

## **Marek Łaziński**

### Wspomnienie

Jurij Apresjan był dla mnie inspiracją i autorytetem w wielu dziedzinach, m.in. w aspektologii oraz opisie synonimów. W *Dystynktywnym słowniku synonimów* (Nagórko, Łaziński, Burkhardt 2004) przejąłem z *Ob''jasnitel'nogo slovarja sinonimov* pomysł i podstawowy zasób szczegółowych znaczeń aspektowych różnicujących bliskoznaczne czasowniki.

Oczywiście czytałem teksty profesora, słuchałem jego wykładów w Warszawie oraz na zjazdach sławistów. W roku 2006 miałem honor uczestniczyć z nim i z Mariną Głowinską jako jeden ze współdyskutantów przy okrągłym stole aspektologicznym na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Wtedy też mogłem porozmawiać z gościem nieco dłużej i zapytałem go o przyszłość projektu słownikowego. Opowiedział mi wtedy o chińskiej sztuce plastycznej, w której jedno dzieło powstaje przez kilka pokoleń, i on tak samo traktował swoją rolę w nauce. Niestety zapomniałem nazwę tej sztuki, ale zapamiętałem to przesłanie. A przecież Jurij Apresjan pewnie z tą myślą napisał od tego czasu i opracował kilka tomów *Aktivnogo slovarja russkogo jazyka*. W następnych tomach będzie z nami obecna myśl profesora.

**Marek Łaziński** – Prof. Dr Hab. Uniwersytet Warszawski, zajmuje się m. in. aspektem czasownika, asymetrią rodzajowo-płciową, grzecznością i językiem inkluzywnym. Współtwórca kilku korpusów języka polskiego. Członek Rady Języka Polskiego, Instytutu Słowianoznawstwa oraz Komitetu Językoznawstwa PAN.