажите, он слепой был? — спросила девушка после долгого молчания (В. Шукшин). Мое молчание могло быть воспринято как невежливость (Б. Хазанов).

АНАЛ: пауза.

**молчание 2**, редк.

ПРИМЕРЫ. Его молчание длилось больше года; Он не пишет и не звонит — полнейшее молчание!

ЗНАЧЕНИЕ. Молчание А1 'Отсутствие сообщений от человека А1; ожидается, что сообщения от А1 должны быть.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: ее (двухнедельное) молчание.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Стихотворение несет в себе разгадку последовавшего после «Распада атома» многолетнего молчания Иванова как поэта (В. Крейд). С дядей я переписывался довольно редко [...]. Вдруг, после довольно долгого молчания, я получил от него удивительное письмо (Достоевский, БАС).

**МОЛЧА́ТЬ**, ГЛАГ; -у́, -и́т; НЕСОВ; СОВ нет.

**молчать 1.1**

ПРИМЕРЫ. Всю дорогу он молчал; Раньше она всегда напевала что-нибудь, когда работала, а теперь молчит; Тссс! Перестаньте смеяться, молчите!

ЗНАЧЕНИЕ. А1 молчит 'Человек А1 не говорит и не произносит других звуков, которые обычно произносит человек; ожидается, что А1 должен или может это сделать.'

КОММЕНТАРИИ.

1. Образные употребления: Правда, переплетенная в кожу тетрадь молчит, но она полна трезвых рассуждений, которыми я делился с нею раньше, и ее молчание напоминает разумного человека, который хотя и не говорит, но уже своим видом успокаивает (А. Хейдок); Морозная ночь молчала над бесконечными, мертвыми, белыми полями (Куприн).

2. В сочетании с названиями чувств имеет значение 'Чувство А1 не проявляет себя': совесть <ревность, любознательность> молчит. И молчит Ванькина гордость (В. Шукшин). Ну, хорошо, интуиция молчит — попробуем рассуждать логически (В. Белоусова). Возможно метонимическое употребление: Как твоя язва <рана>? — Молчит [о болезненных физических ощущениях в разных частях тела].

3. В сочетании с названиями животных имеет значение 'не произносить звуков, которые обычно произносит данное животное': Идешь по улице, открываешь калитку, проходишь по двору — гуси молчат, точно их нет (А. Куприн). И молчавший всю зиму жавороночек пробует первое журчанье (И. Шмелев).

4. В ситуации, когда ожидается, что А1 должен сообщить какую-то информацию, выражает значение 'Человек А1 не сообщает ожидаемой от него информации': Он уехал в другой город и уже больше месяца молчит.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Подавленно <смущенно, растерянно, потрясенно, заворуженно> молчат; демонстративно молчат; молчат битый час.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Он смущенно молчит, как бы извиняясь за прошлое и зачеркивая его своим молчанием (В. Токарева). Тут молчат не потому, что нечего сказать, а просто из высокомерия (Е. Кузьмина-Караваева). Черт его знает, что за мужик попался: придет — молчит целыми днями (В. Шукшин). Весь цирк молчит — слышно, как фонари жужжат (Б. Житков).*

**СИН:** *безмолвствовать; ДЕР:* *молчание; Тсс!*

### **молчать 1.2**

**ПРИМЕРЫ.** *Он все знает, но будет молчать; Он знал о готовящемся покушении, но его заставили молчать. Что ж ты молчал, что был нездоров?*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *A1 молчит, что A2 'Человек A1 не сообщает, что ему известно A2 об A3'.*

**КОММЕНТАРИИ.** *Образное употребление: Нам не суждено узнать, что произошло здесь в ту далекую ночь: камни молчат.*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

**A1 ИМ.**

**A2 что ПРЕДЛ:** *Он молчал о том, что провалился на экзамене.*

**A3 о ПР:** *Он будет обо всем молчать.*

**КОММЕНТАРИИ.** *A2 и A3 несовместимы.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Писатель молчит о том, что он знает, что знает о нем читатель (А. Битов). Мы ждем, а он, оказывается, принес открывалку и молчит (Г. Горин).*

**АНАЛ:** *скрывать, утаивать; ДЕР:* *умалчивать, смолчать; молчание; молчок! Тсс!*

### **молчать 2.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Бескрайняя снежная степь молчит; Ночной поселок молчал. Каменные утесы молчат.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *'Не производить звуков и тем самым как бы не разговаривать' [о неодушевленных объектах].*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

**A1 ИМ:** *Ночной лес молчит.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Он [...] запел в ночной тишине оккупированного, молчащего города стариковским голосом песню, которую плохо помнил (Ю. Герман).*

**СИН:** *безмолвствовать; ДЕР:* *молчание.*

### **молчать 2.2**

**ПРИМЕРЫ.** *Телефон <радио, звонок> молчит.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *'Не производить никаких специфических звуков' [об устройствах, механизмах, машинах и под., обычно о тех из них, которые служат для передачи информации или являются музыкальными инструментами].*

**КОММЕНТАРИИ.** *В сочетании с названиями артиллерийских орудий имеет значение 'не стрелять': Пушки молчат; Артиллерия молчит; Молчавший танк дос-*

*тиг опушки и шел теперь вдоль нее к Алексею, поводя из стороны в сторону коротким хоботом орудия (К. Воробьев); Он бежал по недорытому ходу сообщения к молчавшим орудиям второго взвода (Ю. Бондарев).*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

**A1 ИМ:** *Телевизор молчит.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Пулю в лоб — это он уже решил про себя, сидя ночью в офисе, глядя на молчащий факс (Э. Володарский). Призрачный рояль, молчавший столько лет, как-то утратил связь между глубиной развороченных басов и плоским фарфоровым бряканьем верхних октав (О. Славникова). Неожиданно гулко ударил большой колокол на соборной колокольне, молчавший уже больше года (А. Н. Толстой). Давным-давно молчавший кран заговорил, зажурчал, забулькал! (И. Грекова).*

**СИН:** *безмолвствовать; ДЕР:* *молчание.*

**ТИХИЙ**, ПРИЛ; *-ая, -ое, КР тих, тихá, тíхо, тíхи и тихí, СРАВН тíше.*

**тихий 1.1** 'с трудом слышимый': *тихий звук.*

**тихий 1.2** 'не слышно звуков': *В доме тихо.*

**тихий 2** 'спокойный и не производящий поэтому громких звуков' [о водных объектах и о воздухе]: *тихая речка.*

**тихий 3.1** 'такой, который не привлекает внимания окружающих' [о человеке]: *тихий старичок.*

**тихий 3.2** 'такой, который свойствен тихому человеку': *тихая улыбка.*

**тихий 4** 'слабый': *тихий ветер.*

**тихий 5** 'не имеющий внешних проявлений': *тихая ярость.*

**тихий 6.1** 'без значительных событий': *тихая жизнь.*

**тихий 6.2** 'отсутствуют общественные волнения': *В городе все тихо.*

### **тихий 1.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Тихий стук <смех>; тихие шаги; Из-за двери доносились тихие голоса.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** *'Такой, который с трудом воспринимается слухом.'*

**КОММЕНТАРИИ.**

1. В сочетании с названиями пространственных объектов или помещений имеет значение 'такой, в котором отсутствуют или почти отсутствуют звуки и который поэтому воспринимается как спокойный': *тихий город <двор, дом, кабинет>; тихая площадь <набережная, улица>; Тихие улицы старинной Флоренции, казалось, дремали в ожидании вечера (Н. Гумилев).*

2. В сочетании с названиями временных объектов имеет значение 'такой, в течение которого отсутствуют или почти отсутствуют звуки и который поэтому воспринимается как спокойный': *Тиха украинская ночь. / Прозрачно небо, звезды блещут (А. С. Пушкин). Я как бы и теперь вижу лес, тихое утро, слышу свист рябчиков (И. Соколов-Микитов).*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Только теперь я заметил, что от озера исходит тихий, несмолкающий шорох* (Ф. Искандер). *И тихий не то скрип, не то треск раздавался над площадью* (А. Кабаков). *Он слышал тихий шелест страниц, представлял живой, мелкий почерк отца* (И. Полянская). *Женщины были почти не видны, и об их существовании напоминала только тихая песня по радио* (В. Пелевин). *Через несколько минут я услышал его тихий призывный свист* (К. Паустовский). *Сидевший в официантской пудренный старик-слуга тихим движением встал и шепотом доложил: «Пожалуйста»* (Л. Н. Толстой, БАС).

СИН: негромкий, слабый; притихший, затихший; безмолвный; АНАЛ: бесшумный, безмолвный, беззвучный; АНТ: громкий; шумный; ДЕР: тихо.

**тихий 1.2**, только КР СР ЕД в функции сказуемого.

ПРИМЕРЫ: *В лесу <в доме> тихо; Вечером на улице становится совершенно тихо.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Не слышно или почти не слышно звуков'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *За столом стало совсем тихо* (В. Шукшин).

### тихий 2

ПРИМЕРЫ. *Тихая речка; тихое озеро; тихий воздух.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, в котором отсутствует значительное перемещение водных или воздушных масс и который поэтому не производит громких звуков' [о водных объектах и воздухе].

КОММЕНТАРИИ. Расширенное употребление: *тихая погода; Отличная погода — тихо, ясно, тепло; Погода была тихая, и снежок ласковый, как вишневый цвет, падал нехотя с неба* (Б. Житков). При этом КР только в функции сказуемого: *Было тихо, безветренно, казалось, что уже совсем тепло* (А. Волос).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *На тихое море легли глянцевитые, оранжевые отблески* (А. Толстой). *Зеленоватая гладь реки по-утреннему зеркальна, тиха* (Б. Екимов). *Шел девятый час утра, желтизна лежала на деревне, воздух был так тих и прозрачен, как только бывает на Оби в сентябре* (В. Липатов). *Вечерний воздух был тих и тепел* (Пушкин, БАС).

СИН: спокойный, безмятежный [о водных объектах]; АНТ: беспокойный [о водных объектах], бурный [о водных объектах].

### тихий 3.1

ПРИМЕРЫ. *Тихий старичок; тихая жена; Мой сосед — человек тихий и незаметный.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который разговаривает тихо и немного и не делает ничего, что привлекает внимание окружающих' [о человеке; по аналогии — о животных].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Будучи трезвым, он робок, тих и невнятен, но после самой малой выпивки становится болтлив, нагл и норовит нарваться на скандал* (А. Дмитриев). *И вот этот человек, тихий, незаметный, никогда*

*не интересовавшийся политикой, затеял странное и опасное предприятие: купил нитяные перчатки и, надев их [...], написал открытку с пропагандой против Гитлера* (Б. Хазанов). *Он тихий такой двоечник, хотя на самом деле хулиган еще тот* (В. Козлов). *Все звери были очень грустные и тихие* (В. Иванова).

СИН: кроткий, смиренный; АНАЛ: робкий, застенчивый; АНТ: шумный, бойкий, шумливый; ДЕР: тихоня.

### тихий 3.2

ПРИМЕРЫ. *Тихий нрав, тихая улыбка, тихий взгляд.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который свойствен тихому человеку'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *И личико королевы совсем как у ребенка: тихое, кроткое, безмятежное* (Л. Чарская). *Характер имела тихий, застенчивый, на глаза не лезла, мужа любила преданно, довольствовалась скромной жизнью* (Н. А. Тэффи).

**тихий 4**, КР неупотр.

ПРИМЕРЫ. *Тихий ветер; тихий свет; тихий огонек; тихое покачивание маятника.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Слабый'.

КОММЕНТАРИИ. В сочетании с существительными, указывающими на перемещение или на его способ, имеет значение 'медленный': *спрыгнуть на тихом ходу; Ехать тихим шагом; Я опустил цинковку [...] и задремал, убаюканный пением бури и качкою тихой езды* (Пушкин, МАС); *Ехали ровной, тихой рысью* (Фурманов, МАС).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *И его [солнца] тихий, даже, пожалуй, печальный свет показался мне в эту минуту и ярким, и радостным* (В. Г. Короленко). *Тихий ветерок поигрывал концами женских платков, шуриал метелками камыша на амбарных крышах* (Шолохов, БАС).

СИН: слабый, тусклый; АНТ: сильный; яркий [о свете]; громкий [о звуке]; ДЕР: тихоходный [о перемещении].

### тихий 5

ПРИМЕРЫ. *Тихая ярость, тихие слезы, тихая преданность, тихое помешательство.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Не имеющий заметных внешних проявлений' [об эмоциях, чувствах, отношениях, душевных болезнях].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *И эта глубокая тихая ненависть тоже стала жить в ней постоянно* (В. Шукшин). *Но тягелее и хуже всех этих убийств одна тихая семейная драма, о которой из посторонних знала только я одна* (Н. А. Тэффи).

### тихий 6.1

ПРИМЕРЫ. *Тихая размеренная жизнь. Последняя неделя была тихой.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, в течение которого отсутствуют значительные события и поэтому спокойный'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Ей нельзя было работать ни в коем случае. Ни работать, ни судиться, ни рядиться, ни*

*мстить, ничего, кроме тихой жизни в Брускове среди клумб и грядок* (Ю. Трифонов). *Под задумчивый шепот сада, среди тихих будней усадьбы, он узнавал лишь по рассказам о бурях и волнениях далекой жизни* (Короленко, МАС).

СИН: *спокойный*; АНАЛ: *размеренный*; АНТ: *беспокойный, напряженный, разг. суматошный*.

**тихий 6.2**, только КР СР ЕД в функции сказуемого.

ПРИМЕРЫ. — *Терактов с тех пор не было? — Нет, теперь здесь тихо; Вы можете пройти по Пянджу вдоль афганской границы, сейчас там тихо.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Отсутствуют ссоры между людьми, или общественные беспорядки, или военные действия'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Месяца два всё было тихо и спокойно [...] Потом полетели отголоски неожиданных распрей* (И. Муравьева). *Стражи порядка, перекрыв движение, арестовали двадцать человек. В самой Италии было тихо* («Известия», 2002.06.19). *Истребители шли над нами. Все время где-то сбоку происходили воздушные бои, но над Ладогой было тихо* (Инбер, МАС).

СИН: *мирный*.

♦ **тихий час** 'в лечебных, оздоровительных и детских дошкольных учреждениях промежутки времени в середине дня, обычно продолжительностью два или три часа, предназначенный для послеобеденного отдыха или сна'; **тихий ход** 'в судоходстве: низкая скорость моторного судна' [*На причале масляной краской было написано: «Тихий ход!»*]; 'в шахматах: ход, не ведущий к непосредственной угрозе противнику и не являющийся непосредственной защитой от него'; **тихая пристань** <*гавань*> 'место, в котором человек, уставший от беспокойной жизни, чувствует себя спокойно'; **тихой сапой** 'незаметно для окружающих' [о совершении неблагоприятного поступка]; **устар. тихими стопами** 'незаметно для окружающих'; **тише воды, ниже травы** 'не совершая никаких поступков, привлекающих внимание окружающих'; **В тихом омуте черти водятся** 'Тихий человек способен неожиданно совершать решительные и часто опасные поступки'; **устар. Тихий ангел пролетел** 'Среди общего разговора неожиданно наступило молчание'.

## ТИХО, НАРЕЧ; СРАВН тише.

**тихо 1**, от прилагательного **тихий 1**: *идти тихо*.

**тихо 2**, от прилагательного **тихий 4**: *Трава тихо колыхается на ветру*.

**тихо 3**, от прилагательного **тихий 5**: *тихо ненавидеть*.

**тихо 4**, от прилагательного **тихий 3.1**: *Жить тихо и умереть тихо*.

**тихо 5**, 'призыв не производить звуков': *Ну-ка, тихо!*

## ТИХО 1

ПРИМЕРЫ. *Тихо войти <стоять, сидеть>; тихо прикрыть дверь; Говорите тише!*

ЗНАЧЕНИЕ. От прилагательного **тихий 1**.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Приблизился настолько, что дышать приходилось тихо* (А. Боков). *Но пойдете тихо — можно и ежика встретить, и зайчишку и белку увидеть* (О. Тихомиров). *Вдруг услышал: кто-то невдалеке тихо плачет* (В. Шукшин). *А трамвай сзади тихо стоит, не трезвонит* (М. Жванецкий).

СИН: *бесшумно, беззвучно*; АНТ: *громко*; ДЕР: *тихонько, тихонечко*.

## ТИХО 2

ПРИМЕРЫ. *Ветер дул очень тихо, и парус обвис; Огонь горел уже совсем тихо; Качай качели чуть тише! Трава тихо колыхается на ветру.*

ЗНАЧЕНИЕ. От прилагательного **тихий 4**.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Распахнутая дверь тихо покачивается, так и не захлопнувшись навсегда* (А. Инин). *Он [современный автомобиль] так тихо едет, километров семьдесят в час, но может дать и сто семьдесят* («Коммерсантъ-Власть», 2000, № 30).

СИН: *слегка, чуть-чуть, едва, еле, еле-еле*; АНАЛ: *слабо*; АНТ: *сильно*; ДЕР: *тихонько, тихонечко*.

## ТИХО 3

ПРИМЕРЫ. *Тихо ненавидеть <любить, страдать>.*

ЗНАЧЕНИЕ. От прилагательного **тихий 5**.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Он любит эту маленькую опрятную головку, любит тихо, упорно и преданно* (В. Шукшин). *Он таит в душе обиду и злость, тихо ненавидя и школу, и учителей, и девочек* (А. Варламов). *В больнице ее тихо осуждали: бросить двоих детей!* (И. Полянская). ДЕР: *тихий*.

## ТИХО 4

ПРИМЕРЫ. *Жить тихо и умереть тихо; тихо просуществовать двадцать лет; Он тихо уехал в тот же вечер, и никто не обратил на это никакого внимания.*

ЗНАЧЕНИЕ. От прилагательного **тихий 3.1**.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Затем потянулись долгие годы жизни, в течение которых Аня тихо и скромно работала на маленькой должности, устроившись туда после рождения ребенка* (Л. Петрушевская). *Предки тихо рождались, неторопливо женились, незаметно заводили двенадцать детей* (М. Мишин). *Всем дружным коллективом они стали сильно ломиться в квартиру номер тринадцать, где я тогда жил [...], тихо, мирно, счастливо* (Е. Попов).

АНАЛ: *скромно*.

**тихо 5**, в функции междометия, часто в СРАВН.

ПРИМЕРЫ. — *Ну-ка, тихо!* — *Тихо, тихо, не горячиться!* — *Тсс, тише, кто-то идет!*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Говорящий хочет, чтобы адресат не производил никаких звуков или успокоился'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — *Тихо, тетка, я свой!* (М. Мишин). *В финале ординарец Элина грозно поводит бровями и говорит: «Тихо!»* («Вечерняя Москва», 2002.02.07).

Тихо, спокойно, я бы не пришел к вам просто так (И. Кио).

СИН: *спокойно! тссс!*

♦ *тихо-мирно* <*тихо и мирно*> ‘без конфликтов’ [Крепостицу он тоже успокоил, посидев около нее недолго в доме. А потом ушел в баню, отмывал дневные пыль и пот, а когда вернулся во двор, там было тихо и мирно (Б. Екимов)]; *тихо ахнуть* ‘испытать сильное потрясение, узнав о плохой ситуации’; *тихо как мышь* ‘очень тихо’; *Тише едешь — дальше будешь* ‘Чем меньше спешешь или чем меньше совершаешь рискованных поступков, тем лучшего результата достигаешь’.

**ТИШИНА́**, СУЩ; ЖЕНСК; -ы́; МН нет.

ПРИМЕРЫ. *Полная тишина; нарушить тишину; В зрительном зале <в классе> стояла полная тишина, только кто-то покашливал негромко.*

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Отсутствие звуков’.

КОММЕНТАРИИ.

1. Допускается наличие отдельных звуков, для которых тишина служит фоном: *В ватной тишине отчетливо поскрипывал под ногами паркет* (В. Рыбаков). *Стояла мертвая тишина, раздавался только лязг машин* (Б. Хазанов).

2. Тишина может мыслиться как физически существующая субстанция наподобие тумана: *На город опустилась тишина; Тишина густела, и ожидание росло* (А. Битов).

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Мертвая <абсолютная, полная> тишина, звенящая тишина; взорвать <прорезать> тишину; Тишина царит <воцаряется>; Тишина повисла.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Следом за грохотом и сотрясением наступила, как на горло, полная, черная тишина, в которой не было ничего, кроме протяжного страха и удушья* (А. Битов). *Мертвая тишина царила кругом, точно природа, утомленная летней кипучей работой, теперь отдыхала* (Д. Н. Мамин-Сибиряк). *На полях Бородина мы чувствуем особую торжественность природы и слышим ее звенящую тишину* (К. Паустовский). *Да и вообще естественно человеку после много часового мельтешения в конторе [...] побыть в тишине и одиночестве* (Е. Шкловский). *За столом воцарилась уже могильная тишина* (М. Пришвин). *На сцену поднялся майор Афанасьев: — Товарищи! Постепенно*

*в зале наступила тишина* (С. Довлатов).

СИН: *тишь, безмолвие, затишье; АНТ: грохот, шум; гам, галдеж, гомон, гвалт.*

**ТИШЬ**, СУЩ; ЖЕНСК; -й, -и, ТВОР *тишью*, МЕСТН *в тиши*; МН нет.

**тишь 1**, наррат.

ПРИМЕРЫ. *Ночная тишь; в тиши предместий; Он скупал по деревенской тиши.*

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Отсутствие звуков’.

КОНСТРУКЦИИ. Конструкция *в тиши* в сочетании с РОД близка к предлогу: *в тиши парка* [≈ ‘в парке’]; *С учетом расценок в тиши кабинета можно заработать и того больше — порядка пятидесяти тысяч «зеленых»* («Новая газета»); *Даже в тиши библиотек теперь нет спокойствия* («Коммерсантъ-Daily»).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Вы городской человек или любите сельскую тишь?* («Карьера», 2000). *Начинается моя любимая осенняя тишь, и все, бывшее в году, подсчитывается* (Е. Кузьмина-Караваева). *Ночь жила в дому звуками и обрывалась за стенами в чуткую тишь* (О. Радзинский). *Хутор лежал в теплой сентябрьской тиши* (Б. Екимов). *Чем плохо посидеть в тиши, вдыхая пропитанный смолистым запахом воздух?* («Пермский строитель»).

СИН: *тишина, безмолвие, затишье.*

**тишь 2**, уходящ.

ПРИМЕРЫ. *В поле свистит ветер, а в лесу — тишь. Ураган внезапно стих, и наступила полная тишь.*

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Отсутствие ветра’.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Небо было совершенно безоблачное, ясное; легкий ветерок тянул с запада. Такая погода часто обманчива, нередко после нее начинают дуть холодные северо-западные ветры, и чем дольше стоит такая тишь, тем резче будет перемена* (Арсеньев, БАС).

СИН: *безветрие, штиль, затишье.*

♦ *тишь да гладь (да Божья благодать)* очень спокойная ситуация, при которой не происходит никаких неприятных или опасных событий [У них в семье не бывает ссор — всегда тишь да гладь; Из этой кутерьмы он удрал сюда, в тишь да гладь первопрестольной, писать задуманную им книгу (Б. Пастернак)].

### 9.3. Образцы словарных статей полей

‘наличие – отсутствие света’: *затемнять, мрачный, озарять, свет, светлый, сумрачный, темно-та, темный, тьма, ясный*

**ЗАТЕМНЯТЬ**, ГЛАГ; -яю, -яет; ПРИЧ СТРАД ПРОШ *затемнённый, -ён, -енá; НЕСОВ; СОВ затемнить.*

#### затемнять 1.1

ПРИМЕРЫ. *Цветам не хватает света: сирень разрослась и затемняет клумбу; Плотные шторы затемняли яркий солнечный свет.*

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Быть преградой или создавать преграду для падающего на А2 от источника А3 света’.

КОММЕНТАРИИ. Образное употребление: *Отдельные куски несвязанных воспоминаний затемняли образ Аксиньи* (М. Шолохов).

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ. *Этот шкаф затемняет (угол комнаты).*

A2 ВИН: *(Этот шкаф) затемняет угол комнаты.*

A3 ВИН: *Разреженная атмосфера Марса не затемняет их [звезды], они сверкали жестко и алмазно-ярко* (А. Азимов).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Перед камерой [...] ставились какие-то фанерки, которые мне затемняли низ лица, и высвечивались одни глаза* (Л. Смирнова). *Как именно затемнять растения? Можно вечером до захода солнца накрыть грядку какой-нибудь светонепроницаемой материей* (В. Чуб). *Полосы крупной ряби разбежались веерами, затемняя прозрачную голубую воду* (И. Ефремов). *Глебов привык к большому дому, затемнявшему переулок* (Ю. Трифонов). *Всякий взглянувший на облака без затемняющих фильтров лишился бы зрения* (И. Ефремов).

АНТ: *озарять*; ДЕР: *темный* [*Не надо ставить стол в темный угол*].

### затемнять 1.2

ПРИМЕРЫ. *Во время авианалетов окна надо было затемнять; По ночам город был затемнен.*

ЗНАЧЕНИЕ. *'Закрывать окна дома А2 непрозрачной тканью, чтобы свет в нем был незаметен снаружи и чтобы дом невозможно было бомбить с самолета'*.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 ВИН: *затемнять жилые дома.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *По вечерам опускали шторы на окнах, затемняя комнаты на случай авианалета* (Л. Вертинская). *Есть приказ затемнять все места общественного пользования* (Л. Бронтман).

АНАЛ: *маскировать*; ДЕР: *затемняться* [*Затемняемся с девяти часов вечера, хотя темнеет в десять* (Л. Тимофеев)]; *затемнение*.

### затемнять 2.1

ПРИМЕРЫ. *Адвокат затемнял суть дела расплывчатыми формулировками; Он рассказывал сбивчиво и слишком подробно, затемняя этим смысл того, о чем говорил.*

ЗНАЧЕНИЕ. *А1 затемняет А2 А3 'Человек А1, употребляя А3, делает непонятным А2'*.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ.

A2 ВИН: *затемнять дело.*

A3 • ТВОР: *затемнять (суть происходящего) обилием ненужных деталей.*

- *с помощью <при помощи> РОД: Он старался затемнить дело с помощью <при помощи> хитрых уловок.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Мы прибегаем к рискованному способу: образами говорим об образах, но тем лишь затемняем их изначальный смысл* (В. Ходасевич).

АНАЛ: *запутывать; вводить в заблуждение.*

### затемнять 2.2

ПРИМЕРЫ. *Эта последняя фраза затемняет смысл всего текста; Это затемняет твою мысль.*

ЗНАЧЕНИЕ. *А1 затемняет А2 'Фактор А1 делает непонятным А2'*.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ: *Расплывчатые формулировки затемняют (суть дела).*

A2 ВИН: *(Расплывчатые формулировки) затемняют суть дела.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *В случае судебного разбирательства эти бумаги будут только затемнять дело* (А. П. Чехов). *Оговоры и самооговоры только запутывали, затемняли дело* (А. Рыбаков). *Анкетные сведения [...] ничего не объясняли, а, наоборот, затемняли суть* (В. Гроссман).

АНАЛ: *запутывать; вводить в заблуждение.*

### затемнять 3

ПРИМЕРЫ. *Затемнять рассудок <сознание, разум>.*

ЗНАЧЕНИЕ. *А1 затемняет А2 'Сильная негативная эмоция или сильное негативное ощущение А1 мешает нормальному функционированию органа мышления А2, как бы лишая его способности освещать и видеть происходящее'*.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 ИМ: *Гнев затемнил (его рассудок).*

A2 ВИН: *(Нехватка воздуха) затемняла сознание.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Боль во всем теле затемняла сознание* (А. Шиуков). *Я чувствовал, как начинает подкрадываться, уже затемняя мысли, страх* (А. Грин). *В душе у меня все выше поднималась затемняющая разум волна паники* (Н. Воронель). *Стенька приходил в подобные исступления только после пиров, когда вино затемняло в нем рассудок и воспламеняло страсти* («Народное творчество», 2003, № 6).

СИН: *помрачать*; ДЕР: *затемняться* [*Сознание затемняется*].

**МРА́ЧНЫЙ**, -ая, -ое; КР *мра́чен, мрачна́, мра́чно, мра́чны и мра́чны́*; СРАВН *мрачнѐе*.

### мрачный 1

ПРИМЕРЫ. *Мрачный замок; мрачная комната; мрачная ночь.*

ЗНАЧЕНИЕ. *'Полностью или почти полностью лишенный света и потому вызывающий очень неприятное чувство'*.

КОММЕНТАРИИ. В контекстах типа *мрачные краски, мрачные тона* значит 'такой, цвет которого очень близок к черному и который вызывает поэтому очень неприятное чувство'.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Мрачный день <вечер>; мрачная пещера <зала>; мрачная бездна, мрачное подземелье; мрачные катакомбы; мрачные тучи.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Выбравшись из мрачных, сырых поутру лесных дебрей, где они пробуждали половину ночи, Гусakov облегченно вздохнул (В. Быков). В пыльном и мрачном помещении сортировки я не разглядел Любу (В. Астафьев). Несчастью верная сестра, / Надежда в мрачном подземелье / Разбудит Бодроть и веселье (А. С. Пушкин).*  
СИН: *темный, сумрачный;* АНТ: *светлый.*

### **мрачный 2**

**ПРИМЕРЫ.** *Мрачные мысли; мрачное настроение; мрачные подозрения; мрачный взгляд на жизнь; мрачная эпоха.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Связанный со злом и потому как бы лишенный света и вызывающий очень неприятное чувство.'

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Есть об этом даже мрачная шутка: «Жизнь на других планетах не существует потому, что их ученые опередили наших» («Вопросы психологии»). Не нашлось для книги коленкора иного цвета, чем черный, что придавало книге мрачный вид («Октябрь»). Веселье в парке, разбитом на месте кладбища, на сегодня закончено, теперь там другая, затаенная и мрачная, жизнь (В. Распутин).*

СИН: *темный, сумрачный, тяжелый;* АНТ: *светлый.*

### **мрачный 3.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Мрачный охранник; всегда мрачный сосед; мрачная личность; Он вернулся домой мрачным.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Временно или постоянно находящийся в очень плохом настроении, что видно по выражению лица и по поведению,— как бы лишенный внутреннего света' [о людях].

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Мрачнее тучи.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Мрачный Константин покинул машину, закурил и только после этого кивнул (А. Волос). Но Татьяна моя сидела мрачная (А. Геласимов). Он очень мрачен, но я уверена, что дело не только во мне (Л. Улицкая). Смеялся даже Шурик Авдеенко, самый мрачный человек нашего класса, которого я же спас от неминуемой двойки (Ф. Искандер).*

СИН: *сумрачный;* АНТ: *светлый;* ДЕР: *мрачнеть.*

### **мрачный 3.2**

**ПРИМЕРЫ.** *Мрачный взгляд, мрачная ухмылка.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Выражающий то, что человек находится в очень плохом настроении.'

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Мрачнее тучи.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Нос точеный, крупный, глаза синие, мрачные (А. Азольский). Начальник с важным и крайне мрачным видом сидел насупившись, а мы всё стояли (Д. Лихачев). Его морщинистое, темное от загара лицо с мешками под глазами выражает мрачную решимость («Коммерсантъ-Власть»).*

СИН: *сумрачный;* АНТ: *светлый;* ДЕР: *мрачнеть.*

**ОЗАРЯТЬ,** ГЛАГ; -яю, -яет; ПРИЧ СТРАД ПРОШ *озарённый, -ён, -ена;* НЕСОВ; СОВ *озарить.*

**озарять 1.1,** *наррат;* часто в форме ПРИЧ СТРАД ПРОШ.

**ПРИМЕРЫ.** *Озаренная луной поляна; солнце озаряло лес; Вспышка света озарила комнату.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 *озаряет* А2 'Источник света А1 освещает объект А2, делая его видимым намного лучше, чем в предыдущий момент времени или чем объекты, находящиеся рядом.'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 ИМ: *Пламя в камине озаряло (всю комнату).*

А2 ВИН: *(Пламя) озаряло весь дом.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Луч <сноп света> озарил все вокруг; Языки огня озаряли пожарище.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Березы сохраняли свет, кроны их золотились, озаренные закатом (Д. Гранин). Во тьме, озаренные неясным светом звезд и городских фонарей с того берега, с шорохом, скрежетом и скрипом мимо нас шли льдины одна за другой (Б. Окуджава). Мы подошли к шалашу, озаренному одиноким светом луны (Ф. Искандер). Гумилев сидит на ковре, озаренный пламенем печки (Н. Оцуп).*

СИН: *освещать.*

### **озарять 1.2**

**ПРИМЕРЫ.** *Улыбка озарила ее лицо.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 *озаряет* А2 'Какая-то положительная эмоция или ее мимическое проявление как бы озаряет лицо или часть лица А2.'

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *А лица эти прямо-таки озаренные, и это не просто красивые слова — людей надо видеть в этот момент (И. Архипова).*

СИН: *освещать;* АНТ: *омрачать.*

### **озарять 2 (БЕЗЛИЧН).**

**ПРИМЕРЫ.** *Его озарила внезапная догадка; Его озарило: если дать объявление в газету, кто-нибудь непременно откликнется!*

**ЗНАЧЕНИЕ.** А1 *озаряет* А2 'Мысль А1 неожиданно приходит в голову человеку А2, как бы озаряя его сознание.'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • ИМ: *Эта мысль озарила его, (когда он уже отчаялся найти выход из положения).*

- ПРЕДЛ: *«Когда денег нет совсем, гораздо лучше, чем когда их мало»,— озарило вдруг ее (Л. Улицкая).*

А2 ВИН: *Меня озарила неожиданная мысль.*

**КОНСТРУКЦИИ.** Часто употребляется в составе безличного предложения. В этом случае валентность А1 остается незаполненной или заполняется ПРЕДЛ: *Его озарило: если поехать этой дорогой, он успеет к отходу поезда!*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Его озарила догадка <мысль, идея>. ИЛЛЮСТРАЦИИ.* *Новая идея озарила Кеплера весной 1595 года, когда [...], он нарисовал на доске равнобедренный треугольник вместе с сопряженными с ним окружностями («Знание — сила»).*

**СИН:** *осенять; приходить в голову.*

**СВЕТ**<sup>1</sup>, СУЩ; МУЖСК; -а, ПАРТ уходящ. -у [в выражениях *до свету, свету Божьего неведать*], МЕСТН (на) *свету* [на ярком свету], МН нет.

**свет 1.1** 'излучение, которое делает все видимым': *солнечный свет.*

**свет 1.2** 'естественное освещение, характерное для того или иного времени суток': *дневной свет.*

**свет 1.3** 'освещение вообще': *художник по свету.*

**свет 1.4** 'как бы свет, исходящий от высших ценностей': *свет любви.*

**свет 2** 'освещенное место': *поставить рассаду на свет.*

**свет 3.1** 'осветительный электроприбор': *включить свет.*

**свет 3.2**, разг. 'электричество': *Не могу плиту включить — света нет!*

### свет 1.1

**ПРИМЕРЫ.** *Солнечный свет; свет лампы; луч света; скорость света.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Излучение, которое исходит от солнца, луны, звезд, огня и специальных устройств и делает пространство и предметы в нем видимыми для человека.'

**КОММЕНТАРИИ.** Как научный термин *свет* обозначает электромагнитное излучение, испускаемое нагретым или находящимся в возбужденном состоянии веществом, воспринимаемое человеческим глазом. В физике *свет* рассматривается как электромагнитная волна, скорость распространения которой в вакууме постоянна, и как поток фотонов: *Все органы зрения предназначены для того, чтобы захватывать отдельные частицы света — фотоны («Знание — сила»).*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

A1 • РОД: *свет луны.*

- от РОД: *свет от ночника.*
- КАКОЙ: *лунный свет.*

**КОНСТРУКЦИИ.** Часто употребляется в форме ПР в конструкции с предлогом *при*: *При лунном свете тропинка была отчетливо видна; Хорошо при свете лампы // Книжки милые читать (С. Черный); В огромной брезентовой палатке при свете синей электролампочки их стали разбивать по командам (В. Быков).*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Яркий <слабый, бледный> свет; неоновый <фосфорический> свет; тихий <теплый> свет; Божественный свет; спец. ультрафиолетовый свет; спец. поляризованный свет; свет звезд; свет фонарика <лампочки, торшера, люстры, юпитеров>; источник света; недостаток света; свет и тьма; излучать свет; лить свет; воспринимать свет; фокусировать свет; разру-*

*шататься под действием света; Да будет свет! Ученье свет, а неученье тьма; Чащу пронизывал солнечный свет; Он вышел на улицу и зажмурился от света; В глаза ударил ослепительный свет; Сквозь неплотно задернутые шторы пробивался свет; Свет падал только на нижнюю часть страницы; Зрачок сужается от света; Это растение не любит света.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Уже рассвело, небо сверху пополнилось светом и голубишной, но в ольшанике было сумрачно (В. Быков). Колюня повернулся лицом к лампе, чтобы лучше видеть ее свет (А. Варламов). Случайный мелкий дождичек штриховал пятна фонарного света (А. Волос). Мы с Галиной сели ужинать, как обычно, погруженные в мягкую тишину и приглушенный свет ее парижской столовой (С. Спивакова). Сквозь стеклянную крышу вливаются потоки света, свет струится через стрельчатые, готические окна («Экран и сцена»).*

**АНАЛ:** *сияние; ДЕР: световой [световой поток; световой день]; светочувствительный [светочувствительная клетка]; светолюбивый; светобоязнь; светить; светиться; освещать.*

### свет 1.2

**ПРИМЕРЫ.** *Дневной <утренний> свет; Заросли кустарника заслоняли все окна, и свет в квартире даже днем был каким-то гнетущим и сумрачным.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Свет, исходящий от солнца в определенное время суток, обычно утром, днем или ранним вечером, независимо от того, закрыто ли солнце облаками.'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

A1 • КАКОЙ: *вечерний свет.*

- редк. РОД: *На улицах был еще неопределенный, рассеянный свет белых ночей (Каверин, МАС).*

**КОНСТРУКЦИИ.** Часто употребляется в форме ПР в конструкции с предлогом *при*: *При дневном свете комната производила очень приятное впечатление.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Лампа дневного света [разновидность ламп, используемая в дневное время суток].*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Рассказывали, спрашивали, глядели друг на дружку при дневном уже свете (Б. Екимов). Постепенно угасал дневной свет, ощутительно и торжественно угасал, как гасят люстру в Большом театре (В. Пьецух). И вот погас последний свет длинного весеннего вечера, а дедушка Иван всё не возвращался (Л. Петрушевская).*

**АНТ:** *тьма, темнота, мрак; ДЕР: световой [световой день]; светлый [светлое время суток].*

### свет 1.3

**ПРИМЕРЫ.** *Художник по свету; Не читай в вагоне, тут плохой свет!*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Освещение чего-л., рассматриваемое вместе с источником света.'



ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Хуже, когда зритель говорит: пели плохо, зато какие декорации и свет!* («Известия»). *Полеты Копперфильда происходят на обычной сцене при полном свете* (И. Кио). *И почему свет такой неестественный?* (И. Вольский).

#### свет 1.4

ПРИМЕРЫ. *Свет мудрости <истины, разума, славы, любви>; вечный свет; борьба света и тьмы.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Как бы свет, исходящий от высших человеческих ценностей.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *свет знания.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Только здесь, в катакомбах, и стоило учить, только отсюда и мог разлиться по миру свет истины* (Д. Быков). *В светло-карих грустных глазах его порой мелькал далекий свет разума, не подходившего к кабацким речам и разнузданному поведению* (Ю. Нагибин). *Все лицо его светилось тогда каким-то внутренним светом* (В. Г. Короленко, МАС) [как бы свет, мыслимый как находящийся внутри человека и освещающий его лицо и глаза].

#### свет 2

ПРИМЕРЫ. *Контрасты света и тени; повернуться спиной к свету; сидеть против света.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Освещенное место или источник света.'

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Стоять <лежать> на свету; поднести что-л. к свету; поставить что-л. на свет; убрать лекарство со света; Нельзя держать картошку <хранить лекарство> на свету.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Он подкинул сушняку, задымил, задымил, запахло смолисто, вспыхнул огонь, и выступили на свет деревья из тьмы* (Г. Бакланов). *Сердитые котята [...], впервые попадая на свет, зловеще шипели* (М. Палей).

ДЕР: *светотень.*

#### свет 3.1

ПРИМЕРЫ. *Включить <выключить> свет.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Электрическое устройство для освещения.'

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Верхний <боковой, настенный> свет; зажечь <погасить, потушить> свет; Свет горит на полную мощность; Свет гаснет.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Уже был выключен свет и он изо всех сил старался успеть заснуть до того момента, когда Петр Сергеевич начнет храпеть* (В. Пелевин). *Симеонов тушил свет и не дыша стоял, прижавшись к прилолке в прихожей* (Т. Толстая).

АНАЛ: *лампа, лампочка, люстра, торшер, бра, фонарь, фонарик.*

#### свет 3.2, разг.

ПРИМЕРЫ. *В эти дома еще не провели газ и свет; На даче сутки не было света, и холодильник совсем разморозился; Тут все время свет отключают!*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Электричество, рассматриваемое как энергия для освещения.'

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Экономить тепло и свет.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Нью-Йорк уже оставался без света, технические катастрофы происходят каждый день во всех самых развитых странах* («Коммерсантъ-Власть»). *Я тебе не говорила, а прошлой зимой три недели не было ни света, ни газа* (А. Волос).

♦ *Красный <желтый, зеленый> свет* [сигналы светофора]; *дальний <ближний> свет* 'фары, освещающие большое <небольшое> пространство впереди транспортного средства'; *нар.-поэт. свет очей (моих), свет (ты) мой* [ласковое обращение к кому-либо]; *свет в конце тоннеля* 'отчетливые признаки улучшения неблагоприятной ситуации'; *свет <только и свету> в окошке* 'что-то единственно радостное в противопоставлении чему-либо неприятному'; *в свете (чего-либо)* 'исходя из какой-либо информации' [в свете сказанного 'исходя из сказанного']; *в свете данной теории* 'исходя из данной теории'; (*видеть, изображать*) *в розовом <радужном> свете* 'лучше, чем на самом деле'; (*выставлять, изображать, показывать, представлять*) *в лучшем свете* 'более или наиболее выигрышным образом'; (*выставлять, изображать, показывать, представлять*) *в невыгодном свете* 'менее или наименее выигрышным образом' (*видеть, представлять, представляться*), *в ином свете* 'принципиально иначе'; *чуть <чем> свет* 'очень рано утром'; *ни свет ни заря* 'очень рано утром'; *уходящ. не видеть света <свету>* (вольного) 'жить очень тяжелой жизнью из-за постоянной занятости или каких-то физических или моральных страданий'; *уходящ. невзвидеть света <свету>* 'начать жить очень тяжелой жизнью из-за постоянной занятости или каких-то физических или моральных страданий'; *пролить <бросить> свет (на что-либо)* 'сделать что-л. понятным'; *смотреть <рассматривать> на свет* 'рассматривать полупрозрачный предмет, поднеся его к источнику света, чтобы увидеть его насквозь' [обычно о бумаге, купюрах, предметах из затемненного стекла и т. п.]; *извлекать на свет Божий* 'показывать или делать известным каким-то другим образом что-то давно забытое или никому не известное'; *На свет Божий не глядел бы!* 'говорящий сообщает, что живет очень тяжелой жизнью'; *Свет померк в чьих-то глазах* 'субъект перестал видеть и осознавать происходящее из-за тяжелой моральной или физической травмы'; *Дать зеленый свет* 'разрешить' [*Хотя руководство лиги дало зеленый свет фармацевтической рекламе, оно ввело некоторые новые запреты* («Рекламный мир»)].

**СВÉТЛЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое; КР *свѣтел, светлѧ, светлѡ, светлы*; СРАВН *светлѣе*, кроме б.

**светлый 1** 'хорошо освещенный': *светлая комната.*

**светлый 2.1** 'такой, цвет которого близок к белому': *светлый плащ.*

**светлый 2.2** 'прозрачный': *светлые струи.*

**светлый 3.1** 'высоконравственный' [о человеке]: *светлая личность.*

**светлый 3.2** 'свойственный светлomu человеку': *светлая улыбка.*

**светлый 3.3** 'вызывающий приятные чувства': *светлые мысли.*

**светлый 4** 'ясный и логичный' [об умственных способностях]: *светлая голова.*

**светлый 5** 'высокий' [о голосе]: *светлый тембр.*

**светлый 6** 'относящийся к Пасхе': *Светлое воскресенье.*

### светлый 1

ПРИМЕРЫ. *Светлая гостиная <детская>; просторный светлый коридор; светлая ночь.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Хорошо освещенный и поэтому вызывающий приятное чувство.'

КОММЕНТАРИИ. В сочетании с названиями небесных светил изменяет значение на уходящ. 'излучающий свет': *светлое солнце, светлые звезды, светлый месяц.* СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Светлое время суток* [от восхода до заката солнца].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Летнюю Лапландию не забудешь никогда: светлые ночи с незаходящим солнцем, полные рыбы озера, нетронутая природа («Туризм и образование»). Он лег на траву, и громадное светлое небо, куда уходили четыре березы, качнулось над головой (А. Варламов). Выберите теперь сухое и светлое место, по возможности максимально удаленное от окон, наружных дверей, нагревательных приборов («Столица»). Москва их поразила: они увидели большой, светлый город с широкими улицами, полный зелени, оживленный, приветливый (И. Архипова).*

АНТ: *темный, мгlistый, мрачный, сумрачный.*

### светлый 2.1

ПРИМЕРЫ. *Светлое пальто; светлые волосы.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, цвет которого близок к белому или содержит также и белый.'

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Светлый тон; светлое пиво; светлый шатен; светлые березовые роици; Высокие цены спровоцировали резкий рост экспорта так называемых светлых нефтепродуктов («Еженедельный журнал»).*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Внутри черпака мерцало что-то темное, покрытое местами светлой плесенью (Ф. Искандер). Усы, то ли светлые, то ли седые, были длинные, вислые (Ю. Давыдов). Окраска этих минералов варьирует от светлой желтовато-зеленой до кирпично-зеленой (А. Антонов).*

АНАЛ: *белый, белесый*; АНТ: *темный, мрачный*; ДЕР: *светлеть.*

### светлый 2.2

ПРИМЕРЫ. *Светлый ручеек; светлые воды; Из фонтанчика бежала светлая прохладная струйка.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, цвет которого близок к белому, не замутненный' [о воде].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *А виделось: зеленая степь с лазоревыми цветами, кудрявые вербы, светлая вода (Б. Екимов).*

СИН: *прозрачный; чистый*; АНТ: *мутный.*

### светлый 3.1

ПРИМЕРЫ. *Светлый человек; светлая личность.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Высоконравственный — как бы наполненный внутренним светом и излучающий этот свет' [о людях].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Спасибо тебе за это, Зураб, светлый, изумительный человек, работу и дружбу с тобой я считаю подарком судьбы (И. Архипова). Меня вызвала однажды семья одной нашей ветхой старушки, светлой-пресветлой женщины (Антоний (Блум)). Вздымаются светлые мысли / В растерзанном сердце моем, / И падают светлые мысли, / Сожженные темным огнем (А. Блок).*

СИН: *лучезарный, солнечный* [человек]; АНАЛ: *легкий*; АНТ: *темный.*

### светлый 3.2

ПРИМЕРЫ. *Светлый взгляд; светлое лицо; Улыбка у нее удивительно мягкая, светлая.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который свойствен высоко нравственному человеку и потому как бы излучающий свет.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *У него была какая-то особая, светлая улыбка (Э. Рязанов, Э. Брагинский). Помню, какое радостное, светлое лицо было у нее, когда она [...] произнесла это (И. Муравьева).*

АНАЛ: *лучистый* [лучистый взгляд]; *добрый*; АНТ: *темный, сумрачный, мрачный*; ДЕР: *просветлеть* [просветлеть лицом].

### светлый 3.3

ПРИМЕРЫ. *Светлые мысли <мечты>; светлая элегия.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Связанный с чем-то хорошим и поэтому как бы наполненный светом и вызывающий приятные чувства.'

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Светлые воспоминания; светлое будущее; светлая полоса жизни; светлая грусть <печаль>; светлые стихи; светлый образ; светлые помыслы; Светлая память павшим героям!* [ритуальная фраза о погибших воинах].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Приветствую твое существование, которое вот уже больше ста лет было направлено к светлым идеалам добра и справедливости (В. Пьецух). Из года в год возвращается светлый, всерадостный праздник Рождества Христова (Антоний (Блум)). Хорошее имечко, светлое (И. Грекова).*

СИН: *лучезарный*; АНТ: *темный, мрачный, сумрачный.*

### светлый 4

ПРИМЕРЫ. *Светлая голова; светлый ум.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Умеющий четко мыслить и предлагать правильное решение сложных проблем — как бы освещать их’ [об умственных способностях].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Безусловно, дедушка Рахленко — мудрейший человек, светлая голова, но семьдесят пять — это семьдесят пять (А. Рыбаков). У нее была светлая голова, потрясающая память, она очень хорошо знала русскую литературу (Т. Шмыга). При всех этих странностях легко понять, что он, несмотря на свой светлый ум и даровитость, — карьеры на службе не сделал (В. П. Мещерский).*  
СИН: ясный.

### **светлый 5, уходящ.**

**ПРИМЕРЫ.** *Светлый голос; светлый тембр.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, в котором отсутствуют низкие ноты и хрип’ [о голосе].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Из соседней комнаты раздался светлый голос, произносивший букву р таким образом, что, казалось, выбивали дробь на барабанах (Д. В. Григорович). Трудно ей было, и реже слышался ее светлый смех (И. Грекова). Борис! — крикнул светлый и холодный голос, — Ты бы шел в комнату — дождь! (М. Горький, МАС).*

СИН: чистый, высокий, мелодичный.

### **светлый 6, СРАВН нет.**

**ПРИМЕРЫ.** *Светлая заутреня; Светлое (Христово) воскресение.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Относящийся к Пасхе’.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Она [...] верила, что если в Светлое воскресение на всенощной не погаснут свечи, то грехи хорошо уродятся (И. С. Тургенев).*

♦ **светлый шрифт** ‘шрифт с определенным отношением ширины штриха к ширине внутрибуквенного пролета; противопоставлен полужирному и жирному’.

**СУМРАЧНЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое; КР *сумрачен, сумрачна, сумрачно, сумрачны*; СРАВН *сумрачнее*.

### **сумрачный 1**

**ПРИМЕРЫ.** *Сумрачное помещение; сумрачный лес; сумрачные утесы; сумрачное небо; сумрачный день <вечер>.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Мало освещенный и поэтому вызывающий неприятное чувство’.

**КОММЕНТАРИИ.** Образное употребление: *сумрачные дни, сумрачная эпоха; сумрачные мысли; Да и то сказать, чтение Сведенборга, его сумрачные, нордические построения предполагали отрешенность от злобы дня (Ю. Давыдов).*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Гулкий туннель заканчивался почти таким же сумрачным и гулким колодезем двора, обставленным кривобокими домишками (А. Волос). Квартира, прежде очень светлая, теперь в любое время дня казалась сумрачной (Л. Улицкая). Вокруг дома [...], как грибы на опушке, разрослись деревянные бараки, покосившиеся, сумрачные, с антеннами на крышах (И. Грекова).*

СИН: *темный, мрачный*; АНТ: *светлый*.

### **сумрачный 2.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Усталые сумрачные рабочие, сумрачная личность.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Временно или постоянно находящийся в плохом настроении, что видно по выражению лица и по поведению, — такой, в котором как бы недостает света’ [о людях].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** — *Не обижайтесь на Ласло [...] — он одинокий и сумрачный человек (Д. Рубина). Сразу бросается в глаза, как старательно, не но-лагерному делает свою работу этот сумрачный человек (Е. Гинзбург). Через несколько лет сгорел за семь недель Великого поста, точно выполняя последнее послушание, стойкий и сумрачный отец (А. Варламов). Лифтер в его подъезде, сумрачный, с вислыми щеками очкарик, первый поздоровался с Шулепой кивком головы (Ю. Трифонов).*

СИН: *мрачный*; АНТ: *светлый*.

### **сумрачный 2.2**

**ПРИМЕРЫ.** *Сумрачный взгляд, сумрачное лицо; сумрачная улыбка.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Выражающий то, что человек находится в плохом настроении’.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Там мелькнул в толпе теней мой хромой дед с сумрачным лицом (Л. Улицкая). И всё улыбался и заглядывал в сумрачные глаза Петра (В. Шукшин).*

СИН: *мрачный*; АНТ: *светлый*.

**ТЕМНОТА**, СУЩ; ЖЕНСК; -ы, МН нет.

### **темнота 1**

**ПРИМЕРЫ.** *Я не смог отыскать в темноте нужную тропинку; Она боялась темноты; Через минуту мои глаза привыкли к темноте.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Отсутствие света, воспринимаемое как заполняющая пространство неосвещаемая черная субстанция, являющаяся причиной того, что пространство и предметы в нем становятся невидимыми или видимыми плохо’.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. В конструкциях в ВИН, в ПР и из РОД обозначает место, где отсутствует свет: *шарить в темноте; скрыться в темноте; В темноте раздавались чьи-то голоса; Он ушел в темноту, постоял, повозился, позвонил чем-то (Ю. Домбровский); Вот так дурень! — сказала из темноты Люба (В. Астафьев).* Часто употребляется в конструкциях типа *в темноте сада <осенней ночи>*, где существительное в форме РОД обозначает место или время.

2. Образное употребление: **обиходн.** ‘невежественный человек’: *Не надо ехать в библиотеку, все эти книги давно в Интернете выложены, эх ты, темнота!*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Полная темнота; привыкнуть к темноте; видеть в темноте; бояться темноты; угады-*

ваться в темноте; погружаться в темноту; Растения не любят темноты.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Снег всё так же скребся в окно, и темнота зияла пробоинами тусклых фонарей (А. Волос). Темнота, обступившая ее, стояла равномерной стеной, вовсе без оттенков и без просветов (Л. Улицкая). Эта южноамериканская лягушка хорошо видит в темноте, потому что глаза у нее навывкате («Знание — сила»). Она наконец привыкла к темноте и, видимо, что-то там разглядела (А. Геласимов). Потом опустил уставшую руку, вошел в темноту и прохладу разрушенного строения, и когда глаза привыкли к полумраку, то увидел остатки фресок на стенах (А. Варламов).

**СИН:** тьма, мрак, темень, мгла; **АНТ:** свет; **ДЕР:** темнотища.

### темнота 2

**ПРИМЕРЫ.** Темнота застала нас на полпути к дому; Поторопитесь, надо успеть вернуться до темноты!

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Темное время суток — вечер и ночь’.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** До наступления <с наступлением, после наступления> темноты; Осенью в это время уже наступает темнота.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Он бродит и до темноты / Укладывает в ящик / Раскиданные лоскуты / И выкройки образчик (Б. Пастернак). Еще в темноте выкатили на позиции громоздкие катапульты (В. Быков).

**АНАЛ:** сумерки; **ДЕР:** стемнеть.

**ТЁМНЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое; КР *тёмен, темна́, темно́, темны́*; СРАВН *темне́е*.

**темный 1** ‘неосвещенный’: темная комната.

**темный 2** ‘такой, цвет которого близок к черному’: темные волосы.

**темный 3.1** ‘связанный со злом’: темное начало.

**темный 3.2** ‘неизвестный и представляющийся как связанный со злом’: темная история.

**темный 4** ‘непонятный или неизвестный’: темная этимология.

**темный 5** ‘необразованный’: темный народ.

### темный 1

**ПРИМЕРЫ.** Темная комната <аллея>; темная ночь.

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Неосвещенный или плохо освещенный’.

**КОММЕНТАРИИ.** Коннотация: зло, опасность для человека.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Темный чулан <сарай, коридор, погреб>; темная зала; темное время суток.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Сушить перчатки следует в темном прохладном месте («Даша»). Избегайте сомнительных компаний и темных безлюдных мест («Криминальная хроника»). Позаботьтесь также об освещении лестниц в темное время суток («Сад своими руками»). Долгие годы я боялась ходить в тот темный сырой угол нашего двора (М. Палей).

**СИН:** мрачный, сумрачный; **АНТ:** светлый; **ДЕР:** темнеть, затемнять.

### темный 2

**ПРИМЕРЫ.** Темный плащ, темные волосы.

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, цвет которого близок черному или содержит также и черный’.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Темные тона, темное пятно; темное пиво; темный шатен; темный еловый лес.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Крыша местами провалилась, оголив неровные темные балки (С. Довлатов). Вы словно бы попадали на сыроватое дно узкого коридора; высоченными, до неба, стенами его были темные вековые ели (М. Палей). Темная, торфяная вода, пиявки у берега, множество кувшинок (И. Грекова).

**АНАЛ:** черный; **АНТ:** светлый; **ДЕР:** темнеть.

**темный 3.1**, КР *неупотр.*, СРАВН *неупотр.*

**ПРИМЕРЫ.** Темные планы <мысли, чувства>.

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Связанный со злом и поэтому вызывающий неприятное чувство’ [по коннотации зла, опасности для человека].

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Темное царство, темные силы; темные намерения <замыслы>; темные желания; темный человек [см. тж 3.2].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Темные мысли копошились в голове Попова, как черви в сырой могиле (А. Троицкий). Светлые и темные воспоминания одинаково его терзали (И. С. Тургенев). Дьявол или темные силы ищут свое пристанище не в самом зле, а в том прекрасном, что есть в мире (Ю. Азаров).

**СИН:** мрачный, недобрый; тяжелый [о мыслях и чувствах]; **АНТ:** светлый; **АНАЛ:** злой.

**темный 3.2**, КР и СРАВН *неупотр.*

**ПРИМЕРЫ.** Темный человек [см. тж 3.1], темная история, темное прошлое, темные делишки.

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, о котором ничего не известно или есть только недостоверные сведения и поэтому ассоциируемый с плохим’.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Смешнее всего был ему твердый котелок, краем резавший лоб: надвинешь его на брови — темная личность, а заломил на затылок — чистый забулдыга! (М. Осоргин). Он только что завоевал всеобщую симпатию, уважение, преклонение и вдруг уже — плут, мошенник, темный человек, все сторонятся его (А. Воронский). — Ты видишь теперь, — сказал Андрей, — что вся эта темная история не стоит того, чтобы мы с тобой теряли время на ее обсуждение (Г. Газданов).

**АНАЛ:** подозрительный; **ДЕР:** темнить.

**темный 4**, КР и СРАВН *неупотр.*

**ПРИМЕРЫ.** Темная этимология; темные пятна в истории.

**ЗНАЧЕНИЕ.** ‘Такой, знание о котором отсутствует и его трудно получить’.

СИН: *неизвестный, неясный*; АНАЛ: *таинственный*.

### темный 5

ПРИМЕРЫ. *Темные невежественные люди.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Необразованный — как бы лишенный света знания.'

СИН: *невежественный, непросвещенный*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — *Ты не какой-нибудь темный человек, тебе советская власть дала два высших образования (А. Львов). Темный человек, малограмотный, продажный (М. Горький).*

♦ *Темное пятно (на репутации А1)* 'поступок человека А1, оценивающийся другими людьми как плохой'; *от темна до темна* 'от восхода до заката солнца'; *устроить <сделать> темную* 'коллективно избить, сделав так, что жертва не имеет возможности видеть, кто ее бьет' [В один печальный для князя вечер ему устроили в спальне «темную», то есть, накрыв неожиданно одеялом, жестоко избивли (А. Марков)]; *темный лес* 'совершенно непонятно'; *Темна вода во облацех* 'известно' [Пс, 17:12].

**ТЬМА**, СУЩ; ЖЕНСК; -ы, МН нет.

**тьма 1**, наррат.

ПРИМЕРЫ. *Во тьме пещеры; сгинуть во тьме; Ночное небо было затянуто тучами, тьма стояла крошечная.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Отсутствие света, воспринимаемое как заполняющая пространство опасная для человека неосознаваемая черная субстанция, являющаяся причиной того, что пространство и предметы в нем становятся невидимыми.'

КОММЕНТАРИИ.

1. Образные употребления: *тьма веков <столетий>; тьма небытия* [о том, что неизвестно человеку и что поэтому невозможно представить в воображении].

2. Часто употребляется в конструкциях типа *уйти во тьму подземелья; скрыться во тьме осенней ночи; Страшно было заблудиться во тьме ночных джунглей; И снова поехали, теперь уже на хутор Зоричев, который крепко спал во тьме густой июльской ночи (Б. Екимов).*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Непроглядная <крошечная> тьма; зловещая тьма; Тьма опускается <сгущается>; Тьма царит; Тьма поглотила поля, деревню и лес; Тьма рассеивается; Ученье свет, а неученье тьма.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Он со страхом и мольбой смотрел на небо, и казалось ему, что, не дожидаясь ночи, тьма упадет на сады и накроет деревья, дома, заборы (А. Варламов). Обелиск с именами погибших [...] стоит на границе двух миров — обжитого и необжитого, щедрого света и непокоренной тьмы (Тендряков, НОСС). Прощел уже год с тех пор, как мутная пленка окончательно заволочла единственный Василисин глаз, и сомкнулась тьма (Л. Улицкая).*

СИН: *темнота, мрак, темень, мгла*; АНАЛ: *сумрак, полумрак*.

**тьма 2**, разг, только ИМ.

ПРИМЕРЫ. *Народу в магазине — тьма! Примеров тому тьма (Ю. Домбровский).*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Настолько большое количество, что говорящий не может сосчитать.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Вокруг была тьма клюквы — еще не дозревшие красные ягоды густо обсыпали каждую кочку (В. Быков). А смешивать два эти ремесла / Есть тьма искусников — Я не из их числа (А. С. Грибоедов). Тьма проблем вставала перед ним (А. Азольский).*

ДЕР: разг. *тьма-тьмущая* 'очень много'.

♦ *Тьма египетская* [Исх. гл. 10, ст. 21 — 29] 'невежество'; 'беспросветная почти осязаемая тьма'; *Князь тьмы* 'дьявол'.

**ЯСНЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое; КР *ясен, ясна, ясно, ясны и ясны*; СРАВН *яснее*.

**ясный 1.1** 'прозрачный': *ясный воздух*.

**ясный 1.2** 'с чистым небом': *ясный день*.

**ясный 2.1** 'излучающий свет': *ясный месяц*.

**ясный 2.2** 'спокойный и добрый': *ясный взгляд*.

**ясный 3** 'отчетливый': *ясный звук*.

**ясный 4.1** 'понятный': *ясная формулировка*.

**ясный 4.2** 'способный четко мыслить': *ясная голова*.

### ясный 1.1

ПРИМЕРЫ. *Ясный воздух, ясное небо.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Прозрачный или безоблачный' [о воздухе и о небе].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Ясный воздух был полон то тягучим шелестом, то сухим, дробным тархтением (В. Гроссман). Высоко взлетали ласточки, разрезая ясный воздух своими острыми крылышками (А. И. Эртель). Тут и подсобная работа — писать речи для крупного начальства, вроде: «Не допустим, чтоб ясное небо родины снова застлало клубы войны!» (А. Солженицын). А над нами на полукилометровую высоту поднимался чернорыжий обрыв Карадага, уходивший в сине-голубое ясное небо (И. Дьяконов).*

СИН: *чистый, безоблачный*; АНТ: *облачный*; ДЕР: *проясниться [Небо прояснилось]*.

### ясный 1.2

ПРИМЕРЫ. *Ясный день <вечер>, ясная ночь, ясная погода.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, в течение которого на небе нет облаков.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Июнь выдался сухой и ясный, под ногами шуршала трава (С. Довлатов). День разгорался ясный, солнечный, с легким морозцем (Б. Екимов). Тут и там блистала мелкая вода, квакали лягушки, стояло ясное утро, полное счастья (Т. Набатникова). С вечера хорошо определилась ясная ночь и крепкое росистое*

*утро* (М. Пришвин). *Теплая ясная погода, державшаяся до начала октября, закончилась* (Е. Белкина).

СИН: *безоблачный; хороший* [о погоде]; АНТ: *пасмурный; ДЕР: проясниться* [*Погода прояснилась*].

#### **ясный 2.1**, нар.-поэт.

ПРИМЕРЫ. *Ясное солнце, ясный месяц, ясные звезды.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Излучающий яркий свет, которому ничего не препятствует' [о небесных светилах].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Кровать здесь стоит резная: в головах — солнце красное, в ногах — месяц ясный* («Мурзилка»). *Луна светила, полная и ясная* (А. Азольский).

#### **ясный 2.2**

ПРИМЕРЫ. *Ясный взгляд, ясная улыбка.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Выражающий спокойствие и доброту, как бы излучающий яркий свет'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *У нее была ясная улыбка, гибкий полновзвучный голос, спокойное, ясное и чистое лицо* (Ю. Домбровский). *Ясный взгляд, открытое лицо и совершенно детская, почти младенческая улыбка* (С. Довлатов). *Вот и справился с душевным волнением: снова спокойное, ясное лицо* (Б. Савинков).

АНАЛ: *светлый, лучезарный.*

#### **ясный 3**, КР неупотр.

ПРИМЕРЫ. *Ясный звук; Вдруг в коридоре послышался ясный, отчетливый звук шагов.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Отчетливо воспринимаемый вследствие отсутствия помех' [преимущественно о звуках].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *В открытое окно раздался далекий, но ясный, дрожащий звук колокола* (В. М. Гаршин, МАС). *Каким образом в сознании ребенка [...] вдруг возникают совсем ясные, словно вставленные кем-то слайды [...], картинки из будущего?* (М. Палей).

СИН: *отчетливый; АНТ: смутный.*

#### **ясный 4.1**

ПРИМЕРЫ. *Ясный смысл, ясный ответ; Намерения его ясны; Исход матча был ясен всем.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Понятный для человека А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 • ДАТ: *решение, ясное (даже) второгоднику.*

• для РОД: *ясный для меня ответ.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Ясная и четкая формулировка, ясное доказательство <определение>, ясная мысль.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Одно ясно: проникательная Галочка родителей — облапошила* (А. Азольский). *То, что такая фраза, произнесенная бабушкой у ложа умирающей, не была так называемым «последним выстрелом», — это так же для меня ясно, как то, что Земля наша твердая* (М. Палей). *У нее был очень хороший голос, но пока не было ясного представления о вокальной педагогике* (И. Архипова). *Когда люди уходят, образы их двоятся, уплывают из фокуса, ясными остаются лишь отношения между людьми* (Д. Гранин).

СИН: *понятный; АНАЛ: прозрачный* [*прозрачная формулировка*]; АНТ: *неясный, туманный; ДЕР: прояснять* [*Прояснять ситуацию*], *проясняться* [*Ситуация прояснилась*].

#### **ясный 4.2**, КР неупотр.

ПРИМЕРЫ. *Ясная голова, ясный ум.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Умеющий четко мыслить и предлагать правильное решение сложных проблем — как бы не встречающий в этом помех' [об умственных способностях].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Голова была чистой и ясной, Андрею Николаевичу показалось, что сам он весь — прозрачный* (А. Азольский). *Вообще сознание у него было ясное* (И. Грекова).

СИН: *светлый.*

♦ *Как гром среди ясного неба* — см. ГРОМ; *ясное дело* см. ДЕЛО; *ясно как день* 'абсолютно понятно', *яснее ясного* 'очевидно'.

### **9.4. Образцы словарных статей поля**

**'постройки': дворец, дом, дома (наречие),  
домой, жилище, замок, здание, изба, лачуга, по-  
стройка, хибара, хижина**

**ДВОРЁЦ**, СУЩ; МУЖСК; *дворца́.*

#### **дворец 1**

ПРИМЕРЫ. *Царский дворец; Зимний дворец; Это настоящий дворец!*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Сооружение, обычно очень большого размера и красивое, предназначенное для местопребывания монарха и членов его семьи или для местопребывания главы государства'.

КОММЕНТАРИИ. Может употребляться расширительно для обозначения большого роскошного дома знат-

ного человека: *графский дворец, дворец графа Шереметева.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Королевский <императорский, правительственный> дворец; дворец дождей; дворец Алькасар; дворцы Венеции.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Когда семеро знатнейших вельмож империи подъехали к воротам дворца, никому из часовых даже в голову не пришло спрашивать их о чем бы то ни было* (Л. Разгон). *Огромный, напоминающий лоскутное одеяло стяг республики развевается над дворцом правителя* (Б. Хазанов). *Ханское величие мраморных дворцов сменилось глинобитным пригородом* (Д. Рубина). *На экране мелькали дворцы и хижины какой-то страны контрастов, мягкий голос за кадром рассказывал про латифундии и олигархии* (М. Мишин).

Ему казалось, что дворец непременно должен быть сложен из цельных мраморных глыб, увенчан золоченым куполом и шпилем, а этот в принципе не отличался от любого дома на Невском, разве что был шире и стоял на виду (С. Довлатов).

СИН: замок; ДЕР: дворцовый.

## дворец 2

ПРИМЕРЫ. Дворец пионеров и школьников; Дворец бракосочетаний; Кремлевский дворец съездов; Дворец спорта; Ледовый дворец.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Здание большого размера, занимаемое обычно общественной организацией.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. В первый день после новогодних праздников Дмитрий с Юлькой подали заявление во Дворец бракосочетаний («Звезда»).

АНАЛ: дом [Дом литераторов].

## ДОМ, СУЩ; МУЖСК; -а.

**дом 1** 'сооружение, предназначенное для того, чтобы в нем жили люди': высокий дом.

**дом 2.1** 'жилое помещение, которое живущий включает в свою личную сферу': Мой дом — моя крепость.

**дом 2.2** 'семья': дружить домами.

**дом 2.3** 'хозяйство семьи': работать по дому.

**дом 3** 'династия': Дом Романовых.

**дом 4** 'общественное учреждение': Дом композиторов.

**дом 5** 'предприятие': торговый дом.

**дом 6** 'в астрологии: один из двенадцати секторов пространства': дом Юпитера.

**дом 1**, РОД в сочетании с предлогами *до* и *из* также *до́* дому и прост. *до́* дому; *из* дому и прост. *из* дому; ПР в сочетании с предлогом *в* тж поэт. или наррат. *в* дому́.

ПРИМЕРЫ. *Жилой дом; собственный дом; дом с крыльцом.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Сооружение из достаточно прочных материалов — камня, кирпича, бетона, дерева и т. п., предназначенное для того, чтобы в нем жили люди.'

КОММЕНТАРИИ. В контекстах типа *дом восемь корпус два <строение один>* слово *дом* обозначает не собственно сооружение, а часть адреса.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Городской <сельский> дом; кирпичный <бревенчатый> дом; ист. доходный дом; ист. ночлежный дом; дом с мезонином; дом в деревне; окно <стена, чердак> дома; хозяин <владелец> дома; На кого записан ваш дом? Наш дом — на той же улице, через три дома от вашего.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Квартира эта однокомнатная, и она расположена на пятом этаже пятиэтажного «хрущевского» дома без лифта (Е. Попов). Из белой пелены проступают островерхие крыши домов (О. Глушкин). Маленький дом — всего в три комнаты — стоял на горе, над северной рекой, на самом выезде из городка (К. Паустовский). Соседи в лифте интересуются,*

*по дому ползут слухи [...], что Марта ушла к мужу вдвое ее старше (Л. Петрушевская).*

СИН: здание, постройка, строение; АНАЛ: корпус; сооружение; ДЕР: домик, домишко, домина, домище; домовый [домовая книга]; домо- [домоуправление, домовладелец].

## дом 2.1

ПРИМЕРЫ. *Разойтись по домам; Она не любила, когда в дом приходили чужие. Мой дом — моя крепость.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Жилое помещение внутри дома или дом целиком, который живущий там человек относит к своей личной сфере.'

КОММЕНТАРИИ.

1. Может употребляться расширительно: *Земля — наш общий дом.*

2. Образное употребление: *А бурундук не хочет показывать свой дом, сидит на ветке [...] и ждет, когда я уйду («Мурзилка»).*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Но вот понятие дом — здесь собственность наиболее отчетливо обретает духовную сущность: дом — гнездо семьи, средоточие традиций и вместе с тем мое владение. Владение в принципе не отчуждаемое — как жизнь, как душа (Г. Гусейнов, Д. Драгунский, НОСС). Своего пристанища, дома, он еще не имел (Б. Екимов). Я три недели из дому не выходил — сочинял стихи (М. Мишин). Она [...] питалась взятыми из дому кусками хлеба с чем-нибудь дешевым (Л. Петрушевская).*

СИН: необходн. жилище, жилье, офиц. жилплощадь, офиц. или книж. резиденция; АНАЛ: квартира, комната; ДЕР: домашний, надомный, бездомный; домовый; разг. домушник; разг. надомник; на дом [задание на дом]; на дому [массаж на дому].

## дом 2.2, уходящ.

ПРИМЕРЫ. *Дружить домами; Его охотно принимали в лучших домах города; Решающий голос в доме был всегда за ней.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Семья, живущая в одном доме 2.1'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Будь Степа помудрей, поразумней, он мог бы прожить и лучше, выбирая дома с достатком (Б. Екимов). Она была главным человеком в доме, и все зависело от нее (О. Глушкин). Дома Левиных и Щербачких были старые дворянские московские дома и всегда были между собою в близких и дружеских отношениях (Л. Н. Толстой, МАС)*

АНАЛ: необходн. семейство; ДЕР: домашний [домашний врач; Он такой домашний ребенок!].

## дом 2.3, редк.

ПРИМЕРЫ. *Помогать матери по дому; Весь дом на мне!*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Хозяйство отдельной семьи, живущей в одном доме 2.1'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Несмотря на болезнь, продолжал, как и прежде, помогать по дому, ходил за продуктами, тас-*

кал тяжелые сумки (Т. Шмыга). Мама у меня сельская учительница, весь дом на ней («Домовой»).

ДЕР: домашний [домашнее имущество]; домовитый.

### дом 3

ПРИМЕРЫ. Царский дом; Дом Романовых <Гогенцоллернов, Габсбургов>.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Династия — как бы дом 2.1, в котором живут ее представители'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Либеральные идеи не могли составить конкуренцию коммунистической утопии — в отличие от веры в трехсотлетний дом Романовых («Известия»). Родовое монархическое чувство, этот великорусский легитимизм был сперва обращен на дом Рюрика, а потом на дом Романовых (К. Н. Леонтьев). В чем в чем, а в солдафонах-эригерцогах дом Габсбургов никогда не испытывал недостатка (Е. Парнов).

### дом 4

ПРИМЕРЫ. Дом просвещения; дом культуры.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Общественное учреждение вместе со зданием, в котором оно находится'.

КОММЕНТАРИИ. Часто входит в состав наименований: Центральный дом культуры железнодорожника.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Пушкинский Дом; Дом ребенка <малютки>; Дом творчества <кино>; Дом книги; Дом радиовещания и звукозаписи; Дом санитарного просвещения; Дом союзов; Дом киноактера <офицеров, архитекторов, ученых, художников, композиторов>; Дом художника на Крымском Валу; Центральный дом литераторов; дом отдыха;

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Гостей хлебом и солью встречает директор дома Степан Васильевич Загоруйко (Л. Измайлов). На этот раз наш Дом творчества был закрыт, и мы с моей подружкой художницей Наташей Земблиновой сняли комнату в избе (Л. Вертинская).

ДЕР: ДК [Дом культуры]; ЦДЛ [Центральный дом литераторов]; ЦДРИ [Центральный дом работников искусств]; ЦДХ [Центральный дом художника].

### дом 5

ПРИМЕРЫ. Банкирский <торговый> дом.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Торговое или финансовое предприятие'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Торговый дом «Красного Востока» был создан в Новосибирске еще до открытия самого предприятия («Континент Сибирь»). Торговый дом «Ермак» имеет собственное перерабатывающее предприятие («Мясная индустрия»). Кредиты на финансирование [...] получили также Дальневосточный банк из Владивостока, Нижегородский банкирский дом («Бизнес-журнал»).

АНАЛ: компания, фирма.

### дом 6

ПРИМЕРЫ. Юпитер в двенадцатом доме.

ЗНАЧЕНИЕ. 'В астрологии: один из двенадцати секторов пространства, отсчитываемых, как правило, от восточного горизонта'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Третий дом показывает, как человек учится, общается, каким образом добывает информацию об окружающем мире (А. Колесников). Льву соответствует V дом, и именно он управляет функцией кровоснабжения (И. Тимошенко).

♦ Воспитательный дом; желтый дом; сумасшедший дом [тж переносно]; публичный дом; устар. дом терпимости; ввести в дом; отказать от дома; жить одним домом; В доме повешенного не говорят о веерке.

### ДОМА, НАРЕЧ.

ПРИМЕРЫ. Сидеть дома; Никого нет дома; Скажите, Саша дома?

ЗНАЧЕНИЕ. 'У себя в доме 2'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Не застать дома; чувствовать себя как дома; Его не стоит оставлять дома одного.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Мы были уже почти дома, когда произошло нечто совершенно неожиданное (Т. Тэффи). Моя комната, мои окна, как будто я и не уезжала. Я дома! (Чехов, МАС).

♦ разг. (У А1) не все дома 'А1 сошел с ума' [часто в ослабленном употреблении: Не связывайся с ним, у него не все дома!]; как (у себя) дома (располагаться, чувствовать себя, жить); В гостях хорошо, а дома лучше.

### ДОМОЙ, НАРЕЧ.

ПРИМЕРЫ. Хочу домой! Меня тянет домой. Он закончил работу и уехал домой.

ЗНАЧЕНИЕ. 'В свой дом 2.1'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Вернувшись домой, Саша просит прочитать ему про муравьев (И. Соколов-Микитов). Когда я шел домой из бассейна, у меня было очень хорошее настроение (В. Драгунский).

### ЖИЛИЩЕ, СУЩ; СРЕДН; -а, РОД МН -иш; наррат.

ПРИМЕРЫ. Скромное жилище; покинутое жилище; жилище бобра.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Сооружение для жилья человека или животного или помещение внутри такого сооружения'.

КОММЕНТАРИИ. Может указывать не на специальное сооружение, а на любое место, используемое для жилья: Жилищем ему служила заброшенная шахта.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Подводное жилище; временное жилище; жилище неандертальца; жилище сурка <диких пчел>; благоустройство <неприкосновенность> жилища.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. За тремя ставнями в нижнем этаже было жилище Антуана Риво (А. Толстой). Она [...] уже завещала свое жилище матери (Л. Петрушевская). Нашу юрту они [туземцы] считают чем-то вроде жилища богов и ходят туда поклоняться (В. Обручев). Они [барсуки] пасутся, охотятся вблизи подземного жилища.



ца, не надеясь на свои короткие ноги (И. Соколов-Микитов). Из-под камня, который я случайно отвернул ногой, вылезли какие-то жучки и червячки и начали осматривать свое поруганное жилище (В. Березин).

СИН: дом 2; жилье, офиц. прост. жилище, офиц. или книж. резиденция; ДЕР: жилищный.

**ЗАМОК**, СУЩ; МУЖСК; *зámка*.

ПРИМЕРЫ. Старинный английский замок; неприступный замок; руины средневекового замка.

ЗНАЧЕНИЕ. Сооружение, принадлежащее феодалу, с жилыми помещениями и хозяйственными службами, обычно обнесенное крепостной стеной и окруженное рвом с водой.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Древний <средневековый> замок; родовый замок; королевский <рыцарский, разбойничий> замок; замок Синей Бороды; заколдованный замок; мрачный замок; Михайлов <Инженерный> замок; замок XIV века; В замке водились привидения.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Не раз въезжали они [странствующий рыцарь и его оруженосец] в ворота замков и слушали песни трубадуров, которым внимали и дочери владетельных особ (А. Азольский). Людоед принялся опустошать замок: сначала съел баранов, коров и лошадей, потом добрался до слуг и съел всех, одного за другим (А. Волков). Весь огромный плац перед парадным входом в замок занят пышными экипажами гостей (Е. Шварц). По обеим сторонам Днепра находились их [Вишневецких] замки и владения, и служили эти вольнолюбивые рыцари то московским, то польским королям (Э. Радзинский).

АНАЛ: дворец; ДЕР: *зámковый*.

♦ (Строить) воздушные замки 'планировать что-то невыполнимое'.

**ЗДАНИЕ**, СУЩ; СРЕДН; -я.

ПРИМЕРЫ. Школьное здание, здание банка; высокое здание.

ЗНАЧЕНИЕ. Наземное сооружение, обычно из камня, кирпича или бетона, построенное по архитектурному плану, предназначенное для того, чтобы в нем находились люди, учреждения или хозяйственные объекты А1.

КОММЕНТАРИИ. Переносные употребления: Именно там [в детстве] лежат истоки характера, там закладывается фундамент, на котором строится жизненное здание (А. Житинский).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: здание института <вокзала>.

КАКОЙ: институтские здание.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Институтское <административное> здание; старинное <новое> здание; московское здание; огромное <громадное, приземистое> здание; высотное

здание; железобетонное здание; здание из стекла и стали; здание театра <аэропорта, бассейна, Московского университета, роддома, ратуши, синагоги>; крыша <левое крыло, фасад, фронтон> здания; здание, построенное Антонио Гауди; размещаться <располагаться> в здании; перевести офис в здание детского сада.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Цеха располагались в просторных зданиях (О. Глушкин). Это было самое просторное помещение в здании техникума (А. Солженицын). Окно выходило во двор, и там я увидел знакомое пятиэтажное здание с зарешеченными окнами (Л. Разгон). Вокзал здесь совсем новенький — белое одноэтажное здание с башенкой (С. Юрский). Крематорий № 2, где сожгли тетку сырой осенью 1977 года, — громадное железобетонное здание, построенное по последнему слову немецкой науки и техники (Е. Попов). Во время оккупации немцы открыли церковь в здании старого храма со снесенной колокольней (Г. Щербакова).

СИН: постройка, дом, строение; АНАЛ: корпус; сооружение.

**ИЗБА́**, СУЩ; ЖЕНСК; -ы ВИН *избу* и *избу́*, МН *избы*, *изб*, *избам*.

**изба 1**

ПРИМЕРЫ. Крестьянская изба; покряхтывающая <крепкая> изба.

ЗНАЧЕНИЕ. Крестьянский дом, обычно одноэтажный, построенный из бревен, с двускатной крышей и, как правило, кирпичной печью внутри.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Северные избы; пятистенная изба; рубить избу; ставить избу.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Когда Катерина Федосеевна вернулась в избу, кошка соскочила со стола и юркнула под лавку (А. Яшин). Ленка смотрела с поленницы на дымки за оврагом и думала, что в селе топят, значит, в избах тепло и едят горячее (О. Радзинский).

СИН: хата, мазанка, хижина, лачуга, хибара; АНАЛ: сруб, юрта, вигвам, чум, землянка; ДЕР: *избушка*, *избенка*; *избяной*.

**изба 2**

ПРИМЕРЫ. Подмести избу; выйти из избы в сени.

ЗНАЧЕНИЕ. Жилое помещение внутри избы, в котором находится печь.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Мать со стуком свалила в сенях белье, вошла в избу (В. Шукшин). Они прошли через сени, через жилую избу хозяев и вошли в заднюю комнату, в которой стояла кровать Марка (Гончаров, МАС). В нашей избе горел сальный огарок, тускло освещая неприглядную внутренность [...]: передний угол, оклеенный остатками обоев, с образом суздальской работы, расписной синий стол с самоваром [...], дремавших около печки баб, белевшие на полотах головы ребятишек, закопченный черный потолок (Д. Н. Мамин-Сибиряк).

**изба 3, ист.**

ПРИМЕРЫ. Посольская изба.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Канцелярия'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Кучер молчал угрюмо; должно быть, со скукился, пока стоял около земской избы (А. П. Чехов).

♦ Курная <черная> изба 'изба с печью без дымохода'; белая изба 'изба с печью, имеющей дымоход'; выносить сор из избы 'рассказывать посторонним о плохих отношениях внутри своей семьи'.

**лачу́га, СУЩ; ЖЕНСК; -и.**

ПРИМЕРЫ. Жалкая лачуга; убогие лачуги на окраине города; Вдоль берега ютилось несколько рыбацких лачуг.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Небольшое, сделанное из плохого непрочного материала неблагоустроенное сооружение, в котором живут очень бедные люди'.

КОММЕНТАРИИ. Коннотация — нищета: *Это не дом, а какая-то лачуга!*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Жалкие <нищенские> лачуги, полуразрушенные <кособокие> лачуги; лачуги бедняков.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Они вступили в предместье. Мазаные глинобитные лачуги, без окон, с отверстиями для входа, какие-то норы, возле которых копошились женщины в лохмотьях (Б. Житков). Такие же березы, как и в палисадниках русских деревень или здешних, чухонских, с их лачугами, крытыми толстым слоем навоза и топившихся по-черному (Ю. Давыдов). Она не видела прежней кособокой лачуги, которая стояла здесь в тридцатых годах (Е. Гинзбург). Лачуга мусорщика приткнулась к подножию северного крепостного вала, рядом с домишками жестянщиков, сапожников, собирателей окурков и нищих (К. Паустовский).

СИН: хибара, хижина, хата, мазанка; АНАЛ: сруб, юрта, вигвам, чум, землянка; ДЕР: лачужка.

**ПОСТРОЙКА, СУЩ; ЖЕНСК; -и, РОД МН -бэк.**

**постройка 1, МН нет.**

ПРИМЕРЫ. Постройка дома <египетских пирамид>.

ЗНАЧЕНИЕ. От **строить 1**: А1 строит А2.

КОММЕНТАРИИ. Переносные употребления: Я считаю хорошую литературу такой же составной частью окружающего меня мира, как леса, горы, моря [...], то есть тем материалом, который писатель употребляет для постройки своих произведений (В. Катаев); Значит, и для постройки социализма применяются старинные приемы государственности, в данном случае — хитрость (Ю. Олеща).

КОНСТРУКЦИИ. В сочетании с прилагательными, указывающими на время, означает 'способ действия, принятый в данное время': дом дореволюционной постройки.

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 РОД: постройка храма.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Все четыре [цифры] складывались в число 1971 — год постройки (С. Юрский). Англии необходима была постройка миллиона домов (Г. Газданов). Ассигнованные на него [обелиск] средства ушли на постройку бани (Е. Ильф, Е. Петров). Квартира была старая, довоенной постройки (В. Токарева).

СИН: строительство, сооружение, построение [к переносному употреблению], необходн. возведение; АНАЛ: создание.

**постройка 2, наррат.**

ПРИМЕРЫ. Деревянные постройки; типичная казарменная постройка.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Наземное сооружение, предназначенное для жилья, хозяйственных, спортивных или культурных целей' [по аналогии — о сооружениях, построенных животными].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Каменные <кирпичные, саманные> постройки; старинные постройки.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Дворовые постройки своего дома он превратил в своеобразный музей (Б. Шергин). По процентному отношению культовых построек к жилым Катманду занимает, безусловно, одно из первых мест в мире (В. Пелевин). Кто знает, какая нечеловеческая сила разрушила циклопические постройки древней Сицилии? (В. Катаев). Там возвышались огромные массивы бетона, покрытые толстыми стальными плитами, — странные и чудовищные постройки неизвестного назначения (И. Ефремов). Сорочье гнездо снаружи — это круглая, плотная снизу и рыхлая сверху постройка из сучьев (В. Бианки).

СИН: дом, здание, строение; АНАЛ: корпус [заводские корпуса].

**ХИБА́РА, СУЩ; ЖЕНСК; -ы.**

ПРИМЕРЫ. Полуразвалившиеся хибары; бедняцкие хибары.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Небольшое, сделанное из подручного материала неблагоустроенное сооружение, в котором живут очень бедные люди'.

КОММЕНТАРИИ. Коннотация — нищета: *Это не дом, а хибара — надо срочно покупать новый!*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Жалкие <нищенские> хибары; кривые хибары.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Старуха остается в своей сумрачной хибаре из пепельно-серого плавника (М. Тарковский). К старым тюремным корпусам жалась хибары из кривых досок и жести (А. Кабаков). На берегу из старинного кирпича сложена кособокая хибара (Д. Гранин). Высокий частокол скрывал гуцул тесно столпившихся односкатных хибар, крытых берестой, корой, дерном (А. Иванов). Кое-где стояли и дома [...], но больше было корявых хибар, собранных из старых дверей, почернелых [...] досок и ржавых листов утильного железа (А. Волос).

СИН: лачуга, хижина, хата, мазанка; АНАЛ: сруб, юрта, вигвам, чум, землянка.

**ХИЖИНА**, СУЩ; ЖЕНСК; -ы.

**хижина 1**

ПРИМЕРЫ. *Хижины туземцев; маленькие хижинки с бамбуковыми крышами.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Небольшое сооружение для жилья, сделанное из тростника, бамбука или другого не очень прочного материала и встречающееся преимущественно в странах с теплым климатом.'

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Темная сырая хижина; бедная хижина; дворцы и хижинки.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Через несколько минут мы уже бродим по узким переулкам туземного поселения, между бамбуковых хижин, построенных на сваях высотой в один-два метра (А. Новиков-Прибой). Среди круглых*

*тростниковых хижин с желтыми кровлями из маисовой соломы виднелись и довольно сложные сооружения из глины и камня (Р. Штильмарк).*

СИН: изба, лачуга, хибара, хата, мазанка; АНАЛ: сруб, юрта, вигвам, чум, землянка.

**хижина 2**

ПРИМЕРЫ. *Хижина пастуха <дровосека>; высокогорная <альпийская> хижина; Антарктическая хижина Роберта Скотта находится под угрозой (заголовок сайта в Интернете).*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Небольшое сооружение для жилья, стоящее вдали от населенных пунктов, рассчитанное на суровые погодные условия и поэтому построенное из достаточно крепкого материала, обычно — дерева.'

СИН: изба; АНАЛ: лачуга, хибара, хата, мазанка; сруб, юрта, вигвам, чум, землянка.

## Словарные статьи полей 'позор', 'мебель' и 'певческие голоса'

А. В. Санников

**10.1. Словарные статьи поля 'позор':** позорный, позорно, позорить, позориться, срам, осрамиться, стыд, стыдный, стыдно, стыдить, стыдливость, стыдливый, стыдливо

**ПОЗО́Р**, СУЩ; МУЖСК; -а, МН неупотр.  
**позор 1**

**ПРИМЕРЫ.** Несмыываемый позор; навлечь на себя позор; выгнать кого-л. с позором; не перенести позора; Жить за чужой счет для него позор.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Положение дел, состоящее в том, что человек А1 или кто-то из его личной сферы сделал или допустил настолько плохое А2, что это, по мнению А1 или говорящего, может вызвать у других людей презрение к нему.'

**КОММЕНТАРИИ.** Коннотации — грязное пятно, которое трудно смыть.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: их позор; позор сына.

• для РОД: Это означает позор для всей семьи.

• ПРИТЯЖ: мой <свой, девичий> позор.

• КАКОЙ: всеобщий позор; национальный позор.

А2 РОД: (пережить) позор капитуляции.

**КОНСТРУКЦИИ.** Восклицательная конструкция Позор (кому-л.)! значит 'Говорящий выражает мнение, что человек А1 опозорил себя поступком А2, хочет, чтобы А1 знал об этом и призывает других людей считать так же': Позор предателям <изменникам, палачам, агрессору>!; Вечная память погибшим, вечный позор убийцам!; Вдруг кто-то заверещал пронзительно: «Позор!» (В. Войнович). Существительное в форме ДАТ часто совмещает обозначение объекта и мотивировки осуж-

дения: Позор пьянице и растратчику Иванову = Позор Иванову: он пьяница и растратчик.

Также употребляется в конструкциях Какой позор! и Это позор! со сходным, но более общим значением 'Говорящий выражает мнение, что положение дел А2 — позор': Какой позор! Мой сын под судом! (И. М. Дьяконов).

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Величайший позор; несмыываемый позор; публичный позор; сознание позора; свидетели чьего-л. позора; позор ссылки <разоблачения>; запятнать себя позором (предательства), покрыть себя позором, книжн. навлечь на кого-л. <на себя> позор, книжн. заклеимить кого-л. позором, прогнать кого-л. с позором; терпеть позор; пережить <перенести> позор; не перенести <не пережить> позора; смыть позор, (лишь бы) избавиться от позора, спасти (кого-л.) от позора (разоблачения и т. п.); Позор ждет кого-л. <грозит кому-л.>; Позор падет (на мою голову); Это просто <какой-то> позор.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Я не хочу участвовать в этом позоре (Е. Евтушенко). Василий, вспоминая этот случай, свирепел от сознания своего позора и набрасывался на Василису с кулаками (В. Распутин). Не в силах вынести позора, я хотел наложить на себя руки (Б. Акунин). И на чемпионате мира — позор, снова не вышли из группы («Известия»). Обманутая жена — всегда объект сочувствия; измена мужа не позор для нее, а несчастье (М. Арцыбашев). Не вынесла душа поэта / Позора мелочных обид (М. Ю. Лермонтов).

**СИН:** необиходн. бесчестье, прост. срам; стыд и срам; **АНАЛ:** стыд, дурная слава, унижение; **АНТ:** слава, высок. хвала [Хвала Всевышнему!]; **ДЕР:** позорище, бран. позор-

ник [Когда началась паника и все побежали [...] — даже стереотрубу забыли, позорники (В. Астафьев)]; позорный; позорно; позорить.

### позор 2 (необходн.)

ПРИМЕРЫ. Он — позор нашей семьи; Такие офицеры — позор для полка, мерзость! (А. И. Куприн).

ЗНАЧЕНИЕ. А1 — позор (для) А2 'А1 — тот, кто позорит или то, что позорит человека или людей А2'.

### УПРАВЛЕНИЕ.

А2 • РОД: Такое количество беспризорников — позор России.

- для РОД: (Эта история) — позор для всей нашей семьи.
- КАКОЙ: наш (общий) позор.

♦ **пятно** <клеймо, печать> **позора** 'невидимая отметина, которую человек как бы поставил на себе, опозорив себя каким-то поступком' [по коннотации 'грязное пятно, которое трудно смыть']; **Позор на мою <твою, его...> (седую) голову** 'Говорящий выражает мнение, что он сам или человек А1 из его личной сферы опозорил себя каким-то поступком, и сожалеет об этом'.

### ПОЗОРНЫЙ, ПРИЛ; -ая, -ое, СРАВН -ее.

ПРИМЕРЫ. Позорное бегство; позорные условия капитуляции; позорный момент истории; позорный счет 0:7; позорное поведение; самая позорная минута моей жизни.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который позорит человека или людей А2'.

### УПРАВЛЕНИЕ.

А1 для РОД: Это позорные для страны (условия).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Четверо преступников [...] приговорены к позорной казни — повешению на столбах (М. Булгаков).

Жалко председателя, за то, что ему дали такую позорную кличку (Вен. Ерофеев). Но ведь это же позорно — наблюдать Историю сложа руки (Е. Евтушенко). Теперь ваших сынов не пошлют усмирять плетями рабочих, кончилась ваша позорная служба царю-кровососу (М. Шолохов). В те годы ничего не было позорнее, чем быть пособником фашистов (Д. Гранин). Позорно, ничего не знача, / Быть притчей на устах у всех (Б. Пастернак).

СИН: постыдный; АНАЛ: недостойный, порочащий, унижительный, устар. срамной; АНТ: почетный, достойный; незапятнанный, безупречный [о репутации]; ДЕР: позор, позорно.

♦ **позорное пятно** — то же, что пятно позора.

### ПОЗОРНО, НАРЕЧ; СРАВН позорнее.

ПРИМЕРЫ. Они позорно ретировались; Народу было позорно мало.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Так, что это позорит человека или людей А1'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Из двухсот рублей, которыми он так позорно начал ночь наслаждений и утех, при нем

оставалось только двенадцать (И. Ильф, Е. Петров). Через восемь месяцев это правительство позорно отдало Россию на милость победителю (П. Врангель). Я держу в руке позорно легкий оплывший кусок алюминия (А. Битов). Медведеву дали непростительно, позорно мало — всего лишь три года! (А. Солженицын). СИН: постыдно, зазорно; АНАЛ: неловко, неприлично, неудобно, бесславно.

### ПОЗОРИТЬ, ГЛАГ; -рю, -рит; НЕСОВ; СОВ опозорить.

**позорить 1**  
ПРИМЕРЫ. Ты опозорил нас своей безобразной выходкой; Не отдавай за него дочь, не позорь семью!

ЗНАЧЕНИЕ. А1 [Ты] опозорил А2 [нас] А4 [своей выходкой] перед А3 [всеми] 'Человек А1 сделал в присутствии человека или людей А3 такое А4, которое является позором для А2'.

### УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: позорить отца <себя, всю страну, честь рода, звание офицера>.

А3 перед ТВОР: опозорить перед любимой девушкой <перед людьми>.

А4 • ТВОР: Не позорьте своими приемами нашего великого учителя (С. П. Мельгунов).

- ДЕЕПР: Не полагается перед девочками позорить парня, говоря, что у него нет денег (Э. Лимонов).
- если ПРЕДЛ: Ты меня опозоришь, если заявишься со мной туда в таком виде.
- когда ПРЕДЛ: Он сам себя опозорил, когда устроил такую сцену.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Мать махала мне рукой из кузова, чтобы я отстал, не позорил себя и ее (В. Распутин). Возьмите, Хрусталева, свои деньги, [...] не позорьте меня перед коллегами! (В. Аграновский). Хорошо бы сюда списочек имен журналистов, опозоривших себя выступлениями на этом митинге (С. Есин). Слыхано ли, чтобы абхазка так позорила своего отца! (Ф. Искандер). Мужу изменяла и на весь мир бахвалилась. Опозорила королевскую семью и всю английскую нацию (В. Распутин). Ты, мерзавец, опозорил всех офицеров русской армии и флота тем, что решился вступить в ряды большевиков, воров и босяков (А. Н. Толстой).

СИН: дискредитировать, компрометировать, уходящ. (о)срамить, (за)пятнать честь, (о)бесчестить; АНАЛ: бросать тень, порочить; ДЕР: позор, позориться.

### позорить 2, СОВ нет.

ПРИМЕРЫ. Меня ругали и позорили как провинившегося мальчишку.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 позорит А2 перед А4 = 'человек А1 говорит человеку А2 в присутствии человека или людей

А4, что А1 опозорил себя поступком А3; А1 хочет, чтобы А2 знал об этом и призывает других людей считать так же.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: *позорить сына <прогульщика>*.

А3 перед ТВОР: *опозорить перед любимой девушкой <перед людьми>*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Всех нас позорили в строю и на собраниях* (В. Астафьев). *Жена кричит и позорит меня на весь Чегем* (Ф. Искандер).

СИН: *клеимить, бичевать, ославить, (о)порочить*; ДЕР: *позорить*.

**ПОЗО́РИТЬСЯ**, ГЛАГ; *-рюсь, -рится*; НЕСОВ; СОВ *опозо́риться*.

ПРИМЕРЫ. *На последних соревнованиях мы снова опозорились*; *Лучше помалкивай, не позорься*.

ЗНАЧЕНИЕ. А1 опозорился перед А2 'В присутствии человека или людей А2 человек А1 потерпел неудачу в чем-то, совершив А3, которое является позором для А1'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 • перед ТВОР: *позориться перед любимой девушкой <перед комиссией, перед начальством, перед людьми>*.

• на весь ВИН: *позориться на всю школу <на весь белый свет>*.

А3 • ДЕЕПР: *опозориться, придя к финишу последним*.

• ПРЕДЛ: *На последних соревнованиях она снова опозорилась: вообще не дошла до финиша*.

КОНСТРУКЦИИ. В конструкциях типа *Не хочу <не захотел> позориться, Не буду <не стану> позориться, Решил не позориться, Боюсь опозориться, Лучшие не позорьтесь* и т. п. — с модальными словами или формой БУД в отрицательном контексте или с глаголом бояться — значит, что А1 отказывается от совершения действия А3, потому что А3 с большой вероятностью может закончиться неудачей.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Хорошо, что каждый что-нибудь принес — иначе совсем нечем было бы накормить неожиданную ораву и Зайка опозорилась бы на первом самостоятельном приеме* (Д. Быков). *Как это мы, артисты, распутившие павлиньи хвосты, перед девушками вдруг опозоримся?* (В. Садовый). *Лучше бы наши уважаемые министры не позорились, пытаясь как-то его [Интернет] ущемить* (А. Привалов). — *Володя, — говорю, — заведи иск из суда, не позорься, еще не поздно* (Г. Бакланов).

СИН: *опростоволоситься, оскандалиться, потерять лицо, уходящ.* (о)срамиться, *сесть в лужу*; АНАЛ:

*оплошать, запятнать себя, уронить себя*; АНТ: *преуспеть*; ДЕР: *позорить*.

**ОПОЗО́РИТЬ**, ГЛАГ; *-рю, -рит*; СОВ; см. *позорить*.

**ОПОЗО́РИТЬСЯ**, ГЛАГ; *-рюсь, -рится*; СОВ; см. *позориться*.

**СРАМ**, СУЩ; МУЖСК; *сра́ма и сра́му*, МН нет; уходящ. разг.

ПРИМЕРЫ. *Какой срам!*; *Не думал, что доживу до такого срама*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Товорящий выражает мнение, что положение дел А2 — позорное или неприличное' [в функции сказуемого, часто в сочетании *стыд и срам*: *Неужто псы эти тупорылые тебе дороже родных людей? Право, стыд и срам* (Б. Акунин)].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Седовласый [...] обернулся и звенящим от негодования голосом выкрикнул: — Срам! [...] Как можете вы жить без морали — вы, молодые девушки!* (В. Рыбаков). *Если у государства никудышная армия, то это срам!* (В. Пьецух). — *Папенька, что ж вы это с редькой в руках на улице вышли! — ужаснулась дочь. — Ах, срам какой!* (Н. А. Лейкин).

СИН: *стыд*; АНАЛ: *позор*; *Фу! Фи!* ДЕР: уходящ. разг. *срамота*; уходящ. разг. *срамной* ['непристойный': *срамные песни <частушки, анекдоты, картинки>*], *срамно́, срамить*.

♦ *прикрывать срам* 'прикрывать половые органы'; *Сраму не оберешься* 'субъект боится, что, совершив или допустив какое-л. действие, он навлечет на себя этим действием позор'; *Мертвые сраму не имут* 'Погибшим в бою не может быть стыдно'.

**ОСРАМИ́ТЬСЯ**, ГЛАГ; *-млюсь, -мится*; СОВ; НЕСОВ *срами́ться*; уходящ.

ПРИМЕРЫ. *Смотрите, не осрамитесь!*

ЗНАЧЕНИЕ. А1 осрамился перед А2 'В присутствии человека или людей А2 человек А1 потерпел провал в чем-то, совершив А3, которое является позором для А1'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 • на весь ВИН: *осрамился на всю страну <на весь белый свет>*.

• перед ТВОР: *осрамился перед всем миром*.

А3 ДЕЕПР: *осрамился, придя к финишу последним*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — *Ну, ребятаки, держись! Чтобы не осрамиться!* (В. Вересаев). — *Это по-латыни? — Не знаешь, так молчи, не срамись. Cui prodest — значит «ищи, кому выгода»* (В. Акунин). — *Тосенька, милая, уговори режиссера снимать тебя, а не меня. Я ничего не смогу, я осрамлюсь* (Т. Окуневская). *Все наше будущее зависит от того [...] будем ли мы на высоте положения или*

также осрамимся, как осрамылись на полях Манджурии (С. Ю. Витте).

СИН: опозориться, опростоволоситься, оскандалиться, потерять лицо, сесть в лужу; АНАЛ: оплошать, запятнать себя, уронить себя; АНТ: преуспеть.

**СТЫД**, СУЩ; МУЖСК; -á, МН нет.

### стыд 1.1

ПРИМЕРЫ. Сгорать со стыда за вчерашнее; На лицах стыд и раскаяние; К своему стыду, я даже не слышал такого имени.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Неприятное чувство человека А1, вызванное тем, что он сам или кто-то из его личной сферы сделал или допустил плохое или отклоняющееся от нормы А2, из-за чего другие люди А3 будут хуже о нем думать.'

КОММЕНТАРИИ. В сочетаниях типа *потерять <утрастить> стыд*; *не иметь <не знать, не ведать> стыда*; *ни стыда, ни совести* значит 'способность испытывать стыд'. *Гарун забыл свой долг и стыд*; *Он растерял в пылу сраженья / Винтовку, шапку — и бежит!* (М. Ю. Лермонтов); *Аккомпаниатор играл как заправский убийца, потерявший стыд и совесть* (Н. Тэффи).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД [выражается редко]: *их стыд*.

А2 за РОД; *стыд за свою неловкость <за свои слова, за проваленный экзамен>*; *стыд за политику страны*; *стыд за то, что приходится просить*; *стыд за мужа*.

А3 перед ТВОР: *стыд перед товарищами <перед старшим братом>*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Со стыдом (сказать <посмотреть>); без стыда (признаться)*; *жгучий <глубокий, пронзительный, мучительный> стыд*; *чувство стыда, краска стыда (заливает лицо), волна стыда (захлестнула кого-л.); испытывать стыд <чувство стыда>*; *на терпеться стыда*; *не знать, куда деваться от стыда*; *сгорать <зардеться> от стыда <со стыда>* [В большинстве контекстов *от стыда* заменимо на *со стыда*]; *готов (сквозь землю) провалиться от стыда*; *щеки горят от стыда*; *со стыдом (вспоминать вчерашний вечер)*; *приходится <вынужден> со стыдом признать что-л.*; *стыд захлестнул <охватил> кого-л.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Полный стыда за свои подозрения и неосновательную ревность, Кавальканти медленно пошел обратно* (Н. Гумилев). *На самом деле он был умен, но, когда его обманывали, он от стыда за обманщика делал вид, что верит всякой чуши* (Ф. Искандер). *Тоже душа живая, — бормотал городской, стараясь [...] отдать себе ясный отчет в положении дел и в том сложном чувстве стыда и жалости, которое все более угнетало его* (Л. Андреев). *[Симонову] помогло совершить свой первый прыжок с парашютом чувство стыда за своего то-*

*варища, который испугался и не прыгнул* (Б. Смирнов). *Там, за стеной, отец, должно быть, гремит своими сапогами, ищет его, зовет и злится у всех на виду. Стыд за отца и жалость к нему мгновенным и знакомым током пронизывают его существо* (А. Дмитриев).

АНАЛ: *раскаяние, неловкость, застенчивость, смущение, стеснение, стеснительность*; АНТ: *гордость*; ДЕР: *стыдный, бесстыдный, постыдный, стыдно, стыдить, стыдиться*.

### стыд 1.2

ПРИМЕРЫ. *Движение под лозунгом «Долой стыд»*; *Стыд удерживает меня от того, чтобы спросить, кто отец ребенка*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Свойство человека А1, состоящее в том, что ему трудно вести себя естественно в данной ситуации, потому что его действия или внешний вид нарушают его собственные представления о приличиях и могут быть сочтены другими людьми отклонением от нормы.'

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Девичий стыд [уходящ.]*; *побороть стыд, превозмогать стыд, отложить стыд*; *не иметь <не знать> стыда*; *Стыд не позволяет делать что-л.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Только возраст, природный стыд и плохой французский останавливают меня, чтоб не пригласить вон ту, в высоких, выше колена, сапогах к столику* (В. Некрасов). *Гусары, потерявшие всякий стыд, купаются в чем мать родила* (А. Максимова). *Нет у меня ни стыда, ни совести: прикажете голой раздеться — разденусь; прикажете на крест наплевать — наплюю* (Л. Н. Андреев).

СИН: *стыдливость*; АНАЛ: *скромность*; ДЕР: *бесстыдник, бесстыдница; стыдливый, бесстыжий*.

### стыд 2, уходящ. разг.

ПРИМЕРЫ. *Какой стыд!*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Говорящий выражает мнение, что положение дел А2 нарушает его представления о приличиях' [в функции сказуемого; часто — в сочетании *стыд и срам*: *Стыд и срам! Взрослый парень, а туда же* (А. Рыбаков)].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Напьются так, что вместо лиц одни свиные рыла видят везде [...]* *К чему это? Это — безобразия, стыд! Настоящая Азия!* (В. Вересаев). *Отца таскали к мировому, приходил судебный пристав и описывал мебель... Какой стыд!* (А. П. Чехов).

СИН: уходящ. *стыдоба, срам, позор, Побойся Бога!*

♦ *ложный стыд* 'неуместный стыд' [Мой совет: *отбросьте ложный стыд — и к врачу!*; *Раз навсегда говорю Вам, что я приму от Вас все, что захотите предложить мне, без всякого ложного стыда* (П. И. Чайковский)]; *Стыд глаз(а) не выест*, *Стыд не дым, глаз(а) не выест* 'стыд можно стерпеть, если это необходимо для собственной выгоды'.

**СТЫДНЫЙ**, ПРИЛГ; -ая, -ое, СРАВН -ёе.

ПРИМЕРЫ. *Ничего стыдного в этом нет.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой А1, которого человеку А2 следует стыдиться'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Новиков самому себе, не только Гетманову, не хотел признаться в стыдном, смешном чувстве (В. Гроссман). Жена смотрела на меня испуганными глазами, будто я говорил что-то дурное и стыдное (М. Арцыбашев). Как-то мы даже играли в такую игру — каждый должен был рассказать о самом стыдном в своей жизни (Л. Смирнова).*

СИН: *постыдный, некрасивый*; АНАЛ: *срамной*; ДЕР: *стыдиться*.

**СТЫДНО**, НАРЕЧ; СРАВН -ёе.

ПРИМЕРЫ. *Мне за тебя стыдно; Ему вдруг стало стыдно; Как (тебе <вам, ему>) не стыдно! Перед людьми стыдно.*

ЗНАЧЕНИЕ. *Человеку А1 стыдно за А2 перед А3 'Человек А1 испытывает неприятное чувство из-за того, что он сам или кто-то из его личной сферы имеет отношение к плохому или отклоняющемуся от нормы А2, из-за чего человек или люди А3 будет хуже о нем думать'.*

КОММЕНТАРИИ. Возможны ослабленные употребления, где *стыдно* служит для отрицательной оценки чего-л.: *с таким зонтиком стыдно на улицу выйти; Наконец я увидел барышню, достаточно нарядную и хорошенькую блондинку, с которой не стыдно пройти по улице (В. Ходасевич); С таким багажом уже не стыдно идти даже на президентские выборы (С. Ткачук).*

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 • за ВИН: *стыдно за вчерашнее <за минутную слабость>; стыдно за то, что вчера не сдержался; стыдно за тебя <за твоё поведение, за державу>.*

- РОД: *стыдно своего волнения <своего гнева, своего вчерашнего страха, самого себя>.*

А3 перед ТВОР: *стыдно перед отцом <перед родными, перед коллегами, перед самим собой>.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Я всегда говорю именно те вещи, в которых мне стыдно признаться (Л. Н. Толстой). Письмо, полученное мною, — это счастье, а счастливым быть стыдно, как стыдно быть сытым среди голодных (Ф. Искандер). На телевидении не стыдно заниматься собственным «пиаром», не стыдно признаваться в неблагоприятных вещах, не стыдно передергивать (В. Березин). Мне сейчас стыдно перед Лазарем так, что у меня прямо уши горят и все внутри переворачивается! (П. Нилин). Мите теперь просто стыдно было за свой темный коридор, когда она приезжала (И. Бунин).* АНАЛ: *неловко, неудобно, неприлично*; КОНВ: *стыдиться*; ДЕР: *стыд, постыдный*.

♦ *Стыдно сказать, Стыдно признаться* 'Говорящий признается в чем-то, чего он стыдится': *Стыдно сказать — шнурки сам завязать не могу (Б. Акунин).*

**СТЫДИТЬ**, ГЛАГ; *стыжу́, стыди́т*; НЕСОВ; СОВ нет.

ПРИМЕРЫ. *Она пробовала стыдить сына, угрожала — ничего не помогало.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Говорить человеку А2, что он сделал или допустил плохое А3, желая, чтобы человеку А2 стало стыдно'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: *стыдить дочь <подчиненных>.*

А3 • за ВИН: *стыдить за прогулы.*

- что ПРЕДЛ: *Ее [...] стыдили на общем собрании, что она как дочь революции поступает недисциплинированно и неэтично (А. Платонов).*
- ПРЕДЛ: *Наемные писакы стыдят вас: «Вы против капитализма, значит, за ГУЛАГ» (А. Казинцев).*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Неужели вам нисколько не жаль нервов водителя? — стыдит пешехода инспектор дорожного движения (Коллекция анекдотов). — Разве можно больному и старому человеку, твоей матери, спать на таких простынях? Как тебе только не стыдно? — Что ты меня стыдишь? Я что тебе — простынями заведу? (В. Распутин). Вера Ивановна обзванивает подписавшихся, стыдит, грозит, требует снять подписи (В. Войнович). Перепробовав всевозможные кроткие меры и мягкие слова, она принимается его стыдить, [...] что он не жалеет ни матери, ни сестер (Гл. Успенский, МАС). Тамару Ивановну это возмущало, она пробовала стыдить сына, а он хлопал невинными изумленными глазенками, не понимая, чего от него добиваются (В. Распутин). Тут Владыка Димитрий времени не жалел: пламенно проповедовал, воодушевлял, стыдил за недостаток усердия к святой вере («Журнал Московской патриархии»).*

АНАЛ: *бранить, корить, клеймить, упрекать, корить, осуждать, поносить, порочить, ругать, усовещивать; ставить на вид [Директору, как неопытному юнцу, ставилась на вид неуместность вечера, данного в лице 30 августа (Ю. Тынянов)]; укорять, чернить*; ДЕР: *стыдиться, пристыдить*.

**СТЫДЛИВОСТЬ**, СУЩ; ЖЕНСК; -и, МН нет.

ПРИМЕРЫ. *В юности он отличался преувеличенной стыдливостью.*

ЗНАЧЕНИЕ. От **стыдливый** 1.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Девичья <юношеская, женская, детская> стыдливость; природная стыдливость; крайняя <излишняя> стыдливость; проявление стыдливости; преодолеть <побороть> стыдливость; потерять*



<утратить> стыдливость; стыдливость не позволяет (делать что-л.).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Зная об этой его болезненной гордости и стыдливости, знакомые Алексея подходили и клали ему деньги в шапку втихомолку (А. Ким). Я пробовал работать, но мешала проклятая болезнь, которую по причине стыдливости скрывают и от которой мучится немало людей (В. Астафьев). Сестра [...] держалась со стыдливостью новобрачной, т. е. отвергала позорное судно и все подтыкала под себя какие-то тряпочки (Л. Петрушевская). Император Максимилиан, отличавшийся при жизни крайней стыдливостью (никогда при слуге не ходивший за нуждой, говорит Монтень), распорядился надеть на его труп подштанники (Ю. Олеша).

СИН: стыд, застенчивость, скромность; АНАЛ: робость, скованность, стеснительность, целомудрие; АНТ: бесстыдство, бесстыжестъ; ДЕР: стыдливый.

**СТЫДЛИВЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое, КР -ív, -а, СРАВН -ее. **стыдливый 1**

ПРИМЕРЫ. *Стыдливый как девушка; Она по природе такая стыдливая, а тут пришлось раздеваться перед целым консилиумом врачей.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, который легко смущается, особенно когда нарушены его представления о приличиях.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. В бальных танцах, едва девушки начинают вращение и юбки естественно закручиваются, открывая бедра выше колен, так камера отворачивается в сторону, как стыдливый монашек (И. Ефремов). Самое красивое в нем — борода [...] спускающаяся двумя ассирийскими колоннами до «нижних областей желудка» — как пишет стыдливый путешественник

(Ю. Тынянов). Я, и без того всегда робкий и стыдливый мальчик, теперь как-то особенно начал робеть перед женщинами и потому ужасно сконфузился (Ф. М. Достоевский). Он, казалось, был очень стыдлив, потому что каждая малость заставляла его краснеть до самых ушей (Л. Толстой).

СИН: скромный, застесчивый, стеснительный; конфузливый, красна(я) девица [в функции сказуемого]; АНТ: бесстыдный, бесстыжий, распущенный.

**стыдливый 2**

ПРИМЕРЫ. *Стыдливый жест <шепот>.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, в котором проявляется, что человек стыдлив.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Взглянула прямо в его синие глаза,— влюбленно-стыдливый взгляд (Ф. Сологуб). Он видел перед собой белое платьице, [...] взор потупленный и стыдливый, девочку в пятнадцать лет (В. А. Сологуб). Старички в пенсне стыдливой скороговоркой предлагали на продажу всякие малонужные вещи (Д. Гранин).

АНАЛ: скромный; АНТ: бесстыдный, бесстыжий.

**СТЫДЛИВО**, НАРЕЧ; СРАВН стыдливее.

ПРИМЕРЫ. *Стыдливо опустить глаза.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Так, что в этом проявляется стыдливость человека или людей А1.'

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — Ну, уж скажешь,— стыдливо потупился вождь, но видно было, что сравнение ему понравилось (В. Войнович). «Наши» девочки, стыдливо натянув на колени юбочки, сидят с нами на траве (В. Астафьев).

СИН: скромно, застенчиво; АНТ: бесстыдно.

**10.2. Словарные статьи поля 'мебель':** мебель, меблировать, стол, стул, кровать, диван, кресло, постель, постельный, полка, полочка, тумба, тумбочка, шкаф

**МЕБЕЛЬ**, СУЩ; ЖЕНСК; -и, МН нет.

ПРИМЕРЫ. *За стеной передвигали мебель; В офисе сделали капитальный ремонт, поменяли технику и мебель; От деда им досталась антикварная мебель: письменный стол с резным креслом и массивный комод.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Предметы, высота которых соизмерима с ростом человека, обычно стоящие на полу, чаще на постоянных местах, и предназначенные для того, чтобы на них сидеть, лежать, а также есть или работать за ними или держать в них вещи, необходимые для жизни или работы.'

КОММЕНТАРИИ.

1. Основные виды мебели: *стул, табуретка, кресло, пуфик, банкетка, диван, кровать, кушетка, тахта,*

*койка; стол, парта, конторка, секретер; шкаф, стеллаж, комод, буфет, сервант, этажерка, полка, тумба.*

2. Комплекты мебели: *кухня* ['комплект мебели для кухни'], *прихожая* ['комплект мебели для прихожей'], *спальня, гостиная, кабинет.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Деревянная <кожаная, пластиковая, плетеная> мебель, мебель красного дерева <из карельской березы>, встроенная мебель* [материал, способ изготовления, устройство]; *офисная <садовая, дачная, детская, школьная> мебель, мебель для ванной <для кухни, для спальни>* [предназначение]; *антикварная <современная, старинная, коллекционная> мебель, мебель в стиле ампир <модерн>* [стиль]; *удобная <изящная, роскошная, массивная, грубая, казенная> мебель* [качество, эстетическая оценка]; *предмет мебели; расставлять <переставлять, передвигать> мебель; вносить <выносить> мебель; обставлять квартиру мебелью.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Он подробно описал под диктовку всю мебель в комнате аптекаря (П. Нилин). [В гостиной «Астория»] серо-голубая мебель с золотом и пре-  
красное ванное отделение (М. Булгаков). Мебель в зале была топорная. Зато в простенках стояли прекрасные горки (И. А. Бунин). Кладовка [...] была забита старыми ведрами, тряпками, вешалками, ломаной мебелью (В. Астафьев).

СИН: *меблировка*; АНАЛ: *обстановка, утварь*; ДЕР: *мебелишка; мебельщик; мебельный* [мебельная промышленность <фабрика>, мебельный магазин <гарнитур, гвоздь>], *уходящ.* *меблировать*.

♦ *мягкая мебель* 'предметы мебели, имеющие мягкие сиденье и опору для спины': *магазин мягкой мебели*; *Из мягкой мебели остается купить только кресло; для мебели* [часто заключается в кавычки]: 'без практического использования, в декоративных целях': *Делать мне ничего не пришлось. Похоже, меня так и приглашали «для мебели».*

**МЕБЛИРОВАТЬ**, ГЛАГ; *-рую, -рует*; СОВ и НЕСОВ; *уходящ.* кроме ПРИЧ СОВ ПРОШ.

ПРИМЕРЫ. *Комната была меблирована совсем просто.*  
ЗНАЧЕНИЕ. А1 меблировал А2 'Человек А1, приобретя достаточно мебели, функционально соответствующей помещению А2, в котором мебели не было, расставил ее в А2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 ИМ.

А2 ВИН: *меблировать квартиру.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Квартира меблирована со вкусом <роскошно, бедно>.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Дом, где живет Лев Николаевич вместе со своей женою и дочерью, меблирован очень просто* (Н. Морозов). *Смешно и подумать, чтобы Мандельштамы смогли меблировать свою комнату* (Э. Герштейн). *Себе он оставил одну комнату, остальные, меблированные железными кроватями, сосновыми столами и табуретками, сдал* (А. Толстой).

СИН: *обставлять*; ДЕР: *меблировка*.

♦ *ист.* *меблированные комнаты* 'комнаты с обстановкой, сдающиеся внаем' [в России XIX–начала XX вв.]: *Затем Ходасевич поселился в скромных меблированных комнатах «Балчуг»* (Ю. Безелянский).

**СТОЛ**, СУЩ; МУЖСК; *-á, МН -ы́, -óв.*

**стол 1.1** 'предмет мебели': *обеденный <письменный> стол.*

**стол 1.2** 'стол вместе с сервировкой и пищей': *богатый стол; собирать на стол.*

**стол 2.1** 'питание': *расходы на стол; особенности русского стола;*

**стол 2.2** 'диета': *Стол №14 показан при мочекаменной болезни.*

**стол 3** 'официальное учреждение': *паспортный стол; стол заказов.*

### стол 1.1

ПРИМЕРЫ. *Новый стол поставили у окна; Не ставь локти на стол!; Бумага у меня в столе, открой нижний ящик; Он выложил на стол несколько толстых папок.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Предмет, представляющий собой горизонтальную поверхность обычно на четырех ножках и предназначенный для того, чтобы человек А1, сидя или стоя за ним, ел, писал или совершал другое действие А2 или действие, связанное с А2' [разновидность мебели].

КОММЕНТАРИИ. Части стола: *столешица <крышка>, ножки, ящики.*

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 • для РОД: *стол для работы <для компьютера, для бильярда, для настольного тенниса, для игры в го>.*

- КАКОЙ: *письменный <обеденный, кухонный, рабочий, разделочный, операционный, компьютерный> стол; бильярдный <пингпонговый, карточный, ломберный> стол.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Деревянный <дубовый, пластиковый, стеклянный> стол* [материал]; *высокий <низкий, квадратный, круглый, овальный, длинный, угловой> стол* [форма]; *раздвижной <раскладной> стол* [устройство]; *шаткий <колченогий> стол; угол <край> стола, поверхность стола; раздвигать <собирать> стол; стирать со стола; садиться за стол, сидеть за столом, сидеть вокруг стола, вставать <подниматься, выходить, вылезать> из-за стола; облакачиваться на стол; свалиться под стол; не доставать до стола; упасть <поникнуть> головой на стол; покрывать стол скатертью; ставить <выставить> что-л. на стол; хранить что-л. в столе; класть <прятать> что-л. в стол, доставать что-л. из стола; ударить (кулаком) по столу; столы ломаются от угощения <яств>.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *На столе — собранный рюкзак. Васенька за столом пишет письмо* (А. Вампилов). *Венька наклонил голову над столом, потом встал из-за стола и открыл шкаф* (П. Нилин). *Все опять сели к столу и продолжали пить* (Д. Хармс). *В гостиной за длинным столом, около которого теснилось человек двадцать игроков, сидел хозяин и метал банк* (А. С. Пушкин). *За круглым столом о пяти ножках — вкусно елось, хорошо пилося и чудесно разговаривалось* (А. Мариенгоф). *Не подвиг ли совершает врач, по десять часов, а то и более, не отходящий от операционного стола?* («Семья», 2000.01.19).

АНАЛ: *столик, бюро, секретер, парта, конторка, верстак, стойка* [барная стойка]; ДЕР: *столешица; настольный.*

**стол 1.2**, МН нет.

ПРИМЕРЫ. *Собираться к столу; Болтать за столом там было не принято; Прошу к столу!*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Стол вместе с сервировкой и пищей.'

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Богатый* <роскошный, бедный, скромный> стол; *праздничный* <новогодний, пасхальный, свадебный, поминальный> стол; *сервировать стол, накрывать стол, накрывать* <собирать> на стол, *садиться* <идти> за стол, *подавать что-л. к столу* <на стол>, *приглашать* <просить> кого-л. к столу.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *В праздники у нас покупалось много вина [...] и устраивался большой, богатый стол* (Дементьев, МАС). *Собрала на стол нехитрое, — чашку с молоком, кусок хлеба, две ложки, солонку* (А. Н. Толстой). *За очень скромно накрытым столом — несколько человек* (Д. Карапетян). *Надо сохранить и донести до стола легкий аромат похлебки* (В. Похлебкин).

АНАЛ: *еда, пища, угощение, трапеза*; ДЕР: *столовая, застолье; столовый* [столовые приборы, столовая вода], *застольный*.

**стол 2.1**, МН нет; необиходн.

ПРИМЕРЫ. *За стол на конференции отвечал сам директор; В этом ресторане отличный рыбный стол.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Пища, которую люди А1 едят или которая предлагается им в месте А3 на протяжении достаточно долгого времени, рассматриваемая с точки зрения ее состава или специфики А2.'

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Овощной* <постный, грибной, чайный, диетический, вегетарианский> стол; *национальный* <русский> стол [разновидность]; *отличный* <разнообразный, бедный, скудный, нездоровый> стол [оценка]; *обеспечивать стол; отвечать за стол; стол* (в санатории) *испортился*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Использование различных национальных блюд в повседневном быту позволит значительно разнообразить наш стол* (В. Похлебкин). *Оклад посвященного был умеренный и не позволял ему особых расходов на стол* (И. А. Гончаров). *Петр Данилыч жил по-русски, попросту: стол у него незатейливый, крестьянский: любил протоквашу, баранину, жирные с наваром щи* (Шишков, МАС).

СИН: *питание, еда*; АНАЛ: *меню, кухня, рацион, провиант, прост. харчи, диета*; ДЕР: устар. *столоваться*.

**стол 2.2**, спец.

ПРИМЕРЫ. *Стол №14 прописывается <показан> при мочекаменной болезни; Состав стола №5 — вегетарианские супы, отварное мясо, птица нежирных сортов.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Пища, соответствующая медицинской диете А1.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • номер ЧИСЛ: *стол №2*.

• КАКОЙ: *общий* <лечебный> стол.

СИН: *диета*.

**стол 3**

ПРИМЕРЫ. [*Ипполит Матвеевич*] *служил в загсе, где ведал столом регистрации смертей и браков* (Ильф и Петров, МАС).

ЗНАЧЕНИЕ. 'Отдел в учреждении, а также само учреждение, обслуживающее людей А1 по делам, связанным с А2.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *стол находок*.

• КАКОЙ: *адресный стол*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Паспортный стол, стол заказов; обратиться в паспортный стол, получить справку в адресном столе*.

АНАЛ: *бюро, агентство, отделение, отдел*.

♦ **круглый стол** 'форма обсуждения важных общественных или научных вопросов, предполагающая участие многих людей с разными взглядами и имеющая целью найти взаимопонимание между ними': *провести круглый стол по вопросам экономического сотрудничества; шведский стол*: 'форма обслуживания клиентов отелей, пансионатов и т. п., при которой клиент может взять в ресторане или в столовой бесплатно любое количество любого блюда в счет того, что он заплатил за проживание в этом отеле или пансионате, с запретом на вынос блюда за пределы ресторана или столовой' [по аналогии — о еде и напитках, подаваемых на приемах]; комп. **рабочий стол** 'основное графическое окно операционной системы, содержащее важные элементы управления и какое-л. фоновое изображение'; офиц. **садиться за стол переговоров** 'вступать в переговоры'; *писать* <*работать*> в стол 'работать над книгой, фильмом и пр., не рассчитывая на его публикацию': *Из печати выходит то, что раньше писалось в стол* (В. Войнович); *сидеть во главе стола* 'занимать почетное место за столом, сидя в середине одной из его сторон, обычно противоположной входу в помещение'; *под стол пешком ходить* 'быть маленьким ребенком': *Да я знал этот район как свои пять пальцев, когда ты еще пешком под стол ходил!*; **Недосол на столе, а пересол на горбе**: 'недосоленное блюдо можно подавать на стол, потому что его можно досолить, а за пересоленное нужно наказывать, потому что его нельзя исправить.'

**СТУЛ**, СУЩ; МУЖСК; -а, МН *сту́лья, сту́льев*.

**стул<sup>1</sup>**

ПРИМЕРЫ. *Бери стул, садись поближе; Не качайся на стуле; Она в изнеможении упала на стул.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Предмет, имеющий сиденье и опору для спины и, обычно, четыре ножки и предназначенный для того, чтобы на нем сидел один человек' [разновидность мебели].

КОММЕНТАРИИ. Части стула: *сиденье, спинка, ножки*.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Деревянный <пластмассовый, металлический, плюшевый, плетеный> стул, стул красного дерева [материал, способ изготовления]; складной <приставной> стул, стул с вращающимся сиденьем [устройство]; кухонный <барный, компьютерный> стул [назначение]; венский <антикварный, в стиле рококо> стул [стиль]; удобный <неудобный, жесткий> стул [эстетическая оценка]; колченогий стул; опуститься на стул, откидываться на стуле, сидеть на стуле (верхом), сесть мимо стула, качаться <подскакивать, ерзать> на стуле, вставить <вскакивать> со стула, ставить <пододвигать, придвигать> стул (к столу), подавать кому-л. стул.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Он уселся так, что венский стул за скрипел под ним (П. Нилин). Любовь Андреевна опустилась на стул и горько плачет (А. П. Чехов). — Что случилось? — спросил я, вставая и показывая ему на стул (Ф. Искандер). Манташев, откинувшись на стуле, укусив зубочистку, подозрительно оглядывал Леванта (А. Толстой). Слушатели падали со стульев от хохота (К. Паустовский).

**АНАЛ:** табуретка, сиденье, скамейка, скамья, кресло, банкетка, канapé, пуфик; **ДЕР:** стульчик.

**стул**<sup>2</sup>, МН нет; **спец.**

**ПРИМЕРЫ.** Дизентерия характеризуется частым и жидким стулом; У вас вчера был стул? Стул ребенка вызывал у врачей опасения; Какой стол, такой и стул.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Акты испражнения человека А1, рассматриваемые с точки зрения их отклонения от нормы частоты, или кал человека А1, рассматриваемый с точки зрения его отклонения от нормы консистенции, как признаки возможного заболевания этого человека.'

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Жидкий <обильный> стул; частый <редкий, неустойчивый, регулярный> стул; здоровый <нормальный> стул; нарушение стула.

**СИН:** **спец.** дефекация, испражнения; **АНАЛ:** кал; фекалии, **прост.** или **детск.** какашки.

♦ **электрический стул** 'орудие смертной казни: преступника, прикованного к специальному сиденью, убивает мощный электрический разряд'; **сидеть между двух стульев** 'не занимать ясной позиции по принципиальному вопросу, не решаясь сделать выбор или стремясь извлечь из этого пользу': Критики, как будто сговорившись, не очень ругали, но и не хвалили, стараясь изо всех сил усесться между двух стульев (Ю. Елагин).

**КРОВАТЬ**, СУЩ; **ЖЕНСК;** -и, МН -и.

**ПРИМЕРЫ.** Улечься в кровать; вскакивать с кровати; Над кроватью отца висело ружье.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Предмет в форме длинной рамы на ножках или колесиках с двумя щитами на противоположных концах, на которую кладется матрас и другие спаль-

ные принадлежности, предназначенный для того, чтобы на нем спал один или два человека А1' [разновидность мебели].

**КОММЕНТАРИИ.** Части кровати: изголовье, ноги [сидеть в ногах], спинка, ножки.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Железная <деревянная> кровать [материал]; высокая <низкая, узкая, массивная> кровать [форма]; продавленная <просевшая, скрипучая> кровать [утилитарная оценка], двухспальная <односпальная, полуторная> кровать [назначение]; супружеская кровать, больничная кровать; раскладная кровать, кровать с балдахином; застилать <заправлять> кровать, ложиться <бросаться, плюхаться> в кровать, сидеть на кровати, сидеть <лежать, валяться, нежиться, ворочаться> в кровати, читать <курить> в кровати, вставить <вскакивать, соскальзывать, падать, спускать ноги> с кровати.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** После этого Василиса вздыхает и опускает с деревянной кровати на крашеный пол ноги (В. Распутин). Венька ворочался, кровать его скрипела (П. Нилин).

**СИН:** постель, койка; **АНАЛ:** диван, тахта, кушетка, раскладушка, диван-кровать, кресло-кровать, полка [Он зашел в купе и устроился на верхней полке], нары, **книжн.** ложе; **ДЕР:** кроватка, прикроватный.

**ДИВАН**, СУЩ; **МУЖСК,** -а, МН -ы.

**ПРИМЕРЫ.** Он развалился на диване с трубкой в зубах; В углу стоял старенький диван с вылезшими пружинами.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Предмет, имеющий вытянутые в длину мягкие удобные сиденье и опору для спины и предназначенный для того, чтобы на нем сидели несколько человек' [разновидность мебели].

**КОММЕНТАРИИ.** Части дивана: сиденье, спинка, подушки, валики, подлокотники, ножки.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Низкий <высокий> диван; кожаный <плюшевый> диван, турецкий диван; раскладной диван; двухместный <одноместный> диван; диван в стиле ампира; роскошный <уютный> диван; продавленный диван; обивка дивана; раскладывать <разбирать, собирать> диван; садиться <ложиться> на диван; сидеть <лежать, свернуться, прикорнуть, валяться, нежиться> на диване, свернуться в углу дивана, вставать с дивана.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Вдоль одной стены стояла узенькая кровать, вдоль другой очень большой и широкий диван (А. И. Куприн). Марья Николаевна лежала, свернувшись калачиком на диване, а Клинков читал ей какую-то книгу (А. Аверченко). Но только он лег на диван и закрыл глаза, — сон моментально испарился (Д. Хармс). Заставлю ее петь, а сам лягу на диван и, слушая, буду тянуть шартрез из маленькой-маленькой рюмочки

(А. Аверченко). *Он рассказал, что [во время пожара] со страху забился под диван, заткнул уши и закрыл глаза* (Б. Житков). *В ободранном диване наверно миллионы клопов* (П. Д. Боборыкин).

АНАЛ: *кровать, диван-кровать, оттоманка, топчан, тахта, козетка, кушетка, лежанка*; ДЕР: *диванчик, диванный, придиванный*.

**КРЕСЛО**, СУЩ; СРЕДН, -а, МН *крэсла, крэсел, крэслам*.

### кресло 1

ПРИМЕРЫ. *Он поуютнее устроился в кресле у камина и начал свой рассказ*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Предмет, имеющий сиденье, опору для спины и две опоры для рук и предназначенный для того, чтобы на нем сидел один человек' [разновидность мебели].

КОММЕНТАРИИ.

1. Применительно к зрительным и концертным залам, залам заседаний и под. обозначает сиденья, в т. ч. откидные, со спинками, часто соединенные по несколько штук: *кресла партера <амфитеатра, четвертого яруса>*; *Я прошел в середину ряда, опустил кресло и стал дожидаться начала фильма*.

2. В сочетаниях вида *самолетное <гинекологическое, зубоучебное> кресло; кресло пилота <водителя>* обозначает сиденье, специально оборудованное для определенных действий или профессиональной деятельности.

3. Коннотации: комфорт, руководящее положение.

4. Части кресла: *сиденье, спинка, подлокотники <ручки>, ножки*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Кожаное <пластмассовое, плетеное> кресло* [материал, способ изготовления]; *мягкое <глубокое, массивное, легкое> кресло, складное кресло* [устройство]; *уютное <удобное, неудобное> кресло* [утилитарная оценка]; *антикварное <вольтеровское> кресло, кресло в стиле модерн* [стиль]; *садиться <опускаться, плюхаться> в кресло; сидеть <восседать, полулежать, дремать> в кресле, утопать в кресле, валяжно развалиться в кресле; встать <подняться> с кресла*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Сидя в мягком кресле своего кабинета и покуривая дорогую сигару, Василий Павлович мысленно уже слышал шелест тысячерублевых билетов* (В. А. Обручев). *Аполлон Аполлонович уселся в ампирное кресло, где на бледно-лазурном атласе сиденья завивались веночки* (А. Белый). *Она смотрела на меня, крепко сцепившись в ручки кресла* (Е. Замятин). — *Ну, этого я вам не скажу, — улыбнулся Ксаверий Феофилактович, откидываясь на спинку кресла* (Б. Акунин). *Я поглубже сел на диван и протянул ноги на кресло* (А. П. Чехов).

АНАЛ: *трон; сиденье, стул; кресло-кровать, кресло-коляска, кресло-качалка, пуфик*; ДЕР: *креслице; кресельный*.

### кресло 2, необходн.

ПРИМЕРЫ. *В Петербурге разворачивается борьба за кресло спикера*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Важная должность А2, занимаемая человеком А1, который при выполнении своих обязанностей обычно сидит в кресле'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *кресло министра <генерального прокурора, губернатора>*.

• ЧЬЕ: *председательское <губернаторское, президентское> кресло*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Занять <получить> кресло; держаться за кресло*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Завтра займешь кресло следователя, а потом, может быть, поедешь краеведом на озеро Селигер* (А. Солженицын). *Сергей Иванов подвел итоги своего годовичного пребывания в кресле министра обороны России* («Молния», 2002.04.08).

СИН: *должность, пост, место*; АНАЛ: *портфель*.

**ПОСТЕЛЬ**, СУЩ; ЖЕНСК; -и.

### постель 1.1

ПРИМЕРЫ. *Марш в постель!*; *Нам устроили постель прямо на полу*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Кровать или другое предназначенное для сна место вместе со спальными принадлежностями'.

КОММЕНТАРИИ. Коннотации: 1) интимные отношения; 2) болезнь.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Убранная <неубранная, разобранная> постель; мягкая <высокая, жесткая, мятая, холодная> постель; больничная постель; заправить <разобрать, постелить, постлать> постель, согреть постель; лежать <сидеть, валяться, ворочаться, метаться> в постели, забраться <прилечь> в постель, застать в постели, поднять с постели, встать <вскочить> с постели; сидеть <дежурить> у постели больного*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Я лежал в постели, прислушивался к повторному буханью океана и составлял план бегства* (В. Набоков). *Не дождеешься — когда можно лечь в постель* (А. Толстой). *Лили обнаружила разгром у себя в комнате — одеяло с постели сорвано, простыни исчезли* (А. Толстой). *Всю последнюю ночь жена провела у моей постели и, почти не переставая, плакала* (А. Н. Апухтин).

СИН: книжн. *ложе, книжн.* *одр*; АНАЛ: *кровать, белье*; ДЕР: *постелька, постельный*.

### постель 1.2

ПРИМЕРЫ. *Фирменные постели «Красной стрелы»;* *Возьми у проводника две постели*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'То, что постигается для сна'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Разметанная постель, постель из еловых веток <из пары ватников>; стелить <встря-*

хивать, перестилать> постель; менять постель; Постелью им служила груда старого тряпья.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Холостые с мальчиками-учениками ночевали в мастерских, спали на верстаках и на полу, без всяких постелей (В. Гиляровский). Легли на березу, устроив себе постели в лодках и укрывшись оленьими шкурами (В. Г. Короленко).

СИН: спальня принадлежности; (постельное) белье; ДЕР: постельный.

**постель 2**, МН нет.

ПРИМЕРЫ. На уме только постель; Для него главное — хороша ли она в постели; Если интересы мужчины находятся в плоскости постели, то интересы женщины — в плоскости брака (Интернет).

ЗНАЧЕНИЕ. 'Постель как символ интимных отношений' [по коннотации интимных отношений].

СИН: секс; АНАЛ: койка; ДЕР: постельный [постельные тайны].

♦ *лечь в постель* 'заболеть', *быть прикованным к постели, не вставать с постели* 'из-за болезни постоянно лежать в постели'; *затащить кого-л. в постель* 'добиться интимных отношений'.

**ПОСТЕЛЬНЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое.

**постельный 1**

ПРИМЕРЫ. Постельное белье, постельные принадлежности, постельный режим.

ЗНАЧЕНИЕ. От **постель 1.1** и **1.2**.

СИН: спальный.

**постельный 2**

ПРИМЕРЫ. Постельная сцена, постельная тематика, постельные тайны, постельные утехы, постельный юмор.

ЗНАЧЕНИЕ. От **постель 2**.

АНАЛ: альковный [альковные тайны, альковные похождения].

**ПОЛКА**, СУЩ; ЖЕНСК; -и, МН *полки, полок*.

**полка 1**

ПРИМЕРЫ. Энциклопедия занимала пять полок; По стенам висели застекленные книжные полки; Белье было аккуратно разложено по полкам в шкафу.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Предмет в форме доски или длинного узкого ящика без стенки с лицевой стороны, в горизонтальном положении прикрепленный к стене или укрепленный в шкафу и предназначенный для того, чтобы на него ставили или клали предметы А2' [разновидность мебели].

УПРАВЛЕНИЕ.

А2 • для РОД: полка для книг <полотенец, посуды>.

• КАКОЙ: книжная полка.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Широкая <узкая> полка, стеклянная <дубовая, металлическая> полка, застекленная полка,

верхняя <вторая, средняя, нижняя> полка; полка шкафа; целая полка книг; полка с книгами <с пузырьками>; (ровные) ряды полок; вешать книжные полки; ставить <класть> что-л. на полку; снимать что-л. с полки; полки (магазинов) ломаются от товаров.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. На полках посверкивали золотом корешки книг (Б. Акунин). Из шкафа, с третьей стеклянной полки Филипп Филиппович вынул узкую банку (М. Булгаков). Салерно схватил с полки книгу — одну, другую (Б. Житков). И еще топится плита, над которой сияют на полке медные тазы и кастрюли (П. Нилин).

АНАЛ: отделение [отделение для полотенец], отсек, прилавок; ДЕР: полочка.

**полка 2**

ПРИМЕРЫ. Мне досталась верхняя полка и я всю ночь боялся упасть.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Предмет обстановки в поезде или на судне, имеющий форму широкой доски, закрепляемый в горизонтальном положении или приводимый в горизонтальное положение и предназначенный для того, чтобы на нем спали, сидели или клали на него вещи'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Нижняя <верхняя, третья, боковая, багажная> полка; поднимать <опускать> полку, раскладывать полку; забираться <залезать, запрыгивать> на полку, спрыгивать <слезать, падать> с полки, положить чемоданы на полку.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Поезд резко дернул, и он чуть было не свалился с полки (В. Солоухин). Вскоре все в вагоне притихли, а многие и заснули, измученные духотой. [...] Только Леля, лежа на верхней полке, смотрела, не отрываясь, на степь (Паустовский, МАС).

АНАЛ место [Все нижние места были заняты], нары.

♦ *лежать на полке* 'быть недоступным широкой аудитории' [об информационном объекте]: Фильм <сценарий> пролежал на полке более тридцати лет; (*класть*) *зубы на полку* см. **ЗУБЫ**.

**ПОЛОЧКА**, СУЩ; ЖЕНСК; -и.

ПРИМЕРЫ. На верхней полочке стоял стакан с зубными щетками.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Небольшая полка'.

♦ *разложить <раскладывать> что-л. по полочкам* 'Предельно ясно и детально объяснять что-л.' [Специалисты разложили проблему по полочкам; Она мне эту ситуацию разложила по полочкам, всё стало ясно].

**ТУМБА**, СУЩ; ЖЕНСК; -ы.

**тумба 1.1** 'тяжелое низкое сооружение, установленное на улице': Памятник огорожен гранитными тумбами.

**тумба 1.2** 'тяжелое низкое сооружение, установленное на пристани': швартовная тумба.

**тумба 2** 'сооружение на улице, установленное для расклейки афиш и рекламы': *афишная тумба, Тумбы обклеены ее фотографиями.*

**тумба 3.1** 'предмет мебели': *письменный стол с двумя тумбами <с одной тумбой>; тумба под телевизор.*

**тумба 3.2** 'подставка для различных предметов': *тумба для аквариума; Обе статуи поставили на специальных тумбах.*

### тумба 1.1

**ПРИМЕРЫ.** *Водитель не справился с управлением и въехал в каменную тумбу; Памятник огорожен гранитными тумбами с чугунными цепями.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Невысокое, обычно по пояс человеку или немного ниже, тяжелое массивное сооружение, высота которого немного превосходит толщину, врытое в землю или поставленное на нее в декоративных целях или как элемент ограждения'.

**КОММЕНТАРИИ.** Коннотация: большая масса и толщина. По этой коннотации с тумбами часто сравниваются ноги: *Ноги-тумбы были обуты в огромные разношенные армейские ботинки (О. Волков); Софья Петровна с утра уходила искать работу. Ноги сделались у нее как тумбы, но она покорно ходила целый день (Л. Чуковская).*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Каменная <бетонная, чугунная> тумба, декоративная тумба.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Я сел на тумбу возле какого-то купеческого дома (И. Бунин). У въездов в ворота стояли покосившиеся низенькие гранитные тумбы — радость дворняжек (И. Дьяконов). Полуголые силачи [...] выворачивали из земли каменную тумбу, похожую на усеченный конус зеленого сыра (С. Лунгин).*

**АНАЛ:** *столб, столбик, колонна, стела; ДЕР: тумбовидный.*

### тумба 1.2

**ПРИМЕРЫ.** *Швартовные тумбы должны иметь нумерацию с указанием расстояния до соседних тумб.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Невысокое, обычно по колено человеку или немного выше, тяжелое массивное сооружение с расширяющимся верхом, установленное на пристани и предназначенное для причаливания судов с помощью накидываемого на него каната или троса'.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Причальная тумба, швартовная тумба, чугунная <железобетонная> тумба, накидывать причальный трос на тумбу, закреплять швартовы на тумбах.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Миновал причальные тумбы, мы взошли на палубу легендарного корабля (В. Розов). У самого края стенки, на причальной тумбе, сидел, улыбаясь, носатый Хаджет Лаше (А. Толстой).*

**АНАЛ:** *кнехт.*

### тумба 2

**ПРИМЕРЫ.** *Обстановка первой картины: старый дом, забор, тротуар, афишная тумба (А. Вампилов); Все*

*тумбы были обклеены фотографиями Бориса с какой-нибудь абстрактной балериной (С. Спивакова).*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Круглое или прямоугольное сооружение из легких материалов, высота которого превосходит его ширину и сопоставима с ростом человека, предназначенное для расклейки афиш и рекламы'.

**АНАЛ:** *стенд, доска объявлений.*

### тумба 3.1

**ПРИМЕРЫ.** *Письменный стол с двумя тумбами <с одной тумбой>; тумба под телевизор.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Предмет в форме ящика высотой обычно по пояс человеку, ширина которого соизмерима с его высотой, используемый автономно, как подставка под различные предметы, или как часть письменного стола' [разновидность мебели].

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Тумба для белья <для обуви>, тумба под телевизор <под аквариум>, тумба под мойку; тумба с двумя ящиками.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *У стены появилась тумба с большим телевизором и видеомagneитофоном, над ней прилеплась картонная репродукция Айвазовского (Е. Прошкин). В спальне поместились ореховая тумба с трельяжиком и полуторный матрац (А. Мариенгоф).*

**АНАЛ:** *шкаф, комод; ДЕР: тумбочка.*

### тумба 3.2

**ПРИМЕРЫ.** *Обе статуи поставили на специальных тумбах; Ковровая дорожка спускалась по ступеням, на тумбе возвышалась мраморная ваза с рельефом (Л. Юзefович).*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Подставка для различных предметов, соизмеримая с ростом человека'.

**АНАЛ:** *подставка, пьедестал, постамент.*

**ТУМБОЧКА**, СУЩ; ЖЕНСК; -и, МН *тумбочки*, -ек; обиходн.

**ПРИМЕРЫ.** *У изголовья кровати стояла тумбочка.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Невысокий шкаф, обычно ниже, чем по пояс человеку, ширина которого обычно меньше его высоты, предназначенный для хранения мелких личных вещей' [разновидность мебели].

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Прикроватная тумбочка; тумбочка с тремя ящиками; тумбочка на колесиках; ставить что-л. на тумбочку, прятать что-л. в тумбочку, доставать что-л. из тумбочки, рыться <копаться> в тумбочке.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Шкафом отгорожен закуток, вмещающий тумбочку и низкую, провисшую до пола, лежанку (В. Распутин). Саня достал из тумбочки, где у него хранились деньги, три рубля одной бумажкой (В. Распутин). Роясь как-то в его тумбочке, Антон нашел пожелтевшую газету с дедовой статьей (А. Чудаков).*

**СИН:** *ночной столик.*

**ШКАФ**, СУЩ; МУЖСК; -а, МЕСТН в шкафу; МН шкафы́, -о́в.

### шкаф 1

ПРИМЕРЫ. По стенам стояли высокие шкафы с застекленными полками.

ЗНАЧЕНИЕ. Предмет в форме большого ящика, высота которого соизмерима с ростом человека, ширина которого соизмерима с высотой, а глубина уступает ширине, с полками и отделениями внутри, закрывающийся дверцей или дверцами и предназначенный для того, чтобы в нем держали вещи А2 [разновидность мебели].

### КОММЕНТАРИИ.

1. Части шкафа: *дверца, стенки, крышка, отделения (секции), полки, ящики, ножки, ручки.*

2. Переносное употребление сленг. неодобр. 'широкочелый мужчина': У подъезда уже поджидают два «шкафа».

### УПРАВЛЕНИЕ.

А2 • для РОД: шкаф для посуды.

- КАКОЙ: книжный <платяной, бельевой> шкаф.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Стекло́нный <зеркальный, негоряемый> шкаф; угло́вой <встроенный, стенной> шкаф; шкаф с лека́рствами; в глубине шкафа, храни́ть что-л. в шкафу; прятать <класть, вешать> что-л. в шкаф, доставать <вынимать> что-л. из шкафа.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. В кабинете нашего начальника стоял громоздкий застекленный шкаф, полный толстых книг

в кожаных переплетах с золотым тиснением (П. Нилин). Такой же беспорядок в книжном шкафу, — видно, что начали прибираться и бросили (А. Толстой). Запахло табаком и в шкафу зазвенели склянки (М. Булгаков). На хорах стояли плоские шкафы и тянулись полки, уставленные маленькими, толстыми книжечками (А. Толстой).

АНАЛ: *буфет, гардероб, комод, сервант, секретер, стенка, бар [домашний бар с отделением для бутылок], стеллаж, уходящ. горка [горка со старинным фарфором], шифоньер, тумба, ящик, сундук, устар. ларь; ДЕР: шкаф-купе, шкафчик [маленький шкаф для мелких вещей, обычно крепящийся к стене]: *подвесной <навесной> шкафчик; шкафчик для лекарств*].*

### шкаф 2, необиходн.

ПРИМЕРЫ. Очищенные детали просушивают в вакуумном шкафу.

ЗНАЧЕНИЕ. Устройство в форме ящика с дверцей, выполняющее бытовую или техническую функцию А2.

### УПРАВЛЕНИЕ.

А2 КАКОЙ: духовой <жарочный, вытяжной, сушильный, морозильный> шкаф.

АНАЛ: *камера [морозильная камера], печь [плавильная печь], плита [газовая плита], машина [стиральная <посудомоечная> машина].*

## 10.3. Словарные статьи поля

**'певческие голоса':** *альт, баритон, бас, сопрано, тенор*

**АЛЬТ**, СУЩ; МУЖСК; *альта́ и а́льта*, ПР *альте́, а́льте*; МН *-ы́, -о́в.*

**альт 1.1**, МН нет.

ПРИМЕРЫ. *Петь альтом; У нее красивый альт.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Низкий женский или детский голос' [обычно о певческом голосе].

КОММЕНТАРИИ. В сочетании муз. *петь альт* а также муз. *петь альта* (где *альт* приобретает свойство ОДУШ) имеет значение 'музыкальная партия, предназначенная для исполнения альтом': *Здесь мне проще петь альта = 'партию альта'.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Низкий <сильный, поставленный, надтреснутый, сильный> альт; партия альта; ария для альта; у нее (был) альт; петь альтом.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Если у тебя сейчас дискант, то потом, после мутации, будет бас. А если альт, то будет тенор (А. Рекемчук). Антон запел альтом как мог высоко: «Рождество Христово, Дедушка Мороз» (А. Чудаков). Нюра тоненько, в нос, выводит первый голос, Люба вторит ей глуховатым альтом (А. И. Куприн). Широким грудным*

*альтом пела девочка, постукивая бубном (А. Ремизов). Вошла пышная девица, обмахивая лицо, как веером, концом толстой косы золотистого цвета, и сказала густым альтом: — Марина Премирова (М. Горький).*

АНАЛ: *меццо-сопрано, контральто; ДЕР: муз. альтовый.*

**альт 1.2**, ОДУШ.

ПРИМЕРЫ. *Из нее может получиться неплохой альт; В хоре не хватает альтов; Из-за ученических столов с шумом выползают дисканты и альты (Чехов, МАС).*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Певец, который поет альтом'.

АНАЛ: *меццо-сопрано, контральто.*

### альт 2

ПРИМЕРЫ. *Играть на альте; «Монолог» Шнитке для альта и струнного оркестра.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Музыкальный инструмент, устроенный как скрипка, но немного больше скрипки и имеющий более низкий звук'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Старинный альт; альт работы венского мастера XIX века; освоить альт; играть на альте.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ: *13 апреля в Москве был украден альт XVIII века работы итальянского мастера Сториони («Известия», 2002.04.15). Божественный звук баише-*



товского альты заслонил все изъяны формы («Российская музыкальная газета», 2003.01.15). В скрипичном классе мест не оказалось, и маме предложили записать меня в класс альты (Ю. Башмет).

АНАЛ: скрипка, виолончель, контрабас; ДЕР: альтовый, альтист.

**БАРИТОН**, СУЩ; МУЖСК; -а, МН -ы, -ов.

**баритон 1**, МН нет.

ПРИМЕРЫ. *Петь сочным баритоном; У него то ли бас, то ли баритон.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Мужской голос выше баса и ниже тенора' [чаще о певческом голосе, но также — о голосе, которым разговаривают].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Красивый <звучный, мягкий, бархатистый, поставленный, резкий, хриплый> баритон; лирический <драматический> баритон; партия баритона, ария для баритона, у него (был) баритон; петь баритоном, проговорить баритоном.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Низкий баритон запел: «Я третью ночь не сплю...» (А. Гайдар). Макбета в этот вечер пел Василий Герелло, чей баритон отличается приятным тембром и глубиной («Вестник США», 2003.08.20). Голова болит, — вибрирующим слабым баритоном ответил малый, и шапка его съехала на глаз (М. Булгаков). Через минуту в трубке зазвучал знакомый баритон с обворожительной московской растяжкой (Б. Акунин).*

АНАЛ: бас-баритон; ДЕР: муз. баритональный [баритональная партия, баритональный бас].

**баритон 2**, ОДУШ.

ПРИМЕРЫ. *Баритоны Большого театра; Главную роль в фильме «Мистер Икс» сыграл известный баритон Георг Отс; [Ипполит Матвеевич] так пристрастился к опере, что подружился с баритоном Абрамовым и прошел с ним арию Жермена из «Травиаты» (И. Ильф, Е. Петров).*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Певец, который поет баритоном'.

АНАЛ: бас-баритон.

**БАС**, СУЩ; МУЖСК; -а, МН басы́, басо́в.

**бас 1.1** 'низкий мужской голос': *У него прекрасный бас.*

**бас 1.2** 'певец, который поет басом': *знаменитый бас из Мариинского театра.*

**бас 2** 'нижняя музыкальная партия': *играть первый бас; петь баса.*

**бас 3** 'музыкальный инструмент': *играть на басы.*

**бас 4** 'струны или клавиши музыкального инструмента': *басы западают; Пианист прошелся по басам.*

**бас 5** 'низкие музыкальные звуки': *дребезжащие басы; слышны одни басы.*

**бас 1.1**, МН нет.

ПРИМЕРЫ. *Бас Шаляпина; Говорят, в молодости у них обоих был прекрасный бас; За стеной разговаривали женские голоса, потом к ним прибавился бас.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Самый низкий мужской голос'.

КОММЕНТАРИИ.

1. По аналогии — о любых низких звуках, в том числе не только о человеческом голосе: — *А вот ты, голубчик, предъяви паспорт, — ласковым басом произнесла дворничиха (А. Житинский); Аленушка проснулась и басом заплакала (И. Муравьева); Толстый бас имела (Н. В. Гоголь); Басом рывкали пушки (А. Толстой).*

2. В функции обстоятельства выступает в форме ТВОР: *петь <говорить, отвечать, реветь> басом.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Грудной <поставленный, бархатистый, сочный, густой, рокочуший, раскатистый, громовой, начальственный, хриплый> бас; высокий <центральный> бас; партия баса, ария для баса; слышался бас; у него (был) бас.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *С веранды доносился веселый смех Милы и низкий рокочуший бас Николая (М. Львова). Молодой еще, застенчивый и скромный, пробирался аккуратненько между столиками Шаляпин, и его бархатный молодой бас гремел: «Люди гибнут за металл» (В. Гиляровский). — Бас у тебя, — говорил регент, — хороший, точно пушка стреляет (Н. С. Лесков). Дьякон густым басом произнес: «Во блаженном успении...» (А. Н. Апухтин). [Она] любит Вас не на шутку, а это надежнее, чем крепкие кулаки, зычный бас или высокий чин (Б. Окуджава).*

АНАЛ: бас-баритон, бас-профундо; ДЕР: басок; басовитый, басовый, басистый; басить.

**бас 1.2**, ОДУШ.

ПРИМЕРЫ. *Знаменитый бас из Мариинского театра; Тенора и басы занимают второй ряд.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Певец, который поет басом'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Профессиональный <легендарный, молоденький, посредственный> бас; стать басом.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *А в это время, как нарочно, сидел на галерее бас из наших синодальных певчих (А. П. Чехов). — Дозвольте, Захар Иванович, вам многолетие провозгласить? — сказал старший приказчик. — Влейте! [...] Басы взялись за подбородки. Тенора перекосили глаза и раздалось «многая лета» (Н. А. Лейкин).*

АНАЛ: бас-баритон, бас-профундо.

**бас 2**, ОДУШ и НЕОДУШ; преим. ЕД; муз.

ПРИМЕРЫ. *Играть первый бас; петь баса.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Нижняя партия в многоголосом музыкальном произведении'.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — *Вот какие-то ноты... Хотите попробовать? — Извольте. — Вы будете играть бас (В. А. Соллогуб). Из этого видно, какую роль играет бас в общем звучании и как опасно оставлять мелодию с аккомпанементом без полновесной поддержки нижнего голоса (Г. Коган).*

**бас 3**

ПРИМЕРЫ. *Играть на басы; Тему второй части, как и полагается в добром классическом марше, играли басы и флейты* (Ю. Елагин). *Унисонные ходы двух гитар и баса создавали впечатление мощного звукового напора* («Студенческий меридиан», 1984). *Оркестр гремит басами, трубоч выдувает медь* (С. Аронов).

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Представитель группы музыкальных струнных или духовых инструментов, издающих низкие звуки’.

АНАЛ: гитара, контрабас, скрипка, труба; ДЕР: басист, бас-гитара.

**бас 4**, преим. МН, муз.

ПРИМЕРЫ. *Басы западают; Пианист прошелся по басам.*

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Струны или клавиши музыкального инструмента, издающие низкие звуки’.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Я помню, что при самостоятельном освоении джазового фортепиано для меня главной проблемой было играть левой рукой, не беря басов* (А. Козлов). *С широкого края гусель натянуты длинные стальные басы, обвитые тоненькой блестящей, серебристой проволокой* (Скиталец, МАС). *Тапер элегантно гремящим ударом по басу оборвал свою музыкальную пляску* (А. Белый).

**бас 5**, преим. МН, муз.

ПРИМЕРЫ. *Чистые <качественные, дребезжащие> басы; басы слабоваты; регулировать басы; басы звучат чисто; слышны одни басы; За глубокие и мощные басы отвечает сабвуфер* («Homes & Gardens», 2002). *Не включайте громко музыку, уберите до минимума басы* («Автопилот», 2002.01.15).

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Низкие музыкальные звуки’ [обычно — о системах звуковоспроизведения].

СИН: низы [У этих колонок слабоваты низы]; ДЕР: басовый.

**СОПРАНО**, СУЩ; СРЕДН, неизм.**сопрано 1**

ПРИМЕРЫ. *Романс для сопрано и фортепиано.*

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Самый высокий женский голос’ [о певческом голосе].

КОММЕНТАРИИ. В сочетании муз. *петь сопрано* имеет значение ‘музыкальная партия, предназначенная для исполнения сопрано’: *Лучше бы она спела здесь сопрано* [=‘партию сопрано’].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Чистое <поставленное, надорванное, дрожащее> сопрано; колоратурное <драматическое, лирико-драматическое> сопрано; партия сопрано; ария для сопрано; у нее (было) сопрано; петь сопрано.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Моя милая, у тебя не меццо-сопрано, а настоящее сопрано* (Г. Вишневская). *Ее голос еще требует обработки, но есть ради чего постараться — это*

*богатое, волнующее сопрано* («Известия», 2002.04.03). *Поплавав, барышня вдруг вздрогнула, истерически крикнула: — Вот опять! — и неожиданно запела дрожащим сопрано: «Славное море священный Байкал»* (М. Булгаков). *«Что вы...» — скажет она нараспев низким своим сопрано, по-цыгански* (Б. Окуджава).

АНАЛ: дискант, меццо-сопрано, фальцет; ДЕР: сопрановый, редк. сопранный.

**сопрано 2**, ОДУШ.

ПРИМЕРЫ. *Хор звучит плохо: сопрано завывают, басы отстают.*

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Певца, которая поет сопрано’.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *В гостиной в это время Таня — сопрано, одна из барышень — контральто и молодой человек на скрипке разучивали известную серенаду Брага* (А. П. Чехов). *Божественное сопрано Мария Каллас говорила: «С годами мы становимся мудрее, а голос скуднее»* (М. Магомаев). *Всех сопрано Большого театра в срочном порядке вызвали на репетицию* (Г. Вишневская).

АНАЛ: дискант, меццо-сопрано.

**ТЭНОР**, СУЩ; МУЖСК, -а, МН *тенора́*, -ов и *тэноры*, -ов.

**тенор 1**, МН неупотр.

ПРИМЕРЫ. *Ария для тенора; У него оказался неплохой тенор.*

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Высокий мужской голос’ [чаще о певческом голосе].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Чистый <высокий, сочный, слащавый, надтреснутый, гнусавый> тенор; лирический <драматический, лирико-драматический, эстрадный> тенор; ария для тенора; у него тенор; петь <заливаться> тенором; сказать что-л. <проговорить> тенором.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. — *Ты п-пойми, пойми, пойми! — запел приятным тенором гитарист. [...] Хор в это время хорошо распелся, и маслено и нежно над голосами выплывал тенор* (М. Булгаков). *В молодости Граун обладал замечательным тенором* (В. Набоков). *Говорил он тихо, дрожащим тенором, со слезами на глазах* (А. П. Чехов). *Партию тенора можно транспонировать до баритона, а что делать с партией Лауры, с меццо-сопрано?* (М. Магомаев).

АНАЛ: контртенор, фальцет; ДЕР: тенорок, теноровый.

**тенор 2**, ОДУШ.

ПРИМЕРЫ. *Тенор Большого театра; легендарный советский тенор И. С. Козловский; За стеной распевался тенор; Царь спросил Шалыпина, почему басов любят меньше, чем теноров* (М. Гаспаров).

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Певец, который поет тенором’.

АНАЛ: контртенор.

## Фокус внимания говорящего, сдвиг семантического акцента и полисемия

Е. В. Урысон

### 11.0. Введение

Хорошо известно, что значение слова изменчиво, лабильно: значение лексемы может несколько меняться в зависимости от контекста, а результатом этого оказывается нечеткость границ между разными значениями полисемичного слова — одно значение как бы плавно перетекает в другое<sup>1)</sup>. Однако даже небольшие контекстные изменения значения вполне системны.

Ниже описывается один тип модификации значения лексемы. Данная модификация обусловлена сдвигом семантического акцента внутри лексического значения. Мы обнаружили эту трансформацию значения, описывая центральную (пространственную) лексему слова *небо* и сравнивая ее с близкими по значению словами *небосвод*, *небосклон*, *поднебесье*. Затем мы показали, что аналогичным образом модифицируются лексема *предчувствие*, неточные синонимы *голод* и *аппетит*, существительные, обозначающие атмосферные осадки (*снег*, *дождь*, *град*, само слово *осадки* и некоторые другие), а также имена действия типа *шелестенье*, *тарахтенье*, *журчанье*, *свечение* [Урысон 1998; 2003; 2004а,б,в; 2005]. Это, безусловно, очень ограниченный лексический материал. Однако в работе [Урысон 1998: 244] мы высказали предположение, что причина многочисленности наших примеров — не в том, что

<sup>1)</sup> См. об этом явлении, в частности, в книге [Шмелев 1973].

данное явление не распространено в языке, а в том, что для его обнаружения требуются очень точные и подробные описания слов, а таких еще слишком мало. Теперь мы можем предложить новый материал, иллюстрирующий данную модификацию.

Модификацию значения лексемы можно считать первым шагом на пути образования нового значения слова. Естественно поэтому рассматривать модификации значения лексемы в том же ракурсе, в котором принято описывать структуру многозначности.

Структура полисемии многозначного слова уже давно является объектом лингвистического описания и изучена относительно хорошо. Во-первых, установлено, что слова одного и того же семантического класса, в частности синонимы, развивают аналогичный набор значений, т. е. имеют аналогичную структуру полисемии [Покровский 1959/1895; Апресян 1974: 225 слл. и ссылки там; Падучева 2004]<sup>2)</sup>. Во-вторых, выявлены «топологические типы многозначности»: радикальный (одна из лексем выступает в качестве первой, центральной, другие отпочковываются непосредственно от нее) и цепочечный (лексема отпочковывается от какой-то нецентральной лексемы) [Апресян 1974: 182, историческая справка и ссылки там же]. В-третьих, описаны регулярные типы многозначности [Апресян 1974: 193–215; Падучева 2004]. И, наконец,

<sup>2)</sup> Действие этой «полисемической аналогии» позволяет объяснить, на первый взгляд, совершенно нелогичную семантику целого ряда слов [Урысон 2003].

выявлены некоторые внутренние механизмы образования нового значения слова [Падучева 2004; Кустова 2001; Розина 2004].

Одна из задач данной работы — продемонстрировать, что слова одного и того же семантического класса развивают не только аналогичные значения, но и аналогичные модификации, причем те и другие представляют собой реализацию некоей общей схемы, лежащей в основе семантики слов выбранного класса. Мы покажем, что механизм обнаруженной нами модификации подобен одному из механизмов образования нового значения слова.

В дальнейшем изложении используется понятие семантического акцента. Оно применяется в лингвистике достаточно широко, но не определено сколько-нибудь точно. Понятие семантического акцента тесно связано с понятием «фокуса внимания»: семантический акцент выделяет ту часть значения лексемы, которая находится в фокусе внимания говорящего [Апресян 2004в: XLV]. Более технично: семантический акцент — это метка, выделяющая в значении лексемы ту ее часть, которая находится в фокусе внимания говорящего.

Что касается «фокуса внимания», то данное понятие является по своей природе психологическим и внутри лингвистики не определяется. Заметим, что к числу таких базовых, причем скорее психологических понятий, которые не определяются внутри лингвистики, но через которые определяются другие важные лингвистические понятия, относятся, например, «данное» и «новое». Приведем их определения. «Данное — то знание, которое, по предположению говорящего, находится в сознании слушающего в момент высказывания». «Новое — то знание, которое вводится в сознание слушающего высказыванием говорящего» [Апресян 2004в: XXVI]. Использование в лингвистике подобных «психологических» понятий служит еще одним подтверждением того, что язык невозможно описать, не обращаясь к деятельности сознания. Возвращаясь к нашей теме, отметим, что, описывая модификации значения лексемы или структуру полисемии слова с использованием понятия «фокуса внимания», мы, тем самым, в определенной степени пытаемся моделировать процессы, которым подвергается значение слова в сознании говорящего.

Непосредственный объект нашего описания — две группы слов: обозначения частей населенного пункта (*улица, площадь, переулок, проспект, бульвар*) и обозначения атмосферных осадков (*снег, дождь, град, осадки* и некоторые другие). Описание второй группы слов позволило, между прочим, системно объяснить и некоторые, на первый взгляд, совершенно идиоматичные особенности слова *слякоть*.

## 11.1. Группа слов со значением

### ‘часть населенного пункта’

#### (*улица, площадь, переулок, проспект, бульвар*)

**11.1.1. Улица.** Рассмотрим слово *улица* в его основном значении, ср. *прямая улица, широкая <узкая> улица, мощеная улица, главная улица города, оживленная <многолюдная, пустынная, безлюдная> улица, Мы шли по улице*. В первом приближении, данную лексему *улица* можно истолковать так: ‘специально устроенное для прохода или проезда пространство, которое находится между двумя рядами домов, расположенных друг против друга’. Аналог этой лексемы *улица* — слово *дорога* в его основном значении; ср. *прямая дорога, широкая дорога, асфальтированная дорога, идти по дороге* и т. п. Однако лексема *дорога* не содержит в своем значении указания ни на дома, ни на какие-либо другие окружающие объекты. Мы толкуем эту лексему так: *дорога* — ‘полоса на земле между населенным пунктом или местом А1 и населенным пунктом или местом А2, специально устроенная для перемещения по ней людей или транспорта’. Лексемы *дорога* и *улица* различаются, в частности, по признаку локализации: *дорога* расположена между населенными пунктами или пространственными объектами и связывает их, а *улица* является частью населенного пункта (или сама образует населенный пункт)<sup>1)</sup>. В связи с этим в толковании *дороги* есть переменные — пункт А1 и пункт А2, а в толковании *улицы* переменные не нужны. Казалось бы, никаких других существенных различий между данными лексемами *улица* и *дорога* нет.

Однако это не так. Дело в том, что, употребляя лексему *улица*, говорящий может фокусировать внимание как на пространстве между домами для прохода или проезда, так и на самих этих домах.

Правда, большинство контекстов с лексемой *улица* предполагают, что в фокусе внимания находится свободное пространство между двумя рядами домов. Так, говоря *оживленная <многолюдная, пустынная, безлюдная> улица*, мы указываем на наличие или отсутствие людей в пространстве между домами, предназначенном для прохода. *Перейти улицу* — это пересечь пространство, обычно предназначенное для проезда машин. *Благоустроить улицу* — это благоустроить пространство для транспорта и пешеходов между двумя рядами домов (но не дома); и т. п. Таковы и примеры в начале этого раздела. Подобные высказывания вполне обслуживаются толкованием, предложенным выше. В подобных контекстах дома, конечно, подразумеваются, однако они в каком-

<sup>1)</sup> По этой причине мы не толкуем лексему *улица* через компонент ‘дорога’. Иначе обстоит дело, например, в английском.

то смысле не интересуют говорящего, не находятся в фокусе его внимания.

Однако в других контекстах с лексемой *улица* дело обстоит иначе. Ср. *Наш дом стоял на этой улице*. Действительно, данное высказывание не значит, что дом стоял в свободном пространстве между двумя рядами домов, — он стоял в одном из этих рядов. Аналогичным образом устроены высказывания *На этой улице нет ни одного магазина*, *На этой улице мы когда-то жили*. В данных случаях в фокусе внимания говорящего — не пространство между двумя рядами домов, а сами дома.

Для подобных высказываний подошло бы следующее толкование лексемы *улица*: 'два ряда домов, расположенных друг против друга, между которыми находится специально устроенное пространство для прохода или проезда'. Ср. *На этой улице нет ни одного магазина* 'в этих двух рядах домов... нет ни одного магазина'<sup>1)</sup>.

Строго говоря, для описания слова *улица* в его центральном значении требуются два толкования. Первое обслуживает контексты, когда в фокусе внимания говорящего — пространство для прохода или проезда между двумя рядами домов. Второе толкование нужно для описания контекстов, когда в фокусе внимания — сами эти дома. Значит ли это, что перед нами не одна, а две лексемы слова *улица*? Заметим, что подобное решение не соответствовало бы ни лексикографической практике, ни лингвистической интуиции. Попытаемся понять, почему слово *улица* во всех приведенных случаях воспринимается как единая лексема.

Обратим внимание на то, что выделенные потенциальные значения слова *улица* состоят из одних и тех же семантических компонентов. Различие между этими кандидатами в лексеме сводится к их синтаксической и коммуникативной организации: в первом случае синтаксической вершиной толкования является компонент 'пространство', а во втором — компонент 'дома'. Ср. 'пространство, которое находится между домами' VS. 'дома, между которыми находится пространство'. Фактически речь идет об одном и том же объекте, но этот объект описывается под разными углами зрения,

<sup>1)</sup> В случаях типа *Наш дом стоял на этой улице*, *На этой улице мы когда-то жили* данное толкование как будто нуждается в трансформации: 'в этих двух рядах домов...' → 'в одном из этих двух рядов домов...'. Можно, однако, считать, что семантика лексемы *улица* в данном случае не модифицируется: правильное понимание высказывания обеспечивается общими знаниями говорящего о мире (дом не может стоять одновременно в двух рядах домов, расположенных друг против друга). Иными словами, для моделирования понимания этого высказывания требуется не только описание семантики слов, но и «база знаний» говорящего и адресата, а также правила интерпретации семантической структуры высказывания в соответствии с базой знаний.

с разной расстановкой акцентов. В первом случае речь идет о пространстве, и поэтому данный компонент выделяется семантическим акцентом. Во втором случае в фокусе внимания — дома, и семантический акцент в толковании падает уже на этот компонент.

Данное различие вполне аналогично различию между активным и пассивным залогами; ср. *Рабочие строят дом* — *Дом строится рабочими*. Высказывания в этой паре обозначают одну и ту же ситуацию, но подают ее с разными акцентами. В первом предложении речь идет о рабочих, т. е. в фокусе внимания говорящего находится агенс. Во втором предложении речь идет о доме, т. е. в фокусе внимания говорящего находится объект (пациенс). Если в фокусе внимания — агенс, то первой валентностью предиката является агентивная (ср. *X строит Y*). Если же в фокусе внимания пациенс, то первой является объектная валентность (ср. *Y строится X-ом*). Различие в залогах — это различие в актантах структурах соответствующих предикатов. Выбор той или иной актанта структуры определяется выбором участника ситуации, помещаемого в фокус внимания, т. е. выбором места семантического акцента. Подробнее о залоговых различиях см. [Мельчук 1974]. Точно так же различаются лексические конверсивы — они описывают одну и ту же ситуацию, но подают ее с разной расстановкой акцентов, ср. *выигрывать* — *проигрывать*, *покупать* — *продавать* и т. п.; см. об этом в книге [Апресян 1974].

Однако в нашем случае изменение места семантического акцента влечет за собой одно важное следствие. Меняется вершина данного значения, его *genus proximum*, ср. 'пространство' VS. 'дома'. Тем самым, лексема *улица* имеет не один, фиксированный *genus proximum*, а два.

В конечном счете, два потенциальных значения слова *улица* различаются тем, какой именно смысл поставлен «во главу угла», ср. 'пространство' VS. 'дома'. Для разделения значений внутри слова такого различия недостаточно: лексемы должны отличаться друг от друга семантическими компонентами.

Итак, во всех приведенных выше случаях мы имеем дело с одной и той же лексемой *улица*, которая, однако, допускает варьирование места семантического акцента. Требуется отразить это в словарном описании лексемы.

Самое естественное — считать, что такая лексема допускает две модификации, одна из которых выбирается в качестве основной. Разные способы подачи таких модификаций обсуждаются в работах [Урысон 1998; 2003]. Там же предлагается и общий формат толкования подобных лексем: 'P(X) или сам X'. Например: *улица* 'специально устроенное для прохода или проезда пространство, которое находится между дву-

мя рядами домов, расположенных друг против друга, или сами эти дома'. Основной модификации лексемы соответствует компонент 'P(X)', второй модификации — компонент 'сам X'. В общем случае, в качестве основной выбирается та модификация, которая представлена в языке бóльшим количеством стандартных, стилистически нейтральных словосочетаний.

Ясно, что в каких-то случаях реализуется основная модификация лексемы, в других случаях — вторая модификация. Так, если речь идет о перемещении, ср. *идти по улице, ехать по улице, пересечь улицу, Улица выходит на площадь* и т. п., то реализуется основная модификация ('пространство'), т. е. P(X). Если же речь идет о домах, реализуется вторая модификация ('дома'), ср. *Мы когда-то жили на этой улице, На этой улице нет больших домов* и т. п. Однако строгих правил, задающих условия модификации этой лексемы, по-видимому, не существует — часто выбор модификации обусловлен весьма широким ситуативным контекстом. Ср. *К тому времени мы уже уехали с этой улицы*. Речь здесь может идти как о переезде в другой дом, так и о перемещении на машине с одной улицы на другую (например, наряда милиции). В первом случае лексема *улица* представлена модификацией 'дома', во втором — модификацией 'пространство'.

При этом существуют и такие контексты, которые вообще не детерминируют выбор той или иной модификации. Ср. *Какая красивая улица!* — здесь речь идет и о пространстве улицы, и о домах, его ограничивающих. Кажется неестественным вводить для подобных случаев какие-то жесткие правила. Более того, можно считать, что в подобных контекстах реализуются обе части значения одновременно — в фокусе внимания говорящего и пространство между домами, и сами дома.

Специфика лексемы *улица* и состоит в «свободе реализации», предоставляемой ей некоторыми контекстами. Будем говорить, что лексема *улица* обладает не вполне детерминированным (или не вполне определенным) лексическим значением<sup>1)</sup>.

Отметим, что [MAC] тоже выделяет в значении лексемы *улица* две части 'пространство' VS. 'дома', соответствующие двум описанным выше классам употребления этих слов. Ср. *улица* — 'пространство между двумя рядами домов в населенном пункте для прохода или проезда, а также два ряда домов с проходом, проездом между ними'. На наш взгляд, однако, неверно

<sup>1)</sup> Как кажется, все известные до сих пор дизъюнктивно-организованные лексемы (они описаны Ю. Д. Апресяном [1974]) подчиняются иным правилам реализации значения: выбор той или иной части их толкования или обеих частей одновременно определяется контекстом вполне жестко. Типология дизъюнктивно-организованных значений описана нами в работах [Урысон 1998; 2003].

соединять части 'P(X)' и 'сам X' связкой 'а также'.

Действительно, союз *а также* — это, вообще говоря, конъюнкция. Но, в отличие от своего близкого синонима — союза *и*, он указывает на то, что второй из сочиненных компонентов менее важен для говорящего, он как бы добавляется к первому, так как играет в описываемой ситуации второстепенную роль. Приведенное толкование с союзом *а также* естественно понимать так: лексема *улица* обозначает пространство между домами, а кроме того — еще и сами дома. Но как было показано выше, лексема *улица* в одних контекстах обозначает пространство, в других — дома, а в третьих — и то и другое. Связка 'а также' затушевывает эту специфику лексемы *улица*. Адекватным является толкование этого слова, использующее связку 'или'.

Теперь перейдем к аналогам лексемы *улица* и покажем, что они либо имеют значение вида 'P(X) или сам X', либо данная структура обнаруживается в них на втором шаге семантического разложения. Рассмотрим лексемы *площадь, переулок, проспект* и *бульвар*.

**11.1.2. Площадь.** Интересующая нас лексема *площадь* представлена в контекстах типа *На этой большой привокзальной площади всегда было много народу, Мы жили на центральной площади города*. Мы толкуем эту лексему так: 'большое пространство в городе или селе, предназначенное для перемещения большого количества людей или машин, от которого обычно отходят улицы, окруженное со всех сторон домами, или сами эти дома'. В большинстве контекстов с лексемой *площадь* речь идет о пространстве, окруженном домами, — в них реализуется первая часть этого толкования, т. е. 'P(X)'. Ср. *Встретимся на площади, На площади проходит очередная акция протеста, Сначала этот памятник стоял на площади, а теперь его поставили во двор музея*. Однако в некоторых случаях речь идет не о пространстве, окруженном домами, а о самих домах. Ср. *На привокзальной площади есть недорогой ресторан*. Наконец, в некоторых контекстах в фокусе внимания говорящего, скорее всего, — и свободное пространство, и дома, его окружающие; ср. *Не люблю эту площадь*. При этом условия реализации той или иной модификации лексемы *площадь* не описываются жесткими правилами: часто выбор модификации обусловлен ситуативным контекстом. Ср. *К тому времени они уже уехали с этой площади* — речь может идти как о смене дома, так и о перемещении машины (например, с омоном) из данного пространства<sup>2)</sup>.

<sup>2)</sup> Заметим, что [MAC] не выделяет в значении лексемы *площадь* двух частей и толкует эту лексему так: 'большое незастроенное место в пределах города или села'. Возможно, это решение продиктовано тем, что контекстов, где слово *площадь* обозначало бы дома, слишком мало.

**11.1.3. Переулок и проспект.** Слова *переулок* и *проспект* толкуются через лексему *улица*. Приведем толкования этих слов с минимальным комментарием. *Переулок* ‘узкая короткая улица, обычно соединяющая две соседние более длинные или более широкие улицы’. *Проспект* ‘широкая прямая обычно длинная улица с большими домами в достаточно большом городе’. Компонент ‘улица’ в составе этих лексем определяет их двойственное поведение. Так, *переулок* может обозначать и пространство между двумя рядами домов, и сами эти дома. Ср. *узкий переулок, глухой переулок, темный переулок, свернуть в переулок, Через проходной двор вышли в соседний переулок, Было страшно идти одной по пустому переулку* [речь идет о пространстве между двумя рядами домов] VS. *Я живу в соседнем переулке, В этом переулке стояла старинная церковь* [речь идет о двух рядах домов]. Аналогичным образом ведет себя слово *проспект*. Ср. *широкий проспект, прямые петербургские проспекты, выехать на проспект, гулять по проспекту* [речь идет о пространстве между двумя рядами домов] VS. *Живет в шикарной квартире на Невском проспекте, На этом проспекте много ресторанов и нет ни одного продовольственного магазина* [речь идет о двух рядах домов]. При этом в некоторых контекстах со словом *переулок* или *проспект* речь идет и о пространстве, и о домах, его ограничивающих. Ср. *странный некрасивый переулок <проспект>*. Четких правил реализации той или иной части значения, по-видимому, не существует: как и в случае лексем *улица* и *площадь*, выбор модификации бывает обусловлен ситуативным контекстом.

Замечательно, что сами слова *переулок* и *проспект* не имеют значение вида ‘Р(X) или сам X’. Эту структуру имеет компонент ‘улица’, входящий в их толкование. Иными словами, данная структура «спрятана» внутри одного из семантических компонентов значения и, тем самым, обнаруживается лишь на втором шаге семантического разложения слов *переулок* и *проспект*. Тем не менее компонент ‘улица’ даже в составе другой лексемы допускает варьирование места семантического акцента, обеспечивая этим ее двойственное поведение.

**11.1.4. Бульвар.** Особенно интересно в рассматриваемом отношении слово *бульвар*. В первом приближении, *бульвар* — это улица, в середине которой по всей длине устроено пространство, обсаженное деревьями и предназначенное для гулянья. Ср. *ехать по бульвару, выехать <повернуть> на бульвар; Он вел машину по вечерним бульварам легко, без напряжения, и внимание обращал в основном на свою спутницу, а не на светофоры* (А. Берсенева). Именно так используется слово *бульвар* в названиях типа *Страстной бульвар, Гоголевский бульвар*. Ближайший аналог слова *бульвар*

в таких контекстах — слово *улица*. Однако во многих контекстах слово *бульвар* обозначает не улицу как таковую, а пространство, предназначенное для гулянья посередине улицы. Ср. *гулять по бульвару, сидеть на бульваре, встретиться на бульваре, На бульваре играли дети* и т. п. Аналогами слова *бульвар* в подобных контекстах являются слова *аллея* и *сквер*.

Мы предлагаем толковать слово *бульвар* по предложенной выше схеме: ‘улица в городе, в середине которой по всей длине растут два ряда деревьев, между которыми устроено пространство, предназначенное для гулянья, или само это пространство’. Заметим, что в фокусе внимания говорящего могут быть одновременно и пространство для гулянья посередине улицы, и остальное пространство улицы. Ср. *Летом [...] дверь балкона все время открыта, и снизу, с бульвара, долетает шум моторов и запах бензиновой гари, смешанной с запахами каких-то цветов* (В. Пелевин). Тем самым, слово *бульвар* обнаруживает выявленную выше структуру значения ‘Р(X) или сам X’, с теми же правилами реализации.

При этом слово *бульвар* толкуется через компонент ‘улица’, который сам допускает варьирование семантического акцента. В результате семантическим акцентом в слове *бульвар* может быть выделен один из трех следующих компонентов: ‘пространство для гулянья’ (*Посидели на бульваре*) VS. ‘пространство между домами’ (*Выехали на бульвар*) VS. ‘дома’ (*Мечтали о квартире на бульваре*). Последние два компонента выделяются в слове *бульвар* на втором шаге семантического разложения — при декомпозиции элемента ‘улица’, входящего в состав значения слова *бульвар*.

Выбор той или иной модификации слова *бульвар* часто определяется ситуативным контекстом. Так, высказывание *Пойдем лучше по бульвару* может пониматься по-разному: если говорящий и адресат выбирают маршрут, то слово *бульвар* скорее понимается как ‘улица’; если же собеседники уже находятся на такой улице, то слово *бульвар* понимается как пространство посередине нее для гулянья.

Отметим, что некоторые носители русского языка называют бульваром лишь пространство посередине улицы, предназначенное для гулянья, но не всю улицу целиком. Это употребление слова *бульвар* отражено в [MAC], где слово *бульвар* толкуется так: ‘широкая аллея на городской улице, обычно посередине ее’. Аналогичным образом толкуется слово *бульвар* в [СУШ]: ‘широкая аллея в городе’. Не исключено, что семантика слова *бульвар* изменилась в последние десятилетия<sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> Мы не используем в толковании слова *бульвар* лексему ‘аллея’ по следующей причине. Аллея — это, вообще говоря, дорога, обсаженная деревьями или же дорожка в парке. Однако дорога не может быть частью улицы, см. выше толкование слов *улица* и *дорога*.

Заметим, что хотя рассмотренные нами лексемы близки по семантике и допускают одинаковую модификацию, их переносные значения различаются достаточно сильно. Так, слова *улица* и *площадь* метонимически обозначают совокупность людей (это лексемы *улица 1.2* и *площадь 1.2*). Ср. *Вся улица знает, Теперь об этом вся улица говорить будет, Площадь ликовала <хохотала, угрожающе гудела>*. Однако *улица 1.2* обозначает тех, кто живет на данной улице, а *площадь 1.2* — тех, кто на площади стоит. Более точно, *улица 1.2* 'население улицы, на которой живет тот, о котором идет речь, или на которой имеет или имела место ситуация, о которой идет речь'. Эта лексема обычна в сочетании *вся улица*, с глаголами *говорить, знать* и т. п. *Площадь 1.2* 'люди, стоящие на площади и заполняющие ее'. Данная лексема обычно употребляется для описания наблюдаемой ситуации, причем в сочетании с глаголами, обозначающими проявление недовольства или радости; тем самым, *площадь 1.2* сохраняет следы первоначальной функции данного объекта: площадь предназначена для базаров, ярмарок, собраний и т. п.<sup>1)</sup> Между тем, слова *переулок* и *проспект* никаких подобных метонимических значений не имеют; сомнительны или неудачны высказывания <sup>1</sup>*Весь переулок об этом говорит*, <sup>2</sup>*Переулок хохотал*, <sup>2</sup>*Весь проспект об этом знает*, <sup>3</sup>*Проспект ликовал*. Что касается слова *бульвар*, то оно, по-видимому, окказионально допускает подобное метонимическое употребление и тогда обозначает людей, находящихся в пространстве, предназначенном для гулянья. Ср. *Весь бульвар обсуждал эту новость*.

**11.1.5. Изменение genus proximum лексемы и некоторые смежные явления.** Мы описали несколько слов, допускающих варьирование места семантического акцента без каких-либо других изменений семантической структуры. Точно такую же модификацию допускают лексемы, относящиеся к совершенно другим полям, см. словарные статьи других авторов.

Описанное нами явление интересно тем, что при модификации значения все его компоненты остаются, вообще говоря, неизменными — модификация сводится к выбору того или иного компонента в качестве вершинного (и к соответствующей пере-

<sup>1)</sup> Добавим, что *улица* и *площадь* имеют и разные коннотации. Коннотация *улицы* — 'отсутствие норм поведения, принятых в обществе'. По этой коннотации образована лексема *улица 3* 'некультурная, часто безнравственная среда людей, которые, не имея постоянного определенного занятия, много времени проводят на улице и не подчиняются правилам поведения, принятым в семье или обществе'; ср. *дурное влияние улицы, Его воспитала улица*. Коннотация *площади* — 'грубые высказывания'. По этой коннотации образован дериват *площадной*, ср. *площадная ругань*.

стройке актантной структуры одного из предикатов).

Варьирование семантики лексемы сближается с хорошо известным явлением, когда значение лексемы как таковое остается неизменным, но в нем выбираются разные компоненты для сцепления, взаимодействия данной лексемы с тем или иным контекстом. В значении такой лексемы тоже меняются исполнители некоторой роли, но в данном случае это роль не вершины значения, а его активного компонента. Остановимся на этом подробнее.

Известно, что в составе конкретного высказывания значения лексем сложным образом взаимодействуют друг с другом. Для описания этого взаимодействия используется понятие «область действия лексемы». «В ряде случаев областью действия является не все значение лексемы, а какая-то его часть или даже связанные с ней прагматические представления. У глагола *ждать* Р есть значение 'считать, что Р должно произойти в момент Т, и быть в состоянии готовности к Р'. Когда *ждать* в этом значении сочетается с временными словами, они воздействуют не на вершинный смысл 'считать', а на гораздо глубже спрятанный смысл 'произойти': *Мы ждем атаки завтра* = 'Мы считаем, что атака должна произойти завтра, и готовы к ней' (пример И. М. Богуславского с некоторыми уточнениями). *Рисовать* в главном значении толкуется так: 'имея цель создать видимый образ какого-то объекта, двигать предмет по какой-либо поверхности так, что на ней появляется видимый образ этого объекта'. В словосочетании *с трудом рисовать* наречие *с трудом* воздействует на смысл 'двигать', а в словосочетании *хорошо рисовать* наречие *хорошо* воздействует на смысл 'образ' (похвалы удостоивается не движение, а создаваемый образ). Наконец, в словосочетании *хороший отец* оценке подвергается исполнение вменяемых отцам в обязанности функций, указание на которые не входит непосредственно в лексическое значение слова» [Апресян 1997: XXV].

Сдвиг семантического акцента внутри лексемы принципиальным образом отличается от ситуаций, объединяемых под названием «нетривиальная область действия лексемы». Действительно, во всех приведенных выше примерах нетривиальной области действия само значение лексем никак не модифицируется. Так, в примерах *Мы ждем атаки завтра* (нетривиальная область действия наречия *завтра*) и *Вчера мы весь день ждали атаки* (тривиальная область действия наречия *вчера*) лексема *ждать* имеет одно и то же значение; это же относится и к лексемам *завтра* и *вчера*. Просто обстоятельство времени 'завтра' или 'вчера' воздействует на разные компоненты значения предик-



ката 'ждать'<sup>1)</sup>. А сдвиг семантического акцента в приведенных нами примерах приводит к модификации значения, к изменению *genus proximum* лексемы.

Приведенный материал еще раз свидетельствует о том, что значение лексемы не является жесткой структурой — оно подвижно, изменчиво, лабильно. Внутри него как бы вызревают новые значения, готовые отделиться от данного. Минимальная степень лабильности — возможность варьирования активного компонента значения. Следующая степень — варьирование вершинного компонента значения, т. е. ее *genus proximum*<sup>2)</sup>.

Покажем теперь, что модификации значения и полисемия подчиняются одним и тем же закономерностям, причем модификации значения соотносятся друг с другом так же, как разные значения в составе полисемичного слова.

## 11.2. Группа слов со значением 'атмосферные осадки'

Русские толковые словари толкуют слова *снег*, *дождь*, *град* и некоторые другие через компонент 'атмосферные осадки'. С точки зрения научной картины мира 'осадки' — это действительно родовое понятие для данных объектов. Однако с лингвистической точки зрения слово *осадки* представляется не менее простым, чем *снег* или *дождь*. Оно входит в ту же группу лексем и точно так же нуждается в описании (хотя, может быть, и является в каком-то отношении привилегированным). Ниже будет продемонстрировано, что толкование слов типа *снег*, *дождь*, *град* через компонент 'осадки' не позволяет полностью раскрыть их смысловые особенности. Поэтому мы будем представлять семантику выбранных слов иначе.

### 11.2.1. Снег

Слово *снег* — это прежде всего обозначение вещества. Ср. *сверкающий* <серый, грязный> *снег*, *плотный* <слежавшийся, свежий, старый, рыхлый, пуши-

<sup>1)</sup> Тривиальный пример такого рода — воздействие семантики пространственного предлога на тот или иной компонент значения лексемы, обозначающей пространственный объект, имеющий поверхность, ср. *шар*, *чемодан* и т. п. Когда речь идет о поверхности таких объектов, то контекст взаимодействует с компонентом 'поверхность'; ср. *на шаре*. Когда же речь идет об их внутреннем пространстве, то контекст взаимодействует с компонентом 'пространство'; ср. *в шаре*. К этому же классу случаев относятся названия артефактов, предназначенных для выполнения определенных функций; ср. *Компьютер включен VS. В компьютер заполз муравей VS. На компьютере сидит муха*. В первом случае речь идет о собственно функциях компьютера, во втором — о внутреннем пространстве компьютера, а в третьем — о его поверхности.

<sup>2)</sup> Заметим, что такое варьирование уже может иметь результатом новые парадигматические связи лексемы. Так, аналогами слова *бульвар* при одном фокусе внимания будут слова *аллея* и *сквер*, а при другом — лексема *улица*.

*стый, талый*> *снег*, *кучи снега*, *комки снега*, *стряхнуть снег*, *чистить снег*, *лепить из снега бабу*, *расчищать дорожки от снега*, *идти по снегу* <по колено в снегу>, *проваливаться (по пояс) в снег*, *Снег выпал* <сошел>, *Снег лежит* <тает>, *Все покрыто снегом*, *Снегу много намело* и т. п. Ср. также: *Проводник*, *сбивая ногой снег*, *налипший на пороге*, *прикрыл двери* (А. Рыбаков); *Снег перемешался с опилками, песком и мелкими щепками* (А. Ким); *В 1924 году вышла первая научная работа Курчатова о радиоактивности снега* (С. Сыров).

«Вещественная» семантика слова *снег* четко ощущается в некоторых его семантических производных. Ср. *сугроб* ≈ 'куча снега', *снежок* 2 = 'комки снега, предназначенный для бросания, обычно в игре, который сжимали в руках, чтобы он стал плотным' (ср. *играть в снежки*, *попасть снежком в окно*), а также *снеговик*, *снежная баба*, *снегоочиститель*, *снеготаялка*, *снегоуборочный* и т. п. К этой семантической группе относится уходящее слово *пороша* ≈ 'только что выпавший снег'; ср. *В горах выпал снег*, *на чистой пороше отчетливо рисовались отпечатки круглых кошачьих лап* (Соколов-Микитов, пример из [МАС]). К данной группе примыкает специальное слово *подлип*, обозначающее прилипание снега (т. е. вещества) к скользящей поверхности лыж.

Ближайшие семантические аналоги слова *снег* как обозначения вещества — *фирн*, *наст*, *иней*, *лед*. В целом, слово *снег* в данном случае входит в класс вещественных существительных, ср. *грязь*, *глина* и т. п.

Слово *снег* как обозначение вещества естественно истолковать так:

(с1) 'рыхлое или плотное белое вещество, обычно лежащее зимой на земле и на объектах, находящихся под открытым небом, которое образовано очень мелкими и легкими частицами, зимой в определенную погоду упавшими из облаков, и которое тает, превращаясь в воду, при температуре выше нуля'.

Это толкование хорошо обслуживает приведенные контексты. Однако в некоторых других случаях оно все же не вполне удовлетворяет интуиции. Ср. *В воздухе порхает* <летает, кружится> *снег*; *Сыпал колючий, мелкий-премелкий снег* (В. Пьецух); *Мелькает, вьется первый снег, / Звездами падая на брег* (А. С. Пушкин). В подобных случаях говорящий фокусирует внимание не на массу данного вещества, лежащего на земле, а на частицах, находящихся в воздухе, еще не долетевших до земли. (Эти частицы представляют собой особые ледяные кристаллики, но данная информация относится к научному, а не к обыденному знанию и вряд ли должна фиксироваться в толковании.)

Семантику слова *снег* в подобных контекстах естественно представить так:

(с2) 'очень мелкие и легкие обычно плоские белые звездобразные частицы, возможно слипшиеся между собой, которые зимой в определенную погоду падают из облаков и образуют белое вещество, обычно лежащее зимой на земле и на объектах, находящихся под открытым небом, и которые тают, превращаясь в воду, при температуре выше нуля.'

Семантическая структура (1) слова *снег* перестроилась: в ее вершину вынесен компонент 'частицы'. Данная перестройка представляет собой конверсное преобразование:

(II) 'вещество, которое образовано частицами' ↔ 'частицы, которые образуют вещество'.

Действительно, выражения *X, который образован Y-ами*, и *Y-и, которые образуют X* являются конверсивами, т. е. описывают одну и ту же ситуацию, но с различной расстановкой семантических акцентов [Апресян 1974: 256 сл.]. Употребляя выражение *X, который образован Y-ами*, говорящий фокусирует внимание на целом, которое состоит из частей, поэтому обозначение целого является первым актанта, а обозначение частей — вторым. Употребляя выражение *Y-и, которые образуют X*, говорящий, наоборот, фокусирует внимание на частях, из которых состоит целое, так что обозначение частей выступает уже в качестве первого актанта, а обозначение целого — в качестве второго. Таким образом, данная перестройка касается прежде всего логического подчеркивания. Она представляет собой сдвиг семантического акцента в значении лексемы: в вершине толкования был компонент 'вещество', а стал компонент 'частицы'. Кроме того, *снег* как обозначение отдельных частиц, предполагает, что они еще падают, находятся в воздухе, а не лежат на земле.

Поскольку в фокусе находятся теперь отдельные частицы, то естественно обратить внимание на их цвет и форму (выражение (с1) содержит указание лишь на цвет вещества, цвет частиц подразумевается таким же). В данном случае важен процесс падения, поэтому подверглись незначительному изменению соответствующие семантические компоненты, ср. 'падать' VS. 'упасть'. По той же причине естественно не сосредотачиваться на консистенции вещества, образуемого многими частицами, поэтому в выражении (с2) нет указания на возможную рыхлость или плотность снега, лежащего на земле или каких-либо объектах. Сдвиг семантического акцента повлек за собой еще одно, «синтаксическое», изменение: информация о превращении в воду теперь связывается не с массой вещества, а с частицами, из которых оно состоит.

*Снег* как обозначение отдельных частиц образует стандартное сочетание *хлопья снега*. Кроме того, это обозначение стандартно сочетается с предикатами, обозначающими перемещение в воздухе очень легких, невесомых объектов, ср. *летать, порхать, кружиться* и т. п., см. приведенные примеры. Данная единица обладает и собственными парадигматическими связями: ср. ее стилистически отмеченный синоним *белые мухи*, семантический аналог *крупы 2* (часто в составе словосочетания *снежная крупа*) и сингулятив *снежинка*.

(В толкование слова *снежинка* входит указание на ее отдельность и — в связи с этим — на некоторые особенности ее вида. *Снежинка* = 'отдельная очень маленькая и легкая, обычно плоская белая звездобразная частица размером намного меньше ногтя мизинца, с очень сложным рисунком, которая обычно входит в совокупность очень многих других подобных частиц, в определенную погоду зимой падающих из облаков, и которая тает, превращаясь в воду, при температуре выше нуля'.)

Семантические различия между *снегом* как обозначением массы вещества и *снегом* как обозначением отдельных частиц не так малы. Это аргумент в пользу того, чтобы считать слово *снег* многозначным: одна его лексема — 'вещество', а другая — 'частицы'.

Но строго говоря, трансформации толкования как таковой недостаточно для того, чтобы говорить о новом значении слова, о новой лексеме. Перед нами может быть единая лексема, но имеющая две модификации значения или, возможно, два разных употребления (последнее — в случае, если каждая модификация значения строго коррелирует с определенными особенностями поведения лексемы в тексте [Апресян 2001]).

Быть может, *снег* = 'частицы' — это всего лишь особое употребление «вещественной» лексемы *снег*?<sup>1)</sup> Если это так, то можно задать четкий набор условий, при наличии которых толкование (с1) обязательно трансформируется в выражение (с2) и при отсутствии которых этого изменения не происходит. Ясно, однако, что это невозможно — многие высказывания со словом *снег* неоднозначны. Ср. *под снегом* (ср. *Деревья стоят под снегом VS. Идем под снегом*); *Смотрю на снег* (*под ногами VS. кружащийся над головой*); *Мокрый снег* (*прилипает к лыжам VS. падает хлопьями*) и т. п. Остается признать, что слово *снег* полисемично — оно обладает как минимум двумя лексемами.

Лексема *снег* = 'вещество', хотя и беднее семантически, нежели *снег* = 'частицы', но обладает гораздо более богатыми сочетаемостными возможностями и гораздо более развитыми парадигматическими связями.

1) Заметим, что [СУш] и [МАС] подают *снег* ≈ 'частицы' как оттенок основного, вещественного, значения слова *снег*.

Поэтому лексему со значением ‘вещество’ естественно признать первой (*снег 1*), а лексему со значением ‘частицы’ — второй (*снег 2*)<sup>1)</sup>.

**Примечание.** В некоторых контекстах данные две лексемы сливаются. Ср. *Дорога засыпана снегом*. С одной стороны, смысл ‘сыпать’ как таковой (и НСВ *засыпать* кого/что чем) предполагает частицы вещества, т. е. лексему *снег 2*. С другой стороны, СВ *засыпать* указывает на уже достигнутое состояние, т. е. на большую массу вещества, покрывающую объект, а значит предполагает лексему *снег 1*. При этом СВ *засыпать* толкуется через НСВ *засыпать*<sup>2)</sup>. В результате в семантической структуре высказывания *Дорога засыпана снегом* значение словоформы *снег* будет представлено дважды, причем в одном случае — как ‘падающие частицы’, а во втором случае — как ‘вещество’. Аналогичным образом обстоит дело в контексте *Ночью выпал снег* и в ряде подобных. В подобных случаях Д. Н. Шмелев говорит о диффузности лексического значения: «Семантическая структура целого ряда слов характеризуется тем, что отдельные значения, отчетливо отграничиваемые друг от друга в определенных позициях, в других позициях оказываются совместимыми, выступающими нераздельно. [...] совместимость, диффузность значений может проявиться, конечно, только в случае их тематической общности» [Шмелев 1973: 77]. Ю. Д. Апресян описывает сходные ситуации как «синкретичное выражение разных значений многозначного слова» [Апресян 1974: 181].

Продемонстрируем теперь, что слово *снег* в некоторых контекстах выступает отнюдь не как обозначение вещества или отдельных его частиц. Примеры: *Начался снег; Снег кончился <перестал>; Снег усилился; На завтра обещали небольшой снег*. В таких контекстах *снег* — это обозначение процесса и именно поэтому данное слово сочетается с фазовыми глаголами<sup>3)</sup>.

Как обозначение процесса слово *снег* сближается со словом *снегопад*. Ср. *сильный снег <снегопад>; Снег <снегопад> кончился так же неожиданно, как и начался* и т. п. Ближайшие семантические аналоги процессного слова *снег* — *метель, вьюга, пурга, буря*. У «процессного» *снега* есть и семантический дериват, правда, неупотребительный и стилистически отмеченный. Это глагол *снежить*; ср. *То дождит, то снежит* (пример из [СУШ]); *Своим чередом шла зима. Снежило и таяло, а в*

<sup>1)</sup> [БАС] считает значение ‘падающие частицы’ основным значением слова *снег*, а значение ‘вещество’ — «оттенком» основного.

<sup>2)</sup> См. описание типов видового противопоставления в [Гловинская 2001: 133 сл.].

<sup>3)</sup> Заметим, что подобные контексты не учтены ни в [МАС], ни в [БАС], ни в других известных нам толковых словарях. Три типа контекстов со словом *снег* и, соответственно, три разных значения этого слова четко выделены в специальном метеорологическом словаре [Хромов, Мамонтова 1963].

*промежутках ударило азиатским морозцем* (Л. Леонов, пример из [МАС]). [МАС] фиксирует также прилагательное *снежливый*, со следующим примером: *Ночь была ужасная — ноябрьская, мокрая, туманная, дождливая, снежливая* (Ф. М. Достоевский).

Однако в целом слово *снег* как обозначение процесса остается как бы недоразвитым. Оно не образует многих стандартных сочетаний, свойственных нормальным, полноценным образованиям процессов. Так, нормально *во время снегопада*, но плохо *\*во время снега*; нормально также *Снегопад продолжался всю ночь*, но не вполне стандартно *Снег продолжался всю ночь*. Ср. также нормальное высказывание *После снегопада поля стали чистыми, белыми* и непонятное, а потому сомнительное *После снега поля стали белыми*; и т. п.<sup>4)</sup>

Тем не менее семантику слова *снег* как обозначения процесса требуется описать. Предлагаем следующее ее представление:

- (с3) ‘падение из облаков в определенную погоду зимой очень мелких и легких обычно плоских белых звездчатых частиц, которые образуют белое вещество, обычно лежащее зимой на земле и на объектах, находящихся под открытым небом’.

Выражение (с3) получается из толкования (с2) следующим преобразованием:

- (III) ‘падающие частицы’ ↔ ‘падение частиц’.

Это преобразование, как и преобразование (I), представляет собой сдвиг семантического акцента в значении слова. Выражение (с2) предполагает, что в фокусе внимания говорящего находится субъект процесса ‘падать’, ср. ‘падающие частицы’. Выраже-

<sup>4)</sup> Следующий пример свидетельствует о том, что два значения слова *снег* — ‘частицы вещества’ и ‘процесс’ — очень тесно связаны друг с другом. Ср. *Шагом въехали в проезд, снег сразу перестал и только вокруг одинокого фонаря он вяло летал и не падал, словно там вытряхивали перину* (М. Агеев). Очевидно, что слово *снег* обозначает здесь процесс, ср. *Снегопад перестал*. Очевидно также, что анафорическое местоимение *он* отсылает в этой фразе к слову *снег*. Однако в контексте *Снег вяло летал и не падал* слово *снег* — это уже обозначение не процесса, а частиц вещества. Такое употребление анафорического местоимения не порождает явной неправильности скорее всего потому, что лексема и ее употребление чрезвычайно близки семантически. Отметим, что анафорическая отсылка к существительному, когда имеется в виду другая его лексема, в тщательной речи как минимум нежелательна. Действительно, следующий пример выходит за рамки нормы: *После первого снега дети катают из него шары* (Мудрость народная: Жизнь человека в русском фольклоре) [здесь *снег* = ‘снегопад’, *он* = ‘вещество’]. В случаях, подобных последнему, лучше повторить слово. Ср. *И вместе с клубами холода, ветра и снега в дом ввалились облепленные снегом молодые шоферы* (Ч. Айтматов) [в первом вхождении *снег* — ‘частицы’, во втором вхождении — ‘вещество’].

ние (с3) предполагает, что в фокусе сам процесс. При этом смена фокуса ведет к определенному обеднению семантики: некоторые особенности вещества уже неактуальны для говорящего и поэтому отсутствуют в толковании. Так, уже не отмечается тот факт, что при температуре выше нуля данное вещество тает. (Разумеется, эта информация все равно известна говорящему — речь идет лишь об организации лексического значения)<sup>1)</sup>.

Никаких других изменений при переходе от толкования (с2) к выражению (с3) не происходит. Однако сдвиг семантического акцента внутри толкования привел к смене его вершинного компонента, к изменению *genus proximum* слова: им стало обозначение процесса. Как это ни парадоксально, получается, что вещественная в целом семантика ('частицы') преобразуется в процессную.

Однако этот парадокс — кажущийся. Преобразование лексического значения, заключающееся в сдвиге семантического акцента без сколько-нибудь существенного изменения компонентов значения и без какой-то другой их перестройки, но при этом влекущее за собой смену *genus proximum*, — явление достаточно распространенное в языке.

Что же представляет собой в данном случае результат описанного преобразования — новое значение слова (и тогда перед нами отдельная лексема) или всего лишь модификацию толкования (с2) — и тогда перед нами специфическое употребление лексемы *снег 2*? Ответ на этот вопрос зависит от принятых соглашений. В частности, требуется решить, каково минимальное (пороговое) количество различий между двумя лексемами одного слова. Если различие между двумя «кандидатами в отдельные лексемы» меньше порогового, то мы имеем дело не с двумя лексемами, а с лексемой и ее употреблением; см. об этом работу [Апресян 2001].

Различия между «вещественным» и «процессным» *снегом* очень невелики. Обратим также внимание на то, что обозначение частиц вещества и обозначение процесса четко распределены по разным типам контекстов — это обусловлено совершенно различными вершинными компонентами их толкований. Поэтому

<sup>1)</sup> Можно ли верифицировать такое обеднение семантики? На наш взгляд, правомерна следующая гипотеза. Если считать, что толкование представляет собой некоторое высказывание, то естественно предположить, что оно подчиняется определенным законам коммуникации, в частности — оно не должно быть слишком громоздким, не должно быть перегружено лишней информацией и т. п. (ср. в связи с этим постулаты коммуникативности Грайса). Если дополнить выражение (с3) указанием на то, что снег тает при температуре выше нуля, то полученное толкование потеряет ясность: станет непонятно, о чем идет речь — о процессе падения частиц или о свойствах образующегося на земле вещества.

будем считать, что лексема с вещественным значением 'частицы' имеет отдельное процессное употребление. Образно говоря, внутри данной лексемы *снег 2* «созрела» новая двусторонняя единица, которая, правда, не дотягивает до статуса отдельной лексемы.

Для полноты описания следует отметить еще один тип контекстов со словом *снег*, нормальный, по крайней мере, для разговорной речи. Ср. *Куда ты пойдешь в такой снег?*; *Люблю гулять в снег* и т. п. В этих контекстах слово *снег* выступает как обозначение погоды, ср. *Куда ты пойдешь в такую погоду?*; *Люблю гулять в такую погоду* и т. п. Семантику слова *снег* в подобных контекстах естественно представлять так:

(с4) 'погода зимой, характеризующаяся падением из облаков очень мелких и легких обычно плоских белых звездообразных частиц, которые образуют белое вещество, обычно лежащее зимой на земле и на объектах, находящихся под открытым небом'.

В данном случае в фокусе внимания говорящего — погода. Как и в предыдущих случаях, в основе данной модификации значения лежит сдвиг семантического акцента. В качестве исходного выражения, подвергающегося данной модификации, естественно принять (с3) 'падение'. Модификация (с4) ограничена контекстами с предлогом *в* + ВИН. Следовательно, перед нами особое употребление лексемы *снег 2* 'частицы'.

Внутри лексемы *снег 2* как бы намечена цепочечная полисемия: от основной ее модификации 'частицы' отпочковывается употребление 'падение', а от последнего — употребление 'погода'.

**Примечание.** В стандартном сочетании *Снег идет* глагол *идти* естественно рассматривать как семантический аналог других глаголов перемещения, ср. *Снег падает, сыплет, валит*. Правда, в приведенном контексте *падать, сыпать* и *валить* сохраняют указание на особенности данного перемещения. А глагол *идти*, если речь не идет о человеке, птице или животном (ср. *Мальчик <цапля, собака> идет по песку*), указывает на перемещение вообще, не конкретизируя никаких его особенностей. Ср. *Поезд <автобус, машина> идет, Рыба идет, Лед идет, Тучи идут, Из трубы идет дым* и т. п. Тем не менее с определенной точки зрения сочетание *Снег идет* вполне аналогично сочетанию типа *Снег падает*. При такой интерпретации глагола *идти* перед нами лексема *снег 2* = 'частицы'.

Однако глагол *идти* имеет еще и абстрактное значение, в котором указывает на протекание процесса, т. е. на то, что процесс имеет место. Ср. *Процесс <полет> идет нормально; Тихо, идет операция; Жизнь идет; Все идет своим чередом* и т. п. Сочетание *Снег идет* вполне

естественно интерпретировать так: ‘имеет место падение частиц...’, и тогда значение слова *идти* сближается здесь со значением абстрактного процессного глагола.

Мы выявили у слова *снег* два значения. Одно из них имеет две модификации, причем каждой из них соответствует специальное употребление<sup>1)</sup>. Приведем выявленный фрагмент полисемии слова *снег* (для лучшей обзорности толкования приводятся в упрощенном виде):

**снег 1** [*Земля покрыта снегом*]. ‘Вещество, которое образовано особыми частицами, зимой падающими из облаков’: (с1);

**снег 2** [*В воздухе кружится снег*]. ‘Особые частицы, падающие зимой из облаков’: (с2);

**употребление 1** [*Снег не перестает*]: ‘Падение из облаков в зимой особых частиц’: (с3);

**употребление 2** [*В такой снег лучше дома сидеть*]: ‘Определенная погода зимой, характеризующаяся падением из облаков особых частиц’: (с4).

### 11.2.2. Дождь

Для слова *дождь* характерны два, в каком-то смысле полярных, типа контекстов.

Первый тип: *во время <после> дождя, перед дождем, кратковременный <короткий, затяжной> дождь, Опять дождь, Начался дождь, Дождь кончился <прекратился, перестал>, На завтра обещали (небольшой) дождь* и т. п. Слово *дождь* в подобных контекстах имеет процессную семантику (и сближается, тем самым, с процессным употреблением слова *снег*). Эту семантику естественно представить так:

(д1) ‘падение из облаков в определенную погоду обычно летом, весной или осенью капель или струй воды’.

Как обозначение процесса слово *дождь* в форме МН сочетается с прилагательными *редкий* и *частый*, ср. *редкие <частые> дожди*. Его семантические дериваты — прилагательное *дождливый* (ср. *дождливая погода*), стилистически отмеченный глагол *дождить* (ср. *С утра дождило*), а также существительное *дождевание* (‘искусственное орошение путем разбрызгивания воды’).

Во втором типе контекстов слово *дождь* имеет, скорее, вещественную семантику — оно обозначает сами падающие с неба капли или струи, т. е. перемещающиеся частицы воды. Ср. *Капает дождь, Дождь*

<sup>1)</sup> За пределами нашего рассмотрения осталась форма МН *снега*, ср. *Затерялась деревня в сибирских снегах*. Слово *снега* обозначает обширную территорию, покрытую очень большим количеством снега (аналогичную семантику имеют формы МН *льды, пески* и т. п., ср.: *Судно застряло во льдах, А дальше — пески с редкими оазисами* и т. п.). Для дальнейшего рассуждения анализ формы МН *снега* не существен.

*хлещет (по мостовой), Дождь стучит <барабанит> по крыше, прятаться <укрывается> от дождя; Дождь проливал к нам запросто / сквозь дырявую крышу* (Ю. Левитанский). Семантика слова *дождь* в этом типе контекстов такова:

(д2) ‘капли или струи воды, падающие из облаков в определенную погоду обычно летом, весной или осенью’.

В этом же виде слово *дождь* выступает в сочетаниях *мелкий <частый, редкий> дождь, косой дождь, капли <струи> дождя* (в последнем случае повторяющийся компонент ‘капли’ (‘струи’) в семантической структуре всего сочетания, по общему правилу, зачеркивается<sup>2)</sup>).

Слово *дождь* как обозначение капель или струй воды имеет семантический дериват — сингулятив *дождединка* (это слово, правда, стилистически отмечено как разговорное).

Выражения (д1) и (д2), при том что они описывают, казалось бы, совершенно разную семантику (‘частицы воды’ VS. ‘процесс’), различаются только местом семантического акцента. Эти выражения получают друг из друга следующим преобразованием:

(III) ‘падение капель или струй воды’ ↔ ‘падающие капли или струи воды’.

Выражение (д1) предполагает, что в фокусе внимания говорящего — процесс (‘падение’). Выражение (д2) предполагает, что в фокусе внимания — субъект данного процесса (‘капли или струи’).

Ситуация совершенно аналогична той, с которой мы столкнулись при описании слова *снег*: при одном фокусе внимания *снег* обозначает частицы вещества (снежинки), а при другом — процесс (снегопад). Тогда мы убедились, что перед нами единая лексема *снег 2*, значение которой выступает в двух модификациях. Естественно считать, что так же обстоит дело и со словом *дождь*.

Однако в данном случае в качестве словарного толкования выбирается процессная модификация, т. е. выражение (д1). Дело в том, что представление о дожде как о процессе разработано в языке в большей степени — «процессный» *дождь* имеет более развитую сочетаемость и более богатые парадигматические связи.

Лексема *дождь* имеет еще одну модификацию значения. Она представлена в контекстах типа *обложной дождь, Дождь прошел <обошел нас> стороной, Дождь шел полосой, Дожди шли с запада* (К. Паустовский). В этих случаях в фокусе внимания говорящего — одновременно и капли (струи) воды, и облака, из ко-

<sup>2)</sup> См. «правило зачеркивания совпадающей части сочетающихся значений» в [Апресян 1974: 68 слл.].

торых они падают. Ср. экспликацию данной семантики:

- (д3)** 'капли или струи воды, падающие из облаков в определенную погоду обычно летом, весной или осенью, и сами эти облака'.

Лексема *дождь* в данной модификации значения выступает в очень ограниченном круге контекстов — по существу, лишь в составе сочетаний, приведенных выше.

Данная модификация слова *дождь* обладает слишком небольшой собственной спецификой, и поэтому представлять ее как отдельное значение кажется антиинтуитивным. (Заметим, что имеющиеся толковые словари не выделяют в слове *дождь* ни отдельных значений, ни оттенков значения, соответствующих выявленным модификациям.)

Отметим еще один тип контекстов со словом *дождь*. Ср. *Куда ты пойдешь в такой дождь; В сильный дождь на улицах пусто; И в жару, и в дождь шагает сельский почтальон с тяжелой сумкой на боку* и т. п. В этих контекстах слово *дождь* выступает как обозначение погоды. Ср.

- (д4)** 'определенная погода обычно летом, весной или осенью, характеризующаяся падением из облаков капель или струй воды'<sup>1)</sup>.

В данном случае в фокусе внимания говорящего — погода. Данная модификация значения, подобно (д2) и (д3), отличается от исходной лишь сдвигом семантического акцента. Модификация (д4) ограничена контекстами с предлогом *в* + ВИН<sup>2)</sup>.

Может ли слово *дождь*, подобно слову *снег*, обозначать вещество? Иными словами, может ли слово *дождь* обозначать дождевую воду? На первый взгляд — нет. Действительно, дождевую воду *ждедем* не называют. Нормально высказывание типа *Очень полезно мыть голову дождевой водой*, однако соответствующий смысл нельзя выразить фразой типа *\*Очень полезно мыть голову дождем*. Тем не менее в некоторых контекстах со словом *дождь* в фокус внимания помещается именно компонент 'вода'. Ср. *потоки дождя* = 'потоки воды, которая падает из облаков в виде капель или струй в определенную погоду летом, весной или осенью'. Аналогичным образом можно интерпретировать и пример *Улицы были залиты дождем* — 'залиты дождевой водой'. (Возможно, к этой же группе примеров относится

<sup>1)</sup> Тот факт, что слово *дождь* может обозначать не только атмосферное явление, но и погоду, отмечается в [ТКС] в словарной статье «ДОЖДЬ» [Иорданская 1984].

<sup>2)</sup> Заметим, что «погодная» модификация слова *дождь* гораздо употребительнее, чем та же модификация слова *снег*.

и *Хлынул дождь*.) Следовательно, можно найти контекст, в котором словарное толкование слова *дождь* перестраивается так, что в вершине его помещается компонент 'вода'. При этом модификация значения сводится исключительно к сдвигу семантического акцента в толковании слова. Вряд ли, однако, можно строго задать те условия, в которых происходит такая перестройка словарного значения слова *дождь*. Поэтому у слова *дождь*, в отличие от слова *снег*, нет даже особого употребления со значением 'вещество'. (Это легко объяснимо с психологической точки зрения. Снег — это действительно особое вещество, а дождевая вода слишком незначительно отличается от «воды вообще»: в русской языковой картине мира дождевая вода — это не особая жидкость, а просто вода.)

Итак, перед нами единая лексема *дождь*, словарное значение которой — это выражение (д1) — имеет ряд модификаций. Выделяются ли у данной лексемы разные употребления?

На первый взгляд, слово *дождь*, если исключить из рассмотрения модификацию (д3), вполне аналогично лексеме *снег 2* ('падающие частицы' или 'падение частиц'). Единственное различие между ними сводится как будто к выбору словарного толкования: у слова *дождь* словарным значением признается процессное ('падение'), а значение 'частицы' относится к употреблению; а у лексемы *снег 2*, наоборот — основным признается значение 'частицы', а на долю процесса остается употребление.

Тем не менее лексема *дождь* по своему внутреннему устройству принципиально отличается от лексемы *снег 2*.

Дело в том, что те диагностические контексты, в которых четко различаются употребления лексемы *дождь*, могут совмещаться в одном и том же высказывании. Тогда одна часть высказывания предполагает процессную семантику слова *дождь* и сочетается с компонентом 'падение', а другая — вещественную семантику того же слова и сочетается с компонентом 'капли' (или же семантику, соответствующую модификации (д3), и тогда контекст сочетается с компонентом 'капли и облака'). Ср. *Начавшийся утром дождь весь день стучит по крыше* — здесь компонент контекста 'начаться' предполагает процесс ('падение'), а компонент 'стучать' предполагает частицы ('капли'). Ср. также *Начался мелкий дождь* — здесь глагол *начаться* предполагает процесс, и значит *дождь* — это обозначение процесса ('падение'), а определение *мелкий* предполагает компонент 'капли'; *Редкие дожди обходили деревню стороной*: здесь значение 'обходить стороной' предполагает модификацию (д3), т. е. 'капли или струи

и облака, а компонент 'редкие' предполагает модификацию (д1), т. е. 'падение'.

Перед нами обычная в языке ситуация синкретизма. Действительно, в одних контекстах слово *дождь* выступает как обозначение процесса, а в других — как обозначение капель или струй, и тогда перед нами как будто два разных употребления лексемы *дождь* с разными *genus proximum*. Однако существует еще третья группа контекстов: погружаясь в них, лексема *дождь* по-разному взаимодействует с их составными частями, так что один ее компонент «сцепляется» с одними частями контекста, а другой — с другими. Синкретизм — свидетельство «слитости» модификаций, их неполной отчлененности друг от друга.

(В рассмотренном отношении интересна форма МН *дожди*. Лексема *дождь* может выступать в форме МН в своих разных модификациях, ср. *редкие дожди* (процесс), *мокли под дождями* ('капли воды'). Однако в любом случае в семантическую структуру формы МН входит указание 'в разные интервалы времени', которое всегда присоединяется к одному и тому же предикату — 'падение' или 'падающие'.)

Единственная модификация слова *дождь*, которая, по-видимому, породила особое употребление, — это (д4) 'погода'.

Модификации значения лексемы *дождь* не создали отдельных лексем, отдельных значений. В данном случае естественно говорить не о структуре многозначности, а о структуре модификаций (и употреблений) слова. Эту структуру можно представить так (толкования приводятся в упрощенном виде)<sup>1)</sup>:

*дождь*

Синкретичные модификации:

**модификация 1** [*Начался дождь*]. 'Падение из облаков капля воды': (д1);

**модификация 2** [*вымокнуть под дождем*]. 'Падающие из облаков капли воды': (д2);

**модификация 3** [*Дождь прошел стороной*]. 'Падающие из облаков капли воды и сами облака': (д3).

**употребление** [*и в жару, и в дождь*] 'определенная погода летом, весной или осенью, характеризующаяся падением из облаков капель или струй воды': (д4).

### 11.2.3. Град

Слово *град* в первом приближении естественно истолковать так:

<sup>1)</sup> Мы отвлекаемся сейчас от персонифицированного употребления слова *дождь*, ср. *Дождь вымочит, а солнышко высушит*. Нас не интересуют также переносные значения, представленные в контекстах: *На них сыпался дождь цветов; А с небосвода холодным дождем падали звезды* (В. Высоцкий); *На елку набросили нить золотого дождя*.

(г1) 'падение из облаков в определенную погоду обычно летом, весной или осенью округлых льдинок обычно величиной с горошину'.

Ср. *Внезапно начался град, Град кончился, В результате сильного града пострадали виноградники во многих селах Восточной Грузии; После сильного града травы и кусты до того холодеют, что язык перестает чувствовать ядовитость растения* (Ф. Искандер).

Однако в целом ряде контекстов слово *град* обозначает не процесс падения, а сами льдинки. Ср. *град величиной с куриное яйцо; Град побил виноградники; Посыпался град* (Ф. Искандер); *Вместе с водяной пылью и градом на балкон под колонны несло сорванные розы, листья магнолий, маленькие сучья и песок* (М. Булгаков). Однако и в этом случае слово *град* предпочтительно в контекстах, содержащих эксплицитное указание на движение льдинок. Поэтому нормально высказывание типа *Выпал град с голубиное яйцо*, но менее удачно <sup>2)</sup>*Град лежал на земле*.

Слово *град* как обозначение падающих льдинок толкуется так:

(г2) 'округлые льдинки обычно величиной с горошину, падающие из облаков в определенную погоду обычно летом, весной или осенью'.

От слова *град* как обозначения льдинок образуется сингулятив *градина*. Ср. *Подойдя к окну, Сергей увидел прыгающие на полу балкона градины* (А. Битов). Именно этот сингулятив обычно употребляется, когда речь идет о льдинках, лежащих на земле; ср. *Слава богу, гроза кончилась, градины на земле так и сверкают, а я радуюсь жизни и иду* (Ф. Искандер).

Выражения (г1) и (г2) различаются только местом семантического акцента. Эти выражения получают друг из друга по следующему преобразованию:

(III) 'падение льдинок' ↔ 'падающие льдинки'.

Ситуация совершенно аналогична той, с которой мы столкнулись при описании лексем *снег 2* и *дождь*: при одном фокусе внимания эти лексемы обозначают частицы вещества (снежинки или капельки воды), а при другом — процесс (снегопад или падение капель воды). В случае слова *град* смена фокуса внимания тоже приводит к модификации значения лексемы, а не к появлению новой лексемы. При этом слово *град*, имеет два разных употребления: в одном типе контекстов реализуется только процессная модификация его значения, а в другом — только вещественная.

В качестве словарного толкования выбирается процессная модификация — высказывания с ней представляются более стандартными.

Слово *град*, в отличие от слова *снег* (и даже *дождь*), не может обозначать массу вещества, лежащего на земле. Можно предположить, что это связано как с редкостью данного атмосферного явления, так и с недолговечностью и недостаточной специфичностью самого вещества, мало отличающегося от обычного льда.

Может ли слово *град*, подобно *снегу* и *дождю*, обозначать погоду? Иными словами, возможно ли употребить это слово в контексте в (*такой*) *град*, ср. *Куда ты идешь в такой град?* Подобные высказывания возможны, но, по-видимому, не вполне стандартны (вероятно потому, что град, как уже говорилось, — это довольно редкое атмосферное явление). Поэтому мы не будем специально выделять данную модификацию.

Структуру употреблений слова *град* можно представить так<sup>1)</sup>:

*град* [Внезапно начался град].

‘Падение из облаков льдинок’: (г1);

**употребление** [град с куриное яйцо].

‘Падающие из облаков льдинки’: (г2).

#### 11.2.4. Осадки

*Осадки* — это гипероним слов, рассмотренных выше. Для него нормален контекст типа *X, Y, Z и другие (виды) R*, характерный для родовых обозначений. Ср. *дождь, снег, град и другие виды осадков; трамвай, троллейбус, метро и другие виды транспорта; картофель, свекла, репа, морковь и другие корнеплоды*.

Слово *осадки* обладает таким же модифицируемым значением, что и его гипонимы.

С одной стороны, *осадки* — это процесс падения из облаков частиц снега или воды, возможно замерзшей. Ср. *Обещали погоду без осадков; Осадки не ожидаются; Возможны осадки* и т. п. Данные контексты не вполне нейтральны стилистически — они несут легкий терминологический налет, но в целом слово *осадки* как обозначение процесса постепенно теряет стилистическую окраску и переходит из разряда терминов в класс общеупотребительных слов.

С другой стороны, *осадки* — это само упавшее на землю вещество, количество которого можно измерить. Ср. *годовой объем осадков, количество атмосферных осадков; В субтропиках выпадает около 2,5 м осадков в год*. Как обозначение вещества слово *осадки* является термином, причем выступает в ограниченном круге специальных контекстов, когда речь идет о количестве данного вещества. Заметим, что дериваты слова *осадки* — ср. *осадкомер, осадконакопление* — являются семантическими производными от слова *осадки* как обозначения вещества, а не процесса.

<sup>1)</sup> Мы отвлекаемся от переносных значений слова *град*. Ср. *Шли под градом пуль; Посыпался град упреков* и т. п.

Попытаемся истолковать слово *осадки*<sup>2)</sup>. Сразу оговорим, что мы не имеем возможности обсуждать сложные теоретические проблемы, возникающие при толковании родовых обозначений.

Семантику слова *осадки* как обозначения процесса мы представляем так:

(о1) ‘падение из облаков в определенную погоду дождя, снега или града’.

Слово *осадки* как обозначение вещества толкуется следующим образом:

(о2) ‘вода, снег или град, упавшие в определенную погоду на землю из облаков’.

Заметим, что хотя слова *дождь, снег и град*, используемые в выражениях (о1) и (о2), могут обозначать и процесс, и частицы, однако эта неоднозначность полностью устраняется контекстом: в контексте предиката ‘падать’ слова *дождь, снег и град* понимаются как обозначение частиц.

В предлагаемом описании тот факт, что *осадки* — это гипероним слов *снег, дождь и град*, фиксируется не в толковании данных видовых обозначений, а в его собственном толковании — поскольку значение гиперонима раскрывается через значение гипонимов. (Аналогичным образом обстоит дело, например, со словами *автомобиль, автобус, трамвай* и т. п. — их гиперонимом является слово *транспорт*, однако толкование типа *автомобиль* = ‘такой-то вид транспорта’ представляется совершенно неестественным.)

Впрочем, как бы ни представлять слово *осадки*, перед нами та же ситуация, с которой мы столкнулись при описании лексем *снег 2, дождь, град*. Действительно, выражения (о1) и (о2) различаются, прежде всего, genus proximum: в (о1) в вершине толкования — обозначение процесса, а в (о2) — субъект этого процесса. Смена genus proximum обусловлена сдвигом семантического акцента: (о1) предполагает, что в фокусе внимания говорящего находится процесс, а (о2) — что в фокусе находится вещество.

Усматривать у слова *осадки* два значения (о1) и (о2) кажется антиинтуитивным. Действительно, основное различие между ними — в месте семантического акцента, сами же семантические компоненты подверглись очень незначительному изменению, ср. ‘падать’ VS. ‘упасть’, в связи с чем в (о2) имеется и указание на локализацию вещества (‘на земле’).

Поэтому мы считаем, что слово *осадки* имеет одно значение, которое выступает в двух модификациях. Эти модификации четко распределены по контекстам,

<sup>2)</sup> Мы пытаемся описать слово *осадки* так, как его употребляет средний образованный носитель русского языка. В метеорологии этот термин определяется несколько иначе.



а кроме того коррелируют с различной стилистической окраской слова. Следовательно, каждой модификации соответствует свое употребление. В качестве словарного значения лексемы мы выбираем (o1), поскольку данное употребление менее отмечено стилистически.

Никаких других модификаций значения слово *осадки*, по-видимому, не допускает. Специально отметим, что оно не может употребляться как обозначение погоды; невозможно \**Куда ты пойдешь в такие осадки?*; \**И в засуху, и в осадки* и т. п.

Структура употреблений слова *осадки* представляется так:

*осадки* [*На завтра обещали осадки*]. 'Падение из облаков частиц': (o1);  
употребление [*годовой объем осадков*]: 'Частицы, упавшие на землю из облаков': (o2).

### 11.2.5. Изморось и морось

В семантический класс «атмосферные осадки» входят еще слова *изморось* и *морось* — ближайшие аналоги лексемы *дождь*<sup>1)</sup>. В реальных текстах они встречаются гораздо реже, чем *дождь*, *снег*, *град* и даже *осадки*<sup>2)</sup>. Замечательно, что при этом данные слова подвергаются тем же семантическим модификациям, что и гораздо более употребительные слова того же класса.

*Изморось* и *морось* в известных нам словарях определяются как разновидности дождя. По [МАС]: *изморось* = 'очень мелкий дождь'; *морось* = 'очень мелкий, медленно падающий дождь'.

При этом в реальном высказывании слово *изморось* может обозначать:

**(измрс1)** 'падение из облаков в определенную погоду очень мелких капель воды';

ср. *День был пасмурный, начиналась изморось* (Ф. М. Достоевский);

**(измрс2)** 'очень мелкие капли воды, падающие в определенную погоду из облаков';

ср. *Серый, ненастный день почти незаметно превращался в сумерки; в воздухе сеялась мелкая изморось* (Слепцов, [МАС]); *Радужная мельчайшая изморось оседала на палубу* (Диковский, [МАС]);

**(измрс3)** 'очень мелкие капли воды, упавшие в определенную погоду из облаков и лежащие на земле или на объектах, находящихся под открытым небом';

1) С научной точки зрения к атмосферным осадкам относятся также роса, иней и туман. Однако в значении этих слов нет указания на то, что соответствующие частицы выпадают из облаков: они образуются на тех или иных объектах (ср. роса и иней) или же в воздухе (туман). Тем самым, существительные *роса*, *иней* и *туман* не входят в исследуемый нами семантический класс.

2) Слово *морось*, по-видимому, можно считать редким.

ср. *Большой двор, кудрявый от репейника и усыпанный желтыми листьями, слегка серебрился осенней изморосью* (А. П. Чехов)<sup>3)</sup>.

Слово *изморось* представляет собой единую лексему, значение которой предстает в трех модификациях: 'процесс' — 'падающие частицы' — 'вещество'. Механизм модификации состоит в сдвиге семантического акцента. Набор модификаций слова *изморось* ближе всего к структуре полисемии (и модификаций) слова *снег*.

Слово *морось* в реальных высказываниях может выступать в следующих модификациях:

**(мрс1)** 'падение из облаков в определенную погоду мельчайших капель воды, перемещающихся так медленно, что кажется, будто большое их количество стоит в воздухе';

ср. *С каждым днем погода портилась все сильнее и сильнее. Снегопад, пурга, морось [...] — все эти неприятные приметы арктической осени приходилось все чаще и чаще вписывать в вахтенный журнал* (Бадигин, [МАС]); *Холодным, противным днем (серое небо, ледяная морось, чавкающая грязь) Варя возвращалась на специально нанятом извозчике в распоряжение армий* (Б. Акунин);

**(мрс2)** 'мельчайшие капли воды, падающие в определенную погоду из облаков и перемещающиеся так медленно, что кажется, будто большое их количество стоит в воздухе';

ср. *Воздух, весь бисерный от ровной мороси, оставался тепл и зелен* (В. Набоков) [ср. *весь бисерный от снежинок*];

**(мрс3)** 'мельчайшие капли воды, упавшие в определенную погоду из облаков и лежащие на земле или на объектах, находящихся под открытым небом';

ср. *Часа через три можно было увидеть с садовой площадки ее небольшую фигуру в плаще с капюшоном [...]; бисерная морось на зеленовато-бурой шерсти плаща образовывала вокруг нее подобие дымчатого ореола* (В. Набоков).

Замечательно, что малоупотребительное слово *изморось* и редкое слово *морось* реализуют три модификации значения: 'процесс' — 'падающие частицы' — 'вещество', свойственные и другим членам класса «атмосферные осадки». Правда, о модификации 'вещество' применительно к слову *морось* можно говорить лишь

3) Впрочем, в последнем примере слово *изморось* может обозначать мельчайшие капельки воды, которые образовались в результате таяния инея.

с определенной долей условности: в контексте *морось на шерсти плаща* речь идет, скорее, не о воде как таковой, а о совокупности отдельных капелек.

Словам *изморось* и *морось*, в отличие от слова *дождь*, несвойственно обозначать погоду. Нестандартно *В изморось <морось> лучше дома сидеть*. В целом, однако, поведение слов *изморось* и *морось* полностью подчиняется закономерностям, определяющим реальную семантику слов, обозначающих «атмосферные осадки».

### 11.2.6. Снегопад и ливень

Слово *снегопад* — это неточный синоним «процессного» *снега*. При этом *снегопад* тоже обозначает как падение снега из облаков (ср. *Начался снегопад*), так и соответствующую погоду, ср. *В такой снегопад лучше в степь не выезжать*. Существенно, что обозначение процесса и обозначение погоды — это не разные значения, а всего лишь отдельные употребления слова. (Отметим, что ни у одного из членов рассматриваемого класса обозначение погоды не выделилось в отдельную лексему.) Иными словами, из всех трансформаций значения, присущих нашему семантическому классу, слово *снегопад* имеет лишь модификации ‘падение’ и ‘погода’.

Основные семантические различия между «процессным» *снегом* и *снегопадом* сводятся к интенсивности обозначаемого процесса: *снегопад* предполагает большое количество падающего снега — редкие снежинки *снегопадом* не называют. Отметим также, что у слова *снегопад* нормальная форма МН, ср. *частые снегопады*, а у «процессного» *снега* форма МН как минимум нестандартна.

Слово *ливень* — неточный синоним слова *дождь*. В рассматриваемом отношении *ливень* совершенно аналогичен *снегопаду*. Слово *ливень* выступает в двух модификациях — как обозначение процесса (ср. *Начался ливень; Подожди, пока ливень кончится*) и как обозначение погоды (ср. *Куда ты пойдешь в такой ливень?*). Подобно слову *снегопад*, слово *ливень* указывает на интенсивный процесс: небольшой, несильный дождь *ливнем* не называют.

Не исключено, что отсутствие «вещественной» семантики у слов *снегопад* и *ливень* имеет системное объяснение. Во-первых, эти слова содержат указание на интенсивность процесса. Во-вторых, на процесс указывает их внутренняя форма: оба образованы от глаголов, ср. *падать, лить*. Взаимное действие этих факторов и обуславливает невозможность сдвига семантического акцента в их значении на компонент ‘частицы’. Отметим, что слово *осадки* по своей внутренней форме тоже указывает на процесс, ср. *осаждаться*, однако не указывает ни на какие характери-

стики процесса и, видимо, поэтому вполне допускает соответствующую модификацию.

### 11.2.7. Определение и состав семантического класса

Семантический класс — это совокупность слов, удовлетворяющих следующему условию: у каждого из этих слов есть значение или хотя бы семантическая модификация, вершиной которого является определенное выражение ‘К’. Так, семантический класс «атмосферные осадки» состоит из слов, у каждого из которых есть отдельная лексема, употребление или просто семантическая модификация вида ‘падение из облаков на землю таких-то частиц’. Примеры других семантических классов: обозначения детенышей, цветообозначения, глаголы движения, глаголы речи и т. д.

Подчеркнем, что членом семантического класса является не отдельная лексема, а слово, взятое во всех своих значениях, употреблениях и семантических модификациях. Выделение именно этого типа множеств диктуется поставленной задачей: мы описываем закономерности полисемии и потому должны брать слово в совокупности его значений. Тем самым семантический класс (в предлагаемом понимании) отличается как от лексикографического типа Ю. Д. Апресяна [Апресян 1980], так и от тематического класса и релевантного семантического класса, выделяемых в системе «Лексикограф» [Кустова, Падучева 1994]: единицами этих множеств являются лексемы.

Ясно, что одно и то же слово может входить в разные семантические классы. Иными словами, семантические классы могут пересекаться. Так, некоторые слова из класса «атмосферные осадки» входят в класс обозначений веществ, ср., прежде всего, *осадки* и *снег*. Наш семантический класс пересекается и с классом обозначений погоды (к области пересечения классов относятся, например, слова *дождь* и *снег*, но не слово *осадки*).

Рассмотренный материал еще раз демонстрирует, что слова из одного и того же семантического класса обладают сходными полисемическими возможностями. Так, члены класса «атмосферные осадки» в каком-то одном значении (или модификации) обозначают процесс падения частиц, а в другом значении (модификации) — сами эти падающие частицы, а кроме того погоду и т. д. Интересно рассмотреть полисемические возможности слов, которые, при всей своей близости к данному семантическому классу, все же в него не входят.

Одно из таких слов — *пороша*. Оно обозначает только что выпавший снег, лежащий на земле. Существенно, что в значение слова *пороша* входит

указание на процесс (ср. 'только что выпавший') и даже, по данным словаря [Даль], на соответствующую погоду: *пороша* предполагает, что снег падал в безветрие и поэтому ровно покрыл землю. Однако формально данное слово не удовлетворяет определению члена рассматриваемого семантического класса: компонент 'падение из облаков частиц...' если и выделяется в его значении, то лишь при разложении других компонентов, и, разумеется, не является вершинным.

Организации значения слова *пороша* замечательным образом соответствуют его полисемические возможности: сдвиг семантического акцента на компонент 'падение' или 'погода' в данном слове недопустим — *пороша* обозначает только вещество, лежащее на земле. Поэтому хотя в слове *пороша* и выделяются те же компоненты, что и в обозначениях осадков, оно оказывается ближе к словам *наст*, *фирн*, *иней* и т. п., которые хотя и обозначают вещества, образовавшиеся в результате каких-то процессов в атмосфере, но ни в каком своем значении не могут служить обозначениями самих этих процессов. Тем самым, мы не видим необходимости включать слово *пороша* в класс «атмосферные осадки» (заметим, что это было бы не столь сложно — достаточно соответствующим образом смягчить требования к семантике входящих в него слов).

Другие слова, близкие нашему семантическому классу,— это *метель*, *вьюга*, *пурга*, *буран*. Являясь ближайшими аналогами «процессного» *снега* и *снегопада*, эти слова обозначают, тем не менее, не падение снега из облаков как таковое, а перемещение его под воздействием сильного ветра<sup>1)</sup>. В реальности это явление обычно имеет место в сочетании с обильным снегопадом, однако в значение данных слов это указание не входит. Рассматриваемые слова допускают модификацию, обозначающую погоду; ср. В *метель* <*пургу*, *буран*, *сильную вьюгу*> *легко потерять дорогу*<sup>2)</sup>. Тем самым, *метель*, *вьюга*, *пурга*, *буран* имеют те же модификации значения (ср. 'процесс' — 'погода'), что и *снегопад* и *ливень*, а также другие слова из класса «атмосферные осадки». Это естественно: данные модификации присущи всему множеству обозна-

чений природных процессов (ср. *непогода*, *ненастье*, *буря*, *ведро*, *жара*: *Пришла жара, холода*; *Наступили холода* и т. п.)<sup>3)</sup>.

### 11.3. Логическая структура полисемии семантического класса 'атмосферные осадки'

#### 11.3.1. Обобщенное представление семантики слова: схема значения, логическая и реальная иерархии

Слова, входящие в класс «атмосферные осадки», обладают однотипной семантикой. Все они могут обозначать процесс падения из облаков частиц вещества (воды или льда). Некоторые слова могут также обозначать сами эти падающие частицы. Часть слов может обозначать погоду, при которой имеет место данный процесс. И наконец, некоторые из рассмотренных слов (*снег* и *осадки*) могут обозначать эти частицы, уже упавшие на землю и образующие массу вещества. В обобщенном виде семантику данных слов, включая разные их значения, употребления или модификации, можно представить в виде набора следующих обобщенных семантических схем:

(схема 1, «процесс падения») 'падение из облаков в определенную погоду в определенное время года таких-то частиц' [*Завтра погода без осадков*; *Завтра будет снег* <*дождь*, *град*, *снегопад*, *ливень*>];

(схема 2, «падающие частицы») 'такие-то частицы, падающие из облаков в определенную погоду в определенное время года' [*В воздухе мелькает снег*; *Дождь барабанит по крыше*; *град величиной с куриное яйцо*];

(схема 3, «вещество») 'такие-то частицы, в определенную погоду в определенное время года упавшие из облаков' [*сугробы снега*; *годовое количество осадков*].

(схема 4, «погода») 'определенная погода в определенное время года, характеризующаяся падением из облаков таких-то частиц' [*В дождь* <*в снег*, *в снегопад*, *в ливень*> *лучше не выходить*].

Если бы у рассмотренных слов соответствующая семантика оформлялась в виде отдельных значений (самостоятельных лексем), мы могли бы, вслед за Е. В. Падучевой, говорить о «парадигме многозначности» данной группы слов, причем у некоторых из них эта парадигма оказалась бы дефектной [Падучева 1998]. Однако исследуемый нами материал организован тоньше.

Мы наблюдаем в нем разные стадии формирования полноценной самостоятельной лексемы. Это: а) модификация

<sup>3)</sup> С точки зрения фундаментальной классификации предикатов лексемы со значением 'погода' — это подкласс 'процессов'.

<sup>1)</sup> В сводках и прогнозах погоды обычно поэтому формулировка типа *Ожидается снег, метель*. Заметим, что, по данным словаря [Даль], в языке различаются два вида вьюги, метели и бурана — со снегопадом и без него. Ср., например, в статье БУРАН: «*Буран снизу*, когда вихорь вздымает и крутит снежинки с земли, *буран сверху*, когда в то же время идет снег».

<sup>2)</sup> Именно эта модификация легла в основание словарного описания слова *метель* в работе [Апресян, Жолковский, Мельчук 1984] и синонимического ряда *метель*, *вьюга*, *пурга*, *буран* в статье [Левонтина 2004б]: в качестве вершинного элемента значения данных слов выбран компонент 'непогода'.

фикация толкования, которой не соответствует даже отдельное употребление, т. е. никакая двусторонняя единица; при этом данные модификации могут быть синкретичными (ср. *дождь*) или вполне расчлененными (ср. *изморось*); б) модификация толкования, которой соответствует отдельное употребление, ср. лексему *снег 2*, а также *град, осадки, снегопад, ливень*; в) сформированное отдельное значение, т. е. отдельная лексема, ср. *снег 1* и *снег 2*.

В работах [Урысон 1998; 2003] мы предложили называть явление модификации значения лексемы «несостоявшейся полисемией». Теперь мы убедились, что «несостоявшаяся полисемия» сама по себе неоднородна: она объединяет разные стадии вычленения нового значения из уже имеющегося. В настоящее время известны две хорошо разграниченные стадии этого процесса, ср. (а) и (б). Для того чтобы иметь возможность представить в описании такие промежуточные стадии образования нового значения, мы будем говорить о логической структуре полисемии класса слов и о той или иной ее реализации применительно к конкретному слову из класса.

Подчеркнем, что, говоря о процессе формирования значения, мы имеем в виду только логику семантического развития слова, но не его реальную историю (она может оказаться прямо противоположной, ср. обратное словообразование).

Логическая структура полисемии семантического класса представляется в виде иерархичного набора обобщенных схем значения с ясным переходом от одной схемы к другой. Для нашей группы слов это четыре схемы, приведенные выше, — «процесс», «частицы», «вещество», «погода». Тем самым, структура полисемии класса, подобно структуре многозначности конкретного слова, — это иерархичный набор семантических структур. Однако в случае конкретного слова это набор отдельных значений, каждое из которых эксплицируется своим толкованием. В случае семантического класса значению соответствует обобщенная схема.

То или иное слово может по-разному реализовать структуру полисемии своего класса. Например, какое-то слово из класса может иметь всю совокупность значений, соответствующую данному набору схем, а какое-то слово — лишь часть этих значений, а другим схемам у него соответствуют не отдельные значения, а модификации (или, возможно, употребления), причем некоторые схемы могут оказаться вообще нереализованными<sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> Ср. «дефектные парадигмы многозначности» Е. В. Падучевой [Падучева 1998]. Теоретически возможна и ситуация, когда каждое слово из класса реализует свою часть набора схем значения, так что ни одно из слов не обладает всей совокупностью значений (модификаций) целиком.

Иерархия схем в логической структуре полисемии определяется законами, действующими в семантической системе языка. Для нас определяющим является тип регулярной многозначности, под который подпадают рассматриваемые схемы<sup>2)</sup>. Так, в русском языке есть регулярный тип многозначности «действие (процесс)» — «субъект действия (процесса)»; ср. *испарение воды — ядовитые испарения, охрана здания — охрана перебитая, командование парадом — высшее командование* и т. п. По этой причине слова из нашего семантического класса, например *осадки* или *снег*, могут употребляться и как обозначение процесса, и как обозначение субъекта процесса, т. е. частиц. С точки зрения системы языка исходным значением существительного является обозначение процесса, а обозначение субъекта — это результат семантической деривации. Поэтому и в структуре полисемии нашего семантического класса мы считаем логически исходной, первой, схему (1) «процесс»<sup>3)</sup>.

В нашем случае переход от одной схемы к другой заключается в сдвиге семантического акцента. Это полностью соответствует концепции полисемии, разрабатываемой Е. В. Падучевой. Теперь мы убедились, что модификации значения (в том числе такие, которым соответствует отдельное употребление лексемы) подчиняются тем же закономерностям, что и семантический переход от одной лексемы к другой.

Существенно, что логически исходная схема не обязательно реализуется в виде центрального значения конкретного слова. Ср. слово *снег*, где логически исходная схема «процесс» реализуется всего лишь как употребление второй лексемы, в то время как центральным значением этого слова предстает реализация третьей схемы «вещество». Это неудивительно: реально ощущаемая иерархия значений слова (а именно она представляется в словарях) базируется не столько на логической выводимости одного значения из другого, сколько на таких «внешних» факторах, как употребительность лексемы, богатство ее парадигматических связей в лексической системе, стилистическая отмеченность/неотмеченность и т. п. Отсюда следует, что логическая структура полисемии и реальная иерархия значений — это два разных лингвистических объекта, которые могут не совпадать. Дело в том, что логическая структура полисе-

<sup>2)</sup> Мы опираемся на перечень типов регулярной многозначности, данный Ю. Д. Апресяном [Апресян 1974: 193 сл.].

<sup>3)</sup> Слова *охрана, командование* и т. п. являются производными именами действий, а *снег, дождь и град* (с точки зрения современного языка) — существительные непроеизводные. Можно было бы ожидать, что основной для них окажется «вещественная» семантика. Однако это не так: слова внутри данного класса объединяет указание на процесс.

мии семантического класса, реализуясь в том или ином конкретном слове, может подвергаться перестройке, в результате которой логически исходное значение оказывается на периферии, а логически производное значение становится центральным. (Заметим, что в некоторых случаях естественно говорить о логической структуре полисемии не только семантического класса, но и отдельного слова, различая при этом логическую и реальную иерархии его

значений; см. статьи [Урысон 1999; 2000].) Возможность перестройки логической иерархии значений при переходе к структуре полисемии конкретного слова — одно из отличий нашего подхода от концепции Е. В. Падучевой.

Реализация логической структуры полисемии рассматриваемого семантического класса представлена в следующей таблице (для простоты явление синкретизма не учитывается):

	«процесс»	«частицы»	«вещество»	«погода»
снег	<i>снег 2</i> употр.	<i>снег 2</i>	<i>снег 1</i> центр. лексема	<i>снег 2</i> употр.
дождь 1	центр. модиф.	модиф. 2	(—)	употр.
град 1	центральное употребление	употр.	—	(—)
осадки 1		—	употр.	—
изморось		модиф. 2	модиф. 3	(—)
морось		—	—	употр.
снегопад		—	—	
ливень		—	—	

Еще раз подчеркнем, что в исследуемой группе слов для образования как значения слова, так и просто его модификации используется один и тот же механизм: это сдвиг семантического акцента в значении лексемы, приводящий к перестройке значения, к изменению его *genus proximum*.

### 11.3.2. Степень реализации логической структуры полисемии

Ни одно из описанных выше слов, кроме слова *снег*, не реализует структуру полисемии своего класса полностью. Иными словами, только слово *снег* имеет отдельные лексемы или хотя бы модификации, соответствующие выделенным четырем обобщенным схемам значения «процесс» — «частицы» — «вещество» — «погода». Слово *дождь* реализует три схемы, менее употребительные слова *град* и *осадки*, а также *снегопад* и *ливень* — по две<sup>1)</sup>. Слова *изморось* и *морось*, хотя и являются редкими, но тоже имеют по три модификации — возможно, благодаря своей «необкатанности», незакрепленности ни за каким типом контекстов.

Для описания подобных различий внутри семантического класса естественно ввести понятие степени реализации логической структуры полисемии в кон-

<sup>1)</sup> Меньшая употребительность слов *град* и *осадки* обусловлена разными причинами: слово *осадки* стилистически отмечено, а *град* обозначает относительно редкое природное явление.

кретном слове. Эта степень определяется несколькими факторами.

Один из них — количество обобщенных схем значения, получивших какое бы то ни было воплощение в данном слове (воплощением схемы может быть самостоятельная лексема, отдельное употребление или просто модификация значения). Действительно, слово тем полнее реализует логическую структуру полисемии своего класса, чем больше у него лексем, употреблений или модификаций, соответствующих обобщенным схемам значения. С точки зрения данного фактора слово *снег* реализовало структуру полисемии своего класса в наибольшей степени. За ним следуют слова *дождь*, *изморось* и *морось*, а уже за ними — *град*, *осадки*, *снегопад* и *ливень*.

Второй фактор — количество самостоятельных лексем и (отдельно) количество отдельных употреблений, противопоставленных модификациям как таковым. Чем больше внутри слова самостоятельных двусторонних единиц, тем отчетливее и глубже реализация логической структуры полисемии. С этой точки зрения в рассматриваемом классе вновь выделяется слово *снег*: оно обладает наибольшим количеством лексем и употреблений. Последнее место в классе занимают теперь *изморось* и *морось*.

В наборе обобщенных схем значения, присущих данному классу, можно выделять специфичные и неспецифичные. К специфичным мы относим те, которые определяют лицо семантического класса. В нашем

случае это схемы «процесс», «частицы» и «вещество». Что касается схемы «погода», то она присуща классу природных процессов вообще (см. об этом выше), а потому относится к неспецифичным.

Один из факторов, определяющих степень реализации логической структуры полисемии,— это соотношение между специфичными и неспецифичными схемами, воплотившимися в данном слове.

На первое место по данному признаку опять выходит слово *снег*, а кроме того *изморось* и *морось*. Последнее место в классе занимают *снегопад* и *ливень*: из двух реализуемых ими схем одна — «погода» — является неспецифичной. Заметим, что слово *осадки* тоже реализует всего две схемы значения, но обе они относятся к специфичным.

Выделив те признаки, по которым определяется степень реализации логической структуры полисемии семантического класса, естественно принять какие-то соглашения об их суммировании. Мы не будем касаться этого вопроса, потому что не располагаем достаточными лингвистическими данными даже для его предварительного решения. Впрочем, независимо от принципов суммирования видно, что с точки зрения реализации логической структуры полисемии в семантическом классе естественно выделяется ядро — ср. *снег*, периферия — ср. *снегопад*, *ливень* — и область перехода от ядра к периферии. Заметим, что если бы мы включили в наш класс слово *пороша*, то по принятым соглашениям оно реализовало бы всего одну схему значения, присущую данному классу (это схема «вещество»), и тем самым, оказалось бы на самой дальней периферии.

### 11.3.3. Слово *слякоть*

В современном литературном языке для слова *слякоть* характерны два типа контекстов.

В первом типе контекстов слово *слякоть* является обозначением сырой погоды осенью или зимой. Ср. *в жару и слякоть*; *В такую слякоть лучше не выходить — того и гляди простудишься*; *Морозы внезапно сменились теплом и слякотью* (А. Маринина); *В слякоти мерзкой сажу в Москве* (В. Аксенов). Словарь [МАС] толкует слово *слякоть* в подобных контекстах следующим образом: 'сырая погода с дождем или мокрым снегом, с жидкой грязью на земле'. Аналогичные толкования слова *слякоть* в подобных контекстах даются в словарях [СУш, БАС].

Во втором типе контекстов *слякоть* — это обозначение вещества. Ср. *Шла по лужам, по слякоти и жалела, что не надела резиновые сапоги*. Слово *слякоть* сближается здесь со словом *грязь*. Однако для слова *слякоть* нехарактерны многие стандартные сочетания, типичные для обычных вещественных существитель-

ных. Плохо или нестандартно \**комком* <*горсть*> *слякоти*, \**бросаться слякотью*, ?*забрызгать слякотью*. Заметим, что и примеры со словом *слякоть* 'грязь', приводимые в [БАС], воспринимаются как совершенно устаревшие. Ср. *Слякоть на дороге невылазная* (Салтыков, [БАС]); [*Туберозов*] *медленно ступал по глубокой слякоти немощеных улиц за гробом своей усопшей жены* (Лесков, [БАС]); *Слышно, как чавкает слякоть, как булькают капли дождя по лужам, как жидкая грязь заликает следы* (Пришвин, [БАС]). По нормам современного языка во всех этих случаях следовало бы употребить слово *грязь*.

Ущербность вещественного значения слова *слякоть* представляется «капризом» языка, а соседство в данном многозначном слове столь несхожих значений — чем-то идиоматичным, несистемным.

Присмотримся, однако, к слову *слякоть* внимательнее.

Как обозначение вещества слово *слякоть* содержит указание на погоду и на определенное время года: *слякотью* можно назвать только грязь, образующуюся поздней осенью или зимой, причем в результате дождя или снега с дождем, а кроме того в результате таяния снега. Ср. *Прохожие месили ногами мокрый снег, слякоть была ужасная*; плохо, однако ?*Здесь даже в жару слякоть* (нормально было бы *Здесь даже в жару грязь*). Указание на погоду, содержащееся в семантике вещественного существительного,— это тот мост, который объединяет два значения слова *слякоть* — «погодное» и «вещественное»<sup>1</sup>. При этом наличие подобных значений внутри одного слова отнюдь не идиоматично: в этом отношении слово *слякоть* похоже на слова из семантического класса «атмосферные осадки», которым, среди прочих, свойственны схемы значения «вещество» и «погода». Картина стала бы совершенно ясной, если бы слово *слякоть* могло означать атмосферные осадки. Тогда оно входило бы в описанный выше семантический класс и реализовало бы присущие этому классу схемы значения. Можно даже утверждать, какие именно осадки могло бы обозначать данное слово — это снег с дождем<sup>2</sup>. На это предположение наталкивают не только толкования слова *слякоть* в имеющихся словарях, но и анализ его «вещественного» значения, см. выше.

<sup>1</sup> Наиболее эксплицитно эта связь представлена в [БТС]. «Вещественное» значение слова *слякоть* (оно, кстати, подается первым) толкуется так: 'жидкая грязь на земле, дороге от дождя или мокрого снега'. «Погодное» значение: 'сырая погода с дождем или мокрым снегом'.

<sup>2</sup> Заметим, что снег с дождем — это прагматически важное погодное явление. По данным метеорологического словаря [Хромов, Мамонтова 1963], оно обозначается двумя разными терминами: *дождь со снегом* и *снег с дождем*, причем у последнего термина есть синоним *мокрый снег*.

В современном русском литературном языке слово *слякоть* никакого подобного значения не имеет. Нужные нам контексты зафиксированы за пределами этих временных и территориальных рамок.

В архангельских говорах *слякотью* называют снег с дождем. Типичный контекст с данным словом: *Слякоть идет* (как *Снег идет*, *Дождь идет*)<sup>1)</sup>.

В Картоотеке древнерусского словаря Института русского языка РАН зафиксирован следующий (единственный) пример со словом *слякоть* (из «Записок Болотникова»): [...] *не трудно себѣ вообразить, каково было иттить всей пехотѣ и тащиться встѣмъ обозамъ по таковой грязи, и притом подѣ слякотью и при великомъ и холодномъ ненастьѣ*. Здесь слово *слякоть* тоже, по-видимому, обозначает снег с дождем.

Семантика слова *слякоть* в данных случаях описывается обобщенной схемой «падающие частицы».

В некоторых говорах нет слова *слякоть* как такового, а есть его однокоренные: *сляк*, *сляка*, *слякишиа*, *сляча* и т. п.<sup>2)</sup>. Если привлечь к рассмотрению и их, т. е. считать, что слово *слякоть* может выступать в разных «обличьях», то окажется, что данное слово может обозначать процесс падения частиц дождя и снега (обобщенная схема «процесс падения»). Ср. *Самый ветер был, самый сляк, а я пешком десять километров шла* [Словарь Новосибирской области]. Это именно то значение (или модификация), наличие которого по определению позволяет отнести слово к классу «атмосферные осадки».

Не ограничиваясь рамками современного литературного языка и взяв слово *слякоть* во всех его «обличьях», мы видим, что перед нами нормальный представитель класса «атмосферные осадки», которому свойственны все четыре выделенные выше обобщенные схемы значения. Правда, в современном литературном языке слово *слякоть* реализует лишь две схемы значения — «погода» и «вещество» — и оказывается за пределами данного семантического класса. Похожим образом обстоит дело в говорах юга Красноярского края: здесь *сляка* — это только обозначение грязи [Словарь южных районов Красноярского края]. Напротив, по нашим данным, в архангельском говоре, представленном на средней Пинеге, слово *слякоть* реализует схему «процесс падения» (и тем самым, попадает в класс «атмосферные осадки»), однако не развивает при этом значений или хотя бы модификаций, свойственных словам данного семантического класса. (Разумеется, не исключено, что в некоторых говорах

<sup>1)</sup> Благодарим за консультацию по архангельским говорам О. Г. Гецову и А. Копылову.

<sup>2)</sup> См. [Словарь южных районов Красноярского края; Словарь Прибайкалья; Словарь Новосибирской области; Словарь Среднего Урала].

слово *слякоть* реализует всю логическую схему полисемии класса «атмосферные осадки».)

Тот факт, что слово *слякоть* не стало полноценным вещественным существительным, вполне закономерен: таковы почти все слова из класса «атмосферные осадки» (исключением является слово *снег*).

Современное русское литературное слово *слякоть* реализует структуру полисемии своего семантического класса в редуцированном виде — мы видим лишь фрагменты данного слова, причем отсутствует реализация основной схемы: «падение частиц». В результате данное слово оказывается не связанным с классом «атмосферные осадки». Это проявляется, прежде всего, в семантике слова: современное литературное слово *слякоть* не содержит указания на специфические осадки, т. е. на снег с дождем. Как обозначение погоды слово *слякоть* предполагает сырость и холодный дождь, возможно (но не обязательно) сопровождающийся снегом. Как обозначение вещества *слякоть* — это не только весенняя, но и осенняя грязь, образовавшаяся из-за дождей (возможно без снега).

Кроме того два значения современного литературного слова *слякоть* сильно расходятся, так что различаются не только местом семантического акцента. В семантику слова *слякоть* как обозначения вещества входит специфическое указание на локализацию: данное вещество находится на дороге. Неудачно <sup>3)</sup>*В лесу и в поле слякоть*, хотя нормально *Мостовые чистят, а на тротуарах слякоть*. Ср. также стандартное: *Что за погода! То слякоть, то гололед!* При этом данное вещество, если оно переместилось куда-либо с дороги, *слякотью* обычно не называют; невозможно <sup>\*</sup>*У тебя даже на носу слякоть* (ср. нормальные высказывания *У тебя даже на носу снег <грязь>*). Указание на локализацию заставляет трактовать обозначение вещества не как модификацию, а как отдельное значение слова<sup>3)</sup>.

Заметим, что современное литературное слово *слякоть* обладает некоторыми семантическими особенностями, которые естественно интерпретируются как следы указания на снег с дождем. Так, слово *слякоть* в «вещественном» значении предполагает определенную консистенцию вещества: оно содержит достаточно много воды, а наличие земли в нем необязательно — *слякоть* может состоять только из мокрого (талого) снега. По этой причине *слякоть* не имеет цвета. Этим *слякоть* отличается от слова *грязь*, которое — в соответствующих контекстах — всегда предполагает наличие земли (поэтому *грязь* может быть гораздо гуще *слякоти*) и, как следствие, вклю-

<sup>3)</sup> См. [Словарь южных районов Красноярского края; Словарь Прибайкалья; Словарь Новосибирской области; Словарь Среднего Урала].

чает указание на обычно черный цвет. Ср. абсолютно нормальное высказывание *Дорога превратилась в реку черной грязи* и нестандартный пример *Сияли крыши, гремел Исакий, и нигде я не видел такой фиолетовой слякоти, как на петербургских мостовых* (В. Набоков).

Описание слова *слякоть* с точки зрения логической структуры полисемии всего класса «атмосферные осадки» позволяет представить особенности этого слова в системном виде, поместив его в историческую и территориальную перспективу.

Что касается реальной структуры полисемии, то современное литературное слово *слякоть* имеет два значения, первое из которых — «вещественное», а второе — «погодное». При этом как обозначение вещества слово *слякоть*, по-видимому, стандартно лишь в выражении *идти по слякоти*.

### Заключение

Мы попытались показать, что для описания полисемии недостаточно имеющегося понятия «структура многозначности слова». Его естественно дополнить понятием «логическая структура полисемии». Действительно, структура многозначности фиксирует иерархию значений, отражающую современное употребление слова. При этом не ставится цель выделить логически исходное значение слова и описать логику развития остальных значений. В результате в структуре многозначности логически исходное значение слова может оказаться на периферии, а логически производное подаваться как центральное, поскольку оно наиболее употребительно, стилистически нейтрально и т. п. Логическая структура полисемии, напротив, отражает логику развития значений многозначного слова. Кроме того она не ограничивается фиксацией значений как таковых, но отражает и модификации значения, а это позволяет описать «перетекание» одного значения в другое.

Логическая структура полисемии дает возможность представить логику развития многозначности. При этом можно говорить о структуре полисемии не только конкретного слова, но и семантического класса. Мы убедились, что каждый представитель данного класса может реализовать эту структуру по-своему.

Весьма вероятно, что во многих случаях логическая схема полисемии отражает историческое развитие многозначности слова. Однако это необязательно — реальный исторический процесс может оказаться прямо противоположным (ср. обратное словообразование).

Введенные нами конструкты — логическая структура полисемии и обобщенная схема значения — имеют

цельный ряд аналогов в современных лингвистических исследованиях<sup>1)</sup>.

Логическая структура полисемии в большой степени сближается с «семантической сеткой» Н. И. Толстого, которая представляет собой набор семем, отражающий значение слов некоторого семантического класса. При этом значение конкретного слова из класса может выводиться из данного набора удалением (но не добавлением) каких-то элементов. Такая семантическая сетка предназначается для сравнительно-типологического исследования синхронной семантики родственных (славянских) языков [Толстой 1997]. В работах [Бабаева 1998; 2006] рассматривается аналогичный конструкт, предназначенный для описания исторического развития семантики слова. Это «семантический потенциал» слова — набор семантических компонентов, из которого можно получить все зафиксированные значения данного слова, моделируя при этом пропущенные или утраченные «промежуточные» звенья развития семантики.

Наши конструкты близки концептуальной схеме и различным ее реализациям в работе [Зализняк Анна 2002], тоже введенным для описания структуры многозначности языковых единиц<sup>2)</sup>.

Обобщенные семантические схемы, с помощью которых мы представляем значения слов выбранного семантического класса, аналогичны разного рода обобщенным толкованиям, неоднократно предлагавшимся для описания семантической специфики классов слов. Один из примеров такого обобщенного толкования — это толкование синонимического ряда в [НОСС 2004], которое является конструктом, отражающим общую часть значения синонимов. Другим примером может служить «формат толкования», разработанный в проекте Е. В. Падучевой «Лексикограф» для описания глагольной лексики [Кустова, Падучева 1994]. Похожий конструкт используется в работе [Зализняк Анна 1992] для описания семантики предикатов внутреннего состояния. Отметим определенное сходство данных конструкций с понятием обобщенной ситуации в функциональной грамматике, см., например, работу [Термова 1986].

Основной результат предлагаемой работы мы формулируем так. Хорошо известная изменчивость значения слова в контексте может быть описана как «несостоявшаяся полисемия», причем механизм модификации значения — тот же, что и один из механизмов образования нового значения: в основе того и другого лежит сдвиг семантического акцента, а он обусловлен изменением фокуса внимания говорящего.

<sup>1)</sup> Заметим, что с помощью аналогичных конструктов мы уже пытались описать один класс служебных слов [Урысон 2004e].

<sup>2)</sup> Ср. также когнитивную модель ситуации, предложенную в работе [Кустова 2001].



#### 11.4. Образцы словарных статей.

**Части населенного пункта:** бульвар, бульварный, переулок, площадь, проспект, улица, уличный

**БУЛЬВА́Р**, СУЩ; МУЖСК; -а.

**ПРИМЕРЫ.** В нашем городе много бульваров, На бульваре играли дети, Посидели на бульваре.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Улица в городе, в середине которой по всей длине растут два ряда деревьев, между которыми устроено пространство, предназначенное для гулянья, или само это пространство'.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. Бульвар имеет название. Обычно оно выражается:

а) СУЩ РОД или аналогичным словосочетанием: *бульвар Космонавтов, бульвар Жертв революции*; б) ПРИЛ, согласованным со словом *бульвар*: *Гоголевский <Страстной> бульвар*. В разговорной речи в словосочетаниях типа (б) слово *бульвар* может опускаться: *Прошлись по Страстному*.

2. Бульваром может называться набережная, обсаженная деревьями, с большим пространством, предназначенным для гулянья.

3. Коннотация: невзыскательный вкус массового читателя или зрителя.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Встретиться на (таком-то) бульваре, жить на таком-то бульваре, выйти <выехать> на (такой-то) бульвар, (уйти) с бульвара, идти <ехать> по (такому-то) бульвару; Пройдемся по бульвару*.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Он вел машину по вечерним бульварам легко, без напряжения, и внимание обращал в основном на свою спутницу, а не на светофоры (А. Берсенева). Летом [...] дверь балкона все время открыта и снизу, с бульвара, долетает шум моторов и запах бензиновой гари, смешанной с запахами каких-то цветов (В. Пелевин). Посередине бульвара, на небольшой площадке, усыпанной влажным темно-желтым песком, стояла высокая круглая беседка (Ю. Домбровский). Будут гулять теперь под руку на бульваре, и у какого-нибудь парня вроде меня сожмется при их виде сердце (В. Аксенов). После обеда часов в шесть я пошел на бульвар: там была толпа; княгиня с княжной сидели на скамье, окруженные молодежью (М. Ю. Лермонтов).

**АНАЛ:** улица, проспект<sup>1</sup>, площадь; аллея; **ДЕР:** бульварный (бульварные скамейки, Бульварное кольцо).

**БУЛЬВА́РНЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое.

**бульварный 1**

**ПРИМЕРЫ.** Тускло горели бульварные фонари.

**ЗНАЧЕНИЕ.** От *бульвар*.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Он [...] перешел улицу и, уныло сгорбившись, присел на заснеженную бульварную скамейку (Е. Попов). Жизнь шла своим чередом, мы выросли, и все реже получалось у нас побродить по «нашему»

бульвару, посидеть на лавочке, посмотреть на «бульварную жизнь»... (А. Мельников). Публика Елисейских полей, рассеившаяся в 3–4 ряда на железных бульварных стульях, в полном восторге (Б. Ефимов). Только парковым и бульварным шахматистам знаком этот шок, когда тебе говорят: шах! (С. Осипов). То он бессмысленно наезжал на бордюр тротуара, то спрыгивал с него в сторону, чуть не задевая бульварную решетку на противоположной части улицы (Э. Рязанов, Э. Брагинский). Скука и тоска. Бульварный круг огорожен зелеными раскалившимися скамейками. И семечки, семечки... (Ю. Домбровский).

**бульварный 2**

**ПРИМЕРЫ.** Читала бульварные романы, воображала себя актрисой.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Соответствующий неразвитому вкусу массового читателя или зрителя'.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Бульварная пресса <газета>, бульварный журнал, бульварная литература, бульварный роман.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Так родилась дешевая массовая пресса для обывателя, которую в Америке назвали желтой, во Франции бульварной (Я. Засурский). А нет славы, нет и денег, для заработка ему приходилось под псевдонимом сочинять бульварные книжонки для кухарок и трактирных половых (Л. Юзефович). Я прочитал несколько дурацких бульварных книжек, которые только начали выходить: всякие «Антикиллеры» и тому подобное (А. Балабанов). Вплоть до 1920-х годов популярная музыка, Нат Пинкертон, дамские романы, бульварный театр, приключенческий кинематограф [...] господствовали на культурном рынке всего этого обширного региона (К. Разлогов). Фильм носит несколько бульварный характер, в нем легко было переиграть, создать не персонажи, а карикатуры (Ю. Гладильщиков).

**АНАЛ:** желтый [желтая пресса]; пошлый, вульгарный; **ДЕР:** пренебр. бульварица, пренебр. попси́.

**ПЕРЕУ́ЛОК**; СУЩ; МУЖСК; -лка.

**ПРИМЕРЫ.** Я живу в соседнем переулке, Через проходной двор вышли в соседний переулок, Из переулка вышли на площадь.

**КОММЕНТАРИИ.** Переулок обычно имеет название. Обычно оно выражается (а) ПРИЛ (группой прилагательных), в т. ч. притяжательным, согласующимся со словом *переулок*: *Проточный <Кривоколенный> переулок, Большой Афанасьевский переулок; Столешников <Апраксин> переулок*; в состав имени переулка может входить порядковое прилагательное: *Второй Голутвинский переулок*; (б) СУЩ МУЖСК ИМ (иногда с согласованным прилагательным): *переулок Сивцев Вражек*. Реже название переулка выражается

СУЩ РОД: *переулок Вересаева*. Словосочетания типа (б) характерны для деловых или официальных текстов, для почтовых адресов. Во всех других случаях в подобных словосочетаниях слово *переулок* может опускаться: *жить на Сивцевом Вражке, идти по Проточному*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Узкая короткая улица, обычно соединяющая две соседние более длинные или более широкие улицы'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Глухой <темный> переулок, узкий переулок; идти <ехать> по (такому-то) переулку, жить в (таком-то) переулке, выйти <завернуть, свернуть> в (такой-то) переулок, выйти <выехать> из (такого-то) переулка*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Я помню и люблю прежнюю уютную тишину арбатских переулков, рядом с которыми прошло мое детство (И. П. Архипова). Но он не дошел до института, побоялся встретить знакомых, свернул в переулок, пошел обратно к дому. Переулок был пустынный, темный. (В. Гроссман). И мы зачем-то поехали на Ордынку, долго ездили по каким-то переулкам в садах, были в Грибоедовском переулке (И. А. Бунин). В Харитоньевский переулок выходило еще несколько других переулков, в одном из которых — Мыльниковом — поселился я, приехав в Москву (В. П. Катаев). Еще несколько секунд, и вот какой-то темный переулок с покосившимися тротуарами, где Иван Николаевич грохнулся и разбил колено (М. Булгаков). Экипаж Корецкого направлялся к Пречистенке, загибал в один из переулков, где еще сохранились старинные московские домики, и остановившись у подъезда маленького особняка (В. Я. Брюсов).*

АНАЛ: *заулок, проулок, тупик, проезд, улица*.

**ПЛОЩАДЬ**, СУЩ; ЖЕНСК; -и, МН *площади, площади́й*.

**площадь 1.1** 'большое пространство, окруженное домами': *На площади собрался народ*.

**площадь 1.2** 'народ, стоящий на площади': *Площадь зашумела*.

**площадь 2.1** 'достаточно большой участок земли': *Эта площадь занята огородами и дачными участками*.

**площадь 2.2** 'помещение': *У меня была маленькая площадь у Никитских ворот*.

**площадь 3** 'величина участка или помещения': *площадь нашей комнаты*.

#### **площадь 1.1**

ПРИМЕРЫ. *На этой большой привокзальной площади всегда было много народу, Мы жили на центральной площади города, Встретимся на Театральной площади*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Большое пространство обычно в городе или селе, предназначенное для перемещения большого количества людей или машин, от которого обычно отходят улицы, окруженное со всех сторон зданиями'.

#### КОММЕНТАРИИ.

1. Площадь обычно имеет название. Оно обычно выражается: а) ПРИЛ, согласованным со словом *площадь*: *Красная площадь, Дворцовая <Сенатская> площадь, Новая <Старая> площадь, Таганская <Лубянская> площадь*; б) СУЩ РОД или аналогичным словосочетанием: *площадь Победы, площадь Героев-космонавтов*.

2. Коннотация: грубые высказывания [*площадная ругань*].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Большая площадь, центральная площадь (города), базарная <ярмарочная> площадь, привокзальная площадь, площадь у вокзала; жить на такой-то площади, находится на (такой-то) площади, выйти <выехать, повернуть> на (такую-то) площадь, идти <ехать> по (такой-то) площади, свернуть <уйти> с (такой-то) площади*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Улица спускалась вниз, к небольшой площади (Б. Балтер). Перед нами базарная площадь — так сказать, центр райцентра (И. Грекова). Московский проспект вывел его на площадь. Он посмотрел на крайний дом — на табличке стояло «Площадь мира» (Л. Улицкая). Сегодня в 11 часов утра мы проводим акцию протеста на привокзальной площади Владивостока (Д. Володин). Мне памятливы звуки музыки во время народных гуляний на площадях Москвы и леденящий душу свист сбрасываемых на нее фашистских бомб (И. Архипова). На перекресток этот выкатывается еще несколько улиц с незапомнившимися названиями, таким образом, получается что-то вроде площади (В. Аксенов).*

АНАЛ: *плац; проспект, бульвар, улица; стадион, парк*.

**площадь 1.2**, МН неупотр.

ПРИМЕРЫ. *Площадь угрожающе гудела, Площадь ликовала*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Люди, стоящие на площади и заполняющие ее'.

#### КОММЕНТАРИИ.

1. Обычно употребляется для описания наблюдаемой ситуации.

2. Обычно в сочетании с глаголами, обозначающими проявление недовольства или радости.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *В наступившей тишине кто-то засмеялся. Через минуту хохотала вся площадь (С. Довлатов).*

**площадь 2.1**, необходн.

ПРИМЕРЫ. *Половина всей этой площади занята лесом*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Участок земли, используемый для выращивания какой-либо сельскохозяйственной культуры или как уголья'.

КОММЕНТАРИИ. Форма МН указывает: а) на разные участки: *Эти площади граничат друг с другом; или*

б) на очень большие размеры одного участка: Эти огромные площади когда-то были пахотными.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Посевные <пахотные> площади, площадь под бахчевыми <под кукурузой>; небольшая <большая, огромная> площадь, половина <часть, тридцать процентов> площади; величина площади [А какова величина всех этих площадей?]; увеличить <расширить> площадь; использовать площади.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** По данным цитируемого исследования, площади, занятые под картофелем, составляют основную часть земельных участков как горожан в садовых и огороднических кооперативах (78% площади), так и приусадебных участков сельчан (66%). Площади под другими культурами — морковью, свеклой, луком, огурцами, помидорами и др., на каждом участке распределяются по-разному, но в среднем они не превышают 10 кв. метров (Вопросы статистики, № 10, 2004). Не стоит пытаться высадить на небольшой площади большое количество различных растений (В. Иршенкова).

**АНАЛ:** площадка [строительная площадка].

**площадь 2.2**, МН неупотр.; разг. или спец.

**ПРИМЕРЫ.** Наконец, получили небольшую площадь у Курского вокзала; Своей площади у него не было; Арендвали небольшую площадь под офис.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Помещение, предназначенное для жилья или для какой-л. деятельности.'

**КОММЕНТАРИИ.** Форма МН указывает на очень большие размеры помещения, используемого для определенной площади: производственные площади.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Жилая площадь, служебная площадь, торговые <производственные, выставочные> площади; собственная площадь; получить <арендовать, выдать, дать> площадь, (получить) столько-то метров площади, расширить площадь, обеспечить площадь [обычно о жилой площади: Площадью не обеспечиваем]; спец. вселить на площадь [Мы очередники. Нас на площадь вселили (В. Пелевин)].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Матушка вдохновенно занималась обменом квартир, [...] так что с детства детей окружали кипы бюллетеней по обмену жилой площадью (А. Варламов). Вера туда еще и электричество провела, так что получилась как бы отдельная жилая площадь, целый чуланчик с удобствами (В. Пьецух). Жил я в доме института, на служебной площади (Д. Гранин). Будешь жить у меня, а формально ты без площади, тебе на работе дадут, [...], тебе обязаны дать (А. Рыбаков). В общем, никто из них ради меня не рискнул бы ничем — квадратным сантиметром площади, копеечкой оклада (И. Грекова). Идея такова: сдавать площади в аренду для производителей комплектующих (П. Меньших, В. Каданников).

**АНАЛ:** жилплощадь.

**площадь 3**, МН нет.

**ПРИМЕРЫ.** Площадь полигона — шестьдесят гектаров. Купили участок площадью десять гектаров.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Величина А2 участка земли или помещения А1.'

**КОММЕНТАРИИ.** Употребляется как математический термин: (найти) площадь круга.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 в ВИН: (зал) площадью в 100 кв. м [в функции атрибута].

А2 РОД: площадь помещения, его площадь.

**КОНСТРУКЦИИ.** В форме ТВОР используется в функции атрибута: Участок площадью в шесть соток.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Общая площадь [дом общей площадью в 400 кв. м.], полезная площадь; вычислить <найти, определить, измерить> площадь.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Общая площадь данных территорий достигает 3205, 7 тыс. га («Вопросы статистики», 2004, № 12). Площадь такой выделенной в центре зоны составляла одну девятую от общей площади участка («Геоинформатика», 2004, № 1). Для начала решено было создать заповедную зону общей площадью тридцать три гектара, где полностью запретили ловить рыбу (А. Голяндин). Измерение площадей и объемов, потребности строительной техники, а несколько позднее — астрономии, вызывают развитие начатков геометрии (А. Колмогоров). Но ведь площади всей земли не хватит для того, чтобы разместить машину, всё увеличивающуюся в размере и весе, по мере того как она будет воссоздавать особенности разума и души среднего, незаметного человека (В. Гроссман).

**АНАЛ:** размер, параметры; объем; периметр.

**ПРОСПЕКТ<sup>1</sup>**, СУЩ, МУЖСК; -а.

**ПРИМЕРЫ.** Живет в шикарной квартире на Невском проспекте, С проспекта повернули на бульвар, Эстакада на Комсомольском проспекте — одна из первых в Москве.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Широкая прямая обычно длинная улица с большими домами в достаточно большом городе.'

**КОММЕНТАРИИ.** Проспект имеет название. Обычно оно выражается: а) СУЩ РОД падежа или аналогичным словосочетанием: проспект Мира, проспект Вернадского, проспект Юных пионеров; б) ПРИЛ, согласующимся со словом проспект: Литейный проспект, Олимпийский проспект. В разговорной речи слово проспект в подобных словосочетаниях может опускаться: жить на Вернадского, идти по Невскому.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Широкий проспект, (жить) на таком-то проспекте, (находиться) на (таком-то) проспекте, (выехать) на (такой-то) проспект, свернуть с (такого-то) проспекта, идти <ехать> по (такому-то) проспекту.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Сейчас, однако, Нейман пошел не как всегда по проспекту, изумительно прямому и правильному, [...] а через широкие проходные дворы с саманными избушками (Ю. Домбровский). Когда проехали метро и вырвались на проспект, Дмитриев заговорил (Ю. Трифонов). Итальянский язык казался особенно звонким в густом снегу, засыпавшем пустынные проспекты и дворцы Петербурга (К. Паустовский). На одном из проспектов в Петербурге был, а может, и теперь есть, высокий дом, который одною стороной выходил на какой-то канал (И. А. Гончаров).*

**АНАЛ:** улица, бульвар, площадь.

**УЛИЦА**, СУЩ; ЖЕНСК; -ы.

### улица 1.1

**ПРИМЕРЫ.** *Мы шли по улице; На этой улице мы когда-то жили; Идите прямо по этой улице, она выведет вас к вокзалу.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Пространство между двумя рядами домов, расположенных друг против друга, специально устроенное для проезда или прохода, или сами эти два ряда домов.'

### КОММЕНТАРИИ.

1. Обычные части улицы: *тротуар(ы); мостовая [Мы шли по мостовой]*, другое название этого же объекта: *оффц.* *проезжая часть [Не разрешайте детям играть на проезжей части улицы].*

2. Улица обычно имеет название. Оно обычно выражается: (а) СУЩ РОД или аналогичным словосочетанием: *улица Маяковского, улица 26 бакинских комиссаров;* (б) СУЩ ЖЕНСК (реже МУЖСК) ИМ или словосочетанием, состоящим из такого существительного и согласованного с ним прилагательного: *улица Волхонка <Ленивка>, улица Арбат <Новый Арбат>, улица Старый Гай, улица Большая Полянка, улица Нижняя Масловка;* (в) ПРИЛ (группой прилагательных), согласующимся со словом *улица*: *Тверская улица, Большая Ямская улица;* в последнем случае в состав имени улицы может входить порядковое прилагательное: *Первая <Вторая> Брестская улица.* Словосочетания типа (б) и (в) характерны для деловых или официальных текстов, для почтовых адресов. Во всех других случаях в подобных словосочетаниях слово *улица* опускается: *жить на Волхонке, идти по Тверской.* В разговорной речи слово *улица* опускается и в случаях (а): *Мы тогда на Маяковского жили.*

3. На одной стороне улицы дома имеют четные номера — *четная сторона (улицы)*, на другой — *нечетные: нечетная сторона (улицы).*

4. Возможно переносное употребление в значении 'место массовых действий': *Если зарплаты упадут еще ниже, народ выйдет на улицу <на улицы>.*

5. Коннотация: отсутствие норм поведения, принятых в обществе.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Длинная улица, широкая <узкая> улица, прямая улица, мощеная улица, главная <центральная> улица (города), соседняя улица, далекая улица, тихая <шумная, людная, зеленая> улица; улица с правосторонним <левосторонним, односторонним> движением, движение по такой-то улице (ограничено); чистить улицу (от снега), поливать улицу, переименовывать улицу, благоустраивать улицу; проложить улицу; перейти улицу; жить на другой <такой-то> улице, идти по улице, идти <ехать> по другой <такой-то> улице, идти <ехать> вниз <вверх> по (другой, такой-то) улице, находиться вверх <вниз> по улице [Этот магазин — вверх по улице], поворачивать с одной <такой-то> улицы на другую <такую-то>, зайти с улицы (во двор); вход с улицы [К нам вход не с улицы, а со двора]; Улица идет <ведет, приведет> к чему-л. [Эта улица приведет вас прямо к музею], Улица выходит (на площадь), Улица спускается к (центральной площади), Улица пересекает (несколько бульваров); обращать внимание <оборачиваться> на кого-л. на улице [Она была так красива, что на нее оборачивались на улице (М. Палей)].*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *А потом Гороховую переименовали в улицу Дзержинского (Ю. Давыдов). Мы долго шли пешком по мокрым тихим лондонским улицам (В. Аксенов). Он включил двигатель, они медленно поехали по скользкой узкой улице и вскоре оказались на загородном шоссе (И. Муравьева). Иногда выйдешь на улицу — она одна в поселке, длинная, полого спускающаяся в тени вековых тополей и чинар, — слышно, как [...] бежит вода в арыке (Ю. Трифонов). Он стоял в глубине улицы, темно-серый трехэтажный дом, крытый черепицей (Д. Гранин).*

**АНАЛ:** проезд (Загорского), переулок; проспект, бульвар, авеню; площадь; эспланада; шоссе, трасса, дорога; аллея; эстакада; кольцо [Садовое кольцо]; ДЕР: улочка; уличный (уличные фонари), спец. *подуличный (подуличные переходы).*

**улица 1.2**, МН нет; разг.

**ПРИМЕРЫ.** *Вся улица знает, Теперь вся улица об этом говорить будет.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Население улицы, на которой живет тот, о котором идет речь, или на которой имеет или имела место ситуация, о которой идет речь.'

**КОММЕНТАРИИ.** Обычно в сочетании *вся улица*, с глаголами *говорить, знать* и т. п.

**улица 2**, МН нет.

**ПРИМЕРЫ.** *На улице холодно, надень шапку; Ни прихожей, ни террасы нет, дверь из кухни открывается прямо на улицу; Прибежали с улицы ребята, их надо было кормить.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Пространство вне помещения' [не имеет синтаксических зависимых].

КОММЕНТАРИИ. Употребляется в сочетании с предложениями *на, с и для*: *на улице жарко, (совсем не выходит) на улицу, с улицы (в дом тянет холодом), обувь <одежда> для улицы.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Эльвира не раз говорила ему, что провозжать ее не нужно — и близко, и светло уже на улице (В. Пьецух). Все дрожали от нетерпения, все страшно торопились на улицу, чтобы скакать на расчерченном асфальте, [...], прыгать, толкаться и бессмысленно носиться (Л. Улицкая). На улице угасающее лето никак не хотело выглядеть осенью, будто человек пенсионного возраста [...], из последних сил молодящийся (А. Алексин). Но было тайное страстное желание [...] — умереть где-нибудь в больнице, на койке, на постели, при внимании других людей [...], но не на улице, не на морозе, не под сапогами конвоя (В. Шаламов). Скоро мне стало трудно выходить на улицу (А. Геласимов).*

АНАЛ: уходящ. двор [*На дворе ночь, На дворе мороз*]; воздух [*играть на воздухе, проводить время на воздухе*]; ДЕР: уличный (уличная обувь).

**улица 3**, МН нет, уходящ.

ПРИМЕРЫ. *Этих подростков воспитывает улица да еще телевизор.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Некультурная, часто безнравственная среда людей, которые, не имея постоянного определенного занятия, много времени проводят на улице и не подчиняются правилам поведения, принятым в семье или обществе' [только в обобщенном значении, обычно в сочетаниях (дурное) влияние улицы, (Его) воспитала улица и т. п.].

АНАЛ: дно; ДЕР: уличный (уличный мальчишка).

♦ **зеленая улица** а) 'возможность беспрепятственного прохода или проезда на всем протяжении пути' (обычно в сочетании *дать зеленую улицу*): *Срочным грузам дали зеленую улицу*; б) возможность беспрепятственно заниматься какой-л. деятельностью: *зеленая улица для иностранных инвесторов; человек с улицы 'которого никто не знает, не имеющий рекомендаций': Человека с улицы в хорошую фирму не возьмут; выкинуть <вышвырнуть> на улицу* а) 'выселить, не предоставив другого жилья или не дав возможности найти другое жилье'; б) 'уволить, не предоставив другой работы или не дав возможности найти другую ра-

боту'; *на улице не валяется 'нелегко получить': Такие деньги <путевки> на улице не валяются; Будет и на нашей улице праздник* 'Говорящий выражает надежду, что то нежелательное, что имеет место в данное время, кончится и в какой-то более поздний момент случится что-то очень хорошее для него и близких ему людей.'

**УЛИЧНЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое.

**уличный 1**

ПРИМЕРЫ. *Уличное движение, уличное освещение, уличные торговцы.*

ЗНАЧЕНИЕ. От **улица 1.1**.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Уличный шум, уличные музыканты <артисты>, уличная драка, уличные бои, уличные собаки.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Одиноким уличным киоск — сэндвичи, напитки (С. Юрский). Ближе к центру незнакомец зашел в гастроном, купил пачку сигарет, потом [...] звонил из уличного автомата (В. Быков). Малыш ничего не слышал, он следил за уличными голубями (Ф. Искандер). В городишке звали его просто Яковом, уличное прозвище у него было почему-то Бронза (А. П. Чехов). «Совершенно разбойничья рожа!» — подумала Маргарита, вглядываясь в своего уличного собеседника (М. Булгаков).*

**уличный 2**

ПРИМЕРЫ. *Уличная сырость.*

ЗНАЧЕНИЕ. От **улица 2**.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Сквозь полуоткрытую дверь [...] вошел сырой и холодный уличный воздух (В. Гроссман). «Ну и бесчувственная старуха!» — удивлялся про себя Павел Алексеевич, стаскивая огромное пальто, набравшее в себя уличного холоду (Л. Улицкая). В те времена были такие полунищие студенты, ведавшие почти уличный образ жизни: постоянно их исключали, они мотались по приятелям, из общежития в общежитие, ночевали на вокзалах (Ю. Трифонов).*

АНТ: *комнатный, домашний.*

**уличный 3**

ПРИМЕРЫ. *Уличные мальчишки.*

ЗНАЧЕНИЕ. От **улица 3**.

ИЛЛЮСТРАЦИИ.

АНАЛ: *площадной.*

♦ **уличная женщина, груб. уличная девка** 'дешевая проститутка, ищущая клиентов на улице'.

**11.5. Части тела и лица:** брови, голос, горб, горло, грудь, грудной, губы, коготь, лоб, ноготь, нос, ресницы, рот, сердце, сердечный, щека

**БРОВИ**, СУЩ; ЖЕНСК; бровей, ЕД бровь, -и.

ПРИМЕРЫ. У нее были густые сросшиеся брови.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Две дугообразные полосы, симметрично расположенные внизу лба над глазами человека А1, состоящие из коротких, обычно прилегающих друг к другу и к коже волосков' [по аналогии — о соответствующей части морды животного: У собак тоже есть брови].

КОММЕНТАРИИ. Форма МН может указывать на брови как одного, так и многих субъектов: У девушки <у всех сестер> красивые черные брови.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД [брови начальника, ее брови]

- ПРИТЯЖ [мамины брови].

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Черные брови, густые <лохматые, мохнатые, тонкие, ровные> брови, необходн. кустистые брови, короткие <длинные> брови; высокие брови; сросшиеся брови, Брови у него срослись (на переносице); необходн. брови вразлет; левая <правая> бровь; красить <выщипывать> брови, подвести брови; Глаза строго смотрят из-под (кустистых) бровей; движение бровей; повязать платок до бровей, надвинуть шапку на брови, поднять бровь <брови> [мимический жест, демонстрирующий, что субъект недоволен или неприятно удивлен чьим-то поведением или услышанными словами: Вопросительно поднял брови], нахмурить <сдвинуть> брови [мимическая реакция на что-л. неприятное или мимический жест, демонстрирующий, что субъект чем-то недоволен], необходн. Брови ползут вверх [мимическая реакция удивления: Брови отца удивленно ползут вверх].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Да, это был старик, высокий, очень худой — остро выделялись ключицы, — с черными клочкастыми жесткими бровями, но глаза под этими разбойничьими бровями были тихие и какие-то выжидающие (Ю. Домбровский). И еще меня поразили на младенческом этом лице вполне сформированные, отчетливо черные брови (И. Грекова). Усы и брови на его лице казались приклеенными (Б. Балтер). Брови ее страдальчески надломились (И. Мукравьева). Ирина подняла и без того высокие брови (В. Токарева). Прямые черные брови сдвинулись, сошлись в одну (И. Грекова).

ДЕР: бровки 1; надбровный, редк. бровастый, безбровый [безбровое лицо].

♦ Не в бровь, а в глаз (попасть) 'сказать очень точно' [обычно о характеристике кого-л. или чего-л., сделанной в разговоре]; бровью не поведи <не шевельнуть> 'не реагировать, когда, по мнению говорящего, нельзя не реагировать' [Прошу-прошу потише телевизор сделать, а он и бровью не поведет].

**ГОЛОС**, СУЩ; МУЖСК; -а, МН голоса́, голосо́в.

**голос 1.1** 'свойственное данному человеку звучание речи': Не могу забыть ее голос.

**голос 1.2**, наррат. 'голос человека, не видного воспринимающему': Голос внезапно остановился.

**голос 1.3** 'голос невидимого сверхъестественного существа': Откуда приходили эти голоса?

**голос 1.4** 'побуждение, как бы исходящее от невидимого органа внутри человека': голос разума.

**голос 2.1** 'способность человека производить звуки': срать голос.

**голос 2.2** 'способность человека производить звуки пения': небольшой голос.

**голос 2.3** 'партия в вокальном произведении': второй голос.

**голос 2.4** 'профессиональный певец': Это — наши лучшие голоса.

**голос 3.1** 'публично высказанное мнение большой совокупности людей': голос солдатских матерей.

**голос 3.2** 'установленный знак в процедуре голосования': набрать большинство голосов.

**голос 3.3** 'право голосовать': Их лишили права голоса.

**голос 1.1**

ПРИМЕРЫ. Помню мамин голос, ее руки; Они говорили приглушенными голосами; В его голосе появились барственные нотки.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Звучание речи, свойственное человеку А1, которое создается особым органом, находящимся в глубине его горла, характеризуется обычными для А1 высотой и тембром и на которое обычно влияет эмоциональное и физическое состояние А1'.

КОММЕНТАРИИ. Употребляется для обозначения звуков, производимых певчими птицами: голос соловья <малиновки>.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: голос жены, его голос.

- ПРИТЯЖ: Петин голос.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Женский <мужской, детский> голос, громкий <тихий> голос, звонкий <звучный, глухой, мелодичный, грудной> голос, высокий <низкий> голос, хриплый <сиплый> голос, гортанный <визгливый> голос; грустный <веселый, спокойный, взволнованный, усталый, злой, слабый> голос; с чем-л. в голосе [с недовольством в голосе, с ноткой раздражения в голосе], В голосе звучит (что) (В ее голосе звучала радость), В голосе дрожат слезы; не своим голосом [Она закричала не своим голосом]; звуки (ее) голоса; говорить <кричать> (каким) голосом (Она говорила громким раздраженным голосом), говорить в полный голос <вполголоса>, кричать в полный голос, кричать во весь голос; в один голос 'хором'; повysить <понизить> голос, различить голос кого-л., узнать по голосу.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. У нее был цыганский голос — немного гортанный, с надрывом (Б. Балтер). В трубке помолчали, а потом спросили, скоро ли он придет, — голос был молодой, гибкий и, как ей показалось, немного пьяный

(Ю. Домбровский). — *Не ори!* — *страдальческим голо- сом попросил Петро* (В. Шукшин). *В голосе Даши вдруг появились какие-то совершенно новые, потаповские нотки* (Ю. Домбровский). *Теперь в ее голосе звучало что-то похожее на торжество, и это меня почему-то напугало* (В. Белоусова). *И я забыл твой голос нежный, / Твои небесные черты* (А. С. Пушкин).

СИН: высок, устар. глас; АНАЛ: крик, шепот, речь; ДЕР: голосок (детский голосок).

**голос 1.2, наррат.**

ПРИМЕРЫ. «*Петя!*» — *крикнул откуда-то сверху жен- ский голос; Потом этот голос замолчал; Голоса посте- пенно удалялись.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Голос какого-то человека, воспринимае- мый наблюдателем, который не видит того, кто гово- рит; или сам этот говорящий человек, не видимый на- блюдателем.'

КОММЕНТАРИИ. Возможно совмещение значений 1.1 и 1.2: *Услышал голос отца, Звенят детские голоса.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Чей-то голос; Послышался голос, Го- лос затих, Голос приближается <удаляется> [голос как обозначение звуков речи]; Голос сказал <прогово- рил, ответил, спросил>, Голос продолжал («Я не могу оставаться здесь»,— продолжал голос) [обычно в кон- це прямой речи], Голос смолк <замолчал> [голос как обозначение говорящего человека]; Голос остановился (Голос остановился и после минутной паузы продол- жал, Голос остановился прямо под окном).*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. «*Сюда! Сюда!*» *закричало несколько голосов* (А. С. Пушкин). [*Я*] *слышал их голоса и стук каблуков* (Б. Балтер). *Вошедший позвонил в нужную дверь и услышал, как затопали чьи-то шаги прочь от двери, потом ясный женский голос закричал: «Гришка, отдай пластилин!»* (Л. Улицкая). *Голос кричал: —Мы пускаем только семьями, семьями, мама-папа-дети* (Л. Петрушевская). — *Ну вот, опять массовые игры,— досадливо протянул девичий голос* (И. Грекова). *Толпа сзади росла; в разговор вступили еще несколько голосов, но я перестал их слышать* (В. Пелевин). *Ни голоса, ни огонька, кроме красного светлячка на трубе котель- ной* (А. Азольский).

**голос 1.3**

ПРИМЕРЫ. *Подчиняясь невидимому голосу, он встал; Мне голос был. Он звал утешно* (А. Ахматова).

ЗНАЧЕНИЕ. 'Голос невидимого сверхъестественно- го существа, побуждающего сделать что-то, которое слышит наблюдатель, воспринимая этот голос как са- мостоятельно действующую сущность, или само это сверхъестественное существо.'

КОММЕНТАРИИ. 1. Обычно когда речь идет о побуж- дении к каким-то действиям.

2. Форма МН указывает на разные существа: *Голоса приказывают: «Встань».*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Голос приказывает <говорит>; слы- шать голоса* [о слуховых галлюцинациях]; *внутрен- ний голос.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Мамочка, черен путь, молчат голоса, в глухое болото ведут тропинки!* (Т. Толстая).

СИН: высок, глас (Глас Божий).

**голос 1.4, МН редк.; перен.**

ПРИМЕРЫ. *Голос совести, трезвый голос рассудка; Го- лос сердца говорил ему, что это — его отец.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Побуждение, чтобы данный человек сде- лал нечто, как бы исходящее от невидимого органа А1, находящегося внутри данного человека.'

КОММЕНТАРИИ. Преимущественно в сочетаниях *голос совести, голос разума <рассудка>, голос сердца*, а также *голос крови.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Это был голос разума, помноженный на голос сердца! — Папа, безусловно, тяготел к возвы- шенным формулировкам* (А. Азольский).

СИН: зов, высок, велеие (по велеию сердца).

**голос 2.1, МН редк.**

ПРИМЕРЫ. *Потеряла голос и не могу вести занятия.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Способность человека А1 производить звуки обычной громкости, высоты и тембра, или тот орган, находящийся в глубине горла, с помощью кото- рого человек А1 это делает.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД редк.

• ПРИТЯЖ редк.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Потерять <восстановить> голос, сорвать голос, беречь голос* [Преподавателю нужно бе- речь голос]; *лишиться голоса, Голос пропал, Голос сел, Голос ломается.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Через какое-то время голос вернул- ся, последовало явное улучшение* (И. Кио). *Он хотел крикнуть и не смог — голоса не было* (Ю. Домбров- ский).

СИН: голосовые связи.

**голос 2.2, МН редк.**

ПРИМЕРЫ. *У нее был небольшой, но приятный голос.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Способность человека А1 петь, произво- дя музыкальные звуки, или тот орган, находящийся где-то в глубине горла, с помощью которого человек А1 это делает.'

КОММЕНТАРИИ. Типы голосов: *бас, баритон, тенор, контральто, (меццо-)сопрано, колоратурное сопрано, альт.*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД редк.

• ПРИТЯЖ редк.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Хороший <сильный, небольшой> голос; иметь (хороший) голос, не иметь голоса, Голоса у нее нет, Ни голоса ни слуха; (по)ставить голос, развить голос, беречь голос быть в голосе <не в голосе>.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Хотя сам он не имел голоса, но был очень музыкальным человеком, любил ходить на концерты, в театр на оперные спектакли* (И. Архипова). *Бог наделил Ольховикова удивительным голосом и музыкальным слухом* (И. Кио). *Надо сказать, что дед Ефим был одарен от природы не только голосом, но и талантом художника* (И. Архипова). — *Почему вы, имея такой голос, пошли в науку?* (Д. Гранин). — *У вас исключительный голос, — говорит профессор, — таких голосов, как ваш, очень мало, а может быть, и вовсе нет* (А. Рыбаков). *Жена Флекса сильным голосом пела прекрасные песни докеров, пастухов, золотоискателей* (Д. Гранин).

**СИН:** *голосовые связки; голосишко, голосище; ДЕР:* *голосистый (голосистый соловей, голосистые девушки); вокал.*

### **голос 2.3, спец.**

**ПРИМЕРЫ.** *Романс для двух голосов.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Партия в вокальном произведении, характеризующаяся признаком А1'

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 КАКОЙ [первый голос].

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Первый <второй> голос, романс для низкого женского голоса.*

**ДЕР:** *-голосный (двухголосное пение, многоголосное пение).*

### **голос 2.4, разг. или спец.**

**ПРИМЕРЫ.** *Он был наш самый лучший голос, Все хорошие голоса сразу уволились.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Певец или певица'.

**КОММЕНТАРИИ.** 1. Обычно употребляется, когда речь идет о профессиональном исполнении или о вокальных коллективах.

2. Возможно совмещение значений 2.4 и 2.3: *Первый голос ведет за собой хор, В хоре не хватает хороших голосов.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Голосами в этой новой постановке «Хованщины» были Владимир Огновенко (Иван Хованский), Владимир Галузин (Андрей Хованский), Роберт Брубейкер (Василий Голицын), Анатолий Кочерга (Досифей), Лариса Дядкова (Марфа) («Известия», 2001.12.24). Обилие русских голосов — главная сенсация нынешней «Хованщины» («Известия», 2001.12.24).*

**СИН:** *певец, певица, певчий [певчие на клиросе], певчая [Это наша певчая]; хорист; АНАЛ:* *бас 2, баритон 2, тенор 2, контральто 2, альт 2.*

### **голос 3.1, МН нет, необиходн.**

**ПРИМЕРЫ.** *Наконец услышали голос трудящихся.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Публично высказываемое мнение большой совокупности людей А1 относительно обсуждаемой обществом ситуации'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД [голос народа].

- ПРИТЯЖ [наш голос].

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Голос народа, голос критики; услышать голос (критики), внять голосу (народа).*

**СИН** высок. *глас (народа).*

### **голос 3.2**

**ПРИМЕРЫ.** *За кого же отдадут свои голоса избиратели?, Партия радикалов набрала больше семидесяти процентов голосов.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Высказывание человека А1 или установленный знак, подаваемый человеком А1, в пользу или против официально обсуждаемого решения'.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. Обычно употребляется, когда речь идет о счете во время голосования.

2. Возможно промежуточное употребление значений 3.2 и 3.1: *Раздается все больше голосов в пользу разоружения; К сожалению, голоса предпринимателей и многих депутатов не были услышаны.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Большинство <половина, меньшинство> голосов, (сколько) процентов голосов (пятьдесят процентов голосов); голос за (что, кого) (Есть ли голоса за эту кандидатуру, Все голоса — против этого предложения), голос за, голос против (Нет ни одного голоса за, Голосов против больше); подать (свой) голос, отдать (свой) голос; подсчет голосов; (пройти) с перевесом в (сколько) голосов, (пройти) с большинством в (сколько) голосов.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Собрание в основном было на моей стороне и потом, когда дошло до голосования, представило квартиру мне подавляющим большинством голосов* (В. Войнович). *Молодая девушка должна была с гражданским пафосом сказать, что впервые отдала свой голос за кандидатов блока коммунистов и беспартийных* (И. Кио).

**ДЕР:** *бюллетень, черный шар; голосовать, избирать.*

### **голос 3.3, спец.**

**ПРИМЕРЫ.** *За этот поступок его лишили права голоса.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Право публично высказывать свое мнение по дискутируемому вопросу в официально установленной форме, оказывающее влияние на принятие решения по данному вопросу'.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Решающий голос [право принимать решение], совещательный голос [право принимать участие в дискуссии]; право голоса; лишить голоса [лишить права]; передать голос другому (депутату).*

♦ обиходн. *подать голос* 'откликнуться или, заговорив, обнаружить свое присутствие' (*Может, голос подаст — легче будет из завала спасти*); книжн. *поднять голос* (в защиту кого) 'высказать свое мнение, так чтобы оно было услышано обществом'; в один голос 'единодушно'; неодобр. *петь <говорить> с чужого голоса* 'не имея своего мнения, повторять чужое'.



**ГОРБ**, СУЩ; МУЖСК; *горба́*, МЕСТН (на) *гѳрбе* (1.1 и 2) и (на) *горбу́* (1.2); МН -ы́, -о́в.

### горб 1.1

ПРИМЕРЫ. У него из-за травмы позвоночника начал расти горб.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Аномальная выпуклость на спине или на груди человека А1, образующаяся вследствие некоторых болезней позвоночника.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *горб старухи, его горб.*

- ПРИТЯЖ: *мой горб.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Большой <небольшой> горб; горб на спине <на груди>; исправить горб; Горб растет (у кого-л.).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Больше всего ей понравился корсет — лишь потому, что эта глупость отчасти скрывала ее горб (Ю. Буйда). В голову лезли разные глупости — заработать тыщу рублей и найти врача, который знает, как исправить горб (Г. Щербакова). Опиралась на палку и волочила ногу, и не то чтобы у нее был вырванный горб, но одно плечо было явно выше другого (И. Дьяконов).

АНАЛ: *шишка 2, нарост, опухоль*; ДЕР: *горбик; горбун, горбунья; горбатый, горбатая.*

**горб 1.2**, обиходн. преим. ЕД.

ПРИМЕРЫ. Техники никакой не было, весь груз на своем горбу таскали.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Спина человека А1 как та часть тела, на которой таскают тяжести.'

КОММЕНТАРИИ.

1. Преим. в выражении на (своем) горбу.

2. Коннотация: тяжелая работа.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД редк.: (на) *горбу отца, (на) его горбу.*

- ПРИТЯЖ: (на) *своем горбу.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. уходящ. на горбу [велосипедисты с рюкзаками на горбах].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. А вещмешок на горбу не давал закрыть дверь, уже какие-то люди, соседи толпились там, смотрели на нас (Г. Бакланов).

АНАЛ: *шея (гнуть шею, сидеть на шее)*; ДЕР: разг. *горбиться* [по коннотации], разг.-сниж. *горбатиться.*

### горб 2

ПРИМЕРЫ. У верблюдов между горбами висели тяжелые тюки.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Одна из двух достаточно больших выпуклостей, расположенных вдоль хребта на спине верблюда А1, или единственная такая выпуклость на спине верблюда или другого животного А1.'

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *горб верблюда.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Будто я еду, как в раскачивающейся лодке, на одногорбом верблюде по Сахаре и постоянно

сползаю с горба, то вперед, то назад, а Шувалов с другого двугорбого верблюда кричит мне «Это ничего!» (В. Ломов). Верблюды, качая горбами, убежали в пески, и погонщики, отступая, выпускали по спецназу дымные трассы гранат (А. Проханов). Кое-где глаз выхватывал скрючившиеся между горбами фигурки погонщиков (Л. Юзефович).

ДЕР: -горбый: *одногорбый (верблюд), двугорбый (верблюд); (конек-)горбунок.*

### горб 3, разг.

ПРИМЕРЫ. Диван очень старый, на сиденье то яма, то горб; Что это за горб на матрасе? Фанера на пинг-понговом столе встала горбом.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Большая выпуклость на поверхности' [обычно при ожидании, что поверхность должна быть ровной].

КОНСТРУКЦИИ. Употребляется в форме ТВОР в функции обстоятельства: *Занавеска вздулась горбом, зашелестела, струясь по подоконнику* (Л. Юзефович).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Горб одеяла, скрывавший Саину голову, медленно и слабо зашевелился; открылась желтая, неловко изогнувшаяся, худая как ветка рука — и осторожно отодвинула верхний край одеяла (С. Бабаян). Тележка миновала горб моста и загрохотала вниз (А. Найман). Отхлебнув на дорожку, капитан шел и шел по снежному горбу узкоколейки (О. Павлов).

АНТ: *яма.*

♦ *гнуть <ломать> горб* 'очень тяжело работать'; *своим <собственным> горбом (заработать)* 'тяжелым трудом': *Я эти деньги своим горбом заработал и могу их тратить, как хочу; на своем <собственном> горбу испытать* 'знать что-л. по собственному тяжелому опыту'.

**ГОРЛО**, СУЩ; СРЕДН; -а, МН *гѳрла, горл, гѳрлам.*

### горло 1.1

ПРИМЕРЫ. Гулять не пойду, горло болит.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Отверстие в глубине рта человека А1 позади языка и начинающийся за этим отверстием проход, куда попадает пища при глотании и воздух при дыхании и где располагается орган, с помощью которого человек производит звуки речи' [по аналогии — для обозначения соответствующего отверстия внутри пасти животного или рта птицы: *У этих зверей <птиц> очень узкое маленькое горло*].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *горло пациента, его (воспаленное) горло.*

- ПРИТЯЖ: (Посмотрел) *Васино горло.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. 1. Орган дыхания и глотания: *воспаленное <красное, покрасневшее> горло, простуженное горло, больное <здоровое, чистое> горло, мед. дыхательное горло; болезни уха, горла и носа; в горле миндаины*

<нарыв>; *застрять в горле* [В горле застряла рыбная кость], *комок в горле* [специфическое ощущение, когда хочется плакать: У меня от этих слов комок в горле]; *не в то горло попасть*; *застудить горло*, *полоскать горло*, *лечить горло*; *горлом* [У больного опять идет горлом кровь]; *быть сытым по горло*; *Горло болит*; *В горле першит* [неприятное ощущение раздражения в горле, обычно вызванное простудой или сухим пыльным воздухом]; *В горле пересохло* [от жажды], *Горло пересохло* [от жажды]; *Горло перехватило* (от волнения).

2. Орган производства звуков: *издать горлом звук*; разг.-сниж. *надрывать* <драть, надсаживать> горло; перен. *застрять в горле* [‘хотеть сказать и быть не в состоянии произнести из-за каких-либо эмоций’: Хотел спросить о муже, но посмотрел на нее — и вопрос застрял в горле]; обиходн. *кричать* <орать, петь, хохотать> во все горло [‘максимально громко для данного субъекта’].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. В юности он пользовался услугами лежившего Карузо отоларинголога, и тот находил, что у Горовца строение горла такое же, как у великого итальянца (Б. Езерская). Руки она берегла, как певица горло (Л. Улицкая). В горле у нее першило, в глазах жгло (И. Гроекова). Чертопханов подхватил его, усадил на скамью, влил ему в горло стакан водки — привел его в чувство (И. С. Тургенев). Когда он о ней думал, что-то подступало к горлу, щипало в носу (И. Грекова). У меня в горле стоял ком от восторга и слез, мешавший мне петь (И. Архипова).

СИН: глотка 1; АНАЛ: спец. глотка 2, носоглотка, зев, гортань; ДЕР: [орган дыхания и глотания] горлышко [Горлышко болит], горловой [горловой кашель]; [орган глотания] глотать; [орган производства звуков] уходящ. обиходн. горлан, разг.-сниж. горлодер, разг.-сниж. уходящ. горлопан, обиходн. горластый, обиходн. горланить.

### горло 1.2

ПРИМЕРЫ. Укутал потеплее горло и вышел на улицу.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Передняя часть шеи человека А1, против которой внутри находится его горло’ [по аналогии — для обозначения соответствующей части тела животного или птицы: Лисица перегрызла зайцу <курлице> горло; Настоящие тулканы обычно угольно-черные, с желтыми, оранжевыми пятнами на горле].

КОММЕНТАРИИ. Обычно если речь идет о состоянии горла как органе дыхания: Теперь мне уже лучше, — сказал он, дотрагиваясь до горла и кашляя слезка (И. А. Гончаров, МАС).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД редк.: (держать в тепле) горло ребенка, (завязать) его горло.

• ПРИТЯЖ редк.: (Завяжи) свое горло.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Завязать горло, закутать горло

(шарфом), держать горло в тепле, схватить за горло (Схватил за горло и начал душить); Галстук <воротник> давит горло; провести рукой <ладонью> по горлу [жест, выражающий, что субъект сыт по горло невыполненными обещаниями адресата, его отказами и т. п.]; щелкнуть (себя) по горлу [жест, указывающий на желание субъекта выпить или на то, что тот, о ком говорят, выпил или пьян]; Там вода по горло, Мне здесь по горло.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Галстуки теснили ему горло, он носил свитера и растянутые рубахи (А. Вознесенский). С вождением смотрел на Нинину голую шею, белое наглое горло, окруженное черным мехом (И. Грекова). Буддо отошел от него, лег на кровать, вытянулся, натянул до горла ужасное солдатское одеяло и почти сразу же захрапел (Ю. Домбровский). Он хотел чуть ли не задушить этого человека, повалил его наземь, стискивал горло (Ю. Трифонов). Он представлял, как подойдет к сыну, дыхание прервется, и он покажет рукой на горло: «Не могу говорить» (В. Гроссман). Меня арестовали, да я ни в чем не признался и был выпущен, а Лазарка себя черкнул по горлу бритвой и умер (Ф. Горенштейн).

АНАЛ: шея; кадык.

### горло 1.3

ПРИМЕРЫ. Осталось довязать горло — и кофточка готова; Она любит водолазки и свитера с широким горлом.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Часть одежды А1, обычно вязаной или трикотажной, которая прикрывает, обтягивая, шею’.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД редк.: горло водолазки.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Высокое горло [свитер с высоким горлом], глухое горло, широкое горло.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Он очень любил носить такие галстуки, и только потом, как-то незаметно, перешел на глухие, с высоким горлом, свитера (Н. Дежнев). Узкое горло и узкие рукава, как назло (К. Сурикова).

АНАЛ: стойка [‘воротник’: блузка со стойкой], воротник; ДЕР: спец. горловина.

### горло 2, редк.

ПРИМЕРЫ. Старинная ваза с узким горлом.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Верхняя суженная часть сосуда А1’.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: горло амфоры.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Широкое горло, узкое горло; обиходн. пить (прямо) из горла <разг.-сниж. из горла>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Горячее в термосе, у нее специальный термос с широким горлом, для первого и второго (В. Токарева). Рувим, взяв бутылку бренди за тонкое горло, со вздохом поднялся из-за стола (Д. Маркиш). Она [тропа] нырнула в ущелье и потянулась вверх, пока не привела к совершенно круглому, как бутылочное горло, входу в пещеру (А. Дорофеев).

СИН: горлышко.

♦ **луженое горло** <луженая глотка> (у кого) см. ГЛОТКА [‘субъект способен кричать очень громко и очень долго’]; **промочить горло** ‘выпить немного спиртного’; **прочистить горло** ‘покашлять или слегка откашляться перед тем, как начать говорить’; **разг. перегрызть горло (кому)** ‘победить противника, действуя так же грубо и насильственно, как он’; **разг. взять <схватить> за горло (кого)** ‘поставить кого-л. в безвыходное положение с целью добиться от него выполнения требуемого’; **разг. наступить на горло (кому)** ‘поставить кого-л. в безвыходное положение с целью добиться от него выполнения требуемого’; **необиходн. наступить на горло собственной песне** ‘отказаться ради чего-то от любимой деятельности’; **обиходн. выхватить <вырвать> из горла (что у кого)** ‘очень энергично действуя, опередить другого человека и получить право обладания тем, на что тот претендовал’: Они у меня эту квартиру просто из горла выхватили; **обиходн. драсть <надрывать> горло** ‘очень громко и долго кричать’: Ну что ты горло дерешь, лучше спокойно скажи; **обиходн. встать <стать> поперек горла** ‘в высшей степени надоест’ [о чьем-л. поведении или чьих-л. словах: Мне <у меня> его причуды уже поперек горла встали]; **быть сытым по горло** 1) ‘быть в высшей степени сытым’: Только что пообедал, сыт по горло; 2) ‘не быть больше в состоянии терпеть что-л.’: Я по горло сыт вашими обещаниями; **разг. (Кусок) не лезет в горло (кому)** ‘субъект не в состоянии есть, потому что испытывает отрицательные эмоции’; **обиходн. в три горла есть <жрать>** ‘чрезвычайно много есть’; **пристать с ножом к горлу** см. НОЖ; **необиходн. Слезы <рыдания> подступают к горлу** ‘субъект готов расплакаться <разрыдаться>’; **разг. Дел <работы> по горло (у кого) или занят по горло** ‘субъект в высшей степени занят’: У меня дел по горло, некогда мне в ресторан идти.

**ГРУДЬ**, СУЩ; ЖЕНСК; *грудь* и **доп. устар. груди**, ТВОР *грудью*, МЕСТ (на) *грудь*; МН *грудь*, *грудей*.

**грудь 1.1** ‘передняя часть тела’: *прижать к груди*.

**грудь 1.2** ‘легкие’: *слабая грудь*.

**грудь 1.3** ‘вместилище чувств’: *страданиями истерзанная грудь*.

**грудь 2** ‘верхняя передняя часть одежды’: *Грудь тесна*.

**грудь 3.1** ‘молочные железы женщины’: *высокая грудь*.

**грудь 3.2** ‘одна из двух молочных желез женщины’: *обе груди*.

**грудь 1.1**, МН **редк.**

ПРИМЕРЫ. *Его грудь украшало несколько медалей, Прижался к папиной груди*.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Передняя часть тела человека А1 от шеи до живота, в которой находятся его сердце и легкие’ [также о соответствующей части тела животного от шеи до

передних лап и о части тела птицы от шеи до ног: *Собака бросалась на дверь, билась о нее грудью; У вороны на груди было белое пятно*].

КОММЕНТАРИИ. Часто употребляется для обозначения верхней части груди: *Грудь вздымается от волнения*.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *грудь отца, его грудь*.

• ПРИТЯЖ: *папина грудь*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Широкая <узкая, впалая> грудь, грудь колесом, волосатая грудь; грудь колесом; грудь в орден, выпятить <поднять> грудь [Живот подтянуть, грудь поднять]; вырез на груди, (быть) на груди [У него на груди большой шрам], запахнуть рубашку на груди, застегнуть <расстегнуть> пуговицы на груди, застегнуть <расстегнуть> пальто на груди, нацепить на грудь (орден), скрестить руки на груди, прижать <притянуть> к груди, **необиходн.** Из груди вырвался (стон); холодок в груди, Что-то кольнуло в груди*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *И он мне грудь рассек мечом, / И сердце трепетное вынул* (А. С. Пушкин). *Она опустила руки под стол и [...] прилегла на край стола грудью* (Б. Балтер). *Жена поплакала бы на его широкой густоволосой груди, удостоверившись в мужней любви, и всё пошло бы своим обычным порядком* (Л. Улицкая). *У кого-то из музыкантов в ухе была серьга, у кого-то на груди — крест, а это считалось безусловным криминалом* (И. Кио). *Тяжелое дыхание со свистом вырывалось из моей груди* (И. Ефремов). *Он говорил и потихоньку задремывал, голова клонилась на грудь* (Б. Екимов).

СИН: **устар. книжн.** перси; спец. *грудная клетка*; АНАЛ: *перед; плечи, спина; живот*; ДЕР: *грудка, грудина; грудинка; нагрудный (нагрудный карман, нагрудный знак), наперсный (крест)*.

**грудь 1.2**, МН **редк.**

ПРИМЕРЫ. *Он набрал в грудь воздуха и продолжал*.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Грудь человека А1 как вместилище его легких и сами легкие’.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД **редк.**: *грудь ребенка, его грудь*.

• ПРИЯТЖ **редк.**: *моя (больная) грудь*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. **Устар.** *слабая <больная> грудь, устар.* *болезни груди, дышать <вдохнуть> полной грудью*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Правда, из-за недостатка света, а также от книжной пыли у него стала слабеть грудь и притупилось зрение* (В. Быков). *Он протянул руку за сигаретами, щелкнул зажигалкой, глубоко, во всю грудь затянулся* (Г. Бакланов). *Грудь наполнилась свежим воздухом, а вид на Тихий океан за окном был потрясающим!* (А. Тарасов).

СИН: *легкие*; ДЕР: *грудной [грудной сбор ‘сбор трав, предназначенный для лечения болезней груди’; грудной голос, грудной смех, грудной регистр]*.

**грудь 1.3**, уходящ. необиходн., МН редк.

ПРИМЕРЫ. *Моя грудь истерзана страданиями.*

ЗНАЧЕНИЕ. Грудь человека А1 какместилище его чувств.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *грудь ребенка, его грудь.*

- ПРИТЯЖ: *моя грудь.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. книжн. или поэт. В груди теснятся чувства, книжн. или поэт. исторгнуть признание из груди.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. В груди — любовь, и прочь бежит печаль (А. С. Пушкин). *Ах, я рассказать тебе не могу, что делается в моей груди* (А. Островский, МАС). Он ощутил в груди своей что-то новое, сильное, что наполнило разом страшной болью и счастьем всё его существо (Л. А. Чарская). *Светлой грустью, тоскою Переполнена грудь* (И. Петрусенко). Они сидели под насытью железной дороги, [...] водка обжигала живот, [...], и смешанная с мужской гордостью и доблестью тоска в груди была изматывающей и сладкой (А. Варламов). Видно, он переживал, выдерживал паузу, прислушивался к песне, которая, так сказать, зрела у него в груди (Ю. Коваль).

СИН: сердце 2.1.

**грудь 2**, МН нет.

ПРИМЕРЫ. *Спина хорошо сидит, а грудь морщит.*

ЗНАЧЕНИЕ. Верхняя передняя часть одежды А1, прикрывающая грудь.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *грудь кителя.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Грудь хорошо <плохо> сидит, Грудь морщит, Грудь (слишком) свободна, Грудь тесна <узкая>.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Потом он снял с вешалки оплешивевшую на груди шубу Анны Федоровны* (Л. Улицкая). Осмотрел телогрейку свою — номер на груди пообтерся, каб не зацапали, надо подновить (А. Солженицын).

АНАЛ: *перед; устар. корсаж, устар. лиф; спец. полочка; пола.*

**грудь 3.1**, МН нет.

ПРИМЕРЫ. *У нее грудь шестой номер.*

ЗНАЧЕНИЕ. Две выдающиеся вперед мягкие выпуклости, расположенные параллельно плечам на верхней части груди женщины А1 и являющиеся ее молочными железами.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *грудь кормилицы, ее грудь.*

- ПРИТЯЖ: *нянина грудь.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Женская грудь, высокая <пышная, большая, отвислая, маленькая, упругая> грудь; пустая грудь [об отсутствии молока]; подтяжка груди, поднять грудь [о пластической операции]; кормить грудью, отнять от груди [перестать кормить ребенка грудью, переведя его на обычную пищу].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Румянец на щеках, тонкая нежная кожа, длинные ресницы, высокая девичья грудь* (Ю. Домбровский). *Адвокат Язычников задумчиво посмотрел на пышную Ниночкину грудь, на красивые губы и розовые щеки, по одной из которых катилась слезинка* (А. Аверченко). *Она бежала, переваливаясь на очень высоких каблуках, и крупная грудь моталась туда-сюда* (И. Грекова). *Выглядела совсем как взрослая женщина — а может, так казалось Глебову, — вся толстая, грудь торчком* (Ю. Трифонов). Он стал целовать ее шею [...], коснулся губами ее худенькой ключицы, грудь он не решился целовать (В. Гроссман). *Мама продолжала кормить грудью маленького Юру, так как это был единственный способ спасти ребенка в тех трудных условиях* (И. Архипова).

СИН: устар. книжн. перси, необиходн. бюст, прост. сиськи, мед. молочные железы; ДЕР: обиходн. уходящ. грудастый (грудастая баба), необиходн. полногрудый (полногрудая красавица); необиходн. бюстгальтер, разг. лифчик.

**грудь 3.2**

ПРИМЕРЫ. *У нее в левой груди молока меньше, чем в правой.*

ЗНАЧЕНИЕ. Одна из двух мягких выдающихся вперед выпуклостей, расположенных параллельно плечам на верхней части груди женщины А1 и являющихся ее молочными железами.

КОММЕНТАРИИ. Употребляется для обозначения аналогичной части тела мужчины: *Под грудь он был навывлет ранен* (А. С. Пушкин).

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *(правая) грудь кормилицы, ее (правая) грудь.*

- ПРИТЯЖ: *(левая) нянина грудь.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Левая <правая> грудь, на правой <левой> груди (родинка на правой груди), пустая (правая) грудь [об отсутствии молока]; большие <отвислые> груди, маленькие груди, обе груди (рак обеих грудей); в правой <левой> груди; дать грудь ребенку, приложить ребенка к груди.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Ее халат распахнулся, открывая глазам тяжелые влажные груди с большими темными сосками и плоский живот* (А. Волос). *В небе мчались, плясали слова реклам, вспыхивали вывески ревю, над ними светились обнажённые груди девиц всех мастей, прозрачные прекрасные груди, и длинные голые ноги* (Д. Гранин).

СИН: прост. сиська, мед. молочная железа; ДЕР: грудница, мастит.

♦ разг.-сниж. надсаживать грудь 'очень громко говорить или кричать'; высок. встать <стать, стоять> грудью (на защиту чего, кого) 'мужественно сражаясь, защищать что-л. или кого-л.' (*Грудью встанем на за-*

щиту Родины); **ВЫСОК.** *грудью проложить себе дорогу (куда)* 'борьбой или упорным трудом достигнуть чего-л.'; *пригреть змею на груди* см. ЗМЕЯ.

**ГРУДНО́Й**, ПРИЛ; -*ая*, -*бе*, КР и СРАВН нет.

### грудной 1

ПРИМЕРЫ. *Рентген грудной клетки.*

ЗНАЧЕНИЕ. От **грудь 1.1.**

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Грудная клетка* <полость>, *грудные мышцы*, *грудной отдел позвоночника*; *грудной голос* <смех> ['как бы идущий из глубины груди', о звучном женском невысоком голосе, смехе и т. п.], **спец.** *грудной регистр.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Ему ставили припарки, давали грудные порошки, его непрерывно тошило* (Ю. Тынянов). *О тряпках говорит этаким грудным, таинственным шепотом, на манер голливудской звезды* (И. Грекова). *Слезы еще стояли в ее глазах, а она смеялась нежным, грудным своим смехом, от которого все переворачивалось у него внутри* (А. Берсенева).

### грудной 2.1

ПРИМЕРЫ. *грудное кормление.*

ЗНАЧЕНИЕ. От **грудь 3.1.**

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Грудное молоко*, *грудное вскармливание.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Истинная непереносимость грудного молока встречается крайне редко* (А. Разакова).

### грудной 2.2

ПРИМЕРЫ. *Он тогда еще грудным был.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Такой, которого кормят грудью.'

КОММЕНТАРИИ. В разговорной речи употребляется переносно: *Ты что, грудной — не можешь сам шапку из шкафа достать!*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Грудной младенец*, *грудные дети*; *быть грудным*; *грудной возраст* [в возрасте, когда кормят грудью].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Авель куда-то исчез, и перед Андреем осталась только женщина с грудным ребенком на руках* (В. Пелевин). *Он ходил в детский сад. Я был грудным младенцем* (С. Довлатов). *Было бы не семь, а девять, но двое умерли в грудном возрасте* (Е. Белкина).

АНАЛ: *младенец*; ДЕР: *грудничок.*

♠ *грудная жаба* см. ЖАБА.

**ГУ́бы**, СУЩ; ЖЕНСК; *губ*, *губам*, ЕД *губа́*, ВИН -*у́*.

ПРИМЕРЫ. *Губы ее двигались, но слов не было слышно из-за шума.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Часть лица человека А1, состоящая из двух частей, ограничивающих сверху и снизу рот и прикрывающих зубы, обычно немного вытянутых по горизонтали, выпуклых и мягких, красного или розового цвета,двигающихся, когда человек говорит, ест

или реагирует на что-л.' [по аналогии — о соответствующей части морды животного: *Лошадь теплыми мягкими губами берет с ладони хлеб*; *Вздернув губу, лосиха прикусила осиновую веточку, сгрызла с нее кору* (Ю. Коваль).]

КОММЕНТАРИИ. Форма МН может указывать как на две губы одного субъекта, так и на губы разных субъектов: *У всех ярко накрашенные губы и наглые глаза.*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: (бледные) *губы сестры, ее (бледные) губы.*

• ПРИТЯЖ: *мамины губы.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Толстые* <*пухлые, вывернутые, тонкие*> *губы*, *оттопыренные губы*, *сухие* <*обветренные, потрескавшиеся*> *губы*, *красные* <*бледные, накрашенные*> *губы*, *губы бантиком*, *верхняя* <*нижняя*> *губа*; (*ярко*) (*на*)*красить губы*; *кусать* <*облизывать*> *губы*; *прикусить губу*; *сжать губы* [*Ничего не сказала, только плотнее сжала губы*], *поджать губы* [мимический жест, демонстрирующий, что субъект недоволен чем-л., но не хочет никому ничего говорить; обычно о женщинах: *Она недовольно поджала губы и удалилась на кухню*], *скривить губы* [реакция недовольства: *Он скривил губы, но ничего не сказал*], *надуть губы* [реакция недовольства или обиды: *Сидит в углу, надул губы, говорит, что ничего не хочет*], *надутые губы* [*Сидит с надутыми губами*; *Настроение плохое, губы надуты*]; *распустить губы* [*Распустил губы, готовясь заплакать*], *закусить губу*, *кусать губы* (*Она кусала губы, чтобы не заплакать*), *прикусить губу*; *поцеловать в губы*; *читать по губам* [*Как все плохо слышащие люди, она читала по губам*]; *поднести к губам рюмку* <*стакан, ложку*>; *поднести* <*прижать*> *палец к губам* [название жеста, которым субъект призывает молчать и стараться вообще не производить никаких звуков]; *коснуться губами (лба)*; *Губы обветрились* <*потрескались*>, *Губы улыбаются* <*раздвигаются в улыбке*>, *Губы кривятся* <*скривились*> (*в недоброй улыбке*); *Губы дрожат* [*У него дрожали губы, он чуть не плакал*]; *Губы посинели (от холода).*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Я еще никогда не брился. И это очень хорошо было видно [...] по темному пушку над верхней губой* (Б. Балтер). *Он был плечист и низкоросл; у него были мясистые африканские губы и курчавая шевелюра* (Ю. Домбровский). *Воинственно вытяченная нижняя губа придавала лицу и грубость и породистость* (Д. Гранин). *Вика мне что-то подсказывала, беззвучно шевеля губами* (С. Довлатов). *Он ел, и губы его лоснились от жира, капли стекали по подбородку* (В. Токарева). *Губы помимо воли расплываются в улыбке идиотского счастья* (Д. Навоша).

СИН: *рот 1.2 (тонкий злой рот)*; ДЕР: *губки, губной (губной звук, губная помада, губная гармошка), губастый; губно- (губно-зубной, губно-губной).*

◇ **Заячья губа** ‘врожденный дефект лица — непомерно большая, выступающая вперед верхняя губа’; **разг.-сниж. раскатать губу** ‘очень хотеть что-л., рассчитывая, что желаемое будет, причем говорящий плохо относится к этому желанию или сомневается в том, что желаемое будет иметь место’: *Обещала устроить банкет, а он уж губу раскатал*; **разг. Губа не дура** (у кого) ‘субъект умеет выбрать самое лучшее’: *Да, губа у него не дура — самый лучший участок отхватил*; **Молоко на губах не обсохло** см. **МОЛОКО**.

**КОГОТЬ**, СУЩ; МУЖСК; *когтя*, МН *когти*, *когтэй*.

ПРИМЕРЫ. *У хищных птиц длинные загнутые когти*; *Зверь выл и рыл когтями землю*.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Удлиненное острое загнутое вниз образование из твердого вещества, которым кончается палец у животных и птиц А1, служащее для захвата пищи, для нападения и защиты’.

КОММЕНТАРИИ. 1. Форма МН часто указывает на совокупность когтей одного животного (одной птицы): *У тигра совсем другие когти*.

2. В разговорной речи употребляется для обозначения длинных неаккуратных ногтей: *Как ты можешь с такими когтями ходить!*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *когти котенка, его когти*

- КАКОЙ: *кошачьи когти*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Острые когти, длинные когти; следы когтей; показать <спрятать> когти, вонзить когти (в жертву), терзать когтями, впиться когтями (в тело), царапать когтями*.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *У гималайского медведя очень длинные когти (Г. Снегирев). Его след был значительно больше — шире и мощней. И спереди отпечатались кривые когти. Судорожно озираясь, я ковырялся в патронташе — есть ли пули? (Ю. Коваль). Крыса пробежала, царапая когтями пол. Они чуть не умерли... (И. Грекова). Беличьи когти зашуршали по коре дерева, синие тела зверьков метнулись вверх и где-то высоко-высоко затихли (В. Шаламов). Когтем продрал медведь в мешке дырку, поднял его и стал вытряхивать муку себе на голову, подхватывая ее языком (Ю. Коваль).*

АНАЛ: *ноготь; копыто; ДЕР: коготок; когтистый; когтить*.

◇ **разг.-сниж. рвать когти** (откуда-л.) ‘покинув место, в котором находился субъект и где ему начала грозить опасность, быстро переместиться в другое место’ [обычно опасность социальная]: *Пора когти отсюда рвать*; **разг.-сниж. неодобр. обломать когти** (кому-л.) ‘применив силу, лишит человека возможности нападать на других и причинять им ущерб’ [о враге или о ком-л., к кому говорящий относится

недоброжелательно]; **разг.-сниж. неодобр. обломать себе когти** ‘потерпев неудачу, лишиться возможности нападать на других и причинять им ущерб’ [о враге или о ком-л., к кому говорящий относится недоброжелательно]; **разг. показать (свои) когти** ‘проявить злые намерения, до этого тщательно скрываемые’; **быть в когтях** (у кого) ‘быть в полной зависимости от злого человека’; **попасть в когти** (к кому) ‘оказаться в полной зависимости от злого человека’.

**ЛОБ**, СУЩ; МУЖСК; *лба, по лбу* (только 1.1) и *по лбу*, МЕСТН (*на*) *лбу*; МН *лбы, лбов*.

**лоб 1.1**

ПРИМЕРЫ. *Высокий белый лоб прикрыт челкой, У тебя комар на лбу*.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Верхняя часть лица человека А1 от его глаз до волос, растущих над лицом, или до того места, где обычно растут волосы над лицом, представляющая собой ровную твердую плоскость’ [по аналогии — о соответствующей части морды животного: *собака <корова> с белым пятном на лбу*].

КОММЕНТАРИИ. Коннотации: 1) способность человека помнить, понимать и адекватно реагировать [*туполобый, твердолобый, высоколобый*]; 2) передняя центральная наиболее открытая или лучше всего видимая часть объекта.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *лоб отца, его лоб*.

- ПРИТЯЖ: *мамин лоб*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Высокий <низкий> лоб, широкий <узкий> лоб, большой лоб, покатыый <выпуклый> лоб, гладкий <чистый, шишковатый> лоб, безмятежный лоб; лоб Сократа <философа> [как у Сократа <у философа>]; горячий <пылающий> лоб [о поднявшейся температуре], холодный лоб [о нормальной температуре]; лоб в морщинах; вытереть (вспотевший) лоб; пощупать <потрогать> лоб (кому-л.) [Мама пощупала ему лоб: горячий]; надвинуть шапку <кепку> на лоб; сдвинуть <поднять> очки на лоб; Волосы упали на лоб; Волосы слиплись на лбу; сдвинуть шапку шапку <кепку> со лба; откинуть волосы со лба; удариться лбом [Падая, ударился лбом об угол стола]; прижать <прислонить> лоб к чему-л. и прижаться <прислониться> лбом к чему-л. [Прижался лбом к витрине и рассматривал игрушки]; (быть) на лбу [с челкой на лбу, На лбу у него испарина], выступить на лбу [На лбу выступили капли пота]; щелкнуть <дать> по лбу, ударить <щелкнуть, дать> в лоб; (на)морищить лоб [мимическая реакция: ‘субъект делает усилие, чтобы понять или вспомнить что-л.’], (по)тереть лоб [название жеста: ‘субъект делает усилие, чтобы вспомнить’]; Потер лоб, пытаюсь вспомнить], постучать (себя) пальцем по лбу [название жеста: ‘адресат или тот, о ком говорят, сошел с ума’]; хлопнуть себя по*

лбу [название жеста: 'субъект неожиданно вспомнил, что он не сделал что-то, что ему нужно сделать или нужно было сделать'].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** У нее было тонкое лицо, обрамленное вьющимися темными волосами, нос с небольшой горбинкой, высокий чистый лоб (А. Волос). Когда она подняла руку, убирая со лба и висков черные тонкие волосы, блеснул браслет (Ю. Домбровский). Он наклонился к плите, она одновременно поднялась с колен, и они смешно стукнулись лбами (И. Муравьева). — А чтобы мама ладонь на лоб положила, не хочется? — спрашивает он (Б. Окуджава). Он только наклонился и коснулся губами лба покойницы (Ю. Домбровский). Он побледнел, вытер лоб платком, подумал: «Что это со мной?» (М. Булгаков). — Погодите... — сказала мать, наморщив лоб, словно решая трудную задачу (В. Белоусова).

**СИН.:** высок, чело; **ДЕР:** лобик, лбище; лобный [лобная кость], лобастый; -лобый [широколобий, большелобый, белолобый]; лобан ['человек с большим выпуклым лбом'].

### лоб 1.2

**ПРИМЕРЫ.** Высоту атаковали в лоб, Ветер в лоб.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Передняя центральная наиболее открытая или лучше всего видимая часть объекта А1' [обычно о ситуациях нападения или атаки на объект и т. п.]

**КОММЕНТАРИИ.** Употребляется переносно: сказать <спросить> в лоб 'сказать <спросить> прямо'.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Ветер в лоб, атаковать <брат> в лоб, (столкнуться) лоб в лоб.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Цель номер восемь находилась как раз на той самой высоте, которую собирался атаковать в лоб капитан Ахунбаев (В. Катаев). Укрепленный опорный пункт нельзя брать в лоб (И. И. Дьяконов). И сразу обнаружилось безвыходное положение: разворачиваться назад поздно — самосвал несся в лоб, разминуться как-нибудь тоже нельзя: узка дорога (В. Шукшин).

**ДЕР:** лобовой [лобовой удар, лобовое стекло].

**лоб 2**, ОДУШ; разг.

**ПРИМЕРЫ.** Встретил двух лбов, попросили закурить; В дверях стоит здоровый лоб и никого не пропускает.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Мужчина, обычно высокий и крепкий, ведущий себя так, что это вызывает у говорящего отрицательные эмоции' [часто о мальчике-подростке, который внешне уже не отличается или мало отличается от взрослого, но который, по мнению говорящего, ведет себя не как взрослый человек, несущий ответственность за происходящее].

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Здоровый лоб, такой лоб [Такой лоб, а воды принести не догадается].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Сидел около телефона [...] здоровый лоб, похожий на бульдога, упорно смотрел на телефон (В. Шукшин). Пишем: «Экспедиционные работы, за немением сотрудников, проведены не были». А в ведо-

мости-то — шестьдесят лбов. Ведь позор, хранитель, а? (Ю. Домбровский). Десятник, невзлюбивший этого ленивого лба («лоб» — это и значит «рослый» на местном языке), всякий раз ставил Мерзлякова «под комелек», заставляя тащить комель, толстый конец бревна (В. Шаламов).

♦ **бараний лоб** спец. 'гладкий скальный выступ' [Иногда у края ледника встречаются бараньи лбы — слаженные льдом скальные выступы]; уходящ. **медный лоб** 'очень тупой человек'; устар. или разг. **забрить лоб** (кому) 'взять в солдаты, обрив, как это полагается, голову'; **получить** <пустить себе> пулю в лоб см. ПУЛЯ; **семи пядей во лбу** 'обладающий очень большими умственными способностями' [обычно с ОТРИЦ или в ВОПРОС: Он тоже не семи пядей во лбу; А ты что — семи пядей во лбу?]; разг. (Это) на лбу (не) написано (у кого) 'по внешнему виду субъекта этого не определить' [обычно о характере человека, его образе жизни и т. п.: Как ты думаешь, он честный человек? — Не знаю, на лбу не написано]; **сталкивать лбами** кого-л. 'специально делать так, чтобы каждый субъект считал, что другой незаслуженно получил больше, чем он, и чтобы из-за этого субъекты ссорились' [Нарочно сталкивал со трудников лбами, боялся — вдруг объединятся против него]; **Что в лоб, что по лбу** разг. 'никаким способом не добиться от субъекта' [И объясняла ему, и наказывала — что в лоб, что по лбу]; **Глаза на лоб лезут** (от удивления) см. ГЛАЗА.

**НОГОТЬ**, СУЩ; МУЖСК; ногтя, МН ногти, ногтэй.

**ПРИМЕРЫ.** На мизинце ноготь слишком длинный, Не грызи ногти, Постриги детям ногти.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Полупрозрачная тонкая слегка выпуклая пластинка из твердого вещества, растущая на конце внешней части пальца человека А1, прилегая к ней, прикрывая ее и обычно несколько выступая вперед, или немного выступающий вперед край этой пластинки.

**КОММЕНТАРИИ.** 1. В разговорной речи употребляется также для обозначения отстриженного края ногтя: Не выбрасывай ногти в пепельницу, сколько раз тебя просить!

2. Форма МН обычно указывает на совокупность ногтей одного субъекта. От нечего делать принялась красить ногти.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • РОД: ногти младенца, его ногти.

• ПРИТЯЖ: твои ногти.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Длинные ногти, ломкие <твердые> ногти, грязные ногти, покрашенные <накладные> ногти, аккуратно подстриженные ногти; ногти на руках <на ногах>; разг. ноготь от (большого) пальца <мизинца> [об отстриженном крае ногтя]; лак <пилка> для ног-

тей; грязь под ногтями <под ногтем>, под ноготь (что-то попало); (под)стричь ногти, (на)красить ногти, полировать ногти, отрастить ногти, нарастить ногти, грызть ногти, царапать ногтями, следить за ногтями, сломать ноготь, отчеркнуть ногтем, Ноготь сломался. ИЛЛЮСТРАЦИИ. Я изо всех сил сжал кулаки, так что ногти впились в ладони (В. Белоусова). Ее анемичное лицо, бедная прическа, школьная застиранная юбка, обкусанные ногти совершенно разочаровали Гену (С. Довлатов). И мамыны руки стали уже другими. Огрубелые, со взевшейся под ногти сажей (И. Грекова). Глебов стоял в белых трикотажных трусах, одной ногой на коврик перед тахтой, другую поставив на тахту, и маленькими ножницами стриг на ноге ногти (Ю. Трифонов). Старик молчал и рассматривал бурый ноготь на большом пальце (Ю. Домбровский). Кончиком перламутрового ногтя Марина царапнула по фотографии улыбающейся Адели (И. Муравьева).

АНАЛ: коготь; ДЕР: ноготок 1; ногтевой.

♦ До кончиков ногтей см. **КОНЧИК**; книжн. с молодых <младых> ногтей 'с ранней юности'; разг.-сниж. **прижать к ногтю** (кого) 'очень стеснив свободу кого-л., заставить его поступать так, как этого хочет субъект': Мы еще прижмем его к ногтю!

**НОС**, СУЩ; МУЖСК; -а, МН носы́, носóв.

### нос 1.1

ПРИМЕРЫ. На кончике носа висела капля пота, Нос усеян веснушками, Не ковыряй в носу.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Часть лица человека А1 в виде длинного узкого выступа, начинающегося между глазами и кончающегося над ртом, с двумя небольшими отверстиями в нижней части, через которые человек А1 вдыхает воздух и при этом ощущает запахи' [употребляется для обозначения аналогичной части морды животного: круглый влажный собачий нос].

КОММЕНТАРИИ. Части носа человека: переносица, спинка носа, кончик носа, ноздри, крылья носа.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: нос Сашки, его нос.

- ПРИТЯЖ: (длинный) Сашкин нос.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. 1. О носе как части лица: греческий <римский> нос, прямой <курносый, вздернутый> нос, нос картошкой, нос крючком, нос с горбинкой, длинный <короткий> нос, большой <маленький> нос, толстый <мясистый, тонкий> нос, красный нос; пудрить нос; Нос покраснел и распух [форма, размер, цвет]; (сопли) под носом, (веснушки) на носу), из носа (течет кровь), уходящ. носом (Кровь носом течет); надеть <нацепить> на нос очки; уткнуть нос (в подушку), уткнуться носом (в подушку); поставить носом в угол [вид наказания ребенка]; отморозить нос, разбить <расквасить> нос, сломать нос [обычные травмы].

2. О носе как органе дыхания и обоняния: болезни уха, горла и носа; дышать носом, тянуть носом, шмыгать носом, хлюпать носом, дышать через нос, зажать нос; вытереть <высморкать> нос, ковырять в носу; капать капли в нос; В носу щипет у кого-л. [В носу у меня защипало, я чуть не заплакал]; ударять <шибать> в нос [о сильном запахе]; говорить в нос; Нос заложило <заложен>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Нос у Сашки тоже был особенный — большой и тонкий, он мог поворачиваться, как лодочный руль (Б. Балтер). А нос был как у всех пьющих стариков — сизый и с прожилками (Ю. Домбровский). У лабораторного стола стояла высокая женщина с черно-седой челкой, узкоглазая и некрасивая, со слишком коротким расстоянием между кончиком носа и верхней губой (Л. Улицкая). Сидит, как дурачок, весь урок пялится в окно, в носу ковыряет (А. Слаповский). К вечеру в лесу комары прямо-таки зверели, тучами вились над головами, [...] крови лезли в нос и глаза (В. Быков). Потом он заглянул в сортир, потянул носом, поглядел на потолок, поковырял шпательку (А. Волос).

СИН: разг.-сниж. шнобель, обиходн. сопатка, обиходн. пяточок 1; АНАЛ: пяточок 2 [свиной пяточок]; ДЕР: носик, носище; носовой [носовой платок, носовой звук], назальный (назальный звук); носатый, прост. носастый; -носый (длинноносый, безносый).

### нос 1.2, уходящ.

ПРИМЕРЫ. Дятел весь день долбит носом старую со-сну; Сидит воробей, чистит носом перышки.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Клюв птицы А1'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: нос дятла.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Долбить <стучать> носом, чистить носом (перья).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Бекас, небольшая серая птичка с носом, длинным, как сплюснутая шпилька, раскачивается в воздухе диким барашком (М. Пришвин). Сейчас же за городом начинаются горы, где стада павианов обгрызают молочаи и летают птицы с громадными красными носами (Н. Гумилев). Ежик остановился, прикрыл глаза и представил себе красивого Дятла с красными перышками и длинным носом (С. Козлов).

СИН: клюв.

### нос 2, МН редк.

ПРИМЕРЫ. Мы сидели на носу, Лодка ткнулась носом в берег.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Передняя суживающаяся часть судна или самолета А1' [по аналогии — о передней части автомобиля: Машины столкнулись носами].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: нос корабля, нос самолета.



СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Находиться <стоять, сидеть> на носу (корабля), находиться <стоять, сидеть> в носу (самолета).*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Двое матросов ставили на носу парус (Б. Балтер). Рита перешагнула через скамейку, встала на нос, я подал ей руку, и она сошла на землю (Ю. Трифонов). Однажды метрах в двадцати от лихтера прошел большой катер, на носу которого копошился пестрый народ и была установлена кинокамера (В. Аксенов). Самолет, ушедший носом в землю, проржавел, рассыпался, зарос травой (В. Гроссман). Два вражеских самолета, задрав носы, начали набирать высоту (И. Ефремов).*

АНАЛ: *перед; спец. бак<sup>2</sup> (о судне); АНТ: корма (о судне), хвост (о самолете); ДЕР: носовой (носовой отсек, носовая часть).*

### нос 3

ПРИМЕРЫ. *Сейчас в моде туфли с лакированными носами, Купил старомодные ботинки с острым длинным носом, Протри носы туфель.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Передний конец обуви А1'.

КОММЕНТАРИИ. Если речь идет о внешнем виде пары обуви, то формы МН и ЕД синонимичны: *сапоги с круглым носом, сапоги с круглыми носами.*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *нос (левого) ботинка, носы обоих сапог.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Туфли <ботинки, сапоги> с круглыми <тупыми, квадратными, острыми, длинными> носами.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Военнослужащий, у которого были начищены только носы сапог (способ назывался «для старшины», [...] старшина, проходящий вдоль строя солдат, мог видеть только носы сапог), был достоин презрения (Э. Лимонов). Я сразу нашла глазами две грациозные ножки в серых туфлях с мечевидными носами (И. Грекова). В бедной комнате, в кресле, сидел человек с длиннейшим птичьим носом, большими и встревоженными глазами, [...], в узких светлых брюках со штрипками, в обуви с квадратными носами (М. Булгаков).*

СИН: *носок (светло-серые ботинки с тупыми носками); АНАЛ: задник [задник трет]; каблук; ДЕР: -носый (тупоносые ботинки).*

♦ *разг. из-под носу <носа>, из-под самого носа (утащить из-под носа, уйти из под самого носа), разг. лежать <быть> под (самым) носом (Под носом лежит — и то не видишь) — о находящемся или бывшем в непосредственной близости к человеку, так что трудно не заметить этого; разг. на носу (быть) (Зима на носу) — о непосредственной близости какого-л. события; обиходн. с носу <носу> (по три рубля с носу) 'с человека'; разг. Нос высунуть (из дому) нельзя — об очень сильном морозе; обиходн. носу не казать — совсем не*

появляться в каком-л. месте среди других людей (*Он к нам и носа не кажет*); *обиходн. драть нос* 'важничать', *поднять <задрать> нос* 'начать важничать'; *повесить нос, повеся нос (ходить повеся нос)* 'быть в унылом настроении'; *обиходн. воротить нос от кого, чего* 'считать общение с кем-л. или занятие чем-л. ниже своего достоинства и поэтому не общаться с данным человеком или не заниматься данной деятельностью'; *разг. неодобр. уткнуться носом во что-л.* 'делая что-л. незначительное и доставляющее удовольствие субъекту, не отвлекаться ни на что более важное и ни на что не обращать внимания' [обычно о том, что делают сидя и что требует внимательного смотрения на объект, находящийся в руках субъекта или в непосредственной близости от субъекта: *Сидит весь вечер, уткнувшись носом в телевизор; Уткнется носом в свои графики и ничего не слышит*]; *разг.-сниж. крутить носом* 'демонстрировать, что общение с кем-л. или занятие чем-л. ниже достоинства субъекта'; *обиходн. сунуть нос* 'заглянуть куда-л. или зайти куда-л. ненадолго'; *обиходн. совать (свой) нос не в свои дела <туда, куда не нужно>* 'вмешиваться не в свое дело'; *показать нос* — название детского насмешливого жеста; *обиходн. тыкать в нос* (кому) 'обычно в грубой форме обращать чье-л. внимание на его вину или проступок'; *водить за нос* 'обманывать с корыстной целью'; *зарубить (себе) на носу* 'очень хорошо запомнить' [обычно запрет или предписание: *На эту авантюру мы тебе денег не дадим — заруби себе это на носу*]; *водить за нос* 'обманывать'; *обиходн. оставить с носом* 'одурачить'; *обиходн. остаться с носом* 'оказаться одураченным'; *говорить (себе) под нос* 'говорить очень тихо, так что собеседник плохо слышит'; *разг. не видеть дальше собственного носа* 'в силу собственной ограниченности не уметь делать выводы из наблюдаемого или не уметь рассчитывать свои действия'; *держат нос по ветру* 'не имея твердых убеждений или принципов, принаравливаясь к обстоятельствам, меняя свои взгляды'; *Комар носу не подточит* см. КОМАР; *разг. с гулькинос* 'очень мало'; *разг. (хоть) кровь из носу* см. КРОВЬ; *клевать носом* 'дремать сидя, иногда просыпаясь, не имея возможности положить куда-л. голову, из-за чего она время от времени резко опускается вперед'; *рыть землю носом* см. ЗЕМЛЯ.

**РЕСНИЦЫ**, СУЩ; ЖЕНСК; -иц, ЕД -ца, -ы.

ПРИМЕРЫ. *Пушистые мамыны ресницы щекочут мне щеку, У него даже ресницы выпали, Ресница в глаз попала.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Волоски, расположенные по краю верхнего века, выступая вперед над глазом, и по краю нижнего века человека А1' [по аналогии — о волосках вокруг глаза животного: *У собак тоже есть брови*].

КОММЕНТАРИИ. Часто употребляется для обозначения только волосков на краю верхнего века: *взмахнуть ресницами. У тебя ресница на щеке.*

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • РОД: (черные) ресницы *Настя, ее (густые) ресницы.*

- ПРИТЯЖ: мамыны ресницы.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Длинные <огромные> ресницы, загнутые ресницы, густые <пушистые> ресницы, нижние <верхние> ресницы, накладные ресницы; глаза с (какими-то) ресницами [У нее были черные глаза с огромными загнутыми ресницами], (под)красить ресницы; пренебр. (за)хлопать ресницами [реакция удивления; часто о девушке или молодой женщине], необходн. взмахнуть ресницами [часто о девушке или молодой женщине]; опустить ресницы [мимический жест, демонстрирующий скромность].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Инка сбоку из-под ресниц поглядела на меня (Б. Балтер). Во время исполнения у Марии вдруг потекла тушь с ресниц от выступивших слез, от туши слезы полились еще больше, и певица не могла уже открыть глаз (И. Архипова). Ресницы были длинные, черные и от краски слипались лучиками (И. Грекова). Эта еще достаточно интересная женщина сорока с лишним лет, с глазами, затененными мохнатыми ресницами, довольно полная [...], трижды выходила замуж (Ф. Искандер). И женщины таяли от томных взглядов его больших глаз с ресницами-опахалами (И. Грекова). Опустит ресницы, длинные-длинные такие, и вся вдруг вспыхнет (А. И. Куприн).*

ДЕР: реснички 1.

**РОТ**, СУЩ; МУЖСК; рта, МЕСТН (во) рту; МН рты, ртов.

**рот 1.1**

ПРИМЕРЫ. *Жуй с закрытым ртом, Ни одного зуба во рту не осталось.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Отверстие на лице человека A1 несколько ниже носа, обычно закрытое, края которого представляют собой губы, ведущее в полость, где помещаются зубы и язык, которое человек A1 открывает, когда говорит или ест, или сама полость, где помещаются язык и зубы' [по аналогии — для обозначения соответствующей части головы птиц и рыб, а также аналогичной части морды животного (обычно не хищного): *Птенцы широко раскрывали рты и пиццали, Пойманная рыба открывала рот и хлопала плавниками, Слон хоботом отправлял в рот охапки травы*].

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • РОД: рот пациента, его (открытый) рот.

- ПРИТЯЖ: Васин (открытый) рот.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. 1. Рот как отверстие. *Открытый <раскрытый, закрытый, полуоткрытый> рот, широко открытый <раскрытый> рот, слюнявый рот, открыть <раскрыть> рот [Зубной врач попросил пациента открыть рот], закрыть рот [Наконец зуб запломбировали и можно было закрыть рот], заткнуть рот (кляпом), зажать рот (подушкой); дышать ртом, хватать ртом воздух, поднести ко рту ложку <рюмку, стакан, чашку>; положить в рот (конфету); с трубкой <с сигаретой> во рту; изо рта (текут слюни), запах изо рта, Пахнет изо рта, жевать с закрытым ртом [Жуй с закрытым ртом]; спец. (искусственное) дыхание изо рта в рот.*

2. Рот как полость: *полость рта, слизистая оболочка рта, прополоскать рот, набрать в рот воды, положить в рот что-л., во рту (таяла конфета), Во рту пересохло, с полным ртом [говорить с полным ртом], Рот полон (слюни), Рот пересох, Зубов полон рот.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Сашка повернулся ко мне с открытым ртом, положил в него тюльку и принялся жевать (Б. Балтер). Стальной нержавеющей зуб сверкал у него во рту (И. Грекова). В левой руке она держит зеркальце, в правой — гребенку, заколки — во рту (В. Аксенов). Он меня слушает, изредка задает вопросы, прикрывая рот ладонью, — признак, что алкаш, алкаш всегда прикрывает рот рукой, чтобы скрыть запах перегара [...] это движение у него уже автоматическое (А. Рыбаков). Резкий холодный ветер с моря был так прекрасен, что я стал глотать его, раскрыв рот, подняв голову (В. Аксенов). Он постоянно пел, не открывая рта, какие-то мелодии из симфонической музыки (И. Грекова).*

СИН: устар. высок. уста; разг.-сниж. варежка, разг.-сниж. хлебало; разг.-сниж. пасть; АНАЛ: пасть; губы; ДЕР: ротик, ротовой (ротовая полость).

**рот 1.2**

ПРИМЕРЫ. *У нее были рыжие глаза и маленький красный рот.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Очертание губ человека A1, когда его рот закрыт, или сами его губы.'

## УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • РОД: (сжатый) рот девушки, ее (сжатый) рот.

- ПРИТЯЖ: Катин (пухлый) рот.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Маленький <большой> рот, пухлый <тонкий> рот, злой рот, кривой рот, красный рот, накрашенный рот, улыбающийся <смеющийся> рот, (плотно) сжатый рот, обветренный <запекшийся> рот, линия рта, очертания рта, уголки рта, в углу рта, (поцеловать) в рот; улыбаться во весь рот; разг. рот до ушей [Идет, рот до ушей — сразу видно, что пятерку получил].*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Кямал вдруг остановился посреди дорожки и стал страстно целовать ее лицо, глаза, рот (В. Токарева). И вдруг ее лицо покрылось испариной*

и рот дрогнул, как у маленькой (Ю. Домбровский). Встала высоченная девушка с длиннейшими волосами, с большими глазами, с нежнейшим ртом (В. Аксенов). Когда я глохла, люди действовали как в немом кино: они шевелили ртами, будто жевали, и делали несообразные жесты (И. Грекова). — А-а,— сказал Коля, растянув в насильственной улыбке рот (В. Шукшин). Бригадир сердито махнул рукой, налил себе еще стопку, опорожнил ее одним глотком и обтер ладонью рот (Ю. Домбровский).

СИН: *зубы; устар. высок. уста; ДЕР: ротик.*

### **рот 2, уходящ. разг.**

ПРИМЕРЫ. У него пять ртов дома.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Человек, обычно член семьи человека А1, которого А1 обязан обеспечивать пищей и который рассматривается как единица счета при распределении пищи в семье.'

КОММЕНТАРИИ. Обычно в количественной конструкции: *Мне надо семь ртов прокормить; А у тебя сколько ртов дома осталось?*

ИЛЛЮСТРАЦИИ.

СИН: *уходящ. едок; иждивенец; АНАЛ: уходящ. душа (семь душ детей).*

♦ с пеной у рта см. ПЕНА; разг. *открыть рот* 'начать говорить': *Опять открыл рот не вовремя; разг. закрыть рот:* 'прекратить говорить': *Закрой рот, надоело тебя слушать; разг. разинуть <раскрыть> рот (от удивления <от изумления>)* 'очень сильно удивиться': *Рот разинул и стоит, Мы просто рты раскрыли; груб. заткнуть рот (кому-л.)* 'своим высказыванием или поведением сделать так, чтобы человек замолчал'; *смотреть <глядеть> в рот (кому-л.)* 'подобострастно слушать кого-л.'; *разжевать и в рот положить* 'объяснить все до мелочей'; *набрать воды в рот* см. ВОДА; разг. *в рот не брать (чего)* 'не есть или не пить чего-л. ни при каких обстоятельствах': *С тех пор я спиртного в рот не беру; разг. в рот не взять <не возьмешь>* 'очень невкусно': *Еда была отвратительная — в рот не возьмешь; капли в рот не брать* см. КАПЛЯ; *во рту тает* 'очень вкусно' [обычно о сладком]; *Маковой росинки во рту не было (у кого)* 'совсем ничего не ел в течение долгого времени' [о человеке]; *Каша во рту* см. КАША; *Палец в рот не клади* см. ПАЛЕЦ; *Хлопот <забот> полон рот* 'очень много хлопот <забот>'. *хлопоты.*

**СЕРДЦЕ**, СУЩ; СРЕДН; -а, МН *сердца́, серде́ц, сердеца́м.*

**сердце 1.1** 'центральный орган кровообращения': *Сердце бьется ровно.*

**сердце 1.2** 'место на груди против сердца': *прижать к сердцу.*

**сердце 2.1** 'орган чувств человека': *Сердце устало ненавидеть.*

**сердце 2.2** 'отзывчивость': *У нее нет сердца.*

**сердце 2.3** 'орган любви к человеку противоположного пола': *Он разбил ей сердце.*

**сердце 3** 'условное изображение сердца': *сердце, пронзенное стрелой.*

**сердце 4.1** 'центральная часть большой территории': *сердце Сахары.*

**сердце 4.2** 'самая важная часть сложного объекта': *сердце завода.*

### **сердце 1.1, МН редк.**

ПРИМЕРЫ. *Сердце больного уже почти не билось, У нее с детства слабое сердце, От волнения сердце бешено колотилось.*

ЗНАЧЕНИЕ. 'Центральный орган кровообращения человека или другого существа А1, находящийся в его груди, обычно с левой стороны, представляющий собой мускульный мешок, ритмичные сокращения которого обеспечивают циркуляцию крови в организме А1 и тем самым жизнь А1 и на деятельность которого влияют физические нагрузки и сильные эмоции субъекта.'

КОММЕНТАРИИ. 1. Употребляется для обозначения сердца животного или птицы, употребляемого в пищу: *говяжье сердце, куриные сердца, блюда из сердца и других субпродуктов; Печенку у нас еще как-то едят, а почки, сердце — не заставишь.*

2. Коннотации: 1) эмоции человека; 2) любовь к человеку противоположного пола; 3) центр, наиболее важная часть чего-л.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *сердце раненого, его сердце.*

• ПРИТЯЖ: *мамино (больное) сердце.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Больное <плохое, слабое, неважное, здоровое, хорошее> сердце; (гульки) удары сердца, разг. или наррат. стук сердца, остановка сердца, разг. или наррат. разрыв сердца ['инфаркт'], болезни сердца, порок сердца, ожирение <расширение> сердца, невроз сердца, мед. увеличенное сердце (Сердце несколько увеличено); плохо с сердцем [болезни сердца]; пересадка <трансплантация> сердца, (прямой) массаж сердца, операция на сердце, шум(ы) в сердце; лечить <подлечить> сердце, беречь сердце, (не) перегружать сердце, сорвать сердце (Он сорвал себе сердце неумеренными тренировками); слушать сердце (Врач послушал сердце и предложил лечь в больницу), мед. Сердце (не) прослушивается, мед. Сердце плохо прослушивается, мед. Сердце прослушивается хорошо [о восприятии врачом функционирования сердца]; Сердце бьется, Сердце (не) сокращается [функционирование]; Сердце (больше) не бьется [о функционировании сердца; тж перен. высок. о наступлении смерти: Он упал — сердце больше не билось]; Сердце остановилось [о прекращении функционирования; тж перен. высок. о кончине кого-л. с дру-*

гим порядком слов: *Ушел из жизни великий человек. Остановилось сердце гениального врача, который спас столько людей*; *Сердце не выдержало* [об инфаркте; тж наррат., о наступлении смерти: *Узнала, что сына посадили, и сердце не выдержало — в одночасье умерла*]; *Сердце болит* <ноет, колет, покалывает, щемит> [болезненные ощущения]; разг. уходящ. или наррат. *Сердце шалит* <пошаливает>, *Сердце сдает* <стало сдавать> [ненормальное функционирование в течение достаточно большого периода времени, вызванное болезнью]; *С сердцем плохо (у кого)* [ненормальное функционирование в описываемый момент]; *Сердце (часто) бьется*, *Сердце (бешено) стучит* <колотится>, *Сердце готово выскочить из груди* [ненормальное функционирование в описываемый момент, вызванное болезнью или особым физиологическим или эмоциональным состоянием субъекта]; *Сердце замирает*, *Сердце падает* <обрывается>, *Сердце екает* [ненормальное функционирование, обычно вызванное страхом: *От страха сердце замирает, с замиранием сердца*; *Увидела, что дома никого нет — и сердце оборвалось*].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *В ушах у меня возник какой-то шум, и я не сразу понял, что это бьется мое собственное сердце* (Б. Балтер). *Сердце у него билось мощно и ровно* (Г. Бакланов). *Сердце его вдруг перестало болеть, что-то разжалось внутри, отпустило* (И. Муравьева). *Ефимович мне сказал, антр ну, как говорится, что с таким сердцем, как у Геннадия, можно прожить сто лет* (Ю. Трифонов). *Послушала сердце, измерила давление. Вполне прилично!* (И. Грекова). *С холециститом живут всю жизнь, а от сердца умирают в молодом возрасте* (Ю. Трифонов).

**СИН:** уходящ. разг. *мотор* (*Мотор сдает*); **ДЕР:** *сердечко 2*; спец. *предсердие*; *сердцебиение*; *сердечник 1* [человек, страдающий болезнью сердца], *сердечница* [женщина, страдающая болезнью сердца]; *сердечный 1* [*сердечная мышца, сердечная деятельность, сердечная недостаточность, сердечный приступ*].

**сердце 1.2**, МН редк.

**ПРИМЕРЫ.** *Врач приложил ухо к сердцу больного.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'То место груди человека А1, против которого внутри его тела находится сердце' [о деятельности сердца или о сердце как органе чувств].

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • **РОД:** (*приложил ухо к*) *сердцу раненого, к его сердцу.*

• **ПРИТЯЖ:** (*прижать*) *к своему сердцу.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Прижать (кого-л., что-л.) к сердцу (прижать любимую к сердцу, прижать руку к сердцу), притянуть (кого-л.) к сердцу (Притянул ее к сердцу), схватиться за сердце (Схватился за сердце и рухнул).*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Сына к сердцу притянула, /Приласкала, обняла* (Яшин, МАС).

**АНАЛ:** *грудь.*

**сердце 2.1**

**ПРИМЕРЫ.** *Сердце девушки переполняла нежность, От этих слов погано на сердце, Сердце чувствует беду.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Невидимый орган чувств человека А1, а также интуитивного постижения человеком А1 того, что связано с ним самим или с близким ему человеком, — как бы сердце 1.1 по коннотации 1'.

**КОММЕНТАРИИ.** Возможно совмещение значений *сердце 1.1* и *сердце 2.1*: *Все сердца бьются в унисон; Пустое сердце бьется ровно, / В руке не дрогнул пистолет* (М. Ю. Лермонтов); *Мое ничтожное сердце рвалось из-под шерстяной гимнастерки: меня! меня! меня значь!* (А. Солженицын).

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • **РОД:** *сердце матери, ее сердце.*

• **ПРИТЯЖ:** *мамино (нежное) сердце.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Большое <щедрое> сердце, благородное <золотое, верное, чистое, чуткое, нежное> сердце, смелое <отважное, трусливое> сердце, горячее <пылкое> сердце, злое <черствое, каменное, грубое, холодное> сердце* [свойство субъекта как характеристика его сердца]; *голос сердца, необходн. по зову сердца; в сердце (Что творится в ее сердце!), в (самой) глубине сердца, затаить в сердце (обиду), на сердце (Легко на сердце, Тяжело на сердце), с легким <с тяжелым> сердцем* [сердце как вместилище чувств, определяющее эмоциональное состояние человека]; *открыть сердце кому-л., читать в сердце* [речь идет как бы о содержимом сердца]; *брать за сердце (Эта песня за сердце берет), доходить до (самого) сердца (Эти простые слова доходили до каждого сердца), принимать близко к сердцу* [об эмоциональной реакции субъекта на какой-л. объект]; *всем сердцем (желать), от всего сердца (желать)* [как бы о сердце целиком]; *Сердце болит за кого-л.* [о тревоге субъекта за кого-л.], *Сердце щемит* [о тревоге, сострадании]; перен. *Сердце кровью обливается* [об очень сильных неприятных чувствах, обычно вызванных тревогой за близкого человека]; *любить <ненавидеть> всем сердцем, Сердце горит <пылает> (у кого-л.), Сердце наполняется <переполняется> радостью <горечью>* [о сильных чувствах субъекта]; *Сердце смягчается (у кого-л.), Сердце ожесточается <грубеет, остывает, стареет> (у кого-л.)* [об изменении отношения субъекта к окружающим]; *Сердцем молод; Сердце устало (любить); сердцем понять <чувствовать> (что-л.), Сердце чувствует (что-л.)* [об интуитивном постижении].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Уступи, говорят, дорогой Бала, немного винограда. А у меня сердце доброе. Бери, говорю* (С. Довлатов). — *Глупый ты мой, как тебе будет трудно жить с таким чувствительным, ранимым сердцем* (В. Гроссман). *Сколько тоски и страданий вынесло мое молодое*

сердце, когда я [...] слушал доносящуюся из клуба музыку, сердце рвущие вальсы, фокстроты и танго (В. Астафьев). То, что Лена говорила, было, конечно, правильно и хитро, но тоска стиснула сердце Дмитриеву (Ю. Трифонов). Может, знал, что отправляют в Афганистан, или сердце подсказало (Г. Бакланов). Он не то чтобы избегал избразить женское сердце, женский характер, а попросту, словно бы и не замечая, обходился без них, как обходился, скажем, без абстрактной живописи (Ю. Давыдов).

СИН: нар.-поэт. ретиво́е (И взыграло ретивое), душа; АНАЛ: *грудь*; ДЕР: *сердечко; сердобольный, жестокосердый; сердце- (сердцевед, сердцеведи); -сердечный (простосердечный, мягкосердечный, добросердечный, чистосердечный).*

### **сердце 2.2** [МН редк.]

ПРИМЕРЫ. Если у него есть сердце, он придет; У него (совершенно) нет сердца.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Свойственные человеку А1 хорошие чувства по отношению к другим людям, прежде всего доброта, отзывчивость и сострадательность, как бы находящиеся в сердце 2.1'.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Обычно в сочетаниях *есть сердце (у кого), нет сердца (у кого).*

СИН: *душа*; ДЕР: *бессердечие; сердечный (прием), бессердечный (бессердечный человек, бессердечное отношение).*

### **сердце 2.3**, необиходн.

ПРИМЕРЫ. Сердце Маши давно принадлежит другому человеку.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Невидимый орган любви человека А1 по отношению к человеку противоположного пола,— как бы сердце 1.1 по коннотации 2'.

КОММЕНТАРИИ. Возможно совмещение значений *сердце 2.1* и *сердце 2.3*: *Сердцем я с вами, В горах мое сердце [здесь сердце — орган любви вообще].*

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: *сердце девушки, ее сердце.*

- ПРИТЯЖ: (разбитое) *Машино сердце.*

СОЧЕТАЕМОСТЬ. устар. или ирон. *дама сердца, ирон. покоритель (женских) сердец, ирон. покорительница сердец; покорить <завоевать, победить> сердце, разбить сердце (кому-л.); необиходн. отдать (свое) сердце (кому-л.), необиходн. Сердце отдано (кому-л.); необиходн. предлагать руку и сердце кому-л. [‘сделать женщине предложение выйти замуж за субъекта’]; Сердце (Маши) принадлежит другому <никому не принадлежит>, Сердце (его) занято <свободно>.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Мы все знаем, что у вас есть подруга сердца, которая вас утешает! (Л. Петрушевская). Конечно, конечно, господин Арнольд, у нас есть подарок и для вашей дамы сердца (И. Кио). Прием для покорения сердца девушки был беспроигрышным — и музыка красивая, и исполнение хорошее: папа иг-

рал «Полонез» замечательно, это я помню с детства (И. Архипова). — Я могла бы отдать сердце только военному,— сказала она однажды Кипренскому (К. Паустовский).

ДЕР: *сердечко; сердцеед; сердечный (сердечные дела, сердечная тайна).*

### **сердце 3**

ПРИМЕРЫ. На открытке были нарисованы два ярко-розовых сердца, пронзенные стрелой.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Условное изображение сердца, обычно красного цвета,— символ любви'—♥.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. В виде <в форме> *сердца (большой торт в виде сердца, шоколадная конфета в форме сердца).*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Маленькое золотое сердце на тонкой цепочке подрагивало в вырезе ее голубого платья, на самой границе загара (И. Грекова).

СИН: *сердечко*; ДЕР: *сердцевидный*; АНАЛ: *чёрви.*

### **сердце 4.1**, МН нет; книжн.

ПРИМЕРЫ. Сердце черного континента, Экспедиция проникнет в самое сердце этого загадочного континента.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Центральная обычно труднотупная часть большого географически выделенного участка территории А1 или центральная часть административного объекта А1, функционирование которой обеспечивает нормальное функционирование всего А1'.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 РОД: *сердце Африки, сердце Парижа.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Самая большая война грохотала в стороне, на западе, здесь же, в самом сердце России, у вливания Оки в Волгу, было тихо (Э. Лимонов). Это было промышленное сердце России, и всё здесь подчинялось особенностям и предназначению этого региона (И. Архипова). Для маленького немецкого землячества, занесенного [...] в сердце дикой беспорядочной Москвы, единственным близким и понятным здесь человеком только и был этот майор неприятельской армии (А. Солженицын). Потом где-то в сердце пустыни мы остановились у стеклянного павильона закусочной «Макдональд» (В. Аксенов).

АНАЛ: *центр.*

♦ В *сердцах* (сделать что-л.) 'с большим раздражением' [о действиях, в которых обычно субъект проявляет раздражение: *в сердцах хлопнуть дверью, в сердцах выругаться*]; *носить под сердцем* (кого) 'быть беременной кем-л.'; *нож в сердце* см. **НОЖ**; *маслом по сердцу* см. **МАСЛО**; *скрепя сердце* (делать что-л.) 'против воли': *Пошла туда скрепя сердце; Сердце перевернулось (у кого или в ком)* 'увидев или узнав нечто, субъект внезапно испытал острое чувство жалости или сострадания к кому-л.'; *Сердце (не) лежит (к кому или к чему)* 'субъект (не) хочет общаться с кем-л. или зани-

маться чем-л.; *положа руку на сердце* 'откровенно говоря': *Положа руку на сердце, я его не люблю*; *На сердце кошки скребут* см. **КОШКИ**.

**СЕРДЕЧНЫЙ**, ПРИЛ; -ая, -ое; КР *сердечен, сердечна, сердечно*; СРАВН *сердечнее*.

**сердечный 1**, КР и СРАВН нет.

ПРИМЕРЫ. *Сердечная мышца, сердечная деятельность*.

ЗНАЧЕНИЕ. От **сердце 1.1**.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ**. *Сердечный приступ <припадок>, сердечные болезни, (острая) сердечная недостаточность; сердечные средства <капли>*.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ**. *И всегда в конце концов пишут «острая сердечная недостаточность» — всё равно что написать «смерть наступила от окончания жизни» (А. Кабаков). Запасы исчерпаны. Сердечная мышца стала вялой и дряблой. (Ф. Горенштейн). Вот если б сердечный приступ и потеря сознания, которые случились два дня назад, произошли бы теперь (Ю. Трифонов). Ему стало стыдно за свои сердечные перебои, за холодный пот, ведь вот-вот, готов был занюхать, заголосить (В. Гроссман). Глюкоза внутривенно, сильные сердечные средства могли бы его вернуть к жизни — он хрипел еще час-полтора (В. Шаламов). Батюк, шевеля губами, отсчитывал в рюмочку капли сердечного лекарства, наливал в стакан воду (В. Гроссман).*

**АНАЛ**: почечный, желудочный, легочный; **ДЕР**: сердце.

**сердечный 2.1**

ПРИМЕРЫ. *Сердечная женщина, очень сердечный человек; Люди они гостеприимные, сердечные; Она была с ними ласкова и сердечна.*

**ЗНАЧЕНИЕ**. 'Такой, которому свойственны доброта, отзывчивость, сострадательность по отношению к другим людям, что проявляется в его поступках и особенно в его речевом поведении.'

**ИЛЛЮСТРАЦИИ**. *Хорошо тем, у которых родители, родственники, щедрые и сердечные (Б. Окуджава). «Вот, говорят, не бывает в наш век сердечных людей!» — подумал он, чувствуя, что у него самого начинают чесаться глаза (М. Булгаков). И какими же живыми, дружественными, сердечными, настоящими показались ему эти тополя (Ю. Домбровский). Анна Степановна была очень сердечна, но в подобной ситуации ей следовало прийти к Штруму на дом, а не ограничиваться телефоном (В. Гроссман). Конечно, нельзя сказать, что все калифорнийцы всегда простодушны, милы и сердечны (В. Аксенов).*

**СИН**: отзывчивый; **АНАЛ**: теплый, добрый; **АНТ**: бессердечный, холодный; **ДЕР**: сердце.

**сердечный 2.2**, КР редк.

ПРИМЕРЫ. *Нам оказали теплый, сердечный прием.*

**ЗНАЧЕНИЕ**. 'Такой, какой бывает у сердечных людей.'

**СОЧЕТАЕМОСТЬ**. *Сердечные отношения, сердечный прием, сердечная беседа; сердечное спасибо.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ**. *Он резко проговорит: «Мне нужна не критика, а сердечное понимание» (В. Гроссман).*

**СИН**: теплый [теплый прием, теплые отношения];

**АНАЛ**: добрососедский [добрососедские отношения];

**АНТ**: холодный [холодный прием, холодное приветствие]; **ДЕР**: сердечно [сердечно проститься].

**сердечный 3**, КР и СРАВН нет, необходн. или уходящ.

ПРИМЕРЫ. *Катя поверила ей все свои сердечные тайны.*

**ЗНАЧЕНИЕ**. 'Относящийся к сердцу 2.3 или к сердцу 2.1.'

**СОЧЕТАЕМОСТЬ**. *Сердечная драма, сердечный друг.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ**. *Как-то в тихую минуту ночной откровенности Анечка поведала молодому другу про свою сердечную драму, опрокинувшую всё ее женское счастье (В. Быков). Вскоре обстоятельства сложились так, что и я сама стала думать о том, как бы переехать в северную столицу (в силу романтических, сердечных обстоятельств) (И. Архипова). Я зализывал свои сердечные раны и продолжал ходить по редакциям в поисках заработка (В. Катаев). Княжна вздумала, кажется, ей поверять свои сердечные тайны: надо признаться, удачный выбор! (М. Ю. Лермонтов). Не без большого колебания и даже, если так можно выразиться, не без трепета сердечного, решил я вам писать (Ю. Домбровский).*

**СИН**: любовный; **ДЕР**: сердце 2.3, сердце 2.1.

**СОЗНАНИЕ**, СУЩ; СРЕДН; -я, МН затрудн.

**сознание 1.1** 'невидимый орган восприятия и понимания текущей ситуации или соответствующая способность человека': *Наконец, до его сознания дошел смысл этих слов.*

**сознание 1.2** 'способность человека в данный момент воспринимать окружающее как главная составляющая его нормального состояния': *потерять сознание, вернуться в сознание.*

**сознание 2** 'понимание': *Сознание выполненного долга.*

**сознание 3** 'представление человека о жизни': *Бытие опеределяет сознание.*

**сознание 1**

ПРИМЕРЫ. *В сознании промелькнуло: это конец; До моего сознания наконец дошел страшный смысл этих слов; Сознание затуманивается.*

**ЗНАЧЕНИЕ**. 'Невидимый орган человека А1, как бы находящийся внутри головы человека А1, с помощью которого человек в описываемый момент воспринимает и понимает окружающее, а также отдает себе отчет в своем состоянии и в своих действиях, или способность человека производить такие действия.'

**УПРАВЛЕНИЕ**.

А1 • РОД: *сознание младенца, его сознание.*

- ПРИТЯЖ: (в) моем сознании.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** В сознании (мелькают образы), до сознания (дошло) [орган]; (первые) проблески сознания; погасить сознание; Сознание проясняется <гаснет, затуманивается> [способность].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Идея смерти померкла в сознании Антона (А. Чудаков). И все-таки где-то в глубине его сознания тлела, как уголек, горчайшая обида (П. Нилин). До моего сознания доходили только обрывки ее речи (М. Львова). Водка ослабила его тело, но не погасила сознания (М. Горький).

**АНАЛ:** ум, мозг, голова 2.

### сознание 1.2.

**ПРИМЕРЫ.** Потерять сознание, прийти в сознание.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Способность человека А1 в описываемый момент воспринимать окружающее и реагировать на происходящее, обеспечивающая нормальное состояние человека А1, или само это нормальное состояние в описываемый момент'.

**КОММЕНТАРИИ.** В сочетании *прийти в сознание* лексема обозначает 'нормальное состояние человека', в остальных контекстах — 'способность'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1: не выражен.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Потерять сознание, потеря сознания, быть <лежать, упасть> без сознания, К больному вернулось сознание [речь идет о способности]; прийти в сознание [речь идет о нормальном состоянии].

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.**

**СИН** уходящ. чувства [быть <упасть, лежать> без чувств]; устар. память [быть <упасть, лежать> без памяти; «Барышня в памяти», — сказала служанка, осторожно придвигая кресла (А.С. Пушкин).].

### сознание 2

**ПРИМЕРЫ.** Не могу отделаться от сознания, что это ошибка; Гнетет сознание вины; Сознание собственной правоты придавало силы.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Мысль или чувство человека А2, что А1,— результат того, что человек А2 в описываемый момент сознает, что А1'.

**КОММЕНТАРИИ.**

Мысль или чувство, обозначаемые данной лексемой *сознание*, имеют место только в момент осознания чего-л. Та же мысль или то же чувство, если они, например, возникают в памяти, *сознанием* не называются. Поэтому невозможно: \*Он запомнил <забыл> это сознание; \*Неожиданно он вспомнил сознание своей вины <сознание этого>.

А1 • что + ...: сознание, что что момент упущен.

- РОД: сознание своего долга, сознание этого.

А2 обычно не выражен.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Сознание вины <долга, правоты, неизбежности чего-л.>, с ясным сознанием чего-л.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Она плакала от волнения, от скорбного сознания, что их жизнь так печально сложилась (А. П. Чехов). Неотразимое сознание, что без меня нет счастья ей (Н. А. Некрасов). Его угнетало сознание невозможности спасти больного [СУш]. Я страдал от сознания, что ни на что серьезное, вероятно, не годен (Б. Балтер).

**СИН:** понимание; **АНАЛ:** мысль, чувство, ощущение; **ДЕР:** сознавать, что ... [Сознавать, что момент упущен; сознавать, что жизнь сложилась печально]

### сознание 3, книжн. или спец.

**ПРИМЕРЫ.** Психологические основы перестройки сознания; Бытие определяет сознание; Чтобы изменить сознание, нужно изменить факты.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Совокупность знаний, мнений и представлений человека А1 или большой группы людей А1 о мире и о себе как результат осмысления своего жизненного опыта и получаемой информации или сама способность осмысления человеком А1 или большой группой людей А1 жизни на основе имеющихся опыта и информации'.

**КОММЕНТАРИИ.** Во многих контекстах речь идет и о системе представлений субъекта, и о его способности формировать такую систему. Как формируется сознание?

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 РОД: (формировать) сознание ребенка; сознание большинства людей

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** Общественное <классовое> сознание; развивать <формировать> сознание.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** Развитие сознания, без сомнения, одна из главнейших целей воспитания [Ушинский, МАС].

**СИН** мировоззрение; **АНАЛ:** багаж 2; **ДЕР:** сознательный (ребенок).

♦ *до потери сознания* 'до полного изнеможения, как бы до обморока': *Работали до потери сознания; поток сознания* 'описание образов, мыслей и чувств в том порядке, как они появляются в сознании, без указания логических связей между ними'; *спутанное сознание* 'ненормальное функционирование сознания человека, когда субъект как бы путается в окружающем, не различая настоящего и прошлого'.

**ЩЕКА́,** СУЩ; ЖЕНСК; -и, ВИН *щёку* и *щёку́*, МН *щёки*, *щёк*, *щёка́м*.

### щеки 1

**ПРИМЕРЫ.** У него были детские пухлые щеки и наивные глаза.

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Две части лица человека А1, симметрично расположенные справа и слева от его носа между скулой и нижней челюстью, обычно округлые и мягкие, ограничивающие по бокам полость рта' [употребля-

ется для обозначения аналогичной части морды животного или головы птицы: *отвислые щеки бульдога, У диких попугайчиков лоб и щеки желтые*].

КОММЕНТАРИИ. Форма МН может указывать как на две щеки одного субъекта, так и щеки разных субъектов: *Ресницы у всех заиндевели, на всех щеках румянец*.  
УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД: (небритые) щеки отца, его (небритые) щеки.

• ПРИТЯЖ: Ванины щеки.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Толстые <пухлые, круглые, худые, впалые> щеки, румяные <красные, пунцовые> щеки, левая <правая> щека, ямочки на щеках, румянец во всю щеку; краска на щеках [о проявлении стыда]; надувать щеки [Трубач играл, надувая щеки]; подставить щеку (для поцелуя), расцеловать в щеки <в обе щеки>, поцеловать в щеку; прижаться щекой к кому-л. <чему-л.>, прислониться <прижаться> щекой к чему-л. [Я прислонился щекой к шершавому рулону оберточной бумаги (С. Юрский)]; подпереть щеку рукой; держаться за щеку [часто от зубной боли], схватиться за щеку [обычно от внезапной сильной зубной боли], положить конфету <сахар> за щеку, держать за щекой леденец <конфету>; похлопать <потреть> по щеке [название жеста, которым субъект выражает свое хорошее отношение к адресату, при отношении к адресату сверху вниз и часто короткой дистанции между ними: Тане поцеловал руку, а Кянукука потрел по щеке (В. Аксенов)]; ударить по щеке, бить по щекам; прижать ладони к щекам [жест, которым субъект выражает сильную тревогу, сострадание или ужас: Когда я произнес слово «убили», Гоша ахнул и прижал ладони к щекам (В. Белоусова)]; По щеке ползет слеза, По щекам катятся слезы; На щеках выступает румянец; Щеки ввалились; Щеки порозовели [(а) признак хорошего здоровья или (б) проявление смущения или стыда], необходн. Щеки заалели [от смущения], Щеки горят [от ветра, мороза и т. п. факторов или от стыда].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Серые глаза Кати всегда сияли, на щеках были ямочки от постоянной улыбки (Б. Балтер). Он высок, строен, легок; на гладко выбритых щеках бодрый румянец (А. Битов). В лице Лисса не было ничего отталкивающего [...]— горбоносое лицо, с вниматель-

ными темно-серыми глазами, лобастое, с бледными, худыми щеками, придававшими ему выражение трудовой аскетичности (В. Гроссман). Лифтер в его подъезде, сумрачный, с вислыми щеками [...], первый поздоровался с Шулепой кивком головы (Ю. Трифонов). Резкие морщины залегли на запавших щеках, под выступающими скулами, и на выпуклом высоком лбу (И. Ефремов). Но хотела бы я знать,— сказала она вдруг задумчиво,— где его так изуродовало, что он дергает щекой? (Ю. Домбровский).

СИН: устар. высок. ланиты; ДЕР: щечки; щекастый; -щекий (толстощекий, краснощекий).

**щека 2, преим.** ЕД.

ПРИМЕРЫ. Стоматолог поцарапал мне щеку и язык, теперь есть больно.

ЗНАЧЕНИЕ. ‘Одна из двух внутренних боковых стенок полости рта человека А1’ [употребляется для обозначения одной из двух аналогичных внутренних боковых стенок пасти животного: Суслик кладет пищу за щеки].

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • РОД, редк.: щека пациента, его щека.

• ПРИТЯЖ, редк.: моя щека.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Прикусить щеку.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Боря приносил мне куски рафинада. Он нес их за щекой. А дома вынимал и клал на блюде (С. Довлатов). Гуляев сидел, перекачивал языком за щекой драже и улыбался (Ю. Домбровский). Большим удавалось заложить веронал за щеку или под язык и после ухода фельдшера выплюнуть на собственную ладонь (В. Шаламов).

ДЕР: защечный (защечные мешки).

♦ **надувать щеки** ‘показывать своим видом важность своего положения’ [Он теперь важный, щеки надувает, первым не здоровается]; разг. уписывать <уплетать> за обе щеки ‘есть много и с большим аппетитом’ [обычно о конкретной ситуации: Уписывает за обе щеки, а мать еще подкладывает; Налили ему борщу — сидит уплетает за обе щеки]; разг. **Щеки из-за спины видны** (у кого-л.) ‘человек, о котором идет речь, чрезмерно толст’: Она теперь такая толстая, просто щеки из-за спины видны.



## 11.6. Части пространства, оборудованные для перемещения по ним: дорога, путь

### ДОРО́ГА, СУЩ; ЖЕНСК; -и.

**дорога 1.1** 'полоса земли, специально устроенная для перемещения по ней': *Шли по дороге.*

**дорога 1.2** 'место, через которое проходит субъект': *Поставили стул на самой дороге.*

**дорога 1.3** 'возможность начать заниматься какой-либо деятельностью': *Дорога в университет ему теперь заказана.*

**дорога 2** 'воображаемая линия, указывающая направление перемещения в данное место': *Я не знал дороги на источник.*

**дорога 3** 'перемещение, совершаемое человеком': *Дорога его утомила.*

### дорога 1.1

**ПРИМЕРЫ.** *Шоссейная <проселочная> дорога; Идите по дороге, никуда не сворачивая; Неожиданно дорога кончилась; Дорог туда нет.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Полоса земли между населенным пунктом или местом А1 и населенным пунктом или местом А2, специально устроенная для перемещения по ней людей или транспорта из А1 в А2 или из А2 в А1.'

**КОММЕНТАРИИ.** 1. В переносном и образном употр.: *забыть дорогу (куда) [Забудь дорогу в их дом!], идти своей дорогой, Наши дороги разошлись.*

2. В названиях железных дорог: *Белорусская дорога, У них дача по Ярославской дороге.*

### УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • из РОД: *дорога из Ромашково (в Барвиху).*

- с РОД: *дорога с фермы (на пруд).*
- от РОД: *дорога от дома (до станции).*

А2 • в ВИН: *дорога (из Ромашково) в Барвиху.*

- на ВИН: *дорога (с фермы) на пруд.*
- до РОД: *дорога (от фермы) до станции.*

**КОММЕНТАРИИ.** Обычно если А1.3, то и А2.3: *дорога от станции до деревни.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Хорошая <благоустроенная, плохая> дорога, шоссе́нная <грунтовая, проселочная> дорога, уходящ. большая дорога 'благоустроенная грунтовая дорога между крупными населенными пунктами' (Через Кандалы до проведения сибирской магистрали шел гуже́вой тракт — большая дорога, Скиталец [МАС]), уходящ. проезжая дорога (Проезжей дороги туда нет, только тропинки); найти дорогу, сбиться с дороги [возможно и 2], выйти <вывести, выехать> на дорогу, идти <ехать> по дороге; на дороге 'на полосе земли' (лежать на дороге) и 'рядом с дорогой' (маленькое кафе у дороги), наррат. при дороге; необиходн. лента дороги; проложить дорогу (в тайге), Дорога идет лесом, Дорога ведет к озеру, Дорога петляет, Дорога туда давно заросла.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Дорога шла обочиной леса, под колеса попадали оголенные корни, кочки, самосвал прыгал (В. Шукшин). Где-то далеко на горной дороге шла машина — в тишине отчетливо слышалось, как шофер сбавлял газ на поворотах (Ю. Трифонов). Дорога на Москву была отрезана, вернуться назад не смогли, можно было податься только в Крым (Д. Гранин).*

**СИН:** *путь 1.2; АНАЛ:* *трасса, магистраль, автострада; шоссе, бетонка, проселок, тракт, большак; тропа, тропинка, дорожка; просека, аллея; ДЕР:* *дорожный 1 (дорожный знак, правила дорожного движения, дорожные работы, дорожная пыль); придорожный (придорожный трактор); дорожно- (дорожно-транспортное происшествие).*

### дорога 1.2

**ПРИМЕРЫ.** *Уступить дорогу инвалиду; Не стой на дороге, ты же всем мешаешь; Поставили стул на самой дороге.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Место, через которое в данный момент проходит или хочет пройти субъект, перемещаясь куда-либо.'

### КОММЕНТАРИИ.

1. Обычно в требовании устранить препятствия для перемещения, находящиеся в данный момент в данном месте: *Дорогу! С дороги!*

2. Также если речь идет о перемещении транспорта: *Дайте дорогу «Скорой помощи»!*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *На (самой) дороге [Поставили ящик на самой дороге], стоять на дороге (тж перен.), уйти с дороги (тж перен.), убрать что-л. с дороги, уступить <дать> дорогу кому-л., проложить кому-л. (себе, детям) дорогу (в толпе) (тж перен.: В царство свободы дорогу грудью проложим себе); идти не разбирая дороги.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *И Люди рассаживались неторопливо, по-семейному, улыбаясь, уступая друг другу дорогу (Ю. Домбровский).*

### дорога 1.3, перен.

**ПРИМЕРЫ.** *Дорога в университет ему <для него> закрыта, Ему были открыты все дороги; Дорога в приличное общество ему заказана, Мне теперь одна дорога — на кладбище.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Возможность начать заниматься какой-либо деятельностью или попасть в какие-либо условия; как бы дорога, по которой перемещаются в место, где занимаются данной деятельностью или где существуют данные условия.'

### УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • в ВИН: *дорога в приличное общество <в тюрьму>.*

- на ВИН: *дорога на конкурс.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Все дороги [Нам все дороги открыты], уходящ. заступить дорогу [Ты мне дороги не заступай — шею сверну!], Кому-л. прямая дорога куда-л.*

[Ему теперь прямая дорога в аспирантуру], Дорога открыта <закрыта>, Дорога кому-л. куда-л. заказана.

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Молодым везде у нас дорога (Лебедев-Кумач).

СИН: *путь* 1.4.

### дорога 2

ПРИМЕРЫ. Нам объяснили дорогу на озеро. Нам показали дорогу в гостиницу. Он не знал дороги на вокзал. Шли самой длинной дорогой.

ЗНАЧЕНИЕ. Представляемая линия, возможно с поворотами в определенных местах, обозначающая направление, в котором перемещаются, чтобы попасть из А1 в А2.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1 • из РОД: дорога из леса.

- с РОД: дорога с вокзала (в гостиницу).

А2 • в ВИН: дорога в грибное место.

- на ВИН: дорога на вырубку.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Короткая <длинная> дорога [Самая короткая дорога туда — напрямик через лес], знать дорогу, не знать дорогу <дороги>, забыть <вспомнить> дорогу, выучить дорогу, выбрать дорогу (Выбрали самую длинную и неудобную дорогу), объяснить <разг. рассказать> дорогу, показать дорогу, сбиться с дороги [возможно и 1.1]; (быть) по дороге [Нам по дороге].

СИН: маршрут [в отличие от дороги специально намечается, планируется человеком]; *путь* 2.

АНАЛ: направление, курс 2 (Взяли курс на восток).

### дорога 3

ПРИМЕРЫ. Дорога туда занимает всего час. По дороге пели.

ЗНАЧЕНИЕ. Перемещение, совершаемое человеком А1 из места А2 в место А3, рассматриваемое с точки зрения влияния перемещения на субъекта или с точки зрения времени, которое оно занимает.

УПРАВЛЕНИЕ.

А1: не выражается синтаксическим зависимым слова *дорога*.

А2 • из РОД: дорога из дому.

- с РОД: дорога с работы.

А3 • в ВИН: дорога в университет.

- на ВИН: дорога на фронт.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Долгая <короткая> дорога, необходим. дальняя дорога [романтика дальних дорог], трудная <тяжелая, утомительная, легкая, приятная> дорога; всю дорогу спал <не отходил от окна> [тж перен.]; Дорога с дачи в Москву <с работы домой, из дома в университет> заняла полдня. Сколько же времени вы тратите на дорогу? Сколько времени у вас уходит на дорогу? Дорога измотала (раненого); после дороги (После такой дороги нужно долго отдыхать), перед дорогой (присесть перед дорогой, Хорошо бы поест перед дорогой), на дорогу (взять денег на дорогу),

присесть на дорогу 'перед долгой дорогой', по дороге 'попутно' (По дороге навестил родных) или 'во время перемещения' [обычно о не слишком большом временном отрезке — не более нескольких часов; обычно о перемещении пешком]: По дороге в школу вспомнил, что забыл тетрадь по географии, По дороге домой купил хлеба; в дороге, в дорогу и с дороги [о большом временном отрезке — от нескольких часов до многих дней; обычно о перемещении на транспорте]: Заболел в дороге. В дороге знакомился с разными людьми. В дороге его обокрали, собираться в дорогу, Есть ли у вас еда в дороге, с дороги 'после дороги' (отдохнуть с дороги) и 'находясь в дороге' (написать письмо с дороги); Дорога лежит (на север).

ИЛЛЮСТРАЦИИ. Собрались, уехали. Дорога совсем выпала из памяти (И. Грекова). Я было уже забеспокоился, вид у вас был неважнецкий, хотя, конечно, жара, дорога, волнение (Ю. Домбровский). А вы бы хотели, чтобы мы жили на сто тридцать и Витька убивал три часа на дороге? (Ю. Трифонов). Соседи по палате скинулись, собрали ему на дорогу (И. Грекова). У него вышла книга. Она называлась «Счастье трудных дорог» (С. Довлатов).

СИН: поездка, путешествие, *путь* 3; АНАЛ: этап 2 [Заболел на этапе]; ДЕР: дорожный 2 [дорожный костюм, дорожное знакомство, дорожные приключения, дорожные расходы]; полдороги [С полдороги вернулся].

♦ железная дорога (а) 'рельсовый путь, предназначенный для перемещения по нему поездов' [Наконец вышли к железной дороге]; (б) 'совокупность учреждений, ведающих оборудованием и обслуживанием сети железнодорожных путей и перемещением по ним' [Работал контролером на железной дороге]; канатная дорога 'сооружение, предназначенное для перемещения грузов или людей в вагонах, которые перемещаются подвешенные к стальному канату, закрепленному на высоких мачтах'; столбовая дорога (а) устар. 'большая дорога с верстовыми столбами, предназначенная для перемещения транспорта'; (б) перен. 'главное направление в развитии какой-либо области науки или техники' (столбовые дороги науки); дать дорогу 'предоставить возможность кому-л. действовать, проявить себя' (Дайте же дорогу молодым!); разг. всю дорогу 'весь достаточно большой отрезок времени, о котором идет речь' (Всю дорогу ленился, ни одной курсовой во время не написал); уступить дорогу 'предоставить возможность кому-л. действовать, проявить себя, обычно в ущерб себе' (Всюду лез первым, дорогу не уступал никому); забыть дорогу куда-л. 'перестать приходить куда-л., куда приходил много и, возможно, с удовольствием' (Вы к нам и дорогу забудьте!); идти своей дорогой 'действовать независимо от мнения большинства' (Он шел своей дорогой, никому не мешая и ни перед кем не заискивая); неодобр. перейти <перебежать> дорогу кому-л. 'выдвигать

нуться или присвоить что-л., сделал то, что рассчитывал сделать другой' (*Хотел поступить в докторантуру, да однокурсник дорогу перебежал — сказал где надо, что мол у Петрова уже давно постоянная работа в Америке*); **встать** <стать, стоять> на дороге чьей-л. <у кого-л.> и **встать** <стать, стоять> поперек чьей-л. дороги <у кого-л.> 'быть препятствием кому-л. в его деятельности' (*Ни одной заявки не можем зарегистрировать — стал у нас дороге и ничего не дает сделать*); **На дороге не валяется** 'редко встречается' (*Проявите к ней снисходительность — ведь она украшение хора, такой голос на дороге не валяется*); **Туда и дорога** (кому) 'субъект получил по заслугам, и нечего его жалеть' [обычно: *Туда ему и дорога*]; **пути-дороги** см. **путь**; **Скатертью дорога** <дорожка> см. **СКАТЕРТЬ**; **встретиться** <столкнуться> на узкой дороге <дорожке> см. **узкий**; **пойти по плохой дороге** <дорожке> см. **ПЛОХОЙ**.

**ПУТЬ**, СУЩ; МУЖСК; *пути́*, ТВОР *путём*, ПР о *пути́*; МН *пути́*, *путей*.

**путь 1.1** 'длинная полоса земли или воды, по которой перемещается человек или транспорт': *Саперы расчистили путь пехоте.*

**путь 1.2** 'дорога': *Сквозь туман кремнистый путь блестит* (М. Ю. Лермонтов).

**путь 1.3** 'две параллельные линии рельсов': *Поезд стоял на запасном пути.*

**путь 1.4** 'возможность начать заниматься какой-либо деятельностью': *Ему теперь все пути открыты.*

**путь 1.5** 'внутренний орган в форме трубки, по которому что-л. перемещается': *дыхательные пути.*

**путь 2** 'воображаемая линия, указывающая направление перемещения в данное место': *Скоро мы сбились с пути и окончательно заблудились.*

**путь 3** 'перемещение, совершаемое человеком': *В пути он заболел.*

### путь 1.1

**ПРИМЕРЫ.** *Расчистить путь, Ледокол проложил путь эскадре.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Длинная полоса земли или воды, по которой человек или транспортное средство А1 перемещается из места А1 в место А2'.

**КОММЕНТАРИИ.**

1. Часто в форме МН: *водные пути.*

2. Употребляется и когда речь идет о воздушном пространстве: *воздушные пути.*

3. Употребляется в составе имен собственных, особенно когда речь идет об очень длинном пути: *Северный морской путь.*

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А2 от РОД: *путь от Шанхая [до Пекина].*

А3 до РОД: *путь до вершины.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Санний путь (Наконец установился санний путь), спец. пути сообщения, проложить путь, расчистить путь.*

**АНАЛ:** *дорога 1.1, дорога 1.2.*

**путь 1.2, устар.**

**ПРИМЕРЫ.** *Выхожу один я на дорогу; / Сквозь туман кремнистый путь блестит* (М. Ю. Лермонтов).

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Дорога 1.1'.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Кибитка летела по гладкому зимнему пути* (А. С. Пушкин).

**СИН** *дорога 1.1.*

**путь 1.3**, часто МН, (**спец.**)

**ПРИМЕРЫ.** *Хождение по путям опасно, Запрещается спускаться с платформы на пути, Перешел трамвайные пути.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Уложенные в две параллельные линии и укрепленные в грунте рельсы, предназначенные для перемещения по ним поездов, трамваев и подобных видов транспорта'.

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Железнодорожные <трамвайные> пути, запасной путь, узкоколейный путь; заброшенные пути; первый <второй, третий, ...> путь — номер одного из нескольких железнодорожных путей на станции или на вокзале (Поезд из Киева прибывает на первый путь, Наша электричка уходит с пятого пути); спец. Путь открыт.*

**ИЛЛЮСТРАЦИИ.** *Я уже присмотрел на путях не шибко разбитый вагон (Д. Гранин). В несколько рядов стояли на соседних путях цистерны, товарняки, какие-то одиночные пассажирские вагоны (И. Грекова).*

**СИН:** **спец.** *линия, (железнодорожная) колея*; **АНАЛ:** *узкоколейка*; **ДЕР:** *путевой (обходчик), путейский (путейские рабочие), путе- (путеукладчик, путеизмерительный).*

**путь 1.4, перен.**

**ПРИМЕРЫ.** *Вам теперь прямой путь в аспирантуру; Ему теперь все пути открыты.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Возможность начать заниматься какой-либо деятельностью или попасть в какие-либо условия; как бы дорога, по которой перемещаются в место, где занимаются данной деятельностью или где существуют данные условия'.

**УПРАВЛЕНИЕ.**

А1 • в **ВИН:** *путь в высший свет <в тюрьму>.*

• на **ВИН:** *путь на виселицу.*

**СОЧЕТАЕМОСТЬ.** *Все пути, путь открыт <закрыт>, Ему теперь все пути открыты <закрыты>, Путь заказан кому-л. куда-л.*

**СИН:** *дорога 1.3*

**путь 1.5**, МН **спец.**

**ПРИМЕРЫ.** *Дыхательные пути, родовые пути.*

**ЗНАЧЕНИЕ.** 'Внутренний орган обычно в форме трубки, по которому перемещается при естественном физиологическом процессе А1 какой-либо объект внутри тела или из тела'.

КОММЕНТАРИИ. Только с определением-прилагательным, обозначающим физиологический процесс.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 КАКОЙ: *пищеварительные пути*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Дыхательные пути, пищеварительные пути, выделительные пути, родовые пути*.

СИН канал 2, *тракт (пищеварительный тракт)*.

### путь 2

ПРИМЕРЫ. *В лесу мы совсем сбились с пути*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Представляемая линия, возможно с поворотами в определенных местах, обозначающая направление, в котором перемещаются, чтобы попасть из A1 в A2'.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 • из РОД: *путь из ущелья*.

- с РОД: *путь с перевала (на вершину)*.

A2 • в ВИН: *путь в грибные места*.

- на ВИН: *путь на перевал*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Кратчайший путь, (самый) короткий <длинный> путь, обходной <окольный> путь* [тж. перен.], *показать путь (на перевал), сбиться с пути* [тж. перен.], *(быть) по пути* [*Нам по пути; Будет по пути — заходите*].

СИН: *маршрут, дорога 2*; АНАЛ: *направление, курс 2* (*Взяли курс на северо-восток*).

**путь 3, наррат.**

ПРИМЕРЫ. *Путь был долгим и трудным. Многие не перенесли тяжелого пути*.

ЗНАЧЕНИЕ. 'Перемещение, совершаемое человеком A1 из места A2 в место A3, рассматриваемое с точки зрения

влияния перемещения на субъекта или с точки зрения времени, которое оно занимает'.

УПРАВЛЕНИЕ.

A1 не выражается синтаксическим зависимым слова *путь*.

A2 • из РОД: *путь из ущелья*.

- с РОД: *путь с родины (на чужбину)*.

A3 • в ВИН: *путь в Париж*.

- на ВИН: *путь на фронт*.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. *Трудный <тяжелый> путь, необходим. дальний <далекий> путь, долгий путь, после (дальнего) пути* [обычно с определением], *перед (трудным) путем* [обычно с определением], *по пути* 'путно' [*По пути зашел в университет*] или 'во время перемещения' [*По пути знакомился с разными людьми*]; *в пути* 'во время перемещения' (*В пути быстро перезнакомились*); *держат путь* (*Куда путь держите? Держите путь к берегу*); *Путь лежит (на восток); Счастливого пути!* [пожелание кому-л. хорошей поездки или хорошего путешествия].

ИЛЛЮСТРАЦИИ. *Путь мой далек, / На всем лежит истома* (Н. Матвеева). *В пути рядовой Чурилин напился, как зюзя, и начал совершать безответственные действия* (С. Довлатов).

СИН: *дорога 3, поездка, путешествие*; АНАЛ: *этап 2* [*Заболел на этапе*]; ДЕР: *путевой 2* [*путевой дневник, путевые заметки*]; *полпути* [*С полпути вернулся*].

---

# Часть четвертая

## Словник Активного словаря русского языка

---

а, СОЮЗ	администрация	аллея	анекдот	арка
абрикос	адмирал	алмаз	анкета	арктический
абсолютный	адрес	алтарь	анонимный	армия
абстрактный	адский	алфавит	ансамбль	армяне
абсурд	азарт	алчный	антибиотик	армянский
абсурдный	азбука	алый	антикварный	ароматный
авангард	азиатский	альбом	антилопа	арсенал
аванс	азот	альманах	антипатия	артерия
авантюра	аист	альпинист	античный	артиллерия
авария	ай	альт	антракт	артист
август	академик	альянс	апелляция	арфа
авиация	академия	алюминий	апельсин	археология
авось	аквариум	амбар	аплодировать	архиепископ
автобус	аккомпанировать	амбиция	аплодисменты	архипелаг
автомат	аккорд	амбразура	аппарат	архитектор
автомобиль	аккордеон	амбулаторный	аппетит	архитектура
автономия	аккуратный	американский	апрель	аспирант
автономный	акт	американцы	аптека	аспирантура
автор	актёр	амнистия	аптекарь	ассигновать
авторитет	активный	аморальный	арабский	ассистент
агент	акула	анализ	арабы	ассоциироваться
агентство	акушерка	анализировать	арбуз	астра
агитировать	акцент	аналогичный	аргумент	астрономия
аграрный	акционерный	аналогия	арена	асфальт
агрессивный	акция	анальгин	аренда	атака
агрессия	албанский	ананас	арендовать	атаковать
агроном	албанцы	анархия	арест	атеист
ад	алжирский	анатомия	арестовать	ателье
адвокат	алжирцы	ангел	аристократиче-	атмосфера
административ-	алименты	ангина	ский	атом
ный	алкоголь	английский	аристократия	атомный
администратор	алкогольный	англичане	ария	атташе

аудитория	баня	бедственный	белка	бессильный
аукцион	баптист	бедствие	беллетристика	беславие
афера	бар	бежать	бело-	бессмертие
афиша	барaban	беженец	белок	бессмертный
афишировать	барabanщик	без	белокурый	бессмысленный
африканский	баран	безбожно	белорусский	бессовестный
африканцы	баранина	безболезненный	белорусы	бессознательный
ахать	баранка	безвкусный	белуга	бессонница
аэродром	барахтаться	безвозмездно	белый	бесспорный
аэропорт	баржа	безвременный	белье	бессрочный
баба	барин	безвыходный	бельмо	бесстыдный
бабка	баритон	безграничный	бельэтаж	бестактность
бабочка	барометр	бездарный	бензин	бестактный
бабушка	барон	бездействие	бензобак	бестолковый
багаж	баррель	бездействовать	берег	бесхарактерный
багровый	баррикада	безделушка	бережливый	бесцветный
база	барс	бездельник	бережный	бесцельный
базар	барсук	бездельничать	береза	бесценое
базироваться	бархат	бездна	беременный	бесцеремонный
байдарка	барыня	бездушный	берет	бесчеловечный
байка	барышня	безжизненный	беречь	бесчинство
бак	барьер	беззаветный	беречься	бесчисленный
бакалея	бас	беззаконие	берлога	бесчувственный
бакенбарды	баскетбол	безмолвный	бес	бесчувствие
баклажан	баснословный	безмятежный	беседа	бетон
бактерия	басня	безнадежный	беседка	бешенство
бал	бассейн	безобидный	беседовать	бешеный
балалайка	бастовать	безобразие	бесить	библиотека
баланс	батальон	безобразничать	беситься	Библия
балерина	батарея	безобразный	бесконечный	бизнес
балет	батист	безоговорочный	беспартийный	бизнесмен
балка	батон	безопасность	беспечный	билет
балкон	батюшка	безопасный	бесплатный	бильярд
балл	бах	безоружный	бесплодный	бинокль
балласт	башмаки	безответственный	бесповоротный	бинт
баллон	башня	безотчетный	бесподобно	биография
баллотироваться	баюкать	безработица	бесподобный	биология
баловать	баян	безработный	беспокоить	биржа
бальзам	бдительный	безразличие	беспокоиться	бирюза
бамбук	бег	безразличный	беспокойный	бирюзовый
банальный	бегать	безрассудный	беспокойство	бис
банан	бегемот	безукоризненный	беспомощный	бисер
банда	беглец	безумие	беспорядок	битва
бандероль	беглый	безумный	беспощадный	битком
бандит	бегом	безупречный	бесправный	бить
банк	бегство	безусловно	беспрекословный	биться
банка	бегун	безучастный	беспрерывный	бич
банкет	беда	безымянный	беспризорный	благо
банкир	бедность	белеть	беспримерный	благодарить
банкротство	бедный	белила	беспробудный	благодарность
бант	бедро	белить	беспросветный	благодарный

благодаря	бодрый	бочка	бряцать	бывать
благополучие	боевой	боязливый	бубнить	бывший
благополучный	боец	боязнь	бугор	бык
благоприятный	божественный	бояться	буддизм	было
благоразумный	божий	брак <sup>1</sup>	будет	быстрота
благородный	бой	брак <sup>2</sup>	будильник	быстрый
благосклонный	бойкий	браковать	будить	быт
благословить	бойкот	бранить	будка	быть
благосостояние	бойня	брань	будни	бычок
благотворитель-	бок	браслет	будто	бюджет
ность	бокал	брат	будущее	бюллетень
благоустроенный	боковой	братский	будущий	бюрократизм
блаженство	боком	братъ	буженина	бюст
бланк	бокс	браться	буйвол	бюстгальтер
блат	болгарский	брачный	буйный	в, ПРЕДЛОГ
бледнеть	болгары	бревно	бук	вагон
бледный	более	бред	букашка	важничать
блеск	болезненный	бредить	буква	важный
блестеть	болезнь	брезгать	буквальный	вакансия
блестящий	болеть	брезгливый	букварь	вакантный
блеять	болото	брезент	букет	вал <sup>1</sup>
ближайший	болтать	бремя	букинист	вал <sup>2</sup>
ближе	болтаться	брести	буксир	вал <sup>3</sup>
ближний	болтливый	брешь	булавка	валенки
близ	болтовня	бригада	булка	валерьянка
близкий	болтун	бриллиант	булочная	валидол
близко	боль	бритва	бульвар	валить
близнецы	больница	брить	бульон	валиться
близоруким	больно	бриться	бумага	вальс
близость	больной	брови	бумажник	валюта
блин	больше	брод	бумажный	валять
блистать	больше-	бродить <sup>1</sup>	бунт	валяться
блок	большой	бродить <sup>2</sup>	бунтовать	ванна
блокада	большинство	бродяга	буран	ванная
блокировать	большой	бродячий	буржуазия	варварский
блокнот	бомба	бронза	буржуазный	варежка
блондин	бомбардировать	бронзовый	бурить	вареный
блоха	бомбардировка	бронированный	бурный	варенье
блуд	бор	броня	бурый	вариант
блуждать	борец	бросать	буря	варить
блужка	бормотать	бросаться	бусы	вариться
блюдо	борода	брошка	бутерброд	василек
блюдце	бородавка	брошюра	бутылка	вата
бобер	бороться	брус	бутыль	ватт
бобы	борт	брусника	буфет	вахта
Бог	борщ	брусня	бухгалтер	ваш
богатство	борьба	брызгать	бухгалтерия	вбегать
богатый	босиком	брюзжать	бухта	вбежать
богатырь	босой	брюки	бушевать	вбить
боготворить	ботаника	брюнет	бы	вблизи
бодрствовать	ботинки	брюхо	бывало	вброд

ввалиться	великолепный	весьма	взрывчатка	вклад
введение	величественный	ветер	взывать	вкладывать
ввезти	величие	ветеринар	взыскание	включая
вверх	величина	ветка	взыскать	включить
ввести	велосипед	ветренный	взятка	включиться
ввиду	вена	ветряной	взять	вкось
вводить	венгерский	ветхий	вибрировать	вкратце
ввозить	венгры	ветчина	вид <sup>1</sup>	вкрутую
ввысь	венец	вежа	вид <sup>2</sup>	вкус <sup>1</sup>
вглубь	венок	вечер	видать	вкус <sup>2</sup>
вдаваться	венчать	вечность	видение	вкусный
вдалеке	вера	вешалка	видеть	влага
вдали	верба	вешать	видеться	владелец
вдаль	верблюды	вещество	видимо	владение
вдвое	вербовать	вещь	видимость	владеть
вдвоем	веревка	веяние	видимый	влажный
вдвойне	верить	веять	виднеться	властвовать
вделать	вермишель	взаимный	видно	властелин
вдеть	верно	взаимодействие	видный	властный
вдобавок	верность	взаимопомощь	виза	власть
вдова	вернуть	взаимы	визг	влево
вдовец	верный	взамен	визжать	влезать
вдоволь	вероломный	взаперти	визит	влезть
вдогонку	вероятность	взбеситься	вилка	влетать
вдоль	вероятный	взбираться	вилла	влететь
вдохновение	вертеть	взбить	вилы	влечение
вдохновить	вертеться	взбучка	вилять	влечь
вдохнуть	вертикальный	взвесить	вина	вливать
вдребезги	вертолет	взвод	винегрет	вливание
вдруг	верх	взволновать	винить	влиятельный
вдуматься	верхний	взгляд	вино	влиять
вдыхать	верховный	взглянуть	виноватый	вложить
вегетарианский	верхом	вздор	виновник	влюбиться
ведение	верхушка	вздох	виновный	влюбленный
ведомость	вершина	вздохнуть	виноград	вместе
ведро	вес	вздрагивать	винт	вместительный
ведущий	веселить	вздумать	винтовка	вместить
ведь	веселиться	вздохнуть	виолончель	вместиться
ведьма	веселый	взлетать	виртуозный	вместо
веер	веселье	взлететь	вирус	вмешаться
вежливый	весенний	взморье	висеть	вмещать
езде	весить	взнос	виски	вмиг
везти	веский	взобраться	вискоза	вначале
везти <sup>1</sup>	весло	взойти	висок	вне
везти <sup>2</sup>	весна	взор	виток	внедрить
век	весной	взорвать	витрина	внезапно
веки	веснушка	взорваться	вить	внеочередной
велеть	вести	взрослый	виться	внести
великан	весть	взрыв	вихрь	внешний
великий	весы	взрывать	вице-	внешность
великодушный	весь	взрываться	вишня	вниз



внизу	возвышенный	волноваться	восемь	впитаться
вникнуть	возглавить	волокита	восемьдесят	впитаться
внимание	воздвигать	волос	восемьсот	вплотную
внимательный	воздействие	волосы	воск	вплоть
вновь	воздействовать	волочиться	воскликнуть	вполголова
вносить	воздержаться	волшебник	воскресенье	вполне
внук	воздух	волшебный	воскреснуть	впопыхах
внутренний	воздушный	волшебство	воскресный	впору
внутренность	воззвание	вольно	воспалиться	вправо
внутри	возить	вольность	воспитание	впредь
внутри	возиться	вольный	воспитанный	впроголодь
внучка	возле	вольт	воспитать	впрок
внушить	возезде	воля	воспользоваться	впрочем
во имя	возместить	вонзиться	воспоминание	впускать
вобла	возможно	вонять	воспретить	впустую
вовлечь	возможность	воображать	воспрещать	враг
вовремя	возможный	воображение	восприимчивый	вражда
вовсю	возмутительный	вообще	воспринимать	враждебный
во-вторых	возмутить	воодушевить	воспринять	вразрез
вогнутый	возмутиться	воодушевиться	восприятие	врасплох
вода	возмущать	воодушевление	воспроизвести	вратарь
водитель	возмущаться	вооружение	восставать	врать
водить	возмущение	вооруженный	восстанавливать	врач
водиться	вознаградить	вооружить	восстание	врачебный
водка	вознаграждение	вооружиться	восстановить	вращать
водоворот	возникнуть	во-первых	восток	вращаться
водоем	возобновить	вопить	восторг	вред
водолаз	возобновиться	вопиющий	восторгаться	вредить
водопад	возражение	воплотить	восточный	вредный
водопровод	возразить	воплоть	востребованный	временно
водород	возраст	воплоть	восхитительный	временный
водоросль	возрастать	вопреки	восхитить	время
водяной	возродить	вопрос	восхититься	вроде
воевать	возродиться	вопросительный	восхищать	врожденный
военнообязанный	возрождение	вор	восхищаться	врозь
военный	воин	ворваться	восхищение	вручать
вождь	воинский	ворковать	восход	врываться
вожди	вой	воровать	восходить	вряд ли
воз	война	ворон	восьмерка	всадник
возбудить	войско	ворона	восьмой	все
возбуждать	войти	воронка	вот	всё
возбуждаться	вокзал	вороной	воткнуть	всевозможный
возбуждение	вокруг	ворота	воцариться	всегда
возвести	вол	воротник	вошь	всего
возводить	волевой	ворох	впадать	вселенная
возвратить	волей-неволей	ворочать	впадина	вселиться
возвратиться	волк	ворочаться	впалый	всемирный
возвращение	волна	ворошить	впервые	всерьез
возвысить	волнение	ворчать	вперед	все-таки
возвышение	волнистый	восемнадцатый	впереди	всецело
возвышенность	волновать	восемнадцать	впечатление	вскипятить

вскользь	вчетвером	выдра	выработать	вычесть
вскоре	въезд	выдумать	выражать	вычислить
вскочить	въезжать	выдумывать	выражение	вычурный
вскрывать	въехать	выдыхаться	выразительный	выше
вслед	вы	выезд	выразить	вышивать
вследствие	выбегать	выезжать	вырасти	вышина
вслух	выбежать	выехать	вырастить	вышка
всмятку	выбить	выжать	выращивать	выяснить
всплывать	выбор	вызвать	вырвать	выяснить
всплыть	выборы	выздоровливать	выродиться	вьюга
всполошиться	выбрать	вызов	выронить	вьющийся
вспоминать	выбраться	вызывать	выручить	вязанка
вспомогательный	выбросить	вызывающий	выручка	вязать
вспыльчивый	выбыть	выиграть	высадить	вязкий
вспыхивать	вывезти	выигрыш	высказать	вязнуть
вставить	вывесить	выйти	высказаться	вялый
встать	вывеска	выкинуть	выскочить	вянуть
встретить	вывести	выкладывать	выслать	гавань
встретиться	вывих	выключатель	высмеивать	гадать
встреча	вывихнуть	выключить	высовывать	гадюка
встречать	вывод	выкройка	высокий	газ
встречаться	выводить	вы́купать	высоко	газета
встречный	вывоз	выкупáть	высокомерный	галактика
вступительный	вывозить	вылезать	высота	галерея
вступить	выгадать	вылезть	высохнуть	галочка
вступиться	выглядеть	вылетать	выставить	галоши
всходить	выглядывать	вылететь	выставка	галстук
всюду	выгнать	вылить	выставлять	гараж
всякий	выговаривать	выложить	выстрел	гарантировать
втихомолку	выговор	вымогать	выступ	гарантия
вторгаться	выговорить	вымысел	выступать	гардероб
вторично	выгода	вымышленный	выступление	гармонировать
вторичный	выгодный	вымя	высунуть	гармония
вторник	выгонять	вынести	высший	гармонь
второе	выгружать	выносить	высылать	гармошка
второй	выдавать	выносливый	высыпать	гарнир
второпях	выдавить	вынудить	вытаскивать	гарнитур
второстепенный	выдать	вынуть	вытащить	гарь
второе	выдача	выпад	вытекать	гасить
второе	выдающийся	выпасть	вытереть	гаснуть
втыкать	выдвигать	выписать	вытеснить	гастроном
втягивать	выдвинуть	выползать	вытечь	гвардия
втянуть	выделить	выползти	выть	гвоздика
вуз	выделять	выполнение	вытянутый	гвоздь
вулкан	выделяться	выполнить	вытянуть	где
вход	выдержанный	выправить	вытянуться	где-либо
входить	выдержать	выпрямить	выход	где-нибудь
вчера	выдержка	выпуклый	выходить	гектар
вчерашний	выдох	выпуск	выходка	гель
вчерне	выдохнуть	выпустить	выходной	гематома
вчетверо	выдохнуться	выпутаться	вычеркнуть	генерал

генеральный	глухонемой	гордиться	гражданство	груда
гениальный	глушить	гордость	грамм	грудн
гений	глушь	гордый	грамота	грудь
география	глыба	горе	грамотный	груз
геология	глядеть	горевать	граната	груздь
георгин	гнать	горестный	грандиозный	грузины
герань	гнаться	гореть	гранит	грузить
герб	гнев	горечь	граница	грузовик
героический	гнедой	горизонт	граничить	грузчик
герой	гнездо	горизонтальный	грань	группа
герцог	гнет	горилла	граф	грустить
гибель	гнетущий	гористый	графа	грустный
гибкий	гнилой	горло	график	грусть
гибнуть	гнить	горлышко	графин	груша
гигант	гной	горный	грациозный	грызть
гигиена	гну́сный	город	грач	грядка
гид	гнуть	городок	ребенка	грязный
гиена	говорить	городской	ребень	грязь
гимн	год	горох	резить	губа
гимназия	годиться	горсть	рейпфрут	губерния
гимнастика	годный	горчица	реки	губительный
гипноз	годовой	горшок	релка	губка
гипнотизировать	годовщина	горький	ремель	гудеть
гипотеза	гол	горючее	рести	гудок
гипс	голень	горючий	реть	гул
гира	голландский	горячий	рех	гулять
гитара	голландцы	горячиться	речка	гуманный
глава <sup>1</sup>	голова	госпиталь	речневый	гусеница
глава <sup>2</sup>	головной	господин	решить	густеть
главный	голод	господство	решный	густой
глагол	голодать	господствовать	гриб	гусь
гладиолус	голодный	Господь	грива	гуськом
гладить	гололед	гостеприимный	рим	гуца
гладкий	голос	гостиная	римаса	да
глаз	голословный	гостиница	рипп	давай, ЧАСТ
глаза	голосовать	гостить	риф	давать
-глазый	голубика	гость	роза	давить
гласность	голубой	государственный	роздь	давка
гласный	голубь	государство	розить	давление
глина	голый	готовить	розный	давний
глотать	гонение	готовиться	гром	давно
глотка	гонка	готовый	громадный	даже
глотнуть	гонорар	грабеж	громкий	дай, ЧАСТ
глоток	гонять	грабить	громоздкий	далее
глубина	гоняться	грабли	громыхать	далекий
глубокий	гора	гравюра	гроссмейстер	далеко
глубоко	гораздо	град	грохот	дальнейший
глупость	горб	градус	грохотать	дальний
глупый	горбатый	градусник	грубить	дальновидный
глухарь	горбиться	гражданин	грубость	дальнозоркий
глухой	горбуша	гражданский	грубый	далее

дама	дезертир	десятый	дневной	дождаться
дамский	дезинфицировать	десять	днем	дождевик
данные	действие	деталь	дно	дождь
данный	действительно	дети	до	дожидаться
дар	действительность	детский	до востребования	доить
дарить	действительный	детство	добавить	дойти
даром	действовать	детья	добиваться	доказательство
дата	действующий	дефект	добираться	доказать
датский	декабрь	дешеветь	добиться	доказывать
дать	декан	дешево	доблестный	доклад
дача	декларация	дешевый	добраться	докладывать
два	декорация	деятель	добро <sup>1</sup>	доктор
двадцать	декрет	деятельность	добро <sup>2</sup>	документ
дважды	делать	деятельный	доброволец	долбить
двенадцать	делегат	джинсы	добровольный	долг <sup>1</sup>
дверь	делегация	диалектика	добродетель	долг <sup>2</sup>
двести	делегировать	диаметр	добродушный	долгий
двигатель	деление	диван	доброжелательный	долго
двигать	деликатный	дивизия	доброкачествен-	долгота
двигаться	делить	дивный	ный	долетать
движение	делиться	диета	добросовестный	долететь
двинуть	дело	дикарь	доброта	должен <sup>1</sup>
двое	деловой	дикий	добрый	должен <sup>2</sup>
двойка	дельный	диктатор	добывать	должник
двойник	дельфин	диктатура	добыть	должность
двойной	демобилизация	диктовать	добыча	должный
двор	демократ	диктор	доверенность	долина
дворец	демократический	дилетант	доверие	доллар
дворник	демократия	диплом	доверить	доложить
дворянин	демонстрация	дипломат	доверчивый	долой
двоюродный	день	дипломатический	доверять	дольше
двойкий	деньги	дипломатичный	довести	доля
дву-	депутат	дипломатия	довод	дом
двукратный	дергать	директор	доводить	дома
двуличный	деревенский	дирижер	довольно	домашний
двусмысленный	деревня	диск	довольный	домкрат
девать	дерево	дискант	довольствоваться	домовой
девица	деревянный	дискредитировать	догадаться	домогаться
девочка	держава	дискриминация	догадка	домой
девушка	держать	дискуссия	догадливый	донести
девчонка	держаться	диссертация	догадываться	донос
девяносто	дерзить	дистанция	догнать	доносить
девятка	дерзкий	дисциплина	договариваться	доплывать
девятнадцать	дерзость	дитя	договор	доплыть
девятый	дернуть	дичь	договориться	дополнение
девять	десант	длина	догонять	дополнительный
девятьсот	десерт	длинный	доделать	дополнить
дед	десна	длительный	доделывать	дополнять
дедушка	десятичный	длиться	додумать	допрашивать
дежурить	десятка	для	доезжать	допрос
дежурный	десяток	дневник	доехать	допросить

допускать	драть	дыхание	жало	живописный
допустить	драться	дышать	жалоба	живопись
дорога	древний	дьявол	жалобный	живот
дорого	дрель	дюжина	жалованье	животноводство
дорогой	дремать	дядя	жаловаться	животное
дорожать	дрессировать	дятел	жалость	животрепещущий
дорожить	дробить	евреи	жаль	живучий
дорожка	дробь	еврейский	жар	жидкий
дорожный	дрова	евро	жара	жидкость
досада	дрогнуть	европейский	жареный	жизненный
досадный	дрожать	еда	жарить	жизнь
доска	дрожжи	едва	жаркий	жила
дословно	дрожь	единица	жарко	жилет
досрочно	друг	единичный	жаркое	жилище
доставать	другой	единогласный	жатва	жилищный
доставить	дружба	единодушный	жать <sup>1</sup>	жилка
доставлять	дружить	единственный	жать <sup>2</sup>	жилой
достаток	дружный	единство	жгучий	жилье
достаточно	дрянной	единый	ждать	жир
достаточный	дрянь	едкий	же	жирный
достать	дряхлый	ёж	жевать	житель
достаться	дуб	еже-	желание	жить
достигать	дубрава	ежевика	желать	жмуриться
достигнуть	дуга	ежедневный	железнодорожный	жребий
достижение	дуло	ёжиться	железный	жужжать
достичь	думать	езда	железо	жук
достоверный	дунуть	ездить	желтеть	жульничать
достоинство	дупло	еле	желток	журавль
достойный	дура	елка	желтый	журнал
достояние	дурак	ель	желудок	журналист
доступ	дурно	ельник	желчный	жуткий
доступный	дурной	ёмкий	жёлчь	жуть
досуг	дутый	емкость	жеманный	жюри
досыта	дуть	епископ	жемчуг	за
дотла	дух	ерунда	жена	забавлять
дотрагиваться	духи	если	женатый	забавный
дотронуться	духовный	естественный	жениться	забастовка
дохлый	духота	есть <sup>1</sup>	жених	забегать
доход	душ	есть <sup>2</sup>	женщина	забежать
доходить	душа	ефрейтор	жердь	забивать
доцент	душистый	ехать	жеребенок	забирать
дочка	душить	еще	жертва	забитый
дочь	душиться	жаба	жертвовать	забить
дощечка	душный	жаворонок	жест	забиться
доярка	дуэль	жадность	жёсткий	заблаговременно
драгоценность	дыбом	жадный	жестокый	заблудиться
драгоценный	дым	жажда	жестокость	заблуждаться
дразнить	дымитесь	жалеть	жесть	заблуждение
драка	дыня	жалить	жечь	заболеть <sup>1</sup>
дракон	дыра	жалкий	живо	заболеть <sup>2</sup>
драма	дырявый	жалко	живой	забор

забота	завязывать	задохнуться	законодательный	замешательство
заботиться	загадка	задраться	закономерность	замещать
заботливый	загадочный	задумать	закономерный	замирать
забрасывать	загадывать	задуматься	закоренелый	замкнутый
забрать	загар	задумчивый	закрепить	замкнуть
забраться	загибать	задумывать	закреплять	замок
забросить	заглавие	задуть	закричать	замолкать
забывать	заглавный	задыхаться	закрывать	замолкнуть
забывчивый	заглушать	заезжать	закрытие	замолчать
забыть	заглушить	заем	закрытый	заморозки
забытьё	заглядывать	заехать	закрыть	замуж
завалить	заглянуть	зажать	закрыться	замужем
заваривать	загнать	зажечь	закуривать	замучить
заварить	загнуть	заживать	закурить	замыкать
заведение	заговор	зажигалка	закусить	замысел
заведовать	заголовок	зажигать	закуска	замышлять
заведомо	загонять	зажимать	закусочная	замять
заведующий	загораживать	зазнаться	закусывать	занавес
заверить	загорать	зазор	зал	занавеска
завернуть	загораться	заикаться	залезать	занести
завертывать	загорелый	заимствование	залезть	занимательный
завершать	загореть	заимствовать	залив	занимать
заверять	загореться	заинтересовать	заливать	заниматься
завести	загородить	заинтересоваться	залить	заново
завет	загородный	заискивать	залог	заноза
завещание	заготавливать	зайти	заложить	заносить
завещать	заготовить	заказ	залп	заносчивый
завивать	заготовка	заказать	залпом	занятие
завивка	заграждение	заказной	замазка	занятный
завидовать	заграница	заказчик	заманивать	занятой
зависеть	заграничный	заказывать	заманить	занять <sup>1</sup>
зависимость	загрызть	закаленный	заманчивый	занять <sup>2</sup>
завистливый	загс	закат	замахиваться	заняться
зависть	зад	закатиться	замахнуться	заодно
завиток	задавать	закатываться	замедлить	заострить
завить	задаваться	закладывать	замедлиться	заострять
завладеть	задание	заклеивать	замедлять	заочный
завод	задаток	заклеить	замена	запад
завод <sup>1</sup>	задать	заклепка	заменить	западный
завод <sup>2</sup>	задаться	заключать	заменять	западня
заводить	задача	заключаться	замереть	запаздывать
завоевание	задевать	заключение	замерзнуть	запас
завоевать	задержать	заклучение <sup>1</sup>	замерить	запасать
завоевывать	задержаться	заклучение <sup>2</sup>	заместитель	запасной
заворачивать	задерживать	заклученный	заместить	запасти
завтра	задержка	заклучительный	заметить	запасться
завтрак	задеть	заклучить	заметка	запах
завтракать	задний	заклучить <sup>1</sup>	заметный	запереть
завтрашний	задолго	заклучить <sup>2</sup>	замечание	запереться
завязать	задом	закон	замечательный	запинаться
завязнуть	задорный	законный	замечать	запирать

записать	зарывать	затруднять	звучать	знакомство
записаться	зарыть	затрудняться	звучный	знакомый
записка	заря	затхлый	здание	знаменательный
записывать	заряд	затыкать	здесь	знаменитый
заплакать	зарядить	затылок	здороваться	знамя
заплата	зарядка	затягивать	здоровый	знание
заплатить	заряжать	затягиваться	здоровье	знатный
заплывать	засада	затяжной	здравоохранение	знаток
заплыть	заседание	затянуть	здравствуй(те)	знать
запнуться	заслонить	затянуть	здравый	значение
заповедник	заслуга	затянуться	зевать	значит
запоздалый	заслуженный	заурядный	зевнуть	значить
запоздать	заслуживать	захватить	зеленеть	значок
заполнить	заснуть	захватывать	зеленый	знающий
заполнять	засорить	захлебнуться	зелень	знобить
запоминать	засорять	захлебываться	земельный	зной
запомнить	заставать	заход	земледелие	знойный
запрет	заставить	заходить	землетрясение	зола
запретить	заставлять	зачем	земля	золовка
запрещать	застать	зачеркивать	земляк	золото
запрещение	застегивать	зачеркнуть	земляника	золотой
запрос	застегнуть	зачёт	земляной	зона
запросто	застежка	зачинщик	земноводные	зонт
запруда	застенчивый	зачислить	земной	зонтик
запрячь	застой	зачислять	зеркало	зоология
запуск	застревать	защита	зерно	зоопарк
запускать <sup>1</sup>	застрелить	защитить	зигзаг	зоркий
запускать <sup>2</sup>	застрять	защитник	зима	зрачок
запустить <sup>1</sup>	заступаться	защищать	зимний	зрелище
запустить <sup>2</sup>	заступиться	заявить	зимовать	зрелый
запутанный	застыть	заявка	зимой	зрение
запутать	засуха	заявление	злаки	зреть
запущенный	засучивать	заявлять	злить	зритель
запятая	засучить	заядлый	злиться	зрительный
зарабатывать	засыпать	заяц	зло	зря
заработать	засыпать	звание	злоба	зуб
заработок	затевать	звать	злобный	зубной
заражать	затейник	звезда	злободневный	зубр
заражение	затем	звездочка	зловещий	зубрить
зараза	затя	звенеть	злодей	зуд
заразительный	затяеть	звено	злой	зыбкий
заразить	затихать	зверинец	злопамятный	зябнуть
заразный	затихнуть	звериный	злополучный	зять
заранее	заткнуть	зверский	злорадный	и
зарезо	затмение	зверство	злословить	ива
зародыш	зато	зверь	злость	игла
заронить	затор	звон	злоупотребление	игнорировать
заросль	затрагивать	звонить	змея	игло
зарплата	затронуть	звонкий	знак	иголка
зарубежный	затруднение	звонок	знакомить	игра
заручиться	затруднить	звук	знакомиться	играть

игрок	изгнание	изоляция	иногда	искушение
игрушка	изгонять	из-под	иной	искушённый
идеал	издавать	изредка	иностранный	ислам
идеалист	издалека	изречение	инспекция	испанский
идеальный	издание	изумительный	инстанция	испанцы
идейный	издательство	изумиться	инстинкт	испарение
идеология	издать	изумление	институт	испариться
идея	издевательство	изъять	инструктировать	испаряться
идиот	издеваться	изымать	инструктор	исповедовать
идти	изделие	изысканный	инструкция	исповедоваться
иждивение	издержка	изюм	инструмент	исподтишка
из	из-за	изящный	интеллигент	исполин
изба	излагать	икать	интеллигентный	исполнение
избавить	излишек	икона	интервенция	исполнитель
избавлять	излишний	икра	интервью	исполнительный
избавляться	изложение	икры	интерес	исполнить
избегать	изложить	ил	интересный	использовать
избежать	излучать	или	интересовать	испортить
избивать	излюбленный	иллюзия	интересоваться	испорченный
избиратель	измена	иллюминация	интернационал	исправительный
избирательный	изменение	иллюстрация	интернациональ- ный	исправить
избирать	изменить	иллюстрировать	интимный	испуг
избить	измениться	имение	интрига	испугать
избранник	изменник	именно	интуиция	испугаться
избрать	изменчивый	иметь	инфаркт	испытание
избыток	изменять	имидж	инфекция	испытанный
извержение	измерение	имитировать	инфляция	испытать
известие	измерительный	император	информация	испытывать
известие	измерить	империя	информировать	исследование
известить	измерять	импорт	инцидент	исследователь
известно	изморось	импортировать	иронический	исследовать
известность	измученный	имущество	ирония	иссякать
известный	измять	имя	иск	иссякнуть
известь	изнанка	иначе	искажать	истекать
извещать	изнасиловать	инвалид	искаженный	истекший
извещение	изнеженный	инвентарь	исказить	истечь
извиваться	износить	индейка	искать	истина
извилистый	изнурить	индейцы	исключать	истинный
извинение	изнурять	индивидуальный	исключение	истории
извинить	изнутри	индийский	исключительный	историк
извиниться	изнывать	индийцы	ископаемый	исторический
извинять	изобилие	индуизм	искоренить	история
извиняться	изображать	индустрия	искоренять	источник
извлекать	изображение	индусы	искра	истощать
извлечь	изобразить	индюк	искренний	истощить
извне	изобрести	иней	искупать	истощиться
изводить	изобретатель	инертный	искупить	истрагить
изворотливый	изобретательный	инженер	искусный	истребитель
извратить	изобретать	инжир	искусственный	истребить
извращать	изобретение	инициалы	искусство	истреблять
изгиб	изолировать	инициатива		истязание



истязать	калитка	карман	квас	класс <sup>2</sup>
исход	каменный	карнавал	кверху	классик
исходить	каменщик	карп	квитанция	классический
исходный	камень	карта	кедр	классный
исчезать	камера	картавить	кеды	классовый
исчезнуть	камин	картина	кенгуру	класть
исчерпать	кампания	картинный	кепка	клевать
исчерпывать	камыш	картон	керосин	клевер
исчерпывающий	канава	картофель	кефир	клевета
итак	канал	карточка	кивать	клеветать
итальянский	канализация	картошка	кидать	клеенка
итальянцы	канат	карьера	киловатт	клеить
итог	канва	касаться	килограмм	клей
итога	кандалы	касса	километр	клеить
иудей	кандидат	кассир	килька	клеить
июль	кандидатура	каста	кинжал	клекотать
июнь	каникулы	кастрюля	кино	клен
йогурт	канистра	катастрофа	кинуть	клетка
йод	канун	катать	киоск	клещи
к	канцелярия	кататься	кипа	клиент
кабан	канцелярский	категорический	кипарис	клиент
кабачок	капать	категория	кипеть	климат
кабель	капитал	катер	кипучий	клин
кабина	капитализм	катить	кипятить	клиника
кабинет	капиталист	катиться	кипятиться	кличка
каблук	капиталистиче- ский	каток	кипяток	клок
кавалерия	капитальный	католик	кипяченный	клонировать
каверзный	капитан	каторга	киргизы	клонить
кавычки	капитулировать	каторжный	кирпич	клониться
кадр	капитуляция	катушка	кисель	клоп
кадры	капкан	кафе	кислород	клоун
каждый	капля	кафедра	кислота	клочок
казак	капнуть	качать	кислый	клуб <sup>1</sup>
казаться	каприз	качаться	киснуть	клуб <sup>2</sup>
казахи	капризный	качели	кисточка	клубника
казенный	капуста	качество	кисть	клубок
казнить	каракули	качка	кит	клубма
казнь	карандаш	качнуть	китайский	клык
как	карантин	каша	китайцы	клюв
какао	карась	кашель	кичиться	клюкwa
как-либо	караул	кашлять	кишеть	клянуть
как-нибудь	карбонат	каштан	кишечник	ключ <sup>1</sup>
каков	кардинал	каштановый	кишки	ключ <sup>2</sup>
какой	кардиолог	каюта	клавиша	клянчить
какой-либо	карета	каяться	клад	клясться
какой-нибудь	карий	квадрат	кладовая	клятwa
какой-то	карий	квадратный	кладовка	книга
как-то	карикатура	квалифицирован- ный	клан	книжка
калека	каркать	квартал	кланяться	книжный
календарь	каркнуть	квартира	клапан	книзу
калечить	карлик		класс <sup>1</sup>	кнопка

кнут	колонка	компаньон	конура	королева
князь	колоритный	компас	конференция	королевство
коалиция	колос	компенсация	конфессия	король
кобра	колотить	компенсировать	конфета	корона
коварство	колоть	компетентный	конфискация	коронка
ковать	колоться	комплект	конфисковать	короткий
ковер	колшак	комплимент	конфликт	короче
ковш	колпачок	композитор	концентрация	корпорация
когда	колхоз	компот	концентрировать	корпус
когда-либо	колыбель	компресс	концерт	корректный
когда-нибудь	колыхаться	компрометировать	кончать	корреспондент
когда-то	коль скоро	компьютер	кончатся	корсет
коготь	кольнуть	комфорт	кончая, ПРЕДЛОГ	корточки
кодекс	кольца	конвейер	кончик	корчить
кое-	кольцо	конверт	кончить	корчиться
кое-где	колючий	конвоировать	кончиться	коршун
кое-как	коляска	конвой	конь	коры
кое-какой	ком	конгресс	коньки	корыстный
кое-кто	команда	кондитерская	конькобежец	корысть
кое-куда	командир	конец	коньяк	корь
кое-что	командировать	конечно	конюшня	коса
кожа	командировка	конечный	кооператив	косвенный
кожаный	командовать	конкретный	кооперация	косилка
кожный	комар	конкуренция	копать	косить <sup>1</sup>
кожура	комбайн	конкурировать	копаться	косить <sup>2</sup>
коза	комбинат	конкурс	копейка	коситься
козленок	комбинация	конный	копировать	косматый
козырь	комбинировать	консервативный	копить	космический
койка	комедия	консерватория	копия	космонавт
кокетливый	комендант	консервы	копна	космос
кокетничать	комета	конспект	копоть	коснуться
кокетство	комиссар	конспирация	коптить	косный
колбаса	комиссионный	конституция	копченный	косой
колготки	комиссия	конструкция	копыто	костел
колебание	комитет	консульство	копье	костер
колебаться	комический	консультант	кора	костёр
колено	комичный	консультация	корабль	костный
колесо	комкать	консультировать	коралл	косточка
колея	комментарий	консультироваться	корейский	костыль
количество	комментировать	контакт	корейцы	кость
колкий	коммерческий	контейнер	коренной	костюм
колледж	коммуна	континент	корень	костяк
коллектив	коммунальный	контора	корзина	костяника
коллективный	коммунизм	контрабанда	коридор	косынка
коллекция	коммунист	контрабас	коричневый	косяк
колодец	коммунистиче-	контракт	корка	кот
колодка	ский	контральто	корм	котел
колокол	комната	контролер	корма	котенок
колокольчик	комод	контролировать	кормить	котлета
колонизация	комок	контроль	коробка	который
колония	компания	контузия	корова	коттедж

кофе	крестик	крыльцо	курс	ластик
кофеварка	крестьянин	крыса	курсы	ласточка
кофейник	крестьянский	крыша	куртка	латинский
кофта	кривить	крышка	курчавый	латунь
кочевать	кривляться	крюк	курьер	латыши
кочегар	кривой	крючок	кусать	латышский
коченеть	кризис	ксерокс	кусаться	лауреат
кочерга	крик	кстати	кусок	лаять
кошелек	крикнуть	кто	куст	лгать
кошелёк	кристалл	кто-либо	кустарник	лгун
кошка	критерий	кто-нибудь	кустарный	лебедь
кошмар	критик	кто-то	кутать	лев
кошмарный	критика	куб	кутаться	лево-
кощунство	критиковать	кубарем	кутить	левша
краб	критический	кубок	кухарка	левый
кража	кричать	кувшин	кухня	легальный
край	кровавый	кувыркаться	куча	легенда
крайне	кровать	кувырком	кушать	легендарный
крайний	кровный	куда	кушетка	легкие
крайность	кровожадный	куда-либо	лаборатория	легкий
кран <sup>1</sup>	кровопролитие	куда-нибудь	лава	легко
кран <sup>2</sup>	кровоточить	куда-то	лавина	легковой
крапива	кровь	кудахтать	лавировать	лёгкое
красавец	кроить	кудри	лавка	легкомысленный
красавица	крокодил	кудрявый	лавр	легкость
красивый	кролик	кузнец	лагерь	лед
красить	кроме	кузнечик	лад	лёд.
краска	крона	кузов	ладно	ледник
краснеть	кропотливый	кукла	ладонь	ледокол
красноречивый	кроссовки	кукуруза	ладья	ледяной
красный	кроткий	кукушка	лазить	лежать
красота	крошить	кулак	лай	лезвие
красочный	крошка	кулинарный	лайнер	лезть
красть	круг	культ	лак	лейка
красться	круглый	культивировать	лакей	лейтенант
краткий	круговой	культура	лакированный	лекарство
кратко	кругозор	культурный	лакировать	лектор
крах	кругом	кумир	лакомиться	лекция
крахмал	кружево	купальник	лакомый	лен
кредит	кружить	купать	лама	ленивый
крейсер	кружиться	купаться	лампа	лениться
крем	кружка	купе	лампочка	лента
крематорий	кружок	купец	ландыш	лентяй
кремировать	крупа	купить	ланч	лень
кремль	крупный	купол	лань	леопард
крепить	крутить	купюра	лапа	лепить
крепкий	крутиться	курить	лапти	лес
крепко	крутой	курица	ларек	лесник
крепость	крушение	курносый	ласка	лесной
кресло	крыжовник	куропатка	ласкать	лесостепь
крест	крыло	курорт	ласковый	лестница

лестный	листовка	ломать	любопытство	маневрировать
лесть	листок	ломиться	люди	манеж
летать	литавры	ломоть	людный	манера
лететь	литература	лопата	люк	манить
летний	литературный	лопатки	лютеранин	мания
летный	литовский	лопнуть	лютый	манный
лето	литовцы	лопух	лягушка	манометр
летом	литр	лосниться	ляжка	мантия
летопись	лить	лосось	лязгать	маньяк
летучий	литься	лось	мавзолей	марать
лётчик	лифт	лотерея	магазин	маргарин
лечебница	лифчик	лохматый	магистраль	маринованный
лечебный	лихой	лохмотья	магия	мариновать
лечить	лихорадка	лошадь	магнат	марка
лечиться	лихорадочный	луг	магнит	маркиз
лечь	лицевой	лужа	мазать	марля
леший	лицемерие	лужайка	мазь	мармелад
лещ	лицемерить	лук	май	март
лжец	лицемерный	лукавый	майка	марш
лживый	лицо	луна	майонез	маршал
ли	–лицый	лунка	майор	маршрут
либерал	лично	лунный	майский	маска
либеральный	личность	лупа	мак	маскарад
либо	личный	луч	макака	маскировать
ливень	лишать	лучше	макароны	масленица
лига	лишаться	лучший	макать	масленок
лизать	лишение	лыжи	макнуть	масло
ликвидировать	лишить	лыжный	максимальный	масса
ликер	лишиться	лыжня	максимум	массовый
ликовать	лишний	лысина	макушка	мастер
лилия	лишь	лысый	малахит	мастерская
лиловый	лоб	львиный	малейший	мастерство
лимон	лобок	львица	маленький	масть
лимонад	ловить	льгота	малина	масштаб
лимонный	ловкий	льготный	малиновый	мат
лимфа	ловля	льдина	мало	математик
лингвист	ловушка	льняной	малодушие	математика
лингвистика	логика	льственный	малодушный	материал
линейка	логический	льстить	малокровие	материализм
линия	логичный	любезный	малокровный	материалист
линять	лодка	любимец	мало-помалу	материальный
липа	лодырь	любимый	малочисленный	материк
липкий	ложа	любитель	малый	материя
липнуть	ложиться	любить	мальчик	матовый
лира	ложка	любоваться	мальчишка	матрас
лиса	ложный	любовник	маляр	матрос
лисица	ложь	любовный	малярия	матч
лисичка	лозунг	любовь	мама	мать
лист	локон	любопытный	манго	мах
лиственница	локоть	любой	мандарин	махать
лиственный	лом	любопытный	маневр	махнуть

мачеха	мерить	микроскоп	множить	монтер
мачта	мериться	милиционер	мобилизовать	мораль
машина	мерка	милиция	могила	моргать
машинист	мероприятие	миллиард	могучий	моргнуть
машинистка	мертвец	миллион	могущество	морда
машинка	мертвый	милость	мода	море
маяк	мерцать	милый	модель	морить
маятник	месить	миля	модный	морковь
мгла	мести	мимо	может быть	мороженое
мгновение	местность	мимоза	можно	мороз
мгновенный	местный	мимоходом	мозг	морозильник
мебель	место	мина <sup>1</sup>	мозоль	морозно
мегаполис	местоимение	мина <sup>2</sup>	мокасины	моросить
мёд	местопребывание	миндаль	мокнуть	морской
медаль	месть	минимальный	мокрый	морщина
медведь	месяц	министерство	мол	морщить
медицина	месячный	министр	молва	морщиться
медицинский	металл	миновать	молдаване	моряк
медленный	металлический	минувший	молдавский	москвич
медлительный	металлургия	минус	молить	московский
медлить	метать	минута	молиться	мост
медный	метель	мир <sup>1</sup>	молниеносный	мостовая
медовый	метеорит	мир <sup>2</sup>	молния	мотив
медсестра	метеорологиче- ский	мираж	молодежь	мотор
медь	метить	мирить	молодеть	мотоцикл
между	метка	мириться	молодец	мох
международный	метка	мирный	молодожены	мохнатый
мексиканский	меткий	мировоззрение	молодой	моховик
мексиканцы	метла	мировой	молодость	моча
мел	метод	миролюбивый	молоко	мочевой
мелкий	метр	миска	молотить	мочить
мелодия	метро	миссия	молоток	мочь
мелочный	мех	митинг	молоть	мошенник
мелочь	механизм	митрополит	молочный	мощность
мель	механика	мифический	молча	мощный
мелькать	механический	мишень	молчаливый	мощь
мелькнуть	меч	младенец	молчать	моющий
мельком	мечеть	младший	моль	мрак
мельник	мечта	млекопитающие	момент	мрамор
мельница	мечтать	мнение	моментально	мрачный
менее	мешать <sup>1</sup>	мнимый	монарх	мстить
меньше	мешать <sup>2</sup>	мнительный	монархический	мудрый
меньший	мешок	многие	монархия	муж
меньшинство	мещанский	много	монастырь	мужественный
меню	мещанство	многое	монах	мужество
менять	миг	многозначитель- ный	монголы	мужик
меняться	мигать	многочисленный	монгольский	мужской
мера	мигом	множество	монета	мужчина
мерещиться	мизинец		монополизировать	музей
мерзкий	микроб		монополия	музыка
меридиан	микрорганизм		монтаж	музыкальный

музыкант	наблюдательный	награда	назначение	намёк
мука	наблюдать	наградить	назначить	намекать
мул	наблюдение	награждать	назойливый	намереваться
мундир	набок	нагревать	назреть	намерение
муравей	набор	нагреть	называть	намеренный
мурлыкать	набрасывать	нагрубить	наиболее	наметить
мускул	набрасывать	нагрузить	наивный	намечать
мусор	набрать	над, ПРЕДЛОГ	наизнанку	нанести
мусульманин	набросать	надавить	наизусть	нанимать
мутить	набросить	надавливать	наименее	наносить
мутный	наведаться	надвигать	наименование	нанять
муха	наведываться	надвигаться	наискосок	наоборот
мучение	наверно	надвинуть	найти	наобум
мучить	наверстать	надевать	найтись	наотрез
мучиться	наверстывать	надежда	наказание	нападать
мчаться	наверх	надежный	наказывать	нападение
мщение	наверху	наделать	накануне	напасть
мы	навес	надеть	накапливать	наперегонки
мыть	навеселе	надеяться	накладывать	наперекор
мыло	навести	надзор	наклеивать	наперсток
мыльница	навестить	надлежать	наклеивать	напечатать
мыльный	навещать	надлежащий	наклеить	напиваться
мыс	навзничь	надменный	наклейка	написать
мысленный	нависать	надо	наклонить	напиток
мыслитель	нависнуть	надоедать	наклониться	напиться
мыслить	навлекать	надоедливый	наклоняться	наплыл
мысль	навлечь	надоесть	наклонять	наповал
мыть	наводить	надолго	наконец	напоказ
мычать	наводнение	надорваться	накопить	наполнить
мышление	навоз	надпись	накормить	наполнять
мышь	наволочка	надрывать	накрывать	наполовину
мышьяк	навсегда	надстройка	накрыть	напомнить
мягкий	навстречу	надувать	наладить	напор
мясные	навык	надутый	наладиться	напоследок
мясо	навязать	надуть	налаживать	направить
мятеж	навязаться	наедине	налево	направление
мятный	навязчивый	наезжать	налегке	направлять
мять	навязывать	наемный	налепить	направо
мяукать	навязываться	наехать	налет <sup>1</sup>	напрасно
мяукнуть	нагибать	нажать	налет <sup>2</sup>	напрашиваться
мяч	наглухо	наживать	налетать	например
на, ПРЕДЛОГ	наглый	нажимать	налететь	напрокат
на, ЧАСТ	наглядеться	нажить	налить	напролет
на ощупь	наглядный	нажиться	налитой	напроситься
набег	нагнать	назавтра	налить	напротив
набело	нагнуть	назад	налиться	напрягать
набережная	наговаривать	название	налицо	напряжение
набивать	нагой	назвать	наличие	напряженный
набиваться	нагонять	назваться	наличный	напрячь
набирать	нагота	назло	налог	напускной
набить	наготове	назначать	наложить	наравне

нарвать (опухоль)	настолько	начерно	незабудка	неоткуда
нарваться	настораживаться	начинать	независимость	неотложный
наречие <sup>1</sup>	настороже	начинаться	независимый	неотлучно
наречие <sup>2</sup>	насторожиться	начиная с,	незачем	неотразимый
народ	настоятель	ПРЕДЛОГ	нездоровиться	неотъемлемый
народность	настоятельный	начисто	незнакомец	неохота
народный	настоять	наш	незнание	неохотно
нарочно	настоящий	нашествие	незыблемый	непобедимый
наружность.	настраивать	наяву	неизбежный	непогода
наружный	настроение	не	неизвестный	неполадки
наружу	настроить	небо	неизменный	непосредственный
наручники	настроиться	небольшой	неимоверный	непрерывно
нарушать	наступить	небосвод	неисправный	непрерывный
нарушение	наступить	небрежный	нейлон	неприкосновен-
нарушить	наступление	небывалый	нейтралитет	ный
нарыв	насущенный	неважно	нейтральный	неприличный
нарывать	насчет	неведение	некий	непринужденный
наряд	насчитать	невежа	некогда <sup>1</sup>	неприступный
нарядить	насчитывать	невежда	некогда <sup>2</sup>	неприятель
нарядиться	насыпь	невежество	некого	неприятность
нарядный	насытить	неверный	некоторый	неприятный
наряду	насытиться	невероятный	некто	непромокаемый
наряжать	насыщать	невеста	некуда	непроницаемый
насекомое	натереть	невестка	нелепый	непроходимый
население	натирать	невидимый	неловкий	неразлучный
населенный	натиск	невинный	неловко	нерв
насилие	наткнуться	невменяемый	неловкость	нервничать
насиловать	натошак	невозможный	нельзя	нервный
насилу	натыкаться	невпопад	нелюдимый	нерушимый
насилно	натягивать	невредимый	немедленно	неряха
насквозь	натянуть	невыносимый	неметь	неряшливый
насколько	наугад	негде	неминуемо	несколько
наскоро	наука	негодование	немногие	неслыханный
насладиться	научить	негодяй	немного	несмотря
наслаждаться	научиться	недавно	немножко	несомненно
наслаждение	научный	недаром	немой	несостоятельный
наследник	нахал	недвижимость	немошный	несравненно
наследовать	нахальный	неделя	немцы	нестерпимый
наследство	находить <sup>1</sup>	недовольный	ненавидеть	нести
насмехаться	находить <sup>2</sup>	недовольство	ненавистный	нестись
насмешка	находиться	недомогание	ненависть	несчастный
насморк	находчивый	недоразумение	ненастный	несчастье
насос	национализация	недосмотр	необходимо	нет
наспех	национальность	недоставать	необходимый	неуверенно
настаивать	национальный	недостаток	необъятный	неудача
настать	нация	недотрога	необыкновенный	неудачный
настигать	начало	недоумевать	необычайный	неудобный
настигнуть	начальник	недоумение	необычный	неужели
настил	начальство	недочет	неожиданно	неуклюжий
настичь	начать	недра	неожиданный	неурожай
настойчивый	начаться	нежный	неорганизованный	неурядица

нефть	ноздри	обвал	обмануть	обострить
нечаянно	ноль	обвести	обманчивый	обострять
нечего	номер	обвинение	обманывать	обоюдный
нечто	нора	обвинить	обматывать	обрабатывать
ни	норвежский	обвинять	обмен	обработать
нигде	норвежцы	обводить	обменивать	образ
ниже	нормальный	обгонять	обменять	образец
нижний	норна	обдумать	обморок	образование
низ	нос	обдумывать	обмотать	образованный
низкий	носилки	обед	обнажать	образовательный
низменность	носильщик	обедать	обнажить	образовать
низость	носить	обезвредить	обнародовать	образоваться
низший	носиться	обезвреживать	обнаруживать	образовывать
никак	носки	обезьяна	обнаружить	образцовый
никакой	-носный	обернуть	обнимать	обратить
никогда	носок	обернуться	обнюхать	обратиться
никто	носорог	обертывать	обнюхивать	обратно
никуда	-носый	обеспечивать	обнять	обратный
никчемный	нота <sup>1</sup>	обеспечить	обобщать	обращать
нисколько	нота <sup>2</sup>	обессилеть	обобщить	обращаться
нитка	нотация	обещание	обогащать	обращение
нити	ночевать	обещать	обогащаться	обрезать
нитроглицерин	ночлег	обжаловать	обогащать	обрезаться
нить	ночной	обжечь	обогнать	обреченный
ничего	ночь	обжигать	обогнуть	обрубать
ничей	ночью	обзор	ободрить	обрубить
ничто	ноша	обивать	ободриться	обрушиваться
ничтожный	ноябрь	обида	ободрять	обрушиться
ничуть	нрав	обидеть	обожать	обрыв
ничья	нравиться	обидеться	обозначать	обрывать
нищета	нравственный	обижать	обозначить	обрываться
нищий	ну	обижаться	обозрение	обрюзгий
но	нудный	обильный	обои	обряд
новатор	нужда	обить	обойти	обследование
новинка	нуждаться	обкладывать	обойтись	обследовать
новичок	нужно	облава	обокрасть	обслуживать
новорожденный	нужный	обладать	оболочка	обстановка
новоселье	нуль	облако	обольстить	обстоятельство
новостройка	нырнуть	областной	обольщать	обстрел
новость	нырять	область	обоняние	обстреливать
новшество	ныть	облегчать	оборачивать	обстрелять
новый	нюх	облегчить	оборвать	обсудить
нога	нюхать	обливать	оборваться	обсуждать
ноги	нянчить	облигация	оборона	обсуждение
-ногий	нянчиться	облик	оборонять	обувь
ноготь	няня	облить	обороняться	обуза
нож	о, об, обо,	обложить	оборот	обуздать
ножик	ПРЕДЛОГ	обложка	оборудование	обуздывать
ножка	оба	облокачиваться	оборудовать	обуть
ножницы	обаяние	облокотиться	обосновать	обучать
ножовка	обаятельный	обман	обосновывать	обучение



обучить	овод	одоление	олово	оптический
обход	овощи	одолжить	оловянный	оптом
обходить	овраг	одуванчик	омут	опубликовать
обходиться	овсяный	одуматься	он	опускать
обширный	овца	одышка	онеметь	опускаться
общаться	огибать	ожесточать	опаздывать	опустить
общежитие	оглавление	ожесточить	опасаться	опуститься
общение	оглохнуть	ожесточиться	опасение	опустошать
общественный	оглушать	оживать	опасность	опустошить
общество	оглушительный	оживить	опасный	опухать
общий	оглушить	оживиться	опека	опухнуть
общительный	оглядываться	ожидание	опенок	опухоль
общность	оглянуться	ожидать	опера	опыт
объединение	огонь	ожить	операция	опытный
объединить	огород	ожог	опередить	опять
объединиться	огорчать	озабоченный	опережать	орангутанг
объединять	огорчаться	озадачить	оперетта	оранжевый
объедки	огорчение	озарить	опереться	оранжерея
объезд	огорчить	озарять	опираться	орган
объездить	огорчиться	озеро	описание	организация
объезжать <sup>1</sup>	ограбить	озираться	описать	организованный
объезжать <sup>2</sup>	ограда	озноб	описывать	организовать
объект	оградить	озорной	оплата	организовывать
объективный	ограниченный	оказать	оплатить	органы
объем	ограничить	оказывать	оплачивать	орден
объехать	ограничиться	оканчивать	оплошность	орел
объявить	огромный	океан	оповестить	орехи
объявление	огурец	оккупировать	оповещать	оригинал
объявлять	одалживать	оклад	опоздание	оригинальный
объяснение	одевать	оклеить	опоздать	ориентироваться
объяснить	одежда	окликать	опомниться	оркестр
объяснять	одеколон	окликнуть	опора	оросить
объятие	одеть	окно	опорожнить	орошать
обыватель	одеяло	около	оппозиция	орудие
обыкновение	один	окончание	оправдание	оружие
обыкновенный	одинаковый	окончательный	оправдать	орфография
обыск	одиннадцать	окончить	оправдаться	оса
обыскать	одинокий	окорок	оправдывать	осада
обыскивать	одинокчество	окраина	оправдываться	осадить
обычай	однажды	окрестность	оправиться	осадки
обычный	однако	округ	опрашивать	осадок
обязанность	однообразный	окружить	определенный	осаждать
обязанный	однородный	октябрь	определить	осведомиться
обязательно	односложный	окулист	определять	осведомляться
обязательный	односторонний	окунать	опровергать	освежать
обязательство	одобрение	окунуть	опровергнуть	освежить
обязывать	одобрительный	окунь	опрокидывать	осветить
овальный	одобрить	окурок	опрокинуть	освещать
овёс	одобрять	олень	опрятный	освещение
овладевать	одолевать	олимпиада	оптимизм	освободитель
овладеть	одолеть	олимпийский	оптимист	освободить

освободиться	остров	отвыкнуть	откупорить	отплачивать
освободжать	остроумный	отвязать	откусить	отплывать
освобождение	острый	отвязаться	отлив	отплыть
освоиться	оступить	отвязывать	отливать	отпор
осел	остывать	отгадать	отлить	отправить
осень	остынуть	отгадывать	отличать	отправиться
осенью	осудить	отговаривать	отличаться	отправление
осетр	осуждать	отговорить	отличие	отправлять
осетрина	осуждение	отгонять	отличить	отпуск
осина	осушать	отдавать	отличиться	отпускать
осколок	осушить	отдаленный	отличный	отпустить
оскорбить	осуществить	отдать	отложить	отрабатывать
оскорбление	осуществлять	отдел	отмена	отработать
оскорблять	осыпать	отделаться	отменить	отрава
ослабевать	ось	отделение	отменять	отравить
ослабеть	от, ото	отделить	отметить	отравиться
ослабить	отбивать	отделиться	отметка	отравлять
ослаблять	отбирать	отдельный	отмечать	отражать
ослепительный	отбить	отделять	отмораживать	отражение
ослепнуть	отбор	отдохнуть	отморозить	отразить
осложнение	отборный	отдых	отнести	отразиться
осматривать	отбрасывать	отдыхать	отнестись	отрасль
осмелиться	отбросить	отель	отнимать	отрезать
осмотр	отбросы	отец	относительно	отрезки
осмотреть	отбывать	отечественный	относительный	отрезок
осмотреться	отбыть	отечество	относить	отрекаться
основа	отвага	отзыв	относиться	отречься
основание	отважный	отзываться	отношение	отрицательный
основательный	отвезти	отказ	отнять	отрицать
основать	отвергать	отказать	отняться	отрывать
основной	отвергнуть	отказаться	отобрать	отрывок
основывать	отвернуться	отказывать	отовсюду	отряд
особенность	отверстие	отказываться	отогнать	отряхивать
особенный	отвертка	откармливать	отодвигать	отряхнуть
особняк	отвесный	откладывать	отодвигаться	отсрочивать
осока	отвести	отклик	отодвинуть	отсрочить
оспа	ответ	откликаться	отодвинуться	отсрочка
оспаривать	ответить	откликнуться	отозвать	отставать
оставаться	ответственность	отклонить	отозваться	отставка
оставить	ответственный	отклонять	отойти	отстаивать
оставлять	отвечать	откормить	отомстить	отсталый
остальной	отвлекать	откровенный	отопление	отстать
останавливать	отвлеченный	открывать	оторвать	отстоять
остановить	отвлечь	открываться	оторваться	отстранить
остановиться	отвлечься	открытие	отослать	отстранять
остановка	отводить	открытка	отпадать	отступать
остаток	отвозить	открытый	отпасть	отступить
остаться	отворачиваться	открыть	отпереть	отступиться
остерегаться	отвратительный	открыться	отпечаток	отступление
осторожный	отвращение	откуда	отпирать	отсутствие
острить	отвыкать	откупоривать	отплатить	отсутствовать

отсылать	охота <sup>1</sup>	паковать	партия	первенство
отсюда	охота <sup>2</sup>	пакость	парус	первичный
отталкивать	охотиться	пакт	парусина	первобытный
оттенок	охотник	палата	парусник	первоначальный
оттепель	охотно	палатка	пасмурный	перворазрядник
оттого	охрана	палач	паспорт	первостепенный
оттолкнуть	охранник	палеонтология	пассажир	первый
оттолкнуться	охранять	палец	пассивный	перебегать
оттуда	охрипнуть	палка	паста	перебежать
отучать	оцарапать	палуба	пастбище	перебежчик
отучаться	оценивать	пальма	пасти	перебивать
отучить	оценить	пальто	пасть	перебирать
отучиться	оценка	пальцы	пасть, ГЛАГ	перебить
отходить	оцепенеть	пампасы	пасха	перебороть
отходы	очаровательный	памятник	пасынок	перебрасывать
отцвести	очаровать	память	патриарх	перебрать
отцветать	очаровывать	паника	патриот	перебраться
отцепить	очевидно	панихида	патриотизм	перебросить
отцеплять	очевидный	пансионат	патрон <sup>1</sup>	перевал
отцовский	очень	пантера	патрон <sup>2</sup>	перевезти
отчаиваться	очередной	папа	патруль	перевернуть
отчасти	очередь	папаха	пауза	перевернуться
отчаяние	очерк	папироса	паук	перевес
отчаянный	очертя	папка	паутина	перевесить
отчаяться	очистить	пар	пахать	перевести
отчего	очиститься	пара	пахнуть	перевод
отчество	очищать	парад	пациент	переводить
отчет	очки	парадный	пачка	переводчик
отчетливый	очко	парализовать	пачкать	перевозить
отчим	очнуться	паралич	пашня	переворачивать
отчитаться	очутиться	параллельный	паштет	переворот
отчитывать	ошейник	параметры	паять	перевыборы
отчитываться	ошеломить	парашют	паяц	перевыполнить
отъезд [от уез- жать]	ошеломлять	парень	певец	перевыполнять
отъезжать	ошибаться	пари	педагог	перевязать
отъехать	ошибиться	парик	педадь	перевязывать
отыскать	ошибка	парикмахер	педантичный	перегибать
отыскивать	ощупью	парикмахерская	педиатр	переглядываться
офицер	ощутить	парить	пейзаж	перегнуть
официальный	ощущение	парк	пекло	перегнуть
официант	павлин	парламент	пелена	переговоры
оформить	паводок	паровоз	пеленать	перегонять
оформиться	пагода	паровой	пельмени	перегородка
оформлять	пагубный	пародия	пена	перегрузить
охапка	падать	пароль	пение	перед(о),
охватить	падеж	паром	пенка	ПРЕДЛОГ
охватывать	падение	пароход	пенсия	передавать
охладить	падкий	парта	пень	передать
охладиться	паёк	партер	пеньять	передача
охлаждать	пазуха	партизан	пепел	передвинуть
	пакет	партийный	пепельница	переделать

передний	перепелка	периферия	письмо	плечо
передник	переписать	перо	питание	плита
передняя	перепись	персик	питательный	пловец
передовой	переплести	персонал	питать	плодородный
передохнуть	переплет	перспектива	питаться	плодотворный
передумать	переплывать	персы	пить	пломба
передышка	переплыть	пескарь	пища	плоский
переезд	переполнить	песня	пищать	плот
переезжать	переполох	песок	пищеварение	плотина
переехать	переправа	пестрый	пищевой	плотно
переживать	переправиться	песчаный	плавать	плотный
пережить	перепутать	петля	плавить	плохо
переизбрать	перерабатывать	петрушка	плакат	плохой
переиздать	переработать	петух	плакать	плошка
перейти	перерезать	петь	пламенный	площадка
перекладина	переродиться	пехота	пламя	площадь
перекликаться	перерыв	печаль	план	плут
переключиться	пересадка	печальный	планета	плут
перекрёстный	переселить	печатать	планировать	плыть
перекресток	переселиться	печатный	плановый	плюнуть
перекрыть	пересесть	печать <sup>1</sup>	планомерный	плюс
перекусить	пересечь	печать <sup>2</sup>	пласт	пляж
перелезть	пересилить	печень	пластинка	плясать
перелезть	пересказ	печенье	пластмасса	пневмония
перелёт	пересказать	печка	пластырь	по
перелететь	перескочить	печь	плата	по- [по-вашему, моему, по-твое- му...]
перелистать	переслать	печь <sup>1</sup>	платина	побег
перелить	пересмотр	печь <sup>2</sup>	платить	победа
перелиться	пересмотреть	пешеход	платный	победитель
переложить	пересолить	пешком	плато	победить
перелом	переспрашивать	пещера	платок	побежать
перемена	переспросить	пианино	платформа	побережье
переменить	перестать	пианист	платье	поблизости
перемениться	перестрелка	пивная	плач	побудить
переместить	перестроить	пиво	плачевный	побуждение
переместиться	перестроиться	пиджак	плашмя	побывать
перемешать	перестройка	пик	плащ	повар
перемещать	переступить	пила	плевать	поведение
перемещаться	перетаскивать	пилить	племя	повезти <sup>1</sup>
перемирие	перетащить	пилот	племянник	повезти <sup>2</sup>
перенести	перетянуть	пингвин	плен	поверить
перенос	переулок	пиния	пленарный	повернуть
переносить	перехватить	пир	пленить	повернуться
переносица	переход	пирог	плёнка	поверх
переносный	переходить	пирожное	пленный	поверхностный
переночевать	переходный	пирожок	плесень	поверхность
перенять	перец	писатель	плеск	повесить
переодеть	перечень	писать	плескаться	повести
переодеться	перечислить	писк	плести	повестка
переоценить	перила	пистолет	плестись	
переоценка	период	письменный	плечи	

повесть	подвергнуть	подлый	подряд	пожалуй
по-видимому	подвергнуться	подмести	подсказать	пожалуйста
повиноваться	подвести	подметать	подсказывать	пожар
повод <sup>1</sup>	подвиг	подметка	подскакивать	пожарный
повод <sup>2</sup>	подвинуть	поднести	подскочить	пожать
повозка	подводить	поднимать	подслушать	пожелать
поворачивать	подводный	подниматься	подслушивать	пожелать
поворот	подвозить	подножка	подснежник	пожертвовать
повредить	подвох	поднос	подсобный	поживать
повреждение	подглядеть	подносить	подсолнечник	пожизненный
повсюду	подглядывать	поднять	подставить	пожилой
повторить	подгонять	подняться	подставка	пожимать
повториться	подготавливать	подо	подставлять	пожитки
повторять	подготовить	подобный	подстергать	поза
повысить	подготовка	подобрать	подстеречь	позавчера
повыситься	подаваться	подогнать	подстрекать	позади
повышать	подданство	подогреть	подстрекнуть	позапрошлый
повязка	поддаться	подогреть	подступ	позвать
погибать	подделать	подождать	подсудимый	позволение
погибнуть	подделка	подозревать	подсчет	позволить
поглотить	подделывать	подозрение	подсчитать	позволять
поглощать	поддержать	подозрительный	подсчитывать	позвонить
поговорка	поддерживать	подойти	подтвердить	позвоночник
погода	поддержка	подоконник	подтвердиться	поздний
погоны	поджарить	подорвать	подтверждать	поздно
погоня	поджать	подорожник	подтверждение	поздравить
пограничник	поджечь	подосиновик	подтягивать	поздравление
пограничный	поджигатель	подошва	подтянуть	поздравлять
погреб	поджигать	подписать	подумать	познакомить
погрузить	поджимать	подписаться	подушка	позор
погрузиться	подземка	подписка	подхалим	позорный
под, подо,	подземный	подписчик	подход	поиск
ПРЕДЛОГ	подкидыш	подпись	подходить	поить
подавать	подкладка	подполковник	подходящий	поймать
подавить	подкладывать	подполье	подчёркивать	пойти
подавиться	подкласс	подпольный	подчинение	пока
подавленный	подкрадываться	подпрыгивать	подчиненный	показание
подавлять	подкрасться	подпрыгнуть	подчинить	показать
подавляющий	подкрепиться	подражать	подчиниться	показаться
подарок	подкрепление	подразделение	подчинять	показывать
подать	подкрепляться	подразделения	подчиняться	покаяние
подать	подкупать	подразумевать	подъезд	покидать
подберезовик	подкупить	подрастать	подъезжать	покинуть
подбирать	подлежащее	подрасти	подъем	покладистый
подбородок	подлец	подробно	подъехать	поклон
подбрасывать	подлизаться	подробность	поезд	поклониться
подбросить	подлизываться	подробный	поездка	поклонник
подвал	подлинник	подросток	поесть	покой
подвезти	подлинный	подруга	поехать	покойник
подвергать	подлюдка	подружиться	пожалеть	поколение
подвергаться	подложить	подрывать	пожаловаться	покончить

покорить	полотенце	понизить	порт	поспевать <sup>2</sup>
покориться	полотно	понизиться	портить	поспеть <sup>1</sup>
покорный	полоть	понимать	портиться	поспеть <sup>2</sup>
покровительство	полтинник	поношенный	портниха	поспешный
покрывало	полтора	понравиться	портной	посреди
покрывать	полтораستا	понятие	портрет	посредине
покрыть	полукруг	понятный	португальский	посредник
покрыться	полумесяц	понять	португальцы	посредственный
покупатель	полумрак	поощрить	портфель	посредством
покупать	полуостров	поощрять	поручать	поссориться
покупка	получать	попадать	поручение	пост <sup>1</sup>
покушение	получаться	попасть	поручить	пост <sup>2</sup>
пол	получить	попасться	поручиться	поставить
пол <sup>1</sup>	получиться	поперек	порция	поставки
пол <sup>2</sup>	получка	поперечный	порыв	поставлять
полагать	полчаса	попечение	порывистый	постановка
полагаться	польза	поплатиться	порядок	постановление
полдень	пользоваться	пополам	порядочный	постараться
полдник	польский	поправить	посадить	постелить
поле	польститься	поправиться	посадка	постель
полезный	полюбить	поправка	по-своему	постепенно
полено	полюс	поправлять	посвятить	постепенный
полет	поляки	по-прежнему	посвящать	постольку
ползать	поляна	поприще	посвящение	посторонний
ползти	полярный	попросить	посев	постоянный
поливать	поместить	попугай	поселок	постоять
поликлиника	поместиться	популярный	посередине	построить
политика	пометка	попутно	посетитель	постройка
политический	помеха	попутный	посетить	поступать
полить	помешанный	попутчик	посещать	поступить
полиция	помешать	попытаться	посеять	поступок
полк	помещать	попытка	поскользнуться	посуда
полка	помещение	пора	поскольку	посылать
полковник	помещения	поражать	послание	посылка
полностью	помещик	поражение	послать	посыпать
полночь	помидор	поразительный	послед	пот
полный	помиловать	поразить	последний	по-твоему
половина	помимо	поразиться	последователь	потворствовать
половой	помнить	порвать	последователь-	потёмки
половой <sup>1</sup>	помогать	порезать	ность	потеря
половой <sup>2</sup>	по-моему	порицание	последовательный	потерять
пологий	помои	поровну	последствие	потеть
положение	помочь	порог	последующий	потихоньку
положительный	помощник	порода	послезавтра	поток
положить	помощь	породить	пословица	потолок
положиться	понадобиться	породниться	послушный	потом
полоз	поневоле	порок	посмотреть	потомок
полоса	понедельник	поросёнок	пособие	потомство
полосатый	понемногу	порох	посол	потому
полоскать	понести	порочный	посольство	потоп
полость	понижать	порошок	поспевать <sup>1</sup>	потребитель

потреблять	правдоподобный	предложение	предчувствовать	престижный
потребность	правило	предложение <sup>1</sup>	предшественник	преступление
потрепанный	правильный	предложение <sup>2</sup>	предшествовать	преступник
потрясать	правитель	предложить	предъявить	претендовать
потрясающий	правительство	предмет	предъявлять	претензия
потрясти	править <sup>1</sup>	предназначать	предыдущий	преувеличение
потухнуть	править <sup>2</sup>	предок	прежде	преувеличивать
поучительный	правление	предоставить	преждевременный	преувеличить
похвала	правнук	предоставлять	прежний	при
похитить	право	предостерегать	президент	прибавить
похищать	православный	предостережение	президиум	прибавка
поход	правый <sup>1</sup>	предостережение	презирать	прибавлять
походить	правый <sup>2</sup>	предосторожность	презрение	прибегать <sup>1</sup>
походка	правлящий	предотвратить	презрительный	прибегать <sup>2</sup>
похожий	прадед	предотвращать	преимущество	прибегнуть
похолодеть	праздник	предохранитель	преклонный	прибежать
похороны	праздновать	предохранить	преклоняться	прибивать
поцелуй	праздный	предохранять	прекрасный	прибить
почва	практика	предписание	прекратить	приближать
почём	практический	предписать	прекращать	приблизительно
почему	практичный	предписывать	прелесть	приблизительный
почерк	прах	предплечье	прельстить	приблизить
почет	прачечная	предполагать	прельщать	приблизиться
почетный	пребывание	предположение	премия	прибой
почка	превзойти	предположить	премьер	прибор
почки	превезнести	предпочесть	преьера	прибывать
почта	превозносить	предпочитать	пренебрегать	прибыль
почтальон	превосходить	предпочтение	пренебрежитель-	прибыть
почтение	превосходный	предприимчивый	ный	привезти
почтенный	превратить	предприниматель	пренебречь	привередливый
почти	превратиться	предпринимать	прения	приверженец
почтительный	превращать	предпринять	преобразовать	привести
почтовый	превысить	предприятие	преобразовывать	привет
пошлина	преграда	предрассудок	преодолевать	приветливый
пошлый	преградить	председатель	преодолеть	приветствовать
пощада	преграждать	предсказать	преподаватель	прививать
пощечина	предавать	предсказывать	преподавать	прививка
поэзия	предание	представлять	преподнести	привидение
поэма	преданный	представить	преподносить	привить
поэт	предатель	представиться	препятствие	привиться
поэтому	предательство	представление	препятствовать	привкус
появиться	предать	представляя	прервать	привлекательный
появление	предварительный	представляться	прерия	привлекать
появляться	предвещать	предстоять	прерывать	привлечь
пояс	предвзятый	предубеждение	преследовать	приводить
пояснить	предвидеть	предупредить	пресловутый	привозить
поясница	предел	предупреждать	пресмыкающиеся	привратник
пояснять	предельный	предупреждение	пресный	привыкать
прабабушка	предисловие	предусматривать	пресс	привыкнуть
правда	предлагать	предусмотреть	пресса	привычка
правдивый	предлог	предчувствие	престиж	привычный

привязанность	прикасаться	прислонять	причинить	проголодаться
привязать	прикидываться	прислушаться	причинять	прогонять
привязаться	прикладывать	прислушиваться	приют	программа
привязывать	приключение	присоединиться	приятель	прогресс
пригласить	прикоснуться	присоединяться	приятно	прогрессивный
приглашать	прикрепить	приспособить	приятный	прогул
приглашение	прилавок	приспособиться	про	прогулка
приговаривать	прилагательное	приспособление	проба	продавать
приговор	прилежный	приспособлять	пробег	продавец
приговорить	прилетать	приставать	пробежать	продажа
пригодиться	прилететь	пристань	пробел	продать
пригород	прилив	пристать	пробивать	продвигаться
пригоршня	приличие	пристрастие	пробираться	продвинуться
приготовливать	приличный	пристраститься	пробить	продлевать
приготовить	приложение	пристрастный	пробка	продлить
придавать	приложить	приступ	проблема	продовольствен- ный
приданое	применение	приступать	пробный	продовольствие
придать	применить	приступить	пробовать	продолговатый
придвигать	пример	присудить	пробор	продолжать
придвинуть	примерить	присуждать	пробраться	продолжение
придираться	примерный	присутствие	пробыть	продолжительный
придраться	примерять	присутствовать	проваливаться	продолжить
придумать	примечание	присылать	провалиться	продольный
придумывать	примирить	присяга	провезти	продукт
приезд	примириться	присягать	проверить	продукты
приезжать	примирять	притаиться	проверка	продукция
приезжий	примкнуть	притвориться	проверять	проезд
приём	принадлежать	притворный	провести	проезжать
приемлемый	принадлежность	притворяться	проветривать	проект
приёмник	принести	притеснить	проветрить	проем
приёмный	принимать	притеснять	провидение	проехать
приехать	приниматься	приток	провиниться	проживать
приз	приносить	притом	провинция	прожить
призвание	принцип	притон	провод	прозвище
призвать	принятый	приторный	проводить	прозевать
приземлиться	принять	приучать	проводник	прозрачный
приземляться	приняться	приучить	провода	проиграть
признавать	приобрести	приучиться	провождать	проигрывать
признаваться	приобретать	приход	провозгласить	проигрыш
признак	припадок	приходить	провозглашать	произведение
признание	приписать	приходиться	провозить	произвести
признательный	приписывать	прихоть	провокационный	производитель- ность
признать	припоминать	прицепить	провокация	производительный
призрак	припомнить	прицеплять	проволока	производить
призыв	природа	причаливать	проворный	производственный
призывать	природный	причалить	проглатывать	производство
прийти	присваивать	причем	проглотить	произвол
прийтись	присвоить	причесать	прогнать	произнести
приказ	прислать	прическа	прогноз	произносить
приказать	прислонить	причёсывать	прогнозировать	
приказывать	прислониться	причина		



произношение	проплывать	протестант	прыгнуть	пшено
произойти	проплыть	протестовать	прыжок	пыл
проинформировать	пропорциональный	протечь	прыщ	пылать
происки	пропорция	против	прямо	пылесос
происходить	пропуск	противник	прямой	пылкий
происхождение	пропускать	противно	прямоугольный	пыль
происшествие	пропускать	противный	пряник	пыльный
пройти	пропустить	противоположность	пряный	пытать
пройтись	прорабатывать	противоположный	прясть	пытаться
прокатить	прорвать	противоположный	прятать	пытка
прокатиться	прорваться	противопоставить	птица	пышный
прокладывать	прореха	противопоставлять	птичий	пьеса
проклонать	пророк	противоречие	публика	пьянеть
проклясть	пророчить	противоречить	публиковать	пьяница
проклятие	прорыв	протокол	публичный	пьяный
прокуратура	прорывать	протягивать	пугаться	пятерка
прокурор	просвещение	протянуть	пугливый	пятеро
пролегать	проселок	проучить	пуговица	пятидесятый
пролезать	просить	профессиональный	пудра	пятилетний
пролезть	прослушать	профессия	пузырек	пятиться
пролетать	прослушивать	профессор	пузырь	пятка
пролететь	просматривать	профиль	пулемет	пятнадцатый
пролетка	просмотреть	профсоюз	пульс	пятнадцать
пролив	проснуться	прохлада	пуля	пятница
проливать	проспать	прохладно	пума	пятно
пролить	проспект	прохладно	пункт	пяток
проложить	просрочивать	прохладный	пупок	пятый
промах	просрочить	проход	пурга	пять
промахнуться	простираться	проходить	пуск	пятьдесят
промежуток	простить	прохожий	пускай	пятьсот
промокнуть	проститься	процветать	пускать	раб
промочить	просто	процент	пустить	работа
промтовары	простой	процесс	пустой	работать
промчатся	простой <sup>1</sup>	прочий	пустота	работник
промышленность	простой <sup>2</sup>	прочный	пустынный	рабочий
промышленный	простокваша	прочь	пустыня	рабский
пронести	пространство	прошлое	пусть	рабство
пронестись	простуда	прошлый	пустяк	равенство
пронзительный	простудиться	прощание	путаница	равнина
проникать	простужаться	прощать	путать	равновесие
проникнуть	проступок	прощаться	путевка	равнодушие
проницательный	простыня	прощенье	путеводитель	равнодушный
проносить	просчет	проявить	путешествие	равноправие
проноситься	просчитаться	проявиться	путь	равноправный
пропадать	просыпать	проявлять	пух	равный
пропасть	просыпаться <sup>1</sup>	прояснить	пухнуть	равняться
прописать	просыпаться <sup>2</sup>	проясниться	пучок	рад
прописаться	просьба	пруд	пушистый	радар
прописка	протекать	пружина	пушка	ради
прописывать	протекция	прыгать	пчела	радиатор
	протест		пшеница	радио

радиоактивный	разворачивать	различаться	разоружать	ранг
радиовещание	разврат	различие	разоружить	ранение
радиопередача	развратить	различить	разоружиться	раненый
радиоприемник	развращать	различный	разорять	ранить
радиостанция	развязать	разложение	разослать	ранний
радист	развязаться	разложить	разочарование	рано
радиус	развязка	разложиться	разочарованный	раньше
радовать	развязывать	разлука	разочароваться	раса
радоваться	разгадать	разлучать	разражаться	раскаиваться
радостный	разгадывать	разлучаться	разразиться	раскалённый
радость	разгар	размах	разрез	раскалывать
радуга	разгибать	размахивать	разрѣзать	раскат
радужная	разглядывать	разменивать	разрѣзать	раскаяние
радушный	разговаривать	разменять	разрешать	раскаяться
раз	разговор	размер	разрешение	раскладывать
разбавить	разговорчивый	разместить	разрешить	расколоть
разбег	разгонять	разместиться	разрешиться	расколоться
разбегаться	разгораться	размещать	разрозненный	раскрасить
разбежаться	разгореться	размножаться	разруха	раскрашивать
разбивать	разгром	размножение	разрушать	раскрывать
разбирать	разгромить	размножиться	разрушить	раскрыть
разбить	разгружать	размышление	разрушиться	расовый
разбиться	разгрузить	размышлять	разрывать	распад
разбой	раздавать	разнести	разряд	распадаться
ник	раздаваться	разнестись	разум	распасться
разборчивый	раздать	разнимать	разумный	распахивать
разбросать	раздаться	разница	разучивать	распахнуть
разбудить	раздвигать	разновидность	разучить	распечатать
разваливаться	раздвинуть	разногласие	разучиться	распечатывать
развалины	раздеваться	разнообразный	разъединить	расписание
развалиться	разделаться	разнородный	разъединять	расписаться
разве	разделить	разносить	разъезд	расписка
разведаться	разделять	разноситься	разъезжаться	расписывать
разведка	раздеться	разносторонний	разъехаться	расписываться
разведчик	раздражать	разный	разъярённый	расплакаться
развернуть	раздражение	разнять	разъяснение	расплата
развёртывать	раздувать	разоблачать	разъяснить	расплатиться
развести	раздумать	разоблачить	разъяснить	расплачиваться
развестись	раздумывать	разобрать	разыграть	расплываться
развивать	раздуть	разобраться	разыгрывать	расплыться
развитие	разевать	разогнать	разыскать	располагать
развитой	разжалобить	разогнуть	разыскивать	располагаться
развить	разжаловать	разогреть	рай	расположение
развиться	разжечь	разогреть	район	расположить
развлекать	разжигать	разозлить	районный	расположиться
развлечение	разинуть	разозлиться	рак	распорядиться
развлечь	разлетаться	разойтись	ракета	распорядок
развлечься	разлететься	разорвать	ракетка	распоряжаться
развод	разливать	разорваться	раковина	распоряжение
разводить	разлить	разорить	рама	расправа
разводиться	различать	разориться	рана	расправить

расправиться	рассуждение	рациональный	рекомендация	риф
расправлять	рассчитать	рвать <sup>1</sup>	рекомендовать	рифма
расправляться	рассчитаться	рвать <sup>2</sup>	рекорд	робкий
распределить	рассчитывать	рваться	ректор	ров
распределять	рассылать	рвение	религиозный	ровесник
распространение	рассыпать	рвота	религия	ровно
распространённый	рассыпаться	реагировать	рельеф	ровный
распространить	растаскивать	реактивный	рельс	рог
распространиться	растащить	реакционный	ремень	рогатка
распространять	раствор	реакция	ремесленник	рогатый
распускать	растворить	реализм	ремесло	род
распустить	раствориться	реализовать	ремонт	родильный
распуститься	растворять	реальный	реорганизация	родина
распутать	растение	ребенок	репа	родители
распутывать	растереть	ребра	репертуар	родить
распущенный	растерянный	ребята	репетировать	родиться
рассвет	растеряться	рев	репетиция	родник
рассеивать	расти	реванш	репортёр	родной
рассердить	растирать	реветь	репрессия	родные
рассердиться	растительность	ревизия	репутация	родственник
расеянный	расторгать	ревнивый	ресницы	родство
расеять	расторгнуть	ревновать	республика	роды
расеяться	растрата	ревность	республиканский	рожать
рассказ	растратить	револьвер	реставрация	рождение
рассказать	растрачивать	революционер	реставрировать	Рождество
рассказывать	растрепаться	революционный	ресторан	рожь
расследовать	растроганный	революция	референдум	роза
рассматривать	растрогать	регион	реформа	розовый
рассмотреть	растрогаться	регистрация	рецензия	розыгрыш
распрашивать	растягивать	регистрировать	рецепт	рой
распросить	растягиваться	регламент	речной	рок <sup>1</sup>
рассрочка	растянуть	регулировать	речь	рок <sup>2</sup>
расставаться	расход	регулярный	решать	роковой
расставить	расходиться	редактировать	решение	роль
расставлять	расходовать	редактор	решётка	роман
расстаться	расхождение	редакция	решительно	романс
расстёгивать	расхохотаться	редкий	решительный	романтизм
расстегнуть	расцвести	редко	решить	романтический
расстояние	расцвет	режим	решиться	ромашка
расстраивать	расцветать	резать	ржаветь	ронять
расстрел	расценивать	резерв	ржавчина	ропот
расстреливать	расценить	резина	ржать	роптать
расстрелять	расчесать	резиновый	рис	роса
расстроить	расчёсывать	резкий	риск	роскошный
расстроиться	расчет	резолуция	рисковать	роскошь
расстройство	расчетливый	результат	рисовать	рост
расступаться	расширить	рейс	рисоваться	рот
расступиться	расшириться	река	рисовать	рота
рассудительный	расширять	реклама	рисунок	роща
рассудок	расшифровать	рекламировать	ритм	рояль
рассуждать	расшифровывать	рекомендательный	ритмичный	ртушь

рубанок	рюмка	сапёр	сверкать	свойство
рубаша	рябина	сапог	сверкнуть	свора
рубашка	рябчик	сапоги	сверло	сворачивать
рубеж	ряд	сапожки	свернуть	свысока
рубить	рядовой	сапожник	свернуться	связать
рубль	рядом	сарай	свёрток	связка
ругать	ряженка	саранча	свёртывать	связной
ругаться	с, со, ПРЕДЛОГ	сатира	сверх	связывать
руда	сабля	сахар	сверху	связь
ружье	саботаж	сбавить	сверхурочный	святой
рука	сад	сбавлять	сверхъестествен- ный	священник
рукав	садиться	сбегать	свести	священный
руки	садовник	сбежать	свестись	сгибаться
-рукий	сажа	сберегательный	свет <sup>1</sup>	сговариваться
руководитель	сажать	сберегать	свет <sup>2</sup>	сговор
руководить	сазан	сберечь	светить	сговориться
руководство	салат	сбивать	светиться	сговорчивый
руководствоваться	сало	сбить	светиться	сгонять
руководящий	салон	сбиться	светло	сгорать
рукопись	салфетка	сближать	светло-	сгорбиться
рулевой	салют	сближаться	светлый	сгореть
руль	сам	сблизить	светофор	сдавать
румынский	самец	сблизиться	светский	сдаваться
румыны	самка	сбоку	свеча	сдать
румянец	самовольный	сбор	свивать	сдаться
румяный	самодержавие	сборище	свидание	сдача
рупор	самодетельность	сборник	свидетель	сдвиг
русалка	самодовольный	сбрасывать	свидетельство	сдвигать
русло	самолет	сброд	свидетельствовать	сдвинуть
русские	самолюбивый	сбросить	свинец	сделать
русский	самолюбие	сбывать	свинина	сделка
русый	самообладание	сбываться	свиной	сдержанный
рухнуть	самообслужива- ние	сбыт	свинья	сдержать
ручаться	самоопределение	сбыть	свирепый	сдержаться
ручей	самоотверженный	сбыться	свист	сдерживать
ручка	самостоятельно	свадьба	свистеть	сдобный
ручной	самостоятельный	сваливать	свистнуть	сеанс
рушиться	самоубийство	свалить	свисток	себестоимость
рыба	самоуверенный	свалиться	свита	себя
рыбак	самоуправление	свалка	свобода	сев
рыдать	самочувствие	сварить	свободно	север
рыжий	самый	сведение	свободный	северный
рыжик	санаторий	сведения	свод	северо-восток
рынок	сандалии	сведущий	сводить	северо-запад
рысь	сани	свежий	сводиться	севрюга
рыть	санитар	свекла	сводка	сегодня
рыхлый	санитар	свекор	своевременный	сесть
рыцарь	санитарный	свекровь	своенравный	седло
рычаг	санки	свергать	своеобразный	седой
рычать	санкция	свергнуть	свой	седьмой
рьяный	сантиметр	свержение	свойственный	сезон

сейчас	серый	скарб	скулить	служить
секрет	серьга	скарлатина	скулы	слух
секретарь	серьезный	скатерть	скульптор	слуховой
секретный	сессия	скачки	скульптура	случай
секта	сестра	сквер	скупой	случайно
сектор	сесть	скверный	скучать	случайность
секунда	сети	сквозняк	скучно	случайный
секундомер	сетка	сквозь	скучный	случаться
селедка	сеть	скворец	слабительное	случиться
селезенка	сеять	скелет	слабость	слушатель
селить	сжалиться	скидка	слабый	слушать
селиться	сжатый	скифы	слава	слыть
село	сжать	склад	славный	слышать
сельдерей	сжечь	складка	сладкий	слюна
сельдь	сжигать	складной	слева	слякоть
сельский	сжимать	складывать	слегка	смазать
сельскохозяйст- венный	сзади	склон	след	смазывать
семафор	сигара	склонить	следить	смежный
семга	сигарета	склониться	следовательно	смелость
семейный	сигнал	склонность	следовательно	смелый
семейство	сидеть	склонный	следовать	смена
семечки	сидячий	склонять	следом	сменить
семилетний	сила	склоняться	следствие	смениться
семнадцатый	сильный	скобка	следующий	смеркаться
семнадцать	символ	сковорода	слеза	смертельный
семь	симпатичный	скользить	слезать	смертный
семьдесят	симпатия	скользкий	слезть	смерть
семьсот	симулировать	скользко	слепнуть	смерч
семья	симфония	сколько	слепой	сметана
семя	синагога	скончаться	слесарь	сметь
сено	синий	скорлупа	слетать	смех
сенокос	синица	скоро	слететь	смешанный
сенсация	синтетика	скорость	слива	смешать
сентябрь	синяк	скорпион	сливаться	смешаться
сера	сирень	скорый	сливки	смешивать
сербский	сироп	скот	слиться	смешить
сербы	сирота	скрежет	слишком	смешно
сервиз	система	скрежетать	словарь	смешной
сердечный	ситец	скрепка	слово	смеяться
сердитый	ситуация	скрип	слог	смирный
сердитый	сиять	скрипеть	сложить	смола
сердить	сиять	скрипка	сложно	сморкаться
сердить	сказать	скрипнуть	сложный	смородина
сердиться	сказаться	скромничать	слой	смотреть
сердце	сказка	скромность	сломать	смотреться
серебро	сказуемое	скромный	слон	смочь
серебряный	скакать	скрывать	слоняться	смуглый
середина	скала	скрытый	слуга	смутить
сержант	скамейка	скрыть	служащий	смутиться
серия	скамья	скудный	служба	смутный
	скандал	скука	служебный	

смуцать	совершать	созерцать	сопровождать	сохраниться
смуцаться	совершенно	сознавать	сопротивление	сохранять
смущение	совершеннолетний	сознаваться	сопротивляться	социализм
смысл	совершенный	сознание	сор	социальный
смягчать	совершенствовать	сознательный	соратник	сочетание
смягчить	совершить	сознаться	сорванец	сочетать
смятение	совестно	созревать	сорвать	сочинение
снабдить	совесть	созреть	сорваться	сочинять
снабжать	совет	созывать	соревнование	сочный
снабжение	советник	сойти	соревноваться	сочувствие
снаружи	советовать	сойтись	сорить	сочувствовать
снаряд	советоваться	сок	сорняк	союз
снаряжение	советский	сокол	сорок	союзник
сначала	совещание	сократить	сорока	союзный
снег	совещаться	сократиться	сорочка	спальный
снести	совместный	сокращение	сорт	спальня
снижать	совокупность	сокровище	сосать	спасатель
снизить	совпадать	солгать	сосед	спасать
снизиться	совпадение	солдат	соседний	спасение
снизу	совпасть	солёный	сосиска	спасибо
снимать	современник	солидарность	соска	спаситель
снимать	современный	солидный	соски	спасти
снимок	совсем	солист	сослать	спасть
снисходительный	согласие	солить	сослаться	спать
сниться	согласиться	солнечный	сословие	спектакль
сноб	согласно	солнце	сосна	спекулировать
снова	согласный	соловей	сосняк	спелый
сноп	согласовать	солома	сосредоточиваться	спереди
сносить	согласовывать	соломенный	сосредоточиться	спеть <sup>1</sup>
снотворное	соглашаться	соль	состав	спеть <sup>2</sup>
сноха	соглашение	солярка	составить	специалист
снять	согнать	сом	составлять	специальность
собака	согнуть	сомневаться	состояние	специальный
собеседник	согревать	сомнение	состоять	спешить
собирать	согреть	сомнительный	состояться	спешный
собираться	содействие	сон	сострадание	спид
соблазн	содействовать	соображение	состричь	спидометр
соблазнить	содержание	сообща	состязание	спина
соблазнять	содержать	сообщать	сосуд	спинка
соблюдать	соединение	сообщение	существование	спирт
соблюсти	соединить	сообщить	сосчитать	списать
соболезнование	соединиться	сообщник	сотка	список
соболь	соединять	сооружать	сотня	списывать
собор	соединяться	сооружение	сотрудник	спичка
собрание	сожаление	соответственно	сотрудничать	сплетение
собрать	сожалеть	соответствие	сотрясение	сплетничать
собраться	созвать	соответствовать	сотый	сплетня
собственность	созвездие	соотечественник	соус	спокойный
собственный	создавать	соотношение	соучастие	спокойствие
событие	создание	соперник	сохнуть	сползать
сова	создать	сопрано	сохранить	сползти

спор	стадия	стихийный	строгий	сундук
спорить	стадо	стихия	строительный	суп
спорт	стаж	стихнуть	строительство	супермаркет
спортивный	стакан	стихотворение	строить	супруг
способ	сталкиваться	сто	строй	суровый
способность	сталь	стог	стройка	сустав
способный	стальной	стоимость	стройный	сутки
справа	стандартный	стоить	строка	суть
справедливый	становиться <sup>1</sup>	стойкий	струна	сухарь
справиться	становиться <sup>2</sup>	стол	струсить	сухой
справка	станок	столб	струя	суша
справляться	станция	столбец	стряхнуть	сушёный
справочный	стараться	столик	студент	сушить
спрашивать	стареть	столица	студия	существенный
спрос	старик	столкновение	стук	существо <sup>1</sup>
спросить	старинный	столкнуться	стукнуть	существо <sup>2</sup>
спуск	старообрядец	столовая	стул	существование
спускаться	староста	столько	ступень	существовать
спустить	старуха	столяр	ступня	сущность
спуститься	старший	стон	стучать	сфера
спустя	старшина	стонать	стыд	схватить
спутник	старый	стопа	стыдиться	схватывать
сравнение	стаскивать	стопка	стыдно	схема
сравнивать	статистика	сторож	стягивать	сходить
сравнительно	статуя	сторожить	стянуть	сходить
сравнительный	стать <sup>1</sup>	сторона	суббота	сходиться
сравнить	стать <sup>2</sup>	сторонник	субстанция	сходство
сравниться	статья	стоянка	субъект	счастливым
сражаться	стащить	стоять	субъективный	счастье
сражение	стая	страдание	сугроб	счет
сразиться	ствол	страдать	суд	счетчик
сразу	стебель	страна	судак	считать
среда <sup>1</sup>	стекло	страница	судебный	считать <sup>1</sup>
среда <sup>2</sup>	стеклянный	странный	судить	считать <sup>2</sup>
среди	стелить	страстный	судиться	считаться
средний	стеллаж	страсть	судно	сшить
средство	стена	страус	судорога	съесть
срезать	стенограмма	страх	судоходный	съедобный
срок	степень	страховать	судьба	съезд
срочный	степь	страшный	судья	съездить
срывать	стереть	стрекоза	суеверие	съесть
срыночный	стеречь	стрела	суетиться	сыграть
ссадина	стерлядь	стрелка	суждение	сын
ссора	стесняться	стрелок	сукно	сыпать
ссориться	стиль	стрельба	сумасшедший	сыпучий
ссылать	стимул	стрелять	суматоха	сыпь
ссылка	стипендия	стремиться	сумерки	сыр
ставить	стиральный	стремление	суметь	сыроежка
ставка	стирать	стриж	сумка	сырой
стадион	стих	стричь	сумма	сырость
	стихать	стричься	сумрак	сырьё

сытный	творог	терпеть	ток	тост
сытый	творчество	терпимый	токарь	тот
сюда	театр	терпкий	толк	тотчас
сюжет	театральный	территория	толкать	точить
сюрприз	тезис	террор	толкаться	точка
табак	тёзка	терроризм	толкнуть	точно <sup>1</sup>
табачный	текст	террорист	толковать	точно <sup>2</sup>
таблетка	текстильный	терять	толковый	точный
таблица	текущий	теряться	толпа	точь-в-точь
табун	телевидение	тесно	толпиться	тошнить
табуретка	телевизор	тесный	толстеть	тощий
таджики	телега	тесто	толстый	трава
таджикский	телеграмма	тесть	толчок	травма
газ <sup>1</sup>	телеграфировать	тетерев	толщина	трагедия
газ <sup>2</sup>	тележка	тётка	только	трагический
гаинственный	телёнок	тетрадь	том	традиционный
тайга	телескоп	тетя	томиться	традиция
тайком	телефон	техник	тон	трактор
тайна	тёлка	техника	тонкий	трамвай
тайный	тело	техникум	тонна	трамплин
так	телохранитель	технический	тонуть	трансляция
также	тем	течение	топать	транспорт
такой	тема	течь <sup>1</sup>	топить <sup>1</sup>	трап
такси	темнеть	течь <sup>2</sup>	топить <sup>2</sup>	трапеза
такт <sup>1</sup>	темно	теща	топливо	трасса
такт <sup>2</sup>	темнота	тигр	топнуть	трата
тактика	темный	тина	тополь	трагить
талант	темп	тип	топор	траур
талантливый	темперамент	типичный	топот	требование
талия	температура	типография	топтать	требовать
талон	темя	тираж	торговать	требоваться
там	тенденция	тире	торговаться	тревога
таможня	теннис	тиф	торговец	тревожить
танец	тенор	тихий	торговля	тревожиться
танк	тень	тихо	торговый	тревожный
танцевать	теоретический	тише	торжественный	трезвый
тапки	теория	тишина	торжество	тренер
тапочки	теперь	ткань	торжество	трение
таракан	тепло <sup>1</sup>	ткать	торжествовать	тренировать
гарантас	тепло <sup>2</sup>	ткач	тормоз	тренироваться
тарелка	теплота	то <sup>1</sup>	тормозить	тренировка
тариф	теплоход	то <sup>2</sup>	торопить	трепетать
таскать	теплый	то есть	торопиться	треск
татарский	терапевт	то, тот, та	торопливый	трескаться
татары	тереть	товар	торт	треснуть
тащить	терзать	товарищ	торф	третий
тащиться	термин	товарищеский	торчать	треть
таять	термометр	товарный	торшер	третье
твёрдо	термос	тогда	тоска	треугольник
твердый	терпеливый	тождественный	тоскливый	треугольный
твой	терпение	тоже	тосковать	трещать



трещина	туда	у <sup>1</sup>	угловой	удлинять
три	туземец	у <sup>2</sup>	углубить	удобно
трибуна	туловище	убегать	углубиться	удобный
трибунал	туман	убедительный	углубление	удобрение
тридцать	туманный	убедить	углублять	удобрять
трижды	тундра	убедиться	угнать	удобство
трикотаж	туннель	убежать	угнетать	удовлетворение
триллион	тупик	убеждать	уговаривать	удовлетворитель- ный
тринадцатый	тупой	убеждение	уговорить	удовлетворить
триста	тур	убежище	угодить	удовлетвориться
трогательный	турбина	уберечь	угодно	удовлетворять
трогать	турецкий	уберечься	угождать	удовольствие
трое	турист	убивать	угол	удостаивать
тройка	турки	убийство	уголовный	удостоверение
тройной	туркменский	убийца	уголь	удостоить
троллейбус	туркмены	убирать	угонять	удочка
тронуть	турник	убить	угостить	удрать
тропа	турнир	уборка	угощать	уединённый
тропинка	тусклый	уборная	угрожать	уезд
тростник	тут	уборщица	угроза	уезжать
тротуар	туфли	убрать	угрызения	уехать
троюродный	тухлый	убыток	угрюмый	уж <sup>1</sup>
труба	туча	уважаемый	удава	уж <sup>2</sup>
трубить	тушить	уважать	удаваться	ужалить
трубка	тщательный	уважение	удалить	ужас
труд	тщеславие	уведомление	удалиться	ужасный
трудиться	тщеславный	уведомлять	удалять	уже
трудно	тщетный	увезти	удар	ужин
трудность	ты	увеличивать	ударение	ужинать
трудный	тыква	увеличиться	ударить	узбеки
трудовой	тыл	уверенность	удариться	узбекский
трудолюбивый	тыльный	уверенный	ударять	узел
трудоспособный	тысяча	уверить	удаться	узкий
трудящийся	тьма <sup>1</sup>	увериться	удача	узнавать
труженик	тьма <sup>2</sup>	уверить	удачный	узнать
труп	тюбетейка	увести	удваивать	узник
группа	тюк	увидеть	удвоить	узор
трус	тюлень	увлекательный	удельный	уйти
трусика	тюльпан	увлекать	удержать	указ
трусить	тюрбан	увлекаться	удержаться	указание
трусливый	тюрьма	увлечение	удерживать	указатель
трусость	тяга	увлечь	удивительный	указательный;
труссы	тягостный	увлечься	удивить	указать
трусоба	тяготить	увлечься	удивиться	указывать
трюк	тяготиться	увозить	удивление	укладывать
трюм	тяжело	уволить	удивлять	уклон
тряпка	тяжелый	увольнять	удирать	уклониться
трясогузка	тяжесть	увы!	удить	уклончивый
трясти	тяжкий	угадать	удлинённый	уклоняться
трястись	тянуть	угадывать	удлинить	укол
туберкулез	тянуться	угар	удлиниться	

укор	уменьшение	упразднить	успеть	утомительный
укорить	уменьшить	упразднить	успех	утомить
укорять	уменьшиться	упрашивать	успешный	утомиться
украдкой	умеренный	упрек	успокаивать	утомление
украинский	умереть	упрекать	успокаиваться	утомлять
украинцы	уместный	упрекнуть	успокоить	утомляться
украсить	уметь	упросить	успокоиться	утонуть
украсть	умирать	упростить	устав	утопать
украшать	умножать	упрощать	уствовать	утопленник
украшение	умножение	упругий	усталость	уточнить
укрепить	умножить	упрямый	усталый	уточнять
укрепиться	умный	упускать	устанавливать	утрата
укрепление	умолять	упустить	установить	утренный
укреплять	умственный	ура	установка	утро
укромный	умывальник	уравнение	устаревать	утром
укроп	умывать	ураган	устареть	утюг
укротить	умыть	уровень	устать	уха
укрощать	умыться	урод	устный	ухаб
укрывать	умышленный	уродливый	устойчивый	ухаживать
укрыть	унести	урожай	устраивать	ухватиться
укрыться	универсальный	урок	устранить	ухо
уксус	университет	уронить	устранять	уход
укус	унижать	ус	устремиться	уходить
укусить	унижение	усваивать	устремляться	ухудшать
уладить	унизительный	усвоить	устроить	ухудшение
уладиться	унизить	усердие	устроиться	ухудшить
улаживать	унизиться	усердный	устройство	ухудшиться
улей	уничтожать	усиливать	уступать	уцелеть
улетать	уничтожить	усилие	уступить	участвовать
улететь	уносить	усилить	уступка	участие
улика	унывать	усилиться	устье	участник
улитка	унылый	ускользать	усы	участок
улица	упадок	ускользнуть	усыновить	участь
уличать	упаковать	ускорить	усыновлять	учащийся
уличить	упаковывать	ускориться	усыпить	учеба
уличный	упасть	ускорять	усыплять	учебник
уловка	уполномоченный	условие	утвердительный	учебный
уложить	упоминать	условиться	утвердить	ученик
уложиться	упомануть	условный	утверждать	ученый
улучшать	упор	услуга	утверждение	учесть
улучшение	упорный	услужливый	утерпеть	учёт
улучшить	упорство	услышать	утёс	училище
улучшиться	упорствовать	усмехаться	утешать	учитель
улыбаться	употребительный	усмехнуться	утешение	учитывать
улыбка	употребить	усмешка	утешить	учить
улыбнуться	употребление	усмирить	утешиться	учиться
ультиматум	употреблять	усмирять	utihать	учреждение
ум	управление	уснуть	utihнуть	ушанка
умелый	управлять	усовершенство-	утка	уши
умение	упражнение	вать	утолить	ушиб
уменьшать	упражняться	успевать	утолять	ушибать

ушибить	фиалка	формулировать	хватиться	хорваты
ушибиться	фигура	фортепьяно	хвойный	хоронить
ущелье	физик	форточка	хворост	хорошенький
ущерб	физика	фосфор	хвост	хороший
уют	физиология	фотоаппарат	хижина	хорошо
уютный	физиономия	фотографировать	хилый	хотеть
фабрика	физический	фотография	химик	хотеться
фабричный	физкультура	фраза	химический	хоть
фаза	фиктивный	фракция	химия	хотя
фазан	филармония	франк	хирург	хохотать
факс	филиал	франт	хитрость	храбрость
факт	филин	французский	хитрый	храбрый
фактический	филолог	французы	хищник	храм
факультет	филологический	фронт	хищный	хранение
фальсификация	филология	фрукт	хладнокровие	хранитель
фальсифициро- вать	философия	фруктовый	хладнокровный	хранить
фальшивый	философский	фужер	хлам	храниться
фамилия	фильм	фундамент	хлеб	храпеть
фамильярный	фильтр	фундук	хлев	хребет
фанатизм	финал	функционировать	хлопать	хрен
фанатик	финансовый	функция	хлопнуть	хрестоматия
фанера	финансы	фунт	хлопок	хрипеть
фантазировать	финик	фуражка	хлопотать	хриплый
фантазия	финиш	фургон	хлопоты	хрипнуть
фантастический	фиолетовый	фурункул	хлопья	христианин
фара	фирма	футбол	хлыст	хром
фараон	фисташки	футболист	хмель	хромать
фартук	флаг	футболка	хмурить	хромой
фарфор	флакон	футляр	хмуриться	хроника
фарш	фланг	фыркать	хобби	хронический
фасад	флейта	фыркнуть	хобот	хрупкий
фасоль	флигель	халат	ход	хрусталь
фасон	флиртовать	халатный	ходить	хрустеть
фатальный	флоксы	хам	ходитьба	хрустнуть
фашист	фломастер	хамство	хозяин	худеть
фашистский	флот	хан	хозяйничать	художественный
фаянс	флюс	ханжа	хозяйство	художник
февраль	фляга	хаос	хоккей	худой
федеральный	фойе	характер	холера	худощавый
федеративный	фокус	характеризовать	холл	худший
федерация	фольклор	характеристика	холм	хуже
фейерверк	фон	характерный	холод	хуже
фельдшер	фонарь	хвалить	холодильник	хулиган
фельетон	фонд	хвастать	холодно	хурма
феодализм	фонтан	хвастаться	холодный	хутор
феодальный	форма	хвастливый	холоп	цапля
ферма	формальный	хватать <sup>1</sup>	холостой	царапать
фермер	формат	хватать <sup>2</sup>	холостяк	царапина
фестиваль	формировать	хвататься	холст	царство
фехтовать	формироваться	хватить <sup>1</sup>	хор	царствовать
	формула	хватить <sup>2</sup>	хорватский	царь

цвести	чад	черный	чрезвычайный	шататься
цвет	чай	черпать	чрезмерный	шатен
цветник	чайка	черпнуть	чтение	шаткий
цветной	чайник	черствый	читать	шах <sup>1</sup>
цветок	чайный	черт	что <sup>1</sup>	шах <sup>2</sup>
цветущий	чалма	черта	что <sup>2</sup>	шахматы
цветы	час	чертёж	чтобы	шахта
целебный	часовня	чертить	что-либо	шахтёр
целесообразный	часовой <sup>1</sup>	чесать	что-нибудь	шашка <sup>1</sup>
целиком	часовой <sup>2</sup>	чесаться	что-то	шашка <sup>2</sup>
целина	частица	чеснок	чувственный	шведский
целиться	частичный	честный	чувствительный	шведы
целовать	частный	честолюбивый	чувство	швейный
целоваться	часто	честолюбие	чувствовать	швейцар
целый	частота	честь	чувствоваться	швейцарский
цель	часть	четверг	чугун	швейцарцы
цемент	частушки	четверка	чудак	швырнуть
цена	частый	четверо	чудиться	швырять
ценить	часть	четвертый	чудный	шевелить
ценность	часы	четверть	чудо	шевелиться
ценный	чахнуть	четкий	чудовище	шевельнуть
цент	чашка	четко	чудовищный	шевелюра
центнер	чаща	четный	чуждый	шелест
центр	чей	четыре	чужой	шелестеть
центральный	чек	четыреста	чулан	шелк
цепкий	чеканить	четырнацать	чулки	шёлковый
цепляться	человек	чехи	чума	шелуха
цепь	человеческий	чехол	чуткий	шепнуть
церемониться	человечество	чечевица	чуть	шёпот
церемония	челюсти	чешки	чутьё	шёпотом
церковный	чем	чешский	чучело	шептать
церковь	чемодан	чешуя	чушь	шеренга
цех	чемпион	чин	чуять	шероховатый
цивилизация	чепуха	чинить	шаблон	шерсть
цивилизированный	червь	чиновник	шаблонный	шерстяной
цикл	червяк	чирикать	шаг	шершавый
циклон	чердак	численность	шагать	шершень
цилиндр	чередовать	числиться	шагнуть	шест
циничный	чередоваться	число	шагом	шествие
цинк	через	чистить	шайка	шестеренка
цирк	черемуха	чисто	шакал	шестеро
цистерна	череп	чистоплотный	шалаш	шестнадцать
цитата	черепаша	чистота	шалить	шестой
цитировать	черепица	чистый	шалун	шесть
циферблат	чересчур	читатель	шаль	шестьдесят
цифра	черешня	читать	шанс	шестьсот
цунами	чернеть	чихать	шантаж	шеф
цыган	черника	чихнуть	шапка	шея
цыганский	черновик	член	шар	шило
цыплёнок	чернозём	чокаться	шаровары	шимпанзе
цыпочки	чернорабочий	чокнуться	шарф	шина
	чернослив			

шинель	шторм	экзамен	эскиз	ягода
шип	штраф	экзаменовать	эстафета	ягодицы
шипеть	штрафовать	экземпляр	эстетический	ягуар
шиповник	штрих	экипаж	эстонский	яд
ширина	штука	экономика	эстонцы	ядерный
ширма	штукатур	экономить	эстрада	ядовитый
широкий	штукатурить	экономический	этаж	ядро
широта	штукатурка	экономия	этап	язва
шить	штурм	экономный	этика	язык
шифр	штурмовать	экран	этикет	языковед
шишка	штык	экскаватор	этикетка	языкознание
шкатулка	шуба	экскурсия	этический	язычник
шкаф	шум	экспедиция	этичный	яичница
школа	шуметь	эксперимент	этнография	яйцо
школьник	шумный	эксплуатация	это	якобы
школьный	шурин	эксплуатировать	этот	якорь
шкура	шуруп	экспорт	этюд	яма
шланг	шуршать	экспортировать	эфиопский	январь
шлем	шут	экспресс	эфиопы	японский
шлифовать	шутить	экстаз	эфир	японцы
шлюз	шутка	экстренный	эффeкт	яркий
шлюпка	шутливый	элегантный	эффeктивный	ярлык
шляпа	щавель	электрифициро-	эффeктный	ярмарка
шляпка	щадить	вать	эх	яростный
шмель	щебетать	электрический	эхо	ярость
шнур	щеголять	электричество	эшелон	ярус
шнурок	щедрый	электростанция	юбилей	ясень
шов	щеки	элемент	юбка	ясли
шоколад	щекотать	элементарный	ювелир	ясный
шорох	щелкать	элита	ювелирный	ястреб
шорты	щёлкнуть	эмалированный	юг	яхта
шоссе	щелчок	эмаль	юго-восток	ячейка
шофёр	цель	эмблема	юго-запад	ячмень
шпага	ценок	эмигрант	южный	яшма
шпилька	щепетильный	эмигрировать	юмор	ящер
шпион	щепка	энергичный	юмористический	ящерица
шпоры	щепотка	энергия	юность	ящик
шприц	щетина	энтузиазм	юноша	
шпроты	щетка	энциклопедия	юный	
шрам	щи	эпидемия	юридический	
шрифт	щиколотка	эпизод	юрист	
штаб	щипать	эпилог	юрта	
штамп	щипцы	эпитет	я	
штанга	щит	эполеты	яблоко	
штаны	щука	эпопея	яблоня	
штат	щупать	эпос	явиться	
штатский	щуриться	эпоха	явка	
штепсель	эвакуация	эра	явление	
штиль	эвакуировать	эрудиция	являться	
штопать	эгоист	эскадра	явный	
штора	экватор	эскалатор	ягнёнок	

---

## Литература

---

- Академический словарь 1847 — Словарь церковнославянского и русского языка, составленный вторым отделением Академии наук. СПб, 1847.
- Апресян 1974 — Ю. Д. *Апресян*. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. М., 1974. (Перепечатано в 1995).
- Апресян 1980 — Ю. Д. *Апресян*. Типы информации для поверхностно-семантического компонента модели «Смысл ⇔ Текст» // Wiener Slawistischer Almanach, Sonderband 1, Wien, 1980. (Перепечатано в *Апресян 1995*: 305–347).
- Апресян 1986 — Ю. Д. *Апресян*. Дейксис в лексике и грамматике и наивная модель мира // Семиотика и информатика. Вып. 28. М., 1986.
- Апресян 1990 — Ю. Д. *Апресян*. Типы лексикографической информации об означающем лексемы // Типология и грамматика. М., 1990: 91–108 (перепечатано в *Апресян 1995*: 178–198).
- Апресян 1992 — Ю. Д. *Апресян*. Экспериментальная, прикладная и теоретическая лингвистика: обратные связи // Festschrift für Viktor Južević Rozenzvejg. Zum 80. Geburtstag. Wiener Slawistischer Almanach. Sonderband 33. Wien, 1992: 5–27.
- Апресян 1995 — Ю. Д. *Апресян*. Избранные труды. Т. II. Интегральное описание языка и системная лексикография. М., 1995.
- Апресян 1997 — Ю. Д. *Апресян*. Словарная статья ЧУДИТЬСЯ // *НОСС 1997*.
- Апресян 2001a — Ю. Д. *Апресян*. Значение и употребление // *ВЯ*, 2001, № 4, 3–22.
- Апресян 2001б — Ю. Д. *Апресян*. Системообразующие смыслы 'знать' и 'считать' // *Русский язык в научном освещении*. 2001, №1.
- Апресян 2003 — Ю. Д. *Апресян*. Системность лексики: семантические парадигмы и семантические альтернативы // *Études linguistiques romanes offertes à Stanisław Karolak*. Cracovie, 2003: 35–47.
- Апресян 2004a — Ю. Д. *Апресян*. О семантической непустоте и мотивированности глагольных лексических функций // *ВЯ*, 2004, № 4: 3–18.
- Апресян 2004б — Ю. Д. *Апресян*. Предисловие // *НОСС 2004*: VIII–XI.
- Апресян 2004в — Ю. Д. *Апресян*. Лингвистическая терминология Словаря // *НОСС 2004*: XXII–LIII.
- Апресян 2004г — Ю. Д. *Апресян*. Словарная статья ХВАСТАТЬСЯ // *НОСС 2004*.
- Апресян 2006a — Ю. Д. *Апресян*. Основания системной лексикографии // *Апресян и др. 2006*: 33–160.
- Апресян 2006б — Ю. Д. *Апресян*. Глагольное управление revisited // *Od fonemu do tekstu. Prace dedykowane Profesorowi Romanowi Laskowskiemu*. Pod redakcją I. Bobrowskiego i Krystyny Kowalik. Kraków, 2006: 41–63.
- Апресян 2007 — Ю. Д. *Апресян*. Теоретические основы активной лексикографии // *Русский язык в странах СНГ и Балтии*. М., 2007: 375–385.
- Апресян 2008 — Ю. Д. *Апресян*. О семантической мотивированности лексических функций коллокатов // *ВЯ*, 2008, № 5: 3–33.

- Апресян 2008а — Ю. Д. *Апресян*. От истины до лжи по пространству языка // Между ложью и фантазией. Логический анализ языка. М., 2008: 23–45.
- Апресян 2009 — Ю. Д. *Апресян*. Исследования по семантике и лексикографии. Том 1. Парадигматика. М., 2009.
- Апресян 2010 — Ю. Д. *Апресян*. Трехуровневая теория управления: лексикографический аспект // *Апресян и др.* 2010.
- Апресян, *Апресян* 1993 — В. Ю. *Апресян*, Ю. Д. *Апресян*. Метафора в семантическом представлении эмоций // ВЯ, 1993, №3: 27–35.
- Апресян, Гловинская 1996 — Ю. Д. *Апресян*, М. Я. *Гловинская*. Юбилейные заметки о неюбилейных словах: *ругать* и его синонимы // Московский лингвистический журнал, том 2. М., РГГУ, 1996: 11–26.
- Апресян, Гловинская 2004 — Ю. Д. *Апресян*, М. Я. *Гловинская*. Словарная статья ЖАЛОВАТЬСЯ 1 // НОСС 2004: 316–321.
- Апресян, Жолковский, Мельчук 1984 — Ю. Д. *Апресян*, А. К. *Жолковский*, И. А. *Мельчук*. Метель // ТКС: 422–423.
- Апресян и др. 1984 — Ю. Д. *Апресян*, А. К. *Жолковский*, И. А. *Мельчук*. Память // ТКС: 559–571.
- Апресян и др. 1992 — Ю. Д. *Апресян*, И. М. *Богуславский*, Л. Л. *Иомдин*, А. В. *Лазурский*, Л. Г. *Митюшин*, В. З. *Санников*, Л. Л. *Цинман*. Лингвистический процессор для сложных информационных систем. М., 1992.
- Апресян и др. 2006 — В. Ю. *Апресян*, Ю. Д. *Апресян*, Е. Э. *Бабаева*, О. Ю. *Богуславская*, Б. Л. *Иомдин*, Т. В. *Крылова*, И. Б. *Левонтина*, А. В. *Санников*, Е. В. *Урысон*. Языковая картина мира и системная лексикография / Отв. ред. Ю. Д. *Апресян*. М., 2006.
- Апресян и др. 2007 — Ю. Д. *Апресян*, П. В. *Дяченко*, А. В. *Лазурский*, Л. Л. *Цинман*. О компьютерном учебнике лексики русского языка // Русский язык в научном освещении, 2007, № 2 (14): 8–112.
- Апресян и др. 2010 — Ю. Д. *Апресян*, И. М. *Богуславский*, Л. Л. *Иомдин*, В. З. *Санников*. Теоретические проблемы русского синтаксиса: взаимодействие грамматики и словаря. М., 2010.
- Апресян В. 2004 — В. Ю. *Апресян*. Словарная статья НЕМНОГО 3 // НОСС 2004: 647–653.
- Апресян В. 2005 — В. Ю. *Апресян*. Семантические типы эмоциональной метафоры. // Эмоции в языке и речи: Сб. науч. ст. Изд-во РГГУ, 2005: 9–30.
- Апресян В. 2006 — В. Ю. *Апресян*. Уступительность в языке // *Апресян и др.* 2006: 615–712.
- Арутюнова 1992 — Н. Д. *Арутюнова*. Язык цели // Логический анализ языка. Модели действия. М., 1992.
- Арутюнова 1995 — Н. Д. *Арутюнова*. Истина и этика // Логический анализ языка. Истина и истинность в культуре и языке. М., 1995.
- Арутюнова 1995 — Н. Д. *Арутюнова*. Человек и «фигура» (анализ понятий) // Филологический сборник (К 100-летию со дня рождения академика В. В. Виноградова). М., 1995.
- Арутюнова 1998 — Н. Д. *Арутюнова*. Язык и мир человека. М: Языки русской культуры, 1998.
- Арутюнова 2000 — Н. Д. *Арутюнова*. Знать себя и знать другого (По текстам Достоевского) // Слово к тексту и словаре: Сб. ст. к 70-летию акад. Ю. Д. *Апресяна*. М., 2000.
- Арутюнова 2002 — Н. Д. *Арутюнова*. Вступление. В целом о целом. Время и пространство в концептуализации действительности // Логический анализ языка. Семантика начала и конца. М., 2002.
- Бабаева 1998 — Е. Э. *Бабаева*. Кто живет в вертепе, или Опыт построения семантической истории слова // ВЯ, 1998, № 3: 94–106.
- Бабаева 2005 — Е. Э. *Бабаева*. Полисемия: диахрония в синхронии (к вопросу о построении семантической истории слова) // Актуальные вопросы исторической и лексикографии и лексикологии. Материалы Всероссийской Академической школы-семинара (ИЛИ РАН). СПб., 2005: 137–155.
- Бабаева 2006а. Е. Э. *Бабаева*. Простой путь: история одного словосочетания // Вереница литер. К 60-летию В. М. Живова. М., 2006: 292–318.
- Бабаева 2006б — Е. Э. *Бабаева*. Формирование семантической структуры слова *простой* в русском языке // *Апресян и др.* 2006: 761–845.
- Бабаева 2007 — Е. Э. *Бабаева*. Прилагательное *простой* как характеристика человека: особенности связи между лексемами // Язык в движении: Сб. в честь 70-летия Л. П. Крыгина. М., 2007: 42–61.
- Бабаева 2009 — Е. Э. *Бабаева*. Простой VS сложный: от истории прилагательных к истории оппозиции // Очерки исторической семантики русского языка раннего Нового времени М., 2009: 315–370.
- Баранов, Плунгян, Рахилина 1993 — А. Н. *Баранов*, В. А. *Плунгян*, Е. В. *Рахилина*. Путеводитель по курсивным словам русского языка / Научный руководитель проекта Д. Пайар. М., 1993.
- БАС — Словарь современного русского литературного языка. Т. 1–17. М.; Л., 1948–1965.
- БАС2 — Большой академический словарь русского языка. Т. 1–10. М.-СПб., 2004–2008.
- Богуславская 1999 — О. Ю. *Богуславская*. Пространство и перемещение // Язык. Культура. Гуманитарное знание. Научное наследие Г. О. Винокура и современность. М., 1999: 161–172.
- Богуславская 2000 — О. Ю. *Богуславская*. Динамика и статика в семантике пространственных прилагательных // Логический анализ языка. Языки про-

- странств / Отв. ред.: Н. Д. Арутюнова, И. Б. Левонтина. М.: Языки русской культуры, 2000: 20–29.
- Богуславская 2003 — О. Ю. *Богуславская*. Структура значения существительного *причина* // Мат-лы междунар. конф. «Русистика на пороге XXI века: проблемы и перспективы». Предварительная публикация. М. 2003.
- Богуславская 2004 — *Богуславская* О. Ю. Причина, повод, предлог // Сокровенные смыслы: Слово. Текст. Культура: Сб. статей в честь Н. Д. Арутюновой / Отв. Ред. Ю. Д. Апресян. М.: Языки славянской культуры, 2004: 34–43.
- Богуславская, Левонтина 2004a — О. Ю. *Богуславская*, И. Б. *Левонтина*. Словарная статья РЕЗУЛЬТАТ 1 // НОСС 2004: 966–972.
- Богуславская, Левонтина 2004b — О. Ю. *Богуславская*, И. Б. *Левонтина*. Смыслы ‘причина’ и ‘цель’ в естественном языке // ВЯ, 2004, №4: 68–88.
- Богуславский 1985 — И. М. *Богуславский*. Исследования по синтаксической семантике. М., 1985.
- Богуславский 1996 — И. М. *Богуславский*. Сфера действия лексических единиц. М.: Языки русской культуры, 1996.
- Брагина 2007 — Н. Г. *Брагина*. Память в языке и культуре. М.: Языки славянских культур, 2007.
- БТС — Большой толковый словарь русского языка / Под ред. С. А. Кузнецова. СПб., 1998.
- Булыгина 1982 — Т. В. *Булыгина*. К построению типологии предикатов в русском языке // Семантические типы предикатов. М., 1982.
- Булыгина, Шмелев 1990 — Т. В. *Булыгина*, А. Д. *Шмелев*. Синтаксические нули и их референциальные свойства // Типология и грамматика / Отв. ред. В. С. Храковский. М., 1990.
- Булыгина, Шмелев 1997 — Т. В. *Булыгина*, А. Д. *Шмелев*. Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики). М., 1997.
- Булыгина, Шмелев 2000 — Т. В. *Булыгина*, А. Д. *Шмелев*. Грамматика позора. // Логический анализ языка. Языки этики. М., 2000.
- БФС — Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий / Отв. ред. д. филол. н. В. Н. Телия. Москва, 2006.
- Вайс 1999 — Д. *Вайс*. Человек, лицо, личность и особа: четыре неравных соперника // Логический анализ языка. Образ человека в культуре и языке / Отв. ред. Н. Д. Арутюнова, И. Б. Левонтина. М., 1999.
- Вежбицка 1983 — А. *Вежбицка*. Из книги «Семантические примитивы». Введение // Семиотика / Под ред. Ю. С. Степанова. М., 1983.
- Вежбицкая 1993 — А. *Вежбицкая*. Семантика, культура и познание: общечеловеческие понятия в культуроспецифичных контекстах // Thesis. Вып. 3. М., 1993.
- Вежбицкая 1996 — А. *Вежбицкая*. Язык, культура, познание. М., 1996.
- Вежбицкая 2002 — А. *Вежбицкая*. Русские культурные скрипты и их отражение в языке // Русский язык в научном освещении. М., 2002, № 2(4): 6–34.
- Вендлер 1967 — З. *Вендлер*. Причинные отношения // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 18. М., 1986: 264–276.
- Виноградов 1972 — В. В. *Виноградов*. Русский язык. М., 1972.
- Виноградов 1982 — В. В. *Виноградов*. Очерки по истории русского литературного языка XVII–XIX веков. М., 1982.
- Виноградов 1994 — В. В. *Виноградов*. История слов. М., 1994.
- Виноградова 1981 — Т. Б. *Виноградова*. Экспериментальное исследование субъективной оценки близости значения слов // Психолингвистические исследования в области лексики и фонетики. Калинин, 1981: 12–16.
- Гак 2000 — В. Г. *Гак*. Пространство вне пространства // Логический анализ языка. Языки пространств. М., 2000.
- Гак 2002 — В. Г. *Гак*. Семантическое поле конца // Логический анализ языка. Семантика начала и конца. М., 2002.
- Галактионова 2004 — И. В. *Галактионова*. Словарная статья СЕРЕДИНА 1 // НОСС 2004: 1023–1027.
- Гамкрелидзе, Иванов 1984 — Т. В. *Гамкрелидзе*, Вяч. Вс. *Иванов*. Индоевропейский язык и индоевропейцы. Реконструкция и историко-типологический анализ праязыка и протокультуры. Ч. I–II. Тбилиси, 1984.
- Гарднер 1967 — М. *Гарднер*. Этот правый, левый мир. М., 1967.
- Генералова 1998. — Е. В. *Генералова*. Лексическое выражение понятийной оппозиции «прямое-кривое» в истории русского языка. АКД. СПб., 1998.
- Гиляровский 1935 — В. А. *Гиляровский*. Психиатрия. Руководство для врачей и студентов: М.–Л.: Биомедгиз, 1935.
- Гловинская 1982 — М. Я. *Гловинская*. Семантические типы видового противопоставления русского глагола. М., 1982.
- Гловинская 1992 — М. Я. *Гловинская*. Русские речевые акты и вид глагола // Модели действий. Логический анализ языка / Ред. Н. Д. Арутюнова. Вып. 5. М., 1992.
- Гловинская 1993 — М. Я. *Гловинская*. Семантика глаголов речи с точки зрения теории речевых



- актов // Русский язык в его функционировании. Коммуникативно-прагматический аспект / Ред. Е. А. Земская. М., Наука, 1993: 158–218.
- Гловинская 1996 — М. Я. Гловинская. Что такое плохо (фрагмент наивной этики) // Поэтика. Стилистика. Язык и культура. Памяти Т. Г. Винокур. М., 1996: 242–249.
- Гловинская 2001 — М. Я. Гловинская. Многозначность и синонимия в видо-временной системе русского глагола. М., 2001.
- Гловинская 2004 — М. Я. Гловинская. Словарная статья ЖАЛОВАТЬСЯ 2 // НОСС 2004: 321–327.
- Гловинская 2005 — М. Я. Гловинская. Оценка в составе речевого акта // Язык. Личность. Текст: Сб. ст. к 70-летию Т. М. Николаевой / Ред. В. Н. Топоров. М.: Языки славянских культур, 2005: 201–208.
- Грамматика 1960 — Грамматика современного русского языка. Т. I. Фонетика и морфология. М., 1960.
- Грамматика 1970 — Грамматика современного русского литературного языка / Отв. ред. Н. Ю. Шведова. М., 1970.
- Грамматика 1980-I — Русская грамматика. Т. I. Фонетика, фонология, ударение, интонация, словообразование, морфология. М., 1980.
- Грамматика 1980-II — Русская грамматика. Т. II. Синтаксис. М., 1980.
- Григорьева 2004 — С. А. Григорьева. Словарная статья СОВЕРШЕННО 1 // НОСС 2004: 1072–1075.
- Даль — В. И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 1–4. М., 1956.
- Денисов, Морковкин 1978 — П. Н. Денисов, В. В. Морковкин. Учебный словарь сочетаемости слов русского языка. М., 1978.
- Дмитровская 1988 — М. А. Дмитриевская. Знание и достоверность // Логический анализ языка. Прагматика и проблемы интенциональности. М., 1988.
- Дмитровская 1991 — М. А. Дмитриевская. Философия памяти // Логический анализ языка. Культурные концепты. М., 1991.
- Дыбо 1996 — А. В. Дыбо. Семантическая реконструкция в алтайской этимологии. Соматические термины (плечевой пояс). М., 1996.
- Евстафьев 1986 — В. В. Евстафьев. Имплицитное выражение отрицания в высказывании // Сопоставительное изучение семантической динамики. М., 1986: 147–164.
- Ермакова 2000 — О. П. Ермакова. Пространственные метафоры в русском языке // Логический анализ языка. Языки пространств. М., 2000.
- Жолковский, Мельчук 1967 — А. К. Жолковский, И. А. Мельчук. О семантическом синтезе // Проблемы кибернетики, Вып. 19. М., 1967: 177–238.
- Жолковский, Мельчук 1984 — А. К. Жолковский, И. А. Мельчук. Помнить // ТКС: 620–622.
- Журавлев 2005 — А. Ф. Журавлев. Язык и миф. Лингвистический комментарий к труду А. Н. Афанасьева «Поэтические воззрения славян на природу». М., 2005.
- Залевская 1977 — А. А. Залевская. Проблемы организации внутреннего лексикона человека. Калинин, 1977.
- Залевская 2005 — А. А. Залевская. Психолингвистические исследования. Слово. Текст. Избранные труды. М., 2005.
- Зализняк 2008 — А. А. Зализняк. Грамматический словарь русского языка. Словоизменение. М., 2008 (первое издание 1977 г.).
- Зализняк Анна 1992 — Анна А. Зализняк. Исследования по семантике предикатов внутреннего состояния. München, 1992.
- Зализняк Анна 2002 — Анна А. Зализняк. Многозначность в языке и способы ее представления: Автореф. дис. ... докт. филол. наук. М., 2002.
- Зализняк Анна 2004 — Анна А. Зализняк. Концептуализация забвения по данным русского языка // Первая российская конференция по когнитивной науке (Казань, 9–12 октября 2004 г.). <http://www.ksu.ru/ss/cogsci04/science/cogsci04/sod.php3>.
- Зализняк Анна 2005 — Анна А. Зализняк. Счастье и наслаждение в русской языковой картине мира // Анна А. Зализняк, И. Б. Левонтина, А. Д. Шмелев. Ключевые идеи русской языковой картины мира. М., 2005.
- Зализняк Анна 2006 — Анна А. Зализняк. Многозначность в языке и способы ее представления. М., 2006.
- Зализняк, Шмелев 2000 — Анна А. Зализняк, А. Д. Шмелев. Введение в русскую аспектологию. М., 2000.
- Иванов 1982 — Вяч. Вс. Иванов. Левый и правый // Мифы народов мира. Энциклопедия. Т. 2. М., 1982.
- Иванов 1995 — Вяч. Вс. Иванов. Типология лишительности (каритивности) // Этюды по типологии грамматических категорий в славянских и балканских языках. М., 1995: 5–59.
- Иванов, Топоров 1978 — Вяч. Вс. Иванов, В. Н. Топоров. О языке древнего славянского права // Славянское языкознание: VIII Международный съезд славистов (Загреб-Любляна, сентябрь 1978 г.). Доклады советской делегации. М., 1978.
- Иванова, Казенин 1993 — С. А. Иванова, К. И. Казенин. О коммуникативных ограничениях на взаимодействие значений лексем // ВЯ, 1993, № 5.
- Интонация 1978 — Интонация. Киев, 1978.

- Иомдин 1990 — Л. Л. Иомдин. Автоматическая обработка текста на естественном языке: модель согласования. М., Наука, 1990.
- Иомдин 1996 — Л. Л. Иомдин. Семантическая неполнота русских именных парадигм // *Die Welt der Slaven* XLI, 1996.
- Иомдин Б. 2006 — Б. Л. Иомдин. Языковая модель понимания // Апресян и др. 2006: 515–612.
- Иорданская 1984 — Л. Н. Иорданская. Дождь // ТКС: 267–276.
- Исследования 2000 — Исследования по семантике предлогов: Сб. статей. М., 2000.
- Князев 1997 — Ю. П. Князев. Фазы действия и частица «было» в русском языке // Разноразрядные характеристики лексических единиц. Ч. 3. Смоленск, 1997: 35–40.
- Князев 2004 — Ю. П. Князев. Форма и значение конструкций с частицей *было* в русском языке // Сокровенные смыслы. Слово. Текст. Культура: Сб. ст. в честь Н. Д. Арутюновой / Отв. ред. Ю. Д. Апресян. М., 2004: 296–304.
- Крапивина, Храковский 2008 — К. А. Крапивина, В. С. Храковский. Таксисная конструкция с лексической единицей в ... *бытность* // Русский язык в научном освещении, 2008, № 1 (15): 174–190.
- Крысин 2010 — Л. П. Крысин. Иллюстрированный толковый словарь иностранных слов. М., 2010.
- Кубрякова 1991 — Е. С. Кубрякова. Об одном фрагменте концептуального анализа слова *память* // Логический анализ языка. Культурные концепты. М.: Наука, 1991: 85–90.
- Кубрякова 2004 — Е. С. Кубрякова. Язык и знание. М., 2004.
- Кустова 1999 — Г. И. Кустова. Перцептивные события: участники, наблюдатели, локусы. // Логический анализ языка. Образ человека в культуре и языке / Отв. ред.: чл.-корр. Н. Д. Арутюнова и к.ф.н. И. Б. Левонтина. М., 1999: 229–238.
- Кустова 2001 — Г. И. Кустова. Типы производных значений и механизмы семантической деривации: Автореф. дис. ... докт. филол. наук. М., 2001.
- Кустова, Падучева 1994 — Г. И. Кустова, Е. В. Падучева. Словарь как лексическая база данных // ВЯ, 1994, № 4: 96–106.
- Лакофф, Джонсон 1990 — Д. Лакофф, М. Джонсон. Метафоры, которыми мы живём // Теория метафоры. М., 1990.
- Лamina 2003 — К. Лamina. Имплицитное отрицание и значение испанских *Indefinita* // Романское языкознание и национальные филологии. СПб., 2003: 115–124.
- ЛАЯ 2000 — Логический анализ языка. Языки пространств. М., 2000.
- ЛАЯ 2002 — Логический анализ языка. Семантика начала и конца. М., 2002.
- Лебедева 2000 — Л. Б. Лебедева. Семантика «ограничивающих» слов // Логический анализ языка. Языки пространств. М., 2000.
- Левонтина 1991 — И. Б. Левонтина. Словарные статьи частицы *-ка* и существительного *месяц* // Семиотика и информатика. Вып. 32. М., 1991: 136–145.
- Левонтина 1995 — И. Б. Левонтина. Звездное небо над головой // Логический анализ языка. Истина и истинность в культуре и языке. М., 1995: 32–35.
- Левонтина 1997 — И. Б. Левонтина. Словарная статья ЖАЛОСТЬ 1 // НОСС 1997: 327–331.
- Левонтина 2004a — И. Б. Левонтина. Словарная статья НЕДОСТАТОК // НОСС 2004: 640–645.
- Левонтина 2004б — И. Б. Левонтина. Словарная статья МЕТЕЛЬ // НОСС 2004: 535–548.
- Левонтина 2005a — И. Б. Левонтина. Помилосердитесь, братцы! // Анна А. Зализняк, И. Б. Левонтина, А. Д. Шмелев. Ключевые идеи русской языковой картины мира. М., 2005.
- Левонтина 2005б — И. Б. Левонтина. Милый, дорогой, любимый // Анна А. Зализняк, И. Б. Левонтина, А. Д. Шмелев. Ключевые идеи русской языковой картины мира. М., 2005.
- Левонтина 2005в — И. Б. Левонтина. Звездное небо над головой // Анна А. Зализняк, И. Б. Левонтина, А. Д. Шмелев. Ключевые идеи русской языковой картины мира. М., 2005.
- Левонтина 2008 — И. Б. Левонтина. Заимствования в современном русском языке и динамика русской языковой картины мира // Динамические модели: Слово. Предложение. Текст: Сб. ст. в честь Е. В. Падучевой. М.: Языки славянской культуры, 2008.
- Левонтина И. Б. 1997 — Жалость, сочувствие, сострадание, участие // Новый объяснительный словарь синонимов русского языка / Под общим руководством Ю. Д. Апресяна. Первый выпуск. М., 1997.
- Левонтина, Шмелев 2005 — И. Б. Левонтина, А. Д. Шмелев. За справедливостью пустой // Анна А. Зализняк, И. Б. Левонтина, А. Д. Шмелев. Ключевые идеи русской языковой картины мира. М., 2005.
- Лишаев 2006 — С. А. Лишаев. «Правда» и «истина» (языковая концептуализация мира и тематическое своеобразие русской философии) // Вестник Самарской гуманитарной академии. Выпуск Философия. Филология. 2006, № 1 (4).
- Лотман, Успенский 1994 — Ю. М. Лотман, Б. А. Успенский. Роль дуальных моделей в динамике русской культуры. // Б. А. Успенский. Избранные труды. Т. 1. М., 1994: 219–253.

- Лубенская 2004 — С. И. Лубенская. Большой русско-английский фразеологический словарь. Второе русское издание. М., 2004.
- Луценко 1989 — Н. А. Луценко. Семантика и употребление приглагольной частицы «было» // Русский язык в школе, 1989, № 4: 87–89.
- Ляшевская 2004 — О. Н. Ляшевская. Семантика русского числа. М., 2004.
- МАС — Словарь русского языка. Т. I — IV. Изд. второе, испр. и доп. / Гл. ред. А. П. Евгеньева. М., 1981–1984.
- Медведева 1981 — И. Л. Медведева. Опыт психолингвистического исследования антонимии // Психолингвистические исследования в области лексики и фонетики. Калинин, 1981: 68–81.
- Мельчук 1974 — И. А. Мельчук. Опыт теории лингвистических моделей «Смысл ⇔ Текст». М., 1974.
- Мельчук 1995 — И. А. Мельчук. Русский язык в модели «Смысл ⇔ Текст». Wiener Slavistischer Almanach, Sonderband 39. М.-Вена, 1995.
- Мечковская 2002 — Н. Б. Мечковская. Концепты «начало» и «конец»: тождество, антонимия, асимметричность // Логический анализ языка. Семантика начала и конца. М., 2002.
- Мразек 1964 — Р. Мразек. Синтаксис русского творительного. М., 1964.
- НБАРС — Ю. Д. Апресян, Э. М. Медникова и др. Новый Большой англо-русский словарь. Т. 1–3 / Под общ. ред. Ю. Д. Апресяна. М.: Русский язык, 1993.
- НЗЛ 1986 — Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17. М.: Прогресс, 1986.
- Николаева 1985 — Т. М. Николаева. Функции частиц в высказывании. На материале славянских языков. М., 1985.
- Нильссон 1999 — Б. Нильссон. Человек и мужчина — о классах, индивидах и инстанциях. К постановке проблемы (на материале русского и шведского языков) // Логический анализ языка. Образ человека в культуре и языке / Отв. ред. Н. Д. Арутюнова, И. Б. Левонтина. М., 1999.
- НОСС 1997 — Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Первый выпуск / Под общим руководством Ю. Д. Апресяна. М., 1997.
- НОСС 2000 — Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Второй выпуск / Под общим руководством Ю. Д. Апресяна. М., 2000.
- НОСС 2004 — Новый объяснительный словарь синонимов русского языка / Под общим руководством акад. Ю. Д. Апресяна. 2-е изд., испр. и доп. Авторы: В. Ю. Апресян, Ю. Д. Апресян, Е. Э. Бабаева, О. Ю. Богуславская, И. В. Галактионова, М. Я. Гловинская, С. А. Григорьева, Б. Л. Иомдин, Т. В. Крылова, И. Б. Левонтина, А. В. Птенцова, А. В. Санников, Е. В. Урысон. М.-Вена, 2004.
- Общая психология 2005 — Общая психология. Словарь / Под. ред. А. В. Петровского // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь: В 6 т. Ред.-сост. Л. А. Карпенко; Под общ. ред. А. В. Петровского. М.: ПЕР СЭ, 2005.
- Оліфіренко 2003 — Л. Оліфіренко. Концепт «Пам'ять» у ліричних творах Василя Стуса // Донецький вісник Наукового товариства ім. Шевченка. Т.4. Донецьк: Східний видавничий дім, 2003.
- Орфографический словарь 2005 — Русский орфографический словарь. Изд. 2-е, испр. и доп. / Отв. ред. докт. филол. наук В. В. Лопатин. М., 2005.
- Орфоэпический словарь — Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Авторы: С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова. Изд. 5-е, испр. и доп., М., 1989.
- Павлова 1987 — А. В. Павлова. Акцентная структура высказывания в ее связях с лексической семантикой: Автореф. дис... канд. филол. наук. Л., 1987.
- Падучева 1998 — Е. В. Падучева. Парадигма регулярной многозначности глаголов звука // ВЯ, 1998, № 5, 3–23.
- Падучева 2000 — Е. В. Падучева. Пространство в облики времени и наоборот (к типологии метонимических переносов) // Логический анализ языка. Языки пространств. М., 2000.
- Падучева 2004 — Е. В. Падучева. Динамические модели в семантике лексики. М., 2004.
- Падучева 2005 — Е. В. Падучева. Зеркальная симметрия прошедшего и будущего // Антропология культуры. Вып. 3. К 75-летию В. В. Иванова. М., 2005: 206–218.
- Петрухин, Сичинава 2006 — П. В. Петрухин, Д. В. Сичинава. «Русский плюсквамперфект» в типологической перспективе // Вереница литер. К 60-летию В. М. Живова. М., 2006: 193–214.
- Петрухин, Сичинава 2008 — П. В. Петрухин, Д. В. Сичинава. Еще раз о восточнославянском сверхсложном прошедшем, плюсквамперфекте и современных диалектных конструкциях // Русский язык в научном освещении, 2008, № 1 (15): 224–258.
- Пешковский 1956 — А. М. Пешковский. Русский синтаксис в научном освещении. М., 1956.
- Плунгян 1997 — В. А. Плунгян. Время и времена: к вопросу о категории числа // Логический анализ языка. Язык и время. М. 1997: 158–179.
- Плунгян, Рахилина 1996 — В. А. Плунгян, Е. В. Рахилина. «С чисто русской аккуратностью...» (к вопросу об отражении некоторых стереотипов в языке) // Московский лингвистический журнал, 1996, № 2.
- Покровский 1959/1895 — М. М. Покровский. Семасиологические исследования в области древних языков [первое издание: 1895] // М. М. Покровский. Избранные работы по языкознанию. М., 1959.

- Пономарева 2007 — Н. В. Пономарёва. Семантический и словообразовательный потенциал имён топологических зон ВЕРХ / НИЗ (на материале русского литературного языка): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Иркутск, 2007.
- Попова-Боттино 2008 — Т. Л. Попова-Боттино. Анализ частицы *было* в коммуникативной ситуации, или *что было, то было* // *Russian Linguistics*, Vol. 32, 2008, No. 2: 135–145.
- Потебня 1888 — А. А. Потебня. Из записок по русской грамматике. Ч. 1–2. Харьков, 1888.
- Преображенский I–II — А. Г. Преображенский. Этимологический словарь русского языка. Т. I–II. М., 1958–1959.
- Ратмайр 2003 — Р. Ратмайр. Прагматика извинения. М.: Языки славянской культуры, 2003.
- Рахилина 2000 — Е. В. Рахилина. Когнитивный анализ предметных имен: семантика и сочетаемость. М., 2000.
- Ревзина 2006 — О. Г. Ревзина. Память и язык // *Критика и семиотика*. Вып. 10. Новосибирск, 2006: 10–24.
- Розина 1991 — Р. И. Розина. Человек и личность в языке // *Логический анализ языка. Культурные концепты* / Отв. ред. Н. Д. Арутюнова. М., 1991.
- Розина 2004 — Р. И. Розина. Семантическое развитие слова в русском языке и современном сленге: глагол: Автореф. дис. ... докт. филол. наук. М., 2004.
- РСС — Русский семантический словарь. Толковый словарь, систематизированный по классам слов и значений / Под общей ред. Н. Ю. Шведовой. Т. 1–4. М., 1998–2007.
- Санников 1989 — В. З. Санников. Русские сочинительные конструкции. Семантика. Прагматика. Синтаксис. М., 1989.
- Санников А. 2006 — А. В. Санников. Самооценка человека в русской языковой картине мира: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2006.
- Серль 1990 — Дж. Серль. Метафора // *Теория метафоры*: Сб. науч. ст. / Под ред. Н. Д. Арутюновой и М. А. Журавлевой. М.: Прогресс, 1990, 342–357.
- Сичинава 2004 — Д. В. Сичинава. Сколько было и бывает русских *было* и что они значат // *Русский язык: конструкционные и лексико-семантические подходы*: Круглый стол, XXXVIII Междунар. филологическая конф., 12–14 марта 2009 г., факультет филологии и искусств СПбГУ совместно с ИЛИ РАН. <http://iling.spb.ru/nord/materia/rusconstr2009/sichinava.pdf>
- Словарь Академии Российской — Словарь Академии Российской, по азбучному порядку расположенный. Ч. I–VI. 1806–1822.
- Словарь ассоциативных норм — Словарь ассоциативных норм русского языка / Под ред. А. А. Леонтьева. М., 1977.
- Словарь Новосибирской области — Словарь русских говоров Новосибирской области. Новосибирск, 1979.
- Словарь Прибайкалья — Словарь русских говоров Прибайкалья. Вып. 4. С — Я. Иркутск, 1989.
- Словарь русского языка XI–XVII веков — Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 8. М., 1979; Вып. 18. М., 1992.
- Словарь русского языка XVIII века — Словарь русского языка XVIII века. Вып. 9. СПб., 1997.
- Словарь Среднего Урала — Словарь русских говоров Среднего Урала. Т. VI. Свердловск, 1982.
- Словарь южных районов Красноярского края — Словарь русских говоров южных районов Красноярского края. Изд. 2-е. Красноярск, 1988.
- СО — С. И. Ожегов. Толковый словарь русского языка. 21-е изд., перераб. и доп. М., 1989.
- СОШ — С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка. М., 1992.
- Срезневский — И. И. Срезневский. Материалы для словаря древнерусского языка. Т. I–III. М., 1893–1912.
- СРНГ — Словарь русских народных говоров / Под ред. Ф. П. Филина. В. 1–. Л., 1966– (продолжающееся издание).
- Степанов 1997 — Ю. С. Степанов. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. М., 1997.
- СУш — Толковый словарь русского языка / Под ред. Д. Н. Ушакова. Т. I–IV. М., Гос. ин-т «Сов. энцикл.»; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. словарей, 1934–1940.
- СШ — Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / Отв. ред. акад. РАН Н. Ю. Шведова. М., 2007.
- СЯП — Словарь языка Пушкина: В 4 т. / Отв. ред. акад. АН СССР В. В. Виноградов. 2-е изд., доп. М.: Азбуковник, 2000.
- Творительный падеж 1958 — Творительный падеж в славянских языках. М., 1958.
- Теремова 1986 — Р. М. Теремова. Семантика уступительности и ее выражение в современном русском языке. Л., 1986.
- ТКС — И. А. Мельчук, А. К. Жолковский. Толково-комбинаторный словарь русского языка. Опыт семантико-синтаксического описания русской лексики. Wiener Slawistischer Almanach. Sonderband 14. Вена, 1984.
- Толстая 1998 — С. М. Толстая. Культурная семантика слав. \*kriv- // *Слово и культура*. Памяти Н. И. Толстого. Т. II. М., 1998, 215–230.
- Толстая 2008 — С. М. Толстая. Пространство слова. Лексическая семантика в общеславянской перспективе. М., 2008.

- Толстая, Толстой 1974 — С. М. Толстая, Н. И. Толстой. К семантике правой и левой стороны в связи с другими символическими элементами // Материалы Всесоюзного симпозиума по вторичным моделирующим системам I (5). Тарту, 1974: 42–45.
- Толстой 1965 — Н. И. Толстой. Из географии славянских слов. 3. *правый — левый*; 4. *хорохориться*; 5. *класть* // Общеславянский лингвистический атлас. Материалы и исследования. М., 1965: 133–147.
- Толстой 1995 — Н. И. Толстой. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М., 1995.
- Толстой 1997 — Н. И. Толстой. К проблеме значения слова в славянской исторической лексикологии и лексикографии // Н. И. Толстой. Избранные труды. Т. 1. Славянская лексикология и семасиология. М., 1997: 114–119.
- Туровский 1991а — В. В. Туровский. Память в наивной картине мира // Логический анализ языка. Культурные концепты. М.: Наука, 1991: 91–94.
- Туровский 1991б — В. В. Туровский. Словарная статья глагола *напоминать* // Семиотика и информатика. Вып. 32. М., 1991: 171–175.
- Урысон 1995а — Е. В. Урысон. Словарная статья ДУША 1.1 // Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Проспект. М., 1995.
- Урысон 1995б — Е. В. Урысон. Словарная статья местоимения *сам*: проблемы описания лексической многозначности // Теоретическая лингвистика и лексикография: опыты системного описания лексики. М., 1995: 82–125.
- Урысон 1995в — Е. В. Урысон. Фундаментальные способности человека и наивная «анатомия» // Вопросы языкознания, 1995, №3: 3–16.
- Урысон 1998 — Е. В. Урысон. «Несостоявшаяся полисемия» и некоторые ее типы // Семиотика и информатика. Вып. 36. М., 1998: 226–262.
- Урысон 1999 — Е. В. Урысон. *Дух и душа*: к реконструкции архаичных представлений о человеке // Логический анализ языка: Образ человека в культуре и языке. М., 1999: 11–25.
- Урысон 2000 — Е. В. Урысон. Русский союз и частица *И*: структура значения // ВЯ, 2000, №3: 97–121.
- Урысон 2003 — Е. В. Урысон. Проблемы исследования языковой картины мира: Аналогия в семантике. М.: Языки славянской культуры, 2003.
- Урысон 2004а — Е. В. Урысон. Словарная статья БОЛЬШОЙ 1 // НОСС 2004: 51–53.
- Урысон 2004б — Е. В. Урысон. Словарная статья МЫСЛЬ // НОСС 2004: 551–556.
- Урысон 2004в — Е. В. Урысон. Семантическая и валентная структура слов с уступительным значением // Русский язык в научном освещении: 218–246.
- Урысон 2007 — Е. В. Урысон. Многозначное слово СОЗНАНИЕ // Язык в движении. К 70-летию Л. П. Крысина. М., 2007: 584–599.
- Успенский 1973 — Б. А. Успенский. «Правое» и «левое» в иконописном изображении // Сборник статей по вторичным моделирующим системам. Тарту, 1973, 137–145.
- Успенский 1985 — Б. А. Успенский. Анти-поведение в культуре Древней Руси // Проблемы изучения культурного наследия. М., 1985: 326–336.
- Успенский 1994 — Б. А. Успенский. Краткий очерк истории русского литературного языка (XI–XIX вв.). М., 1994.
- Успенский 2006 — Б. А. Успенский. Крест и круг. Из истории христианской символики. М., 2006.
- Успенский В. 2002 — В. А. Успенский. Предварение для читателей «Нового литературного обозрения» к «Семиотическим посланиям» Андрея Николаевича Колмогорова // Владимир Успенский. Труды по НЕматематике. Т. II. М.: 2002: 615–743.
- Фасмер — М. Фасмер. Этимологический словарь русского языка. Т. I–IV. 2-е изд., стер. М., 1986–1987.
- Федорова 2008 — О. В. Федорова. Методика регистрации движений глаз «визуальный мир»: шанс для сближения психолингвистических традиций // ВЯ, 2008, № 6, 98–120.
- Финкель 1963 — А. М. Финкель. С левой стороны // Лексикографический сборник. Вып. VI. М., 1963: 153–159.
- ФОС — Фразеологический объяснительный словарь русского языка. Под редакцией А. Н. Баранова и Д. О. Добровольского. М., 2009.
- ФС — Фразеологический словарь русского языка. Под ред. А. И. Молоткова. М., 1967.
- Храковский 1998 — В. С. Храковский. Теоретический анализ условных конструкций (семантика, исчисление, типология) // Типология условных конструкций / Отв. ред. В. С. Храковский. СПб., 1998: 7–96.
- Хромов, Мамонтова 1963 — С. П. Хромов, Л. И. Мамонтова. Метеорологический словарь. Изд. 2-е. Л., 1963.
- Цейтлин 1996 — Р. М. Цейтлин. Сравнительная лексикология славянских языков X/XI–XIV/XV вв. Проблемы и методы. М., 1996.
- Черных — П. Я. Черных. Историко-этимологический словарь современного русского языка. Т. I–II. М., 1994.
- Шайкевич 1959 — А. Я. Шайкевич. Слова со значением «правый» и «левый» (опыт сопоставительного анализа) // Ученые записки 1-го Московского государственного педагогического института иностранных языков. Т. XXIII. М., 1959: 55–74.
- Шимчук, Щур 1999 — Э. Шимчук, М. Щур. Словарь русских частиц / Ред. В. Гладков // Berliner Slawistische Arbeiten. Band 9. Frankfurt am Main, 1999.

- Шмелев 1973 — Д. Н. Шмелев. Проблемы семантического анализа лексики. М., 1973.
- Шмелев 2002 — Д. Н. Шмелев. О «связанных» синтаксических конструкциях в русском языке // Д. Н. Шмелев. Избранные труды по русскому языку. М., 2002.
- Шмелев А. 2002 — А. Д. Шмелев. Русский язык и внеязыковая действительность. М., 2002.
- Шмелев А. 2005 — А. Д. Шмелев. Лексический состав русского языка как отражение «русской души» // Анна А. Зализняк, И. Б. Левонтина, А. Д. Шмелев. Ключевые идеи русской языковой картины мира. М., 2005.
- Шошитайшвили 1998 — И. А. Шошитайшвили. Русское «было»: путь грамматикализации // Русистика сегодня, 1998, № 3–4: 59–78.
- Шутова 1996 — Т. А. Шутова. Семантика отрицания и способы ее имплицитного выражения в русском языке. АДК. СПб., 1996.
- ЭСТЯ — Этимологический словарь тюркских языков. Общетюркские и межтюркские лексические основы на буквы Л М Н П С. М., 2003
- Якобсон 1960 — Р. О. Якобсон. «Лингвистика и поэтика» // Структурализм «за» и «против». М, 1975.
- Яковлева 1994 — Е. С. Яковлева. Фрагменты русской языковой картины мира (модели пространства, времени и восприятия). М., 1994.
- Якушкина 2002 — Е. И. Якушкина. Оппозиции прямой-кривой и прямой-обратный и их культурные коннотации // Признаковое пространство культуры. М., 2002: 163–184.
- Янко 1995 — Т. Е. Янко. Коммуникативный статус выражений со словом *правда* // Логический анализ языка. Истина и истинность в культуре и языке. М., 1995.
- Ярцева 2002 — Л. И. Ярцева. Память в языковой картине мира (на примере французского метафорического словоупотребления) // Вісник Запорізького державного університету. Філологічні науки. 2002, №1.
- Amberber 2007 — Mengistu Amberber. *Remember, remind, and forget* in Amharic // *Language of Memory* 2007: 263–278.
- Apresjan V. 1997 — V. Ju. Apresjan. ‘Fear’ and ‘pity’ from a Lexicographic Perspective // *International Journal of Lexicography*, Vol. 10. No. 3, 1997.
- Apresjan, Glovinskaja 2007 — J. Apresjan, M. Glovinskaja. Two Projects: English ECD and Russian Production Dictionary // *Proceedings of the Fourth International Conference on Meaning–Text Theory*. Ed. by D. Beck, K. Gerdes, J. Miličević, A. Polguère. OLST, 2009. <http://mtt.upf.edu/mtt2009/ProceedingsMTT09.pdf>
- Austin 1965 — Austin J. L. *How to Do Things with Words*, N.Y. 1965: 120–163.
- Barentsen 1986 — A. Barentsen. The use of the particle *было* in modern Russian // *Dutch studies in Russian linguistics*. Amsterdam, 1986, Vol. 8: 1–68.
- Bogusławski 1970 — Andrzej Bogusławski. On semantic primitives and meaningfulness // *Signs, language and culture*. The Hague. Mouton, 1970.
- Chafe 1973 — Wallace Chafe. *Language and memory*. *Language* 49(2): 261–281.
- Chambers 1983 — *Chambers 20<sup>th</sup> Century Dictionary*. Ed. by E. M. Kirkpatrick. Cambridge, London, New York, New Rochelle, Melbourne, Sydney, 1983.
- Collins 2004 — *Collins English Dictionary Complete and Unabridged*. Glasgow, 2004.
- Comrie 1985 — B. Comrie. *Tense*. Cambridge, 1985.
- Cruse 1986. D. A. Cruse. *Lexical Semantics*. Cambridge, 1986.
- Deese 1965. J. Deese. *The structure of associations in language and thought*. Baltimore, 1965.
- Diccionario 2006 — *Diccionario de uso del español actual*. Clave. Octava edición (aumentada y actualizada). Madrid, 2006.
- DTV — *Wörterbuch der deutschen Sprache*. Deutscher Taschenbuch Verlag. Berlin, 1989.
- Evans 2007 — Nicholas Evans. *Standing up your mind: remembering in Dalabon*. // *Language of Memory* 2007: 67–96.
- Givón 1975 — T. Givón. *Cause and control: on the semantics of interpersonal manipulation* // *Syntax and Semantics*. Vol. 4. N.Y., 1975.
- Goddard 2007 — Cliff Goddard. A “lexicographic portrait” of forgetting // *Language of Memory* 2007: 119–138.
- Hornby et al. 1948 — A. S. Hornby, E. V. Gatenby, H. Wakefield. *The Advanced Learner’s Dictionary of Current English*. London, 1948.
- Iomdin 2009 — Boris Iomdin. *Foresight or hindsight: the mystery of Russian spoxvatit’sja*. // *Proceedings of the Fourth International Conference on Meaning–Text Theory*. Ed. by D. Beck, K. Gerdes, J. Miličević, A. Polguère. OLST, 2009. <http://mtt.upf.edu/mtt2009/ProceedingsMTT09.pdf>
- Iordanskaja & Paperno 1996 — *A Russian-English Dictionary of the Human Body*. By Lidija Iordanskaja and Slava Paperno. English equivalents by Leslie LaRocco and Jean MacKenzie. Edited by Richard L. Leed. Columbus, Ohio, 1996.
- Kempcke et al. 2000 — *Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache*. Von Günter Kempcke unter Mitarbeit von Barbara Seelig, Birgit Wolf, Elke Tellenbach und Edelgard Dücker, Margot Richter, Vera de Ruiter, Renate Schmidt, Karl Wunsch. Berlin, N.Y., 2000.

- Language of Memory 2007 — The language of memory in a crosslinguistic perspective. Ed. by M. Amberber. John Benjamins Publishers. 2007.
- Leech 1983 — *Leech G. H. Principles of Pragmatics*. L.-N.Y., 1983.
- Leeuwen-Turnovcová 1990. *J. van Leeuwen-Turnovcová. Rechts ind links in Europa. Ein Beitrag zur Semantik und Symbolik der Geschlechterpolarität*. Berlin, 1990.
- Longman 1990 — *Longman Dictionary of Contemporary English*. 2-nd ed. Printed in England, 1990.
- Longman 2003 — *Longman Dictionary of Contemporary English*. 4-th ed. Printed in China, 2003.
- Lyons 1968 — *J. Lyons. An introduction to theoretical linguistics*. Cambridge, 1968.
- Macmillan 2006 — *Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. International Student Edition*. Oxford, 2006.
- Mantha & Melčuk 1999 — *S. Mantha & I. Melčuk. Blesure // Melčuk et al. 1999*.
- Melčuk 2004 — *I. Melčuk. Actants in semantics and syntax I: actants in semantics. // Linguistics, 42(1): 1–66*.
- Melčuk 1997 — *Igor Melčuk. Vers une linguistique Sens-Texte*. Paris, 1997.
- Melčuk et al. 1984 — *Igor Melčuk avec Nadia Arbatchesky-Jumarie, Léo Elnitsky, Lidija Iordanskaja et Adèle Lessard. Dictionnaire explicatif et combinatoire du français contemporain. Recherches lexico-sémantiques I*. Montréal, 1984.
- Melčuk et al. 1988 — *Igor Melčuk avec Nadia Arbatchesky-Jumarie, Luise Dagenais, Léo Elnitsky, Lidija Iordanskaja, Marie-Noëlle Lefebvre et Suzanne Mantha. Dictionnaire explicatif et combinatoire du français contemporain. Recherches lexico-sémantiques II*. Montréal, 1988.
- Melčuk et al. 1992 — *Igor Melčuk avec Nadia Arbatchesky-Jumarie, Lidija Iordanskaja et Suzanne Mantha. Dictionnaire explicatif et combinatoire du français contemporain. Recherches lexico-sémantiques III*. Montréal, 1992.
- Melčuk et al. 1999 — *Igor Melčuk avec Nadia Arbatchesky-Jumarie, Lidija Iordanskaja, Suzanne Mantha et Alain Polguère. Dictionnaire explicatif et combinatoire du français contemporain. Recherches lexico-sémantiques IV*. Montréal, 1999.
- Melčuk, Polguère 2007 — *Igor Melčuk, Alain Polguère. Lexique actif du français. L'apprentissage du vocabulaire fondé sur 20 000 dérivations sémantiques et collocations du français*. Bruxelles, 2007.
- OED 1989 — *The Oxford English Dictionary on Historical Principles, Second edition*. Oxford, 1989.
- Oxford 2003 — *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. 6th edition, 2003.
- Oxford Latin Dictionary, ed. by P. G. W. Glare. Oxford University Press, 1982.
- Pokorny I–II. *J. Pokorny. Indogermanisches etymologisches Wörterbuch*. Bd.I–II Bern, 1959–1969.
- Postal 1971 — *Paul M. Postal. On the Surface Verb “remind” // Studies in Linguistic Semantics*. Ed. by Charles Fillmore & D. Terence Langendoen. New York. Holt, Rinehart and Winston, 180–270.
- Quirk et al. 1982 — *Randolph Quirk, Sedney Greenbaum, Geoffrey Leech, Jan Svartvik. A University Grammar of English*. Moscow, 1982.
- Reum 1953 — *Albrecht Reum. Petit dictionnaire de style à l'usage des Allemands. Edition remaniée par Henrik Becker*. Leipzig, 1953.
- Reum 1955 — *Albrecht Reum. A Dictionary of English Style*. Leverkusen, 1955.
- Right and left 1973 — *Right and left. Essays on dual symbolic classification*. Chicago, 1973
- Robert 1964 — *Le Grand Robert de la langue française. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*. Par Paul Robert. Paris, v. I–VI, 1964.
- Robert 1967 — *Le Petit Robert. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*. Par Paul Robert. Paris, 1967.
- Robert 1985 — *Le Grand Robert de la langue française. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*. Par Paul Robert. Deuxième édition, entièrement revue et enrichie par Alain Rey. Paris, v. I–IX, 1985.
- Robert 2006 — *Le nouveau Petit Robert. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*. Nouvelle édition du Petit Robert de Paul Robert. Texte remanié et amplifié sous la direction de Josette Rey-Debove et Alain Rey. Paris, 2006.
- Sapir 1944 — *E. Sapir. Grading. A Study in Semantics // Philosophy of Science, 1944, Vol. 2, No. 2*.
- Van Valin and Wilkins 1993 — *Robert D. Van Valin Jr. and David P. Wilkins. Predicting Syntactic Structure from Semantic Representations: remember in English and its equivalents in Mparntwe Arrernte // R. D. Van Valin Jr. (Ed.) Advances in Role in Reference Grammar*. Amsterdam. John Benjamins, 1993: 499–534.
- Webster 2003 — *Webster's Third New International Dictionary of the English Language Unabridged*. Springfield (Mass.), 2003
- Weiss 1988 — *B. Weiss. Kurica ne ptica, (a) baba ne čelovek // Slawistische Linguistik 1987. Referate des XIII. Konstanzer Slawistischen Arbeitstreffens, Tübingen 22.-25.9.1987 (Hrsg. J. Raecke)*. München, 1988.
- West & Endicott 1967 — *Michael Philip West and James Gareth Endicott. The New Method English Dictionary explaining the meaning of over 24 000 items within a vocabulary of 1490 words*.

- Wierzbicka 1969 — *Anna Wierzbicka*. *Dociekania semantyczne*. Wrocław; Warszawa; Kraków, 1969.
- Wierzbicka 1972 — *Anna Wierzbicka*. *Semantic primitives*. Frankfurt. Athenäum, 1972.
- Wierzbicka 1980a — *Anna Wierzbicka*. *The case for surface case // Linguistica extranea. Studia. 9*. Karoma Publishers, 1980.
- Wierzbicka 1980 — *Anna Wierzbicka*. *Lingua Mentalis // The Semantics of Natural Language*. Sydney, N. Y. etc, 1980.
- Wierzbicka 1986 — *Anna Wierzbicka*. *Two Russian speech act verbs. Lexicography as a key to conceptual and cultural analysis. Folia slavica. Columbus, Ohio. 1986. Vol. 8. № 1.*
- Wierzbicka 1987 — *Anna Wierzbicka*. *English speech act verbs. A semantic dictionary*. Academic Press Australia, Inc. (London) LTD, 1987.
- Wierzbicka 1992 — *Anna Wierzbicka*. *Semantics, Culture, and Cognition. Universal Human Concepts in Culture-Specific Configurations*. N. Y., Oxford, Oxford Univ. Press, 1992.
- Wierzbicka 2007 — *Anna Wierzbicka*. *Is “remember” a universal human concept? “Memory” and culture // Language of Memory 2007*. P. 13–40.
- Winter 1985. *Werner Winter*. ‘Left’ or ‘right’? // *Historical Semantics, Historical Word-formation. Papers of the International conference on historical semantics and historical word formation, held at Błażejewko, Poland, 28-31 March 1984*. Ed. by J. Fisiak Berlin, N. Y., Amsterdam, 1985: 583–595.
- Ye 2007 — *Zhengdao Ye*. ‘Memorization’, learning and cultural cognition: the notion of ‘bèi’ (‘auditory memorization’) in the written Chinese tradition // *Language of Memory 2007*: 139–181.
- Zalizniak 2007 — *Anna A. Zalizniak*. *The conceptualization of remembering and forgetting in Russian // Language of Memory 2007*: 97–118.



ПРОСПЕКТ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ  
РУССКОГО ЯЗЫКА

Издатель А. Кошелев

Зав. редакцией М. Тимофеева

Корректор Г. Эрли  
Оригинал-макет подготовлен А. В. Санниковым  
Художественное оформление переплета С. Жигалкина

Подписано в печать 08.12.2010. Формат 84×108 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бумага офсетная № 1, печать офсетная. Гарнитура Minion Pro.  
Усл. печ. л. 117. Тираж 800. Заказ №

Издательство «Языки славянских культур».  
№ госрегистрации 1037789030641.  
Тел.: 959-52-60. E-mail: Lrc.phouse@gmail.com  
Site: <http://www.lrc-press.ru>, <http://www.lrc-lib.ru>

Оптовая и розничная реализация — магазин «Гнозис».  
Тел./факс: 8 (499) 255-77-57, тел.: 8 (499) 246-05-48, e-mail: [gnosis@pochta.ru](mailto:gnosis@pochta.ru)  
Костюшин Павел Юрьевич (с 10 до 18 ч.).  
Адрес: Зубовский проезд, 2, стр. 1 (Метро «Парк культуры»)

ISBN 978-5-9551-0452-2



9 785955 104522 >