

## Собственные имена людей (антропонимы)

**§ 1. 1. Личные имена, отчества и фамилии людей** пишутся с прописной буквы. Бытовые, эмоционально-экспрессивные имена (уменьшительные, ласкательные, пренебрежительные и др.) и псевдонимы также пишутся с прописной. В составных фамилиях и личных именах, состоящих из частей, разделенных пробелом или дефисом (в том числе в фамилиях, соединенных с псевдонимом), с прописной пишутся все части.

Примеры: *Александр, Людмила, Джеймс, Сара, Фархад, Зарема, Сергей Довлатов, Анна Андреевна Ахматова, Михаил Юрьевич Лермонтов, Петр Ильич Чайковский, Николай Иванович Лобачевский, Юрий Николаевич Тынянов, Жюль Верн, Джон Голсуорси, Шарлотта Бронте, Фредерик Шопен, Чечилия Бартоли, Клод Моне, Галина Уланова, Стивен Спилберг, Юрий Власов;*

*Мила, Саша, Женя, Анюта, Ирочка, Игорёк, Машенька, Маруся, Шурик, Павлик, Вадик, Валерка, Вовка, Нинка, Люська, Танюха, Лёха, Алик, Светик, Нинок, Сашок, Сашуля, Санька;*

*Козьма Прутков, Жорж Санд, Марко Вовчок, Тамара Ханум; Андреева-Дельмас, Андерсен-Нексе, Голенищев-Кутузов, Жолио-Кюри, Мельников-Печерский, Миклухо-Маклай, Муравьев-Апостол, Петров-Водкин, Римский-Корсаков, Салтыков-Щедрин, Смирнова-Россет, Сухотина-Толстая, Тимофеев-Ресовский;*

*Фидель Кастро Рус, Федерико Гарсия Лорка, Пенелопа Круз Санчес, Хосе Давид Альфаро Сикейрос;*

*Мария-Антуанетта, Франц(-)Иосиф, Менгли(-)Гирей (или Менгли Герай), Гай Юлий Цезарь, Октавиан Август, Мария Терезия Вальбурга Амалия Кристина (или Мария-Терезия), Екатерина Мария Ромола (ди Лоренцо де Медичи), София Фредерика Августа (Ангальт-Цербстская), Вольфганг Амадей (Моцарт), Эрнст Теодор Амадей (Гофман), Джованни Джакомо (Казанова), Питер Пауль (Рубенс), Ханс Кристиан (или Ганс-Христиан) (Андерсен), Эрих Мария (Ремарк), Франклин Делано (Рузвельт), Хосе Рауль (Капабланка), Жан-Жак (Руссо), Жан-Поль (Сартр)<sup>1</sup>.*

Примечание 1. При обозначении родственных отношений и для идентификации лиц, имеющих одну и ту же фамилию или имя и фамилию, слова *-отец, -сын, -старший, -младший*, стоящие после фамилии, пишутся со строчной буквы; при этом от фамилии (одночленный антропоним) они отделяются с помощью дефиса, а от имени и фамилии (двучленный антропоним) – с помощью тире. Примеры: *Дюма-отец, Дюма-сын, Галкин-старший, Райкин-младший, Джордж Буш – старший, Питер Брейгель старший, Александр Лазарев – младший, Роберт Дауни – старший* (в отличие от прозвищ исторических лиц, таких как *Плиний Младший*, см. п. 4).

Примечание 2. Слова *отец, мать, брат, сестра*, сопровождающие личное имя и обозначающие духовный или монашеский сан, пишутся со строчной буквы, например: *отец Сергей, мать Тереза, брат Никодим, сестра Варвара*.

Примечание 3. При обобщении собственным именем ряда лиц прописная буква пишется по общему правилу. Примеры: *братья Карамазовы, братья Вайнеры, братья Гримм, сестры Бронте, сестры Аверины, супруги Орловы, купцы Строгановы, князья Голицыны*.

<sup>1</sup> В многокомпонентных именах дефисное ~ пробельное оформление компонентов определяется традицией. В настоящее время заметна тенденция от дефисного к пробельному написанию. В ряде случаев допускается вариативность орфограмм.

**Примечание 4.** Если составная фамилия включает служебный элемент (обычно иноязычного происхождения), он пишется с прописной или строчной буквы по традиции или вариативно, например: *Оленина-Д'Альгейм* ~ *Оленина-д'Альгейм* (см. также § 2).

2. В **китайских, бирманских, вьетнамских, индонезийских, корейских, цейлонских, бенгальских, индийских собственных именах**, состоящих из двух (трех) частей, все эти части пишутся с прописной буквы.

Примеры: *Ли Бо, Лю Хуацин, Дэн Сяопин, Мао Цзэдун, Лю Шаоци, Цяо Гуаньхуа, Чжан Хайфу, Ким Ир Сен, Ким Чен Ир, Ле Зуан, Фам Ван Донг, Хо Ши Мин, Сан Ю, У Не Вин, Пак Су Ён (Пак Суён), Сильва Катторге Паблис, Сусило Бамбанг Юдойоно, Конкона Сен Шарма, Каттассери Джозеф Йесудас, Аллури Ситарам Раджу, Кайтапрам Вишванатан Намбудири.*

**Примечание.** По правилам 1956 года китайские имена, состоящие из двух частей (стоящие после фамилии), писались через дефис, например: *Цяо Гуань-хуа, Чжан Хай-фу, Мао Цзе-дун.* Подобное написание следует считать допустимым устаревающим вариантом, не являющимся орфографической ошибкой.

3. **Личные имена, являющиеся по происхождению сложносокращенными словами или аббревиатурами**, пишутся с одной прописной буквой в начале слова.

Примеры: *Ким* (от Коммунистический интернационал молодежи), *Марлен* (от Маркс, Ленин), *Мэлс* (Маркс, Энгельс, Ленин, Сталин), *Рем* (от революция мировая), *Вилен* (от Владимир Ильич Ленин), *Владлен* (от Владимир Ленин), *Вилора* (от Владимир Ильич Ленин – организатор революции), *Рада* (от рабочая демократия).

4. **Условные имена и прозвища известных личностей**, исторических деятелей, в том числе канонизированных святых, присоединяемые к личному имени (в постпозиции), могут быть выражены как прилагательным, так и существительным или именной группой. Они пишутся по общему правилу – с прописной буквы в каждом знаменательном слове. Стоящее после имени порядковое числительное при именовании монархов и церковных иерархов может быть обозначено римской цифрой или прописью; в последнем случае оно пишется с прописной. Также с прописной обычно пишутся прозвища, присоединяемые к фамилии с помощью дефиса.

Примеры: *Александр Македонский, Беда Достопочтенный, Болеслав Храбрый, Даниил Чёрный, Екатерина Великая, Изабелла Кастильская, Иоанн Безземельный, Климент Александрийский, Константин Багрянородный, Маргарита Наваррская, Плиний Младший, Сергей Радонежский, Сулейман Великолепный, Фома Н/неверный (Н/неверующий), Франциск Ассизский, Ярослав Мудрый;*

*Александр Освободитель, Вильгельм Завоеватель, Владимир Красное Солнышко, Всеволод Большое Гнездо, Дмитрий Самозванец, Иван Калита, Иоанн Предтеча, Иуда Искариот, Мария Католичка, Николай Чудотворец, Параскева Пятница, Прохор с Городца, Ричард Львиное Сердце, Симеон Столпник, Феофан Грек, Фома Аквинат, Христос Спаситель;*

*Петр I, Генрих VIII, Карл Пятый, Елизавета Вторая, Николай Первый, Рамсес II Великий, Хуан Карлос I; Алексий II, Иоанн Павел Второй.*

*Толстой-Американец, Суворов-Рымникский, Орлов-Чесменский, Семенов-Тянь-Шанский, но: Муравьев-вешатель.*

**Примечание 1.** Составные имена, в которых вторая часть является не индивидуальным прозвищем, а родовым наименованием в форме грамматического приложения, обозначающим отношение именуемого к определенной категории лиц, пишутся через дефис; вторая нарицательная часть пишется со строчной буквы, например: *Илья-пророк, Марфа-посадница, Николай-угодник.*

**Примечание 2.** Условные закрепившиеся перифрастические прозвища, употребляемые вместо имени или фамилии, пишутся обычно с одной прописной в первом

слове (и во входящих в прозвище собственных именах). Кавычки применяются факультативно. Примеры: *Буревестник революции* (о М. Горьком), *Железный Феликс* (Дзержинский), *Железный хромец* (Тамерлан), *Железная леди* (о М. Тэтчер), *Желтый император* (первый император Китая), *Орлеанская дева* (Жанна д'Арк), *Тушинский вор* (Лжедмитрий II), *Русская ракета* (о фигуристке А.Трусовой) (но: *Железная Маска* (метонимическое образование – наименование целого по его части) пишется с двумя прописными). Прозвище «*Король-солнце*» ~ «*король-солнце*» (Людовик XIV) пишется вариативно – с прописной или со строчной буквы.

Примечание 3. Образные эпитеты и перифрастические наименования Бога (в христианстве), Иисуса Христа и Богородицы пишутся с прописной во всех знаменательных словах, например: *Всевышний, Царь Небесный, Вседержитель, Мессия, Пречистая, Небесная Заступница* (см. также раздел религиозных наименований).

Примечание 4. Детские, семейные, подростковые прозвища, интернет-ники, тюремные клички и т.п. пишутся, как правило, с прописной буквы во всех знаменательных словах. Примеры: *Серый, Лысый, Длинный, Кнопка, Баскетболистка, Прилипала, Железная Кнопка; Куколка, Троллейбус, Академик, Дятел, Кубышка, Костыль; Дворянка, Оптимист, Сталкер, Владимир Бессмертный, Белая Ворона, Добрый Человек, Любовь Фатальная, Крапива Жгучая.*

Примечание 5. Наричательные слова, употребляемые вместо имени как обращения, пишутся со строчной буквы, например: *киса, лапочка, ягодка, ласточка моя, мальши, котёнок, малой, малая* и др. В прозвищах или обращениях, представляющих собой личное имя с характеризующим его приложением в постпозиции (в дефисной конструкции), с прописной пишется только личное имя, например: *Маша-растеряша, Степка-растрепка, Даша-резвушка* и др.

**5. Собственные имена лиц с начальной частью *лже-* и *псевдо-***, обозначающие несоответствие названного во второй части лица реальному, по традиции пишутся неединообразно и некоторые при этом вариативно: с прописной или строчной буквой в первой части, слитно или через дефис. Эти написания являются неустоявшимися. При написании через дефис вторая часть пишется с прописной буквы. Начальные части *нео-* и *анти-*, употребляемые в сочетании с именем в экспрессивной функции, пишутся, как правило, со строчной буквы. Если все упомянутые начальные части относятся к номинации, пишущейся раздельно, они также пишутся через пробел.

Примеры: *лже-Христос* (в неперсонализированном обобщенном употреблении – *лжехристы*), *лже-Жанна (д'Арк), Лжедмитрий, Лже-Анастасия ~ лже-Анастасия; нео-Робинзон, анти-Толстой, анти-Ленин<sup>2</sup>; псевдо Ван Гог.*

Исключение: *Лже-Нерон, Псевдо-Дионисий (Ареопagit).*

**6. Названия княжеских, королевских, царских династий, дворянских родов и т.п.** пишутся с прописной буквы (независимо от наличия родового наименования).

Примеры: *Бурбоны, Габсбурги, Гедиминовичи, Гизы, Гогенцоллерны, Йорки, Капетинги, Ланкастеры, Медичи, Мономашичи, Нагие, Ольговичи, Омейяды, Плантагенеты, Радзивиллы, Романовы, Селевкиды, Стюарты;*

*династия Валуа, династия Габсбургов, династия Птолемеев, династия Рюриковичей, династия Саманидов, династия Сун, династия Тюдоров, династия Флавиев, династия Хань, династия Чингизидов;*

---

<sup>2</sup> Название книги Ф.Энгельса «Анти-Дюринг» пишется через дефис и с двумя прописными.

Ганноверская династия, Исаурийская династия, Каролингская династия, Савойская династия, Саксонская династия, Ханьская династия, Двадцатая (20-я) династия (в Древнем Египте).

**§ 2. Написание служебных слов, входящих в состав личных имен и фамилий** иноязычного происхождения, включающих артикли, предлоги, термины родства и социального положения, неединообразно и зависит от языка-источника и от традиции. Правила, регулирующие такие написания, относятся к числу рекомендуемых; отклонения от этих правил не носят характера грубой ошибки.

1. Служебные слова *аф, ван, да, дас, де, делла, дель, дер, ди, дос, душ, дю, иль, ла (ля), ле, лос, фон* и т.п., входящие в состав западноевропейских, северо- и южноамериканских фамилий, пишутся, как правило, со строчной буквы (кроме случаев, упоминаемых в п.2).

Примеры: *Густав аф Гейерстам, Людвиг ван Бетховен, Рембрандт ван Рейн, Антуан де Сент-Экзюпери, Бодуэн де Куртенэ, де Бюсси* (но ср. *Клод Дебюсси* – французский композитор), *Жанна д’Арк, Жерар де Нерваль, кавалер де Грие, Леконт де Лиль, Лопе де Вега, Луи де Бройль, Мигель де Сервантес, Оноре де Бальзак, Поль де Кок, Роже Мартен дю Гар, Сирано де Бержерак, Эдуардо де Филиппо, Васко да Гама, Леонардо да Винчи, Жозе дас Невес, Микеланджело ди Лодовико ди Леонардо ди Буонарроти, Лукка делла Роббиа, Андреа дель Сарто, Марио дель Монако, Кальдерон де ля Барка, Хуана Инес де ла Крус, Жозе Эдуарду душ Сантуш, Мария де лос Долорес, Луис дос Сантос, иль Руссо, Герберт фон Караян, Женни фон Вестфален, Иоганн Вольфганг фон Гёте, Макс фон дер Грюн, Отто фон Бисмарк, Ортега-и-Гассет, Риего-и-Нуньес, Леонор де Тодос лос Сантос де Бурбон и Ортис Испанская.*

Примечание. В следующих фамилиях французского происхождения артикль рекомендуется писать по общему правилу – со строчной буквы, однако употребление прописной связано с традицией, потому допустимо и не является ошибкой: *д’Артаньян* и *Д’Артаньян, д’Обинье* и *Д’Обинье, д’Эрвильи* и *Д’Эрвильи, Шарль де Голль* и *Де Голль*.

2. В некоторых западноевропейских, северо- и южноамериканских личных именах и фамилиях упомянутые служебные слова традиционно пишутся с прописной буквы (преимущественно в случаях, когда имя или фамилия без служебного слова, как правило, не употребляются в русском языке).

Примеры: *Ван Гог, Ван Дейк<sup>3</sup>, Ван Клиберн, Ван Эйк, Д’Аламбер, Д’Аннуцио, Леонардо Ди Каприо, Джузеппе Де Сантис, Ди Витторио, Дю Белле, Этьен Ла Бозси, Ле Шателье, Ле Карре, Ле Корбюзье, Урсула Ле Гуин, Элеонора Ло Бьянко, Дос Пассос; Эль Греко* (прозвище).

Примечание. В русской передаче некоторых иноязычных фамилий, без артикля не употребляющихся, артикли традиционно пишутся с последующей частью слитно. Примеры: *Лагарп, Лафонтен, Ларошфуко, Лафайет, Делагарди*. То же касается предлогов в русифицированных фамилиях иноязычного происхождения *Фонвизин* (от *Фон-Визен*, нем. von Wiesen), *Дантес* (фр. d’Anthès).

3. Начальные части западноевропейских, северо- и южноамериканских имен и фамилий *Мак-, О’, Сан-, Сен, Сент-, Фитц-* пишутся с прописной буквы.

Примеры: *Мак-Кинли, Мак-Магон, О’Брайен, О’Нил, О’Райли, О’Хара, Фрэнк О’Коннор, Хосе Сан-Мартин, Сен-Венан, Сен-Жюст, Ив Сен-Лоран, Сен-Санс, Сен-Симон, Сент-Бёв, Антуан де Сент-Экзюпери, Париса Фитц-Хенли, Фитц-Джеймс Стюарт.*

---

<sup>3</sup> В «Правилах русской орфографии и пунктуации» 1956 года *Ван-Дейк* пишется через дефис. Такое написание следует признать устаревшим. То же относится и к написанию *Ван-Гог*.

Примечание 1. Некоторые фамилии ирландского и шотландского происхождения с начальной частью *Мак...*, а также фамилии англо-нормандского происхождения с начальной частью *Фитц...* пишутся в русском языке слитно. Примеры: *Макгонагалл, Макгрегор, Макдауэлл, Макдональд, Маккартни, Маккой, Маклюэн, Фитцджеральд, Фитцпатрик.*

Примечание 2. В составе псевдонима американского писателя *О. Генри (O. Henry)* служебные элементы отсутствуют.

4. Слова *дон, дом, донья, донна, дона*, предшествующие итальянским, испанским, португальским именам и фамилиям, пишутся, как правило, со строчной буквы.

Примеры: *дон Базилио, дон Корлеоне, дон Сезар де Базан, дом Периньон, донна Беатриче, донья Долорес, дона Луиса.*

Примечание 1. Если слова *дон, донна* и т.п. входят в состав имени, фамилии или псевдонима, они пишутся с прописной буквы. Примеры: *Донна Саммер, Донна Каран.*

Примечание 2. В именах литературных персонажей *Дон Кихот* и *Дон Жуан (Дон Гуан, Дон Хуан)* слово *Дон* обычно пишется с прописной. При употреблении в переносном, метафорическом смысле *донкихот* и *донжуан* пишутся со строчной и слитно. С прописной также пишется слово *Дона* в имени литературного персонажа *Дона Анна*.

5. Составные части арабских, еврейских, тюркских, персидских имен и фамилий, обозначающие социальное положение, родственные отношения и т.п. (*аб, абу, ага, ад, ал, аль, ас, ар, аш, бей, бек, бен, бар-, вар-, заде, зуль, ибн, кызы, мурза<sup>4</sup>, оглы, оль, паша, уль, хаджи, ханум, хан, шах, эд, эль, эфенди* и др.), пишутся, как правило, со строчной буквы<sup>5</sup>.

Примеры: *Керим-ага, Салах ад-Дин, Зайн ал-Абидин, аль-Багдади, аль-Джахм, Гарун аль-Рашид, Сабах ас-Салем ас-Сабах, Омар аш-Шариф, Али-бей, Ибрагим-бей, Гасан-бек, бен Ладен, Иоханан бен Заккай* (с вариантом написания через дефис), *Турсун-заде, Салах зуль-Фикар* (имеет второй вариант написания – *Салах Зульфикар*), *Ахмед ибн Абдуллах, Сабит ибн Курра, Ших-мурза, Кёр-оглы, Мамед-оглы, Камаль оль-Мольк, Абель-паша, Сейф уль-Ислам Кададафи, Али-хаджи, Мирза-хан, Фатима-ханум, Мелик-шах, эль-Куни, эс-Зайят, Анвар-эфенди.*

Примечание. В некоторых именах и фамилиях указанные части традиционно пишутся с прописной буквы, если они стоят в начальной позиции. Примеры: *Абу Али ибн Сина, Абу-ль-Хасан, Бар-Селла, Али Бен Айед, Бен-Гурион, Бен-Сирах, Бен-Яиш, Бен Али, Вар-Авва* (второй вариант написания – *Варавва*), *Ибн аль-Фарид, Ибн Исхак, Ибн Рушд, Ибн Сина, Ибн Эзра, Хан-Пира, Хаджи-Мурат, Шах-Джахан.* Написание ряда имен имеет допустимые варианты, напр. *Аль-Бируни* и *аль-Бируни, аль-Фараби* и *Аль-Фараби.*

6. Именные суффиксы в японских фамилиях и именах (*-доно, -доси, -кохай, -кун, -сама, -сан, -си, -сэмпай, -сэнсэй, -тяма, -тян* - и др.), обозначающие социальный статус и отношения участников общения, пишутся со строчной буквы.

Примеры: *Мураками-доно, Танака-доси, Сатоси-кохай, Ито-кун, Хасимото-сама, Кокияма-сан, Миядзаки-сан, Судзуки-сэмпай, Онидзука-сэнсэй, Юми-тян.*

7. Начальная часть **Тер-** в армянских фамилиях пишется с прописной буквы.

Примеры: *Тер-Габриэлян, Тер-Минасова, Тер-Петросян.*

**§ 3. 1. Собственные имена мифологических существ** (богов, богинь, героев и др.) пишутся с прописной буквы.

Примеры: *Амон, Анупис, Озирис, Ра, Даждьбог, Перун, Сварог, Аврора, Антиной, Ахиллес, Гермес, Зевс, Плутос, Полигимния, Сизиф, Тесей, Юпитер, Афина Паллада, Елена*

<sup>4</sup> Но в составе современной фамилии *Кара-Мурза* пишется с прописной буквы.

<sup>5</sup> Перечисленные элементы могут писаться через дефис или раздельно.

*Прекрасная, Гермес Трисмегист, Один, Тор, Тенгри, Умай, Эл, Астарта, Тоторо, Аматаэрасу.*

2. Наименования, обозначающие определенный разряд мифологических существ, пишутся со строчной буквы.

Примеры: *валькирия, ведьма, демон, домовый, леший, нимфа, орк, русалка, сатур, сирена, титан, тролль, фавн, эльф.*

**§ 4. 1. Собственные имена и фамилии людей могут приобретать нарицательные значения**, используясь для обозначения предметов, понятий, явлений, связанных в каком-либо отношении с носителем исходного имени; при этом прописная буква, как правило, заменяется строчной. Примеры:

единицы измерения, названные по именам ученых: *ампер, беккерель, бел, ватт, вольт, гаусс, генри, герц, грэй, джоуль, кельвин, кулон, кюри, максвелл, ньютон, ом, паскаль, рэлей, рентген, ферми, эрстед;*

спортивные элементы, названные по фамилии или имени первого исполнителя, напр.: *аксель, лутц, риттбергер, сальхов* (прыжки в фигурном катании), *цукахару* (опорный прыжок в гимнастике), *гебешян* (элемент в упражнении на брусьях), но в генитивном словосочетании с нарицательным родовым словом: *петля Корбут, крест Давтяна, прыжок Юрченко;*

ткани, предметы одежды и обуви, способы кроя, головные уборы: *батист* (по имени ткача Ж. Батиста Камбре), *гобелен* (по названию французской королевской мануфактуры Гобеленов), *жаккард* (жаккардовая ткань) (по имени Жаккарда, изобретателя особого ткацкого станка), *кардиган* (по имени графа Кардигана, которому приписывают изобретение данного предмета одежды), *макинтош* (от фамилии шотландца Чарльза Макинтоша), *фигаро* (по имени персонажа комедии Бомарше), *френч* (от фамилии британского фельдмаршала Джона Дентона Френча), *галифе* (от фамилии французского генерала Гастона Галифе), *реглан* (по имени британского фельдмаршала барона Реглана), *боливар* (по имени Симона Боливара);

ювелирные изделия: *страз* (по имени изобретателя, ювелира Ж. Страза), *фаберже* (по фамилии ювелира Густава Фаберже);

виды оружия и боеприпасов, названные по именам их создателей, производителей и др.: *браунинг* (по имени Джона Мозеса Браунинга), *винчестер* (по фамилии владельца компании Оливера Винчестера), *катюша, калашников* (по фамилии конструктора Михаила Калашникова), *кольт* (по имени владельца оружейного завода Сэмюэля Кольта), *макаров* (по фамилии конструктора Николая Макарова), *маузер* (запатентован на имя Пауля Маузера), *наган* (по фамилии оружейника Леона Нагана), *стечкин* (по фамилии конструктора Игоря Стечкина), *шрапнель* (по имени изобретателя Генри Шрэпнеля);

продукты питания, блюда, напитки, кондитерские изделия: *геркулес, карпаччо* (названо в честь живописца Витторе Карпаччо), *наполеон, оливье* (по имени ресторатора Л. Оливье), *сэндвич* (от титула Дж. Монтегю, графа Сэндвичского), *шарлотка* (по одной из версий, по имени британской королевы Шарлотты), *гrog* (по прозвищу британского адмирала Э. Вернона Old Grog «Старина Грог», который изобрел этот напиток); но в сочетании с нарицательным родовым словом: *говядина Веллингтон, пицца Маргарита, креп Сюзетт, торт Эстерхази;*

растения: *адонис, ванька мокрый, василёк, иван-да-марья, маргаритка, нарцисс;*

животные и их породы: *амур* (рыба), *аполлон* (бабочка); *джек-рассел-терьер, кинг-чарльз-спаниель* (породы собак); *гуппи* (аквариумные рыбки, в честь британского натуралиста Р. Д. Л. Гуппи);

машины и технические изделия: *джакузи* (по фамилии основателей американской фирмы, производящей гидромассажные ванны, братьев Джакуцци, Jacuzzi), *дизель* (по

имени немецкого инженера и изобретателя Р. Дизеля), *мерседес* (по прозвищу дочери австрийского предпринимателя и дипломата Адрианы-Мерседес Еллинек), *гильотина* (по имени французского врача Ж.-И. Гийотена), *блютус* (по имени короля Харальда I Синезубого, Harald Bluetooth, объединившего Данию и Норвегию);

другие примеры:

*паскаль* (язык программирования, по имени Б. Паскаля), *пирке* (медицинский диагностический тест, по имени австрийского педиатра К. Пирке), *август* (месяц, названный в честь Октавиана Августа), *силуэт* (от имени Этьена де-Силуэт, французского министра финансов), *бойкот* (по фамилии британского управляющего Ч. Бойкотта, поднявшего налоги), *ватман* (по фамилии английского бумажного фабриканта Д. Ватмана), *мансарда* (от фамилии французского архитектора Ф. Мансарда, F. Mansard), *баян* (по имени известного русского сказителя Бояна), *ванька-встанька* (игрушка) и др.

Примечание. В некоторых случаях при наименовании предмета или явления по имени известного лица, связанного каким-л. образом с этим предметом или явлением, в практике письма сохраняется прописная буква. Написание с прописной поддерживается прагматическим принципом знания денотата и является допустимым. При этом написание со строчной также не является ошибкой. Примеры: *Амати* ~ *амати*, *Страдивари* ~ *страдивари* (о музыкальных инструментах).

2. Собственные имена исторических лиц, известных актеров, мифологических персонажей и др. могут употребляться переносно как названия людей с определенными чертами характера и поведения; при этом они пишутся неединообразно – одни со строчной, другие с прописной буквы, иногда вариативно. Написание с прописной поддерживается прагматическим принципом знания денотата. Приведенные нормы правописания относятся к категории рекомендуемых и не обладают статусом категорического требования. Отступления от этих норм в отношении употребления прописной буквы не являются орфографической ошибкой. Примеры:

чаще со строчной: *альфонс*, *голиаф*, *гулливер*, *иуда*, *каин*, *ловелас*, *меценат*, *нарцисс*, *пинкертон*, *папарацци*;

чаще с прописной: *Ален Делон*, *Аполлон*, *Брижит Бардо*, *Венера*, *Казанова*, *Мерилин Монро*, *Наполеон*, *Нефертити*, *Обломов*, *Робин Гуд*, *Рокфеллер*, *Ромео*, *Цицерон*, *Шариков*, *Шумахер* и др.

Примечание. Написание личных имен в форме мн.ч. со строчной буквы может допускаться как экспрессивно-стилистический прием с целью усиления отрицательной или иронической оценки.

**§ 5. Имена литературных, фольклорных, мультипликационных и киноперсонажей** выделяются с помощью прописной буквы как личные имена людей. Особенности письменного употребления связаны с составом и структурой названия (происхождением от нарицательных имен и количеством и способом соединения компонентов). Правила, регулирующие такие написания, относятся к числу рекомендуемых; отклонения от этих правил (в отношении неоднословных названий) не носят характера грубой ошибки. Предлагаемые рекомендации касаются письменного употребления данных имен и названий не в исходном произведении (выбор написания в котором является прерогативой автора), а при вторичном употреблении в текстах иного содержания.

1. Однословные названия персонажей в сказках, баснях и др., происходящие от нарицательных имен, пишутся с прописной буквы.

Примеры: *Балда*, *Буковка*, *Великан*, *Весна*, *Левша*, *Листик*, *Людоед*, *Незнайка*, *Щелкунчик*.

2. В неоднословных названиях, включающих нарицательное слово (родовое наименование), сопровождающее собственное имя персонажа (обычно в препозиции к нему), такие слова пишутся со строчной буквы.

Примеры: напр.: *барон Мюнхаузен, граф Монте-Кристо, дед Мазай, доктор Айболит, дядя Степа, король Артур, король Лир, леди Макбет, мистер Пиквик, мистер Твистер, почтальон Печкин, сватья баба Бабариха, синьор Помидор, старик Хоттабыч, старуха Шапокляк, царевна Несмеяна, царь Дадон, царь Салтан.*

3. В неоднословных названиях, по смыслу неделимых на части, представляющих собой адъективную или описательную конструкцию и происходящих от нарицательных слов, с прописной буквы пишется, как правило, только первое слово.

Примеры: *Бременские музыканты, Крысиный король, Маленький принц, Маленькая разбойница, Некто в сером, Принцесса на горошине, Снежная королева, Спящая царевна, Шамаханская царица, Голый король.*

Примечание 1. В некоторых названиях по традиции пишутся с прописной буквы оба слова, входящие в название, например: *Кощей Бессмертный, Царица Ночи, Царевна Лебедь, Василиса Премудрая*, а также метонимические номинации (обозначающие целое по его части): *Красная Шапочка, Синяя Борода.*

Примечание 2. В имени персонажа повести А. Линдгрена *Пеппи Длинныйчулок* вторая часть по традиции пишется в одно слово.

Примечание 3. В многокомпонентных названиях, грамматически сложных и обычно разделенных на части с помощью знака тире, каждая из частей пишется с прописной буквы, напр.: *Финист – ясный сокол, Иван – крестьянский сын*<sup>6</sup>.

4. В названиях литературных, фольклорных, мультипликационных и киноперсонажей, пишущихся через дефис, включающих в постпозиции родовое или характеризующее наименование, прописная буква употребляется, как правило, только в начале названия.

Примеры: *Аника-воин, Бова-королевич, Баба-яга, Зайка-зазнайка, Иван-царевич, Иванушка-дурачок, Мальчик-с-пальчик, Муми-тролль, Человек-невидимка, Синдбад-мореход, Соловей-разбойник, Царь-девица, Царевна-лягушка.*

Примечание. В названиях персонажей, пишущихся через дефис и не включающих родовое или характеризующее наименование, с прописной буквы пишется каждая часть названия, например: *Микки-Маус, Карабас-Барабас, Шалтай-Болтай.*

5. Названия литературных и фольклорных персонажей могут употребляться в переносном значении как носители определенных качеств; при этом они могут сохранять орфографию имени в его исходном значении либо писаться со строчной буквы (кроме собственных имен, которые всегда пишутся с прописной). Оба такие варианта являются орфографически допустимыми.

Примеры: *дядя Степа* ‘о человеке очень высокого роста’, *леди Макбет* ‘о сильной и страстной женщине, не останавливающейся ни перед чем ради исполнения своих желаний’, *граф Монте-Кристо* ‘загадочный мститель’, *царевна Несмеяна* ‘постоянно грустящая молодая женщина’, *Принцесса на горошине* ~ *принцесса на горошине* ‘об очень нежной и чувствительной девушке’, *Голый король* ~ *голый король* ‘о человеке, чей внешний вид и внутреннее содержание не соответствуют тому, за кого он себя выдает’, *Синяя Борода* ~ *синяя борода* ‘о мужчине, жестоко обращающемся со своими женами’, *Снежная королева* ~ *снежная королева* ‘о величественной и холодной женщине’, *Кощей Бессмертный* ~ *кощей бессмертный* ‘худой и страшный человек’, *Карабас-Барабас* ~

---

<sup>6</sup> В практике письма встречается допустимый вариант написания подобных имен без знака тире; это не оказывает влияния на употребление прописной буквы.

*карабас-барабас* ‘опасный злодей’, *Баба-яга* ~ *баба-яга* ‘о злой и безобразной женщине’, *Мальчик-с-пальчик* ~ *мальчик-с-пальчик* ‘о молодом человеке очень маленького роста’.

Примечание. Имена литературных персонажей *донкихот* и *донжуан*, употребляемые в переносном значении, пишутся слитно и со строчной буквы (см. также § 2, п. 4, примечание 2).