

ПРОГРАММА

РАСШИРЕННОГО СЕМИНАРА «ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИЧЕСКОГО ЯЗЫКА» на тему «ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ В СОВРЕМЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ»¹

23 июня 2026 года

13.00 – 13.40 Н.А. Фатеева. Общие сведения о проекте РФФИ. Звуковой уровень текста и динамическая система его записи

13.40 – 14.05 Д.В. Дозорова, Н.А. Николина. Новообразования в современной художественной речи

14.05 – 14.30 З.Ю. Петрова. Креативный потенциал компьютерной лексики в современной художественной речи: метафорика, языковая игра

14.30 – 14.55 В.В. Шелякина. Прозаический текст как «трансцендентальное путешествие»: особенности идиостиля Аллы Горбуновой (на примере произведений «Конец света, моя любовь», «Лето», «Ваша жестянка сломалась»)

14.55. – 15.20 Р.И. Первозванский. Актуализация падежного вопроса как способ лингвокреативного преобразования в современной русской художественной речи

15.20 – 15.45 Е.В. Шарапова. Компаративные тропы со значением олицетворения в романе Веры Богдановой «Царствие мне небесное»

¹ Семинар проводится в рамках проекта Российского научного фонда № 26-18-00722, <https://rscf.ru/project/26-18-00722/>