

**Н. Т. Тарумова**

НИВЦ Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова  
(Россия, Москва)  
n-tarumova@yandex.ru

## **ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ ТЕМАТИЧЕСКОГО БЛОКА «ФЛОРА» И «ФАУНА» И ИХ УПОТРЕБЛЕНИЕ В ПОЭЗИИ АНДРЕЯ БЕЛОГО**

Каждый художник слова по-своему воспринимает и отмечает важные для него объекты, использует для их номинации соответствующие лексические единицы, которые рассматриваются в качестве ключевых слов. В поэзии Андрея Белого в число таких единиц входят слова тематического блока *флора* и *фауна*.

Наименования растений и животных в произведениях Белого несут большую смысловую нагрузку, помогают глубже понять авторскую мысль. В исследованиях по творчеству Белого представление растительного и животного мира не получило достаточно полного освещения.

Отсутствие исследований, посвященных комплексному анализу лексических единиц, номинирующих растительный и животный мир, обуславливают актуальность данного исследования.

Целью этой работы является исследование слов тематического блока *флора* и *фауна*, выявление их роли в репрезентации индивидуально-авторской картины мира Белого. Объектом исследования являются фитонимы и зоонимы в поэзии Белого, их лексико-семантические особенности в лирике поэта.

Материалом для практической части исследования послужили стихи, собранные методом сплошной выборки из поэтических произведений автора. Была составлена электронная картотека, состоящая из 399 единиц (из них слова тематического блока *флора* – 213 единиц и *фауна* – 186 единиц), входящих в 2014 употреблений (из них слова тематического блока *флора* – 1402, *фауна* – 612).

В работе использовался описательный метод, приемы контекстуального и количественного анализа. Кроме термина «фитоним», под которым имеется в виду семантическая общность названий деревьев, трав, кустарников, цветов, ягод, овощных и иных культур, используются термины: «фитонимическая лексика» – «названия всей совокупности слов данного тематического пласта: собственно фитонимов, названий частей растений, собирательных существительных, производных прилагательных и т. д.» [Буслаев 2011]; «флора» (лат. flora) – исторически сложившаяся совокупность видов растений, распространенных на конкретной территории [Подольская 1988: 192]; «флористическая лексика» – группа слов, содержащих семантический компонент «растение» [Ахманова 2007; Суперанская 1973]. Под термином «зооним» подразумеваем слова, обозначающие животных, живые существа, всё, что относится к животному миру.

Анализ материалов показал, что лексика флоры и фауны у А. Белого представлена различными грамматическими классами. Самым продуктивным оказался класс существительных, далее прилагательные, класс глаголов и глагольных форм.

На основе составленной классификации фитонимов и зоонимов в каждой группе были выделены наиболее частотные вхождения. Для рассмотрения предлагается следующая классификация.

**Классификации фитонимов:**

I. Растительные массивы; места, где прорастают растения (пóле/я/ями – 120; землѣ/и, земель – 68; лес/а – 37): всего 36/350 наименований/вхождений.

II. Деревья (берѣза – 29; сосна – 27; кипарис, ель – 19): 36/226.

III. Кустарниковые растения (роза – 83; куст/ы – 38; сирень – 23): 22/202.

IV. Цветковые растения (цветы – 32; лилия – 24; василѣк – 15): 43/215.

V. Травы (трав/а/ы – 46; бурьян – 27; лён – 12): 27/188.

VI. Зерновые растения (рожь – 27; овёс – 17; хлеб – 14): 13/84.

VII. Овощные и бобовые растения (морковь, репа, лук – 1): 5/5.

VIII. Строение растений (кóлос/ья – 19; листьѣя – 15; пень – 15): 27/132.

**Классификации зоонимов:**

I. Домашние животные (конь – 40; лошадь – 6; пѣс – 5): 22/78.

II. Дикие животные (дельфин – 17; змея – 15; зверь – 7): 55/126.

III. Дикие птицы (ласточка – 27; лебедь – 16; вóрон – 15): 58/241.

IV. Домашние птицы (петух, пѣтел – 7; курица – 2): 6/10.

V. Сказочные/библейские животные (кентавр – 19; дракон – 5; апис, кощей – 1): 16/41.

VI. Насекомые (стрекоза – 18; мотылѣк – 13; паук – 12): 28/116.

Многообразие флоры и фауны, характерное для образного ряда стихотворений Андрея Белого, подчеркивает специфику географического пространства в поэтических текстах писателя.

Анализ выбранных единиц показал, что флористическая лексика больше представлена в лирике поэта, чем слова, номинирующие животный мир (*флора* – 1402, а *фауна* – 612 из 2014 употреблений). Следует отметить, что поэтическая фауна в стихах Белого весьма богата и разнообразна, в ней представлены такие классы животных, как млекопитающие, пресмыкающиеся, земноводные, птицы, рыбы и представители микрофауны. Можно также обособить фантастических животных, среди которых первое место по частотности упоминаний занимает кентавр (19), далее идут дракон (5), апис, кощей (1), встречается вымышленное имя птицы *Цвѣквѣ* (Сказание об Али-Бабе): «Птица *Цвѣквѣ* / Издали / Следила / За галопом носорога глупого».

## Литература

Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М.: КомКнига, 2007 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.classes.ru/grammar/174.Akhmanova/source/worddocuments / 48.html>.

Буслаев Ф.И. Исторические очерки русской народной словесности. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011.

Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии / Отв. ред. А.В. Суперанская. Изд. 2-е. М.: Наука, 1988.

Суперанская А.В. Общая теория имени собственного. М.: Наука, 1973.