

## Список основных трудов О. И. Северской

### Диссертация

Паронимическая аттракция как явление поэтического языка и как явление индивидуального стиля (семантические преобразования). Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Специальность 10.02.01 – Русский язык. Москва: Ин-т русского языка им. В.В.Виноградова РАН, 1987. 209 с.

Паронимическая аттракция как явление поэтического языка и как явление индивидуального стиля (семантические преобразования). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Специальность 10.02.01 – Русский язык. Москва: Ин-т русского языка им. В.В.Виноградова РАН, 1987. 24 с.

### Монографии

1. Северская О.И. Язык поэтической школы: социолект, идиолект, идиостиль. М.: Словари.ру, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН, 2007. 126 с. ISBN: 5-903021-05-0
2. Северская О. И. Говорим по-русски с Ольгой Северской. М.: Слово, 2004. 256 с. ISBN: 5-85050-736-1
3. Северская О. И. По-русски, правильно! М.: Изд-во «Просвещение», 2011. Серия: Твой кругозор. 176 с.: илл. ISBN: 978-5-09-024810-5
4. Северская О.И. Говори, да не заговаривайся! М.: Изд-во «Просвещение», 2011. Серия: Твой кругозор. 176 с.: илл. ISBN: 978-5-09-022408-6

### Главы в коллективных монографиях

1. *Метафора* // Очерки истории языка русской поэзии XX века. Тропы в индивидуальном стиле и поэтическом языке. – М.: Наука, 1994. – С. 105-190.
2. *Метареализм. Язык поэтической школы: социолект – идиолект/идиостиль* // Очерки истории языка русской поэзии XX века. Опыт описания идиостилей. – М.: Наука, 1995. – С. 541-557.
3. *Поэтический социолект* / Linguistische Poetik / S. Mengel, V. Vinogradova (Hrsg.). Hamburg, 2002. – С. 413-437.
4. *Переходные формы от стиха к прозе в русской литературе рубежа XX-XXI веков* // Dynamik poetischer Formen: Lyrik-, Prosa- und Dramatexte in Russland um die Jahrtausendwende (Динамика формы художественного текста: стих, проза, драма в конце XX- начале XXI века). /S.Mengel, N.Fateeva (Hrsg.)/ - Halle (Saale), 2009. – 334 с. – С. 175-204.
5. *Политика и язык радио* // Язык СМИ и политика / Под ред. Г. Я. Солганика. – М.: Изд-во Московского ун-та. Ф-т журналистики, 2012. – 952 с. - С. 674–740.
6. *Поэтическое высказывание и смысловая композиция текста (структурный и коммуникативный аспекты)* // Поэтическая грамматика. Т. 2. / Отв. ред. Е.В. Красильникова. – М.: Изд. центр «Азбуковник», 2013. – С. 122-175.

## Статьи в российских профильных рецензируемых журналах

1. *Эссеистическая поэтика (на материале русской литературы рубежа XX-XXI вв.)* // Общественные науки и современность, 2006, № 2.
2. *«Не спешите ошибаться за компанию»* (о типичных речевых ошибках в СМИ) // «Русский язык в школе», 2006, № 4.
3. *«Языковые игры» современной поэзии* // Общественные науки и современность, 2007, № 5.
4. *«Вечные струйки вещей» (слова и вещи в русской поэзии рубежа XX-XXI вв.)* // «Русская речь», 2007, № 6.
5. *«Слогов повторных жемчуга» (о взаимосвязи звука и смысла в современной поэзии)* // «Русский язык в школе», 2007, № 6.
6. *Социально-речевой портрет поэтического поколения* // Русский язык за рубежом. – 2008, № 3. – С. 51-56.
7. *О роли прецедентных феноменов в современной русской поэзии* // Русский язык в школе. – 2008, № 6. – С. 56-62.
8. *Трафик, трафик и еще раз трафик* // Русский язык в школе. – 2008, № 7. / Русский язык в школе и дома. С.21-22.
9. *Информационная структура поэтического высказывания* // Филологические науки. – 2008, № 6. – С. 24-34.
10. *Металитература, метапоэтика, метатекст* // Русский язык за рубежом, 2010, № 4. – С. 59-63.
11. *Амфитеатр печатной машинки (Анализ литературных манифестов докомпьютерной эпохи. Иван Жданов)* // Российская словесность, 2010, № 5. – С. 53-56.
12. *«Амфитеатр печатной машинки» (Анализ литературных манифестов докомпьютерной эпохи. Сергей Соловьев и Алексей Парициков)* // Российская словесность, 2011, № 2.
13. *Размышления над чашечкой кофе* // Русский язык в школе, 2010, № 3. – С. 67-69.
14. *Что же хотел сказать поэт? От «данного» к «новому» в постижении образа.* // Русский язык в школе, 2010, № 9. – С.52-56.
15. *«Сон все запаковал, смешал keyboard...» (концепт «сон» в поэтической философии языка)* // Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом. 2010. Вып. 3-4. С. 69-73.
16. *«Координатный костяк всей мироколицы» (метаметафора)* // Русская речь, 2011, № 1. С. 37-42
17. *Поэтическая фотография* // Русская речь, 2011, № 4. С. 25-30 (0,5 а.л.).
18. *История с историей* // Русская речь, 2011, № 5. – С. 44-50 (в соавторстве с М.М.Вознесенской).
19. *Актуализация поэтического высказывания* //«Мир лингвистики и коммуникации». – Тверь: ТГСХА, ТИПЛиМК, 2010. - № 4 (21) / [http://tverlingua.ru/archive/21/content\\_21.htm](http://tverlingua.ru/archive/21/content_21.htm)
20. *"Читатели газет: поэтическая журналистика как новый феномен СМИ"* // «Медиаскоп». – 2012 - № 3. / <http://www.mediascope.ru/node/1132>.

## Публикации в материалах научных мероприятий

1. *Поэтическое эссе как жанр: от поэзии к «научной прозе».* // Художественный текст как динамическая система». Мат-лы междунар. научн. конф-ции, посвященной 80-летию В.П.Григорьева. ИРЯ РАН, Москва, 19-22 мая 2005 г. – М.: Управление технологиями, 2006.

2. *«Поэтический текст как высказывание: специфика коммуникативной и смысловой организации»* // Поэтика и лингвистика. Материалы научной конференции (к 100-летию Р.Р.Гельгардта). 16-19 октября 2006 г., Тверь. – Тверь: Тверской гос. ун-т, 2006. – С. 33-34.
3. *«Нет, этого мы еще не озвучивали...»* (в соавторстве с Л.Н.Саакяном) // *Integrum: точные методы и гуманитарные науки*. М.: Летний сад, 2006.
4. *Об отражении патриархального уклада в русской лексике* (в соавторстве с Л.Н.Саакяном). // *Язык и межкультурная компетенция*. Сб. статей по мат-лам международной научно-практической конференции. 28-29 марта 2007 г. Петрозаводск: Изд-во КГПУ, 2007.
5. *Поэтическая проза и прозаизированная поэзия*. // *Лингвистика и поэтика в начале III тысячелетия*. Материалы международной научной конференции. ИРЯ РАН. М., 2007.
6. *Дейктические слова в поэтической лексикографии и языке поэзии XX в. (на примере лексемы ЗДЕСЬ)*. // *Проблемы авторской и общей лексикографии*. Брянск, 2007.
7. *Типичные ошибки в современных СМИ*. // *Язык и стиль современных СМИ*. М., 2007.
8. *От навязываемой нормы к нормативному употреблению (к вопросу о культуре речи в СМИ)*. // Материалы Международной научно-практической конференции специалистов-филологов и преподавателей-русистов по проблемам функционирования, преподавания и продвижения русского языка за рубежом. М., 2007.
9. *Поэтический текст как сложный семантический комплекс* // Международная научная конференция II Новиковские чтения «Функциональная семантика языка, семиотика знаковых систем и методы их изучения». Москва, РУДН, 1 апреля 2008 г. Тезисы докладов. М., 2008.
10. *Фотография как поэзия* // *Творчество вне традиционных классификаций гуманитарных наук*. Материалы конференции / Под ред. Ю.С.Степанова. – М.-Калуга: ИП Кошелев А.Б. – Эйдос, 2008. – 304 с. – С. 115-130.
11. *Словотексты Г.Айги и его младших современников* // *Творчество Г.Айги: литературно-художественная традиция и неоавангард*. Материалы Международной научной конференции. Чебоксары, 2009. – С. 143-149.
12. *Взаимодействие семиотических кодов: поэтический текст как фокус эмпатии* // *Язык как медиатор между знанием и искусством*. Сб. докладов Международного научного семинара / Учреждение Российской академии наук Ин-т рус. языка им. В.В.Виноградова РАН. Отв. ред. Н.А.Фатеева. – М.: Издательский центр «Азбуковник», 2009. – 365 с. – С. 81-87.
13. *Дневниковая поэзия (А.Драгомощенко, Л.Хеджсинян, Д.Фуркад)*. // *Маргиналии 2010: границы культуры и текста*. Каргополь, 25-26 сентября 2010 г. Тезисы докладов Международной конференции. – М.: МГУ, НИВЦ, 2010..
14. *Этимологизирующая паронимическая аттракция и поэтическая квазиморфемика* // *Поэтика и фоностилистика: Бриковский сборник*. Выпуск 1: Материалы международной научной конференции I-е Бриковские чтения: Поэтика и фоностилистика (Московский государственный университет печати, Москва, 10-12 февраля 2010 года) / отв. ред. Г.В. Векшин. М.: МГУП, 2010. 620 с., ил. – С. 216-223.
15. *Элементы инфотеймента в информационных жанрах радио* // *Журналистика в 2010 г.: СМИ в публичной сфере*. Материалы международной научно-практической конференции. М.: МГУ, 2011.
16. *«И можно из Италии смотреть насквозь» (итальянские стихи В.Аристова и С.Соловьева)* // *Диалог культур: «Итальянский текст» в русской литературе и «русский текст» в итальянской литературе*. Международная научная конференция. 9-11 июня 2011 года. ИРЯ им. В.В.Виноградова РАН. – М.:Азбуковник, 2011. – С. 72-74.
17. *«Тайное становится явным...» (об имплицитной паронимической аттракции)* // *Текст и подтекст. Поэтика эксплицитного и имплицитного: Материалы международной научной конференции (ИРЯ им. В.В.Виноградова РАН, 20-22 мая 2010 г.)*. – М.: Издательский центр «Азбуковник», 2011. – 535 с. – С. 118-127.

18. *На пороге двух миров (о прагматической переменной ЗДЕСЬ в творчестве И.Анненского и А.Ахматовой)* // Некалендарный XX век. Сб. докладов Международной научной конференции «Мусатовские чтения 2009. Великий Новгород, 23-25 сентября 2009). – М.: Азбуковник, 2011. – С. 256-266.
19. *Поэтическая журналистика как новый феномен СМИ* // Ценности современного общества и средства массовой информации. Материалы Международной научно-практической конференции "Журналистика 2011". Москва, 6-8 февраля 2011 г. - М., 2012, с.111-112.
20. *Стоит ли ругаться на господж? О проблеме отражения в словарях литературной нормы* // Русский язык в культурно-историческом измерении. Посвящается 200-летию Я.К.Грота. Тезисы докладов III Международной конференции «Культура русской речи». – М.: Ин-т рус. яз. Им. В.В.Виноградова РАН, 2012. – 240 с. – С. 190-193.
21. *Реплика как жанр политического радиодискурса* // Вторая международная научная конференция «Стилистика сегодня и завтра: медиатекст в прагматическом, риторическом и лингвокультурологическом аспектах». Пленарные доклады. Материалы конференции. - М.: МедиаМир, 2012. – 496 с. – С. 367-371.
22. *Социально языковой образ бизнеса в русской прессе XX-XXI вв.* // Журналистика в 2012 году: Социальная миссия и профессия/ Материалы Международной научно-практической конференции "Журналистика - 2012". Москва, 9-11 февраля 2013 года. Ф-т журналистики МГУ. - М.: ф-т журналистики МГУ, 2013. 504 с. - С. 455-456.
23. *«Тот же свет, да не тот же мир» (образ Италии в стихах С.Соловьева и В.Аристов)* // Диалог культур: «итальянский текст» в русской литературе и «русский текст» в итальянской литературе: Материалы международной научной конференции (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, 9-11 июня 2011 г.). М.: ООО «Инфотех», 2013. – С. 161-172.
24. *«Язык поэтического поколения: теория и практика (на примере русской, французской и американской поэзии 1980-2000х гг.)»*. // Языковые параметры современной цивилизации. Сборник трудов первой научной конференции памяти академика РАН Ю.С. Степанова / Под ред. В.З. Демьянкова и др. – М.: ИЯЗ РАН, 2013. – С. 386-402.
25. *«Мягкий позитив как инструмент воздействия СМИ на аудиторию»*. // Материалы Международной научно-практической конференции «Человек в информационном пространстве» (Ярославль, Яр. Гос. пед. ун-т им. Ушинского, 14-16 ноября 2013 г.). Ярославль, 2013.
26. *«Молчи, скрывайся и таи...»: рефлекс «Silentium!» Ф.И. Тютчева в современной поэзии*. // Материалы Международной научной конференции «Тютчев – русская поэтическая и политическая личность» (Брянск, Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского, ноябрь 2013 г.). Брянск, 2013.

#### **Статьи в научных сборниках и периодических научных изданиях**

1. *«Здесь все что-то напоминает, на что-то указывает, к чему-то отсылает...»* // Лингвистика и поэтика: преодоление границ. Памяти Н.А.Кожевниковой. Сб. науч. тр. / Ин-т рус. яз. им. В.В.Виноградова РАН, Твер. гос. ун-т; отв. ред. А.Г.Степанов. – М.; Тверь: Изд-во ООО «СФК Офис», 2008. – 392 с. – С. 261-273.
2. *Знак препинания как поэтическая маска (закавыченные смыслы Г.Сапгира)* // Поэтика и эстетика слова: Сборник научных статей памяти В.П.Григорьева . М., ЛЕНАНД, 2010. – 464 с. - С. 274-282.
3. *Гламур, гламурь, гламурье и прочее (об истории одного из заимствований последних лет)*. // Вопросы культуры речи, вып. 10. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 432 с. – С. 48-53.
4. *Конфликт "своего" и "чужого", "старого" и "нового" (об отношении общества к основным тенденциям нормообразования)* // Конфликт в языке и коммуникации. Сб. статей / Сост. и отв. ред. Л.Л.Федорова. М.: РГГУ, 2011. с.271-282.
5. *"Сны языка огромны..." (Концепция сна в современной поэзии)* / Логический анализ языка. Лингвофутуризм. Взгляд языка в будущее : [сборник статей] / Рос. акад. наук, Ин-т языкознания ; отв. ред. Н. Д. Арутюнова. – М.: Индрик, 2011. - 519 с. - С.461-470.

6. «Языковая личность в поэзии: творческая индивидуальность vs. коллективное языковое сознание» // *Człowiek. Świadomość. Komunikacja*. Internet. / Red. Naukowa L.Szypieliewicz. – Warszawa: Instytut Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2012. – S. 1205-1213.
7. *Вполне себе, ничего себе или так себе?* // Вопросы культуры речи, вып. 11. М.: Языки славянской культуры, 2012. – 384 с. – С. 256-263 (0,5 а.л.).
8. «Озвучим как бы вполне себе вменяемую историю» (совм. с М.М.Вознесенской) // Вариативность в языке и коммуникации. Сб. статей / Сост. и отв. ред. Л.Л.Федорова. М.: РГГУ, 2012. 458 с. С. 146-159.
9. *Словотексты Г.Айги и его младших современников (голофразис и смежные явления)* // Стих. Проза. Поэзия. Сб. статей в честь 60-летия Ю.Б.Орлицкого. – СПб.: Свое издательство, 2012. – 654 с. – С. 350-363.
10. *Поэтическая индивидуальность и коллективное языковое сознание: к теории социопэтики и диалектологии стиха* // Человек о языке — язык о человеке: Сборник статей памяти акад. Н. Ю. Шведовой / Отв. ред. М. В. Ляпон. — М.: Издательский центр «Азбуковник», 2012. – 438 с. – С. 290-300.
11. «Картина маслом» (элементы инфотеймента в политическом радиодискурсе) // Понимание в коммуникации. Человек в информационном пространстве: сб. научных трудов / под общ. ред. Е.Г.Борисовой, Н.В.Анишкиной. В 3 томах. – Ярославль-Москва: Изд-во ЯРГУ, 2012.- Т.2. – 444 с. – С. 184-190.
12. *Прагматическая переменная МИР в поэтике акмеизма* // Корпусный анализ русского стиха. Сб. научных статей / Отв. ред. В.А. Плунгян, Л.Л. Шестакова. – М.: Издательский центр «Азбуковник», 2013. – 266 с. – С. 185-215.
13. *Прагматические переменные в сводном авторском словаре (на примере лексем здесь и сейчас в акмеистическом корпусе)* // «Авторская лексикография и история слов»: к 50-летию выхода в свет «Словаря языка А.С. Пушкина» / Отв. ред. Л.Л. Шестакова. – М.: Изд. центр «Азбуковник», 2013. – С. 181-189.
14. *Лингвистическая философия метареализма (поэзия и поэтическая метатеория)* // Имидж – диалог – эксперимент: Поля современной русской поэзии / Хенрике Шталь, Марион Рутц (ред.). München-Berlin-Washington D.C.: Otto Sagner Verlag, 2013. С. 91-117.
15. *Современный спортивный репортаж как ритуал иллокутивного жертвоприношения* // Ритуал в языке и коммуникации. Сб. ст. Отв. ред. и сот. Л.Л. Федорова. М.: ЯСК, РГГУ, 2013. – С. 181-195.
16. «Поэтические трансформации общезыковой фразеологии (национальное и интернациональное)». // Культурная семантика в языке и речи. – М.: ИЯз РАН, 2013.

### Научно-популярные статьи

#### Статьи в газете «Русский язык» издательского дома «Первое сентября»:

1. *О. Северская*. Самые популярные слова за последние 10 лет. Няшки и ванильки (N7/2012) .
2. *О. Северская*. Креатив: негатив или позитив? (N4/2012) .
3. *О. Северская*. Слова, с которыми мы живем... (N2/2012) .
4. *О. Северская*. С новым тридэ! Слово-эмблема 2011 года (N2/2012) .
5. *О. Северская*. Вперед – на блокбастер! (N7/2011) .
6. *О. Северская*. Гламур и гламурная жизнь (N1/2011) .
7. *О. Северская*. Весь мир в шоке (N1/2011) .
8. *О. Северская*. Что делать с витражами? (N24/2010) .
9. *О. Северская*. При чем тут тираж? (N23/2010) .
10. *О. Северская*. Его звали... Робот (N23/2010) .
11. *О. Северская*. Чем отличается стиль от стилистики? (N21/2010) .
12. *О. Северская*. О младенцах, вошедших в поговорки (N20/2010) .

13. *О. Северская.* В ясли-сад! Малыши расти хотят... (N20/2010) .
14. *О. Северская.* Разводим бодягу с антимониями (N19/2010) .
15. *О. Северская.* Усвояемое и... «присвояемое»? (N19/2010) .
16. *О. Северская.* Достаточно? Или все же чего-то не хватает? (N15/2010) .
17. *О. Северская.* Генеральша, губернаторша, министерша, докторша, профессорша (N14/2010) .
18. *О. Северская.* Знакомьтесь: утки газетные и... журнальные (N13/2010) .
19. *О. Северская.* Гусары, уланы, драгуны, солдаты, партизаны, сапёры, минёры... (N13/2010) .
20. *О. Северская.* Чушь собачья (N12/2010) .
21. *О. Северская.* Булка, буханка, батон (N12/2010) .
22. *О. Северская.* Фразеология: история и норма (N11/2010) .
23. *О. Северская.* ОК, о'кей или окей? (N11/2010) .
24. *О. Северская.* Мышцы и мышцы (N10/2010) .
25. *О. Северская.* Пускать пыль в глаза (N9/2010) .
26. *О. Северская.* Как считать по-гамбургски, по-немецки, по-пруссски и по-русски? (N9/2010) .
27. *О. Северская.* Иван, родства не помнящий (N8/2010) .
28. *О. Северская.* На какой бекрень наклоняемся? (N8/2010) .
29. *О. Северская.* Справка – о чем-то или в чем-то? (N6/2010) .
30. *О. Северская.* Дуть в ус или не дуть? Вот в чем вопрос! (N6/2010) .
31. *О. Северская.* Сарынь на кичку! (N5/2010) .
32. *О. Северская.* Идиосинкразия (N5/2010) .
33. *О. Северская.* Друг мой ситный! (N4/2010) .
34. *О. Северская.* Несколько слов о царстве-государстве (N4/2010) .
35. *О. Северская.* “Чур-чура, ни пуха ни пера...” (N3/2010) .
36. *О. Северская.* Вот такие, понимаете ли, печки-лавочки... (N1/2010) .
37. *О. Северская.* С кем мы имеем дело – с невежей или невеждой? (N1/2010) .
38. *О. Северская.* Огульно, гуртом, огуречным счетом... (N1/2010) .
39. *О. Северская.* О шорах и шторах (N24/2009) .
40. *О. Северская.* О том, что и как включается (N24/2009) .
41. *О. Северская.* Представить или предоставить (N23/2009) .
42. *О. Северская.* Диаспора, колония, община (N23/2009) .
43. *О. Северская.* Отпечатки с опечатками (N22/2009) .
44. *О. Северская.* Откуда пришел фигляр? (N22/2009) .
45. *О. Северская.* Иерархия в епархии (N21/2009) .
46. *О. Северская.* «Две большие разницы» (N21/2009) .
47. *О. Северская.* Абонент с абонементом (N19/2009) .
48. *О. Северская.* Бунгало (N19/2009) .
49. *О. Северская.* Лепта к лепте – будет лепота... (N17/2009) .
50. *О. Северская.* А что такое фамилия? (N17/2009) .
51. *О. Северская.* Новые словари русского языка – помощь учителю (N16/2009) .
52. *О. Северская.* Эскалатор или экскаватор? (N16/2009) .
53. *О. Северская.* История шпаргалки (N16/2009) .
54. *О. Северская.* Наше вам с кисточкой (N15/2009) .
55. *О. Северская.* ЗдОрово то, что здорОво... (N14/2009) .
56. *О. Северская.* Домохозяин или домохозяйка? (N14/2009) .
57. *О. Северская.* Черепаховым шагом идем или черепашьим? (N13/2009) .
58. *О. Северская.* Почему кошкам говорят «брысь»? (N13/2009) .
59. *О. Северская.* Вас постричь или подстричь? (N12/2009) .
60. *О. Северская.* Лагерь, лагеря, лагеря (N12/2009) .
61. *О. Северская.* Что такое «типун» и где он вскакивает? (N11/2009) .

62. *О. Северская.* Ровный или равный? (N11/2009) .
63. *О. Северская.* Драматичный или драматический? (N10/2009) .
64. *О. Северская.* Какую реакцию можно получить в ответ? (N10/2009) .
65. *О. Северская.* Крокодилий или крокодиловый? (N9/2009) .
66. *О. Северская.* Дело в шляпе (N9/2009) .
67. *О. Северская.* По какому адресу искать адресатов и адресантов? (N8/2009) .
68. *О. Северская.* О «голосящем» глаголе (N8/2009) .
69. *О. Северская.* Информативный или информационный? (N7/2009) .
70. *О. Северская.* Возрастной или в возрасте? (N7/2009) .
71. *О. Северская.* Навстречу или на встречу? (N6/2009) .
72. *О. Северская.* Пенсионеры и пансионеры (N5/2009) .
73. *О. Северская.* Еще раз о не с глаголами: была ли альтернатива ненависти? (N5/2009) .
74. *О. Северская.* Практичный, практический (N4/2009) .
75. *О. Северская.* Разрешите обратиться! (N4/2009) .
76. *О. Северская.* Компания и кампания (N3/2009) .
77. *О. Северская.* Дрожать как осиновый лист (N3/2009) .
78. *О. Северская.* На поверку выходит... проверка (N2/2009) .
79. *О. Северская.* Откуда взялся ребенок (N2/2009) .
80. *О. Северская.* Паронимы: похоже, да не то... (N1/2009) .
81. *О. Северская.* И примкнувшие к ним... (N1/2009) .
82. *О. Северская.* По чему мы передвигаемся – по МКАДу или по МКАД? (N23/2008) .
83. *О. Северская.* Инцидент или эксцесс? (N23/2008) .
84. *О. Северская.* Монитор времен В.И. Даля (N22/2008) .
85. *О. Северская.* Аттракцион неслышанной щедрости: презенты и презентации (N21/2008) .
86. *О. Северская.* Блоги и блог(г)еры (N21/2008) .
87. *О. Северская.* Интеллигенция (N20/2008) .
88. *О. Северская.* Безалаберный (N20/2008) .
89. *О. Северская.* Предлог или существительное с предлогом? (N19/2008) .
90. *О. Северская.* Семечко или семечка? (N19/2008) .
91. *О. Северская.* От кого и от чего? (N18/2008) .
92. *О. Северская.* Как лучше: представлять что-то собой или из себя? (N18/2008) .
93. *О. Северская.* Почему комедию ломают? (N17/2008) .
94. *О. Северская.* Что делать с сапогами, чулками и носками? (N17/2008) .
95. *О. Северская.* Всегда ли язык математически точен? (N16/2008) .
96. *О. Северская.* Лучше много, чем один (N16/2008) .
97. *О. Северская.* Будировать, будить чувства, будоражить... (N15/2008) .
98. *О. Северская.* Междугородный или междугородний? (N15/2008) .
99. *О. Северская.* Немного о том, что... (N14/2008) .
100. *О. Северская.* Почему безбилетников называют зайцами? (N14/2008) .
101. *О. Северская.* Наш пароход, вперед лети! (N13/2008) .
102. *О. Северская.* Зарубеж, заграница, загород (N13/2008) .
103. *О. Северская.* Выходные и работные дни (N12/2008) .
104. *О. Северская.* Халтура (N12/2008) .
105. *О. Северская.* О предприятиях и мероприятиях (N11/2008) .
106. *О. Северская.* Какаду, кенгуру, шимпанзе (N11/2008) .
107. *О. Северская.* Мужчина, женщина, дяденька, тетенька, сударь, сударыня – как обратиться к незнакомому человеку? (N10/2008) .
108. *О. Северская.* Два, две или двое? (N10/2008) .
109. *О. Северская.* Поскользнуться, подскользнуться (N9/2008) .
110. *О. Северская.* Кальмары, кильки - есть ли у них душа? (N9/2008) .

111. *О. Северская.* VIP или не VIP, а VIP-персона? Вот в чем вопрос! (N8/2008) .
112. *О. Северская.* Подушка: под ушко или по душе? (N8/2008) .
113. *О. Северская.* "Чей туфля?!", или Что делать, если ботинок остался один... (N7/2008) .
114. *О. Северская.* Почему вратать стоит в воротах? (N7/2008) .
115. *О. Северская.* Что друг другу пара, а что не пара? (N6/2008) .
116. *О. Северская.* Провидение или провидение? (N6/2008) .
117. *О. Северская.* Сколько времени, до скольких... (N5/2008) .
118. *О. Северская.* Ввиду, в виду, в виде (N4/2008) .
119. *О. Северская.* Ликбез - в том числе и компьютерный (N4/2008) .
120. *О. Северская.* Тысяча и одно извинение (N3/2008) .
121. *О. Северская.* Как можно остаться с носом? (N3/2008) .
122. *О. Северская.* Свистнуть или свиснуть? (N2/2008) .
123. *О. Северская.* Что послать – SMS, СМС, СМС-сообщение или эсэмэску? (N2/2008) .
124. *О. Северская.* Кумир, идол, идеал... (N1/2008) .
125. *О. Северская.* Земля в иллюминаторе, земля в иллюминаторе... Приземляемся? (N1/2008) .

***Статьи в газете «Классное руководство» издательского дома «Первое сентября»:***

1. *О. Северская.* Культурно общаемся, товарищи! (№15/2009).
2. *О. Северская.* Сначала было слово. День славянской письменности (№1/2011).

***Статьи в «Учительской газете»:***

1. *О. Северская.* День новых знаний / Учительская газета № 37(2009).
2. *О. Северская.* «Вполне себе модное слово» // Учительская газета № 41 (2010).
3. *О. Северская.* Не попасть бы в историю! // Учительская газета № 42 (2010).
4. *О. Северская.* Магия слова, или Вселенная в алфавитном порядке // Учительская газета № 38 (2011).
5. *О. Северская.* Комильфо или моветон? // Учительская газета, № 47 (2012).

***Другие публикации по вопросам профессиональной деятельности***

1. *О. Северская.* Словарный атас // Русский NEWSweek, 37 (256) /2009.
2. *О. Северская.* Тщательнее надо!, или С русского на русский // Книжное обозрение, № 14 (2012).