

## ПОТЕНЦИАЛ НКРЯ В РЕКОНСТРУКЦИИ ЦВЕТОВОЙ КОНЦЕПТОСФЕРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА (ЦВЕТ ГРУШИ)

В докладе раскрываются возможности НКРЯ в реконструкции, на материале цветowych дескрипций груши, сегмента цветовой концептосферы флористического пространства русского языка.

Установлено, что лексикографические источники фиксируют цветовую сему в дефиниции слова непоследовательно: 'дерево сем. розоцветных со сладкими ароматными, обычно желтыми удлинёнными плодами' [РСС 2002].

Ассоциативное пространство (данные НАЭ, 332 респ.; РАС, СОТРС, СИБАС 2) проявляет как доминанты цвета: *груша: желтая, зеленый, мягкая желтая* [РАС 2002]; *желтая, желтый* [СОТРС 2011: 222]; *зеленая, желтая, желтый* [СИБАС 2 2022: 182], так и состав значимых терминов цвета (10): *бежевый, белый, желтый, зеленый, коричневый, красный, молочный, оранжевый, салатный, прототип. грушевый*, композитов: *бледно-, блекло-, желто-, зелено-, светло-, темно-, тускло-* [НАЭ].

В целях создания целостного представления о цветовой репрезентации груши представляется целесообразным обращение к НКРЯ.

Основной корпус НКРЯ фиксирует функционирование цветowych дескрипций груши (135 контекстов) в текстах более чем 80 авторов. Спектр включает 19 терминов цвета: *зеленый* (*зеленеть, зеленый, зелень*) 18; *желтый* (*желтеть, желтый*) 15; *белый* (*белеть, белый, бель, черно-белый*) 9; *розовый* (*нежно-розовый, розовато-бурый, розовый*) 8; *черный* (*почернеть, черно-белый, черный*) 6; *коричневый* (*коричневый, темно-коричневый*), *синий* 4; *янтарный* 3; *бурый* (*побуреть, розовато-бурый*), *золотой* (*золотистый, золотой*), *красный, рыжий* 2; *багряный* (*багрец*), *голубой, малиновый, ржавый, серый*, (цв.) *пергамент, шоколадный* 1. Расширяется: лексемами со значением 'быть в цвету' (*зацвести, расцвести, цвести, цвет, цветенье*) 28; со значением 'спелый' (*сочный, спелый*) 14; со значением 'неспелый' (*недозрелый, незрелый*) 3; со значением интенсивности цвета (*бледный*) 2; со значением 'свет' (*мерцать*) 1; с имплицитным цветом (*бельмо, осенний* 1). Установлено, что цветообозначения проявляют сочетаемость с фитонимом *груша*, а также с лексемами *ветка, дерево, кожура, кора, лист, плод, семечко, цвет; окраска, подпал, цвет*; (образн.) *маковка, облако*.

Выявлен функциональный потенциал дескрипций, который реализуется в: онтологической функции: *розовые плоды*; темпоральной: [ТК «Фаза вегетации», «Время года»] *груши-бессемянки лучше снимать зелеными, когда в них побуреют семечки*; изобразительно-выразительной (превалирует): *в хрустальных вазах шоколадно мерцали груши*.

Описана сфера функционирования дескрипций, которая охватывает, помимо 1) природного пространства: *держала две желтые груши*; с

установлением фитонимических параллелей: *группу невысоких деревьев с желтыми плодами, похожими на груши*; 2) небесное: *в голубой груше неба*; 3) человека: *я ем синие груши – говорит дальтоник; лицо у него черней и морщинистей сушеной груши*; 4) «вещный» мир: *яблоки и груши, больше похожие на елочные игрушки*; 5) социальное: *представлял себе значение слова «разложенец», в его сознании возникла отвратительная картина, темно-коричневая, насквозь прогнившая и жидкая от гнилости груша*; б) изобразительное искусство: *изображена глиняная тарелка с двумя почему-то синими грушами*; с фиксацией не/соответствия норме; 7) город: *Клямар был розовый и белый от яблонь и груш*.

Установлено, что Поэтический корпус НКРЯ фиксирует функционирование колористических дескрипций груши (27 контекстов) в текстах произведений более чем 20 авторов. Значимый в визуализации растения спектр включает 11 терминов цвета: **желтый** (*желтый, огромно-желтый, пожелтеть*), **розовый** 4; **белый** 3; **багряный, бронзовый, зеленый, землистый, золотистый, ржавый, румяный, черный** 1; расширяется лексемами со значением ‘свет’ / ‘отсутствие света’ (*светиться; лениво-матовый*) 2; со значением ‘быть в цвету’ (*цвети*) 1; с имплицитным цветом *обуглить, пена* 1; металексемой *цвет* 1. Расширение состава (по сравнению с основным корпусом) происходит за счет терминов цвета *бронзовый, землистый, румяный*. Цветообозначения проявляют сочетаемость с фитонимом *груша*, также *лист, масса, тень, убор*.

Описана функциональность дескрипций, которая проявляется в темпоральной функции: [ТК «Время года», «Время суток»] *Осыпаться начинает сад, Пожелтели розовые груши* – и в доминирующей изобразительно-выразительной: *мыльной пеной цветущие груши; белой грушей, Лениво-матовой, как будто жемчуга*.

Выявлена сфера функционирования дескрипций, которая охватывает 1) природное пространство, а в нем: а) пространство флоры: *в саду зеленые, сырые груши*; с установлением параллелей; б) фауны: *как обугленные груши, С деревьев тысячи грачей*; в) небесное: *Солнце закатывалось, свисая Багряной, далекой грушей*; 2) некропольное: *груши цвет напомнил мне кладбище*.

На основе анализа данных НКРЯ сделан вывод о составе значимых в репрезентации цвета груши терминов цвета (22): *багряный, белый, бронзовый, бурый, голубой, желтый, зеленый, землистый, золотой, коричневый, красный, малиновый, (цв.) пергамента, ржавый, розовый, румяный, рыжий, серый, синий, черный, шоколадный, янтарный*; о функциональном потенциале дескрипций, что вносит определенный вклад в реконструкцию сегмента цветовой концептосферы языка.

### Список условных сокращений

НАЭ – направленный ассоциативный эксперимент.

РАС – Русский ассоциативный словарь: в 2 т. Т. 1: От стимула к реакции / редкол.: Ю.Н. Караулов [и др.]. М.: АСТ-Астрель, 2002. 784 с.

РСС – Русский семантический словарь. Толковый словарь, систематизированный по классам слов и значений / под ред. Н.Ю. Шведовой. Т. I: Слова указующие (местоимения). Слова именующие: Имена существительные (Всё живое. Земля. Космос). М.: Азбуковник, 2002. 807 с.

СИБАС – Русская региональная ассоциативная база данных (2008–2023): СИБАС 1 (2008–2013); СИБАС 2 (2014–2021). Авторы-составители: И.В. Шапошникова, А.А. Романенко [Электронный ресурс]. URL: <http://adictu.nsu.ru> (дата обращения: 10.01.2024).

СОТРС – Словарь обыденных толкований русских слов. Лексика природы: В 2 т. Т. 1: А – М (АБРИКОС – МУРАВЕЙ) (480 слов-стимулов) / Под ред. Н.Д. Голева. Кемерово: КемГУ, 2011. 400 с.

ТК – темпоральная координата.