

Е. А. Жданова, *Нижний Новгород*
Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н. И. Лобачевского
e-a-zhdanova@inbox.ru

Н. А. Самыличева, *Нижний Новгород*
Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н. И. Лобачевского
nasa85@yandex.ru

СПЕЦИФИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ НОВООБРАЗОВАНИЙ В ИНТЕРНЕТ-КОММЕНТАРИЯХ¹

В статье анализируются новообразования, зафиксированные в интернет-комментариях. Выявляются продуктивные форманты, типы и способы создания словообразовательных новаций, при этом рассматриваемые новации можно относить к окказионализмам или потенциальным словам. Анализируется специфика функционирования новообразований в интернет-коммуникации. Неодериваты, созданные интернет-пользователями, не только отражают актуальные словообразовательные процессы, но и помогают создать языковой портрет современника, выявляют специфические черты менталитета российского народа.

Ключевые слова: интернет-коммуникация, словообразование, продуктивные словообразовательные форманты, способы словообразования.

В связи с активным развитием и распространением сети Интернет интернет-коммуникация становится одним из наиболее востребованных видов речевой деятельности, и языковая игра, соответственно, всё более проявляется в сфере интернет-общения.

«Интернет-коммуникацию можно определить как полифункциональное общение в электронной среде, для которого характерны дистантность, опосредованность, мультимедийность (и как следствие — поликодовость сообщений), гипертекстуальность, разнообразие дискурсивных и жанровых воплощений, а также

¹ Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-00368, <https://rscf.ru/project/23-28-00368/>

возможность широкого варьирования по параметрам персональность / институциональность» [Интернет-коммуникация 2017: 5].

Свойственная языку современных массмедиа высокая степень экспрессивности и оценочности наблюдается и на уровне словообразования. Главным результатом экспрессивной деривации являются авторские новообразования. «Обращаясь к творческой стороне использования языка, прежде всего подразумевают способность человека каждый раз заново порождать завершенное оригинальное высказывание из стандартных строевых элементов. Наиболее выразительной иллюстрацией языкотворчества является обычно создание новых слов...» [Караулов 1987: 240]. «Степень необычности» новообразования демонстрирует проявление авторского начала.

В частности, интерес представляют словообразовательные новации, используемые в интернет-коммуникации авторами сообщений. «На форумах интернет-СМИ интернавты не только высказывают свою точку зрения, но и стараются аргументировать её, обращая внимание на логичность рассуждений. Рассуждая и анализируя полученную информацию, интернавты нередко создают “индуцированные неодериваты”, представляющие интерес для исследователя новых словообразовательных явлений и деривационных процессов» [Коряковцева 2016: 11]. Оказиональные единицы отражают продуктивные словообразовательные процессы, идущие в национальном языке. Следует отметить, что словообразовательные новации очень широко представлены в рамках интернет-коммуникации. Новые единицы встречаются не только в авторских заметках, но и в комментариях к ним.

«Интернет-комментарий — один из самых ярких жанров в сфере интернет-коммуникации, поскольку именно в нем концентрируются те качества, которые отличают интернет-коммуникацию от коммуникации традиционной. Сочетание черт, изначально присущих как устной, так и письменной формам общения, и формирует облик интернет-комментария как речевого жанра» [Викторова, Пантеева 2023: 67].

Специфической чертой интернет-общения является его интерактивность и открытость. Любой человек, имеющий доступ к Сети, может выложить свои заметки (посты) на всеобщее обозрение. Задача автора интернет-комментария — «выразить собственную точку

зрения по поводу прочитанной статьи, предыдущего комментария, компетентности автора материала, других комментаторов и др. Комментарий является своеобразным выражением личностной позиции адресанта, актом самовыражения, проявлением его гражданской позиции» [Чусовитина 2016: 51]. Иногда комментарии оказываются столь же содержательными, что и мотивирующий их пост.

Специфической чертой проявления авторского начала в тексте, безусловно, следует считать создание новых слов. Новообразования, встреченные в подобных комментариях, и стали объектом настоящего исследования. Наиболее широко представлены новации, зафиксированные в комментариях каналов «Книга животных» (<https://dzen.ru/knigajivotih>) и «Галопом по кино» (<https://dzen.ru/id/612b443efc5995741e8f22ae>), кроме того материалы привлекались и из других интернет-источников, в том числе социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/>).

Новообразования в интернет-комментариях создаются как по узуальным, так и по неuzuальным словообразовательным моделям, востребованными оказываются самые разные словообразовательные форманты и способы. Появление подобных единиц отчетливо демонстрирует гибкость деривационной системы, её открытость и богатство.

Обращает на себя внимание тесная связь созданных интернет-пользователями неологизмов с текстами заметок. Как отмечал ещё А. Г. Лыков, зависимость от контекста является одним из определяющих признаков окказионального слова. «Зависимость окказионального слова от контекста в подавляющем большинстве случаев абсолютна: в речи окказионализмы изолированно, «вне контекста» не живут. Это обстоятельство, в свою очередь, зависит от того, что характер номинации (называния) и соотнесения с миром внеязыковой действительности у окказионального и канонического слова глубоко различны» [Лыков 1976: 19]. Яркое доказательство зависимости новообразования от содержания интернет-канала, предыдущих комментариев и заметок, можно видеть на примере единицы *наяблочить: ага, «наяблочить» до смерти, чтобы яблоки из ушей лезли*) (<https://zen.yandex.ru/media/id/612b443efc5995741e8f22ae/razvedchicy-2013-esce-odni-geroicheskie-getery-62efc870b63eee2b94b73c5b?&>) [здесь и далее орфография и пунктуация источников сохранена. — Авт.]. Данный окказионализм создан префиксально-суффиксальным способом от существительного *яблоко* и имеет значение ‘обильно и насильно накормить яблоками’ (ср. также *насытить, намакарониться*

(в детской речи)). Однако знакомство с содержанием канала, в том числе с предыдущими комментариями, позволяет говорить о том, что введение окказионализма *наяблочить* имеет понятный посвященным подтекст. Автор канала в одной из заметок обратил внимание на то, что современных низкокачественных фильмах или сериалах о Великой Отечественной войне в качестве реквизитов нередко присутствуют яблоки. В последующих обзорах и сам автор, и его подписчики вновь и вновь обращались к этому моменту, шутили обсуждали наличие или отсутствие яблок как показатель качества кинопродукции. В таком контексте появление новообразования *наяблочить* оказывается закономерным и показательным. В этом же смысловом ряду оказываются и другие производные от *яблоко*: *О, Яблоки, Вам имя — вероломство! По ходу, для некоторых фильмов пора вводить новые поджанры: яблокомедия, яблужасы, яблдрама и т. д.* (<https://dzen.ru/a/Y0V0KfxIhXJj0FJt?&>). Следует отметить, что созданный одним из комментаторов неодериват может быть подхвачен другими интернет-пользователями.

Ещё одним примером, иллюстрирующим зависимость новообразования от контекста, является новация *папаход*: *Папаход. Двигатель силой в 1 папу* (<https://zen.yandex.ru/video/watch/628653fd0855bc6b6aaс2787?t=19>) — комментарий к видеоролику, на котором папа в костюме робота носит на себе дочь. Несмотря на прозрачность внутренней формы новообразования, однозначно интерпретировать его значение вне контекста весьма затруднительно. Таким образом, и само порождение новации, и её семантика тесным образом обусловлены интернет-контекстом.

Обратимся к анализу словообразовательной структуры выявленных новаций. Новые производные, как уже было отмечено, образуются разными способами, существующими в словообразовательной системе русского языка. Широко представлено словосложение, в том числе сложно-суффиксальный способ, контаминация и голофразис: *Это свиноликкий лесной эльф* (<https://zen.yandex.ru/video/watch/62911cd719128427c190be7d?t=14>); *Марина, породная особенность регдоллов окраса сил-миттед — белый подбородок, белые перчатки на передних лапках и носочки на задних. Возможно, кто то из котопредков погулял на стороне и Вашему досталась тряпичность в качестве приятного бонуса))* (<https://zen.yandex.ru/media/knigajivotih/regdollkoshka-triapichnaia-kukla-nastolko-liubiat-chelovecheskie-obiatiia-chto-rastekaiutsia-priamo-na-rukah-62a854ea9bc8c1016932ba9a?&>); *А ещё синички имеют «секретное» имя — «мозгоклюйки». И появилось*

оно отнюдь не из-за занудного характера)) (<https://dzen.ru/a/YiIKr3EHPOtTo88J>); *Фаналука: Мадагаскарская «лисишка» с жирненьким хвостом. В нём она хранит свои запасы! <...> Спасём фаналукошек!* [фаналука + кошка. — Авт.] (<https://zen.yandex.ru/media/knigajivotih/fanaluka-madagaskarskaia-lisichka-s-jirnenkim-hvostom-v-nem-ona-hranit-svoi-zapasy-628e6bfaea02765b96d8690f?&>); *А вот если взять двое часов с кукушкой и приложить друг к другу циферблатом? <...> Цифербатл...* [циферблат + жарг. батл. — Авт.]; *Это не Дюймовочка, а Почтичетырёхдоймовчик. Отъездивший эльф такой себе* [о маленьком примате — лемуре мадам Берты. — Авт.] (<https://dzen.ru/a/Y1LHnvmDsjLxNczf?&>).

Достаточно последовательно композиты представлены в комментариях канала «Книга животных», особенно в тех случаях, когда описываемое животное сочетает в себе признаки нескольких видов: *Значит медведи от котов произошли? Кошкомед или котведь. — BIGFOOT, медвекот* (<https://dzen.ru/a/Y2f9nYw57kFnBsTN>).

Контаминация нередко используется в рамках языковой игры, которая может опираться на случайное созвучие слов. Так, при обсуждении причин вымирания мамонтов на канале «Книга животных», пользователи (очевидно, с целью создания комического эффекта) сконструировали новообразования *папонты* (*papa* + *мамонт*) и по аналогии *дяденты* и *тётенты*: *Ну как-то я сомневаюсь, что древние человеки палками и камнями, могли забить всех мамонтов, включая папонтов. — stonecold Иванов, да валили всех. Даже дядентов и тётентов. А кто устоит против сотни копий в боку или ямы с кольями?* (<https://zen.yandex.ru/media/knigajivotih/mamont-kolumba-odin-iz-kрупneishih-slonoV-v-istorii-planety-v-dva-raza-tiajelee-sovremennogo-po-indeicy-ego-pogubili-6300e4c07a9b2620bf3d0800?&>).

В интернет-комментариях с известной регулярностью встречаются единицы, образованные в результате голофразиса. Данный способ словообразования (как разновидность сращения) в последние годы становится все более популярным, т. к. обладает ярко выраженной экспрессивностью и «свежестью»: *Да всё было не так: князь не умел плавать, а море штормило... Кто ж сознается в своей трусости если яжкнязь?! Через три дня наступил штиль* (<https://zen.yandex.ru/media/nikamarsh/ia-ne-vyidu-k-nei-vozmuscalsia-kniaz-eto-ona-doljna-sdelat-shag-vpered-62fe03e009540b71be1845c8?&>); *Собашиников, ладно ёжики. Даже если они мадагаскарские. А вот если ожидается бегомотопад, то уже ой-ой-ой! <...> Ольга Эн., не, это уж слишком... Может быть только бегомотонападиззакуста* (<https://zen.yandex.ru/media/nikamarsh/>

ia-ne-vyidu-k-nei-vozmuscalsia-kniaz-eto-ona-doljna-sdelat-shag-vpered-62fe03e009540b71be1845c8?&).

К новообразованиям, созданным разными видами словосложения, примыкают новации, при создании которых использовались аффиксоиды (*евро-*, *мини-*, *-фил*, *-фоби(я)* и др.): *Раз есть афроэльфы, то должны быть евроорки. Логично и равноправно!* (<https://dzen.ru/a/Yz-4aE0qZRHN2Ln4?&>); *Глафира Девяшина, ну, да. Ибо если он на правоверного еще чем то похож, то о этом знает только его мини гарем* (<https://dzen.ru/a/Y6WwQUsXRS0wNMA7>); *Ежи, если живут в доме, громко топаят по ночам, как минибегемотик.* (<https://dzen.ru/a/Yb2FDEtGwBynFGIJ?referrerclid=1400&>); *Тревожная новость... Опасаюсь, что кроме секты «шашкофилов» появится секта «броневойной шпаги»* (https://zen.yandex.ru/media/dnevnik_rolivika/o-shpagah-i-durakah-62ff68d5794c54610896415c?&); *Красивые науки! Испытываю нежность к этим животным. Видимо я арахнофилка* (<https://dzen.ru/a/Y1ZfYqemI2CPz9cJ?&>); *Елена, бананофобия — новинка психиатрии!; К моей арахнофобии добавилась бананофобия из-за арахнофобии... Како-то замкнутый круг получается* (<https://zen.yandex.ru/media/knigajivotih/brazilskii-stranstvuiuscii-pauk-smertelno-iadovityi-pauk-kotorogo-mojno-sluchaino-kupit-vmeste-s-grozdiu-bananov-hot-ishans-kraine-mal-63040882e83aca141d02760c?&>).

Помимо словосложения и аффиксоидации, при создании новообразований активно используется аффиксация, в первую очередь суффиксация. Возможности русского суффиксального словообразования чрезвычайно велики. С помощью суффиксов не только создаются новые номинации, но и выражается авторское отношение к называемым реалиям или ситуациям: *Зато если посмотреть, что там занимает вершины продаж на тех плейсах — то греха уныния не избежать. Одна упоротая фэнтезятина во всех формах её извращений...* (<https://dzen.ru/a/ZOlewWky8yhJmYct>); *Юлия Георгиева, у меня среди знакомых тоже «запасун» имеется У него с собой есть всё и всегда* (https://dzen.ru/a/Yg9_M_zLqVaXCwuA); *Наш манипулятор умеет строчить всех и для всех, у него своя «напугалочка»!* (<https://zen.yandex.ru/media/knigajivotih/zachem-sobaki-nakloniaut-golovu-3-prichiny-dlia-milogo-jesta-625f07331869c0040fa4f4bb?&>).

Среди зафиксированных в комментариях суффиксальных производных нередко субъективно-оценочные слова, в первую очередь диминутивы, образованные с помощью суффиксов *-ушк(о)*, *-иц*, *-ик*, *-очк* и под.: *Силушка богатырская = массушка богатырская * ускореньице* (https://vk.com/love_russian_language); *Наталья Решетникова, вполне*

возможно, она умышленно скрывает «персидскую составляющую» новой породы, ибо «персы» современного образца — **зверику** **ОЧЕНЬ** непростые (<https://zen.yandex.ru/media/knigajivotih/regdoll-koshka-triapichnaia-kukla-nastolko-liubiat-chelovecheskie-obiatiia-chto-rastekaiutsiapriamo-na-rukah-62a854ea9bc8c1016932ba9a?&>); Хорошей поддержкой психотерапевта (ов) стало изобретение миллениалами сонмов триггеров, триггерищ и **триггерчиков**, от которых несчастные уникальные снежинки стройными рядами идут записываться на прием (<https://knife.media/neglect/>).

В русском языке новейшего периода весьма активно создаются производные, называющие лиц женского пола (феминитивы). Не являются исключением и новообразования в интернет-комментариях. При этом кроме обозначений женщин создаются и номинации самок животных: *Абсолютно вас поддерживаю! Как, я думаю, и большинство женщин. Потому что вы вытащили на свет божий определенный типаж — назовем их можно — **абьюзерок**, который на самом деле стар, как мир.* (<https://zen.yandex.ru/media/yazhebat/zakonomernyi-itog-lji-629b86ea9cd04c7f1cdd4357?&>); *Моя **мейнкуниша** так любит ласкаться и чтобы ее гладили, что удивительно)) правда она еще маленькая, 10 месяцев, но это 6,5 кг трехцветного счастья)) Помогает мне шить))* (<https://zen.yandex.ru/media/knigajivotih/regdoll-koshka-triapichnaia-kukla-nastolko-liubiat-chelovecheskie-obiatiia-chto-rastekaiutsiapriamo-na-rukah-62a854ea9bc8c1016932ba9a?&>); *Я как-то «неправила» свою **сеттериху** в лесу и вышла дальше от дачи, а она правильно показывала :)* (<https://dzen.ru/media/extremum/a-my-poidem-na-sever-a-my-poidem-na-sever-6285f67d1cda9044f74e4003>).

Суффиксальный способ востребован при образовании наименований лиц и отвлеченных существительных: *Фрея это вечный двигатель, вечный **прыгатель**, нет у ней кнопки выключения?* (https://dzen.ru/video/watch/6390ec02b3a2267e7b890706?comment-request=1#comments_data=p_root); *Все это омрачает **многомамость**. На старших смотрю и даже не верится, что это такие взрослые мои, как все быстро* (https://vk.com/feed?payload=%7B%22user%22%3A%7B%22first_name%22%3A%22%22%2C%22last_name%22%3A%22%22%7D%7D).

Большая часть новообразований в интернет-комментариях — имена существительные. Однако представлены и слова, относящиеся к другим частям речи, в первую очередь прилагательные и глаголы: *Бесит во многих подобных фильмах небритость и лохматость... Даже в те «**сразупоследевяности**» такого не было. <...>* (<https://dzen.ru/a/Yu2uGMz87XolhyC2?&>); *Интересно, зачем невымытой хообитобомжовке*

Мальве с волосатыми ногами и жесткими подошвами крем для ног? Чтоб волосы гуще росли на пальцах? И в чем вред полезнейшего кипрея, он же иван-чай, кстати, для хоббитячьих ног? Загадка, однако:-) (<https://dzen.ru/a/Yz-4aE0qZRHH2Ln4?&>); **Тыгдынкают** и ещё как. *Не растекается он ни у кого в руках ни разу, спит где хочет, на руках хрен удержишь, жирная такая тушка и красивая. Своенравный* (<https://zen.yandex.ru/media/knigajivotih/regdoll-koshka-triapichnaia-kukla-nastolko-liubiat-chelovecheskie-obiatiia-что-rastekaiutsia-priamo-na-rukah-62a854ea9bc8c1016932ba9a?&>); *У меня кошка-персик тоже не слезает с рук и спит рядом, очень привязана к человеку, ласкушка такая. И постоянно меня замурлыкивает)* (<https://zen.yandex.ru/media/knigajivotih/regdoll-koshka-triapichnaia-kukla-nastolko-liubiat-chelovecheskie-obiatiia-что-rastekaiutsia-priamo-na-rukah-62a854ea9bc8c1016932ba9a?&>).

Префиксация также востребована при создании новообразований. Были зафиксированы новые единицы с префиксами *супер-*, *мега-*, *недо-*, *микро-*: *Да, Фрея это супер-кошка на мега батарейках, и супер-воровка. И её не останавливает что кошки и люди на нее смотрят в упор* (https://dzen.ru/video/watch/6390ec02b3a2267e7b890706?comment-request=1#comments_data=p_root); *Вы считаете эту недошутку достойной опубликования в паблице с таким названием?* (https://vk.com/love_russian_language); *у меня абсолютно черный мохнатый микрокотик растекается просто в желе, если его на руки взять. Жидкий кот мы его называем* (<https://zen.yandex.ru/media/knigajivotih/regdoll-koshka-triapichnaia-kukla-nastolko-liubiat-chelovecheskie-obiatiia-что-rastekaiutsia-priamo-na-rukah-62a854ea9bc8c1016932ba9a?&>).

Производные слова, созданные интернет-пользователями в рамках комментариев к запомнившимся им публикациям, ещё раз наглядно подтверждают гибкость, богатство и высокий творческий потенциал, которым обладает деривационная подсистема русского языка. Как справедливо отмечают исследователи, «современная словообразовательная система имеет динамический характер и отличается активизацией определенных словообразовательных моделей, явно выраженной установкой на языковую игру, функциональным динамизмом морфем» [Рацибурская, Торопкина 2019: 42].

Несомненно, неодериваты, созданные интернет-пользователями, не только отражают актуальные словообразовательные процессы, но и помогают создать языковой портрет современника, выявляют специфические черты менталитета российского народа.

ЛИТЕРАТУРА

Викторова Е. Ю., Пантеева К. В. Жанр интернет-комментария: аксиологический аспект // *Жанры речи*. 2023. Т. 18. № 1 (37). С. 66–73. <https://doi.org/10.18500/2311-0740-2023-18-1-37-66-73>.

Интернет-коммуникация как новая речевая формация: колл. монография / науч. ред. Т. Н. Колокольцева, О. В. Лутовинова. 2-е изд., стер. М.: Флинта, 2017. 325 с.

Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. М.: Наука, 1987. 264 с.

Коряковцева Е. И. Очерки о языке современных славянских СМИ (семантико-словообразовательных и лингвокультурологический аспекты). Siedlce, 2016. 152 с.

Лыков А. Г. Современная русская лексикология (русское окказиональное слово). М.: Высшая школа, 1976. 120 с.

Рацибурская Л. В., Торопкина В. А. Актуальные коммуникативные тенденции в современном медийном словотворчестве // *Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта*. Сер.: Филология, педагогика, психология. 2019. № 2. С. 41–51.

Чусовитина Е. А. Интернет-комментарий как средство выявления ценностных установок интернет-пользователей // *Аксиологические аспекты современных лингвистических исследований*. Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2016. С. 51–52.