

**П. Ф. Успенский** (Москва)  
paveluspenskiy@gmail.com  
**Д. А. Луговская** (Москва)  
lugovskaya.darya@yandex.ru  
**А. В. Вдовин** (Москва)  
alexey.vdovin1985@gmail.com

## **ЦИРКУЛЯЦИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ГУЛАГЕ: КОРПУС, СТАТИСТИКА, КЕЙСЫ**

В рамках доклада состоится презентация датасета «Бытование литературных текстов в ГУЛАГе» (<https://dataverse.pushdom.ru/dataset.xhtml?persistentId=doi:10.31860/openlit-2022.11-B007>), составленного докладчиками и студентами в рамках проекта НИУ ВШЭ «Литература и общество: опыт социокультурного описания». Задача датасета – показать, какие именно тексты и при каких условиях циркулировали в пенитенциарной системе советского времени. По мемуарам узников ГУЛАГа известно, что в условиях заключения люди часто читали на память или пересказывали известные литературные произведения. Однако до сих пор не был описан состав текстов, задействованных в этой практике.

В датасете представлена роспись литературных текстов, бытовавших в советской пенитенциарной системе в 1917–1991 гг. Данные извлечены из текстов воспоминаний, публиковавшихся в 1928–2016–гг. В базу включены поэтические и прозаические тексты, а также упоминаемые авторы, учтена ситуация рецитации текстов, география их бытования и хронологические рамки.

В докладе мы опишем корпус, а затем обратимся к статистике и, наконец, проанализируем несколько кейсов наиболее частотных текстов с точки зрения рецитации.