

КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ И КАЧЕСТВЕННЫЙ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ПОЭТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОЭЗИИ БОРИСА РЫЖЕГО)

Процесс компьютеризации в современной филологии оказал заметное влияние на подходы к изучению художественного текста. В настоящее время активно публикуются научные работы, посвященные количественным аспектам идиостиля, что обусловлено стремлением к более объективной репрезентации результатов анализа того или иного корпуса. Учитывая актуальность и перспективность точных методов, следует отметить, что «основой любого количественного анализа является качественный анализ» [Колпакова 2012], подразумевающий под собой методы собственно лингвистического анализа текста. Частотный анализ данных и лексическая статистика позволяют выявить ценную информацию о различных аспектах исследуемой художественной системы, однако не менее значимым инструментом является основательное изучение контекста. Кроме того, «качественные методологии подчеркивают важность рефлексии исследователя» [Данилова, Митина 2021]. В связи с этим целесообразным представляется смешанный метод, актуализирующий принципы количественных и качественных подходов. Есть основания полагать, что в рамках исследования языка и стиля квантитативные методы позволяют определить частотность языковых явлений, а качественные – выявить их причину [Lazaraton 2002].

Материалом нашего исследования является лирика Бориса Рыжего. Объем исследуемого корпуса составляет 46201 словоформа. Изучение лексического наследия поэта проводится с помощью комплексной методики, синтезирующей количественные и качественные методы. Анализ поэтической системы осуществляется посредством составления частотного словаря [Барановский 2023] и интерпретации исследуемых материалов. В ходе работы над составлением словаря применяются стандартизованные процедуры обработки данных. Токенизация (разбиение на орфографические слова) корпуса и подсчет словоформ осуществляются с помощью языка программирования «Python». При этом распознавание частей речи (для анализа грамматических аспектов словарных материалов) выполняется вручную, поскольку электронные системы в случаях определения частеречной принадлежности словоформы порой допускают некоторые погрешности.

Модель частотного словаря языка Бориса Рыжего принципиально отличается от структуры других частотных словарей языка писателей наличием списка «лексических комбинаций (слов-спутников)» [Павлова, Романова, Самойлова 2013]. Обстоятельное изучение имплицитных лексических связей позволяет идентифицировать и объективировать структуру и ассоциативный ряд поэтических текстов. В целом, лексические

комбинации формируют семантический комплекс, непосредственно связанный с ключевыми словами и центральными мотивами творчества, поэтому работа с перечнем слов-спутников сочетает количественный и качественный подходы.

Литература

Барановский П.С., Бабенко Н.Г. Цифровой частотный словарь языка Бориса Рыжего в контексте современной авторской лексикографии // *Terra Linguistica*. 2023. Т. 14. № 3. С. 7–18. DOI: 10.18721/JHSS.14301

Данилова А.Г., Митина О.А. Компьютеризированный качественный анализ текста // *Вестник Московского университета. Серия 14. Психология*. 2021. № 1. С. 220–240.

Колпакова Г.В. Методы анализа корпусной лингвистики // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. Тамбов: Грамота, 2012. № 4 (15). С. 75–77. URL: <http://www.gramota.net/materials/2/2012/4/25.html>

Павлова Л.В., Романова И.В., Самойлова Т.А. Решение филологических проблем с помощью программного комплекса «Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах» // *Известия Смоленского государственного университета*. 2013. № 2 (22). С. 314–323.

Lazaraton A. Quantitative and qualitative approaches to discourse analysis // *Annual Review of Applied Linguistics*, 2002, vol. 22, pp. 32–51.