

**УТВЕРЖДАЮ:**

ректор федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования "Калужский государственный  
университет им. К.Э. Циолковского",

канд. исторических наук, доцент



М.А. Казак

06 мая 2022 г.

## **О Т З Ы В**

ведущей организации ФГБОУ ВО "Калужский государственный университет  
им. К.Э. Циолковского" о диссертационном исследовании

**Анны Разифовны Пестовой**

***«Стилистические пометы в толковых словарях  
как отражение лексико-стилистических процессов в русском языке  
второй половины XX – нач. XXI века»***

по специальности 10.02.01 – русский язык, представленной на соискание  
учёной степени кандидата филологических наук.

Объектом диссертационного исследования Анны Разифовны Пестовой являются лексико-стилистические процессы в русском языке второй половины XX – начала XXI в. и их лексикографическое отражение.

Предметом исследования – стилистические пометы в академических толковых словарях русского языка, а также функционирование стилистически маркированных единиц в современном узусе. Работа посвящена преимущественно лексикографическим пометам *разг.* (разговорное) и *прост.* (просторечное).

Основным источником материала для наблюдений, как отмечает автор, являются авторитетные академические словари под ред. Д.Н. Ушакова, МАС, БАС, первые два тома Академического толкового словаря русского языка под ред. Л. П. Крысина, ТСРПР и другие (всего 20 словарей).

Широко представлен иллюстративный материал из Национального корпуса русского языка.

*Целью* диссертации стал анализ лексико-стилистических изменений в русском языке второй половины XX – начала XXI в. и фиксация этих процессов в новейших толковых словарях.

*Научная новизна* работы обусловлена тем, что в *языкознании* впервые специально анализируются стилистические пометы *разг.* и *прост.*, начиная от толкового словаря под ред. Д.Н. Ушакова и заканчивая новейшими лексикографическими трудами, исследуются основания постановки этих помет (как сформулированные в предисловиях словарей, так и имплицитные), обсуждается вопрос комплексного взаимодействия различных причин, влияющих на изменение стилистического статуса сниженной лексики, привлекается обширный иллюстративный материал.

*Теоретическая значимость* исследования заключается в выявлении и научном осмыслении лексико-стилистических процессов в русском языке второй половины XX – нач. XXI в., унификацией их подачи в лексикографических трудах.

*Практическая значимость* работы очевидна в разных аспектах: это практика составления словарей, работа в области речевой культуры, материал для теоретических исследований и др.

*Диссертация имеет следующую структуру.*

Во **введении** даётся описание объекта, предмета и материала исследования, излагаются его цели и задачи, раскрывается актуальность работы.

**Глава 1** посвящена теоретическим проблемам, связанным со стилистической характеристикой слова и отражением этой характеристики в толковом словаре. В первом разделе рассматриваются вопросы, касающиеся понятия стилистической окраски и стилистически окрашенной лексики: излагаются и сравниваются взгляды разных исследователей, описывается содержание терминов, используемых в современной русистике. Во втором разделе анализируются различные подходы к стилистическому описанию слова в нормативных академических словарях русского языка начиная со

Словаря Ушакова. Излагаются результаты исследований, посвящённых лексикографическому аспекту стилистического описания слова, и рассматриваются критерии разговорности и просторечности слова, которые используются в академических толковых словарях.

В Главе 2 на материале выборок из академических толковых словарей анализируются изменения в стилистической характеристике русской лексики, а именно: повышение стилистического статуса сниженной лексики (из просторечной – в разговорную); её стилистическая нейтрализация (из просторечной или разговорной – в нейтральную); снижение стилистического статуса слова (когда нейтральные слова и значения становятся стилистически маркованными либо разговорные становятся просторечными); изменение (усиление либо уменьшение) экспрессивности сниженной лексики.

Глава 3 посвящена анализу изменений стилистического статуса отдельных лексико-семантических групп, имеющих общий словообразовательный формант, в частности: 1) названия помещений с суффиксом *-к(а)* (*кочегарка*, *дежурка*, *бытовка*, и др.); 2) названия круп и каш с суффиксом *-к(а)* (*гречка*, *пшёнка*, *манка* и др.); 3) названия алкогольных напитков с суффиксом *-к(а)* (*анисовка*, *вишнёвка*, *грушовка* и др.).

В заключении приводятся основные выводы.

Работа завершается библиографическим списком, включающим 170 наименований, и списком словарей, включающим 20 наименований.

Общие выводы таковы:

Разделение в толковых словарях помет *разг.* и *простореч.* было обусловлено нормативной направленностью: помета *разг.* маркировала слова, не нарушающие норм литературного языка, в то время как *простореч.* имело своего рода запретительную функцию: употребление слова свойственно простой, непринуждённой или даже грубоватой устной речи, не связанной нормами литературного языка, оно стоит на границе литературного употребления... помета имеет характер предостережения от употребления

слова в речи носителя литературного языка, если это не связано с какой-либо специальной задачей: языковой игрой или цитацией.

Основные результаты исследования Пестовой А.Р. сводятся к следующему:

Постановка помет *разг.* и *прост.* в академических толковых словарях второй половины XX – нач. XXI в. свидетельствует о том, что, помимо критериев определения разговорной речи и просторечия, которые формулируются в предисловиях словарей (такие, как употребление в живой непринуждённой, преимущественно устной речи и соответствие нормам литературного употребления), лексикографы руководствуются также такими критериями: 1) переносный характер значения нейтрального/книжного слова (метафорический, метонимический); 2) наличие эмоционально-оценочной коннотации; 3) наличие у слова нейтрального лексического эквивалента; 4) приемлемость в текстах нейтрального стиля; 5) динамика частотности слова в современном русском языке.

Кроме того, нужно учитывать стилистический ореол суффиксов, принадлежность слова к той или иной лексико-семантической группе, изменения в семантике значения и др.

Ни один из указанных параметров не является универсальным: составитель словаря должен учитывать все факторы, нередко разнонаправленные.

Учёт целой системы показателей позволяет лексикографу в определенной мере объективно характеризовать слово (значение) в стилистическом отношении. Однако немало случаев небесспорных – переходных.

В русском языке второй половины XX – начала XXI в. наблюдаются разнонаправленные тенденции стилистических изменений: с одной стороны, повышение стилистического статуса сниженной лексики, а также ее стилистическая нейтрализация, с другой — снижение стилистического статуса нейтральных и разговорных слов. При этом повышение стилистического

статуса (а именно переход слова либо его отдельного значения из просторечного в разговорное) наблюдается, по наблюдениям А.Р. Пестовой, чаще всего.

По теме диссертации опубликовано 8 работ; 3 из них в изданиях, рекомендованных ВАК.

Автореферат и публикации автора достаточно полно отражают основное содержание диссертации.

Диссертация А.Р. Пестовой – самостоятельное, глубокое научное сочинение, которое опирается на серьёзный научный фундамент: список литературы включает 170 наименований работ известных учёных по теме диссертации.

Как всякое серьёзное научное произведение, рецензируемое диссертационное исследование вызывает размышления о перспективах его развития, а также некоторые вопросы к каким-то фрагментам самой работы.

1. В работе не указана коллективная монография, в которой обсуждаются вопросы качества современной языковой нормы: «Фактически массовая коммуникация производит новое членение, стратификацию литературного языка. Сохраняя прежнюю оппозицию «литературное – нелитературное», она меняет в общественном сознании отношение к этой оппозиции, смягчая оценку «нелитературного» – не как запретного, а как возможного, но ограниченного средства. Результат изменения языкового сознания – расширение границ литературного языка. Понятие литературности сохраняется, но оно становится более гибким, широким, демократичным» [Солганик 2012: 11–12] // Солганик Г.Я. Введение // Язык СМИ и политика / Под ред. Г.Я. Солганика. – М.: Издательство Московского университета; Факультет журналистика МГУ им. М.В. Ломоносова, 2012. – С. 8–26].

2. Стилистическая аксиология по данным диссертации (а также и словарей) мыслится в отношении некоего единого универсального субъекта.

Может быть, в ряде случаев следует ввести градационные варианты нормы: в речи лиц старшего поколения или молодых людей; в речи мужчин или женщин и др.

Приведём пример: несколько лет назад известный специалист доктор филологических наук говорит студенту: «Норма захворал, а не приболел. Последнее вне литературного канона». Студент в коридоре: «Так никто не говорит: захворал я слышал только в деревне».

3. В работе не отмечено, как поступать в случаях асимметрии аксиологии лексической и прагматической частей значения.

Шведова 2011:

**ТЁЩА**, -и, ж. Мать жены. II ласк, тёщенка, -и, ж.

Прагматическая зона отсутствует.

В ТСРР такого слова нет, потому что оно нейтральное литературное.

Между тем слово **тёща** обладает яркой прагматической семантикой. **PRAGM**: ‘в сознании многих носителей русского языка **тёща** – причина многих бед зятя; причина многих разводов. **Тёща** – это злобное семейное существо, персонаж многих анекдотов и крылатых выражений’.

Ср.: За каждым мужчиной, достигшим успеха, стоит гордящаяся жена и удивленная **тёща**.

Вообще-то **тёща** – человек хороший, просто она звучит угрожающе.

Оказывается, мама невесты и **тёща** – две совершенно разные женщины.

Жизнь с **тёщей** – это как шахматная партия: рано или поздно она обязательно закончится матом.

**Тёща** – это звучит... как барабан!

**Тёща** – это не человек. **Тёща** – это явление.

Человек должен иметь хорошую семью, чтобы отдыхать от работы, и «хорошую» **тёщу**, чтобы с радостью на эту работу ходить.

Хоронили **тёщу** – порвали два (три) баяна.

В целом рассматриваемая диссертационная работа, безусловно, актуальное и интересное в научном отношении самостоятельное исследование, содержащее значимые теоретические наблюдения и выводы, востребованную практическую составляющую, заслуживает положительной оценки учёного сообщества.

Диссертация Анны Разифовны Пестовой «Стилистические пометы в толковых словарях как отражение лексико-стилистических процессов в русском языке второй половины XX – нач. XXI века» по специальности 10.02.01 – русский язык, представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук, соответствует паспорту научной специальности 10.02.01 – русский язык и требованиям пп. 9–14 Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09. 2013 г. №842, а ее автор – Анна Разифовна Пестова – заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Отзыв подготовлен кандидатом филологических наук (специальность 10.02.01 – русский язык), доцентом; доцентом кафедры русского языка КГУ им. К.Э. Циолковского Петровой Оксаной Олеговной.

Отзыв обсужден и утверждён на кафедре русского языка КГУ им. К.Э. Циолковского; протокол № 8 от 5 мая 2022 года; решение принято единогласно.

Заведующий кафедрой русского языка  
КГУ им. К.Э. Циолковского  
Ерёмин Александр Николаевич,  
доктор филологических наук (10.02.01- русский язык),  
профессор



  
А.Н. Ерёмин

05 мая 2022 г.

Личную подпись Ерёминец А.Н. удостоверяю.  
Специалист по кадрам Эльвира Мирзагулова

Петрова Оксана Олеговна – кандидат филологических наук, доцент;  
доцент кафедры русского языка;

248009, г. Калуга, ул. Грабцевское шоссе, д. 152, кв. 102.

Тел.: 891059311934; e-mail: [petrovaoo@tksu.ru](mailto:petrovaoo@tksu.ru)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования "Калужский государственный университет им. К.Э.  
Циолковского".

248023, г. Калуга, ул. Степана Разина, 26;  
телефон: +7(4842)57-61-20 – приёмная ректора;  
e-mail: [rectorat@tksu.ru](mailto:rectorat@tksu.ru)

С основными трудами сотрудников кафедры русского языка КГУ им.  
К.Э. Циолковского можно ознакомиться на сайте <https://elibrary.ru/>