

О микросинтаксических единицах со словом **всякий**

Чага А.В.

Институт проблем передачи информации им. А.А. Харкевича РАН, 127051, г.Москва, Б.
Каретный пер., д.19, стр.1
chaga@iitp.ru

Аннотация. Данная работа продолжает исследование микросинтаксических конструкций, собранных в процессе разметки корпуса СинТагРус, которые войдут в состав разрабатываемого в лаборатории компьютерной лингвистики Микросинтаксического словаря русского языка. Рассматривается семантика слова **всякий** и микросинтаксические конструкции **всякий разный**, **всякая всячина**, **всякий там** и **всякий раз**.

Ключевые слова: микросинтаксис, синтаксические фраземы, Микросинтаксический словарь русского языка

1 Вводные замечания

1.1 Значения **ВСЯКИЙ1** и **ВСЯКИЙ2**

Лексема *всякий* имеет по крайней мере два значения, приближаясь либо к *каждый* (**ВСЯКИЙ1**), либо к *разный* (**ВСЯКИЙ2**).

Выступая в качестве кванторного слова, **ВСЯКИЙ1** означает ‘неопределённый каждый’, или же ‘один, но какой угодно’ [Апресян 1995], входя в один ряд с местоимениями, выражающими универсальную квантификацию: *каждый* и *любой*. Подробное исследование особенностей кванторного употребления *всякий* представлено, в частности, в [Падучева 1989], [Кронгауз 1984], [Шмелев 1984] и [Иоанесян 2011].

Отмечается, что **ВСЯКИЙ1** характеризует элементы, не поддающиеся подсчёту. Выбор конкретного элемента не важен, поскольку любой произвольный из них несёт в себе набор некоторых общих признаков:

- (1) Но, с другой стороны, можно ли называть творцом *всякого испытуемого*, если он перенесет свои воспоминания на бумагу? ≈ ‘можно ли назвать творцом какого бы то ни было испытуемого, если он перенесёт свои воспоминания на бумагу?’¹

¹ Здесь и далее примеры взяты из Национального корпуса русского языка (НКРЯ), ruscorpora.ru

(2) Лед, как **всякое твердое тело**, при нагревании расширяется, а при охлаждении сжимается. [Владимир Лукашик, Елена Иванова. Сборник задач по физике. 7-9 кл. (2003)] ≈ ‘Лед, как любое твёрдое тело, при нагревании расширяется, а при охлаждении сжимается’.

С другой стороны, предполагается, что элементы множества, характеризующиеся прилагательным *ВСЯКИЙ*¹, различаются по своим свойствам. При этом, индивидуальные особенности конкретного элемента не имеют значения, важны лишь те параметры, которые входят в концепт, который выражает имя существительное при *всякий*.

Во фразе «Сумма углов **всякого** треугольника равна 180 градусов» подразумеваются все треугольники, включая правильные, равнобедренные, прямоугольные и любые другие. Неважно, какой именно треугольник, важно лишь то, что он является треугольником и разделяет параметры, присущие концепту “треугольник”.

(3) Я привык рассматривать жизнь как джунгли, **всякий человек** был для меня опасностью, врагом; чтобы выжить в джунглях ранней эмиграции, надо было окаменеть, стать твердым, непроницаемым. [митрополит Антоний (Блум). О Церкви (1995)] ≈ Всякий человек означает всю совокупность людей, которые могут быть какими угодно, но говорящий их воспринимает как опасность на основании лишь того, что это люди.

(4) Как известно, **всякая реорганизация** на месяцы лишает ведомства дееспособности. [Александр Гольц. Кремлевский звездопад // «Еженедельный журнал», 2003.03.17] ≈ ‘Реорганизация, в чём бы она ни заключалась, на месяцы лишает ведомства дееспособности.’

Слово *всякий* в предложных сочетаниях с *без* и *вне* усиливает отрицательное значение предлога [словарная статья *всякий*, СОШ], (*без всяких X-ов* ≈ совсем без X-ов); подобное происходит и в некоторых случаях отрицательного контекста. *ВСЯКИЙ*¹ можно заменить на ‘какой бы то ни было’ и ‘какой-либо’:

(5) Вся эта наука и техника, удивительные инженерные находки, о которых здесь рассказывалось, были созданы в нашей стране **без всякой помощи** извне. [Ф. М. Митенков. Судовая ядерная энергетика // «Вестник РАН», 2003] ≈ ‘Наука и техника, инженерные находки были созданы в нашей стране совсем без (без какой бы то ни было) помощи извне.’

(6) И я должен, князь, говорить с вами **вне всяких условностей**... [А. И. Куприн. Гранатовый браслет (1911)] ≈ ‘Должен говорить с вами совершенно без условностей (без каких-либо условностей).’

(7) Человек, живущий иллюзиями, **снимает** с себя **всякую ответственность** за свои действия. [Ирина Новикова. Преодоление иллюзий (о романе Александра Мелихова «Любовь к отеческим гробам») // «Октябрь», 2003] ≈ ‘Снимает с себя всю ответственность.’

Стоит отметить, что большинство примеров употребления *ВСЯКИЙ*¹ в составе предложной группы с *без* и *вне* представляют собой микросинтаксические конструкции, при этом само слово *всякий* является факультативным компонентом:

вне {всякой} конкуренции, вне {всякого} подозрения, без {всякого} преувеличения, без {всякого} выражения, без {всякого} повода, без(о) {всяких} {видимых} причин и другие.

В составе указанных выше микроединиц замена *всякий* на другие близкие по значению слова, вроде *каждый*, *любой* или *все*, затруднена:

**без любого выражения, *без всего выражения, *без каждого выражения*

*без всякого зазрения совести, *без всего | любого зазрения совести*

вне любой конкуренции, как и *вне любой зависимости* кажутся вполне допустимыми, хотя в НКРЯ такие примеры отсутствуют.

В работе [Иоанесян 2011] приводится наблюдение, что в некоторых случаях кванторные слова, включая *всякий*, способны задавать в качестве ориентира предельные значения параметров элементов из определяемого ими множества. В такой ситуации говорящий ориентируется как бы не на всю шкалу возможных характеристик, а на предельные точки этой шкалы: на максимальное или минимальное значение некоторого параметра. Эта особенность проявляется, например, в микросинтаксических конструкциях типа *ниже всякой критики* и *выше всяких похвал*:

(8) Оркестровка была *ниже всякой критики*. [Вадим Журавлев. Женский роман для баса с оркестром // Независимая газета, 1997.04.25] ≈ ‘Оценка еще хуже, чем в самой беспощадной критике.’

(9) Художественная правдивость, с которой изображена эта фигура в романе Тургенева, *выше всяких похвал*. [М. Н. Катков. Роман Тургенева и его критики (1862)] ≈ ‘Правдивость, заслуживающая оценки выше, чем в самой восторженной похвале.’

Вне кванторного употребления слово *всякий*, *ВСЯКИЙ*², приближается по своему значению к прилагательным *разный*, *разнообразный*, *всяческий* и *всевозможный*. В Новом объяснительном словаре синонимов русского языка [Апресян (ред.) 2003] дается следующее толкование: *всякие X-ы* ≈ ‘почти все или многие неопределённые неодинаковые X-ы или элементы X-а’.

(10) Планирую проводить много собеседований самостоятельно и изучать *всякую hr литературу* и курсы. [Андрей Анцибор. Бизнес. Реклама (2022)]

(11) Обычно — это собраться в кругу семьи и родственников, полдня готовить, потом сесть за столом с кучей еды, посмотреть *всякие новогодние шоу*. [Андрей Анцибор. Бизнес. Реклама (2022)]

(12) Тем более, большинство этих шутов производят *всякую гадость* [Владимир Колыхалин. Блог о политике (2022)]

ВСЯКИЙ2 обычно сочетается с существительными во множественном числе, а в единственном числе употребляется при собирательных существительных:

(13) Кстати, Паша перестал играть целыми днями. Тоже увлекся *всякими программами*. И стал более или менее регулярно делать уроки — ведь для того, чтобы хорошо разбираться в компьютерах, надо окончить школу, поступить в институт, а для этого надо нормально учиться. [Елена Павлова. Вместе мы эту пропасть одолеем! // «Даша», 2004]

(14) Сейчас на большой сцене театра идут новые юбилейные спектакли, в которых принимают участие бегемоты, слоны, лошади, медведи, обезьяны и еще уйма *всякой живности*. [Детский сад // «Известия», 2002.02.14]

Для прилагательного *ВСЯКИЙ2* возможна субстантивация:

(15) Работа управленцем — не диснеевский мультяшник, бывает *всякое*. [kolokolschool. Гончарная школа «Колокол» (2022)]

(16) Когда отец вернулся из этой длительной командировки, мы с бабушкой накрыли стол. Наготовили *всякого*. Отцу, увидевшему жареную курицу, чуть плохо не стало. [wikella. Воронеж старый, новый и не только... (2022)]

(17) Ходят тут *всякие*, а потом галоши пропадают [Живая речь. Словарь разговорных выражений]

ВСЯКИЙ2 может иметь уничижительное значение. Было замечено, что существительные с эксплицитно негативным значением чаще употребляются с прилагательным *всякий* по сравнению с близкими *разный*, *любой*, *всевозможный* или *какой-нибудь*. Ср. примеры и таблицу 1:

(18) Человек не должен забивать себе голову *всякой ерундой*. [Андрей Геласимов. Ты можешь (2001)]

(19) — Я им про тебя всякую *чушь заливал*. [Андрей Геласимов. Ты можешь (2001)]

(20) Во дворе растет “лопух, крапива, *всякая гадость*”. [Аркадий Мильчин. В лаборатории редактора Лидии Чуковской // «Октябрь», 2001]

Таблица 1. Сравнение частоты употреблений *ВСЯКИЙ2* и близких по смыслу определений при негативно окрашенных существительных на материале основного корпуса НКРЯ (в препозиции и постпозиции).

Определение при существительных <i>гадость, дрянь, ерунда, подлец, идиот, дурак</i>	Количество вхождений
<i>всякий</i>	1419
<i>разный</i>	180
<i>какой-нибудь</i>	438

какой-то	945
всевозможный	15
любой	100

Ввиду неопределённости, заложенной в семантике *всякий*, в сочетаниях с именем собственным (ИС), так же, как и конструкции *этот* + ИС [Иомдин 2006] и *тот* + ИС [Лазарева 2012], может проявляться отчуждённость говорящего от упоминаемых лиц. В силу того, что имя при *всякий* может употребляться и во множественном числе, степень этой отчуждённости возрастает, таким образом зачастую возникает негативная оценка. Указанное свойство *всякий* заметно в составе микросинтаксических оборотов *всякие разные* и *всякий там*, о чём будет сказано ниже.

Он мог придумать себе экстравагантный костюм на вечер не хуже всяких Версаче. Vs. *Он мог придумать себе экстравагантный костюм на вечер не хуже этого Версаче.* Vs. *Он мог придумать себе экстравагантный костюм на вечер не хуже того Версаче.* ≈ Во всех приведённых примерах Версаче не входит в личную сферу говорящего.

В подобных случаях можно усмотреть значение *ВСЯКИЙ*₃, производное от *ВСЯКИЙ*₂ ≈ ‘Не заслуживающий внимания, неизвестно какой’ [Ефремова 2000], где смысловой компонент неопределённости выступает на передний план, частично или полностью замещая идею множественности и неодинаковости характеризуемых объектов, приближаясь к неопределённым местоимениям *какой-нибудь* и *какой-то*. Как отмечается в Новом объяснительном словаре синонимов русского языка [Апресян (ред.) 2003], неопределённые местоимения этого типа, в отличие от *ВСЯКИЙ*₂, могут характеризовать единичные объекты и не содержат прямого указания на неодинаковость объектов характеризуемого множества:

(21) И у него много *всяких Ир, Свет* и прочих девушек и тётенек — проектировщиц. [Татьяна Соломатина. Мой одесский язык (2011)] ≈ ‘Много каких-то Ир, Свет и прочих девушек.’ Говорящий не знаком лично с упомянутыми дамами и испытывает к ним недоверие.

(22) — Я просто говорю, что *всяким Даниловым* и прочим Мышкиным это может оказаться полезно. [Олег Дивов. Выбраковка (1999)] ≈ ‘Каким-то Даниловым и прочим Мышкиным.’ Говорящий подчёркивает дистанцию между собой и упоминаемыми лицами, не желая прямо называть их, и выражает своё неодобрение.’

(23) Я прочитал несколько дурацких бульварных книжек, которые только начали выходить: *всякие «Антикиллеры»* и тому подобное. [Алексей Балабанов: «Я снимаю не для вечности» // «Культура», 2002.04.01] ≈ ‘Какие-то «Антикиллеры» и тому подобное.’ Автор ставит название «Антикиллер» в ряд с другими неопределёнными книгами, при этом характеризует конкретно данное произведение.

Рассмотрим несколько единиц микросинтаксиса, включающих в свой состав слово *всякий*. Вначале будут рассмотрены разговорные конструкции *всякий разный*, *всякий там*, *всякая всячина*, а в заключение – конструкция *всякий раз* в сравнении с *каждый раз*.

2 Микросинтаксические единицы с элементом *всякий*

2.1оборот *всякий разный*

Эта микросинтаксическая единица с семантической редупликацией относится к типу синтаксических фразем и характерна для бытового жанра. *Всякие разные* *Х-ы* ≈ ‘большое число *Х-ов* с неопределёнными сильно различающимися характеристиками’. Конструкция либо называет (в случае субстантивации), либо характеризует множество объектов.

(24) У берега — большая лодка, в ней *всякая разная рыба*: сиги, нельмы, сазаны, окуни, угри и много еще всякой. [Александр Бармин. Трудолюбы, дармоеды и кибернетика // «Дальний Восток», 2019]

(25) *Всякие разные люди*, которые около нас толкаются... [Максим Горький. Извозчик (1895)]

(26) Мы на *всякие разные хитрости* очень большие глупости придумываем, так и живем. [Владимир Крупин. Как только, так сразу (1992)]

(27) Конечно, Фаля потеряла бдительность относительно Мити, а за ним водилось *всякое-разное*. [Галина Щербакова. Митина любовь (1996)]

С одной стороны, практически во всех случаях возможно опущение либо одного, либо другого элемента конструкции при сохранении общей грамматичности предложения, с другой стороны, можно заметить, что формы *всякий* и *разный* в совместном употреблении имеют тенденцию к формированию фонетического слова, то есть могут иметь общее ударение, по крайней мере, произносятся без паузы, о чём свидетельствуют встречающиеся в корпусе примеры дефисного написания. В сочетании с другими прилагательными того же семантического ряда (*всяческий* и *разный*, *всякий* и *разнообразный*) подобного не наблюдается, более того, сами примеры подобных сочетаний крайне редки. Ср.:

(28) *Всякого разного* посмотрелся, везде находился и пришел в шумный город под названием Одеяловск. [Антон Наумов. Да, дела // «Дальний Восток», 2019]

(29) Читаю *всякое разное*, вдохновенно, рубя воздух ладонью, вращая зрачками. [В. Я. Тучков. Русский холод. Надуманное // «Волга», 2016]

(30) Тут забываешь, кто такой Моцарт, а вы помните *всяких-разных Корнелиани и Кортигiani*. [А. Н. Бузулукский. Пальчиков // «Волга», 2014]

(31) Русский рэп, поп и **всякое разное диско**, сообщает мне Сережа несколько критически. [Евгения Долгинова. Пленный дух // «Русская жизнь», 2012]

В своём основном значении микроединица складывается из семантики слова *ВСЯКИЙ*² и его квазисинонима *РАЗНЫЙ*. Оба компонента передают идею неопределённости, но *всякий* относится к неопределённости объектов (неопределённый какой-то), и в первую очередь выражает идею их многочисленности. *Разный* относится к характеристикам объектов и подчёркивает главным образом их неодинаковость. Несмотря на семантическую близость лексем *всякий* и *разный*, их сочетание не воспринимается как избыточное. Сама конструкция может довольно сильно изменяться, например, может употребляться в краткой (=усечённой) форме в позиции определения (что в современном литературном языке наблюдается обычно лишь в устойчивых выражениях типа *среди бела дня* или *на босу ногу*):

(32) Я в юности любил посещать **всяки разны дурки** и исправительные учреждения. [Чем хороша Европа (2014-2021)]

В бытовой речи встречается наречный вариант конструкции: *всяко разное*. Эта конструкция имеет, по крайней мере, два хорошо различимых значения: ‘по-разному’ и ‘по-любому’, ‘непрерывно’:

(33) Для мамки с отцом, для бабок с дедами был я чадушком, пострелёнком, горбушкой с мякушкой, горшочком с кашкою. **Всяко разное** звали. Потом ровно отрезало. [Азамат Козаев. Двое... Один... (2007)]] ≈ ‘По-разному звали.’

(34) Слушай, займи штуки две, а лучше три. До конца недели. В пятницу я **всяко-разно** зарплату получу – вот и отдам. [<http://slovoborg.su/id/8058>] ≈ ‘Непрерывно получу зарплату.’

Всяко в составе микроединицы со значением ‘непрерывно’ употребляется как наречие, образованное от кванторного *ВСЯКИЙ*¹, а в обороте со значением ‘по-разному’ – как наречие, образованное от *ВСЯКИЙ*².

Наречие *всяко разное* (38) не следует путать с усечённой формой *всякое разное* (37):

(35) Дальше шли слободы, огороды, речки, лужки и **всяко разное**, что беспрепятственно переходило через дорожные заставы в пространство загорода — там были села, имения (по тогдашнему правилу, опять-таки непрерывно окруженные прихотливым парком с системой прудов, как Останкино, Петровско-Разумовское, Куское или Покровское-Стрешнево). [Василий Голованов. Есть ли жизнь в Москве? (1997) // «Столица», 17.06.1997]

(36) Но чтобы под натиском сложностей и перипетий судьбы человек не сломался, он должен научиться разгребать **всяко-разно** и делать выводы самостоятельно. [Екатерина Покусаева. Катя Покусаева Стилист (22.07.2019)].

Микросинтаксическая единица *всякий разный* может выражать и чисто неопределённый смысл, характеризуя единичные или малочисленные объекты. В таких случаях *всякий* в составе оборота употребляется в своём третьем значении, *ВСЯКИЙИЗ*. *Всякие разные X-ы* $\approx$ 'какой-нибудь X':

(37) Котики, знаете ли, слушают восторги с удовольствием и подношения принимают благосклонно, однако же царапаются, когда их **всякий-разный** погладить норовит. [Оксана Суркова. Лайфстайл блог (2016)] $\approx$ 'Котики царапаются, когда их кто-нибудь (но не большое число разных людей) погладить норовит.'

(38) Янулька, без денежки можно сдать в библиотеки **всякие разные** или дома престарелых. [Очень нужен ваш совет! (2009-2016)] $\approx$ 'Можно сдать в какую-нибудь библиотеку (но не в большое число разных библиотек).'

Наконец, у этой микроединицы есть еще одно значение, которое проявляется, в частности, при наименованиях. *Всякие разные X-ы* $\approx$ 'ряд неопределённых объектов, подобных X-у'. В семантике *разный* в составе фраземы значение неодинаковости замещается значением 'другой', а *всякий* выступает как *ВСЯКИЙИЗ*. В общем, идея о подобии отсутствует в центральном семантическом поле элементов конструкции (*всякий* и *разный*), но имеется у неопределённого местоимения *какой-то* [словарная статья какой-то в СУШТ]:

Ср.: (32) *всякие-разные Корнелиани и Кортигиани* $\approx$ 'наименования неопределённых брендов типа Корнелиани и Кортигиани', а также:

(39) **Kamelia, там всякие разные** есть и все почти с очень хорошими составами. [Косметика, которую мы выбираем (2003-2020)] $\approx$ 'Какие-то косметические бренды типа Kamelia'

(40) Марьин корень дурманом исходил по склонам берегов, лабазник в пойме речки набух крупной, цвел молочай, дрема, вех, бедренец и **всякий разный дудник**, гармошистые листья куколя, все время бывшие на виду, потухли в громко цветущем дурнотравье, и все ранние цветки унялись, рассорив лепестки по камням берега. [Виктор Астафьев. Царь-рыба (1974)] $\approx$ 'Растения наподобие дудника'.

2.2 Синтаксическая фразема *всякий там*

(41) Бланмаже, лефоше-гран-мерси и **всякие там умственности...** [А. П. Чехов. Иванов (1887)]

(42) К Паскалю тоже раз заходил — ну, этот больше насчёт божественного и **всякой там арифметики**. [И. Ф. Наживин. Степан Разин (Казаки) (1928)]

(43) Толкуют о столкновениях и конфликтах, **о всяком там различном понимании гуманности и добра**, а я не этого боюсь. [Аркадий Стругацкий, Борис Стругацкий. Полдень. XXII век (1961-1967)]

(44) — Ты смотри, — сказал дед внуку, — если меня будут ругать, ты не бойся и не слушай *всякие там разговоры*. [Чингиз Айтматов. Белый пароход (1970)]

(45) Макдональдсы и *всякие там KFC* уже изрядно надоели своими пустыми гамбургерами и картошкой фри. [Сергей Серов. История Воронежа и Воронежской области (2015)]

(46) Ну *о всяких там веревках*, необходимых для прохождения препятствий, уж и говорить не приходится. [vk (12.09.2015)]

Микроединица *всякий там* состоит из прилагательного *ВСЯКИЙ* и наречия места *там*. Конструкция характерна для устной речи или нарративного контекста и довольно часто передаёт пренебрежительное отношение говорящего к предмету разговора. Наречие *там* ‘не здесь’ усиливает неопределённо-отчуждающее значение *всякий*. Лексикографическое толкование фраземы можно представить в виде:

Всякие там X-ы: ≈

а) ‘есть X-ы и подобные X-ам объекты.

б) Z

- либо думает, что X-ы лишние и неважные,

- либо не очень хорошо разбирается в X-ах и ему, в общем, нет до них дела,

- либо очень хорошо разбирается в X-ах и подобных X-ам объектах не видит смысла останавливаться на них подробно.’

Как правило, оборот употребляется во множественном числе за исключением неисчисляемых существительных, как в (44) и (45). *Всякие там* характеризует объекты со схожими свойствами.

(47) Рубку всегда наполнял легкий стрекот — лишнее напоминание о титанической работе, которую ведут спрятанные за панелями и кожухами приборы: тысячи, миллионы *всяких там реле, схем и прочих деталей* электронной кабелистики. [Дмитрий Биленкин. Десант на Меркурий (1967)] ≈ ‘Неопределённо большое число каких-то реле, схем и подобных им электронных деталей, о которых говорящий имеет смутные представления’.

Макдональдсы и всякие там KFC ≈ ‘Макдональдсы и прочие заведения фаст-фуда, типа KFC, обладающие схожим общеизвестным набором атрибутов.’

При именах собственных конструкция выступает практически всегда как средство выражения принижающей оценки. Негативно может оцениваться как неопределённый ряд лиц, подобный упоминаемым, так и конкретные личности:

(48) А *всякие там Прохоровы*, вместо того чтобы вкладывать серьезные деньги в модернизацию ОС, выступают со всякими бредовыми предложениями... [Форум: 12 часов в день? Не могу согласиться с М. Прохоровым (2010-2011)]

всякие там Прохоровы $\approx$ конкретно Прохоров

(49) В три шеи был изгнан из страны конструктивизм с его коробками, жалкими подражаниями *всяким там Корбюзье*. [Виктор Некрасов. Саперлипопет (1983)]

всяким там Корбюзье $\approx$ конкретно Корбюзье

(50) Это мы понять можем. Десять лет как жизни нет. Все Айсберги, Вайсберги, Айзенберги, *всякие там Рабиновичи*. [Илья Ильф, Евгений Петров. Золотой теленок (1931)]

всякие там Рабиновичи $\approx$ Рабинович как обобщающая фамилия, пренебрежительной оценке подвергаются и другие названные и неназванные лица.

(51) Она, видно, так «делает политику» и с помощью М. С. Хочет обойти в мировых делах *всяких там Колей, Миттеранов, а то и самих Рейганов*. [А. С. Черняев. Дневник (1985)]

Всяких там Колей, Миттеранов, а то и самих Рейганов $\approx$ конкретно Коля, Миттерана и самого Рейгана.

В (51) можно наблюдать нетривиальную языковую игру, когда в сферу действия конструкции *всякие там* попадает единичный элемент, отдельно присоединяемый к характеризующему множеству лиц. Сравним фразы:

Она, хочет обойти в мировых делах всяких там Колей, Миттеранов, а то и самого Рейгана [ед.ч.] $\approx$ Выражается персональное неодобрение Колю и Миттерану, но не самому Рейгану.

v.s.

Она, хочет обойти в мировых делах всяких там Колей, Миттеранов, а то и самих Рейганов [мн.ч.] $\approx$ Выражается персональное неодобрение всем перечисленным лицам, включая Рейгана.

Всякие там Коли и Миттераны допускают возможность ещё каких-либо не упоминаемых лиц в ряду с ними, а вот последний элемент, *сам Рейган*, присоединённый с помощью выделяющего союза *а то и*, и характеризующийся прилагательным *сам*, в значении указания на важность определяемого им объекта, как будто не допускает наличия других, подобных Рейгану лиц. Нам представляется, что в данном примере множественное число именной группы *сам Рейган* является частью конструкции *всякий там* и не выражает множественность.

То есть, “а то и сами Рейганы” ≈ сам Рейган.

Заметим, что без “прокладки” из одних фамилий конструкция была бы невозможна: *Она, хочет обойти в мировых делах всяких там самих Рейганов.

2.3 Микроединица всякая всячина

(52) У меня для вас три короба признаний, объяснений и **всякой всячины**. [А. С. Пушкин. Письмо А. И. Беклешовой (1835.09.14-1835.09.18)]

Эта единица относится к типу синтаксических фразем и носит характер частичной редупликации. Образована из прилагательного *ВСЯКИЙ*² и согласованного с ним однокоренного существительного *всячина*, которое в современном русском языке, как правило, не употребляется отдельно, за исключением примеров, где имеет место скорее игра слов, а *всякий* заменяется другими прилагательными вроде *разный*, *прочий*, *мелкий* и др.:

(53) Когда барышня говорит: "Настроение неважное, надо пойти и закупить себе всякой " ла перлы ", имеется в виду закупить себе не только женственного белья тонкой работы оной марки, но и **прочей изящной всячины**, которая по весне так повышает девичий тонус. [Невинный допинг // «Домовой», 2002.04.04]

Всякая всячина означает совокупность большого числа различных объектов, зачастую как бы не представляющих большую важность для говорящего. Множество, которое называет эта фразема, может включать в себя как объекты, очень сильно различающиеся по своему типу, так и объекты одного типа, но заметно различающиеся по своим качествам:

(54) У путешественников, конечно, было другое, новое каноэ и полное охотничье снаряжение: лыжи, ружья, продукты и **всякая всячина**. [М. М. Пришвин. Серая сова (1938)] ≈ Много объектов, сильно различающихся по своему типу.

(55) Зашли в харчевню, сели около очага, где на вертелах и сковородках жарилась **всякая всячина**. [А. Н. Толстой. Золотой ключик, или приключения Бура-тино (1936)] ≈ Много объектов одного класса (еда), различающихся по своим характеристикам.

Объекты *всякой всячины* нельзя сосчитать или рассматривать по отдельности. Чаще всего это что-то мелкое, не являющееся необходимым или серьезным с точки зрения говорящего. При этом само выражение не несёт в себе негативную оценку. Всякая всячина может быть и приятной, и полезной:

(56) На письменном столе около одинокой чернильницы много **всякой нужной всячины**. [К. С. Бадигин. Секрет государственной важности (1974)]

(57) И двухлетние малыши, и первоклашки очень любят разные коробочки, шкатулки и ящички, набитые *всякой всячиной*, в которых порыться — одно удовольствие. [vk (04.09.2015)]

(58) И в этой высокой комнате с альковым все стены завешаны картинами, а по столам и комодам разложено и расставлено без числа *всякой всячины*. [А. Н. Бенуа. Дневник (1916) // Бенуа А. Н. Дневник. 1916—1918. — М.: «Захаров», 2010. — 768 с. (3-е изд. — в 2016 г.), 2010|2001]

(59) А по пути может случиться много *всякой всячины*. [Ольга Некрасова. Платит последний (2000)]

(60) Веселое воскресенье: слушаешь порывы ветра и думаешь *всякую всячину*. [В. А. Швец. Дневник (1975)]

Конструкция может служить средством для передачи насмешки или слегка небрежного отношения:

(61) На грубо сколоченных стеллажах и под ними стояли и лежали канистры, ведерки, банки, две противопехотные мины, четыре противотанковые гранаты и еще *всякая смертельно опасная всячина*. [Владимир Войнович. Монументальная пропаганда // «Знамя», 2000] ≈ Наименование боеприпасов *всякой всячиной* служит выражением небрежного отношения, возможно, подчёркивая факт, что говорящий привык к постоянной опасности.

(62) Санька написал Лиле письмо, полное *всякой влюблённой всячины*: «Дайте мне ленточку! [А. Г. Колмогоров. Мне доставшееся: Семейные хроники Надежды Лухмановой (2012)] ≈ Всякая влюблённая всячина как насмешка говорящего над чувством влюблённости.

В составе микроединицы оба элемента акцентируют большое число и неопределённость состава объектов. Значение прилагательного *всякий* довольно сильно приближается к *всевозможный*, а в комплексе передаётся идея беспорядочности. Негативный эффект тавтологичности нивелируется за счёт того, что части речи элементов различаются, и существительное имеет довольно экзотичный вид. Сам оборот часто передаёт бытовое и, можно сказать, личное отношение к объектам множества, которое определяет.

Эта фразема может быть довольно близка к субстантивированному *всякое разное*, различие состоит в том, что *всякая всячина* имеет более выраженную эмоциональную окраску и имеет признаки эгоцентричности, называя объекты так или иначе не безразличные говорящему, а конструкция *всякое разное* подобного не предполагает. Ср.:

(63) Рояль, заваленный *всякой всячиной* с зеленым покрывалом и вышивкой на нем. [А. А. Тарковский. Мартиролог. Дневники 1970--1986 (1982)] ≈ Говорящий

обращает внимание на детали, в частности, на цвет покрывала и вышивку на нём, так же, вероятно, он смотрит на другие предметы на рояле.

²*Рояль, заваленный всяким разным с зелёным покрывалом и вышивкой на нём.*
≈ Заваленный *всяким разным* значит, скорее, груду хлама, поэтому кажется странным, что говорящий при этом обращает внимание на детали вроде вышивки на покрывале.

Микроединица *всякая всячина*, в отличие от *всякий разный*, может развиваться, включая дополнительные определения к существительному:

(64) Жить бы да жить в эту пору, поправлять, окрест гляючи, душу, прикидывать урожай — хлеба, огородной большой и малой разности, ягод, грибов, *всякой дикой пригодной всячины*. [Валентин Распутин. Прощание с Матёрой (1976)] (*всяким диким пригодным разным)

(65) На него возложена миссия зажигания *всякой электрической всячины* и открывания-разливания шипучих напитков. [Новогодний Зодиак (2002) // «100% здоровья», 11.12.2002] (*всяким электрическим разным).

2.4 Синтаксические фраземы *всякий раз* и *каждый раз*

Краткое сравнение этих микроединиц было представлено в работе [Иомдин 2015], приведём некоторые дополнительные наблюдения. Для начала рассмотрим несколько примеров:

(66) Мне грустно *всякий раз*, когда я думаю об этом. [ДАО Эмоций телесные практики ВОРОНЕЖ. Здоровье (2020)] ≈ Мне грустно каждый раз, когда я думаю об этом.

(67) Меня только *всякий раз* передёргивает и вся шкура встаёт дыбом, когда я вижу или слышу, как кто-нибудь употребляет популярный мем Бомбить Воронеж. [vesta neo. Песни Каменной Бабы (2022)] ≈ Меня каждый раз передёргивает, и шкура встаёт дыбом, когда я вижу или слышу, как кто-нибудь употребляет популярный мем.

(68) Я слышал эту историю уже раз десять, но меня *всякий раз* шокирует одна вещь. [vk (05.06.2016)] ≈ Я слышал эту историю уже раз десять, но меня каждый раз шокирует одна вещь.

На первый взгляд фраземы синонимичны, и, действительно, в подавляющем большинстве случаев они взаимозаменяемы. Тем не менее, по данным корпуса НКРЯ (основному, газетному и подкорпусу “социальные сети”) *каждый раз* встречается почти в 3 раза чаще, чем *всякий раз*, а также были обнаружены случаи, показывающие, что не всегда можно заменить один оборот на другой. Попробуем выявить и описать различия между фраземами.

Сложно сказать, что в современном разговорном языке оборот *всякий раз* воспринимается как атрибут исключительно высокого стиля. В примерах (67) и (68) можно видеть, что он может свободно употребляться и в бытовой речи. С другой стороны, можно заметить, что *каждый раз* имеет более широкую сферу употребления, в частности, сочетается с гораздо большим числом предлогов, и образует довольно частотный оборот *с каждым разом*:

(69) *С каждым разом* сила воды ослабевала, и он продвигался к песчаному пляжу. [И. А. Ефремов. Лезвие бритвы (1959-1963)] (Ср. *Со всяким разом сила воды ослабевала)

(70) Таковую музыку нельзя было сочинять *для каждого раза* самой. [Б. Л. Пастернак. Доктор Живаго (1945-1955)] (Ср. ?Таковую музыку нельзя было сочинять для всякого раза)

(71) — Даю тому, кто подтянется больше меня, по 100 рублей *за каждый раз*. [Дмитрий Литовкин. Броня крепка. Генштаб отказывается реформировать армию // «Известия», 2002.09.27] (Ср.: *Даю тому, кто подтянется больше меня, по 100 рублей за всякий раз.)

(72) Он трижды произнес заклинание и *после каждого раза* дул крестообразно в лицо кликуше. [В. В. Мезенцев, К. С. Абильханов. Чудеса: Популярная энциклопедия. Том 2. Книга 4 (1991)] (Ср.: *и после всякого раза дул крестообразно в лицо кликуше.)

Микроединица *всякий раз* с большим трудом допускает предложные сочетания, и все случаи носят периферийный характер. Более того, появление предлога, по существу, создает новую микроединицу, синонимичную единице *всякий случай*. Замена на *каждый* невозможна:

(73) *Во всяком разе*, никогда по чужим углам не скитался, ел свой хлеб, и выпивка у него велась. [Виктор Астафьев. Затеси (1999) // «Новый Мир», 2000] (Ср.: *В каждом разе, никогда по чужим углам не скитался)

(74) *Во всяком разе*, не укрывать заведомого преступника. [Василь Быков. Волчья яма (1999) // «Дружба народов», 15.07.1999] (Ср.: *В каждом разе, не укрывать заведомого преступника.)

(75) *На всякий раз*, зимой перед выездом с мойки вентилятор на максимум включаю на пару минут. [комментарий от Aug 3, 2020 <https://www.drive2.ru/l/566415340267896917/>]

На наш взгляд, главное различие микроединиц *всякий раз* и *каждый раз* состоит в том, что при определении *всякий*, в его кванторном значении ВСЯКИЙ¹, для говорящего произвольный раз неотличим по своей значимости от любого другого, даже если ситуации, обозначаемые этим словом, не похожи друг на

друга. *Всякий* относится ко всей совокупности “разов”. Единица *каждый раз* оказывается более универсальной, поскольку характеризуемый ею ‘раз’ может становиться референтным, и у говорящего появляется возможность сравнивать следующие друг за другом ситуации или учитывать их количество. Ср.: (71)–(74), а также:

(76) А когда засыпать мне стало *каждый раз* все труднее, я просто существовал. [Анатолий Безуглов. Страх (1977) $\approx$ Каждый раз засыпать было труднее, чем в предыдущий.

(77) Три раза мы ходили в атаку. И *каждый раз* атака была отбита. Генерал взглянул на него недоверчиво: [Елизавета Скобцова (Кузьмина-Караваева). Равнина Русская (хроника наших дней) (1924)] $\approx$ Атака была отбита все три раза.

(78) Человек есть в той мере, в какой *каждый раз* заново принимает себя от Бога. [В. В. Библихин. Философия и религия (1992)] $\approx$ мера человечности зависит от конкретного раза, когда человек принимает себя от Бога.

На основании сказанного выше можно сделать вывод, что конструкция *каждый раз* гораздо легче, чем *всякий раз*, допускает внутрь разные другие определения:

Каждый чертов раз vs. **всякий чертов раз*,
каждый следующий раз vs. ?*всякий следующий раз*,
каждый новый раз vs. **всякий новый раз*.

3 Заключение

Мы рассмотрели основные значения, выражаемые словом *всякий* в его кванторном и некванторном употреблении, обратили внимание на то, что в составе микросинтаксических единиц с предлогами *без* и *вне*, прилагательное *всякий* часто является факультативным элементом, но с трудом заменяется на другие близкие по семантике слова. Были кратко рассмотрены микросинтаксические конструкции *ниже всякой критики* и *выше всяких похвал*, на примере которых показано, как кванторное слово *всякий*, способно задавать в качестве ориентира предельные значения параметров элементов из определяемого им множества. Наконец, было рассмотрено ещё одно значение *ВСЯКИЙ*З, проявляющееся при именах собственных, и в составе некоторых микросинтаксических конструкций. В основной части работы были обзорно представлены микросинтаксические единицы *всякий разный*, *всякий там*, *всякая всячина*, и *всякий раз* в сравнении с близкой единицей *каждый раз*.

Благодарности

Работа выполнена при поддержке гранта Министерства науки и высшего образования № 075-15- 2020-793 «Компьютерно-лингвистическая платформа нового поколения для цифровой документации русского языка: инфраструктура, ресурсы, научные исследования». Автор выражает искреннюю благодарность Л. Л. Иомдину за советы и важные замечания.

Список литературы:

1. Апресян Ю.Д.: Избранные труды: Т. 1. Лексическая семантика, Языки русской культуры; Восточная литература, М. (1995).
2. Ефремова Т. Ф.: Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – Русский язык, М. (2000).
3. Иоанесян Е. Р.: Аргументативные свойства кванторных слов [Электронный ресурс]. URL: http://www.iling-ran.ru/library/sborniki/for_lang/2011_03/3.pdf, дата обращения: 11.08.2023.
4. Иомдин Б. Л., Бердичевский А. С.: А кто этот этот? Имена собственные и неопределенная определенность. Труды международной конференции «Диалог 2006» // Лауфер Н. И., Нариньяни А. С., Селегея В. П. (ред.). Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии:» (Бекасово, 31 мая - 4 июня 2006 г.). М., (2006).
5. Иомдин Л.Л. Конструкции микросинтаксиса, образованные русской лексемой раз // SLAVIA, časopis pro slovanskou filologii, ročník 84, 2015, sešit 3, s. 291-306.
6. Кронгауз М.А.: Тип референции именных групп с кванторными местоимениями все, всякий и каждый // Семиотика и информатика, 23. 1984. С. 107–125. Перепечатано в книге: Кронгауз М.А. Слово за слово. О языке и не только. М.: Издательский дом ДЕЛЮ. 2015. С. 14–29.
7. Национальный корпус русского языка. 2003—2023. Доступен по адресу: ruscorpora.ru
8. НООС – Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Второй выпуск / Ю. Д. Апресян, О. Ю. Богуславская, Т. В. Крылова, И. Б. Левонтина, Е. В. Урысон, В. Ю. Апресян, Е. Э. Бабаева, М. Я. Гловинская, С. А. Григорьева, А. В. Птенцова; Под общим рук. акад. Ю. Д.Апресяна. - М.: Языки русской культуры, 2000. - LV, 488 с.
9. СОШ – Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1992.
10. Падучева Е.В.: Идея всеобщности в логике и в естественном языке. Вопросы языкознания. 1989 № 2, с.15-25.
11. СУш – Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова. М., 1934-1940.
12. Шмелев А. Д.: Определенность - неопределенность в названиях лиц в русском языке, Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: (10.02.01), М., (1984).